

UP

#12 (464)
29 марта 2010

GRADE

→ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: НОУТБУЧНЫЕ ВИДЕОКАРТЫ
→ ГЕЙМЕРСКИЕ МЫШИ: НОВАЯ ЛИНЕЙКА RAZER

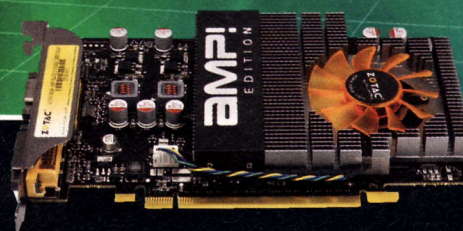
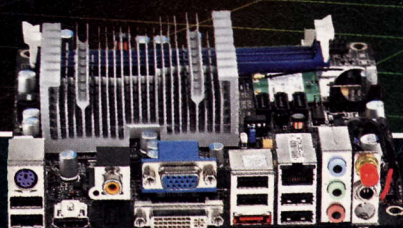
HD-МЕДИАПЛЕЕР VIEWSONIC VMP72: МАЛЕНЬКИЙ УБИЙЦА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

AVAST! FREE ANTI VIRUS 5: БЕЗОПАСНОСТЬ ПО-ДОМАШНЕМУ

НОУТБУК ACER ASPIRE 5942G: НЕ ВСЕ ТО ПЛОХО, ЧТО КРАСИВО

DVDFAB VIRTUAL DRIVE: ЭМУЛЯТОР ЗАДАРОМ

ПОИСКОВИК EXALEAD: НЕ «ГУГЛОМ» ЕДИНЫМ



→ ПЛАТФОРМА MANLI ION-ITX-WIFI: СОБЕРИ СЕБЕ МЕДИАЦЕНТР

→ ВИДЕОКАРТА ZOTAC GT240 AMP! EDITION 512MB 128BIT DDR5

ISSN 1680-4694
10012
9 771680 469005

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru

Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков
b@upweek.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru

Редакторы hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Алексей Бутырин
boot@upweek.ru

Редактор новостей Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru

Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru

Тестовая лаборатория Михаил Лозовиков
lm@upweek.ru
Иван Ларин
vano@upweek.ru
тел. (495) 631-4388

Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов
Евгений Лепин

Иллюстрации в номере Андрей Клемин

Фото в номере Анна Шурьгина
shurigina@veneto.ru
тел. (495) 745-6898

PR-менеджер Владимир Сливко
slivko@veneto.ru

Директор по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru

Старший менеджер по рекламе Алексей Струк
struk@veneto.ru

Менеджеры по рекламе Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445

Директор по распространению Ирина Агнонова
agnonova@veneto.ru
тел. (495) 631-4388

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2010 UPgrade



- 4 **EDITORIAL**
По-настоящему трехмерный стимул
- 6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**
- 8 **НОВОСТИ НАУКИ. КОСМОС**
- 10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- ЖЕЛЕЗО**
- 12 **Комбайн размером с кредитку**
Медиаплеер Samsung YP-R1CB
- 14 **Компактный «атомоход»**
Платформа Manli Ion-ITX-WiFi
- 15 **Метросексуал среди ноутбуков**
Ноутбук Acer Aspire 5942G
- 16 **Глянцевый, играет, но не рояль**
HD-медиаплеер ViewSonic VMP72
- 17 **С 3D-очками и драконами**
Видеокарта Zotac GT240 AMP! Edition 512MB 128BIT DDR5
- 18 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- ИСПЫТАНИЯ**
- 20 **Молодые змеишши**
Новая линейка мышей Razer
- FAQ**
- 26 **FAQ по ноутбучным видеокартам**
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**
- 28 **Про несовместимость и проблемы со звуком**
- 30 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 32 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 34 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**
- ПРОГРАММЫ**
- 36 **Альтруистичный дезинфектор**
Антивирус avast! Free Antivirus 5
- ИНТЕРНЕТ**
- 38 **Проект Exalead: европоиск с амбициями**
Поисковая система Exalead
- 42 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**
- 44 **О реболлинге и игровых приставках**



→ напиток
коктейль
«Удар в голову
яблоком»

→ книжка
Чак Паланик –
«Рэнт:
биография
Бастера Кейси»

→ песня
Bonobo –
Terrapin

→ ссылка
lab.
andre-michelle.com/tonematrix

→ блог
community.
livejournal.com/all_japan

WS



По-настоящему трехмерный **СТИМУЛ**

В день премьеры «Аватара» мировая общественность затаила дыхание. Тому были причины: масштабы проведенной PR-кампании поражали воображение, а имя Джеймса Кэмерона располагало к немедленному походу в кинотеатр хотя бы в память о «Терминаторах».



Remo

r@upweek.ru

Mood: неопишное

Music: Moderat

Население было уверено, что заслуженный режиссер всея Голливуда не может подвести, и по этому новая картина была заранее интересна прежде всего как яркое зрелище, безотносительно к тому, был бы там сюжет или нет. Население не обманули: уважаемый господин Кэмерон снял фантастической красоты историю с весьма тривиальным сюжетом про трепетного иудушку, но при этом настолько профессионально сделанную, что на осмысленность картины, равно как и на ее воспи-

тательные качества, в общем, становится наплевать.

На данный момент сие произведение собрало в мировом прокате около 2,7 миллиарда долларов, что является рекордом всех времен и народов (справедливости ради надо отметить, что предыдущим лидером также был фильм Кэмерона, и имя этого фильма – «Титаник»). Причем прокат еще не закончен, и есть все шансы на то, что впервые в истории мировой киноиндустрии сборы от фильма превзойдут три миллиарда долларов.

Художественный фильм «Аватар» – далеко не первое кино в формате 3D, и в общем-то, даже не сотое, но все же от общего сонма предшественников его отличает ряд немаловажных деталей. Во-первых, еще ни один трехмерный фильм не снимался на таком техническом уровне. Во-вторых, на раскрутку сего продукта была потрачена астрономическая сумма денег. В-третьих, Кэмерон подошел к делу чрезвычайно основательно, что не могло не сказаться на качестве результата.



Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сайжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: avtor@upweek.ru. Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.

3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

Буквально через неделю после премьеры стало понятно, что сочетание новых технологий (пусть даже для ознакомления с ними и надо надевать поляризационные очки) с профессионализмом коммерческого режиссера дает потрясающий результат. Правда, видать, голливудские аналитики до этого незамысловатого вывода дошли своим умом еще задолго до момента, когда стало понятно, что «Аватар» более чем успешен с точки зрения прибыльности. Именно поэтому вскоре после его премьеры мы получили «Алису в стране чудес 3D», которая еще не снята с проката и тоже собирает астрономические суммы безотносительно к тому, что большинство зрителей отзываются о картине с недоумением. Опять же, не совсем понятно почему – дуэт Тима Бёртона и Джонни Деппа никогда не обещал ничего, кроме трудной для восприятия психоделики, завернутой в невероятный гротеск, но, тем не менее, граждане пишут, что, дескать, кино прекрасное, но вот только непонятно про что. Сейчас мне жалко, что у нас журнал не про кинематограф и я не могу вкратце, страницы на три-четыре, обозначить, что именно я думаю про этот, с моей точки зрения, выдающийся фильм, но ничего – давайте продолжим беседу про волшебную силу 3D.

Трехмерные фильмы отличаются от «плоских» исключительно воображаемой объемностью. Всякие старинные приколы типа стрел, вылетающих из экрана в зрительный зал, наполненный гражданами в очках, – это, конечно, круто, но не более того. От трехмерности кино не становится лучше или хуже, оно просто становится трехмерным. Да, безусловно, снимать в 3D индийскую мелодраму мож-

но только шутки ради (по крайней мере, пока технологию не воспроизведут многократно китайцы и не опустят себестоимость таких картин до плинтуса), и не опустят себестоимость таких картин до плинтуса), и не опустят себестоимость таких картин до плинтуса), и не опустят себестоимость таких картин до плинтуса). Хотя, конечно, наличие смысла любому фильму на пользу.

→ Красная королева в фильме просто бесподобна. У нее непропорционально большая голова, и играет ее несравненная Хелена Бонэм Картер, она же Марла из «Бойцовского клуба»

На данный момент технология уже достаточно хороша, чтобы в нее вкладывались разные вполне себе ортодоксальные инвесторы, поэтому к следующему году имеет смысл ожидать вал различного трехмерного мультимедийного контента, начиная от полнометражных фильмов и заканчивая играми и картами в поисковых системах. Некоторые специалисты по кино уже переживают в том смысле, что наступает новая эра и трехмерное кино изменит индустрию так же, как в свое время ее поменяли сначала звук, а потом цвет, – и так далее, и тому подобное. Но мне кажется, что переживают они зря.

Да, трехмерность вызовет некий всплеск инте-

реса со стороны населения. Недаром начали появляться трехмерные игры, заточенные «под очки», целый ряд авторитетных компаний вот-вот станут продавать трехмерные телевизоры, и вообще, фактически родилась новая индустрия. Но принципиально ничего не поменяется – разве что опять придется покупать новый ТВ-приемник.

P. S. А поляризационные очки все-таки лучше красно-синих. **UP**



Ибо в двух парах очков смотреть кино совершенно неудобно. Так что господам разработчикам еще есть куда стремиться, ведь по-настоящему прорыв в 3D произойдет только тогда, когда потребитель увидит объемную картинку без использования дополнительных технических средств.

Пиратство = убытки

К 2015 году 1,2 млн человек в Евросоюзе лишится работы вследствие деятельности пиратов, говорится в исследовании компании TERA Consultants, проведенном по заказу Международной торговой палаты. При этом кино-, музыкальной, а так же софтверной индустриям Старого Света будет нанесен ущерб в 240 млрд евро.

Для сравнения достаточно сказать, что в 2008 году в Европе в области создания контента, защищенного авторским правом, работали 14,4 млн человек, а совокупный оборот подобных отраслей равнялся 860 млрд евро. И уже в 2008-м потери вследствие пиратства составляли 186 000 рабочих мест, а также 10 млрд евро. При этом обозначенный тренд сохранился и в 2009-м.

Как и ожидалось, болезненнее всех на результаты исследования

отреагировали правообладатели – они уже потребовали изменить европейское законодательство таким образом, чтобы пользователи, скачивающие нелегализованный контент из файлообменников и с торрент-трекеров, не могли оставаться безнаказанными.

Власти же Евросоюза эту информацию пока не прокомментировали, хотя перспектива сокращения рабочих мест, учитывая и без того немалый уровень безработицы в Старом Свете, может и изменить в целом попустительское (по сравнению с США) отношение европейских чиновников к пиратству. Так или иначе, у защитников копирайта появился еще один серьезный аргумент в пользу важности соблюдения авторского права для общественного блага.



За порно ответят все

Вечером 17 марта в дата-центре компании Golden Telecom прошел обыск. Его проводили сотрудники третьей следственной части ГСУ при ГУВД Москвы, которых интересовали серверы хостинговой компании «Агава», а точнее те из них, что поддерживают работу крупнейшего в России файлообменного сервиса iFolder.ru.

По данным следствия, на серверах компании может находиться детская порнография, «залитая» туда пользователями-педофилами (некоторые из них уже находятся под стражей).

Как отмечают российские СМИ, следователи отвергли предложение сотрудников «Агавы», которые хотели помочь в поиске улики, однако в то же время согласились не вывозить из дата-центра серверы iFolder, тем не менее обесточив и опечатав их. Таким образом, на момент написания данной заметки крупнейшее файлохранилище в русскоязычной части Сети оставалось недоступно, и неизвестно, как долго продлятся следственные мероприятия.

Сам же по себе факт отключения серверов весьма примечателен: ведь по сути такие действия возлагают часть вины за размещение детского порно на файлообменном сервисе на его администрацию – по крайней мере, именно она несет убытки в ходе проведения следственных мероприятий. При этом совершенно непонятно, как сотрудники iFolder могли бы предотвратить подобную ситуацию – нельзя же от них требовать просматривать каждый закачиваемый на ресурс видео- или графический файл.

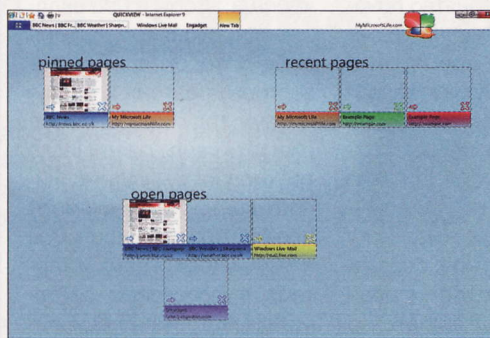
IE догоняет конкурентов

На прошедшей в середине марта конференции MIX разработчики из Microsoft представили широкую общественности браузер Internet Explorer 9. Если говорить точнее, то продемонстрированная сборка обозревателя назы-

бирает 55 баллов – конечно, это не полная сотня, демонстрируемая Chrome, Safari или Opera, но значительно лучше 20 баллов IE8. Еще одна приятная особенность IE9 – поддержка языка разметки HTML5, а благодаря интегрированному ко-

деку h.264 обозреватель способен проигрывать видеофайлы без использования плагинов. Помимо этого в IE9 была добавлена поддержка формата векторной графики SVG.

Наконец, Internet Explorer 9 может порадовать юзеров тем, что неплохо приспособлен для современных ПК: на-



пример, для ускорения рендеринга веб-страниц при наличии технической возможности задействуются ресурсы видеокарты. В общем, Internet Explorer 9 – долгожданный браузер Microsoft, который по качеству не должен уступать конкурентам. Минус же у обозревателя ровно один: он не будет совместим с Windows XP (Vista SP2 уже подойдет).

Пример, для ускорения рендеринга веб-страниц при наличии технической возможности задействуются ресурсы видеокарты.

В общем, Internet Explorer 9 – долгожданный браузер Microsoft, который по качеству не должен уступать конкурентам. Минус же у обозревателя ровно один: он не будет совместим с Windows XP (Vista SP2 уже подойдет).

Третий «единый»

Уже третий по счету «единый» стандарт разъема для зарядных устройств мобильных телефонов был признан Международным союзом электросвязи. Это 20-пиновый «корейский» компактный вариант USB, который получил свое название вследствие распространенности в мобильных телефонах Samsung и LG. Как мы уже сообщали, ранее стандартами разъемов зарядников уже стали mini-USB, продвигаемый Китаем, и microUSB, за который ратует ассоциация GSMA.

Сама идея с «единым» вариантом зарядки все больше напоминает то ли утопию, то ли фарс: ведь по логике одновременного существования сразу трех таких стандартов быть не может.

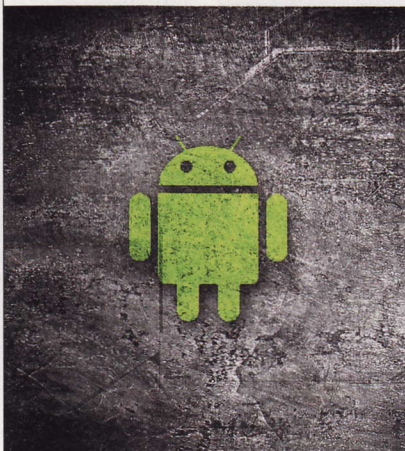
Конечно, каждый из этих разъемов имеет свои плюсы: mini-USB был выбран как наиболее дешевый в реализации вариант, microUSB привлекает как стандарт более прогрессивный, а также очень компактный, но при этом все же довольно распространенный, а 20-pin USB подходит для создания зарядок, работающих в широком диапазоне напряжений электросети (100-240 В).

Однако очевидно, что основная причина такого разнообразия – нежелание изготовителей мобильных телефонов принципиально менять налаженные производственные процессы и вкладываться в инновации, выгода от которых неочевидна.

Впрочем, радует хотя бы то, что количество типов зарядок для сотовых трубок вряд ли превысит цифру 3 (исключая пару разъемов, которые обязательно изобретут «оригиналы» вроде Apple).

30 000 для Android

В магазине приложений Android Marketplace зарегистрировано уже более 30 000 программ. При этом число доступных для скачивания софтин удвоилось за последние 3 месяца: последнее официальное заявление Google, в кото-



ром сообщалось о количестве приложений в каталоге, датировано декабрем прошлого года, и в нем говорится о 16 000 программ. В сентябре же прошлого года существовало и вовсе только 10 000 софтин для Android.

Все эти скудные данные однозначно свидетельствуют об одном: в последние месяцы наблюдается настоящий бум разработки ПО для платформы от интернет-гиганта. Ведь если в конце 2009-го в месяц в каталог добавлялось в среднем по 2000 приложений, то сейчас уже как минимум по 5000. Все это сильно напоминает ситуацию с App Store, который уже, похоже, достиг пика скорости прироста базы софтин.

Нет никаких оснований полагать, что разгоревшаяся «золотая лихорадка» среди разработчиков под Android в ближайшее время закончится, и, если нынешняя динамика сохранится в ближайшие месяцы, к концу этого года в магазине будет размещено более ста тысяч программ.

Это же, в свою очередь, ясно говорит о том, что Google сумела сделать свою мобильную платформу, а также свой магазин приложений реальными конкурентами iPhone OS и App Store, не уступающими им практически ни в чем и при этом по каким-то параметрам даже их превосходящими.

Canon – первый

Первой компанией в мире, заявившей о своем твердом намерении приобрести одноименный домен верхнего, первого, уровня, оказалась японская Canon. Как считают в корпорации, покупка домена .canon позволит улучшить ее коммуникации с потребителями, а также станет основой нового корпоративного портала, который будет более запоминающимся и доступным, чем нынешний.

Напомним, что о возможности приобретения доменов первого уровня заговорили в прошлом году, когда организации ICANN, занимающаяся вопросами регистрации доменных имен, впервые объявила о планах по созданию коммерческих доменных зон (ранее существовали только национальные домены, а также несколько «общемировых» зон).

Реализована новая схема будет только во второй половине будущего года, к тому же домен первого уровня окажется недешевым удовольствием – так, подача заявки на его регистрацию обойдется в \$185 000, а впоследствии заявителю необходимо будет сделать еще несколько платежей общим объемом в несколько сот тысяч долларов.

В то же время весьма странно, что другие крупные корпорации, по крайней мере из сферы IT, не торопятся заявлять о своих планах по регистрации собственных доменных зон, по-видимому считая такой способ коммуникации непривычным для пользователей (мало кто знает, что существуют адреса .com или .ru). Таким образом, перспективы инициативы ICANN до сих пор остаются туманными.



Новый портрет Фобоса

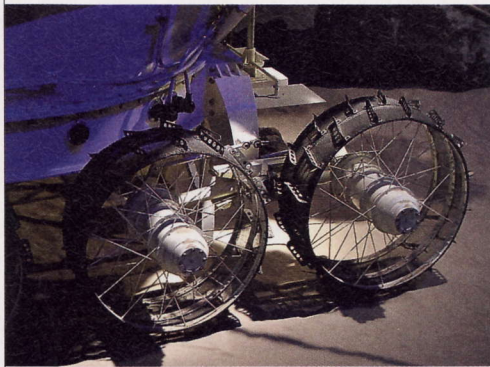
Европейский космический аппарат Mars Express совершил серию пролетов рядом с Фобосом – одним из двух спутников Марса. В ходе одного из них были получены самые детальные на сегодняшний день фотографии этого небольшого небесного тела.

Еще в середине февраля Mars Express приступил к программе изучения поверхности Фобоса, в ходе которой был поставлен своеобразный рекорд – исследовательская орбитальная станция сблизилась с миниатюрной луной на 67 км. В результате были получены снимки с разрешением всего 4,4 м на пиксель. В Европейском космическом агентстве отмечают, что высокому качеству фото способствовала не только небольшая дистанция, но и удачные условия освещения.

Кстати, в поле зрения камер Mars Express попала и та область Фобоса, на которой расположены точки возможных посадок российского аппарата «Фобос-грунт», запуск которого намечен на 2011 год. Ожидается, что «Фобос-грунт» сможет доставить пробы грунта на Землю. Это, в частности, позволило бы приоткрыть завесу таинственности над историей происхождения Фобоса. Ведь, по одной из теорий, он мог образоваться из протопланетного облака вместе с Марсом, а по другой – является астероидом, захваченным гравитацией Красной планеты. В пользу второй версии говорит и сближение небесных тел, которое в будущем может привести к тому, что Фобос будет разорван на части приливными силами.

Найден «Луноход-2»

Профессор Фил Стук (Phil Stooke) из университета Западного Онтарио (University of Western Ontario) обнаружил на свежих снимках, переданных космическим аппаратом Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO), следы пропавшего «Лунохода-2».



Заметим, что «Луноход-2» в свое время поставил сразу несколько мировых рекордов. В частности, он до сих пор остается искусственным объектом, проделавшим самый большой путь по поверхности внеземного тела. Доставленный на Луну 16 января 1973 года автоматической станци-

ей «Луна-21» «Луноход-2» за четыре месяца своим ходом преодолел свыше 35 км, передал на Землю 86 панорам и более 80 000 фотографий. В итоге, правда, миссия аппарата была прервана в связи с тем, что он, выбираясь из небольшого кратера, загрязнил лунным грунтом основную радиатор, что привело к перегреву и выходу из строя бортовых приборов.

Впрочем, как бы там ни было, а теперь координаты «героя-первооткрывателя» известны с точностью до метра. Профессор Стук нашел на фотографиях Луны не только следы, оставленные «Луноходом-2», но и само устройство, видимое на снимках как небольшое темное пятнышко. В связи со своим открытием он выступил с предложением внести необходимые коррективы в российские карты, на которых отмечено местопребывание аппарата. О реакции на эту инициативу руководства «Роскосмоса» ничего не сообщается.

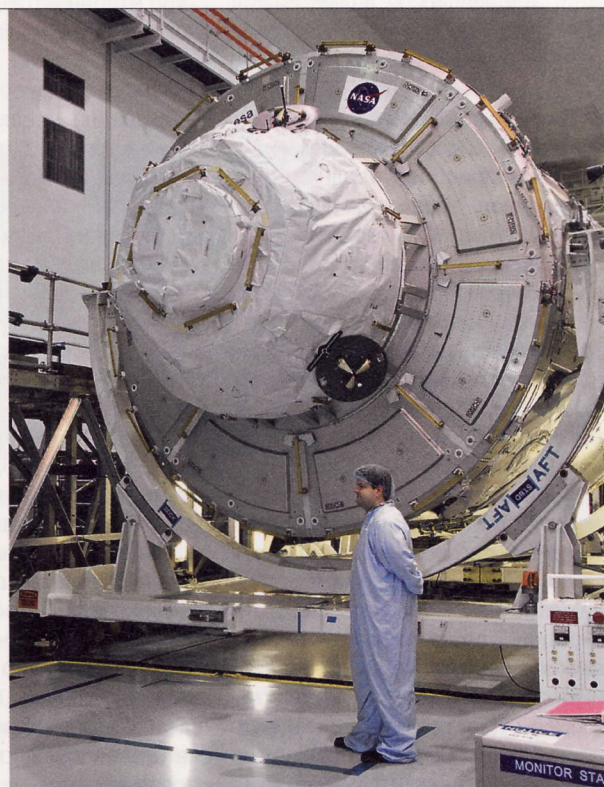
Окно во Вселенную

Экипаж шаттла Endeavour успешно доставил на борт Международной космической станции новый отсек Tranquility производства итальянской компании Alenia Spazio, оснащенный уникальным обзорным куполом Cupola. Сам по себе Tranquility не так уж и примечателен, его основная задача – увеличить жилой объем станции, что позволит повысить комфортность пребывания на ней будущих экспедиций. А вот Cupola является поистине уникальным инженерным сооружением.

Основное предназначение Cupola – создание условий для полноценного наблюдения за проводимыми вне МКС работами. Купол будет ориентирован таким образом, что самое большое его окно будет постоянно направлено в сторону Земли. При диамет-

ре 3 м и высоте 1,5 м Cupola оснащен шестью иллюминаторами в форме трапеции и одним – главным – в форме круга диаметром 80 см.

Заметим, что до настоящего момента «окон» подобного размера ни на одном обитаемом космическом аппарате не было. Толщина всех семи «стекол» составляет 10 см. Выполнены они из четырех слоев кварца и способны выдержать как случайные (но очень сильные) удары изнутри, так и столкновения с космическим мусором снаружи. Таким образом, опасность разгерметизации с установкой купола на станции не увеличилась. Зато космонавты теперь смогут в свободное от работы время наслаждаться видами родной планеты, от которой они будут оторваны на несколько месяцев.



Космическая угроза

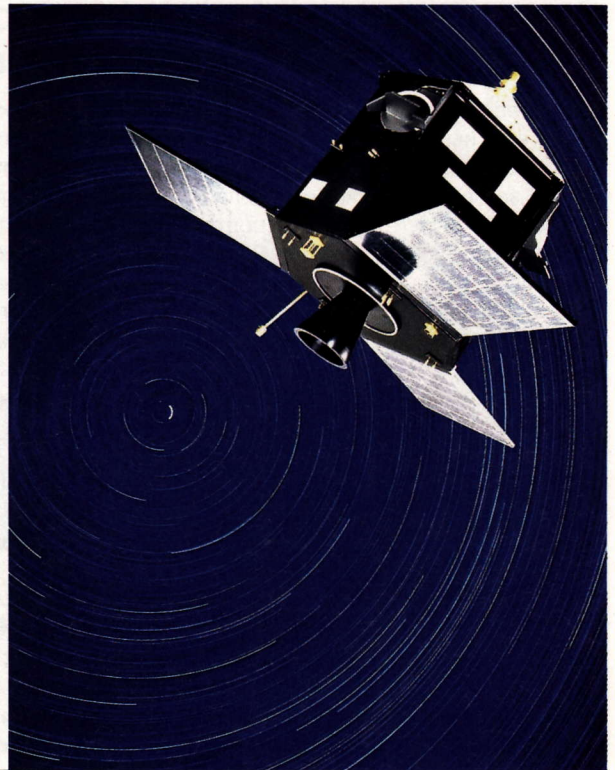
Всего через каких-то полтора миллиона лет Земля и другие планеты Солнечной системы рискуют подвергнуться массивной бомбардировке кометами, шансы на это оцениваются учеными как 86%.

Источником угрозы являются оранжевая карликовая звезда Gliese 710. В настоящее время она находится от нас на расстоянии 63 световых лет, однако приближается со скоростью 24 км/с. Расчеты показывают, что через вышеуказанный промежуток времени Gliese 710 окажется настолько близко от нашей системы, что вызовет гравитационное возмущение орбит множества долгопериодических комет, составляющих т. н. облако Оорта, судя по всему окружающее Солнце. Составляющие это облако объекты устремятся к внутренним областям

планетарной системы, что чревато, в частности, их столкновением с Землей.

Астрономы полагают, что еще никогда непосредственно не наблюдавшееся инструментально облако Оорта имеет радиус, равный одному световому году. Это означает, что Gliese 710 пройдет совсем близко и, несмотря на свои скромные размеры, станет главным украшением ночного неба. Если, конечно, на Земле к тому времени будет кому наблюдать картину космического катаклизма.

Заметим, что автором вышеизложенного предсказания стал наш соотечественник, сотрудник Пулковской обсерватории Владимир Бобылев. Свои выводы он сделал на основании изучения данных, полученных со спутника Hipparcos.



Взрыв не поможет?

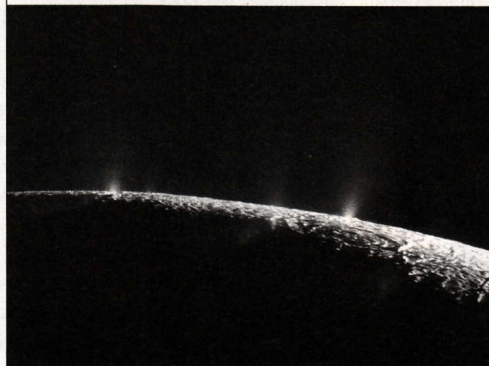
Расчеты показывают, что предложенный голливудскими сценаристами в фильме «Армагеддон» способ уничтожения угрожающих Земле астероидов ядерным зарядом в реальности может оказаться вовсе не столь эффективным, как на экране кинотеатра.

Детальное моделирование возможного катаклизма провели сотрудники университета Калифорнии (University of California) совместно со специалистами Национальной лаборатории в Лос-Аламосе (Los Alamos National Laboratory). В качестве начального условия был выбран падающий на Землю астероид поперечником 1 км и массой 8 млрд т. Оказалось, что даже взрыв, разорвавший космическое тело на множество частей, может ничего не решить, так как всего за несколько часов (в виртуальном эксперименте диапазон времени составил 2-18 ч) наиболее крупные обломки под действием взаимной гравитации вновь соберутся в единое тело, которое продолжит движение.

Впрочем, грандиозного фиаско все же можно было бы избежать. Как показывают данные, полученные другой группой ученых еще в 2009 году, километровый астероид можно уничтожить, но для этого понадобится устройство, мощность взрыва которого составит не менее одной мегатонны в тротиловом эквиваленте. Заметим, что подавляющее большинство боевых блоков межконтинентальных ракет имеют мощность на порядок меньше требуемой. Так что, в случае чего «космический перехватчик» придется создавать с нуля.

Тепло Энцелада

Межпланетная исследовательская станция Cassini передала на Землю данные, подтверждающие гипотезу ученых о том, что в недрах сатурнианской луны Энцелада находится океан жидкой воды, в котором могла бы существовать жизнь.



Во время очередного пролета Cassini мимо спутника планеты-гиганта были получены качественные снимки более трех десятков фонтанов, вырывающихся из трещин в толстом ледяном панцире южного полушария планетоида. Кроме того, удалось составить инфракрасную карту района, в кото-

ром наблюдался один из самых крупных выбросов воды. Оказалось, что в непосредственной близости от источника реактивных струй температура поверхности Энцелада составляет -73 °С, что на 200 °С теплее, окружающего этот безатмосферный спутник вакуума. Внутри же температура, скорее всего, еще выше, а значит, возможно, там имеются условия для существования каких-нибудь низкоорганизованных существ, получающих энергию от разогревающихся недр Энцелада приливных сил.

Надо отметить, что фотосъемка данного региона в видимом диапазоне была последней. На ближайших 15 лет этот район будет погружен во тьму, а когда там снова наступит рассвет, Cassini, очевидно, уже выйдет из строя. Впрочем, на борту станции есть немало приборов, с помощью которых можно получать необходимые научные данные и в отсутствии какого-либо освещения.

Облако Оорта – гипотетическая сферическая область Солнечной системы, служащая источником долгопериодических комет. Инструментально существование облака Оорта не подтверждено, однако многие косвенные факты указывают его наличие. (Wiki)

Наушники G-Cube IB-990S

Приобрести в подарок любимой девушке красивые наушники, оформленные кристаллами Swarovski, можно буквально за бесценок, скажем рублей за 500-600. Не верите? Вот вам подтверждение – устройство G-Cube IB-990S. По качеству звука девайс, скорее всего, далек от идеала, зато выглядит очень привлекательно.



- **Диапазон воспроизводимых частот:** 18-22 000 Гц
- **Чувствительность:** 98 дБ
- **Сопротивление:** 32 Ом
- **Длина шнура:** 1,3 м
- **Подробности:** www.g-cube.a4-gcube.ru

Монитор Acer T230H

Умение монитора демонстрировать видео высокой четкости уходит на второй план по сравнению с другой его фишкой – сенсорным дисплеем. Экран распознает нажатия как одним, так и несколькими пальцами, а также готов воспринимать и другие их (пальцев) движения, например поворачивать по соответствующей команде изображение в разные стороны.



- **Экран:** 23", 1920 x 1080 пикс.
- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Время отклика:** 2 мс
- **Вес:** 8,5 кг
- **Подробности:** www.acer.com

Видеокарта Manli HD5670

В данном устройстве присутствуют практически все составляющие приличной бюджетной видеокарты: однослотовый дизайн, компактный радиатор, потребление не более 78 Вт при полной нагрузке (использование маломощного БП для нее не помеха), в меру шустрый процессор и, конечно же, приемлемая стоимость.



- **Процессор:** Redwood XT
- **Частота ядра:** 775 МГц
- **Память:** DDR5, 1 Гбайт
- **Частота памяти:** 1000 МГц
- **Интерфейс:** PCI-E x16 2.0
- **Подробности:** www.manli.com

Материнская плата ASUS M4N68T-M

От платы, выполненной в форм-факторе micro-ATX, наличия россыпи различных разъемов ждать не следует. Вам придется довольствоваться одним слотом под видеокарту и четырьмя портами SATA II с поддержкой RAID 0 / 1 / 5 / 1+0. Задняя панель мамки тоже не впечатляет. На ней нашлось место всего лишь для двух пар коннекторов с интерфейсом USB.



- **Чипсет:** NVIDIA GeForce7025
- **Совместимость:** AMD Socket AM3
- **Память:** 2 x DDR3, до 8 Гбайт
- **Видео:** PCI-E x16 2.0
- **Подробности:** www.asus.com.tw

Ноутбук Lenovo ThinkPad W700ds

Lenovo ThinkPad W700ds удивил нас сразу, как только мы его увидели. Но такие чувства вызвала не астрономическая цена или громоздкость (машинки класса «замена настольного ПК» почти всегда занимают много места на столе). Причиной тому стало наличие у него, прямо скажем, абсолютно нетипичной фишки для ноутбуков – дополнительного дисплея (!), выдвигающегося из верхней крышки компьютера. А чтобы уж точно сразить наповал широкую общественность (то есть нас с вами), китайцы оборудовали новую модель планшетом с рабочей областью 12 x 8 см, сканером отпечатков пальцев и поставили редко используемый сейчас Stick Point. Вообще же, приобретая данный лэптоп, вы, по сути, получаете отлично оснащенное рабочее место для дизайнера или фотографа.



- **Стандарты связи:** Intel Core 2 Duo, 2,53 ГГц
- **Экраны:** 17", 1920 x 1080 пикс. / 10,6", 1280 x 768 пикс.
- **Видео:** NVIDIA Quadro FX 3700M, 1 Гбайт
- **Вес:** 5 кг
- **Подробности:** www.lenovo.com

Накопитель Prestigio Necklace

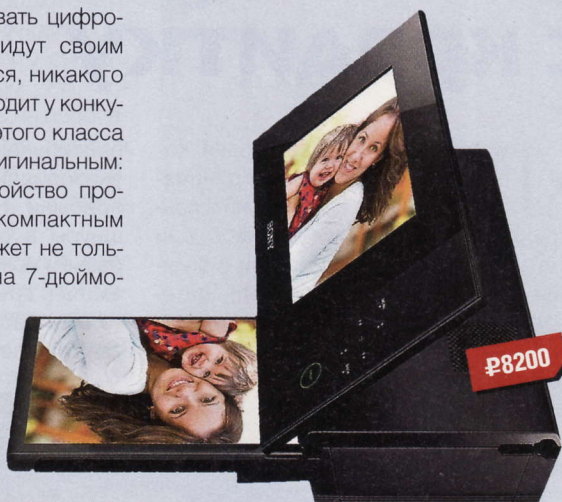
Как и в случае с «лосем» (накопителем, о котором мы писали пару недель назад), прямое назначение данного кулона так сразу и не угадаешь. С виду это женское украшение (с цветком розы на лицевой стороне), однако в его миниатюрном корпусе скрыт чип флэш-памяти и USB-штекер. В комплект поставки устройства входит позолоченная цепочка.



- **Объем:** 8 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** пластик, кожа
- **Цвет:** золотистый
- **Габариты:** 18 x 14 x 9 мм
- **Подробности:** www.prestigio.ru

Фоторамка Sony DPP-F700 S-FRAME

Продолжая совершенствовать цифровые фоторамки, японцы идут своим путем, не обращая, кажется, никакого внимания на то, что происходит у конкурентов. Их новый продукт этого класса получился более чем оригинальным: инженеры скрестили устройство просмотра фотографий с компактным принтером. Теперь оно может не только показывать картинку на 7-дюймовом экране, но и печатать эти изображения. Цветной отпечаток размером 10 x 15 см пользователь получает через 45 с. Прежде чем отправить выбранную фотку на печать, юзер имеет возможность изменить ее масштаб, обрезать, повернуть или совместить с различными шаблонами декоративных окантовок. Также в девайсе есть и кардридер, поддерживающий работу с большинством существующих карт памяти. Помимо снимков новинка отображает на экране текущее время и дату.



- **Поддерживаемые форматы:** BMP, JPG, TIFF
- **Экран:** 7", 800 x 480 пикс.
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 276 x 149 x 85 мм
- **Вес:** 1,8 кг
- **Подробности:** www.sony.com

Блок питания Thermaltake Litepower

Производитель рекомендует задействовать данный блок питания в относительно простых системах вроде офисных компьютеров и медиацентров, которые не предполагают потребления большого количества электроэнергии. Для увеличения надежности новинку оснастили японскими конденсаторами и снабдили двумя независимыми линиями +12 В.



- **Мощность:** 350 Вт
- **Вентилятор:** 80 мм
- **Цвет:** серебристый
- **Габариты:** 150 x 140 x 86 мм
- **Подробности:** www.thermaltake.com

Электронная книга Bookeen Cybook Opus

К плюсам нового гаджета стоит отнести компактные размеры (151 x 108 x 10 мм), запоминающийся дизайн и наличие датчика положения (за счет него происходит автоматическое переключение экрана из портретного режима в альбомный и наоборот). Одного заряда литиево-полимерного аккумулятора должно хватить на пролистывание 8000 страниц.



- **Экран:** 5", 600 x 800 пикс.
- **Поддерживаемые форматы:** TXT, PalmDOC, PDF, ePUB, JPEG, BMP, GIF, PNG, HTML
- **Вес:** 150 г
- **Подробности:** www.bookeen.com

Клавиатура Defender M Maverick 9510

На довольно небольшой площади производитель уместил полноценную кнопочную клавиатуру с цифровым блоком и несколько клавиш быстрого доступа, объединенных в три группы. Кнопки управления проигрывателем располагаются на левом бортике, звуком – на правом, а клавиши вызова приложений размещены у верхнего края устройства ввода.



- **Количество клавиш:** 103 стандартных, 15 дополнительных
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 49,0 x 18,5 x 2,7 см
- **Подробности:** www.defender.ru

Мультикас (англ. multitouch или multi-touch) – технология, по которой сенсорный экран или тачпад отслеживает одновременно несколько точек нажатия. Например, сближая пальцы рук, можно уменьшить картинку на дисплее, а раздвигая – увеличить. (Wiki)

Комбайн размером с кредитку

«I want to touch» – девиз людей, которые лучше всего воспринимают мир через физические контакты. Прикоснувшись к чему-либо, они могут определить свои симпатии и антипатии, многое узнать о предмете, материале или живом существе. Этот вид миропознания дает определенные преимущества – ведь глаза зачастую обманывают нас, выдавая желаемое за действительное, так же может поступить и слух, но тактильные ощущения практически всегда говорят правду. Ну а новый плеер от Samsung – YP-R1CB – предлагает человеку испытать полную гамму чувств, так как управляется он через тачскрин, слух бабует разнообразной музыкой, а зрение – видеоразвлечениями.

Небольшая тонкая коробочка черного цвета (шириной и высотой со стандартную кредитку), сделанная из металла с шершавой поверхностью, несет на своем борту всего четыре кнопки: «качельку» регулировки громкости, расположенную под дисплеем, утопленную в корпус Reset и клавишу включения / блокировки экрана. Дисплей с диагональю 2,6" и разрешением 420 x 240 пикс. занимает почти всю лицевую сторону девайса, а на торце можно увидеть разъем для «ушей», отверстие микрофона и фирменный интерфейс для зарядного устройства. Также вместе с плеером его счастливому обладателю достанутся информационный кабель, наушники типа «затычки» и горстка мануалов. Плеер рассчитан на дозаправку посредством USB-порта, причем это касается и наполнения аккумулятора (сие действие занимает порядка 2 ч), и записи содержимого на восемь гигабайт флэш-памяти. Но штука в том, что стандартный универсальный порт с одной стороны дополняется фирменным самсунговским разъемом с другой стороны! Ну вот почему бы не приаттачить к девайсу какой-нибудь нормальный mini-USB? Все-таки не-

правильная это политика – идти против универсализации в угоду собственной прибыли. Не так уж дорого стоят эти шнуры в случае чего, да и перепаять разъем можно без проблем, но если приехала к друзьям, а провод забыла дома, то все, баста, не удастся обновить контент на плеере.



- **Устройство:** Samsung YP-R1CB
- **Тип:** медиаплеер
- **Экран:** 2,6", 240 x 420 пикс.
- **Память:** 8 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Сетевой интерфейс:** Bluetooth
- **Время автономной работы:** до 25 ч (аудио), до 4 ч (видео)
- **Габариты:** 45,5 x 85,2 x 8,9 мм
- **Вес:** 50 г
- **Подробности:** www.samsung.com/ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Samsung (www.samsung.ru)

Теперь стоит посмотреть на программную начинку аппарата. Включаю и вижу, что все изображения доступны только в альбомном режиме, что стало наиболее правильным решением при таких размерах экрана – видно абсолютно все виджеты, а работа с приложениями становится более простой и логичной. Само меню тоже устроено хорошо: красочные и достаточно большие кнопки, на которые удобно нажимать (я не промахнулась ни разу). Переход от одной части главного меню к другой осуществляется как



Valkiria
 valkiria@upweek.ru
 Mood: вечная зюета
 Music: радио Classic

в «Айфоне» – скольжением пальца по экрану. Количество доступных развлечений и режимов управления впечатляет: помимо основных, таких как видео, музыка, фото, тексты, радио, настройки и файловый менеджер, есть флэш-плеер, некоторое количество игрушек, диктофон, «голубой зуб» и любопытная штука под названием BeatDJ. Пойдем по порядку.

Наш комбайн способен проигрывать видеоролики в форматах ASF, MPEG-4, WMV, H.264, RMVB, DivX и XviD, что очень удобно для конечных пользователей, которые таким образом оказываются избавлены от лишних действий по конвертации видео из одного формата в другой. Качество воспроизведения просто отличное, да и глюков в этой области не обнаружено.

Из музыкальных форматов поддерживаются MP3, WMA, OGG, ACC, FLAC, WAV – почти полный набор. Так что аудиофилы, уверенные в том, что MP3 и вообще все форматы сжатия с потерями – от лукавого, обиженными не останутся. Меню сортировки музыкальных треков тоже богато на всякие вкусности, начиная от поиска по композициям и альбомам и заканчивая жанровым или часто воспроизводимыми записями. Присутствует и обыкновенный файловый менеджер – «Браузер музыки». В меню «Настройки» для звука доступен семиполосный эквалайзер, «интеллектуальная» корректировка громкости, различные звуковые эффекты, такие как концертный зал, объемный звук и басы. Треки можно слушать в режимах «Рок», «Джаз», «Поп» и прочая, и прочая – настроек море, каждый выберет то, что ему нужно.

Встроенная читалка имеет предельно упрощенный интерфейс: внизу помещается прогресс-бар и «стрелки» для пролистывания страниц, в правом верхнем углу – количество прочитанного материала.

ла в процентах. При желании можно установить закладку или включить автопролистывание, а большего от этой программы и требовать грешно.

Количество доступных FM-радиостанций стремится к бесконечности, а интерфейс утилиты, эти самые волны вылавливающей, приятнейшим образом стилизован под старенький радиоприемник.

Упомянутая выше программа BeatDJ вполне может развлечь владельца плеера или компанию его друзей, трезвых или не очень, модификацией закачанных в R1 треков – можно накладывать голоса (есть различные шаблоны) и применять другие искажающие оригинал эффекты. Если же при этом подключить проигрыватель к внешнему звуковому устройству, то можно развлекать еще и соседей. Жаль только, что получившиеся творения невозможно сохранить (а может, оно и к лучшему. – Прим. ред.).

Встроенный Bluetooth-модуль позволяет использовать эту «кредитку» в качестве гарнитуры, чтобы непосредственно с дисплея принять или отклонить вызов, избегая всяческих пропущенных звонков. Само «синезубое» меню выглядит весьма опрятно: найденный аппарат отображается в кружке, и, чтобы законnectить его с R1, нужно всего лишь перетащить один кружок в другой. Качество передачи звука, к слову сказать, среднее.

Управление комбайном в кармане трюки (или, по сезону, шубы) осуществ-

→ **Установленный в устройстве аудиопроцессор с поддержкой DNSe 3.0 обеспечивает хорошее качество звука, но для того, чтобы убедиться в этом, комплектные наушники однозначно надо сменить.**

вляется вслепую, поскольку нет привычного скролла для регулировки звука. Если вы настраиваете автоматические параметры блокировки только для экрана, тогда можно на ощупь переключать громкость, зажав безымянные клавиши на корпусе. Если же блокировка ставится для всего аппарата, тогда извольте задействовать режим интеллектуального звука. Тем не менее неудобств это не доставляет никаких – почему-то все настолько комфортно и интуитивно понятно, что даже не требует умственных и физических усилий, что не может не радовать. Вид файлового менеджера не отличается утонченностью и оригинальностью: обычный про-

водник, путешествующий по несметному скопищу файлов на 8-гигабайтном пространстве носителя.

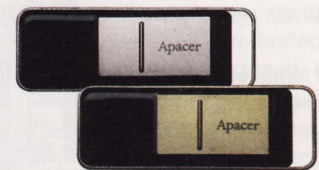
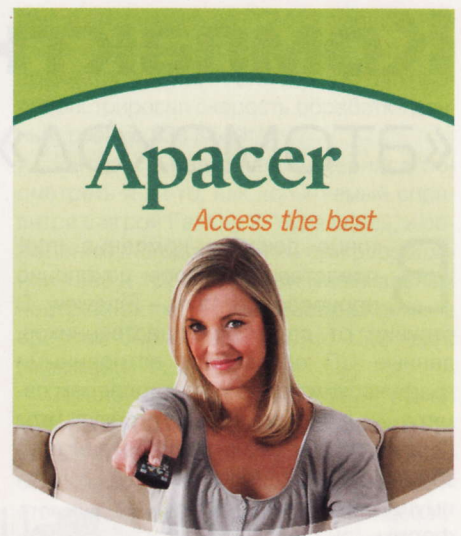
Данную модель можно подключить к зомбящику с помощью обыкновенного TV-Out-кабеля, который принято считать дополнительным аксессуаром. Но, конечно же, купить такой кабель не проблема – он присутствует в списке товаров любого магазина, торгующего техникой. В настройках есть опция TV out Mode (NTSC или PAL).

Заявленное время автономки составляет 25 ч для воспроизведения музыки, 5 ч для видео. При прослушивании аудиоконтента в наушниках и на полной громкости наш комбайн сохраняет жизнеспособность около 21 ч (большую часть времени дисплей был выключен), при просмотре видео он продержался чуть менее 3 ч. Это показатель среднего уровня, особенно если посмотреть заявленное время работы для конкурирующих с R1 моделей.

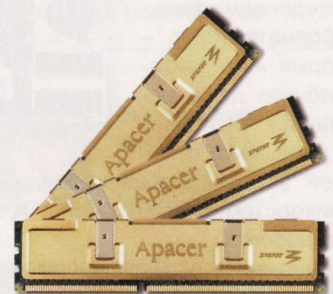
Из дополнительных функций присутствуют режим автоотключения (сон), возможность делать заметки и, что очень удобно, отображение в главном меню проигрываемого трека. Кстати, если плеер успел разрядиться, то после включения вы сможете продолжить прослушивание музыки с того места, на котором остановились.

Итак, новорожденный R1 оказался и чтец, и жнец, и на дуде игрец – в прямом смысле слова. И был бы он комбайн как комбайн, вполне себе обыкновенный, если бы не одно веское «но»: все это дикое количество функций производителям удалось каким-то чудом уместить в одной малюсенькой коробочке, как уже говорилось выше, размером со стандартную кредитную карту. Да еще и невероятно легкой. Тут остается только сказать «Браво, брависсимо» и поаплодировать людям, проделавшим такую огромную работу и создавшим очень удобный и многофункциональный девайс, который, думаю, станет популярным и покупаемым продуктом на нашем рынке.

Р. С. В ассортименте компании Samsung есть еще одна версия этого плеера – YP-R1CP, окрашенная в нежно-розовый цвет. Мы очень хотели, чтобы нашей дорогой Валькирии достался именно он, но, увы, не получилось. – Сокрушенное прим. ред. и менеджера тестовой лаборатории. **UP**



HANDY GENO
USB Stick AH521 & AH522



DRAM Modules
DDR3 Triple Channel



HANDY GENO
USB Stick AH162

www.apacer.com

Наши партнеры:

www.ak-cent.ru
www.tl-c.ru
www.smartdisc.ru
www.video-audio.ru
www.inzer-tech.com

Медиаплеер – термин, обычно используемый для описания устройства или ПО, предназначенных для воспроизведения мультимедиафайлов. Большинство мультимедиапроигрывателей поддерживают множество медиаконтейнеров, включая аудио-, фото- и видеофайлы. (Wiki)

Компактный «АТОМОХОД»

В конце декабря компания Intel представила второе поколение процессоров Atom – Pineview. В отличие от своих предшественников, данные ЦП обзавелись встроенными графическим ядром и контроллером памяти, но, как показывают результаты первых тестов, единственное действительно существенное преимущество новой платформы (она называется Pine Trail) перед старой – это более низкое энергопотребление.

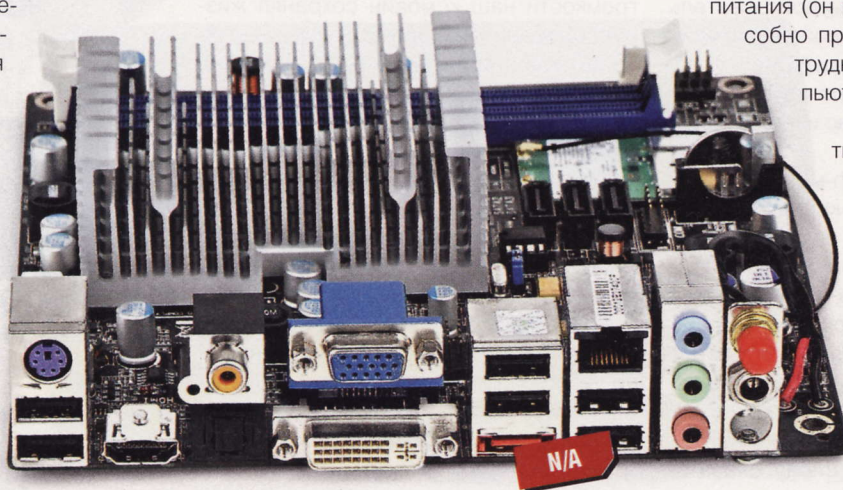
По быстродействию же процессоры Pineview лишь немного превосходят своих «предков». Нерешенными остались и проблемы с воспроизведением фильма формата 1080p – некоторые изготовители нетбуков даже намереваются оснащать свою продукцию отвечающей за декодирование видеоданных микросхемой BCM70015 от компании Broadcom.

Так или иначе, если для мобильных устройств низкое энергопотребление новых «Атомов» действительно важно, то вот для компактных стационарных компьютеров выигрыш в несколько ватт не значит почти ничего. Так что, если вы присматриваете себе НТРС, совсем не обязательно гнаться за «новинками моды» – выбор вполне можно сделать в пользу платформы Ion от NVIDIA.

Об одном из «заготовочных комплектов» для сборки подобных систем мы сегодня и поговорим. Название, кстати, у него весьма информативное – Ion-ITX-WiFi: довольно логично, что так обозначается материнская плата форм-фактора mini-ITX, основанная на платформе Ion и имеющая адаптер Wi-Fi. За подобную четкость ее разработчика – компанию Manli – стоит только похвалить. Единственное упущение – не упомянут процессор, установленный на плате, а это, кстати, самый быстрый представитель первого поколения «Атомов» – двухъ-

ядерный Atom 330, функционирующий на частоте 1,6 ГГц.

Охлаждается ЦП (а вместе с ним и чипсет) при помощи одного большого алюминиевого радиатора, к которому при желании можно прикрепить идущий в комплекте 55-миллиметровый вентилятор. Всего для питания ветродуев на пла-



- **Устройство:** Manli Ion-ITX-WiFi
- **Тип:** платформа
- **Процессор:** Intel Atom 330, 1,6 ГГц
- **Чипсет:** NVIDIA Ion
- **Форм-фактор:** mini-ITX
- **Подробности:** www.manli.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Manli (www.manli.com)

те предусмотрено два разъема – трех- и четырехштырьковый.

Также материнка располагает двумя слотами для оперативной памяти DDR2, аналогичным количеством «расчесок» USB, одной «гребенкой» COM, тремя разъемами SATA и одним выходом Molex. Подключив к последнему комплектный переходник питания Molex-SATA, можно организовать энергоснабжение трех устройств с интерфейсом SATA. Есть еще слот Mini PCI Express с установленным в него модулем Wi-Fi.

На задней панели платы имеются следующие порты: один PS/2, шесть USB, D-Sub, DVI, HDMI, оптический и коаксиальный S/P-DIF, e-SATA, три мини-джека,



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: интересное
Music: Ural

разъем для антенны Wi-Fi (сама антенна прилагается), а также вход для внешнего блока питания. Кстати, комплектный БП (его мощность – 90 Вт) оснащен вилкой американского образца (хорошо хоть электрически для наших сетей он подходит), что вкуче с отсутствием на материнке стандартного 20-контактного разъема питания (он просто не распаян) способно привести к определенным трудностям при сборке компьютера.

Между прочим, в ассортименте Manli есть устройство, называемое Ion-ITX, которое не оснащено адаптером Wi-Fi, но зато имеет разъем для подключения обычных компьютерных БП. Так что имейте это в виду.

В комплект Manli Ion-ITX-WiFi помимо того, что уже было упомянуто, входит довольно мало вещей: винты для крепления вентилятора, три кабеля SATA, диск с драйверами и небольшая англоязычная инструкция.

Теперь пришло время рассказать о том, как продвигалась практическая часть исследования нашей системы. Для проведения испытаний Ion-ITX-WiFi была дополнена жестким диском Seagate ST380817AS и 2 Гбайт оперативной памяти Corsair CM2X1024-8500C5D, которая из-за ограниченных возможностей чипсета работала в штатном режиме DDR2-800.

Для установки 64-разрядной операционной системы Windows 7 «Профессиональная» с флешки собранному компьютеру хватило 22 мин. После завершения этого процесса в получившуюся «топку» были подкинута «дровишки» ForceWare 195.62, и началось собственно тестирование.

Первым делом я проверил температурный режим подопытного «под нагрузкой» программ FurMark 1.7.0 и S&M 1.9.1. Тут, кстати, не лишним будет напомнить, что радиатор у процессора с чипсетом общий, поэтому нагрев одного из них приво-

дит к повышению температуры другого. Работая без вентилятора, Ion-ITX-WiFi вполне ожидаемо начал «жарить» не по-детски – так, при прохождении FurMark чипсет разогрелся до 75 °С, а процессор – аж до 89 градусов. При запуске S&M данные показатели были несколько скромнее – 61 и 77 °С соответственно.

Конечно, в обычных условиях машина греется не столь сильно, но, например, даже во время простой инсталляции операционной системы удерживать палец на радиаторе крайне проблематично. В общем, использовать Ion-ITX-WiFi без вентилятора вполне допустимо, но все-таки лучше его задействовать.

После того как в систему охлаждения был включен штатный ветродуй, положение дел коренным образом изменилось – максимальные температуры процессора и чипсета составили всего 50 и 38 °С соответственно. Даже разогнанный до 2 ГГц ЦП не перешагнул 52-градусную отметку.

Шумит вентилятор не так слабо, как хотелось бы, – скорость его вращения, пожалуй, стоило бы несколько уменьшить. А BIOS матерплаты, к сожалению, не позволяющая управлять этим параметром.

Разгонные возможности базовой системы ввода-вывода также отнюдь не богаты – можно настраивать (то есть выбирать одно из пары возможных значений) напряжения, подаваемые только на ОЗУ и чипсет, изменять частоты системной шины и памяти, а также управлять таймингами оперативки. Вот, собственно, и все. Кстати, стоит отметить, что частоту памяти можно установить не только при помощи соответствующего делителя, но и путем задания нужной величины в явном виде.

Сам разгон прошел довольно хорошо – операционная система загружалась даже при частоте процессора, равной 2106 МГц (правда, почти сразу после запуска она зависала). Зато при «ускорении» ЦП до 2001 МГц и FSB – до 667 МГц компьютер себя вел абсолютно стабильно. А вот с повышением частот памяти все было не столь гладко, и в итоге для проведения испытаний я решил остановиться на отметке 850 МГц.

Для начала расскажу об успехах подопытного, достигнутых им в тестовых программах без помощи разгона. Итак, по результатам полуторачасовых страданий нашего компьютера во время выпол-

нения им заданий из PCMark Vantage ему была выставлена оценка 2003 балла. В архиваторе WinRAR 3.91 Ion-ITX-WiFi продемонстрировал скорость обработки данных, равную 539 Кбайт/с.

Интереса ради я вознамерился посмотреть и на то, как испытуемый справится с игрой Far Cry 2. Чуда здесь, к сожалению, не произошло – при разрешении 1280 x 1024 даже при минимальных настройках качества изображения в среднем обрабатывалось по 15,2 кадр/с (минимум – 11,2).

После разгона Ion-ITX-WiFi сумел выбить из PCMark Vantage 2339 попугавев, а в WinRAR и Far Cry 2 ускорился до 668 Кбайт/с и 17,4 (13,1) кадр/с соответственно. При воспроизведении видеозаписей Ion-ITX-WiFi проявил себя так, как и подобает настоящему «Иону», уверенно покорив «вершину» под названием 1080p.

Собственно, протестированная система и есть типичный Ion, одобренный вдобавок очень хорошим по меркам неттопов процессором и модулем Wi-Fi. Единственный обнаруженный недостаток – неудобство подключения вилки блока питания к европейским розеткам. **UP**

Метросексуал среди ноутбукеров

Опытный пользователь уже привык к тому, что если девайс выглядит стильно и даже «глянцево», то в плане начинки он наверняка окажется «пустышкой». Однако это совершенно не относится к новому ноутбуку Acer Aspire 5942G: продолжая дело своего «старшего» и более навороченного «брата» 5940G, этот красавец не сможет оставить равнодушным никого – ни геймеров, ни поклонников синематографа, ни любителей серфить в интернете в кафе.

Эту игрушку хочется постоянно и непременно трогать: у нее на редкость удобные клавиатура и дополнительная панель медиаконтроля с подсветкой, колесиком регулирования громкости и клавишей Hold. А вот весит Aspire 5942G 3 килограмма – в принципе, это немного, но мне, хрупкой девушке, его таскать было тяжело.

Смотреть кино с такого ноутбука – одно удовольствие, а все благодаря широкоформатному дисплею, видеокарте ATI Mobility Radeon HD 5650, а также мощному встроенному звуку, позволяющему не прибегать к помощи дополнительных колонок или наушников. И даже сама работа на ноутбуке только в радость: на нем установлена операционная система Windows 7, у него чувствительный тачпад, позволяющий прекрасно обходиться без мышки, а еще он несет на борту встроенную веб-камеру Crystal Eye, Wi-Fi, Bluetooth, пробную версию MS Office, 4 Гбайт оперативной памяти, вместительный жесткий диск (500 Гбайт) и батарею на 4400 мА·ч.

Короче говоря, девайс хорош со всех сторон. И даже как-то обидно, что совершенно не на что поругаться – ну нет у него недостатков! **UP**

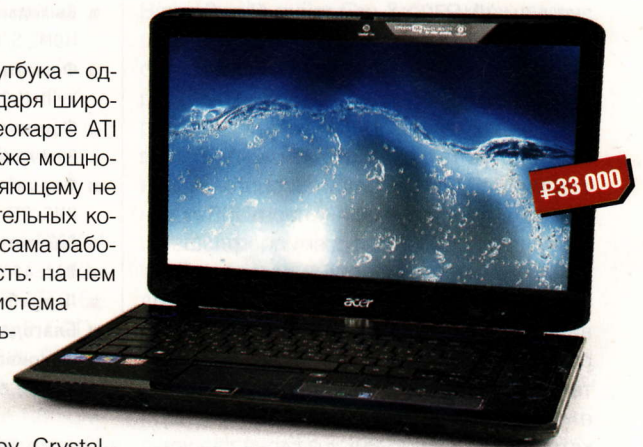


Мальвина Будкина

hard@upweek.ru

Mood: чего-то хочется...

Music: Zeromancer



- **Устройство:** Acer Aspire 5942G
- **Тип:** ноутбук
- **Экран:** 15,6", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** Intel Core i5-430M, 2,26 ГГц
- **Подробности:** www.acer.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Acer (www.acer.ru)

Как никогда было жаль расставаться с протестированным девайсом: мне бы такую игрушку – я бы старый компьютер выкинула к черту. В этом агрегате есть все, что нужно. И даже не надо подключать монитор – штатный экран тоже хорош.

Глянцевый, играет, НО НЕ РОЯЛЬ

О телевидение! Как говаривал о тебе бессмертный Гомер, «учитель, мама, тайная любовь!» Ты безраздельно правило нашими умами не один десяток лет. Сколько всего было не сделано благодаря тебе! Однако время не стоит на месте, и новые технологии изо всех сил пытаются затоптать старые, пока их самих не поглотило беспощадное прошлое. Сначала кинематограф потеснил театр. Затем телепрограммы отучили некоторых ходить в кино. А уж когда интернет как следует провели, разом застонали вообще все средства доставки развлечений и информации. Что, впрочем, совсем не удивительно: при взгляде на нынешние сетевые медиаплееры телевидение начинает казаться архаизмом, а наличие тюнера в современном ТВ – лишь данью некой старинной и глупой традиции.

Сегодня претендовать на звание «Современное развлекательное устройство» будет медиаплеер с незамысловатым названием VMP72 от компании ViewSonic. На вид – скромная глянцевая коробочка средних размеров. Дизайн своим великолепием головы не кружит, но и на дремучую китайщину совсем не тянет.

Подружить с разнообразными устройствами VMP72 не составит особого труда. К услугам пользователя – пара USB-портов для внешних хардов или флэшек, HDMI-разъем, работающий по протоколу версии 1.3, компонентный и композитный видеовыходы, пара аудиотюльпанов для раритетных телевизоров и S/P-DIF для эстетов. За сетевое взаимодействие отвечает стомегабитный порт Ethernet. Картинку, кстати, можно выводить сразу на два устройства.

Интерфейс коробочки довольно незамысловат, если не сказать примитивен. Никаких модных градиентов, пастельных тонов и прочих оформительских изысков. Текст на черном фоне – вот и все, что может предложить этот плеер. Не так сильно режет глаза в темноте ночью, но некото-

рым может показаться слишком уж аскетичным. Кроме того, товарищи из ViewSonic допустили один досадный и немного мешающий жить промах. Дело в том, что левую часть экрана занимает скромный список файлов, а правую – окно предпросмотра. Из-за такого разделения на экран вмещается всего около двух десятков символов от имени, поэтому



- **Устройство:** ViewSonic VMP72
- **Тип:** HD-медиаплеер
- **Интерфейсы:** 2 x USB, Ethernet 10 / 100 Мбит/с
- **Выходы:** компонентный, композитный, HDMI, S/P-DIF
- **Форматы видео:** MPEG-1 / -2 / -4, DivX / XviD, H.264, MJPEG, WMV9
- **Форматы аудио:** WMA, MP3, DTS, OGG, AAC, Real Audio
- **Форматы изображений:** JPG, JPEG, BMP, PNG, GIF
- **Габариты:** 204 x 40 x 145 мм
- **Вес:** 420 г
- **Подробности:** www.viewsoniceurope.com/ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ViewSonic (www.viewsoniceurope.com/ru)

в папках, набитых сериалами, частенько приходится ждать, пока плеер полностью промотает название, чтобы увидеть, какая серия выделена.

Единственный орган управления девайсом, пульт, на мой взгляд, излишне перегружен кнопками. Даже на третьей неделе совместной жизни с плеером порой подолгу всматриваешься в черный



Konstruktor
kons@upweek.ru
Mood: стандартное
Music: Han-Na Chang

брусочек в поисках нужной клавиши. Они, безусловно, все крайне полезны и явно наклеены не для красоты, но мой домашний плеер запросно обходится чуть более чем дюжиной.

VMP72 адресирован проигрывать контент с подключенных по USB устройств хранения, а также по сети, с использованием протоколов SMB или UPnP. Ни с одним из способов никаких проблем не возникло. Плеер с легкостью получил сетевой адрес и увидел компьютеры в сети, а UPnP-сервер, в роли которого выступал NAS Netgear Stora, с радостью предъявил к просмотру все свое богатство. Реальная скорость подключения в обоих случаях составила около 30 Мбит/с,

чего должно хватить даже для самого тяжеловесного HD. Количество видеоформатов, с которыми умеет работать девайс, впечатляет – даже контейнеры FLV и MKV не стали для детища от ViewSonic проблемой. Лишь аудиоплеер подвел, отказавшись дружить с русскими тегами в MP3-файлах, что, впрочем, не помешало ему их успешно воспроизвести.

Помимо аудио и видео плееру не чужды и фотографии, а также торренты. Правда, загружать последние VMP72 согласится только при наличии внешнего HDD. Предупредив о том, что скачивать нелегальщину – плохо, железка очистит свою и без того безгрешную душу и предложит выбрать торрент-файлы, сохраненные на самом носителе или на компьютере в сети. На этом весь дополнительный функционал заканчивается. Несмотря на неожиданное отсутствие различной вебдальности и прочего социального налета, но грустить по ним я точно не буду.

В целом у ViewSonic получился вполне неплохой проигрыватель. Не идеальный, как и все в этом мире, но дело свое знает и разбить себя об стену повода не дает. Остается лишь узнать, не хотят ли за него неоправданно много денег... **UP**

С 3D-очками и драконами

На коробке с видеоускорителем нарисован летящий над облаками огнедышащий крылатый ящер. По правую руку от него – прямоугольная область с надписями: упоминается технология CUDA и предлагается попробовать ускорение видеопроцессором разных неигровых задач. Чуть ниже изображены очки с одним синим и одним красным светофильтром – подразумевается, что они будут лежать в коробке и смогут разглядеть в мониторе трехмерные объекты во всей их объемной красе. Проверить это не удалось – очков с цветными стеклами в тестовом комплекте не оказалось. А вот сама видеокарта там все же была.

Zotac GT240 AMP! Edition 512MB 128BIT DDR5 представляет собой девайс небольшой по современным меркам длины, стандартной ширины, высотой в один слот, со стильно выполненной системой охлаждения с маленьким «пропеллером» оранжевого цвета. Аппарат подразогнан на заводе: частоты в трехмерном режиме для референсной GT 240 составляют 550 / 1340 / 1700 МГц (видеопроцессор / шейдерный домен / память). В простое клокинги сбрасываются до 135 / 270 / 135 МГц, причем температура видеоядра становится равной 45 °С, а кулер крутится на 35% от максимальной скорости. Шум его в этом случае становится довольно ощутимым. Под FurMark камень разогревается до 75 °С, при этом кулер ускоряется до 63%, а уровень шума меняется несущественно.

Раз уж наша героиня принадлежит к элитной серии AMP! Edition, попробуем ее без лишних прелюдий разогнать. Корректно работающая в Windows 7 x64 утилита MSI Afterburner нам в помощь. Обнаружилось, что карточка продолжает исправно функционировать при частоте видеопроцессора в 655 МГц, шейдерного блока – 1593, а памяти – 2160

(4320) МГц, при этом температура ее не растет. Проверим, каковы способности девайсины к отрисовке игрушек в таком режиме. Прежде всего прогоним S.T.A.L.K.E.R.: Clear Sky, неповоротливый и потому идеальный в качестве бенчмарка. Настройки будут такие: качество – максимальное, освещение – улуч-



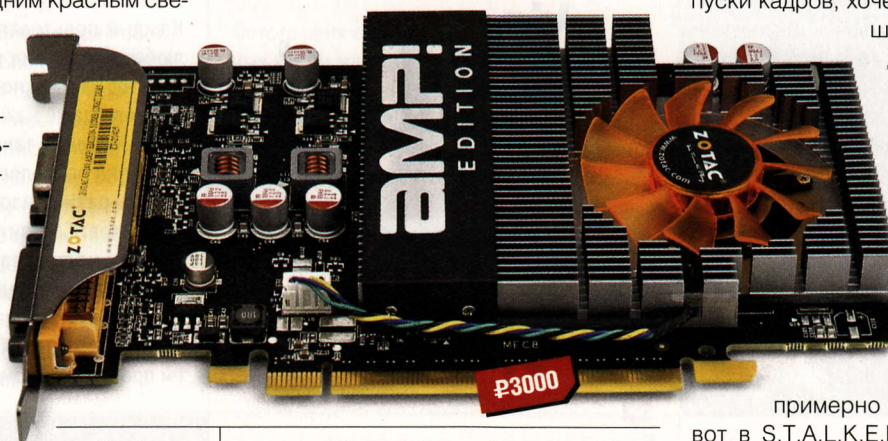
DjFedos
hard@upweek.ru
Mood: собачья радость
Music: Pavlov's Dog

верим разогнанную девайсины в Call of Duty: Modern Warfare 2 и обнаружим, что в среднем отрисовывается 20 кдр/с, а минимум – 12, причем и то и другое в сценах с большим количеством народа и обильными дымовыми завесами. Играть в таком режиме можно, хотя мощности не хватает, и, когда начинаются пропуски кадров, хочется уменьшить разрешение или сменить видеокарту.

Сбросим частоты на установленные фирмой-производителем и посмотрим, что от этого изменится. Как выяснилось, в CoD: MW2 уменьшается минимальная частота кадров – до 10 fps, а средняя остается

примерно такой же, как была. А вот в S.T.A.L.K.E.R.: Clear Sky падение производительности выражено более явно: 8 (5), 12 (5), 14 (8) и 5 (3) кдр/с в среднем (минимум) днем, ночью, в дождь и в сложном освещении соответственно, на тех же настройках качества, что были. Встроенный в Far Cry 2 бенчмарк, запущенный на родном разрешении дисплея с низкими настройками качества огня, деревьев и имитации физических законов, в режиме Direct3D 10 на штатных частотах видеокарты насчитал 20,5 fps в среднем и 11 минимум. Изображение при измерении производительности дергалось, игра шла с заметным трудом.

Выходит, видеоускоритель подойдет для не слишком требовательных к графике либо устаревших игр. И преодолеть недостаток его вычислительной мощности не помогает ни заводской, ни даже дополнительный разгон, несмотря на то что сделана карточка на совесть и на штатных частотах работает весьма охотно. Для определенного вывода о полезности или бесполезности девайса не хватает данных о его цене. При невысокой стоимости это решение может легко завоевать покупателей. (Цена устройства стала известна буквально на днях, и, как видите, она вполне разумна. – Прим. ред.) **UP**



- **Устройство:** Zotac GT240 AMP! Edition 512MB 128BIT DDR5
- **Тип:** видеокарта
- **Видеоочип:** NVIDIA G215
- **Частота видеоочипа:** 600 МГц
- **Частота шейдерного домена:** 1460 МГц
- **Память:** GDDR5, 4 ГГц
- **Объем памяти:** 512 Мбайт
- **Выходы:** DVI, HDMI, D-Sub
- **Подробности:** www.zotac.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Zotac (www.zotac.com)

шенное полное DX10, расширения DX10.1 включены. Разрешение монитора – 1440 x 900 точек, процессор Athlon X2 7750 BE трудится на штатной частоте в 2,7 ГГц, использовалась материнская плата M52L-S3P и четыре гига ОЗУ Kingston на частоте 800 МГц. Остальное железо не так критично. Итак, результаты неплохие: 26 (14) fps при дневном освещении, 35 (15) ночью, 20 (40) при дождливой погоде и 15 (9) при неравномерном солнце, бьющем через тучи. Конечно, чтобы играть было удобно, лучше несколько снизить качество графики, но и на максимальных установках результат приличный, если не сказать отличный. Теперь про-

Против обыкновения, эта видеокарта NVIDIA снабжается быстрой памятью GDDR5 со 128-битной шиной, а видеоочип изготовлен по 40-нанометровому технологическому процессу. Ранее две эти особенности вместе встречались только у видеоадаптеров AMD.



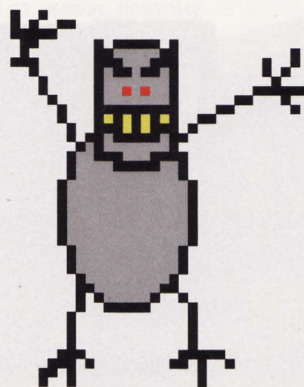
Очищаем очередь принтера

Иногда новостью оказывается вовсе не что-то никому ранее не известное, а просто «хорошо забытое старое», неожиданно вновь ставшее актуальным. Так, мы не могли пройти мимо поста на ресурсе Lifehacker (www.lifehacker.com), в котором рассказывается о том, как очистить очередь печати принтеров в ОС Windows (как вы, наверное, замечали, зачастую файлы «не хотят» удаляться из стека печатающего устройства).

Итак, есть два пути решения проблемы: ручное удаление всех мешающих нормальному протеканию процесса временных файлов и перезапуск очереди печати вручную или же создание BAT-файла, который позволит проводить всю необходимую работу в один клик. Немудреный текст «ватника» можно найти в том самом нашумевшем посте на «Лайфхакере» (lifehacker.com/5495818). Впрочем, будьте осторожны: при использовании вышеописанного метода на принт-сервере будут очищены все очереди печати для всех пользователей, что может вызвать неудовольствие друзей или коллег. Тем не менее для применения в домашних условиях лучшего метода для любителей «Винды», пожалуй, не найти.

Учим язык с Firefox

Пользователи Firefox привыкли к множеству полезных аддонов для любимого браузера. Вот и еще один из них: он называется LangLadder и позволяет совмещать веб-серфинг с изучением иностранных языков. С помощью плагина можно посмотреть значение незнакомого слова, которое потом будет занесено в список «для заучивания». Надстройка рекомендуется к использованию тем, кто обзавелся неплохими навыками в чужом наречии, а изучающим английский дополнительным заданием станет освоение интерфейса LangLadder.



Конвертация движением

Каждый пользователь в душе хочет, чтобы любая программа работала максимально просто: нажал кнопку – и все. А еще лучше, если даже нажать ничего не приходится. Именно такова софтина Photo Magician: она позволяет без единого клика изменять размер изображений различных форматов. Состоит прога из двух модулей: в одном настраиваются параметры конвертации, другой представляет собой волшебную шляпу, куда надо «закинуть» (простым Drag'n'Drop'ом) необходимые файлы. Забираем прогу отсюда: www.softpedia.com.

Сутки в минуту

Все знают, что на сервис YouTube добавляется много видеороликов, однако насколько много? Ответ на этот вопрос просто поразителен и кажется чем-то из области фантастики: каждую минуту на ресурсе появляются сутки (24 часа!) нового видео. Это значит, что всего за 6 ч и 5 мин. добавляется 1 год видеороликов, а если бы самая старая когда-либо жившая жительница планеты начала смотреть YouTube с рождения и никогда бы не прерывалась даже на сон, она успела бы ознакомиться лишь с роликами, закачанными за 5 недель.

Без Монстра – не катит!

Каждый, кто пользовался «классическими» версиями Windows, без сомнения, помнит игру SkiFree, которая некогда была в дистрибутиве всех версий «Окошек». И вот на днях была выпущена версия этой прекрасной программы для iPhone. Она практически ничем не отличается от оригинала, однако лишена «ключевого» персонажа: Снежного Монстра, в ответственный момент выбегавшего и съедавшего игрока. Впрочем, в будущих версиях SkiFree для iPhone этот персонаж должен вновь появиться на своем месте.

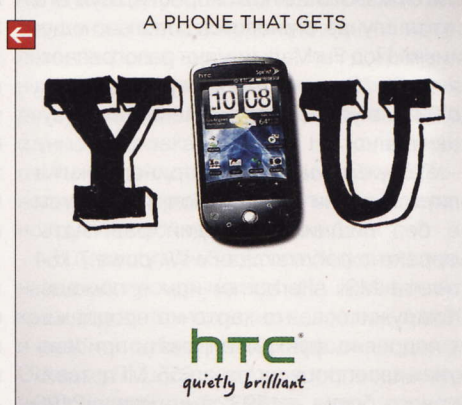
Делаем хорошее лучше

Google Chrome – это, без сомнения, очень хороший веб-обозреватель. Однако даже хорошее можно сделать еще лучше, доказали создатели плагина FastestChrome. Этот полезный аддон, который легко найти в каталоге расширений гугловского обозревателя, добавляет новые опции в поисковую машину программы, позволяет активировать «бесконечный» скроллинг для длинных страниц, выделяет не выделенные создателями сайтов URL и выполняет множество другой работы. В общем, крайне полезная новинка.

HTC не признает вины

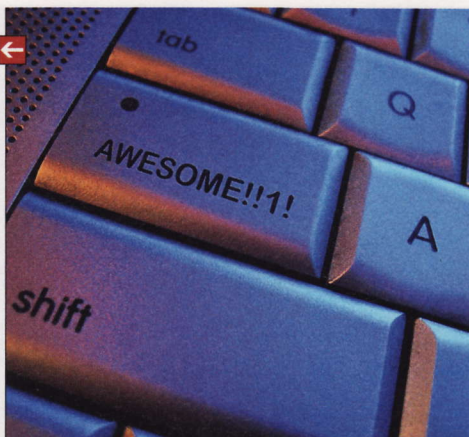
Тайваньская корпорация HTC отказалась признать обвинения в нарушении патентов Apple. Исполнительный директор компании Питер Чоу (Peter Chou) заявил, что его компания исторически выступает за защиту прав интеллектуальной собственности и использует только свои или лицензированные разработки. В качестве доказательства справедливости этих слов Чоу отметил, что именно HTC выпустила на рынок первые КПК и смартфон на базе операционной системы семейства Windows, а также аппарат стандарта 3G CDMA EV-DO и смартфон на базе платформы Android.

Напомним, что корпорация Apple обвинила HTC в нарушении 20 патентов, связанных со смартфоном iPhone. Соответствующий иск был подан в федеральный суд штата Делавэр. Ранее же (еще в 2009 году) аналогичные претензии самой Apple высказала корпорация Nokia. В ответ на что уже Apple предъявила финской компании обвинение в заимствовании идей ряда ее патентов. Чем же закончится разбирательство, в котором участвуют три крупнейших игрока смартфонного рынка, сейчас не возьмется предсказать никто.



Caps Lock для невнимательных

Владельцы «Маков» исторически менее обеспокоены проблемой включенного Caps Lock, чем обладатели ПК под Windows, ведь, в отличие от большинства клавиатур, макковские «кнопки» оснащены светодиодом, интегрированным в клавишу «для больших букв». Тем не менее именно для «маков» была подготовлена программа CapSee, выводящая на экран огромное уведомление при включении Caps Lock. А вот простого аналога софтины для Windows мы не знаем. «Маковская» версия лежит здесь: www.threemagination.com/capsee.



Переименование – это просто

Существует огромное количество софтин, единственная задача которых – пакетное переименование файлов. Тем не менее не каждый юзер успел найти подходящую прогу соответствующего профиля. Для таких «ищущих» свой идеал на днях состоялся релиз программки под названием MoveOut, которая компактна, бесплатна, работает под Windows и отлично функционирует в portable-режиме. Разобраться с софтиной проще простого, несмотря на отсутствие русификации, так что даем только адрес: www.donationcoder.com.

Секретарша от Google

Сервис Google Calendar пополнился новой функцией – она называется Smart Scheduler и активируется на закладке Google Calendar Labs. «Планировщик», полностью соответствующая своему названию, способен организовывать ваши дела оптимальным образом: например, если на встречу приглашено несколько человек, пользующихся Google Calendar, программа сама предложит подходящее время, учитывая расписание каждого. Список дополнительных возможностей «робота-референта» намного больше, чем имеющееся место для их описания.

Суперсайт для суперфоток

Фотография стала одним из самых популярных хобби начала XXI века, а уж всенародная любовь к панорамным снимкам благодаря цифровым технологиям растет невероятными темпами. Поэтому неудивительно, что существует большое количество сервисов для размещения и просмотра огромных картинок. Один из интереснейших проектов такого рода – GigaPan (gigapan.org) – был открыт совсем недавно. На нем расположены сотни фоток превосходного качества. Можно добывать и свои фото с разрешением от 50 Мпикс.



3 млрд минут в год

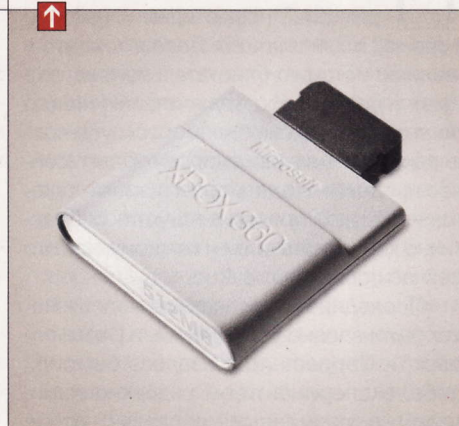
Пользователи крупнейшего в мире сотового оператора China Mobile за 2009 год наговорили по мобильнику 2,919 млрд мин. Как следует из отчета компании, ее выручка составила \$66 млрд, а доход – 16,88 млрд баксов. Абонентская же база фирмы на начало этого года составляла 522 млн человек, а к концу февраля достигла 527 млн (то есть каждый абонент наговорил за год менее 6 мин. Странно! – Прим. ред.). По капитализации же China Mobile остается крупнейшей телекоммуникационной компанией в мире: \$197 млрд.

Microsoft даровала свободу

Если верны слухи, распространяемые энтузиастами из Microsoft, а скриншоты, которые они демонстрируют в подтверждение своих слов, не являются фейком, софтверный гигант уже этой весной облегчит жизнь владельцам Xbox 360: для хранения игр, сейвов и другого игрового контента будет разрешено использовать USB-накопители. И несмотря на жесткие ограничения на размер внешнего диска (от 1 до 16 Гбайт), это намного лучше, чем нынешняя ситуация, когда для переноса сейвов надо покупать Memory Unit на 512 Мбайт за \$60.

Не все сервисы одинаково полезны

Многие интернетчики зачастую пользуются сервисами сокращения ссылок. Именно для их удобства компания WatchMouse провела сравнительный анализ качества работы подобных сайтов. Так, оказалось, что из 14 протестированных служб лишь две за время проведения исследования (1 месяц) имели стопроцентный uptime – это twt.tl и goo.gl (последний пока, впрочем, доступен лишь в связке с другими гугловскими сервисами). С точки зрения быстродействия впереди всех снова Google – обращение к некоему длинному URL через короткую ссылку на сервисе интернет-гиганта занимает менее 400 мс. Все остальные службы отстают по скорости не так уж сильно: ни один из них, кроме fb.me, принадлежащего Facebook, не задерживается дольше секунды, тогда как у этого сервиса с быстродействием все не слишком гладко – переход занимает почти 2,3 с. Интересно, что для дальнейшего мониторинга URL-сокращалок WatchMouse завела специальную страницу с регулярно обновляемой статистикой. Ее можно найти по адресу: url-shorteners.public-website-status.com.



Uptime вычислительной системы – время непрерывной работы системы или ее части. Измеряется с момента загрузки и до момента прекращения работы (зависания, перезагрузки, выключения, прекращения работы) анализируемого приложения. (Wiki)



Молодые **ЗМЕЕМЫШИ**

Если бы мышь изобрели в Razer, манипулятор, наверное, назывался бы «змеем». Длинное извивающееся туловище – шнур, сам девайс – голова. Не сложилось, но не все потеряно: автомобиль тоже не в Jeep придумали.



Александр Енин
 hard@upweek.ru
 Mood: I like itd
 Music: Dope

При чем тут Jeep и мышиная компания? Амбиции, смелые эксперименты, новые идеи и наконец прорыв? Хм, возможно. Дело в том, что я не знаю историю блистательного успеха Jeep, я вообще про эту компанию ничего не знаю, и к автомобилям отношусь прохладно. Но мне кажется, что Razer сейчас пытается создать своего змея – такого, чтобы его приходилось хотя бы частично копировать всем и каждому, как это сейчас происходит с iPod.

Последние классические модели Razer были вполне успешными, и Diamondback, и Copperhead. Казалось бы, сиди себе, экспериментировать с допкнопками, весом и размерами, добавляй новые

фишки в драйверы, имплантируй разные светодиоды, пробуй новую оптику, сенсоры, контроллеры – во какое поле для деятельности, и от узнаваемой формы отказываться не нужно. Но ведь не спится товарищам на лаврах. Сначала появились странные DeathAdder и Salpasa, а в прошлом году вышла куча новых мышек, мало похожих и на предшественников, и друг на друга. Вот это и наводит на мысль, что Razer задумалась о мировом господстве.

Существуют всевозможные методы анализа, методов синтеза нет, если речь не идет о производстве чего-то по шаблону или в жестких технологических рамках. Чтобы сделать нечто новое, а не

улучшенное старое, приходится действовать вслепую. Только потом, в нашем случае – после испытаний рынком, станет понятно, что удалось нашарить в темноте.

Новые мыши – как куски картэчи, выпущенные в призрачную цель. Попала ли хоть одна или легла достаточно близко, чтобы считать пристрелку успешной и со следующей попытки подбить птицу удачи точно в глаз?

Razer Naga

ММОРПГ – очень специфические игры в плане требований к контроллеру. Шутеры и стратегии прекрасно обходятся стандартными средствами управления, то

есть клавиатурой и мышкой; специальные фишки вроде переключения *сr1* «на лету» дают дополнительные удобства, но это лишь приятные бонусы. Жить и выживать можно и без них. Специфика онлайн-ролевых игр в том, что стандартная панель интерфейса по умолчанию соответствует дюжине крайне востребованных, но не особо удобных кнопок (от «1» до «+» на основной блоке по умолчанию) и при этом одной панели для всех нужных функций недостаточно (всего панелей шесть). А шлепать по клавишам или пиктограммам приходится так же быстро, как квейкеру пресовать ЛКМ.

Для WoW, самой популярной ММОРПГ, существуют аддоны, которые позволяют забиндить любые умения на любые кнопки клавиатуры и вывести пиктограммы «абилки» в любое место экрана, чтобы отслеживать время отката скилла. Это хорошо, но не очень. Предположим, что мы распределили «абилки» так: 1-4, первая допкнопка мыши, вторая допкнопка мыши, Q, E, R, F, C, V. Сколько из них годятся, чтобы «спамить», то есть многократно и быстро давить? Только две, и это дополнительные клавиши на боку «грызуна», потому что для нажатия остальных приходится убирать один из пальцев с WSAD, в результате чего персонаж на время становится ограниченно подвижным. Секунды вполне достаточно, чтобы противник оказался у него за спиной или рейдовый босс начал каст АОЕ (удар по площади), от которого уже не уйти. Вывод напрашивается: спам-кнопки, да и вообще все кнопки с забинденными умениями, в идеале нужно перенести на мышку.

Один такой девайс мы в прошлом году видели: это MMO Gaming Mouse, выпущенная под брендом SteelSeries. Бренд, конечно, известный, славный, но все-таки по части ковриков для мышек. Логично было бы предположить, что компании с большим и успешным опытом разработки «грызунов» сделают что-то поинтереснее, и вот свершилось: вышла Razer Naga, мышка для ММОРПГ. И сегодня она у нас в гостях.

Первое, на что обращаешь внимание, – форма мышки, совершенно не характерная для Razer. За редким исключением «грызуны» этой компании предполагают агрессивный хват пальцами, но Naga – эдакая подушка для кисти. На корпу-

се даже предусмотрено специальное ложе для безымянного пальца, чрезвычайно удобное. О родстве с Boomslang, Diamondback и прочей классикой напоминают только широкие кнопки с фирменным кликом, эксклюзивное покрытие спинки да светящийся логотип.

Ставка на релаксацию понятна: во-первых, «ухты-фаги», «линейщики» и прочие любители ММОРПГ проводят за игрой много времени, во-вторых, игрушки этого жанра не предполагают размашистых движений мышью – обычно с ее помощью геймер только поворачивает корпус персонажа (или крутит головой, точнее камерой). Исключение – некоторые хардкорные «пивипишники», завсегдаатаи арены, и рейдовые хилеры, использующие Healbot.

Ну а теперь о самом животрепещущем – то бишь о кнопках. Из семнадцати заявленных «оптимизированных для ММОРПГ» три, как обычно, ЛКМ, ПКМ и колесо. Еще две – модные нынче мини-нажималки возле левой клавиши, не особенно удобные, но вполне год-



RAZER NAGA

ные. Например, чтобы повесить на них крылья в Aion, макросы на смену специализации / комплекта одежды в WoW или еще какую полезную, но не боевую и уж тем более не «спамабельную» функцию. Оставшаяся дюжина расположена единым блоком 3 x 4 и смахивает на мини-атюрную панель домофона или цифрового кодового замка.

Синяя подсветка кнопок – это добро. Это красиво, это полезно на первых порах, пока юзер будет привыкать к новому, я бы сказал инновационному, уп-

равлению. Но вообще-то играть надо вслепую, а что сделано для этого? Чтобы отличать кнопки не только на глаз, но и тактильно, второй и четвертый ряд «подчеркнуты» – на соответствующих клавишах предусмотрены тонкие горизонтальные выступы. Не очень хорошо осязаемые, надо сказать, – для чих-то аристократических чувствительных пальцев этого достаточно, чтобы не потерять, но для рабоче-крестьянской мозолистой руки подобное изящество не помогает... Ну, буржуи, что с них взять (смайл).

→ Синяя подсветка кнопок – это добро. Это красиво, это полезно на первых порах, пока юзер будет привыкать к новому, я бы сказал инновационному, управлению персонажем.

Как «подчеркивание» работает по задумке? Мне кажется после продолжительной медитации, что следующим образом. Блок кнопок состоит из двух равных подблоков (если исходить из нумерации, 3 столбца, 2 ряда), нижняя часть каждого как раз ограничена осязаемым «подчеркиванием». Подушка большого пальца у человека обычно крупная, и потому она покрывает кнопки обоих рядов подблока, а самый ее край как раз и упирается в ограничитель. Под одной частью подушки – кнопки первого ряда, под другой – второго; чтобы нажать кнопку из первого или второго ряда нужно совершать принципиально разные движения. Pq ощущениям не спутать, случайно не надавить.

Минусов у этой реализации 12-кнопочной мышки (ИМХО, разумеется) два. Первый: кнопками первого подблока, за номерами 1-6, пользоваться намного удобнее, чем второго (7-12): для нажатия задних клавиш большой палец приходится держать полусогнутым. В принципе, проблема решаемая. В Aion (стражем) я с ней разобрался так (заранее извиняюсь перед непосвященными за сленг, но, простите, для чего они читают про Naga?): три таунта в первом ряду, три дамаджащих серии – во втором, поскольку удерживать агро – в этой игре самая главная и непростая для танка задача. Третий и четвертый ряд, которые в неудобном блоке, отведены под защитную стойку, сопряженные с ней «абилки» для щита и селф-бафы. Думаю, это не лучший вари-

ант, но оттанчить инстанс-зону (ToF) у меня получилось вполне неплохо даже без долгих упражнений для привыкания. Точно так же хорошо себе представляю, как расположил бы скиллы разбойника в WoW: удары – первый ряд, финишеры – под ними, второй блок – скиллы с длительным откатом, тринки и... еще место бы осталось, в нынешнем рейдовом мути-варианте (смайл).

Второй недостаток: средние кнопки в каждом ряду никак не выделяются, а хотелось бы, для более уверенной ориентации на тактильные ощущения. Если бы Naga осталась у меня, я бы непременно сделал пропилы на выступах средних клавиш, один или пару. Но лучше бы господа разработчики посмотрели на аккордеон или баян – на басовую часть, что под левую руку.

Теперь о возможностях. Как и у вышеупомянутой SteelSeries MMO Gaming Mouse, кнопки Naga дублируют клавиатурные. Тут есть всего пара вариантов: либо это цифры на основном блоке, либо кнопки Num Pad (нужный вариант выбираем переключателем на пузе зверушки). Вроде бы слишком мало: у конкурен-

та можно ставить в соответствие мышечным кнопкам любые клавиши борды. С другой стороны, второй вариант, с NumPad, дает возможность нам добавить к привычной раскладке «1-4 QERFCV» еще двенадцать кнопок в тех играх, где позволе-



RAZER IMPERATOR

но биндить скиллы на кнопки в обход переключения панелей. Если вдуматься, мышца SteelSeries позволяет ничуть не больше. Разве что автобег ради Naga придется убирать с кнопки Num Lock.

Чего действительно не хватает, так это актуальных в играх возможностей. В этом плане беднее Naga только церковная мышь. Ну, настроили чувствительность, задали сри, и будет с вас. Что с вами, товарищи капиталисты, вы продукт конкурента-то видели? Вот где имба! Там с помощью макроса в драйвере можно чуть ли не бота сделать, и где – в WoW! А что у вас? Нуль. Пара плагин-ов для World of Warcraft и Warhammer – чисто декоративные.

Тем удивительнее, что у прочих моделей Razer возможности настроек и программирования макросов просто королевские.

Как быть обладателю Naga? Можно ждать и надеяться на лучшее, ежедневно проверять страничку с драйверами Razer, а можно найти выход уже сейчас. Правда, придется потратиться – на игровую клавиатуру с поддержкой игровых профилей и возможностью записи макросов. Цепочки команд вешаем на привычные кнопки 1-4 и QERFCV, мышца переключаем в режим NumPad и в результате имеем под руками 22 клавиши. Это уже кое-что, да? Даже так скажу: хватит для персонажа любого класса, а уж если не забывать про Ctrl и Alt, получается совсем шоколадно.

SteelSeries World of Warcraft MMO Gaming Mouse

Я понимаю, что подробно рассказывать о конкуренте в обзоре девайсов одного производителя не вполне корректно, но мы сделаем скидку на ситуацию с мышами для MMORPG. Обзор единственного «соперника» был опубликован почти год назад, и вряд ли все хорошо помнят SteelSeries World of Warcraft MMO Gaming Mouse.

Итак, что есть у девайса. Драйверы с поддержкой профилей, каждый из которых можно поставить в соответствие персонажу WoW (поддерживается аргогу, но автоматическое переключение профилей при входе в игру не предусмотрено), куча вариантов подсветки – это все украшения, приятные, но бесполезные.

Поддержка макросов двух видов: заряжаем либо игровой макрос, либо записываем последовательности нажатия клавиш, при записи девайс запоминает все задержки. Их можно сочетать, то есть в одном макросе может быть и игровая команда, и комбинации кнопок

мышки / клавиатуры. Корректировать задержки в текстовом режиме не дозволено, а файлы конфигурации надежно спрятаны – тут у мышек Razer дела обстоят лучше. Увы, у всех, кроме Naga.

Дополнительных кнопок 12 штук, но они разбросаны по всему корпусу мышки. Интересно, что четыре из них объединены в джойстик, что теоретически позволяет полностью перенести управление движением персонажа на правую руку. К сожалению, если переназначить функции клавиш WSAD, джойстик тоже перестанет работать: как и Naga, девайс SteelSeries завязан на «умолчальные» значения клавиш в играх. При стандартном использовании допклавиш, для уме-



ний персонажа, от четырех из двенадцати кнопок лучше отказаться или повесить на них маловостребованные функции – для боя они не годятся. Также выяснилось, что в некоторых MMORPG часть допклавиш мышки не работает совсем.

Razer Imperator

На очереди Razer Imperator, очередная новинка, кусок картечи, потенциальный хит сезона. Странное у мышки название, правда? Какому геймеру понравится такое имечко? Наверное, любителю стратегий. На сайте о такой специализации девайса ничего не сказано, но есть другое утверждение: «Неважно, удерживаете ли вы мышью кончиками пальцев или всей ладонью, эргономичный дизайн Razer Imperator в любом случае обеспечит вам комфорт и надежное управление». Мощно задвинули, внушает.

Верится, правда, с трудом. Монаршее тело весьма упитанное – весомое и объемное. Не настолько жирное, чтобы кончиками пальцев не удержать, но вращать девайсиной при таком хвате неудобно, лучше взять их нерусское величество за гладкие бока. Формы тела, кстати, предписывают использовать хват «когтями», а что самое необычное – держать корпус нужно между большим пальцем и... мизинцем: размеры и расположение специальных эргономичных «пролежней» на туловище пластмассового «императора» другой трактовки замысла создателей не допускают. После размещения обоих крайних пальцев кисти в соответствующих впадинах три остальных сгибаются сами собой, причем средний оказывается на колесе. Обладатели небольших кистей могут держать мышью и всей ладонью, тогда безымянный и средний пальцы разместятся на правой кнопке.

Если взглянуть на «императора» в отключке, когда логотип о трех змеиных хвостах не светится, не догадаешься, кто девайсину породил. У Naga была хотя бы пара родовых признаков, а здесь только две вмятины-изгибы на основных кнопках тонко-тонко намекают на происхождение их высокородия. И те атавизмы: фирменного клика у клавиш нет, по нажатию они больше напоминают лоджикетовские. Судя по очертаниям корпуса, в предках могли значиться и Microsoft, и Logitech, и даже, страшно сказать, A4Tech... Microsoft, кстати, действительно ближе всех: предком Imperator был DeathAdder, который чистокровным Razer никогда не был, на самом деле он реинкарнация Intellimouse Explorer. В другом теле, но весьма похожем на старое.

Несмотря на сходство с DA формой корпуса, одно важное различие сразу бросается в глаза: допкнопки. У DeathAdder они необыкновенно крупные, отлично приспособленные для спама, в меру тугие, в меру легко поддаются нажатую. У Imperator они самого распространенного типа – небольшие, узкие, расположены выше ложбинки для большого пальца, чтобы не попасться под руку случайно: видимо, по задумке юзер не часто должен ими пользоваться. Кстати, фирменная фишка, одна из главных: эти кнопки можно двигать, перемещая их по направлению к про-

воду-хвост-



RAZER OROCHI

ту или округлой голове. Всего конструкция предполагает пять вариантов расположения кнопок, рычажок для их перемещения расположен на пузе девайса.

На первый взгляд, для топовой модели, да с таким пафосным названием, фишек слишком мало. Это потому, что многое спрятано в драйверах. Не проблемных, да, русскую версию ни под XP, ни под «семеркой» установить не получилось, но это всего лишь сборка 1.0.0. А в английском варианте ПО работает безукоризненно. Что нам предлагают? Возможность переназначить функцию для любой из кнопок, включая основные клавиши и колесо прокрутки – на последнее, например, можно повесить быструю смену чувствительности сенсора, один из предварительно записанных макросов или даже дабл клик.

Кстати, макросы! Они роскошны. Выбираем название, включаем Record, записываем нажатия на любые кнопки, получаем последовательность вида «кнопка зажата, задержка, кнопка отпущена, задержка и т. д.», затем с легкостью редактируем временные интервалы с точ-

ностью до тысячной доли секунды. Это только один вариант. Второй: экспортируем макро из файла. В файле, соответственно, могут быть специфические команды для любой игры. Ну и третий вариант, самый скучный: выбор из стандартных функций Windows. Эх, почему такого суперредактора нет у Naga?

Настройки чувствительности сенсора, разумеется, присутствуют, куда без них. Выбор богат: от 100 до 5600 cpi с шагом 100 cpi. Назначить чутье можно для каждой из пяти предустановок, переключаемых «на лету», по обоим осям в том числе. Собственного дисплея для сообщения о текущем разрешении у девайса нет, зато в драйверах есть опция с говорящим названием Enable On-Screen Display – увы, она не работает, когда игра запущена в полноэкранном режиме.

На десерт самое вкусное: программа-то на самом деле не драйвер! Утилита, которая на сайте Razer фигурирует как Driver 1.0.0, не то, чем она кажется. «Дрова» ведь отвечают за взаимодействие мыши и ОС, а Imperator они не нужны вообще. Все настройки, включая макросы, девайс хранит в бортовой памяти, а служебная программа-псевдодрайвер их туда заливает. Подключили мышку к домашнему ПК, настроили все как нужно и топаете в любой клуб или куда угодно – все настройки у вас с собой. На другой компьютер софт устанавливать не потребуется.

Поначалу мышью вела себя странно. Курсор жестоко заносило, как будто годоводние праздники не обошли императора стороной. Срывы происходили при быстрой смене разрешения и при движении, на любой чувствительности; временами мышью вообще залипала. Перепрошивка (обновление firmware 1.0.1 до версии 1.0.4) решила проблему: после перезагрузки системы и переподключения мышки к ПК проблемы исчезли и больше не появлялись. Осталось только добавить, что высота отрыва этой мыши составляет примерно 3 мм. Лично мне этого за глаза хватает.

Razer Orochi

Что означает название этой мышки, достоверно неизвестно. Современная японская культура аниме и комиксов, откуда, скорее всего, и было взято модное слово, эта труднодоступная для глубокого восприятия мешанина из персонажей

Сенсоры с высоким разрешением избыточны для обычных ПК с мониторами Full HD. Однако Razer не может обойти вниманием геймеров-маньяков, и потому новые модели годятся для использования трехмониторными конфигурациями на базе технологии Eyefinity.

древнеяпонского эпоса, изменившихся до неузнаваемости, мечей-артефактов с собственными именами и идей буддизма и синтоизма, – одна большая непроходимая дедра толщиной с Фудзияму у основания. Более-менее понятно, что наличие части «Орочи» («Ороти») в имени или названии указывает на связь его носителя со змеями или одной змеей, причем не исключено, что у гадины аномальное количество голов, хвостов и противные природе массогабариты. Нам вся эта странная тематика интересна, поскольку присутствие «змеиног» корня в названии очередной новинки дает надежду на родство с классическими моделями Razer.

И впрямь, Orochi, несмотря на странную с виду форму и скромные размеры, – чистопородный Razer. Агрессивный, требующий постоянного напряжения кисти в обмен на безграничную власть над курсором, но не такой, как предки. Корпус мыши при предписанном конструкцией хватке оказывается зажат между четырьмя почти прямыми, вытянутыми пальцами. Тяжесть напигованного электронными потрохами зверя поначалу вызывает сомнения в точности контроля, но стоит попробовать Orochi в деле, и становится ясно: она нужна, она должна быть именно такой, чтобы

лучше чувствовать отдачу. Это очень точный инструмент, поразительно точный. Даже не меч – скальпель. Простой, безотказный, без изъяна, без обмана, надежный, как пружина от дивана, – за время тестирования ничего даже отдаленно напоминающего глюк или сбой не приключалось.

Мышка оснащена дополнительными кнопками, но для активного использования они подходят плохо. Сами по себе они срабатывают быстро и кликают четко, но, когда большой палец правильно лежит на своем месте, клик происходит слишком долго. С полсекунды,

→ **Orochi – это очень точный инструмент, поразительно точный. Даже не меч – скальпель. Простой, безотказный, без изъяна, без обмана, надежный, как пружина от дивана.**

наверное. Вторая пара неизбежно оказывается неудобной, поскольку мышь симметричная, «двуручная». Чтобы использовать эти кнопки прямо в процессе боя, нужна феноменальная гибкость суставов. Впрочем, стандартное расположение клавиш быстрой смены *сри*, под колесом прокрутки, тоже не оставляет возможности задавать другую ско-

рость курсора не отвлекаясь от боя, так что для смены сенсы «на лету» эти кнопки сгодятся.

Интересная особенность Orochi – способность «отбрасывать хвост» и работать в беспроводном режиме, сообщаясь с ПК по интерфейсу Bluetooth, что, по идее, должно еще больше повысить ее маневренность и точность, но на практике разницы не заметно. Провод, несмотря на солидную толщину из-за прочной оплетки, совсем не мешает. Питание, когда «хвост» отстегнут, мышь получает от встроенного аккумулятора (извлечь и заменить его другим просто так не получится, что не радует), а зарядка батареи происходит от порта, когда «хвост» снова оказывается на положенном месте.

Служебная программа Orochi чрезвычайно похожа на софт для Imperator – я даже подумал, что запустил не тот инсталлятор, но нет, просто дежавю. И конечно, это ПО, опять-таки, не драйвер, а программа для записи настроек в бортовую память мышезмеюки. Перемены коснулись лишь «шапки» с названием модели манипулятора, но это не повод, чтобы снова уделять место уже описанным фишкам.

Вместо мануала для Naga

Девайс у Razer, несмотря на кажущуюся простоту, получился серьезный. Остановить его движение в массы MMO-геймеров способно только отсутствие грамотной инструкции: те пэдэфки и видеоролики, что выложены на сайте razer-support, никуда не годятся. Принцип «вот вам конструктор, делайте что хотите» не очень нравится юзерам, если судить даже по популярности готовых подборок аддонов для WoW. Надо было подойти к делу серьезнее, предложить конкретные способы использования девайса.

Один вариант, примитивный и слишком поливариантный, я уже упомянул в тексте: на кнопки геймерской клавиатуры вешаем макросы, на мышинные кнопки – отдельные возможности персонажа, и живем счастливо. Спустя три недели использования Razer родилась еще одна идея, как мне кажется, более удобная.

Суть в том, что функции делятся, условно, на атакующие и защитные и распределяются между левой и правой рукой. Поскольку в атаке приходится гоняться за вражиной и выписывать кренделя, мне показалось, что именно эту группу «аби-

лок» лучше повесить на мышь, а на клавише оставить всевозможную защиту. Приведу примеры.

Страж в Аїоп, 33-й уровень, панель для PvP / соло кача. Смена оружия, защитная стойка, способность клич (поглощение урона), лечебные склянки, удары, используемые после блока щитом, а также восстановление 25% жизни и «абилка» «дай бог ноги» оказались под левой рукой. В правой остались дамджащие серии и одиночные удары, баф на 30% атаки, удочка и дубликат ускорения бега – чтобы догнать и добить врага.

У разбойника (80, 245-264) в WoW защитных способностей нет, есть то, что способствует выживанию, и оно заняло место под левой рукой: исчезновение, уход в тень, спринт, плащ



тней, PvP-тринкет, инженерные ботинки. Под правой оказались открывающие удары, продлевающие серию, финишеры, тринкет на кратковременный бонус к атаке и атакующие способности с большим временем перезарядки (кулдаун). В обоих случаях получилось удобно и логично, рекомендую попробовать.

Razer Mamba

Писать об упаковке – моветон, но для Mamba сделаю исключение. Под картонной коробкой скрывается параллелепипед из небьющегося пластикового стекла, за стеклом драгоценным музейным экспонатом на кредле возвышается Razer. Красиво, хоть и непрактично. Подставка, в общем, декоративная, хотя ее можно использовать и для зарядки – как и Orochi, Mamba умеет «отбрасывать хвост», – но и без кредла, просто с подключенным к мыши шнуром, аккумулятор будет заряжаться. В отличие от Orochi, Mamba не использует Bluetooth или другой стандартный беспроводной интерфейс, а работает на своей волне. Ее частота – 2,4 ГГц. Другой позитивный момент – съемный аккумулятор: когда он перестанет держать заряд, выбрасывать мышку не придется.

Форма корпуса необычна. Снова (смайл). На этот раз перед нами нечто среднее между популярной моделью DeathAdder и классическими Diamondback с Copperhead. Во время активного экшена мышку контролируем пальцами, хват агрессивный; когда обстановка спокойная, кладем ладонь на удобную, приятную на ощупь спинку «грызуна» и лениво ворочаем всем девайсом. Интересное решение. Также от DeathAdder Mamba унаследовала шикарные боковые кнопки, чрезвычайно удобные, – здорово, что этот удачный элемент находит применение и в новых моделях. Вторая пара клавиш – они расположены рядом с ЛКМ – не так хороша, но сойдет для переключения сри «на лету» или функций, востребованных в спокойной игровой обстановке.

Практические испытания, проходившие преимущественно в Quake III Arena, не выявили каких-либо дефектов, связанных с сенсором и DSP, курсор не срывался, не дрожал и двигался четко. На мой вкус, девайс не так хорош для шутеров, как Orochi: он более комфортный, но менее точный. Но это субъективно. Редактору раздела мышь настолько понравилась, что он загорелся желанием перебраться на Mamba, несмотря на давнюю привычку к Logitech.

Обнаружились еще кое-какие мелкие детали. Клик основных клавиш не

такой четкий, как у классических Razer, и более звонкий – возможно, производители отказались от старых микропереключателей. А может быть, нам просто попался такой экземпляр, уже неоднократно жестко протестированный. Очень понравилось колесо прокрутки: мягкое приятное покрытие, мягкий ход и очень четкие деления, усилие при прокрутке оптималь-

оптималь-



RAZER MAMBA

ное – небольшое, но чувствительное.

Драйверы, точнее ПО для записи настроек в бортовую память, такие же, как у Orochi и Imperator. Видимо, это стандартное решение для всех моделей, чей релиз состоялся в 2009 году. Исключением оказалась только Naga ввиду своей специфики, в частности заведомо бескомандного режима работы.

Заключение

Все четыре свежие модели нам понравились. Orochi и Mamba великолепны, это отличные мышки для любых игр. Они разные, но их объединяет хорошая (у Orochi – просто потрясающая) точность управления курсором. Любителям «грызунов» под агрессивный хват и всем, кто неравнодушен к классическим моделям Razer, советую пробовать в деле обе мышки.

Naga тоже заслуживает самых добрых слов, пусть у нее и невнятные драйверы. Мышей для MMORPG сегодня всего две, и девайс SteelSeries, несмотря на возможность использования макросов, проигрывает в главном: из его многочисленных кнопок под спам «абилек» можно отвести дай бог шесть, в то время как у Naga рабочие все двенадцать. Если Razer одумается и сделает поддержку макро для Naga, не останется повода смотреть на конкурирующие модели – по крайней мере, до выхода еще одной мышки для MMORPG. Наконец, Imperator. Нам он не приглянулся, поскольку в редакции нет любителей массивных мышей (даже по сравнению с DeathAdder девайс кажется громоздким), но нам доподлинно известно, что среди геймеров такие люди встречаются. Если решите купить этот аппарат, не забудьте перепрошить firmware, иначе возможны глюки. **UP**

Технические характеристики

	Razer Naga	Razer Imperator	Razer Orochi	Razer Mamba
Цена, руб.	3900	2900	3700	5500
Интерфейсы	USB	USB	USB, Bluetooth	USB, радио
Разрешение сенсора, cpi	5600	5600	4000	5600
Пресеты для сри, шт.	1	5	5	5
Особенности	мышь для MMORPG	встроенная память, поддержка макрокоманд	встроенная память, поддержка макрокоманд, отстегивающийся шнур, встроенный аккумулятор	встроенная память, поддержка макрокоманд, отстегивающийся шнур, встроенный аккумулятор
Подробности	www.razer.ru	www.razer.ru	www.razer.ru	www.razer.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компанией Razer (www.razer.ru).			

Понятно, что каждый держит мышку по-своему, манера каждого игрока уникальна, но коллеги для простоты выделяют три основных хвата: пальцами, всей ладонью и «когтями» – хват всей рукой, но указательный и средний пальцы на основных кнопках мыши согнуты.

FAQ по ноутбучным видеокартам

Видеокартам для настольных компьютеров мы уже уделили должное внимание в соответствующих выпусках рубрики «Часто задаваемые вопросы». Теперь пришло время поговорить и об их ноутбучных аналогах.



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: противоречивое
Music: Scars on Broadway

? Как выглядят ноутбучные видеокарты? Обычный-то ускоритель в корпусе ноута не разместить.

Принципиальных различий в конструкции между ноутбучными картами и теми их «родственниками», что обитают в стационарных компьютерах, немного. Мобильные карты лишены рамки с видеовыходами, печатная плата этих ускорителей имеет очень небольшие габариты, а ее силуэт по своей форме близок к квадрату. И конечно, невозможно обойти вниманием то, сколь значительную часть платы занимает корпус графического процессора.

? Если у ноутбучных и «обычных» видеокарт совпадают модельные номера, значит ли это, что их характеристики практически одинаковы?

К сожалению, нет. Впрочем, до недавнего времени у AMD в этом плане все было хорошо – так, одноименные «настольные» и ноутбучные «Радеоны» «трехтысячной» и «четырёхтысячной» серий различаются главным образом частотами, конфигурации видеопроцессоров же у них одинаковые. Поддерживать такую одинаковость инженерам удавалось благодаря тому, что тепловые характеристики даже наиболее мощных «красных» графических чипов прошлых поколений нормально укладывались в допустимые для мобильных платформ рамки. Но недавно появился большой и горячий Cypress – ему места в линейке Mobility Radeon не нашлось, и его позицию в семействе Mobility Radeon HD 58xx занял не столь прожорливый чип Juniper.

Для NVIDIA же с ее любовью к выпуску «монстров» вроде GT200 и постоянной чехардой в модельных рядах продуктов

NVIDIA Optimus

Обычно наличие в ноутбуке отдельного графического ускорителя подразумевает, что на долговременную работу в автономном режиме такая машина неспособна, зато ее козырем является высокая производительность. Замена же «дискретки» на «интеграшку» влечет за собой уменьшение нагрузки на батарею и падение быстродействия системы. Кого-то такое положение дел полностью устраивает, но многие пользователи все-таки хотели бы получить некую «чудо-машину», в которой проявились бы сильные стороны сразу обоих этих подходов.

А там, где есть спрос, будет и предложение. Одним из результатов поиска компанией NVIDIA компромиссов в этой сфере стала представленная относительно недавно (9 февраля) технология Optimus. Это решение призвано помочь фирмам-изготовителям ноутбуков создавать устройства, в которых бы умение долгое время функционировать без подзарядки

батареи сочеталось с высокой производительностью графической подсистемы.

Суть «Оптимуса» заключается в организации автоматического переключения между видеокартой GeForce и интегрированным

в интеловский чипсет GPU. Общий механизм работы этой технологии таков: прожорливая видюха запускается только тогда, когда видеопроцессору предстоит славно потрудиться, в остальное же время она пребывает в полностью отключенном состоянии, а ее функции выполняет экономичная «интеграшка».

Кстати, насчет отключения карты: отрубается она действительно полностью, электрически – так, во время одной из презентаций представители NVIDIA вытащили адаптер прямо из включенного ноутбука (обработкой изображения в тот момент, разумеется, занималась «интеграшка»), и при этом не случилось ничего дурного.



(определить по цифрам уровень производительности зачастую невозможно) совпадение номеров видюх при различии TTX является обычным делом.

? Все ли видеокарты Mobility Radeon HD 5xxx совместимы с DirectX 11?

Нет, не все – AMD не удержалась и пропихнула-таки в новое семейство две видеокарты на базе старых процессоров

RV710 и RV730. Впрочем, обе они имеют довольно необычные названия (Mobility Radeon HD 5145 и HD 5165), и их легко выделить из общей массы. Первая представляет собой разогнанную версию Mobility Radeon HD 4570, а вторая – нечто среднее между HD 4650 и HD 4670. Среди же своих сородичей-«пятитысячников» два этих уникала по уровню производительности сопоставимы с HD 5470 и HD 5650 соответственно (вот и минус

необычных названий – неинформативность).

? Не так давно в ассортименте NVIDIA появились ноутбучные видеокарты «трехсотой» серии. Сильно ли они отличаются от предшественниц (GeForce 2xxM)?

Существенных различий между двумя этими линейками нет – в основе «как бы новой» серии GeForce 3xxM лежат старые видеопроцессоры GT21x, поддерживающие лишь DirectX 10.1. Кстати говоря, в данном семействе отсутствуют карты, в названии которых использовалась бы приставка «GTX», а это косвенным образом указывает на то, что в ближайшее время NVIDIA планирует представить ноутбучные ускорители на базе чипов поколения Fermi. Так что серьезного качественного обновления ассортимента мобильных «жирафов» нам еще надо дожидаться (о том же, когда оно произойдет, на момент написания статьи никакой информации в Сети не было).

? Расскажите, пожалуйста, что скрывается за буквами XGP?

Это платформа, позволяющая подключать к ноутбуку через «наружную» версию интерфейса PCI Express внешнюю видеокарту. Сама аббревиатура XGP расшифровывается как «External Graphics Platform» (то есть «внешняя графическая платформа»).

Впервые AMD продемонстрировала XGP широкой публике еще в 2008 году, но тогда у данного начинания появился лишь один сторонник среди производителей ноутбуков – Fujitsu Siemens. Ныне же, с выходом нового поколения видеокарт, AMD вновь взялась продвигать эту идею – правда, пока непонятно, сможет ли XGP хотя бы со второй попытки завоевать популярность. На данный момент дело еще не зашло дальше демонстраций рабочего образца такой системы (кстати, на основе ноутбука Ferrari One от Acer) на январской выставке CES.

? С какими видеокартами и процессорными платформами может работать Optimus?

Список поддерживаемых видеокарт выглядит следующим образом: GeForce 2xxM, 3xxM, а также Ion 2. Как видите, Optimus «дружит» со всеми современными ноутбучными видеокартами NVIDIA – вряд

ли отсутствие в этом списке «сотой» серии «жирафов» (а ведь это, по сути, лишь немного обновленные «девятитысячники») кого-то сильно расстроит.

Что касается ЦП, то здесь тоже все весьма свежо – Optimus может быть реализована в ноутбуках с процессорами Core 2 Duo поколения Пенгун, двухъядерными Core i3, i5 и i7 (ядро Arrandale), а также с «Атомами», в основе которых лежит кристалл Pineview.

? А что насчет платформ для процессоров AMD?

Как известно, та доля рынка центральных процессоров, что принадлежит AMD, весьма мала – 19,4% (по данным на конец четвертого квартала прошлого года). Если же рассматривать только ноутбучный сегмент, то ситуация еще более плачевна – здесь этой компании принадлежит лишь 12,8% «пирога».

В свете такой относительно низкой популярности платформ AMD (а ведь еще далеко не все ноуты с процессорами от этой компании оснащаются видеокартами GeForce) технические стратеги NVIDIA при разработке и обкатке технологии Optimus решили сосредоточиться на оптимизации своего детища под интеловское железо. Таким образом, в ближайшее время «оптимусированных» ноутбуков с процессорами от AMD мы точно не увидим.

? Можно ли, используя Optimus, настраивать режим работы каждого из двух графических ускорителей в отдельности?

Да, эти графические подсистемы представляются пользователю отдельно, и настраивать одну из них он может не трогая другую.

? А есть ли какой-либо аналог «Оптимуса» в арсенале AMD?

Да, в конце 2008 года AMD представила свою технологию ATI Switchable Graphics, которая, подобно «Оптимусу», функционирует в автоматическом режиме. Правда, предназначена она для платформы Centrino 2, ныне постепенно теряющей свои позиции.

? Чем Optimus отличается от отвечающей за аналогичное переключение между графическими ускорителями технологии NVIDIA, которая была представлена два года назад?

Разница между ними довольно существенна, причем в том числе и на уровне принципов функционирования этих технологий. Не сильно вдаваясь в подробности, можно отметить, что реализация «Оптимуса» на аппаратном уровне в железе проще и дешевле.

Есть у данной технологии и достоинства, связанные с ее дружелюбностью по отношению к пользователю. Так, все переключения осуществляются в полностью автоматическом режиме, при этом не происходит ни закрытия никаких программ, ни временного погасания экрана, ни тем более перезагрузки операционной системы.

? А как Optimus определяет, что пора бы включить видеокарту? Допустим, с играми все понятно, а вот запуском ли он ее, скажем, на время воспроизведения требовательной к вычислительным ресурсам видеозаписи?

Да, запустит, причем, например, в случае, если браузер, в котором при помощи Flash 10.1 (эта версия как раз может ускоряться за счет графических процессоров) воспроизводится некая запись, видеокарта активируется исключительно на то время, что связано с обработкой данного ролика.

Вообще же для каждой программы при помощи «Панели управления NVIDIA» (раздел «Управление параметрами 3D») можно самостоятельно выбрать приоритетную графическую подсистему. Впрочем, «оптимусированные» профили для значительного количества приложений входят в стандартную комплектацию драйверов NVIDIA, а обновлять их можно через интернет независимо от ForceWare. Как вы можете видеть на примере с браузером, приведенном выше, не для всех программ задается постоянный режим работы – в отдельных случаях Optimus действует на основе отслеживания и анализа обращений к DirectX и CUDA.

Кстати говоря, после активации нужной опции во вкладке «Вид» из все той же «Панели управления NVIDIA» в контекстном меню, возникающем при нажатии правой кнопкой мыши на исполняемый файл какой-либо программы (или его ярлык), появится пункт Run with Graphics Processor (так он называется в английской версии). С его помощью тоже можно выбирать используемую при запуске этого приложения графическую подсистему. **UP**

Про несовместимость и проблемы **СО ЗВУКОМ**

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: сытое
Music: Kim Wilde

? Пару недель назад был приобретен следующий набор комплектующих: процессор Intel Core i5-670, материнка MSI P55-GD80, пара планок оперативной памяти Samsung (1333 МГц), видеокарта PowerColor HD 4850 PCS (512 Мбайт), блок питания Aerocool E78-430 (430 Вт), процессорный кулер Thermalright IFX-14-Intel BP. Стразу после покупки обнаружил, что два гигабайта ОЗУ из четырех недоступны как в Windows (тут ситуация вообще интересная: ОС говорит, что установлено все четыре, а доступны пользователю только два), так и в BIOS материнской платы. Это все происходит в двухканальном режиме работы оперативной памяти, в одноканальном все отлично – все четыре гига на месте. В чем может быть причина подобного поведения материнки?

С процессорами Intel под Socket 1156 с самого момента их анонса и появления в свободной продаже происходят весьма

неприятные вещи. Пожалуй, самым ярким эпизодом стало сообщение о дефектных сокетах производства всеми уважаемой фирмы Foxconn, приводящих к выходу каменюк из строя. К чему это, собственно, я? А к тому, что отныне, монтируя свой драгоценный процессор в сокет, нужно быть очень и очень осторожным. Ведь именно он «рулит» всеми без исключения функциями северного моста, включая контроллер памяти. И все проблемы с нерабочими «мозгами» или видеокартой, скорее всего, будут связаны именно с ЦП. Поэтому, будь я на вашем месте, я первым делом вынул бы CPU из материнской платы и внимательно посмотрел на Socket: нет ли в нем погнутых или поломанных контактных ножек, не затесался ли там посторонний предмет, например ворсинка. Если ничего криминального вы не заметили, стоит обратить внимание на силу прижима, которую создает система ох-

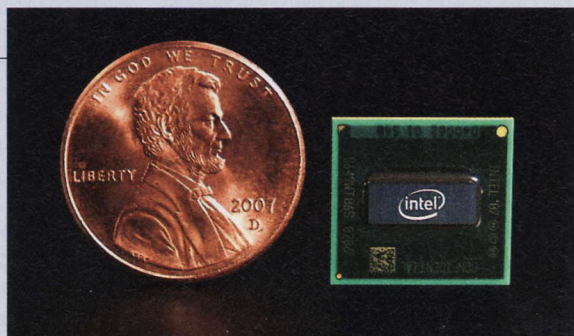
лаждения вашего ЦП. Бывали случаи, когда при чрезмерно сильном «зажиме» процессор забывал про двухканальный режим работы ОЗУ и мог функционировать только с одним каналом памяти. Несовместимость оперативной памяти и материнки не исключена, но маловероятна. Все потому, что модули Samsung славятся своей безглючностью и готовы подружиться практически с любыми мамами.

? У меня возник трюк с «ручным грызуном» по имени A4Tech X-718BK. Дело в том, что при подключении мышки к USB-порту компьютера она периодически загорается и гаснет. Драйверы ни для Vista, ни для XP не нужны. Поначалу я предполагал, что виноват BIOS материнской платы, но проверка моей мыши у друга и его «хвостатого» у меня показала, что неполадок с USB-портами моего компьютера не наблюдается. Также

Погрызенный «АТОМ»

? Мне очень нужна помощь, может быть, у кого-нибудь была похожая ситуация... В общем, у меня имеется компьютер, сердцем которого является процессор Intel Atom. Вот, собственно, у этого «сердца» в процессе смены системы охлаждения был сколот один из уголков. Я внимательно осматривал пострадавшего, и оказалось, что повреждения минимальны: на ярком свете видна лишь маленькая точка на самом верхнем левом углу. Главное, что мне удалось абсолютно нормально поставить систему Windows, и что еще более странно, компьютер без ошибок прошел стресс-тестирование программы OCST. Но мне все же несколько неспокойно за самочувствие моего Atom. Хотелось бы знать, как долго он сможет проработать с такими повреждениями.

Вообще-то, как показывает практика, процессоры с отколотыми углами отлично себя чувствуют и продолжают стабильно работать даже по прошествии нескольких лет. Правда, статистика велась по старым камням AMD Athlon XP, а они изготавливались по совершенно другим технологическим нормам и содержали гораздо меньшее количество транзисторов на 1 мм². Однако ваш процессор позволил установить операционку и прошел стресс-тестирование, и это также дает возможность предположить, что повреждения у вашего Atom вовсе не смер-



тельные. Так что только время покажет, как долго еще прослужит ЦП. Вам лишь остается впредь с максимальной осторожностью монтировать СО и менять термопасту, которая теперь ни в коем случае не должна проводить электрический ток.

пробовали подключить A4Tech через переходник, но ничего в ее поведении не меняется. Мыши уже более года, она меня полностью устраивает, вот только последняя оказия несколько подпортила наши с ней отношения. Подскажите, как мне быть. Не придется ли покупать новую «крысу»?

Порывшись на форумах, посвященных манипулятору A4Tech X-718BK, я выяснил, что по прошествии 6-8 месяцев у большого числа владельцев данных девайсов наблюдаются аналогичные трудности. Их причина – в слишком тонком USB-проводе «грызуна», который перетирается в месте стыка самого «хвоста» и корпуса мыши. Сроки появления симптомов «болезни» зависят от интенсивности пользования девайсом. Лечится сия неприятность либо заменой «хвоста» (что весьма проблематично и затратно), либо проведением хирургической операции по удалению «перетертой» его части. В общем, оба варианта выполнимы, только если вы являетесь обладателем «прямых» рук. Иных способов, кроме разве что покупки нового девайса, к сожалению, нет.

? Я столкнулся с совершенно непонятными проблемами, связанными с невозможностью запустить компьютер вместе с установленной AGP-видеокартой. Раньше в системе жил ATI Radeon 9600 Pro, с ним и по сей день ПК стартует более или менее стабильно. Ему на замену была куплена новая видеокарта, имеющая название ATI Radeon X1950 Pro (256 Мбайт). Вот после небольшого апгрейда и начались постоянные перебои с запуском компьютера. Конфигурация ПК: материнская плата MSI KT6 Delta, процессор AMD Athlon XP 1600+, блок питания Q-Тес (550 Вт), две планки оперативной памяти Hynix по 512 Мбайт каждая. На сайтах производителей материнки и видеокарты сказано об их полной совместимости. Иногда компьютер все же включается, но после выключения завести систему практически невозможно. Новая видюха, блок питания и мамка проверены у друга, у него все отлично работает, правда только по отдельности. Забыл сказать, что система разогнана, в своем стандартном состоянии машина абсолютно стабильна.

Ну раз в неразогнанном виде система работает абсолютно стабильно, то можно с уверенностью сказать, что все комплек-

тующие вашего компьютера исправны, а это уже хорошо. Скорее всего, причиной всему оверклокинг. Насколько мне известно, AMD Athlon XP 1600+ имеет заблокированный на повышение множитель, значит, вы разогнали систему с помощью изменения частоты FSB, что в случае с MSI KT6 Delta ведет к неминуемому увеличению частот AGP и PCI выше стандартных 66 МГц. К сожалению, ваша материнка не только не может автоматически заблокировать повышение частот данных шин, но и не дает пользователю сделать это самостоятельно. Собственно, выход из ситуации может быть лишь один: либо снижать разгон комплектующих, либо менять материнку на что-нибудь, основанное на Nforce 2 Ultra.

? Имею набор следующих комплектующих: материнская плата Gigabyte GA-EP45-UD3LR, процессор Intel Pentium Dual-Core E6300, два гига оперативной памяти, блок питания Zalman ZM600-HP (600 Вт). Но дело в том, что с новой видеокартой ATI Radeon HD 5770 (1024 Мбайт) компьютер стартует, однако через пару секунд происходит перезагрузка и нор-

мальное включение ПК, но уже со сброшенным разгоном. Чего я только в BIOS ни крутил: увеличивал, понижал частоту шины PICE, повышал на ней и на северном мосту напряжение, игрался с памятью и процессором – ничто не изменило положения вещей. Версия микрокода материнки последняя, пробовал перешивать старые, но это также мне не помогло. Никаких проблем с NVIDIA GeForce 7600 GT, 8800 GTS, CTX 260 нет в принципе. Непонятки только с установленной ATI Radeon HD 5770.

Интересно, что с выходом каждого свежего семейства видеокарт, будь то продукты ATI или NVIDIA, у пользователей непременно появляются новые странные глюки. Ваши же, к счастью, не являются эксклюзивными и имеют пусть несколько нелогичное, но вполне адекватное решение. Попробуйте во время первых секунд прохождения процедуры P.O.S.T. нажать кнопку Pause / Break. Когда компьютер остановится на выводе CPUID, жмите на клавишу Enter, и ваш ПК почти наверняка загрузится и продолжит работать абсолютно нормально. **UP**

Тюнер, несовместимый со всем

? С моим ТВ-тюнером творятся странные вещи: после обновления компьютера он перестал работать должным образом. После загрузки Windows он нагло заявляет, что так как звуковая карта не установлена, то звук он выводить никуда не будет. Однако звук есть, и он прекрасно слышен не только мне, но и моим друзьям. Чего я только ни пробовал – скачивал драйверы с официального сайта, просмотрел великое множество профильных форумов, – ответа так и не нашел. Видимо, это какая-то жуткая несовместимость звуковой карты и моего тюнера AVerMedia 509. Конфигурация компьютера: процессор AMD Athlon 64 X2 7550, материнская плата ASRock N68-S, оперативная память 2 x 2048 Мбайт Patriot, видеокарта Gainward GTS 250 Green Edition (512 Мбайт), блок питания Thermaltake TR2-500W PFC (500 Вт), операционная система Microsoft Windows 7 Home Basic. Скажите, поведение тюнера можно изменить или придется с этим смириться?



Мириться с этим вам вовсе не обязательно, проблема имеет довольно простое решение. Первое, что необходимо сделать, это скачать последнюю версию драйвера для звуковой карты с сайта производителя. Затем подключить ваши колонки к аудиовыходу ТВ-тюнера и в настройках AVerMedia выбрать режим «Звуковая карта». Теперь нужно соединить аудиовыход ТВ-тюнера с линейным входом звуковухи с помощью аудиоснура. Последним телодвижением станет включение линейного входа звуковой карты на воспроизведение, также нелишним будет убедиться, что уровень сигнала линейного входа не на нуле, а галочка напротив пункта Mute не установлена.

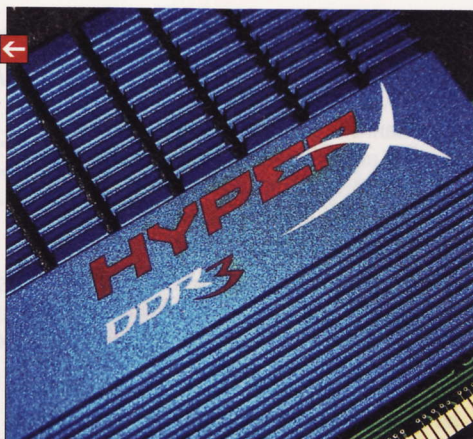
Собственно, все, теперь Windows не должна ругаться на отсутствие в системе аудиокарты.

Ядро атома состоит из положительно заряженных протонов и электрически нейтральных нейтронов, а окружающее его облако – из отрицательно заряженных электронов. Если число протонов в ядре совпадает с числом электронов, то атом в целом оказывается электрически нейтральным. (Wiki)

Рекорд от Kingston

Компания Kingston представила самую быструю в мире память стандарта DDR3, которая прошла сертификацию Intel. Называется рекордная линейка HyperX, а топовые планки под этим брендом будут работать в режиме Dual Channel DDR3 на частоте в 2400 ГГц. Использование новинки предполагается в связке с чипсетом Intel P55 (для X57 «мозги» оказались слишком быстрыми, тем более для этого чипсета предпочтительна трехканальная память).

В продажу планки поступят до конца II квартала этого года.



Оператор отвечает

В России сотовый оператор впервые был оштрафован за неправомерное списание средств со счета абонента, отправлявшего SMS-сообщения на платные короткие номера контент-провайдеров. Ранее по подобным делам виновной признавалась исключительно компания, предоставлявшая услуги с помощью данного номера. Поводом для иска стала подписка на платные входящие эсэмэски, которую абонент фирмы получил (не будучи об этом уведомлен), отправив SMS-сообщение для пересылки кода на скачивание фильма из Сети.

Sex.com для животных

Организация «Люди за этичное обращение с животными» обратилась к владельцам доменного имени sex.com с просьбой передать его в пользование этому движению. Защитники живой природы планируют пропагандировать через ресурс вегетарианство как способ повышения сексуальности. Общественники заметили, что в случае передачи домена им нынешний его владелец сможет рассчитывать на налоговые льготы. Забавно, что другим претендентом на данное доменное имя является производитель мяса BullWhip.

Возвращаемся к Толкиену

Компания Warner Bros. анонсировала новый игровой проект по вселенной «Властелина колец». Игрушка под названием The Lord of the Rings: War in the North будет представлять собой классический Action / RPG. Проект создается для персональных компьютеров, PlayStation 3, а также Xbox 360. Точная дата релиза пока не определена, но заявлено, что он состоится в будущем, 2011 году. За разработку проекта отвечает легендарная студия Snowblind, известная благодаря знаменитой серии Baldur's Gate.



Глас народа ошибся?

Ролевая игра Demon's Souls, признанная одним из лучших проектов прошлого года и получившая ряд престижных премий (в том числе приз «Лучшая игра года» от GameSpot), была распродана в США тиражом всего в 250 000 экземпляров. При этом стартовые продажи проекта не превысили 15 000 копий, однако ему помогли хорошие отзывы критиков.

Интересно, что Sony Computer Entertainment, выпустившая игрушку в Японии, с самого начала не надеялась на успех проекта на Западе из-за его сложности.

NFS online

Издательство Electronic Arts начало закрытое бета-тестирование новой игры из серии Need for Speed – многопользовательского проекта Need for Speed: World. Если вы хотите опробовать новинку одним из первых, достаточно оставить заявку на ее официальном сайте. Новая игрушка будет распространяться по системе Play 4 Free (играй бесплатно) и прежде всего будет ориентирована на азиатский рынок. Зарабатывать же на проекте планируется за счет микроплатежей, совершаемых игроками за дополнительные функции и контент.

Google уходит из Китая?

По данным авторитетного китайского издания The China Business News, корпорация Google сворачивает свою деятельность в Китае. Если информация газеты верна, интернет-гигант уходит с интернет-рынка Поднебесной уже 10 апреля. Как объяснили журналисты, к ним сведения поступили от одного из рекламных агентств, сотрудничающих с Google.

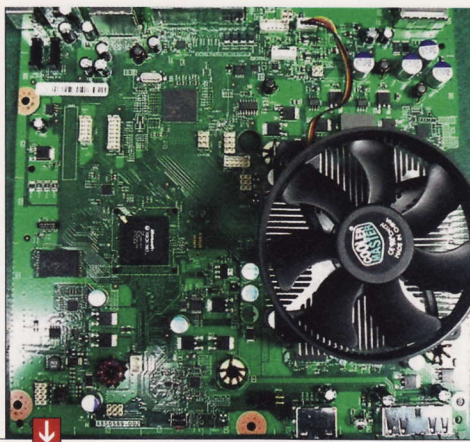
Пока неизвестно, идет ли речь о полном закрытии всех операций компании в Срединной империи или Google ограничится лишь остановкой работы нескольких сервисов, однако факт рассылки электронных писем с сообщениями о скором прекращении оказания услуг подтверждают многие юзеры китайских версий служб Google. Также пока непонятно, что станет с ресурсами и работниками Google China.

Косвенно намерение Google уйти из Китая подтверждает тот факт, что компания отменила цензуру на местной версии своего портала: теперь в поисковике можно найти и фото «неизвестного бунтаря», и информацию о народно-освободительных движениях. Маловероятно, чтобы корпорация надеялась на то, что подобное неповиновение сойдет ей с рук.



Стеснительные фейсбуковцы

Половина всех проживающих в Британии пользователей Facebook стесняются лишнего веса, установили специалисты компании LighterLife. В подавляющем большинстве случаев именно полнота является причиной того, что юзеры не загружают на сервис собственные фотки. Болезненнее на размещение снимков в соцсети реагируют дамы: 14% опрошенных юзерш удаляют отметки о своем присутствии на фотографиях других участников, а 13% отказываются фотографироваться, если знают, что снимок может быть выложен в соцсеть.



Магазин дяди Гейтса

Microsoft представила публике концепцию распространения приложений для платформы Windows Phone 7. Как и ожидали эксперты, единственным средством получения программ для аппаратов под управлением этой ОС станет интернет-магазин, подобный App Store. Как отметили в MS, эта мера позволит компании лицензировать софтины, предназначенные для новой «оси», а значит, контролировать их качество. Так, все проги должны будут соответствовать определенным техническим требованиям, предъявляемым редмондцами.

Хбох скукожат

Фото печатной платы неизвестного назначения с установленными на ней чипами и одним кулером появились в Сети. Как уверяют многочисленные специалисты, на снимке изображена новая ревизия материнской платы игровой консоли Xbox 360. Если эти данные верны, в новой ревизии «бокса» графическое и три арифметических ядра были объединены на одном чипе, а размеры платы уменьшились приблизительно вдвое.

Автор фотографии матплаты, конечно, не называет ни себя, ни источник своих сведений, однако он утверждает, что Microsoft уже ведет тестирование уменьшенной версии «бокса». В то же время ни предполагаемое название новинки, ни преимущества ее функциональности перед возможностями оригинального Xbox 360, ни хотя бы дата выхода девайса информатору неизвестны. Впрочем, большинство предположений сводятся к тому, что свежий Xbox будет выпущен одновременно с аддоном Natal, то есть до конца этого года, будет стоить не дороже нынешней версии приставки и от нее будет отличаться разве что энергопотреблением и тепловыделением да наличием встроенного модуля Wi-Fi.

Шесть ядер от Intel

Intel официально представила первый шестиядерный серверный процессор в своей линейке. Как отмечают специалисты компании, новый камень на 30% экономнее, чем аналоги предыдущего поколения, и в 15 раз производительнее любого одноядерного чипа.

Intel уже удалось заключить договор на поставку более 100 000 новых шестиядерных процессоров Xeon, и это несмотря на, мягко говоря, немаленькую цену проца – в оптовых партиях от 1000 штук он стоит \$1663 за единицу.



Bad Company 2: старт дан!

Electronic Arts сумела продать 2,3 млн копий шутера Battlefield: Bad Company 2 всего за 2 недели после релиза проекта. Как сообщили представители пресс-службы EA Games, юзеры заработали более 81 млрд очков в многопользовательских сражениях и получили доступ к 43 млн единиц оружия. На YouTube же сейчас можно найти более 6 млн (!) роликов, в которых засняты те или иные моменты игры в Bad Company 2. В настоящий момент каждые сутки пользователи проводят около 3 млн часов, играя в этот шутер.



YouTube назвали пиратским ресурсом

Американская медиакомпания Viacom известна как наиболее ярый противник сервиса YouTube среди всех производителей видеоконтента. Очередной жесткий шаг в отношении видеохостинга представители компании предприняли в середине марта: мало того что они подали на YouTube в суд, так еще и видеохостинг в иске называется «основанным на пиратстве бизнесом».

В качестве доказательства своих слов представители Viacom приводят цитаты из переписки основателей ресурса (неизвестно как попавшей в руки медиахолдинга) – из нее следует, что еще на раннем этапе его работы создатели знали о большом количестве пиратского контента, присутствующего на сервисе.

В свою очередь, юристы YouTube выдвинули против Viacom встречные обвинения – они заявили, что как минимум 18 (!) нанятых компанией рекламных агентств размещали ролики с контентом от Viacom на видеосервисе. Часть же клипов, которые Viacom называет «пиратскими», по данным YouTube, были загружены и вовсе сотрудниками самой корпорации.

IBM познакомит саппорт

IBM создала остроумную софтину для колл-центров. Алгоритмы работы она позаимствовала у сайтов знакомств. Как отмечают инженеры IBM, новая услуга позволит абонентам соединиться с оптимально подходящим их требованиям оператором колл-центра, чьи навыки и опыт будут максимально соответствовать конкретной проблеме, стоящей перед юзером. Так, в случае возникновения сложной ситуации звонок будет адресован опытному сотруднику, а возможность помочь с банальной неприятностью будет «доверена» новичку.

Viacom (сокращенно от Video & Audio Communications) – американский конгломерат, включающий в себя кабельные и спутниковые телевизионные сети MTV Networks и BET, также занимается созданием и распространением фильмов (Paramount Pictures и DreamWorks). (Wiki)

Менеджер телефонов Nokia PC Suite 7.1.40.6

Недавно мы рассказывали о телефонном менеджере Nokia Ovi Suite, существующем параллельно с Nokia PC Suite. Обновленная сборка «старичка» поддерживает Windows 7 и, со слов разработчиков, более стабильна. Вот только на сайте предлагается версия 7.1.39.0, без установки которой мы не получим радостного сообщения о необходимости загрузить компоненты обновлений.



- **Разработчик:** Nokia
- **ОС:** Windows 2000 и выше
- **Объем дистрибутива:** 32.4 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.nokia.ru

Интернет-пейджер Pigeon! 1.2.7.0

В свое время мы не ошиблись в прогнозах: программа развивается динамично, стабильна в работе и нетребовательна к ресурсам. В свежей версии исправлены недоразумения с вибросигналом и добавлены кнопки переключения диалогов. Напомним, что кроме протокола ICQ софтина знакома с премудростями XMPP, а в скором времени обещана и поддержка протокола MSN.



- **Разработчик:** «Виртуальные проекты»
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 560 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.getbest.ru

Планировщик событий GekoNewCal 3.1.3810

Достоинство этой программы – удобный интерфейс, позволяющий обойтись без стилуса при создании напоминаний о событиях, например о деловой встрече. Раздел «Категории» содержит пять подпунктов: «Деловые», «Праздники», «Личные», «Дни рождения» и «Избранные». Создание событий не представляет труда, жаль только, что поддержка скинов ограничена одной «шкуркой».



- **Разработчик:** GekoNewmobile
- **ОС:** Windows Mobile 6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 646 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.gekonewmobile.com

Symantec Mobile AntiVirus for WM 5.1.0.54

При установке нам не предлагают варианты размещения программного хозяйства (впрочем, инсталляция других мобильных антивирусов ничем не отличается от данного продукта). О своем присутствии антивирус напоминает значком в трее, а контекстное меню позволяет деактивировать постоянную защиту, обновить сигнатуры или запустить главное окно. Увы, нам не удалось получить свежие базы ни при подключении КПК посредством ActiveSync, ни при помощи Wi-Fi-соединения: LiveUpdate делал вид, что незнаком со своими обязанностями.

Изначально обнаруженная зараза будет заточена в карантинную папку, однако настройки (Menu > Options > AntiVirus) позволяют запретить доступ к зараженным файлам, удалить их или просто создать запись в программном журнале. Предусмотрены сканирование системы по расписанию (вкладка Scans) и настройка интервала обновления, причем о не-



- **Разработчик:** Symantec
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,35 Мбайт
- **Адрес:** www.symantec.com/business/mobile-antivirus-for-windows-mobile

обходимости проверки наличия апдейтов нас известят специальным сообщением.

Менеджер аудиофайлов AudioList Plus 5.1.0

Обновления этой программы сводятся к поддержке новой мобильной «оси», исправлению нескольких глюков в Palm-версии и повышению цены на пять баксов. Забавный у них кризис...

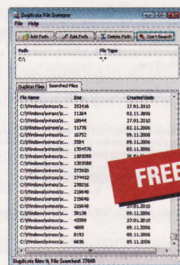
Созданием аудиоколлекций ведает десктопная часть, способная импортировать данные из CDDB и тегов звуковых файлов. Для синхронизации с мобильным устройством служит команда Transfer PC Data to Handheld в меню File.



- **Разработчик:** WakefieldSoft, LLC.
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше, Windows, Palm OS, BlackBerry
- **Объем дистрибутива:** 3,2 Мбайт
- **Адрес:** www.wakefieldsoft.com

Программа Duplicate File Sweeper 1.0

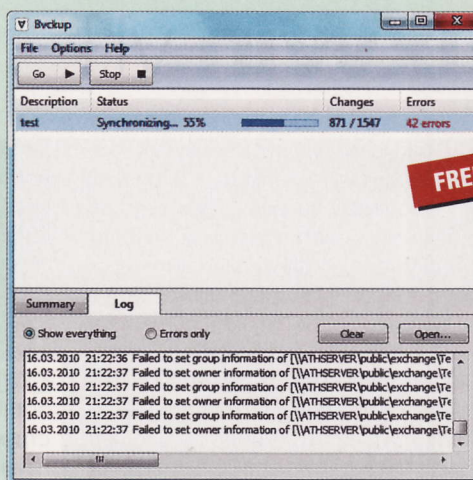
Неизвестно, какой именно метод сравнения файлов использует эта утилита для поиска дубликатов, – создатели об этом ничего не сообщают. Можно только сказать, что работает Duplicate File Sweeper небыстро. Зато она позволяет указывать в параметрах маску файлов, что дает возможность искать не все подряд, а только, скажем, картинки в формате JPG.



- **Разработчик:** Deleteduplicate.com
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 926 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.deleteduplicate.com

Система копирования Bvckup 1.0.0.347 Beta

Возможно, эта разработка канадского программиста и не заслуживала бы внимания, т. к. бесплатная бета-версия работоспособна лишь в течение полугода, но уж больно интересной оказалась идея, реализованная в ней. В отличие от обычного софта для создания резервных копий, Bvckup работает не по расписанию, а в режиме реального времени. Другими словами, как только в исходной папке появляются новые файлы или изменяются старые, они тут же копируются в директорию для бэкапа. Еще одна интересная особенность: такие файлы не перезаписываются целиком – передаются только измененные части. Кроме того, прога сохраняет расширенные атрибуты NTFS, например имя владельца или права доступа. Кстати, Bvckup работает не только с локальными, но и с сетевыми

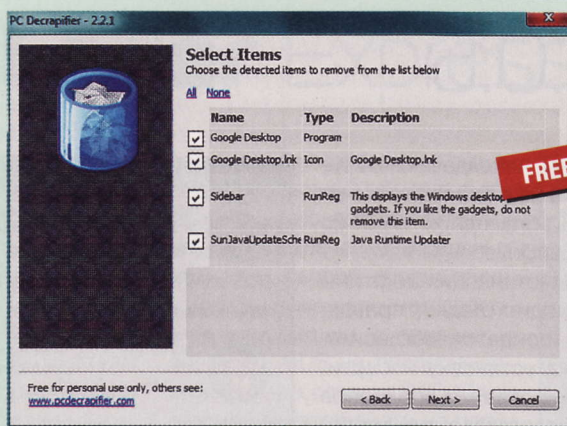


- **Разработчик:** Yaletown Software Design
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Адрес:** www.bvckup.com

дисками. Интерфейс сложным не назовешь, но он все же требует знания английского.

Утилита PC Decrapifier 2.2.1

Те, кто приобрел ноутбук с предустановленной «Виндой», наверняка обнаружили в системе кучу программного хлама типа триальных версий MS Office и фирменного ПО, большая часть которого никому не нужна. Разумные люди сразу избавляются от этого балласта. Способы могут быть разные. Самый простой и очевидный – запустить соответствующий



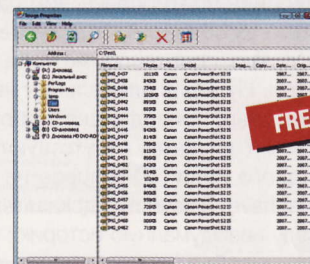
апплет «Панели управления». Есть и другой вариант: воспользоваться утилитой PC Decrapifier, которая способна в пакетном режиме удалить ненужный софт. В списке продуктов, которые можно деинсталлировать, – несколько десятков пунктов, ознакомиться с ним можно на офсайте. Работа с прогой предельно проста: запускаете ее, ждете окончания ска-

- **Разработчик:** pcdecrapifier.com
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,28 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.pcdecrapifier.com

нирования, проставляете галки напротив названий нежелательного ПО, жмете Next – и наслаждаетесь чистой системой.

Вьюер Image Properties 1.0

Почти любой графический вьюер позволяет изучить данные EXIF. Но надо ли загружать картинку целиком, чтобы только посмотреть, например, дату создания снимка? Ведь с этим вполне справится и утилита Image Properties, которая считывает метаданные без открытия файла. Жаль только, что полученную информацию нельзя скопировать в буфер обмена. Зато в проге имеется режим просмотра изображений.



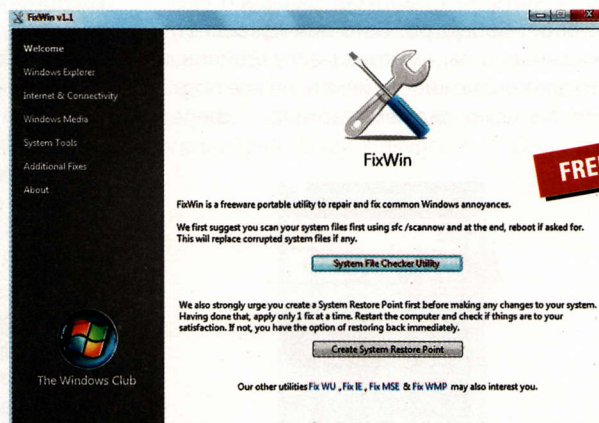
- **Разработчик:** exifcameraphones.com
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 738 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.exifcameraphones.com

Системная утилита FixWin v1.1

З а месяц мне удалось вернуть к жизни три ноута знакомых. Причины неполадок во всех трех случаях были похожими: отключенный «виндовый» файрволл, «крякнутый» антивирус с давно просроченными базами, отсутствие свежих заплаток от Microsoft и, как следствие, вирусы и трояны, поселившиеся в системе. На двух машинах я восстановил систему из скрытого раздела, но на третьей этот номер не прошел: поскольку «Винда» на ней была лицензионная, пришлось сначала поубивать всех зверьков, а потом устранять последствия заражения. А вот если бы я знал тогда об утилите FixWin, то справился бы с проблемой намного быстрее. Ссылку на прогу прислал мне Виктор, за что большое ему человеческое спасибо.

Софтина распространяется в формате ZIP и не требует установки: нужно

лишь извлечь из архива исполняемый файл. Первое, что она предлагает сделать, – проверить системные файлы командой `sfc /scannow` и создать точку восстановления ОС. Весьма благоразумно. В FixWin, если верить разработчику, собрано 50 инструментов для восстановления работоспособности Windows и ее компонентов. Каюсь, все я проверить не смог, но те, что были протестированы, работают неплохо. Например, эта утилита помогла мне восстановить на тестовой машине вызов «Диспетчера задач» и вернуть «Корзину» на «Рабочий стол», а также перестроить кэш иконок. **UP**



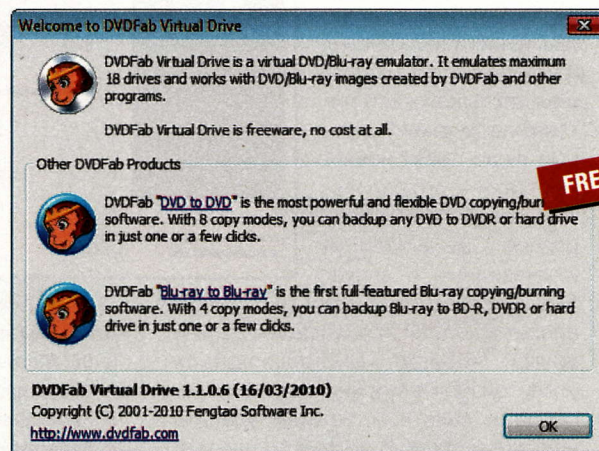
- **Разработчик:** Ramesh Kumar
- **ОС:** Windows Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Адрес:** www.thewindowsclub.com/repair-fix-windows-7-vista-problems-with-fixwin-utility

Эмулятор DVD Fab Virtual Drive 1.1.0.6

Р аньше я не обращал внимания на программы для эмуляции приводов CD / DVD, но однажды решил посмотреть, на что годен подобный софт. Выяснилось, например, что загруженные из Сети образы дисков гораздо удобнее монтировать, чем распаковывать, – особенно в том случае, если вам нужно просто посмотреть, что там внутри. Ну а для владельцев нетбуков, в которых приводы для работы с оптическими дисками отсутствуют как класс, такого рода ПО и вовсе из разряда must have. В качестве доказательства приведу невыдуманную историю: одна девушка на работе попросила меня поставить на ее только что приобретенный Aspire One старых добрых пятых «Героев». Можно было пойти по пути наименьшего сопротивления и скачать «пиратку», но в наличии имелся лицензионный диск HMM V. В общем, опуская подробности,

скажу, что задача была решена не в последнюю очередь благодаря DVD Fab Virtual Drive.

Инсталляция софтины проходит гладко, правда, вам придется согласиться на установку несертифицированных драйверов (перезагрузка не требуется). После этого в системе появляется один виртуальный привод, а всего их может быть до 18. Поддерживаются форматы ISO, BIN, DVD, IMG и UDF. Конечно, хотелось бы еще иметь возможность монтирования образов MDS и CCD, но и того, что есть, в общем, достаточно. Порадовало, что программа корректно работает даже в 64-разрядной Windows 7. **UP**



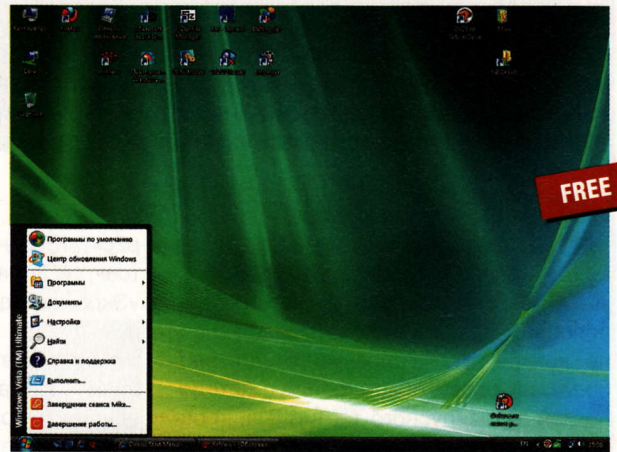
- **Разработчик:** Fengtao Software, Inc.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 525 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.dvdfab.com/ru/free.htm

Оболочка Classic Shell v1.0.2

Vista многими была принята в штыки не только из-за множества багов, но также из-за кардинальной переработки пользовательского интерфейса, которая, по идее, должна была облегчить работу с системой, а на деле ее усложнила – особенно для тех, кто привык к Windows XP. Речь идет прежде всего о «Проводнике» и меню «Пуск». Но не стоит отчаиваться: если вы категорически не приемлете новый облик «Винды», поставьте Classic Shell, и будет вам счастье. За наводку на программу выражаю большую благодарность нашему читателю Руслану Неделеяву.

Классическое меню «Пуск», которое возвращает эта оболочка, можно заценить по скриншоту. Кстати, родной вариант оного для «Висты» и «семерки» тоже доступен: для его вызова нужно кликнуть мышкой по кнопке «Пуск»

при нажатой клавише Shift. Одним из главных достоинств Classic Shell мне видится возможность упорядочивания стартового меню перетаскиванием ярлыков с помощью мышки. Кроме того, утилита возвращает пункт «Выполнить». Кстати, внешний вид нового старого меню легко изменится с помощью «шкурки». Другой компонент пакета восстанавливает панель инструментов в «Проводнике», а также классический вариант диалога, который появляется при копировании файлов и папок, когда источник и приемник содержат объекты с одинаковыми именами. **UP**

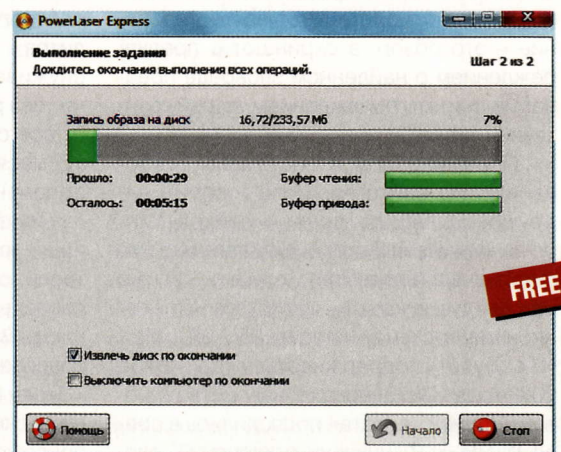


- **Разработчик:** Ivo Beltchev
- **ОС:** Windows Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** classicshell.sourceforge.net

Программа для записи дисков PowerLaser Express 1.0

Поразительный факт: софтина, созданная три года назад, еще до появления Windows 7, превосходно работает во всех вариантах этой ОС. Впрочем, она подкупает даже не этим, а тем, что не требует установки, не использует реестр и вообще изначально создавалась как портативная программа. Кроме того, она очень проста в использовании. Некоторые не очень нужные большинству функции типа выбора режима записи / файловой системы или, например, создания AudioCD вы здесь, конечно, не найдете, но с базовыми операциями по прожигу болванок прога справляется превосходно.

Собственно, возможности PowerLaser Express следующие: очистка CD / DVD±RW (быстрая и полная), прожиг «исошников» да запись файлов и папок (в т. ч. в мультисессионном режиме). Кстати, диск можно сделать загрузочным – для этого вам понадобится обычный образ в формате IMG. Из дополнительных опций – извлечение отдельных файлов из сессий, сборка образов ISO и вывод весьма подробной информации о приводе и носителе. UDF не поддерживается, так что создать DVD-Video с помощью этой проги не получится. Конечно, неплохо было бы проверить, как программа работает с двуслойными болванками DVD±R / ±RW, но таковых под рукой не оказалось – впрочем, для последней задачи лучше использовать проверенный ImgBurn (www.imgburn.com). Добавлю, что в софтине имеется весьма толковая справка на русском. В целом же PowerLaser Express оставил очень приятное впечатление. **UP**

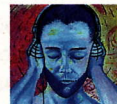


- **Разработчик:** KiaPlayer
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,07 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** kiaplayer.narod.ru/programs.html

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Альтруистичный дезинфектор

Не следует считать наши тексты об антивирусных продуктах тестированием. Во-первых, тестирование подразумевает некое сравнение испытуемого продукта с другими аналогами, а во-вторых, требуется материал, который будет «скармливаться» антивирусу.



Акустик
soft@upweek.ru
Mood: грипп
Music: no music

Другими словами, нужна тестовая коллекция зловредов самых разных мастей. Вот только хранение подобных файлов подразумевает вполне конкретную уголовную ответственность... К слову, объем файла с методологией антивирусного тестирования образца 2004 года от весьма авторитетного вендора занимает 51 страницу. Увы, с вирусным материалом совсем туго: эпоха зараженных флорпи ушла в небытие, а ведущие почтовые сервисы убивают на корню почти всю заразу.

При большом желании можно посмотреть в действии испытуемый продукт, совершив небольшой променад по ресурсам, живописующим прелести одной из сторон межчеловеческих отношений. Но это Маяковский уверял, что он-де «ас-сенизатор и водовоз, революцией мобилизованный и призванный», а вот лично меня такой «подвиг» даже ради науки не прельщает. Поэтому данная статья ни в коей мере не претендует на тестирование – это обзор, а скриншот с предупреждением о найденном зловреде предлагаю считать порождением вашей фантазии (смайл).

Первым делом о системных требованиях. На сайте продукта говорится о дружбе avast! со всей линейкой Windows (www.avast.com/rus/system-requirements-avast-home.html), однако тут же нас предупреждают – цитируем: «Операционная система Windows 95 / 98 / Me / NT4 будет поддерживаться до конца 2009 года». Установка и знакомство с новой версией «аваста» проводились в среде Windows 7; никаких отклонений, связанных с пресловутой несовместимостью программ с новой инкарнацией «Окон», мы не заметили.

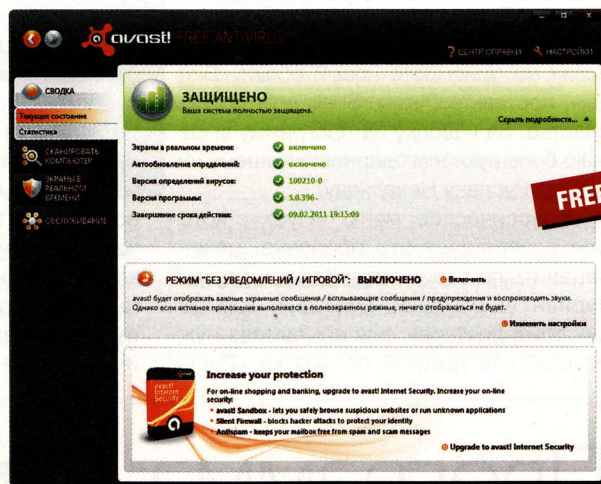
При установке предлагаются следующие компоненты: «Экран файловой системы», «Экран почты», «Веб-экран», «Экран

r2p», «Экран интернет-чатов», «Сетевой экран» и «Экран поведения». Не следует думать, что «Сетевой экран» является брандмауэром – разработчики и переводчики трактуют «экраны» как рубежи защиты от угроз в определенных областях. По правде сказать, мы не заметили, как загрузились обновления, но сигнатуры (в программной трактовке – «определения») были датированы текущей датой. Программные базы насчитывают почти 2 300 000 записей.

К слову, об апдейтах. В настройках предлагается автоматическая проверка новых баз каждые четыре часа. Разумеется, мы вольны установить другой интервал. Процедура регистрации бесплатного продукта упростилась и сводится к нажатию кнопки в разделе «Обслуживание» > «Регистрация». Учтите, что без регистрации антивирус отработает всего лишь 30 дней, зато после нее – 12 месяцев с возможностью простого продления.

Теперь о функциональности «экранов», осуществляющих резидентный контроль системы (настоятельно советуем воспользоваться кнопкой «Расширенные настройки» для каждого компонента в разделе «Экраны в реальном времени»). «Экран файловой системы» вкупе с эвристическим модулем заблокирует запуск приложения или файла, если их поведение покажется подозрительным. По умолчанию все файлы проверяются не только в момент запуска, но и при сохранении на жесткий диск.

Учитывая широкое распространение т. н. autorun-вирусов, изначально ак-



- **Программа:** avast! Free Antivirus 5.0.396
- **Тип:** антивирус
- **Разработчик:** ALWIL Software
- **ОС:** Windows 2000 и выше, Linux, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 41,5 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.avast.com/index_rus.html

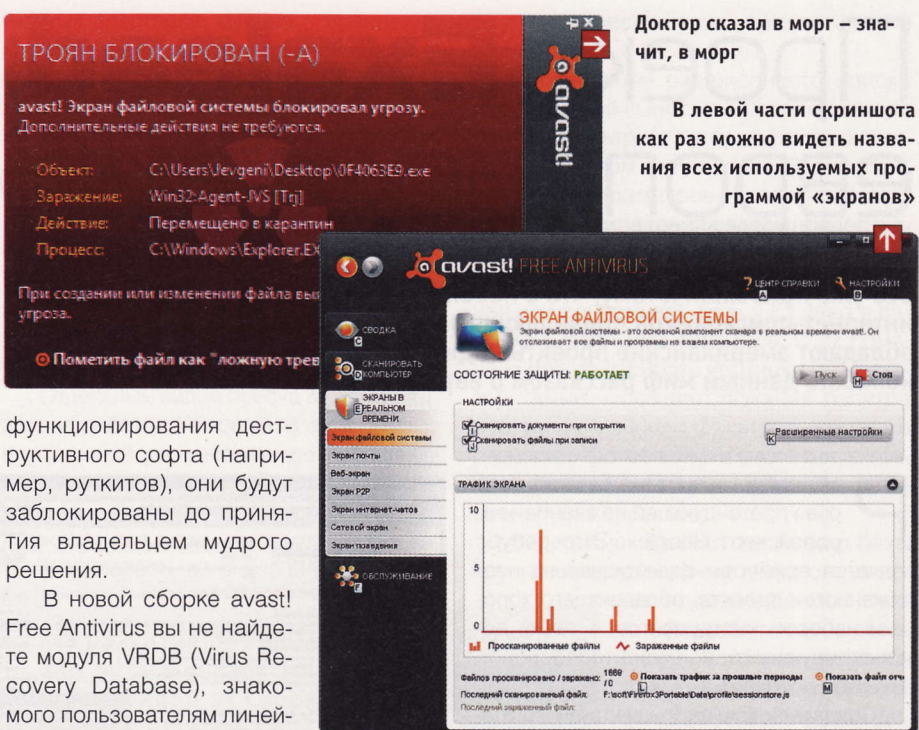
тивирована проверка съемных носителей при подключении к компьютеру. Если вы полностью уверены в легитимности загружаемых DLL-файлов (а вы уверены?), можете отключить опцию проверки оных при подсоединении внешнего накопителя – это придаст резвости некоторым приложениям. Но расплата за легкомыслие может оказаться совершенно несоразмерной.

Область контроля «Экрана почты» не нуждается в пояснениях: контролируются как входящие, так и исходящие письма. Для MS Outlook предусмотрен особый плагин (советуем отключить заставку этого модуля в настройках экрана), но и другие почтовые клиенты не обойдены вниманием. Для вящего успокоения респондентов и себя, любимо-

го, предлагается добавлять в письма краткий отчет о результатах проверки («Настройки экрана почты» > «Поведение» > «Общие»). Для подозрительных сообщений доступна функция, дополняющая тему письма меткой ***SUSPICIOUS***. Изначально проверяются все архивные файлы во вложениях, и, разумеется, нет смысла отключать модуль эвристики для надзора за почтой.

Проверку интернет-трафика при просмотре страниц, загрузке файлов и других действиях осуществляет «Веб-экран», причем попытка заражения системы блокируется еще на начальной стадии загрузки инфицированных материалов. Обмен данными посредством p2p-сетей, равно как и передача информации при помощи интернет-пейджеров, тоже чревата неприятностями. Чтобы не было мучительно обидно, не отключайте «Экран p2p» и «Экран интернет-чатов».

Пользователи т. н. домашних сетей знакомы с фантазией кулхацкеров, выискивающих доверчивых граждан в пределах локалки. В некоторых сетях количество паразитного трафика превышает все мыслимые пределы, и вряд ли нужно отказываться от услуг «Сетевого экрана», отслеживающего сетевую активность и блокирующего все обнаруженные угрозы. К тому же он еще и умеет закрывать доступ к печально известным вредоносным веб-ресурсам. «Экран поведения» живет неприметно, скромно в быту и зарабатывает на хлеб контролем за любыми событиями, происходящими в системе. При обнаружении «странных» (читай – нестандартных) действий, которые можно трактовать как признаки



функционирования деструктивного софта (например, руткитов), они будут заблокированы до принятия владельцем мудрого решения.

В новой сборке avast! Free Antivirus вы не найдете модуля VRDB (Virus Recovery Database), знакомого пользователям линейки 4.x. При его помощи можно было попытаться реанимировать зараженные файлы, другими словами вернуть их к исходному состоянию. Судя по всему, практика доказала несостоятельность такого восстановления. Обратите внимание на то, что команда контекстного меню для проверки файлов и папок отключена по умолчанию и активируется в разделе «Основные» > «Особые виды сканирования» настроек.

При желании можно создать несколько профилей сканирования с различными параметрами – доступны функции ускорения проверки посредством кэширования, выбора исключений, конкретных файло-

Доктор сказал в морг – значит, в морг

В левой части скриншота как раз можно видеть названия всех используемых программой «экранов»

вых форматов (в том числе и для архивов), а также чувствительности эвристического модуля. Возможность сканирования дисков при загрузке системы, разумеется, тоже существует.

На наш взгляд, avast! Free Antivirus наиболее функционален среди бесплатных антивирусных продуктов. Да и нагрузка на системно-аппаратные ресурсы на тестовом десктопе была почти незаметной. Добавим сюда русифицированные интерфейс и «Справку», умножим все это на нежелание платить – и результат нетрудно вычислить самостоятельно (смайл). **UP**

Тяжелая артиллерия

Как и большинство других разработчиков софта для безопасности компьютера, ALWIL Software предлагает несколько коммерческих решений, каковые по замыслу маркетологов после знакомства с бесплатной версией должны раскупаться как горячие пирожки. Вот только на разноязычных зеркалах царит традиционная неразбериха. Так, например, русскоязычные страницы не содержат толкового описания avast! Pro Antivirus (\$40) и avast! Internet Security (\$60). Англоязычная версия сайта оказалась более «разговорчивой» и, в частности, поведала, что в «профессиональном» антивирусе добавлены функции безопасного запуска подо-

зрительных приложений в виртуальной среде или т. н. песочнице (Sandbox), Surfing High-risk Websites (безопасный просмотр сами-знаете-каких сайтов (смайл)) и – внимание! – Faster Updates. Это что же получается? Если понимать дословно, то пользователи коммерческой версии получат обновленные сигнатуры быстрее, чем «халявщики»? Хм, и насколько?

Другие бонусы версии Pro в сравнении с бесплатной – наличие защиты от скриптов и функции запуска сканера из командной строки. Впрочем, исполнение скриптов компонентов можно заблокировать и в веб-браузере. Кроме упомянутых отличий avast! Internet Se-

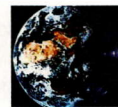
curity предлагает брандмауэр, модуль для борьбы со спамом, а также компоненты для защиты конфиденциальных данных (Storing Sensitive or Financial Data) и обеспечения безопасности финансовых операций в интернете (Shopping and Banking Online).

Если вдруг по какой-либо причине симпатии к продукту ALWIL Software у вас не возникнет, чтобы избавиться от следов антивируса после удаления, рекомендуем загрузить утилиту avast! Uninstall Utility (225 Кбайт). Для тотальной «зачистки» следует запустить Windows в безопасном режиме, активировать файл aswclear.exe и перезагрузить машину.

Полиморфизм заключается в формировании кода вируса «на лету», уже во время исполнения, при этом сама процедура, формирующая код, также не должна быть постоянной и должна видоизменяться при каждом новом заражении. Часто код вируса трансформируют, добавляя операторы, не изменяющие алгоритм. (Wiki)

Проект Exalead: европоиск с амбициями

Все уже привыкли к тому, что в небольшом клубе крупнейших мировых интернет-поисковиков подавляющим количественным преимуществом обладают американские проекты. Однако это не так, и мы попробуем поколебать данный миф рассказом о европейской разработке.



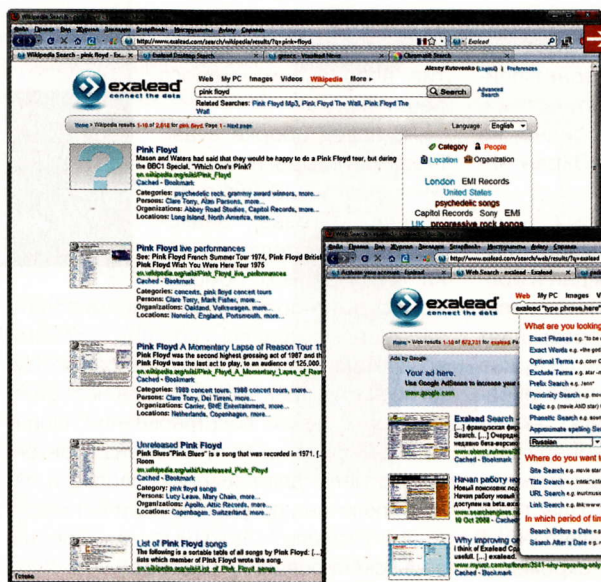
Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: рабочее
Music: Agents of Mercy

Речь пойдет о системе Exalead, все-таки претендующей на звание «европейского Google». Этот ресурс является примером функционально «заряженного» проекта, обладающего хорошим набором инструментов, а также демонстрирующего конкурентоспособное качество поиска.

Создатель Exalead – частная компания, которая зарабатывает внедрением корпоративных решений для поиска. Однако на развитие общедоступного веб-поиска, о котором пойдет речь в нашем обзоре, фирма в свое время получила субсидии от Еврокомиссии в рамках программы Quaero, так что в данном проекте присутствует и то, что принято называть государственными интересами. Exalead опирается на собственные индексные базы и предлагает поиск по веб-документам, изображениям, видео и «Википедии». Давайте по порядку познакомимся с его возможностями.

Все флаги в гости к нам

Одной из особенностей Европы в сфере интернет-поиска является большое количество национальных языков. А значит, продукт, претендующий на место ведущего европейского поисковика, просто обязан хорошо индексировать национальные сегменты интернета и качественно обрабатывать запросы на многочисленных европейских языках – как ведущих, так и менее распространенных. Именно в данной области разработка родом из Европы может получить серьезное конкурентное преимущество по сравнению с мощными заокеанскими конкурентами. Надо сказать, создатели Exalead это понимают и работают в данном направлении. При проведении поиска по одинаковым тестовым запросам в Google и Exalead картина получается следующая. В англоязычном поиске Google



«Экзалидовский» поиск по «Википедии» удобнее ее штатной системы поиска

Расширенный поиск Exalead доступен прямо на странице выдачи результатов

лидирует по количеству найденных страниц. В немецком однозначного лидера не было – в зависимости от запроса сервисы получали преимущество по очереди. При включении в настройках французского языка количество результатов выравнивалось, а при переходе к некоторым другим европейским языкам, например итальянскому, Exalead резко вырывался вперед. По некоторым же запросам в разных языках количество найденных страниц отличалось в пользу «европейца».

Стартовая страница Exalead предлагает возможность персональной настройки. Здесь можно разместить ссылки на свои любимые сайты – они будут отображаться в виде графических мини-атюр-скриншотов. Правда, для этого придется зарегистрировать бесплатный аккаунт, а также разрешить браузеру принимать кукисы Exalead.



Любопытным образом организован расширенный поиск: в противоположность большинству других аналогичных продуктов он не вынесен на отдельную страницу, а доступен прямо на странице выдачи. Отличается Exalead и от поисковика Bing, разработчики которого приняли аналогичное решение по размещению своего расширенного поиска на странице выдачи. Дело в том, что Exalead предлагает не просто привычную форму с набором дополнительных полей, а выпадающий список, который, по сути, представляет собой мастер по уточнению запроса. При выборе того или иного пункта в строке добавляются новые элементы и, при необходимости, операторы и спецсимволы.

В меню мастера выделено три тематических блока. Первый блок предлагает определиться с вариантами уточнения запроса. Доступны поиск по фразе, обязательное включение и исключение заданного текста, а также поиск с применением масок. Поддерживается использование в запросе стандартных логических операторов. Кроме этих, в общем-то стандартных, режимов предлагаются и более интересные варианты. Это Approximate Spelling Search, который ищет слова, похожие по написанию на заданные, а также Phonetic Search, с помощью которого можно найти слова, похожие по произношению на указанные пользователем. И если предложения по исправлению опечаток уже давно можно найти на других поисковиках, то поиск по звуковой транскрипции слова можно назвать новинкой.

Оставшиеся два блока расширенного поиска предлагают отфильтровать результаты по дате их появления в индексе поисковика, а также ограничить поиск определенным сайтом, заголовком страницы или другим формальным признаком.

Перечень найденных ссылок на странице выдачи сопровождается миниатюры-скриншоты страниц, что достаточно удобно. Кроме того, любой найденный сайт можно тут же добавить в свою базу закладок, благо соответствующий линк выводится сразу после краткой текстовой аннотации, сопровождающей каждую позицию списка.

Страница выдачи Exalead отличается большим выбором вспомогательных инструментов, вынесенных на боковую панель. Первый блок фильтров позволяет ограничить выдачу результатами, найденными на сайтах и блогах. Следующие два блока дают возможность отобразить контент определенного формата. Распознается большое количество «офисных» форматов файлов, а также видео и аудио. Фильтр даты публикации позволяет быстро просмотреть результаты, проиндексированные в определенный промежуток времени. По умолчанию шаг такого фильтра – один год.

Exalead достаточно уверенно использует кластерные технологии. Фильтр Related Terms как раз предлагает ознакомиться с полученными таким способом дополнительными ключевыми словами, которые способны помочь в уточнении запроса. Возможности данного фильтра, конечно, уступают лучшим кластерным поисковикам, например, здесь нет вло-

женных кластеров, однако с практической точки зрения он все равно довольно полезен.

Два последних блока фильтров выполнены в виде интерактивных круговых диаграмм. Они демонстрируют процентное распределение результатов поиска по языковому признаку и по принадлежности к национальным сегментам интернета. Щелкая по секторам диаграмм или же по позициям сопровождающих списков, можно быстро отфильтровать выдачу по выбранному критерию.

Отдельным видом поиска в Exalead выделена работа с Wikipedia. В этом режиме на странице результатов все найденные ссылки сопровождаются не только стандартным скриншотом и текстовой выдержкой, но и перечнем тематических категорий, персон, организаций и местопо-

→ **На развитие веб-поиска, о котором пойдет речь в нашем обзоре, фирма получила субсидии от Еврокомиссии, так что в данном проекте присутствуют и государственные интересы.**

ложений, относящихся к найденной статье энциклопедии. Помимо этого страница снабжена боковой панелью с облаком тегов, в котором тоже выделены названные перечни дополнительных признаков. Кроме того, имеется возможность быстрой сортировки результатов по языковому признаку с помощью выпадающего меню. В результате «эксалидовский» поиск по Wikipedia стал действительно полезным инструментом, работать с которым гораздо удобнее, чем со стандартной системой поиска самой «Википедии».

Эксперименты с интерфейсом

Exalead предлагает хорошие возможности для отыскивания мультимедийного контента – изображений и видео. При просмотре результатов поиска изображений доступен режим вывода найденных картинок в виде бесконечной ленты. Это значит, что выдача не разбивается на отдельные страницы, а новые миниатюры просто автоматически подгружаются по мере прокрутки страницы результатов. Включить эту возможность можно в настройках поисковика, называется она Allow Infinite Scroll in Image Search. Подобный стиль работы хоть и требователен к скорости интернет-соединения, но довольно удобен для просмотра большого количества изображений. Exalead – пока единственный из

крупных поисковиков, предлагающий такую опцию.

Инструменты расширенного поиска изображений вынесены на специальную панель фильтров, которая располагается над списком результатов. Кроме стандартных параметров вроде размера картинки и типа файла здесь предоставляются также возможности отбора изображений по ориентации снимка (книжная или альбомная). Есть у Exalead и парочка визуальных фильтров. С их помощью можно отбирать картинки по цветовой гамме – соответствующая палитра доступна на панели фильтров, – а также разделить фотоснимки и рисованную графику, правда, эта опция не всегда функционирует корректно.

Видеопоиск Exalead охватывает базы крупных видеохостингов. Полного списка поддерживаемых сайтов разработчики не сообщают, однако в результатах тестовых запросов удалось «засечь» два десятка ресурсов. Среди них – YouTube, Metacafe, Dailymotion, Reytters, Comedy Central и ряд других. Отметим, что среди найденного попадались и ролики RuTube. В боковой панели на странице выдачи предлагаются опции отбора результатов поиска по продолжительности ролика, источнику, а также тематической категории. В последнем случае используются теги, которыми видео было помечено на хостинге-источнике. Список можно отсортировать не только по релевантности, но и по дате добавления, а также рейтингам роликов на видеохостингах.

Заметим, что для поиска новостных сюжетов можно воспользоваться вертикальным сервисом Voxlead News. Источниками роликов служат базы 36 телеканалов. Диапазон достаточно широк: от CNN до Al Jazeera, есть в списке и Russia Today. Представлены проекты на английском, французском, китайском и арабском языках. При желании выдачу можно ограничить только выбранными пользователем каналами. Такая настройка доступна в меню Select Sources.

Любопытно, что кроме новостных роликов Exalead также предлагает поиск записей новостей десятка радиостанций. Щелчок по любой позиции в списке результатов – будь то видео или аудио – открывает страницу со встроенным плеером, а также полным текстом новости, что достаточно удобно. Полагаю, что данную

опцию.

возможность по достоинству оценят люди, практикующиеся в изучении иностранных языков. Кроме того, для каждого ролика предлагается панель тегов, состоящая из трех закладок: People, Organization и Location. На них группируются автоматически выделенные из текста новости ключевые слова, относящиеся к персонам, организациям или географическим пунктам. Щелчки по ним подсвечивают соответствующие фрагменты в тексте, а также включают переход в ролике к соответствующему фрагменту. Такая автоперематка найденных роликов по ключевым словам также пока является уникальной функцией для универсальных интернет-поисковиков.

Прочие эксперименты...

Как и положено серьезным проектам интернет-поиска, Exalead обзавелся собственной «лабораторией», в которой представлен ряд экспериментальных разработок, пока не внедренных в основном поиске.

Проект Chromatik Search предлагает поиск изображений по визуальным признакам. «Разыскные работы» можно начинать с ключевого слова, а можно сразу же воспользоваться панелью визуальных инструментов. С помощью палитры выбираются цвета, которые должны присутствовать в нужном вам изображении. Их процентное соотношение устанавливается простым перетаскиванием слайдера инструмента Adjust Proportions. В результате можно достаточно точно описать характеристики искомого изображения. Благодаря этому нехитрому в работе средству разработчикам Chromatik удалось, с одной стороны, добиться высокой точности запроса, а с другой – сделать этот процесс максимально простым для пользователя. Во всяком случае, решающий аналогичные задачи движок IBM QVIC заметно сложнее в освоении. Дополнительные настройки запроса позволяют управлять цветностью картинки, а также искать более светлые или более темные изображения. Интересно, что характеристики запроса, составленные с помощью графических инструментов, дублируются текстом, выводимым над областью выдачи результатов. В итоге у Exalead получился один из наиболее удобных на сегодняшний день интерфейсов для визуального поиска изображений. Интересно будет впоследствии взглянуть на его внедрение в стандартный мультимедиапоиск европейской машины. Эксперименталь-

ный интерфейс Exalead Constellations предназначен для визуализации результатов поиска. Найденные по запросу ссылки демонстрируются в виде своеобразной «звездной карты». При ее построении учитывается количество линков на тот или иной сайт – они демонстрируются в виде цветных лучей. Чем их больше, тем ближе к центру «галактики» будет расположена «звезда» ресурса. Над полем поиска выводятся уточнения, с помощью которых можно быстро отсортировать сайты, посвященные персоналиям. Кроме того, в Constellations доступны практически все инструменты фильтрации «стандартного» Exalead, о которых мы уже рассказывали. Вызвать соответствующую панель можно с помощью ссылки Refines.

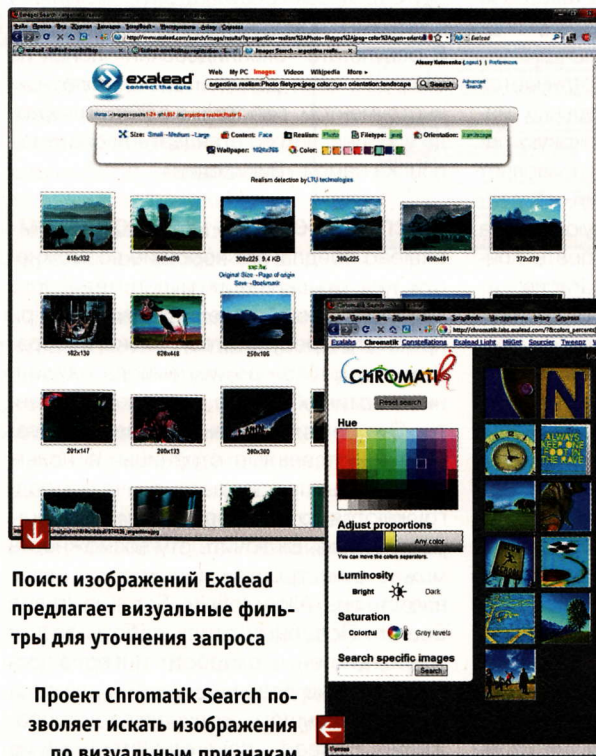
Есть у Exalead и своя экспериментальная поисковая машина для Twitter, которая называется Tweezer. В настоящее время она индексирует более 15 миллионов аккаунтов. Интересно выполнена заявка на включение в индекс: если вы желаете, чтобы ваши твитты попадали в базу Tweezer, достаточно подключить канал @tweezer. Система поддерживает использование собственного языка запросов; он позволяет работать с масками, искать слова, расположенные в тексте твитта рядом, вести поиск по именам и местоположениям пользователей. Как и в «большом» Exalead, страница резуль-

татов поиска содержит боковую панель с хорошим выбором фильтров. Найденное можно сортировать по релевантности, количеству фолловеров и языкам. Кроме того, в Tweezer работает кластерный алгоритм, с помощью которого в твиттах выделяются дополнительные ключевые слова, которые можно добавить к своему запросу.

Весьма оригинален и любопытен экспериментальный сервис Exalead Wikifier: с его помощью можно «викифицировать» любую веб-страницу в ходе серфинга. Суть этой операции заключается в том, что сервис ищет на открытой веб-странице ключевые слова, значения которых есть в «Википедии», после чего подсвечивает их цветным выделением. Наведя на него курсор, пользователь получает всплывающее окошко с информацией из сетевой энциклопедии, а также ссылки на страницу Wikipedia и поиск Exalead по выделенному слову. Викифицировать можно не только указанную веб-страницу, но и текст, введенный в поле на стартовой странице Wikifier. В результате получается удобный встроенный справочник, прозрачно работающий во время серфинга.

Если рассмотренные выше проекты отличаются своей технической сложностью, то Exalead Light демонстрирует прямо противоположный подход к поиску. Это «легкая», максимально упрощенная версия Exalead, предлагающая только текстовые инструменты уточнения запросов. В то же время здесь не поступились качеством поиска – доступны все вертикальные базы проекта. Помимо прочего Exalead Light отличается более высокой скоростью

ная версия Exalead, предлагающая только текстовые инструменты уточнения запросов. В то же время здесь не поступились качеством поиска – доступны все вертикальные базы проекта. Помимо прочего Exalead Light отличается более высокой скоростью

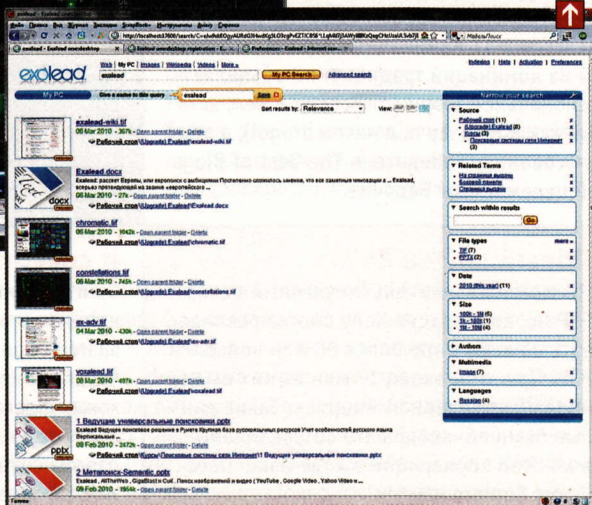
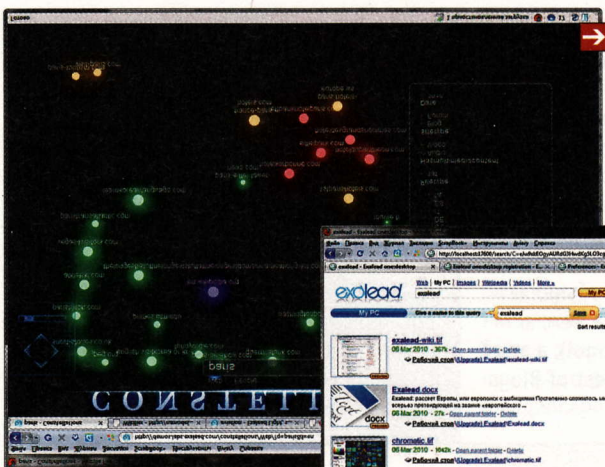


Поиск изображений Exalead предлагает визуальные фильтры для уточнения запроса

Проект Chromatik Search позволяет искать изображения по визуальным признакам

Exalead Constellations демонстрирует результаты поиска в виде «звездной карты»

Exalead Desktop 4.6 предназначен для поиска файлов на локальном компьютере



работы, а также совместимостью даже с самыми простыми браузерами.

Exalead Desktop и другие дополнения

Exalead обладает хорошей подборкой дополнительных инструментов. Букмарклет Exalead позволяет создавать закладки на веб-страницы в ходе серфинга и сохранять их в своем онлайн-профиле. Поисковый плагин Exalead предлагает стандартные опции и работает в браузерах Internet Explorer и Firefox.

Для веб-мастеров предоставляется возможность поиска по сайту на основе технологии Exalead. Впечатление от него двойное. С одной стороны, там работают многие фирменные фишки Exalead, например визуальные фильтры-диаграммы. С другой – глубина индексирования сайтов сильно зависит от страны их происхождения. Поэтому для русских ресурсов такой поиск пока малополезен, в отличие от, например, французских веб-проектов.

Наиболее функциональным дополнением является пакет Exalead Desktop, который предназначен для индексирования и поиска файлов на локальном компьютере. После инсталляции приложения в онлайн-интерфейсе Exalead становится активной закладка My PC, в которой можно вести поиск по собственным файлам.

Exalead Desktop 4.6 работает с операциями Windows 2000 – Windows 7 и поддерживает почтовые клиенты Windows Mail, Outlook, Microsoft Exchange, Mozilla Thunderbird и Lotus Notes. Для получения ссылки на бесплатную версию программы понадобится пройти краткую процедуру регистрации. Пока доступно только шесть языковых версий пакета: английская,

французская, немецкая, итальянская, датская и чешская, однако в скором времени разработчики обещают расширить этот список, причем заявлена и русская локализация. В процессе установки можно определить перечень отслеживаемых каталогов компьютера, время создания первичного индекса (сразу после установки или же во время простоя компьютера), а также оптимизировать скорость поиска за счет резервирования определенного объема оперативной памяти для нужд Exalead Desktop.

Индексирование Exalead Desktop проводит достаточно качественно, документы на русском языке отображаются корректно. К сожалению, у нас нет возможности указывать типы файлов для индексирования – приложение обрабатывает все поддерживаемые типы, что может привести к ненужному информационному шуму. Заметим, что в бесплатной версии Exalead Desktop доступны 120 типов файлов.

Сервер Exalead Desktop работает в фоновом режиме, а собственно поиск и настройка приложения ведутся с помощью веб-интерфейса, развернутого на локальном хосте. Официально заявлена поддержка браузеров Internet Explorer и Firefox, однако на страницах Exalead Desktop нет ничего такого, с чем не справятся другие современные браузеры. Ориентация на веб-технологии предполагает предварительную настройку локальных файр-

воллов. Деятельность Exalead достаточно охотно блокируется «огненными стенами», и в результате вместо страницы поиска в браузере открываются только сообщения об ошибке: дескать, «приложение не запущено». После правки настроек фаерволла эта проблема благополучно исчезает.

Скорость работы веб-интерфейса не так высока, как хотелось бы, – это, пожалуй, главное неудобство в использовании «настольного» поиска от Exalead. Собственно сами «разыскные мероприятия» проходят быстро, а вот генерация графических миниатюр, открытие меню настроек и другие вспомогательные операции заметно притормаживают процесс. Интерфейс выдачи выполнен в стиле онлайн-ового Exalead: список найденного, расширенный поиск в виде выпадающего меню, а также боковая панель фильтров. Просматривать результаты можно в трех режимах: только текстовые ссылки, ссылки и графические миниатюры, а также миниатюры и расширенный текст.

Набор фильтров на боковой панели можно настраивать. Из специфических для «настольного» поиска инструментов отметим возможность сортировки по имени владельца файла, а также источнику. В последнем случае результаты распределяются по папкам, в которых были обнаружены те или иные материалы. Для мультимедиафайлов выводятся фильтры по жанру, альбому и битрейту. Необходимо отметить, что в «настольном» сервисе также действует автоматический поиск дополнительных ключевых слов в тексте файлов, причем он работает и для русского языка, хоть и не так уверенно, как для английского и французского. Щелчки по найденным ссылкам открывают материалы в сопоставленных им приложениях. Действует поиск в найденном.

В настройках Exalead Desktop можно включить использование облака тегов для демонстрации дополнительных ключевых слов, а также «улучшенный» вид страницы выдачи. В этом режиме просмотр списка результатов проводится не с помощью обычного перехода с перезагрузкой страницы, а посредством горизонтального пролистывания виртуальной ленты найденного.

Кроме бесплатного Exalead Desktop Free предлагается и коммерческая корпоративная версия. Она отличается расширенным списком поддерживаемых файлов, а также рядом дополнительных функций, наиболее полезная из которых – поиск материалов в локальной сети. **UP**

Для каждого документа, как правило, показывается по крайней мере его заголовок, адрес и сниппет, выделяющий слова запроса в контексте материала. Часто рядом с адресом есть также ссылка на сохраненную в кэше поисковой системы копию и поле для поиска похожих документов. (Wiki)

Россияне среди номинантов

Русскоязычные блоги представлены сразу в нескольких номинациях престижной интернет-премии The Best of Blogs. Так, в категории «Лучший блог» за приз поборется дневник «Фотопутешествия и еще» Ильи Варламова, в категории «Лучший подкаст» участвуют Laowaicast и «Рунетология», а среди «лучших видеоблогов» замечены Smartvideos и Mr. Freeman (мистер Фриман, да-да-да!!! – Восторженное прим. ред.). Наконец, в номинации «Проблемы и изменения климата» засветился отечественный ресурс Priroda.su. Напомним, что в конкурсе The Best of Blogs, организуемом авторитетнейшим немецким изданием Deutsche Welle, участвуют по 11 финалистов в 17 номинациях. При этом особенностью состязания является то, что в каждой из номинаций традиционно объявляется по два победителя: одного выбирает профессиональное жюри (от России в нем, кстати, присутствует Рустем Адагамов, более известный как ЖЖ-юзер под ником drugoi), а другого – пользователи интернета путем онлайн-голосования. Победители The Best of Blogs 2010 будут названы 15 апреля на торжественной церемонии в Берлине.



→ Новый рубеж PSP

Несмотря на не очень-то удачный релиз PSP Go, корпорация Sony смогла реализовать во всем мире более 60 млн консолей PSP. При этом около 17 млн из них были проданы в Северной Америке. Такие данные были обнародованы сотрудниками японской корпорации в ходе Game Developers Conference. Также на мероприятии «сониевцы» еще раз подтвердили, что не намерены прекращать использовать формат UMD, даже несмотря на отказ от этого стандарта при разработке PSP Go.

Аналитики о кошельках

Исследование «электронных кошельков» россиян провели специалисты Ассоциации «Электронные деньги». В ходе него было установлено, что лидерами рынка интернет-платежей в России остаются две системы, «Яндекс.Деньги» и WebMoney, на которые приходится 90% всех пополнений баланса счетов в платежных интернет-системах. Всего же на электронные кошельки россиянами за год было отправлено более 40 млрд руб. Почти 18% этой суммы (7 млрд руб.) было потрачено на мобильные платежи.

И секс, и фитнес

Оригинальных вариантов использования встроенного в iPhone акселерометра создатели приложений для «яблочного» аппарата придумали немало, однако всех, похоже, переплюнула британка, создавшая прогу под названием Bedometer. Алгоритм работы софтины прост: в преддверии интимной близости вводятся вес и возраст каждого из участников процесса, а затем смартфон кладется на кровать. С помощью акселерометра он фиксирует частоту и силу движений, подсчитывая, сколько калорий сжигает каждый из партнеров.

Легальное видео по-русски

Сразу в трех популярных отечественных соцсетях – «Мой мир», «ВКонтакте» и «Миртесен» – начались продажи легального видеоконтента. Материалы предоставляются порталом Video.ru, а платформу для их воспроизведения разработала фирма «Видеолучитель». Разброс цен довольно велик – от 20 до 100 руб. за фильм. Как сообщает «Коммерсантъ», у партнеров заключены соглашения с такими киностудиями, как «Ленфильм» и «Русский фильм». Кроме того, Video.ru располагает правами на показ 10 000 кинокартин.

Facebook обошел Google

Невозможное удалось администрации сервиса Facebook: их сайт стал самым посещаемым в США, обогнав по этому параметру даже Google. По данным аналитической компании Hitwise, 7,07% всех посещаемых страниц в Штатах пришлось именно на Facebook – в прошлом же году лишь один из 40 «сеансов» относился к этой соцсети. На втором месте в нынешнем рейтинге Google – 7,03%. Третье и четвертое места – за порталами Yahoo! Mail и Yahoo!, на которые пришлось 3,8 и 3,67% всех заходов соответственно.



Twitter везде

15 марта администрация портала Twitter анонсировала новую платформу @anywhere, которая позволяет интегрировать функции ресурса в сторонние сайты. Для участия в проекте администраторам других сайтов нужно добавить в свои страницы всего несколько простых строк кода. Возможности нового сайта вполне очевидны: можно отправлять твитты со сторонних порталов, подписаться на дневник автора размещенного на той или иной странице материала, а также найти в микроблогах записи по обсуждаемой на ней теме.



Рука вместо витой пары

Ученые из Корейского университета решили проверить, можно ли использовать тело человека для передачи информации. Подключив два контакта к руке добровольца, через которую сигнал проходил в виде низкочастотной электромагнитной волны с частотой в 45 МГц, они смогли добиться скорости в 10 Мбит/с на участке руки в 30 см. Метод оказался в 10 раз более энергоэффективным, чем беспроводные технологии, поэтому специалисты предлагают задействовать подобные каналы для связи устройств, которые юзер носит с собой.



Аддон GTA IV задержится

Rockstar Games отложила выход двух дополнений для игры GTA IV, объединенных названием Liberty City Stories: теперь сообщается, что релиз состоится в апреле. Напомним, что Liberty City Stories для Xbox 360 появились на прилавках магазинов в прошлом году, но по соглашению с Microsoft, аддоны в версиях для PC и PS3 не могли быть выпущены раньше.

Нынешняя задержка связана с позицией Sony – она потребовала изменить содержание некоторых «фейковых» телепрограмм и радиопередач, имеющихся в игре.

120 000 за день

В США подвели итоги первых дней приема предзаказов на планшет iPad (сейчас заявку на него можно оставить в онлайн-магазине Apple). Как оказалось, за первые сутки было зарезервировано 120 000 девайсов, в дальнейшем же продажи сильно замедлились, и сейчас у Apple есть порядка 200 000 заявок на девайс. Интересно также посмотреть, какие именно модели устройства выбирают американцы: так, 69% девайсов – это iPad без модуля 3G (это может быть вызвано тем, что 3G-версия будет выпущена на месяц позже), а на три варианта аппарата с разными объемами памяти (16 Гбайт, \$499; 32 Гбайт, \$599; 64 Гбайт, \$699) было оставлено примерно одинаковое количество заявок, что говорит о верном выборе соотношения цен и ТТХ каждого из них.

Аналитики, однако, предлагают не делать поспешных выводов о популярности iPad по цифрам предзаказов – многие юзеры просто не любят оформлять их и придут в магазин 3 апреля, в день начала продаж девайса. Долю таких покупателей сейчас оценить практически невозможно.



Мошенники процветают

В 2009 году только в одних США интернет-мошенники заработали \$560 млн, говорится в официальном пресс-релизе ФБР. Количество зарегистрированных жалоб от жертв сетевых злоумышленников оказалось равно 336 000. При этом по сравнению с 2008 годом число преступлений в Сети увеличилось на 22%, а денежный объем махинаций удвоился. Любопытно, что из всех организаций, именем которых прикрывались преступники, лидирует сама же ФБР – именно под видом данного учреждения чаще всего работают злодеи.



Композиторы на YouTube

15 марта видеохостинг YouTube дал старт первого в своей истории конкурса композиторов. Жюри этого мероприятия, открытого для всех желающих россиян, возглавляет дирижер Теодор Курентзис. Заявки участников, которые должны включать в себя партитуру оригинального произведения длиной от 7 до 15 мин. и видеопрезентацию не более чем на 3 мин., принимаются с 1 апреля по 31 мая сего года. Те же из пользователей, кто далек от мира классической музыки, могут поучаствовать, проголосовав за одного из конкурсантов.

США проведут ускорение

Помнится, некая мировая держава уже пыталась провести ускорение, и все мы знаем, что из этого вышло. Будем надеяться, что увеличение быстродействия национальных интернет-сетей, которое затеяли американские чиновники, не будет иметь такого же влияния на мировой порядок, как наши эксперименты 80-х. Итак, план «ускорения» прост и красив: предполагается обеспечить 100 млн американских семей доступом в Сеть на скорости в 100 Мбит/с. При этом важные инфраструктурные объекты – больницы, школы, госорганы – будут подключены к Всемирной паутине при помощи гигабитного канала.

Согласно опубликованной программе, тарифы должны быть доступны любому американцу, а он (этот американец) должен быть обеспечен всеми техническими средствами.

Важную работу планируется провести и на образовательном уровне: жителей страны научат тому, как же нужно подключаться к Сети и чем это может быть полезно.

Национальная же беспроводная сеть, о которой ходило много слухов в последние недели, оказалась не чем иным, как системой для связи в экстренных ситуациях.



В этом году было подано более 8300 заявок на участие в конкурсе The Best of Blogs, причем больше всего блогов номинировали испаноязычные интернет-чики. Представители Рунета же заняли почетное второе место. Всего за призы поборются блоги и ресурсы на 11 языках.

О реболлинге и игровых приставках

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Николай Барсуков

b@upweek.ru

Mood: хорошее

Music: DJ Arkidea



Subject:

Про войну компов и приставок

Сергей Смирнов

Доброго времени суток!

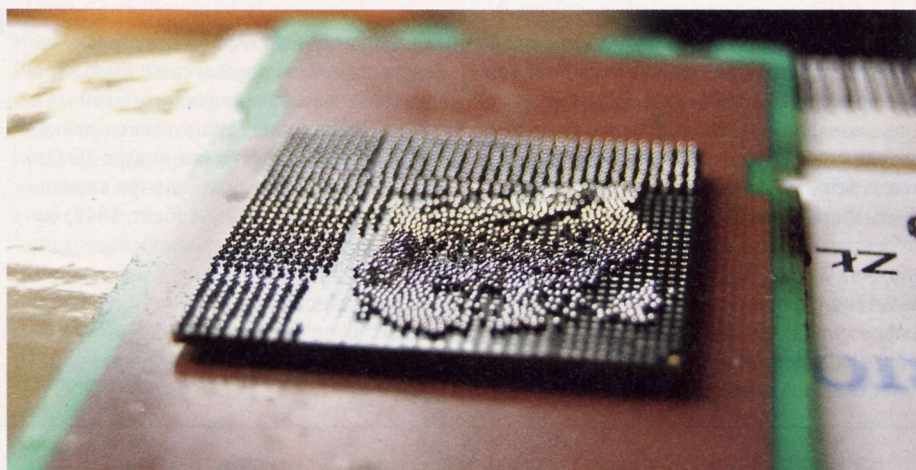
Прочитал статью в журнале за 1 марта про то что лучше компы или приставки. Сразу появилось два весомых аргумента и куча маленьких в пользу персоналок.

начнем пожалуй с самого на мой взгляд большого аргумента: все равно ведь ВСЕ ИГРЫ ДЕЛАЮТСЯ НА ПК (в смысле программный код) и потом компилируются под формат приставки. вот ПК стал ПАПОЙ. точнее ПК это начало начал такой высший разум. и он всегда им останется Второе: цены на консольные игры очень даже приличные (во всяком случае у нас в городе) и это я не говорю о хитах таких как «COD6» например в среднем игра стоит 1500руб. а хиты до 2700руб доходят тогда как на ПК от 500 до 1000 в зависимости от упаковки.

про телевизоры сейчас «лопух на 24» диагонали можно взять за 10000-12000 тыс чем не телик да как уже было сказано на ПК проще пиратку поставить намного и стоит всего 100-150р или с инета бесплатно скачать я вот прошлым делом грешен качаю игры с инета или ослы но если игра отличная покупаю всегда лицензию. даже 500р отдать за игру которая будет валяться на полке без дела или которая быстро надоеет не вижу смысла нет я не жадина но простите ЗА ЧТО???

И даже по графике игры на консолях всегда уступают ПК (исключения эксклюзивы которых 1 2 и все) смотрел на PS3 игру battlefield bad company 2 графа заметно хуже чем на компе и вот вы говорите в статье плюс за приставку что многие не могут собрать сбалансированную систему!

вот мой комп мать gigabyte ga-ma-770us3 видяха GeForce 250gts проц AMD



Athlon 2 x2 240 O3V DDR2 800 kingstone система скажем так не сбалансирована слабое место процессор, но тем не менее я играю в CoD6 на самых больших настройках (кроме сглаживания) по деньга это удовольствие стоит 2400+5100+2100+600р одна планка на 1 gb. по деньгам выходит как приставка, а при желании на комп можно навесить все что угодно даже эмулятор на ps3.

ладно буду заканчивать а то и так много по написал уже могу еще больше примеров привести да боюсь просто если захочете напечатать мое письмо не влезет все всего самого наилучшего
p.s ПК он и в Африке ПК

Здравствуйтесь, Сергей!

Во многом с вами соглашусь, так как сам консоли недолюбиваю за неполноценные органы управления, что особенно сказывается при игре в шутеры. Да и стратегии на них – редкость. А вот про эмулятор PS3 вы загнули (смайл). Производительность современных ПК не позволяет в реальном масштабе времени эмулировать работу таких сложных устройств, как PlayStation 3. А когда позво-

лит, PS3, скорее всего, уже сама отойдет в область преданий, став чем-то вроде Sega Mega Drive.



Subject:

Редакции журнала UPGRADE

Павел Иванов

Здравствуйтесь, родные!

Именно так, потому что читаю ваш журнал с первых выпусков, а за такое время вы уже все успели стать родными и любимыми. Неоднократно порывался написать вам, только все руки не доходили, да повода, кроме признаний в любви, не было. А тут их сразу три накопилось, так что по-порядку.

1) Случилась со мной интересная история. Друг купил карту Gigabyte GTX 275. Все хорошо встало заработало, запустилось, игрушки у него тормозить перестали. Вот только заметили мы, что запускается она не всегда. Включаешь компьютер – все работает, писки идут, а изображения нет. После перезагрузки другой опять все запускается нормально и работает. Естественно, это не де-

ло. Пробую в своем компьютере – то же самое. Поехали в магазин *** где покупали. Там нас отправили в сервисный центр. В центре взяли на диагностику. Через неделю позвонили – сказали что все отемонтировали. Приехали, забрали заключение. В нем русскими буквами написано «Реболлинг GPU. Промывка BGA элементов монтажа.» Друг три раза прочитал – понял только слово «промывка» (смайл) Я в целом общий смысл уловил. Приехали, вставляем, включаем – та же история, то работает, то нет. Поехали опять в центр. При нас вставляют карточку – работает. Просим перезагрузиться – ответ «зачем, она же рабочая». Потребовал письменный отказ – с руганью, но выписали.

А работать за компьютером хочется. Полез на форум производителя. Проблема есть, встречается часто у видеокарт GB 260-275. Пришлось самому перепрошить биос карточки, только после этого глюки исчезли. ну с настройками тоже повозился, не маленький уже. Спрашивается – а вот в сервисе они этого не могли сделать? Если будете печатать это письмо – пожалуйста, дайте всем кто может оказаться в моей ситуации ссылку на ветку форума: www.gigabyte.ru/forum/view-topic.php?f=13&t=32745.

2) Отсюда вторая причина моего письма. Была у нас в журнале рубрика

«Юридическая поддержка». Очень в свое время помогла мне и не раз. Может быть, стоит ее хоть изредка вернуть? Объяснить, как грамотно вести себя в сервисном центре, как составить претензию, что обязаны делать сотрудники, а что мы требовать от них не в праве. Какие сроки ремонта допустимы, что делать если как у меня, отказывают в ремонте. Подумайте над этим, очень многим она бы пригодилась.

3) Ну и наконец, лично от меня огромная просьба к тов. Енину. Ваши статьи

выбирал брату – столько всякого @#\$\$% переслушал, что уши завяли. Пишите так, как только вы умеете: интересно, подробно, научно и непонятно (смайл) за это вас и любим.

Пожалуй все. Привет всей редакции, вы делаете замечательный журнал, так и продолжайте! <...>

Здравствуйтесь, Павел!

Реболлинг (reballing) – это перепайка графического процессора с восстановлением его контактной группы (массива «шариков» на его нижней поверхности). В вашем случае, как я понимаю, также имела место последующая промывка платы, что позволило удалить следы использовавшегося при этой операции флюса. Выполнили ли на самом деле эту процедуру в сервисе, неизвестно.

Юридическую поддержку стараемся вернуть – ждите (смайл). Что же касается маэстро Енина, то он в настоящее время проходит курс электрошоковой терапии в рамках борьбы с его болезненным пристрастием к World of Warcraft и кефиру (широкий смайл). Надеемся, его тонкий слух при проведении этих процедур не пострадает. UP

→ Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются призы от компании Corel (www.corel.ru), одного из лидирующих производителей ПО, в числе которого CorelDRAW Graphics Suite, Corel Painter, Corel DESIGNER Technical Suite, Corel Paint Shop Pro Photo, VideoStudio, WinDVD, Corel WordPerfect Office и WinZip.

всегда для меня были тем материалом, который я прочитывал От и До. Внимательно и вдумчиво. Может быть, вы начнете хоть немного писать про компьютерную акустику опять? Обзоры колонок, тематические объяснения. Я вырос в этом плане на ваших статьях, всегда прислушивался к вашему мнению. Расскажите, что нового хорошего появилось из колонок? А то

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS**

**–
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

**САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ**



**www.ermak.net
т.: 920-38-68, 923-68-98**

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железным» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130