

Ликбез по наиболее распространённым товарным знакам

⊗ Copyleft, Marinais, 25.11.2002

Сравнительно недавно, когда в жизнь российских обывателей стали проникать различные понятия западного мира, просочились в неё и эти знаки.

Их можно найти теперь практически в любой книжке, товарной упаковке, телепередаче... А уж пользователи компьютеров видят их постоянно в программных интерфейсах, логотипах, документациях, на обёртках и этикетках, так что вряд ли кому-то нужно объяснять, как они выглядят.

Но несмотря на их всеобщую распространённость, как показывают наблюдения, подавляющее большинство людей, не только часто встречающих эти знаки, но даже пытающихся использовать их самостоятельно, пребывает в глубочайших заблуждениях относительно того, что же они на самом деле означают. :-)

Увидев в очередной раз вопиющую глупость, с которой один из этих знаков был использован, я решила, что пора внести в этот вопрос ясность и расставить всё по местам.



(C) («С» в круге)

©

\circledC

знак авторского права, copyright

Означает, что данное произведение считается автором своей собственностью, и он напоминает об этом другим, оставляя за собой возможность её юридической защиты. Символ был принят ЮНЕСКО Всеобщей Конвенцией по Авторским Правам в 1952 г. в Женеве.

С этим знаком связано, по крайней мере, два расхожих заблуждения, которые необходимо здесь разъяснить:

1. Присутствие знака © не имеет юридического значения для действия авторских прав (по крайней мере, согласно российским законам), которые действуют по факту создания произведения, а не после проставления в нём какого-либо знака. Знак же употребляется для напоминания публике об этом, причём напоминание это обычно подразумевает наложение владельцем авторских прав на произведение ограничений на использование и распространение.

С учётом этого строки типа «Cool Program (c) Петя Иванов. Freeware», которые часто любят помещать в свои программы отечественные программисты-любители, являются бессмыслицей и говорят о том, что вставившие их в интерфейсы люди не вполне понимали, что делали. С таким же успехом можно было бы рисовать на баночке череп, а затем ставить её на стол гостям в качестве солонки. Формально это не возбраняется и даже существует резонное мнение, что «соль — белая смерть», ;-) однако...

2. Знак © служит не для указания на авторство или источник информации, а для указания владельца авторских прав, что далеко не всегда одно и то же; часто бывает, что авторским правом владеет не автор, а издатель или другой посредник. Знак подразумевает именно юридические понятия, а не фактические.

С учётом этого часто употребляемые в сетевой переписке выражения типа: «Нет в мире совершенства :-((c) Мой» также являются бессмыслицей, поскольку, слава богу, ни высказывания, ни цитаты, пока ещё объектом авторского права и частной собственностью не являются.

В литературе указания на авторство или источник информации принято передавать в квадратных скобках, напр.: «Прежде чем писать, разберитесь, какой стороной карандаша это делается» [Marinai].

Знак © является чисто официальным обозначением со вполне определённым смыслом, и употреблять его сплошь и рядом как указание на авторство — некорректно. Подробнее этот вопрос раскрывается в [Marinais. Собрание заблуждений, связанных со знаком © (Посвящается всем любителям ставить этот знак, где ни попадя.)].



(R) («R» в круге)
 ®
 \circledR
 зарегистрированная торговая марка, registered trademark

Применяется к названию (условному обозначению) и показывает, что оно официально зарегистрировано как товарный знак какого-либо производителя и не может быть использовано никем другим для обозначения своей продукции.

Символ возник в коммерческой практике для пометки обозначений, находящихся в чьём-либо монопольном владении. Присвоение таких обозначений другим производителем преследуется как незаконное. Также незаконно (по крайней мере, по международным понятиям) и использовать символ ® на продукции просто так, без предварительной регистрации обозначения.



(TM) («TM» в верхнем индексе)
 ™
 \^{}TM}
 незарегистрированная торговая марка, trademark

Применяется к названию (условному обозначению) и показывает, что оно рассматривается производителем как его собственный товарный знак, но не зарегистрировано официально и проставляется им просто по собственной инициативе.

Символ возник в США как свободный аналог ® для незарегистрированных обозначений.



(p) («P» в круге)
 ©sr;
 \circledP
 знак права исполнителя, performer copyright

Аналогичен знаку © в отношении прав исполнителей, смежных с авторскими («смежных прав»), и указывает, что на данное исполнение произведения распространяется право его исполнителя, производителя, вещателя и т. п., во многом аналогичное авторскому. Применяется преимущественно на записях фонограмм, где помимо авторского права на само произведение действуют и смежные права его исполнителей.



(x) (круг с накрест перечёркнутым полем)
 ⊗
 \otimes
 знак отказа от авторских прав, copyleft

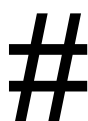
Означает, что автор данного произведения никак не претендует на него и передаёт в свободное пользование человечеству.

Символ родился в среде сторонников движения за свободное программное обеспечение как логический антипод знака авторских прав ©, что отражено в его названии и начертании.



@ (курсивная «а» в «обёртке»)
@
@
коммерческое эт, commercial at

Этот знак используется в англоязычной среде и обозначает сокращённый вариант слова «at» («около», «при»). Обычно ставится при обозначении цены («по такой-то цене») и в сходных ситуациях.



(решётка)

\#
английский номер, number



N (фигурный номер)
№
\No
русский номер, numero

Знаки порядкового номера.

Первый вариант применяется в англоязычной среде наряду с такими обозначениями как «N» или «No.» и т. п.

Именно в этом качестве он определённо присутствует в ASCII, хотя иногда его ошибочно называют «диезом». То, что это не так, легко понять из того, что, во-первых, в ASCII отсутствуют остальные аналогичные музыкальные символы и такую избирательность объяснить трудно, а во-вторых, диез при более тщательной прорисовке выглядит немного иначе.



По смыслу этот знак полностью идентичен привычному русскоязычному читателю второму знаку, который в англоязычной среде не применяется.



e (увеличенная «е»)
—
\resizebox{!}{\Ex}e
оценочно, estimated

Означает, что указанная величина (масса, объём и т. п.) является не точно измеренной, а оценённой из каких-то приблизительных соображений.

Существуют и другие товарные знаки, которые распространены значительно меньше, так что упоминать о них вряд ли стоит.

Однако, зная назначение вышеперечисленных всякому образованному человеку просто необходимо, чтобы не писать в связи с ними глупостей и не ставить куда попало.

Большая часть информации в статье взята из [Дж. Фоли. Энциклопедия знаков и символов. — М.: Вече, 1997, с. 278], сведения о знаках авторских прав также из соответствующих законов Российской Федерации, остальное основано на собственном опыте.