

UP

#1 (453)
11 января 2010

GRADE

→ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: **ВЫБИРАЕМ ПРАВИЛЬНЫЙ ЭКРАН**
→ СНОСИМ **ДРАЙВЕРЫ** ШУТЯ: **DRIVER SWEEPER**

МОНОБЛОК VIEWSONIC VPC-100: НЕТТОП ВНУТРИ, МОНИТОР СНАРУЖИ

ШИРОКИЕ МОНИТОРЫ: БОЛЬШОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

D-FEND RELOADED: DOSBOX С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

POWERCOLOR AX5770: ВИДЕОКАРТА + НАЩЕНКА

ZIP PASSWORD FINDER: ТОЛЬКО В ДОБРЫЕ РУКИ



→ **НАКОПИТЕЛЬ QNAP TS-410: NAS, СПОСОБНЫЙ НА ВСЕ**



→ **КОРПУС NTS T-102: ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ**



Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru

Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков
b@upweek.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankin@upweek.ru

Редакторы hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Алексей Бутырин
boot@upweek.ru

Редактор новостей Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru

Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru

Тестовая лаборатория Михаил Лозовиков
lm@upweek.ru
Иван Ларин
vano@upweek.ru
тел. (495) 631-4388

Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов

Иллюстрации в номере Евгений Лепин

Фото в номере Андрей Клемин

PR-менеджер Анна Шурыгина
shurigina@veneto.ru
тел. (495) 745-6898

Директор по рекламе Владимир Сливко
slivko@veneto.ru

Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru

Менеджеры по рекламе Алексей Струк
struk@veneto.ru
Мария Кислякова
mk@veneto.ru
Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445

Директор по распространению Ирина Агронова
agronova@veneto.ru
тел. (495) 631-4388

ООО «Паблшинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

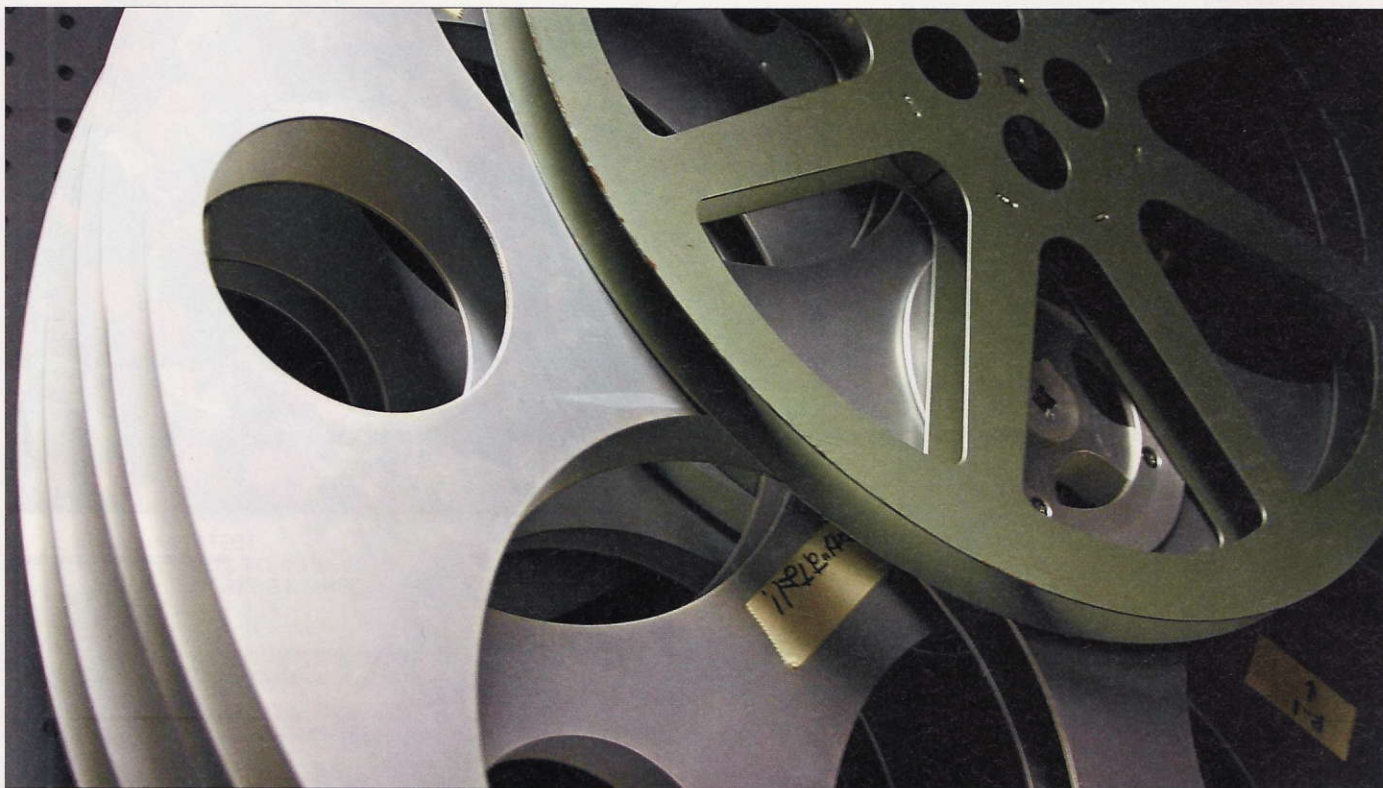
Тираж: 92 000 экз.
© 2010 UPgrade



- 4 **EDITORIAL**
Проблема с Лукасами
Remo
- 6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**
- 8 **НОВОСТИ НАУКИ. BIOTEХНОЛОГИИ**
- 10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
ЖЕЛЕЗО
12 **Большой ресурс для маленькой сети**
Dk.Kox
- 13 **Прямоугольная лошадка в воздухе**
Mednikool
- 14 **Плеер с женской логикой**
Алексей Ивакин
- 15 **И снова здравствуйте**
BootSector
- 16 **Атомный гибрид монитора и ноутбука**
Valkiria
- 17 **Лучше вовремя, чем поздно**
BootSector
- 18 **НОВОСТИ КОРОТКО**
БОЛЬШОЙ ТЕСТ
20 **Порталы в Зазеркалье**
Dark Side
- FAQ**
26 **FAQ по ЖК-мониторам**
Игорь Мельниченко
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**
28 **Про недостаток и писклявый браузер**
Really_Easy
- 30 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 32 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 34 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**
ИНТЕРНЕТ
36 **Визуальные интерфейсы**
Алексей Кутовенко
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**
40 **О больших файлах и DirectAccess**
Сергей Трошин
- 42 **НОВОСТИ КОРОТКО**
ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
44 **Про «Горбушку» и оглавление**
Remo



- **напиток**
виски
Chivas Regal
- **книжка**
Чарльз Сноу –
«Две культуры»
- **песня**
Metallica –
For Whom
the Bell Tolls
- **ссылка**
www.
avanturist.org
- **блог**
russos.
livejournal.com



Проблема с Лукасами

В очередной раз не удержался и решил высказаться про пиратство. На этот шаг меня подвигли неоднократно слышанные мною за последнее время стенания отдельных деятелей российской киноиндустрии, которыми они с удовольствием делятся с публикой.



Remo

r@upweek.ru

Mood: перед выбором

Music: Msphere

Отечественный кинематограф последних лет представляет собой очень интересную отрасль. Во-первых, он интенсивно финансируется государством (настолько интенсивно, что, судя по ряду, безусловно, голословных утверждений, функции многих современных российских продюсеров в основном заключаются именно в вышибании бюджетных денег). Во-вторых, на государственные деньги зачастую снимаются фильмы, которые не только не являются пропагандистскими в хорошем смысле этого слова, но и представляют собой какую-то тяжелую антироссийскую ересь, плохо сказывающуюся на головах зрителей, особенно юных. В-третьих, технический и особенно художественный уровень значительного количества отечественных фильмов принципиально ниже

их западных аналогов, несмотря на вполне приличные, особенно в последние годы, бюджеты.

Также не до конца понятно, чем именно руководствуется государство, продолжая оплачивать «творчество», которое совершенно точно не приносит ему, государству, никакой пользы. Даже, простите, финансовой.

Впрочем, на этом пункте имеет смысл остановиться отдельно. Недавно где-то, кажется в журнале Newsweek, я вычитал, что за последние годы чуть больше десяти отечественных фильмов оказались прибыльными, а остальные (снятые в количестве нескольких сотен) принесли частным и государственным инвесторам одни убытки. Я, конечно, не специалист в киноиндустрии, но мне почему-то кажется, что, например, в Голливуде пятилетками

финансировать деятельность продюсеров и режиссеров, из раза в раз снимающих убыточное кино, никому и в голову не придет.

Согласитесь, картина складывается странноватая. Еще страннее становится, если выяснить, кого считают виновными в сложившейся ситуации. На одном из телеканалов есть еженедельная передача про кино, где в числе прочего регулярно приводятся данные о результатах проката в кинотеатрах за неделю. Вместе с тем там же дается информация о том, сколько раз прокатываемый фильм был за этот же период времени скачан в интернете. После этого ведущий оглашает финансовые результаты проката, а потом делает совершенно шикарную вещь: он берет и умножает количество закачек на среднюю стоимость билета. После этого гово-

Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: avtor@upweek.ru. Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

рит: а вот если бы не злые пираты, то сумма сборов была бы такой: (количество закачек x на стоимость билета) + (количество проданных билетов x цену).

Мне очень понравилось. Таким образом, автоматически подразумевается, что если бы человек не смог скачать фильм, он обязательно купил бы билет и сходил в кинотеатр. Что, на мой взгляд, совершенно неверно. Например, среди моих знакомых есть очень много людей, пользующихся различными платными сервисами, с помощью которых они смотрят фильмы дома. Ну, не любят они кинотеатры, и им жалко денег на DVD. Но при этом они недостаточно жадны, чтобы пожалеть заплатить в Сети пару баксов за два часа «удовольствия в хорошем качестве». Им кто-нибудь из отечественных кинодеятелей такую возможность предоставил?

Также не будем забывать про тех, кто, предполагая, что качество новинки будет отстойное, заранее не готов за нее платить, предпочитая скачать релиз из торрентов, досмотреть до половины, плюнуть и стереть файл. А так как отечественный кинематограф (за вычетом редких исключений) уже многие годы воспитывает в части своей аудитории стойкое к нему отращивание, уже довольно многие принципиально не готовы отдавать ему хоть какие-то деньги. Смотрят дома, бесплатно, и чаще всего до половины.

Обязательно отдадим должное и тем, кто действительно предпочитает халяву. Странного в этом ничего нет: стремление к бесплатному свойственно любому человеку, и как это победить, насколько мне известно, пока никто не придумал. Действительно, если отнять у них возможность смотреть фильмы бесплатно, наверное, какая-то часть начнет посещать

кинотеатры. Но фишка в том, что отнять ее нельзя, ибо возможностей получить халявный контент в наши дни вагон и маленькая тележка.

Мне кажется, что единственный способ изменить ситуацию, то есть добиться того, чтобы существенная часть наших фильмов окупалась в прокате, — это делать их хорошо. Тривиальная идея, скажете вы, но ценность идей меряется не сложностью, а пользой. Делать кино так, чтобы в кадре не передвигались фанерные розовые танки с люком на дверных петлях, как это было в одном известном отечественном «блокбастере», который провалился в прокате. Кстати, отдельным пунктом отмечу мастерство маркетологов, работавших в этом проекте, потому

что начало показов было назначено на, прости господи, 1 января, а фильм, вернее его первая часть, длился без пяти минут два часа. Редкий похмельный человек переживет такое, даже если перед ним не декорации из розовой фанеры.

Однако пока в основном я натываюсь на переживание наших кинодеятелей, которые убыточны уже лет пятнадцать, но им все равно дают деньги, и им их все время не хватает. Редкие рассудительные голоса тонут в общем информационном шуме, поэтому надеяться на то, что в обозримом будущем у нас снимут что-нибудь похожее на «Звездные войны», то есть шикарное и невероятно рентабельное, явно не придется. С Лукасами у нас проблемы, в наличии одни «творцы». **UP**



БУДЕНОВСКИЙ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

ОРГТЕХНИКА
КОМПЬЮТЕРЫ
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
CD И DVD
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
СОТОВАЯ СВЯЗЬ
АУДИО-ВИДЕО

220

ПАВИЛЬОНОВ

В ОДНОМ ЗАЛЕ

С 10.00 до 20.00
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Прспект Буденного, 53
м. «Шоссе Энтузиастов»
www.budenovskiy.ru
т. **785-7575**




Товар сертифицирован

Известен как создатель научно-фантастической саги «Звездные войны» и квадрологии о приключениях Индианы Джонса. Лукас является одним из наиболее коммерчески успешных режиссеров мира с собственным капиталом в \$3 млрд. (Wiki)

С LTE все непросто

Министерства связи и обороны РФ подготовили ответ на требование президента Медведева освободить частоты для каналов связи четвертого поколения – в первую очередь речь идет о сетях форматов LTE и WiMAX.

Согласно представленным главой Минсвязи Игорем Щеголевым данным, освобождение частот под «нижнюю» часть сигнала LTE (в диапазоне 790-862 МГц) обойдется в 56 млрд руб., а всех частот, пригодных для сетей 4-го поколения, – в 600 млрд руб. Впрочем, эта сумма может быть скорректирована по итогам технического аудита проекта. При этом полный вывод всех военных средств связи, использующих данные частоты, будет возможен не ранее 2025 года.

Напомним, что для передачи данных в сетях LTE используется два канала связи шириной по 20 МГц: один в диапазоне 700-900 МГц, а второй – в промежутках между 2,3 и 2,4 ГГц или 2,5-2,7 ГГц. При этом такая пара каналов будет нужна каждой фирме, решившей развернуть LTE-сеть. Сейчас же часть «верхнего» диапазона уже занята сетями WiMAX, но сотовики предлагают забрать эти частоты у «захватчиков» и отдать их под LTE.

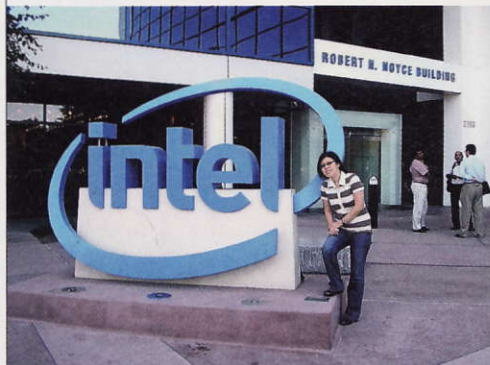
В общем, во многом повторяется история с сетями 3G: в то время как в Швеции LTE уже действует, выясняется, что для запуска их у нас нужно 20 млрд баксов и 16 лет. К тому же дело осложняется тем, что против внедрения новых сетей выступают и WiMAX-операторы, уже занявшие часть необходимого для LTE диапазона.

FTC снова судится с Intel

Возможно, кто-то в Intel и полагал, что, заплатив 1,25 млрд баксов AMD, компания смогла навсегда освободиться от обвинений в монополизме и нечестном ведении бизнеса, однако надежды этих мечтателей были разбиты в течение месяца: уже в декабре Федеральная торговая комиссия

дозревает в том, что вынуждала крупных PC-вендоров (Dell, Hewlett-Packard, IBM) покупать исключительно ее камни. Представители FTC требуют, чтобы Intel было в судебном порядке запрещено использовать «фирменные» уловки, а также выпускать продукцию, демонстрирующую пониженную производительность в связке с процессорами сторонних фирм (то есть, создавая, например, новый компилятор, компания будет вынуждена доказывать, что он адаптирован под камни AMD не хуже, чем под ее собственные разработки).

Предварительные слушания по делу «FTC vs Intel» пройдут только 15 сентября – до этого времени обеими сторонами будет проводиться подготовка к процессу. Напомним, что в американских судах ожидает своего часа и другое похожее дело против Intel – его в ноябре прошлого года возбудила и передала в суд прокуратура штата Нью-Йорк.



США (Federal Trade Commission, FTC) подала новый иск против Intel. Компания обвиняется в том, что в течение 10 лет незаконно использовала свое доминирующее положение на рынке микропроцессоров, препятствуя свободной конкуренции. Кроме того, Intel по-

ФБР против пиратов

Федеральному Бюро расследований США удалось арестовать первого подозреваемого по делу об утечке рабочей копии фильма «Люди Икс: начало» в Сеть: им стал 47-летний Джиберто Санчес (Gilberto Sanchez). По данным бюро, он загрузил имевшуюся у него копию картины в файлообменную сеть Megaupload, откуда она и распространилась по всему интернету. В то же время не сообщается, каким образом картина оказалась у Санчеса: киностудия 20th Century Fox давать комментарии на этот счет отказывается. Представители студии, однако, отметили, что и дальше будут с удовольствием сотрудничать с ФБР, «чтобы идентифицировать и наказывать тех, кто способствовал похищению нашей интеллектуальной собственности».

Санчесу в случае признания его виновным грозит штраф в \$250 000, а также тюремное заключение на несколько лет.

Напомним, что, по оценкам Fox, «Росомаха» была скачана из Сети 4 млн раз. Понесенные в результате этого потери оцениваются студией в несколько десятков миллионов долларов, хотя независимый анализ показывает, что утечка не повлияла на зрительский интерес к фильму, – напротив, многие «пираты» отправились смотреть завершённую версию в кино.

Впрочем, радует то, что в полумифической борьбе с пиратством правообладатели сместили фокус своего внимания с простых пользователей на тех, кто выкладывает фильмы в Сеть, – этих товарищей хотя бы меньше, а вина их более очевидна.



16 000 для Android

В конце декабря на сайте AndroLib было опубликовано любопытное сообщение: журналисты отметили, что в магазине приложений Android Marketplace размещено уже более 20 000 программ, причем 62% из них абсолютно бесплатны, и лишь за 38% разработчики просят денег. Впрочем, эти данные вскоре опровергла сама же Google: представительница компании заявила, что, согласно их данным, в каталоге магазина лишь 16 000 программ. При этом гугловцы не смогли назвать соотношение платных и бесплатных софтин.

Работники AndroLib вскоре выступили со своими предположениями относительно того, почему их статистика оказалась столь далека от официальной: во-первых, Google могла посчитать лишь приложения, доступные для скачивания

жителям США, во-вторых, данные гугловцев относятся к концу ноября, тогда как у AndroLib они несколько новее, ну а в-третьих, журналисты учитывали и программы, удаленные из каталога авторами или самой Google, тогда как специалисты интернет-гиганта такие софтины проигнорировали.

В любом случае теперь мы знаем, что в Android Marketplace никак не меньше 15 000 программ, то есть Android становится второй мобильной ОС (после iPhone OS), которая смогла за счет единого онлайн-каталога и создания оптимальных условий работы девелоперам обогатиться огромной коллекцией удобного и полезного софта, что намного увеличивает функциональность и востребованность любого смартфона.



ICQ может обрусеть

Крупнейший российский холдинг в сфере IT, Digital Sky Technologies (DST), рассматривает возможность приобретения сервиса мгновенных сообщений ICQ, сообщает газета The Wall Street Journal. Сумма сделки может составить \$200-300 млн, газета «Ведомости» же называет цифру в \$250 млн. При этом сама AOL приобрела ICQ еще в далеком 1998 году за \$400 млн. Кроме DST на мессенджер, по данным TechCrunch, также претендовали Google и Skype, однако последняя фирма в связи со сменой владельца вроде бы отказалась от планов по приобретению актива.

Напомним, что ICQ в настоящее время пользуются 33 млн юзеров, причем наиболее популярен сервис в двух странах: Германии, где живет 12,6 млн «асечников», и России – «наших» на сервисе немногим больше 8 млн. В остальном мире ICQ не слишком распространен, к тому же сервис быстро теряет пользовательскую базу.

Интересно, что в настоящее время под управлением DST находится портал Mail.ru, владеющий сервисом «Mail.ru Агент», который прямо конкурирует с ICQ, по крайней мере в России.

В общем, пока не вполне ясно, что планирует делать DST с ICQ – ведь для популяризации сервиса нужно резко уменьшать количество рекламы на нем и сделать протокол открытым, однако эти меры не поспособствуют его финансовому успеху. С другой стороны, без данных усовершенствований аська рискует просто потерять большинство клиентов.

Компьютеры продаются

Аналитическая компания IDC представила новый отчет о рынке настольных компьютеров, который позволяет надеяться на то, что в IT-индустрии кризис завершился: согласно приведенным

данным, в III квартале 2009 года рынок ПК вырос на 2,3%. В то же время в предыдущие 9 месяцев индустрия переживала постепенное падение спроса на высокотехнологичную продукцию.



данным, в III квартале 2009 года рынок ПК вырос на 2,3%. В то же время в предыдущие 9 месяцев индустрия переживала постепенное падение спроса на высокотехнологичную продукцию.

Всего же в 2009 году было реализовано 291,2 млн ПК. В будущем году, обещают в IDC, объемы продаж вырастут на 30 млн машин, а к 2013 году в мире будет реализовываться уже почти 450 млн компов ежегодно.

Тенденции, которые в своем отчете отметили аналитики, остались теми же, что и до кризиса: в то время как рынок мобильных ПК активно растет и к 2013 году должен уже удвоиться, десктопов покупают примерно одинаковое количество каждый год: так, если в этом году 126 млн новых компов были настольными, то в 2013-м таких будет приблизительно 130 млн.

Кроме того, аналитики предсказали постепенное снижение популярности нетбуков и усиление позиций мини-ноутбуков – лэптопов с «нормальным» экраном и мощным процессором, но компактных и лишенных оптического привода. Для этого производителям таких девайсов остается лишь снизить цену на них до уровня \$700-1000. Впрочем, это уже чисто «внутрирыночные» перспективы – главное же, что компьютеры снова покупают все больше и больше.

Напомним, что еще в мае этого года рекордный штраф был выписан Intel Еврокомиссией: с компании взыскали \$1,45 млрд. Кроме того, ее деятельность продолжают расследовать в Корее и России – у нас этим занимается Федеральная антимонопольная служба (ФАС).

Трансгенные кролики

Голландская биотехнологическая компания Pharming создала трансгенных кроликов, в молоке которых содержится большое количество человеческого белка C1-inhibitor, используемого при терапии такого опасного заболевания, как наследственная ангиоэдема (регулярно возникающий отек мягких тканей, не связанный с аллергической реакцией).

В организме людей, страдающих вышеуказанным недугом, белок C1-inhibitor вырабатывается в недостаточном количестве, и его приходится вводить искусственно. Источником этого вещества может выступать донорская кровь, но из-за ее высокой востребованности для помощи при более тяжелых заболеваниях при лечении наследственной ангиоэдемы, как правило, применяются синтетические препараты.

Кролики «от Pharming» дают по 120 мл молока в сутки из расчета на одну особь. Из литра этой субстанции можно извлечь 12 г белка C1-inhibitor. Благодаря использованию машинного доения (как утверждается в сообщении для прессы, не вызывающего у зверьков дискомфорта (смайл)), выращенная в компании популяция из 1000 кроликов вырабатывает достаточно сырья для начала промышленного производства лекарства. И его запуск уже на подходе: как ожидается, препарат Rhucin поступит на рынок в самом ближайшем будущем. Для этого надо получить разрешения от контролирующих органов стран, где его планируется продавать. Заявки в ЕС и США уже отправлены, а сертификаты должны быть выданы в течение этого года.



Свинина из пробирки

Профессор Марк Пост (Mark Post) и его коллеги из университета Эйндховена (Eindhoven University) разработали технологию получения в лабораторных условиях мышечной ткани свиньи, что в будущем может привести к радикальным изменениям в пищевой промышленности.

Ученые извлекли из образцов тканей животного клетки миообласты, являющиеся биологическими предшественниками мышечных волокон, и поместили в питательную среду, подготовленную на основе эмбриональной крови. Культура начала расти, и в итоге в пробирке образовалось то, что специалисты классифицировали как «кусочек сырой свинины». Попробовать его на вкус никто не отважился, да к тому же подобное обращение с клеточным материалом запрещено самыми разными лабораторными правилами, однако, по словам профессора Поста, в перспективе клетки одного животного могли бы превратиться в количество мяса, полученного от миллионов голов скота.

Интересно, что внимание к разработкам голландцев уже продемонстрировало Общество вегетарианцев (Vegetarian Society). Его представитель высказался за создание специальной системы маркировки пищевых продуктов, которая должна однозначно указывать на происхождение мяса, отделяя «естественное» от «искусственного». Надо полагать, что в поедании последнего члены общества не видят ничего дурного, так как его производство не будет связано со страданиями животных.

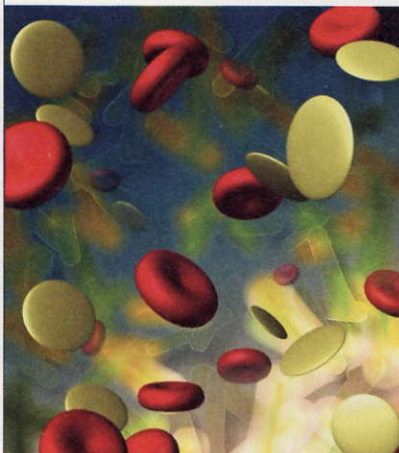
Полимерные эритроциты

Хорошие новости из Калифорнийского университета (University of California): группа ученых под руководством Самира Митраготри (Samir Mitragotri) объявила о создании искусственных за-

сфер диаметром 7 микрон. Затем на них наносится слой белков, включая и самый важный – гемоглобин. После этого при помощи специального растворителя синтетические сферы удаляются, а белковая оболочка складывается в ту самую знакомую многим по микротографиям двояковогнутую форму, характерную для эритроцитов природного происхождения.

По словам изобретателей, их «изделия» переносят столько же кислорода, сколько и естественные аналоги, а кроме того, что немаловажно, способны «просачиваться» через капилляры, размеры которых меньше, чем поперечник исходной полимерной сферы.

По итогам серии проведенных экспериментов было установлено, что искусственные эритроциты в состоянии не только выполнять свои прямые функции, но и служить идеальным средством транспортировки лекарственных веществ, а также, например, наночастиц железа, используемых для контрастного магнитно-резонансного сканирования.



менителей красных кровяных телец, способных транспортировать в живые ткани кислород и другие вещества.

Технология производства эрза-эритроцитов довольно любопытна. Сначала создается необходимое количество полимерных

Речь без проводов

Оригинальная разработка компании Neural Signals дает парализованным людям надежду на обретение потерянной речи. Принцип действия действа основан на беспроводных технологиях.

26-летний Эрик Рамси (Erik Ramsey), парализованный после произошедшей 10 лет назад аварии, заново учится говорить. В этом ему помогает новый беспроводной нейрокомпьютерный интерфейс (brain-computer interface, BCI).

Работает система так: непосредственно в речевой центр мозга Рамси вживлены три электрода, которые соединены с установленным на поверхности черепа, но под кожей FM-передатчиком, имеющим внешнее питание. Снаружи головы непосредственно к месту расположения передатчика примыкает FM-приемник, совмещенный с катушкой индуктивности, поле которой питает электронику передатчика. Данные об электрической активности речевого центра поступают в приемник, откуда передаются в компьютер, который осуществляет их преобразование и на основании полученной информации управляет стандартным синтезатором речи. Благодаря малому времени задержки (50 мс) Рамси может совершенствовать свои «речевые навыки», ориентируясь на звуки, издаваемые синтезатором. Пока он овладел только гласными, однако в будущем, когда ученым удастся увеличить количество вживленных электродов до 32, он, как ожидается, получит возможность манипулировать всем набором звуков, необходимых для полноценного общения.

Пальцы на продажу

Шотландская компания Touch Bionics, уже становившаяся героиней наших публикаций, снова дала повод написать о себе – на этот раз представители фирмы объявили о начале продажи протезов одного или нескольких пальцев.



Напомним, что речь идет о протезе ProDigits, отличающемся техническим совершенством и высокой степенью подвижности. Обладатели таких устройств управляют ими точно так же, как своими собственными пальцами, – по отдельности, при помощи нервных импульсов, принимаемых специаль-

ными миоэлектрическими датчиками. Точность настройки ProDigits позволяет их владельцу совершать тонкие манипуляции предметами – например, вставлять ключ в замочную скважину или брать со стола монету. Стоимость протеза не сообщается, что вполне понятно, если учесть, что в каждом конкретном случае его приходится конструировать и настраивать по индивидуальному заказу. Так что удовольствие это не из дешевых.

В мире около 1,2 млн людей нуждаются в устройствах вроде ProDigits. Учитывая объем потенциального рынка, Touch Bionics подошла к делу творчески. Так, готовый протез по желанию покупателя может быть покрыт полимером, точно копирующим форму, цвет и текстуру человеческой кожи. Помимо этого можно заказать и вариант ProDigits, отличающийся футуристическим дизайном, – он будет иметь покрытие из черного пластика.

Пластик из бактерий

Специалисты Корейского института науки и технологий (Korea Advanced Institute of Science and Technology) при содействии компании LG Chem разработали простой и недорогой метод производства биodeградирующего пластика.

Ни для кого не секрет, что человеческая цивилизация буквально задыхается от гигантского количества производимых ею отходов, лидирующее место среди которых занимают именно пластики, способные противостоять воздействию окружающей среды на протяжении сотен лет. Давно известны вещества, которыми их можно было бы заменить, но проблема заключается в том, что их изготовление обходится гораздо дороже традиционных материалов. Заметно облегчить нагрузку на биосферу

мог бы полилактидный полимер, производящийся из биологического сырья, однако применяемая в настоящее время технология его производства сложна и поэтому не распространена. Корейцам же удалось получить модифицированный штамм бактерий *Escherichia coli* (всем известной кишечной палочки), способных создавать полилактидный полимер из растительной массы в один этап. Этот способ привлекателен не только своей дешевизной, но еще и тем, что его внедрение позволило бы значительно уменьшить объем поступающего в природу мусора с большим сроком деградации.

По словам создателей бактерий, в будущем возможно появление штаммов, способных создавать и другие виды пластиков с необходимыми свойствами.



Кишечные палочки (бактерии группы кишечных палочек) были открыты в 1885 году Теодором Эшерихом, который присвоил им название *Escherichia coli*. Этот микроорганизм является постоянным обитателем толстого отдела кишечника человека и животных.

Цифровая фоторамка Philips **SPF4008**

При подсоединении флэш-карты или USB-накопителя рамка автоматически начинает показ записанных на них фото в режиме слайд-шоу. Еще одной полезной фишкой новинки стоит считать опцию «таймер», позволяющую в нужное время включать / выключать устройство в целях экономии энергопотребления, например чтобы оно зазря не работало ночью.



- **Экран:** 8", 800 x 600 пикс.
- **Яркость:** 250 кд/м²
- **Контрастность:** 300:1
- **Интерфейс:** USB
- **Вес:** 340 г
- **Подробности:** www.philips.com

Компьютер iRU **Home A10**

Не путайте данное устройство с цифровой фоторамкой – они сильно отличаются друг от друга и по размерам, и по весу, и по возможностям (смайлы). У нас были нетбуки, нетбуки, собранные на основе семейства процессоров Intel Atom, а вот теперь появились и компактные моноблоки. И что самое приятное, стоимость такого компьютера вполне гуманна.



- **Чипсет:** Intel 945 GC
- **Процессор:** Intel Atom, 1,6 ГГц
- **Экран:** 19", 1280 x 1024 пикс.
- **Габариты:** 426 x 380 x 98 мм
- **Материал:** алюминий
- **Подробности:** www.iru.ru

Кулер Xilence **4ALL.R3**

В отличие от модных решений с несколькими парами тепловых трубок, соприкасающихся напрямую с процессором, данный кулер собран по старинке. Девайс имеет сплошное медное основание, из которого выходят два стержня с нанизанными на них алюминиевыми пластинами. Обдувает все это хозяйство 92-миллиметровый вентилятор.



- **Совместимость:** Intel LGA 775 / 1156, AMD Socket AM2+ / AM3
- **Материал:** медь, алюминий
- **Габариты:** 126 x 120 x 90 мм
- **Вес:** 509 г
- **Подробности:** www.xilence-power.com

Материнская плата ASRock **P41C-DE**

Перед вами самый настоящий low-end, но ничего плохого о нем сказать язык не повернется, скорее наоборот. Пожалуй, эта материнка является сейчас одной из немногих, а может быть, и единственной системной платой, поддерживающей работу с модулями памяти двух стандартов, DDR2 или DDR3, на выбор. Для них предусмотрено по два DIMM-разъема.



- **Чипсет:** Intel G41
- **Совместимость:** Intel LGA 775
- **Память:** 2 x DDR2, 2 x DDR3
- **Видео:** PCI-E x16 2.0
- **Подробности:** www.asrock.com

Коммуникатор **HTC HD2**

Практически всем функциям, которыми оснащены современные смартфоны, и даже тем, которых в них еще нет, нашлось место в данной модели. Например, она имеет 4,3-дюймовый дисплей, самый большой для аппаратов подобного класса. Помимо этого у нее самый быстрый на текущий момент времени процессор, устанавливаемый в аналогичные устройства: 1 ГГц – уже не шутки. Ну и если вышеперечисленные навороты вас не впечатлили, добавим, что аппарат оснащен рекордным количеством ОЗУ и ПЗУ – 448 и 512 Мбайт соответственно. Таких параметров вы не найдете ни у одного существующего ныне смартфона. Ну и стоит также обратить внимание на наличие 3,5-миллиметрового гнезда для подключения наушников, порта mini-USB, встроенного радиоприемника, 5-мегапиксельной камеры со светодиодной вспышкой.



- **Процессор:** Qualcomm Snapdragon, 1 ГГц
- **Экран:** 4,3", 480 x 800 пикс.
- **Слот расширения:** microSD
- **Габариты:** 67 x 21 x 11 мм
- **Вес:** 157 г
- **Подробности:** www.htc.com

Сканер Epson Perfection V500 Office

Для офисных нужд новинка подойдет в самый раз, хотя, конечно, использовать ее в домашних условиях тоже не возбраняется. Правда, потенциального юзера может отпугнуть запрашиваемая за девайс цена – а так практически все свои прямые обязанности он выполняет на «отлично» и даже способен сканировать 12 кадров 35-миллиметровых слайдов за раз.



- Тип: планшетный
- Разрешение: 6400 x 9600 dpi
- Интерфейс: USB 2.0
- Глубина цвета: 48 бит
- Вес: 4 кг
- Подробности: www.epson.ru

Монитор LG M2262D

Новинку с чистой совестью можно назвать медиацентром, так как вряд ли сейчас найдется другой похожий девайс, поддерживающий столько разнообразных функций. Прежде всего аппарат можно задействовать в качестве телевизора, ибо он оснащен цифровым тюнером стандарта DVB-T и посему способен воспроизводить вещание в формате MPEG-4. К тому же он позволяет автономно, то есть без привлечения компьютера, просматривать изображения в разрешении вплоть до Full HD, а также прослушивать аудиофайлы с USB-флэшки при помощи встроенных динамиков (их, правда, шибко громкими не назовешь).



- Экран: 21,5", 1920 x 1080 пикс.
- Контрастность: 1000:1
- Подробности: www.lg.ru

Также не стоит сбрасывать со счетов и наличие разнообразных видеовходов (например, HDMI и D-Sub), благодаря которым к устройству можно

подключить не только DVD-плеер или Blu-ray-проигрыватель, но и игровую приставку или видеокамеру.

Накопитель Verbatim Pocket Drive

Как и любой современный портативный накопитель, девайс не лишен лоска и выглядит симпатично. Отдельной похвалы заслуживают его весьма компактные размеры (90 x 64 x 14 мм) и небольшой вес, что позволяет не разлучаться с ним и с сохраненными на нем данными ни на минуту. Этому способствует и прочный алюминиевый корпус аппарата.



- Объем: 250 Гбайт
- Интерфейс: USB 2.0
- Форм-фактор: 1,8"
- Вес: 85 г
- Подробности: www.verbatim.ru

Корпус для HDD Thermaltake ST001SE

Эта необычная док-станция создана для монтажа дополнительных жестких дисков. Она рассчитана не на один винчестер, а на два, причем это могут быть и накопители, выполненные в разных форм-факторах. В верхней части конструкции для них выделено два слота, в которые и устанавливаются HDD, оснащенные SATA-интерфейсом.



- Форм-факторы: 2,5", 3,5"
- Интерфейсы: USB, eSATA
- Материал: пластик
- Гарантия: 1 год
- Подробности: www.thermaltake.com

Мышь SteelSeries Xai

Впервые увидев это «чудо», мы решили, что перед нами посредственная «крыса», ничем принципиально не отличающаяся от собратьев. Однако при более детальном изучении выяснилось, что «зверь» носит печать особой, неярко выраженной индивидуальности: так, у него имеется лазерный датчик с высоким разрешением и впечатляющий набор ПО.



- Тип: проводная
- Технология: лазерная
- Интерфейс: USB
- Разрешение сенсора: 5000 dpi
- Подробности: www.steelseries.com

По данным Всемирной организации интеллектуальной собственности, Philips является лидером по числу запатентованных изобретений. За годы деятельности концерн зарегистрировал свыше 115 000 инноваций в более чем 60 направлениях бизнеса. (Wiki)

Большой ресурс для маленькой сети

Когда я только начинал работать на компьютерном поприще, понятия «гигабайт» и уж тем более «терабайт» просто не упоминались в нашем круге. И не потому, что мы были людьми необразованными, отнюдь. Просто такими объемами памяти в то время не обладали даже мейнфреймы.

А уж если бы кто-нибудь тогда сказал мне, что в начале следующего тысячелетия я буду держать в руках небольшой параллелепипед, способный взять «на борт» 8 Тбайт информации, я бы, мягко говоря, удивился. А потом дал бы в нос – за издевательство над доблестным советским инженером (смайль).

Но QNAP TS-410 Turbo NAS (а именно так называется сетевой накопитель, о котором только что шла речь) может вобрать в себя как раз столько информации, если поместить в него четыре винчестера по 2 Тбайт каждый. Он представляет собой не столько сетевой накопитель, сколько сервер с возможностью хранения больших объемов данных, и ориентирован он на домашних пользователей и малые офисы.

Устройство оснащено двумя портами Gigabit Ethernet, которые могут работать в режиме удвоения производительности, отказоустойчивости и балансировки нагрузки или же служить для включения в две разных IP-сети одновременно. Дополнительно на TS-410 установлены четыре USB 2.0 и два eSATA, позволяющие увеличить объем хранилища, а также осуществить резервное копирование.

Основными составляющими накопителя призваны стать четыре жестких диска с интерфейсом SATA, причем совершенно неважно, какого они форм-фактора – полноценного 3,5-дюймового либо мобильного 2,5-дюймового.

Реализована возможность объединения хардв в рейд-массивы. Поддерживаются RAID 0, 1, 5, 6 и JBOD плюс возможность «горячей замены» дисков и увеличения емкости и изменения уровня RAID-массива без остановки накопителя. Также те-

перь не нужно лезть в трей, чтобы через «безопасное отключение» обесточить, а затем извлечь носитель: можно просто поднять планочку перед нужным хардом и выдернуть его из гнезда.



- **Устройство:** QNAP TS-410
- **Тип:** сетевой накопитель
- **Допустимый объем диска:** до 2 Тбайт
- **Габариты:** 177 x 180 x 235 мм
- **Вес:** 3 кг
- **Подробности:** www.qnap.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией QNAP (www.qnap.ru)

Выкрутил и вновь вкрутил четыре винтика – и вот уже новый накопитель весело зажуужал, сменив безвременно погибшего (или заполненного под завязку архивной информацией). А оповещать вас о наличии или отсутствии в гнезде диска будет светодиод зеленого цвета, который радостно загорается над заполненной ячейкой.

TS-410 построен на процессоре Marvell 6281 с тактовой частотой 800 МГц и скрывает в своем чреве 256 Мбайт оперативной памяти стандарта DDR2, что позволяет обеспечить высокие показатели



Dr. Kox
kox@upweek.ru
Mood: агрессивное
Music: Queen

производительности при низком энергопотреблении. Фактически сетевой накопитель представляет собой небольшой компьютер со своей операционной системой. Он одинаково хорошо функционирует в сетевых средах, куда входят машины под управлением Windows, Mac OS и различных версий Linux. И, что примечательно, при работе по протоколам SMB и FTP TS-410 развивает скорость до 250 Мбит/с.

Мне понравилось, как организовано резервное копирование. На лицевой стороне расположено отдельное гнездо USB, «встроенное» в кнопку с говорящим названием Back-Up. Вставляете накопитель, жмете клавишу – и все данные оседают во чреве одного из винчестеров.

Благодаря встроенному медиасерверу от TwonkyMedia поддерживаются самые различные HD-плееры, в том числе и приставки Sony PlayStation 3 и Microsoft Xbox 360. Владельцы iPhone или iPod touch также смо-

гут получить доступ ко всевозможной «мультимедии» – для этого достаточно установить на «яблочный» девайс специальное приложение, обеспечивающее совместимость с DLNA / UPnP.

Встроенный в устройство «Менеджер загрузки» позволяет скачивать файлы по протоколам BitTorrent, HTTP и FTP без участия компьютера – нужно лишь управлять заданиями при помощи утилиты QGet (локально или удаленно). Еще TS-410 может быть запрограммирован централизованно копировать информацию со всех компов локальной сети.

Также QNAP TS-410 можно использовать как сервер видеонаблюдения, подключив четыре IP-камеры, видеоряд с которых со скоростью 30 кадр/с будет записываться во внутреннюю память сетевого накопителя. Про принт- и FTP-серверы я и не говорю – естественно, они присутствуют. И за все это великолепие просят каких-то жалких 600 вечнозеленых тугриков. **UP**

Прямоугольная лошадка в воздухе



Mednikool
hard@upweek.ru
Mood: линуксоидное
Music: Gorillaz

Как известно, существует четыре типа ноутбуков: игровые, гламурные, защищенные и «рабочие лошадки» (смайл). Первые помогают хозяину скоротать время в самолете, вторые создают владельцу хорошее настроение, третьи незаменимы на буровой установке в сорокаградусный мороз, а с помощью четвертых мы получаем почту, выходим в интернет и набираем статьи для журнала UPgrade.

Рассматриваемый компьютер относится к «рабочим» – его комплектация содержит только самое необходимое: сам ноутбук, блок питания, диск восстановления ASPLinux, болванку с драйверами, гарантийные талоны на лэптоп и батарею, а также руководство пользователя.

Качество сборки корпуса практически безупречное, при «пальпации» ничего не прогибалось и не поскрипывало. К сожалению, сдвигающиеся частями дела обстоят немного хуже – кнопки на левой и правой частях клавиатуры издают разный звук при их нажатии, при этом складывается ощущение, что область от «О» до «Э» неплотно прилегает к подложке. Возможно, это особенность конкретного экземпляра, поскольку борда в целом произвела хорошее впечатление: клавиши имеют нормальный размер, приятный ход и, насколько это возможно для ноутбучной «доски», находятся на своих местах. «Клик» у кнопок тачпада срабатывает при нажатии на любую их часть, а значит, не придется специально целиться, однако, если надавить немного сильнее, клавиши начинают прогибаться.

Глянец, «экономленный» на корпусе, весь ушел на матрицу экрана, которая имеет сочные цвета, равномерную подсветку и небольшие углы обзора, что, впрочем, не будет беспокоить пользователя, сидящего прямо перед ноутбуком.

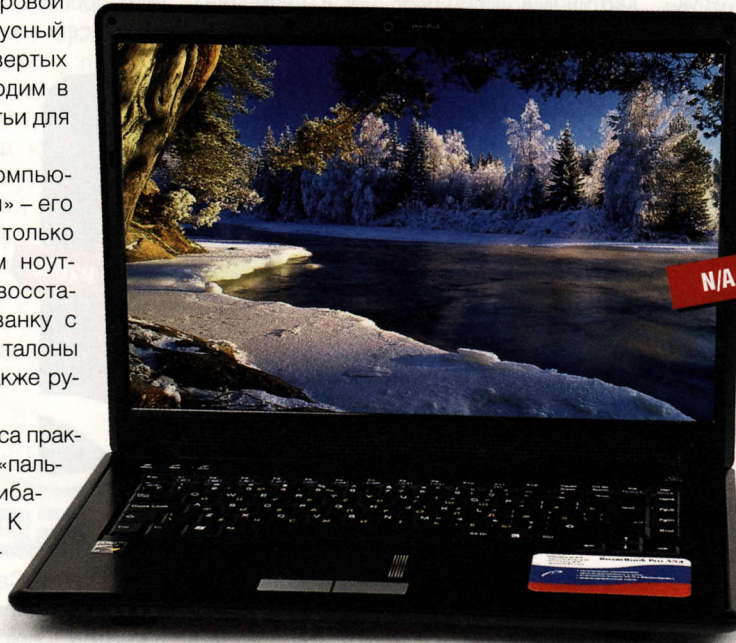
Пожалуй, на этом замечания к «железной» части заканчиваются. Внешние разъемы разведены грамотно. «Выхлоп» сис-

темы охлаждения процессора находится слева, значит, теплый воздух не будет «подогревать» руку, лежащую на мышке, подключенной к единственному справа порту USB. Также справа находятся привод DVD-RW, выход для наушников, цифровой

Индекс производительности ноутбука (в тесте SysMark 2007) составляет 70 по пугаев. Загрузка установленной на лэптопе операционной системы ASPLinux 14 Cobalt в среднем занимает 1 мин. 40 с. В операционке уже инсталлированы приложения на все случаи жизни – коммуникационные (Mozilla Firefox 3.0.10, почта и календарь Evolution Mail, клиент мгновенных сообщений Pidgin, BitTorrent-клиент Transmission, программный телефон Ekiga и другие), графические (GIMP 2.6), офисные (OpenOffice 3.0). Также установлено большое количество служебных и «настроечных» программ.

Производитель позиционирует свой ноутбук как девайс для «работы в офисе и дома, доступа в интернет, просмотра фильмов». Если с первыми двумя действиями проблем не возникло, то «годность» для просмотра фильмов условная. Установленный в системе видеопроигрыватель Totem 2.23.2, к сожалению, «не любит» некоторые разновидности контейнеров MKV – файлы не открываются. Те же, которые запускаются, иногда подтормаживают, на отдельных видеорипах после примерно 2-3 мин. проигрывания пропадает звук.

В качестве выводов можно сказать следующее. С учетом ожидаемой низкой стоимости (сравнимой с таковой у среднего нетбука), приемлемого качества и большого набора установленного полезного программного обеспечения ноутбук может оказаться неплохим выбором для стремящихся научиться работать в Linux. Также, при наличии должной смелости и компьютерной компетентности родителей, лэптоп может быть использован в качестве второго (учебного) компьютера дома, так как он, с одной стороны, позволяет делать все необходимое – выходить в интернет, пользоваться текстовыми и графическими редакторами, а с другой – не дает «ребенку» тратить особо много времени на игры (смайл). **UP**



- **Устройство:** RoverBook Pro 554
- **Тип:** ноутбук
- **Экран:** 15,4", 1280 x 800 пикс., 16:10
- **Процессор:** AMD Turion X2 ZM80, 2,1 ГГц
- **Жесткий диск:** 250 Гбайт
- **Оперативная память:** 2 Гбайт
- **Видеокарта:** ATI Radeon HD 3200
- **Габариты:** 359 x 268 x 25 / 37 мм
- **Вес:** 2,6 кг
- **Подробности:** www.roverbook.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией RoverComputers (www.rovercomputers.ru)

(S/P-DIF) аудиовыход, вход для микрофона и разъем модема. Два порта USB 2.0 размещены слева, что удобно для подсоединения флэшек, внешних дисков и др., так как кабели не будут мешать работе с мышью. Также слева находятся коннекторы для подключения локальной сети, внешнего монитора, разъемы eSATA и HDMI, слот ExpressCard и кардридер.

Плеер с женской логикой



Алексей Ивакин
alex_van_gee@upweek.ru
Mood: люблю снег
Music: Radical Distortion

Если кто-то из уважаемых читателей сумел осилить более одного моего текста, у него могло сложиться впечатление, что ваш покорный слуга крайне привередлив и чересчур критичен по отношению к попадающей в его руки технике, да и картинка на аватаре способствует укреплению подобных подозрений (смайл). Но, право, все мы хотим, чтобы купленная на честно заработанные деньги вещь приносила исключительно радость и не расстраивала ни одной мелочью. Потому и выходит, что о плюсах какой бы то ни было девайсины я упоминаю лишь постольку-поскольку, а на всех минусах внимание заостряю иногда слишком пристально. И пока остается хоть малейший недочет в софте или эргономике, мешающий получению удовольствия от устройства, берегитесь, девелоперы (смайл)!

Представители славной компании «Электронные системы «Алкотел», с 2004 года выпускающей продукцию под торговой маркой Texet, прочитав вступление, наверняка напряглись, но по большому счету напрасно: плеер Texet T-790 мне понравился. Он не лишен странностей, что отражено в названии статьи, но со всеми техническими параметрами у него полный порядок. Но, прежде чем вплотную заняться перемиыванием косточек, хочется сказать о самой фирме-производителе. Базируется она в городе на Неве, имеет российские корни и вроде как российские производство и начальство. Это кроме того что приятно с патриотической точки зрения, еще и вселяет надежду на адекватность службы поддержки и быстроту ее реагирования на возникающие в связи с использованием девайса вопросы. А вопросы у меня возникли, и все они были связаны с программной оболочкой плеера. Но обо всем по порядку.

Не люблю слово «комбайн», употребляемое применительно к электронным устройствам, умеющим делать все что нужно и даже чуть больше, однако в отношении сегодняшнего подопытного оно под-

ходит как нельзя лучше. Судите сами: девайсу под силу воспроизведение популярных форматов сжатого и несжатого аудио (MP3, WMA, FLAC, APE), также у него имеются FM-тюнер, функции диктофона и записи радио, возможность показа картинок в JPEG, BMP, GIF и, внимание, поддержка видео в AVI (и не столь рас-

не было, звук от видео не убежал и не отставал. С FLV все тоже прекрасно. Самой большой проблемой при использовании T-790 в качестве видеоплеера будет скромный размер экранчика, поскольку 2,4" решительно не хватает для комфортного просмотра полнометражных фильмов и серьезных сериалов. Мультяшки –

еще куда ни шло, но и с ними приятнее будет знакомиться на более крупных диагоналях. То есть замечательная возможность выливается просто в приятный бонус, которым трудно пользоваться на полную катушку. Да и справедливости ради стоит заметить, что если фильм про Трэвиса Пастрану 199 Lives длиной в полтора часа тупил первые пару минут, а потом разогнался и до конца шел без глюков, то за-

литый получасовой выпуск передачи American Muscle Car про Boss Mustang хоть и проигрывался, но тормозил безбожно и смотреть его было нельзя. Так что раз на раз не приходится, и всегда может попасться файл, который окажется плееру не по зубам.

Еще одной приятной, но практически бесполезной мелочью является книжечка-таблица, понимающая формат TXT. В ней хорошо почти все. При сохранении файла в «виндовой» кодировке никаких проблем с кириллицей не наблюдается, а еще она умеет сохранять закладки, менять размер шрифта и его цвет. Но процесс смены страниц оформлен странным образом: он анимирован и изображает переворачивание книжного листа – вот только анимация страдает тормозностью и выглядит так, что лучше бы ее не было. Ну и к тому же то, что меня добило все время общения с плеером, именно при чтении достигает апогея – это пиканье при каждом нажатии на кнопки. Отключить звуковое сопровождение нельзя, и оно преследовало меня всю неделю тестирования. Читать на людях с учетом этой особенности действительно не реко-



- **Устройство:** Texet T-790
- **Тип:** медиаплеер
- **Память:** 8 Гбайт
- **Форматы аудио:** MP3, WMA, FLAC, APE
- **Форматы видео:** AVI, RM / RMVB, FLV
- **Подробности:** www.texet.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Texet (www.texet.ru)

пространном RM) без конвертации. Для любителей роликов с YouTube есть еще и проигрывание FLV без лишних телодвижений: просто кидаем файлы с компа в плеер и наслаждаемся. Таким набором функций может похвастаться очень малое количество плееров даже с приставкой «медиа-», а уж среди стоящих в рознице 2000 руб. подобных универсалов и вовсе не сыскать.

Понятное дело, что в первую очередь необходимо проверить заявленную всеядность. Для этого в предоставленные 8 Гбайт памяти были сброшены свежие серии новых сезонов Family Guy и American Dad. Параметры видео: 512 x 384 пикс., 24 кадр/с, 1124 Кбайт/с. При проигрывании никаких «тормозов» замечено

мендую: представьте, что вы едете в электричке и со стороны соседа регулярно через каждые 5-10 с раздаётся неприятный высокочастотный писк, – ничем хорошим такое чтение закончиться не может.

Ну, и наконец то, благодаря чему родился такой заголовок: управление устройством обладает нелогичными странностями (дамы, простите, назван так обзор, конечно же, шутки ради!). В некоторых пунктах меню переходы вверх-вниз осуществляются кнопками «влево» / «вправо», а не теми, какими это было бы логично делать; при этом в других местах все как надо. Главное меню состоит из квадратиков (матрица 4 x 3), но там перемещений по вертикали не предусмотрено, и переход от первого пункта к последнему потребует 11-кратного нажатия клавиши «вправо». Кнопка возврата при проигрывании музыки или видео действует как пауза, а для выхода нужно удерживать клавишу «M» в течение 3 с, что также не особо адекватно. Присутствующая возможность менять стандартный фон ограничена шестью предустановками, хотя можно было бы дать пользователю большую свободу выбора.

О музыке. Я не привередлив к звуковому тракту плеера, не умею отличать MP3 с битрейтом 320 Кбит/с от FLAC и улавливать ухом шумы квантования (смайл), так что звучание T-790 меня вполне устроило. Да и вообще, я считаю, что каждый должен сам для себя решать, нравятся ему музыкальные качества выбранного плеера или нет. А если вы не чувствуете разницы между отличным и хорошим звуком, то и напрягаться по этому поводу не стоит.

Напрячься можно при выборе наушников, да и то в разумных пределах. На Gizmodo недавно появилась статья с отличным заголовком: «Почему вы не можете получить реально крутые наушники меньше чем за сто баксов»; пересказывать всю ее не имеет смысла, но, думаю, о сути вы догадываетесь. И пусть \$100 – это все же планка для начинающих болеть аудиофилией, рассчитывать на то, что к плееру за 2000 руб. положат качественные «уши», не стоит. Комплектные «капельки» хороши внешне, с их изящным изгибом и черно-белой контрастной окраской, но как источник звука радости не приносят: мощность их такова, что более-менее гром-

ко они играют лишь при поднятии уровня звучания до максимума, а басов в них нет совсем. И никакие пляски с бубном вокруг эквалайзера не помогут исправить ситуацию. Конечно, здесь кроме упомянутого эквалайзера присутствуют еще так называемые эффекты PlayFx (усиление низких частот, 3D-звук и нормализация), но, как некоторые из вас уже, наверное, знают, я никогда не играюсь с этими штуками и считаю их чистым баловством.

В финале хочу обратиться с возванием к разработчикам. Все досадные нелепости плеера легко лечатся программным путем, и многие пользователи, получив новую прошивку хотя бы с одинаковым во всех меню управлением, будут благодарны производителю за заботу и довольны жизнью. Если же отбросить нелогичность навигации и неотключаемый писк при нажатии на кнопки, то останется лишь один серьезный минус – малое время работы (около 6 ч проигрывания музыки). В целом же это очень симпатичный плеер с широкими возможностями за смешные деньги. И очень приятно, что он «made» не «in China», а «in St. Petersburg». **UP**

И снова Здравствуйтесь

Помнится, писал я как-то раз тест компактных корпусов – тех, что форм-фактора mini-ITX. И был среди них один, выпущенный малоизвестной фирмой без роду и племени, который мне понравился всем, за исключением трех моментов: низкого качества изготовления передней панели, отсутствия USB-портов и неоправданно высокой цены (3000 рублей).

И вот недавно от менеджера тестовой лаборатории поступило предложение написать про брата-близнеца того «железного ящичка». У них даже имена похожи: один – NTS T-102, а другой – T-101. «Легко, – ответил я, бегло осмотрев девайс, – всего-то одну цифру переправить». Причем в этой шутке доля правды составляла не менее 90%: дело в том, что я решительно не представлял, о чем можно во второй раз написать об одном и том же устройстве. Однако, чуть внимательнее

изучив корпус и разузнав о его рыночной стоимости, я понял, что передо мной – усовершенствованная версия T-101, лишённая двух из трех ранее замеченных недостатков.

Качество сборки передней панели осталось по-прежнему средненьким, зато на ней появились два USB-порта, которых раньше явно не хватало. И разумеется, никуда не делись преимущества модели-образца – в корпусе можно разместить сразу два накопителя, 3,5- и 2,5-дюймовый, а также «слимовый» оптический привод. Плюс имеется пара разъемов для карт расширения, которыми можно будет воспользоваться, если обзавестись Г-образным переходником для слота PCI или PCI Express.



BootSector

boot@upweek.ru

Mood: рабочее

Music: жужжание сканера



- **Устройство:** NTS T-102
- **Тип:** корпус
- **Отсеки:** 1 x 3,5", 1 x 2,5", 1 x 5,25" (Slim)
- **Габариты:** 63 x 295 x 280 мм
- **Вес:** 2 кг
- **Подробности:** www.dont.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Dont.ru (www.dont.ru)

Вердикт: усовершенствования однозначно пошли корпусу на пользу, так что рекомендуем. **UP**

Блок питания у этого корпуса разделен на внешний адаптер и внутренний стабилизатор. Адаптер можно заменить на более мощный (например, 90- или 120-ваттный), если требуется собрать высокопроизводительную конфигурацию, – преобразователь это выдержит. Главное – не забыть про охлаждение.

АТОМНЫЙ ГИБРИД МОНИТОРА И НЕТБУКА

Нетбуки захватили умы пользователей, которые поняли, что для «Ворда» – «Экселя» – фильмы посмотреть – пасьянс разложить» необязательно покупать мощный ноутбук и тащить за собой эту 3-4-килограммовую тяжесть, скажем, в командировки. Тем более что нынешние «сетевики» даже в сравнении с ноутбуками трехлетней давности проигрывают разве что в производительности процессора, которая у равночастотного Atom равна половине от мощности «мобильного пня». А теперь представьте себе десктоп, главным компонентом которого станет все тот же «неделимый» процессор. Сразу встанет вопрос: надо ли оно нам? Компания ViewSonic ответила на него утвердительно, выпустив свой первый моноблок VPC100. Примечателен сей выходец из «железного» мира стильным дизайном, тонким корпусом и маленьким энергопотреблением.

Но не будем забегать вперед. Огромная коробка весом под 10 кило вмещает собственно комп, «грызуна» с клавиатурой цвета чернильной декабрьской ночи и картонный «ящик» со всякой всячиной – традиционными мануалами, шнурами питания и т. д. На самом дне обнаружилась подставка, которую следовало без особых усилий и использования отвертки прикрутить к ножке монитора. Сказано – сделано!

Теперь опишу расположение интерфейсов. Тут нет ничего нового – все они приютились на задней панели, количество их невелико: разъем питания, четыре USB-порта, RJ-45, два PS/2 и гнезда для наушников и микрофона. И если задаться целью посмотреть, каким же образом внутри корпуса расположились комплектующие, и с суеверным трепетом открутить небольшую пластиковую панельку, то можно увидеть материнскую

плату форм-фактора mini-ITX, на которой находятся чипсет Intel 945GSE Express с южным мостом ICH7M, процессор и еще несколько микросхем, гигабайтную планку памяти от Hynix стандарта SO-DIMM,



- **Устройство:** ViewSonic VPC-100
- **Тип:** моноблок
- **Процессор:** Intel Atom N270, 1,6 ГГц
- **Чипсет:** Intel 945GSE Express
- **Оперативная память:** DDR2, 1 Гбайт
- **Экран:** 18,5", 1366 x 768 пикс.
- **Беспроводные интерфейсы:** Wi-Fi 802.11b / g
- **Габариты:** 450 x 425 x 35 мм
- **Вес:** 5,3 кг
- **Подробности:** www.viewsoniceurope.com/ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ViewSonic (www.viewsoniceurope.com/ru)

разместившуюся в единственном слоте, и 160-гигабайтный хард, подвешенный в отдельной корзине над остальной комплектующей.



Valkiria

valkiria@upweek.ru

Mood: переезд хуже ремонта

Music: Rammstein

PCMark 2005 показал стандартные для такой конфигурации результаты – 1257 баллов. Имея в виду, что видеоселектор в этом неттопе интегрированный, я даже не решилась на установку игры «Сталкер: зов Припяти», как советовали мне заядлые геймеры, которым очень уж хотелось посмеяться, просмотрев слайд-шоу на хорошем экране. Кстати говоря, матрица у «вьюсоника» действительно неплоха: яркие и насыщенные цвета в сочетании с глянцевой поверхностью экрана и большими углами обзора производят отличное впечатление.

Колонки мощностью 3 Вт каждая исправно выдают звук, который можно услышать из любых «чебурашек», модуль Wi-Fi выполняет свои обязанности на трехкратное ура, а вот с веб-камерой возникла небольшая загвоздка. Встроена она, как и в ноутбуках, в черный пластик над дисплеем, и глазок ее гордо и увы, неподвижно

смотрит вдаль, лишая пользователя возможности нацелить его точно на себя. Однако простим изготовителю сей небольшой промах.

Итак, достоинства ViewSonic VPC-100 налицо: привлекательный внешний вид, экономия места в доме и минимизация количества проводов, болтающихся под столом и на столе, а также снижение энергопотребления. К недостаткам можно причислить отсутствие возможности апгрейда (исключая замену жесткого диска и планки памяти) и невысокую производительность, но не стоит забывать, что помимо системного блока мы получаем сразу и монитор, причем неплохого качества. Если приобретать неттоп подобной конфигурации и дисплей отдельно, наверняка получится дороже, да к тому же и смотреться будет не столь эффектно. **UP**

Лучше вовремя, чем поздно

Большая статья, посвященная пятидесятичной серии видеокарт ATI / AMD, вышла у нас в журнале уже давно – еще в номере 39 (440). В ней, если вы помните, тестировалась «старшая» карта линейки HD 5870, основанная на чипе Cypress. Ее «младшая сестра», «сердцем» которой стал кристалл Juniper, была официально представлена публике еще 13 октября, а в отечественной рознице появилась примерно спустя месяц. Но в настоящий момент, как вы понимаете, уже далеко не ноябрь, а материал выходит только сейчас. В чем же дело? Неужели в «железном» разделе сидят одни слоупки, регулярно злоупотребляющие тормозной жидкостью?

На самом деле все не так. Мы не теряли время впустую – мы выжидали, пока цены на новую видеокарту HD 5770 приблизятся к заявленным \$160. И, как вы понимаете, не дождалась и были вынуждены выпустить статью, основную мысль которой можно передать одним словом: «Доколе?!» Доколе русский человек, приходя в магазин, будет платить в полтора раза больше реальной стоимости свежего высокотехнологичного продукта? Мне понятно желание продавцов собрать побольше навару с востребованных изделий, но, извините меня, их усилиями эти товары могут перестать быть таковыми. Взять, например, видеокарту AX5770 1GBD5-MDH производства PowerColor. Она почти ничем не отличается от эталонной версии HD 5770, потому производитель и просит за нее столько же. То есть, если мне не изменяет мое биологическое АЛУ, что-то в районе 4800 руб. И за эти деньги покупатель должен получить мощную видюху, сравнимую по производительности с HD 4890, при этом оснащенной 40-, а не 55-нанометровым чипом и отличающуюся чуть ли не вдвое меньшим энергопотреблением, более высокими тактовыми частотами памяти и

лучшей разгоняемостью GPU. Это самая настоящая бомба, которая могла бы взорвать и обрушить рынок миддл-эндových графических адаптеров, если бы не дикая наценка.

Однако и отягощенная «золотой гирей» AX5770 все равно способна оставить позади многие конкурирующие карты. Давайте еще раз вспомним о преимуществах, которыми обладают все



- **Устройство:** PowerColor AX5770 1GBD5-MDH
- **Тип:** видеокарта
- **Видео чип:** RV840 (Juniper)
- **Частота видеочипа:** 850 МГц
- **Память:** GDDR5, 1 Гбайт
- **Частота памяти:** 1200 (4800) МГц
- **Разъемы:** 2 x DVI, HDMI, DisplayPort
- **Теплопакет:** 108 Вт
- **Подробности:** www.powercolor.com/ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией PowerColor (www.powercolor.com/ru)

видюхи ATI / AMD пятидесятичной серии: это поддержка DirectX 11, эффективной аппаратной тесселяции и шейдеров версии 5.0, совместимость с технологиями HDR Texture Compression, Order Independent Transparency и High Definition Ambient Occlusion, возможность вывода одной картинки по частям на множество мониторов, способность в разы снижать энергопотребление при простое и много чего еще.

А теперь давайте посмотрим на цифры. Тесты я проводил в разрешениях 1280 x 1024 и 1920 x 1080 пикс., включая



BootSector

boot@upweek.ru

Mood: утреннее

Music: урчание кошки

везде, где только можно, четырехкратный антиалиасинг и восьмикратную анизотропную фильтрацию. В Left 4 Dead карточка без труда выдавала 100 и 74 fps (для сравнения: GTX 285 при разрешении 1920 x 1080 пикс. в той же сцене успева-ет отрисовывать 125 кдр/с). В World in Conflict минимальный и средний fps в типичном разрешении «семнашки» составляет 23 / 38 fps, а в Full HD – 18 / 32 соответственно. В Far Cry 2 частота смены кадров падает ниже игральных 30 fps только при 1920 x 1080 пикс., а в среднем держится на отметке 39. Если же разрешение выводимой картинки составляет 1,3 Мпикс., то ниже 37 кдр/с при 4x AA и 8x AF вы не увидите никогда. Бенчмарк на движке S.T.A.L.K.E.R.: Clear Sky в четырех сценах демонстрировал 18 / 37, 27 / 59, 42 / 69 и 14 / 24 «минимальных» и «средних» fps при низком разрешении и 16 / 27, 20 / 41, 29 / 46 и 13 / 18 – при высоком. Наконец, 3DMark Vantage наградил систему, куда помимо AX5770 1GBD5-MDH входил камень Core i7 920 с частотой 3,33 ГГц, 10 091 баллом, а отдельно видюхе присудил 8592 очка.

Разумеется, не забыл я и про разгон. Для начала, минуту подергав ползунки в Catalyst Control Center, я убедился, что карта без труда достигает предела по версии этой программы-перестраховщицы, так что следом была запущена AMD GPU Clock Tool. С ее помощью GPU и память удалось разогнать до 955 и 1462 МГц соответственно. При этом обороты вентилятора, который раньше вращался почти бесшумно, пришлось повысить незначительно. Результаты, как несложно догадаться, выросли в среднем на 5-8%.

Честно вам скажу, я не знаю, когда эти карты подешевеют до разумного уровня. Не исключено, что тогда, когда уже начнут морально устаревать. Так что дам вам совет в стиле одного популярного в «интернетах» персонажа: «Купи! Не тормози!» **UP**

«Слоупок – уникальный случай рекурсивного мема: этим словом, изначально означавшим «тормоз», был назван тупой и медлительный покемон; покемон оказался достаточно меметичным для того, чтобы его имя стало нарицательным; имя стало использоваться в качестве замены слову «тормоз» (www.lurkmore.ru).

iPhone-война

Казалось бы, iPhone используют уже везде, в том числе и в самых неподходящих вроде бы ситуациях: App Store полон программ, превращающих смартфон в учебник, весы, фонарик, пульт управления погрузчиком и монитор сердечного ритма. Однако американская фирма Raytheon нашла еще один способ применения модного девайса: его предлагается юзать американским военным, которые с помощью аппарата смогут видеть расположение друг друга, а также ориентироваться на местности и управлять своей «умной» экипировкой.



Космический глас народа

В интернете проходит одно из самых захватывающих голосований последнего времени: юзерам дали возможность выбрать название для новой экзопланеты, которая была обнаружена в системе звезды GJ 1214. По данным ученых, поверхность планеты покрыта водой.

Примечательно, что на данный момент наибольшее количество голосов отдано за наименование Siberia (Сибирь), причем благодаря поддержке российских СМИ отрыв этого варианта от ближайших «преследователей» постоянно нарастает.

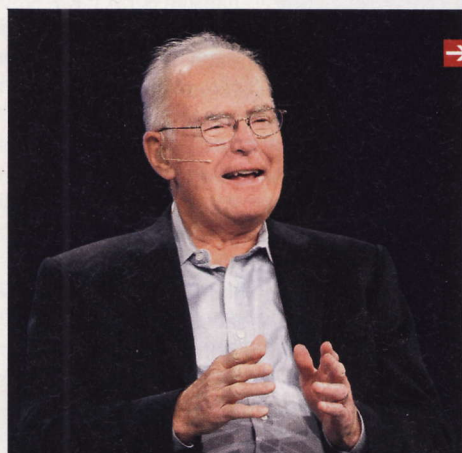
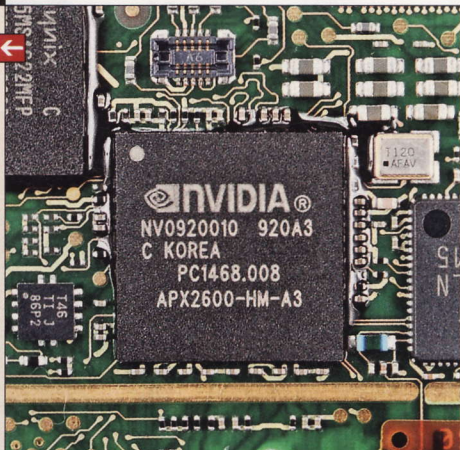
Первый есть!

Сотовый оператор «Скай Линк» обратился с письмом к Минкомсвязи РФ, сообщают «Ведомости». В нем предлагается построить пробный участок сети стандарта LTE, причем в нестандартном диапазоне 1800 МГц: проект позволит выявить возможные проблемы таких сетей. Заметим, что причины, подвигнувшие «Скай Линк» попробовать себя в роли первопроходца, прагматичны: получив лицензии на развертывание сетей GSM, компания ими до сих пор не воспользовалась, а не найдя частотам применения, она рискует их потерять.

Тегра и Ion обновятся

В первой половине этого года на рынке появятся чипсеты Tegra и Ion нового поколения, заявил старший вице-президент NVIDIA Майкл Хара (Michael Hara). Как сообщил Хара, в новой «Тегре» будет использован двухъядерный процессор ARM Cortex-A9. Другие данные о платформе пока держатся в секрете.

Что касается новой версии Ion, то ее характеристики и вовсе не разглашаются: возможно, честь анонсировать платформу доверили сторонней компании, которая разрабатывает новый продукт на ее базе.



Эволюция продолжается

Гордон Мур, может быть, уже и не принимает столь активного участия в работе Intel, предпочитая проводить время на рыбалке или в гостях у внуков, но придуманный им более 40 лет назад закон продолжает неуклонно соблюдаться созданной при его участии компанией. Так, недавно Intel объявила о начале производства процессоров по новой, 32-нанометровой, технологии. Более того, эти камни уже начали поставляться вендорам, и в самое ближайшее время мы увидим первые ПК на базе свежих чипов.

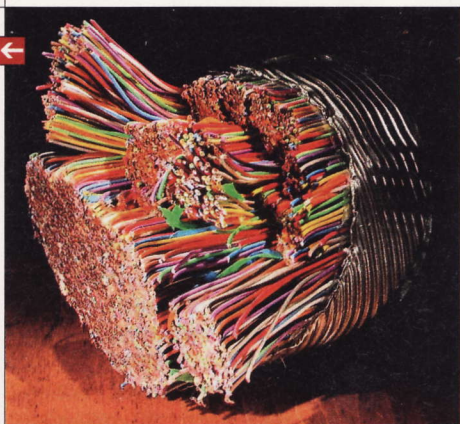
Чуть-чуть «Фейсбука»

Российский фонд Digital Sky Technologies увеличил свою долю в компании Facebook с 3,5 до 5%. Полтора процента акций социальной сети были выкуплены у ее сотрудников, на это было потрачено около \$100 млн. Общая же сумма инвестиций отечественного фонда в Facebook уже превысила \$400 млн.

Кроме того, DST собирается приобрести значительную часть компании Zynga – в игры ее разработки на Facebook играет более 230 млн юзеров. На покупку бумаг фирмы будет потрачено \$180 млн.

ФАС проверит «магистральщиков»

Федеральная антимонопольная служба РФ изучит деятельность 27 российских магистральных интернет-провайдеров, сообщил замначальника управления контроля транспорта и связи службы Дмитрий Рутенберг. Более всего ФАС будет интересоваться вопросом справедливости установления цены на передачу данных между сетями операторов и ее влияние на итоговую стоимость услуги для конечных пользователей. Как сообщают «Ведомости», получение запроса от службы уже подтвердили в «РТКомме», «Синтерре» и «Вымпелкоме». Напомним, что впервые тема завышенных тарифов на доступ в интернет была поднята президентом России Дмитрием Медведевым еще в мае этого года: тогда он потребовал ликвидировать разницу в стоимости услуг в различных регионах страны. ФАС удалось установить, что в некоторых случаях цена интернет-трафика в областных и региональных центрах различается в десять раз. Непосредственным же поводом для начала проверки (и это особенно интересно) стал запрос из администрации президента, который был вызван увеличившимся числом жалоб в блоге Медведева.



Нежданный хит

Когда издательство Take-Two Interactive анонсировало игру Borderlands, никто не ожидал от нее особых успехов. Однако шутер за небольшой срок разошелся тиражом более чем в 2 млн экземпляров. Интересно, что успех игры уже повлиял на бизнес всего издательства: мало того что Take Two превратила Borderlands в сериал, сулящий неплохие доходы, компания также смогла заинтересовать проектом перспективного инвестора: это Карл Икан, прославившийся участием в так и не состоявшемся объединении MS и Yahoo!.



Microsoft раздает антивирус

Microsoft сделала свой недавно вышедший антивирус Security Essentials доступным всем пользователям Рунета с лицензионной копией ОС Windows. Напомним, что эта утилита, защищающая ПК пользователя как от вирусов, так и от шпионских программ, была представлена еще в конце сентября. Как обещают в Microsoft, она будет обеспечивать юзеров даже более высоким уровнем защиты, чем ряд платных аналогов, так как оснащена системой немедленного обновления сигнатур Dynamic Signature Service.

Фильтры по-австралийски

Правительство Австралии не оставляет идею ввести тотальную фильтрацию интернет-трафика в стране. Как сообщает Associated Press, уже в будущем году кабинет министров должен представить в парламент законопроект, устанавливающий правила работы таких фильтров. По данным агентства, в первую очередь будут заблокированы детская порнография, контент, связанный с сексуальным насилием, наркотиками, а также материалы криминального характера. По мнению чиновников, введение фильтров поможет защитить австралийских детей от данных, которые им не стоит видеть. Впрочем, они признают, что эти меры лишь осложнят доступ к непристойным или незаконным ресурсам, и при наличии определенных навыков попасть на них все же будет можно.

Интересно, что прошедшая в прошлом году кампания по добровольной установке пользователями веб-фильтров на свои компы не оправдала ожиданий властей: вместо 2,5 млн семей, как планировалось, она привлекла лишь 144 000 домохозяйств, зато обеспечила Австралии место в десятке «стран-врагов интернета».

«Продвинутые» детишки

Компания Symantec опубликовала пятерку наиболее популярных интернет-запросов среди юзеров Сети младше 18 лет в 2009 году: это «YouTube», «Google», «Facebook» (кто бы рассказал им про адресную строку... – Прим. ред.), «sex» и «porn». И если продвинутых юзеров больше удивила первая тройка лидеров (они-то думали, что все современные дети тоже продвинутые юзеры), то остальная часть человечества пришла в ужас от прочих. Видимо, они предполагали, что 16-летние подростки часами сидят на сайте «Смешариков»...



Неюбилейный юбилей

Nintendo, видимо, очень хотелось отметить новый юбилей до конца прошедшего года, иначе она бы не стала заявлять о продаже в Японии 9-миллионной приставки, а ждала бы, когда число реализованных девайсов станет 8-значным (смайл). Отметим, что своеобразный «юбилей» консоль отметила почти ровно три года после своего появления на рынке. Впрочем, даже сама Nintendo уже не отрицает тот факт, что с каждым месяцем консоль продается все хуже: видимо, все желающие ее уже просто приобрели.



ПО за \$26 и нетбук – против Пентагона

Газета The Wall Street Journal сообщила о том, что иракские повстанцы научились подключаться к беспилотникам США, ведущим съемку местности для нужд американского военного контингента. Благодаря этому они всегда знают, куда направлено «око» военных, и, соответственно, ценность таких наблюдений стала стремиться к нулю. Самое забавное, что для достижения столь впечатляющего результата иракцам хватило одного компьютера и программы SkyGrabber российского производства, которая распространяется в Сети за \$26.

Правда, пока иракцы не смогли получить контроль над американскими аппаратами (да и вряд ли им это удастся), однако видеофайлы с записями наблюдений успешно транслируются на их компьютеры и сохраняются на жестких дисках.

Как отмечают специалисты из WSJ, перехват данных стал возможен из-за того, что видеосигнал, передаваемый с БПЛА, не шифруется: возможно, из-за того, что соответствующее оборудование утяжелило бы аппарат, и от него в ходе разработки было решено отказаться. Теперь становится ясно, что защита информации лишней не бывает...

Facebook-раскраска

Соцсеть Facebook провела глобальное исследование своей аудитории. Сотрудников фирмы интересовало соотношение представителей разных рас среди участников сети. Для этого была взята база данных с фамилиями пользователей сайта, а также таблица, которая содержит показатель доли представителей различных рас среди носителей разных фамилий: скажем, 73,35% Смитов – белые, а 22,22% – чернокожие. В результате выяснилось, что на ресурсе 11% афроамериканцев, 9% латиноамериканцев и 6% «американоазиатов».

MQ-9 Reaper – разведывательно-ударный БПЛА. Разработан компанией General Atomics Aeronautical Systems. Первый полет совершил в 2001 году, в 2005 году использовался для поиска пострадавших от урагане «Катрина». Начал выполнять боевые задачи в 2007-м. Стоимость одного БПЛА – \$10,5 млн. (Wiki)

Порталы в Зазеркалье

В новой статье из рубрики «Большой тест», которая, к нашей великой радости, оказалась популярной, мы будем сравнивать между собой мониторы.



Dark Side

hard@upweek.ru

Mood: морозное

Music: «Кино»

Многие устройства, изобретенные в XX веке, были в том или ином виде «предсказаны» в произведениях фантастической литературы или и во все в сказках. В последних, к примеру, часто фигурировали волшебные зеркала, которые могли служить как для общения с удаленным собеседником, так и для проникновения в параллельные миры. Но, конечно же, каждый ребенок понимал, что в реальности зеркало неспособно показать ничего сверх того, что расположено перед ним, пусть втайне и надеялся на обратное.

Так вот, мне-то кажется, что современный монитор – это и есть практическая реализация идеи «волшебного зеркала»: в отличие от обычного, оно способно продемонстрировать нам все, что мы пожелаем, и, хоть за плоскость проникнуть невозможно (во всяком случае, пока), мы все равно можем влиять на виртуальный мир почти так, как если бы находились в нем сами. Однако же, согласитесь, делать это будет не очень приятно, если наше «оконце» окажется маленьким и мутным. Так что в сегодняшний тест мы включили преимущественно мультимедийные мониторы с диагональю от 23" – сквозь такие в Зазеркалье сможет пролезть даже весьма упитанный «путешественник между мирами» (смайл).

Почти все представленные у нас девайсы имеют «кинематографическое» разрешение Full HD, и это понятно: для работы подобных красавцев покупают редко. Дизайнеры да верстальщики, которым нужны большие разрешения, обычно предпочитают качественные матрицы MVA / PVA или S-IPS, а в нашей тестовой выборке встречается преимущественно TN, на которой как раз приятнее всего играть в динамичные игры и смотреть кино. Однако и универсальные модели, которые отличаются как отличной цветопередачей, так и хорошим временем отклика, мы тоже рассмотрим.

Несомненно, монитор – такая вещь, которую при выборе нужно видеть воочию; одними цифрами тут обойтись не удастся. Но, поскольку приложить к каждой колонке тестовый кусочек матрицы не получится, предлагаем вам довериться нашему суждению, претендующему на объективность и подкрепленному результатами тестов.

В испытаниях, как и всегда, принимают участие 15 устройств. А необычно на этот раз то, что все они выпущены не 4-6, а аж 13 различными компаниями, так что ожидается большое разнообразие, прежде всего с точки зрения дизайна: все-таки монитор – это первое, что бросается в глаза, когда подходишь к компьютеру (смайл).

Все тестовые образцы нам предоставил магазин Flash Computers. Обычно мы ограничиваемся скромным упоминанием в поле «Благодарность», но здесь позволим себе особо привлечь ваше внимание к этой компании. Дело в том, что для Flash Computers характерны не только вполне демократичные цены и большой ассортимент мониторов, но и возможность проверить каждый из них перед покупкой – хотя бы тем же Nokia Monitor Test. Приобретать устройство «вслепую», даже если о нем хорошо отзываются тестеры и пользователи, мы не рекомендуем. Хоть битые пиксели в наше время уже стали чем-то вроде четырехлистного клевера, обнаружить их все еще можно, да и к тому же совершенно не факт, что вас устроит качество исполнения монитором своих обязанностей, даже если специалисты или другие юзеры сочли его приемлемым.

Acer **V243HQB**



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: N/A / 40 000:1
- Габариты: 558 x 398 x 200 мм
- Подробности: www.acer.ru

Выбрать именно эту модель для включения в наш обзор мы решили не сразу. Монитор-то хороший, спору нет, просто у него есть собрат под названием Acer G243HQ Predator, обладающий крайне выразительным и запоминающимся дизайном в стиле знаменитых «хищных» игровых компьютеров серии Aspire Predator. С технической же точки зрения монитори практически идентичны, так что, прочитав об одном из них, вы будете все знать и о другом.

Для своей низкой цены Acer V243HQB обладает очень приличным качеством картинки: насыщенные цвета, углы обзора – до 170°, малое время отклика, высокая динамическая контрастность (за счет фирменной технологии Adaptive Contrast Management). В ранних экземплярах иногда встречались неравномерности подсветки, но сейчас мониторы полностью избавились от этого недостатка.

Приятно, что Acer V243HQB и G243HQ обеспечиваются трехлетней гарантией – как правило, устройства этого класса покупают надолго, и многим будет греть душу тот факт, что даже если с их «старым знакомым» что-то случится, это будет проблемой сервис-центра, но никак не владельца.

Короче говоря, по соотношению «цена-качество» этот монитор – один из лучших в тесте.

Apple LED Cinema Display



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: S-IPS
- Яркость: 330 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / N/A
- Габариты: 573 x 478 x 197 мм
- Подробности: www.apple.com/ru

Сколько серьезны, однако же, бывают различия в ценах у похожих устройств: казалось бы, только что мы рассмотрели монитор, и это девайс того же класса. У того разрешение 24" – и у этого 24". Но однако же на те деньги, что за него просят, можно оснастить предыдущими моделями целый офис.

А дело все в том, что продукция «яблочной» компании всегда продавалась у нас с большой наценкой. В данном случае она составляет едва ли не половину стоимости монитора в Штатах, и это почти сводит на нет целесообразность покупки Apple LED Cinema Display. Да, у него великолепная матрица S-IPS и светодиодная подсветка, для которой понятие «неравномерность» практически неприменимо. Плюс монитор обладает хорошей статической контрастностью, а о динамической нечего и говорить – она стремится к бесконечности. Но, увы, время отклика «кинематографического дисплея» столь велико, что даже некоторые HD-фильмы идут на нем не вполне плавно, не говоря уж об играх.

А вот для обработки фотографий или просто использования офисных приложений и браузера такой монитор подойдет в самый раз. Главное, чтобы за вашей спиной не было источника света, так как поверхность экрана очень глянцевая (смайл).

ASUS VK246H



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: N/A / 20 000:1
- Габариты: 568 x 422 x 230 мм
- Подробности: www.asus.com

Если я скажу, что компания ASUS выпускает мониторы, многие могут усомниться в моей компетентности: дело в том, что в этой сфере продукция именитой тайваньской фирмы представлена не слишком широко. Да и откровенно популярных и удачных моделей широкоформатных мультимедийных мониторов у ASUS, в общем-то, не было.

Так что перед нами – попытка фирмы отвоевать себе долю этого перспективного рынка. Дизайн устройства строгий, классический, без заметных особенностей, кроме разве что наличия веб-камеры, размещенной в выступе сверху. Регулировать угол ее наклона отдельно, увы, нельзя – можно только вместе с самим монитором. В набор интерфейсов входят как DVI и HDMI, так и D-Sub, хоть через последний передавать 1080p не рекомендуется – можно получить «мыло».

На заводе монитор откалиброван неидеально: по умолчанию цвета холодные, а в «теплом» режиме VK246H бросается в желтизну и красноту. Однако после подстройки картинка становится вполне приличной.

Динамика у девайса хорошая, игры не смазываются, а вот качество передачи темных оттенков несколько хромает. Короче говоря, модель не слишком впечатлила – материнки у ASUS получаются лучше.

Benq G2411HDA



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / 40 000:1
- Габариты: 413 x 570 x 184 мм
- Подробности: www.benq.ru

Хотите верить, хотите нет, но мониторы высокого разрешения, оснащенные одним только портом D-Sub, существуют. Benq G2411HDA – один из них. У него, правда, есть брат-близнец, обладающий еще и интерфейсом DVI, но стоит он почти на 1000 руб. дороже.

Производитель решил, что данный монитор должен служить основой домашнего центра развлечений и быть рассчитан на подключение как к компьютеру, так и к источнику компонентного аналогового видео через переходники на D-Sub. Как ни странно, при этом на нем даже шрифты и контрастные объекты в Nokia Monitor Test не смазываются. Качество матрицы очень высокое, учитывая ее класс, потому смотреть фильмы на Benq G2411HDA – одно удовольствие. Хорошую цветопередачу обеспечивает технология Sens-eye + Photo, в которой с недавних пор реализована и поддержка цветового пространства sRGB. Статическая контрастность 1000:1.

И покрытие экрана, и сам монитор матовые, смотрится девайс весьма стильно. Кнопки управления удобны и эргономично расположены, автоподстройка работает быстро и правильно. В общем, это устройство будет очень хорошим выбором, хотя я все-таки предпочел бы версию с цифровым интерфейсом.

При отсутствии напряжения на субпикселях TN-матрицы они по умолчанию открыты, в связи с этим получить глубокий черный цвет на мониторах такого типа затруднительно. Как следствие, и реальная статическая контрастность у них, как правило, невысока.

Dell G2410



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 250 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / 1 000 000:1
- Габариты: 571 x 409 x 157 мм
- Подробности: www.dell.com

EIZO FlexScan S2402 Wide



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / N/A
- Габариты: 566 x 367 x 85 мм
- Подробности: www.eizo.com

HP LP2475w



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: S-IPS
- Яркость: 400 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / N/A
- Габариты: 522 x 556 x 253 мм
- Подробности: www.hp.ru

Следующая моделька стоит подороже, но обладает набором дополнительных функций. К примеру, яркость подсветки здесь может регулироваться не только в зависимости от особенностей изображения на экране, но и при изменениях освещенности помещения – за счет встроенного фотодатчика.

С интерфейсами у Dell G2410 все традиционно – есть D-Sub (VGA) и «чисто цифровой» DVI-D.

Компания-производитель акцентирует внимание на «экологичности» девайса: в его конструкции не используются вредные для окружающей среды вещества, а энергопотребление в режимах работы и простоя составляет соответственно 20 и 0,15 Вт – в среднем вдвое меньше, чем у других мониторов. При этом яркость Dell G2410 незначительно меньше, чем у коллег по цеху.

Гигантская величина заявленной динамической контрастности – маркетинговый ход: изображение, выдаваемое «2410-м», не отличается сверхъестественной «чернотой черного», просто в режиме минимальной яркости он почти не излучает света.

Углы обзора – 170° / 160° по горизонтали и вертикали соответственно, цветопередача вполне приличная. Хороший монитор, в общем, а его экономичность – приятный, но пока не слишком значимый бонус.

По правде говоря, весь железный отдел был немало удивлен, увидев цену на данный монитор: при хороших, но не выдающихся характеристиках за него просят в три-четыре раза больше, чем за похожие модели от других производителей. Вообще, FlexScan S2402 Wide – темная лошадка: толком никакой информации по нему в Сети нет, так что нам пришлось полностью положиться на собственный осмотр.

Для устройства заявлены фантастические углы обзора, близкие к идеальным 180°. В реальности мы не заметили существенных отличий от других мониторов – все очень достойно, но на уровне. С точки зрения цветопередачи FlexScan S2402 Wide особенно похвастать нечем: игры и интерфейсы ОС смотрятся прилично, однако для серьезной работы с графикой сей девайс вряд ли подойдет.

Из дополнительных бонусов отмечу наличие автоматической регулировки яркости подсветки, множества входных интерфейсов (два разъема DVI, mini-D-Sub и Analog RGB) и встроенных динамиков, возможность точной подстройки цветовой температуры, а также «экологичность». Неплохой монитор, в общем... был бы, если бы стоил раза в два подешевле. А так не очень понятно, кому вообще адресовано это изделие.

Раз есть мониторы, которые мы называем неоправданно дорогими, должны существовать и те, которые полностью обрабатывают свою высокую цену. И про один из них мы вам сейчас расскажем.

Сразу понятно, что HP LP2475w предназначен в первую очередь для работы, а не для развлечений и уж тем более не для украшения интерьера. У него строгий и утилитарный дизайн; имеется функциональная подставка с возможностями поворота в различных плоскостях, встроенный USB-коммутатор на шесть портов и множество входных разъемов, как цифровых, так и аналоговых.

Но главное в этом мониторе – конечно же, его матрица, построенная по технологии S-IPS. Отличная цветопередача и полный охват цветового пространства соседствуют с высокой яркостью, хорошей контрастностью и временем доступа, достаточно малым для комфортного просмотра видео. Приятно и то, что покрытие экрана матовое – о раздражающих бликах можно будет забыть.

Более того, мы без зазрения совести можем порекомендовать этот монитор и для игр, хотя, конечно, ради них одних столь дорогой продукт покупать не стоит. Короче говоря, модель заслужила наши самые искренние симпатии.

Iiyama ProLite E2407HDS-B1



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / 30 000:1
- Габариты: 560 x 396 x 220 мм
- Подробности: www.iiyama.ru

Lenovo L2440x



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: TN (LED)
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: 1000:1 / N/A
- Габариты: 560 x 395 x 257 мм
- Подробности: www.lenovo.ru

LG Flatron W2453SQ



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: TN
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: N/A / 50 000:1
- Габариты: 582 x 430 x 66 мм
- Подробности: www.lg.ru

А вот снова довольно недорогой широкоэкранный монитор. Все характеристики у него, что называется, на уровне – подобные величины яркости и контрастности мы встречали и в других хороших моделях. Дизайн у Iiyama ProLite E2407HDS-B1, я бы сказал, «полупрофессиональный»: довольно строгие общие очертания соседствуют с плавными обводами углов и глянцевым покрытием корпуса (но не матрицы!).

Сама «тээнка» обладает весьма приличным качеством – при беглом осмотре можно заподозрить, что перед нами MVA. Время отклика составляет 2 мс (GtG) – сейчас таким показателем уже никого не удивишь, а ведь еще недавно мониторы, работавшие с 8-миллисекундной задержкой, считались быстрыми.

Несомненным плюсом устройства является наличие сразу трех востребованных сегодня интерфейсов – D-Sub (для временного подключения к компьютеру со старой или маломощной интегрированной видеокартой), DVI (для постоянной работы с компьютером) и HDMI (для вывода сигнала со специализированных современных проигрывателей). Кстати, звук, идущий по «эйтчдиэмаю», никуда не пропадет: в монитор встроены две колонки мощностью по 3 Вт каждая. Музыка на них слушать, конечно, не стоит, но вот фильм посмотреть можно вполне.

За что мы любим продукцию компании Lenovo, так это за хорошее сочетание цены и качества. Вот сейчас, например, перед нами 24-дюймовый монитор с LED-подсветкой, который стоит меньше \$800. Матрица у него, правда, обычная TN, но это не значит, что для нее характерны неточная цветопередача и плохая контрастность, – совсем наоборот.

Lenovo L2440x позиционируется как решение для лиц, заботящихся о сохранении окружающей среды (впрочем, было бы странным не прибегнуть к такому ходу, учитывая, что подсветка у монитора светодиодная), – его энергопотребление составляет всего 29 Вт. При этом за счет применения особой технологии (подробности которой не разглашаются) был увеличен показатель светопропускания матрицы, благодаря чему ее удалось сделать ничуть не менее яркой, чем у девайсов, в которых установлены мощные галогеновые лампы.

Дизайн «2440-го» весьма брутален, а конструкция функциональна: монитор можно вращать в вертикальной плоскости, к тому же в подставку встроены четырехпортовый USB-хаб. Не оценили мы только кнопки настройки, выполненные в виде волны, – как нам кажется, это и не слишком красиво, и неудобно. В остальном же отличная вещь, стоящая своих денег.

Держу пари, что многие купят этот монитор за один только дизайн: плавные очертания, глянцевые поверхности, прозрачный пластик и фирменная «капелька» в качестве сенсорной кнопки включения действительно смотрятся симпатично. Правда, нельзя не признать, что мониторы LG этой серии немного похожи на последние LED-телевизоры Samsung, но выяснением того, кто у кого позаимствовал идею, мы заниматься не станем, а лучше перейдем к исследованию самого аппарата.

К картинке у нас серьезных претензий нет, тем более учитывая стоимость устройства, – разве что подсветка могла бы быть поравномернее. Немного не радует наличие одного лишь порта D-Sub: честно признаюсь, непонятно, почему почти на всех моделях с меньшим разрешением DVI есть, а на многих больших мониторах его нет.

Качество сборки устройства может различаться от модели к модели – иногда, к сожалению, встречаются «скрипучие» мониторы.

Из положительных моментов отмечу наличие функции динамической подстройки яркости, малое время отклика и толковую автонастройку (а без нее на аналоговом интерфейсе, увы, никуда). Общее впечатление от монитора получилось двояким, так что однозначно рекомендовать его не стану.

По умолчанию субпиксели в матрице IPS «закрыты», что обеспечивает практически полное отсутствие свечения при отображении черного цвета. За счет иной ориентации молекул жидких кристаллов (что отражено в названии) пиксели выглядят практически одинаково при любом угле обзора.

NEC MultiSync 2490WUXi2



- Диагональ: 24"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: E-IPS
- Яркость: 320 кд/м²
- Контрастность: 1000:1
- Габариты: 554 x 432 x 306 мм
- Подробности: www.nec.ru

NEC MultiSync 2690WUXi2



- Диагональ: 26"
- Разрешение: 1920 x 1200 пикс.
- Тип матрицы: H-IPS
- Яркость: 400 кд/м²
- Контрастность: 800:1
- Габариты: 590 x 444 x 306 мм
- Подробности: www.nec.ru

NEC MultiSync EA231WMI



- Диагональ: 23"
- Разрешение: 1920 x 1080 пикс.
- Тип матрицы: IPS
- Яркость: 300 кд/м²
- Контрастность: 1000:1
- Габариты: 550 x 329 x 71 мм
- Подробности: www.nec.ru

Надеюсь, вы не возражаете, если мы рассмотрим два похожих монитора от компании NEC, различающихся преимущественно разрешением? Все дело в том, что нам действительно понравились эти устройства.

Взять, например, MultiSync 2490WUXi2 Black. Монитор недешев, тут не поспоришь, но «жаба» мгновенно оставит свои попытки вас задушить, если вы посмотрите на экран. Матрица типа H-IPS обладает традиционно роскошной цветопередачей и чрезвычайно широкими углами обзора – картинка практически не теряет в качестве, даже если смотреть на аппарат «сильно сбоку». Покрытие цветových пространств NTSC и AdobeRGB составляет соответственно 72 и 75% – это хороший показатель, тем более что он не «маркетологический», а честный.

Разумеется, у столь дорогого и качественного изделия есть своя технология динамического изменения яркости (здесь она зовется X-Light Pro). Также имеется функция RapidMotion, делающая более комфортным просмотр фильмов и игровой процесс. Обращу ваше внимание на то, что соотношение сторон дисплея составляет 16:10, а не 16:9, поэтому за данным монитором будет комфортнее работать тем, кто привык к «квадратным» пропорциям (как, например, я).

Искушенные пользователи, без сомнения, смогут дать ответ на вопрос, зачем им нужен монитор за 50 000 руб., – для обработки фотографий, верстки, монтажа видео, просто для получения удовольствия от пользования очень хорошей вещью, наконец. NEC MultiSync 2690WUXi2, как можно догадаться, исходя из его названия, обладает диагональю 26". Честно признаюсь, сидя близко перед таким монитором, даже как-то теряться (смайл).

«Старшая» модель гораздо совершеннее, чем MultiSync 2490WUXi2: в частности, покрытие цветových пространств достигает солидных 95% (AdobeRGB) и 91% (NTSC). Также у данного монитора существенно выше максимальная яркость (ради этого, правда, пришлось немного пожертвовать контрастностью), что вызвало и закономерный рост пиковой потребляемой мощности – 111 Вт.

Впрочем, ради такой красоты пусть электрический счетчик крутится, сколько пожелает: что фильмы, что игры, что окна приложений смотрятся великолепно. Благодаря подробному меню можно в мельчайших подробностях настроить все мало-мальски важные параметры, плюс максимальное качество изображения обеспечит добрый десяток вспомогательных технологий даже без участия пользователя.

Кому-то, несомненно, не нужны лишние дюймы в диагонали и дополнительные функции, а просто хочется получить широкоформатный монитор с качественной матрицей за умеренную цену. Великолепным решением для таких экономных покупателей будет недавно появившийся на рынке NEC MultiSync EA231WMI, который, имея диагональ 23" и самую свежую версию матрицы IPS, стоит меньше \$300 в США и без особой наценки продается у нас.

Качество картинки почти безупречное (во всяком случае, по мнению большинства, не хуже, чем у только что рассмотренных дорогих моделей), есть все ключевые технологии оптимизации яркости и контрастности, в наличии перспективный интерфейс DisplayPort, USB-концентратор и динамики с собственным усилителем. Подставка монитора позволяет менять высоту, а также угол поворота экрана в двух плоскостях.

Помимо черной существует еще и бело-серебристая версия MultiSync EA231WMI, так что монитор можно будет вписать практически в любой интерьер. Думаю, вы уже поняли, к чему я веду: после недолгих совещаний мы решили назвать этот девайс лучшим в своей ценовой категории: конкурентов у него пока нет.

Samsung F2380 (TABW) ABW



- **Диагональ:** 23"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Тип матрицы:** C-PVA
- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Контрастность:** 3000:1 / 150 000:1
- **Габариты:** 545 x 324 x 66 мм
- **Подробности:** www.samsung.ru

Очередной монитор из нашей подборки выпущен компанией Samsung. Это крайне интересная и свежая модель. Как утверждает производитель, добиться сочетания низкой стоимости и высокого качества удалось благодаря использованию матрицы усовершенствованного типа C-PVA, для которой характерны большие углы обзора и высокая контрастность обычной PVA и одновременно стоимость, ненамного большая, чем у TN.

Буква «С» в этой аббревиатуре не означает «Circular» (круговая поляризация), как можно было бы подумать, вспомнив про обсуждавшуюся несколько лет назад технологию с похожим названием (CP-VA): конструктивно матрица Samsung F2380 (TABW) ABW напоминает уже хорошо знакомую нам S-PVA, хотя характерного для нее деления субпикселей на четыре ячейки мы не обнаружили. Увы, подробностей о представленной здесь загадочной технологии от компании Samsung нам получить не удалось, так что расшифруем аббревиатуру как «Shear PVA» (смайл). К недостаткам матрицы можно отнести лишь нечеткое разделение наиболее темных оттенков.

Монитор обладает двумя DVI-входами, аккуратным внешним видом и эргономичностью. Я бы, если честно, предпочел его, а не решения на базе TN.

ViewSonic VG2427WM



- **Диагональ:** 24"
- **Разрешение:** 1920 x 1080 пикс.
- **Тип матрицы:** TN
- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Габариты:** 564 x 335 x 67 мм
- **Подробности:** www.viewsonic.ru

Монитор VG2427WM от компании ViewSonic – наверное, самый «среднестатистический» из рассмотренных сегодня. По всем параметрам он находится ровно в середине шкалы – что по яркости и контрастности, что по качеству цветопередачи, что по стоимости.

Подставка допускает вращение в горизонтальной плоскости и регулировку по высоте (кстати, в очень широких пределах). Набор входных разъемов включает в себя наиболее востребованные DVI и D-Sub, плюс есть USB-хаб на два порта – это может оказаться полезным, если системник спрятан в малодоступное место, а удлинители или отдельные концентраторы кажутся вам неэстетичными.

Несколько расстроила нас довольно сильная засветка, заметная при заливке экрана черным, однако 99% времени она не мешает.

Правда вот при учете общей «усредненности» характеристик монитора плюс этой не слишком приятной особенности его стоимость перестает казаться такой уж оптимальной. Как мне представляется, лучше или сэкономить, приобретя одну из качественных «тэзнок», которые мы рассмотрели в начале текста, или подкопить еще немного и купить недорогую модель на IPS- или PVA-матрице.

Заключение

После написания этой статьи и ее прочтения мне показалось, что отзывы о мониторах получились слишком похожими. За редким исключением я всегда хвалил модель за цветопередачу и скорость отклика – но как же тогда выбрать лучшую? Сделать это действительно непросто, поскольку современные монитры достигли в своем развитии того этапа, когда их уже нужно специально портить, чтобы они выдавали плохую картинку. Если вы обратили внимание, мы даже нигде не указывали время отклика, тогда как раньше это была чуть ли не основная характеристика при выборе монитора: все дело в том, что даже матрицы PVA и IPS, которые никогда не отличались особым быстродействием, позволяют смотреть фильмы и играть в игры, не беспокоясь о потерянных кадрах.

Если бы я выбирал монитор себе, то наверняка предпочел бы одну из этих двух матриц, так как периодически занимаюсь любительской обработкой фотографий и, сами понимаете, часто имею дело с текстовыми документами. Плюс мне необходимо, чтобы у мониторов был цифровой интерфейс: аналоговому D-Sub (VGA) я не доверяю, хоть при грамотной настройке и использовании качественного кабеля и от него можно добиться хорошей картинки.

Также, наверное, для рабочего места мне бы хотелось монитор, подставка которого позволяет наклонять и поворачивать дисплей в максимально широких пределах, – часто ведь бывает нужно показать что-то коллеге, сидящему сбоку, или подстроить девайс под нового сотрудника, рост которого не совпадает с твоим собственным.

Что касается дизайна, то на него, я думаю, при выборе дорогого и качественного монитора нужно обращать внимание в последнюю очередь. Как правило, у всех подобных изделий внешний вид строг и не слишком выразителен – все «рюшечки» принесены в жертву функциональности. Но трижды прав был коллега DjFedos, как-то раз сказав примерно следующее: «Когда такой монитор включен, никому и в голову не придет смотреть на что-либо, кроме изображения».

Устройства, отвечающие всем предъявленным мною требованиям, в нашей подборке есть, причем многие из них стоят весьма недорого. Уверен, и вы сможете найти подходящий «портал» и проникнуть в свое желанное Зазеркалье (смайл). **UP**

В MVA каждый субпиксель дополнительно разделен на четыре зоны с разными плоскостями поляризации, что обеспечивает одинаковый цвет и интенсивность его свечения при взгляде с любой стороны. Основной недостаток технологии – потеря деталей в тенях при взгляде под прямым углом.

FAQ

по ЖК-мониторам

В сегодняшнем FAQ'е мы поговорим о таких параметрах жидкокристаллических мониторов, как тип матрицы, время отклика и углы обзора, затронем проблему битых пикселей, а также коснемся некоторых других вопросов, связанных с ЖК-мониками.



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: дурацкое
Music: «Ария»

? Какими интерфейсами должен обладать современный монитор?

Вопрос о различиях между используемыми ныне интерфейсами передачи изображения уже поднимался нами в одном из недавних выпусков «Часто задаваемых вопросов», так что здесь ответ будет максимально кратким.

Мониторы, обладающие исключительно входами D-Sub, лучше не рассматривать как потенциальное приобретение – все-таки этот аналоговый интерфейс уже отжил свое. Даже современные видеокарты оснащаются такими выходами лишь по остаточному принципу, так что весьма велика вероятность того, что вам придется использовать соответствующие переходники. Впрочем, если вы твердо уверены, что приобретаемому монитору придется взаимодействовать только с древними видюхами, то, возможно, чисто «дэсабовый» дисплей вам и подойдет.

В общем же случае крайне желательно, чтобы монитор мог соединяться с видеокартой посредством цифровых интерфейсов (или хотя бы одного из них) – наиболее распространенного ныне DVI, а также более редких HDMI и Display-Port. Разумеется, чем полнее набор, тем лучше.

? Монитору с каким соотношением сторон стоит отдать предпочтение?

Это зависит от предназначения выбираемого устройства. Например, для просмотра фильмов по вполне понятным причинам больше подходят мониторы с соотношением 16:9. А вот работать с различными офисными приложениями, пожалуй, удобнее, используя «классический», почти квадратный экран (хотя это уже дело вкуса).

О разных типах матриц

Ныне распространены мониторы с матрицами TN + Film, IPS и MVA / PVA.

Матрицы первого типа лежат в основе тех мониторов, что расположены на нижних ступенях «ценовой лестницы». И объясняется это, к сожалению, не только обкатанностью соответствующих технологий, но и наличием у TN + Film существенных недостатков. К их числу относятся плохая цветопередача, невысокая контрастность и небольшой угол обзора по вертикали. Впрочем, не стоит полагать, что эти мониторы настолько ужасны, что иметь с ними дело вообще нельзя: многие люди ими вполне довольны. Впрочем, у TN + Film есть и сильная сторона – небольшое время отклика.

В противоположность «тээнкам» матрицы IPS обладают отличными показателями в плане цветопередачи, контрастности и углов обзора. Но и минусов по сравнению с TN + Film они не лишены: к числу недостатков IPS-мониторов относятся не слишком маленькое время отклика и их «охочность» до электроэнергии. И вдобавок стоят такие дисплеи недешево – что подлаешь, за качество изображения приходится платить.

Золотой серединой между двумя вышеописанными типами матриц являются MVA и PVA. При этом стоит отметить, что существенной разницы между ними самими не наблюдается.

Теперь подведем итог. Мониторы с матрицей TN + Film, пожалуй, стоит брать в двух случаях: во-первых, когда на что-то более солидное просто не хватает средств, а во-вторых, когда вы не предъявляете серьезных требований к качеству картинки. Если же «тээнки» вы уже вычеркнули из своего списка, то тут стоит обратить внимание на предполагаемую сферу применения монитора.

Для работы со статичными изображениями (например, с программами редактирования фотографий) лучше подойдет IPS, а для динамики (вроде игр и фильмов) – MVA / PVA.

Если вы планируете приобрести подходящий монитор и при этом хотите хоть как-то сгладить проблему темных полос, возникающих сверху и снизу дисплея при воспроизведении видеозаписей, вам стоит присмотреться к устройствам, корпуса которых окрашены в черный цвет. На таких мониках эти по-

лосы практически сливаются с рамкой, благодаря чему не вызывают никакого зрительного дискомфорта (проверено на личном опыте).

? Каковы преимущества и недостатки глянцевого и матового покрытий экрана?

Изображение на глянцевых экранах получается более сочным, а цвета – более насыщенными, чем на матовых аналогах. С другой стороны, любая глянцевая поверхность весьма капризно ведет себя по отношению к внешнему освещению – при неудачном расположении источника света на мониторе появляются неприятные блики. В случае с матовым покрытием эта проблема практически не возникает.

? Что означает аббревиатура «TFT», часто упоминаемая в описании жидкокристаллических мониторов?

Эта аббревиатура расшифровывается как «Thin Film Transistor», то есть «тонкопленочный транзистор». Такие транзисторы используются для управления активной матрицей жидкокристаллического дисплея. Присутствуют они во всех ЖК-мониторах.

? Что такое время отклика? И почему многие советуют не сравнивать мониторы по паспортным значениям этого параметра?

Время отклика – это промежуток времени, который проходит между поступлением сигнала, предписывающего пикселю изменить свой цвет, и получением желаемого эффекта. Казалось бы, все просто: чем меньше соответствующее значение, указанное в списке характеристик монитора, тем лучше. Ан нет. В том самом «желаемом эффекте» заключен серьезный подвох.

Начнем с того, что не существует единой методики измерения данной величины – нужный временной интервал можно отсчитывать, заставляя пиксель из черного становиться белым и наоборот (наиболее быстрый, но имеющий малую практическую ценность вариант), а можно, например, приказывая точке совершить переход между какими-либо оттенками серого (более близкая к реальности ситуация). Причем оттенки эти каждый производитель определяет на свое усмотрение – никто не мешает ему подобрать их так, чтобы время отклика оказалось минимально возможным (а для разных мониторов этому условию могут соответствовать разные оттенки). В таблицах характеристик же пишут просто «Grey-to-Grey», не вдаваясь в подробности.

Но пусть даже у нас есть два монитора на базе разных матриц, для которых про-

изводитель измерил время отклика при одинаковых цветовых переходах. И в этом случае сравнивать их по заявленной величине нельзя, так как неизвестно, каким будет соотношение сил между ними при других цветовых изменениях.

Так что о времени отклика лучше судить по опыту личного «общения» с монитором и оценивать исключительно по системе «нравится / не нравится».

? У моего монитора в характеристиках заявлены какие-то нереальные углы обзора, но изображение сильно искажается даже при небольших углах! В чем тут дело?

Дело просто в тестовой методике измерения этих углов. Для их определения производитель находит такие отклонения от перпендикуляра, опущенного в центр экрана, при которых контрастность изображения в этом самом цент-

→ В любом случае перед приобретением монитора тщательно проверьте его на предмет всевозможных дефектов, чтобы снизить вероятность разочарования в покупке.

ре снижается с номинала до уровня 10:1. Однако человек способен заметить искажения картинки и при куда более незначительном падении контрастности (например, до уровня 100:1) – вот вам и причина кажущейся «нереальности» характеристик. Ну и к тому же по краям может твориться вообще все, что угодно.

Так что касательно такого параметра монитора, как углы обзора, вполне можно сказать то же, что и в отношении времени отклика: сухие цифры в таблицах характеристик мало что значат, нужно проверять дисплей в деле.

? Как проверить монитор на битые пиксели?

Наиболее тривиальный и очевидный способ – произвести заливку экрана красным, зеленым, синим, черным и белым цветами. Первые три вида окрашивания позволяют выявить дефектные субпиксели, ответственные за один из компонентов набора RGB, а четвертый и пятый помогают обнаружить постоянно горящие и постоянно темные точки соответственно. Лучшее всего воспользоваться программой Nokia Monitor Test.

? У меня на мониторе битые пиксели! Что делать?

Для начала стоит отметить, что наличие битых пикселей далеко не всегда позволяет формально признать дисплей бракованным – в принципе их допустимое количество, регламентированное стандартом ISO 13406-2, вовсе не обязательно равняться нулю. Согласно соответствующим спецификациям, все мониторы разделяются на четыре класса, для каждого из которых определено свое нормальное число сбойных точек. Так что для начала стоит узнать, что допустимо в этом плане для вашего монитора, и проверить, превосходит ли масштаб бедствия установленные рамки. Если превосходит – гарантия вам в помощь.

Впрочем, если на нее надежды нет, не нужно думать, что все потеряно: действенные методы «лечения» существуют. Первый способ – программный (и не нужно смеяться, проводя аналогии с прогами, очищающими экран от пыли). Его суть заключается в том, что пиксели подвергаются попытке в виде крайне быстрого меняющегося управляющего сигнала. В результате подобных истязаний некоторые «мертвые», так сказать, «восстают из могил» и возвращаются к нормальной жизни. В качестве «пыточного инструмента» сгодится программа JScreenFix, обнаружить которую можно здесь: www.jscreenfix.com/basic.php.

Второй известный способ, сводящийся к массированию сбойных участков дисплея, без крайней необходимости лучше не применять, ибо это чревато появлением новых дефектов (причем, возможно, более серьезных, чем те, что были до того). Если же вы все-таки решитесь на массаж вашего экрана, то предварительно «введите пациенту анестезию», выключив дисплей. Не применяйте в качестве инструмента ничего острого и излишне твердого – лучше воспользоваться чем-то вроде ватной палочки. Кроме того, действовать нужно очень аккуратно и нежно (в общем, следуйте советам, которые Шеф из «Южного парка» изложил в своем стихотворении, посвященном основам работы с мячом (смайл)).

В любом случае перед приобретением монитора тщательно проверьте его на предмет дефектов, чтобы снизить вероятность разочарования в покупке. **UP**

Жидкие кристаллы открыл в 1888 году австрийский ботаник Ф. Рейнитцер. Он обратил внимание на то, что у кристаллов холестерилбензоата и холестерилацетата есть две точки плавления и, соответственно, два разных жидких состояния – мутное и прозрачное. (Wiki)

Про **недостачу** и писклявый браузер

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Really_Easy

hard@upweek.ru

Mood: как никогда, хорошее

Music: Eric Theodore Cartman

? Первый раз самостоятельно реинсталлировал Windows, все вроде прошло достаточно гладко, но вот монитор Samsung SyncMaster 940UX потерял возможность устанавливать родное разрешение, к тому же перестали работать его USB-порты, а в «Диспетчере устройств» он определяется как стандартный PnP-монитор. Драйверов на монитор на сайте производителя нет. Как мне решить проблему?

В большинстве случаев мониторы вполне могут обойтись стандартными драйверами Windows, однако ваш случай точно не такой. Samsung SyncMaster 940UX оборудован не только двумя USB-портами, прямо в мониторе также распаян и модуль флэш-памяти. При первом подключении моника в системе должен появиться виртуальный оптический накопитель, вот от-

туда уже можно будет достать все необходимые драйверы.

? При покупке корпуса я не проверил комплект поставки и, как только пришел домой, не обнаружил кое-каких деталей, а именно стоек для материнской платы. Подскажите, пожалуйста, можно ли крепить материнку без них? И если можно, то как это сделать?

Начнем с того, что далеко не во всех корпусах стойки для крепления материнской платы представляют собой отдельный набор вкручивающихся девайсов. Довольно часто встречается разновидность кейсов (как правило, бюджетных), где подобные стойки выглядят как просто «пупырышки», выштампованные прямо в поддоне для материнки. Поэтому для начала осмотрите корпус на предмет наличия подобных сто-

ек. Нашли? Если да, то можете смело крепить с помощью них материнку – просто таким образом производитель решил немножко сэкономить. Если нет, то это очень плохо. В такой ситуации даже не пытайтесь устанавливать и прикручивать материнскую плату к поддону: ничего, кроме «мертвой» (скорее всего, навсегда) материнки, на выходе вы не получите. Короткое замыкание – знаете ли, штука для платы малополезная. Купить такие стойки в крупных магазинах практически невозможно, но вполне реально найти их в электротоварах.

? Купил на днях новый блок питания, так вот, на нем есть переключатель 110 / 220 В. Я, конечно, почти уверен, что его нужно устанавливать в положение 220, но мне интересно: что будет, если я включу питальник с неправильно задан-

Даешь электричество, **даешь** работу

? У меня всего одна, но весьма неприятная проблемка. Начнем с того, что я являюсь владельцем старенького блока питания; так вот, у него нет выключателя. БП включен в сеть через фильтр, после отключения ПК я отсоединяю от сети и фильтр. Однако стоит включить фильтр в сеть, как одновременно начинает запускаться и сам компьютер – без какого-либо нажатия на кнопку Power. Такое поведение подопечного меня очень сильно беспокоит, я уже начал думать, что, может быть, что-то где-то замыкает. В чем может быть причина этого и можно ли на ситуацию хоть как-то повлиять? Самое интересное, что если фильтр из сети не выключать, то компьютер стоит себе спокойно и даже не пытается начать работу. Конфигурация моего ПК: центральный процессор Athlon 64

X2 3800+, материнская плата Abit Fatal1ty AN8 SLI, оперативная память 2 x 1024 Мбайт, видеокарта ATI Radeon HD 3850 (512 Мбайт), блок питания Microlab (400 Вт).

Да, поведение компьютера немного странное, но все же поддается лечению. Скорее всего, в BIOS вашей материнской платы включена функция, восстанавливающая работу ПК после отключения электропитания. К сожалению, с вашей материнкой я не знаком, поэтому вряд ли смогу назвать точное наименование пункта, отвечающего за отключение подобной фишки, однако могу сказать, что он будет называться примерно как «Restore on AC Power Loss» и должен быть расположен в Power Menu в BIOS материнской платы.



ным напряжением? Очень не хочется лишиться комплектующих.

Это вы правильно сделали, что не стали экспериментировать и не попробовали включить БП с неверно установленным переключателем. Положение 110 В рассчитано на электросети с напряжением как раз 110 В, если выбрать его, то ваш блок не просто не будет работать, а непременно помрет и, возможно, заберет с собой парочку девайсов. Так что оставьте подобные эксперименты, а этот переключатель заклейте скотчем. Меня же не оставляют сомнения по поводу качества вашего нового БП: дело в том, что наличие подобного переключателя напряжений говорит об отсутствии модуля PFC, а это значит, что либо производитель сэкономил на элементной базе, либо вы просто приобрели старую модель питальника. Оба варианта не очень хороши.

? На моем мониторе Philips 190S с недавнего времени по прошествии получаса работы появляется очень широкая вертикальная разноцветная полоса длиной примерно 3 см. Может быть, вы что-нибудь посоветуете? Моник уже три года. Заранее спасибо за помощь.

Боюсь, что помочь вашему монитору мы тоже не сможем. Появление подобных артефактов изображения свидетельствует о том, что матрица моника в ближайшем будущем может «помереть», а подобное, как вы, наверное, уже догадались, не лечится. Правда, есть вариант, который, вполне возможно, поможет вам в решении проблемы, однако он является лишь временной мерой и не способен отдалить день «смерти» монитора. Вам потребуется разобрать ваш Philips и посмотреть, как он реагирует на нажатие на матрицу с обратной стороны – только при проверке нужно надавливать руками не на саму матрицу, а на прокладки между ней и корпусом монитора. Если реакций нет никаких, то дальнейшие манипуляции просто безнадежны.

? При работе в браузере Opera стал замечать, что, когда я проматываю страницу, из компьютера доносится звук, похожий то ли на писк, то ли на жужжание. Сначала я подумал, что лопасти вентилятора задела какой-нибудь провод, но, вскрыв корпус, я ничего не обнаружил. Попробовал покрутить колесо мыши просто на рабочем столе – тишина, залез в Opera, снова ничего не нашел.

Теперь думаю, что делать. Самое интересное, что звук слышен только тогда, когда страница проматывается. Сначала я грешил на монитор, но после его выключения ничего ровным счетом не изменилось. Теперь думаю, что виноваты, наверное, жесткий диск или видеокарта. А что еще может шуметь? На всякий случай приведу конфигурацию моего компьютера: процессор AMD Athlon 64 X2 5000, материнская плата ASUS M3N78-EM, оперативная память 2 x 2048 Мбайт, видеокарта Gainward GTS 250 Green Edition (1024 Мбайт), блок питания Corsair VX450W (450 Вт). Подскажите, пожалуйста, решение проблемы: сторонние звуки очень сильно отвлекают.

Сказать по правде, в системном блоке шуметь может все что угодно, даже материнская плата, оснащенная пассивной системой охлаждения. Однако ваша проблема не в ней, и решается она с помощью стан-

дартных средств Windows. Рецепт избавления компьютера от посторонних звуков мы рассмотрим на примере ОС Windows Vista. Все, что необходимо сделать, – это отключить плавный скроллинг. Для этого проходим следующий путь: «Мой компьютер» > «Свойства системы» > «Дополнительные параметры системы» > «Параметры быстродействия» > «Визуальные эффекты». Здесь убираем галочку напротив пункта «Гладкое прокручивание списков». Манипуляции с Windows закончены, осталось навести лоск на Opera. Для этого идем по следующей цепочке: «Инструменты» > «Настройки» > «Дополнительно» > «Обозреватель», напротив пункта «Главная прокрутка» снимаем галочку – и радуемся дискретному, но беззвучному скроллингу. Свистеть могла либо материнская плата, либо блок питания: каждый случай индивидуален, поэтому конкретного виновника назвать, к сожалению, невозможно. **UP**

Привередливый переносной HDD

? При подключении моего внешнего HDD к компьютеру постоянно вылезает сообщение, смысл которого примерно следующий: «Запоминающее устройство для USB является высокоскоростным и будет работать на сниженной скорости, если оно будет подключено к низкоскоростному USB-порту». До этого системой Windows выдавалось уведомление о коде ошибки 10. Техподдержка Microsoft посоветовала поковыряться в BIOS материнской платы. Порывшись там, я обнаружил лишь один параметр, который вроде бы мог исправить глюк, – USB Keyboard Wake-up From S3. Я с ним поэкспериментировал, но ничего не изменилось. Еще пробовал отключать некоторые устройства, неоднократно перезагружался, но сообщение не перестало появляться. Такое же уведомление всплывало после подключения кардридера, однажды компьютер даже сам перезагрузился. Теперь не знаю, что и делать. В чем может быть проблема?

Проблема подключения вашего любимого переносного HDD может крыться как в недостаточном питании, в старом USB 1.1-разъеме или некачественном интерфейсном кабеле, так и просто в неправильно подключенном USB 2.0-разъеме, расположенном на корпусе компьютера. Если вы самостоятельно собрали переносной HDD, а не приобрели готовый, то проверьте правильность подключения всех контактов, также нелишним будет поспрашивать о вашем жестком диске на форумах. Вполне возможно, коробочка рассчитана на установку маленьких и экономичных хардов, а вы поставили вместительный и требовательный к питанию. Если HDD и кардридер вы подсоединяли к USB-разъему, выведенному на корпус ПК, то не поленитесь проверить правильность подключения этого порта к материнской плате: очень часто именно ошибка при его подсоединении вызывает перезагрузку ПК и ошибку номер 10. Пункт USB Keyboard Wake-up From S3, который вы откопали, отвечает за запуск компьютера прямо с USB-клавиатуры и к вашей проблеме отношения не имеет.



...Во многих местах, включая Торонто и Нью-Йорк, прекратила работу подземка. Застраивших в метро пассажиров пришлось эвакуировать. Однако, в отличие от сбоя электросети Нью-Йорка 1977 года, не было массовых разграблений. Более того, уровень преступности был даже ниже, чем в другие дни. (Wiki)



Palm гениальна, как прежде

Бородатые IT-ветераны наверняка еще помнят время, когда о Palm говорили почти исключительно в восторженном ключе: в конце 90-х КПК этой компании были эталоном для других производителей. Те годы давно прошли, и нынче мода уже не на «пальмы», а на «яблочки» (смайл). Однако легендарная фирма все же смогла доказать, что еще не потеряла старой хватки: ее девелоперы представили конструктор приложений для последней смартфонной платформы компании webOS, позволяющий писать программы тем, кто не способен изобрести ни строчки кода, – процесс создания ПО облегчается наличием WYSIWYG-интерфейса и подробных подсказок. Называется проект Ares, и полюбоваться им можно здесь: ares.palm.com (требуется регистрация).

Как отмечают опробовавшие новый сервис товарищи, создавать программы в нем и правда несложно даже для непрограммиста, впрочем, игры, а также ПО, использующее наиболее продвинутые способности аппарата, с помощью Ares сделать не удастся: для этого в Palm создают «профессиональный» SDK Mojo.

WhoYOUgle перевели

Администрация нового отечественного интернет-справочника WhoYOUgle (www.whoyougle.ru) объявила о создании его англоязычной версии. Как отмечается в пресс-релизе, новый ресурс будет развиваться как самостоятельный сайт и будет рассчитан на западных пользователей. Сейчас на нем можно найти конвертор валют и единиц измерения, календарь, интернет-инструменты, справочник по RGB-цветам, породам собак и странам мира. В будущем ресурс будет наполняться отличными от «российских» сервисами и материалами.



Слон раздавил моську

Один из «слонов» IT-индустрии Apple целенаправленно «раздавил» совсем небольшую фирму Psystar, которая занималась выпуском компьютеров, адаптированных для Mac OS X. Как и водится у крупных компаний, орудием уничтожения «конкурента» был выбран суд. Apple сумела добиться не только запрета на продажу Psystar машин под управлением Mac OS X (об этом мы уже писали), но и ограничила возможность распространения самой ОС: теперь для ее продажи пользователям компания должна будет получить разрешение Apple.

Мягкий мышкошарик

В США поступил в продажу забавный аксессуар: это мышь, выполненная в форме шара диаметром в 65 мм и покрытая 5-миллиметровым слоем термопластика, размягчающегося при нагревании. Как уверяет производитель нестандартного «грызуна» компания Jelfin, созданный ее инженерами девайс гораздо удобнее, чем обычные аналоги, а его нестандартные форма и текстура способствуют более комфортной работе, что, согласно исследованию, повышает производительность труда. Стоимость новинки весьма гуманна – всего \$35.

Apple признает ошибку

Apple признала наличие проблем с обеспечением всех желающих работающими и целыми 27-дюймовыми моноблоками iMac: как показала практика, значительный процент девайсов поступал к юзерам с треснутым стеклом экрана или не включался вообще. В то же время в компании не стали прекращать продажи нового iMac, хотя «яблочники» и заявили, что занимаются решением проблемы и это может вызвать задержки в поставках компов потребителям. Сейчас ждать купленный аппарат приходится две недели.

RapidShare под ударом

Видимо, поняв, что с торрент-ресурсами сражаться бесполезно, правообладатели перешли к борьбе с другими типами веб-ресурсов, на которых можно обнаружить «закопирченный» контент. Так, кинопрокатная компания Senator Film Verleih подала иск к владельцам ресурсу RapidShare, через который, по данным истца, незаконно распространялся фильм «Чтец». Обращение в суд последовало вслед за отказом руководства RapidShare выступить с открытым обещанием более не держать на своих серверах копии этого фильма.

CherryPal за равенство

Компания CherryPal уже становилась героиней наших сюжетов около года назад, когда ее пресс-служба сообщила о выпуске ею первого девайса – им стал компьютер размером с пару-тройку пачек сигарет ценой в \$250. Если помните, аппарат оснащался 2 Гбайт оперативки и процессором от навигатора, а потреблял всего 2 Вт энергии.

И вот новое творение «вишневой» фирмы на подходе: нетбук под названием Africa, рекомендованная цена которого равна традиционным для сверхбюджетных девайсов \$99 (до сего дня ни одна попытка выпустить лэптоп, стоящий в рознице менее \$100, успехом не увенчалась).

Итак, характеристики девайса нам знакомы: это CPU с частотой 400 МГц, 256 Мбайт RAM и 2 Гбайт флэш-памяти, диагональ экрана минимальна для того, чтобы аппарат мог хотя бы с натяжкой называться ПК, – 7 дюймов.

В CherryPal объяснили, что Africa предназначена для тех, кто не может позволить себе мощный компьютер. А таких, заявляют в компании, только в США более 50 млн человек. Теперь главное, чтобы проект не канул в Лету и девайс не подорожал, как его предшественники...



Трансформеры возвращаются!

Издательство Activision Blizzard подтвердило появившиеся ранее слухи о том, что High Moon Studios уже вовсю приступила к разработке новой игры по мотивам фильма «Трансформеры». Как рассказал пресс-секретарь издательства Роб Костич (Rob Kostich), геймеры в новой игре окажутся в родном мире Трансформеров, на планете Кибертрон, которая охвачена жестокой гражданской войной. Представители издательства особо отметили, что сюжет игры War for Cybertron оригинален и был написан специально для нее.



Да здравствует транслит!

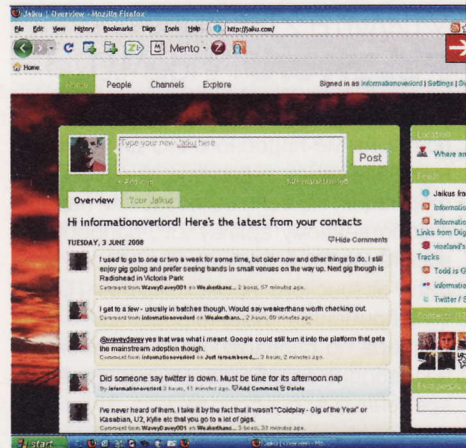
Google запустила сервис, облегчающий жизнь жителям тех стран, где распространены языки, использующие разные наборы символов: он умеет переводить слова из одной знаковой системы в другую, причем в его базе аж 17 алфавитов (включая и кириллический). Ресурс под названием Google Transliteration был создан по инициативе сотрудников бангалорского офиса фирмы: им было трудно набирать тексты на родном языке на латинской клавиатуре. Получившийся сервис по-гугловски прост, но при этом поддерживает Unicode.

Суд защитит privacy

В Верховном суде США в следующем году будет рассматриваться дело, которое может изменить отношение к безопасности личной информации не только в Америке, но и в других странах. Четверо офицеров полиции обратились в суд, после того как их начальник прочел их личные сообщения, управляемые с рабочих ПК. Действия старшего по званию показались им нарушением четвертой поправки к Конституции США, которая гарантирует гражданам свободу от ненужных проверок со стороны государства.

Интересный Eee PC

В огромном количестве моделей, появляющихся под брендом Eee PC, кажется, до сих пор не запутались только маркетологи ASUS. И, тем не менее, среди множества очень схожих девайсов иногда попадаются весьма интересные образцы: например, свежевыпущенный Eee PC 10005P/PE, оснащенный новым CPU Intel Atom N450, который обещает оказаться производителем предшественников. Кроме того, девайс способен работать без подзарядки целых 12,5 ч – спасибо, опять же, экономному камню и LED-подсветке дисплея.



Microsoft – плагиатор?

Небольшая фирма Plurk выступила с обвинениями в плагиате. Причем ее «мишенью» оказалась Microsoft. Как уверяют администраторы микроблогингового сервиса, служба MS под названием Juku, запущенная софтверным гигантом в Китае, слишком похожа на их сайт, чтобы быть оригинальным проектом. Однако, как отметили представители Plurk, в Microsoft, может, и признают факт «случайного» плагиата, однако платить вряд ли станут. Поэтому в Plurk изучают юридические возможности взыскать причитающиеся ей деньги.

Рекордсмен по похудению

Seagate представила самый тонкий в мире 2,5-дюймовый жесткий диск: девайс на 25% тоньше, чем 9,5-миллиметровые устройства. Он, как отмечают представители Seagate, предназначен для установки в нетбуки и сверхтонкие лэптопы. По прогнозам, аппарат должен иметь успех как у производителей, так и у юзеров. Как отметили представители Seagate, сейчас 90% лэптопов используют 9,5-миллиметровые диски, так как 1,8-дюймовые модели и SSD-накопители слишком дороги. Теперь же эти ноуты станут чуточку компактнее.

Еврокомиссия согласилась с Microsoft

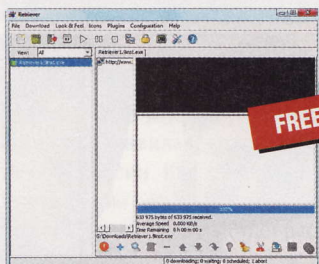
Европейская комиссия одобрила предложение Microsoft по введению ряда мер, направленных на улаживание конфликта между софтверным гигантом и европейскими антимонопольными регуляторами, которые недовольны наличием в составе ОС Windows браузера Internet Explorer. Еврокомиссар по вопросам конкуренции Нелли Кроес (Neelie Kroes) заявила, что принятое решение принесет пользу миллионам европейских юзеров, гарантируя им возможность свободно выбрать интернет-обозреватель по душе. Изменения же, которые появятся в Windows по требованию Еврокомиссии, таковы: во-первых, начиная с Windows 7 можно будет полностью удалить стандартный браузер из ОС. Во-вторых, во всех последних операционках Microsoft (включая XP и Vista с включенной службой автообновления), установленных на европейские ПК, приблизительно в середине марта появится новый экран, позволяющий выбрать и установить один из 12 наиболее популярных альтернативных веб-обозревателей. После введения этих мер Еврокомиссия будет считать вопрос о монополизме Microsoft исчерпанным.



webOS – операционная система для мобильных устройств, построенная на базе Linux и использующая проприетарные компоненты. Была создана компанией Palm для применения в девайсах с сенсорными экранами. Релиз состоялся 6 июня 2009 года. (Wiki)

Менеджер зачек Retriever 1.9

Программа сделана на платформе Java и будет работать на всех ОС, где установлен пакет JRE. В плюсы «Ретриверу» запишем универсальность (поддерживаются протоколы HTTP / FTP / BitTorrent, а также ссылки Metalink) и большое количество функций, включая мультисегментное скачивание с различных серверов. Омрачают радужную картину лишь несколько мелких глюков.

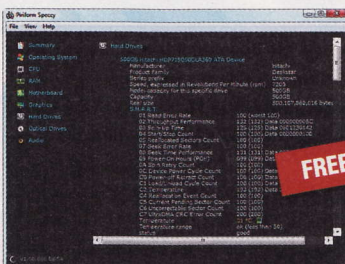


FREE

- **Разработчик:** Hayden Legendre
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7, Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 592 Кбайт
- **Адрес:** www.halogenware.com

Информер Спеццу 1.00.066 Beta

В данном случае интересна даже не сама прога, а то, что делают ее разработчики таких популярных приложений, как CCleaner и Recuva. С главной задачей – сбором сведений об основных компонентах ПК – Спеццу справляется очень неплохо. Но полученная информация отображается лишь в окне самой утилиты, а функция экспорта данных пока что отсутствует.



FREE

- **Разработчик:** Piriform Ltd.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 1,1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.piriform.com/speccy

Программа Image Resize Guide 1.0.1 Lite

Софтина заточена под уменьшение размера фотографий – задача не такая простая, как кажется, поскольку при этом теряются мелкие детали изображения. Image Resize Guide использует хитрый алгоритм (о котором ничего не сообщается), позволяющий справиться с данной проблемой, и, по словам авторов, идеально подходит для подготовки картинок к публикации в Сети.

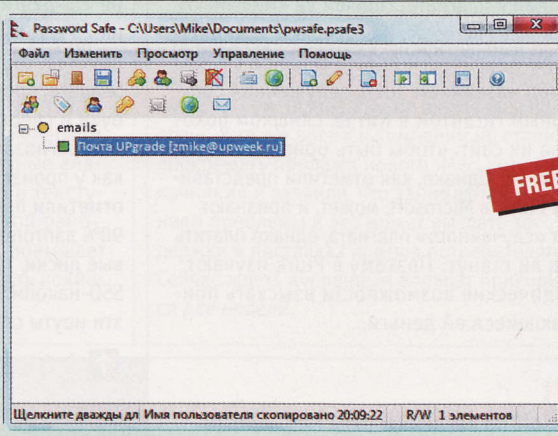


FREE

- **Разработчик:** «Два пилота»
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 3,11 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** tintguide.com/ru/imageresize.html

Менеджер паролей Password Safe 3.20

Еще один оупенсорсный хранитель секретов по своим возможностям сравним с Kee-Pass Password Safe – разве что встроенный генератор паролей не настолько продвинутой. Как и все софтины подобного типа, разработчик израильского программиста использует т. н. сейфовую комбинацию для доступа к зашифрованному контейнеру. Записи можно раскладывать по виртуальным папкам в древовидной структуре. В каждой из них допускается хранить имя пользователя, секретное слово, URL, адрес электронной почты и комментарии. Почти всем функциям, в т. ч. копированию логина и пароля в буфер обмена, присвоены горячие клавиши (сочетания меняются в настройках). Интерфейс нельзя назвать не-



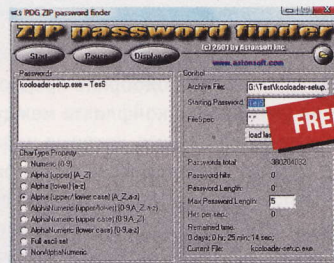
FREE

- **Разработчик:** Rony Shapiro
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 4,64 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.pwsafe.org

удобным, но понравится он, скорее всего, лишь принципиальным приверженцам минимализма.

Утилита ZIP Password Finder 1.0

Мы категорически не приветствуем использование подобного ПО для получения незаконного доступа к чужой информации. Но если вы забыли пароль к собственному архиву ZIP, попробуйте восстановить его с помощью этой утилиты эстонского происхождения. Софтина применяет комбинированный метод подбора по словарю, но, к сожалению, неспособна задействовать все ядра современных процессоров.



FREE

- **Разработчик:** Astonsoft Inc.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 482 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.astonsoft.com

Интернет-пейджер Nimbuzz 2.01

Со временем из невнятного проекта получилось вполне вменяемое приложение. Кроме протоколов ICQ, Skype, GoogleTalk, Jabber, Yahoo! и MSN поддерживаются несколько социальных сетей (Facebook, Twitter и MySpace). Увы, российские «социалки» не попали в сферу внимания создателей. Для работы с мобильной версией Nimbuzz следует зарегистрироваться на сайте.



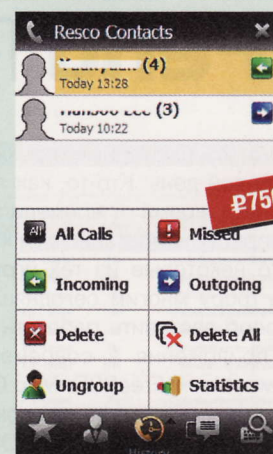
- **Разработчик:** Nimbuzz
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше, Symbian, UIQ, Windows XP и выше, Mac OS X
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** nimbuzz.com/ru

PIM Resco Contact Manager 2nd Edition

После установки этого менеджера контактов будьте готовы к появлению плагина на экране «Сегодня» (к слову, так происходит и у большинства аналогичных программ); традиционно такие аддоны содержат элементы управления и помогают мгновенно добраться до нужных функций. Было бы странным и отсутствие у девайса «распальцованного» интерфейса – мало кому охота орудовать стилусом на улице или в транспорте.

К нашим услугам быстрый поиск и просмотр SMS в виде чата. Интерес также представляют меню «Статистика» вкупе с «Историей звонков». Первое меню поможет помимо прочего оперативно просмотреть пропущенные звонки, а второе служит для фильтрации контактов, в частности удаления ненужных.

Нет смысла пояснять назначение меню «Избранное», зато посредством «Настроек» варьируются ориентация экрана, метод соединения и вид пла-



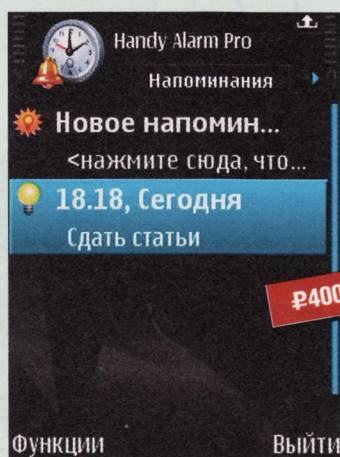
- **Разработчик:** Resco
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,49 Мбайт
- **Адрес:** www.resco.net

гина экрана «Сегодня». Сообщения и содержимое «Контактов» можно экспортировать.

Будильник Handy Alarm Pro 1.02

Программа предлагается в двух incarnations: для смартфонов с обычными и сенсорными экранами. При установке нельзя выбрать место установки – приложение автоматически копирует нужные файлы в память устройства. Понятно, что изобилие различных программ этого класса набило оскомину, но, в отличие от других утилит, Handy Alarm Pro предлагает весьма интересную фишку – шесть типов будильников с индивидуальными параметрами (например, мелодиями, повторами, длительностью и уровнями сигнала). Возможна установка однократного сигнала, ежедневного, еженедельного и для рабочих дней, причем мы вольны самостоятельно указывать, какие дни считать рабочими.

Для забывчивых граждан предлагается пять типов напоминаний: обычное с выводом даты, времени и текста; голосовая заметка; напоминание из SMS; напоминание с номером телефона, по которому нужно



- **Разработчик:** Paragon Software Group
- **ОС:** Symbian
- **Объем дистрибутива:** 577 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.penreader.com

позвонить, и отложенный повтор сигнала будильника с заданным интервалом.

Погодный информер Sky Weather 1.0

В свежей сборке мобильного «синоптика», отображающего данные с сайта Gismeteo, снижен расход памяти, реализовано управление пальцами и джойстиком, а также добавилась функция сохранения прогноза в кэш. Доступен поиск городов как по названию, так и по ID (gismeteo.ru/city/daily/4944) – данная опция актуальна, если не срабатывает поиск в базе данных. Расход трафика минимален – не более 3 Кбайт за сеанс.



- **Разработчик:** rvanavr
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=127616

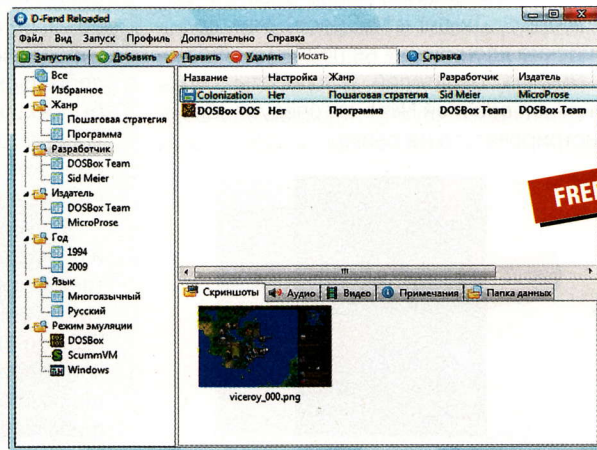
Драм-машина (англ. drum-machine) – прибор для создания повторяющихся музыкальных перкуSSIONных фрагментов, основанный на принципе пошагового программирования. Является звуковым модулем с тембрами ударных инструментов и готовыми ритмическими рисунками. (Wiki)

Программа

D-Fend Reloaded 0.9.0

Старые компьютерные игры живы и по сей день. Кто-то, как я, например, время от времени запускает их в приступе ностальгии, а кто-то потому, что некоторые из тех игрушек могут дать фору многим сегодняшним хитам. Способ заставить работать «досовские» приложения в современных ОС (Windows, Linux, FreeBSD, Mac OS X) известен – нужно поставить на свою машину оупенсорсный эмулятор DOSBox (www.dosbox.com). Правда, после запуска последнего вы попадете в «голую» командную строку, и придется совершать много телодвижений типа монтирования дисков, перехода по дереву каталогов и т. д. Можно для каждой игрушки сделать свой конфигурационный файл и создать «виндовый» ярлык, но есть способ и получше. Я имею в виду утилиту D-Fend Reloaded.

По сути, она является базой данных настроек DOSBox. Разобраться с ней легко благодаря наличию подсказок на русском и качественной справке на английском. Проще всего создать запись, используя пункт меню «Профиль» > «Добавить по шаблону», выбрав один из предложенных вариантов (в подавляющем большинстве случаев лучше остановиться на Normal DOS Games). Далее рекомендую заполнить поля «Название», «Жанр» и «Год» (остальные по желанию) для облегчения поиска по базе с помощью виртуального дерева в левой части главного окна. **UP**



- **Разработчик:** Alexander Herzog
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 12,8 Мбайт
- **Адрес:** dfendreloaded.sourceforge.net

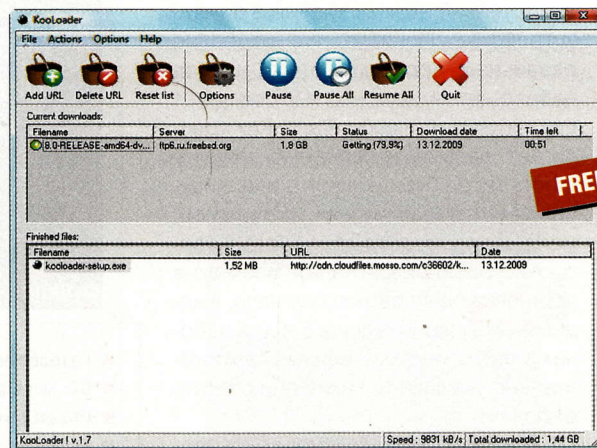
Менеджер загрузок

KooLoader 1.7

В последние годы стало модно делать даунлодеры, понимающие чуть ли не все существующие протоколы передачи файлов. С одной стороны, это хорошо, но, с другой – зачастую в таком софте поддержка некоторых протоколов реализована лишь на базовом уровне.

Наш сегодняшний подопытный в состоянии загружать контент лишь с HTTP- / FTP-серверов. Каких-то особых наворотов в KooLoader не замечено, но программка весьма симпатичная, а главное – справляется с возложенными на нее создателями задачами неплохо. Конечно, она умеет скачивать файлы в несколько потоков с разбиением на сегменты (в некоторых случаях это несколько сокращает время загрузки) и может работать через прокси. Стандартные опции типа перехвата URL в буфере обмена, интеграции в контекстное меню популяр-

ных браузеров и автоматического запуска вместе с Windows тоже имеются в наличии. При этом прога занимает в оперативке всего 3 Мбайт – просто крохи по нынешним временам. Настроек немного, расскажу лишь об одной, которая называется Safe Disk Writing Mode: если активировать эту опцию, запись на винт осуществляется в безопасном режиме, что несколько тормозит систему. Тут уж выбирайте, что вам важнее: сохранность полученных мегабайтов или ресурсы ПК. Пожелание к разработчикам только одно: хочется нормальный планировщик загрузки для каждого задания. **UP**

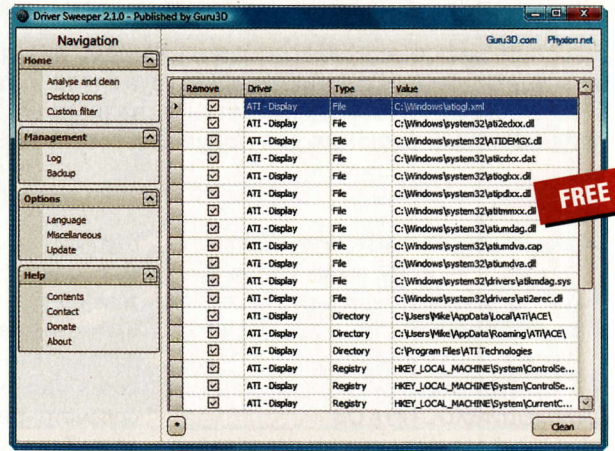


- **Разработчик:** KooLoader Team
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 1,52 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.kooloader.com

Деинсталлятор драйверов Driver **Sweeper** 2.1.0

Мало-мальски опытные пользователи хорошо знают, что «Винда» – дама капризная и при смене оборудования легко может упасть в «синий экран» из-за конфликта драйверов. Особо уязвимой в этом смысле является Windows XP, хотя подобные казусы случаются и с «Вистой». Что же касается «семерки», то говорить пока рано – статистики маловато. Так или иначе, но проблема существует. Некоторые советуют просто переустановить ОС, и это оправданно при смене типа процессора или модели материнской платы. Если же речь идет о видео, звуковой или дисковой подсистемах, то для начала следует попробовать избавиться от старых «дров». Теоретически эта задача решаема и без дополнительного софта, но проще и, главное, быстрее воспользоваться специализированной утилитой.

Driver Sweeper делает ровно то, что должен: вычищает ОС от драйверов звуковух Creative, интегрированных аппаратных кодеков Realtek, мышей Microsoft, видеоакселераторов ATI, а также драйверов от NVIDIA. Проверилось на домашнем компьютере (надо было освежить «дрова» для «Радеона») и нетбуке (все равно хотел переставлять «ось») – действительно работает. Прога удаляет не только лишние файлы из папок Windows, но и ненужные записи в реестре. Конечно, все это не исчезает бесследно, а аккуратно складывается в специальной директории. **UP**



- Разработчик: Phyxion.net
- ОС: Windows 2000 / XP / Vista / 7
- Адрес: www.guru3d.com/category/driversweeper

Утилита для шифрования файлов **AxCrypt** 1.7.1878.0 Beta

Все-таки использование мощных систем шифрования оправданно далеко не всегда: представьте себе ситуацию, когда вам нужно переслать кому-то единственный защищенный файл. Без всякого сомнения, тот же TrueCrypt (www.truecrypt.org) позволит решить эту задачу, но так ли уж нужно ради этого устанавливать навороченный пакет, достаточно сложный в освоении? Это как палить из пушки по воробьям – есть способы и попроще.

Утилита шведского разработчика как раз и создана для таких случаев. Своего интерфейса у нее нет: она использует контекстное меню «Проводника», в котором после установки AxCrypt появляется одноименная группа. Если нужно зашифровать файл или папку, то выбираем пункт Encrypt, если же надо оставить исходники, то Encrypt a Copy. По умолчанию файлы, создаваемые про-

гой, имеют расширение *.axh, но можно получить и самораспаковывающиеся *.exe, для чего в том же меню имеется соответствующий пункт. Когда софтина установлена в системе, работа с защищенными данными возможна «на лету». Проще объяснить это на примере. Положим, в контейнере находится «вордовский» документ. Если вы кликните по зашифрованному файлу мышкой и введете правильный пароль, AxCrypt распакует содержимое, затем запустит ассоциированное приложение (к примеру, Word) и загрузит в него полученный файл, а после закрытия опять его зашифрует. Доступ к секретной информации можно закрыть как паролем, так и файлом ключа. Используется алгоритм AES 128, которого достаточно для надежной защиты данных. Из дополнительных возможностей – «безопасное» затирание файлов на диске. **UP**



- Разработчик: Axantum Software AB
- ОС: Windows 2000 / XP / Vista (32 и 64 бит)
- Объем дистрибутива: 1,6 Мбайт
- Русификация интерфейса: нет
- Адрес: www.axantum.com/AxCrypt

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Визуальные интерфейсы

В составе веб-интерфейсов, использующих визуализацию данных, можно встретить массу интересных инструментов, предназначенных для работы с базами мультимедиа-контента, да и просто любопытных проектов, предлагающих решения для популярных сайтов.



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Mood: мирное
Music: Adam Makowicz

С их помощью можно принципиально по-новому взглянуть на уже, казалось бы, вдоль и поперек исследованные ресурсы.

Интерфейсы для медиахостингов

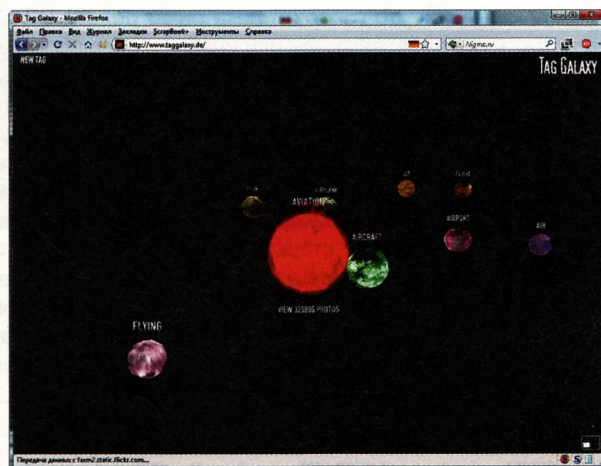
Крупные фотохостинги уже давно стали ценнейшими ресурсами, содержащими зачастую уникальный контент. Как правило, типичный ресурс этого типа предлагает поиск по именам загруженных файлов, тексту описаний, тегам, представленным автором снимка. В последнее время к этому перечню активно добавляются все новые признаки – вспомним хотя бы геотегирование. В то же время способы собственно навигации по альбомам и просмотра фотоснимков изменяются куда как медленнее: нас по-прежнему встречают списки миниатюр и в лучшем случае режим слайд-шоу. В результате в поисках нужных объектов или ракурсов, как правило, все также приходится по старинке листать альбомы постранично и вручную. А ведь они могут содержать сотни снимков. Следующие несколько проектов как раз пытаются облегчить работу пользователей в таких ситуациях.

Начнем с сервисов, предназначенных для работы с базами одного из крупнейших современных фотохостингов – Flickr. Проект Tag Galaxy (www.taggalaxy.de) стремится упростить поиск за счет применения визуального интерфейса, демонстрирующего близкие по значению теги и упрощающего уточнение запроса. Звучит сухо, однако, в жизни, поверьте, все выглядит впечатляюще. Система демонстрирует результаты поиска в интерфейсе, напоминающем Солнечную систему. В ее центре находится звезда – указанный вами при начале поиска стартовый тег. В роли планет вы-

ступают связанные с выбранным ключевым словом теги. Щелкая по ним, мы добавляем к своему запросу дополнительные ключевые слова. Интересно решен и просмотр результатов поиска. Клик по «звезде» открывает своеобразный глобус, покрытый изображениями. Его можно вращать и поворачивать, быстро просматривая большое количество миниатюр.

Проект Flickr Related Tag Browser (www.airtight-interactive.com/projects/related_tag_browser/app) построен на Flash. Его интерфейс выполнен гораздо проще, однако тоже нагляден. Указав нужное ключевое слово, мы получаем страницу, состоящую из центральной панели с подборкой миниатюр найденных по данному тегу снимков, вокруг которой кольцом располагаются связанные с выбранным ключевым словом теги. Наводя на них курсор, мы можем просматривать эти изображения на центральной панели миниатюр. Все работает очень просто, но довольно наглядно.

Пожалуй, наиболее функциональный из современных визуальных интерфейсов для медиахостингов создан в рамках проекта oSkope (www.oskope.com). Первая его особенность – способность работать с несколькими медиаресурсами: поддерживаются Flickr, Fotolia, Yahoo! Image Search, Amazon, eBay и YouTube. К сожалению, режима метапоиска здесь нет, однако это практически не умаляет достоинств проекта. Выбрав ресурс для поиска и тематический раздел (в случае YouTube), можно начинать работу. Результаты выводятся



Проект TagGalaxy демонстрирует результаты поиска по базе Flickr в интерфейсе, напоминающем звездную систему

в пяти различных вариантах визуального интерфейса.

По умолчанию включен режим просмотра Grid, который раскладывает миниатюры найденных изображений по ровной сетке. В зависимости от размера миниатюр, который можно изменять ползунком, расположенным в правой части окна приложения, на экране помещается до полутора сотен результатов. Режим Stack позволяет увидеть в одном окне даже больше изображений – они раскладываются в несколько слоев, правда при этом частично перекрывают друг друга. List не представляет собой ничего особенного – обычный стандартный список, который можно увидеть на любом фотохостинге. А вот после активации режима View as Pile изображения размещаются на экране живописным ворохом. Их можно свободно перетаскивать и раскладывать как угодно и как удобно – прямо как бумажные фотокарточки на столе.

Весьма интересен последний из доступных режимов – Graph. Рабочая об-

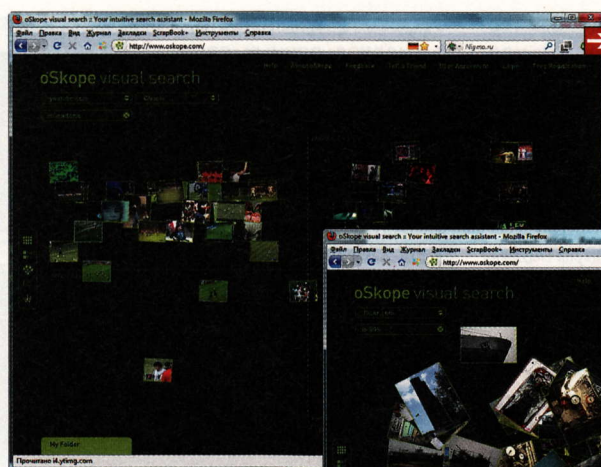
ласть разбивается координатной сеткой. По горизонтальной оси найденные изображения сортируются по дате. Размещение снимка на вертикальной оси зависит от рейтинга фотоснимка или ролика на хостинге. Таким образом, перед нами уже не просто один из вариантов просмотра результатов поиска, а инструмент визуального анализа данных.

В результате у разработчиков oScore получился полезный и очень приятный инструмент визуального поиска, который можно всячески рекомендовать к использованию, благо запросы на русском языке oScore также обрабатывает без проблем.

Интерфейсы социальных ресурсов

Жанр визуальных браузеров для просмотра сетевого контента из баз различных социальных Web 2.0-сервисов сейчас уже довольно распространен. Примеров можно приводить достаточно много, однако мы пока остановимся только на нескольких проектах, предназначенных для работы с популярным микроблогинговым сервисом Twitter и крупным социальным сервисом хранения закладок Del.icio.us.

Несколько интересных и, что немало важно, полезных экспериментов с визуализацией Twitter предлагает ресурс Neoformix. Инструмент Twitter Stream-Graphs (www.neoformix.com/Projects/Twitter-Arcs/TwitterArcs.html) использует технологию Java и предназначен для анализа потока сообщений Twitter по заданной пользователем тематике. Работа с ресурсом начинается с указания ключевого слова в поле поиска. Кроме тематических



ний по каждой из «связанных» тем. Горизонтальная ось диаграммы – это ось времени. В результате у нас появляется возможность одним взглядом оценить развитие популярности той или иной темы, а также, возможно, увязать изменение интереса к ней с другими событиями.

Масштаб визуальной карты можно изменять с помощью ползунков, при этом в ходе ее увеличения не просто трансформируется размер элементов, но становятся видимыми «узкие» темы с небольшим количеством сообщений. Под картой система выводит список текстовых выдержек из сообщений. Карта интерактивна – щелкая по «волнам» или же по словам из текстовых фрагментов, мы можем модифицировать свой запрос, после чего карта автоматически перестраивается. Щелчок по сообщению или имени пользователя открывает соответствующую страничку обычного Twitter.

Следующий инструмент Twitter Spectrum (www.neoformix.com/Projects/TwitterSpectrum/TwitterSpectrum.html) получает данные от Twitter-поисковика Summize и представляет их в оригинальном интерфейсе, развивающем идею привычного облака тегов. Spectrum принимает не просто один поисковый запрос, а пару ключевых слов, которые необходимо разделить запятой. Они затем располагаются по краям облака тегов, которое формируется из тематически связанных с заданными понятиями ключевых слов. Облако автоматически структурируется: теги, которые чаще используются с заданным пользователем ключевым словом, будут располагаться ближе к соответствующему краю облака. В центр облака помещаются теги, связанные с обоими ключевыми словами из пользовательской пары. Эффект усиливает использование цветного выделения. В результате такое облако способно не просто показать наиболее популярные теги, как это происходит на подавляющем большинстве интернет-ресурсов, но и проранжировать их по степени приближенности к конкретной теме. Благодаря этому инструменту действительно можно выявлять связи между несколькими темами. Иногда, надо сказать, довольно неожиданные.

Режим просмотра Graph позволяет просматривать и анализировать результаты

Наиболее функциональный из визуальных интерфейсов медиахостингов в oScore



Twitter Arcs (www.neoformix.com/Projects/TwitterArcs/TwitterArcs.html) позволяет устанавливать визуальные связи между пользователями и темами сообщений. В данном случае интерфейс разделяется на три панели. Поиск можно вести как по какой-либо теме, так и по ключевому слову. После загрузки ста наиболее релевантных сообщений по запросу Twitter Arcs выводит их в центральной панели. В боковых же сообщения соединяются цветными дужками: слева – по пользователям, справа – по ключевым словам. Затем мы можем одним щелчком загрузить либо аналогичный список сообщений другого пользователя по выбранной теме, либо список сообщений по новой теме, оставленных различными пользователями Twitter.

Общий для всех проектов Neoformix недостаток – неторопливость и задумчи-

→ В поисках нужных объектов, как правило, приходится листать альбомы постранично и вручную. Следующие несколько проектов как раз пытаются облегчить работу в таких ситуациях.

запросов, система умеет обрабатывать и персональные – введя символ «@» и ник пользователя, мы получим визуализацию потока сообщений конкретного человека.

Система получает от Twitter тысячу наиболее свежих сообщений по выбранной теме. Далее в работу вступает алгоритм визуализации данных, который представляет их в виде волн, отображающих как связи между близкими ключевыми словами, так и количество сообще-

Геотегирование – указание в том или ином цифровом контенте географических координат места его создания. Так, к примеру, помеченный геотегом фотоснимок будет содержать информацию о широте и долготе того места, где он был сделан.

вость в работе. Поэтому запасайтесь терпением и будьте готовы к тому, что надпись «Loading data...» будет постоянным спутником вашего путешествия по рассмотренным выше картам.

Функционирующий на Flash проект Twitter Friends Network Browser (www.neuroproductions.be/twitter_friends_network_browser) решает более узкую задачу и предназначен только для визуализации связей пользователей между собой. Начинается работа с указания ника интересующего вас пользователя, после чего на экран выводится карта его Twitter-друзей, составленная из аватаров и краткой текстовой информации. Щелчки по миниатюрам раскрывают круги друзей этих пользователей. Элементы можно перетаскивать мышью.

Кроме сервисов, ориентированных на поиск и анализ данных Twitter, существует несколько проектов визуализации, носящих презентационный и отчасти развлекательных характер.

Сервис TwittEarth (www.twitearth.com) связан не столько с поиском, сколько с просмотром новых сообщений этого микроблогерского сервиса. После загрузки приложения на странице ресурса демонстрируется земной шар, на котором в режиме реального времени появляются забавные существа-аватары и новые сообщения Twitter. Нетрудно догадаться, что при этом активно используется геотегирование. Все это выполнено в трехмерной графике и радует глаз динамическими изменениями. Даже простой просмотр работы сервиса довольно любопытен. Неслучайно программу предлагается скачать и установить в виде скринсейвера на свой компьютер.

Еще один забавный и не претендующий на роль серьезного поисковика проект называется Visible Tweets (www.visibletweets.com) и, как пишут его авторы, предлагается для демонстрационных и дизайнерско-оформительских целей, например показа на экранах в общественных местах. Работает он следующим образом: получив от пользователя какое-нибудь ключевое слово, программа ищет соответствующие записи на Twitter, после чего выводит их на экран, сопровождая это своеобразное слайд-шоу различными визуальными эффектами, которые можно выбрать в меню приложения.

Не менее благодарным объектом для экспериментов с визуализацией данных является социальный сервис закладок

Del.icio.us. В частности, для сортировки и анализа данных своего аккаунта на Del.icio.us можно использовать французский ресурс Revealicious (www.ivy.fr/revealicious/index.html). Он содержит три инструмента визуализации: SpaceNav, TagCloud и Grouper. Для начала работы с ними потребуется указать логин и пароль своего аккаунта на Del.icio.us. Пароли аккаунтов на сервере Revealicious не сохраняются.

Первый названный инструмент, SpaceNav, пожалуй, наиболее интересен в работе. Предлагаемая визуальная карта состоит из цветных кругов, которые соответствуют отдельным тегам. Выбирать теги для анализа можно на боковой панели, которая содержит их список. До-

продукт Revealicious позволяет самостоятельно перестраивать облако, а также фильтровать его теги как по формальным признакам (количеству закладок), так и с учетом их смысла. Например, в облако можно вывести только теги, примененные при описании закладок с каким-либо другим указанным вами тегом.

Инструмент Grouper разбивает все теги на три группы в зависимости от частоты использования. При выборе какого-либо из них в любой из этих групп автоматически находятся и подсвечиваются все использованные вместе с ним теги в других группах. Результат закрепляется текстовым сообщением, а также цветной заливкой каждой группы, интенсивность которой зависит от количества подошедших под условия тегов.

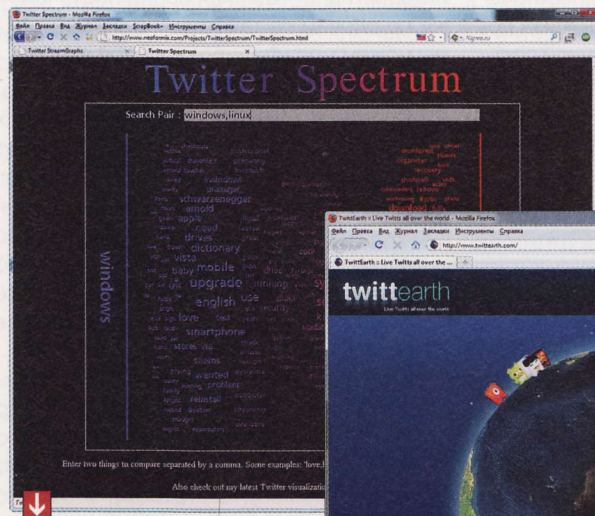
Визуальные инструменты Digg Labs

Сразу несколько интересных инструментов визуализации данных можно найти на сайте проекта Digg Labs, на котором на суд пользователей представляются экспериментальные инструменты известного социально-новостного ресурса Digg. Построены они на Flash, поэтому требуют наличия на компьютере пользователя Flash Player не ниже девятой версии. Имейте в виду: данные инструменты плохо переносят включенные в браузер фильтры рекламы и медиаконтента, поэтому, если что-либо не будет работать, в первую очередь поинтересуйтесь настройками своего брау-

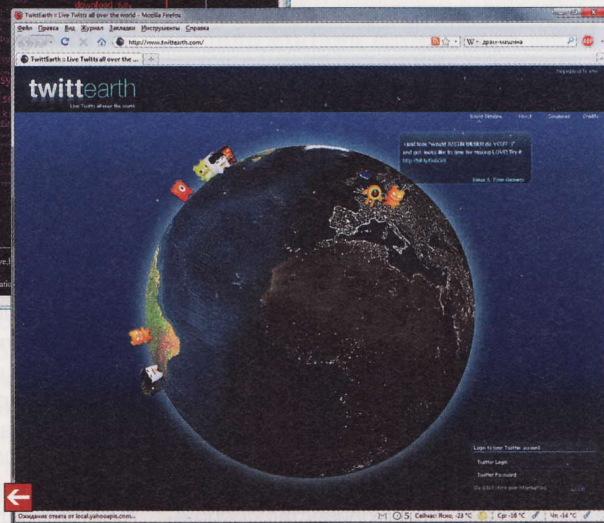
→ Только не думайте, что назначение описанных нами проектов сводится исключительно к развлекательным задачам – они действительно помогают ориентироваться в потоке информации.

ступна опция Drag & Drop – нужные теги можно просто перетаскивать на карту, и она будет автоматически перестраиваться, демонстрируя кластеры закладок, помеченных различными тегами, а также связи между ними.

TagsCloud является усовершенствованной версией облака тегов Del.icio.us. В отличие от стандартного инструмента,

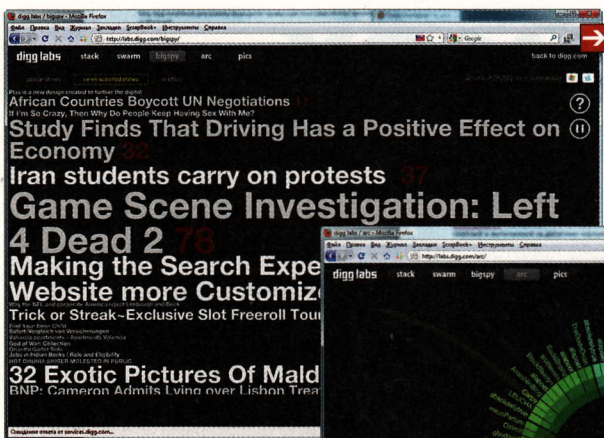


С помощью Twitter Spectrum можно выявлять связи между несколькими темами



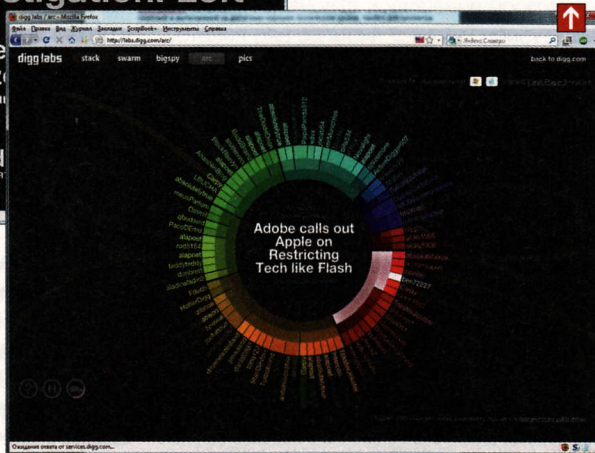
Сервис TwittEarth позволяет просматривать сообщения на виртуальном глобусе

Облако тегов, или облако меток, или облако ключевых слов (англ. tag cloud), – визуальное представление списка ярлыков. Размещается в специальной области в виде изображения этих слов в формате гиперссылок. (Wiki)



Инструмент Bigspy выводит список заголовков. Их размер зависит от популярности

В режиме Arc сообщения Digg представляются в виде трехуровневого кольца



зера или файрволла – скорее всего, проблема будет именно здесь.

В режиме Arc (labs.digg.com/arc) поступающие сообщения автоматически сортируются в кольцевую диаграмму. Это кольцо делится на три уровня: внешний отражает отдельные, впервые возникшие сообщения, подписанные именами внесших их пользователей. Как только какой-либо «мессидж» положат в свои закладки несколько других пользователей, он перемещается на следующее кольцо, состоящее из более крупных секторов, к которым на внешнем кольце постепенно добавляются новые отдельные близкие по теме сообщения. Как только тема перейдет новый порог критической массы сообщений, она перемещается на третий, внутренний, если хотите «трендовый», уровень. В результате просмотр новостей Digg можно начинать с пробежки по нескольким наиболее популярным темам, при необходимости переходя на более дробные уровни и отслеживая их развитие в отдельных узких сообщениях. Щелчок по отдельному сектору открывает в браузере соответствующую страничку Digg.

Кроме просмотра потока новостей с помощью Arc можно составить впечатление и об интересах отдельных пользователей. Сообщения одного юзера на диаграмме Arc соединяются цветными дугами, что позволяет быстро их найти, даже если они относятся к различным тематическим кластерам. Инструментов управления просмотром здесь минимум: мы можем только выбирать скорость обновления диаграммы.

Режим просмотра Stack (labs.digg.com/stack) также отображает в реальном времени события Digg, правда, способ

визуализации здесь уже иной: вместо кольца нам предлагается более привычная диаграмма, состоящая из столбцов. Каждый из них соответствует определенной теме. Как только на такой источник делает закладку какой-либо пользователь Digg, столбец растет. Выглядит этот процесс как своеобразный дождь из сообщений. Дополнительную информацию несет и цвет столбца: он меняется от серого к зеленому в зависимости от общего количества закладок на ту или иную тему. Зеленые столбики – это темы, закладки на которые были поставлены более чем две с половиной тысячи раз. Таким образом, цвет отображает интерес пользователей к теме в продолжительной ретроспективе, а размер столбика – активность ее развития в отслеживаемый с помощью Stack промежуток времени. Дата и время его начала и окончания, кстати, указаны по сторонам линейки столбцов диаграммы. Кроме того, под линейкой диаграммы выводится привычная текстовая лента с заголовками поступающих сообщений.

Инструмент Swarm предлагает еще один вариант визуализации потока новостей Digg, на этот раз вызывающий ассоциации с изображением какого-нибудь химического процесса или же с репортажем из жизни бактерий: темы плавают по экрану в виде небольших пузырьков с начальными буквами текста сообщения. Пользователи Digg отображаются в виде желтых кружков. Как только новый юзер ставит в своем профиле

закладку на тему, его кружок соединяется линией со значком темы и сливается со значками других пользователей, поставивших такие закладки ранее. В результате наиболее популярные темы вскоре обзаводятся внушительным эскиртом заинтересованных юзеров, а вот непопулярные пропадают из рабочего пространства – количество одновременно представленных на экране тем ограничено. Инструментов управления просмотром здесь также немного: мы можем знакомиться с новыми темами либо только с самыми популярными или же отслеживать всю активность на Digg. Соответствующие переключатели располагаются в верхней части окна Swarm.

Режим Bigspy является, если так можно сказать, наиболее консервативным среди предлагаемых экспериментальных вариантов просмотра новинок Digg. Перед нами текстовая лента новостей, содержащая заголовки сохраняемых на Digg сообщений. Вот только они сменяют друг друга в режиме реального времени. Кроме того, размер шрифта каждого заголовка напрямую зависит от количества закладок, сделанных пользователями Digg.

Инструмент Pics работает с лентой изображений Digg. Поступающие в систему картинки распределяются на несколько тематических потоков. Новые изображения заменяют прежние, в результате чего страница Pics выглядит достаточно динамично. Любую ленту можно развернуть – ее картинки в этом случае будут примерно в два раза крупнее иллюстраций из других потоков. Как и в случае рассмотренных выше инструментов, мы можем выбирать отображение всех сообщений или ограничиться только новыми либо наиболее популярными.

Следить за работой всех перечисленных проектов довольно занятно, причем чем дольше включен тот или иной инструмент, тем более любопытно выглядят результаты визуализации. Поэтому неудивительно, что для всех упомянутых проектов Digg Labs разработаны оригинальные программы-скринсейверы – их можно бесплатно скачать на сайте проекта. Предлагаются версии для Windows и Mac OS. Только не подумайте, что назначение этих проектов сводится исключительно к развлекательным задачам – они действительно помогают ориентироваться в потоке поступающих сообщений. **UP**

О больших файлах и DirectAccess

Присылайте ваши вопросы о софте в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Сергей Трошин

problem@upweek.ru

Mood: дождь в декабре

Music: Obscurity

? Я что-то сделал с настройками Windows XP, и теперь диалог выключения компьютера у меня принял старомодный вид: вместо красивых кнопок появляется раскрывающийся список, как в Windows 2000. Как вернуть обратно фирменный диалог Windows XP?

Скорее всего, вы просто переключили вид меню «Пуск», выбрав «классический» стиль. В этом случае и диалог выключения ПК возвращается к классическому виду. Так что либо «классический» вид меню, либо красивый диалог – одно из двух.

? Хочу поэкспериментировать с новой функцией Windows 7, DirectAccess, для доступа к рабочему компу без VPN, который у меня не работает. Но что-то не

пойму никак, как это все функционирует и как настраивается. Поможете?

Лучше всего скачать подробнейшую инструкцию по работе с данной фичей с сайта Microsoft – Step By Step Guide: Demonstrate DirectAccess in a Test Lab (www.microsoft.com/downloads/details.aspx?familyid=8D47ED5F-D217-4D84-B698-F39-360D82FAC&displaylang=en). В ней настройка DirectAccess рассматривается пошагово, так что вопросов у вас по ее прочтении не останется.

? Можно ли каким-то образом превратить компьютер с Windows 7 в точку доступа Wi-Fi? Дело в том, что ПК у меня и так все время включен, а покупать отдельное устройство в кризис очень хочется.

Действительно, применительно к Windows 7 данная задача решается очень легко и совершенно бесплатно с помощью небольшой утилиты Connectify (www.connectify.me). Оказывается, такую функцию изначально предполагалось реализовать в Windows 7, но завершить ее разработку так и не успели. Вышеупомянутая программа – это как раз то, что оставалось сделать разработчикам. Она, правда, пока еще в стадии бета-версии, но пользоваться уже можно.

? Пользуясь вашими рекомендациями, в очередной раз лечу комп. Хочу установить ОС Windows XP на чистый винт, но требуется сохранить некоторые БД. Однако у меня не получается скопировать папку Windows – процесс доходит до 95-97%, дальше никак. Сохраняю

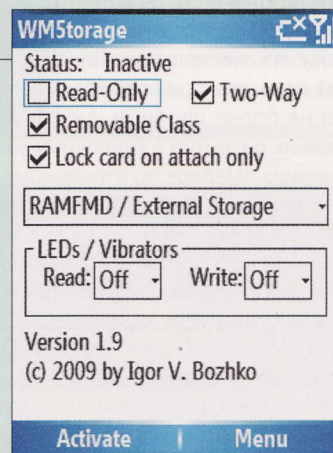
Эх, файл не пролезает!

? Мною куплен КПК Rover Evo V7. Обнаружил следующую проблему: при попытке копирования (полностью в соответствии с инструкцией) через «Проводник» на встроенную карту памяти КПК файла с компьютера начинается процесс копирования, появляется соответствующее окно. Но ничего не копируется, процесс останавливается, обрывается также соединение КПК с компом – чтобы подключиться заново, приходится вынимать и вставлять кабель. Файл в формате MP4, вроде бы приемлемый для КПК. Как решить эту проблему?

Если процесс копирования файлов с десктопа на КПК через «Проводник» (по сути, через ActiveSync) постоянно обрывается, то проблема может быть, например, в кабеле – попробуйте копировать с разными USB-кабелями. Лучше всего с короткими, фирменными и с установленными ферритовыми фильтрами (это такой цилиндрический набалдашник). Или, наоборот, найдите кабель без фильтра. Плюс попробуйте копировать файлы на этот же КПК, но в другой массив памяти – например, вставьте в него карточку и поэкспериментируйте с ней. Если проблемы пропадут, то проблема не с кабелем (и не с разъемом, например), а с памятью.

Но вообще-то для закачки в КПК очень больших файлов (например, видео, как в вашем конкретном случае) ActiveSync подходит не очень – этот факт широко известен. Помочь ситуации в данном случае может режим работы USB Mass Storage, при активации которого ПК «видит» КПК как внешний накопитель.

Если ваш гаджет такой режим не поддерживает, попробуйте воспользоваться эмулятором, например бесплатной программой WM5storage. Несмотря на название, в подавляющем большинстве случаев она работает и на машинках под управлением Windows Mobile 6. Почитать про нее и скачать последнюю версию вы сможете здесь: 4pda.ru/forum/index.php?showtopic=10196.



ее на внешний винт, подключенный через порт USB.

Честно говоря, я не вполне понимаю, какие базы данных могут оказаться в папке Windows и зачем ее копировать, ну да ладно. Если уж очень надо, то стоит попробовать сделать это из-под другой системы, например загрузив ПК с какой-нибудь LiveCD.

? Говорят, есть какой-то драйвер, который позволяет снизить нагрузку на SSD-диск в нетбуке. Не подскажете, что это такое и где его взять?

Видимо, речь идет о EWF – Enhanced Write Filter, драйвере из Windows Embedded, создающем кэш с отложенной записью на диск. Это позволяет существенно ограничить число циклов записи на SSD для продления срока его службы. Подробную инструкцию по его установке и использованию вы найдете, например, здесь: www.aspire1.ru/news/2008-11-11-8.

? Что за скрытый раздел на диске Eee PC, объемом 8 Мбайт? Зачем он нужен и можно ли его удалить?

Это раздел Boot Booster, предназначенный для кэширования системных данных BIOS. Если вы включите в CMOS Setup использование Boot Booster, то при загрузке ПК оборудование тестироваться не будет, а все необходимые данные считаются из этого раздела, что ускорит время загрузки секунды на две. Если это вам не нужно, раздел можно удалить. Если же вы его уже удалили, но надумали восстановить, то инструкцию найдете по адресу: dshdsh.ru/07-01-boot-booster-eeepc.

? На компьютере установлена ОС Windows XP Professional x64 Service Pack 2. При попытке инсталляции IE8-WindowsServer2003x64-RUS (скачан с сайта Microsoft) выдается сообщение: «Эта программа установки не поддерживает текущий язык операционной системы». Изменение языка на английский (США) через панель «Язык и региональные стандарты» результата не дало. Подскажите, что можно сделать?

Попробуйте скачать файл IE8-Windows-Server2003-x64-ENU.exe (www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyId=d044402c-84ce-472e-b3ac-9531f4feef47&displaylang=en) – судя по всему, у вас ан-

глийская версия Windows с русским MUI. Для нее нужен английский IE8.

? ПК с ОС Windows XP SP2. Недавно устанавливал в целях ознакомления пакет Nero 9. Маленько поюзал и снес к чертовой бабушке, но в «Панели управления» > «Установка и удаление программ» остался ряд записей о якобы присутствующих программах группы Nero. Скачивал с официального сайта специальную программу-чистильщика – не помогло. Оно, конечно, особо не мешает и на fps, как говорится, не влияет, но глаза мозолит изрядно. Сначала рядом с каждой записью была кнопка «Удалить / Изменить». Но при попытке воспользоваться ею появлялось сообщение: «Невозможно удалить инсталлятор msi» (или что-то вроде того). Недавно поставил прогы Ashampoo Win

Optimizer, с ее помощью почистил систему. Пропали кнопки «Удалить / Изменить», но сами записи остались. Помогите, пожалуйста, устранить проблему.

Проще всего скачать маленькую, но очень удобную утилиту Add/Remove Pro (www.superwin.com/ffreewar.htm), которая умеет проверять список установленных программ на валидность и удалять из него некорректные записи. Но можно сделать это и вручную, найдя ключи, соответствующие удаленным софтинам в разделе реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Uninstall. Просто «убейте» найденные подразделы – и некорректные строчки в меню исчезнут. Еще один способ – снова установить программу и попробовать ее удалить обычным способом. **UP**

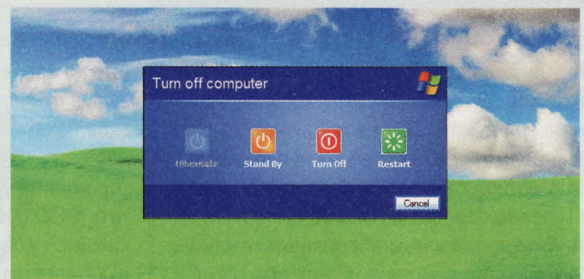
Компьютер имени Маклауда

? У меня такая проблема: когда я выключаю ПК после работы в Windows XP SP3, все сначала идет как надо – сохранение параметров, потом еще что-то, и в итоге компьютер обесточивается. Но сразу же сам по себе опять заводится... Выключить его окончательно удается уже при прохождении процедуры POST. Это происходит только после работы именно в Windows. Если я грузюсь с CD или флэшки в DOS, то процесс идет совершенно нормально – просто нажимаю кнопку Power и все. Пробовал запускаться в «Безопасном режиме» и обнаружил, что в нем ПК тоже выключается. Стал искать дальше, что же мешает нормальной процедуре. Отключил весь автозапуск, даже «Касперского», – не помогло, значит, дело не в программах. Далее отрубил все встроенные устройства, а именно: две сетевые карты, звук и FireWire. Это дало результат, компьютер стал нормально выключаться. Путем исключения я выявил виновника – им оказалась сетевая карта. Но вот что странно: проблема возникает только тогда, когда воткнут сетевой кабель. Если шнурок выдернуть, все нормально выключается...

Что мне делать? Почему сетевой шнурок так осложняет жизнь?

Во-первых, я бы предположил, что в процессе выключения происходит какой-то сбой, и компьютер вместо корректного завершения этой процедуры банально уходит в автомати-

ческую перезагрузку. Следовательно, вам в первую очередь необходимо в свойствах системы отключить автоматическую перезагрузку при сбоях и, когда при следующем выключении появится «синий экран» с кодом ошибок,



ки, выписать этот код на бумажку плюс поискать в выведенном тексте упоминание какого-либо файла или драйвера – скорее всего, виноват будет именно он. Останется только найти этот файл на диске и по его свойствам определить, к какой программе он относится, после чего деинсталлировать ее. Если же никаких файлов упоминаться не будет, то можно поискать готовое решение проблемы в Google, указав код ошибки.

Наиболее вероятными виновниками таких сбоев могут быть файрволлы и антивирусы, а также софт от ИБП: попробуйте не просто отключать эти проги, а полностью удалять. Рекомендуется обновить все ПО, драйверы и саму Windows. Кроме того, подобное может происходить при использовании самодельных дистрибутивов Windows типа Zver.

Чиновники любят «Википедию»

В Австралии разгорелся скандал, в центре которого оказалось налоговое ведомство страны. Дело в том, что в одном из документов, подготовленных чиновниками и объясняющих некоторые особенности финансового рынка и принципов налогообложения, была приведена дословно соответствующая статья из «Википедии», разумеется без указания первоисточника. Как сообщил представитель ведомства газете The Wall Street Journal, копирование материала из онлайн-энциклопедии показалось налоговикам хорошей идеей, так как сложные правила финансового рынка и системы налогообложения объяснены там простым и понятным языком. Впрочем, его слова не выглядели вполне убедительными (иначе отчего бы не указать в документе источник информации), так что большинство австралийцев уверены, что поводом для «копипаста» стала обыкновенная лень.

В то же время PR-отдел налоговой службы Австралии заверил, что при исполнении своих непосредственных обязанностей (то есть подсчете сумм налогов, их сборе и т. д.) ее сотрудники пользуются собственными внутренними документами, а не «Вики».

Десктопы на службе науки

Бельгийские исследователи собрали, по их собственным данным, «самый мощный настольный суперкомпьютер в мире». ПК оснащен шестью видеокартами NVIDIA GeForce GTX 295 и одной GeForce GTX 275. Так как в один корпус, даже очень большой, все это добро втиснуть не удалось, «комп» разместили в двух вполне стандартных «ящиках». Он выдает на-гора 12 Тфлопс вычислительной мощности и будет использоваться для исследований в области компьютерной томографии. Стоимость устройства – меньше \$10 000.



Настойчивые шведы

Чтобы получить право разместить в App Store свою прогу, шведская медиакомпания SVT (аналог BBC) решила пойти на крайние меры. Была отправлена делегация в национальных костюмах, которая должна стоять у офиса Apple с плакатами, призывающими Стива Джобса одобрить программу SVT Play, дающую владельцам iPhone доступ к материалам медиахолдинга. Ему же был послан e-mail с той же просьбой, куда внедрен скрипт, активирующий утилиту для записи того, как Джобс дает согласие, веб-камерой его «Мака».

PDF небезопасен

Занимающаяся вопросами антивирусной защиты компания Symantec рассказала об обнаружении уязвимости в формате PDF. Эксплойтом можно воспользоваться, отправив ничего не подозревающему пользователю PDF-файл с внедренным вредоносным кодом. Против угрозы беззащитны как Acrobat Reader, так и «полновесный» Adobe Acrobat. Наличие зловреда подтвердила и ShadowServer, которая, согласно ее заявлению, зарегистрировала несколько обращений от подвергшихся атаке нового вируса клиентов.

Фабрика пока остается

Dell отложила закрытие собственной фабрики в городе Уинстон-Салем в Калифорнии на три месяца. Ранее планировалось прекратить работы на ней до конца января. Причиной отмены этого решения стало повышение спроса на ПК. Сейчас в Уинстон-Салеме собирают настольные компьютеры Dell, преимущественно топовых серий. И хотя делловцы пока не комментируют будущее фирмы после апрельского «часа X», специалисты уже поговаривают, что мы еще долго будем радоваться компа с надписью «Made in the USA».

Google Books вне закона

Google впервые пострадала от решения суда в отношении Google Books: французское издательство La Martiniere-Le Seuil добилось принятия постановления, по которому интернет-гиганта обяжут выплатить \$430 000 – примерно по \$14 000 за каждые сутки, в течение которых книги издательства находились в онлайн. Заметим, что открытого доступа к продукции La Martiniere-Le Seuil на сервисе не было: Google лишь занесла книжки в каталог и опубликовала выдержки из них (кажется, это называется рекламой).



26 млрд пикселей

Если быть точным, 26 031 250 000 – именно такое количество пикселей содержится в самой большой фотографии, сделанной на сегодняшний день. На ней, как и на большинстве многогигапиксельных фото, изображена панорама города. В качестве объекта съемки выступил Дрезден. Для получения суперфотки потребовалось 1655 «обычных» 21,6-мегапиксельных снимков, которые склеивали вместе в течение долгих 94 ч. Результат работы можно увидеть здесь: www.dresden-26-gigapixels.com (русская версия интерфейса присутствует).



Chrome – в тройке!

Браузер Google Chrome продолжает свое медленное, но уверенное шествие к вершине рейтинга наиболее популярных веб-обозревателей. Не успели появиться официальные «маковская» и «линуксовая» версии программы, как она обошла по числу инсталляций Safari от Apple: если «яблочный» браузером в декабре этого года пользовались 4,37% юзеров, то Chrome заинтересовал целых 4,4%. Таким образом сейчас в «чарте» гугловское творение на третьем месте: более популярны только Firefox (24,7%) и Internet Explorer (63,6%).



Новая серия в истории Rage

В многолетней истории разработки шутера Rage, который мало того что создается самой id Software (девелопером всех серий Doom, Quake и Wolfenstein), но еще и объявлен «новым словом в жанре шутера от первого лица», очередной сюжетный поворот: на этот раз было объявлено о том, что издательство EA Games лишилось прав на издание этого тайтла. Его распространением будет заниматься компания ZeniMax Media, приобретшая id Software прошлым летом (другая именитая студия в ее портфолио – Bethesda Softworks).

Брэнсон поможет и научит

Знаменитый бизнесмен и основатель бизнес-империи Virgin (включая ее наиболее интересную часть – Virgin Galactics) сэр Ричард Брэнсон (Richard Branson) объявил о старте нового проекта, призванного помочь юзерам в проблемах, возникающих при использовании различных девайсов. Так, согласно имеющимся у него данным, британцы в прошлом году потратили \$12 млрд (или по 299 баксов на человека) на устройства, которыми они понятия не имеют, как пользоваться. Кроме того, многие из англичан страдают от того, что их компьютеры регулярно сбоят, – один глюк, по результатам опросов, кажется им более страшной угрозой, чем месяц без секса или сигареты (для курильщиков, естественно).

Для помощи всем этим страдальцам Брэнсон создал компанию Virgin Digital Help, которая должна «произвести революцию в способах, которыми юзеры решают свои проблемы с электронными девайсами». Служба предоставляет им возможность воспользоваться скачиваемыми утилитами, помогающими решить их проблемы, онлайн-поддержкой специалистов, телефонной «горячей линией» и услугами армии «мастеров по вызову».

FusionGarage отвечает

Компания FusionGarage, выпустившая интернет-планшет Joojoo (первоначально называвшийся CrunchPad), ответила на обвинения в воровстве концепции устройства со стороны своего бывшего партнера Майкла Аррингтона (Michael Arrington), главы техноблога TechCrunch. Представители фирмы просто выдвинули встречные обвинения в отношении Аррингтона в том, что он пытается запугать общественность, а также заверили заказавших девайс пользователей в том, что он будет поставлен точно в срок.



PSN за деньги?

Sony не исключает возможности введения регулярной платы за пользование сервисом PlayStation Network – сейчас все предоставляемые им услуги бесплатны, а платить приходится только за дополнительный контент. Возможно также, что ресурс в целом все же останется бесплатным, однако деньги начнут брать за отдельные опции. В любом случае появление новых методов монетизации сервиса неизбежны, так как, объясняют в Sony, содержание игровых серверов и обеспечение работы ресурса связаны со значительными издержками.



**PLAYSTATION®
Network**

«Голубой зуб» #4

Ассоциация Bluetooth SIG одобрила четвертую версию данного стандарта. Основное нововведение – включение в него «низкоэнергетической» инкарнации «голубого зуба», которая позволяет экономить заряд батареи мобильного девайса. В продаже могут появиться как универсальные передатчики, так и безальтернативно экономичные образцы. Так, модуль со скоростью передачи данных в 1 Мбит/с спокойно работает от «монетообразных» батареек, использующихся в наручных часах, калькуляторах и других сверхкомпактных девайсах.



AMD стала мобильнее

Даже во времена наибольшей популярности видеокарт от ATI у линейки продукции компании был один существенный минус: небольшой выбор и не слишком удачные модели «мобильных» видеочипов. И вот оказалось, что ситуация кардинально поменялась: как заявил Асиф Рехман (Asif Rehman), менеджер подразделения корпорации AMD, занимающийся «мобильными» графическими ускорителями, за прошедший год фирма увеличила свою долю на соответствующем рынке на 16% и теперь занимает 57% сегмента, обогнав, таким образом, ключевого конкурента – NVIDIA.

Причины успеха «красных» довольно очевидны: это наличие в их портфолио первых видеокарт с поддержкой DirectX 11, а также более выгодное соотношение показателя «цена-производительность». «Мы выиграли борьбу за внимание сборщиков как ноутбуков на платформах AMD, так и ноутбуков на платформах Intel», – заявил Рехман. Помимо этого он сообщил, что новые «мобильные» графические процессоры от AMD / ATI будут представлены уже в первом квартале этого года.

Virgin Galactic – компания, входящая в Virgin Group и планирующая организовывать туристические суборбитальные космические полеты (начиная с 2011 года) и запуски небольших искусственных спутников. В будущем фирма собирается предложить своим клиентам и орбитальные полеты. (Wiki)

Про «Горбушку» И ОГЛАВЛЕНИЕ

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Remo

r@upweek.ru

Mood: похмелье

Music: нету музыка



Subject:

Про Винду, Линукс и холивары

Александр Орлов

Доброго времени суток редакция журнала. Давно не читал ваш журнал, все не было времени. Но что самое странное, что покупаю его регулярно (смайл). И тут читая номер 48 прочитал ответные письма по поводу священной войны сторонников Гейтса и Торвальдса. Почитал доводы, и стало смешно. Одни доказывают одно, другие другое (смайл). Как дети, ей богу. Скажу по этому поводу следующее: используйте то что вам нравится и более удобно по сервису. Приведу пример. Я на постоянной основе использую винду начиная с 95-ой, после 98-ая, чуть посидел на Линолиуме (миллениуме) и с 2001-го окончательно осел на XP. И с августа этого года живу на два дома (XP+7). К чему я это. К тому что диск с лицензионной Windows XP Pro у нас в Украине стоит 150 долларов и путем не сложной арифметики получается такое: Появилась она в 2001 и сидеть на ней я буду минимум до 2011 года. Следовательно, 10 лет работы: 10 лет умножаем на 12 месяцев, получаем 120 месяцев. Делим 150 долларов на 120 месяцев. НА выходе получаем что я потратил на нее 1,25 доллара каждый месяц. И кто скажет что он умрет от недостатка вышеозначенной суммы в кармане в месяц? Меня это устраивает ПОЛНОСТЬЮ.

Висту я пропустил, ибо не посчитал доводы ее крутости весомыми. (В чем кстати не ошибся). И теперь я уверен что я куплю ту же Семерку за те же 150 у.е. и просижу на ней еще 10 лет. За те же 1,25 доллара в месяц. Зачем мне изобретать велосипед? А что касается Линукса: я просто запарился читать эти многотомные талмуды по разным его версиям, мо-



дификациям и инкарнациям. И про открытый код с Александром Землянским я полностью согласен. Зачем мне перерывать строки этого, непонятно кем и в каком состоянии писаном кода? Чтобы довести до

не просто так стал самым богатым в мире. Правильная бизнес-модель и подход к делу. И к примеру, Линускоиды, вы когда покупаете дорогую машину, с сильно навороченной электроникой и прочими при-бамбасами, чего же вы ее сами не ремонтируете а едете на СТО и там отдаете денежку за то что вам ее отремонтируют?. Вот так и здесь: производитель машины выпускает машины и сам же их ремонтирует бесплатно в течении гарантии, а Майкрософт делает свои операционки и латает их дыры кстати тоже бесплатно. А в наше время интересно узнать, даст ли какой нибудь производитель автомобилей на свою продукцию 10 лет гарантии? Так что вот так вот. Кесарю – кесарево, а Богу – Богово !!!

→ **Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются призы от компании Corel (www.corel.ru), одного из лидирующих производителей ПО, в числе которого CorelDRAW Graphics Suite, Corel Painter, Corel DESIGNER Technical Suite, Corel Paint Shop Pro Photo, VideoStudio, WinDVD, Corel WordPerfect Office и WinZip.**

ума одну программу или одну операционку на одном конкретно взятом компьютере? НАФИГА? Посмотрите на мир шире. Есть куча вещей на которые можно с тем же успехом потратить это время. А ребята из Редмонта этим живут, это их работа, вот пускай они и перерывают свой код в поисках своих же ошибок. Он и за это деньги получили. И я готов поспорить что Билли

дзыры кстати тоже бесплатно. А в наше время интересно узнать, даст ли какой нибудь производитель автомобилей на свою продукцию 10 лет гарантии? Так что вот так вот. Кесарю – кесарево, а Богу – Богово !!!

Уважаемый Александр, добрый день!

Хорошая у вас точка зрения, вмняемая. Ждем ответа апологетов Linux!



Subject:
Про горбушку и случайный раритет

Еремин Владимир

Добрый день редакция любимого журнала. Во первых хочу поблагодарить ваш журнал за интересное мероприятие организованное «для подведения итогов года» на горбушке. Было интересно. Удивили ребята приглашенные компанией Sapphire, пить жидкий азот – это нечто. Болел за наших ребят со стенда Corsair пытающихся выжать из 7-й корки все что можно. Ну и конечно получил много положительных эмоций, а также оставил в памяти и своей и фотоаппарата много интересных моментов. <...>

Уважаемый Владимир, приветствия!

Да, на «Горбушке» было славно. Уважаемые читатели, не ленитесь приходить к нам на праздники, там можно хорошо повеселиться!



Subject:
О смысле оглавлений

L.Long

Люди, непоправимо испорченные здравым смыслом, обычно пытаются отыс-

кать этот самый смысл повсюду. В поле птис, в кофейной гуще и других неподобающих местах и явлениях. Именно в этом кроются истоки различных суеверий, гаданий и религиозных культов – поиски смысла там, где его нет, приводят к ошибкам распознавания. Как сказал бы классик, горе от ума. Регулярно получая журнал Upgrade, я в один прекрасный момент задумался над смыслом его первой страницы, оглавления, и чуть не впал в описанную выше ересь. Я исходил из того, что оглавление предназначено для читателей и должно им в чем-то способствовать – хотя бы в выборе интересующего их материала. При этом я никак не мог понять, каким образом название типа «Детский подарок из каньона» или «Маленький, да удаленький» можно ассоциировать с Web-камерой или видеокарткой. Потом понял – никак, и реальный смысл этого оглавления в чем-то другом. Нужно заметить, что реальное содержание журнала (увы, без номеров страниц) приведено на обложке. Такое вот сочетание двух бесполезных оглавлений – одного, отражающего содержание без номеров страниц, и второго, содержащего номера, но никак не связанного с тематикой статей – ставит меня в тупик. Я не могу понять, зачем нужна первая страница – для читателей она в данном виде бесполезна,

рекламы на ней нет, а выходные данные можно поместить где угодно без ущерба для контента. Не придя ни какому определенному выводу, обращаюсь к первоисточнику. Дорогая редакция! Если сама знаешь, ответь, пожалуйста, для чего ты каждый раз занимаешь страницу такой белибердой? Это нужно, чтобы дать самовыразиться одному (а может и нескольким) из редакторов, считающих себя страшно остроумными? Это любимое развлечение верстальщика? Это требование издателя? Это просто забивка, потому что материала клинически не хватает на 46 страниц в неделю? Может, это имеет сакральный смысл, доступный только посвященным? Я понимаю, что вы вряд ли откажетесь от этого странного обычая, но, может, хоть смысл его объясните?

Уважаемый L.Long, приветствия!

Анонсы на обложке нужны, чтобы человек сразу приблизительно понял, что его ждет внутри номера. А вот наше оглавление уже перестало нравиться нам самим, и мы решили его усовершенствовать, дабы добавить удобства «и вообще». Поэтому, уважаемые читатели, мы будем вам крайне признательны за дельные советы на тему того, какое оглавление будет для вас наиболее удобным и привлекательным. **UP**

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS**

**—
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

**САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ**



**www.ermak.net
т.: 920-38-68, 923-68-98**

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железным» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130