

# UPGRADE

#1 (608)  
14 января 2013

еженедельный журнал о компьютерах  
и компьютерных технологиях

HUNTKEY POWER BANK HPVA6000  
НАКОРМИ СВОИ ГАДЖЕТЫ

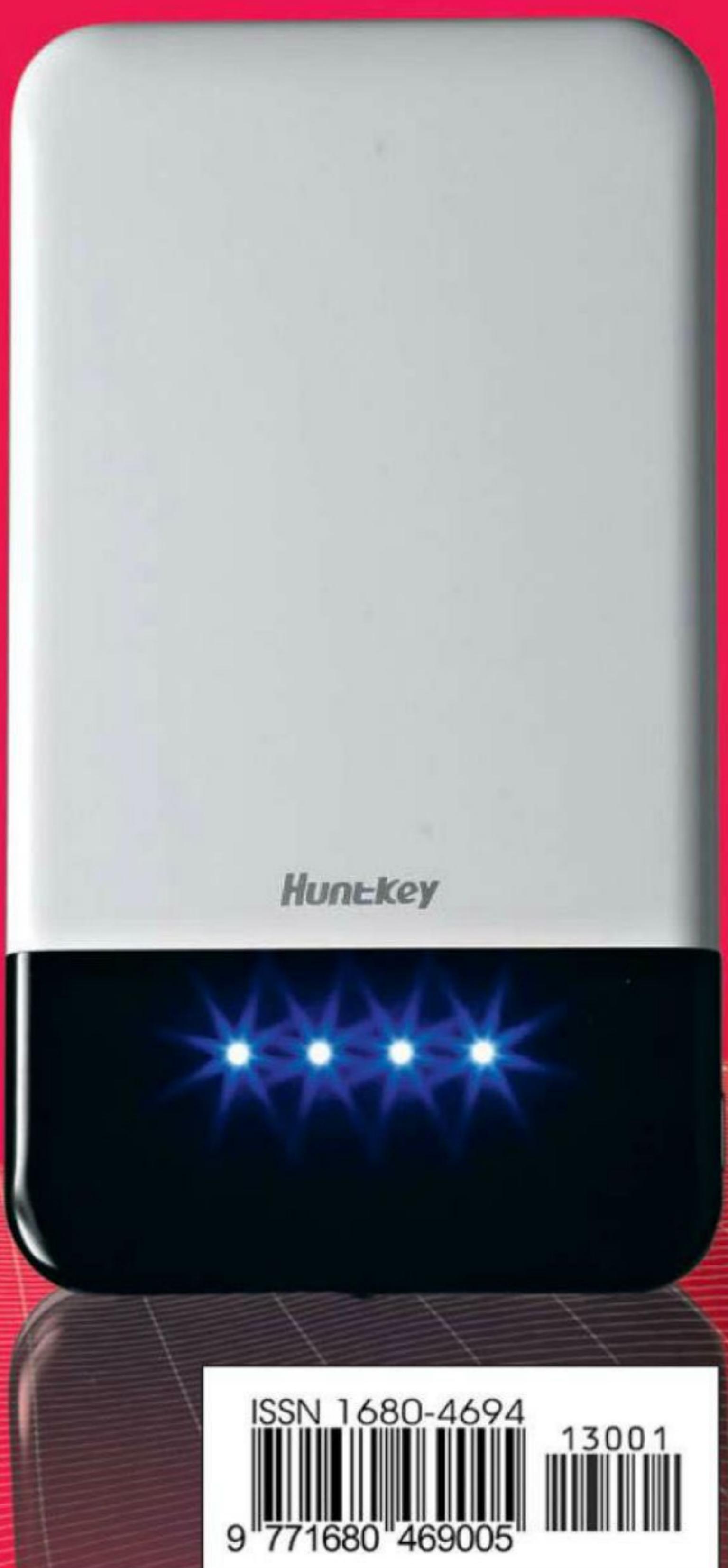
## ЛУЧШЕЕ ЖЕЛЕЗО - 2012

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ИЗ ТОГО,  
ЧТО МЫ УВИДЕЛИ ЗА ГОД

**WD MY PASSPORT 2 ТВ  
ВСЕ КИНО НОШУ С СОБОЙ**

ВИДЕОКАРТА ASUS GTX650Ti:  
СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД  
К ОХЛАЖДЕНИЮ ЧИПА

**КВЕСТ PRIMORDIA: О ТОМ,  
ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ ЛЮДЕЙ**



ISSN 1680-4694



13001

9 771680 469005

## ИТОГИ НОЯБРЬСКИХ КОНКУРСОВ

ICONBIT PSS960LCD



ПОЛЕЗНАЯ  
КИТАЙСКАЯ  
ГОВОРИЛКА

TP-LINK TL-WDR4300



ПРОВОДНИК  
БЫСТРОГО  
ИНТЕРНЕТА

МЫШЬ QSYBER WOLOT



ДЛЯ САМЫХ  
ОТЧАЯННЫХ  
СНАЙПЕРОВ

|   |   |
|---|---|
| <b>Главный редактор</b>   | Данила Матвеев<br><a href="mailto:matveev@upweek.ru">matveev@upweek.ru</a>                              |
| <b>Зам. главного редактора /<br/>редактор software, connect</b> | Николай Барсуков<br><a href="mailto:b@upweek.ru">b@upweek.ru</a>  |
| <b>Выпускающий редактор</b>                                     | Татьяна Янкина<br><a href="mailto:yankee@upweek.ru">yankee@upweek.ru</a>                                |
| <b>Редактор hardware</b>  | Сергей Кулагин<br><a href="mailto:k@upweek.ru">k@upweek.ru</a>  |
| <b>Редактор новостей</b>  | Михаил Финогенов<br><a href="mailto:mf@upweek.ru">mf@upweek.ru</a>                                      |
| <b>Литературный редактор</b>                                    | Светлана Сергеева   |
| <b>Тестовая лаборатория</b>                                     | Сергей Боенков<br><a href="mailto:bsv@upweek.ru">bsv@upweek.ru</a><br>тел. (495) 681-1684               |
| <b>Дизайн и верстка</b>   | Виктория Карелова   |
| <b>Фото в номере</b>  | Александр Ефремов   |
| <b>PR-менеджер</b>  | Андрей Клемин   |
|   | Анна Шурыгина<br><a href="mailto:shurigina@veneto.ru">shurigina@veneto.ru</a><br>тел. (495) 745-6898    |
| <b>Директор по рекламе</b>                                      | Владимир Сливко<br><a href="mailto:slivko@veneto.ru">slivko@veneto.ru</a>                               |
| <b>Старший менеджер<br/>по рекламе</b>                          | Павел Виноградов<br><a href="mailto:pashock@veneto.ru">pashock@veneto.ru</a><br>тел. (495) 681-7445     |
| <b>Менеджер по рекламе</b>                                      | Татьяна Бичугова<br><a href="mailto:bichugova@veneto.ru">bichugova@veneto.ru</a><br>тел. (495) 631-4388 |
| <b>Директор<br/>по распространению</b>                          | Ирина Агронова<br><a href="mailto:agronova@veneto.ru">agronova@veneto.ru</a><br>тел. (495) 684-5285     |

**000 Издательский Дом «Венето»**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>Генеральный директор</b>    | Олег Иванов   |
| <b>Исполнительный директор</b> | Инна Коробова |

**Адрес редакции**

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,  
тел. (495) 681-1684,  
факс (495) 681-7359  
[upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru)  
[www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)

**Редакционная политика**

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru).

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № FC77-45001 от 11 мая 2011 г.

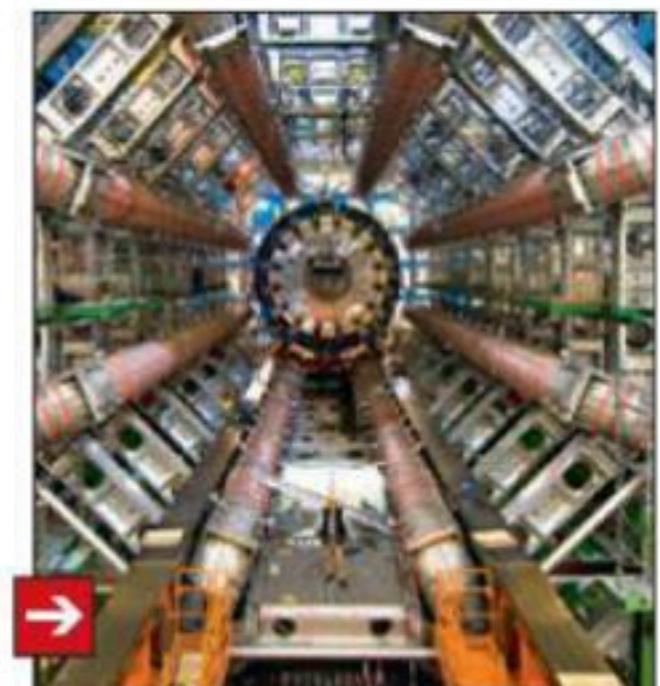
Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

**Издание отпечатано**

ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столлярный пер., д. 3,  
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.  
© 2012 UP grade

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>EDITORIAL</b><br/>4 Допинг для мозгов</p> <p><b>НОВОСТИ НИ-ТЕКС-ИНДУСТРИИ</b><br/>6 Индустрия: итоги 2012 года</p> <p><b>НОВОСТИ НАУКИ</b><br/>8 Наука: итоги 2012 года</p> <p><b>НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ</b><br/>10</p> <p><b>ЖЕЛЕЗО</b><br/>12 Прямой контакт с GTX 650 Ti от ASUS<br/>Видеокарта ASUS GTX650Ti-DC2T-1GD5</p> <p>13 Дорожный дозаправщик<br/>Аккумулятор<br/>HuntKey Power Bank HPBA6000</p> <p>14 Два терабайта на карман<br/>Внешний жесткий диск WD My Passport 2 ТБ</p> <p>15 Надежный компаньон меломана<br/>Акустическая система 2.0 Bose Companion 2 Series II</p> <p>16 Поет, говорит, и вообще iconBIT<br/>MP3-плеер iconBIT PSS960LCD</p> <p>17 Игровые «ушки» и самоварное золото<br/>Наушники Tt eSports Dracco Signature</p> <p>18 Повелитель двух сетей<br/>Wi-Fi-маршрутизатор TP-Link TL-WDR4300</p> <p>19 Секретное оружие Wolot<br/>Лазерная мышь Qcyber Wolot GM100</p> <p><b>РЕКОМЕНДОВАНО UPGRADE</b><br/>20 Внезапно постаревшее железо<br/>Обзор самых интересных устройств 2012 года</p> <p><b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА</b><br/>28 Про забытый планшет и дым в HDD</p> <p>30 НОВОСТИ КОРОТКО</p> <p>32 МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ</p> <p><b>ПРОГРАММЫ</b><br/>34 В Сеть по-дельфинини<br/>Интернет-браузер Dolphin Browser 9.0.3</p> <p>35 Почти Google Reader<br/>Агрегатор RSS gReader 3.0.7</p> <p><b>ИНТЕРНЕТ</b><br/>36 PDF'икация онлайн<br/>Сетевой конвертер документов pdf24.org</p> <p>38 Простые хостинги для аудиоконтента<br/>Сетевые средства хранения / трансляции музыки и не только</p> <p><b>НОВОСТИ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ</b><br/>40 Игровая индустрия: итоги 2012 года</p> <p><b>ИГРЫ</b><br/>42 Дорогу сейчас покажу!<br/>Аркада Zombie Driver THD</p> <p>43 Трехпиксельный апокалипсис<br/>Квест Primordia</p> <p><b>ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК</b><br/>44 О мониторах и рэперах</p> |    |
|---|--|

→ напиток  
коктейль  
«Витаминный»

→ книжка  
Дэйв Дункан –  
«Меч демона»

→ песня  
Annie Lennox –  
I Save The World  
Today

→ ссылка  
[www.botanicula.net](http://www.botanicula.net)

→ блог  
[true-robots.livejournal.com](http://true-robots.livejournal.com)





## Допинг для мозгов

**Недавно в телевизоре я наткнулся на интервью с каким-то сильно побитым жизнью мужичком, из рассказа которого стало ясно, что он был известным «гэдээрским» толкателем ядра и даже завоевал немало титлов и медалей.**



Remo  
r@upweek.ru  
Mood: ностальгическое  
Music: кончилась

Казалось бы, ничего сверхъестественного, только в те времена, когда он ставил свои рекорды, он был женщиной. Ее ради выдающихся спортивных показателей долго кормили разными препаратами, после чего оказалось, что бедолаге проще, простите, мужские гениталии хирургически сформировать, чем вернуть ее в состояние нормальной тетки.

Профессиональный спорт – это могучая индустрия, куда люди вкладывают серьезные деньги и рассчитывают на прибыль от своих вложений. Поэтому самих спортсменов зачастую рассматривают как механизмы для достижения ре-

зультата, безотносительно к тому, что будет с ними через пять лет после этого самого результата.

А бывает, как следует из вышеприведенного примера, всякое. Разумеется, непрерывно ведутся исследования, призванные минимизировать или отсрочить наступление побочных эффектов от употребления допинга, но пока, судя по всему, ученые не особенно преуспели на этом благородном поприще. Но рано или поздно они преуспеют, и вот тут-то станет всем интересно.

Причем речь идет не только о физических возможностях организма. Посудите сами: если бы вы могли за неделю до

сложных экзаменов в школе или университете легально приобрести препарат, который гарантированно улучшает память процентов так на сорок на определенное время, а в качестве побочных эффектов вам бы пообещали небольшую депрессию после окончания действия химсредства, вы бы отказались? Не уверен. Пару дней хмурого настроения – зато экзамен сдан! Мне кажется, весьма привлекательный обмен.

Или другой вариант. Студент решил летом подработать грузчиком. У него есть два варианта действий: либо он просто корячится под роялями, таская их с этажа на этаж, либо две недели употребляет



## Внимание, потенциальные авторы!

**Н**ам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: [avtor@upweek.ru](mailto:avtor@upweek.ru). Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

специальные таблетки, мышечная масса у него вырастает килограмм на 15, и остаток лета он проводит вполне довольный жизнью. Да, разумеется, осенью наступает отходняк, человек слегка заплывает жиром, но ведь можно опять обратиться к таблеткам...

Побочные эффекты от применения любых стимуляторов делятся на две большие категории: те, которые массовое сознание не приемлет, и те, которые оно же считает допустимыми. Севшая печень и импотенция в 25 лет – это перебор, а вот севшая печень и импотенция в 65 лет в обмен на могучее здоровье до этого момента уже может показаться удачной сделкой для многих подростков.

Проблема уже не в том, как не допустить проникновения допингов во все сферы нашей жизни, так как это просто невозможно – они проникнут сразу после появления массовых препаратов. Офисные сотрудники будут поглощать стимуляторы мозговой деятельности во время рабочей недели и мышечные стимуляторы перед отпуском (надо же покрасоваться перед девушками на пляже). Можно будет подстегивать любую функцию организма, и все начнут этой возможностью с удовольствием пользоваться, как только не приятности, вызванные этим выбором, будут отсрочены на неопределенное время (то есть на срок более 20-25 лет, ибо люди не в состоянии всерьез составлять планы на такие отрезки времени).

Проблема лишь в том, на что станет похоже наше общество. Опять-таки не забываем, что развиваться будет не только индустрия химического форсирования возможностей организма; с очень большой вероятностью появятся стимуляторы сугубо технологические. Я поня-

тия не имею, как они будут выглядеть, но ученые наверняка что-нибудь по этому поводу придумают.

Людей, которые не применяют в своей повседневной жизни те или иные формы «форсажа», практически не останется. Форсированное население будет выгодно всем: от жен, которым офисные работники смогут уделять должное внимание, проводя на совещаниях и переговорах по 16 ч в сутки, до работодателей, поскольку производительность труда будет неуклонно расти. Ну и, конечно, государства будут счастливы: у них появится фантастически энергичное население и армии, полные вдохновленных и сильных солдат.

Индустрия допингов, как фармакологических, так и любых других, довольно скоро во всех странах, где она вообще есть, станет отраслью стратегического значения, вроде высоких технологий.

Страны будут конкурировать между собой, и, вполне возможно, через пару десятков лет в какой-нибудь из войн одержит победу не то государство, у которого будет лучше техника, но то, у которого будут генералы с форсированными мозгами и солдаты с реакцией как у механизмов.

Поэтому рассказы официальных спортивных товариществ о том, что им не нравится допинг, все же лицемерие. Исследования в области допинга никогда совсем не запретят, потому что накачанный стимуляторами гражданин великой страны Америки (или любой другой) – это наше общее будущее.

Так что, возможно, у кого-то из спортсменов, показываемых по телевизору, по венам прямо сейчас перекачивается прототип того самого препарата, которое мои дети будут закапывать себе в нос. Прямо перед экзаменами. **UP**



Допинг – термин имеет употребление в спорте по отношению не только к наркотическим веществам, но и к любым веществам природного или синтетического происхождения, позволяющим в результате их приема добиться улучшения спортивных результатов. (Wiki)

# Индустрия: итоги 2012 года

**Из всех громких и интересных событий, произошедших за 2012 год, мы постарались обратить внимание на те, которые должны определить развитие IT-индустрии в ближайшем будущем или ознаменовать уход в прошлое тех элементов, которые не отвечают требованиям эпохи.**



Михаил Финогенов

mf@upweek.ru

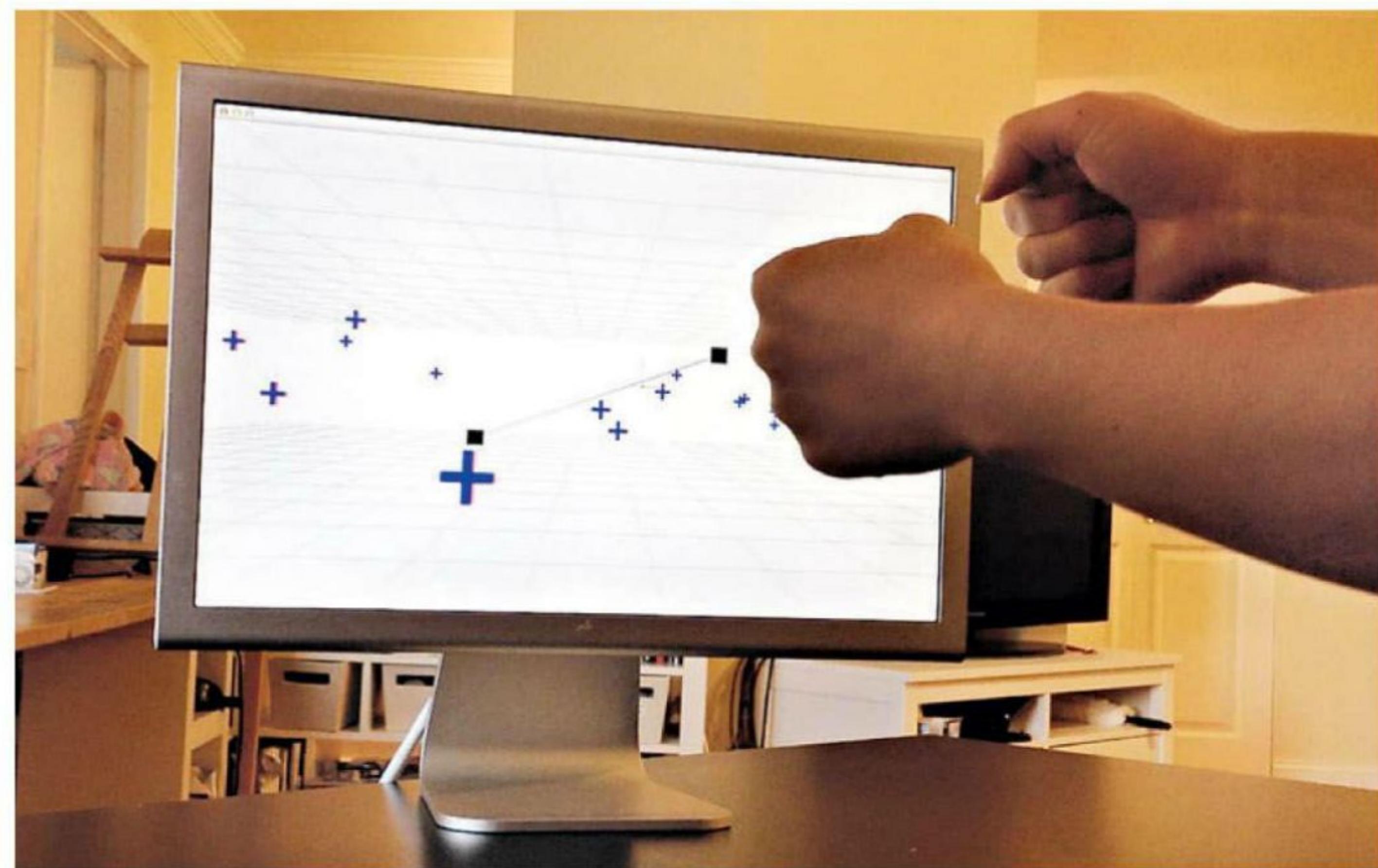
Mood: сонное

Music: выюга

**И**новации, борьба за рынок, громкие судебные баталии, банкротства и окончательный сдвиг парадигмы на рынок мобильных устройств – вот какими были главные тренды уходящего года.

## Контроллер Leap

Если это устройство и в самом деле обретет популярность, то, несомненно, выведет взаимодействие с настольными компьютерами – десктопами, моноблоками AIO и ноутбуками – на принципиально новый этап. Итак, контроллер Leap представляет собой небольшую коробочку размером меньше смартфона, которая подключается к компьютеру по USB-интерфейсу. Далее остается только с помощью автоматизированного инсталлятора установить драйверы и небольшой набор служебного ПО от девелоперов. После этого вы получаете в свое распоряжение пространство объемом 0,24 м<sup>3</sup> (площадью примерно 50 x 50 см), в котором управление вашими ПК осуществляется только с помощью жестов. Из описания на сайте компании Leap Motion (видео по ссылке [goo.gl/qHVnX](http://goo.gl/qHVnX)) следует, что Leap способен распознавать движение отдельных пальцев рук с точностью до 1/100 мм. Но, конечно же, без серьезной программной поддержки его эффективность сводится на нет, так что разработчики первым делом начали продвигать свой продукт среди других девелоперов, которые придумают, для каких задач надо применять Leap. Сейчас прикладными «областями» использования гаджета являются игры, студии для 3D-моделирования, различный софт для рисования, и даже пачочка музыкальных инструментов. Стоимость устройства по-прежнему составляет \$70, и в течение этого года его заказали десятки тысяч человек. Каждый из них способен написать в среднем 2-3 прило-



жения для Leap. Наверное, именно поэтому учредители Leap Motion объявили о намерении открыть в I квартале 2013 года свой магазин App Store, где приобрести девайс можно будет сразу в комплекте с программным обеспечением.

## Samsung vs Apple

Расстановка сил на рынке смартфонов в этом году прояснилась до предела – армия зеленых роботов безжалостно надвигается на все еще передовое по всем показателям многомиллионное «яблоко», и похоже, что техника в очередной раз побеждает природу (смайл). По темпам роста, да и в количественном выражении, Android уже обогнал iOS, и теперь весь вопрос в том, до каких пределов он потеснит конкурента. Политика «дешево, но сердито» в итоге принесла свои плоды, и многие солидные компании выпустили десятки достойных аппаратов на «гуглоо-

си». Больше других, конечно, сделала для «Андрюши» южнокорейская Samsung, заблаговременно углядела вектор развития событий. В Apple же свою ошибку поняли слишком поздно. Сегмент телефонов стоимостью ниже \$500-600, или 15 000-18 000 руб. на наши деньги, надо было охватывать сразу, а не ждать, пока это сделает недремлющий «Самсунг», которому активно помогают HTC, Sony, LG и прочие участники «андроидной гонки». «Яблочники» решили бороться с соперниками через суд, и началась бесконечная юридическая эпопея, в ходе которой Apple удалось-таки «отжать» у Samsung целый миллиард зеленых бумажек за то, что многие ее гуглофоны получились такими похожими на iPhone. Но сколько покойный Стив Джобс (Steve Jobs) и нынешний Тим Кук (Tim Cook) вложили в эту победу? И заметит ли «Самсунг» потерю? (Правильные ответы: «очень много» и

«нет»). Очевидно, что конкурентная борьба из области технологий и инноваций постепенно смещается в залы заседаний, но именно по этой причине она едва ли ощутимо повлияет на развитие ситуации. Люди сами сделают свой выбор.

## Windows 8

Попытка крупнейшей в мире софтверной корпорации ворваться на рынок портативных компьютеров не оказалась провальной с точки зрения качества, но явно запоздала по времени реализации. Мобильная платформа Windows Phone при всех своих достоинствах уже просто не могла пробиться через легионы юзеров iOS и Android, и что ждет ее в ближайшем будущем, пока не совсем понятно. К тому же продолжает действовать «проклятье» Windows Mobile, неудачной во многих отношениях, из-за которой многие до сих пор не хотят и близко подходить к принципиально иной WP8.

С настольной «Виндой» тоже не все просто. В Microsoft почему-то решили, что в маркетингово-рекламных акциях надо сделать акцент только на новый сенсорный интерфейс с цветными плитками. И пиарили его по всей Сети, что было сил. Однако как раз из-за этого многие пользователи подумали, что теперь Windows выглядит только так и никак иначе. Посему интерес к установке новой «оси» пропал еще до ее официального релиза. Не помогли даже сообщения о возможности восстановить обычное меню «Пуск». Между тем стоило бы сразу уточнить, что «разноцветные квадраты» – это всего лишь опция, которая включается и отключается в одно нажатие на кнопку с флагком, расположенную обычно между Ctrl и Alt. А в остальном перед нами просто усовершенствованная «семерка», но работающая заметно быстрее и стабильнее, совместимая со всем win-софтом и содержащая приемлемое для простого пользователя число не слишком радикальных изменений (смайл).

Планшеты семейства Surface также не изменили ситуации на рынке, где пока все еще лидирует легендарный iPad. Но их, «таблетки» и ультрабуки-трансформеры с Windows 8 на борту, будут массово предлагать и более опытные производители железа, теперь уже вместе с каждым новым компьютером и планшетником, так что в итоге Windows 8 со временем наверняка снова займет львиную долю в сегменте операционных систем для всех типов лэптопов, десктопов и девайсов «все в одном».

## Сдача позиций

За прошедший 2012 год стало ясно, что некоторые IT-компании, не успев адаптироваться к изменениям на рынке потребительских устройств, начали сдавать свои позиции в индустрии. Объемы продаж конечной продукции просели, финансовые показатели деятельности заметно ухудшились, а инвесторы перестали вкладывать деньги в ценные бумаги. К таковым следует отнести канадскую Research In Motion, которая так и не смогла показать что-то принципиально новое в области смартфонов. Пока ее маркетологи думали да гадали, стоит ли отказываться от столь дорогой их сердцу концепции телефонов с физической клавиатурой, рынок ушел на пару парсеков вперед, и теперь, судя по всему, даже выход платформы BlackBerry 10 не поможет RIM вернуть упущенное. Стоимость акций по-прежнему падает каждую неделю, и, скорее всего, ей не удастся потеснить даже Windows Phone.

Не лучшим образом в текущем году дела складывались и у HP. Спрос на принтеры и МФУ пошел на спад, а в портфолио американцев сейчас нет ни смартфонов, ни планшетов, ни игровых приставок, ни цифровых камер с ОС Android на борту, ни еще каких-либо новомодных гаджетов. А на одних только ноутбуках и десктопах, да без своего магазина приложений, нынче далеко не уедешь. Как следствие – убытков стало больше, а операционная прибыль – меньше. Не исключено, что в ближайшие пару лет HP уйдет с потребительского рынка и будет специализироваться только на обслуживании корпоративных клиентов.

И, наконец, по дороге к банкротству движется и корпорация AMD. Увлекшись созданием мощных игровых видеокарт и многоядерных процессоров для маньяков-оверклокеров, «зеленые» не только забыли о мобильных устройствах, но и, кажется, вообще оставили без внимания простых пользователей, которые не хотят ничего разгонять и не будут ставить рекорды в 3DMark и CPU-Z с банкой жидкого азота в обнимку.

Следующий год станет для этой троицы решающим. Пожелаем им удачи.

## Жизнь со смартфоном

Дело не только в том, что смартфоны заменяют людям компьютеры, но и в том, что из-за большого количества бортовых датчиков, сенсоров и интерфейсов их можно использовать для решения задач, превосходящих возможности обычных ПК. Дистанционное управление мультимедийным контентом в домашней Wi-Fi-сети, просмотр видеопотока с удаленной IP-камеры, поиск утечек тепла, обнаружение мин, измерение пульса, универсальный пульт для радиоуправляемых моделей, медиацентр, социальный хаб, фотоаппарат со сменными объективами – список можно продолжать еще очень долго. В следующем году должен произойти бум спроса не только на «умные» телефоны, но и на аксессуары и примочки к ним. Количество таковых все растет: только на одном портале Kickstarter каждую неделю добавляется по несколько «смартфонных» позиций. На текущий момент больше по-настоящему интересных «расширений» выходит все-таки под iOS, но многие девелоперы уже работают на два фронта, не игнорируя наступающий Android. Но кто же первым выпустит смарт, работающий под управлением Windows 8 и Android (смайл)? **UP**



На подразделение электронной промышленности концерна Samsung приходится порядка 70% всех его глобальных продаж. При этом непосредственно на Samsung Electronics, которое и занимается выпуском всей готовой потребительской электроники (без учета компонентов для ПК), приходится 65% продаж.

# Наука: итоги 2012 года

**Можно сказать, XXI век уже в разгаре (смайл). Наступил 2013 год, а значит, пора по давней традиции подумать о том, какие наиболее значительные события года прошедшего показались нам наиболее интересными и перспективными.**



Николай Барсуков  
 b@upweek.ru  
 Mood: хорошее  
 Music: нет

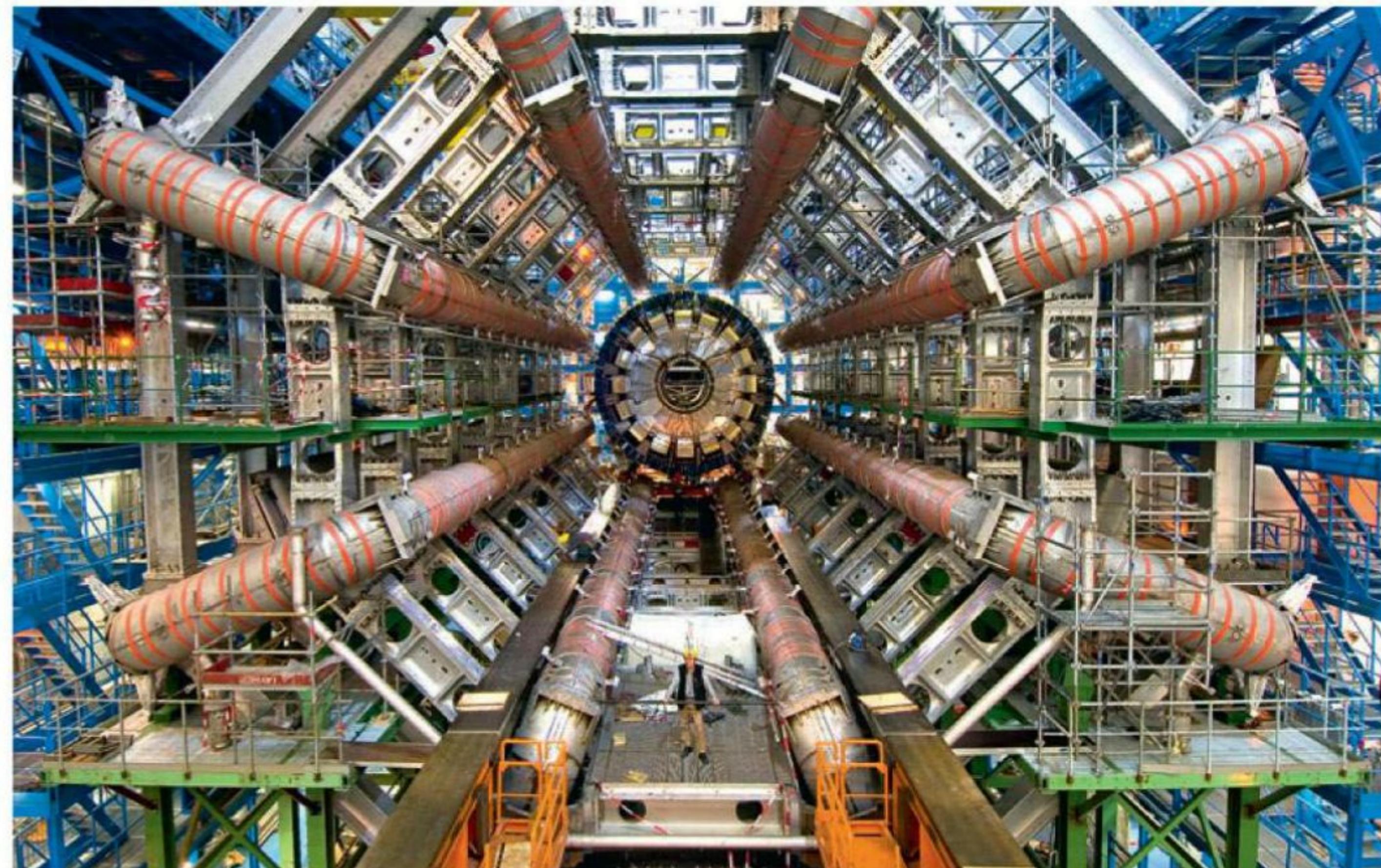
**Д**ля начала давайте пробежимся по регулярно появляющимся в нашем журнале тематическим разделам, а затем отступим немного от формата и посмотрим на достижения в прочих областях.

## Энергетика

В том, что касается альтернативной энергетики, год выдался достаточно противоречивым. С одной стороны, правительства многих стран пришли к выводу о необходимости урезания дотаций на этот сектор промышленности, что, разумеется, сразу же привело к заметной стагнации. Самым, пожалуй, явным примером разразившегося кризиса отрасли является проект Desertec. Еще три года назад мы писали о том, что индустриальные гиганты ABB и Siemens, энергетические группы E.ON и RWE, а также финансовые учреждения Deutsche Bank и Munich Re подписали протокол о намерении построить в Северной Африке поистине циклопическую сеть огромных солнечных электростанций. Инвестировать в нее планировалось аж \$400 млрд! Но финансовый кризис и политическая нестабильность внесли свои корректизы, и вот уже проект если и не похоронен окончательно, то отодвинулся в такое отдаленное будущее, что его почти и не видно (смайл).

С другой стороны, активизировались небольшие научные коллективы по всему миру, благодаря чему мы стали свидетелями появления множества новых разновидностей ветряных и приливных генераторов, в том числе и относительно портативных. Зашевелились атомщики, предлагая новые типы реакторов, способных работать чуть ли не на одних радиоактивных отходах и проч.

В целом, несмотря на уменьшение финансирования, энергетика продолжа-



ет развиваться, пусть и усилиями маленьких коллективов энтузиастов.

## Военные технологии

В области военных технологий каких-то поражающих воображение мегапроектов в 2012 году не зафиксировано, зато прежние, о которых мы уже писали, выглядят живыми и вполне здоровыми. Так, продолжаются успешные испытания беспилотного ударного летательного аппарата палубного базирования X-47B. Двенадцать лет разработки этого уникального устройства не прошли даром: судя по всему, уже в этом году создатели БПЛА перейдут от «простых» летных испытаний к самому интересному – проверке X-47B на способность в полностью автономном режиме выполнять сложные многоэтапные миссии.

Еще одним интересным трендом прошлого года стал интерес американских

военных к аэростатам. Причем огромным и напичканным сложнейшей электроникой. Несмотря на дороговизну и кое-где даже дефицит гелия, на свет продолжают появляться огромные летающие платформы, способные нести на борту как радары предупреждения о воздушном нападении, так и – в перспективе! – целые эскадрильи миниатюрных беспилотников различного назначения. Пожалуй, наибольших успехов в данной области на сегодняшний день добилась компания Raytheon со своим проектом JLENS. Согласитесь, обнаружить «жмуущиеся» к земле крылатые ракеты на расстоянии 550 км – это вам не кот чихнул (смайл). А все благодаря способности JLENS дрейфовать на высоте 3 км над полем боя на протяжении нескольких недель. И ведь эта система в несколько раз дешевле единственного самолета дальнего радиолокационного обнаружения.

## Нанотехнологии

Если вы на протяжении прошедшего года внимательно следили за рубрикой «Новости науки», то наверняка заметили, что тематические выпуски «Нанотехнологий» выходили реже прочих и были меньше по объему. А все потому, что в данной области в последнее время как-то туговато с сенсациями (смайл). Нет, работы ведутся, и порой интересные, но поразить воображение читателей научно-популярной прессы они, увы, не в состоянии.

По сути, можно выделить две основные тенденции – наметившаяся склонность ученых тратить время и ресурсы ценного оборудования на создание совершенно непрактических вещей, лишь подтверждающих, что при помощи современных средств можно манипулировать отдельными атомами; а также целый ряд вполне реальных достижений в области уникальных нанопокрытий (например, супергидрофобных) и сверхпроизводительных аккумуляторов. Препятствует скорейшему внедрению нанотехнологий в жизнь простых людей лишь чудовищная стоимость. И как изменить ситуацию сейчас, похоже, не знает никто.

## Космос

Говорят, человечество утратило интерес к космосу. Не верьте! Пусть мы и не знаем на память, кто входит в текущий состав экипажа Международной космической станции, зато вряд ли можно найти энтузиаста науки, ни разу не слышавшего такие ключевые слова, как «Curiosity» или «SpaceX».

Рассказывая об итогах 2012 года, невозможно обойти вниманием триумфальную посадку на Марс исследовательского ровера нового поколения Curiosity, ранее известного как Mars Science Laboratory. «Игрушку» размером с малолитражный автомобиль не так-то просто нежно опустить на поверхность Красной планеты. Тяготение у нее хоть и меньше земного, но, тем не менее, вполне приличное. Да и какая-никакая атмосфера имеется. Так что надо признать идею использования летающей реактивной платформы, оснащенной системой тросов и лебедок, если и не гениальной, то как минимум талантливой. И ведь сработало! Теперь ученые всего мира на протяжении ближайших

нескольких лет будут буквально купаться в потоке новых данных.

Тем временем компания SpaceX уверенно осваивает ближнее околоземное пространство, угрожая отобрать рынок космических грузоперевозок у традиционных операторов, и в первую очередь России. Ну какое государственное агентство может посоревноваться с амбициозными частниками, если последние грозят «уронить» уровень цен ниже плинтуса! И пока в этом преуспевают. Также нельзя оставить без внимания и Grasshopper – прототип полностью многоразового корабля. На днях он вполне уверенно «подпрыгнул» на 40 м и совершил мягкую посадку в точке старта. Видео с этих испытаний вы можете посмотреть здесь: [tinyurl.com/bp3yw8](http://tinyurl.com/bp3yw8).

Так что с космосом все в порядке. Глядишь, еще доживем до космического лифта (смайл).

## Робототехника

«Скайнет» пока не поработил человечество. Но отдельные несознательные личности тросят массу времени, готовя приход терминаторов (смайл). Уже созданы и испытаны удивительные морские роботы, способные сами по себе, без всякого вмешательства человека, пересекать океаны, попутно собирая ценную научную информацию. Учитывая успешность данного начинания, можно с уверенностью прогнозировать, что уже через несколько лет все водные пространства нашей планеты будут охвачены единой интерактивной сетью автономных устройств.



Судя по всему, неплохо идут работы по совершенствованию, наверное, самого впечатляющего достижения робототехники последних лет – Petman от Boston Dynamics. Помните, год назад мы уже писали о его достижениях в области легкой атлетики? Теперь же инженеры научили его подниматься по лестницам и перебираться через завалы. Другое изобретение Boston Dynamics – BigDog – получило ласкающее слух любого военного название Legged Squad Support System (LS3) и, судя по всему, не так уж далеко от того, чтобы отправиться в «горячую точку» для подтверждения изложенных в пресс-релизе характеристик. Кто же откажется от «робомула», способного тащить на себе хоть запас боеприпасов, хоть раненого пехотинца?

Самоходные грузовики, «умная пыль», беспилотные вертолеты – почти все готово к приходу «Скайнет», никуда не делись лишь традиционные проблемы: «мозги» и батарейки (смайл).

## Прочее

Мы никогда особенно не фокусировались на достижениях в области фундаментальной физики. Возможно, в связи с отсутствием серьезных прорывов в данной сфере. В прошедшем же году ситуация кардинально изменилась, так что и мы решили отступить от канона и поздравить всех ученых, имевших отношение к открытию бозона Хиггса. Миллиарды долларов, потраченные на строительство Большого адронного коллайдера, таки принесли определенный «профит», позволив обнаружить «священный Грааль» современной науки – элементарную частицу, отвечающую за массу всех остальных частиц. Теперь, будем надеяться, Стандартная модель в безопасности, а перед человечеством распахнулись двери лифта, ведущего на следующий этап понимания природы материи. **UP**



**Бозон Хиггса** – теоретически предсказанная элементарная частица, элементарный бозон, квант поля Хиггса, с необходимостью возникающий в Стандартной модели вследствие хиггсовского механизма спонтанного нарушения электрослабой симметрии. (Wiki)

## Смартфон **Digma iDx5 3G**

Устройство впору назвать компактным планшетом. Между тем его же можно отнести и к коммуникаторам, так как оно оборудовано слотами для двух SIM-карт. Кроме поддержки мобильных сетей новая модель может похвастаться встроенными модулями GPS и 3G. В общем и целом, DIGMA iDx5 3G с учетом цены выглядит очень привлекательно.



₽5900

- Экран: 5", 800 x 480 пикс.
- Процессор: Cortex A9, 1,0 ГГц
- Интерфейсы: USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- Габариты: 149 x 77 x 12 мм
- Вес: 210 г
- Подробности: [www.digma.ru](http://www.digma.ru)

## Акустика **Harman JBL Flip**

Представляем очередной вариант мобильной акустики, теперь от компании Harman. Вся штука в том, что данная АС помимо своих традиционных обязанностей готова выполнять функции телефонной гарнитуры. Для реализации этих целей в нее встроен микрофон. Как и большинство подобных систем, новинка оснащена аккумулятором.



₽3500

- Мощность: 2 x 5 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 150-20 000 Гц
- Интерфейс: Bluetooth 2.1
- Соотношение сигнал / шум: >80 дБ
- Подробности: [www.jbl.com](http://www.jbl.com)

## Кулер Thermalright HR-02 **Macho Rev. A (BW)**

Те, кто в теме, скорее всего, помнят любопытное изделие под названием Thermalright HR-02 Macho. Собственно говоря, сейчас перед вами его преемник. Что интересно, оба процессорных охладителя достаточно похожи и каких-то очень значимых отличий между ними нет: та же массивная конструкция и вентилятор с диаметром крыльчатки 140 мм.



₽2000

- Совместимость: Intel LGA 2011 / 1366 / 1156 / 1155 / 775, AMD FM1 / AM3+ / AM3 / AM2+ / AM2
- Материал: медь, алюминий
- Габариты: 150 x 129 x 162 мм
- Подробности: [www.thermalright.com](http://www.thermalright.com)

## Клавиатура **Genius Imperator Pro**

Производитель утверждает, что устройство оптимизировано под многопользовательские онлайн-игры и стратегии в реальном времени. Для этих нужд разработчики обеспечили девайс шестью программируемыми клавишами, на которые геймер сможет «повесить» до 18 макросов, и тремя кнопками, служащими для переключения между профилями.



₽3600

- Тип: проводная
- Количество клавиш: 104 основных + 16 дополнительных
- Интерфейс: USB 2.0
- Подробности: [www.genius.ru](http://www.genius.ru)

## Корпус **CM Storm Scout II**

Американцы взяли и выпустили обновленную версию своего первого «Скаута». Корпус получился не менее привлекательным, чем его прародитель. Взять хотя бы дизайн. Черные стенки, сетчатая решетка на лицевой стороне, ручки для удобства переноски. Все эти мелочи должны радовать и энтузиастов, и игроков. Места внутри предоставлено достаточно. Здесь свободно помещаются несколько «жирных» видеокарт, длина которых не превышает 399 мм, а также без проблем влезает процессорный кулер высотой 162 мм. Изначально охлаждать установленные компоненты собранной системы призван только один вентилятор диаметром 12 см. Между тем конструкция изделия предусматривает монтаж еще восьми пропеллеров. Если этого покажется мало, можно задействовать ЖСО, благо отверстия для шлангов имеются. Розетки для периферии у CM Storm Scout II представлены двумя парами портов USB 2.0 и USB 3.0.



₽3200

- Отсеки: 3 x 5,25", 7 x 3,5"
- Форм-фактор: midi tower
- Материал: сталь, пластик
- Габариты: 513 x 230 x 517 мм
- Вес: 8,3 кг
- Подробности: [www.coolermaster.com](http://www.coolermaster.com)

## Матплата ASRock FM2A85X Extreme4-M

Несмотря на свои скромные габариты, матплата, заточенная под работу с камнями AMD поколения Trinity, получила приличный набор компонентов. Так, на ее темном текстолите реализованы пара разъемов под видеокарты, квартет слотов под модули памяти и семь портов SATA 6 Gb/s. Задняя панель оснащена интерфейсами DVI, HDMI и D-Sub.



₽3500

- Чипсет: AMD A85X
- Совместимость: AMD Socket FM2
- Память: 4 x DDR3, до 64 Гбайт
- Видео: 2 x PCIE x16 2.0
- Форм-фактор: microATX
- Подробности: [www.asrock.com](http://www.asrock.com)

## Монитор AOC d2757Ph

Данный монитор имеет три примечательные особенности. Первая из них – это панель IPS. Вторая касается возможности работы аппарата в трехмерном режиме. А третья связана с его подставкой. Дело в том, что секция является отсоединяемой, поэтому девайс можно повесить на стену и превратить в огромную цифровую фотогалерею (смайл).



₽13 300

- Экран: 27", 1920 x 1080 пикс.
- Яркость: 250 кд/м<sup>2</sup>
- Контрастность: 1000:1
- Время отклика: 5 мс
- Подробности: [www.aoc-europe.com](http://www.aoc-europe.com)

## Ультрабук Dell XPS 12

Хорошо, что есть люди, которые придумывают какие-то нестандартные фишки для серийных изделий. Казалось бы, что такого неожиданного можно привнести в обычный ультрабук или планшетный ПК? Вот и мы в недоумении. А инженеры компании Dell нашли, чем удивить народ. Их новый девайс достаточно быстро и легко трансформируется из компактного лэптопа в тонкую «таблетку». Но это не главное. Тут акцент сделан на другом моменте. Сенсорный дисплей, установленный в модель, может вращаться внутри своей рамки! Правда, только на 180°, а не на 360°, как хотелось бы. Добавляет ли сие ноу-хау удобства в обращении с устройством, пока не понятно. Данным нововведением разработчики не ограничились. Машинка также получила прочный корпус из магния, алюминия и карбонового волокна, а также защитное покрытие экрана Gorilla Glass.



₽57 000

- Экран: 12,5", 1920 x 1080 пикс.
- Процессор: Intel Core i5-3317U, 1,7 ГГц
- Интерфейсы: USB 3.0, Wi-Fi, Bluetooth 3.0
- Габариты: 317 x 215 x 15-20 мм
- Вес: 1,5 кг
- Подробности: [www.dell.com](http://www.dell.com)

## Мышь CBR CM855

Оказывается, несмотря на яркую раскраску и наличие нескольких боковых клавиш, устройство предназначено для повседневного использования. Стоит обратить внимание на следующие особенности: на верхней панели девайса находится кнопка переключения разрешения сенсора, а в комплекте к манипулятору прилагается набор из семи грузиков.



₽900

- Разрешение датчика: 1000 / 1600 / 3200 спр
- Количество кнопок: 6 + колесо
- Габариты: 115 x 75 x 37 мм
- Подробности: [www.it-brand.ru](http://www.it-brand.ru)

## Принтер Samsung ML-2164/XEV

Вот еще один компактный принтер, который наверняка пригодится в домашнем хозяйстве. Простое устройство не поражает богатством функций: все, что оно умеет делать, это печатать черно-белые документы. Причем назвать сие лазерное решение шустрым не поворачивается язык. Скорость его работы отнюдь не высока – 18 стр/мин формата А4.



₽2500

- Технология печати: лазерная
- Разрешение при печати: 1200 x 1200 спр
- Интерфейс: USB 2.0
- Габариты: 331 x 215 x 178 мм
- Подробности: [www.samsung.com](http://www.samsung.com)

Клавиатура Genius Imperator Pro оснащена подсветкой клавиш: владелец сможет выбрать любой из 16 млн оттенков. Ее яркость настраивается согласно индивидуальным предпочтениям или же по уровню освещенности помещения. На выбор доступны три градации: 33%, 66% и 100%.

# Прямой контакт с GTX 650 Ti от ASUS

**К**онкурентное противостояние видеoadаптеров в среднем ценовом сегменте продолжается. Масло в огонь подливают производители, предлагаая все новые и новые модели. Иногда они подходят к задаче очень творчески, проектируя видеoadаптеры. Сегодня мы познакомимся и подробно изучим ASUS GTX650Ti-DC2T-1GD5.

Эта видеокарта основана на видео процессоре NVIDIA GTX 650 Ti, также известном как GK106. Печатная плата отличается по дизайну от эталонного, а система охлаждения фирменная, с непосредственным контактом тепловых трубок. В довершение всего – заводской разгон. Производитель заметно увеличил частоты как графического чипа, так и памяти.

Как уже отмечалось выше, видеокарта базируется на печатной плате собственного дизайна. Основное отличие от референсного варианта – это система питания видеочипа и памяти 4 + 1, в то время как у базовой версии только 2 + 1. Кроме этого здесь традиционная качественная элементная база и фирменная технология цифровой стабилизации питания Digi+ VRM. Печатная плата черного матового цвета оборудована местами для чипов памяти с двух сторон, но распаяны они только с лицевой. Это говорит о том, что есть версии с большим объемом памяти. В данном случае память представлена четырьмя микросхемами GDDR5 Hynix H5GQ2H24AFR-R0C, которые обеспечивают емкость в 1 Гбайт и разрядность шины в 128 бит.

На этой видеокарте используется система охлаждения Direct CU II. Проходя через алюминиевое основание влево и вправо, расходятся к ребрам три медные тепловые трубки. Со стороны поверхности контакта они выровнены с ним в одну плоскость и отводят тепло от графического процессора без посредников. На концах с двух сторон нанизаны алюминиевые пластинки, которые образуют

радиатор. Сверху эту конструкцию венчает кожух с двумя вентиляторами. Причем если обычно это две одинаковых вентилятора, то здесь они совершенно разные. По центру карты находится Everflow R128015SU на 12 В, 0,5 А, а справа расположена Everflow T128010SH, 12 В, 0,25 А. Даже форма и количество лопастей у них разные, и к тому же каждый управляемый независимо от другого благодаря специальному пятиконтактному разъему. Видеокарта нуждается в дополнительном питании, для чего на ней распаян коннектор 6-pin PCIE. На задней панели



b\_budkin  
b\_budkin@mail.ru  
Mood: roach killer  
Music: «Би-2»

двухмерных приложениях видеoadаптер ASUS GTX650Ti-DC2T очень тих, о чем говорит цифра 27,5 дБ при фоне 26 дБ. Температура составляет 28 °С, а тахометр вентилятора показывает 930 об/мин. Кажется, сейчас запустишь тестовый пакет Unigine Heaven или MSI Kombustor, и вентиляторы сразу же станут отчетливо слышны. Однако на самом деле все не так. Шум увеличивается лишь незначительно и составляет 28,4 дБ. Температура поднимается до 53 °С, а вентилятор раскручивается всего до 1020 об/мин.

Разгон уж точно должен положить систему охлаждения на лопатки.

Увеличиваем напряжение ядра на 0,037 В и смело поднимаем частоты со штатных 1033 / 5400 МГц до 1150 / 6200 МГц. Вопреки ожиданиям, кулер снова не спасовал. Шум возрос всего до 30,2 дБ, вентилятор раскрутился до 1110 об/мин, а температура поднялась до 59 °С. Такой результат достоин уважения. Посмотрим теперь на результаты тестирования.

В пакетах 3DMark 06 / Vantage / 11 (Performance) / 11 (Extreme) видеокарта набрала 27 638 / 21 013 / 5218 / 1603 очка. В Unigine Heaven Benchmark 3.0 с нормальной тесселяцией, без AA, 4xAF 4x, в разрешении 1920 x 1080 получаем соответственно: fps / min fps / max fps – 45,1 / 27,5 / 102,9. В Battlefield 3 при разрешении 1920 x 1080 и настройках качества High минимальный / средний fps был таков: 40 / 49,6. DiRT Showdown демонстрирует минимальную и среднюю частоту кадров в 71,4 / 88,9 в режиме 1920 x 1080 пикс. и при максимальных настройках.

Таким образом, у ASUS получилась очень интересная версия ускорителя серии GTX 650 Ti, которая сочетает в себе приемлемый уровень быстродействия вместе с акустическим комфортом. Разумеется, продукты компании ASUS отнюдь не самые дешевые на рынке. Однако в данном случае, переплатив за бренд, вы получите улучшение всех потребительских свойств продукта, а не просто красочную упаковку и позолоченное лого. **UP**



- **Устройство:** ASUS GTX650Ti-DC2T-1GD5
- **Тип:** видеокарта
- **Чип:** GK106, 1033 МГц
- **Память:** GDDR5, 1 Гбайт, 5400 МГц
- **Интерфейсы:** 2 x DVI-I, HDMI 1.4, D-Sub
- **Шина:** PCIE x16 Gen 3
- **Дополнительное питание:** 6-pin PCIE
- **Подробности:** [www.asus.com](http://www.asus.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ASUS ([www.asus.com](http://www.asus.com))

находятся четыре видеовыхода: два DVI и по одному D-Sub и HDMI.

Для тестирования возьмем стенд, состоящий из материнской платы ASUS P9X79, процессора Intel Core i7-3930K, разогнанного до 4600 МГц, четырех модулей оперативной памяти DDR3, работающих на частоте 2133 МГц с таймингами 10-10-10-27-1T, накопителя Corsair Performance Pro объемом 256 Гбайт и блока питания OCZ 1000 Вт.

Прежде чем оценить уровень быстродействия, посмотрим на шум, который исходит от карты в процессе эксплуатации, а также на температурные показатели. В

# Дорожный дозаправщик

**Б** нешние универсальные зарядные аккумуляторы – гаджеты популярные, но противоречивые. Они должны быть емкие, но в то же время восстанавливаться после разряда быстро и вес иметь минимальный. Выходной ток желательно побольше, ампера так два, а то времени на зарядку iPad с его батарейкой на 11 с гаком А·ч уйдет про-рва. Ну и самое главное, чтобы набор переходников не валялся по всей квартире: силы воли собрать его в кучу хватит от силы раза на три, а потом будет не до этого, и они растеряются.

Разработчики HuntKey постарались учесть все моменты. Их гаджет получился тонким, нетяжелым плюс красивым и удобным в использовании. Цифра 6000 в назывании указывает на емкость Li-Pol-аккумулятора (6 А·ч, почти как у скутера (смайл)). При втыкании в эппловский зарядник HPVA6000 заряжается током 0,9-1,0 А, значит, на перезарядку уйдет около 6 ч – как раз вся ночь. Выходной ток 2,1 А, как

у штатной зарядки iPad, этот зарядитель прекрасно держит, iPhone 4 тоже заряжается быстро (потребляя с погашенным экраном 0,8-0,9 А, это максимум для моего аппарата). А учитывая, что емкость его батареи 1700 мА·ч, запаса электричества хватит на три полных зарядки.

Ну и почти что самое главное – шнур. На одном конце его обычный USB-«папа», на другом – грозь mini-, microUSB и внезапно тот самый любимый штекер «тонкая Nokia» (!). Причем заряжать сам HPVA6000 можно и очень удобно через этот же переходник. Довершают облик «идеального гаджета в дорогу» линейка светодиодов (показывают «бегущим огоньком» режим зарядки и остаток «топлива в баках»), светодиодный же точечный фонарик (чтобы в чемодане рыться, его хватает) и целый пул всевозможных защит: от сверхтоков, взрывов, КЗ и проч. Мне нравится! **UP**



Сергей Кулагин  
k@upweek.ru  
Mood: новизна  
Music: Эдвард Григ



- **Устройство:** HuntKey Power Bank HPVA6000
- **Тип:** аккумулятор
- **Выход:** USB, 5 В, 2,1 А
- **Габариты:** 129 x 72 x 13 мм
- **Вес:** 163 г
- **Подробности:** [www.huntkeydiy.com](http://www.huntkeydiy.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией HuntKey ([www.huntkeydiy.com](http://www.huntkeydiy.com))

Roутер Buffalo AirStation.  
Качаем музыку из Интернета.

Buffalo AirStation Ethernet конвертор.  
Смотрим фильм на большом экране.

NAS Buffalo LinkStation Duo.  
Здесь хранится всё. Выкладываем в Интернет фотографии из отпуска.

A man sitting on a couch using a laptop, connected to a Buffalo LinkStation Duo NAS unit which is connected to a Buffalo AirStation router and an Ethernet converter, which is connected to a large TV screen displaying a movie.

Ключ к удобству в цифровом мире  
<http://www.buffalo-technology.com/ru>

на правах рекламы

**BUFFALO**

# Два терабайта на карман

**В** стародавние времена изготавливали различных накопителей стремились поразить воображение потенциальных покупателей с помощью данных о том, сколько фильмов, музыкальных композиций или фотографий может уместиться на выпускаемый ими девайс. После того как выяснилось, что один видеорип может занимать как 700 Мбайт, так и 1-4-10 и еще фиг знамо сколько гигабайт, а количество треков и уж тем более фотографий, которые можно было записать на диск, существенно превысило 9000, эта тема ушла с лицевой стороны упаковки на скромную боковую. Сегодня упор уже делается на то, что «интерфейс USB 3.0 позволяет открывать и сохранять файлы в три раза быстрее», «защитите свои файлы от несанкционированного доступа» и «моментально сохраните все новые и изменившиеся файлы». Да, рассматриваемое сегодня устройство от компании Western Digital явно в тренде – оно предлагает сделать все выше перечисленное.

В конструкции диска нет ничего необычного (если не считать необычным сам 2,5-дюймовый HDD объемом 2 Тбайт): пластик внешнего корпуса черный, интерфейсный провод короткий, его штекер сидит в гнезде плотно. Обращает на себя внимание тот факт, что, если взять корпус плашмя и сжать, пластик прогибается и касается самого накопителя. Вряд ли это является браком, скорее всего, так и было задумано. Благодаря этому зазору внешний корпус способен самортизировать, например, при падении, защитив таким образом тонкую механику диска, а вместе с этим еще и важные пользовательские данные от повреждений.

На этапе подключения девайса к компьютеру возникли сложности. Если «запоминающее устройство для USB» и WD My Passport 0748 USB Device были установлены системой автоматически, то с неким WD SES Device USB Device операционка почему-то не справилась. Служба Windows Update драйвер не подгрузила (хотя, если верить инструкции, должна была), пришлось брать «дровишки» на сайте компании на странице устройства

(доступны версии для x86- и x64-систем). Там же описывается, для чего драйвер нужен. Основное его предназначение – обеспечение специального канала связи (SCSI) между компьютером и накопителем, который требуется для работы таких функций, как защита паролем, управление световым индикатором (смайл), в некоторых моделях он также применяется для управления меткой накопителя. Диск



- **Устройство:** WD My Passport 2 ТВ
- **Тип:** внешний жесткий диск
- **Интерфейс:** USB 3.0
- **Габариты:** 111 x 82 x 21 мм
- **Вес:** 230 г
- **Подробности:** [www.wd.com](http://www.wd.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Western Digital ([www.wdc.com](http://www.wdc.com))

как диск будет работать и без него, но операционная система будет канал каждый раз обнаруживать и назойливо предлагать установить драйвер – в общем, от этого заманчивого предложения отказываться не стоит.

При тестировании производительности в HD Tune 2.55 минимальная скорость составила 52,5 Мбайт/с, максимальная – 105,1 Мбайт/с, средняя – 83,9 Мбайт/с. Время доступа – 15 мс. Средний балл (суммарно по 12 тестам) в Intel NAS Performance Toolkit – 61,9. Наивысшие результаты были показаны в «дисциплинах» HD Video Playback (108 Мбайт/с), HD Video Record (112,3 Мбайт/с), File Copy to NAS (113,5 Мбайт/с) и File Copy from NAS (106,0 Мбайт/с). «Добрый» ATTO Disk



**Mednikool**  
hard@upweek.ru  
Mood: warranty void  
Music: сверлю дырки

Benchmark подтвердил эти показатели, зафиксировав (для блоков данных от 64 до 8192 Кбайт) скорость записи на устройство на уровне 93 Мбайт/с и чтения – 109 Мбайт/с. При фактическом использовании (читай – переносе файлов с места на место) диск показал менее высокие скорости. Так, при копировании на него трех больших видеорипов общим объемом 19,2 Гбайт средняя скорость записи составила 91,4 Мбайт/с, чтения – 83,3 Мбайт/с. Закачка на накопитель смешанного набора файлов разных размеров (суммарно 29,5 Гбайт) шла со средней скоростью в 35,9 Мбайт/с, зато чтение происходило со скоростью почти в два раза большей – 69,9 Мбайт/с.

С диском поставляются три простые софтинки в подарок от WD: WD SmartWare, WD Drive Utilities и WD Security Setup (если же юзер случайно или намеренно затер служебные программы, их можно скачать с сайта WD, если поискать, последние две также найдутся и в варианте для Mac).

Первая в основном служит для контроля над заполнением диска (показывает емкость разделов и структуру содержимого), а также для выполнения резервного копирования и последующего восстановления из резервной копии. Вторая предназначена для контроля физического состояния диска (позволяет просматривать статус S.M.A.R.T., выполнять быструю или полную диагностику винчестера). Третья нужна для защиты записанных на диск данных и работает по принципу блокировки / разблокировки содержимого. По утверждению компании, защита сделана настолько сильной, что если забыть пароль, то с данными можно рас прощаться.

Внешняя «тринольная» переноска от Western Digital оставила исключительно положительное впечатление. Она неплохо собрана, действительно позволяет записывать данные в три раза быстрее, чем при подключении по USB 2.0, обладает действенной системой защиты хранимой на ней информации, а главное – умеет моментально сохранять все новые и изменившиеся файлы (смайл). **UP**

# Надежный компаньон меломана



**Rolman**  
hard@upweek.ru  
Mood: рабочее  
Music: off

Увидев относительно маленькие спикеры, можно спутать эту АС с дешевыми устройствами. На деле, познакомившись с моделью Companion 2 Series II от Bose, начинаешь оценивать вещи по их заслугам, а не по облику. Дизайн изделия порадует эстета – создается ощущение отклонения назад благодаря угловатой форме. Ручка регулировки громкости удобно расположена на лицевой стороне вместе с выходом на наушники 3,5 мм. Сзади на колонках – порты фазоинверторов около 2 см в диаметре. Устройство занимает очень мало места на столе, лишено украшений и прочей китайщины.

О качестве звучания можно рассказывать долго, смакуя эпитеты. Детали музыкальной картины слышны поразительно четко, как в дорогих наушниках. Несмотря на скромные габариты, квартиру озвучить легко, причем речь идет о неискаженной

(на мой взгляд) мощности. Секрет – вот он, на сайте: «Внутри громкоговорителей находятся неодимовые магниты с бором и железом, обеспечивающие энергию (в 10 раз большую, чем при использовании других магнитов) для получения высокого уровня выходного сигнала при малом размере диффузора». Вторая радость меломана – достаточно глубокий бас, несмотря на миниатюрные фазоинверторы. Чудо также имеет материальное объяснение – это технология обработки сигнала.

Стоимость изделия высокая, но, очевидно, по справедливости. Сегодня я поборол свою собственную гигантоманию и пришел к утверждению, что маленькие колонки способны на отличный звук. [UP](#)



- **Устройство:** Bose Companion 2 Series II
- **Тип:** акустическая система 2.0
- **Габариты:** 19 x 15 x 8 см
- **Подробности:** [www.bose.ru](http://www.bose.ru)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Bose ([www.bose.ru](http://www.bose.ru))

## ИТОГИ КОНКУРСА с компанией «МакЦентр»



Уважаемые читатели! Подошло время подвести итоги конкурса, объявленного нами месяц назад. Как вы помните, мы просили вас поделиться с нами интересными ссылками, книгами или иным контентом, который мы могли бы использовать для «Фишек номера». Тех самых, которые вы можете найти, если посмотрите на правую часть страницы с содержанием текущего выпуска нашего еженедельника (стр. 3).

Скажем сразу, что в этот раз ваша активность нас приятно удивила. Всем, кто нашел в себе силы посоветовать нам что-либо из вышеперечисленного, мы обещаем, что вне зависимости от того, достался вам приз или нет, ваш труд не пропадет даром. Спасибо вам!

Также мы еще раз благодарим компанию «МакЦентр» за то, что она поддержала нашу акцию своими призами – это четыре ридера электронных книг ONYX BOOX i62ML Aurora.

В основе устройства лежит лучший на сегодняшний день экран E-Ink Pearl HD с диагональю 6" (758 x 1024 пикс.), оснащенный сенсорными инфракрасными датчиками. «Сердцем» девайса является шустрый процессор Freescale i.MX508 с тактовой частотой 800 МГц. Встроенный модуль Wi-Fi 802.11b / g / n позволяет использовать устройство для выхода в ин-



тернет, а аккумулятор емкостью 1600 мА·ч обеспечивает длительное время автономной работы. Наконец, количество поддерживаемых форматов поражает: ZIP, TXT, HTML, RTF, FB2, FB2, DOC, DOCX, ePUB, MOBIPOCKET, CHM, PDB, JPG, PNG, GIF, BMP, TIFF, CBR, CB7, CBZ, PPT, PPTX, XLS, XLSX, DjVu и PDF. Самое же интересное в устройстве ONYX BOOX i62ML Aurora – подсветка Moon Light, обеспечивающая равномерное освещение страниц.

Теперь о главном – среди авторов писем в этот раз повезло: Светлане Лысановой (21 год, Тверь, [lysanova\\_s@\\*\\*\\*.com](mailto:lysanova_s@***.com)), Анатолию Кузнецову (54 года, Москва, [for\\_upgrade@\\*\\*\\*.ru](mailto:for_upgrade@***.ru)), Степану Салтыкову (19 лет, Челябинск, [openway11@\\*\\*\\*.ru](mailto:openway11@***.ru)) и Андрею Канокову ([kanokov@\\*\\*\\*.ru](mailto:kanokov@***.ru)).

Если вы нашли свои данные в списке победителей, то, чтобы получить приз, вам надо в течение месяца после поступления этого номера в продажу написать сообщение с того же адреса (!), с которого вы прислали письмо на конкурс, на [winner@upweek.ru](mailto:winner@upweek.ru). Это нужно, чтобы мы были уверены, что вы – это точно вы. После получения послания в течение пары-тройки дней мы с вами свяжемся и обо всем договоримся.

Фазоинвертор – устройство, преобразующее входной сигнал в два сигнала, сдвинутых по фазе на 180°. В акустике – порт (труба, щель и т. д.) в корпусе акустической системы, обеспечивающая расширение НЧ-диапазона за счет резонанса этой трубы на частоте ниже воспроизводимой динамиком. (Wiki)

# Поет, говорит, и вообще iconBIT

**И**здалека iconBIT PSS960LCD похож на все что угодно, но никак не на PSS960LCD. Лишь подойдя к нему на расстояние вытянутой руки, замечаешь, что это сложное электронное устройство – у него есть миниатюрный жидкокристаллический черно-белый экранчик размером 22 x 29,5 мм и четыре кнопки по его углам. Поднеся девайс к глазам, можно увидеть и другие детали оформления: полноразмерный USB-порт, разъем для подключения наушников, слот для microSD-карты, мини-USB-порт и выключатель питания.

«Овал» не так прост, как можно подумать, глядя на шнурок, с помощью которого его можно нацепить на запястье и ходить с ним по улице. Помимо MP3-плеера в нем есть FM-радио, также он способен служить в качестве «оконечного» устройства (усилителя и динамика) для компьютеров, смартфонов и других источников сигнала. Да, кстати, и сам шнурок непростой – в него производитель ловко запрятал антенну, так что не следует пытаться его отсоединить или сильно размахивать руками при ходьбе.

Вся навигация по меню выполняется с помощью уже упоминавшихся кнопок по углам экрана и «восьмибитых» иконок, демонстрируемых на нем. Кнопки очень маленькие – практически кнопусочки. Нажать их подушечкой пальца не реально, потребуются ногти или небольшой тупой твердый предмет. В зависимости от выбранного режима с их помощью можно перейти к нужному пункту меню / предыдущей / следующей радиостанции, длительное нажатие увеличивает / уменьшает громкость.

Основное меню имеет пять разделов: Calendar, Music, Line in, FM Radio, System Settings. В первом можно узнать дату, день недели и время. Второй предназначен для управления проигрыванием аудиофайлов с установленной microSD-картой. При этом должны соблюдаться два условия: карта должна быть отформатирована в FAT-32, а все файлы – находиться в корневом каталоге. При воспроизве-

дении на экране отображаются данные о режиме проигрывания, номер текущего трека, общее количество треков, активная предустановка эквалайзера и битрейт. Line in – самая простая в настройке функция, она работает по принципу «вкл. / выкл.». Активировав ее и соединив плеер с помощью прилагаемого кабеля с аудиовыходом другого устройства, мы получаем в свое распоряжение все 3 Вт RMS-мощности. FM Radio, как нетрудно догадаться, позволяет прослушивать радиоэфир в



Mednikool  
hard@upweek.ru  
Mood: осеннее  
Music: FM-радио

и ее обновлению «вручную» (выполняется с microSD-карты).

При всем богатстве функций и общей неплохой стабильности их работы девайсу присущи и небольшие инженерные огнихи. Так, если расположить плеер в правильной (верх-низ) ориентации его экрана и кнопок управления, то интерфейсные разъемы, находящиеся на верхнем торце устройства, будут подписаны вверх ногами. Можно было бы нарисовать на корпусе и правильное положение устанавливаемой microSD-карты, как говорится, во избежание. Нет у девайса и собственного блока питания.

Понятно, что можно обойтисьдежурным питанием USB-портов больших компьютеров, но их еще надо найти.

Отдельного брюзжания заслуживает логика навигации по меню. Она, мягко говоря, нелогична. В теории все просто: одни кнопки служат для перемещения по меню, другие для подтверждения того или иного действия. Фактически же кнопка M, например, не предназначена для выбора режима – она только открывает соответствующий раздел, далее выбор делается с помощью кнопок «вверх / влево» или «вниз / вправо», причем для того, чтобы перейти вниз, нужно нажать кнопку, физически находящуюся выше, и наоборот. Привыкнуть можно, но поначалу немного дезориентирует.

Однако у девайса есть и главный плюс, практически полностью затмевающий все негативные моменты, – качество звука. Для такого маленького устройства и такого маленького динамика он просто великолепен – сбалансированный, неутомительный, с явным присутствием низких частот. Музыкальные FM-радиостанции в зоне уверенного приема слушать одно удовольствие. Инженеры-разработчики акустики компаний, производящих ноутбуки, должны немедленного бросить все свои дела, чтобы срочно купить MP3-плеер от iconBIT и наперегонки заняться его реверс-инжинирингом. Остальным рекомендуется просто слушать красивую музыку (смайл). **UP**

- **Устройство:** iconBIT PSS960LCD
- **Тип:** MP3-плеер
- **Мощность:** 3 Вт RMS
- **Интерфейс:** USB
- **Форматы:** MP3, WMA, WAV
- **Габариты:** 126 x 84 x 28 мм
- **Вес:** 138 г
- **Подробности:** [www.iconbit.com](http://www.iconbit.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iconBIT ([www.iconbit.com](http://www.iconbit.com))

FM-диапазоне. Здесь можно выполнить сканирование, а затем перепрыгивать между найденными радиостанциями, для любителей поделать что-нибудь своими руками оставлена возможность самостоятельно прочесать весь диапазон с небольшим интервалом. System Settings предназначены для управления основными настройками девайса: установки системного времени, регулировки яркости подсветки, определения языка системы (есть русский). В разделе «прочего» можно указать таймаут выключения. Кроме этого отдельный пункт отведен настройке контрастности и еще целых два – определению версии текущей прошивки

# Игровые «уши» и самоварное золото

**Н**и один любитель послушать музыку не пройдет мимо новых наушников (читай – нового звука). Что уж говорить про «уши» с таким дизайном, как у новинки от Tt eSport! Надо заметить, бренд не то чтобы совсем новый: уже чуть больше двух лет прошло с момента анонса этого подразделения Thermaltake, но наушников от этих ребят на нашем рынке немного – всего пара гарнитур для любителей посидеть на досуге за мультиплеерными игрушками. Видимо, товарищи не особо торопятся заполнить рынок ширпотребом, а ответственно подходят к разработке каждой модели, что, естественно, идет продукции только на пользу.

Вы, главное, сразу не пугайтесь «неброской» черно-желто-золотой раскраски попавших к нам на тест Dracco – в цветовом ряду есть и еще более вырвиглазно-ядовитые сочетания (смайл), так что любителям разукрасить серые будни яркой палитрой необычных вещей будет из чего выбирать. Впрочем, и более нейтральные белые и черные модели также присутствуют.

Когда берешь новинку в руки, сразу чувствуется контрастное различие между в целом качественным дизайном наушников и прямо-таки вызывающе пластмассовым креплением чашек. Возможно, такое впечатление создает позолота, но кронштейны выглядят точно как пластик на детских китайских игрушках времен 1990-х. И это при том, что выдвижная дуга, на которую вешаются чашечки, выполнена все-таки из металла. Надежду дает толщина креплений, но пластик – он и в Африке пластик, а золотая краска, скорее всего, с них быстро сотрется, и выглядеть «уши» будут не лучшим образом. Впрочем, это все не главное, сами чашечки снаружи покрыты soft-touch-краской, амбушюры изготовлены из приятного на ощупь кожзама, а оголовье снизу оббито сеточкой, дабы голова не потела.

В остальном касаемо конструкции придраться не к чему, одни сплошные плюсы – наушники имеют отсоединяемый

провод, а забота о покупателе, так сказать, приступает: в комплекте идет два кабеля – длинный витой провод и короткий прямой шнур из мягкой резины, почему-то неожиданно красного цвета. Кроме прочего в коробке можно обнаружить и мягкий чехол для удобной транспортировки «ушек». Вниманием не обделили и такую



Просто Никита  
hard@upweek.ru  
Mood: мороз же  
Music: разная

50-миллиметровых динамиках может оказаться весьма близким к истине. А вот сверху частотный диапазон почему-то ограничен скромными 22 кГц, что может вызвать усмешку у опытных аудиофилов, хотя то, что это заявлено сразу и по-честному, большой плюс.

Тесты я проводил на старой добре EMU 202 с замечательным усилителем класса А для наушников. Начал ради интереса с проверки нижней частотной границы. Синусоиду «ушкам» вполне бодро играют примерно с 14-15 Гц, что весьма ощутимо чувствуется всей ушной раковиной. Я был несколько удивлен этим, поэтому практически сразу начал переслушивать свою музыкальную библиотеку.

Как и ожидалось, верхов в музыке «ушам» несколько не хватает, однако это немного компенсируется отличной атакой – различные стуки воспроизводятся именно так, как должны. Середину диапазона наушники отыгрывают, что называется, ни так, ни сяк – в целом приятно, но сложные инструментальные партии иногда сваливаются в «кашу». Басов ожидаемо много, не настолько, чтобы мешало, но все же много, и поэтому они слегка бубнят – не хватает динамики. Как несомненный плюс, наушники весьма недурно передают объем сцены и расположение источника звука – видимо, сказывается ориентированность на геймеров. Этим же можно объяснить и узкий сверху диапазон – в таких девайсах приятно слушать буханье взрывов и мягкие выстрелы.

Если же говорить о музыке, то идеальной покупкой эти «ушки» будут для любителя легкой электроники вроде trip-hop и «сонного» chill out или же музыки с ярко выраженной ритм-секцией, в частности dubstep или hip-hop. Любителей классики порадует выстроенная сцена, но к детализации звука могут остаться претензии. А вот «приверженцы тяжелых металлов», скорее всего, разочаруются.

Вместо вердикта: новинка идеальна для геймеров, что, учитывая бренд, было ожидаемым. **UP**



- **Устройство:** Tt eSport Dracco Signature
- **Тип:** наушники
- **Акустическое оформление:** закрытые
- **Частотный диапазон:** 10-22 000 Гц
- **Чувствительность:** 98 дБ
- **Длина шнуров:** 3 м и 1,5 м
- **Особенность:** складные
- **Подробности:** chao.ttesports.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Thermaltake ([ru.thermaltake.com](http://ru.thermaltake.com))

мелочь, как переходник с мини-джека на джек, – он предусмотрительно сделан навинчивающимся, как у диджейских моделей. Еще в комплект поставки включена любопытная штука, означенная на коробке как «aviation adapter». По сути это всего лишь маленький переходник, вставляющийся в два мономини-джек-гнезда, на выходе объединяющий их в одно стереомини-джек-гнездо, но вот зачем он нужен, я понятия не имею – ну не для пилотов-модников же, в самом деле (смайл).

Спецификация наушников обещает воспроизведение баса от 10 Гц, а это при

Разъемы типа «джек» и мини-джек вообще-то правильно именовать 6,35 мм TRS и 3,5 мм TRS соответственно. Но у нас как-то прижилось англоязычное название гнезда (jack), так что если называть вещи своими именами, вас могут и не понять (смайл).

# Повелитель двух сетей

Такого (роутера. – Прим. автора) у меня еще не было! Три антенны однозначно указывают на поддержку двух диапазонов Wi-Fi (2,4 и 5 ГГц) (неизвестно. – Прим. ред.), четыре Ethernet-разъема встроенного гигабитного коммутатора напрашиваются на подключение до четырех клиентских устройств, а два USB-порта просто-таки призывают подключить к одному принтеру, а к другому – USB-накопитель. Понажимать и подвигать тоже есть что: большую круглую кнопку включения питания, хардверный выключатель сети Wi-Fi и кнопочку восстановления настроек по умолчанию (она же «Ресет»), их можно найти на тыльной стороне девайса.

Несмотря на агрессивный внешний вид устройства, привести его в рабочее состояние достаточно просто. Нужно достать девайс из коробки, отложить в сторону многочисленные бумажки, вынуть из пакетика три антенны, прикрутить их, а затем наклонить оные, сообразуясь со своим чувством прекрасного. После этого необходимо соединить роутер с электрической сетью посредством прилагаемого внешнего блока питания и с компьютером при помощи найденного на дне коробки патчкорда. Домохозяйки, у которых еще остались приводы для оптических дисков, могут запустить мастер быстрой установки с комплектного компакт-диска, остальным придется выполнить несложную процедуру ручного конфигурирования. Для этого в настройках сетевой карты компьютера, который подключен к роутеру, должна быть выставлена опция «Получение IP-адреса автоматически». Если перечисленные этапы были завершены успешно, остается только открыть любимый браузер и перейти в веб-интерфейс устройства по знакомому адресу <http://192.168.1.1> или менее знакомому <http://192.168.0.1> (бинго!). Логин / пароль стандартные – admin / admin.

Интерфейс такой же, как и у многих других устройств от TP-Link. Слева находится колонка с названиями разделов и подразделов, справа – относящиеся к ним

настройки. Из нового – несколько забавный способ включения / выключения Wi-Fi – только вышеописанной кнопкой на задней панели устройства. «Изнутри» это сделать не получится, там можно выбрать только тип диапазона, в котором будет работать беспроводная часть. Доступны варианты: одновременная работа в обоих диапазонах, только 2,4 ГГц, только 5 ГГц.



- **Устройство:** TP-Link TL-WDR4300
- **Тип:** Wi-Fi-маршрутизатор
- **Диапазоны:** 2,4 ГГц, 5 ГГц
- **Интерфейсы:** WAN, 4 x LAN, 2 x USB 2.0
- **Протоколы:** Static / Dynamic IP, PPPoE, PPTP / L2TP, uPnP, FTP и др.
- **Габариты:** 243,0 x 160,6 x 32,5 мм
- **Вес:** 195 г
- **Подробности:** [www.tp-linkru.com](http://www.tp-linkru.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией TP-Link ([www.tp-linkru.com](http://www.tp-linkru.com))

Дальнейшие настройки для каждого делаются в их собственных вкладках. Каждая из сетей будет иметь свой SSID, свой протокол безопасности (WEP, WPA, WPA2), свои пароли, параметры WPS (Wi-Fi Protected Setup), «черные» / «белые» списки MAC-адресов и т. п.

USB-раздел чуть-чуть не дотянул до полного осчастлививания обладателя роутера – в нем (соответственно, и в маршрутизаторе вообще) нет встроенного торрент-клиента. (Да зла это, торрент-клиент в роутере. Сколько же можно. Пожалейте



**Mednikool**  
hard@upweek.ru  
Mood: капремонт  
Music: капремонт

процессор! – Прим. ред.) В остальном же все выглядит очень достойно. Подсоединенный USB-накопитель можно подключить как сетевой диск (используя путь <http://192.168.0.1\volume1>) и / или запустить на его основе FTP- либо медиасервер (DLNA). Скорости копирования для подобной связки достаточно неплохие – примерно 2,5-2,8 Мбайт/с на запись и 8-8,5 Мбайт/с на считывание.

Ну, и о самом интересном. При тестировании с помощью утилиты iperf пропускная способность NAT составила: WAN > LAN – 180 / 840 Мбит/с маленькие / большие пакеты. В направлении LAN > WAN скорости составили 230 и 935 Мбит/с соответственно. Для беспроводного соединения 2,4 ГГц они были следующими: 25 / 135 Мбит/с маленькие / большие пакеты для направления LAN > WLAN и 32 / 133 Мбит/с для WLAN > LAN. Для диапазона 5 ГГц они составили 43 / 241 Мбит/с в первом случае и 52 / 175 Мбит/с во втором.

Проводное соединение обеспечивает уверенную передачу файлов со скоростями до 80 Мбайт/с, что является неплохим результатом. А еще старое правило совместимости оборудования от одного вендора по-прежнему действует.

Так, при использовании роутера с USB-Wi-Fi-дングлом Netgear WNDA4100 скорость хотя «формально» и устанавливалась на уровне 450 Мбит/с, но при любой нагрузке падала до 324-270-234 Мбит/с. На практике это выражалось в том, что скорость копирования файлов по «воздуху» не превышала 20 Мбайт/с. Зато родной беспроводный адаптер (TL-WDN4800) железно держал 450 Мбит/с, при этом скорость копирования больших файлов достигала уровня 30 Мбайт/с, лишь иногда опускаясь до 25.

Будущие прошивки повысят скорость и общую стабильность работы, но даже сейчас устройство вполне способно стать центром небольшой домашней или офисной сети. Также маршрутизатор TP-Link TL-WDR4300 особенно пригодится в ситуациях, когда «захламленность» эфира на 2,4 ГГц потребует перевода беспроводной сети на более высокий уровень. **UP**

# Секретное оружие Wolot

**С**лучай из жизни у стойки ресепшн в одном зарубежном отеле, хотите верьте, хотите нет. Руссо туристо, облико морале:

– У меня в номере дохлая мышь. Не понимаешь?.. Э-э-э... О, Том и Джерри! О'кей?

– Yes, yes, I know Tom and Jerry. I like this little mouse and...

– О, понимает! У меня помер Джерри!

Если перед вашим компьютером лежит дохлая мышь, а вы, дружище, хардкорный геймер, то чувствуете вы себя так, будто вам руку оторвали. Самое время бежать в ближайший компьютерный магазин. Что брать? Не знаете? А тут мы, со своим обзором игровой мышки Qcyber. Внимайте.

Qcyber Wolot GM100 – так может именоваться ваше следующее хвостатое животное. Ведь геймер не приемлет беспроводных мышей, только со шнуром. А хотите, чтобы провод, что идет к компьютеру,

был с прочной оплеткой, чтоб не перетерся, не оборвался и перегрызть его было трудно? Есть такой!

Колесо прокрутки как будто сняли с игрушечного автомобильчика. Кнопок мною найдено восемь штук, хотя производитель обещал девять (видимо, прокрутка колеса тоже считается кнопкой). Их можно программировать на выполнение более 40 функций. Например, в процессе игры менять скорость перемещения курсора, то есть разрешение.

Для повседневного пользования эта мышь подойдет с большой натяжкой. Рука ложится на манипулятор как влитая, однако, поставив пальцы на свои места, понимаешь, что кнопки под ними срабатывают после легчайшего прикосновения. Поэтому персты свои нужно держать в напряжении, то есть быть все время на взводе, в боевой готовности. **UP**



**Dr.Kox**  
kox@upweek.ru  
Mood: есть  
Music: Queen



- **Устройство:** Qcyber Wolot GM100
- **Тип:** лазерная мышь
- **Количество кнопок:** 9
- **Габариты:** 124 x 70 x 40 мм
- **Подробности:** [www.q-cyber.com](http://www.q-cyber.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Q-cyber ([www.q-cyber.com](http://www.q-cyber.com))

## Итоги юбилейного конкурса «Видеосервис»

**У**важаемые читатели! Как вы помните, в юбилейном, 600-м номере нашего еженедельника мы совместно с компанией «Видеосервис» объявили специальный конкурс. По его условиям надо было рассказать нам, статьи на какие темы вам хотелось бы видеть в нашем журнале в ближайшие месяцы. Победителей же мы пообещали определить путем простой лотереи.

Стимулировать вашу мозговую активность нам помогала компания «Видеосервис», любезно предоставившая призовой фонд, в который вошли четыре 9,7-дюймовых планшета Perfeo 9706-IPS. Это устройство оснащено емкостным сенсорным экраном с разрешением 1024 x 768 пикс., созданным по технологии IPS, двухъядерным процессором RK3066 с частотой 1,5 ГГц, а также модулями беспроводной связи Wi-Fi 802.11b / g / n и Bluetooth 4.0. Планшет также оборудован 1 Гбайт оперативной памяти, встроенным флэш-массивом на 16 Гбайт и слотом microSD, поддерживающим карты объемом до 64 Гбайт. Кроме того, инженеры разместили на корпусе девайса два разъема mini-USB, один из которых поддерживает режим USB-Host. Все это хозяйство питается от весьма емкого аккумулятора (8000 мА·ч), благодаря которому в режиме воспроизведения видео

Perfeo 9706-IPS может трудиться автономно до 10 ч. При этом размеры устройства вполне скромны и составляют 243 x 189 x 10 мм при весе 620 г. В качестве операционной системы используется Android 4.1 Jelly Bean.

Теперь же перейдем к итогам лотереи. На собственном опыте убедитесь в том, так ли хороши Perfeo 9706-IPS, в этот раз смогут: Александр Ежов (24 года, Москва, [raportikum@\\*\\*\\*.com](mailto:raportikum@***.com)), Елена Коробова (20 лет, Москва, [girl-inthebox@\\*\\*\\*.ru](mailto:girl-inthebox@***.ru)), Станислав Паршаев (44 года, Зеленоград, [parshaev8691@\\*\\*\\*.ru](mailto:parshaev8691@***.ru)) и Евгений Полярный (29 лет, Псков, [polar\\_bear@\\*\\*\\*.com](mailto:polar_bear@***.com)). Поздравляем!

Если вы нашли свои данные в списке победителей, то, чтобы получить приз, вам надо в течение месяца после поступления этого номера в продажу написать сообщение с того же адреса (!), с которого вы прислали письмо на конкурс, на



[winner@upweek.ru](mailto:winner@upweek.ru)

(только на этот адрес!). Это нужно, чтобы мы были уверены, что вы – это точно вы. После получения послания в течение пары-тройки дней мы с вами обязательно свяжемся и обо всем договоримся.



# Внезапно постаревшее железо

**Готовить эту статью мне было непросто. Ведь любая железка, прежде чем оказаться на страницах нашего журнала, проходит тщательный отбор, а поскольку места немного – всегда выбираются лучшие. Да-вайте попробуем найти лучших из лучших. Хит-парад 2012!**

404  
Not Found

Сергей Кулагин  
k@upweek.ru  
Mood: ДР  
Music: Radiohead

А идея сегодня такая. Сейчас, когда новогодний угар пошел на спад, хочется сесть спокойно в кресло и подумать о чем-то хорошем. Например, о блоке питания или ОЗУ. И давайте сразу оговорим щекотливый момент: никакой «заказухи» сегодня не будет. Если я про что-то написал – значит, было интересно. Если я что-то про-

пустил – добро пожаловать в почту [k@upweek.ru](mailto:k@upweek.ru), туда вы можете излить все свои переживания о замечательной железке компании X, которую я незаслуженно обидел, умолчав. Одновременно все нижеписанное так или иначе есть мнение автора, то есть мое, так что исказления реальности вполне возможны. Я не специально. А чтобы быть макси-

мально объективным, при составлении этой ретроспективы активно использовалась исключительно подшивка журнала за 2012 год, а в тяжелых случаях отправлялись наши авторы-железячники, которые весь прошлый год для вас, уважаемые читатели, не покладая рук, тестировали железо, а некоторые из них успевали не только в UPgrade писать, а

значит, всякого-разного их глаза увидели больше. Всем им был задан одинаковый вопрос (методика мозгового штурма): «Именно сейчас быстро назовите что-то из протестированного в 2012 году, что сохранилось в вашей памяти наиболее ярко». Полученные ответы складировались в блокнотик, систематизировались, явный неадекват отсеивался. Методика известная. Но она дала свой результат, которым мы сейчас и поделимся. Сначала я хотел сделать что-то вроде «Намедни-2012», но пересказывать оглавление номеров журнала показалось скучно. Поэтому начнем с самого тяжелого железа, такого как процы, материнские платы и БП, потом плавно перейдем к периферии – еще ведь до того, как место в журнале кончится, нужно и гаджетам внимание уделить. Итак, погнали!

## Процессоры

Можете что угодно про меня думать, но победу в процессорной главе отдам компании AMD. В апреле вышел Ivy Bridge, я не собираюсь говорить, что это архитектура, ни на что не годная, даже наоборот, Intel Sandy Bridge и Intel Ivy Bridge сейчас наиболее совершенны среди «домашних» камней в области вычислений. Предрассудков у меня нет. Но рубрика эта все-таки не «Холивар», а «UPgrade рекомендует», поэтому энтузиастам, оверклокерам и прочим коллегам выбирать не из чего, пока нет преемника для Intel Core i7-3770K. Для умеющих считать деньги оверклокеров – Intel Core i5-3570K, для любителей быстрых ПК, но не разгоняльщиков сойдет «простой» 3570 без K. Ну а наиболее рациональным выбором должен быть старичок Sandy – Intel Core i7-2600K. А то, что он не дешевеет, говорит только о том, что он еще ого-го!

Так почему же я хочу обласкать AMD, коли у Intel так много замечательных процессоров? А потому, что они все-таки успели доделать Vishera в 2012 году. Тактовая частота поднялась до 4 ГГц, и теперь топовый проц AMD FX-8350 очень неплохо выглядит в дисциплине «цена-производительность». Конечно, техпроцесс 32 нм откладывает свой отпечаток, «печка» получилась тепленькая, но и водянка штатная не пальцем делана и справляется с пылом всех восьми ядер, даже разогнан-

ных. Итак, FX-8350 для экспериментаторов, влюбленных в AMD, Core i7-2600K для небедных любителей красивых цифр в бенчмарках. Первый камень стоит около 6500 руб., второй 10 000. Вам какой?

Про Llano и Trinity тоже стоит сказать пару слов. Да, архитектура Piledriver, безусловно, хороша, в ней виден потенциал для развития. Но внезапный переход на новый сокет AMD FM2, не совместимый электрически с Llano, болезнен для пользователей, поверивших в долголетие Llano. Дадим рекомендацию двум новым камням с четырьмя ядрами, AMD A10-5800K и A8-5600K.

На них при прокаченном скилле «подбор железа» можно собрать очень производительную геймерскую машинку, причем цена ее не будет большой. На этом, пожалуй, и хватит, а то скатимся в холивар.

## Материнские платы

Их было много, и все они практически оказались одинаковы. Выбирая матплату, смотреть стало не на что. Только разве что на выходные интерфейсы встроенного GPU, если собираетесь воспользоваться им. Или на количество интерфейсов USB 3.0 и портов SATA. Во всех наборах логики, если разобраться, остался только южный мост, все остальное

давно подселили в кристалл CPU. Но сделать грамотную платформу все равно получается не у всех.

В этом плане радуют успехи ASUS. Вот ASUS Crosshair V Formula-Z.

Это просто радость любого процессора линейки FX, причем под серьезный разгон.

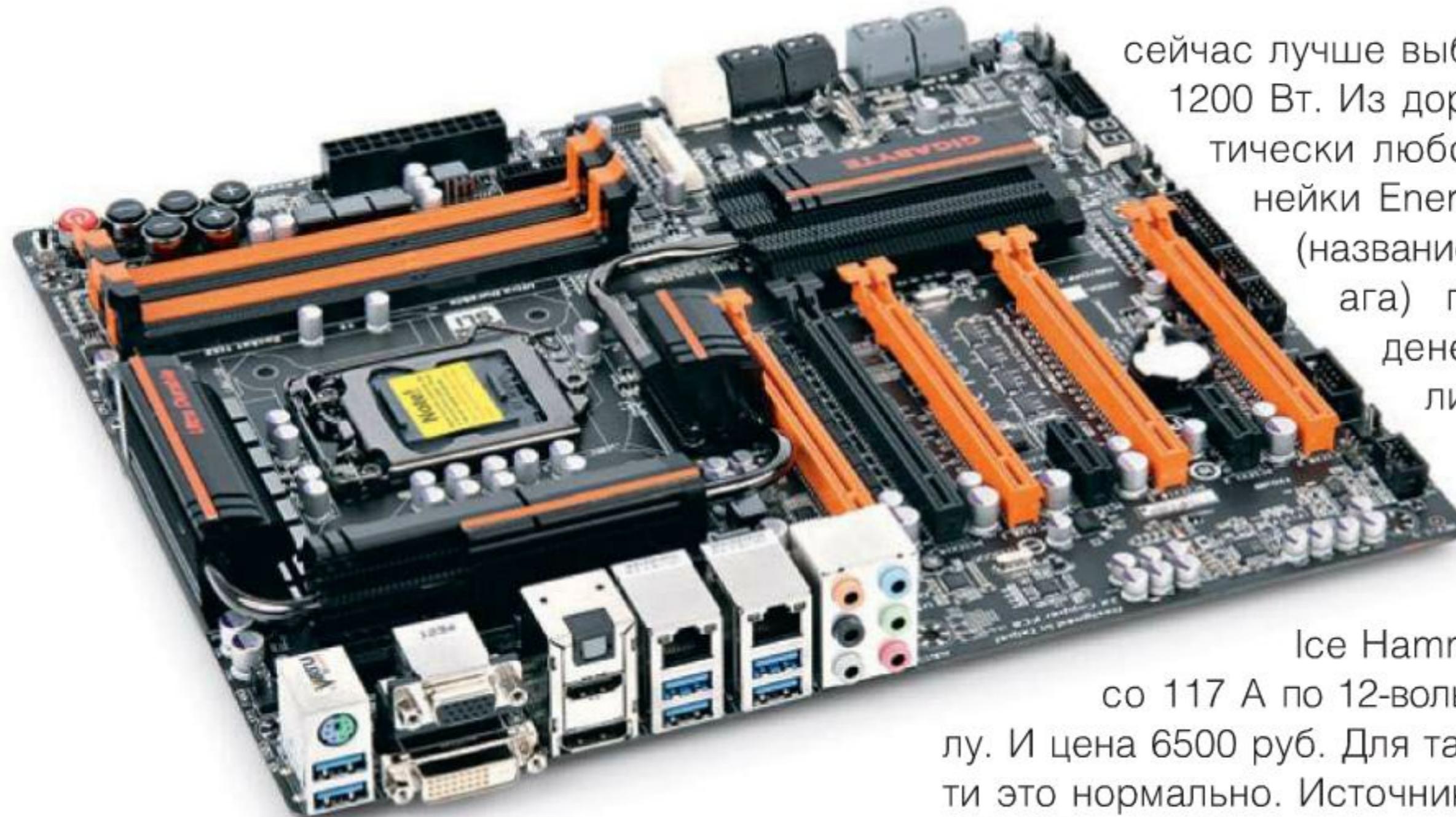
Как-то выставил напряжение, не помню сколько точно, пусть 1,3768 В, в BIOS. Померил тестером – столько и есть по факту, вне зависимости от нагрузки. Цифровая стабилизация напряжений, продвигаемая ASUS, работает. Если запрашиваемая сумма неожиданно велика для вас, есть решение попроще, например ASUS Sabertooth 990FX R2.0. Цена ниже, набор фишек примерно такой же. Но статью про нее мы почему-то не написали. Незачет.

Под Intel Sandy / Ivy Bridge хорош «универсальный солдат» ASUS P8Z77 и ее разновидности, неожиданно для меня MSI Z77A-GD80 очень достойно выступила в дисциплинах разгона, но при авторских и редакторских симпатиях мы отаем Gigabyte GA-Z77X-UP7. Это действительно нечто нереально крутое. И дорогое. Дешевле 11 000 ее не найти. Если надо рабочую лошадь, то первый вариант из трех – это она.

Под сокет AMD FM2 еще не набралась достаточной статистики, да и материнок пока не очень много в продаже и в анонсах. Скоро ситуация изменится, тогда и будем выбирать. AMD A85X очень, очень интересная штуковина.



...Анализ последнего пятилетия показывает стабильно высокие темпы развития российского потребительского рынка – 10-15% прироста ежегодно. Инфляция не останавливает наметившуюся с 2000 года тенденцию превращения России в постиндустриальное общество потребления. (Wiki)



А для материнки ASUS Maximus V GENE для Socket 1155 точных эпитетов подобрать не получается. Она маленькая (mATX) и классная. UP ее рекомендует, несмотря на цену в 6310 руб. Хотите – игровой комп собираете, хотите – HTPC. В таком форм-факторе аналогов, пожалуй что, и нет.

## Блоки питания

Начнем с раздачи печенек. Наш редакционный Cougar CMX-1200, уже больше года тянувший тестовое железо, все такой же радостно-оранжевый, не сломался, не перегорел, в то же время мы вообще ни разу не задумывались его чем-то усиливать или на что-то менять. Хватало всего, и проводов, и выходной мощности. Первая пачка печенья ушла производителю.

Второй приз смело отдаем компании Enhance. Их блоки тоже не единожды попадали в состав наших стендов, и, не считая большого пуха проводов (питальники не модульной конструкции), придаться не к чему совершенно. Особенно хороши «девятисотки», «тысячники» и 1200-ваттная модель. Надо ли вам столько, решайте сами, но, судя по комплектующим, Enhance доверять можно.

Заслуживает внимания и LEPA G700-MA. Пусть имя многим и не знакомо, но внутри БП скрывается отличнейшая платформа от Enermax, которая допускает и превышение выходной мощности. То есть под сборку из пары «средних» видеокарт или под одну топовую вполне ничего. Но если все-таки нужен топ принципиально –

сейчас лучше выбирать БП от 1200 Вт. Из дорогих – практически любой БП из линейки Enermax Platimax (название говорящее, ага) при наличии денег будет отличным выбором энтузиаста. Если надо подешевле – есть Ice Hammer IH-1600W

со 117 А по 12-вольтовому каналу. И цена 6500 руб. Для такой мощности это нормально. Источник мощностью 1200 Вт от OCZ, Corsair и других брендов просит более 7000 руб., а Enermax встанет вдвое дороже.

Да, чуть не забыл любимые девайсы от HIPER и Aerocool. У первого есть K1000, немолодая уже модель, зато она проверена во многих конфигурациях, у второго оптимальный БП на 1100 Вт из линейки Strike-X. А уже скоро напишется тест цифрового БП от Corsair, Mazur говорит, что это ваше бомба. Непонятно, взорвал, что ли (смайл)?

## Жесткие диски

Живы, курилки. И первыми наш теплый отклик получают WD Green на 1 Тбайт, однопластинчатые WD10EARX. Ресурсные испытания проводит Aks\_kj, он пользуется этим HDD и не нарадуется. Второй претендент на запись в анналы –

любой участник



линейки WD Red, выбирайте. Эти диски специально оптимизированы для малых сетевых хранилищ и работы в RAID. Сначала ими восхищался Анатолий Кирюшкин, но потом их у него отобрал Mednikool и исследовал более детально. У нас побывали и терабайтники, и двухтерабайтники. Палец вверх. Очень быстрые, одновременно тихие и, опять же, негорячие.

Следующий победитель тоже от WD, но маленький, My Passport. Как вам двухтерабайтная переноска форм-фактора 2,5"? Есть и такая теперь. Терабайтных же переносных винчестеров просто пруд пруди. Рекомендации по внешним HDD давать бесполезное занятие, поскольку похвалишь, а хард возьмет и отдаст концы, как у нас случалось в тестлабе дважды в 2012 году. Хотя нет, хард ADATA пробегал интересный, в силиконовом корпусе, испытанный в условиях, близких к боевым.

Еще вот вытащил из памяти отличную штуку, ее можно отнести и к хард-дискам тоже. Это коробочка Zalman VE-200, в которой зашито отличное ПО, умеющее монтировать образы ISO, если они оказались на винчестере. Никаких манипуляций с Daemon Tools, монтаж «исошки» происходит автоматически. Остается только кликнуть Setup.

А у Seagate небезынтересна концепция GoFlex: благодаря сменному модулю контроллера можно практически любой портативный диск серии «переобучить» на другой интерфейс одним движением, поменяв лишь нижнюю часть. Доступны интерфейсы USB, eSATA, FireWire 800.

А модели кредитов для HDD с приставкой «Net» способны сливать данные на облачное хранилище. Интересная модель 2012 года этой группы – Satellite Mobile Wireless Storage. Это HDD с Wi-Fi-модулем, можно создать собственную микросеть и подключаться к ней, для того чтобы залить себе в планшет, скажем, новый фильм или музыкальный альбом. Плюс в карму за модульную конструкцию и умение держать нос по ветру. Продукция Hitachi (HGST) формально в 2012 год не попала, к сожалению, ждите в ближайшем номере ее обновленный десктопный винчестер.

## Твердотельники

Лидеры рынка не уходят, наоборот, собирают вокруг себя все новых поклонников. Остались в прошлом страшилки про мгновенное старение ячеек памяти, ОС заточены именно под SSD.



По-прежнему очень много людей в виртуальном фан-клубе пользователей накопителя Crucial M4 CT256M4SSD2, популяррен и его конкурент OCZ Vertex 4, который с каждой новой прошивкой обретает очередное «второе дыхание». Оба этих накопителя без каких-либо оговорок могут быть рекомендованы читателям.

Из самых впечатляющих девайсов вспоминаются Intel SSD 520 Series, SanDisk Extreme SSD (SDSSDX-240G-G25) и главный возмутитель спокойствия – OCZ RevoDrive 3 X2 Max IOPS. Он уже снят с продажи, сейчас активно продается пласти-накопитель OCZ RVD3-FHPX4-240G стоимостью 10 000 руб. Из игрушек по-проще очень много недорогих SSD у Kingston, опять же, у OCZ, а еще в 2012 году мы «попробовали» SSD от Transcend, Verbatim, Lite-ON, PNY (в продаже так и не появился). Их очень много. Неплохо выступил во всех тестах SSD Plextor M3 Pro PX-256M3P с оригинальным контроллером Marvell, запомнился ультрабучный ультраслим Transcend SSD720, быстрый и максимально компактный в форм-факторе 2,5".

Весь ассортимент охватить невозможно, но вы наверняка сможете найти статьи за 2012 год (они практически все есть и на сайте [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru)) и сделать правильный выбор (смайл).

### Флэшки

Ну, с этой братией вопросов почти не возникает. Вставил в порт девайс, запустил HD Tune, AS SSD Benchmark – и вот они, цифры; у кого скорость записи вы-

ше – тот и молодец. Есть и куча идентификационных программ для допроса с пристрастием, какой контроллер, какие микросхемы внутри. А вот вам вопрос на разминку. Какую флэшку брать, с USB 2.0 или USB 3.0? Ответ должен быть таким: а вам для чего? С какой целью выбираете? Если важна скорость (а это самый частый сценарий применения), то больше подойдет «тринольная», если для использования в медиаплеере или в качестве загрузочной, нужна «двунольная», проблем совместимости по ним меньше. Мне очень понравилась идея и статья Евгения Никифорова «Прямоугольные хранители» в UP #38 (593). И по результатам того теста можно и нужно рекомендовать флэшку SanDisk Extreme USB 3.0 Flash Drive со скоростью записи / чтения в бенчмарке 117 / 164 Мбайт/с. Тестовый сэмпл у нас был на 32 Гбайт, но есть такие же и на 64. Всячески кокетничала и претендовала на нашу любовь 64-гигабайтная Kingstone DataTraveler HyperX 3.0, но она уступила «сандиску» в тестах скорости записи да еще у одного из авторов без предупреждения накрылась медным тазом, и, когда он полез выяснить, в чем дело, оказалось, что таких горемык с пропавшими данными очень и очень много. Второй девайс, вызвавший огромный интерес редакции, «деревце, ключик и подарок для хиппи» из юбилейного шестисотого номера – Apacer AH135. Коллеги ее постоянно норовили стащить, однако я отбился. Скорость записи «всего» 17,6 Мбайт/с, этот накопитель двунольный, и основная его харизма не в скорости, а в оригинальном исполнении. Впрочем, название статьи исчерпывающее – вот на это все он и похож.

Вряд ли кто-то задумывается, выбирая флэшку, о каких-то ее преимуществах, кроме цены и внешнего вида, поэтому на вопрос, какой все-таки взять flash-накопитель, ответ может быть только один: любой, который подойдет к вашему компу (нет смысла брать современные устройства к старым компам с USB 2.0, если только «на вырост») и понравится вам по дизайну.

В декабре у нас случилась интересная история. У Лалы Лалалаевой отказалась служить совершенно новая, вытащенная на наших глазах из блистера 16-гиговая «затычка» для USB (именно так она и выглядела, такие, знаете, компактные, для автомагнитол еще рекомендуются, чтобы «палки» не торчали в салон) производства компании V. После безуспешных попыток ее использования (накопитель «завешивал» компьютер наглухо) Лалалаева отдала ее нам в поликлинику для опытов, и спустя час мы узнали, что внутри ее «жала» USB спрятана обычная карточка microSDHC, а выступающая из порта часть всего лишь «ухватка», чтобы было за что пальцами уцепиться. Внутри главное – контроллер-мост с USB на microSD. Учитывая, что производитель внутренней карточки памяти неизвестен, такие микрофлэшки не самая лучшая покупка, да и по скорости они «сливают» всем. Мне кажется, «затычки» – идеальный девайс для ушлых китайцев: накупил оптом 4-гигабайтных карточек, сверху написал «16 Гбайт». Profit! Хорошо, V в таких махинациях не замечена.



А Лале пришлось объяснять, что кина не будет, и она расстроилась. А у меня в пользовании появился микрокардридер. Ведь отказала именно злосчастная «микроэсдишка».



... через устные команды, позы тела и показываемые рисунки. Kinect состоит из двух сенсоров глубины, видеокамеры и микрофонной решетки. Проприетарное программное обеспечение осуществляет полное 3-мерное распознавание движений тела, мимики, лица и голоса. (Wiki)

## Звуковые карты

В этом разделе у нас два явления. Первое – внешний звуковой кодек от Enermax, завезенный по слуху к нам в редакцию из Европы главредом: Enermax DreamBass AP001 (UP номер 15-16 (570-571)). Бесполезность этой вещи для дома, для семьи просто абсолютная. В корпусе, стилизованном под радиолампу, прячется плата с аудиокодеком на чипе VIA Vinyl (VT1620A), а на донышке этой «радиолампы» имеется гнездо mini-USB, куда полагается вставлять г-образный переходник. Воткнув в «лампу» наушники и колонки, можно получить «теплый ламповый звук» (смайл). При этом, как все знают, встроенный аудиочип есть в любом ноутбуке, на каждой материнской плате. Да и качество звучания не оказалось идеальным – шипение в паузах изрядно доставало. Хоть бы светодиод внутрь поставили оранжевый, продолжая ассоциативный ряд, так нет же, он синий. Но в целом девайс вызвал улыбку у всех.

О втором, более серьезном, продукте мы так и не написали – то ли мене-



джеры ASUS («Эйсус», теперь только так и можно говорить!) закрутились, то ли мы им не напомнили, но сэмпл так и не доехал до редакции. Я говорю про ASUS Xonar Essence One. Это не традиционная карточка в системный блок, а целая коробка, набитая микросхемами. Цифровой звук в нее можно подать множеством способов – имеются коаксиальные и оптический коннекторы S/P-DIF, есть также и USB-подключение. Теперь начинайте загибать пальцы – я перечислю, чем хороша эта коробочка: разрешение 24 бит (есть и режим 32 бит) при частоте дискретизации до 192 кГц, усилитель для любых наушников, в том числе высокомпедансных, аудиофильского класса, «профессиональные» ба-

лансы выходы (есть и обычные RCA). Есть функции апсемплинга, воспроизведения бит в бит, имеются и драйверы ASIO. Соотношение «сигнал-шум» достигает 120 дБ. Источник питания встроен в коробочку – в его составе приличный тороидальный трансформатор, а фильтры содержат специальные, отобранные конденсаторы.

Но и это не все. Все буферные операционные усилители, а они сильно влияют на окраску звука, установлены в панельки и могут быть легко заменены любым пользователем, потратившим 15 мин. на RTFM. Таким образом ASUS обратила на себя внимание не только любителей компьютерного звука, но и ценителей Hi-Fi и даже начинающих музыкантов. На презентации продукта удалось послушать Essence One в сочетании с самыми разными наушниками (местом для показа ASUS мудро выбрала магазин этих самых наушников), и поводов для придирок просто не нашлось. Конечно, заявлять, что операционники NJM лучше Burr-Brown или Analog Device, было смело, но все остальное на презентации было сказано верно. И что не-

## Постигаем неведомое

Некоторые устройства оказались плодом воображения какого-то гения (надеюсь, не сумрачного), поскольку до конца охватить величие задумки так и не получилось. И первый такой предмет – капсула времени SanDisk Memory Vault. По сути это флэшка, но заключенная в прочный металлический корпус. На такой хорошо оставлять послания правнукам – фирма гарантирует сохранность данных на протяжении 100 лет! Отличилась и довольно спокойная компания 3Q – их саундбар 3Q 3QMMP-SF402H разве что щи не варит: в едином монокорпусе нашлись кредит для iPhone, медиаплеер, собственно акустическая система с сабом. А электронная начинка – фактически мини-ПК. При этом на стол ее поставить как бы нельзя, провода выведены вниз, то есть мало того что придется осваивать управление почти что космонавтом, так еще и полочку нужно будет сконструировать. Ice Hammer сделала воздушный кулер 2 Towers, в который надо заливать воду. Мы так и не поняли, то ли это водянка (водо-

блок) с вентилятором, то ли воздушный кулер с водоблоком. Впрочем, сарказм здесь неуместен, устройство отличное. Напомним о компании Pantum, отважно вступившей на поделенный и расчерченный грандами рынок лазерной печати. Их принтер Pantum P2050, несмотря на то что он не струйный, стоит 2000 руб. В Китае открыто месторождение лазерных принтеров? Роутер торговой марки Tenda за 600 руб., про который мы еще не успели подготовить обзор, отлично работает. Так что в этой шахте, видно, еще и роутеры можно найти (смайл).

«Jambox» – при произнесении этого слова наши редакционные диджеи, aks\_kj и Михаил Финогенов, впадают в транс. Маленькая Bluetooth-шкатулка играет басовито и очень громко, разговаривает по-английски – в общем, удивила всячески, хотя нас трудно чем-то удивить, тем более портативной-то колонкой.



А, вот упомянул Финогенова и сразу же вспомнил про «ручной» проектор iconBIT. Он помещается на ладони, но при этом очень неплохо показывал в редакции ролики с YouTube. Будущее уже вот оно, пришло, а мы опять ничего не заметили!

маловажно, технически грамотно. Они как будто почитали на ночь мой цикл статей «Музыкальная грамота для компьютера» (смайл).

## Акустические системы

Саундбар 3Q 3QMMP-SF402H я поместил в «Неведомое» – все-таки это оно и есть. А вот Konoos D-700 отлично попадает в тематику. У этой «двойки» нормальный внешний усилитель KNS-UM700-S, качает дай бог. Мы эту музыку всем кагалом послушали, ничего так звучит. Есть нормальный темброблок, direct-режим, два аналоговых входа, микрофонник. Сейчас эти колонки в продаже уже не найти. «Не пошла» – так говорят продавцы. Странно.

А вот активная AC Edifier R2700, тоже «двойка», восхитила своим схемным решением. Внутри этих здоровых колонок отличный цифровой усилитель, с цифровым же питанием. Есть и встроенный оптический вход, что в мультимедиа практически не встречается (ни я, ни Финогенов, ни aks\_kj аналогичных приборов так и не вспомнили).

А вот специальный приз я без раздумий отдаю стереопаре Harman Kardon GLA-55. Сделать акустику в виде глыб льда из акрила, начинить ее такими великолепнейшими динамиками и продавать по 24 000 руб. могут только очень смелые люди. Респект им от меня. Никто не верил, что эти «сосульки» способны на такое звуковое давление. А они способны. Aks\_kj, едва увидел, тут же у меня их отобрал и включил какую-то свою особую, диджейскую музыку. Впрочем, сравнивать их с тем же «конусом» некорректно – слишком с разных планет эти два девайса одинакового назначения.

Еще одна странная штука – колонки ASUS MS-100. В принципе, ничего сверхъестественного в них нет, обычная USB-стереопара, но форма! Ассоциация – рупор на столбе во время войны, примерно так. При этом еще и очень не плохо играет.

## Контроллеры и периферия

Вот где фантазия разработчиков бьет бурным фонтаном, так это в периферийных устройствах. В самом начале 2012 года Microsoft наконец-то сделала свой Kinect под Windows,



этого события ждали целых два года. О «Кинекте» мы не рассказывали, все-таки этот уникальный сканирующий контроллер не всем по душе и по карману (около 8000 руб. в наших реалиях). А вот еще один девайс от создателя Windows мы описали очень даже тепло. Это Microsoft Arc Mouse, беспроводная «ноутбучная» мышь очень интересной формы «арка», эргономичная, складная, удобная. Питается она скромно – двух батареек AAA хватает месяца на тричетыре. А то, что Arc-мыши ломучие, вы мне не рассказывайте. Моей жене служит верой и правдой все это время, что прошло с выхода #22 (587).

**По сути устройства уже сейчас превосходят требования пользователей, и на передний план выходят «второстепенные» показатели: дизайн, надежность, etc...**

Компания Razer не смогла спокойно смотреть на триумфальное шествие «Кинектов» и выпустила «свой ответ Чемберлену». Ее контроллер работает по индукционному принципу. Это беспроводной пространственный джойстик. Автор, к которому попала «двуглавая и двурукая Razer Hydra», оказался фанатом серии игр Portal, на которых Razer и ориентировала покупателей. Второй продукт Razer, который по техническим причинам попал в UPgrade достаточно поздно, мышка Razer Naga 2012. На корпусе этого симпатичного манипулятора

целый «номонабиратель» от телефона-трубки (всего 17 кнопок), иначе не скажешь. Чтобы не запутаться в клавишах, Razer вместе с мышкой выдает полный комплект для прокачивания скилла «быстрая реакция» (смайл). Девайс рекомендуется поклонникам ММО.

А как же можно забыть всеми любимую «резиновую Зину»? Я хотел сказать пару слов об AgeStar HSK825M (UP #3 (558),

«Оранжевый кнопок ковер»), клавиатуре из силиконового чего-то, которая сворачивается в трубочку, не боится утопления и гигиенических процедур в ванной. Смешной вроде

девайс, но порой необходимый. В командной строке оживляемого компьютера надо буквально десять символов вбить, а нечем. Приходится открывать коробку с какой-нибудь геймерской доской в полкухни. А «Зину» достал, размотал и погнал (смайл).

Наш усатый военный Epolet (он сам так представляется (смайл)) написал про «Акуломышь для танкиста» CBR CM 399 и влюбился в нее с первого взгляда. Изогнуть пластик – несложная технологическая задача, но продумать этот изгиб так, чтобы было одновременно удобно и красиво, гораздо сложнее. У CBR получилось.

А вот клавиатура Qcyber Rubus. Нет, не клава – пульт. Пультище. С кнопками Cherry MX – 50 млн нажатий гарантировано. NUM-пад отсоединяется и даже представляется на левую сторону (для левшей удобно очень), плюс есть D-PAD, панель с «горячими кнопками» какого-нибудь симулятора или шутера. Этот второй «пад» ездит по направляющим, в любом месте



Гаджет – периферийное устройство, выполняющее ограниченный круг задач, отличающееся малыми размерами, подключаемое по стандартизированному интерфейсу к более сложным устройствам – ПК, КПК или смартфонам – и неспособное работать в автономном режиме. (Wiki)

фиксируется. Разумеется, есть и другие обязательные атрибуты серьезной клавиатуры: USB-хаб, подсветка, две «линии» макросов, водонепроницаемость.

Очень, очень милая зверушка. Но крупногабаритная – расчищайте места под нее побольше.

Если же компом вас обделили, а планшет все-таки есть, присмотритесь к «яблочной» Logitech Keyboard Ultrathin Cover. С ней ваш верный iPad превращается в элегантный нетбук, а если зрит в корень – то из устройства, потребляющего контент, в устройство, его генерирующее. Достаточно мощная метаморфоза. Для тех, кто ничего не понял: теперь вы сможете не только читать, но и писать (смайл).

А как можно позабыть тот момент, когда в редакцию привезли нечто вообще из ряда вон выходящее – Tt eSports Level 10M. Это изделие из дюралюминия настолько легкое и необычное, что остается впечатление об иноземном происхождении прибора. Красоту мышки мы постарались показать всему свету, выставив Level 10M на обложку.

В этом внушительном списке очень сложно определить победителя. Кто-то на дух не переносит высокие клацен-клацен-кнопки, я, например, терплю ноутбуочные варианты только потому, что они на ноутбуке и бывают. С мышами та же история: кисть у всех неодинаковая, цели и задачи тоже. Для чего применить 18 клавиш Razer Naga, я даже не понимаю. А зашел в редакцию «читатель в теме», увидел Razer Naga и говорит: можно вот сделать то-то, то-то и еще вот это (полчаса звучал игровой сленг, жалко, не записал). И вот ему она понравилась очень-очень.

Свою задачу я выполнил, самое интересное из прошлогоднего выделил, а дальше вы уж сами определяйтесь (смайл).

Ну вот, позабыл только про Enermax Aurora Micro Wireless KB008W-B. Это миниатюрная клавиатура из алюминия, с низким ходом клавиш, беспроводная. В ней есть и трекбол. Любовался я ею, любовался, а потом дал полюбоваться Remo. Куда он ее дел, пусть сам рассказывает, но ее... не стало. (снимаю головной убор).

Продолжаем.

## Персональное аудио и видео

Начнем, пожалуй, с наушников. В этом году я открыл для себя арматуру и, вкусив сие, влюбился в Westone 2. Поначалу не верил



в их «мониторное звучание», но, научившись их быстро инсталлировать в уши, поверил.

Своими якорными наушниками в 2012 году отличилась и Sony. Их «ушки» – XBA-1 на попробовать и XBA-2 как более серьезный вариант – могут приобретаться без особых раздумий. Качество звука у них выше, чем у динамических моделей, но специфический оттенок и «нежирный» бас порой вызывают критику. Из динамических наушников, а если быть точным, гарнитур, Monster iSport Immersion удивила нестандартным способом фиксации в ушной раковине. Силиконовый лепесток упирается во внут-

**→ В 2012 году появилась целая тьма игровых устройств «карманного формата». Десктопы в связи с этим становятся нишевыми устройствами для «профи».**

реннюю часть ушной раковины, а излучатель плотно входит в слуховой канал. Плюс эту гарнитуру можно купать под дождем или в мыльной воде без ущерба для ее здоровья. Управлять iPhone / iPad можно во время утренней прогулки в любую погоду.

Но гораздо больше было всяких гаджетов, которые способны прочитать список MP3-треков на флэшке, просканировать радиоэфир – в общем, выступить в роли нехитрого музыкального развлекателя. Функции во всех устройствах подобного рода одни, а вот дизайн... Герои «Злых птиц» (UP #23 (578), «Куда идем мы с Пятачком?») достойны первого места, а желтый «пирожок» Micro-lab MD112 получает второе.



Отрадно, что часть производителей еще помнит, что в плеере главное – качественный звук, и Cowon iAudio 10 тому прямое подтверждение. Но поразил нас еще один аппарат, тоже плеер, но другой. Cowon 3D – одно из первых устройств на основе эффекта параллакса, способных воспроизводить 3D-видео, не заставляя пользователя надевать смешные очки.

## Ноутбуки

Их было очень много. Вышел новый мобильный камень – строим дамбу, волна идет! А в затишье нам подбрасывали ультрабуков. И игровых DTR. И стильно-гламурных. Начинаем неестественный отбор. И сразу все авторы вспоминают холодную гладь ASUS Zenbook Prime UX31A на Intel Core i7. Сверхтонкий, сверхбыстрый, с экраном высокого разрешения, отличным тачпадом и к тому же в алюминиевом корпусе. MacBook Pro Retina – интересная вещь, если есть возможность потратить 80 штук безболезненно для бюджета и нет аллергии на Mac OS X, стоит купить, привыкнете к нему быстро. Нельзя забыть и ASUS K55DR, который почти игробук на основе CPU AMD A10 се-

мейства Trinity, но недорогой. Именно он свалился с большой высоты, не потеряв ни капли в работоспособности и лишь обретя шрам. Краповый берет, однозначно.

Ноутбук Dell Alienware M17x R3 – дорогой и производительный, полноценная игровая машина в сумке. Правда, потребуется еще и носильщик – 4,5 кг веса тянут к земле ощутимо. К этому же классу относится и мультимониторный MSI GT60 0NC, который спокойно тащит

тяжелую графику игр, а также в обычной, офисной ипостаси не плох. А самый пижон из всех – Samsung Series 9, модель NP900X3C: это бизнес-ультрабук с толщиной корпуса всего 12,9 мм... Теперь мы ждем массового нашествия моделей с

Windows 8 на борту, с сенсорным экраном и без оного. И первые экземпляры «метробуков» уже появились на редакционном горизонте.

## Видеокарты

О них, родимых, можно написать целую сагу. Два основных чипмейкера, десятки вендоров, каждый из которых старается поддерживать не менее двух наименований видеокарт на каждом из выпускающихся GPU. Содом и Гоморра. И надо учесть, что начала год компания AMD со своим Radeon HD 7970 (почти сразу же сделав из него еще и Radeon HD 7950). На этом фоне порадовала производительность разогнанного «Радеона» – референсной карты AMD Radeon HD 7970 GHz Edition. Сейчас ее производство освоили, конечно, множество вендоров, усилив охлаждение, питание. Из линейки 7950 оставила след PowerColor Radeon HD 7950 PCS, красивая и мощная. Но о карточках семейства 77xx, а это Radeon HD 7750 и Radeon HD 7770, стоит сказать особо. Практически до осени 2012 года, пока NVIDIA не сделала GeForce GTX 650 Ti, они оставались единственными бюджетными видеокартами с идеальной производительностью.

Впрочем, NVIDIA тоже не оставалась в долгу. Ее Kepler взял в себя все лучшие наработки из Fermi, так что видюха NVIDIA GeForce GTX 680 даже обошла топ от AMD по производительности. Конечно, нужно учитывать и другие параметры, такие как тепловыделение, например. И противостояние этих девайсов продолжалось весь прошедший год. Попкорна съедено немало, но победителя так и не определили.

Но не этот продукт хочется отметить, а видеоадAPTERЫ семейства GTX 670, например отличнейшую нереференсную Palit JetStream GeForce GTX 670 или MSI GTX670 Power Edition OC. При определенных навыках их можно разогнать так, что они «уделают» GTX 680. Но и это еще не хит. Вот есть же еще и «джифорс» с индексом 660 Ti: хит – и цена относительно невысока, и для AMD серьезный конкурент.

Итак, AMD Radeon 7770 получает нашу рекомендацию, AMD Radeon 7750 заслужил виртуальный значок «Безоговорочная победа в ясельной группе», NVIDIA

GTX 660 Ti совместно с AMD Radeon 7870 борются в номинации «Лучшая покупка». Единственного победителя выбрать не по-

лучится – слишком уж жесткая конкуренция на рынке, из-за чего постоянно «пляшут» цены, а также запретель-

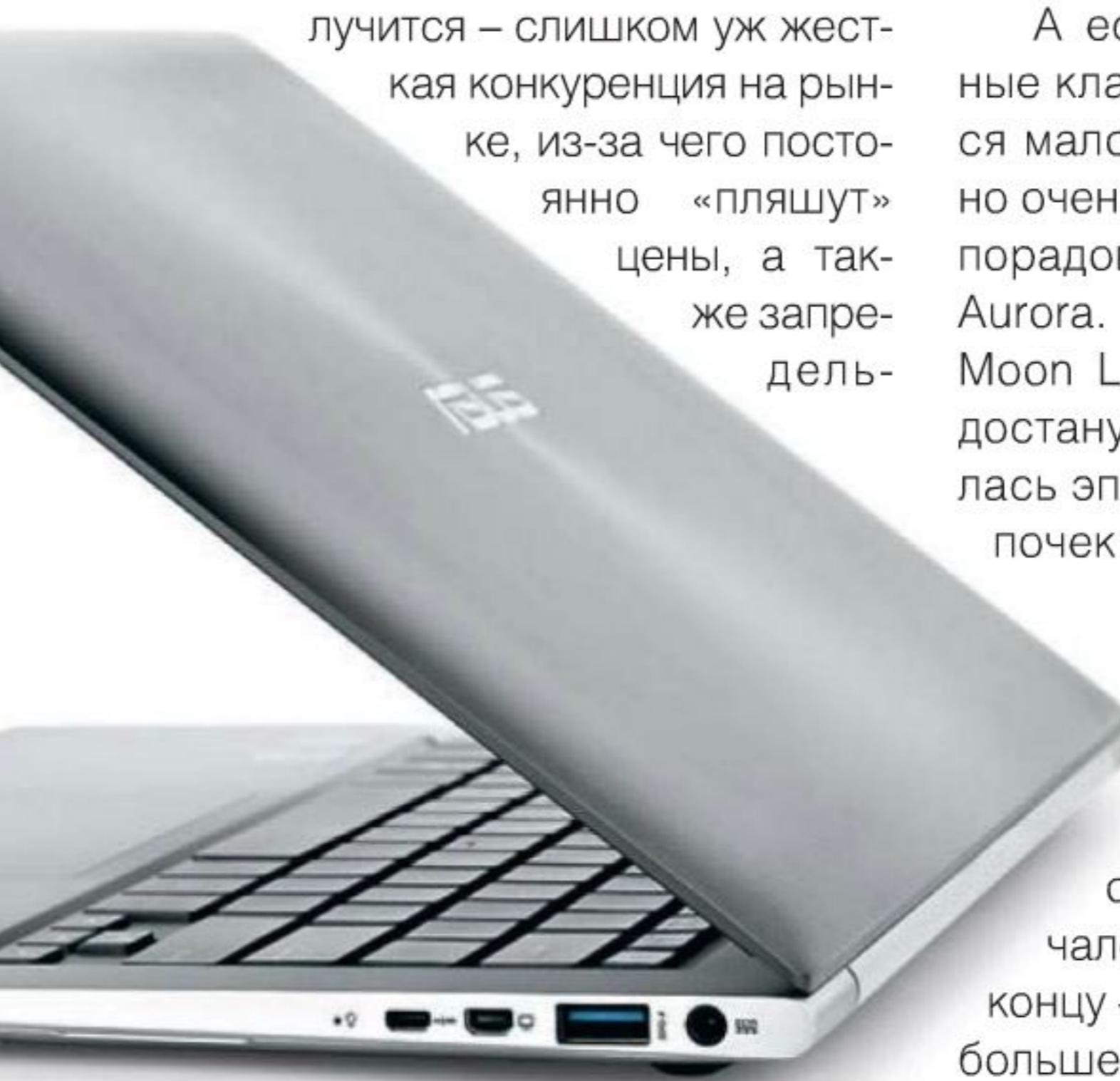
дробной частотой кадров, но это не умаляет его иных достоинств. Да и прошивки постоянно обновляются.

А есть еще и относительно статичные классы устройств, которые меняются мало, например ридеры. Их выпущено очень много, но из последних новинок порадовала книжка Onyx Book i62ML Aurora. Когда мы включили подсветку Moon Light, стало ясно, что все призы достанутся этому устройству. Закончилась эпоха фонарей под одеялом и лампочек на прищепке.

За кадром осталось множество интересных вещей. Я только сейчас понял, что если ударьтесь в воспоминания, то их хватит на весь 2013 год и еще останется. Были и планшеты, в на-

чале года все более «киношные», а к концу – все чаще «игровые». Что, стало больше геймеров? Нет, стало больше «Кортексов»! Специально не стал вспоминать про сетевое оборудование, а ведь роутер ASUS с 1300 Мбит/с произвел-таки тихий фурор – ну и что, что у него нет достойной пары, кроме такого же роутера. Были ведь и очень интересные сетевые устройства, например Netgear WNDR4500, адаптеры для реализации технологии Intel Wi-Fi.

Надеюсь, что наступивший 2013 год принесет нам и вам не меньше замечательных технических находок, чем прошлый, а все баги, выявленные нашими авторами в ходе тестов 2012-го, будут устранены производителями. Ведь, по сути, большинство устройств уже сейчас пре-восходят требования большинства пользователей и на передний план выходят многие «второстепенные» показатели: гарантийные обязательства, безглючность, оригинальность дизайна. Закончу же словами Н. С. Хрущева: «Наши цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи!» (смайл). **UP**



но большое количество устройств выбирается на прилавки магазинов. Да и возможности у всех разные, если кто-то пойдет на вторичный рынок за прошлогодней видеокартой – осуждать не будем, такой вариант тоже есть.

## Все, на сегодня хватит!

Давайте на сегодня закончим, хорошо? Ведь я много о чем не вспомнил. Сетевые медиаплееры, например. У Western Digital обновилась линейка WD TV Live, ее тестировал aks\_kj, и WD в его лице заполучила преданного поклонника. Заставить его посмотреть на тот же замечательный Dune HD TV-301A на «сигмовском» чипсете практически невозможно. Мне же из медиаплееров больше всего понравился iconBIT XDS1003D, на «реалтеке», максимально насыщенный функционально и подготовленный к приему и записи цифрового ТВ. Да, у него есть известная проблема с воспроизведением видео с



Фильмы, в которых встречается слово «гаджет»: «Фантомас разбушевался» (в русском дубляже произносится как «геджет»), «Инспектор Гаджет», «Искусственный разум», «Особое мнение», «Час расплаты», «Джеймс Бонд», «Джонни-мнемоник», «Бэтмен». (Wiki)

# Про забытый планшет и дым в HDD

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте [www.upweek.ru](http://www.upweek.ru). Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



**Sub-Zero**  
problem@upweek.ru  
Mood: потерянное  
Music: Алевтина Егорова

**?** Не могу оживить планшетник. Это Acer Iconia Tab A100 на второй «Тегре». Во время переезда он потерялся и незаметно провалился в холодном помещении 3 месяца. Аккумулятор сел напрочь, конечно. Я вначале отогрел аппарат, поставил его на зарядку, на что он никак не отреагировал. На Reset нажимал – без толку, не включается и не подзаряжается. Гарантии на него уже нет, может, попробовать какие-нибудь жесткие меры применить?

Судя по погоде в средней полосе России (если вы пишете нам не из Египта), аккумулятору девайса давно пришел конец. Контроллер зарядки планшета, зная об этом, просто не даст хоть на сколько-нибудь зарядить батарею. Поэтому самыми безопасными для планшета и окружаю-

щих людей действиями будут утилизация старой батареи, покупка новой и ее замена. Для того чтобы поменять аккумулятор, можно обратиться в сервис-центр, хотя процедура не очень сложная – при наличии мелких отверток можно провести ее самому. Видеоинструкция, как это сделать, имеется здесь: [goo.gl/Ut8UR](http://goo.gl/Ut8UR). А где брать батарейку, не скажу: может, на Taobao или eBay есть? Ищите.

**?** Появилась проблема с OCZ Vertex 4, материнка его не видит. Перед этим был сбой, «синий экран». Порты менял, BIOS сбрасывал, сам SSD оказался исправен – возил его в сервис-центр. Железо, по идее, цело, так как вместо SSD подключал HDD и он нормально отобразился. Подключал «Вертекс» к розеткам SATA 3 Gb/s – твердотельник все так же

не виден. На следующий день удалось поставить Windows, но при установке любого драйвера или программы опять «синий экран», очень короткая, и опять «пропажа» диска. После подключения-отключения питания SSD появляется на один-два «сессии» и снова пропадает. Но первый месяц все было正常но с накопителями. Что можете посоветовать? Последнее, что остается, – перепрошить BIOS, но не знаю, поможет ли. На сайте Gigabyte не советуют. Конфигурация железа сейчас такая: процессор Intel Core i7-920, память 3 x 2 Гбайт Corsair 1600 МГц, БП Gigabyte 1200 W Odin Pro, NVIDIA GTX 295, материнская плата Gigabyte G1.Sniper.

А вот зря вам отсоветовали перепрошить BIOS! Исправный SSD на исправной мате-

## Чинил, чинил и **дочинил**

**?** Начал чинить чужой компьютер, у которого сбоила память, но нашел себе кучу проблем. Неправильно защелкнул кулер, у него сломался зубчик на сокете, и радиатор сам по себе незаметно отскочил. Проц, похоже, спорел. Я подобрал камень с таким же сокетом, исправный вроде, поставил, комп заводится, но сам выключается через минуту. Даже если ничего не запускать, а войти в BIOS, все равно ПК выключается. А в довершение беды по ошибке вткнул сетевуху в работающий комп, и на материнской плате около слота вспучились несколько дорожек. Скажите, это конец? Теперь системник вообще не включается. Конфигурация сейчас такая: материнская плата ASUS A7N8X, процессор AMD Athlon XP 1500+ (900 МГц), память Kingston PC-3200 (2 x 256 Мбайт), видео попало NVIDIA GeForce 4 MX440. Блок питания Inwin Powerman 350W. Кулер Titan D5TB (негодяй).

**Практически готовое пособие на тему, чем может закончиться неквалифицированный ремонт железа невнимательным человеком. Я думаю, что дальше этот компьютер «чинить» не надо. Быстрее будет найти «суповой набор» из более современного CPU и материнской платы. При ошибочной установке сетевухи наверняка выбило один из преобразователей, поэтому потребуются паяльники-осциллографы и большой опыт диагностики. Если интересно, самопроизвольно выключаться компьютер мог из-за неподключения вентилятора CPU к матплате – насколько помню, на системных платах тех**



лет именно так работала защита от неисправности вентилятора, – или из-за перегрева при неправильной установке кулера. Но теперь уже неважно.

ринской плате создавать проблем не должен. Вытаскивайте все из слотов и портов, оставляйте на матплате только видеокарту, процессор, одну планку памяти, сбрасывайте BIOS в дефолтные настройки, затем перезагружайтесь, прошивайте свежую ревизию микропрограммы. И обязательно после перепрошивки убедитесь, что южный мост переключен в режим AHCI. Теперь можете пробовать ставить ОС – SSD просто обязан «подхватиться». Иначе в работоспособности матплаты у меня есть сильные сомнения.

**?** Год назад приобрел роутер TP-Link TL-WR340GD Ver:3.1. Дешевый, но для моих скромных потребностей вполне достаточно. Но есть у него одна нехорошая особенность: за те 6-8 ч, что я в течение суток нахожусь за компом, он хотя бы раз должен вылететь из интернета. Проблема решается простым передергиванием штекера питания роутера. Перепрошивка софтом изготовителя не помогает, а альтернативных firmware на «горгулье» и прочих для данной модели я не могу найти. Прошу помочь.

Вряд ли вам смогу хоть чем-то вам помочь. Судя по базе данных DD-WRT Wiki, это железо относится к *incompatible*, ситуация усугубляется малым количеством флэш-памяти. Самым действенным, что вы можете предпринять, является активное «задалблиивание» саппорта TP-Link, есть и русскоязычный форум, где обращения покупателей отслеживаются и обрабатываются. Только будьте готовы предъявить по первому требованию логи и перечень сделанных настроек (скриншоты). Еще вопрос: что значит «вылететь из интернета»? Если теряется соединение с провайдером, не факт, что виноват роутер. Если же «падает» радиоканал, то можно попробовать улучшить охлаждение процессора, сняв крышку и поставив вентилятор. Также бывали случаи, что замена сетевого адаптера или включение его через фильтр улучшили все характеристики. Пробуйте!

**?** Тут собрал комп, включил его и услышал звонкий щелчок, после чего из HDD потянуло чем-то паленым и, как потом выяснил, одна деталь на плате винчестера у разъема просто обуглилась. Питание я выдернул меньше чем за секунду. Винт уже старый, под IDE-контроллер. Скажите, каковы шансы того, что винчестер еще будет работать, и можно ли его включать еще раз? Жду вашей подсказки.

Я бы не стал включать этот накопитель без прозвона входных питающих цепей. Наверняка стабилизатор вышел из строя, что означает короткое замыкание на входе +5 В. А значит, если не работает защита в БП или она медленная, он «вылетит» следующим. Наверняка вы исхитрились перевернуть Molex, либо просто забыли при сборке подать напряжение на HDD и успели исправить свою ошибку, воткнув его «на горячую». Никогда больше так не делайте. Что же касается ремонта – указаний без подробного рассказа, что именно сгорело, вы от меня не дождитесь. Это может быть защитный диод, какой-нибудь резистор в схеме. Тяжелый случай, одним словом.

**?** Вот и мой ПК сломался. Работал отлично, но теперь после приветственной заставки Windows XP монитор отключается (точнее, уходит в спячку, говоря, что нет сигнала HDMI). Переключил монитор через DVI, глюк пропал, но этот вариант мне не подходит: у меня так звук не

форычит (динамик стоит в мониторе). Конфиг железа такой: видеокарта Palit GeForce GTX 460 с 768 Мбайт видеопамяти, почти новый монитор ASUS VH242HL, конфиг остального железа приводить нет смысла – это ПК на AMD-платформе 2010 года сборки.

Причин сбоя может быть сразу несколько: выбитый порт HDMI, неисправность монитора, неправильная работа видеокарты. Какой выбираете (смайл)? Поскольку подключение по DVI не вызывает нареканий, значит, аппаратно видеокарта жива. Для того чтобы проверить работоспособность монитора, а заодно и кабеля, попробуйте установить в системник другую видеокарту на чипе NVIDIA и посмотреть, что получится. Но в большинстве случаев при таких глюках помогает полная очистка реестра Windows от остатков старого драйвера и установка свежей ревизии ПО. Если же заменой «древ» проблема не решится, тогда точно придется искать другую видеокарту – дело, скорее всего, в ней. **UP**

## Тихое сумасшествие **бука**

**?** Заметил одну странную особенность поведения своего ноута. Для входа в BIOS по инструкции полагается нажимать кнопку F2. Клавиатура после такого по непонятным причинам становится неактивна, и я ничего уже не могу сделать, но, если нажать на кнопку Power, ноутбук послушно отключается. Совсем недавно сделал

открытие: если выбрать загрузочное устройство, нажимая при запуске F12, отображается полный список накопителей, но с клавиатурой все ОК, более того, можно заходить в BIOS без проблем. Позвонил в сервис-центр, они говорят: «Принесите, будем чинить по гарантии». Поскольку на месяц расставаться с рабочим во всем остальном компьютером радости мало, решил обратиться к вам. Не знаете, в чем дело?

Нет, точно не знаю. Тем более что и марку ноутбука вы не указали. Первым, конечно же, стоит рассматривать сбой BIOS, но на ноутах риск запороть загрузчик достаточно велик. Если для лэптопа есть свежая прошивка и приведены толковые инструкции по ее обновлению, попробовать можно. Еще лучше, если попробуют специалисты



сервис-центра – слыхись что, с них и спрос. Еще могу предположить, что кроме основного накопителя в системе есть еще одно какое-то загрузочное устройство либо ноуту приглянулось, что оно есть. Решение будет достаточно простым. Вытащите все флэшки, мышки, «Айфоны», фотоаппараты из USB-портов и направляйтесь в меню BIOS, ищите пункт об загрузочных устройствах и отключите функции автоматического распознавания USB-носителей, загрузку с флэшек и все похожее по сути. А загрузочным поставьте только основной жесткий диск или SSD. После этого проблем со входом в BIOS у вас останется не должно. Если же и после этого клавиатура продолжит отключаться, отнесите ноут в сервис-центр, пока есть возможность.

**Стратегия Dell**

Компания Dell окончательно отказалась от планов по выпуску собственных планшетов и смартфонов под управлением платформы Android. Теперь в области мобильных решений крупнейший американский поставщик ПК сосредоточится только на «таблетках» с Windows. Первые такие устройства, вероятно, появятся в США к концу I квартала 2013 года, а некоторые из них могут представить на предстоящей выставке CES 2013. Известно, что Dell планирует создавать такие ПК на платформе как Intel (Win 8 Pro), так и ARM (Win RT).

**VLC для Windows 8**

На портале Kickstarter успешно прошел сбор средств на проект по «перенаписанию» Win-версии популярного приложения VLC. В среде «настольной» Windows 8 отлично будет работать и вариант под Win7, но на RT-планшетах она не запустится. Именно поэтому девелоперы из VLC решили создать новый продукт с нуля, чтобы он работал на всех Win-платформах одинаково и имел более современный внешний вид. Заявлена поддержка технологии DLNA, внешних устройств и даже приложения SmartGlass для управления программой с Windows Phone.

**Диета для GPS**

Группа ученых из Microsoft Research разработала усовершенствованную технологию GPS, добившись того, чтобы, будучи задействованной в смартфоне или планшете, она снижала объем энергии, который необходим для корректной работы служб геопозиционирования более чем в 20 раз. Этот эффект достигается за счет развертывания облачной службы Cloud-Offloaded GPS (CO-GPS) и платформы по сбору геоданных CLEO. Благодаря им при наличии связи с Сетью определение местоположения в режиме «холодного» старта будет происходить за несколько секунд, а все ресурсоемкие вычисления будут выполняться на удаленном сервере.

Пользователь при этом получит на свое устройство только конечные результаты расчетов – числа, необходимые для прокладки маршрута. По мнению авторов, такой GPS-модуль способен трудиться в течение полутора лет на ресурсе двух пальчиковых батареек AA, выполняя одну операцию измерения в секунду. О том, где на практике может быть применено данное изобретение, представители Microsoft Research ничего не сообщили.

**Ранний анонс**

Компания Huawei еще до начала выставки CES показала устройство Ascend Mate с 6,1-дюймовым экраном, попадающее в категорию Phablet (phone-tablet, или телефон-планшет). Это произошло в одном из крупных китайских магазинов потребительской электроники. Стало известно, что «планшетофон» от Huawei оснащен мощным четырехядерным процессором (1,8 ГГц) и емким аккумулятором на 4000 мА·ч. Его толщина составляет примерно 9,9 мм, стоимость – около \$480. Короткое видео с места событий можно посмотреть по ссылке [goo.gl/6RDvs](http://goo.gl/6RDvs).

**Проявление G-phone**

В следующем году компания Motorola Mobility, являющаяся с недавних пор дочерним предприятием Google, наконец-то явит миру фирменный смартфон от «большого G». Его рабочее название – X-Phone, которое позже заменят на что-то поинтереснее. А когда устройство пойдет в тираж, ММ возьмется за разработку «X-планшета». Поисковый гигант вложил в проект внушительные средства и рассчитывает таким образом потеснить на рынке высокотехнологичных гаджетов Apple и Samsung с iPhone и Galaxy S соответственно.

**Учет посещений**

По информации издания Xinhua, власти Китая рассматривают возможность со следующего года регистрировать все сеансы посещения гражданами интернета. Для этого в обязательном порядке придется каждый раз идентифицировать свою личность у провайдера услуг доступа, будь то мобильная связь или оптоволоконный домашний канал. Но дальше, как уверяют авторы законопроекта, эти сведения распространяться не будут. Напомним, что аналогичная практика уже действует на китайском микроблогинговом сервисе Sina Weibo.

**Ускорение цикла**

Уже в марте компания Apple выведет на рынок пятое поколение планшетных компьютеров iPad, передает японский техноблог Macotakara, сотрудники которого имеют связи с поставщиками электронных компонентов. Дизайн пятого «Айпэда» будет в какой-то степени позаимствован у iPad mini, т. е. рамка вокруг экрана заметно уменьшится, а сам планшет будет на 4 мм короче, на 2 мм тоньше и на 17 мм уже, чем последний iPad. Сейчас Apple вынуждена ускорить цикл выпуска новых моделей, чтобы не уступить рынок устройствам наподобие Google Nexus или Microsoft Surface.

Вместе с тем Macotakara также сообщает, что на горизонте уже маячит еще одна «яблочная таблетка» – iPad mini второго поколения с Retina-дисплеем. При длине диагонали 7,9" разрешение матрицы составит 2048 x 1536 пикс. В качестве аппаратной платформы выступит решение Apple на базе ARM A6X. Сроки появления этого гаджета не называются, но уточняется, что пробная партия в несколько десятков тысяч штук уже поступила в производство в середине декабря.

## Смена технологий

Согласно результатам масштабного соцопроса, проведенного в США государственным Центром по контролю заболеваний (Center for Disease Control), около 35% американских домов по состоянию на середину декабря 2012 года уже отказались от использования обычной телефонной линии (по т. н. витой паре). Эта тенденция особенно сильна среди молодежи – 40% людей в возрасте 18 лет заявили, что вообще не пользуются проводными телефонами. 34% людей старше 18 сообщили, что также отказались от услуг традиционной телефонии.



## Планы Acer

В начале 2013 года компания Acer выпустит бюджетный планшетный ПК под управлением ОС Android стоимостью \$99, пишет The Wall Street Journal. Разрешение 7-дюймового экрана составит 1024 x 768 пикс., внутри будет установлен двухъядерный процессор (1,2 ГГц). Назовут аппарат, по ряду предложений, Acer B1. Кроме того, тайваньский производитель намерен в скором времени представить также и планшеты на Windows 8, стоимость которых будет ниже, чем у устройств Microsoft Surface. Когда именно это произойдет, пока неясно.



## Политика Instagram

Пользователи, оставшиеся недовольными грядущей сменой правил работы сервиса Instagram, подали коллективный иск против его администрации в Сан-Франциско. Юзерам не нравится, что «Инстаграм» присваивает себе все права на загружаемые им фотографии и может использовать их в рекламных объявлениях без предупреждения. Однако руководство Instagram и Facebook не сдается: согласно последнему решению, изменения вступят в силу с 15 января, и единственный способ их избежать – удалить свой аккаунт до этого срока.

## Вероятный покупатель

Согласно прогнозам аналитической фирмы Jefferies & Company, компания Research In Motion в следующем году неизбежно будет куплена третьей стороной, причем среди наиболее вероятных покупателей называются два претендента: Microsoft и Samsung. Ситуацию не изменит даже успех платформы BlackBerry 10: он может лишь повысить стоимость акций до отметки в \$20-30 за штуку. К слову, анонс первого смартфона на BB10 уже положительно сказался на курсе ценных бумаг RIM, поддержку новой ОС выразили и многие сотовые операторы.



## Гранд-галактика

Компания Samsung анонсировала новый смартфон семейства Galaxy по имени Grand. Он оснащен 5-дюймовым дисплеем с не слишком высоким разрешением 800 x 480 пикс. и поэтому нацелен на нижний ценовой диапазон рынка смартфонов. Зато он поддерживает работу с двумя SIM-картами, позволяя, например, одновременно принимать звонок по первой и совершать вызов со второй. Двухъядерный процессор с 1 Гбайт оперативной памяти под управлением Android 4.1.2, по словам разработчиков, дает возможность запускать сразу несколько приложений с поддержкой оконного режима Multi Window. Объем встроенной флэшки для хранения файлов составляет 8 Гбайт. Камера оснащена матрицей на 8 Мпикс. и, по слухам, имеет нулевую «задержку затвора» (т. н. shutter lag). Все необходимые интерфейсы и порты есть, включая DLNA, Bluetooth 4.0 и USB 2.0. Емкость аккумулятора – 2100 мА·ч. Стоимость Samsung Galaxy Grand пока не объявлена, нет данных и о сроках его поступления в продажу. Скорее всего, девайс подробно представят на предстоящей выставке CES 2013.



## Retina от Archos

Компания Archos представила модель планшетного компьютера Titanium HD. Он оснащен 9,7-дюймовым IPS-экраном с разрешением 2048 x 1536 пикс. (264 ppi), что соответствует характеристикам последнего iPad. Внутри установлен процессор ARM Cortex-A9 (1,6 ГГц), GPU Mali-400, 1 Гбайт RAM и 8 Гбайт флэш-памяти. Работает планшет под управлением Android 4.1 Jelly Bean, имеется доступ к магазину Google Play. Габариты устройства составляют 240 x 184 x 9 мм, вес – 640 г. Стоимость Archos Titanium HD пока не объявлена.

## Внедрение IGZO

Компании Fujitsu, Sony и ASUS станут первыми заказчиками дисплейных панелей от японской Sharp, изготовленных по передовой технологии IGZO. Они будут применяться в первую очередь в планшетах, ноутбуках и настольных ПК и позволят заметно снизить расход энергии на подсветку экрана без потери качества изображения за счет увеличения прозрачности и плотности пикселей. Следующими, кто получат доступ к IGZO, вероятно, станут американские фирмы HP и Dell, с которыми руководство Sharp уже ведет переговоры.

Витая пара (twisted pair) – вид кабеля связи, одна или несколько пар изолированных проводников, скрученных между собой (с небольшим числом витков на единицу длины) и покрытых пластиковой оболочкой. Используется в качестве физической среды передачи сигнала. (Wiki)

# Программа **DS Clock 2.6.3**

**П**о сути, это некая комбинация типа «два в одном», в составе которой имеются часы для «Рабочего стола» и утилита для синхронизации времени по протоколу NNTP. Прога показалась мне достаточно удобной для тех, кто хоть немного знаком с английским и любит повозиться с настройками. А сделать это придется хотя бы потому, что по умолчанию DS Clock показывает время в формате UTC минус 12 ч, что, ясное дело, нас никак не устраивает. Поэтому идем в «Настройки» (пункт Options в контекстном меню), выбираем вкладку Clock и ищем в выпадающем списке Time Zone нужный город (в моем случае – Москву). Если не хотите видеть два варианта времени, удалите из строки вот это: hh:mm:ss tt. Понятное дело, что цвет фона, гарнитуру и размер шрифта также дозволяется менять, как и прозрачность часов. Их, кстати, можно закре-

пить на десктопе. С виду они весьма аккуратные, как мне кажется, идеально подходят для Windows XP, где, как известно, гаджетов нет. Из интересных особенностей: четыре раза в час они издают звуковой сигнал, представляющий собой не что иное, как бой Биг-Бена, о котором пишут чуть ли не в каждом учебнике английского. Забавно и необычно.

Про синхронизацию: тут все достаточно просто. На соответствующей вкладке выбираем сервер, временной интервал для его опроса (от 1 до 24 ч), а также ставим галку напротив пункта, обозначающего способ подключения к интернету. Логи пишутся по умолчанию, в них заносится последнее время синхронизации. Понятное дело, стартовать вместе с ОС эта крохотуля (в памяти она занимает чуть больше мегабайта) тоже способна. Вердикт: годная софтина. **UP**



- **Разработчик:** Duality Software
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,36-1,61 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [www.dualitysoft.com/dsclock/index.html](http://www.dualitysoft.com/dsclock/index.html)

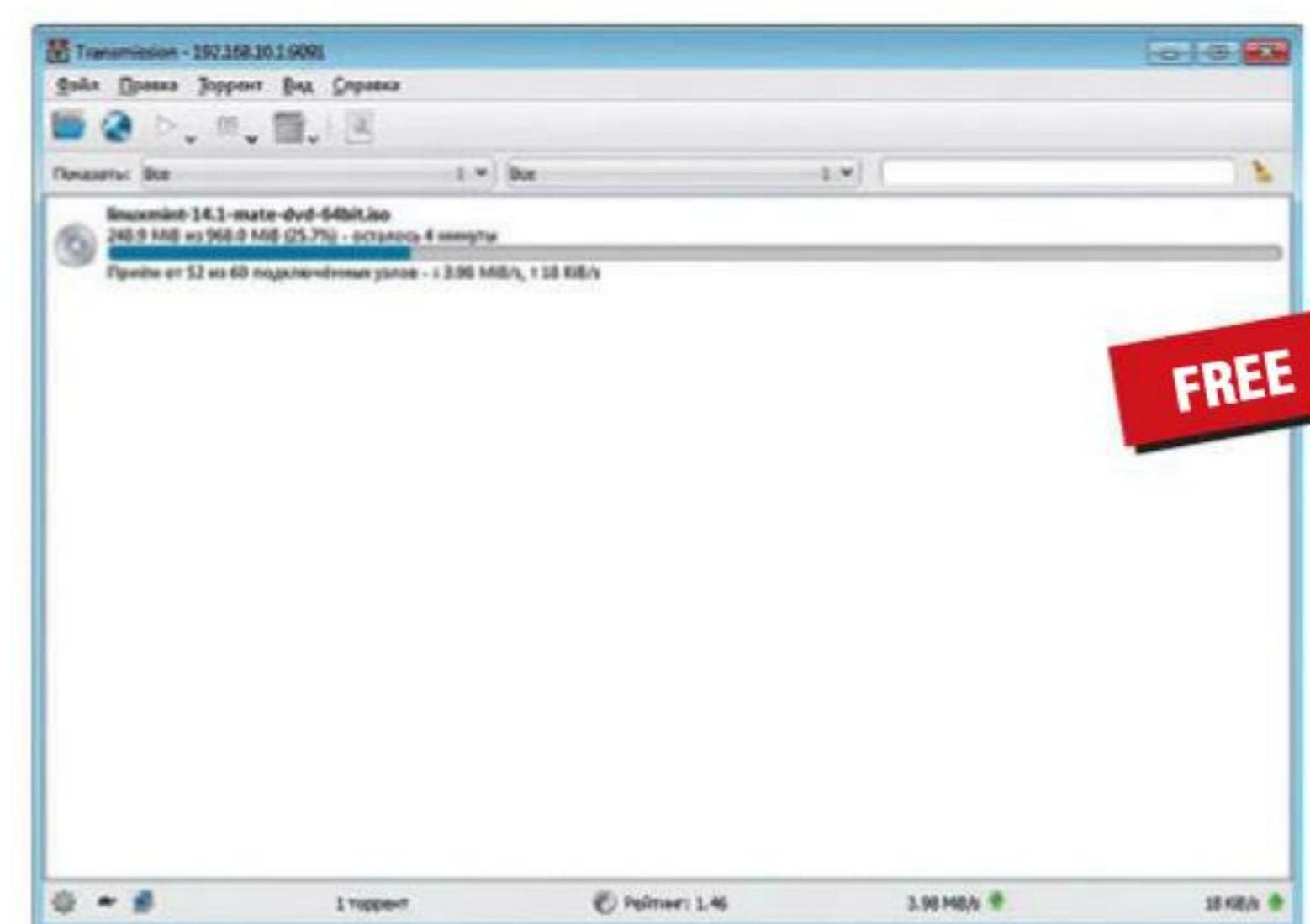
# Пиринговый **клиент** Transmission-Qt for Windows 2.74

**П**ользователи операционной системы Apple OS X и всевозможных «линуксов» хорошо знают эту программу. Фактически для этих ОС Transmission – самый лучший BitTorrent-клиент, говорю это с полной ответственностью. Впрочем, и тем, кто предпочитает «Окошки», на него стоит обратить самое пристальное внимание.

Главной его особенностью является возможность управления с удаленного ПК через веб-интерфейс. Другими словами, вы можете установить программу на домашнем сервере, настроить параметры доступа, а потом помещать в очередь задания или, напротив, удалять оттуда оные с любой машины с выходом в Сеть. Только представьте: сидите вы себе в офисе, и внезапно вам захотелось скачать, ну, к примеру, свежий дистрибутив Linux Mint (хитрющий смайл). Не откладывая дела в долгий ящик, вы тут же

все это и исполняете – прямо на рабочем месте. Удобно же!

«Виндовая» версия Transmission обладает теми же возможностями, что и «юниксовая». Выбор порта, ограничения скоростей загрузки / отдачи (в т. ч. по достижении указанного рейтинга), поддержка UPnP, «черных списков» пиров – все это (и многое другое) присутствует. Клиент довольно прост в установке и настройке. Поскольку интерфейс его русифицирован, нет смысла подробно описывать, что здесь происходит и как: любой, кто пользуется торрентами, и без меня разберется. Скажу лишь, что один момент поставил меня в тупик. Когда я с клиента для Windows подключился к демону Transmission на своем «серваке» под FreeBSD, я потом долго не мог понять, как же запу-



- **Разработчик:** The Transmission Project
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Адрес:** [trqtw.sourceforge.net/blog](http://trqtw.sourceforge.net/blog)

стить локальный сеанс на машине с ОС от Microsoft. Подсказываю: меню «Правка» > «Сменить сеанс». **UP**

## Утилита

# DesktopSaver 2.2

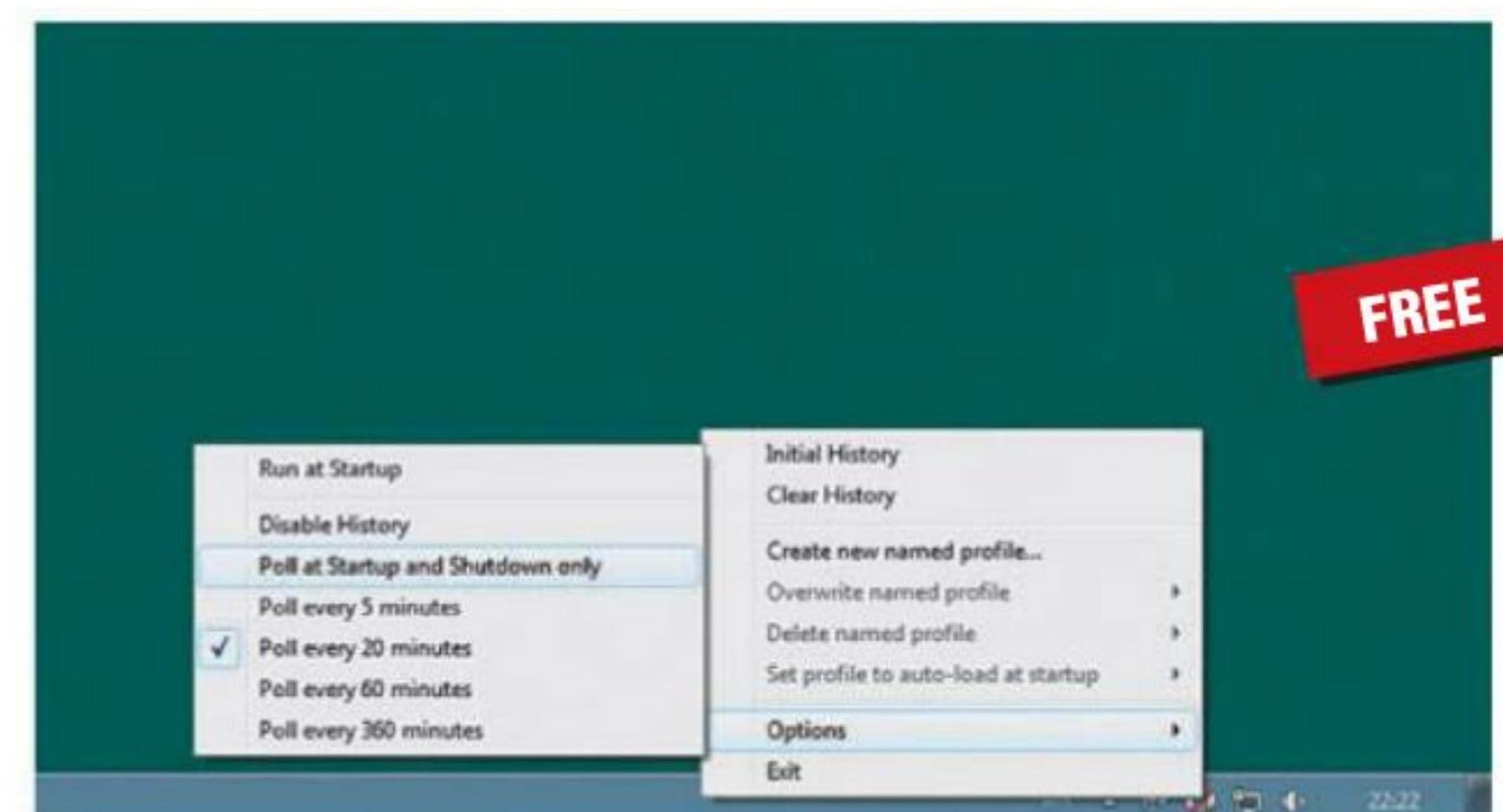
**Б**есьма забавная крохотуля, предназначенная для сохранения и последующего восстановления позиций иконок на «Рабочем столе», если они по какой-то причине слетели (к примеру, после смены разрешения экрана). Я видел немало аналогичных по назначению инструментов, однако автор DesktopSaver продемонстрировал творческий подход к решению задачи. Во всяком случае ничего подобного раньше мне не встречалось.

Итак, утилита после инсталляции (портативной версии не существует) и запуска поселяется в трее, занимая при этом в памяти меньше 1 Мбайт, что само по себе удивительно при нынешнем расточительном отношении девелоперов к ресурсам ПК. Собственного интерфейса у нее нет, а управление осуществляется через контекстное меню, вызывае-

мое кликом правой клавиши мыши по значку в системном лотке.

Главная особенность в том, что сей «хранитель» отслеживает через заданные промежутки времени положение значков и, если они были перемещены, отображает изменения в истории прямо над основным меню. Щелкнув левой

кнопкой мыши по значку, вы восстановите первоначальное расположение иконок (Initial History), сохраненное при запуске, а выбрав нужный «моментальный снимок» – и любую схему, которую отследила софтина. Небыично, надо сказать. В дополнение к этому пользователь волен создать поименованный профиль, который Desk-



FREE

- **Разработчик:** Nicholas Piegdon
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 298 Кбайт
- **Адрес:** sourceforge.net/projects/desktopsaver

topSaver запомнит раз и навсегда, так что при рестарте приложения его тоже можно вернуть. **UP**

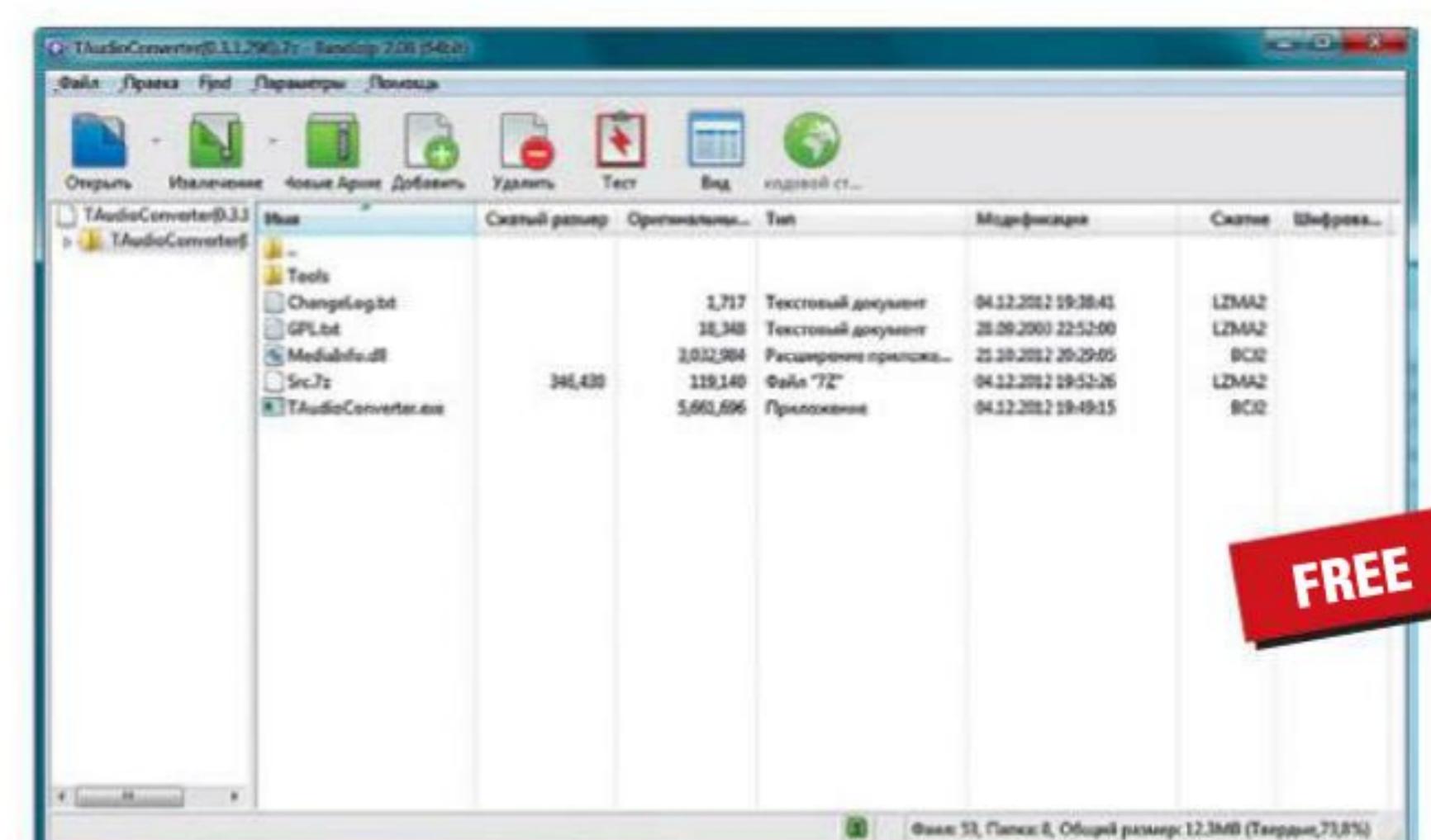
## Архиватор

# Bandizip 2.08

**С**казать по правде, в последнее время все чаще мне попадаются интересные архиваторы – хотя вроде бы чем тут еще можно удивить? А вот, оказывается, есть чем. Творение южнокорейских разработчиков, как удалось выяснить, поддерживает несколько экзотических форматов сжатия, о существовании которых ваш покорный слуга даже не догадывался. Вот скажите, что вы будете делать, если найдете на просторах Сети файл с расширением \*.egg? Я бы вот раньше ни за что не догадался, что это – архив. С полным списком того, что Bandizip способен распаковать, можно ознакомиться на домашней страничке. Мне это тоже, кстати, пригодилось: дело в том, что с незапамятных времен в моем цифровом хозяйстве завелись несколько файлов ACE. Ставить проприетарный софт как-то не хотелось, а вот благодаря данной программе с немного смешным

для русского уха названием удалось распаковать архивы и наконец выяснить, что же там внутри.

Сам архиватор с виду довольно неказист. Мне не очень понравился встроенный файл-менеджер: простоват, хотя Drag'n'Drop поддерживает и со своей работой в целом справляется. Дополнительных функций здесь немного – разве что есть тестирование сжатого на ошибки. А вот настроек хватает. К примеру, вы можете указать, чтобы при работе с «юниксовыми» форматами (BZ, TGZ и др.) для отображения имен файлов и папок использовался «Юникод». Или вот такая полезная в ряде случаев возможность: автоматическое исключение из создаваемых архивов файлов Thumbs.db.



FREE

- **Разработчик:** Bandisoft.com
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.bandicam.com/bandizip/w/ru

Прога существует как в обычном, так и в портативном варианте. Последний доступен только на английском. **UP**

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

# В Сеть по-дельфиньи

**Стандартный интернет-браузер, входящий в джентльменский набор программ, идущих по умолчанию в комплекте с любым смартфоном на базе ОС Android, первое время после покупки устройства является основным средством мобильного веб-серфинга.**



Maemos  
soft@upweek.ru  
Mood: выходное  
Music: тишина

Однако ограниченная и порой нелогичная функциональность, неудобный интерфейс, потребность в более продвинутом инструменте для серфинга приводят к поиску вариативных решений.

Dolphin Browser является одним из самых популярных альтернативных интернет-обозревателей для данной ОС. Это подтверждается солидным числом заказчиков и высокой оценкой пользователей в 4,7 балла в Google Play. Здесь же из информации о приложении можно почерпнуть один важный факт: для работы программы необходим Android 2.0.1 и выше, что может стать неприятной новостью для владельцев старых устройств.

После запуска софтины мы попадаем на стартовую страницу и чувствуем себя как дома: панель вкладок, адресная строка и подобие экспресс-панели, знакомые и привычные для десктопных браузеров. Переключение между страницами происходит в одно касание.

В целом оформление Dolphin выглядит минималистично. Поэтому, несмотря на богатый набор инструментов, интерфейс программы не кажется перегруженным и не отвлекает.

В нижнем левом углу расположена пиктограмма с изображением дельфина, которая активирует два дополнительных режима управления браузером – голосом и посредством рисования на экране заранее определенных «жестов» (Gesture). Управление голосом станет хорошим подспорьем тем, кто использует браузер на ходу, особенно в осеннюю или зимнюю пору, когда руки уже в перчатках, – даже в весьма зашумленной обстановке браузер normally распознает слова, а также команды для простейших действий с ними. Теоретическим недостатком может стать необходимость знания английского вокабуларя для использования данной опции. С другой стороны, какой еще браузер под Android может предложить возможность попрактиковаться в английском произношении (смайл)?

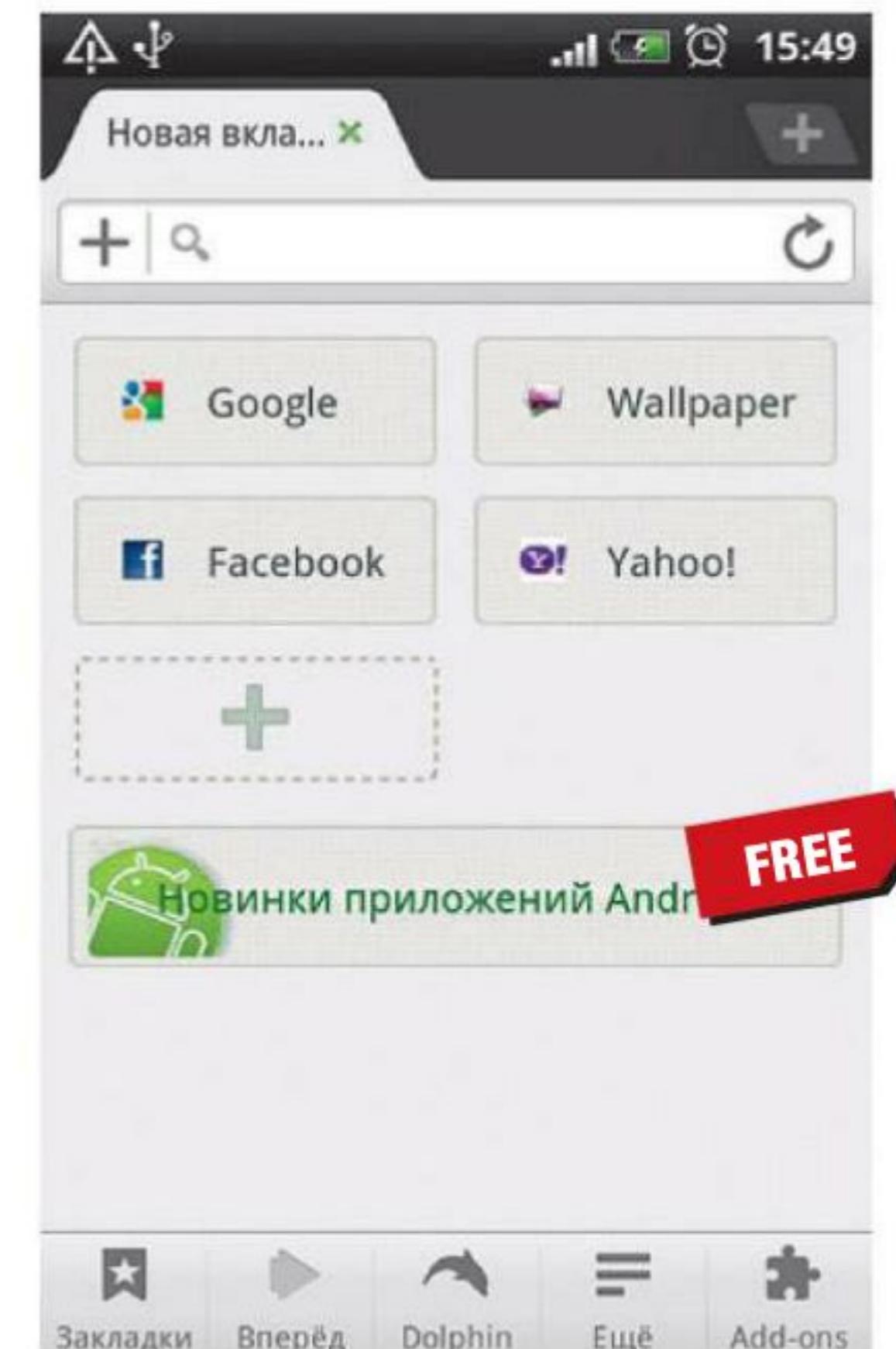
Функция Gesture, или, как ее называли в Рунете, «Росчерки», является одной из фирменных фишек Dolphin. По умолчанию представлены лишь основные действия, однако, учитывая тонкую настройку, которая делает возможным реализацию таких действий, как подписка на RSS или очистка кэша в один росчерк, при желании можно полностью перейти на данный вид взаимодействия. Не стоит забывать и о возможности создать свой росчерк для ссылки.

История посещений браузера расположена на левой боковой панели, которая становится доступной, если потянуть экран вправо. Представление и управление закладками во многом традиционны. Присутствует группировка по папкам. Неприятным моментом является наличие большого количества закладок различных ресурсов, уже добавленных в браузер, на очистку которых необходимо потратить несколько минут.

Предусмотрена опция синхронизации закладок с другими устройствами, на которых установлено приложение. Для этого необходимо связать браузер с фирменным аккаунтом, учетной записью в Facebook или Google+.

Правая панель отвечает за надстройки браузера, которые значительно расширяют и без того богатые возможности поисковика. Три из них доступны сразу – та самая опция перехода в полноэкранный режим, выбор цветовой схемы и «ночной» режим. Здесь же можно скачать с Google Play другие аддоны или перейти в менеджер дополнений для управления и настройки.

Со своим основным назначением Dolphin Browser справляется на «отлично». Страницы открываются и загружаются с приемлемой скоростью, без значительных задержек даже при медленном мобильном соединении. Но, если быть откровенным, явных отличий в работе по сравнению со штатным браузером на моем HTC Desire Z с Android 2.3.3 я не заметил. Особеностей взаимодействия с Java



- **Программа:** Dolphin Browser 9.0.3
- **Тип:** интернет-браузер
- **Разработчик:** MoboTap
- **ОС:** Android 2.0.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** dolphin-browser.com

и Flash также не зафиксировано. Быстродействие на слабом для 2012 года смартфоне не впечатлило. Отдельно отмечу кнопку быстрого пролистывания содержимого страницы вверх, которая экономит время при навигации по ресурсам с большим количеством контента.

Меню настройки обозревателя содержит различные пункты кастомизации функций и внешнего вида. Внимания заслуживает «Лаборатория», в которой доступны такие полезные опции, как, например, установка действия на кнопку регулировки громкости. Справедливости ради следует упомянуть о том, что изначальная конфигурация браузера сбалансирована и достаточна для большинства пользователей. **UP**

# Почти Google Reader

**Google Reader является удобным и функциональным RSS-агрегатором. Неудивительно, что владельцам устройств на базе Android также доступно одноименное приложение, которое наиболее полно реализует функциональность этого популярного инструмента.**

Многообразие программ не ограничивается одним лишь официальным решением, и результат поиска по запросу «rss reader» в Google Play содержит более чем 1000 позиций, среди которых такие популярные приложения, как Feedly, NewsRob и gReader. Обзору последнего и посвящена данная статья.

gReader заявлен разработчиками как неофициальный клиент Google Reader для ОС Android. Иконки приложений подозрительно похожи друг на друга и являются хорошим поводом сыграть в игру «найди пять отличий». Но внимательный юзер отметит и другое: gReader поддерживает версии начиная с Android 2.1 против 1.6 у Google Reader, дистрибутив почти на 1 Мбайт больше, а сама программа представлена в двух редакциях – бесплатной и коммерческой. Сразу стоит сказать, что все необходимое доступно в обычном варианте приложения.

Оплатив pro-версию софтины и поддержав авторов, пользователи получают возможность работы с плейкастами, продвинутые версии виджетов, поддержку голосового чтения содержимого. Не стоит забывать и про отсутствие рекламных баннеров, традиционных для бесплатных вариантов программ. В отличие от многих других софтин, реклама в gReader ненавязчиво расположена в самом низу рабочей области и не отвлекает.

Из важных особенностей gReader помимо поддержки плейкастов стоит выделить загрузку страниц целиком для последующего офлайнового просмотра.

При первом запуске gReader предлагает авторизоваться с помощью аккаунта Google, к которому привязано устройство, посредством другого аккаунта или OAuth. При отсутствии оных через браузер возможна новая регистрация. Далее вниманию юзера предлагается справочное окно с обширным списком изменений, намекающим нам на постоянное развитие и прогресс программы, и другой полезной информацией о ней.

После закрытия справки путем нажатия на одноименную кнопку мы попадаем в основное окно, где представлен список каналов, содержащих новые записи. Слева от названия канала отображается соответствующая иконка, справа – количество непрочитанных материалов.

Два ряда иконок, выполняющих различные функции, разместились на двух панелях внизу и наверху экрана. Три из них расположены сверху. Нажатие на звездочку открывает дополнительную вкладку, воспользовавшись которой можно перейти к разделу плейкастов, загрузок, к избранным или рекомендованным записям. Иконка с рисунком бирки добавляет к отображению каналов метки, если последние задействовались при взаимодействии с контентом. Самая правая иконка отвечает за добавление нового канала. При формировании перечня подписок с нуля много времени может сэкономить уже готовый набор крупных ресурсов, заботливо сгруппированный по различным критериям.

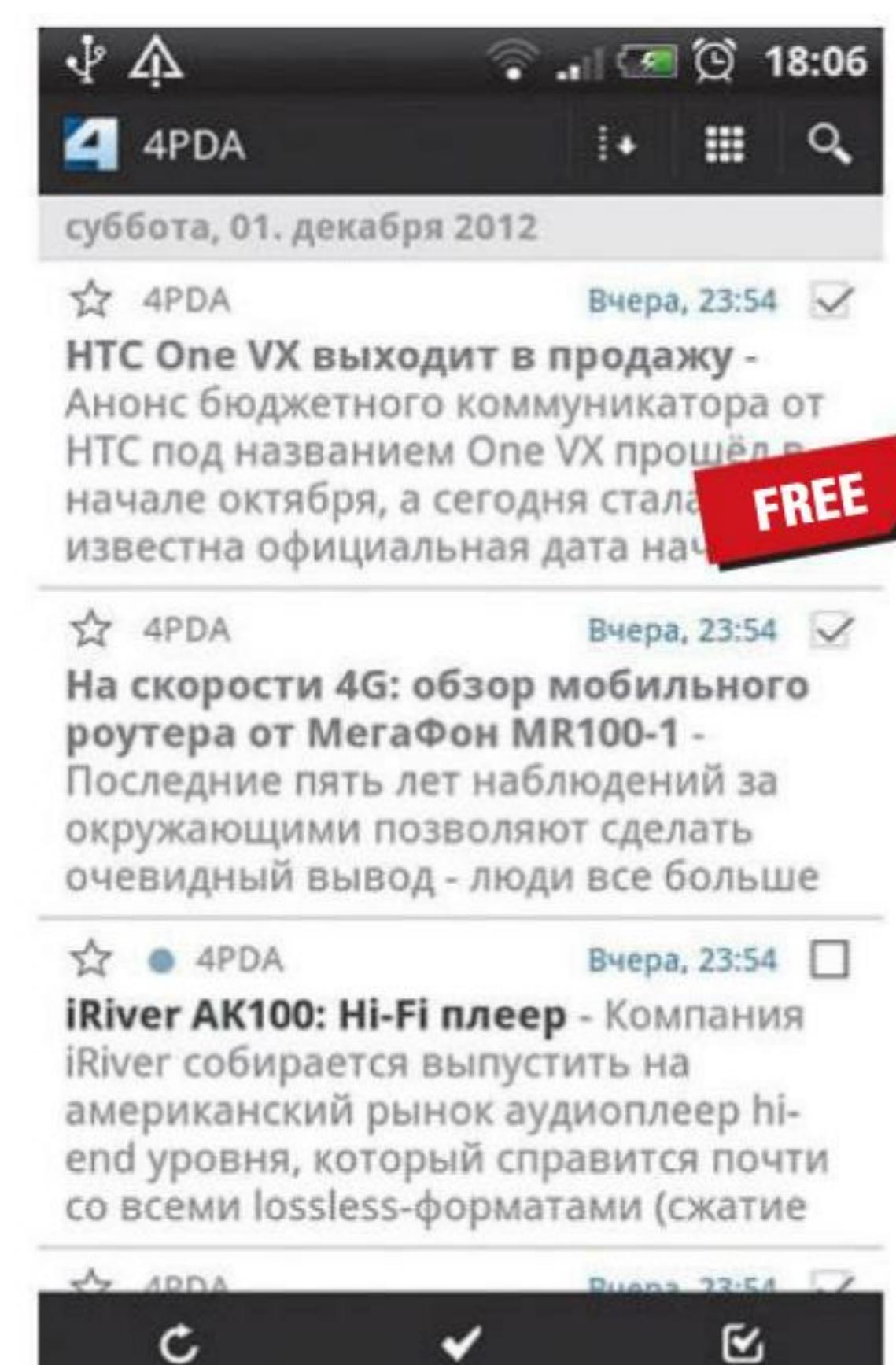
Нижняя панель позволяет обновить контент, отметить все материалы как прочитанные, а также вывести весь список источников целиком. При работе с каналом она остается без изменений, а верхняя – позволяет сортировать содержимое по дате (сначала новые или старые) или по каналу, если выбрано отображение «всех записей». Доступна опция изменения представления со списка на «плиточное», что бывает полезно при необходимости быстрой навигации по большому числу новостей, а также поиск по содержимому канала.

При выборе конкретной статьи, ознакомившись с кратким ее описанием (стандартный вид до тега [cut]), возможно открыть ее полную версию или перейти к комментариям.

Воспользовавшись нижней функциональной панелью, юзер может открыть материал в браузере, поделиться информацией с другими посредством различных источников, а в случае предварительной



Maemos  
soft@upweek.ru  
Mood: зима  
Music: The Prodigy



- **Программа:** gReader 3.0.7
- **Тип:** агрегатор RSS
- **Разработчик:** noinnion
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.greader.co

загрузки страницы выбрать более удобный для чтения вид. Сама опция загрузки доступна из меню. Тут же можно инвертировать цвета страницы, нормализовать ее ширину, создать ярлык, а также показать или скрыть изображения.

В настройках софтины можно активировать режим чтения, который гораздо удобнее стандартного, а также кастомизировать загрузку картинок и материалов, настроить уведомления, социальные сервисы и закладки, создать резервную копию данных.

Стоит отметить, что программа сама может чистить кэш, что будет весьма полезно для повышения производительности при медленной работе после длительной сессии. **UP**

# PDF'икация онлайн

**Не знаю, как вам, но мне периодически чего-то не хватает! Зимой – лета, осенью – весны... Или какого-нибудь программного обеспечения, на имеющемся в распоряжении компьютере для выполнения, как всегда, срочных задач.**

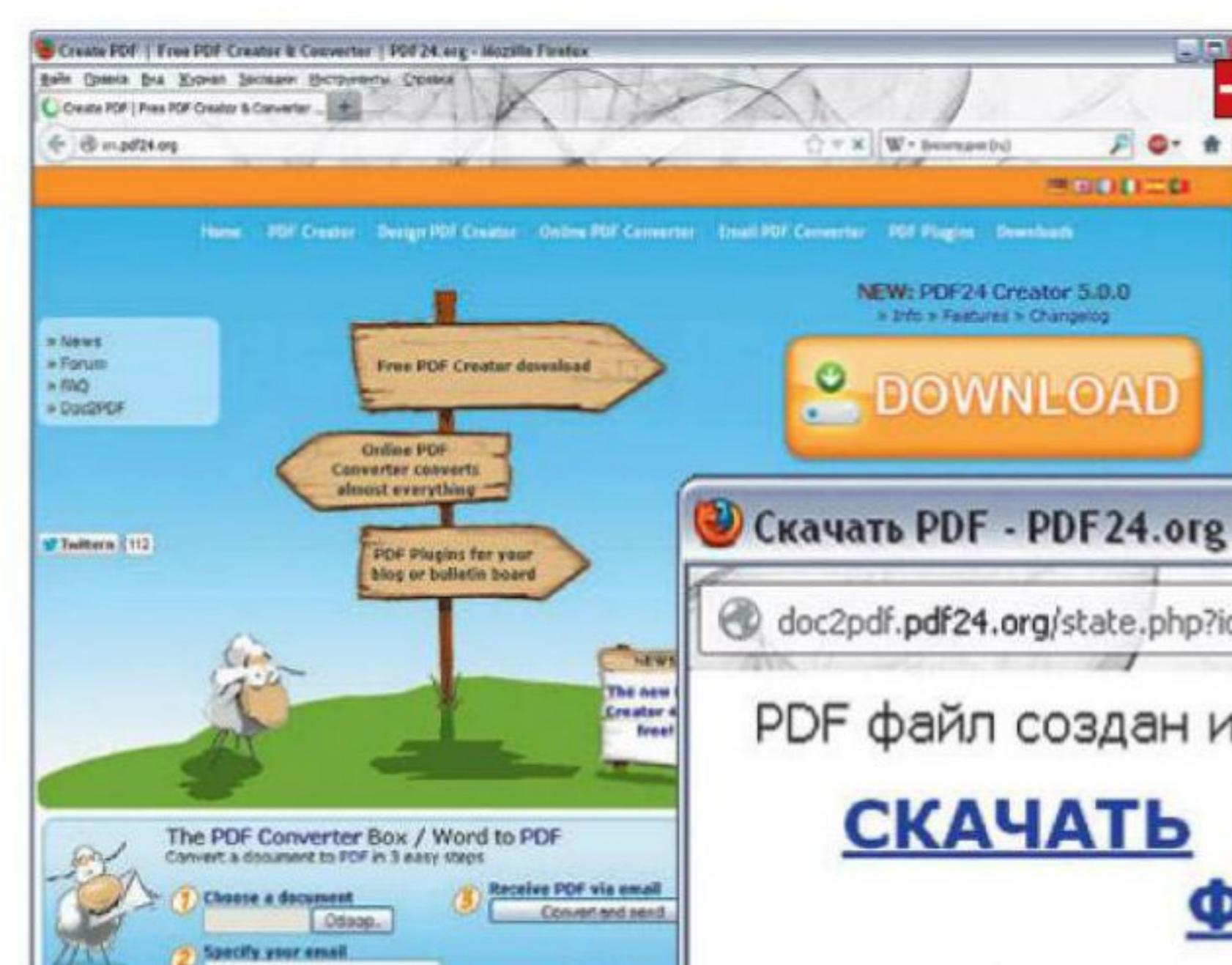


RamBull  
soft@upweek.ru  
Mood: сентиментальное  
Music: Моцарт

личем, как вы сами понимаете, срочность этих заданий по злому стечению обстоятельств всегда находится на уровне: «Когда надо сделать?» – «Вчера!» Вот буквально на днях, находясь в одной компании, я был застигнут врасплох просьбой помочь с пересылкой в госорганизацию пришедшего факса. Вы спросите: что же тут сложного? Я тоже так подумал. Но проблема оказалась в том, что факс пришел, как ему и положено, по факсимильной связи и имелся на бумажном носителе, а отправить его следовало исключительно в формате PDF! Вы, конечно, догадались, что соответствующего программного обеспечения у моих просителей ни на одном из имеющихся ПК не было. Слава богу, у них оказался сканер и свободный доступ в интернет. Процесс сканирования пропускаем и возвращаемся к нашим баранам, т. е. полученному факсу на стадии его наличия на любом магнитном носителе (будь то винт ПК, сетевой диск, флэшка и т. п.) в виде файла (или файлов) изображения. Для конкретики возьмем распространенный формат JPEG – его умеют создавать практически все программы сканирования.

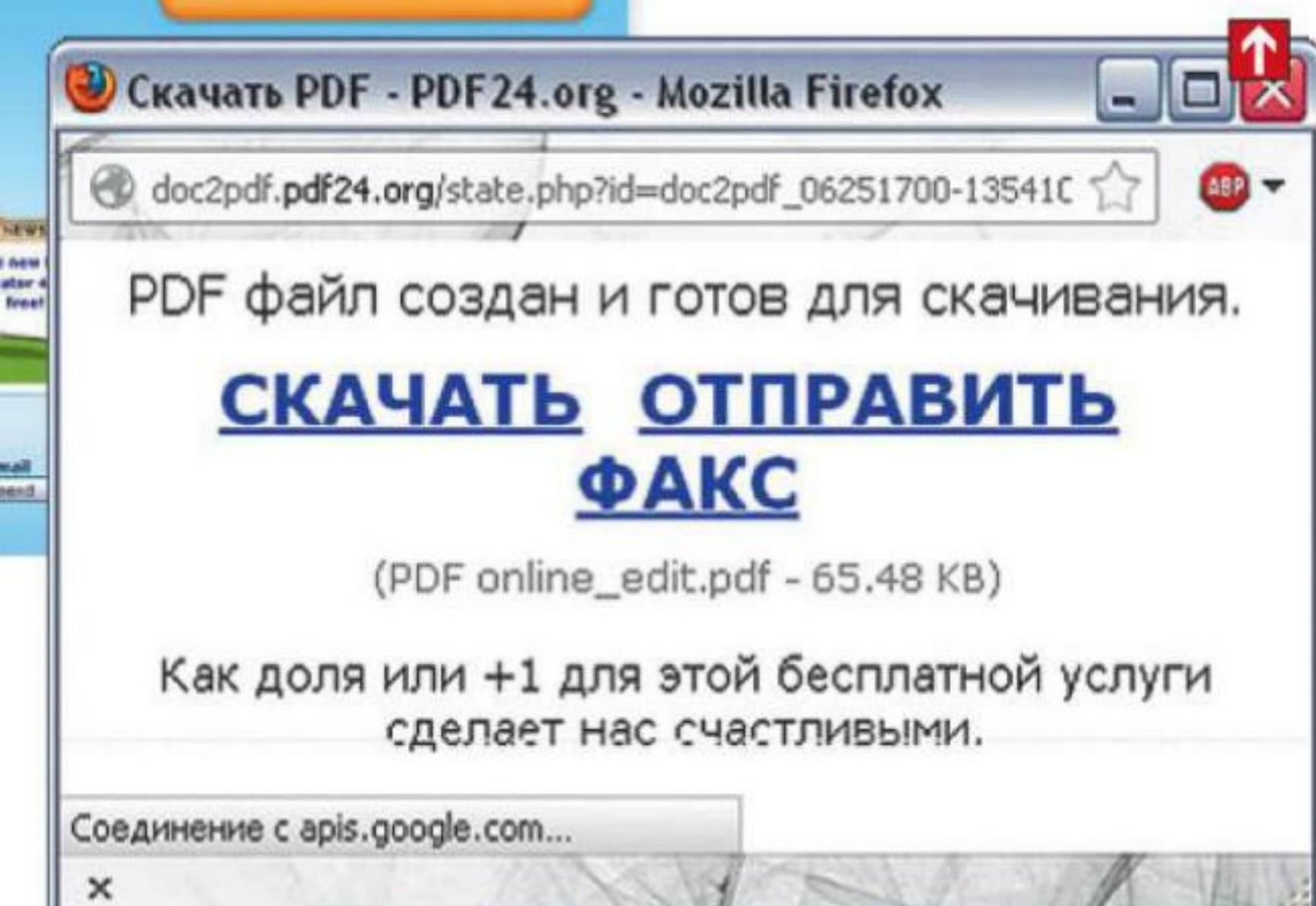
Поскольку требуемое преобразование факса в формат PDF – в данной компании мероприятие не столь востребованное, было решено не устанавливать какое-то локальное приложение на компьютер, а поискать решение, более соответствующее духу времени: воспользоваться возможностями расплодившихся на просторах Сети онлайн-сервисов, исполняющих практически любое желание пользователя – будь то печать документа, обработка фото или видео, преобразование файла одного формата в доступный другой формат... Стоп. Вот это как раз то, что нам и нужно! Из всего множества предложений я остановил выбор на решении с сайта [pdf24.org](http://pdf24.org). Я бы оценил его однозначно: дешево и сердито!

Разработчики утверждают, что их детище способно преобразовать в необхо-



димый нам PDF документы других форматов, а именно всевозможные текстовые файлы, включая шаблоны (\*.rtf, \*.txt, \*.doc, \*.dot, \*.docx и \*.dotx), гипертекст (\*.htm и \*.html), многие изображения (\*.jpg, \*.jpeg, \*.png, \*.bmp, \*.gif, \*.tiff, \*.tif, \*.emf и \*.wmf), файлы Excel (\*.xls, \*.xlw, \*.xlt, \*.xlsx и \*.xltx), Postscript (\*.ps) и Powerpoint (\*.ppt, \*.pps, \*.pot, \*.pptx и \*.potx), а также файлы офисного пакета OpenOffice.org (\*.odt, \*.ods, \*.odp, \*.odg, \*.ott, \*.ots, \*.otp и \*.otg). Согласитесь, набор солидный и для большинства случаев будет вполне достаточным. Единственное, что я искал, но так и не смог обнаружить, – это максимальный объем сканируемого на преобразование документа. Посему будем считать, что ограничений по данному параметру нет. Т. е. пользователь будет исходить из здравого смысла.

Процесс конвертации понятен даже тем, кто не знает ни один из шести наиболее распространенных европейских языков, на которых можно просмотреть данный сайт: немецкий, английский, французский, итальянский, испанский и португальский. (Тех же, кто все-таки хочет прочитать преамбулу и все пояснения на великом и могучем, отсылаю на сайт бесплатных программ [www.opensoftnews.ru](http://www.opensoftnews.ru),



**Форма, позволяющая начать конвертацию файла в PDF-формат, находится на главной странице сайта**

**Файл готов к путешествию по одному из трех маршрутов**

(PDF online\_edit.pdf - 65.48 KB)

**Как доля или +1 для этой бесплатной услуги сделает нас счастливыми.**

Соединение с apis.google.com...

где также присутствует форма для выполнения конвертации с использованием, судя по всему, этого же движка – окно, в котором отображается процесс преобразования и его результаты, относится к ресурсу [pdf24.org](http://pdf24.org). Однако на этом ресурсе есть маленькая, но приятная доработка формы загрузки конвертируемого файла: можно выбрать документ из Сети по его адресу URL.) Все делается, как утверждают разработчики, в три шага, четко прописанных в форме, присутствующей как на главной странице ресурса, так и на вкладке, посвященной конкретному инструменту (Online PDF Converter). Правда, можно обойтись и двумя шагами, но об этом чуть ниже.

Сначала выбираем документ, подлежащий конвертации. Затем следует абсолютно необязательный (а с моей точки зрения, и вовсе лишний) шаг – вбиваем адрес электронной почты, на который хотим получить итоговый документ. Следом за этим жмем кнопку Convert and Send («Конвертировать и отправить») – и процесс пошел. Недолгое ожидание (в моем

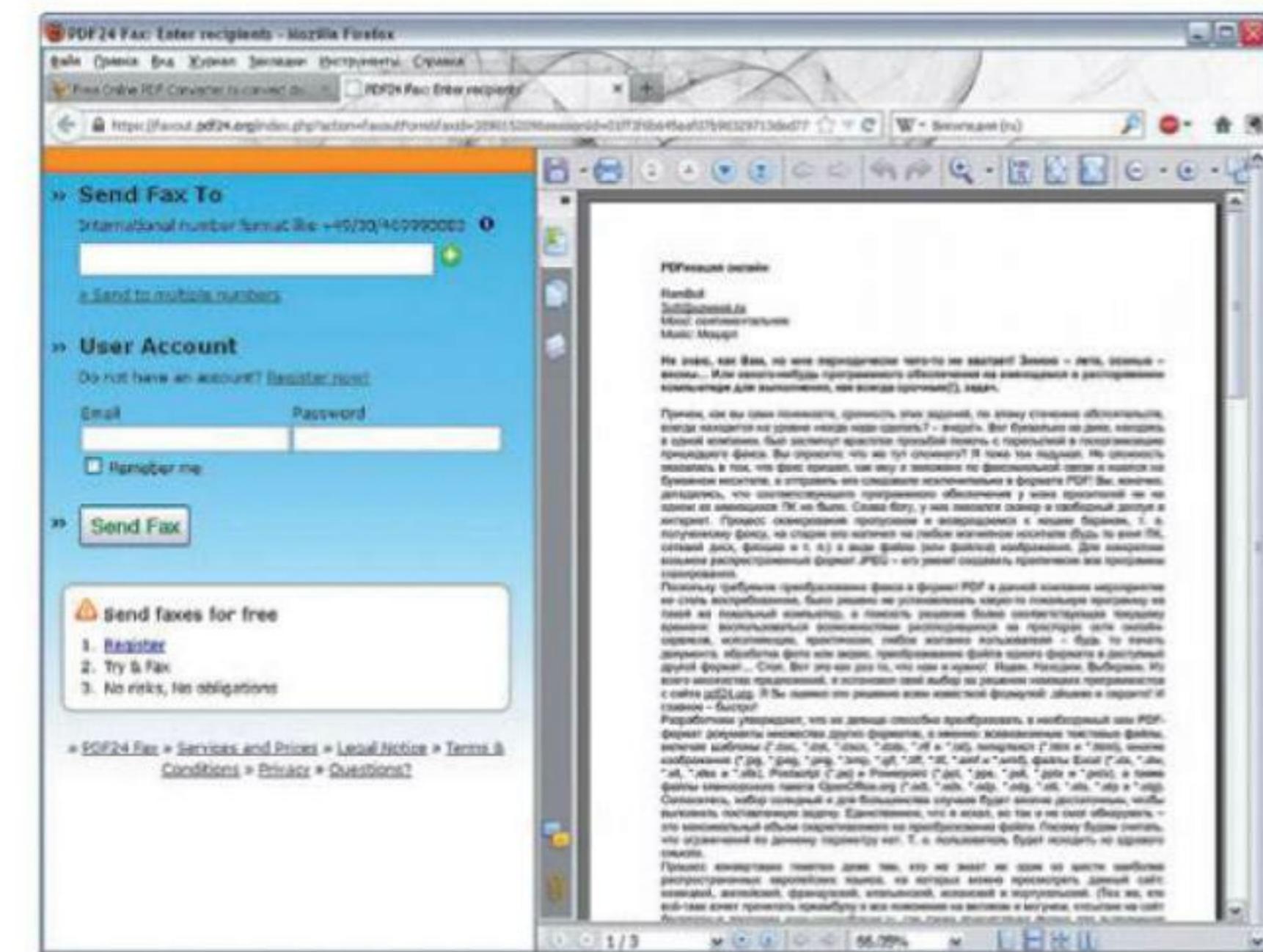
случае порядка 10-15 с, большая часть которых, судя по всему, уходит на загрузку нашего файла на сервер ресурса), и в окне, в котором отображался процесс конвертации, нам на чистом русском языке сообщают, что «PDF файл создан и готов для скачивания». Остается выбрать один из предложенных вариантов: либо «Скачать» – файл будет сохранен в указанном месте, либо «Отправить» – после ввода e-mail (если вы его не указывали на втором шаге) документ отправится в путешествие в ваш ящик, либо «Факс» – после указания телефонного номера страницы созданного PDF-файла будут переданы в любую точку мира, и даже не потребуется их сохранение у вас на ПК.

Вот и все: поставленная задача выполнена – качественно и в срок. Никто не пострадал. Но человек, как известно, натура ищущая, любознательная. Вот и мне захотелось все-таки получше познакомиться с данным сервисом, опробовать все его функции и возможности. Для начала было решено проверить корректность работы программы со всеми (ну или почти со всеми) заявленными форматами: после того как я прошерстил жесткие диски родных (и не очень) компьютеров, большинство файлов заявленных форматов были найдены. А то, что найти в непосредственной близости не удалось, нашли сами-знаетегде – в интернете. Последним штрихом для сформировавшейся «команды» документов разных форматов стало собственно-

ручное создание недостающих шаблонов из подручных средств. «Коллектив», я вам скажу, получился похлеще организации (будем корректны) под управлением Нестора Махно: от маленьких заметок до солидных томиков в несколько десятков страниц. Да еще все (в смысле, форматы) в разную форму одеты.

И стал я их по очереди запускать в своеобразный комбинат бытового обслуживания: со своими баней, парикмахерской, прачечной и ателье. И стали они выходить оттуда чистые, причесанные, в новых костюмчиках PDF – любо-дорого посмотреть! Никто не похудел, но и не растолстел. Хотя нет, попалась пара электронных таблиц (причем разных типов), в которых некорректно обработались поля и часть содержания «уплыла», сформировав новые страницы. Остальные документы вели себя вполне прилично и новую форму примеривали, я бы сказал, с удовольствием.

Полученные в результате файлы PDF были доставлены адресату, т. е. мне, без каких-либо проблем и в полном здравии всеми перечисленными выше способами: что-то было сразу сохранено на компьютере в указанное место, что-то отправле-



Для отправки преобразованного файла факсом необходимо зарегистрироваться

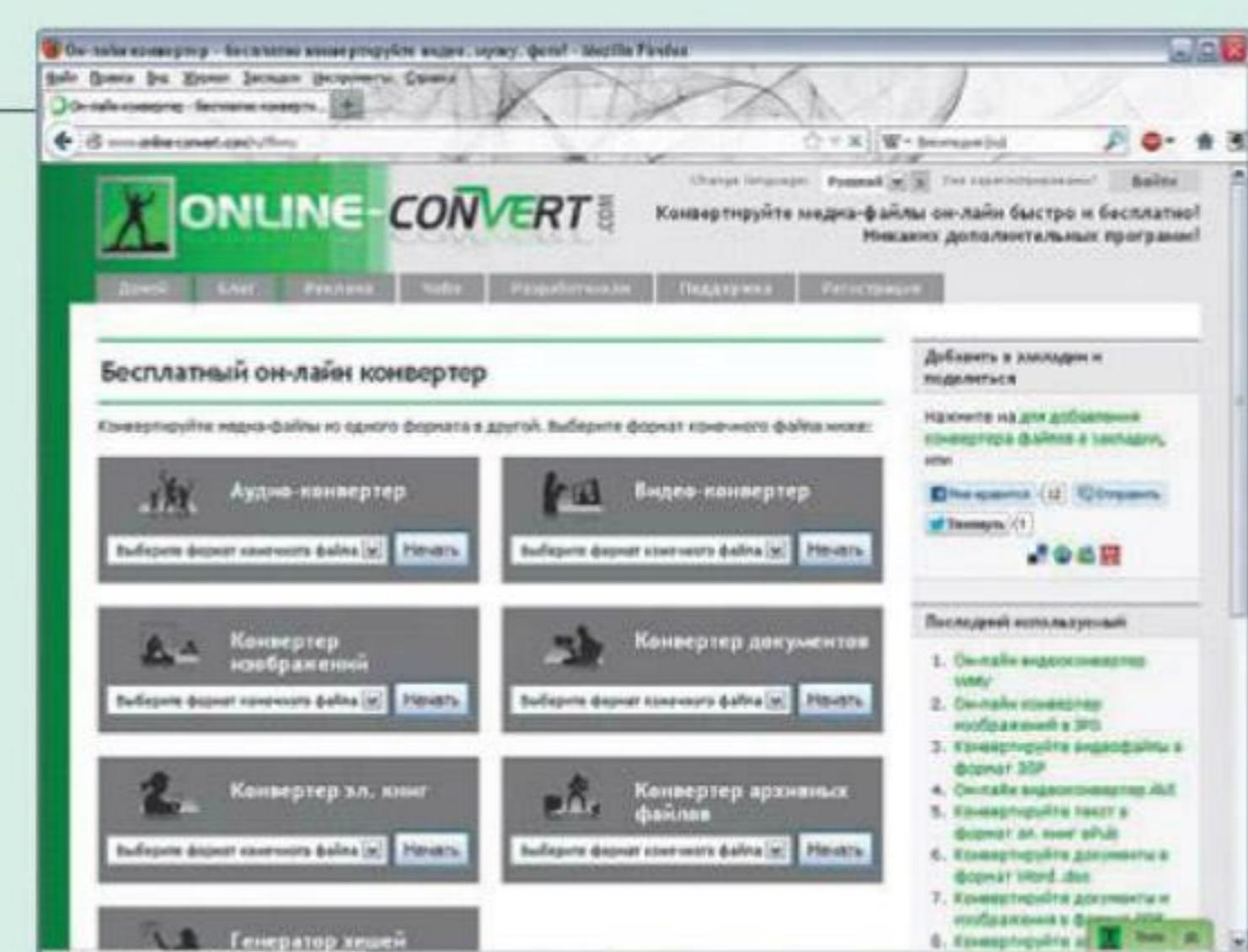
но в виде вложения на почтовый ящик по почте, а парочка страниц распечаталась на факсимильном аппарате. Правда, в последнем случае пришлось зарегистрироваться на сайте.

Таким образом, могу констатировать полную (почти – все-таки электронные таблицы могут иногда доставить некоторые хлопоты) корректность преобразования документов на данном сервисе в PDF, а также легкость и быстроту осуществления такой операции. В экстренных случаях, а также тогда, когда необходимость в преобразованиях возникает несколько раз в год и есть доступ в интернет, сайт [pdf24.org](http://pdf24.org) вам в помощь. **UP**

## Не PDF **единым** жив человек

Среди множества сайтов, посвященных преобразованиям файлов из одного формата в другой, просмотренных в поисках нужного решения, я хотел бы обратить внимание читателей на очень интересный ресурс: [www.online-convert.com](http://www.online-convert.com). В отличие от рассмотренного в статье сервиса, охарактеризованного мной как «дешево и сердито», данная разработка более серьезна и охватывает немыслимое количество всевозможных преобразований одного формата файлов в другой. Не мной замечено, что чем больше функций и возможностей разработчики стремятся внедрить в свои творения, тем больше вероятность появления ошибок и неточностей в выполнении задач итоговым продуктом: это подтвердилось не раз и не два в ходе моих изысканий, когда заявленные функции сервиса либо не работали вообще, либо работали, скажем мягко, не совсем так, как им положено. Я не могу сейчас утверждать, что на этом сайте вообще нет ошибок и погрешностей в ходе

проводимых процедур конвертирования, но все, что я попробовал (а попробовал я немало – любопытно же!), выполнялось на отлично: с точностью швейцарских часов и быстротой разряда молнии. И это при том, что я пользовался бесплатной частью сервиса, скорость конвертирования на которой разработчиками определена как стандартная, в отличие от платных аккаунтов, где заявлен повышенный приоритет выполнения. Кстати, другими ограничениями (кроме приоритета скорости) бесплатности ресурса являются ограничение на размер конвертируемого файла (до 100 Мбайт), невозможность использования протокола HTTPS при передаче данных и ограничение на число одновременно конвертируемых документов с одного IP-адреса (не более четырех). Кроме всего сказанного привлекает



внимание хорошо организованный интерфейс для всех предлагаемых операций. И, безусловно, наличие приличного русского языка тоже следует учесть как большой плюс.

В общем, я для себя сделал закладочку на этот сайт. И вам советую: случаи-то, действительно, всякие бывают (смайл).

...командующий Революционной повстанческой армией Украины, действовавшей на южном театре гражданской войны. Известен как батько Махно (официально подписывал так некоторые приказы). (Wiki)

# Простые хостинги для аудиоконтента

**Что делать с видеофайлом, которым хочется поделиться, знает уже любой школьник. И отправляется на YouTube. А если это аудиозапись? YouTube полон роликов, содержащих аудиотрек и одну иллюстрацию, но неужели не придумано более изящных решений?**



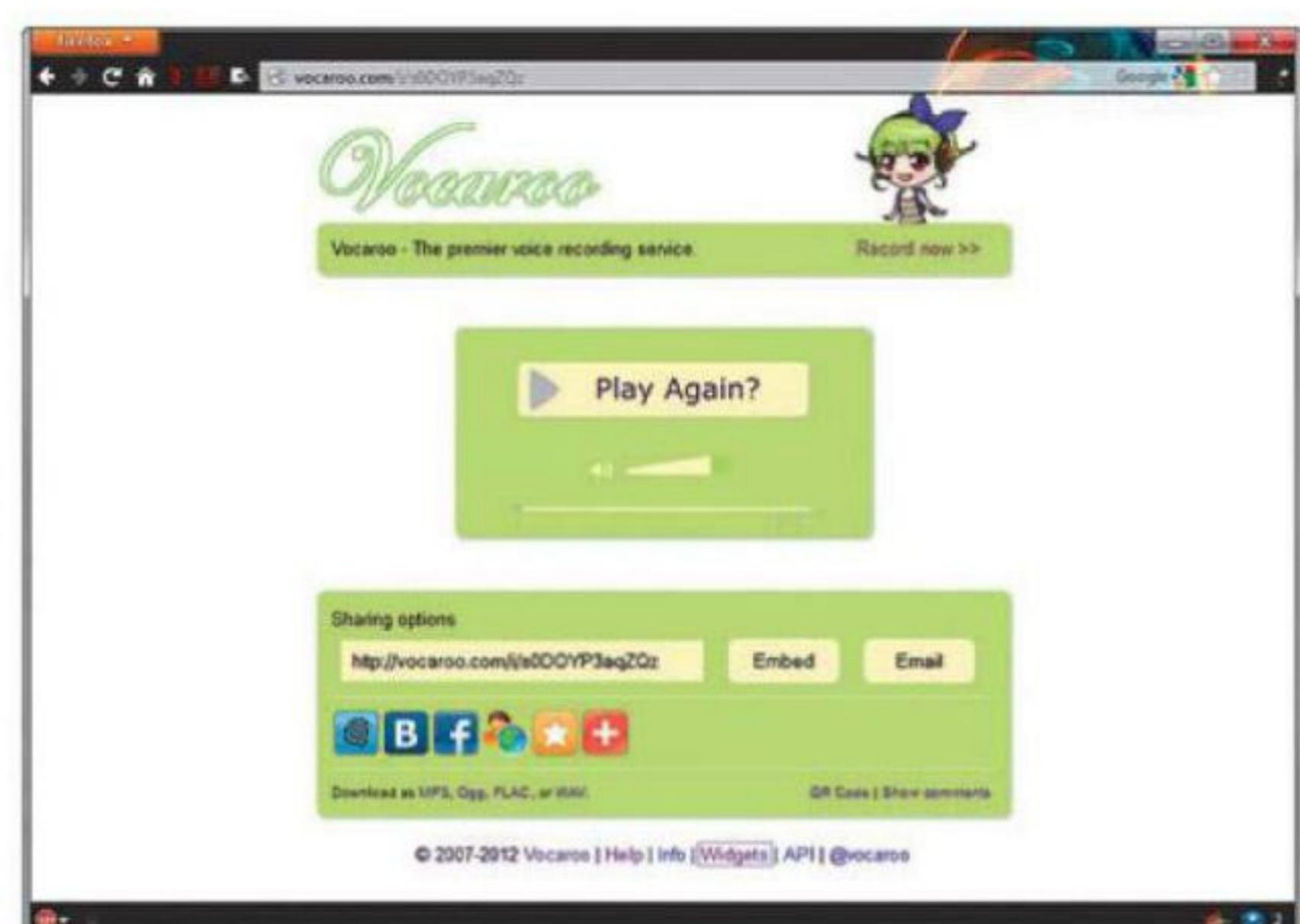
Алексей Кутовенко  
soft@upweek.ru  
Mood: отличное  
Music: Spyro Gyra

**K**онечно же, придумано! Наш обзор как раз посвящен типичным представителям этого пусть и пока скромного, но иногда очень полезного жанра сетевого сервисостроения.

Если как-то перевести свои ожидания в формат своеобразного технического мини-задания, то нам нужно облачное хранилище данных, оптимизированное именно для звуковых файлов, с возможностью потоковой передачи контента. Это базовые функции, которые могут быть приправлены приятными дополнениями, например социальными инструментами или интеграцией с внешними ресурсами и сервисами. Обслуживание интернет-гигантов вроде Facebook или Twitter служит неиссякаемым источником различных вспомогательных веб-сервисов. Так, например, Twitter дал путевку в широкие массы разнообразным «сокращалкам» адресов, а также многочисленным мультимедийным хостингам, оптимизирован-

ным для последующей публикации контента в твитах. Не стали исключением и аудиохостинги – возможность быстрой публикации в социальные сети достаточно удобна.

Пожалуй, наиболее простые сервисы для работы с аудио – это сетевые диктофоны и аудиопочта. Устроены такие ресурсы достаточно просто: заходим на сайт, создаем в онлайне небольшой звуковой ролик, после чего отправляем его по назначению. Для записи звука на подобных сайтах обычно можно задействовать как отдельный микрофон, так и встроенный в веб-камеру. Типичный представитель таких сервисов – сайт Chirbit ([www.chirbit.com](http://www.chirbit.com)). Его разработчики предлагают использовать свой сервис для генерации микроподкастов, шуток и даже заочных извинений. После регистрации, которая бесплатна, но предусматривает аж две «капчи», можно приступить к работе. Послание, продолжительность которого ограничена 5 мин., можно записать в онлайне или же загрузить в виде готового файла со своего компьютера. Поддерживается хороший спектр различных форматов. С аудиороликом можно проделать немало полезных вещей. Во-первых, мы получаем короткую ссылку на запись, которую можно отправить другу или опубликовать в соцсети. Twitter и Facebook поддерживают-

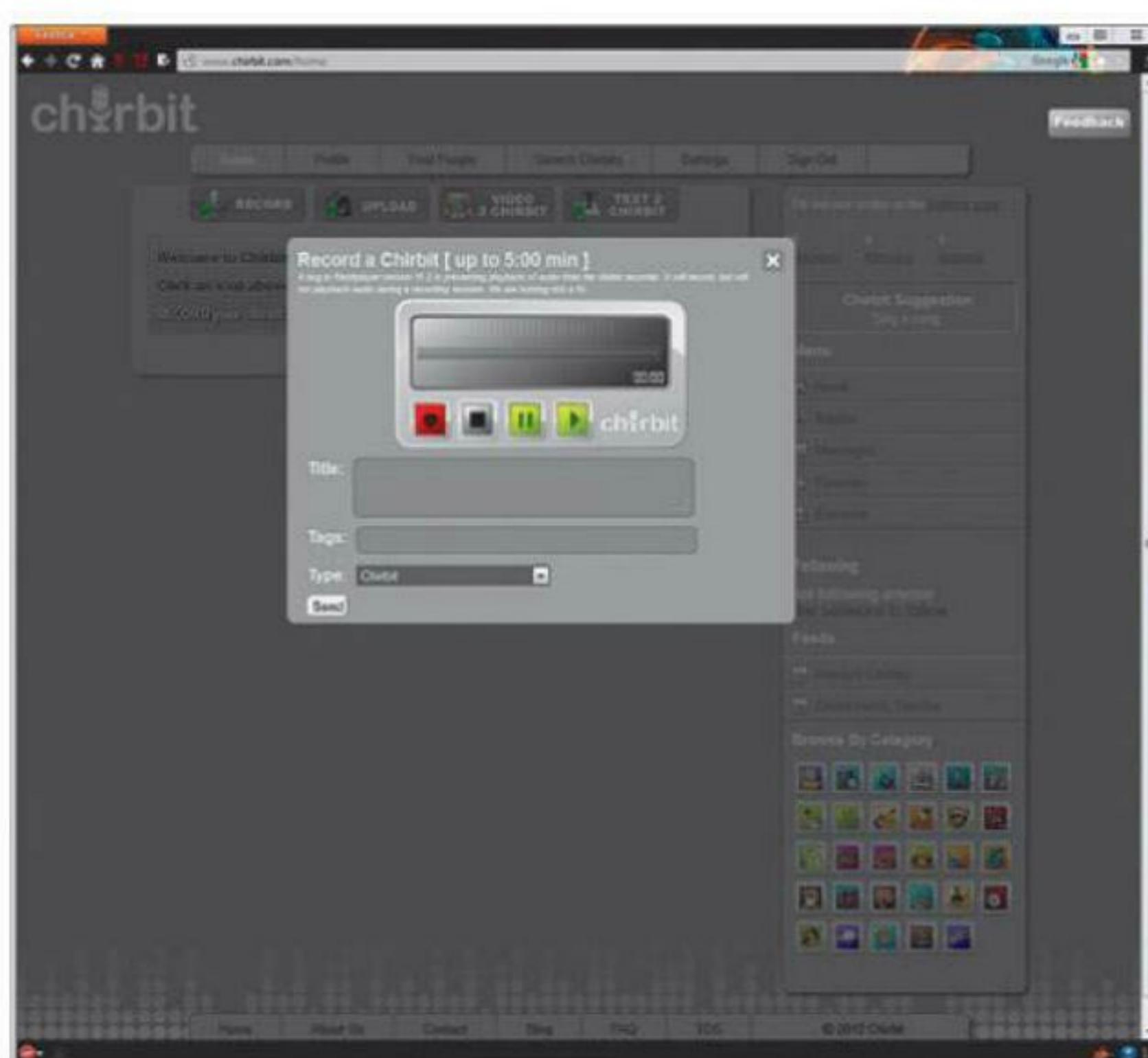


Для работы с Vocaroo не требуется регистрировать аккаунт

ся штатно – для передачи записей даже предусмотрены отдельные кнопки. Помимо стандартной ссылки можно получить и QR-код, который также приведет слушателя на страничку вашего Chirbit-трека. Кроме того, можно получить код виджета для своего личного сайта. Chirbit снабжен и полным джентльменским набором социального ресурса: поддерживаются комментирование и подписка на записи других пользователей.

Как и положено современному ресурсу, сервис дружит с мобильными гаджетами. Поддерживается загрузка записей, сделанных на смартфоне или планшете. Для этого достаточно отправить свою аудиозаметку на специальный e-mail, заранее ассоциированный с вашим аккаунтом. Настроить этот способ можно на страничке Settings > Account. Поскольку никаких программ-клиентов не требуется, в плане поддержки мобильных платформ Chirbit всеяден.

Если для передачи своей записи вы предпочитаете старую добрую электронную почту, обратите внимание на сервис Vocaroo ([vocaroo.com](http://vocaroo.com)). Здесь можно быстро записать небольшое аудиопослание,



Сервис Chirbit – одно из простых решений для сетевой аудиопочты и создания микроподкастов

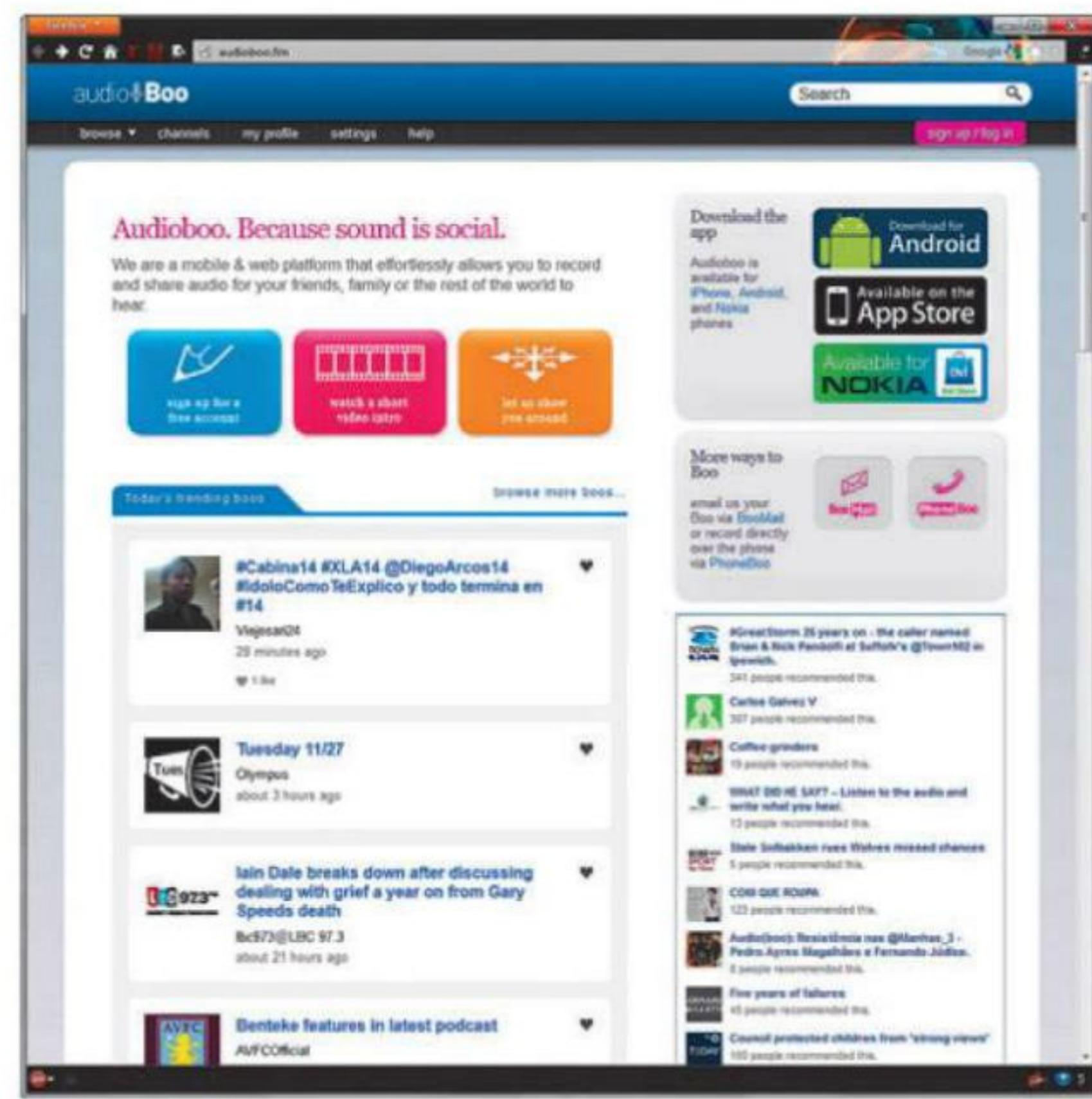
воспользоваться опцией предварительного прослушивания и отправить ссылку на трек по e-mail. Альтернативный вариант экспорта – получить код, встраивающий виджет-плеер на внешний сайт. Присутствует и стандартная батарея кнопок, отправляющая аудиосообщение в крупные социальные сети. Явных ограничений на количество посланий нет, равно как и необходимости регистрировать аккаунт – все работает «с колес».

Знакомясь с возможностями сервиса YourListen ([yourlisten.com](http://yourlisten.com)), не раз ловишь себя на мысли, что его разработчики явно ставили себе задачу сделать этот YouTube, но только для аудиоконтента. YourListen «обслуживает» музыкальные файлы, подкасты, аудиокниги – короче, любые аудиофайлы, которые вы бы хотели сделать доступными в Сети.

Онлайновой записи здесь нет, можно только загружать уже имеющиеся файлы 14 поддерживаемых форматов. Для структурирования информации применяются знакомые по видеохостингам приемы: создание персональных каналов, использование текстовых заголовков, аннотаций и тегов. Кроме того, к своей записи можно добавить картинку-иллюстрацию. Поддерживается создание плей-листов, на сайте действует достаточно развитленный каталог тематических каналов. Загруженные файлы можно комментировать, обмениваться ими, а также размещать на сторонних сайтах. После регистрации персонального аккаунта можно комментировать записи других юзеров, подписываться на обновления и выполнять иные подобные привычные социальные действия. Встраиваемый плеер YourListen достаточно функционален. Кроме опций управления воспроизведением и добавления понравившихся треков в «Избранное» и в ваши плей-листы он также позволяет скачивать файлы одним кликом. Помимо виджетов-плееров, размещенных на внешних сайтах, предлагается платное приложение для iOS, предназначенное для прямого обращения к контенту YourListen.

Сервис Audioboo ([audioboo.fm](http://audioboo.fm)) – комбинированная платформа, ориентированная как на веб-технологии доступа, так и на гаджеты. В первую очередь это социальная сеть, заточенная под звуковые записи. О возможностях использования сервиса можно судить по списку его основных каналов. Это аудиокниги, записи фрагментов радиопередач, репортажи и новостные сюжеты, личное творчество людей.

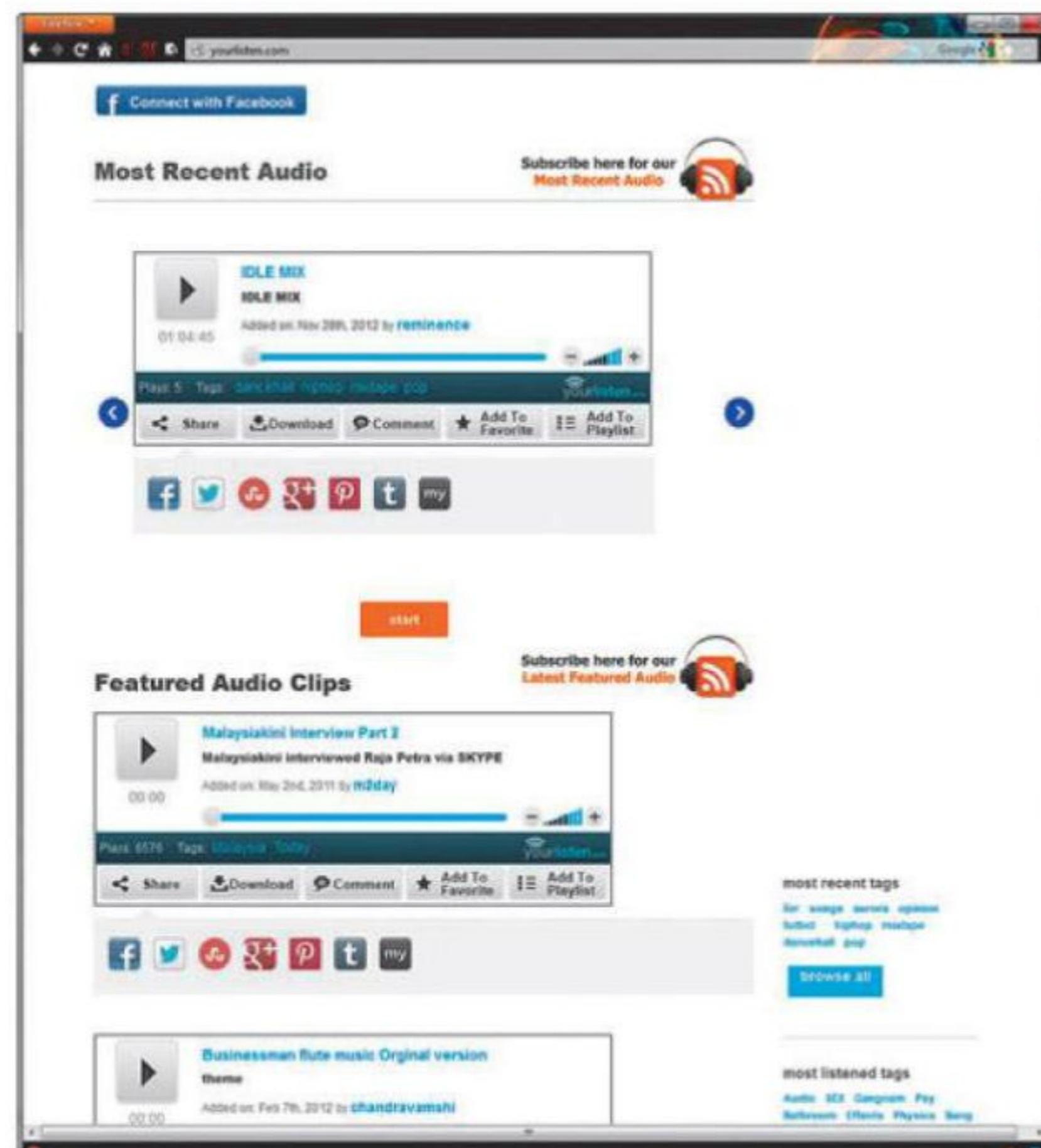
Основной режим работы с Audioboo – запись треков на мобильных гаджетах и отправка их в Сеть. К загруженному файлу кроме стандартного заглавия, списка тегов и местоположения можно добавить картинку и аннотацию, которые будут использованы в лентах новостей сервиса. Получается своеобразная и достаточно удобная платформа для аудиоблога. Здесь разработчики старались и предложили решения для iPhone, Android, Nokia, а также анонсировали клиенты для Windows Mobile и BlackBerry. Интерфейсы клиентов достаточно просты: кнопка записи, таймер да формы добавления описания перед отправкой на сервер. Что интересно, в случае применения мобильного клиента доступен режим анонимной загрузки файла на сервер. На сервисе действует ограничение: длительность каждой записи не может превышать 5 мин., а общий объем персонального аккаунта – всего 50 Мбайт. Лечатся эти ограничения, как и следовало ожидать, покупкой коммерческого аккаунта. Записывать сообщения можно и на веб-сайте проекта.



**Сервис Audioboo – социальная платформа, ориентированная как на веб-технологии доступа, так и на гаджеты**

С помощью мобильного клиента можно вести поиск по базе Audioboo, а также использовать привычные социальные инструменты: подписываться на каналы и обновления лент других юзеров, обсуждать записи. Кроме того, можно интегрировать свой аккаунт Audioboo с крупными социальными сетями. Audioboo умеет общаться с Twitter, Facebook, а также рядом других, менее популярных в наших краях, сервисов. Для «Фейсбука» даже предлагается свой виджет-плеер. Содержимое сервиса Audioboo можно экспортировать в виде собственного RSS-канала и применять как подкаст или личную сетевую радиостанцию. Кроме того, поддерживается прямое взаимодействие с сервисом iTunes.

Система поиска работает со всеми признаками, которые мы задаем при загрузке треков. Есть и продуманный режим каталогного просмотра – материал на сайте Audioboo разложен по тематическим рубрикам, а также собран в каналы. Создатели Audioboo даже предлагают сторонним разработчикам открытый API, которым закороткий срок уже воспользовалось несколько внешних сервисов. **UP**



**Сервис YourListen можно воспринимать как аналог YouTube, но только оптимизированный для аудиоконтента**

Аудиокнига – художественное или познавательное произведение, обычно начитанное человеком (например, профессиональным актером) или группой людей и записанное на любой звуковой носитель. Аудиокнигу можно считать разновидностью радиоспектакля. (Wiki)

# Игровая индустрия: итоги 2012 года

**События в игровой индустрии происходят с такой скоростью, что уследить за ними становится все сложнее, но мы постарались отобрать те пять, которые олицетворяют самые главные изменения и задают тренды развития на будущее.**



Михаил Финогенов  
mf@upweek.ru  
Mood: пью кофе  
Music: мурлычет кот

**П**обеда казуальных игр, новое удивительное железо, безусловные хиты от крупных издательств и план порабощения мира от Valve – вот что случилось в игровой индустрии за прошедший 2012 год.

## Злые и напористые

Невероятный взлет казуальной игрушки Angry Birds трудно объяснить чем-то, кроме стечения обстоятельств. Это как клип корейского репера PSY или лапша «Доджирек». Что-то новое, понятное, доступное и модное. И такое, что есть у других, – значит, и мне тоже надо! Вот так примерно размышлял каждый, попробовавший свои силы в эпохальной Angry Birds. Вдумайтесь только, свыше 1 млрд закачек по всему миру! Целый миллиард людей пострелял из птицерогатки по свинкоукреплениям, и большинство, что самое интересное, остались довольны. Увы, ни одна самая прекрасная и совершенная игра для платформы PC даже и мечтать не может о такой популярности, да еще и достигнутой в столь кратчайшие сроки. Не секрет, что многие себе только из-за «злых птичек» смартфон-то и купили, а некоторые и на планшет решились. Вот оно как бывает... А ведь продукт финской студии Rovio нельзя назвать выдающимся ни с точки зрения графики, ни с позиции геймплея, ни еще с какой-либо стороны. Картинка, чего уж греха таить, более чем заурядная, движений со стороны игрока вообще минимум – только начальный штрих влево для прицеливания и последующий тап в любом месте для активации способностей очередного пернатого. Все! Но этого оказалось достаточно, чтобы мир, как говорится, немножко сошел с ума. Тематических аксессуаров, игрушек, сувениров и продуктов питания с Angry Birds вышло уже десятки разновидностей, а скоро и полнометражный фильм

грядет, который продвинет творение Rovio на годы вперед. А может, это такой компьютерный птичий грипп (смайл)?

## Ouya и Oculus Rift

Эти два устройства, как ожидается, должны произвести революцию в области игр, причем каждое в своем сегменте. Ouya – это мини-консоль в форме кубика 5 × 5 × 5 см с начинкой в виде NVIDIA Tegra 3 на программной платформе Android 4.0 с возможностью апдейта прошивки. С одной стороны к гаджету надо подключать джойстики, контроллеры, мышки или клавиатуры, а с другой – телевизоры, мониторы или проекторы. Игр, разумеется, под Ouya будет очень много. Свою поддержку «гуглоприставке» уже выразили несколько сетевых компаний, в т. ч. Vevo, TuneIn и сервис потокового гейминга OnLive. Другой вопрос, станет ли эта консоль востребованной у широких масс? Возможно, да, если ее стоимость сохранится на заявленной отметке \$99, за которые можно получить как саму Ouya, так и один совместимый геймпад классического дизайна ([ouya.tv](#)).

А вот Oculus Rift – это, как уверяют его создатели и подтверждают первые пробовавшие, и есть «тот самый» шлем виртуальной реальности, в котором игры выйдут на качественно новый уровень. В работах по проекту принимал участие сам Джон Кармак (John Carmack), сооснователь легендарной студии id Software (оригиналы и сиквелы Commander Keen, Wolfenstein 3D, Doom, Quake и Rage). Прибор вроде как уже есть в природе и по-



зволяет запускать портированные версии игр в «новом формате», в пространстве, не имеющем визуальных границ. Но, опять же, успех предприятия зависит от усилий сторонних девелоперов, которые должны скоро начать в усиленном режиме переписывать старые и придумывать новые игрушки для Oculus Rift. Правда, организаторам необходимо предоставить им соответствующий набор инструментов SDK (Oculus Rift Developer Kit), который на момент подготовки материала еще не был до конца готов.

## Black Mesa

Среди фанатских модов, которые только видел этот мир, ремейк Black Mesa на первую часть культового технологично-приключенческого шутера Half-Life является самых выдающихся из всех, что мы знаем. Идея его создания возникла сразу после того, как разработчики из Valve представили общественности не слишком убедительный «косметический» порт

HL1 на новый движок Source, по сути только добавив текстуры более высокого разрешения и в минимальной степени задействовав далеко не весь потенциал нового «двигла». Фанатам такой поворот событий не очень понравился, но, поскольку все инструменты и исходники Valve выложила в открытый доступ, они решили не препираться с авторами, а сделать все своими руками. Только так, как хочется. Результат превзошел самые смелые ожидания. Практически всю игрушку устроители проекта Black Mesa перерисовали с нуля, в хорошем смысле камня на камне не оставив от оригинала. Не знаю, испытывали ли сотрудники Valve чувство неловкости за то, что не они, а люди со стороны сделали из Half-Life 1 продукт, практически сравнимый с их собственной Half-Life 2.

У Black Mesa в обозримом будущем намечается и продолжение, поскольку в ремейке Гордон Фримен доходит только до портала в мир Зен, а дальше, как говорится, «продолжение следует». Для запуска игры требуется установленный клиент Steam, а также компоненты Source SDK 2006 и Source SDK 2007 (их наличие можно проверить через меню «Промсмотра» > «Инструменты»). Загрузить Black Mesa можно также напрямую с сайта разработчиков [blackmesasource.com](http://blackmesasource.com). Там же можно найти весь саундтрек, посмотреть промо-видео и ознакомиться со скриншотами.

## МЕ3 и АС3

Одной из лучших ролевых игр 2012 года стала, несомненно, третья часть фантастической саги Mass Effect от издательства Electronic Arts, разработанная студией BioWare Edmonton. Она вышла в свет 6 марта сразу для трех основных платформ: PC, Xbox 360 и PlayStation 3 (осенью она появилась и на Wii U). По данным сайта VGChartz по состоянию на 15 декабря, игра была раскуплена в количестве 2,65 млн экземпляров. Большая часть тиража пришлась на Северную Америку (1,65 млн, 64%), вдвое меньше копий приобрели жители Европы (0,72 млн, 27,1%). Сюжет имеет три концовки; еще одна добавилась после выхода дополнения Extended Cut. Кроме него увидели

свет еще шесть расширений, содержащих дополнительный контент: миссии, локации, оружие, различные модификации и т. д. В следующей части ME акцент будет сделан на много-пользовательский режим, появятся элементы классических MMORPG.

А осенью издательство Ubisoft выпустило Assassin's Creed 3 (также для PC, Xbox 360 и PS3) – новую главу о виртуальных приключениях Дезмодона Майлса в инфраструктуре суперкомпьютера «Анимус», с помощью которого главного героя на этот раз отправля-

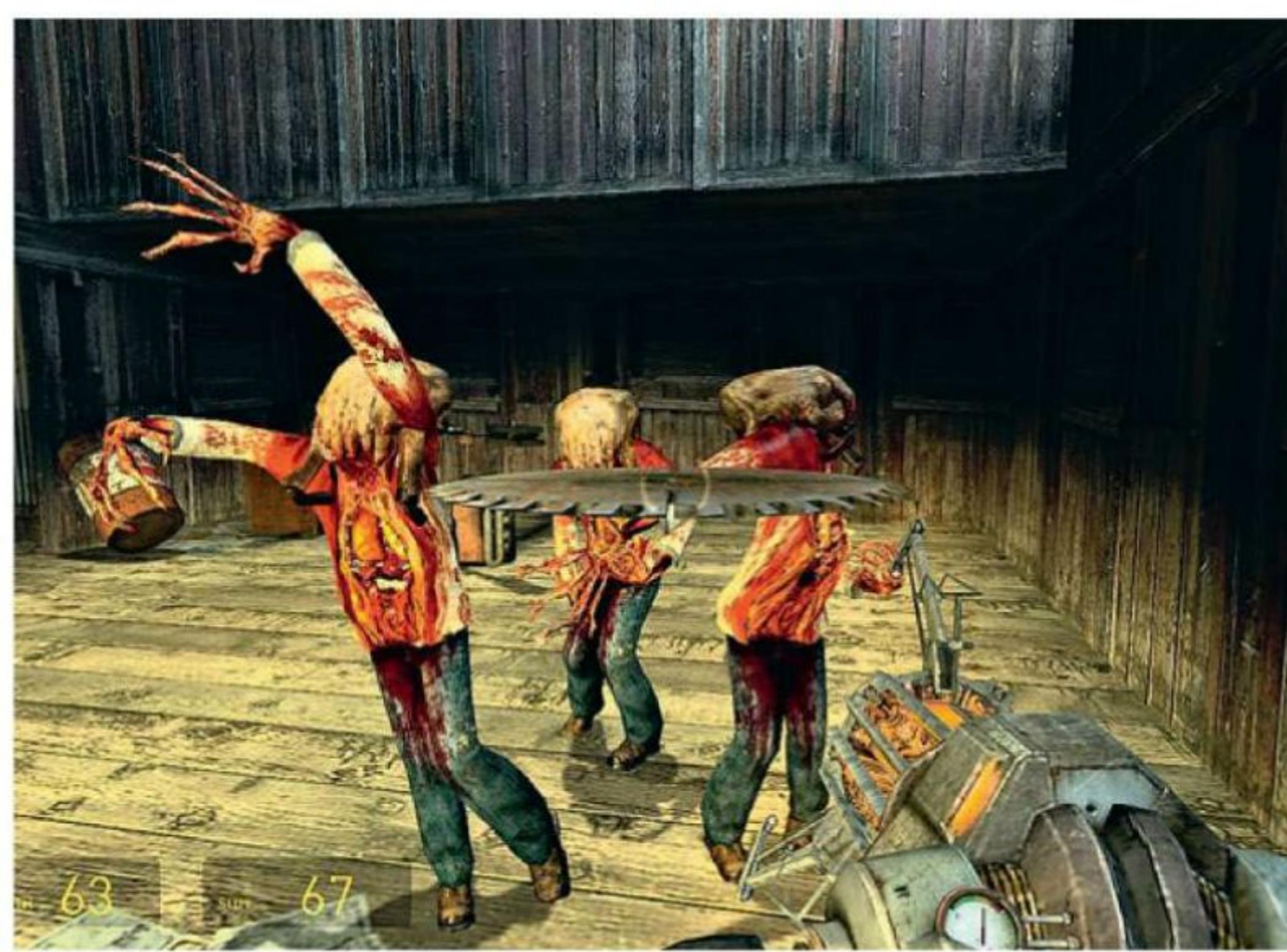
ют в середину XVIII века прошлого столетия. Игровой процесс претерпел массу улучшений, была доработана система искусственного интеллекта и система боя, появилось множество новых элементов, испытаний и возможностей. Несомненно, это также одна из лучших приключенческих игр 2012 года. Всем, кто не знаком с предыдущими частями Assassin's Creed, настоятельно рекомендуется пройти все по порядку.

## Движение Valve

Эта игровая компания продолжает стремительно развиваться, но, к сожалению, не совсем в ту сторону, куда этого хотелось бы миллионам игроков всего мира. Вместо того чтобы поражать воображение людей чем-то невероятным наподобие Half-Life, Counter-Strike, Team Fortress и Portal, корпорация, задавшая направле-



ние для развития всех современных шутеров, сосредоточилась на другом. Она открыла самый крупный в мире портал цифровой дистрибуции игр и дополнительного контента для них, снабдила его системой достижений, внутренним магазином, интерфейсом общения с сообществом дружественных геймеров; придумала режим Big Picture, который позволяет действовать в качестве монитора любой широкоэкранный телевизор или плазменную панель, грозится выпустить собственный (и, конечно же, во многом революционный) контроллер, потихоньку пытается создать геймерскую экосистему на платформе Linux (для которой уже выпущено 39 наименований игр) и даже поговаривает о разработке своей фирменной домашней Steam-консоли. Это все, разумеется, звучит прекрасно, и мы не можем не пожелать фирме Гейба Ньюэлла (Gabe Newell) удачи в каждом из этих начинаний, но... многие до сих пор не теряют надежду на появление Half-Life 3, ожидая, что Valve вновь покажет всем, как надо «правильно» делать хорошие приключенческие шутеры. Сбудутся ли эти мечты, теперь уже и неясно – «валловская» пресс-служба строго-настрого запретила журналистам спрашивать своего руководителя что-либо про HL3. Но пока мы не услышим решительного официального «нет», вопросы у нас еще будут, господин Ньюэлл (смайл). **UP**



В настоящее время игра Angry Birds существует для всех более-менее популярных платформ, включая iOS, Android, Maemo 5, MeeGo Harmattan, Android, Bada, Symbian 3, WebOS, Mac OS X, Microsoft Windows и Google Chrome. В игре пять частей, последняя, Angry Birds Star Wars, вышла 8 ноября 2012 года.

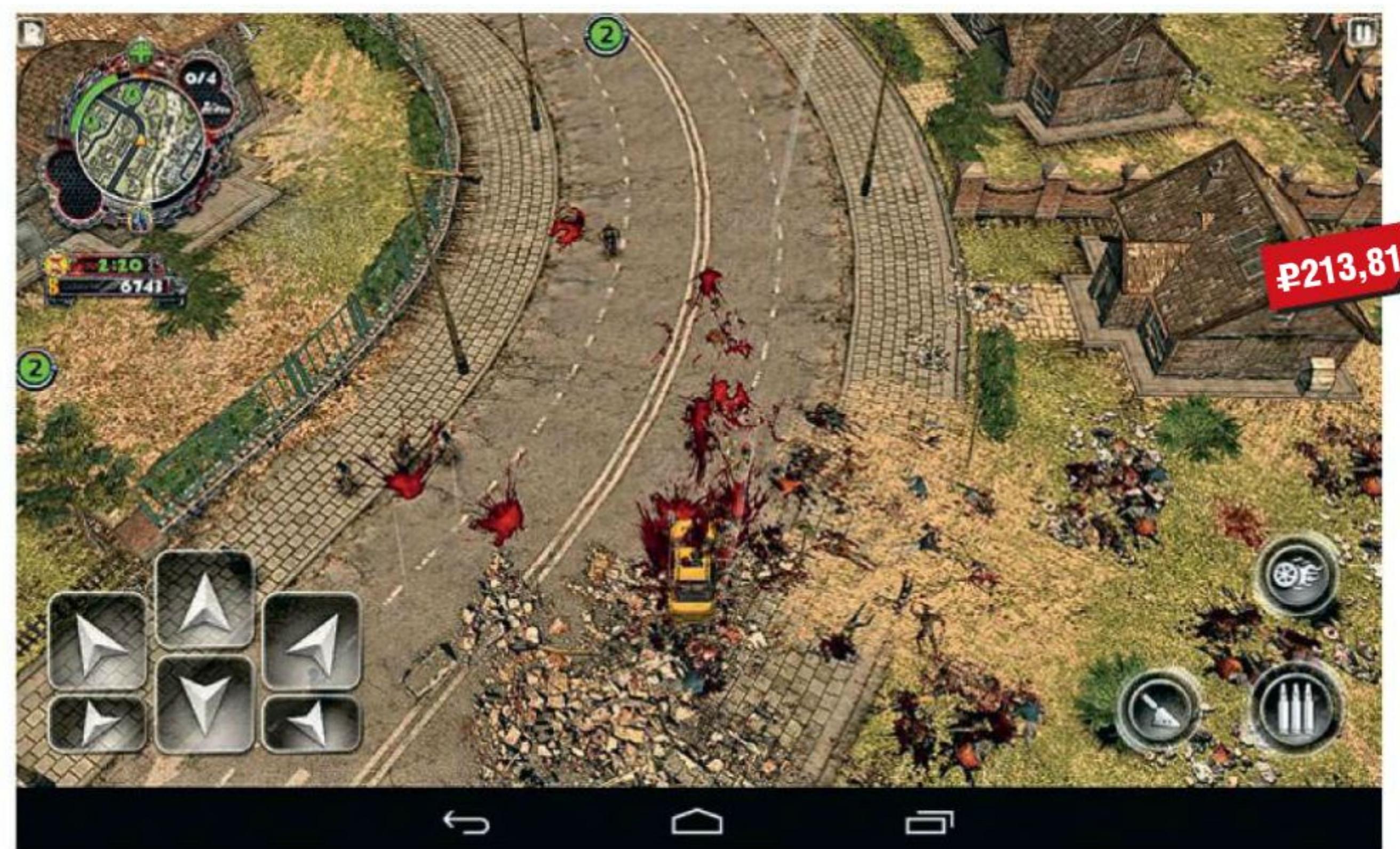
# Дорогу сейчас покажу!

**Ш**утку про зомби в играх повторять, наверное, лишний раз не нужно? Ну а что, ведь самой кассовой игрушкой станет та, которая будет сочетать в себе летающих крокодильчиков-зомби, поедающих конфетки. Но этой игры пока нет, а есть забавная помесь GTA 2 и Carmageddon.

Нам доступны 8 различных транспортных средств (в том числе настоящий танк!), каждое из которых имеет разную скорость, параметры ускорения, маневренности, вместимости и бронирования. Средство передвижения может быть оборудовано широким набором дополнительных приспособлений, от пулеметов до нитроускорителя, которые можно найти в пределах уровня. Но установить дополнительное снаряжение можно только в единственном экземпляре, и каждая новая примочка лишь заменяет другую.

Уровни расположены в пределах не- указанного города, который находится в осаде военных, старающихся не допустить распространения зомби-эпидемии. Кадавры пытаются навредить нам всеми доступными средствами в зависимости от богатства внутреннего мира или при- надлежности к тому или иному типу со- зданий. Впрочем, разобраться, что там к чему, достаточно непросто в силу не- большого размера монстров. Как я уже заметил выше, биологических жуткога- дов можно давить весом своего таранта- са, но это ощутимо снижает скорость пе- редвижения (хотя тяжелым машинам на это плевать – скорость у них и так не- большая, а прут по грядкам они на «отлично»), да и с недостаточной поворачи- ваемостью очень тяжело бороться. По- этому от возмездия чаще всего уходят те, кто стоит по бокам от нашей траектории движения, и их надо валить либо оружи- ем, либо бомбами и бочками с горючим, которые встречаются, к сожалению, не так часто, как хотелось бы. Зато бумкают великолепно и дают хороший поражаю- щий эффект.

Смысл практически каждого уровня Zombie Driver THD заключается в баналь- ном: «вот тебе точка на карте, доберись до нее за определенное время, замочи там всех мертвецов, остановись, подсади



к себе пассажиров и вернись на базу». Встречаются также разные вариации и дополнительные сложности вроде необ- ходимости проделывания всего этого за совсем уж короткий отрезок времени или выкашивания не менее чем тыщи ходячих жмуриков по дороге. Иногда спасенные пассажиры могут предложить метнуться за пивком. Шутка! Не за пенным напит- ком, а еще за одной партией несчастных, нуждающихся в вашей немедленной по- мощи. Как правило, у вас есть основное и дополнительное задания. Выполнение первого приносит деньги и очки, а за вто- рое могут открыть внеочередной апгрейд оружия или даже новое средство пере- движение. Главное – все выполнить четко и в отведенное для этого время. Между миссиями заработанное можно тратить на покупку усовершенствований оружия (которое остается прокаченным вне за- висимости от того, на что вы его ставите) или вашего пепелаца.

Теперь про управление. Я тестировал игру на семидюймовом планшете Google Nexus 7 и использовал экранные кнопки. Мягко говоря, рулить было тяжело. Если конкретизировать, то без должной сно- ровки практически ни в один поворот я не мог вписаться категорически. В на- стройках можно выбирать профили под разные аппаратные платформы, а для ус-

Ош Кафнтащик

soft@upweek.ru

Mood: сон – для слабаков!

Music: тишина



- **Игра:** Zombie Driver THD
- **Жанр:** аркада, экшен
- **Разработчик:** EXOR Studios
- **Издатель:** EXOR Studios
- **Платформы:** Android
- **Объем дистрибутива:** 6,0 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [www.tegrazone.com/games/zombie-driver](http://www.tegrazone.com/games/zombie-driver)

тройств типа ASUS Transformer (с отдель- ной клавиатурой) доступен гораздо бо- лее привычный вариант WASD. С его по- мощью можно добиться гораздо лучшего результата и заодно сберечь нервы. Я да- же боюсь предположить, что же там с владельцами One X, если уж мне не хва- тало 7" для комфортной игры. Но, с дру- гой стороны, не надо забывать, что мож- но подключить джойстик, ведь это фиш- ка устройств на Android и Tegra.

Отдельно стоит упомянуть про уро- вень графики, который на планшете ни- чуть не ниже, чем на консолях и ПК. Здесь вам и красивый огонь, и разлетаю- щиеся во все стороны частицы. Правда, воспользоваться этим смогут не все, так как на данный момент Zombie Driver THD эксклюзивно доступна лишь владельцам устройств, основанных на чипе Tegra от NVIDIA. Остальные крутят фонарики и с нетерпением ждут. **UP**

# Трехпиксельный апокалипсис



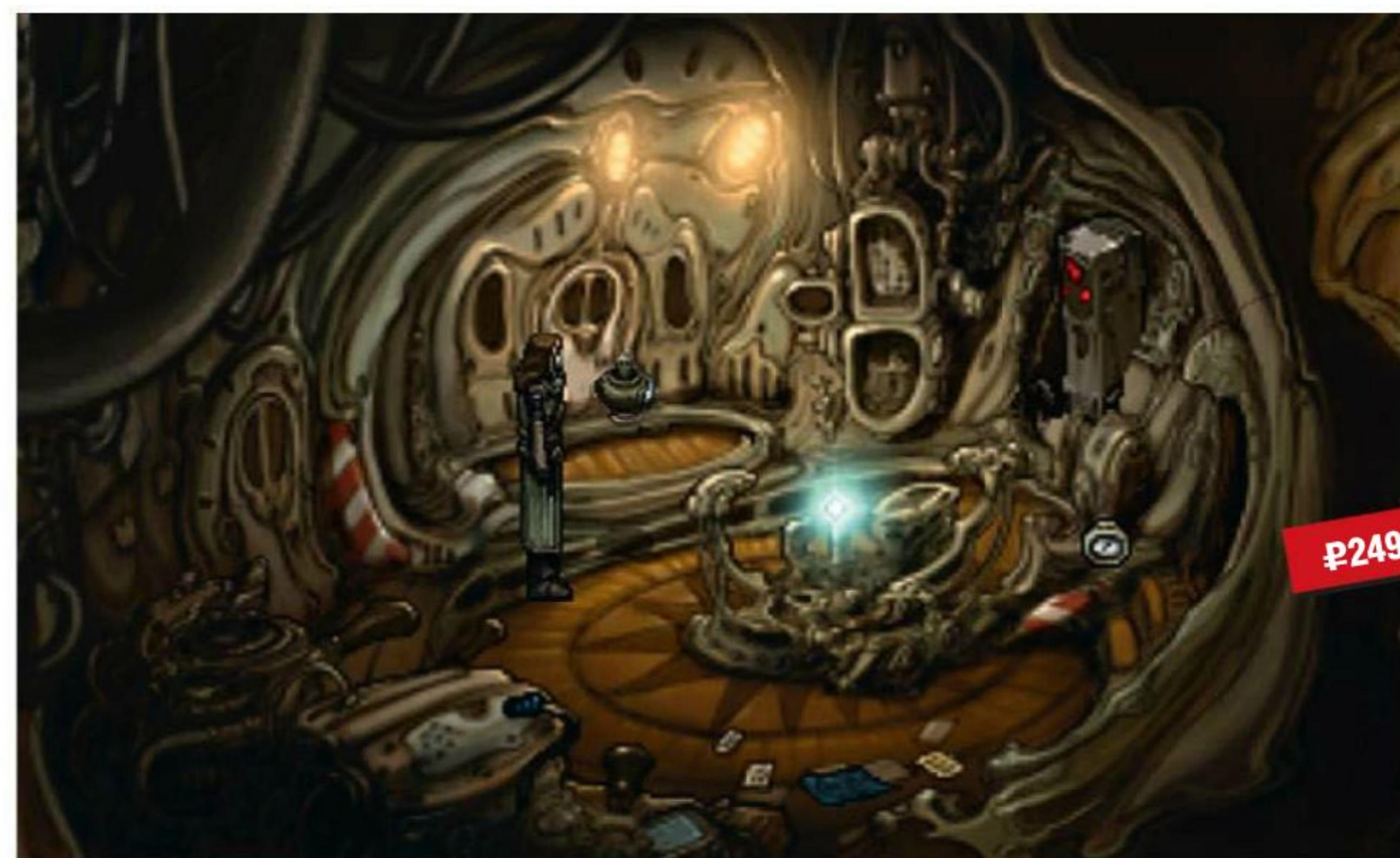
**Николай Барсуков**  
b@upweek.ru  
Mood: холодно  
Music: нет

Представьте себе такую ситуацию: конец 2012 года, никому не известная независимая девелоперская студия создает для платформы Windows платную игру, разрешение картинки которой составляет 640 x 400 пикс. И эта игрушка оказывается коммерчески успешной! Не верите? Тогда знакомьтесь: перед вами Primordia.

За не самым благозвучным для уха русского человека названием скрывается квест. Да, старый добрый «поинт хантинг» во всей своей красе, помноженный на картинку, будто присланную нам по факсу из прошлого столетия.

Нетривиальность мира Primordia дает о себе знать практически сразу. Действие игры происходит в вымышленном мире, пережившем жестокий ядерный апокалипсис. Человечества больше нет, сведения о нем сохранились лишь в книгах религиозного характера. Да, люди превратились в объект культа, служителями которого стали роботы. Только они благодаря своей неприхотливости пережили ядерный катаклизм, сохранив и романтизировав воспоминания о своих создателях. Мертвая, заваленная мусором, бесплодная планета оказалась скупа на источники энергии, которые, как вы сами понимаете, превратились в последнюю настоящую ценность.

Наш protagonista, робот по имени Горацио, проживал в отдаленном от городов районе, чем-то напоминающем разбившийся космический корабль. Несмотря на отсутствие всяких удобств, в недрах этой конструкции еще теплилась электрическая искра. Но однажды Горацио стал жертвой грабежа – генератор был похищен враждебно настроенным конкурентом, вооруженным лазерным излучателем. Теперь у главного героя только один выход – иди в город Метрополь на поиски новой «батарейки». Компанию ему составит Криспин – забавная летающая голова, шагнувшая, кажется, прямо из знаменитой в свое время игры Planescape: Torment. С последней, кстати, у Primordia много общего. В частности, черный юмор, с которым Криспин относится ко всем и всему. К сожалению, оценить диалоги Криспина и Горацио



₽249

смогут лишь те, кто сносно говорит или хотя бы читает по-английски.

Про графику в игре много говорить не придется – она чудовищна (смайл). Но лишь своей удивительной технологической отсталостью. Художники же постарались на славу. Стилистически все здесь напоминает Machinarium, но без детскости последнего – более депрессивно, с налетом безысходности (смайл). Сочетание мрачных пейзажей с циничными комментариями Криспина и создает атмосферу.

Квест по большей части традиционен, но с одним нюансом. Повествование в Primordia развивается не линейно, а периодически минуя некие сюжетные развилики, где нам предстоит делать тот или иной выбор. В итоге мы приходим к одной из нескольких альтернативных концовок, что в играх подобного жанра является весьма нестандартным ходом. Но именно в этом и кроется очарование Primordia – отличный сценарий, помноженный на свободу определять свое поведение. Популярность проекта свидетельствует о том, что разработчики из Wormwood Studios угадали, когда сделали упор на содержательную составляющую в ущерб оформлению.

Если желание погрузиться в мир Primordia у вас есть, а смотреть на пиксе-

- **Игра:** Primordia
- **Жанр:** квест
- **Разработчик:** Wormwood Studios
- **Издатель:** Wadjet Eye Games
- **Платформы:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 770 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** wadjeteyegames.com/primordia.html

ли размером с кулак вы не в состоянии чисто физиологически, то частично исправить ситуацию можно, прославив в настройки игры. Обратите внимание, что выполнены они как отдельное приложение и из главного меню недоступны. Отыскали? Давайте посмотрим, что здесь можно сделать. Разрешение экрана заменить на привычное Full HD вам никто не даст. Зато можно активировать антиалиасинг! Выставленный на максимальное значение, он так замыливает изображение, что углы квадратных цветных точек становятся почти не видны (смайл). При этом правда, возникает ощущение, что вы смотрите на мир через немытое стекло. Мне такой вариант понравился больше, чем исходный, но в итоге я выбрал для себя другой путь – просто запускал Primordia в оконном режиме. Она, конечно, становилась похожа на приложение для смартфона, зато эстетика дизайна полностью сохранялась. UP

Антиалиасинг (сглаживание) – технология, использующаяся в обработке изображений с целью сделать границы кривых линий визуально более гладкими, убирая «зубцы», возникающие при растеризации на краях объектов. (Wiki)



# О мониторах и рэперах

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют не-нормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\* – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Remo  
r@upweek.ru  
Mood: философское  
Music: Aes Dana



**Subject:**  
Вот тебе бабушка и IPS

Александр

Возникла у меня идея – подарить любимой дочке хороший монитор.

Причем хотелось быть уверенным, что неприятностей он не доставит. А потому решил я подарить мой испытанный временем 27 дюймовый LG Flatron W2753VC-PF, а себе купить новый. Дочке не привыкать

«донашивать» мою технику – фотоаппараты Canon PS A520, Canon PS A700, последний – Canon PS G9. С техникой я обращаюсь очень аккуратно (чего, увы, не могу сказать о дочке), так что все попадает к ней в идеальном состоянии.

Идея зародилась еще во время прочтения обзора Sub-Zero в номере 41 (596), и решил я взять монитор с IPS матрицей – уж больно восхищается народ цветопередачей. Покопался в интернете, просмотрел множество отзывов, опять расстроил-

ся – в основномозвучно обзору Sub-Zero. Но решил не отступать от намеченного плана и остановил таки выбор на Asus PB278Q с IPS матрицей разновидности PLS. Брать – так «по полной», с разрешением 2560 x 1440. Знал, правда, что встроенная в процессор i7 3770 графика HD 4000 такого разрешения «не тянет», но оставил это на недалекое будущее.

Вот монитор и дома. В коробке кабеля на все случаи жизни и даже планочки для фиксации таковых. Подвинул в сторону

свой LG и включил новообретенного, предварительно выждав пару часов для «обогрева» – морозная нынче зима выдалась... Сразу начинаю с просмотра коллекции фотографий. Смотрю я на природу летне-осенне-зимнего периода и недоумеваю – а с чем сравнивали изображение хвалители IPS матрицы? Я всегда был ОЧЕНЬ доволен тем, что показывает мой LG – да, не без недостатков, к примеру при взгляде на экран снизу изображение становилось темнее, да и при взгляде «в лоб» верхняя часть чуть темнее нижней по той же причине, но яркие, сочные цвета меня всегда восхищали.

Цвета на IPS матрице чуть другие, но не скажу, что увидел вдруг какое-то открытие. Черного цвета нет, пришлось сразу лезть в настройки. Убавил яркость – стало лучше. В принципе – неплохо, но и только. А вот как дошел до вертикальной фотографии 3 x 4 и посмотрел на «черные» поля по краям, так и огорчился резмерно... Мало того, что поля далеко не черные (при слабом рассеянном освещении), так еще и засветка углов просто не-приличная. У LG, как и у многих других мониторов, тоже есть небольшая засветка по углам, но там она была менее заметна, да еще и аккуратно симметричная, типа «так и должно быть». А здесь... а тута... Короче – безобразие.

Ладно, когда изображение на весь экран, да еще и в светлых тонах – засветку не видно. Может, когда-нибудь перестанет душа болеть по этому поводу. Посмотрим теперь снизу-сверху-сбоку. Да, эффекта затемнения при взгляде снизу нет. Но есть другое – если смотреть даже

платить пришлось 750 вечнозеленых, правда в основном за 2560 x 1440, которые я пока не оценил ввиду нестыковки такого разрешения с встроенным в Ivy Bridge видео, что с учетом необходимости приобретения хотя бы простейшей видеокарты с таким разрешением и как следствие – увеличением потребляемой мощности, да еще и IPS монитор потребляет больше энергии в сравнении с TN – теряется преимущество экономичного процессора. А ведь такая была хорошая

система – производительная и неэнергоемкая, вместе с монитором потребление было 50-70 ватт «в покое» и 100-150 при активной работе, в том числе и в Half Life 2 (кстати, на встроенном видео HD 4000, идет совершенно без тормозов). Зато дочка порадуется хорошему монитору (LG)

P.S. Вставил карточку Radeon HD 5350, получил разрешение 2560 x 1440. С моим зрением разницы в качестве изображения не увидел. Для читаемости текста в проводнике пришлось выставить масштабирование 150%. Размер букв стал нормальным, но за счет малой толщины линий текст стал малоконтрастным. Заодно прогнал 3DMark 06 и оказа-

**Уважаемые читатели! Для получения призыва вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!**

под небольшим углом, появляется металлический отблеск «глоу-эффект»), особенно заметный на темных местах (которые, как я заметил раньше, не такие уж и черные). Для эксперимента создал «рисунок» 1920 x 1080, залил черным цветом и посмотрел слегка отклонившись от «взгляда в лоб» – и увидел что-то вроде металлической зеркальной поверхности светло серого цвета.

Такой же эффект наблюдается и на обычном изображении фото, фильма или игры с темными сценами. Так что «большие углы обзора» IPS матрицы – это миф.

Подведем итоги – не гонитесь, ребята за IPS, «откровения» не будет. А за-

## Поэма о корейском рэпере Псое от chemrex

Я слышу божественный голос корейского репера Псоя!  
О, Зевс Всемогущий! гони же ты прочь Терпсихору с Эратой  
Возьми на их место корейца с упитанным телом!  
Он ножками сучит зело бесподобно, идеи чучхе воплощая!  
Суровый компьютерщик Remo, на ложе своем возлегая, взирает на Псоя с любовью,  
И кошки его, бессловесные твари, пригревшись на чреве Героя, умильно внимают экрану!  
Налейте ж из амфоры им кока-колы, пускай проникаются Высшей Культурой!  
Тогда и кошарик, подобно Великому Псою, лошадкой поскакет, дорогу чучхе открывая!  
Откусавши чипсов в Макдональдсе славном, уставим мы очи в листы мордокниги!  
Там Псой Бесподобный все скачет и скачет по волнам эфира, Трубу заполня!  
Улыбкой подобный Вождю Ким Ир Сену, он нам указует дорогу к спасению!  
О, Боги Олимпа! Он выше товарища Кима вознесся над миром подлунным!  
Как Орбит со вкусом арбуза – залог чистоты наших вздохов,  
Как Силит и Бэнк хранят белизну унитазов,  
так Псой Несравненный, подобно телефону Тефала,  
нам парит извилины мозга, в Нутеллу его превращая!

**Уважаемый chemrex!**  
**Прекрасные письма порой нам читатели пишут,**  
**И тексты свои во стихи мы потом облачаем.**  
**И все же ответ наш несложен – поэма прекрасна,**  
**А значит, не бойтесь приехать к нам в офис за призом.**



В рок-музыке он встречается в таких жанрах, как рэпкор, ню-метал, альтернативный рок, альтернативный рэп и некоторые другие, например новые направления хардкор-музыки. Поп-музыканты и исполнители современного R'n'B также нередко используют рэп в своих композициях. (Wiki)

лось, что производительность вышеуказанной видеосистемы ровно в два раза ниже встроенного в мой процессор видео HD 4000 (3020 против 6700 попугаев). Так что, исходя из вышеизложенного, изъял «радиончика» из системы и продолжу влечь жалкое существование со скромными 1920 x 1080 (смайл).

А если серьезно – в принципе, монитор неплохой. Положительные качества есть. Сравнил одно и то же изображение на двух своих мониторах – на LG цвета ярче, но с меньшей градацией, у PLS матрицы цвета мягче. Под увеличительным стеклом видна еще одна разница – пиксели у LG имеют яркие границы, у PLS – равномерные квадратики чистого цвета. Как следствие – при взгляде с расстояния, достаточночного, чтобы не видеть пиксельной структуры, цвет получается чище.

#### Уважаемый Александр, мое почтение!

**Ваша внимательность к деталям и способность к анализу особенностей работы компьютерных комплектующих, безусловно, заслуживают самого глубокого уважения. Однако в то же время надо понимать, что вы принадлежите к вымирающему поколению людей, которые не только знают название технологии, по которой произведена матрица недавно купленного монитора, но еще и способны адекватно оценить ее в сравнении с оной же, но у монитора старого. Сейчас такие вещи практически никого не волнуют, граждане приходят в красивый магазин, где на полках стоит полсотни мониторов (сделанных на трех фабриках и поставленных от имени пятидесяти различных брендов), тыкают пальцем в тот, у которого бордюрчик покрасивее, и счастливо его покупают.**

Здорово, что еще есть такие люди, как вы.



**Subject:**  
нет

wadal411

Доброго времени суток любимый журнал, привет римо, барсуков и все все. Писал письмо но видимо не сочли нужным напечатать, либо просто недошло, я и не обижаясь. Попробую еще раз, в надежде быть услышанным. Просил вас сделать обзор по самым интересным устройствам на старушке симбиан, теперь хочу предложить конкретные устройства кажущиеся мне интересными и по ныне. На примере этих устройств, предлагаю

## Призы для авторов

**A** втору лучшего опубликованного в этом номере письма, приехавшему в редакцию, мы вручаем приз от компании Epson ([www.epson.ru](http://www.epson.ru)) – домашнее многофункциональное устройство Epson. Благодаря наличию модуля Wi-Fi и компактным размерам вы сможете разместить устройство в любом удобном месте, не ориентируясь на положение компьютера. МФУ позволит печатать документы и фотографии различных форматов, копировать и сканировать нужные документы и изображения.

**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION

Уважаемый wadal411, мое почтение!

Symbian, к моему некоторому даже сожалению, на данный момент занимает пре-небрежительно малую долю рынка, что-то такое процентов пять-шесть (и то мне иногда кажется, что эти показатели специалисты ей приписывают исключительно из уважения к ветерану мобильных операционных систем). Тест софта под любую платформу – дело очень трудоемкое, а, судя по всему, если кто-то из сотрудников нашей тестовой лаборатории потратит на это полторы недели, результат окажется востребован совершенно немногими. Мы, конечно, подумаем еще над этой идеей, и, может быть, на нас снизойдет озарение, но, откровенно говоря, считаю, что это очень маловероятно. Простите!

А про данного репера – у меня как не было идей, почему он так популярен, так и нет. К сожалению, у наших читателей, которые по этому поводу прислали мне письма, свежих идей тоже не оказалось (смайл). **UP**

