

UP

#44 (445)
9 ноября 2009

GRADE

→ **НОВЫЕ МРЗ-ПЛЕЕРЫ
ОТ КОМПАНИИ SAMSUNG:
РАБОТАЮТ ХОРОШО**

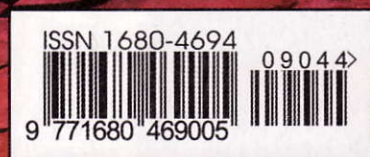
→ **КАМЕРА CANON IXUS
200IS: РУКАМИ - ТРОГАТЬ!**

**ИМИДЖЕВЫЙ ПЛЕЕР
APPLE IPOD SHUFFLE 4GB:
КАРЛИКОВЫЙ ПОЛИГЛОТ**

ВЫБИРАЕМ ПРОЦЕССОР: РЕКОМЕНДАЦИИ ПОКУПАТЕЛЮ

**СМАРТФОН HIGHSCREEN
PP5420: НАСТОЯЩИЙ
ПЕРВОПРОХОДЕЦ**

**ИНТЕРНЕТ-ПЕЙДЖЕР FINCH:
ОБЩАЕМСЯ В КОНСОЛИ**



→ **СИСТЕМЫ
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ:
IP-КАМЕРЫ И СЕРВЕР
ОТ TRENDNET**



→ **GIGABYTE GA-EG41MFT-US2H:
ОСНОВА ДЛЯ МЕДИАЦЕНТРА**

- Главный редактор** Данила Матвеев
matveev@upweek.ru
- Зам. главного редактора / редактор software, connect** Николай Барсуков
b@upweek.ru
- Выпускающий редактор** Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru
- Редакторы hardware** Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Алексей Бутырин
boot@upweek.ru
- Редактор новостей** Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru
- Литературный редактор** Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru
- Тестовая лаборатория** Михаил Лозовиков
lm@upweek.ru
Иван Ларин
vano@upweek.ru
тел. (495) 631-4388
- Слонарий Белкин**
Александр Ефремов
Евгений Лепин
- Иллюстрации в номере** Андрей Клемин
- Фото в номере** Анна Шурьгина
shurigina@veneto.ru
тел. (495) 745-6898
- PR-менеджер** Владимир Сливко
slivko@veneto.ru
- Директор по рекламе** Павел Виноградов
rashock@veneto.ru
- Старший менеджер по рекламе** Алексей Струк
struk@veneto.ru
- Менеджеры по рекламе** Мария Кислякова
mk@veneto.ru
Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445
- Директор по распространению** Ирина Агронова
agronova@veneto.ru
тел. (495) 631-4388

ООО «Паблиншг Хаус ВЕНЕТО»

- Генеральный директор** Олег Иванов
- Исполнительный директор** Инна Коробова
- Шеф-редактор** Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» - Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2009 UPgrade



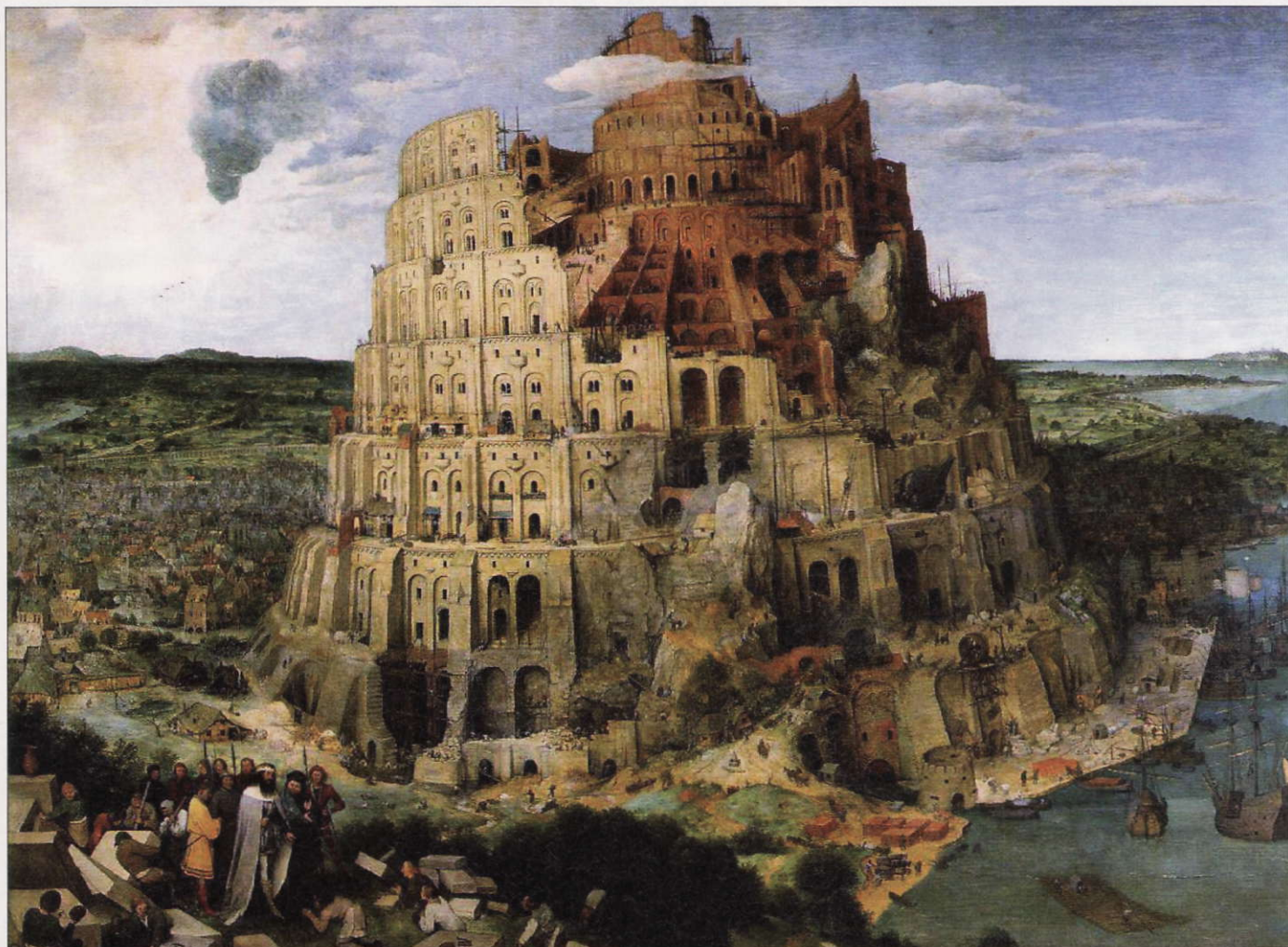
8

- EDITORIAL**
4 Вавилонская башня
Remo
- 6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**
- 8 **НОВОСТИ НАУКИ. РОБОТОТЕХНИКА**
- 10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- ЖЕЛЕЗО**
12 Приятный на ощупь фотоаппарат
Dr.Kox
- 14 Старый знакомый с новым голосом
BootSector
- 15 Функциональная компактность
Евгений Валерьевич
- 16 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- ИСПЫТАНИЯ**
18 Портативные телевизоры с плюшками
Александр Енин
- ПРАКТИКУМ**
22 К лучшей жизни через контроль
Konstruktor



- FAQ**
26 FAQ по современным процессорам
Игорь Мельниченко
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**
28 О горячих «старушках» и холодном питании
Really_Easy
- 30 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 32 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 34 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**
- МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО**
36 Коммуникатор для смелых
Aniline
- ПРОГРАММЫ**
38 Дорогая простота
Илья Сергеев
- 39 Pidgin: теперь в консоли
KiFi
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS**
40 О скрытом разделе и замене Java-машины
Сергей Трошин
- 42 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**
44 Про библиотеки и политкорректность
Remo

- **напиток**
ликер
Jagermeister
- **книжка**
подшивка
журнала
«Сделай сам»
- **песня**
Phil Collins – In the Air Tonight
- **ссылка**
www.adme.ru/rejting_adme/2009/10/23/69211
- **блог**
community.
livejournal.com/astronomy_ru



Вавилонская башня

В октябре этого года, согласно официальной историографии, интернет отметил юбилей – ему исполнилось целых сорок лет. Правда, первые двадцать лет к подавляющей части населения он отношения не имел, но, тем не менее, дата, безусловно, знаменательная.



Remo

r@upweek.ru

Mood: сонно

Music: Cabaret, soundtrack

Неизвестно, были ли приурочены к сорокалетию Сети нововведения, которые после длительных дебатов таки реализовала ICANN (Internet Corporation for Assigned Names and Numbers), но, согласно практически единодушным комментариям специалистов и аналитиков, они навсегда изменят лицо Всемирной паутины. Что же такого произошло, что практически все имеющие отношение к вопросу столь солидарны в оценке события?

До 30 октября сего года доменные имена могли включать в себя только 37 символов ASCII. К их числу относились буквы латинского алфавита, цифры – естественно, арабские, и такой ценный знак, как дефис. Этим запас возможных вариантов при придумывании адресов ограничивался, поэтому нет ничего удивительного в том, что все мало-мальски приличные имена как в международных, так и в национальных зонах большинства стран (всякие там Ганы в расчет не

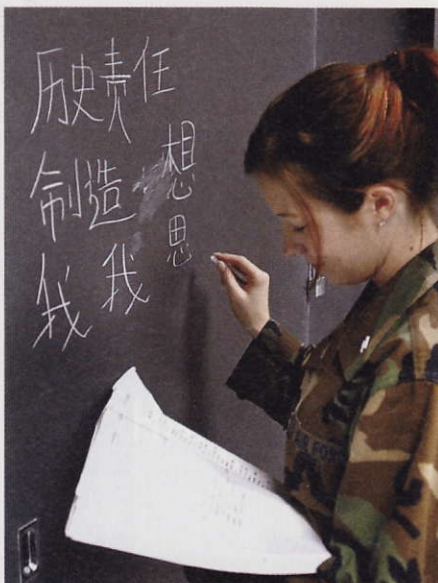
берем – в них наверняка еще хватает свободных словосочетаний и аббревиатур, только вот кому они там, такие красивые, сдались?) вот уже несколько лет назад как закончились. А меж тем стремящихся завести себе сайтик-другой в мире с каждым днем становится все больше, холдинги компаний-занимателей доменов держат многие десятки тысяч имен на продажу – и, судя по тому, что не банкротятся, клиенты у них есть, – английские слова заканчиваются, и уже

нормой можно считать домены длиннее 80-100 символов. Правда, круче немцев тут никого нет: я, когда последний раз был в Германии, видел на автобусе рекламу домена, написанную не очень большими буквами, длиной ровно в пол-автобуса, но это, видимо, национальный немецкий прикол.

В общем, после долгих препирательств и трений ICANN наконец официально объявила, что утверждает новую, многоязычную систему доменных имен, где можно будет использовать буквы национальных алфавитов. На практике это означает, что уже совсем скоро все желающие смогут регистрировать домены, целиком и полностью состоящие из арабских, корейских, китайских и всех остальных символов, которые успели придумать народы нашей планеты.

Регистрация новых доменов начнет работать уже с середины ноября, правда, по техническим причинам функционировать в полную силу они будут только с середины 2010 года. Применительно к нашей стране это означает, что многим больше чем через полгода доменные имена вида «погода.рф» станут появляться как грибы после дождя.

Естественно, большинство официальных комментариев носят сугубо положительную тональность. Это совершенно неудивительно, поскольку от нововведения должны выиграть все, кто так или иначе зарабатывает на доменных именах, начиная от регистраторов, которым благодарные клиенты в очередной раз дружно толпою понесут деньги и заканчивая спекулянтами, которые наверняка вновь придумают способы, как нажиться на этом. Потенциальные владельцы но-



вых имен тоже довольны, так как текущая ситуация действительно уже поднадоела: хочешь открыть какой-нибудь полезный сайт – это я по себе знаю – и можно недели проводить, подбирая для него хоть какое-нибудь человеческое название, которое не занято.

Однако, как недавно пронизательно заметил наш редактор новостей, у любой медали есть две стороны. Конкретно эта – не исключение.

В течение последних лет нам постоянно рассказывали, что интернет стирает границы между странами и народами, что это система обмена информацией, доступная каждому и полезная всем. В принципе так какое-то время и было, особенно в те времена, когда подавляющее большинство сетевых ресурсов были на английском и все пользователи, хочешь не хочешь, вынужде-

ны были существовать в общем языковом пространстве.

Потом Сеть в разных странах пошла в массы, и в ней начали стремительно развиваться национальные сегменты. Сейчас это привело к тому, что китайский сектор вполне себе сопоставим по размерам с англоязычным (правда, посетителей в нем побольше), что происходит в арабском сегменте, почти никто не знает, так как он совершенно непонятный, ну а статистика по региональным частям интернета если где и есть, то строго платная и поэтому, опять-таки, мало кому доступная.

А теперь, совсем скоро, мы получим куски интернета, которые между собой даже на техническом уровне вообще будут пересекаться очень слабо. Как человек может воспользоваться информацией с кириллических или тем паче арабских доменов, если у него даже требующаяся для этого языковая раскладка не установлена?

Так что ускорение роста Сети нововведение, может, и обеспечит, но одновременно оно же даст мощный импульс к дезинтеграции ее внутреннего пространства. Вменяемых систем машинного перевода пока еще даже на горизонте не видно, избытком любопытства, равно как и знанием «лишних» языков, современные граждане в массе своей не отличаются.

Поэтому, может быть, усиливающаяся «разноязычность» Сети – теперь уже и на сугубо технологическом уровне – это на самом деле зло? Так это или нет, мы узнаем далеко не сразу.

А пока – не упустите момент! Регистрация доменов в зоне .рф начинается уже на следующей неделе! **UP**

Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: avtor@upweek.ru. Особенностью его работы является автоматическая фильтра-

ция всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.
2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.
3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайль). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

Таким образом, библейское предание о Вавилонской башне объясняет появление различных языков после Всемирного потопы. Интересно, как бы выглядел наш мир, если бы все живущие в нем люди друг друга на самом деле хорошо понимали?

Все хотят **новый GPU**

Рынок графических адаптеров для ПК за последний квартал неожиданно вырос сразу на 21,2%, говорится в аналитическом отчете компании Jon Peddie Research. За три месяца было реализовано 119,45 млн видеокарт различных типов. Заметим, что в III квартале прошлого года было продано лишь 111 млн адаптеров, и нынешний рост является самым быстрым за последние 9 лет.

Это говорит о том, что кризис, наметившийся несколько лет назад на рынке графических карт, наконец-то заканчивается. В то же время эксперты отмечают, что быстрее всего увеличиваются продажи бюджетных GPU, – так, за последний квартал было реализовано на 27% больше встраиваемых графических чипов для нетбуков. Благодаря этому, кстати, свою долю на рынке нарасти-

ла Intel, которая сейчас производит 52,7% всех видеокарт (если творения инженеров этой компании вообще можно так назвать. – Прим. ред.).

Компании же, чьи продукты принято ассоциировать с понятием «мощный видеопроцессор», ATI и NVIDIA, заняли 19,8% и 24,9% рынка соответственно. При этом если доля первой из них за год выросла на 3,1%, то вот NVIDIA потеряла 4% рынка. Валовые объемы продаж увеличились у ATI на 30,2%, у Intel – на 25,2%, а у NVIDIA – на 3,3%.

По всей видимости, резкий скачок темпов роста сегмента стал следствием выхода ОС Windows 7, так что в будущем, с появлением большего числа карт с поддержкой DirectX 11, можно ожидать сохранения данной тенденции.



Номера зафиксируют

В Минкомсвязи РФ вернулись к идее введения в стране сервиса MNP, сообщает газета «Коммерсантъ». Напомним, что суть технологии заключается в том, что пользователь получает возможность сохранять номер своего мобильного или стационарного телефона даже при смене оператора связи или переезде. С инициативой по внедрению MNP по всей стране выступили такие организации, как Инфокоммуникационный союз и Минкомсвязи Татарстана – в этой республике уже несколько лет реализуется пилотный MNP-проект.

Свою позицию по поводу данной идеи высказали и операторы сотовой связи: так, компания МТС оценила затраты по реализации MNP (только для самой себя) в \$130 млн, а долю абонентов, желающих поменять оператора, – в 2%.

В то же время в целом сами участники «большой тройки» выступают скорее за, чем против этой технологии: они отмечают, что возможность смены оператора без появления проблем, связанных с изменением номера, побудит многих абонентов мелких компаний задуматься о заключении контракта с крупными игроками рынка.

Напомним, что технология MNP впервые стала доступна жителям Сингапура еще в 1997 году, сейчас же она действует в 48 странах мира.

Что касается сетей стационарной связи, то говорить о введении в них сервиса наподобие MNP можно будет после замены всех аналоговых АТС цифровыми, а этот процесс будет завершен не раньше 2012 года.

Продажа продолжается

Офшорная компания ReserVELa, которая зарегистрирована на Сейшельских островах и которой принадлежит знаменитый ресурс The Pirate Bay, нашла новых покупателей на этот актив. Напомним, что ранее соответству-

же GGF Ханса Пандеи (Hans Pandeya), а также от еще двух инвесторов, сведения о которых пока держатся в секрете.

Что касается нового претендента на приобретение, GamersGate, то по эту компанию известно, что она занимается организацией и поддержкой онлайн-игр. Впрочем, в самой фирме пока не подтверждают (хотя и не опровергают) свой интерес к покупке торрент-ресурса.

Предложение же господина Пандеи выглядит весьма странно, учитывая, что его имущество было недавно арестовано за долги по налогам.



ющая сделка с фирмой Global Gaming Factory сорвалась по причине возникновения у продавца многочисленных проблем с законодательством.

Как сообщается, сейчас одновременно рассматриваются четыре заявки на приобретение ресурса: от компании GamersGate, от исполнительного директора все той

же GGF Ханса Пандеи, а также от еще двух инвесторов, сведения о которых пока держатся в секрете. Что касается нового претендента на приобретение, GamersGate, то по эту компанию известно, что она занимается организацией и поддержкой онлайн-игр. Впрочем, в самой фирме пока не подтверждают (хотя и не опровергают) свой интерес к покупке торрент-ресурса. Предложение же господина Пандеи выглядит весьма странно, учитывая, что его имущество было недавно арестовано за долги по налогам. Так или иначе, стало понятно, что попытка продажи The Pirate Bay – не PR-акция и не случайный, спонтанный возникший по предложению GGF проект и что владельцы ресурса серьезно намерены от него избавиться, в том числе и для выплаты \$3,6 млн штрафа, наложенного на администраторов «бухты» шведским судом.

Panasonic и роботы

К 2015 году японская компания Panasonic намерена радикально увеличить продажи роботов собственного производства, доведя оборот своего профильного подразделения до \$1 млрд. Добиться своей цели фирма рассчитывает, создавая разработки в сфере промышленной и бытовой робототехники. Недавно в своей научно-исследовательской лаборатории в Осаке Panasonic продемонстрировала наиболее перспективные образцы своей продукции.

Так, собравшимся был представлен больничный робот-рассылный, который может, следуя командам медицинского персонала, развозить тяжелые тележки с медикаментами и прочим инвентарем. Грузоподъемность этого устройства составляет 200 кг. Также была продемонстрирована автоматизированная кровать, способная трансформироваться в мобильное инвалидное кресло, с помощью которого ограниченный в подвижности оператор мог бы перемещаться как по дому, так и по улице. Показала Panasonic и кухонного робота, представляющего собой довольно массивный четырехпалый манипулятор, оснащенный системой датчиков и видеокамерой. Он может с легкостью сервировать стол или помыть посуду.

Компания рассчитывает коммерциализировать все показанные в Осаке приборы до 2012 года. Но этим планам может помешать отсутствие соответствующего законодательства. Так, в Японии нет утвержденных правил безопасности, применяемых при взаимодействии с роботами.

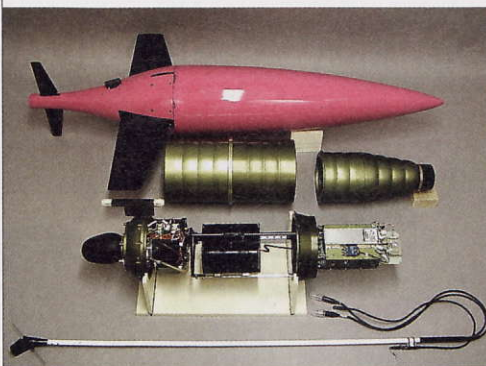
Рекорд автономного плавания

Инженеры из университета Вашингтона с гордостью объявили о том, что их детище, морской робот Seaglider, поставил абсолютный мировой рекорд по дальности и длительности автономного плавания в океане.

Это миниатюрное устройство, имеющее форму торпеды, длиной 1 м (без учета антенны) и весом

около 52 кг, провело в негостеприимных водах северо-восточной части Тихого океана более 9 месяцев, преодолев почти 5000 км. Все это время Seaglider функционировал в штатном режиме, совершив в общей сложности 737 погружений на глубину до 1 км. В ходе эксперимента робот собирал данные о солености морской воды, ее температуре и количестве растворенного кислорода. Полученные сведения он передавал на «большую землю» при помощи спутникового телефона.

Заметим, что наиболее примечательной конструктивной особенностью Seaglider является отсутствие у него какого-либо традиционного движителя. В целях экономии энергии бортовых аккумуляторов в нем был применен своеобразный «плавательный пузырь», меняя объем которого робот может погружаться или подниматься на поверхность. При этом с помощью небольших «крыльев» Seaglider превращает



вертикальное движение в наклонное, благодаря чему и продвигается вперед, как бы непрерывно ныряя. В случае же возникновения сильного шторма устройство просто погружается на глубину и пережидает его.

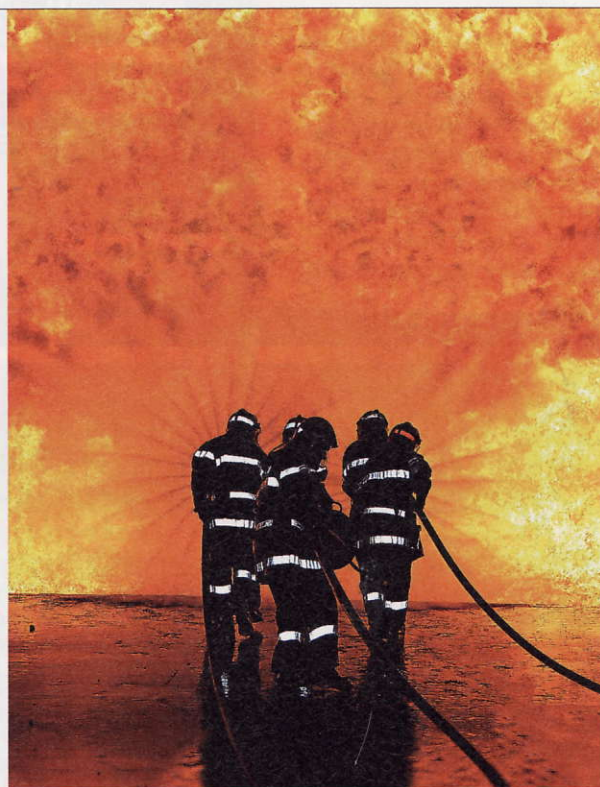
Борьба с огнем по-корейски

Сразу две южнокорейские компании представили общепризнанных своих роботов, предназначенных для оказания помощи пожарным. Оба устройства отличаются устойчивостью к высоким температурам и механической прочностью.

Изделие компании Hoya Robot, получившее название Firefighters Assistance Robot, представляет собой миниатюрный прибор, оснащенный двумя колесами, видеокамерой и светодиодными прожекторами. При росте 12,5 см и весе 2 кг робот может двигаться со скоростью 30 см/с, без вреда для себя падать с высоты 2 м и выдерживать жару в 160 °С в течение 30 мин. При этом на пульт оператора транслируется видеоизображение, звук, данные о температуре, степени задымления и концентрации угарных газов.

Робот, построенный усилиями сотрудников фирмы DRB Fatec, выглядит более впечатляюще, хотя и не получил пока собственного имени. Он крупнее внешне: 88 см в высоту и 85 см – в ширину. Робот создан для того, чтобы противостоять гораздо более сильным пожарам, поэтому, как заявляет производитель, способен находиться в помещениях с температурой 500 °С на протяжении часа и даже более.

Отметим, что оба устройства являются результатом реализации более чем двухлетнего проекта, финансируемого правительством страны. Как ожидается, они должны пройти полноценные полевые испытания до ноября текущего года. Тесты планируется проводить на базе реально функционирующей сеульской пожарной станции.



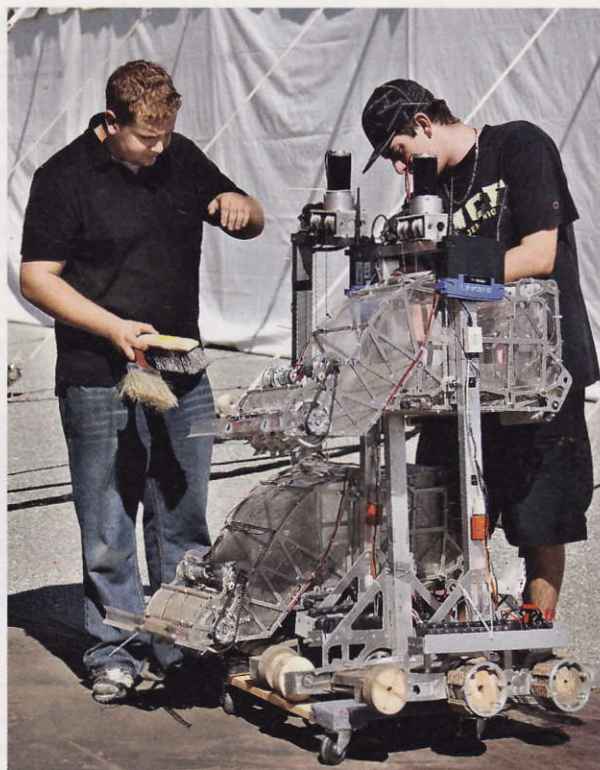
Экскаватор для Луны

Подведены итоги конкурса Regolith Excavation Challenge, в рамках которого американское аэрокосмическое агентство предлагало всем желающим попробовать себя в конструировании и постройке автоматического экскаватора для лунной экспедиции. По условиям соревнования победителем объявлялась команда, создавшая легкое и энергоэкономичное устройство, способное за 30 мин. загрузить в специальный приемник не менее полутора центнеров реголита.

Понятно, что конкурс проводился на Земле, поэтому в качестве модели лунной поверхности выступала большая «песочница» площадью 16 м² и глубиной около полуметра. Свои устройства представили 23 команды, однако лишь три из них в итоге были вознаграждены денежными призами. Пер-

вое, второе и третье места заняли коллективы Paul's Robotics, Terra Engineering и Team Braundo соответственно. Ставшее победителем изделие Paul's Robotics, за отведенное время переправило из «песочницы» в контейнер свыше 440 кг имитирующего реголит вулканического песка.

В будущем эта или подобная ей установка, вполне возможно, будет использована при создании первой постоянно обитаемой лунной базы. Перемещать большие объемы грунта там будет просто необходимо, так как легкие жилые модули не смогут защитить космонавтов от жесткого космического излучения, а значит, придется отгораживаться от него толстыми блоками из «лунного бетона» на основе местного грунта.



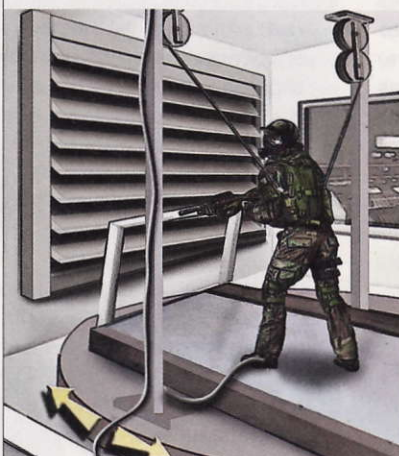
ChemBot приближается

Американское оборонное агентство DARPA подвело промежуточные итоги исследовательского проекта, в рамках которого планируется создать «мягкого» робота ChemBot, способного буквально просачиваться в закрытые помещения через самые незначительные отверстия, щели и т. д. Напомним, что на пожелание военных откликнулась компания iRobot, известная как производитель роботов-пылесосов Roomba.

Полтора года разработок, \$3,3 млн инвестиций – и вот прототип, вернее даже будет сказать концепт, ChemBot готов. То, что получилось у ученых, более всего напоминает футбольный мяч, сделанный из бывшей в употреблении жевательной резинки. Каждая его «секция» представляет собой мягкую герметичную емкость, которая по команде центрального процессора может наполняться гидравлической жидкостью или, наоборот, выдавливать ее в общий внутренний резервуар. Благодаря этому робот в состоянии самостоятельно кататься по столу и преодолевать препятствия, требующие от устройства изменять собственные размеры, становясь «тоньше». До параметров, которые желали бы видеть в DARPA, ему еще далеко, однако то, что уже имеется, впечатляет. В этом вы можете убедиться, посмотрев видеоролик по адресу: www.youtube.com/watch?v=SbqHERKdIK8. По нашему мнению, данное направление робототехники является весьма перспективным, и не только в военной области: «мягкие» роботы, к примеру, сильно пригодились бы в медицине.

Двуногий брат BigDog

Наверняка уже почти все видели в интернете видеоролики компании Boston Dynamics, демонстрирующие потрясающие возможности «четвероногого» робота BigDog, предназначенного для пе-



реноски военных грузов по пересеченной местности. С виду напоминающий безголового пони, BigDog может одинаково успешно перемещаться по грязи, глубокому снегу, накатанному льду – и все это не теряя равновесия. Пожалуй, наибольшее впечатление на сетевую

аудиторию произвело видео, в котором робот получает пинка в бок, но не только не падает, а, наоборот, быстро возвращается в вертикальное положение, делая буквально несколько шагов.

Видимо, оценили возможности новой технологии и дальновидные американские военные, которые заказали Boston Dynamics двуногий антропоморфного робота для тестирования костюмов химзащиты, предназначенных для поставок в армию США. Отметим, что в Boston Dynamics не растерялись и с головой окунулись в работу. В результате уже сейчас на видеохостинге YouTube можно найти ролик, демонстрирующий испытания робота под названием PETMAN. Вы можете ознакомиться с ним здесь: www.youtube.com/watch?v=67CUudkjEG4.

Как нетрудно убедиться, PETMAN в состоянии уверенно ходить, в планах компании – научить его ползать и вообще выполнять весь комплекс «гимнастических упражнений», с которыми приходится сталкиваться реальному солдату на поле боя.

Реголит – лунный грунт, разнозернистый обломочно-пылевой слой лунных минералов, стекла, фрагментов метеоритов и т. д., достигающий толщиной нескольких десятков метров. Возникает в результате дробления, перемешивания и спекания грунта при падениях метеоритов. (Wiki)

МФУ

HP Photosmart Plus

Вот характерный пример многофункционального устройства, которое без помощи ПК запросто может не только печатать, сканировать и копировать документы, но еще и самостоятельно их обрабатывать за счет встроенного ПО. Для выполнения нужных действий пользователю достаточно кликнуть по паре иконок на сенсорном экране аппарата.



- Тип: струйный
- Разрешение принтера: 4800 x 1200 dpi
- Разрешение сканера: 1200 x 1200 dpi
- Габариты: 452 x 206 x 407 мм
- Вес: 7,2 кг
- Подробности: www.hp.com

Видеокарта

ECS NSGT220C-IGQS-H

Карта относится к бесшумным решениям, то есть ее система охлаждения состоит из теплотрубок и пары массивных радиаторов, один из которых закрывает силовые элементы платы. Использовать данный продукт мы бы рекомендовали при сборке компактных (акселератор имеет однослотовый дизайн) медиацентров или недорогих компьютеров.



- Чип: NVIDIA GT 216
- Частота ядра: 625 МГц
- Частота памяти: 1000 МГц
- Память: DDR2, 1024 Мбайт
- Интерфейс: PCI-E x16 2.0
- Подробности: www.ecs.com.tw

Наушники

Canyon CNR-EP3

Было бы неправильно писать о том, что наушники за три с половиной сотни рублей выдают кристально чистый звук, насыщенные басы да и вообще не «хрипят» на максимальной громкости. Это вряд ли соответствует действительности. Зато они обладают достаточно ярким и запоминающимся дизайном (в основном за счет цвета, конечно).



- Диапазон воспроизводимых частот: 20-20 000 Гц
- Чувствительность: 112 дБ
- Сопротивление: 32 Ом
- Длина шнура: 150 см
- Подробности: www.canyon-tech.ru

Неттоп

Manli PC T1-A

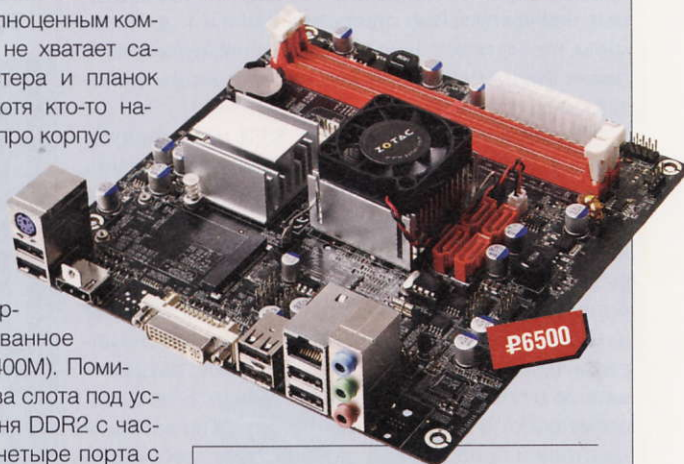
Закрепить этот компьютер на обратной стороне монитора не выйдет, но зато у него есть прозрачная подставка, предусматривающая установку блока в вертикальном положении. Из других вещей, привлечших наше внимание, отметим наличие пяти USB-коннекторов, выхода D-Sub и разъема HDMI. Привода в компьютере, естественно, не предусмотрено.



- Процессор: Intel Atom 330, 1,6 ГГц
- Память: DDR2, 1 Гбайт
- Габариты: 190 x 150 x 25 мм
- Вес: 900 г
- Подробности: www.manli.com

Материнская плата Zotac ION ITX-E

Для того чтобы стать полноценным компьютером, этой мамке не хватает самой малости – винчестера и планок оперативной памяти (хотя кто-то наверняка вспомнит еще про корпус и устройства ввода). Главные же элементы в наличии – и центральный процессор, и графический ускоритель. Камень одноядерный, видео интегрированное (чип NVIDIA GeForce 9400M). Помимо этого плата имеет два слота под установку «мозгов» уровня DDR2 с частотой 667 / 800 МГц и четыре порта с интерфейсом SATA II. Чипсет охлаждают два алюминиевых радиатора, на одном из которых установлен небольшой вентилятор. Слот под внешнюю видеокарту отсутствует. На задней панели устройства расположены шесть USB-коннекторов, выходы DVI и HDMI (поддержка VGA-интерфейса реализована посредством поставляемого



- Платформа: NVIDIA Ion
- Процессор: Intel Atom 230, 1,6 ГГц
- Память: 2 x DDR2, до 4 Гбайт
- Форм-фактор: mini-ITX
- Подробности: www.zotac.com.tw

в комплекте переходника DVI-VGA), три стандартных аудиоразъема, порты PS/2 и Ethernet.

Плеер

Ritmix RF-4300

Перед вами недорогой и довольно приличный по своей функциональности девайс. Он воспроизводит файлы практически всех известных форматов аудио и видео, а также позволяет открывать фотографии и текстовые файлы. Если кто-то хочет большего, то компактное устройство имеет встроенный радиоприемник с памятью на 20 станций.



- **Объем:** 8 Гбайт
- **Экран:** 1,8", 128 x 160 пикс.
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Слот расширения:** microSD
- **Вес:** 28 г
- **Подробности:** www.ritmirusia.ru

Зеркальная ЦФК Pentax K-x

Любую оптику нужно чистить, но одно дело возиться с разными тряпочками, кисточками и соответствующими спреями и совсем другое, когда тот же процесс происходит при минимальном участии пользователя. Данная камера готова взять на себя эту ответственную задачу, облегчив жизнь своему владельцу. Она поддерживает технологию освобождения матрицы от пыли Dust Removal, кроме того, на низкочастотный фильтр датчика нанесено специальное антистатическое покрытие, препятствующее прилипанию пылинок. В дополнение к этому за выявление накопившегося в ЦФК мусора отвечает система Dust Alert.

Помимо вышеописанного в новой камере предусмотрена масса возможностей для обработки отснятых изображений прямо в камере, без помощи каких-либо графических редакторов.



- **Матрица:** 12,9 Мпикс., разрешение 4288 x 2848 пикс.
- **Экран:** 2,7"
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Слот расширения:** SD
- **Вес:** 581 г
- **Подробности:** www.pentax.com

Гарнитура

Jabra Stone

Данная гарнитура оснащена фирменной системой шумоподавления Noise Blackout Extreme. В ее основе – пара MEMS-микрофонов. Эти устройства улавливают речь пользователя, после чего процессор самостоятельно обрабатывает поступившие сигналы, «отбрасывая» посторонние звуки, и передает на усилитель только голос абонента.



- **Интерфейс:** Bluetooth
- **Время работы:** в режиме разговора – 8 ч, в режиме ожидания -12 дней
- **Вес:** 7 г
- **Подробности:** www.jabra.ru

Накопитель Gooddrive ECO PD8GH2GREPX

Производитель решил отойти от стереотипов и облачил микросхему памяти не в пластик, а в настоящее дерево. Причем не в абы какое, а в экзотическое, растущее только в Юго-Восточной Азии. Мербау является очень прочной и, что самое главное, влагоустойчивой древесиной, поэтому за сохранность данных юзеру беспокоиться не стоит (смайль).



- **Объем:** 8 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Скорость записи:** 9 Мбайт/с
- **Скорость чтения:** 18 Мбайт/с
- **Подробности:** www.goodram.ru

Корпус для HDD Vipower VPA2-25118s

Оказывается, бывают боксы для жестких дисков, ориентированные исключительно на женщин. В отличие от традиционных устройств они переливаются яркими красками и оформлены в жизнерадостном стиле «а-ля лютики-цветочки». Перед нами как раз пара особой подобной семейства, выполненных в розовых и голубых тонах.



- **Интерфейс:** USB 2.0, eSATA
- **Форм-фактор HDD:** 2,5"
- **Цвета:** розовый, голубой
- **Габариты:** 130 x 80 x 16 мм
- **Подробности:** www.vipower.ru

В комплекте с гарнитурой Jabra покупатель получит подписку на сервис «Мультибэк: международная служба возвратов». Гарнитура и телефон снабжаются наклейками с ID-номером, номером телефона указанной службы и информацией о возможном вознаграждении для нашего устройства.

Приятный на ощупь фотоаппарат

Всем нам нравится простыми движениями пальцев изменять размер изображения, пролистывать фотографии, настраивать функции аппарата. Но почему же при упоминании сенсорного экрана чаще всего на ум приходит компания с поеденным «плодоовощем» на логотипе и ее продукты? Ведь не в Apple изобрели экран, чувствительный к прикосновениям (хотя пропиарили его там отлично, этого нельзя не признать). Так что, думая, вонзить зубы в тельце интересного во всех отношениях фотоаппарата Canon IXUS 200IS нам будет вдвойне приятней оттого, что он оснащен сенсорным дисплеем с диагональю 2,7".

Если посмотреть на девайс сверху, можно заметить две кнопки – треугольную, для включения аппарата, и обычную круглую, что отвечает за спуск затвора. Ее окружает собой ободок зумирования – такое удобное размещение наиболее востребованных органов управления издревле считается стандартом де-факто для портативных цифровиков. Переместив взгляд немного левее, увидим переключатель режимов, вращающийся фотоаппарат в видеокамеру.

Теперь об объективе, который обнаружился на передней стороне алюминиевого корпуса аппарата. Диапазон фокусных расстояний охватывает значения от 4,3 до 21,5 мм (для 35-миллиметровой пленки это эквивалентно 24-120 мм), значение диафрагмы может лежать в пределах $f/2,8-f/5,9$. Нехитрые вычисления позволяют узнать, что при помощи такого набора «стекло» мы получаем пятикратное увеличение. Высокое качество изображения и естественную цветопередачу обеспечивают новая 12,1-мегапиксельная матрица размером 1/2,3" и производительный процессор – DIGIC 4. Рядом, не нарушая традиции, разместились оконца вспышки и подсветки системы автофокуса.

С противоположной стороны, занимающей практически всю площадь аппарата,

раскинулся вышеупомянутый сенсорный экран с соотношением сторон 16:9. Подле него – кнопки вызова меню и доступа к просмотру отснятых фотографий, а между кнопками – четырехпозиционный джойстик с вращающимся ободком, которым удобно пользоваться для перелисты-



Dr. Kox
kox@upweek.ru
Mood: весьма
Music: Queen

спуска, которой воспользоваться в данной ситуации гораздо сподручнее. При съемке можно включить следящий автофокус, всего лишь прикоснувшись именно к тому объекту на мониторе, на котором необходимо сосредоточиться, – электроника будет его отслеживать, несмотря на

тремор рук и перемещения фотокамеры. При просмотре отснятого материала можно перелистывать фотографии либо движениями пальца по дисплею, либо путем потряхивания фотика из стороны в сторону. А «пощекотав» середину изображения, вы окажетесь на перепутье: направо махнешь – снимок сотрешь, налево поведешь – слайд-шоу обретешь (смайл). Отсюда же,

с поверхности экранчика, можно получить доступ к меню настроек цифровика, которое, кстати, организовано очень толково.

Вообще я не зря еще в начале статьи особо акцентировал ваше внимание на дисплее IXUS 200IS, ибо он у него действительно замечательный во всех отношениях. Хотя он и не сделан по технологии OLED, в его активе есть некоторые вкусы вроде почти абсолютных углов обзора и хорошей цветопередачи вкупе с равномерной яркостью. Я-то сначала подумал, что картинку здесь создают именно органические светодиоды, однако, увы и ах, это не так. Но, тем не менее, Canon не пожадничала и оснастила свою цифромельницу отличной LCD-матрицей.

А теперь, наверное, самое важное: посмотрим, какого же качества выходят фотографии у Canon IXUS 200IS. Хорошая матрица и мощный процессор делают свое дело: снимки получаются с правильной цветопередачей и экспозицией, даже в условиях недостаточной освещенности. На широком угле объектив светел и прозрачен, приятно не «заваливает» по углам картинку. Конечно, звенящей четкости зеркалки здесь нет, но «...верной дорогой идете, товарищи!». **UP**



- **Устройство:** Canon IXUS 200IS
- **Тип:** цифровой фотоаппарат
- **Матрица:** CCD, 1/2,3", 12,1 Мпикс.
- **Диапазон выдержек:** 1/3000-15 с
- **Зум:** оптический – 5x, цифровой – 4x
- **Карты памяти:** SD / SDHC
- **Экран:** TFT, 3", 0,23 Мпикс.
- **Разрешение видео:** 720p / VGA
- **Габариты:** 100 x 54 x 23 мм
- **Вес:** 130 г (без элемента питания)
- **Подробности:** www.canon.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Canon (www.canon.ru)

вания большого количества фоток. Помнится, тестируя принтер Selphy от этой же фирмы, я посетовал на неадекватную работу аналогового переключателя. Так вот, не иначе «канонисты» приняли во внимание мою критику – нынешнее исполнение джойстика выше всяких похвал (смайл).

К «внешнему» добавлен еще и «внутренний» орган управления – акселерометр. С его помощью фотоаппарат распознает свое положение в пространстве и правильно ориентирует снимок, а на экране появляется виртуальная кнопка

Старый знакомый С НОВЫМ ГОЛОСОМ

Сегодня в моей жизни случилось знаменательное событие – я впервые взялся за тест плеера. Да не просто плеера, а плеера от компании Apple, с продукцией которой мне дела до сего момента иметь не приходилось. Вызвано это было не религиозными соображениями, а вполне прагматичной мыслью о том, что от добра добра не ищут: меня вполне устраивал уже имевшийся парк разношерстных девайсов, ни один из которых не был украшен изображением надкушенного яблока.

Когда в редакцию приехал iPod shuffle 4GB, мы поначалу решили отдать его нашему придворному маковеду Илье Сергееву, но потом передумали, так как тот уже успел вдоволь наиграться с предком этого девайса во время тестирования оногo Александром Ениним, а новая модель от старой почти ничем не отличалась. Так что я на время решил взять крошечную «игралку» себе.

Сразу скажу, что детального теста музыкальных возможностей девайса с употреблением тонны аудиофильских терминов не будет. Я, как человек, уши которого пострадали от пешего марша минимум трех медвежьих семейств, оцениваю аудиodeвайсы исключительно по принципу «нравится / не нравится». Так что если вы любите разговоры о том, на сколько градусов ламповый звук теплее транзисторного, это не ко мне.

Начать испытания я предлагаю с юзабилити. Система управления плеером при помощи мини-пульта на наушниках показала мне довольно удобной, но слишком негибкой: что делать, если штатные «уши» вас не устраивают? Вот я, например, вообще «затычками» пользоваться не могу, потому что всякий звук, источник которого расположен слишком близко к слуховому каналу, воспринимаю как раздражитель (нет, ну вот куда ты полез, со свиным рылом да в калашный ряд? – Прим. внутреннего голоса автора). Так что же мне теперь, лишить себя возможности менять громкость и порядок воспроизведения, довольствуясь только наличием запускающего ползунка на самом девайсе? Конечно, высказывалась мысль, что

идеальное устройство должно иметь лишь одну кнопку – кнопку включения. Но хотелось бы все-таки иметь на руках пусть несовершенный, зато функциональный аппарат, которым можно было бы управлять и при использовании не-



- **Устройство:** Apple iPod shuffle 4GB
- **Тип:** MP3-плеер
- **Время работы:** до 10 ч
- **Габариты:** 45,2 x 17,5 x 7,8 мм
- **Вес:** 11 г
- **Подробности:** www.apple.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Apple (www.apple.ru)

родных наушников либо при подключении его к акустической системе.

Причем реализовать это несложно, даже не отказываясь от идеи «умных ушей»: в штатном пульте никакой электроники нет, он лишь замыкает контакты в разъеме, а преобразование сигналов занимается уже сам плеер. Соответственно, никто не мешает выпустить шнур с элементами управления и стандартным 3,5-миллиметровым гнездом на конце, однако в перечне «официальных» аксессуаров для shuffle такого приспособления не значится. Видимо, как всегда, нас спасут сторонние производители.



BootSector

boot@upweek.ru

Mood: заинтересованное

Music: сборная солянка

Теперь предлагаю перейти к основному и едва ли не единственному нововведению в shuffle 4GB – переработанной функции VoiceOver, отвечающей за «проговаривание» названий песен, плей-листов и некоторой другой ценной информации. Ранее эта фишка работала лишь с тегами, набранными латиницей, а сейчас нам обещают поддержку двадцати новых языков, среди которых есть и русский. Но для начала я проверил, не улучшили ли дикцию «англоговорящей» утилиты. Увы, нет: текст по-прежнему произносится человеком, для которого насморк – это не болезнь, а состояние души. А вот качество зачитывания русских ID3-тегов очень порадовало: голос строгой школьной учительницы весьма четко и почти без посторонних призвуков расскажет вам, что за композиция проигрывается в данный момент. Тут же обнаружилась необычная особенность: латинские названия большей части треков произносились роботом, которого явно обучали в Англии, но некоторые зачитывались с таким русским акцентом, какому позавидовал бы командир крейсера из StarCraft («Батталькрюзер оперэйшонал!»). И кстати, с ударением на последний слог вместо первого в незнакомых словах. В конце концов я пришел к выводу, что программа, подготавливающая для плеера аудиофайлы с синтезированной речью, выдает такую «озвучку», когда название песни полностью написано не по-английски, соответственно, в своей работе она задействует некий словарь. Очень необычно.

Ну и под конец мы добрались собственно до качества звучания. Им я остался доволен (разумеется, после того как подключил вместо «затычек» свои привычные Audio-Technica ATH-ES7). Немного омрачил радость тот факт, что при запуске плеера с неродными «ушами» первое время случаются паузы в воспроизведении длительностью несколько миллисекунд. Никакой зависимости между частотой их появления и битрейтом либо форматом залитых файлов мне обнаружить не удалось.

Ну и вердикт, думаю, уже всем очевиден: девайс получился хорошим, но себе я бы такой не купил. **UP**

Функциональная КОМПАКТНОСТЬ

Вряд ли найдется много пользователей, которые выбирают материнки формата mATX исходя в первую очередь из мощности их встроенной видеоподсистемы. Куда чаще предпочтение той или иной модели отдается из-за имеющихся на ее задней панели необходимых разъемов или хороших возможностей для дальнейшего апгрейда. Но для одной сферы применения – а именно для сборки домашнего медиацентра – наличие приличного интегрированного видео может оказаться очень кстати. Если плата способна самостоятельно декодировать фильмы в разрешении Full HD и имеет видеовыход HDMI, ее шансы оказаться не в тесных недрах хилой офисной машинки, а в красивом и стильном Home Theatre PC, автоматически повышаются. Как раз такая судьба, как мне кажется, уготована героине этой статьи.

Но начну свой рассказ издали. Компактные материнки в массе своей очень похожи друг на друга – на первый взгляд некоторые из них различаются только цветом (смайл). Даже набор используемых портов ввода-вывода в девяти случаях из десяти у разных моделей одинаков. Причем я не хочу сказать, что это плохо: производители определили самую оптимальную формулу компоновки элементов и придерживаются ее, максимально совмещая функциональность с удобством. Но из-за подобной унификации, увы, сложно сделать выбор в пользу какого-либо конкретного продукта. Возможно, стоит смотреть на названия фирм-производителей? Компании Gigabyte доверять можно, ее девайсы не раз удостоивались положительных отзывов на страницах нашего журнала. Так верно ли будет назвать данную плату наиболее предпочтительным решением для сборки компактной и мощной мультимедийной машины или просто «рабочей лошадки»? Попробуем это выяснить путем детального изучения девайса.

Компания Intel заявляет, что ее видеосистема GMA X4500, встроенная в чипсет G41, в состоянии справиться с любой задачей, которая только может встать перед графической картой; у нее даже имеется поддержка DirectX 10 и Shader Model 4.0. Хотя вряд ли это можно назвать большим преимуществом, ведь по сравнению с любым современным дискретным адаптером интеловская «интегралка» все-таки очень медлительна. Однако тот факт, что

мы имеем дело с microATX-платой. Радует наличие разъема IDE, хотя он, на мой взгляд, находится слишком близко к основному питающему коннектору. Производителем не забыт даже такой раритетный интерфейс, как COM.

На задней панели расположились три видеовыхода: D-Sub, DVI и HDMI. Из «невизуальных» разъемов имеются четыре USB, IEEE 1394a, RJ-45, S/P-DIF и набор аудиоджексов.

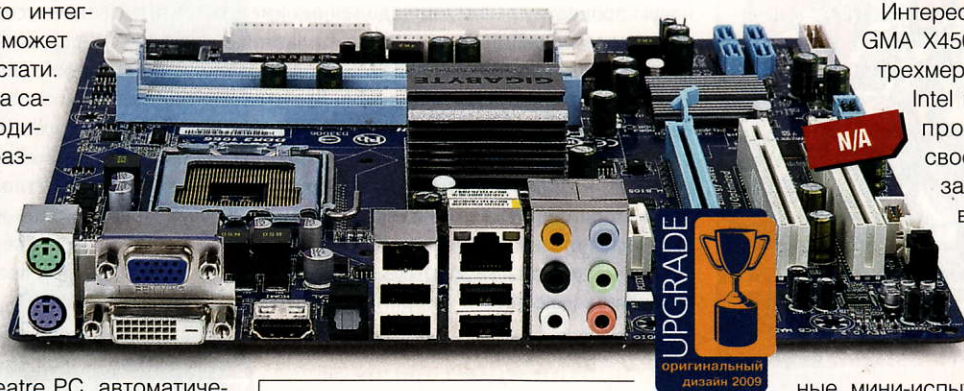
Интересно посмотреть, как GMA X4500 покажет себя в трехмерных приложениях.

Intel говорит о высокой производительности своей видюхи в этих задачах, но мы-то с вами не столь наивны, чтобы верить изготовителю на слово (смайл), так что проведем собствен-

ные мини-испытания. Результат в тестовом пакете от Futuremark 3DMark 2006 составил 876 баллов, а частота смены кадров в игре Unreal Tournament 3 при разрешении 1024 x 768 пикс. равнялась в среднем 16. Много это или мало, вопрос к компании Intel (смайл).

Перейдем к вопросам охлаждения. Двух алюминиевых радиаторов с математически выверенными формами достаточно для отвода выделяемого тепла. Температура чипсета – как у воздуха на черноморском курорте: 35 °С. Энергопотребление системной логики в режиме ожидания не выходит за отметку в 50 Вт, под нагрузкой этот показатель поднимается до 82. Немало, конечно, но не забывайте, что дискретной видеокарты в такой системе может и не быть, а значит, в целом компьютер будет холодным.

Увы, Gigabyte GA-EG41MFT-US2H пока что не появилась в продаже, так что нельзя ничего сказать о соотношении «цена-качество». По моим прикидкам, ее стоимость в рознице не должна превысить 3000 руб. И если это на самом деле окажется так, то данная материнка имеет все шансы стать весьма привлекательным продуктом. **UP**



- **Устройство:** Gigabyte GA-EG41MFT-US2H
- **Тип:** материнская плата
- **Чипсет:** Intel G41 + ICH7
- **Память:** DDR3, 1066 МГц
- **Слоты расширения:** 2 x PCI, 1 x PCIe x16, 1 x PCIe x1
- **Форм-фактор:** mATX
- **Подробности:** www.gigabyte.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Gigabyte Technology (www.gigabyte.ru)

она гарантированно не свалится в обморок при запуске современного 3D-приложения и хоть медленно, но будет его отрицать, достоин похвалы.

Набор микросхем поддерживает два стандарта оперативной памяти, но инженерами фирмы Gigabyte был выбран наиболее современный DDR3 (два канала). Правда, максимально возможная частота работы «мозгов» составляет 1066 МГц, что не является выдающимся показателем даже для DDR2. Зато частота системной шины в штатном режиме способна достигать отметки в 1333 МГц.

Четырех портов SATA II кому-то может не хватить, однако не стоит забывать, что

Первый хит для Natal

Легендарный глава Lionhead Studios Питер Молинье (Peter Molyneux) сообщил о том, что долгожданная Fable III, которая должна быть выпущена как эксклюзив для Xbox 360 в конце будущего года, получит поддержку системы игры жестами – Natal. Каким именно образом новинка, которая примерно тогда же должна появиться в магазинах, будет использоваться в игрушке, «дядя Петя» не сообщил, хотя он и отметил, что игра будет управляться и с помощью обычного геймпада и именно он станет основным контроллером геймера.



У VAIO снова проблемы

Система электропитания ПК Sony VAIO вновь оказалась недостаточно надежной. Теперь, правда, речь не идет о взрывающихся аккумуляторах. На этот раз выяснилось, что 69 000 адаптеров питания для моноблоков и ноутбучных док-станций VAIO были бракованными: они могут ударить пользователя током при прикосновении. Отзыву подлежит адаптер под названием VGC-AC19V17, который производился с сентября 2005 по октябрь 2009 года. Если у вас такой имеется, будьте с ним осторожнее и обратитесь в Sony за заменой.



Кириллическим доменам быть!

Наконец-таки исчезло последнее серьезное препятствие на нашем пути в светлое будущее: занимающаяся регулированием правил присвоения доменов организация ICANN одобрила новую процедуру регистрации доменных имен, которая позволяет использовать при написании адресов веб-ресурсов не только латиницу, но и другие алфавиты и системы письма. Всего же благодаря новым правилам появится возможность задействовать для этого более 100 000 различных новых символов. Регистрация «национальных» доменных имен первого уровня на основе отличных от латинского алфавитов начнется уже 16 ноября. Вероятно, в авангарде стран, которые подадут свою заявку на «оригинальный» домен, будет Россия, ведь с 25 ноября Минкомсвязи планирует предоставить приоритетное право получить домены второго уровня в зоне .рф госорганам и владельцам торговых марок. Как заявил глава Минкомсвязи РФ Игорь Щеголев, Россия станет пионером в использовании домена на национальном языке. В ICANN же назвали введение этих правил крупнейшим техническим новшеством в истории Сети с самого момента ее создания.

\$711 млн за спам

Facebook отсудила \$711 млн у спамера Сэнфорда Уоллеса (Sanford Wallace), занимавшегося рассылкой рекламных сообщений пользователям ресурса. Суду удалось установить, что Уоллес незаконно получил пароли от аккаунтов большого числа юзеров Facebook. Кроме того, спамер был обвинен в неуважении к суду, а значит, теперь ему грозит еще и тюремное заключение. Представители соцсети заявляют, что не рассчитывают получить всю сумму компенсации, однако надеются на то, что этот случай послужит примером для других спамеров.

ФАС против «Доктора Веба»

Федеральная антимонопольная служба РФ возбудила дело в отношении компании Dr.Web, производящей антивирусные продукты под одноименным брендом. Как сообщается, фирма подозревается в том, что она устанавливала жесткие розничные цены на них и отказывалась работать с продавцами, желавшими реализовать антивирусы по другой стоимости. В ФАС такую политику посчитали неправомерной. С другой стороны, она выглядит вполне удобной для пользователей, и понять логику службы довольно трудно.



Консоль-переросток

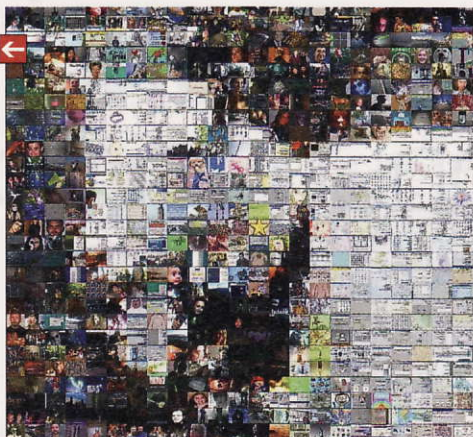
Корпорация Nintendo сообщила о своих планах по выпуску увеличенной версии портативной игровой консоли DSi. В японском разделе сайта корпорации уже даже доступна фотография девайса. Новинка получит название DSi LL и будет оснащена парой 4,2-дюймовых экранов. Также устройство будет оборудовано емкой батареей, благодаря которой время автономной работы у него будет больше, чем у стандартной DSi, но меньше, чем у Nintendo DS Lite прошлого поколения. Вес и габариты девайса окажутся весьма внушительными: так, он утяжелит карман своего владельца сразу на 314 г. К DSi LL также будут прилагаться две разные версии стилуса, подлиннее и покороче, а сама консоль будет выпускаться в белой, красной и темно-коричневой расцветках. При этом на нее будет устанавливаться усовершенствованная версия ПО DSi Ware. Стоимость новинки составит примерно \$220-250, а ее продажи начнутся уже 21 ноября, правда пока только в Японии. Можно ли будет приобрести девайс в других странах, производитель не сообщает.

Bing случится позднее

Microsoft и Yahoo! отложили окончательное оформление сделки, по которой Yahoo! начнет использовать разработанный софтверным гигантом поисковик Bing, а взамен получит возможность размещать рекламу на некоторых сайтах Microsoft. Ранее планировалось, что сделка будет завершена 27 октября, однако теперь компании называют другой срок: начало 2010 года. Причиной задержки стало то, что стороны «не урегулировали несколько вопросов», что связано с чрезвычайной сложностью достигнутых договоренностей.

ЖЖ теряет узнаваемость

За последний год узнаваемость бренда LiveJournal в Рунете заметно снизилась: если в 2008 году о нем знали 58% пользователей, то сейчас – всего 40%. При этом свой аккаунт в ЖЖ имеют 20% из них, говорится в исследовании «Ромир». Наиболее распиаренной соцсетью России оказались «Одноклассники» – о них знают 92% респондентов, а 67% из них имеют аккаунт на этом сервисе (годом ранее было 72%). 88% респондентов осведомлены о бренде «ВКонтакте», и 64% из них даже обзавелись учетной записью в этой сети.



Google найдет музыку

Google запустила новый «музыкальный» поиск. Теперь при запросе по названию песни или хотя бы строчке из ее текста поисковик предлагает прослушать похожие на приведенную пользователем композиции (а также в ряде случаев «превью» именно той, которая разыскивалась), показывает обложку альбома, в который она входит, а также дает ссылки на такие ресурсы, как iLike и Lala, на которых желаемый трек можно приобрести. Собственного же магазина песен интернет-гигант открывать пока не стал.



Ждем Нового года

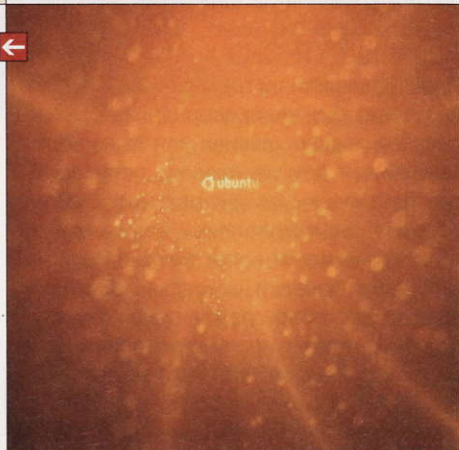
Вике-президент корпорации Apple Фил Шиллер (Phil Schiller) выступил с крайне нехарактерным для топ-менеджмента этой компании заявлением: он сообщил, что до конца 2009 года фирма не собирается выводить на рынок никаких свежих продуктов. В то же время он уточнил, что это не исключает возможности анонса каких-либо новинок: ведь зачастую продукт представляется публике за несколько месяцев до его появления в продаже. Интересно, к чему бы Шиллеру делать такое уточнение (смайл)?

Мультимедийная книга

Представители MSI поведали общественности о намерении фирмы выпустить в будущем году на рынок устройство для чтения электронных книг, основанное на платформе NVIDIA Tegra. Подробности о возможностях и предполагаемой цене девайса пока не раскрываются, но, по всей видимости, это будет нечто необычное. Возможно, Tegra будет использоваться для ускорения функционирования устройства при работе с большими PDF-документами, музыкой, а также интернет-браузером, тем более что этот чип известен своей экономичностью.

И еще одна новая ОС

29 октября состоялся релиз еще одной свежей операционки: вслед за Mac OS 10.6 и Windows 7 появилась и новая версия Ubuntu Linux. Она получила номер 9.10 (первая цифра указывает на год выпуска, а вторая – на месяц) и имя Karmic Koala. Нововведения, появившиеся в данной инкарнации ОС, связаны в основном с облачными вычислениями: так, ее серверная версия позволяет за несколько часов настроить собственное «облако», а десктопная содержит сервис Ubuntu One, благодаря которому юзеры могут пользоваться 2 Гбайт удаленного дискового пространства прямо из интерфейса ОС. Кроме того, разработчикам удалось исправить более 50 из 100 недостатков системы, которые вошли в список 100 Paper Cuts, составленный по инициативе Canonical пользователями Ubuntu. Например, новая версия «Убунты» быстрее загружается, лучше работает с сетями 3G и предлагает более удобный интерфейс управления звуковыми устройствами. Ubuntu Linux 9.10 Karmic Koala, как всегда, конечно же, бесплатна во всех возможных версиях и доступна для скачивания с сайта разработчика: www.ubuntu.com.



«Иксы» для «Висты»

Microsoft предоставила возможность установить API DirectX 11 пользователям Windows Vista. Он входит в выпущенный 27 октября пакет Platform Update for Windows Vista. Напомним, что первой игрой с поддержкой DirectX 11 должна стать Colin McRae: DiRT 2, PC-версия которого выйдет в начале декабря. Ранее считалось, что DirectX 11 войдет в состав Windows Vista Service Pack 3, однако сейчас возможность появления этого пакета уже вызывают вопросы.

CPU о ста ядрах

Компания Tiera представила публике свои новые процессоры общего назначения, которые должны оказаться полезными в многозадачных серверах. Всего было анонсировано четыре камня: с 16, 36, 64 и 100 вычислительными ядрами. CPU несовместимы с ПО, предназначенным для микроархитектуры x86, но при этом поддерживаются операционной системой Linux. Процы выполнены по 40-нанометровому техпроцессу и отличаются скромным энергопотреблением: так, стоядерник «кушает» всего 55 Вт, а 16-ядерный чип – и вовсе 5 Вт.

Ubuntu – дистрибутив ОС Linux, основанный на Debian GNU/Linux. Генеральный спонсор Ubuntu – компания Canonical Ltd. Проект активно развивается и поддерживается свободным сообществом. Слово «ubuntu» в переводе с языка зулу означает что-то вроде «человечности». (Wiki)

Портативные телевизоры с плюшками

Компания Samsung не первый год плотно занимается портативными плеерами. На этот раз корейцы выпустили три модели многофункциональных мультимедийных проигрывателей, и недавно они оказались в нашей редакции.



Александр Енин
hard@upweek.ru
Mood: разное
Music: Slavior

Н е уверен, что эта статья нуждается во вступлении. Есть три мультимедийных плеера Samsung, у тучи конкурентов – куча аналогов: диспозиция и вопрос понятны.

Уточню кое-что относительно построения статьи. Поскольку все три девайса близкие родственники и потому организация меню и встроенный софт у них очень похожи, а писать каждый раз об одном и том же нет смысла, сделаем так: первым опишу самый простой аппарат, а потом повторяться не стану. Так что читать отдельно о заинтересовавшем вас плеере не стоит, начинайте с начала.

Samsung YP-CP3

Плохой девайс, который в этой жизни безбожно глючил, привередничал, испытывал терпение хозяина или даже коротил, убивая другую технику, реинкарнируется в одном из низших миров. Возможно, в мире животных – в виде камня, об который точит когти тигр, или любимой палки-копалки обезьяны. Хороший девайс, достойно сражавшийся с конкурентами, покуда не треснул пластик на его боках и не иссякли токи во встроенном аккумуляторе, переродится совершенным орудием в мире вечно враждующих асуров. Любимый хозяином, удобный, сговорчивый, многократно чиненный продолжит свой сансарический путь в мире дэвов, мире любви. Нет, не в таком виде. Надеюсь. Пусть лучше станет позитивной голографической открыткой. Ну, а средненький снова воплотится на Земле.

Был у меня в детстве телевизор – не свой, конечно, это был телевизор деда. Черно-белый. Большую часть времени исправно работал, хотя, случалось, хандрил, отказывался нормально ловить сигнал (за что получал кулаком в бок) или требовал мелкого ремонта. В общем, нор-

мальный во всех смыслах слова агрегат. И вот он переродился и вернулся ко мне. Старый знакомый изменился, но внешнее сходство осталось, хотя он уменьшился в размерах, вращающийся двенадцатипозиционный переключатель каналов сменил крупный джойстик, место регуляторов громкости и подстройки заняли небольшие кнопки. И он по-прежнему показывает кино и издает звук, разве что по-новому, соответствуя времени. В этой жизни его зовут Samsung YP-CP3.

Переключатель каналов, ныне джойстик, не позволяет нормально рулить воспроизведением музыки, когда плеер лежит в кармане. Давно и хорошо себя зарекомендовавшие кнопки Play / Pause и перемотки-перемещения между треками лучше, но их нет. На торец девайса вынесены две других, Power и так называемая A-B. Последняя отвечает за зацикливание фрагмента фонограммы и помогает учащимся постигать премудрости нерусского языка.

К чему бы это? Может, дело в том, что голова у большинства людей на ходу работает исключительно хорошо, и разработчики плеера предлагают не тратить это время на праздные развлечения, а использовать мозговой ресурс с пользой?

Когда плеер держишь в руках, манипуляторы справляются со своей задачей на «отлично». Ничуть не хуже, чем релешка и переменные резисторы на приснопамятном черно-белом телике, – все просто, ясно, четко. Чему способствует и меню:



SAMSUNG YP-CP3

добраться до любого конечного пункта можно за две-три операции, организация подпунктов наглядна и понятна, за исключением двух моментов.

Возьмем календарь и часы. Заходим в соответствующие пункты, обнаруживаем, что пока девайс ночевал в коробке, он отстал от жизни: время абстрактное, и к тому же в душе аппарата и на дисплее птички щебечут, капель звенит – март месяц. Клево, конечно, но обманываться не станем: мы ведь знаем, что на самом деле скоро зима. И вот мы ставим палец на джойстик и решительно выставляем «октябрь, двадцатое число»... и обнаруживаем, что девайс ни в какую не хочет лишиться сладких иллюзий. На что ни дави, перезаходишь – на дворе месяц март. Однако!

Оказывается, переубедить YP-CP3 несложно, просто надо делать это в меню настроек. Но почему нельзя поменять дату прямо в календаре, равно как и переставить часы? Впрочем, это несущественный недочет, и мы его упомянули, так как работа тестера обязывает делать кислую мину.

Второй момент – пункт Datacast: под data broadcasting подразумеваются RSS

и блоги. Сбрасываем на диск плеера новости и свежие статьи с блогов и сайтов, в дороге изучаем информацию. Клево? А то! Но и это еще не все, как сказал бы абстрактный заразительно-радостный продавец. У Samsung есть технология TTS, то есть Text to Speech, а это значит, что содержимое файлов может быть зачитано специально обученным виртуально-цифровым диктором! Ну просто сказка, а не фишка.

А теперь о грустном. Для начала нам придется залить на комп специальную программу EmoDio, идейную наследницу Samsung Media Center, – загрузка данных возможна только через нее. Но вообще-то ставить лишнюю прогу, закачивать файлы через специальный софт мало кому нравится – альтернативные прошивки для плееров тому свидетельство.

Ладно, мы все-таки ставим программу. После чего обнаруживаем, что с RSS-лентами у нас беда. EmoDio воспринимает только анонсы или первые сообщения, размером примерно в 400 знаков, а дальше не идет – ставит ссылку на источник и пишет дисклеймер о том, что за ее содержание Samsung ответственности не несет. Перепробовал кучу отечественных и зарубежных сайтов, везде такой трабл. То ли RSS пошли неправильные и веб-СМИ жлобятся давать инфу, если юзер не посетил их полные реклам страницы, то ли софтина работает некорректно – не знаю, но функция практически бесполезна. «Практически» – потому что некоторые блоги, в основном из LiveJournal, она таки переварила и скинула на плеер.

Ну и про Text to Speech. Русскоязычного модуля для программы нет, забудь-

те. Варианты: корейский, китайский, тайваньский, американский английский. Последний может пригодиться, если вы найдете интересный вам забугорный восточный сайт, однако использовать фишку для изучения языка я бы не советовал: произношение и распознавание слов у робота далеки от идеального.

Что ж, не срослось с фирменной фишкой так не срослось. Посмотрим на стандартные функции, и в первую очередь на воспроизведение видео – широкоформатный экран как бы обещает, что поглощение продуктов киноиндустрии должно быть приятным. Но самое главное – разработчики утверждают, что этот и с виду, и в плане организации GUI незатейливый аппарат будет показывать фильмы без предварительной конвертации в низкое разрешение. Это вкусно!

В новости, написанной по мотивам пресс-релиза, на весьма уважаемом ресурсе, сказано, что девайс сможет прочитать «любой файл AVI». Сомневаетесь? Вот и я тоже. Но проверить надо. Анекдот про рабочих и финскую бензопилу помните?

В папку отправляется трейлер какого-то мультика с разрешением 1200 точек по горизонтали,жатый кодеком DivX 6. Результат – сообщение: «Формат не поддерживается». Я бы сильно удивился, если бы YP-CP3 смог пережить HD...

Кстати, в мануале к девайсу этого и не обещают. Там сказано только, что плеер умеет работать с форматом MPEG-4 Simple Profile.

А поконкретнее? Пробуем воспроизвести с десятка файлов и выясняем, что карманный видеочип справляется практически со всеми типами DivX, то есть с третьего по шестой включительно (как обстоит дело с седьмым, просто не получилось проверить – не нашел ни одного клипа в приложении разрешения). И с XviD справляется, и даже фильмы с высоким битрейтом тянет, 1600 килобит – точно, хотя в мануале заявлено 800 Кбит/с максимум.

Приятный бонус к могучему видеопроигрывателю – закладки. Нажатием той самой кнопки «воспроизведения фрагмента» делаем «зарубку» на полоске-индикаторе, что равномерно закрашивается по мере приближения к концу фильма, при следу-



SAMSUNG YP-Q2

Качество звука и штатные наушники

Для мультимедийного плеера качество звука – вопрос второстепенный. Производители даже не сделали специальных кнопок для управления воспроизведением вслепую, когда девайс лежит в кармане, – очевидно, аппарат не планировался для использования как MP3-плеер. Что, учитывая обилие визуально-развлекательных функций и наличие крупных цветастых экранов, логично и понятно. Скорее нелогично отменное звучание всем известных мультимедиа-комбайнов Archos и Cowon S9.

Так вот, качество звучания у всех описанных в статье плееров Samsung, как было сформулировано в одной статье, «устроит большин-

ство пользователей». То есть заканчивающийся выходом на наушники аудиотракт не хрипит, не шипит, перекосов АЧХ не имеет, неприятных косяков типа «песка», «с-эффекта», обилия вызывающих головную боль нелинейных искажений нет. Ну и никаких изысков – ни высокой детализации, ни отменной динамики. Ровное, нейтральное, добротное звучание.

Наушники у всех трех плееров одинаковые, плагин. Шумоизоляция отменная, но, поскольку сменных насадок в комплекте нет, а диаметр дырки в ухе у людей разный, не факт, что для достижения того же эффекта вам не придется воспользоваться дрелью и надфилем или, наобо-

рот, листовой автомобильной «шумкой». Само качество звука мне сначала не понравилось, но потом, погнав плееры с не дорогими, но и не дешевыми плагинами Fisher Audio и разными «таблетками», понял, что зажрался. Для штатных «ушей» звук очень-очень приличный. Более того, учитывая специфику девайсов, не вижу смысла их менять: со звуковыми дорожками в DivX-фильмах (обычно это MP3 с невысоким битрейтом), сэмплами игрушек и большинством современных песенок они справятся, качеству аудиотракта плееров соответствуют. А еще они глубоко и раскатисто бьют, что любителям блокбастеров понравится.

Во всех трех плеерах есть радиоприемники. Это обычные FM-тюнеры, какие встраивают в портативные проигрыватели: слушать радио не то что в транспорте, в помещении не всегда возможно, да и на улице приходится искать место с хорошим приемом. Потому в статье о них ни слова.

ющем запуске вызываем контекстное меню и говорим плееру, что хотим перейти к закладке. Хорошая вещь! Жаль, что на аудиофайлах вместо закладок работает выделение фрагмента. Будем надеяться на обновления прошивки.

Выше я упомянул некие «приемлемые разрешения». С ними вот такая петрушка. Как и вещали в мануале, девайс безукоризненно справляется с фильмами 640 x 480, а также с большинством файлов с меньшим размером кадра. При этом нет и подобия «тормозов»: если я скажу, что все летает, ничего не преувеличу. Мощный процессор у плеера, однако! И с декодированием справляется, и одновременно с даунскейлом до родных 400 x 240 точек экрана. Но вот апскейл он делать не умеет. И даже заполнить черным «лишнее» пространство дисплея не догадывается. В результате вместо видео из файлов с разрешением меньше экранного, скажем 320 на 200, на дисплее мы созерцаем уже знакомую надпись: «Формат не поддерживается». Очевидная недоработка, ее наверняка исправят в одной из будущих версий firmware.

Экранчик впечатление от просмотра несколько портит. Дело не в далеком от рекордного разрешении и не в цветопередаче – с ними все в порядке; проблема в динамическом диапазоне. В то время как часть деталей скрыта во мраке, другие зачастую оказываются пересвеченными. Дефект заметен не в каждом фильме, но в некоторых – очень даже. И еще один минус – гляцевая поверхность, с помощью которой разработчики пытались побороть недостаток контрастности. При особо неудачном освещении отражение собственного лица видно лучше, чем картинку на экране. Абсолютно комфортным просмотр получается только в полной темноте.

С картинкой все время хочется что-нибудь сделать, но никаких рычагов управления юзеру не дано. За исключением разве что яркости, которую можно отдельно регулировать в видеоплеере и отдельно – в настройках экрана. Такое разделение разумно, но для полного счастья этого не хватает. Вообще, настроек у девайса мало: любителям все оптимизировать вряд ли понравится, а вот казуалу самое то – мозги сломать не обо что. Из звуковых – эквалайзер и ограничитель громкости (пара простых улучшайзеров, впрочем, притаилась в меню аудиоплеера), из экранных – яркость и затенение дисплея, выбор языка, времени, даты, в системных – сон и время автоотключе-

ния. Кое-что, типа сброса настроек и форматирования, опустил за распространенностью и редкой востребованностью этих функций, но все существенные возможности кастомизации перед вами... Да, еще можно ввести свое имя и фамилию – не знаю, как в Кореях, а у меня на родине никто точно не бросится разыскивать хозяина потерявшегося плеера (смай).

Samsung YP-Q2

Этот плеер явно не из бывших телевизоров: сенсорная панель, родное вертикальное положение и фасочки намекают на благородное происхождение. Не иначе переродившийся сотовый, которых сейчас выкидывают и ломают больше, чем выпускают, что противоречит всем законам мироздания, но тем не менее факт.

Мобилка хотя и перестала быть предметом роскоши, осталась статусной вещью наряду с машиной. Почему – не буду объяснять, это всем понятно. А раз так, то и функций у YP-Q2 должно быть больше, чем у YP-CP3. И они должны быть прикольные. Может, не такие прикольные, как... не знаю даже что, но минимум – как «Балтика Десятка». Ну, вы поняли.

Как и следовало ожидать, в целом главное меню плеера очень похоже на то, что мы видели у YP-CP3. Что новенького? Появился пункт Prime Pack с пиктограммой коробочки, связанной бантиком. Распаковываем ее, внутри видим Voice Recording и Games. Полагаю, разработчики завернули два пункта в один, чтобы не уменьшать пиктограммы и не разбивать меню на два экрана только из-за игрушек. Что за игры, кстати? Две логические, одна из которых Bubbles, и простенькая аркада про беспокойную курицу и магические шары. Бодрящая, кстати.

В меню настроек отличий минимум: появилась возможность выставлять шрифты – и все; в контекстных меню плееров и просмотрщиков ничего нового. Перемене-

ны произошли с видеопроектором, и не в лучшую сторону: YP-Q2 играет только файлы, адаптированные-убитые до состояния 320 x 200 точек. Обрезание фильмам можно делать все в той же фирменной программе EmoDio.

Изменился и экран. С одной стороны, он в чем-то лучше: нет таких проблем с динамическим диапазоном и отражениями; с другой – для мобильного видеоплеера размер дисплея имеет первостепенное значение. А здесь – 2,4" против 3" у Samsung YP-CP3 и соотношение сторон 4:3. В целом у экс-телевизора было лучше.

Вот и все, что стоит рассказать о YP-Q2. Резюмировать и оценивать девайс погодим – дождемся конца статьи и сделаем общие выводы.

Samsung YP-P3

А вот и топовый плеер из семейства YP. Оснащен тонной новейших приамбасов, дис-

плей – сенсорный, без сантиметра во всю переднюю панель. Корпус из серебристого металла, как та штука, что в известном четверостишии летала над селом, – может, P3 в прошлой жизни был летающей тарелкой. Хорошей или плохой?

Думаю, панель управления у летательного аппарата была удобной, потому как сенсорный дисплей удался. Я сам не очень люблю этот способ взаимодействия с устройствами, но все ознакомившиеся с девайсом члены редакции были единодушны в своем восторге. Еще у экрана есть необычная фишка – отдача, которую я поначалу принял за вибрации встроенного харда: по ощущениям очень похоже.

Элементы управления, за исключением кнопок Hold / Power и регулировки громкости, превратились в активные пиктограммы и появляются при нажатии на нижнюю часть экрана. Под этой активной областью находится сенсорная панель прокрутки, она отвечает за перемотки-пе-



SAMSUNG YP-P3

А еще в них есть встроенные диктофоны. Самые обычные. Если положить на стол лектору или перед докладчиком, с дистанции в пару метров и при относительной тишине они с задачей справятся. Для большего нужны специализированные девайсы.

релистывания, а также доставляет юзеру удовольствие самим фактом наличия в плеере столь высокотехнологичной и модной фишки. В общем и целом управление организовано на «четверку с плюсом» минимум, хотя и требует некоторого времени на осмысление и привыкание (называть управление отличным я не стал, поскольку нет легко доступных в кармане кнопок перемотки).

Ту же оценку можно дать и организации меню. Главное разрослось аж на три экрана, переключение между ними совершаем движением пальца на свободной от пиктограмм части дисплея, вправо или влево. Часики, записулька-стикер Мет и слип-таймер отображаются прямо под иконками, вместе с элементами декора, внешний вид (стиль) информационно-декоративной панели можно выбирать. До каждого конечного пункта любой из веток меню по-прежнему можно добраться в три, максимум четыре приема, хоть оно и большое.

Что появилось? Калькулятор. Самый простой, без всяких формул. Будильник – да, в плеер встроили динамик: его качества в самый раз хватает, чтобы устраивать алярм. Куча игрушек, заточенных под сенсорный экран, предустановленный набор можно обновлять и расширять – инструкцию и архив ищем на российском офсай-

те компании. Наконец, проигрыватель флэш-приложений: успех Cowon не остался незамеченным. В комплекте – интерактивная карта всяческих метрополитенов: Торонто, Мехико, Мадрида, Питера, Москвы и кучи других городов. Появился Bluetooth с поддержкой профиля EDR 2.1, для обмена файлами с пиплом и неких игр по беспроводной связи. Еще вроде бы в плеере есть простенький редактор изображений, но мне его найти не удалось (смайль).

Видеопроигрыватель. Сайт сообщает, что материал с разрешением до 800 x 600 должен воспроизводиться на ура. На практике запись в DivX 6 с разрешением 696 x 552 плеер не осилил, а все, что меньше 600 точек по горизонтали, отыграл. Снова всплыли проблемы с «телефонными» файлами с разрешением 320 на 240. Все понятно: в плане видео перед нами точная копия YP-CP3.

За исключением экрана. Его разрешение корейцы предпочли сохранить в тайне – вероятно, постеснялись выставлять напоказ явное преимущество перед конкурентами. По сравнению с CP3 цвета повеселее, углы обзора достойные, а главное – динамический диапазон в порядке. DivX сам по себе любит гробить мелкие детали в целях экономии места, но то, что остается, P3 показывает. Моло-

дец он. И разработчики молодцы. Самое главное ведь – баланс.

И еще кое-что. Появилась полезная фишка, которую переводчики обозвали «поиск мозаики». Плеер дробит фильм на равные фрагменты, 16, 32 или 64 штуки, и выводит первые кадры каждого и хронометраж. Выбираем интересующий нас отрывок – и сразу переходим к нужному моменту фильма. Удобно, за исключением опции с 64 фрагментами – превьюшки получаются очень мелкими, не разберешь, что на них.

Контекстных, собственных настроек плееров и просмотрщиков прибавилось, но удачных фишек, кроме мозаики, я не нашел. Может, кому и нравится, например, забавляться с реверберацией, но это ни разу не повод считать фичу удачной. Лучше бы научили девайс работать с закладками в MP3-файлах – любители аудиокниг спасибо сказали бы.

Выводы

Ну и все, давайте коротенько итожить. Больше всего понравился YP-CP3: недорогой, простой и в то же время способный воспроизводить большинство фильмов с места и в карьер, без траты времени на конвертацию файлов. Экранчик неидеальный, но вполне годный. Что до дефектов, то, как говаривал батя, «если вы утонете и ко дну прилипните, полежите пять минут, а потом привыкнете». Некритичны эти дефекты, впечатление от кино не портят – насколько это впечатление вообще возможно на девайсе с трехдюймовым дисплеем. Хотите большего – идите в кинотеатр или мутите дома инсталляцию, за пол-лимона «зелени» желательно. И да, у девайса есть встроенный кардридер, что тоже бесспорный плюс.

Псевдотелефон YP-Q2 непонятен. Ничего интересного, кроме дизайнера, в нем не обнаружилось, при этом цена как у YP-CP3.

Топовый плеер YP-P3 нам угодил. Экран у него большой и качественный, к тому же сенсорный, да еще и с отдачей. Видео без конвертации играть умеет, пусть и не всякое. Флэш-плеер позволяет расширять функциональность девайса по своему вкусу. В общем, хорошая штука, хоть и недешевая. Впрочем, все относительно.

Надеемся, что Samsung доведет до ума Datacasting, ведь, если появится возможность дорогой читать отобранные статьи и новости, практическая ценность всех проигрывателей с этой функцией возрастет. **UP**

Технические характеристики плееров

	Samsung YP-CP3	Samsung YP-Q2	Samsung YP-P3
Цена, руб.	3850 / 4990	3790 / 5090	6290 / 7090 / 8790 / 12 500
Объем накопителя, Гбайт	4 / 8	4 / 8	4 / 8 / 16 / 32
Экран	TFT, 3", 400 x 240 точек	TFT, 2,4", 320 x 240 точек	TFT, 3", 16:9, сенсорный
Мощность усилителя, мВт	20	20	20
Сопротивление наушников, Ом	16	16	16
Поддерживаемые форматы	MP3, WMA, WAV, OGG; AVI / SVI MPEG-4 Simple Profile, WMV, RM/RMVB; JPEG, BMP, GIF, PNG; TXT	MP3, WMA, FLAC, OGG; SVI MPEG-4, WMV; JPEG; TXT	MP3, WMA, FLAC, OGG, AAC, AAC-Plus; AVI, SVI MPEG-4, MP4, H.264, WMV; JPEG, BMP, GIF, PNG; TXT; SWF, ActionScript
Батарея	810 мА·ч, 3,7 В	580 мА·ч, 3,7 В	610 мА·ч, 3,7 В
Габариты, мм	110,0 x 52,0 x 11,1	49,0 x 101,0 x 9,9	52,7 x 102,0 x 9,9
Вес, г	75	58	80
Подробности	www.samsung.ru	www.samsung.ru	www.samsung.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компанией Samsung (www.samsung.ru).		

Поддержка форматов, обеспечивающих звук на уровне AudioCD, то есть WAV и FLAC, в протестированных плеерах неуместна. Почему? Смотрите врезку. Зачем ее сделали? Не знаю. Может, для любителей выбирать девайсы вслепую (вглухую), по заявленным ТТХ.

К лучшей жизни через контроль

Зачем бы ни понадобилась домашняя система видеонаблюдения – для охраны съемной квартиры от нерадивого жильца или для присмотра за детьми – в одном можно быть уверенным наверняка: ассортимент комплектов, представленных на рынке, точно не разочарует.



Konstruktor
kons@upweek.ru
Mood: добрый
Music: Otep

Камеры на любой вкус – проводные и беспроводные, ночные и дневные, с круговым обзором и без – все сейчас доступно: лишь бы деньги были. Сходная ситуация и с хранением записанного. Наиболее обеспеченные могут позволить себе отдельное сетевое хранилище, выделенное исключительно для записи видеоматериалов. Остальные вполне могут с помощью специализированного софта переоборудовать в такой сервер настольный компьютер. Иным так и вообще ни то ни другое не нужно, а достаточно лишь возможности наблюдать время от времени за происходящим на экране. И вся эта роскошь работает в обычных сетях, питаясь от привычных розеток. Никакой подготовки помещения, коаксиальных кабелей и слаботочного питания по всему дому: понадобится лишь гигабитный свитч да пара пучков витой пары для любителей меди или же беспроводная точка доступа 802.11g для сторонников радиоволн – красота да и только. Ну а если необходимость в домашней системе видеонаблюдения не вызывает у вас уже никаких сомнений и даже бюджет на ее приобретение сформирован, но страх установки неведомой техники с неизвестными возможностями все никак не удается преодолеть, поможет эта статья.

Во всех плоскостях

Начнем, пожалуй, с самого главного, а именно с камер. В качестве примера возьмем два экземпляра от небезызвестной компании TRENDnet. Изделие с индексом TV-IP410W – это относительно простая камера, предназначенная для работы исключительно днем. Механизм вращения в горизонтальной и вертикальной плоскостях позволяет наблюдать практически за всем помещением,

в котором она установлена. Девайс можно свободно поставить в любое удобное место либо подвесить к потолку или стене с помощью приложенных в комплекте креплений. Первый вариант наиболее элементарный, но под основанием камеры неизбежно возникнет мертвая зона. Крепление к стене потребует больше времени, но зато позволит полностью обзирать все помещение. Подключить камеру можно как к беспроводной, так и к проводной сети в зависимости от имеющегося дома оборудования либо степени доверия к тем или иным технологиям. В первом случае достаточно точки доступа 802.11b/g, поддерживающей шифрование вплоть до WPA2, во втором хватит обычного сто-мегабитного коммутатора на витой паре. Уверен, в домах, где к интернету подключено более одного компьютера, такой обязательно найдется, хотя бы в составе навороченной точки доступа «все-в-одном».

Управление камерой осуществляется через удобный веб-интерфейс, который, к сожалению, а может, и к счастью, не ведает русского языка. С его помощью можно наблюдать за подконтрольным помещением, направлять объектив в любую сторону и даже включить режим автоматического осмотра, если наскучило самостоятельно вертеть ее «головой». Стоит, однако, учесть, что двигатели во время работы издают характерный жужжащий звук, способный привлечь к камере лишнее внимание. Кстати, воспользоваться некоторыми сложными функциями удастся только из-под кошерного Internet Explorer (хотя, когда не требуется лезть в дебри, сойдут и сторонние варианты): всему виной дополнительные ActiveX-элементы, необ-



TRENDNET TV-IP410W

ходимые для трансляции видеоизображения и удаленного управления. Благо не надо лезть в интернет, чтобы их скачать: браузер автоматически получит недостающие компоненты со встроенного веб-сервера. Если планируется подключать камеру к беспроводной сети, то вначале ее все же придется подсоединить по витой паре. Надо выбрать точку доступа, задать ключи шифрования и, возможно, установить статический IP-адрес – в противном случае приборчик сможет лишь беспомощно мигать зеленым диодом, тщетно пытаясь к чему-нибудь подключиться, и даже комплектная утилита IPSetup не сможет обнаружить девайс, чтобы провести базовую настройку сети.

Веб-интерфейс не только предоставляет самый простой и бесхлопотный способ наблюдения за объектом, но и позволяет полностью отрегулировать

аппарат под свои задачи. Можно сделать это с помощью мастера, постепенно проводящего неопытного пользователя через все этапы конфигурирования девайса, попутно разъясняя те или иные настройки и последствия их выбора. А можно и самостоятельно, благо продвинутому юзеру будет где поковыряться. Прежде всего нужно обратить внимание на параметры самой камеры, подправить, если требуется, яркость с контрастностью, перевернуть или флипануть картинку, установить частоту работы осветительных приборов, чтобы избежать мерцания. Затем неплохо бы проверить настройки видеопотока. Так как эта камера поддерживает исключительно не самый экономный режим сжатия MJPEG, умолчальные установки серьезно жертвуют качеством изображения в обмен на уменьшение потока данных. Это может быть излишним для нагруженных сетей, в которых функционируют сразу несколько камер, но в домашних условиях гораздо ценнее может оказаться возможность получить более четкий портрет того, кто именно учинил пакость во время отсутствия хозяина.

Далее, если обычного наблюдения недостаточно, можно указать зоны, в которых камера будет автоматически регистрировать движение, а также подобрать подходящую чувствительность, чтобы избежать ложных срабатываний. Всего таких зон может быть две, и для каждой из них чувствительность можно задать отдельно. При обнаружении движения камера будет отправлять фотографии с нарушителем спокойствия на почту или класть их на FTP-сервер. Жаль, что текущая версия прошивки воспринимает адреса серверов только в виде IP-адресов. Конечно, производителя можно понять: зачем усложнять себе жизнь обращением к DNS-серверам, когда пользователю проще запомнить удобную комбинацию из четырех цифр. Функция срабатывания камеры по расписанию позволяет включать «бдительного сторожа» в определенное время, например, когда все обитатели квартиры на работе. Если датчик движения без надобности, камера способна периодически слать письма с фотографиями помещений или складывать их на FTP через заданный интервал времени. При необходимости можно создать в системе нескольких пользователей камеры, разделив полномочия так, чтобы самые неопытные из них ничего не по-

ломали, но смогли, тем не менее, следить за происходящим на «объекте». Так, например, администратор может иметь неограниченный доступ к устройству, пользователь – изменять некоторые настройки изображения, а бесправному гостю остается лишь безмолвно взирать на картинку без надежды хоть что-то подправить.

Днем и ночью

Разобравшись с изделием попроще, посмотрим, что может добавить к его функциональности более продвинутая модель – TV-IP312W. В отличие от предыдущего подопытного, этот девайс неспособен самостоятельно обзирать происходящее вокруг себя: куда отправишь, туда и будешь смотреть. Комплектный кронштейн также позволяет прикрепить камеру к любой поверхности и даже развернуть ее на шаровой опоре, куда желает душа, но только вручную. Зато, в отличие от своего более подвижного товарища, TV-IP312W оснащена инфракрасной подсветкой, что позволяет ей наблюдать за вверенной территорией даже ночью. Мощности ИК-диодов хватает на 5 м – этого должно быть достаточно для среднестатистической квартиры. Система обратной связи в виде под-



TRENDNET TV-IP312W

ключаемого к 3,5-миллиметровому разъему внешнего динамика и микрофона позволит организовать двухсторонний канал для общения с оказавшимися на обзереваемой территории людьми. Кроме того, к этой камере можно подсоединить внешний USB-накопитель и сохранять видео на него – трудно представить, для чего это может быть нужно, ведь в случае кражи камеры мы теряем и все отснятые улики, но, вероятно, кому-то данная фишка и пригодится, если под рукой нет специального файлового сервера или какой-нибудь сети. Разумеется, как и предыдущую модель, эту можно подключить как проводным, так и беспроводным способом.

Веб-интерфейс в целом очень похож на рассмотренный выше. Базовые настройки полностью аналогичны, а вот в дополнительных появились некоторые полезные «вкусности». TV-IP312W способна передавать видеопоток не только по привычному протоколу HTTP, который, строго говоря, не очень-то для этого предназначен, но и через специальный RTSP, который создан как раз для управления передачей потокового видео в реальном времени. Благодаря этому аддону видео можно просматривать не через браузер или специальную программу, а при помощи обычного медиаплеера. К видеокodeкам помимо MJPEG добавился более продвинутый MPEG-4, выдающий более качественную картинку и при этом меньше загружающий канал. Также появился мобильный 3GPP: он отличается крайне сильным сжатием и позволяет крутить изображение на экране маломощного мобильного телефона, что, впрочем, не везде столь уж актуально ввиду отсутствия во многих регионах 3G-сетей. Функции обнаружения движения остались неизменными, но теперь полученные по тревоге видеофрагменты можно складывать на любое сетевое хранилище, понимающее протокол SMB, а это может быть как NAS, так и обычный домашний компьютер. У обеих камер можно отключить надоедливые светодиоды, хотя это все равно не сделает их менее заметными для злоумышленников: с такими габаритами скрытое наблюдение – весьма сомнительная затея, к тому же ИК-подсветка вообще светится как новогодняя елка.

Не отходя от плиты

Теперь, после того как мы поговорили о том, что могут дать счастливому покупателю камеры сами по себе, давайте по-

Любопытно, что хотя TV-IP410W не имеет встроенной инфракрасной подсветки, она легко видит подсвеченные другой камерой объекты – верный способ сэкономить, купив меньше ИК-камер и правильно расположив их в помещении вместе с обычными.

смотрим, что можно получить, используя дополнительное программное или аппаратное обеспечение. Пока мы рассматривали лишь самый простой способ знакомства с видеорядом, через браузер либо, в случае с TV-IP312W, еще и через медиаплеер. Однако как для браузера, так и для проигрывателя требуется какой-нибудь захудалый компьютер, а это штука хоть и универсальная, но весьма капризная и требующая ухода. Неужели так уж необходимо заводить отдельный ПК лишь для того, чтобы присматривать за безобразничаящими на кухне детьми? Похоже, товарищи из TRENDnet рассуждали примерно сходным образом, когда разрабатывали свой монитор для беспроводных камер с простецким по меркам высокотехнологичной индустрии названием TV-M7.

Внешне девайс представляет собой обыкновенную фоторамку со стандартным для устройств этого типа семидюймовым экраном и сменными панелями оформления. Привычный сетевой разъем для проводной сети отсутствует, поэтому придется в обязательном порядке обзавестись беспроводной точкой доступа стандарта 802.11b/g. Добравшись до беспроводной сети, рамка сможет показывать фотографии с указанного сетевого хранилища либо сразу с веб-сервисов Flickr или Picasa. Настройка устройства производится исключительно с пульта дистанционного управления, поэтому настоятельно не рекомендуем баловаться с длинными путями к фотографиям на NAS, если, конечно, не хотите вспомнить былые приставочные времена, когда надо было при помощи джойстика вводить шестнадцатисимвольные пароли для игр. Кроме того, как и в обычной рамке, можно загрузить любимые фото на флэш-карту или во внутреннюю память устройства при помощи простого кабеля mini-USB.

Главный же изюм этой фоторамки в том, что с ее помощью можно просматривать видео сразу с четырех камер видеонаблюдения: заходим в отведенный для этих целей раздел меню – и аппаратура услужливо выдает нам список всех обнаруженных наблюдателей. Отмечаем четыре самых любопытных, и вот картинки с них перед нами. Конечно, четверти семидюймового экранчика не хватает для того, чтобы как следует рассмотреть происходящее, поэтому изображение с каждой камеры можно растянуть на весь экран. Больше ничего волшебного рамка делать не умеет, но ее

простота компенсируется полным отсутствием головной боли с конфигурированием и управлением.

Не отрываясь от дел

А что если и целый компьютер не жалко отдать под благое дело? Ну что ж, можно задействовать и его. Берем самый обычный десктоп, вставляем в него комплектный диск с программой SecurView и через пару минут, затраченных на установку, имеем готовый сервер видеонаблюдения, способный уследить сразу за 16 камерами. С такими возможностями можно охватить не только квартиру, но и дачу с огородом да окрестными дворами. Или даже небольшой офис, которому не по карману приобретать дорогостоящую профессиональную технику и оплачивать не менее затратные работы по прокладке и установке кабельной системы. Правда, все равно придется раскошелиться на относительно мощный процессор, который сможет обработать сразу шестнадцать пусть и не очень широких, но полноценных видеопотоков.

Первым делом необходимо сообщить программе, с какими, собственно, камерами мы собираемся иметь дело. При старте она их самостоятельно не находит, и в целом правильно делает: мало ли сколько у нас их имеется и в каких местах они установлены. Зато при добавлении камер в список наблюдения SecurView отыщет все, что сможет. А что не сможет найти, предложит забить вручную. Конфигурировать сами камеры при помощи SecurView нельзя: даже если попытаться, она галантно перенаправит пользователя к веб-интерфейсу – какое-никакое, а удобство, и на том спасибо. Настройте записи немного, но это и неудивительно, учитывая бесплатность программы. Можно выбрать, куда складывать файлы с записанным материалом и какого размера должны быть эти файлы. Чем меньше размер каждого отдельного документа, тем меньше видео потеряется, когда с компьютером или программой случится что-то недоброе. Расплачиваться за это придется большей нагрузкой на файловую систему, да и найти

Профессиональное даром

Вместе со своими камерами компания TRENDnet поставляет также бесплатную версию программы для мониторинга видеонаблюдения под названием SmartNet. Впрочем, «программа» – не совсем подходящее слово, скорее речь идет о целой системе, причем явно профессионального назначения. Комплектная бесплатная версия позволяет управлять только четырьмя подключенными камерами, но, в отличие от SecurView, в SmartNet под контролем оператора находятся абсолютно все. Про стандартный веб-интерфейс можно смело забыть.

Метод кодирования, уровень сжатия, параметры изображения – все это доступно в многочисленных конфигурационных меню самой SmartNet. Кроме того, система подсчитывает объем данных, поступающих с каждой камеры, и выдаст размер архива для нее за день, неделю и месяц, чтобы прикинуть, сколько дискового пространства отъест хранилище. Просмотр сохраненного изображения не представляет трудностей – можно начать его прямо из главного окна наблюдения, не погружаясь в дебри интерфейса. Один и тот же промежуток времени легко прокручивается на всех интересующих оператора камерах, позволяя демонстрировать каждую секунду записанные на видео события

сразу с нескольких точек. При помощи фильтров постобработки можно чуть подправить размытое изображение или выделить движущиеся объекты контурами.

Серьезный мужской голос разбудит оператора при обнаружении движения в подконтрольном пространстве, сообщив ему, на какую камеру следует обратить внимание. Поднять тревогу SmartNet сможет не только по электронной почте, но и отправив SMS через подключенный к компьютеру телефон, а запись происходящего будет распределяться по всем доступным в системе дискам во избежание чрезмерной нагрузки на каждый из них. Встроенный набор макрокоманд может заставить систему подчиняться сложным правилам поведения, например автоматически включать и выключать камеры только при возникновении заданных событий и тем самым серьезно экономить место на хранилищах. Кроме того, к серверу видеонаблюдения на базе SmartNet можно обращаться и через веб-интерфейс, подобно самим IP-камерам. Налицо грамотный подход к вопросу, пусть и повозиться с этой системой придется чуть дольше, чем с SecurView. Зато если совладать с профессиональным инструментом, все любительские медленно идут лесом.



TRENDNET TV-M7

что-то среди сотен файлов несколько труднее, чем среди десятков. Конечно же, можно настроить запись по расписанию, указав как отдельные даты, когда следует производить наблюдение, так и интервалы времени для слежки в течение дня. Функция обнаружения движения в целом дублирует аналогичную у самих камер. Если кто-то появился в контролируемой зоне, программа может отправить письмо по электронной почте, начать запись или проиграть какую-нибудь сирену или противный звук, чтобы привлечь внимание оператора, решившего дать глазам отдохнуть пару-тройку часов. Чтобы SecurView могла обнаруживать движущиеся объекты, соответствующая функция должна быть включена и настроена на подопечных камерах.

Программа позволяет одновременно наблюдать за картинками сразу со всех подключенных камер, разделяя экран на четыре, девять или шестнадцать частей с поступающим изображением. Возможна работа в полноэкранный режиме, чтобы оператора уж точно ничем нельзя было отвлечь. Доступны и дополнительные функции для различных камер, например, TV-IP410W легко крутит своей электронной «головкой» под управлением SecurView, а TV-IP312W передает голосовые команды оператора на подключенный динамик. В целом управиться со всем хозяйством не намного сложнее, чем в случае с TV-M7: практически все,

что нужно сделать, это добавить видеокамеры, а дальше система функционирует сама собой.

Где видео, там и диски

Есть и еще один способ получить видеопоток с камер и сохранить его в укромном местечке – с помощью отдельного сетевого хранилища со встроенной функцией

➔ **Надеюсь, желающие обзавестись домашней системой видеонаблюдения по итогам этой статьи еще более укрепятся в своих намерениях, ведь ничего сложного в этом деле нет.**

видеонаблюдения. К сожалению, родного устройства от TRENDnet у меня под рукой не оказалось, удалось добыть только Qnap TS-439 Pro, поэтому данную часть обзора можно будет назвать объективной с некоторой натяжкой: немного нечестно серьезно тестировать вместе устройства, совместимость которых никто не декларировал. В общем, эта часть будет короткой, но утешительной.

Хотя последняя прошивка для NAS от Qnap содержит богатую возможностями систему для работы с сетевыми камерами, ни одного «глаза» TRENDnet в списке поддерживаемых устройств нет. Но это не беда: при таком большом количестве знаковых хранилищ девайсов грех не перебрать все возможные комбинации – авось что-то с железками и договорится. А уж

кнопка Test прямо-таки настаивает на подобном подходе. И действительно, перебрав два десятка камер из списка, я наконец нашел ту единственную с волшебным именем ICS 1003/1013 от компании iPUX, конфигурация которой совпала с изделиями от TRENDnet. Изображение с электронного «глаза» появилось в черном окошке с тестовым сигналом, а я снова обрел веру в хай-тек. Немного шаманства с настройками видеозаписи – и все худо-бедно заработало. Трудно сказать, насколько стабильной будет такая конфигурация, но это все же лучше, чем совсем ничего. Главное – почерпнуть из всего этого простую мораль: прежде чем подключать IP-камеру к NAS, необходимо убедиться, что они смогут между собой подружиться, потому что о полной совместимости всего со всем речи в этом случае не идет. Функциональность подсистемы видеонаблюдения в не сильно заточенном для видеозаписи NAS в целом схожа с таковой у бесплатных сторонних программ: четыре камеры, возможность работы по расписанию, а также включения по тревоге.

Итого

Надеюсь, желающие обзавестись домашней системой видеонаблюдения по итогам этой статьи еще более укрепятся в своих намерениях, ведь ничего сложного в этом деле нет. Вся необходимая техника функционирует в привычных рамках цифрового дома, не требуя хитрых кабелей, плат видеозахвата и прочих «прелестей», присущих профессиональным системам. С другой стороны, кажущаяся простота тоже может сыграть злую шутку. Напри-

мер, в надежде защититься от домушников хозяин квартиры ставит дома несколько камер, выделенный сервер и настраивает отправку тревожных снимков себе на электронную почту, а злодеи – раз, и свет с интернетом отключили. Кроме того, при помощи IP-камер трудно организовать скрытое наблюдение: все же размеры совершенно не те. Но это и не удивительно, если учесть что подобный девайс – это, по сути, небольшой сервер с маломощным ARM-процессором, собственными оперативной памятью и операционной системой. Получается, поставил несколько камер, потом купил NAS для хранения видео – и вот уже количество серверов дома превышает все разумные пределы. А что вы хотели, век-то какой у нас на дворе (смайль)? **UP**

Порт GPIO обеспечивает простой способ подключения дополнительных внешних устройств. Входной канал используется для передачи информации от периферии, в частности от элементов управления. Через выходной канал камера, в свою очередь, может управлять, к примеру, сигнализацией.

FAQ по современным процессорам

Этот FAQ посвящен описанию нынешнего положения дел на рынке «настольных» процессоров. Если вы по каким-то причинам в последнее время не следили за ходом развития событий в данной сфере, наш материал поможет вам наверстать упущенное.



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: устал
Music: Lake of Tears

? Какие процессорные разъемы на данный момент в ходу и каковы их особенности?

«Настольные» процессоры AMD в настоящее время выпускаются в двух конструктивных исполнениях – Socket AM2+ и Socket AM3. Причем «удельная доля» ЦП второго типа в ассортименте Advanced Micro Devices очень быстро растет – на текущий момент в прайс-листе данной компании первая категория представлена лишь процессорами бизнес-класса. Соответственно, имеющиеся сейчас в рознице «обычные» камни в исполнении AM2+ – это остатки старых запасов.

В плане «перекрестной совместимости» платформы AM2+ и AM3 выглядят очень хорошо. Начнем с того, что в них реализованы одинаковые крепления для систем охлаждения. И что более важно, процессоры AM3 способны нормально работать и в разъемах AM2+: максимум, что может потребоваться для обеспечения такой совместимости со стороны пользователя, это обновление BIOS материнской платы.

У Intel на данный момент в ходу три платформы – LGA 775, 1156 и 1366. С совместимостью между ними ситуация предельно проста: процессоры, предназначенные для одной из них, с другими «не дружат». Крепления для систем охлаждения у них тоже, в общем-то, разные, но иногда производители материнских плат оснащают свои разработки и гибридными наборами монтажных отверстий.

? Какие серии процессоров выпускает AMD и чем они друг от друга отличаются?

Модельных ряда у AMD на данный момент два – это Phenom II и Athlon II. Друг

О разблокировке скрытого

Наверное, все слышаны о том, что некоторые процессоры AMD могут задействовать такие «скрытые резервы», как неактивные ядра или заблокированный кэш. Для этого нужно лишь выставить в BIOS материнской платы функцию Advanced Clock Calibration в режим Auto.

Возможность демонстрации подобного «чуда» объясняется очень просто: для производства камней Phenom II и Athlon II используется только три по-настоящему разных типа кристалла, Deneb, Propus и Regor, а все остальные представляют собой лишь копии «старших братьев», в которых неактивны (но физически присутствуют) определенные функциональные блоки.

Так, кристалл Deneb лежит в основе всех «Феномов» второго поколения, а также некоторых экземпляров Athlon II X4 и X3. Соответственно, в теории любую модель Phenom II X4 8xx, X3 7xx и X2 5xx, а также небольшое коли-

чество Athlon II X4 6xx и X3 4xx можно довести до состояния девятисотой серии – с четырьмя задействованными ядрами и 6 Мбайт кэша третьего уровня.

А вот кристаллы Propus и Regor уже не столь плодотворны: на первом базируется лишь основная масса процессоров Athlon II X4 6xx и X3 4xx, а на втором – Athlon II X2 2xx и Sempron 140. Так что трехъядерные «Атлоны» (большинство) и на данный момент единственный в своем роде Sempron в случае разблокировки только увеличат число задействованных ядер на единицу.

На всякий случай напомним, что далеко не каждый процессор и не всякая материнская плата могут произвести активацию «замороженных» функциональных блоков, а камней, способных после этого еще и стабильно работать, и того меньше.

Кстати, функция Advanced Clock Calibration реализуется только южными мостами SB710 и SB750.



от друга они отличаются, по сути, только организацией кэша: у первых это хранилище данных разделено на три уровня, а у вторых – на два.

В составе каждой из этих серий имеется по несколько подсемейств: так, линейка Phenom II включает в себя процессоры с индексами вида X4 9xx, X4 8xx (из прайс-листа AMD они уже довольно давно исчезли, но в магазинах

еще продаются), X3 7xx и X2 5xx, а Athlon II – X4 6xx, X3 4xx и X2 2xx. Об особенностях каждой из этих групп, думаю, говорить не имеет смысла, так как главный отличительный параметр – количество ядер – явно указывается в названии модели. Кстати, слово «главный», а не «единственный» я употребил неслучайно – ведь по четыре ядра имеют «Феномы» как девяти-, так и восьмисотой серии,

различаются же они объемом кэша третьего уровня, составляющего 6 и 4 Мбайт соответственно. Кстати, отдельно стоит упомянуть о процессорах Athlon II X2 2xx, ведь на каждое их ядро приходится по 1 Мбайт кэша второго уровня, тогда как у всех остальных вышеупомянутых камней соответствующий показатель в два раза меньше.

Говоря о модельных линейках процессоров AMD, я намеренно умолчал о таком некогда славном семействе, как Sempron, ибо сейчас выпускается только одна его версия – одноядерник Sempron 140, представляющий собой «уполовиненный» Athlon II X2 235e.

Кстати, буква «е» в последнем названии указывает на принадлежность этого ЦП к категории экономичных процессоров – данные камни имеются и в «старших» семействах ЦП, даже среди Phenom II X4 9xx такой затесался. Они функционируют при сниженных относительно уровня «обычных» процев напряжениях, за счет чего потребляют меньше электроэнергии и не столь сильно греются.

Еще одна категория камней AMD – это ЦП бизнес-класса, которые можно узнать по букве «В» в конце их названия. Для обычного пользователя интереса они не представляют, так как все их плюсы заключаются в том, что, во-первых, они имеют трехлетнюю гарантию, а во-вторых, AMD обещает не снимать их с производства по меньшей мере еще два года.

? *Какие серии процессоров выпускает Intel и чем они друг от друга отличаются?*

Основных модельных линеек у Intel имеется аж четыре штуки (Celeron, Pentium, Core 2 и Core i5 / i7), причем различия между ними весьма серьезны: взять хотя бы тот факт, что первые три относятся к платформе LGA 775, а последняя частично к LGA 1156, частично – к LGA 1366. Теперь давайте пройдемся по каждой из них, не затрагивая при этом устаревшие 65-нанометровые процессоры.

Итак, в семейство Celeron входят совсем уж бюджетные камни: низкая частота, маленький кэш второго уровня объемом 1 Мбайт, 800-мегагерцевая системная шина – вот их неперенные атрибуты. В то же время двумя ядрами они так располагают.

Для «перехода» процессора из класса «Селеронов» в разряд «Пентиумов» ему

достаточно лишь удвоить объем кэша второго уровня – именно таково единственное существенное различие между ЦП Celeron E3300 и Pentium E5200. Но в массе своей «пеньки» имеют более высокие частоты, а те из них, что относятся к серии E6xxx, еще и работают при 1066-мегагерцевой системной шине.

Идем дальше. Core 2 Duo E7xx отличаются от «пней-шеститысячников», опять же, объемом кэша второго уровня – на сей раз он увеличен до 3 Мбайт. Также можно отметить, что не все семитысячные «корки» поддерживают интеловскую технологию виртуализации. Процессоры Core 2 Duo E8xx – венец эволюции 45-нанометровых двухъядерников Intel – характеризуются такими вкусоностями, как 6 Мбайт кэша и быстрая 1333-мегагерцевая шина. С аналогичной FSB имеют дело и все 45-нанометровые камни Core 2 Quad, а вот в плане объема кэша их характеристики сильно разнятся: у серии Q8xxx этот показатель составляет 4 Мбайт, а у Q9X0x и Q9x5x – 6 и 12 Мбайт соответственно.

Стоит отметить, что все интеловские процессоры с пониженным энергопотреблением принадлежат именно к восьми- и девятитысячной линейкам «квадов», – узнать такие камни можно по букве «S» в конце названия. В семейство Core 2 входят еще и ЦП Core 2 Extreme, но свою актуальность после появления процев, речь о которых пойдет далее, они явно потеряли.

Итак, вот мы и добрались до камней архитектуры Nehalem – Core i5 и i7. Основной признак, позволяющий отличить «пятерку» от «семерки», – это количество потоков, с которыми процессор может работать одновременно: у первых этот показатель равняется четырем, а у вторых – восьми. При этом неважно, за счет чего именно (то есть с использованием технологии Hyper-Threading или без) достигается нужное значение, – так, в рамках серии Core i5 к настоящим четырехъядерникам (Lynnfield) в январе присоединятся их двухъядерные собратья (Clarkdale), в которых реализована виртуальная многопоточность.

Внутри «седьмого семейства» имеется еще более интересное разграничение – платформенное. Та часть процессоров, что основана на ядре Bloomfield (Core i7-9xx), относится к элитной LGA 1366, тогда как другая (Lynnfield, Core i7-8xx) – к более дешевой LGA 1156.

Тут уже различия весьма глобальны – например, процессоры первой категории

обладают трех-, а не двухканальным контроллером памяти. Также стоит упомянуть о том, что вторые имеют встроенный контроллер шины PCI Express и поэтому функционируют в системах с чипсетом, состоящим из одного лишь южного моста.

? *Какие процессоры имеют свободный множитель?*

AMD соответствующие процессоры относит к серии Black Edition, а Intel – к линейке Extreme Edition. Стоит отметить, что первая компания, в отличие от второй, не делает свободный множитель отличительной чертой верхушки своего модельного ряда – «черная» серия включает в себя и относительно дешевые камни Phenom II X2.

? *Подскажите пожалуйста, что такое Turbo Boost?*

Это интеловская технология, впервые реализованная в процессорах Nehalem и призванная поднять производительность ЦП за счет увеличения частоты одного или нескольких его ядер тогда, когда того требует ситуация, – то есть в моменты высокой вычислительной нагрузки. Стоит отметить, что наибольшие значения «герцовки» для данного режима подобраны таким образом, чтобы тепловыделение процессора не вылезало за изначально заданные рамки, так что за перегрев опасаться не стоит.

Информацию о том, как технология Turbo Boost проявляется в конкретных моделях ЦП, вы можете найти на странице www.intel.com/support/ru/processors/sb/CS-029908.htm.

? *Какие технологии энергосбережения используются в современных процессорах?*

Энергосберегающие технологии имеются в арсенале как AMD – Cool'n'Quiet, так и Intel – Enhanced Intel Speedstep (EIST). Принципы их действия схожи: при снижении нагрузки на процессор происходит уменьшение его частоты и подаваемого на него напряжения, за счет чего ЦП и становится менее «прожорливым».

Для того чтобы данные технологии могли функционировать под управлением старых операционных систем семейства Windows, необходимо наличие специального ПО от производителя камня, в более же новых ОС устанавливать дополнительные программы не нужно. **UP**

О ГОРЯЧИХ «СТАРУШКАХ» И ХОЛОДНОМ ПИТАНИИ

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: вечерет
Music: Depeche Mode

? Здравствуйте, ровно два дня назад, играя в свою любимую игрушку, я почувствовал запах гари. Увлеченный игровым процессом, значения данному происшествию я не придал: подумал, что это пыль возгорелась (смайл). Но, как оказалось, очень зря – сегодня во время просмотра фильма компьютер завис, при этом картинка на мониторе осталась, жесткие диски работают, вроде даже что-то ищут, глазок мыши тоже горит. Посоветуйте, пожалуйста, как мне быть в такой ситуации.

Доброго вам времени дня, и сейчас вас будем немножко ругать – ну самую малость (смайл). Запах гари из системного блока – это очень и очень серьезно, не придавать значения данному происшествию просто нельзя. Сгореть или оплавиться могла как изоляция провода корпусного вентилятора, так и очень важный элемент, распаянный, например, на материнской плате. Возьмите себе на заметку: как только происходит подоб-

ная неприятность, надо сразу обесточить компьютер. Сейчас же можно произвести полную разборку ПК, очистить его от накопившейся пыли и досконально осмотреть комплектующие – особое внимание нужно уделить материнской плате, видеокарте, блоку питания и изоляции проводов. В случае если внешний осмотр ничего не даст, хочешь-не хочешь, а придется искать комплектующие для проверки: только так можно будет выявить пострадавший девайс. В дальнейшем стоит учесть, что пренебрегать профилактическими процедурами просто нельзя: устраивать их компьютеру необходимо не реже чем один раз в три месяца.

? Добрый день. Я считаю себя опытным пользователем ПК, но с такой проблемой сталкиваюсь впервые. Дело в том, что при выставлении номинальной частоты памяти появляется жуткая нестабильность. Оперативная память 2 x 2 Гбайт Corsair Dominator TWIN2X4096-8500C5D G.

Судя по инфо на сайте производителя, она должна работать с частотой 1066 МГц при напряге 2,1 В с таймингами 5-5-5-15, но при выставлении таких параметров в BIOS перестает запускаться Windows, и даже если ОС загрузилась, то о стабильности можно только мечтать. Самое интересное, что на частоте 800 МГц память функционирует прекрасно, проходит всевозможные тесты. Никак не могу понять, в чем проблема: я и переставлял «мозги» в другие слоты, и игрался с напряжениями и таймингами – ничего не помогает. Может быть, в глюкавости системы виноват блок питания? Привожу конфигурацию моего компьютера: процессор AMD Athlon 64 X2 7550, материнская плата ASUS M4A78, оперативная память указана чуть выше, блок питания Corsair HX520W CMPSU-520HXEU (520 Вт), жесткий диск Samsung SpinPoint F1 HD642JJ (640 Гбайт).

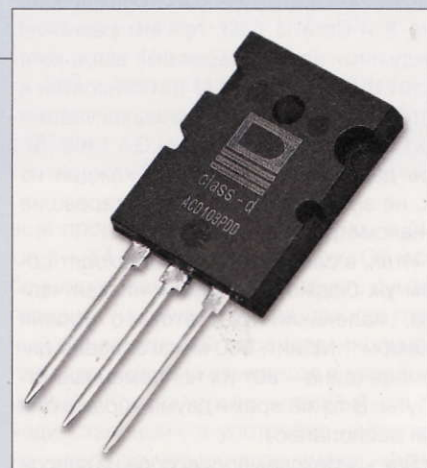
Блок питания в возникших проблемах можно заподозрить в последнюю оче-

Маленькие черные элементы

? Имеется в наличии материнская плата Gigabyte GA-P43-ES3G. Недавно стал замечать, что в системе питания процессора есть такие элементы, черного цвета и совсем небольшого размера; так вот, они очень сильно греются. Поэтому мне бы хотелось узнать, чем их можно охлаждать и нужно ли это делать. Померил их температуру с помощью термомпары – выяснилось, что она приближается к 80 °С. Это не опасно для здоровья материнской платы?

Здравствуйте. Те маленькие черные элементы, которые вы имели в виду, называются

мосфетами. Они имеют пластиковый корпус и рассеивают тепло в основном через текстолит материнской платы. Крепить радиаторы на пластиковую крышку мосфетов я считаю неразумным хотя бы потому, что токопроводящие дорожки материнской платы равномерно распределяют тепловую нагрузку по текстолиту, превращая тем самым материнку в отличный радиатор. Что касается вашего вопроса, то температурные значения мосфетов, близкие к 80 °С, неопасны. Как правило, критическая температура этих элементов – 105 °С, поэтому поводов для беспокойства я не вижу.



Транзисторы на основе МОП-структур называют полевыми или МОП-транзисторами (в зарубежной литературе MOSFET – metall-oxide-semiconductor field effect transistor), они бывают двух типов: n-канальные и p-канальные. (Wiki)

редь: планки ОЗУ не настолько прожорливы, чтобы серьезно повлиять на выдаваемые питальником напряжения. Стабильным поведением на частоте 800 МГц ваша оперативная память подтвердила свою безглючность, поэтому заводской брак можно также исключить. На мой взгляд, причиной нестабильности является частичная несовместимость материнской платы и ОЗУ. Нередки случаи, когда оперативная память прекрасно сочетается с одной материнкой, но при этом на другой отказывается стартовать совсем либо функционирует только на пониженных частотах. Поэтому потрудитесь проверить работоспособность «мозгов» на матплате друга: если она заведется на частоте 1066 МГц и пройдет все необходимые тесты, то мое предположение о частичной несовместимости верно. Стоит также учесть, что тактовая частота 1066 МГц для памяти стандарта DDR2 является недокументированной, и полученный прирост быстродействия не оправдывает дополнительных затрат и возможных глюков.

? Уважаемые, с моей новой материнской платой с первого дня наблюдается очень странный глюк: то ли по незнанию, то ли по неумению она не сбрасывает скорость вращения вентиляторов, установленных в корпусе ПК. Я задаю им все необходимые параметры в BIOS во вкладке Q-Fan. При повышении температуры воздуха в кейсе до 38 °C они также увеличивают обороты до максимальных, однако после остывания воздуха они обороты не снижают, хотя должны. Количество оборотов я измерял с помощью следующих утилит: HW Monitor, Everest, CPU-Z, а для большей уверенности запускал их одновременно. Раньше в компьютере стояла материнская плата производства ESC, с ней все было нормально. Сейчас в ПК имеются материнка ASUS P5Q-E, процессор Intel Core 2 Quad Q8400, корпус Cooler Master Sniper; вентиляторы стандартные, установленны в «кузов» производителем. Посоветуйте, пожалуйста, как мне в такой ситуации поступить.

Стоит учесть, что «больше» – далеко не всегда значит «лучше»: возникновение описанной вами проблемы как раз является яркой иллюстрацией этого утверждения. Стремление получить наиболее достоверную информацию о температурах комплекующих похвально, но одновременно несколько запущенных программ мониторинга мешают нормальной

работе системы Q-Fan некоторых моделей материнских плат производства компании ASUS. Исправить ситуацию довольно просто: единственное, что необходимо будет сделать, это ограничить свой выбор только одной программой мониторинга – можете смело остановиться на Everest.

? Здравствуйте, что-то непонятное постоянно случается с батарейкой на моей материнской плате. После ее покупки не прошло и года, как она разрядилась. Буквально вчера еще раз проверил: напряжение на ней меньше одного вольта. Думаю, нужно сказать, что системное время постоянно сбивается, и настройки BIOS не сохраняются: стоит выключить компьютер, как они сбрасываются на заводские. Приведу конфигурацию моего ПК: процессор AMD Athlon 64 X2 4400+, материнская плата ASUS M2N-E, оперативная память Samsung (2048 Мбайт), ви-

деокарта Palit GeForce 9800 GT Green (1024 Мбайт), блок питания Delta Power (350 Вт). Не подскажите, почему на моей матплате так быстро разряжаются батарейки?

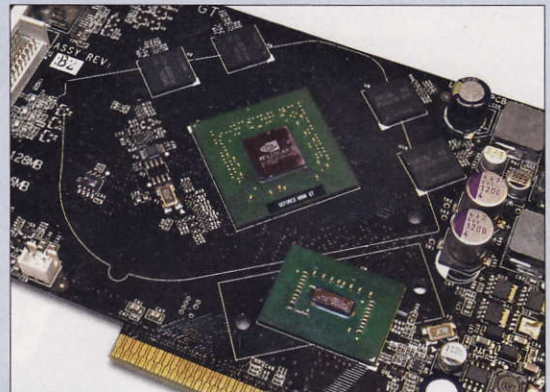
Разрядившаяся батарейка на материнской плате не является чем-то экстраординарным: как правило, разрядка девайса происходит через пару лет. В вашем случае полгода – вообще-то довольно маленький временной промежуток, но для серии материнских плат ASUS M2N это легко объяснимо: все дело в ранних ревизиях BIOS вашей платы. Решением проблемы будет перепрошивка ASUS M2N-E – последнюю версию микрокода можно найти, пройдя по следующей ссылке: support.asus.com/download. В дальнейшем могу вам посоветовать своевременно обновлять BIOS материнки: в новой прошивке могут быть устранены более серьезные ошибки. **UP**

Горячая покупка

? Здравствуйте, уважаемая редакция журнала UPgrade, произошла со мной одна неприятность. От старости, от действий неустановленных лиц или от механических повреждений померла недавно моя видеокарта ATI Radeon 9600 Pro. Служила она мне около четырех лет, и на замену ей была приобретена другая видюха, GeForce 6600 GT. А так как система у меня старенькая и новую карту с интерфейсом AGP не найти, девайс был куплен с рук. Беда в том, что GeForce 6600 GT не только ощутимо шумит, но и, по всей видимости, немного глючная. Во время продолжительных сетевых баталий на экране появляются ярко-зеленые треугольники, температура ГП при этом поднимается до 84 °C. В режиме 2D при 52 °C таких проблем нет. Температуры GeForce 6600 GT по сравнению с ATI Radeon 9600 Pro меня совсем не радуют. Сейчас меня беспокоит, не попала ли мне неисправная карта. И можно ли что-нибудь сделать с этими зелеными треугольниками?

Здравствуйте, уважаемый читатель. Судя по описанным симптомам, вам досталась вполне исправная карта, а проблема зеленых треугольников вызвана перегревом

графического процессора. Первое, что необходимо сделать, это прочистить систему охлаждения видеокарты от пыли. В зависимости от загрязнения можно посоветовать



как полный разбор СО с промывкой радиатора, так и простую продувку феном. На вашем месте я бы остановился на «водных процедурах». Во-вторых, если вам досталась карта референс-дизайна, то необходимо будет позаботиться об улучшении циркуляции воздуха в корпусе компьютера. Графический процессор NV43 (именно он использовался для производства GeForce 6600 GT) – довольно горячий чип, способный в нагрузке «скушать» до 50 Вт энергии, поэтому дополнительная вентиляция в корпусе будет точно нелишней.

Интернет по Шмидту

Гендиректор Google Эрик Шмидт (Eric Schmidt) в выступлении на мероприятии Gartner Symposium/ITxpo Orlando 2009 рассказал о своем видении развития Всемирной паутины в ближайшие пять лет.

В 2013 году, уверен Шмидт, в интернете будут преобладать материалы на китайском языке. Кроме того, все большая доля контента будет приходиться на видео, в чем будет немалая заслуга видеохостинга YouTube, который Google недавно удалось сделать прибыльным.

Средняя скорость доступа в Сеть в развитых странах увеличится до 100 Мбит/с. Также в полном соответствии с законом Мура возрастет мощность компьютеров пользователей. Все это позволит сделать использование сетевого видео более комфортным.

Эрик Шмидт отметил, что через пять лет в Сети будут работать нынешние подростки (как будто сейчас они этого не делают (смайл). – Прим. ред.). Это значит, что основная масса пользователей будет гораздо лучше осведомлена о возможностях интернета, ведь они знакомы с ним с самого раннего детства.



Волна поднимется в 2010-м

Создатель сервиса Google Wave Ларс Расмуссен (Lars Rasmussen) рассчитывает сделать эту службу доступной для широких масс уже в будущем году. Он также заявил о том, что в течение первого года работы ресурса собирается привлечь к нему несколько миллионов постоянных пользователей. И эта задача выглядит реальной: так, заявки на предоставление доступа к предварительной версии сервиса оставили более 2 млн человек. Разработчики же ожидали получить не более 100 000 форм от потенциальных тестеров.

Гарнитура-плеер

Apple подала заявку на получение патента на изобретение беспроводной Bluetooth-гарнитуры со встроенным музыкальным плеером и разъемом в задней части для подключения второго наушника. По замыслу «яблочников» юзер может использовать девайс как гарнитуру с любым телефоном или другим аппаратом, а при желании подключить посредством провода к ней второе «ухо» и использовать как проигрыватель. Честно говоря, идея довольно странная: как будто в современных телефонах нету плеера и без еще одного в гарнитуру.

Две минуты рекламы

Наши коллеги из издания PC Pro изучили, как дополнительное и рекламное ПО, устанавливаемое на ПК изготовителями, влияет на их производительность. Результаты исследования оказались поразительными: так, устанавливаемый Acer пакет ПО (в общем абсолютно бесполезный) удлиняет загрузку машинки на 2:01 мин. и ведет к расходованию 952 лишних мегабайт RAM, а также занимает 2,4 Гбайт на жестком диске. А, например, Dell устанавливает на свои компы 3 Гбайт «ненужного» софта, который занимает 1,18 Гбайт оперативной памяти.



Facebook-концерт

30 октября американская группа Foo Fighters провела «концерт» в социальной сети Facebook. Трансляция выступления коллектива велась из его собственной студии, которая расположена в Калифорнии. На мероприятие были приглашены все желающие. «Внесетевой» аудитории у выступления не было, группа играла только для пользователей соцсети, – именно этим оно отличалось от ранее проводившихся подобных трансляций. Приурочено мероприятие было к выходу нового альбома группы, который состоялся 3 ноября.

Админов оставили без сайта

Стокгольмский суд запретил создателям крупнейшего в мире торрент-трекера The Pirate Bay управлять собственным ресурсом. В случае нарушения судебного предписания админов ждет штраф, эквивалентный \$71 000. Но на самом деле не все так страшно. В списке лиц, которым запрещено администрировать ресурс, не оказалось основного разработчика сайта Петера Сунде (Peter Sunde). Кроме того, сами создатели трекера сообщили о том, что сейчас сайт «физически» не находится в Швеции, а значит, решение суда не имеет юридической силы. Да и у правоохранительных органов нет инструментов для того, чтобы проконтролировать исполнение предписания, ведь трудно узнать, кто, когда и откуда заходит в «админку» того или иного ресурса. И вообще, «пираты» отметили, что инфраструктура The Pirate Bay построена так, что сайт способен долгое время работать без вмешательства людей.

Таким образом, никакой реальной угрозы работоспособности ресурса предписание стокгольмского суда не несет, а значит, админы сайта снова могут чувствовать себя победителями в войне с защитниками копирайта.

Таблетированный повар

Компания Qoок представила на суд общественности удивительный девайс – это самый настоящий Tablet PC с диагональю экрана в 10,2" и сенсорным управлением. В память устройства забиты рецепты тысяч блюд, а также в нем хранятся видеоролики их приготовления, советы по выбору продуктов и прочие незаменимые в процессе готовки материалы. Все данные подлежат ежемесячному пополнению и обновлению через фирменный сервис. За пользование им придется заплатить 20 баксов в месяц, а сам девайс стоит \$513.

Еще одна зеркалка от Sony

В Сети появились сообщения о том, что Sony готовит к выпуску новый девайс из линейки цифровых зеркальных камер. Он должен получить модельный номер A750 и будет оснащен 14,6-мегапиксельным полноформатным сенсором. Такое небольшое разрешение по отношению к размеру матрицы (по современным меркам) должно привести к повышению качества выдаваемой аппаратом картинке, а также позитивно сказаться на его цене. Впрочем, официального анонса девайса еще не было: его ожидают только на выставке CES 2010.



Yahoo! станет real-time

Yahoo! в ближайшее время запустит сервис поиска в реальном времени. Причем, в отличие от таких гигантов, как Microsoft или Google, которые также занимаются созданием подобных систем, компания планирует приобрести уже готовое решение: оно было разработано фирмой OneRiot. На данный момент неясно, какие именно ресурсы будут включены в службу мгновенного поиска Yahoo! (у Google и MS это пока что только Twitter). Также неизвестна судьба проекта в свете перехода Yahoo! на поисковик Bing от Microsoft.



Самый последний статус

Администрация Facebook приняла решение добавить новую опцию к соцсети: теперь по просьбе родных и друзей страницы умерших пользователей будут получать особый статус. Такие профили смогут посещать только знакомые покойного, а вся контактная информация и записи в дневнике будут убраны. Кроме того, умершие пользователи не будут предлагаться как потенциальные друзья людям со схожими интересами. Кстати, любопытно, на что будет похож Facebook, когда сменится несколько поколений юзеров?

Сюрприз к каникулам

Sega объявила официальную дату выхода долгожданной игры Bayonetta в различных частях света. Итак, новая игрушка от создателей Devil May Cry появится на прилавках Северной Америки уже 5 января 2010 года. В Европе продукт начнет продаваться 8 января, причем в магазины одновременно поступят его версии для PlayStation 3 и Xbox 360. Напомним, что в Японии реализация Bayonetta уже стартовала 29 октября, и игра получила высокие оценки от местных специалистов: так, журнал Famitsu поставил ей 40 баллов из 40 возможных.

Интернет стал совсем взрослый

29 октября этого года Всемирная паутина отметила свое 40-летие: 29 октября 1969 года впервые были объединены в некое подобие сети два находящиеся на приличном расстоянии компьютера – один из них размещался в Университете Калифорнии в Лос-Анджелесе, а второй в Стэнфордском исследовательском институте. Интересно, что скорость соединения была довольно приличной и еще в начале 90-х считалась бы вполне современной: 50 Кбит/с. Звание «первого интернетчика» можно присвоить Леонарду Клейнроку (Leonard Kleinrock), который и создал сеть из двух компов. Он даже успел напечатать две буквы и передать их с одной машины на другую, правда, после того как он набрал «l» и «o», один из компьютеров неожиданно выключился, не дав дописать слово «log». Кстати, сам Клейнрок от звания «создателя интернета» отказывается, оставляя эти лавры другим. В то же время он довольно поэтично описал исторический момент, участником которого ему посчастливилось стать, сказав: «Когда два компьютера обменялись первыми буквами, интернет пролепетал свои первые звуки».



Apple забыла про дизайн

Apple выпустила новую версию прошивки для телеприставки Apple TV. Как и ожидалось, она научилась «понимать» формат электронных альбомов iTunes LP. Кроме того, теперь Apple TV умеет проигрывать «Миксы Genius» – составленные искусственным интеллектом плей-листы. В то же время, несмотря на все новоприобретенные функции, один большой минус у апдейта есть: это дизайн интерфейса. Все обозреватели сошлись во мнении, что он, мягко говоря, не соответствует корпоративным стандартам Apple.

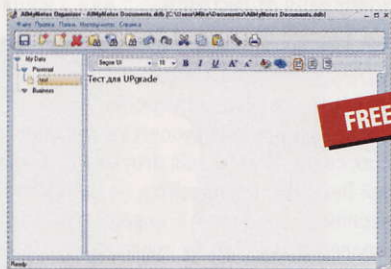
Магазин от приставок

Федеральная служба судебных приставок (ФССП) России начала публиковать на своем сайте списки имущества, конфискуемого ведомством и продающегося им. Большая часть реализуемых службой товаров распространяются через аукцион, а приобрести выставленный на торги конфискат может любой желающий. Смысл же публикации списков – в борьбе с коррупцией: ранее, например, можно было умолчать о продаже какого-нибудь внедорожника и приобрести его за несколько десятков тысяч рублей.

Название Foo Fighters позаимствовано из сленга американских летчиков времен Второй мировой войны, которые называли «foo-истребителями» неопознанные летающие объекты и странные атмосферные феномены, виденные ими в небе над Европой и Тихим океаном. (Wiki)

Органайзер AllMyNotes Organizer 1.08 Beta

Программисты из Тернопольа порадовала нас софтиной, которую авторы называют не иначе как персональным информационным менеджером. На самом деле речь идет о простом, но удобном инструменте для хранения заметок. Записи располагаются в виртуальном дереве, к ним разрешается прикреплять бинарные файлы. Есть функция поиска и возможность шифрования БД.

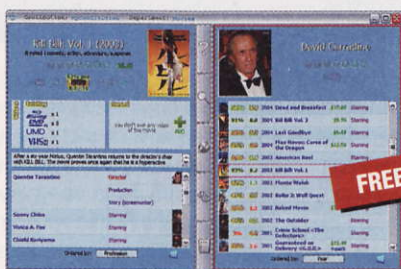


FREE

- **Разработчик:** Volodymyr Frytskyi, Nadiia Frytska
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 2,01 Мбайт
- **Адрес:** www.vladonai.com

Киноэнциклопедия Coollector 2.59

Coollector – это нечто среднее между каталогизатором фильмов и киноэнциклопедией. Ни добавлять, ни удалять записи нельзя, хотя сама база картин и персоналий обновляется через Сеть. Зато можно отмечать фильмы, имеющиеся в коллекции, и ассоциировать файлы на ПК с записями в каталоге. Что касается информации, то ее много, но исключительно на английском языке.

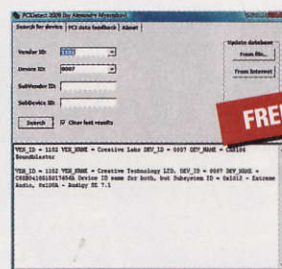


FREE

- **Разработчик:** Coollector
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 18,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.coollector.com

Утилита PCIDetect 2009

Тем, кто когда-нибудь искал «дрова» для железа, наверняка встречались в «Диспетчере устройств» записи вида «PCI\VEN_10EC&DEV_8168&SUBSYS_E0001458&REV_01». Поиск в Google способствует расшифровке абракадабры, но требует знаний и времени, утилита же PCIDetect упрощает дело: скармливаете ей вышеуказанную строку – и получаете название устройства.



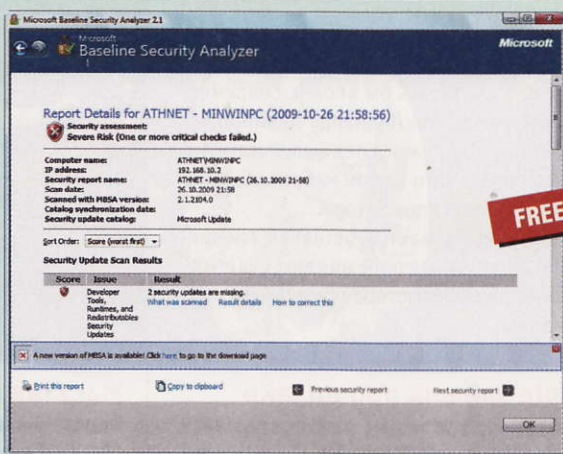
FREE

- **Разработчик:** Александр Мясников
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 429 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.darksoftware.narod.ru

Сканер безопасности MBSA 2.1

На домашней страничке говорится, что Baseline Security Analyzer создавался в помощь администраторам мелких и средних предприятий, чтобы облегчить им обслуживание корпоративных ПК. Уж не знаю почему, но в Редмонде забыли про домашних юзеров, а ведь им эта разработка тоже пригодится.

MBSA предназначен для анализа настроек безопасности системы, а также поиска обновлений для Windows 2000 / XP / 2003 / Vista / 2008 и других продуктов компании. После запуска программа связывается с сервером Microsoft, сканирует ПК и генерирует отчет. Критические «дыры» в нем помечены красными пиктограммами, серьезные уязвимости – желтыми, а получившие при проверке



FREE

- **Разработчик:** Microsoft Corporation
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 1,5 Мбайт
- **Адрес:** technet.microsoft.com/ru-ru/security/cc184923.aspx

«зачет» – зелеными. Для каждой проблемы выдается инструкция по ее устранению.

Игра Monopolia NEW 2.0.46.1210

Лет двадцать назад весь мир, включая СССР, с упоением играл в эту пошаговую экономическую стратегию (правда, тогда это происходило «вживую»). Monopolia NEW – компьютерная инкарнация нестареющей классики. Сразиться можно как с машиной, так и с человеком в онлайн (для этого надо пройти бесплатную регистрацию). Недоработка – поддержка лишь одного экранного разрешения: 1024 x 768.



FREE

- **Разработчик:** Роман Краушкин
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 8,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** monopolia.orlean.ru

Менеджер ярлыков JSPA Program Manager 3.0

В разделе «Программы» нашего тестового КПК скопилось изрядное количество ярлыков, и найти нужное приложение стало непросто. Причем проги оставляют свои ссылки где угодно, только не там, где нужно. Эта софтина позволит создавать в «Программах» тематические каталоги и одним тапом перемещать туда нужные ярлыки. Для работы требуется .NET Compact Framework 2.0.



- **Разработчик:** Jayson Ragasa
- **ОС:** Windows Mobile 6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 158 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** jaywinmodev.blogspot.com

Утилита 4Videosoft Video Converter 3.2.06

Мы уже знакомили вас со средствами адаптации видеофайлов для просмотра на мобильных устройствах. Но многие из них представляли собой примитивные поделки, данный же продукт выглядит пристойно – впрочем, иного трудно и ожидать от компании, предлагающей несколько десятков программ для работы с фильмами. Софтина поддерживает практически все мыслимые форматы, позволяя создавать контент из разных частей. Чтобы избавить неискушенных граждан от мук творчества, предлагается большое число профилей конвертации, причем можно выбрать как определенную модель девайса (например, iPod touch 2 или Sony Ericsson), так и формат (MOV, MPEG-2 и т. д.).



- **Разработчик:** 4Videosoft Studio
- **ОС:** Windows 2000 и выше
- **Объем дистрибутива:** 7,39 Мбайт
- **Адрес:** www.4videosoft.com

Программа обладает навыками редактора, позволяя варьировать значения яркости, контраста и насыщенности (Effect), вырезать фрагменты (Trim), а также изменять размер кадра (Crop).

Защита смартфонов Handy Phoneguard 1.0

Все-таки жаль потерять дорогостоящий смартфон, да еще напичканный различной приватной информацией. Если машинку украли, тоже не легче, но можно воспользоваться реальным шансом заблокировать доступ к своим секретам или – чем черт не шутит? – вычислить нечистого на руку гражданина. Не секрет, что ушлые воры тут же меняют SIM-карту в украденном аппарате, но софтина все же позволит отследить их: укажите пароль для доступа к настройкам Handy Phoneguard, а затем в разделе «Защита телефона» введите номер, по которому будет автоматически отправлено SMS с номером злоумышленника («Послать SMS об утере»).

При необходимости доступно удаленное стирание ваших секретов посредством SMS, парольная защита запуска приложений, просмотра списка контактов, сообщений, фотографий и журнала звонков. Софтина выпускается в двух версиях – для обычных смартфонов и машинок с сен-



- **Разработчик:** Paragon Software Group
- **ОС:** Symbian S60 3rd Edition
- **Объем дистрибутива:** 690 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.penreader.com

сорным экраном. Демоверсия полностью работоспособна в течение двух недель.

Электронный компас GpsSpot 1.1.0

Работа с программой строится следующим образом: дождавшись спутникового сигнала, вы создаете в памяти устройства точку с текущими координатами, даете ей название, и отправляетесь по своим делам. Заблудившись в «темно-синем лесу», ищите заданную точку в списке и в придачу к стрелке компаса получаете информацию о расстоянии до цели, высоте над уровнем моря и скорости передвижения.



- **Разработчик:** Cradle Software
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 860 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.cradle-software.de

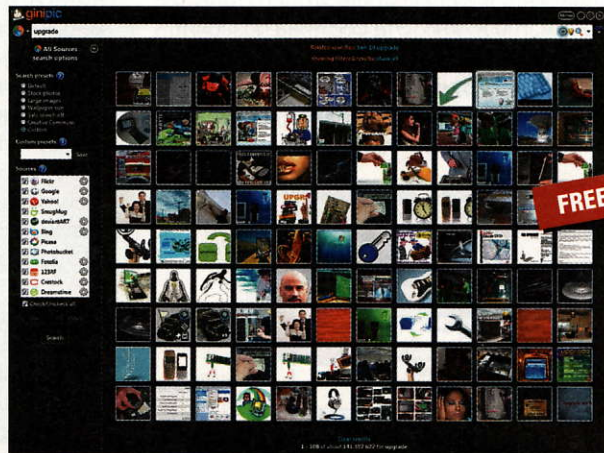
«Монополия» – настольная игра в жанре экономической стратегии для двух и более человек. Получила наибольшую популярность в конце XX века во многих странах мира, включая СССР. Цель игры – рационально используя стартовый капитал, добиться банкротства других игроков. (Wiki)

Программа для поиска изображений в Сети **Ginipic 1.2**

Поиск изображений в Сети – задача, которая кажется простой, пока вам не понадобится какая-то конкретная картинка. Вот тогда-то и выясняется: найти именно то, что вам нужно, не так уж и просто. Картинки – не текст, поиск осуществляется на основе их описаний, которые нередко вообще не соответствуют тому, что мы видим на экране (смайл). Возможно, в этой ситуации жизнь вам облегчит Ginipic.

Первое, что бросается в глаза, – очень неплохо сделанный интерфейс в черных тонах. Правда, «шкурку» сменить нельзя. Окно софтины имеет два режима – оно может прикрепиться к какому-либо краю экрана как виджет или находиться «в свободном полете». Переходим к сути. Как и большинство средств поиска чего-либо, Ginipic охватывает сразу несколько сервисов, а точнее двенад-

цать штук, включая такие как Google Images, Flickr и т. п. Параметров поиска довольно много, кроме того, вы можете изменять их в зависимости от ресурса. Найденные изображения выводятся в виде «превьюшек» одинакового размера. Щелкнув по любой из них, вы увидите полный вариант интересующей вас картинки, с которым тут же можно выполнить целый ряд действий – опубликовать на различных онлайн-ресурсах, отправить по почте, сохранить на диск, скопировать в буфер обмена и т. п. Здесь же вы узнаете оригинальный размер изображения. **UP**



- **Разработчик:** Ginipic, Ltd.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 3,53 Мбайт
- **Адрес:** www.ginipic.com

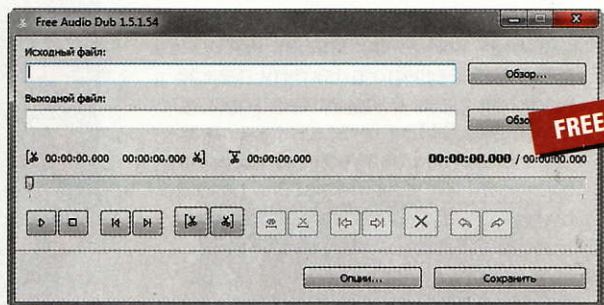
Редактор аудиофайлов **Free Audio Dub 1.5.1.54**

Памятуя о таких общеизвестных и заодно почему-то очень тяжеловесных монстрах, как SoundForge, утилитку Free Audio Dub сложно назвать полноценным аудиоредактором. Программа предельно проста и фактически выполняет только одну функцию: позволяет убрать из определенного аудиофайла ненужные участки.

Софтина поддерживает большинство популярных форматов звуковых файлов – MP3, WAV, AAC, AC3, M4A, MP2, OGG, WMA. Первое, что требуется сделать, – выбрать исходный трек. Второе – указать, куда и под каким именем будет сохранен полученный в результате ваших манипуляций результат (в том же формате). Обрезка происходит без «перекодирования», то есть без какой-либо потери качества.

Выбрав «откуда» и «куда», приступаем к редактированию. К нашим услугам

специальный инструмент, которой позволяет выделить тот или иной кусок файла. Выделенные отрезки можно только удалять, то есть, если вы хотите сделать себе рингтон в виде фрагмента любимой песни, вы должны вырезать все, кроме выбранной вами части композиции. На самом деле, если хорошенько подумать, такая схема вполне логична. Когда композиция приведена к желаемому виду, остается только нажать кнопку «Сохранить», – вот, собственно, и все. Уверен, эта простая программа многим пригодится. Есть, правда, пара вещей, которых ей, по нашему скромному мнению, явно не хватает: здесь, очевидно, не помешала бы портативная версия, а заодно возможность



- **Разработчик:** DVDVideoSoft Limited
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 7,11 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.dvdvideosoft.com/products/dvd/Free-Audio-Dub.htm

инвертировать выделение, которая сделала бы работу с Free Audio Dub более удобной. **UP**

Программа для хранения записок на «Рабочем столе» **Stickies 7.0a**

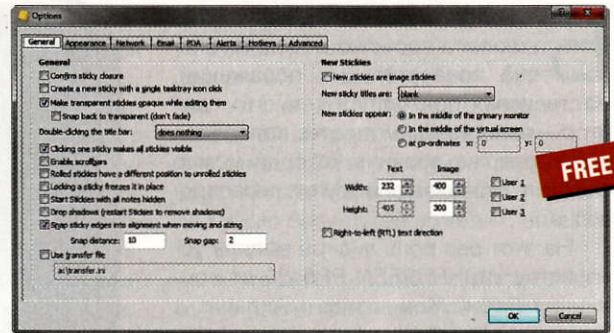
Вы когда-нибудь видели монитор, у которого все, кроме экрана, залеплено стикерами – записочками с клейкой полосой? Не такое уж это и редкое явление. Владельцам таких мониторов можно посоветовать лишь одно: уж если совсем не можете отказаться от стикеров, сделайте их виртуальными! Вместе с программой Stickies.

Разумеется, у таких записок будет целый ряд преимуществ перед их cellulозными сородичами. Например, возможность изменения самой «бумажки» – ее цвета и начертания шрифтов. Кроме того, если бумажный стикер никак не сможет вам напомнить о себе, то его собрат, созданный Stickies, в заданное время выскочит поверх всех окон, и не заметить его вы просто не сможете.

Помимо возможности создавать новые записки в софтите есть функция

«изготовления» оных из содержимого буфера обмена (если там имеются какие-нибудь данные). Щелкнув по иконке программы в трее, вы найдете еще очень много полезного. Например, есть функция, позволяющая запретить изменение всех или только выбранной записки, или показ напоминаний поверх всех окон.

В отличие от многих ее «одноклассников», программа сделана качественно – об этом говорит и небольшое количество требуемой для ее работы памяти, и функция синхронизации с мобильными устройствами. Жаль, нет поддержки русского языка. Зато отношение к хранимым данным у Stickies вполне серьез-



- **Разработчик:** Tom Revell
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Адрес:** www.zhornsoftware.co.uk

ное – есть специальная функция бэкапа, о важности которого программа сообщает еще на этапе инсталляции. **UP**

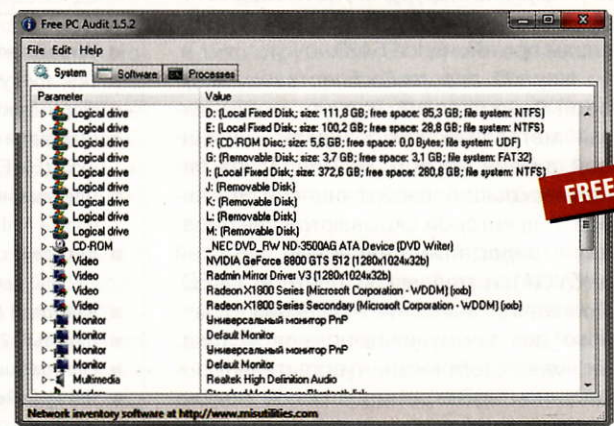
Диагностическая утилита **Free PC Audit 1.0**

Человек, который начинает хоть сколько-нибудь разбираться в компьютерах, рано или поздно обязательно слышит фразу, которая меняет его жизнь раз и навсегда: «А не могли бы вы мне помочь?» (смайл). На этот случай неплохо иметь под рукой утилиту, которая позволит вам быстро понять, с каким компьютером вы имеете дело, – ведь его владелец зачастую не способен сообщить ничего более полезного, чем «У меня Intel!»

Нелишними для такой утилиты будут возможность создавать отчеты, небольшой размер и способность работать без установки. Все это есть у Free PC Audit.

После запуска программы вы увидите окно с тремя вкладками. System содержит всю основную информацию – здесь вы найдете данные о «железе», ОС и сети. Версия ОС, лицензионный ключ, дата инсталляции, перечень ин-

сталлированных обновлений – вот далеко не полный список того, что вы сможете узнать об установленной «оси». Также нас ждут данные о процессоре, материнской плате, оперативной памяти и видеоадаптере, жестких дисках и логических разделах на них. Разумеется, найдете вы и перечень всех инсталлированных в системе модемов и сетевых адаптеров с указанием установленных на них сетевых атрибутов. Software покажет вам перечень имеющихся на ПК программ, снабженный сведениями об их версиях и ключами (если таковые есть). Последняя вкладка, Processes, содержит список всех запущенных процессов. **UP**



- **Разработчик:** MIS Utilities
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 996 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.misutilities.com/free-pc-audit/index.html

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: a.a.pavlov@urweek.ru или b@urweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Коммуникатор

ДЛЯ СМЕЛЫХ

Быть первым всегда сложно: нет ни опыта прошлых побед, ни списка показательных поражений. Часто успех приходит к тем, кто идет вторым или третьим по уже проложенной тропе, на обочине которой можно заметить оконечивший трупик первоходца...

На этот раз роль лидера выпала устройству HIGHSCREEN PP5420 от компании «Вобис Компьютер». Аппарат с ОС Android на борту представляет собой адаптированный для российского рынка коммуникатор Ice 5420 производства Mobinnova (дочерней компании Foxconn Electronics). Для «Вобис Компьютер» девайс являлся своего рода пробным шаром: новая операционка и невысокая цена должны были обеспечить коммуникатору успешные продажи и подготовить русскую аудиторию к появлению аналогичных продуктов. Сегодня у нас есть возможность посмотреть, насколько хорошо тайваньский девайс переносит испытание отечественным рынком.

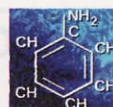
Производитель сразу честно предупреждает: аппарат новый, необкатанный и для неподготовленного пользователя не рекомендованный. Тоже мне, напугали, подумала я, шуруя в упаковке, с которой дизайнеры не потрудились стереть следы прототипа Ice 5420.

Черный пластик с блестками, аккумуляторный неширокий корпус, окаймленный металлической обводкой, – изящный дизайн налицо. Вся передняя панель закрыта ровной глянцевой пластиной, под которой скрываются два экрана: стандартный сенсорный дисплей (WQVGA) и маленький цветной OLED. Последний выполняет функции обычного для коммуникаторов джойстика, он умеет отображать чувствительные к касаниям пиктограммы стрелок, поиска и навигации (последняя сделана в виде египетского глаза).

Гладь «стеклянной» лицевой панели нарушают всего две «настоящие» кнопки, приема и сброса звонка, да отверстие передней камеры (для видеозвонков в сетях 3G). На обратной стороне телефона находятся две сеточки динамиков и ос-



- **Устройство:** HIGHSCREEN PP5420
- **Тип:** коммуникатор
- **Форм-фактор:** бесклавиатурный моноблок
- **Стандарты связи:** GSM850 / 900 / 1800 / 1900, GPRS (EDGE); WCDMA / HSDPA 900 / 2100
- **Операционная система:** Google Android OS 1.5
- **Дисплей:** сенсорный, 3,0", 240 x 400 пикс., 262 000 цветов
- **Камера:** 3 Мпикс.
- **Память:** 128 Мбайт RAM, 256 Мбайт ROM
- **Слот расширения:** microSDHC
- **Интерфейсы:** Bluetooth 2.0 (EDR), Wi-Fi, USB 2.0
- **Аккумулятор:** съемная Li-Pol-батарея, 1080 мА·ч
- **Габариты:** 114,0 x 53,5 x 13,0 мм
- **Вес:** 120 г
- **Подробности:** www.vobis.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Вобис Компьютер» (www.vobis.ru)



Aniline
soft@upweek.ru
Mood: спокойное
Music: Draconian

новная трехмегапиксельная камера. Есть и другие аппаратные кнопки, они расположены на торцах корпуса (включение питания, «качели» громкости и спуск фотоаппарата). Для общения с внешним миром предусмотрен стандартный разъем mini-USB с одного бока и слот под microSD-карту с другого.

Мне не понравились только две вещи: заглушка на USB-разъеме, которая имеет все шансы отвалиться от активного использования, и OLED-экранчик, мгновенно блекнущий на солнце (да и просто на ярком свете). С другой стороны, пиктограммы перестаешь замечать через пару дней использования, когда запомнишь расположение иконок на нем.

Где-то полчаса я потратила на то, чтобы открыть корпус и вставить SIM-карту. На всякий случай рассказываю: крышка сдвигается вверх, причем не вся, а только два верхних сегмента. И пригнана она настолько плотно, что без отвертки не обойтись. Но для девайса это скорее плюс, а трудности только закаляют, поэтому иду дальше.

Внешняя красота для меня так же важна, как и удобство: если интерфейс приятно выглядит, не задумываясь, выделю лишние 20 мин. на привыкание к новым кнопочкам и менюшкам. В случае с HIGHSCREEN жалеть о потраченном времени не пришлось. С виду GUI, который предлагает ОС Android, выглядит чем-то средним между iPhone и Windows Mobile. Все приспособлено под управление пальцами, и хотя в комплекте есть стилус, вполне можно обойтись без него. В распоряжении пользователя огромный «Рабочий стол», занимающий целых три экрана; осмотреть его весь можно, сдвигая «триптих» пальцами вправо и влево. На каждый из сегментов выносятся ярлыки часто используемых программ, строка поиска Google и виджеты (по умолчанию на центральном уже есть «аналоговые» часы, напоминающие «востовские»).

Изучаю настройки и наталкиваюсь на новое препятствие: частичную локализацию. Русские слова в принципе длиннее английских, но в обычной жизни об этом мало задумываешься. Зато

когда видишь русские пункты меню, из которых и половина не влезла в ответственные им поля, понимаешь всю глубину проблемы: часть надписей остается только угадывать, а некоторые производители и вовсе решили оставить на английском.

Ну что ж, самое время узнать, каков девайс в эксплуатации. «Звонительная» функциональность у меня никаких нареканий не вызвала, а вот SMS писать не слишком удобно. Все дело в экранной клавиатуре: в вертикальной ориентации кнопки у нее длинные и узкие, и с непривычки пальцем попасть в них непросто, особенно по утрам. Решает проблему горизонтальная раскладка, правда, она поддерживается не во всех приложениях и при возвращении в вертикальный режим иногда повисает.

Перезагрузив девайс после неудачного написания SMS, я расслабилась и решила немного пофотографировать. Но и тут меня поджидали неприятности. Для чего нужна камера в телефоне? Снять ценник в магазине, расписание электричек или симпатичную картинку на «десктоп» – чудес фотографии от нее не ждешь. Но эта камера способна выдавать исключительно антишедевров. Самые приемлемые снимки получаются в пасмурный день, при средней освещенности и с небольшого расстояния. Так что для фотографирования обоев на «Рабочий стол» она не подходит.

А вот плеер с наушниками, наоборот, порадовали. С музыкальной библиотекой управляться просто и удобно, контекстное меню позволяет сразу же сделать из понравившейся композиции рингтон, а штатные «уши» по звучанию вполне сравнимы с аналогами из средней ценовой категории. С видео тоже никаких проблем: разрешение экрана и качественный встроенный клиент для YouTube превращают просмотр клипов в сплошное удовольствие.



А вот и он – Mobinnova Ice 5420. Прародитель нашего HIGHSCREEN PP5420 вполне удовлетворился операционкой Windows Mobile

Хорошее впечатление оставил и браузер: он быстро загружает страницы, поддерживает блокировку всплывающих окон, масштабирование и работу с несколькими вкладками. Перемещаться по странице можно с помощью пальцев, а читаемость текста легко улучшить, поменяв ориентацию экрана на горизонтальную. Не совсем удобно реализована адресная строка – перейти к ней удастся только через меню.

Среди предустановленного ПО имеется навигационная софтина Sygic Mobile Maps от словацкой компании Sygic, специально адаптированная для России. О нашей стране у Sygic представление довольно странное: жизнь, по их мнению, а следовательно и детализированные карты в девайсе, существуют преимущественно в Москве и Петербурге. Хотя, например, о Рязани теперь, после знакомства с аппаратом,

➔ **Плеер с наушниками порадовали. С музыкальной библиотекой управляться просто и удобно, контекстное меню позволяет сразу же сделать из понравившейся композиции рингтон.**

могу с уверенностью сказать, что помимо двух главных улиц, пересекающих друг друга крест-накрест, там есть и другие дороги.

Для первого включения приложения требуется наличие выхода в интернет. При каждом запуске оно предупреждает, что ни в коем случае нельзя менять настройки навигатора во время движения, причем отключить показ уведомлений невозможно даже водителям, у которых нет проблем с памятью. Кстати, сразу после предупреждения идет сообщение о нехватке этой самой памяти на устройстве и предложение перезагрузиться. На тестовом девайсе от этой ошибки избавиться не удалось.

Вдоволь наобщавшись с софтиной, я наконец решила «отправиться в дорогу». Но нет: «Ожидание сигнала GPS», – сообщает мне Sygic Mobile Maps и показывает синюю стрелочку на ровном сером поле. Оказывается, при «холодном» старте сигнал зачастую придется ловить около 20 мин. (!), по возможности находясь в чистом поле. Пока ищутся спутники, выбираю маршрут; к счастью, настройки радуют своей логичностью. Без труда задаю контрольные точки и прошу программу проложить путь от дома до работы. Несколько секунд

ожидания – и, о чудо, маршрут совпал с тем, по которому я еду каждое утро. На поворотах изображение на экране нервно дергается, стрелочка, обозначающая меня на карте, немного подтормаживает, но путь показывает. В целом пользоваться программой можно, но я все же передала бы штурманские функции специализированному устройству (навигатору) или предпочла довериться старой доброй бумажной карте. Она хотя бы не пожирает со страшной скоростью батарейки – с таким отношением к аккумулятору, как у Sygic Mobile Maps, рискуешь остаться не только без «путеводителя», но и без телефона.

А что делать пользователю, которому не обойтись перечисленным набором стандартного софта? Приготовиться столкнуться с серьезными проблемами. Дело в том, что для девайса закрыт доступ на Android Market – главное хранилище программ для ОС Android. Тем не менее установить софт все-таки можно, если закачать на карту microSD приложение в формате *.apk. К сожалению,

недоступны и сервисы Google, а ведь именно интеграция с ними должна была стать одной из самых привлекательных фишек аппарата. Для синхронизации контактов тоже придется приложить усилия – она выполняется при помощи программы RoadSync и требует настройки Exchange Server.

Утром второго дня девайс жалобно пискнул о разряженном аккумуляторе и тихо отрубился. От одной подзарядки коммуникатор прожил чуть больше суток при активном использовании (в основном звонки и интернет) – недолго, учитывая, что он умудрялся тайно подпитываться во время подключения к компьютеру.

Пока заряжается батарейка, самое время подвести итоги. Аппарат получился спорный. При нужном упорстве и изрядной доле везения можно заставить его делать практически все, что доступно его более дорогим собратьям вроде HTC Hero. В целом устройство можно порекомендовать тем, кто желает познакомиться с новой ОС и при необходимости готов «доработать напильником» нужные функции. Ну и, конечно, тем, кого не смущает самый серьезный недостаток девайса – на корпусе нет крепления для брелочка! **UP**

Дорогая простота

Пользователи, переходящие с Windows на Mac OS X, жалуются на отсутствие многих программ: поначалу они уверены в том, что и Word для «Маков» нет, и Safari – совсем не замена Internet Explorer. Да что там, даже родного QIP для Mac OS не существует!



Илья Сергеев
 sergeev@upweek.ru
 Mood: утреннее
 Music: какая-то тихая

Со временем, правда, большая часть их проблем разрешается сама собой: «маковский» Microsoft Office 2008, оказывается, не хуже «виндового» аналога, Firefox, Opera и Safari справляются со своими задачами не менее споро, чем IE, да и Adium неплохо заменяет любимый интернет-пейджер. Тем более что ряд программ, например Photoshop, на Mac работают даже быстрее. Тем не менее до недавнего времени некоторых приложений очень даже не хватало – да вот того же ABBYY FineReader: ничего, столь же хорошо распознающего печатные русскоязычные тексты и дружелюбного к пользователю, для «яблочной» операционки было днем с огнем не сыскать.

Хорошие новости пришли в конце лета. Компания ABBYY объявила о начале розничных продаж коробочной версии программы FineReader Express Edition for Mac, призванной удовлетворить повседневные потребности домашних пользователей ПК под управлением Mac OS. О своих впечатлениях от изучения данного продукта я и хотел бы поговорить.

Первым делом мое внимание привлекло слово «Express» в названии рассматриваемой софтины. Оказалось, что данная версия FineReader совершенно не претендует на лавры сложного профессионального инструмента, каковым повсеместно признана ее «старшая сестра». Напротив, все в этом приложении сделано по принципу «минимум настроек и кнопок – максимум удобства и простоты». Причем такой подход не сильно сказывается на функциональности: скажем, количество распознаваемых языков – 171: если исходить из характера задач вышеупомянутого домашнего пользователя, наблюдается даже некоторый перелет (смайлы), и стандартного набора из русского, английского, французского, немецкого, итальянского и шведского, мне кажется, было бы более чем достаточно.

Алгоритм же использования программы выглядит таким образом: сперва нужно выбрать файл (TIFF, PNG, JPEG, JPEG 2000, PCX, DCX, GIF, BMP или PDF) с изображением, которое необходимо распознать, или сканер, с которого нужно «забрать» необходимый документ, затем указать язык, на котором он написан, и, наконец, определиться, какого типа результат должен стать итогом работы приложения – это может быть текстовый документ (RTF, TXT), HTML-страница, таблица XLS или все тот же PDF, но уже индексированный для текстового поиска.

Затем по нажатию кнопки «Распознать» будет произведена первичная обработка изображения, после которой от пользователя требуется выполнить самую трудоемкую часть процесса: очертить области распознавания на изображении или PDF, чтобы софтина могла максимально точно определить,



- **Программа:** FineReader Express Edition for Mac
- **Тип:** система распознавания текста
- **Разработчик:** ABBYY
- **ОС:** Mac OS X 10.4 и выше
- **Объем дистрибутива:** 493 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.abbyy.ru

вы станете счастливым обладателем его электронного варианта.

Что касается качества работы софтины, то оно вполне пристойно: во всяком случае, применяемые в ней алгоритмы явно не отличаются от таковых в остальных FineReader последних поколений.

Софтина произвела впечатление идеальной программы для пользователей вроде меня, то есть тех, кому подобно ПО нужно для выполнения не слишком сложных и больших по объему задач. Для таких людей FineReader Express Edition for Mac стал бы идеальным выбором, если бы не одно «но» – заявленная разработчиком цена. За указанную на скриншоте сумму мы получаем красивую картонную коробку, внутри которой болтается CD с лицензионным кодом и крошечная инструкция. Надо ли упоминать, что лицензия распространяется лишь на один ПК?

Стоила бы прога тысячу – я бы порекомендовал ее без колебаний. А так... **UP**

→ Для выполнения не слишком сложных задач FineReader Express Edition for Mac стал бы идеальным выбором, если бы не одно «но» – заявленная цена.

где на странице находится текст, а где, например, картинка или диаграмма. Впрочем, этот этап можно и пропустить: если макет «исходника» не слишком сложен, а качество обрабатываемого файла удовлетворяет элементарным требованиям по контрастности и «шуму», то FineReader Express Edition for Mac и сам отлично справится. Ну а после того, как распознавание завершено, остается самая малость – всего-то указать путь к файлу с конечным результатом, – и через каких-нибудь 10-15 с (в случае с одностраничным документом)

RSS Кстати, в ходе подготовки этого материала я узнал о выпуске новой версии полнофункционального ABBYY FineReader 10 Professional для Windows. Надеюсь, и эта версия замечательной программы со временем будет портирована на Mac OS X.

Pidgin: теперь в консоли

Пока в Linux исправно функционирует оконная среда, о консольном софте вы не вспоминаете. Зато после обновления или неудачной правки конфигурационных файлов желание помучить сетевых гуру вопросами непреодолимо, а под рукой есть только терминал.



KifI
soft@upweek.ru
Mood: бодрое
Music: радио

Но как с ними связаться, когда доступна одна лишь командная строка? Надо воспользоваться консольным интернет-пейджером. Вот только каким?

Так как не все еще используют Jabber, то и выбор мессенджера в моем случае был предопределен: я давно и регулярно применяю в повседневной жизни знакомое многим клиентское приложение Pidgin (прежде именуемое Gaim). А как известно, в рамках данного проекта идет работа над несколькими подпроектами: собственно Pidgin (кроссплатформенный клиент на базе графической библиотеки GTK+), Adium (клиент для Mac OS 10.4.0 и выше) и Finch (консольная версия Pidgin на базе библиотеки ncurses). Именно о последнем я сейчас вам и расскажу.

Что ж за зверь такой – Finch? Это модульный инструмент для обмена сообщениями. Поддерживает те же чат-сети, что и Pidgin (AIM, Jabber, MSN, Yahoo! и т. д.), но, в отличие от него, прекрасно чувствует себя в текстовом режиме, так как использует библиотеку ncurses, которая и предназначена для управления вводом / выводом данных на терминал.

Итак, для начала установим мессенджер, набрав в терминале команду `sudo apt-get install finch`, после чего вызовем установленное приложение командой `finch`. Упс! На экране появляются сразу несколько перекрывающихся друг друга псевдографических окон... А, это же ростер (в некоторых кругах известный как контакт-лист) и менеджер учетных записей. Так как поддержка мыши на данный момент экспериментальная (читай – требует плясок с бубном), то готовимся к заучиванию горячих клавиш, на которые все здесь и завязано.

Меню настроек не такое развесистое, как в привычном Pidgin, однако покопаться все же есть где. Доступна настройка списка собеседников, окна беседы, журнала и режима бездействия. Переходим к... плагинам и активируем

необходимые. Конечно, в консольном варианте их не так много, но они есть. Кстати, я приятно удивился, когда после запуска Finch мои уже настроенные в Pidgin аккаунты оказались доступны. Единственное, что пришлось сделать руками, – потребовать использовать SSL, установив один чекбокс.

Разобрались? В целом процесс общения в Finch ничем особо не отличается от аналогичного в «графическом варианте», разве что по умолчанию отправка сообщения производится двойным нажатием Enter. Все остальное реализовано практически так же: Pidgin – он и в консоли Pidgin. Только функции «повешены» на горячие клавиши. Поэтому хотелось бы озвучить самые необходимые комбинации, облегчающие знакомство с программой:

Alt + M – перемещение окна (для фиксации нажмите Enter или Esc);

Alt + R – изменение размеров окна, для фиксации размера нажмите Enter или Esc;

Alt + W – вызов списка окон;

Alt + N – переход к следующему окну;

Ctrl + O – показать меню для конкретного окна.

Кроме того, доступен список команд, вызываемых прямо из окна чата:

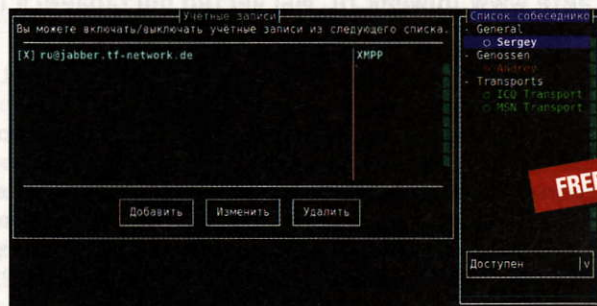
/accounts – вызов окна настройки аккаунтов;

/buddylist – вызов ростера;

/plugins – вызов окна управления модулями;

/prefs – вызов окна настроек программы.

И кстати, чекбоксы в меню настроек программы меняют свое состояние «вкл. / выкл.» при нажатии на «пробел»!



- **Программа:** Finch 2.6.3
- **Тип:** консольная версия интернет-пейджера Pidgin
- **Разработчики:** bartosz, caseyho, darkrain42, datallah, deryni, elb, evands, grim, khc, kstange, lschiere, MarkDoliner, nosnilmot, nwalp, QuLogic, rekkanoryo, resiak, rlaager, sadrul, seanegan, siege, wabz
- **ОС:** Linux, BSD, Unix
- **Объем дистрибутива:** 317,7 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** developer.pidgin.im/wiki/Using_Finch

В заключение хочу обратить внимание читателей, у которых графическая среда ОС пока функционирует исправно, на два нововведения, замеченных в Pidgin ветки 2.6.x. Одно из них – поддержка передачи видео и голоса в протоколе XMPP. Дождались! Второе – появление функции Service Discovery, позволяющей подключать транспорты (шлюзы, соединяющие Jabber-сеть с другими IM-сетями) прямо из Pidgin. Раньше-то как было? Регистрируешь их из одного клиента (JAJC, PSI или Tkabber), а юзаешь уже в Pidgin. Теперь же достаточно активировать в плагинах XMPP Service Discovery, и в контекстном меню, вызываемом по клику на иконке в трее, появится новый пункт – необходимо лишь указать учетную запись, нажать кнопку Browse и во всплывающем окне кликнуть пункт Find Services. Когда откроется список доступных на вашем Jabber-сервере транспортов, выбирайте нужный и смело жмите «Зарегистрировать». **UP**

О скрытом разделе и замене Java-машины

Присылайте ваши вопросы о софте в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Сергей Трошин
problem@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: Erdenstern

? После вирусного заражения я отформатировал системный диск и переустановил «голую» Windows XP SP2, хотел было уже скачать из Сети и «накатить» третий сервис-пак, но обнаружил, что никак не могу наладить работу Wi-Fi. Раньше все настраивалось и функционировало без проблем, по крайней мере, некоторый опыт у меня имеется, и сложностей настройка вайфая никогда не вызывала. А тут ввожу все необходимые параметры в соответствующий диалог настройки беспроводного соединения, а система к роутеру не подключается. Очень долго висит окно подключения – и ничего не происходит. При том, что я все ввожу правильно – и SSID, и кодовую фразу WPA. Не понимаю, в чем тут дело...

Скорее всего, вы не обратили внимания на то, какой используется режим защиты

беспроводной сети – WPA или WPA2. Дело в том, что «чистая» Windows XP SP2 не поддерживает WPA2, только WPA. И если в настройках ПК ввести кодовую фразу для WPA, а роутер настроен на использование WPA2, то компьютер к нему подключиться не сможет. В принципе, можно было и догадаться – в диалоге настройки соединения Windows XP SP2 просто нет пункта WPA2-PSK.

Соответственно, чтобы избавиться от проблемы, вам надо либо установить SP3, либо скачать специальный патч для Windows XP SP2, который эту поддержку включает. Он имеет номер 893357, и найдете вы его на страничке support.microsoft.com/kb/893357/ru.

? Не могу настроить UPnP в Win XP – как понять, какой компонент в этом виноват и где искать причину?

Включить UPnP вам помогут утилиты UPnP Test Program и UPnP Tester (UPNPTest2) (обе опубликованы на www.zultrax.com/forward-port/upnp.htm). Они проведут ряд тестов и выяснят, в чем проблема – то ли нужные службы отключены, то ли фаерволл блокирует работу, то ли еще какая-то причина. Все достаточно прозрачно, и по каждому варианту предлагается страничка с подробным описанием способов выхода из ситуации. Вторая утилита вообще сама может включить UPnP, если пользователю это не под силу.

? Есть ли какой-то удобный способ настройки порт-форвардинга на маршрутизаторе? Каждый раз пользоваться веб-интерфейсом, честно говоря, напрягает. Особенно на работе, где много разных роутеров и еще больше программ, под которые требуется их настраивать.

Меняем виртуальную машину

? Как переустановить виртуальную Java-машину от Microsoft или удалить ее для инсталляции Java от Sun? Штатными средствами деинсталлировать почему-то не получается.

Попробуйте удалить ее с помощью Microsoft JVM Removal Tool (majorgeeks.com/download.php?det=4158), после этого можно будет либо установить ее повторно, либо выбрать Java от Sun.

Учтите только, что Microsoft Java Virtual Machine скачать на сайте Microsoft больше нельзя. Последний ее официальный билд был под номером 3810, он подходит почти для всех версий Windows (по крайней мере, вплоть до Vista), и найти его можно по ссылке: java-virtual-machine.net/download.html, www.oldversion.com/Microsoft-Java-VM.html

и www.softpedia.com/get/Internet/Other-Internet-Related/Microsoft-Virtual-Machine.shtml. После его установки крайне желательно заглянуть на Windows Update, так как выходил целый ряд важных заплаток.

Ну а желающие удалить Microsoft JVM вручную должны сначала в настройках Internet Explorer открыть страницу Advanced и проверить, есть ли там раздел Microsoft VM. Если есть, то Microsoft JVM на данном ПК установлена. В этом случае можно ее деинсталлировать введенной в меню «Выполнить» командой `RunDll32 advpack.dll,LaunchINFSection java.inf,UnInstall`.

Затем необходимо перезагрузить ПК и удалить директорию `C:\WINDOWS\java`, а так-



же файлы `C:\WINDOWS\INF\java.pnf`, `C:\WINDOWS\SYSTEM32\jview.exe` и `C:\WINDOWS\SYSTEM32\wjview.exe`.

В реестре надо удалить разделы `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Java VM` и `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\AdvancedOptions\JAVA_VM`.

Попробуйте программы PFConfig (secure.portforward.com/store/pfconfig.cgi) и Simple Port Forwarding (www.simpleportforwarding.com). Так, последняя, например, умеет работать сразу с несколькими роутерами, способна запоминать пароль администратора, позволяет хранить настройки сразу для множества ПО, имеет уже готовую базу по самым популярным софтинам, открывает порты в Windows Firewall, да еще к тому же и бесплатна.

? Для Windows XP существует программа XPLite, способная из уже установленной системы удалить огромное количество ненужных компонентов и программ, тем самым облегчив ее, уменьшив занимаемое на диске пространство и увеличив производительность. Это особенно полезно для нетбуков. А вот есть ли такая же программа для Windows Vista? Сама XPLite «Висту», к сожалению, не поддерживает.

Такой программы, похоже, пока не существует. В утилите WinComponents (www.crystalidea.com) одно время обещали сделать полноценную поддержку «Висты» в новых версиях, но что-то эта инициатива разработчиков более на сайте не упоминается. Так что пока «облегчить» «Висту» можно только на этапе дистрибутива – с помощью vLite (www.vlite.net) или вручную.

? Подскажите удобное средство управления службами в Windows Vista. Хотелось бы создать несколько профилей сервисов – для игр, для интернета, для обычной работы, чтобы в каждом из них была наиболее приемлемая для данной конкретной ситуации конфигурация служб, а все лишнее было бы отключено для оптимизации производительности этой тормознутой в целом системы. Ну и чтобы переключаться между профилями было бы легко и просто.

Взгляните на программу Vista Services Optimizer (www.smartpcutilities.com). Она бесплатна, поддерживает и Windows Vista, и Windows 7, имеет уже настроенный игровой режим, в котором ничто не мешает получить максимум fps, а также позволяет создавать дополнительные профили и оптимизировать службы, как это необходимо пользователю.

? На иконках некоторых папок в Windows 7 обнаружил какие-то замоч-

ки. Что обозначают эти символы и как от них избавиться?

Это значит, что не всем пользователям разрешен доступ в эти папки (например, вы расшарили их в HomeGroup, а потом доступ запретили). Просто проверьте права доступа к ним и выставьте такие же, как у соседних папок, например.

? Можно ли сделать так, чтобы для приложений, которым я доверяю, диалог UAC в Vista не выдавался?

Такое умеет делать Norton User Account Control Tool (www.nortonlabs.com/inthelab/uac.php). Эта небольшая утилита полностью заменяет стандартное всплывающее окошко UAC на более продвинутое и информативное, а также в процессе своей работы формирует «белые списки» программ, запросы по которым

пользователь обрабатывать не хочет. То есть запустили вы такую софтинку, поставили в запросе NUACT флажок Don't ask me again, и при следующем ее запуске запроса не будет.

? Как контролировать работу службы ReadyBoost? Непонятно, насколько она эффективна.

Проконтролировать эффективность ReadyBoost позволяют три разные программы с одинаковым, вполне логичным названием ReadyBoost Monitor, скачать их можно на сайтах area-71.net/rbmon, www.moosoft.com/Main/OtherPrograms и www.urgsystems.com/ReadyBoostMonitor.aspx. Они мало чем отличаются друг от друга и показывают набор самой разной статистики, позволяющей сделать какие-то выводы о пользе ReadyBoost в вашей системе. **UP**

Скрытый раздел Windows 7

? Windows 7 при своей установке создала на диске скрытый раздел объемом 200 Мбайт. Что это такое, нужен ли он, и если не очень, то как от него избавиться?

Особенность процесса установки Windows 7, в отличие от всех предыдущих версий Windows, – автоматическое создание дополнительного скрытого загрузочного раздела объемом порядка 100–200 Мбайт. Этот раздел не виден в «Проводнике», ему не назначена буква (собственно, если букву присвоить, то можно посмотреть его содержимое), но его можно легко обнаружить в «Управлении компьютером». К сожалению, информация о назначении и содержимом этого раздела пока весьма невнятная. Если верить тому, что на сегодня можно найти в интернете, в нем представлены среда Windows Recovery Environment (WinRE), загрузочные файлы, а также файлы для восстановления системы и системного загрузчика, что улучшает стабильность операционки и упрощает ее реанимацию. Правда, все то же самое можно найти и на DVD с дистрибутивом, так что в этом плане ценность раздела не столь велика – разве что он позволит



легко восстановить работоспособность Windows, если DVD под рукой не окажется. Кроме того, данный раздел обеспечивает полноценную работу BitLocker.

Этот раздел на обычных ПК создается лишь при установке на неразмеченный диск или диск с одним разделом, если же у вас уже имеется одна система, то его не будет. Но на EFI-системах, говорят, его наличие обязательно. Удалить этот раздел потом непросто, так как на нем, например, расположен системный загрузчик и Windows после его удаления просто не запустится, плюс сам он не совсем стандартен, и может повредиться вся таблица разделов. Так что если не хотите его создания, просто заранее разбейте винчестер на несколько разделов и отформатируйте их – это будет самый корректный способ решения задачи.

← Xbox теряет эксклюзивность

Популярнейшая в США компания Netflix, не так давно перепрофилировавшаяся с предоставления DVD-дисков в аренду на онлайн-продажи фильмов, объявила о том, что ее сервис станет доступен пользователям консоли PS3. Ранее возможность «взять фильм на время» через Netflix была открыта для владельцев Xbox 360. Таким образом, Microsoft потеряла серьезное преимущество в битве с Sony на американском рынке. Жаль только, что в России удобная (и к тому же довольно дешевая) аренда кино от Netflix недоступна.



Суперкомп из Поднебесной

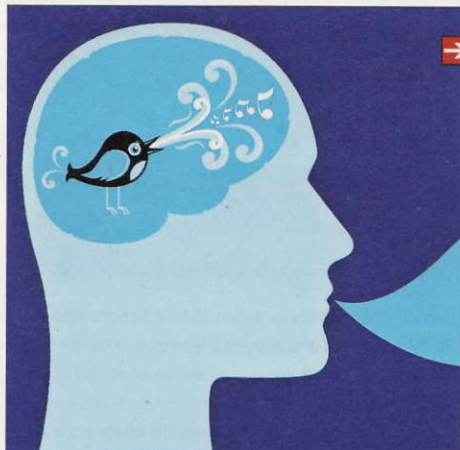
В Китае был запущен в эксплуатацию самый мощный в стране суперкомпьютер. Система под названием «Млечный путь» займет четвертую строчку в списке наиболее производительных вычислительных машин мира. Для создания «галактики» были использованы порядка 11 000 процессоров Intel и AMD вполне «капиталистического» производства (хотя отечественные CPU Godson в будущем также планируется задействовать в проекте). Сверхмощный комплекс будет установлен в Национальном университете оборонных технологий.

Креативная книга

По данным азиатских источников, Creative работает над «электронной книгой», которая вдобавок к типичному набору функций подобных устройств будет оснащена возможностями показывать видео, проигрывать музыку и воспроизводить другие типы медиаконтента. Также девайс получит тачскрин для более удобного взаимодействия с ним пользователя. Единственное, что пока непонятно, так это то, какой тип экрана будет задействован в устройстве: LCD, цветной E-Ink (пока существующий только в прототипах) или некий гибрид.

Оскар для «Фоллаута»

На 27-й церемонии вручения премии Golden Joystick Awards («Золотой джойстик») лучшей игрой прошедшего года была признана Fallout 3. Помимо нее на эту награду претендовали Call of Duty 5, Left 4 Dead, GTA IV и MGS4. Также Fallout 3 выиграла в номинации «Лучшая игра для ПК». Кстати, CoD 5 тоже не осталась без наград: ей вручили премии в номинациях «Лучшая многопользовательская игра» и «Лучшая игра для консолей Nintendo». Лучшей игрой для Xbox 360 была признана Gears of War 2, а для PS3 – Killzone 2.



→ Юзер разочаровался в Twitter

Количество пользователей микроблогингового сервиса Twitter, во всяком случае в США, начало падать. Об этом заявили аналитики компании Hitwise. Впрочем, более ранние успехи ресурса пока не позволяют говорить о серьезных проблемах у его владельцев: так, всего за год его доля в американском интернет-трафике возросла до 0,14%. Впрочем, в лучшие месяцы этот показатель был еще более внушительным – 0,21%. Руководители Twitter пока не прокомментировали полученные исследовательскими результатами.

LG дает OLED-прогнозы

LG огласила свои планы по производству OLED-панелей на ближайшие несколько лет. Итак, после выхода на массовый рынок 15-дюймового OLED-телевизора, который уже до конца года должен поступить в магазины, начнутся продажи 20- и 30-дюймовых панелей (это произойдет в 2010 или 2011 году). В 2012-м же должны появиться 40-дюймовые телевизоры на органических светодиодах. Более того, уже к концу 2016 года OLED-панели будут стоить дешевле, чем LCD-телевизоры аналогичного размера (при более высоком качестве).

Заправка для мобильных

Корпорация Toshiba стала первой крупной компанией, которая выпустила на массовый рынок устройство на топливных элементах: девайс получил название DynaRio, и работает он на метиловом спирте. Основная функция DynaRio – подзарядка мобильных телефонов и других устройств, способных «питаться» от стандартного разъема USB.

Применяемая в новинке технология безопасна: для проведения реакции используются вода, метиловый спирт и кислород, а продуктами химического процесса становятся вода и небольшое количество двуокси углерода. Для стабилизации получаемого напряжения в девайсе применяется литий-ионная батарея, от которой ток и передается заряжаемому устройству; она же может накапливать электричество в отсутствие «получателей».

По размеру DynaRio немногим больше обычного мобильного телефона, а стоимость устройства составляет приблизительно \$330. В 34 бакса обходятся картриджи для заправки топливных элементов: каждый из них содержит пять 50-миллилитровых флаконов с метанолом, один флакон рассчитан на зарядку двух мобильных.





Восставшая с роботами

Motorola, казалось бы, уже навсегда покинула арену, на которой разворачивается борьба крупнейших производителей мобильных телефонов и смартфонов за симпатии потребителей. Однако неожиданно фирма выступила с крайне привлекательным предложением, которое наверняка вернет ей внимание покупателей: она выпустила смартфон DROID – первый в мире аппарат на базе новейшей платформы Android 2.0.

Он представляет собой боковой слайдер с полноценной QWERTY-клавиатурой, 3,7-дюймовым экраном и 5-мегапиксельной камерой. Естественно, девайс «дружит» с сетями сотовой связи третьего поколения. В США он будет продаваться Verizon за \$200 в комплекте с двухлетним контрактом – как раз столько же в Америке стоит базовая версия iPhone 3G S. Однако при равной цене у DROID есть масса преимуществ перед конкурентом: помимо лучшей камеры и экрана, а также «физической» клавиатуры в арсенале новинки бесплатное (!) навигационное приложение, разработанное Google и включающее подробную карту США, аналог которого для iPhone, например, от TomTom сейчас стоит почти \$130.

Двухголовый орел «красных»

В Сети были опубликованы первые фотографии новой загадочной видеокарты от ATI, которую специалисты именуют Radeon HD5970. По имеющимся данным, видеока будет оснащаться двумя GPU, взятыми из «одноголового» флагмана линейки компании – Radeon HD5870. Интересно, что карточка имеет в длину более 35 см и требует по одному 8- и 6-пиновому адаптеру допитания. Также стало известно, что AMD / ATI приняла решение отказаться от индекса X2 в названиях своих двухчиповых видеокарт.



Apollo 17 Lunar Module Challenger Descent Stage LROC NAC 4x Enlargment M1 32389LE

«Билайн» лишили телика

Роскомнадзор отозвал у «Вымпелкома» лицензии на десять телевизионных частот в Москве и Санкт-Петербурге.

Пикантность ситуации заключается в том, что ранее регулирующие органы сообщали о том, что ни в одной из двух российских столиц не используются телечастоты нет в принципе. Теперь «освободившиеся» частоты можно будет задействовать для открытия новых телеканалов или, учитывая грядущий через несколько лет переход на цифровое ТВ, для более перспективных телекоммуникационных проектов.

100" и 50 касаний

Компания Ideum, несмотря на свои скромные ресурсы, неожиданно смогла «сделать» саму Microsoft. Она изготовила 100-дюймовый «тачскрин-стол», который способен воспринимать более 50 касаний одновременно. Разрешение «суперстола» равно 2304 x 800 пикс. (форма у него вытянутая, так что необычному соотношению сторон удивляться не стоит).

Напомним, что первым «тачскрин-столом» в мире стал Microsoft Surface, который может похвастаться «всего лишь» 30-дюймовым экраном, воспринимающим до 10 касаний.

NASA приводит доказательства

NASA приводит все новые и новые доказательства того, что шесть высадок астронавтов на Луну, проведенных специалистами этого ведомства в 1969-1972 годах, не были инсценировкой, как считают скептики. Так, на днях в интернет были выложены фотографии поверхности спутника Земли, сделанные аппаратом Lunar Reconnaissance Orbiter, на которых вроде бы можно разглядеть посадочные модули «Аполлонов» (например, на снимке вверху видно светлое пятно, похожее на Challenger – спускаемый аппарат «Аполлона-17»).

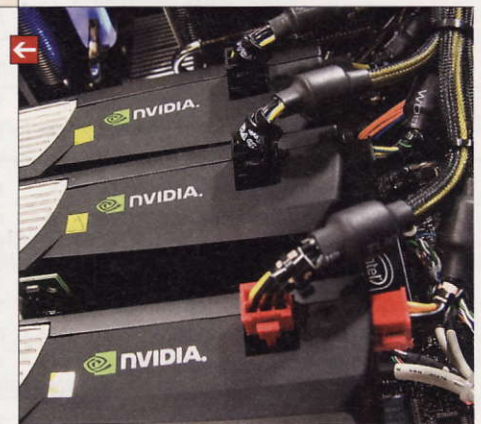
Большой, но медленный

Некоторые покупатели нового 27-дюймового моноблока iMac начали отмечать неприятные сбои в работе девайса. Как сообщается, основная проблема, выявленная ими, – крайне медленное проигрывание флэш-роликов, которые на других компах с Mac OS X (гораздо более слабых) идут на ура. Также некоторые юзеры говорят о баге, время от времени тормозящем жесткие диски машинок. Кое-кто из них предполагает, что дело в поврежденной сборке Mac OS X 10.6 Snow Leopard, установленной на свежие «Маки».

Суперкомпьютер под столом

Несмотря на то что уменьшение размеров вычислительной техники в последние несколько десятилетий стало делом привычным, слово «суперкомпьютер» у большинства из нас по-прежнему ассоциируется с огромными залами дата-центров, забитыми аккуратными серверными стойками. Изменить этот стереотип собирается компания ASUS: на днях она представила, по ее собственной терминологии, «настольный суперкомпьютер» ESC 1000, пиковая производительность которого равняется 1,1 Тфлопс – ровно в 1000 раз меньше, чем у самого мощного кластера современности, IBM Roadrunner.

При этом новый «суперкомп» помещается в корпус самого обычного ПК, а стоит «всего» \$14 520 (включая стоимость комплекта ПО). В девайсе используется один процессор Intel Xeon W3580, работающий на частоте в 3,33 ГГц, а также 24 Гбайт памяти DDR3. Главной же фишкой устройства является наличие трех адаптеров NVIDIA Tesla C1060, которые и занимают основную часть всех вычислений (в том числе и не связанных с графикой). Помимо этого в машинке стоит видеокарта NVIDIA Quadro FX5800.



Кстати, объявление Google о создании своего бесплатного полнофункционального навигационного приложения для Android 2.0 на базе собственных карт привело к падению акций Garmin более чем на 20%, а акций TomTom – более чем на 40%.

Про библиотеки и политкорректность

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик urgrade@urweek.ru.



Remo
r@urweek.ru
Mood: усталое
Music: нету



Subject:
re ответ

Timoffey

Здравствуй, тов. Римо!

Вчера таки получил ответ... (смайл) Только в журнале. Согласитесь, довольно сложно дискутировать таким образом. Но кто ищет легких путей?

Ладно, поменьше лирики, по сути: Понял, что каждый остался при своих... хе-хе. Но! Жена подсказала один аргумент (вот уж действительно «друг человека» (смайл)), есть такая «хня» как библиотеки. Были, есть и будут (во всяком случае хочется верить). Возникло сие явление (библиотеки) в «доинтернетовскую» эпоху. Я думаю, люди, которые их создавали, в еще большей мере хотели сделать «... душевный мир богаче, а разум чище...». Надо понимать, что для достижения сиих благих целей библиотеки подходят как никто другой.

И что? А ничего. Люди сиднем сидели в библиотеках?... хе-хе... Конечно, кто-то и сидел, но в массе своей... (А в основном, прекрасная маркиза, все хорошо, все хорошо... (смайл) Кто хотел (хочет), тот получил (получает) знания, делает свой «... душевный мир богаче... « бла... бла... бла. Происходит это посредством ли библиотеки (в классическом понимании) или интернета без разницы. Результат один. И он (результат) зависит только от человека. И только. Главное желание. Концентрация внимания.

Понимаете почему наивно было надеяться, что интернет сделает мир лучше? Мне кажется, что сеть сделала мир хуже... (в массе своей). Это нормально, вернее закономерно. Хе-хе... Типа как войны за ресурсы, твердая поступь демократии... ну вы понимаете... (грустный смайл)



Третьего дня пролистывал журнал за номером 38, что за 28 сентября 2009 года. Обратил внимание на довольно интересно-занятое вступление тов. Ультимейт (или как фонетически грамотно?) к статье под названием «Почти идеальный плеер, недорого». А именно, в кои то веки в журнале «Upgrade» был назван «битый» бренд. Дескать «корешки» с Савеловского отказались от продаж в виду брака. Был поражен. Как же так? Как цензоры журнала допустили Такое??? Как посмели указать конкретный бренд с конкретным дефектом («...большой процент брака...»)? Ребята, разве это политкорректно? А если молодые авторы (вконец обнаглев) начнут называть в своих статьях все своими именами (именами брендов и их глюков)? В противовес бесконечному замалчиванию и «уходов» типа: «... да мол, что-то подвисают мамашки то, но скороее всего (это особенно радует) попалась просто битая партия, а производитель мате-ринок того.....censored.

Хочу заметить, что речь ведется о «полноценных» статьях, т.е. без учета техподдержки (ну еще бы вы там замалчивали!). К сожалению говорю все это голословно, конкретные номера и авторы статей канули (для меня) в лету. Все же для примера могу «вспомнить» статью (по моему Енина, года полтора назад, оставила яркое впечатление), где автор был приглашен на сборку под пиво, и большая часть материнок оказалась битой. Назвать сей замечательный бренд автор отказался, ссылаясь на... бла... бла... бла... Хотел тогда спросить у дорогого журнала (но, увы, ленью был повержен) для кого пишем? Для юзеров? Для людей, которые за свои кровные покупают замолченные глюки? Или пишем дабы бренды на Computex приглашали? Железки на тесты давали? Хе-хе... Приятное с полезным совмещать бывает тяжело...

Понятно, что все это очень субъективно: глюки, мнения, партии (которые битые). Можно продолжать вещать со стра-

ниц, что мол «на_самом_деле» бренд хороший, просто попался бракованный экземпляр. Но! Мы то с вами живем в этом самом субъективном мире, когда комп покупается с соседом, а журнал предупреждает о глюках. За это и ценим. Понимаете? Давайте говорить честно о чем знаем (ссылаясь разумеется по десять раз на свои «имхо») (смайл)

З.Ы. Ультимейт, молодцом!

З.З.Ы. Римо, ответ по «библиотекам» желателен в электронном виде (смайл).

Уважаемый Timoffeу, мое почтение!

Ответ вам я продублировал по почте, но мне показалось, что с нашей дискуссией было бы интересно ознакомиться и другим читателям журнала, поэтому позволю себе привезти и этот кусок нашей переписки. Хорошо пошла.

Сделала ли Сеть мир хуже, судить пока сложно, все-таки явление это относительно молодое и при этом совершенно титанических масштабов. Но зато точно можно сказать, что сильно положительного влияния на бытие она не оказала, а то, что теперь по ней с огромной скоростью распространяется всевозможная гнусная информация, и вообще плохо. Другой вопрос, что Сеть уже есть, она уже проникла в значительную часть аспектов нашей реальности, и вытащить ее оттуда нельзя ни-

какими средствами, кроме навсегдашнего отключения электричества везде. Так что посмотрим, на что все это станет похоже через пять-десять лет, и будем надеяться, что кто-нибудь когда-нибудь изобретет средства, позволяющие хоть как-то регулировать то, что происходит в интернете.

А про бренды и политкорректность могу сказать следующее. На самом деле сейчас на высокотехнологичном рынке сложилась ситуация, когда производителей системно некачественно-

но ушли, и никто и не упомнит, как они назывались. А те, что остались, – настоящие монстры, которые научились выживать на высококонкурентном рынке, и позволить себе гнать брак они просто не могут.

Журнал наш мы делаем для всех, кому он интересен. Как вы понимаете, немалое число наших читателей уже работают в высокотехнологичной индустрии (в разном качестве) или собираются делать это в обозримом будущем, поэтому порой грань между «простым» читателем, партнером и, скажем, другом редакции довольно умозрительна.

И вообще, вот уже долгие годы мы совершенно оправданно гордимся тем, что прилагаем порой невероятные усилия, чтобы ни-

когда – даже случайно и не со зла – не врать на страницах журнала. Собственно говоря, это, наверное, одна из основных причин, почему через пару месяцев UPgrade исполнится уже десять лет, а нас как читали, так и читают, и, видимо, будут читать и дальше.

И при этом невранье – это совсем не то же самое, что хамство по отношению к посторонним людям и организациям. Разницу между этими понятиями в нашем коллективе понимают все. UP

➔ **Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.**

го железа уже почти не осталось. Все технологические решения отработаны, конкуренция очень жесткая, инженеры набрались опыта. При этом у любого изготовителя в принципе могут быть косяки с той или иной партией товара, но происходит такое все реже, поэтому утверждать про какую-то организацию, которая давно работает на рынке, что вся ее продукция плохая, довольно странно. Те конторы, которые стабильно выдавали «нестандарт», с рынка дав-

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS**

**—
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

**САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ**



www.ermak.net
т.: 920-38-68, 923-68-98

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железным» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочтываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130