

UP

#42 (443)
26 октября 2009

GRADE

→ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: ВЫБИРАЕМ ПРАВИЛЬНЫЙ НОУТБУК
→ HDMI-СПЛИТТЕР АТЕН VS-182: РАЗДЕЛИТ ВСЁ

MICROSOFT WIRELESS MOBILE MOUSE 6000:
УДОБНАЯ И СИМПАТИЧНАЯ

ПЛЕЕРЫ BLU-RAY: БОЛЬШОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

СТЕРЕОГАРНИТУРА
BEYERDYNAMIC MMX 100:
ОЧЕНЬ ЛЮБИТ «ЯБЛОКИ»

СМАРТФОН ROVERPC PRO G7:
ДЕШЕВЛЕ НЕ БУДЕТ

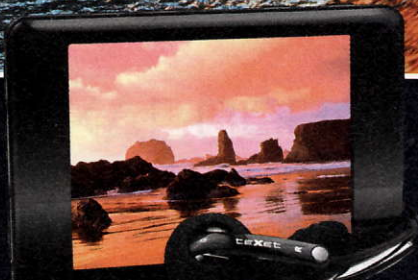


ISSN 1680-4694

09042



9 771680 469005



→ MP3-ПЛЕЕР
ТЕХЕТ Т-869:
ИГРАЕТ
НЕДОЛГО



→ GLACIALTECH
IGLOO 1100 PWM(E):
КУЛЕР НЕ ДЛЯ
ПЕНСИОНЕРОВ

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru

Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков
b@upweek.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru

Редакторы hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Алексей Бутырин
boot@upweek.ru

Редактор новостей Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru

Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru

Тестовая лаборатория Михаил Лозовиков
lm@upweek.ru
Иван Ларин
vapo@upweek.ru
тел. (495) 631-4388

Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов
Евгений Лепин

Иллюстрации в номере Андрей Клемин

Фото в номере Анна Шурыгина
shurigina@veneto.ru
тел. (495) 745-6898

PR-менеджер Владимир Сливко
slivko@veneto.ru

Директор по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru
Алексей Струк
struk@veneto.ru
Мария Кислякова
mk@veneto.ru
Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 681-7445

Директор по распространению Ирина Агронова
agronova@veneto.ru
тел. (495) 631-4388

ООО «Паблшинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2009 UPgrade

EDITORIAL

4 **Товары, которые живут в Сети**
Remo

6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**

8 **НОВОСТИ НАУКИ. ЭНЕРГЕТИКА**

10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

ЖЕЛЕЗО

12 **Всеядный комбайн с малым ходом**
UltimaTe

13 **О страданиях и пути к славе**
BootSector

14 **Мелкая и мягкая кошачья радость**
DjFedos

16 **Четыре быстрых гигабайта**
Игорь Мельниченко

16 **Блистательный прохвост**
Евгений Валерьевич

17 **Весьма нелогичная гарнитура**
Иван Звягин

17 **Коробочка с зомбозффектом**
Иван Звягин

18 **НОВОСТИ КОРОТКО**

ИСПЫТАНИЯ

20 **Домашнее видео третьего поколения**
Илья Сергеев

FAQ

26 **FAQ по ноутбукам бизнес-класса. Часть 2**
Александр Енин

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

28 **Про принуждение и деградацию процессора**
Really_Easy

30 **НОВОСТИ КОРОТКО**

32 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

34 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**

МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО

36 **Стимпанк третьего поколения**
Barsick

37 **Пять дюймов, без бортиков**
Barsick

ПРОГРАММЫ

38 **Черным по белому**
Акустик

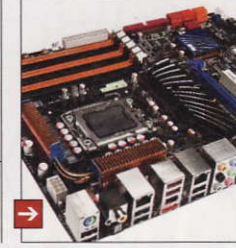
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS

40 **О Windows 7 и выборе роутера**
Сергей Трошин

42 **НОВОСТИ КОРОТКО**

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

44 **Про малолетних хакеров и интернет**
Remo



- напиток коньяк «Бастион»
- книжка Терри Пратчетт – «Стража! Стража!»
- песня Ani Di Franco – 32 Flowers
- ссылка www.gramota.ru
- блог community.livejournal.com/all_czech



Товары, **которые** живут в Сети

Социальные сети уже достигли таких масштабов, что даже специалисты по Web 2.0 порой честно признаются, что ничего подобного еще два года назад не ожидали. Возникают все новые и новые тренды, и один из самых любопытных – это рост рынка виртуальных товаров.



Remo

r@upweek.ru

Mood: на пороге выбора

Music: Zero Cult

Причем надо учитывать, что в данном контексте под словом «виртуальные товары» понимаются вовсе даже не музыка, фильмы и всякий другой контент, который уже давно можно приобрести в Сети. Речь идет о вещах по-настоящему виртуальных, не имеющих никакого отношения к реальному миру.

Сам я впервые столкнулся с виртуальными товарами несколько лет назад, когда на протяжении двух лет трудился паладином в одной из лучших на тот мо-

мент онлайн-овых браузерных игр «Бойцовский клуб». Сначала за реальные деньги (и очень большие, сотни и тысячи евро) в этой в общем-то бесплатной игре начали продавать оружие и броню, которые по своим характеристикам существенно превосходили те образцы, которые можно было добыть за деньги виртуальные. Затем за евровалюту стало возможно купить разнообразный магический обвес, ряд дополнительных игровых функций, а также местами за копейку малую замолить грехи, совер-

шенные в рамках игры. На тот момент, когда я перестал быть паладином, последним нововведением, на которое можно было потратить реальные деньги, стали подарки – то есть графические файлы GIF с изображением цветочков с разрешением приблизительно 250 x 250 точек.

Сейчас подобные сервисы действуют в очень многих онлайн-овых играх, что неудивительно, ибо некоторые проекты, формально будучи совершенно бесплатными для пользователя, живут именно

за счет такого рода торговли. Схема эта в разных местах реализуется с различной степенью удачности, но в целом более чем жизнеспособна, подтверждением чего стал почти двукратный рост рынка виртуальных товаров за прошедший год.

Другой вопрос, что настолько выдающиеся показатели достигнуты далеко не только за счет внутреннего товарооборота в виртуальных мирах (даже более того, не уверен, что можно составить осмысленную статистику об истинных объемах продаж внутри игр, скорее всего, их владельцам это совершенно не надо). В этом году выдающихся результатов на поприще продажи несуществующих вещей и микрослуг достигли крупнейшие мировые социальные сети – Facebook и MySpace. Они заработали сотни миллионов долларов на пользователях, которые дарили друг другу различные виртуальные штучки и подарки ценой в 2 доллара каждый, а также оплачивали внутрисетевые многопользовательские игры. Кстати, рост популярности последних как в отечественных, так и в зарубежных соцсетях просто невероятен. Были примеры, когда подобная игрушка набирала 10 миллионов пользователей за неделю с момента своего официального запуска.

Эксперты считают, что в следующем году только американский рынок виртуальных товаров достигнет отметки в 1,6 миллиарда долларов, а какие результаты выдаст мировой рынок, и считать не берется, главным образом потому, что, к примеру, измерить китайский сегмент им точно никто не даст, а ведь он составляет существенную часть общемировых продаж. Кстати, к вопросу об экспертах.

Компания Inside Network выпустила гигантский, на шестидесяти страницах, аналитический отчет, который можно найти на сайте www.insidevirtualgoods.com. Благотворительностью фирма не занимается, поэтому бесплатно почитать его не удастся, зато можно купить PDF за 995 долларов. Из краткого его резюме следует, что за этот год три крупнейших создателя игр для виртуальных сетей могут заработать до трехсот миллионов долларов.

Рынок виртуальных товаров только начинает развиваться, и, скорее всего, его ждет большое и светлое будущее. Лично я с нетерпением предвкушаю время, когда наконец-то начнется торговля виртуальным искусством, которое совершенно неизбежно тоже появится. Как конкретно это будет выглядеть, сказать сейчас сложно, однако если сейчас

в реале под названием «современное искусство» за многие миллионы долларов продают чучела акул и картины, написанные, простите за каламбур, физиологическими отправлениями «художника», то очень скоро кто-нибудь из этих, говорю без всякого сарказма, гениальных маркетологов от искусства наверняка изобретет что-нибудь, что можно будет продавать как в Сети за большие деньги, так и на офлайновых аукционах. Это сильно подстегнет рынок, поскольку на данный момент не существует по-настоящему дорогих виртуальных товаров (отдельные продажи виртуальных островов и замков не в счет, они пока погоды не делают), а виртуальные произведения искусства по определению должны, единжды появившись, быть дорогими, иначе какой в них смысл?

Думаю, скоро мы услышим что-то вроде: «На торги выставляется композиция Джона Круза «Фрактальные узоры как к путь пониманию бесконечности». С++, Photoshop, операционная система Windows. Подлинность работы гарантируется международной системой онлайн-сертификации произведений искусства VirtualArt. Начальная цена лота 100 тысяч долларов, клиенты без зарегистрированных в системе пластиковых карт к торгам не допускаются!» UP



Полное погружение в игру...

Игровая гарнитура
глубокий бас, чёткое
звучание, выносной
микрофон

Стереогарнитура
превосходный звук
легкий вес
микрофон на кабеле

Игровая гарнитура
совершенный звук
длительный комфорт
микрофон на кабеле

HS-100

HS-700

HS-800

Пока, **роутеры!**

Организация Wi-Fi Alliance объявила о том, что спецификация Wi-Fi Direct будет опубликована в своем окончательном варианте в будущем году. Суть технологии в том, что она позволяет объединять компьютеры, оснащенные модулями Wi-Fi, в локальную сеть, причем дополнительное сетевое оборудование для этого не требуется.

Напомним, что сейчас уже существует схожий режим Wi-Fi под названием Ad-Hoc, однако он дает возможность установить беспроводное соединение только между двумя устройствами. Кроме того, данные по сети при этом передаются медленнее, чем обычно, тогда как Wi-Fi Direct будет лишен этого недостатка: скорость созданной на его основе локалки будет соответствовать «норме» для соответствующего стандарта из семейства IEEE 802.11. Наконец, режим Wi-Fi Direct будет поддерживать продвинутые алгоритмы шифрования, в том числе и новомодный WPA2.

Благодаря Wi-Fi Direct компьютер, подключенный к интернету по Ethernet или, скажем, WiMAX, сможет легко заменить собой специальное сетевое устройство, обеспечивая доступом в интернет и локальную сеть несколько «близлежащих» устройств. Разве что веб-интерфейса у такого «роутера» не будет (смайл).

Сертификация устройств по стандарту Wi-Fi Direct начнется в середине будущего года, и, что самое приятное, многие уже существующие девайсы можно будет «подружить» с ним путем обновления прошивки.

«Яндекс» **локализуется**

Одна из крупнейших и успешнейших российских интернет-компаний «Яндекс» запустила новую версию своего ресурса. На этот раз было решено выйти на рынок Казахстана.



Теперь «Яндекс» доступен по адресу yandex.kz и располагает теми же ресурсами, средствами и возможностями, что и российский или украинский варианты, за исключением разве что «Яндекс.Пробок». Остальные сервисы адаптированы под казахские реалии (на «Картах» детально отображаются Алма-Ата и Астана, в телепрограмме перечислены каналы, вещаю-

щие на территории страны, даже расписание казахстанских электричек есть! – Прим. ред.). При этом на главной странице имеется «переключатель» для изменения языка ресурса с русского на казахский и обратно. Помимо прочего рекламу через систему «Яндекс.Директ» теперь можно размещать и за казахстанские тенге.

Одним словом, локализация проведена качественно – а значит, миллион пользователей «Яндекса», проживающих в Казахстане, должны быть довольны, тогда как «другой» миллион казахстанских интернет-пользователей (всего в стране насчитывается 2 млн интернетчиков) наверняка задумается о том, чтобы переключиться на яндексовские ресурсы.

Нас же, как людей со степной страной почти не связанных, больше всего радует то, что российские интернет-компании продолжают успешно внедряться на рынки ближнего зарубежья.

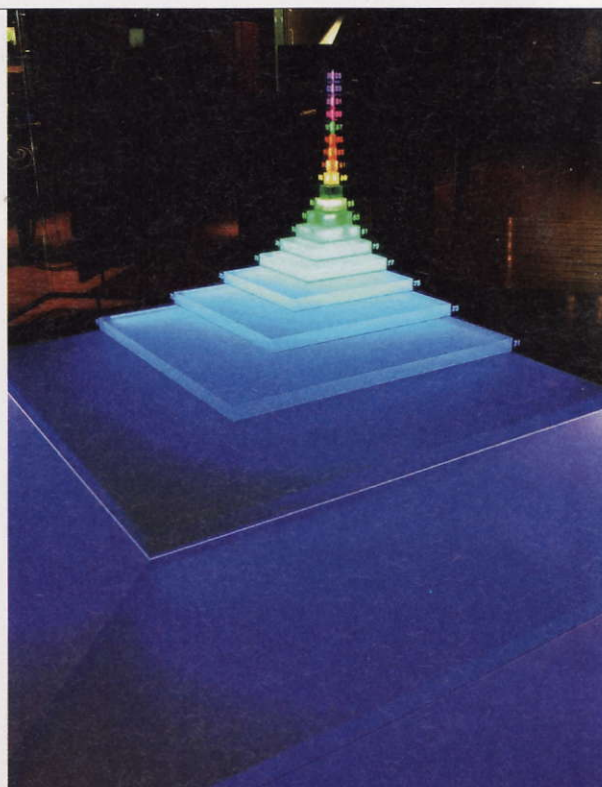
Еще **40** ЦИКЛОВ

Интереснейшая работа американских физиков Льва Левитина и Томмазо Тоффоли (Tommaso Toffoli) была опубликована в журнале *Physical Review Letters*. Ученых вдохновил знаменитый закон Мура, согласно которому количество транзисторов в микросхемах, а следовательно и производительность последних (хотя эти параметры и не связаны линейно), удваиваются каждые 18-24 месяца.

Целью специалистов было установить, сколь долго может расти производительность компьютеров в расчете на единицу затрачиваемой энергии в будущем. Итоговый ответ удивляет: если закон Мура будет оставаться верен и впредь, то примерно через 75-80 лет создаваемые человечеством машины подойдут к пределу производительности, пере-

шагнуть который во вселенной с существующими ныне законами физики невозможно. Причем совершенно неважно, на каком принципе будет основываться комп – он может быть квантовым, химическим, биологическим, электронным, работать с любым софтом и быть сколь угодно больших или малых размеров, – законы физики не позволят ему обогнать нынешние лучшие процы по показателю «производительность на ватт затраченной энергии» больше, чем в 10 квадриллионов (10^{16}) раз.

Правда, достижение великого триумфа к концу XXI века нам еще не гарантировано: хоть закон Мура вроде бы пока не нарушается, не факт, что при переходе с полупроводниковых технологий на квантовые он продолжит действовать.



КОНСТИТУЦИОННЫЙ интернет

Думается, еще наше поколение доживет до момента, когда к трем фундаментальным правам человека – на жизнь, свободу и стремление к счастью, – которые были впервые сформулированы еще в XVIII веке американскими отцами-основателями, добавится еще и четвертое – право на безлимитный и быстрый интернет. Во всяком случае, в Финляндии оно уже закреплено законодательно: власти этой страны гарантировали, что к середине будущего года каждое домохозяйство, за исключением 2000 особо удаленных от цивилизации жилищ, будет обеспечено доступом в интернет на скорости не менее 1 Мбит/с. Правда, подключение самого дома к Сети пока не гарантировано: государство обязуется лишь провести сеть не далее чем в 2 км от каждого жилища.

До наступления 2016 года власти страны пообещали увеличить скорость «гарантированного» интернета до 100 Мбит/с. Впрочем, «проводить» интернет к каждому дому финские власти пока не намерены – видимо, они резонно считают, что получасовая прогулка до ближайшей точки общественного доступа их гражданам не помешает.

Таким образом, Финляндия стала второй страной в мире после Франции, признавшей широкополосный доступ в интернет законным правом своих граждан, впрочем, конкретных шагов для его реализации финны уже сделали намного больше, чем французы.

Правда, судьба несчастных жителей 2000 «обделенных» домов не может не беспокоить (смайл)...



Библиотека с магазином

В первой половине будущего года у корпорации Google появится собственный интернет-магазин по продаже электронных версий книг. В его каталоге на момент открытия будет не менее полу-миллиона произведений.

Интересно, что новый магазин будет тесно интегрирован с существующими сервисами компании: так, оплачивать заказы предлагается через Google Checkout, а доставляться они будут в виде вложений к письмам на Gmail. Интересно, что Google планирует продавать книги из своего каталога и через партнеров, в число которых входит, например, самая большая сеть книжных магазинов Barnes & Noble, владеющая довольно популярным интернет-магазином.

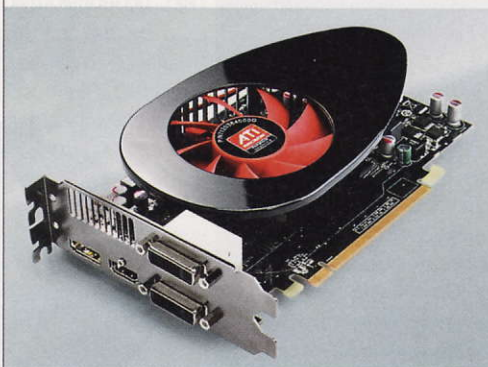
Пока неясно, в каком формате будут распространяться книги в новом магазине, но уже известно, что их можно будет купить с любого устройства, обладающего веб-браузером, и если девайс способен открывать вложенные файлы в почте, а также файлы того формата, в котором будут распространяться книги (скорее всего, им станет PDF), то читать их можно будет и в офлайне, прямо с него.

Таким образом, Google будет на вполне законных основаниях распространять электронные книги без всяких привязок к конкретным девайсам (как это делает Amazon) или других ограничений, а каталог ее магазина будет наверняка расти как на дрожжах – ведь источником его пополнения станет проект Google Books.

Мощь за \$160

Корпорация AMD спустя всего несколько недель после презентации своих новейших топовых графических процессоров из линейки Radeon HD58xx представила публике еще одну пару свежих ви-

различий в архитектуре двух карт является, пожалуй, сужение шины памяти вдвое, до 128 бит, вместе с режимом повышением ее скорости у «5770-й». Свежая карточка способна использовать фирменную технологию Eyefinity, позволяющую подключать к ПК до трех мониторов, каждый с разрешением до 2560 x 1600 пикс., а также знакома с DirectX 11 и OpenGL 3.2. По производительности же новинка на волосок отстает от Radeon HD4890, которую пару месяцев назад считали лучшей из «красных». Самый же приятный элемент HD 5770 – это ценник, на



дюз – на этот раз из более доступной серии Radeon HD57xx.

Новые карточки представляют собой фактически «половинки» от более дорогих «сестер» и по конфигурации очень похожи на топовые модели прошлой линейки: так, Radeon HD5770 оснащена таким же количеством потоковых процессоров, что и Radeon HD4870, и единственным принципиальным

котором красуется цифра в \$160 (смайл).

Что касается «младшей» карты Radeon HD5750, то ее цена составит \$130 за гигабайтную версию и \$110 – за 512-мегабайтную. При этом у нее имеются все фишки «старшей сестры», включая, например, сразу четыре разъема для дисплеев (2 DVI, HDMI и DisplayPort).

Франция ставит на электромобили

Франция намерена инвестировать 1,5 млрд евро в развитие поддерживающей инфраструктуры, необходимой для эксплуатации электрических и гибридных автомобилей. К 2020 году количество транспортных средств данных типов в стране планируется довести до 2 млн штук.

Масштабный проект, направленный на снижение эмиссии углекислого газа, предполагает соответствующие научные исследования, налаживание производства аккумуляторных батарей высокой емкости, изготовление экологически чистых машин, а также постройку общенациональной сети станций для зарядки электромобилей. Помимо этого свыше 7 млрд евро будут потрачены на развитие железнодорожных перевозок грузов (в противовес автомобильным) и уменьшение вследствие этого

парка бензиновых и дизельных грузовиков.

В настоящее время на территории Франции зарегистрировано свыше 30 млн автомобилей, и лишь несколько тысяч из них являются «зелеными». Чтобы довести их количество до запланированных 2 млн, придется здорово потрудиться. Например, построить к 2015 году миллион пунктов подзарядки, из которых 90% будут расположены в частных домах, а еще 100 тыс. – на главных магистралях страны и автостоянках. Часть средств будет потрачена на субсидии производителям электрокаров, а также их покупателям, так как в условиях действующей экономической системы рассчитывать на высокий спрос на данную продукцию в отсутствие стимулирования не приходится.



Космическая альтернатива

Шестнадцать крупнейших японских компаний объединились, для того чтобы создать космическую станцию, способную накапливать и передавать на Землю солнечную энергию.

О подобных проектах мы уже писали, но, пожалуй, впервые для их осуществления задействован столь мощный промышленный потенциал (чего стоит одна лишь компания Mitsubishi Heavy Industries, Ltd. – главный участник программы) и запланировано столь масштабное финансирование – \$21 млрд.

Итак, в рамках Space Solar Power System (SSPS) должна быть построена орбитальная станция, оснащенная гигантской (площадью 4-6 км²) солнечной батареей и системой доставки собранных с ее помощью мегаватт на планету при помощи микроволн или лазерного излучения. Всю космическую инфраструктуру планируется забросить к месту постоянного пребывания всего за один старт ракеты-носителя тяжелого класса. Параллельно на Земле будет создана установка, способная принимать силовой луч и преобразовывать его в электричество. Учитывая расчетную мощность комплекса (1 ГВт), обеспечить энергией можно будет до 300 000 домохозяйств.

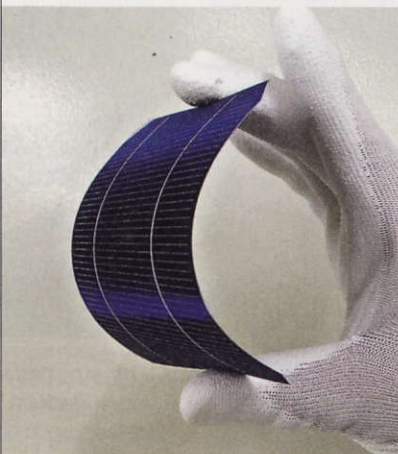
Ожидается, что ввод первой установки SSPS будет технически возможен и экономически оправдан (из-за истощения запасов ископаемого топлива и удешевления полетов) примерно через 30 лет. Однако уже в 2015 году на орбиту планируется вывести работоспособный прототип.

Рекордные преобразователи

В мае текущего года компания Sanyo объявила о создании солнечной батареи с рекордной эффективностью – 23%. В своем новом пресс-релизе японцы утверждают, что разработали технологию, позволяющую запустить мас-

шадью 100 см² и толщиной всего 98 мкм. «Рекордный» прототип, кстати, был вдвое толще – 200 мкм. Отметим, что конструкция солнечной батареи (которую все-таки правильнее величать фотогальваническим преобразователем) не отличается особой сложностью. По сути, это пластина монокристаллического кремния, хитрым образом покрытая с двух сторон слоями аморфного кремния, имеющими свойства полупроводников p- и n-типов.

Все указывает на то, что себестоимость изделия при массовом производстве должна быть не слишком высокой. Впрочем, представители компании пока ничего не говорят ни о коммерческой составляющей проекта, ни о сроках появления в продаже готовых бытовых приборов на основе новой технологии. Будем надеяться, что тянуть с этим Sanyo не намерена, тем более что в развитых странах интерес к подобным девайсам не утихает. Хотя продолжающийся финансовый кризис, конечно, может внести свои коррективы в существующие у нее планы.



шадное производство устройств этого типа. Причем жертвовать эффективностью не пришлось – она упала всего на 0,2%.

«Практически применимое» изобретение Sanyo выглядит как гибкая квадратная пластина пло-

Два часа за \$0,30

Изобретательные тайваньские инженеры из Исследовательского института промышленных технологий (Industrial Technology Research Institute, ITRI) создали простой в эксплуатации и надежный топливный элемент, способный выступать в роли зарядного устройства для мобильных приборов, таких как сотовые телефоны. Интересно, что, в отличие от ряда других близких к внедрению разработок, в данном случае речь не идет об использовании ядовитого метанола.

В основе работы нового изделия лежит процесс окисления водорода кислородом, единственным побочным продуктом такой реакции выступает вода. Причем водород не содержится в баллоне под высоким давлением, а распределен внутри некоего пластического материала. Заправочный картридж нового зарядника выглядит как пластмассовый тюбик, заполненный мягкой субстанцией. Производимой с его помощью энергии достаточно для того, чтобы 2 ч разговаривать по телефону. Создатели устройства утверждают, что при массовом производстве стоимость одного такого картриджа составит не больше \$0,30, а приобрести его можно будет в любом магазине, в частности в точках продаж сети 7-Eleven, так полюбившихся членам нашей редакции во время их пребывания на острове.

В настоящее время идет разработка увеличенного варианта устройства, предназначенного для подзарядки ноутбуков. Когда будет готов его прототип, в ITRI сообщить пока затрудняются.

Китай **СМОТРИТ** на Солнце

К 2020 году Китай планирует получить из возобновляемых источников 20 ГВт электроэнергии ежегодно, помочь ему в этом вызвалась компания First Solar.

По условию контракта, заключенного правительством Поднебесной с американской фирмой,



через 10 лет в регионе Внутренняя Монголия должна появиться крупнейшая в мире солнечная электростанция, мощность которой составит 2 ГВт. Для этого под нужды столь масштабного проекта предполагается выделить свыше 25 км² территории. Технические детали разработки пока неизвестны, но

сообщается, что данная «плантация» сможет обеспечивать потребности 3 млн китайских «домов» (хотя, очевидно, правильнее будет сказать «домохозяйств»). В заявлении для прессы, сделанном представителями компании First Solar, сообщается, что будь данный проект реализован в США, его стоимость составила бы \$6 млрд. Однако, учитывая главное преимущество китайцев – дешевую рабочую силу, те же самые работы во Внутренней Монголии обойдутся куда дешевле.

Отметим, что с мая этого года Китайской народной республикой уже анонсированы несколько масштабных проектов альтернативной энергетики, которые в случае их полной реализации суммарно обеспечат стране 9 ГВт генерирующих мощностей. Всего же, как уже говорилось выше, в следующем десятилетии этот показатель достигнет 20 ГВт. В частности, планируется ввести в строй 7 ГВт ветровых электростанций.

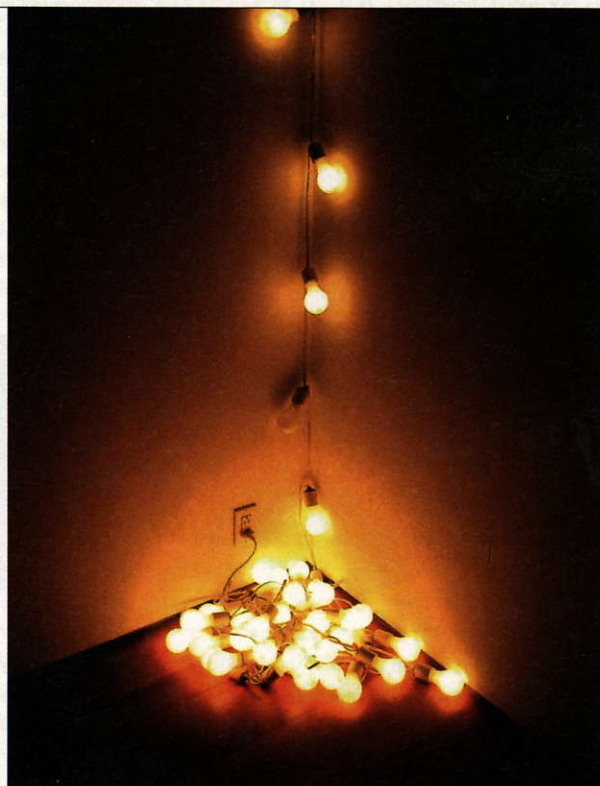
От ЭЛТ к **Бытовым** лампам

Американская компания Vu1 продемонстрировала бытовую электролампу, принцип действия которой близок к тому, что десятилетиями применялся в электролюминесцентных трубках кинескопов.

Использованная в новом приборе технология ESL свое название получила «в честь» применяющегося в ней физического эффекта стимулирования люминесценции потоком электронов (electron stimulated luminescence). В отличие от привычных всем кинескопов, где тонкий электронный луч последовательно пробегает по экрану, формируя изображение строчка за строчкой, в ESL-лампе задействован широкоугольный электронный «пржектор», постоянно бомбардирующий заряженными частицами сразу всю поверхность люмино-

фора, химический состав которого подобран таким образом, чтобы излучать ровный белый свет. При одинаковой яркости ESL-лампа потребляет на 65% меньше электроэнергии, чем лампочка Эдисона, и по этому параметру примерно соответствует флуоресцентным лампам «дневного света» и устройствам на базе LED. При этом продукт Vu1 имеет простую конструкцию, не содержит паров ртути и других вредных летучих веществ, да к тому же вдвое дешевле светодиодных аналогов. Средний срок его службы составляет 6000 ч, и, в отличие от ряда ламп других типов, девайс совершенно нечувствителен к количеству включений и выключений.

Ожидается, что массовое производство устройства начнется уже в будущем году.



Метанол (метиловый спирт, древесный спирт, гидроксид метила) – CH₃OH, простейший одноатомный спирт, бесцветная ядовитая жидкость. Является первым представителем гомологического ряда одноатомных спиртов; с воздухом образует взрывоопасные смеси (температура вспышки 11 °C). (Wiki)

Плеер

RoverMedia Aria E06

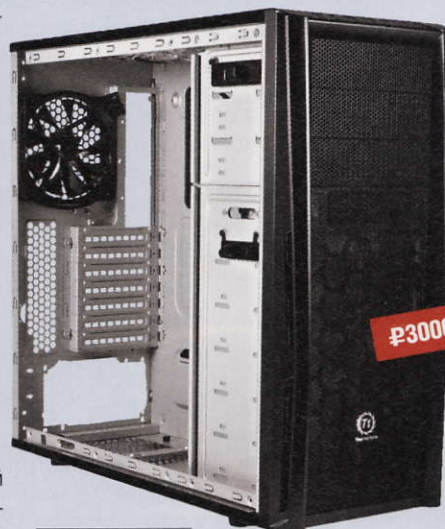
По словам производителя, новинка оснащена слотом microSD, что автоматически позволяет юзеру увеличивать объем памяти практически до бесконечности. В этой связи нам хочется напомнить уважаемой компании и потенциальным покупателям об одном нюансе: на данный момент максимальная вместимость флешки упомянутого формата составляет 32 Гбайт.



- **Объем памяти:** 4 Гбайт
- **Экран:** 2", 220 x 176 пикс.
- **Поддерживаемые форматы:** MP3, WMA, WAV, OGG, ASF, APE, ACT, JPEG, BMP, GIF
- **Вес:** 50 г
- **Подробности:** www.rovermedia.ru

Корпус Thermaltake Element-T

В кои-то веки нам попался кейс, обладающий отличной функциональностью и стоящий каких-то смешных денег. Собственно, поэтому мы и спешим с вами поделиться этим своеобразным открытием. Знакомьтесь! Корпус Thermaltake Element-T выполнен из качественной стали SECC и весит всего 6,95 кг. Он покрыт черной матовой краской, выглядит строго и технологично. Передняя панель закрыта мелкой сеткой и пылевым фильтром. Тут же расположены гнезда для подключения микрофона и наушников, два порта USB 2.0 и всем известные кнопки Reset и Power. На верхней крышке размещен 200-миллиметровый вентилятор, работающий на выдув. За отвод теплого воздуха отвечает 120-миллиметровый «пропеллер». Помимо этого пользователь может установить еще шесть (!) кулеров разного диаметра, правда, они в комплект поставки не входят и покупаются отдельно.



- **Отсеки:** 3 x 5,25", 7 x 3,5", 1 x 2,5"
- **Форм-фактор:** middle-tower
- **Цвет:** черный
- **Материал:** сталь
- **Габариты:** 525 x 480 x 210 мм
- **Вес:** 6,95 кг
- **Подробности:** www.thermaltake.com

Блок питания Antec Basiq BP-430

Этот БП станет неплохим выбором для создания настольных систем начального уровня. Стабильность питания достигается за счет применения двух шин +12 В, что позволяет использовать суммарную нагрузку до 360 Вт. Производитель обещает высокую надежность девайса, гарантируя наработку до первого отказа на уровне 100 000 ч.



- **Мощность:** 430 Вт
- **Система охлаждения:** 1 вентилятор
- **Габариты:** 150 x 140 x 86 мм
- **Вес:** 1,45 кг
- **Подробности:** www.antec.com

Матплата ASRock M3A785GXH/128M

В плате реализованы технологии AMD OverDrive и AOD ACC, предназначенные для управления частотой и напряжением процессорных ядер и позволяющие юзеру добиться впечатляющей производительности при разгоне системы. Также материнка имеет собственную графическую подсистему, воплощенную в ядре ATI Radeon HD4200.



- **Чипсет:** AMD 785G
- **Совместимость:** Socket AM3
- **Видео:** 3 x PCI-E x16 2.0
- **Форм-фактор:** ATX
- **Подробности:** www.asrock.com.tw

Неттоп Zotac Mag

Компьютер создан на основе платформы NVIDIA Ion и имеет соответствующие ТТХ. Что интересно, в отличие от своих собратьев, это устройство не только можно положить на поверхность рабочего стола или поставить вертикально, но и «прилепить» к задней стенке любого монитора при помощи крепежей VESA, идущих в комплекте поставки.



- **Процессор:** Intel Atom 330, 1,6 ГГц
- **Память:** DDR2, 2 Гбайт
- **Габариты:** 189 x 186 x 38 мм
- **Дополнительно:** Wi-Fi
- **Подробности:** www.zotac.com.tw

Видеокарта Point of View GT220

Главные ТТХ акселератора перед вами (от себя добавим лишь, что для передачи данных используется 128-битный интерфейс), а про его коммуникационные возможности стоит сказать следующее: они представлены выведенными на заднюю панель выходами D-Sub, DVI и HDMI. Видеокарта основана на чипе GT216 и выполнена в однослотовом дизайне.



- **Процессор:** NVIDIA GeForce GT220
- **Частота ядра:** 625 МГц
- **Частота памяти:** 1580 МГц
- **Интерфейс:** PCI-E x16 2.0
- **Подробности:**
www.pointofview-online.com

Накопитель WD My Book Elite

Диск снабжен специальным индикатором E-label, напоминающим пользователю о хранящейся на накопителе информации и показывающим количество свободного места. Новый винчестер комплектуется программой непрерывного автоматического резервного копирования и поддерживает аппаратное шифрование с 256-битным ключом.



- **Объем:** 2 Тбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Цвет:** черный, серебристый
- **Габариты:** 165 x 135 x 48 мм
- **Вес:** 1,18 кг
- **Подробности:** www.wdc.com

Принтер HP Deskjet F2480

На наш взгляд, это устройство является оптимальным решением для домашних пользователей – с его помощью можно печатать (вывод фотографий тоже обеспечен), сканировать и копировать документы. Для удобства своевременной замены чернил аппарат оснащен индикатором заполнения картриджа, а также системой прямого доступа к чернильницам.



- **Тип:** струйный
- **Разрешение:** 4800 x 1200 dpi
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 437,5 x 291,0 x 162,0 мм
- **Вес:** 4,9 г
- **Подробности:** www.hp.com

USB-хаб Doggy Link

Под этим забавным (и чего там говорить, неординарным) названием скрывается необычный USB-разветвитель. Он выполнен в виде половинки косточки и почему-то окрашен в розовый цвет (хотя в продаже встречаются и другие варианты расцветки). По краям любимого «собачьего лакомства» размещены порты с вышеуказанным интерфейсом.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** силикон
- **Габариты:** 173 x 100 x 22 мм
- **Вес:** 68,4 г
- **Подробности:** www.fruitshop.com.tw

Компьютер Alienware Aurora

По своим техническим спецификациям десктоп с легкостью может претендовать на звание самого производительного компьютера, созданного специально для геймеров. Главный минус – непомерная стоимость этого навороченного девайса, которую осилит далеко не каждый. Мы указали лишь базовую конфигурацию. Ее дополняют видеокарта GeForce GTX260 и СВО, но вообще-то нет предела совершенству – заинтересованный пользователь вправе выбрать более шустрый процессор или графический ускоритель, заменить жесткий диск или блок питания (мощностью от 525 Вт и выше), добавить оперативную память или заказать ТВ-тюнер, установить модули для организации беспроводной передачи данных через интерфейсы Bluetooth и Wi-Fi или предпочесть внешнюю звуковую карту. Правда, речь идет исключительно о возможности выбора комплектующих системного блока.



- **Чипсет:** Intel X58
- **Процессор:** Intel Core i7 920, 2,66 ГГц
- **Память:** DDR3, 3 Гбайт
- **Винчестер:** 500 Гбайт
- **Форм-фактор:** middle-tower
- **Подробности:** www.alienware.com

Alienware – американская компания, производитель компьютерного аппаратного обеспечения. Дочерняя фирма Dell. Alienware в основном занимается сборкой ПК, которые ориентированы на аудиторию игроков, предпочитающих компьютерные игры, требовательные к производительности ПК. (Wiki)

Всеядный комбайн с МАЛЫМ ХОДОМ



Ultimate
hard@upweek.ru
Mood: глаза болят
Music: Armin van Buuren

Получив в редакции маленькую коробочку с MP3-плеером Texet T-869, я первым делом принялся изучать список функций девайса. Помимо способности проигрывать музыку с фильмами и принимать радио-производитель реализовал в устройстве возможность использования оногo в качестве FM-трансммиттера. Также была добавлена поддержка старых игр эпохи Dendy. Ну и на закуску – секундомер и календарь.

В упаковке были обнаружены сам плеер, наушники, кабель USB, инструкция на русском языке и гарантийный талон. Да, и еще поролоновые накладки для «ушей» – крайне полезная вещь, как оказалось.

Сам испытуемый представляет собой черный параллелепипед. Всю лицевую поверхность занимает 2,8-дюймовый экран. Слева находятся кнопка Hold, которая также включает и выключает девайс, и «качелька» для регулирования звука. Сверху – аналогичный элемент управления для перемотки вперед / назад, по совместительству использующийся для навигации по меню, кнопка Escape и клавиша, обозначенная литерой M и позволяющая входить в разделы меню. На правом боку можно обнаружить только стандартный «джек» для наушников и разъем mini-USB. И чтобы вам стало яснее, насколько хорошо все это работает, скажу, что оперировать плеером у меня получалось исключительно двумя руками. Девайс, помещенный в карман джинсов, лучше всего поставить в режим блокировки кнопок, ибо производить с ним какие-либо действия вслепую, по-моему, нереально – хотя, может быть, это дело привычки. Есть возможность просто повесить T-869 на шею – специальное крепление для шнура предусмотрено.

Первому владельцу, роль которого в этот раз взял на себя, производитель рекомендует сначала полностью зарядить литий-полимерный аккумулятор. Весь процесс занял около 3 ч – это расплата

за отказ от обычных «зарядок» в пользу порта USB. Хорошо, что можно тем временем «осваивать» доступные 4 Гбайт памяти. Кстати, T-869 так же, как и описанный мною в UPgrade #38 (439) плеер от Transcend, не отличается спринтерскими качествами: файлы заливаются на

Доступна также запись эфира. Функция FM-модулятора на проверку оказалась вполне работоспособной: достаточно запустить желаемую музыку, настроить нужную частоту в плеере и поймать сигнал любимым FM-приемником. Воспроизведение видео также порадовало. Отсутствие какого-либо конвертора в комплекте вызвано тем, что плеер способен справиться с любым видеорядом, если только его разрешение не превышает стандартные для DVD 720 x 576 пикс. И несколько слов об экране: углы обзора достаточны для просмотра «в одно лицо», максимум – в полтора (смайл). Глянцевая поверхность при этом будет напрягать, но несильно. Для чтения же электронных книг – вполне достойный вариант.

А теперь немного о том, что показалось странным или не понравилось. Неоднозначные впечатления оставила функция запуска старых игр, написанных под платформы Gameboy, Sega Master System и Nintendo. Да, игрушки работают, на глаза наворачиваются слезы ностальгии, однако реально в них играть невозможно из-за расположения кнопок управления.

И самые большие претензии возникли к аккумулятору: заявленные 10 ч проигрывания музыки и 4 ч воспроизведения видео не очень-то соответствуют реальности. Но это еще полбеда – каждый раз, когда я принимался писать обзор девайса, он оказывался разряженным. Я решил провести соответствующую проверку: выяснилось, что батарея действительно теряет заряд, даже если плеер просто лежит без дела часов 10. Возможно, это баг конкретного экземпляра, но факт остается фактом.

Итого имеем неплохой девайс со скромной ценой и довольно богатым набором функций. Но я бы все-таки рекомендовал желающим приобрести себе плеер поискать что-нибудь еще – благо широта ассортимента, имеющегося на рынке, позволяет. **UP**



- **Устройство:** Texet T-869
- **Тип:** MP3-плеер
- **Память:** 4 Гбайт
- **Экран:** 2,8", 320 x 240 пикс.
- **Форматы аудио:** MP3, WMA, OGG, WAV, AAC, FLAC, APE
- **Форматы видео:** AVI (DivX, XviD), RM / RMVB, FLV, WMV, 3GP, MPG, DAT
- **Форматы изображений:** JPEG, BMP, GIF
- **Габариты:** 82 x 55 x 13 мм
- **Вес:** 60 г
- **Подобрности:** www.texet.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Texet (www.texet.ru)

скорости 1500-1700 Кбайт/с. Ну а теперь впечатления от работы.

Музыка разных форматов проигрывается без проблем. Качество комплектных наушников, конечно, оставляет желать лучшего, и дело даже не в том, что они не могут нормально передать все нюансы композиции, а в том, что они банально неудобны в использовании. С прослушиванием радио трудностей не возникло: автопоиск адекватен, сигнал ловится хорошо.

О СТРАДАНИЯХ И ПУТИ К СЛАВЕ



BootSector
boot@upweek.ru
Mood: суровое
Music: «Ария»

Легко ли быть бюджетным процессорным кулером? Вряд ли можно ответить на этот вопрос, не представив себя на его месте.

Вообразите, что вас еще нет, ваше сознание не сформировано и распределено в толще земной коры. Вам сладко спится под одеялом горных пород, вас согревают потоки магмы, и кажется, ничто на этом свете неспособно вас потревожить. Но вдруг – грохот, шум, вспышки света, и в ваше тело вгрызаются металлические зубы страшного чудовища, вас терзают струи воды столь мощные, что в сравнении с ними стальной штырь кажется безобидной спичкой, и какие-то ужасные механизмы тащат вас из уютной каменной постели вверх, где холод, страх и пустота. Затем вы попадаете в огромный чан, где вас заливают расплавленной адской смесью, которая, похоже, еще совсем недавно так же, как и вы, мирно почивала в подземном лоне. Вас мучают электрическим током, но под пытками вы перерождаетесь в нечто новое – светлое, легкое и прекрасное...

Однако миг счастливого самосозерцания недолог – и вот вы уже летите вниз, падаете на дно очередной камеры и видите перед собой огромный винт. Он зажевывает вас, перемешивает и через пышущую жаром трубу гонит к отверстию с рваными краями. Оно слишком мало для вас, вы не пройдете, вы застрянете и задохнетесь в нем, не-ет! Но неумолимый механизм толкает вас все ближе и ближе, и вот вы протискиваетесь через него и в виде раскаленной ребристой колбасы лезете из дыры. Жар постепенно спадает, но дальше – новый кошмар: перед вами огромная пила, она разрезает вас на части, и вашему сознанию лишь чудом удастся сохраниться в одной из них. Ваше тело терзают какие-то вращающиеся орудия, они отхватывают от него куски и оставляют за собой лишь ровный срез. Потом вас дырявят сверлом, но это уже пустяки по сравнению с тем, что вам довелось вытерпеть. На вас нацепляют головной убор из черной пластмассы, больше похожий на терновый венец, ко-

торый к тому же еще и вращается – очевидно, на потеху толпе, которая наблюдает за вашими страданиями. Через сквозные раны в вашем теле продевают стальные кандалы, ваши подошвы мажут какой-то противной липкой смесью, затем вас обувают в неудобные пластиковые

ны, и – о, боже! – пластина под вами начинает нагреваться! Вы хотите сбежать, но крепления крепко держат вас, вы с надеждой смотрите вверх, но видите лишь, как над вашей головой начинает раскручиваться адская машина, которую еще недавно вы приняли за позорный колпак, и вы понимаете, что нет иного способа избежать пытки огнем, кроме как пропустить жар через себя.

И вы делаете это – каждая ваша частичка начинает излучать тепло, его уносит ветер, поднятый мельтешащими лопастями у вас над головой, и как ни старается грелка под вашими ногами, она не может изжарить вас и саму себя. А вокруг суетятся люди, кажутся, они следят за вашим поведением, проводят какие-то замеры, фотографируют вас...

Вы слышите их мерзкий хохот: «Что это? Процессорный кулер для оверклокеров? Щас умру со смеху!», «Тоже мне, боксовик-переросток!» Вам больно и обидно, и вы решаете доказать своим мучителям, как они ошибаются, не дав им ни единого намека на то, что вам приходится тяжело. Нагрев плиты увеличивается, сверху доносятся какие-то странные слова – «корайсевен», «три гигагерца», «однопоточная нагрузка», и через некоторое время – удивленное «пятьдесят пять градусов!». Подошвам становится еще жарче, один палач кричит другому: «Вычисления в восемь потоков, пусть зажарится!», но вы стоически переносите пытку, и через некоторое время голос, в котором внезапно появились нотки уважения и восхищения, тихо произносит: «семьдесят»...

Так что пусть умолкнут форумные «эксперты», в своем невежестве обзывавшие этих героев «недокулерами» и «холодилками для бедных». Да, быть может, они не слишком хороши собой, не сверкают полированной медью, не поигрывают толстыми теплотрубками, да и порой бывают несколько шумны, зато они занимают мало места и готовы работать день и ночь за мизерную плату. Уважайте их труд! **UP**



- **Устройство:** GlacialTech Igloo 1100 PWM(E)
- **Тип:** кулер
- **Процессорный разъем:** Socket 1156
- **Материал:** алюминий
- **Уровень шума:** 15-38 дБА
- **Габариты:** 95 x 95 x 67 мм
- **Вес:** 380 г
- **Подробности:** www.glacialtech.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией GlacialTech (www.glacialtech.ru)

ботинки и помещают в картонный ящик, где вы остаетесь наедине со своими страданиями и болью.

Вы пребываете предоставленным самому себе в течение нескольких дней, недель, а то и месяцев, но вот вас извлекают из тесной каморки, больше похожей на гроб, и ставят на холодную металлическую плиту. Кандалы с противным звуком защелкиваются в отверстиях в полу, с силой придавливая ваши ступни к железяке, затем следует несколько минут тиши-

Мелкая и мягкая кошачья радость



DjFedos
djfedos@upweek.ru
Mood: игровое
Music: Lost in the Elements

Вявление перспективных ветвей бесхвосто-мышинной эволюции – весьма актуальная задача для киберзоолога. К примеру, из амбаров Microsoft выбежало немало интересных «грызунов», как хвостатых, так и не очень, однако по-настоящему массовыми они не стали, в основном из-за несколько завышенных цен. Однако качеством эти манипуляторы обделены не были, и потому их потомство должно быть вполне конкурентоспособным, ведь оно несет в себе здоровые гены.

Модель Microsoft Wireless Mobile Mouse 6000 выглядит не менее стильно, чем ее «старшие сестры», и удобно лежит в руке. В комплекте идет крошечный приемник, который выступает из USB-порта на 1 см и может быть убран в нишу на брюхе манипулятора. В пузо «грызуна» вставляется пальчиковая батарейка (она прилагается к набору), после чего расположенный там же выключатель сдвигается в положение «Вкл.». Зверек мгновенно оживает. В комплект входит также диск с драйверами под ОС от той же фирмы, что выпустила устройство, и сравнительно толстая брошюра с бесполезной информацией, касающейся мер безопасности при обращении с разным оборудованием (смайлы).

До установки прилагаемого ПО мышшь работает не в полную силу – функции кнопок не получаются переназначить. Дополнительные клавиши при этом, как правило, отвечают за пролистывание страниц в браузере вперед-назад, что при наличии в обозревателе поддержки «мышинных жестов» довольно-таки бессмысленно. Однако пользоваться «грызуном» все равно очень удобно.

Манипулятор несколько меньше среднего, укороченный, с круглой «спинкой», очень легкий (без батарейки), однако при установке таковой приобретающий комфортный для работы вес. За «ухватистость» отвечают покрытые резиной бока – за них мышшь удобно держать большим пальцем и мизинцем. До-

полнительные кнопки расположены по одной на левом и правом боку девайса. При этом левая лежит под большим пальцем, а правую можно жать мизинцем или безымянным – дело вкуса. Все кнопки, и основные, и дополнительные, щелкают сравнительно тихо и четко – несомненный плюс.



- **Устройство:** Microsoft Wireless Mobile Mouse 6000
- **Тип:** беспроводная мышшь
- **Количество кнопок:** 4 + 1 колесо-кнопка
- **Подробности:** www.microsoft.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Microsoft (www.microsoft.com)

Колесо у мыши непростое – его можно наклонять влево и вправо для горизонтальной прокрутки. Данная функция работает после установки прилагаемого на диск ПО. Колесо вращается бесшумно, плавно, без лишних усилий, но и без ложных срабатываний.

Драйвер позволяет при работе под Windows менять функции всех кнопок, включая колесо и две основные. При этом после его установки нажатие на колесо интерпретируется не как щелчок средней кнопки, а как команда переключения между открытыми окнами в своем образном, но удобном стиле а-ля Mac OS (на экран выводятся большие прямоугольные эскизы, щелчком выбирается нужное окно). Я переключил колесо в стандартный режим, на дополнительные

кнопки «повесил» «Копировать» и «Вставить». Вообще перечень функций, которые можно назначить любой «давилке», очень впечатляет: в их число входит запуск программы или открытие файла, макросы, заданные пользователем сочетания клавиш и несколько десятков готовых. Есть и полезная возможность в каждой софитине задать свои опции кнопкам мыши. Все стандартные настройки, такие как чувствительность сенсора и колеса, тоже имеются.

А теперь главное. На коробке английским по черному написано, что мышшь работает почти на любой поверхности. Проверив ее на большом количестве твердых тел, таких как разные столы, подоконник, джинсы и собственная кожа, утверждаю, что это правда. На зеркало девайс ставить не стоит, но на столе с полировкой он пахать будет. Позиционирование курсора отличное, позволяет, к примеру, без проблем и даже с удовольствием редактировать изображения. Утверждается, что этому способствует применение синего диода.

Приемник должен ловить сигнал мыши с расстояния 10 м. Это проверить не удалось, но в пределах комнаты связь действительно не пропадает. Производитель обещает, что батарейки хватит на 10 месяцев, если не забывать после работы выключать манипулятор. На спинке расположен индикатор заряда элемента питания.

Хотелось бы закончить на радостной ноте, но не тут-то было. После нескольких дней использования появились досадные «лаги» и «фризы» – курсор перестает слушаться мыши, колесо прокрутки не срабатывает, реакция на нажатие кнопок замедляется. В общем дальнейшее сотрудничество с «грызуном» стало невозможно, в итоге пришлось вернуть на место мой старый добрый проводной девайс. Так что рекомендовать микро-софтовское устройство к покупке, увы, не могу – либо оно сыровато, либо его драйверы. А жаль – поначалу «грызун» оставил приятное впечатление. **UP**

Четыре быстрых гигабайта

Оперативную память неспроста называют «мозгами» – по своему влиянию на производительность компьютера она находится на одном из первых мест, и к выбору ОЗУ нужно подходить ответственно, особенно если вы собираетесь в дальнейшем заняться разгоном. Компания Corsair по праву считается одним из ведущих производителей оверклокерской оперативки, и поэтому ее очередной девайс – комплект из пары двухгигабайтных модулей CM3X2G1600C9DHX – определенно заслуживает внимания.

Штатный режим работы этих модулей (1600 МГц, 9-9-9-24) экстремальным не назовешь – впрочем, возможно, под разгоном они покажут себя во всей красе? Увы, это предположение не подтвердилось – на материнской плате MSI P55-GD80 при повышении напряжения на оперативке до 1,995 В удалось до-

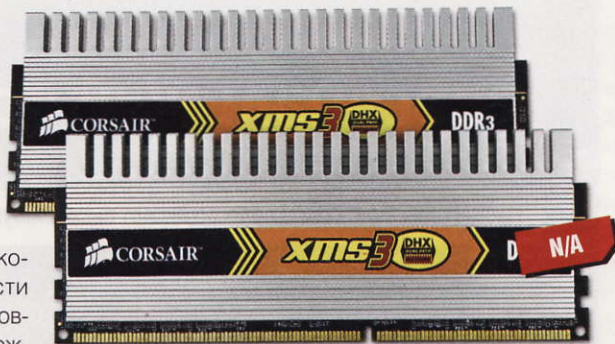
стигнуть стабильности в работе памяти максимум на частоте 1776 МГц, задержки при этом пришлось увеличить до 11-11-11-30.

Также стоит отметить, что при стандартных величинах «герцовки» и вольтажа без какого-либо вреда для надежности функционирования «мозгов» основные тайминги оказалось возможным снизить до уровня 7-7-7-20.

Весьма вероятно, что продемонстрированный попавшим к нам комплектом памяти разгонный потенциал вовсе не типичен для той серии оперативки, к которой относится наш экземпляр. Впрочем, все равно за повышение частот браться будут далеко не все, а просто как быстрая в штатном режиме память DDR3 Corsair CM3X2G1600C9DHX вполне сгодится. **UP**



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: нормальное
Music: Клинт Мэнселл



- **Устройство:** Corsair CM3X2G1600C9DHX
- **Тип:** комплект оперативной памяти
- **Объем:** 2 x 2 Гбайт
- **Тип:** DDR3
- **Частота:** 1600 МГц
- **Тайминги:** 9-9-9-24
- **Напряжение:** 1,8 В
- **Подробности:** www.corsair.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Corsair (www.corsair.com)

Блистательный прохвост

Вряд ли я ошибусь, если скажу, что с девайсами фирмы Huntkey сталкивались немногие, а кто-то и вовсе слышит это название впервые. Так вот, вендор трудится еще с 1992 года, а ассортимент его продукции представлен блоками питания для персональных компьютеров, ноутбуков и LCD-телевизоров, а также корпусами.

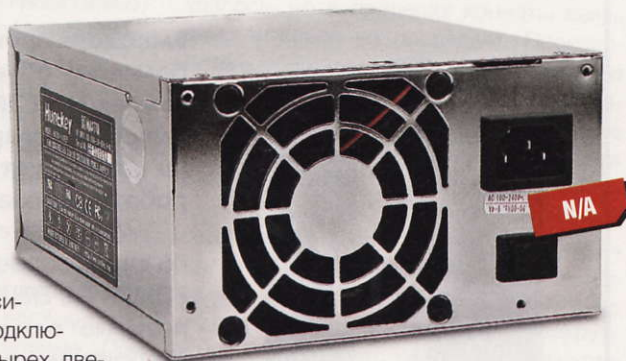
Перейдем к сегодняшнему гостю. Внешний вид Huntkey 80 Master 700 весьма привлекателен – отполированная до блеска сталь, не обремененная краской, выглядит просто потрясающе. Однако, как только мой взор наткнулся на 80-миллиметровый вентилятор, положительных эмоций несколько поубавилось. Заявленная мощность «кормушки» составляет 700 Вт, так что, на мой взгляд, стоило более ответственно подойти к охлаждению внутренних элементов БП.

Провода хоть и завернуты в оплетку черного цвета, но, к сожалению, от корпуса не отстегиваются. Разъемов для питания видеокарт четыре, а это значит, что есть поддержка технологий CrossFire X и 3-Way SLI. В комплекте имеются стяжки, которые несколько компенсируют отсутствие модульного подключения кабелей. Каждая из четырех двенадцативольтовых линий способна выдерживать ток до 18 А.

Нагрузки в 620 Вт хватило, чтобы я усомнился в реальной мощности данного продукта: даже в таком режиме линии 3,3 и 5 В начинали «проседать», пусть и в пределах нормы (3,18 и 4,70 В соответственно). И у меня есть большие сомнения в том, что этот блок в состоянии выдерживать пиковую нагрузку в 700 Вт. **UP**



Евгений Валерьевич
shodan@upweek.ru
Mood: нет
Music: радио Ultra



- **Устройство:** Huntkey 80 Master 700
- **Тип:** блок питания
- **Мощность:** 700 Вт
- **Разъемы:** 5 x Molex, 4 x PCIE Power, ATX (24 + 4 + 4)
- **Габариты:** 150 x 180 x 86 мм
- **Подробности:** www.huntkey.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Huntkey (www.huntkey.ru)

Весьма нелогичная гарнитура

Допустим, у вас есть iPhone, который вы используете с родной гарнитурой. И вот она внезапно отдаст концы! Что же делать? Логика подсказывает: или юзать любимые некомплектные «уши» без возможности принимать и отклонять звонки, а также управлять плеером, или покупать новую гарнитуру белого цвета, которую можно найти по цене 1400 руб.

Но в компании Beyerdynamic придумали иной способ решения проблемы: вместо того чтобы снова начать пользоваться родным эппловским стереохэндс-фри, предлагается купить их разработку MMX 100, которая функционально повторяет творение инженеров из компании с надкушенным яблоком на лого. Но приобрести ее можно уже за 100 евро. То есть производитель как бы намекает нам на то, что его продукция круче, а значит – достойна покупки.

Можно попробовать оправдать такую цену наличием «затычек», которые, будучи вставленными в слуховой канал, лучше отсекают звуки внешнего мира. Но то ли ни одна из трех комплектных насадок мне не подошла, то ли 102 дБ не хватает, но уличный шум не давал слушать музыку и собеседника.

Плюс выяснилось, что «телефонная» часть корректно работает только с iPhone, а вот с другими аппаратами как-то не ахти. А с музофонами Nokia вообще что-то странное: звук получается всегда гулким, как будто идет из-под воды.

В общем, если хочется потратить сотку на гарнитуру для своего «яблока», отговаривать не стану – работать будет хорошо, а вот для остальных аппаратов лучше бы подыскать что-то другое. **UP**



Иван Звягин

baragol@urweek.ru

Mood: сплю, ибо дождь

Music: «Сплин»



- **Устройство:** Beyerdynamic MMX 100
- **Тип:** проводная стереогарнитура
- **Импеданс:** 12 Ом
- **Диапазон частот:** 10-23 000 Гц
- **Чувствительность:** 102 дБ
- **Разъем:** jack 3,5 мм
- **Длина кабеля:** 1,2 м
- **Цвет:** черный
- **Подробности:** www.beyerdynamic.de
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Бюрократ» (www.buro.ru)

Коробочка с зомбоэфффеком

Знаком ли вам замечательный зомбирующий эффект, что дают собранные воедино мониторы, на которых синхронно отображается что-нибудь вроде зачистки уровня нового шутера? Да-да, так бывает, когда продавец подключает приставку ко всем дисплеям разом через сплиттер и жмет на кнопки в ожидании покупателей.

Так вот, давеча я с помощью двухпортового HDMI-разветвителя Aten VS182 и пары телевизоров создал себе этот пресловутый эффект в миниатюре. Конечно, имей я больше панелей с нужными входами, можно было бы или взять модель сплиттера покруче, или выстроить семь VS-182 елочкой в три уровня – получилось бы восемь портов... Но это уже ненужные извращения, так что производитель все рассчитал правильно: небольшой трехсотграммовый девайс в металлическом

корпусе для домашних условий подойдет в самый раз. Ну, там, два дисплея подключить или один дисплей и проектор.

И если забыть про малое количество выходных разъемов, то в остальном у этой штуки все по-взрослому. Можно использовать длинные кабели (до 20 м) и эксплуатировать девайс в дикой жаре (до 50°). Жалко, конечно, что мороза он не вынесет, но зато им поддерживается протокол HDCP 1.1, а также разрешения вплоть до 1900 x 1200 пикс. Никакого ПО для подключения, естественно, не нужно: воткнул три кабеля в нужные места и сиди наслаждайся зомбоэффеком. Единственный минус – необходимость питания от розетки. Ну и вообще штука на любителя. Я, например, подклю-



Иван Звягин

baragol@urweek.ru

Mood: проснулся

Music: Slipknot



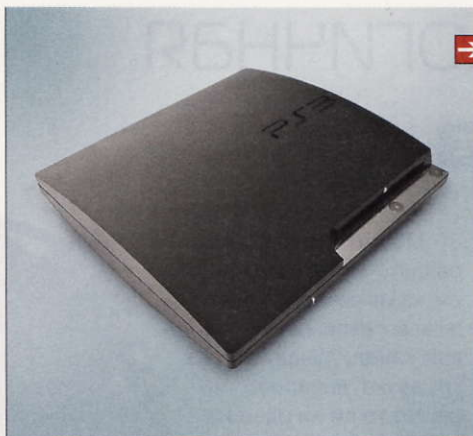
- **Устройство:** Aten VS-182
- **Тип:** HDMI-сплиттер
- **Поддерживаемое разрешение:** до 1920 x 1200 пикс.
- **Подробности:** www.aten.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Карин» (www.karin.ru)

чал два телика только ради теста, а в обычной жизни они у меня показывают разные картинки (смайлы). **UP**

Компания Beyerdynamic была основана Эугеном Байером (Eugen Beyer) в 1924 году в Берлине. Сначала она занималась производством колонок для кинотеатров, затем перечень ее продукции пополнили микрофоны и наушники.

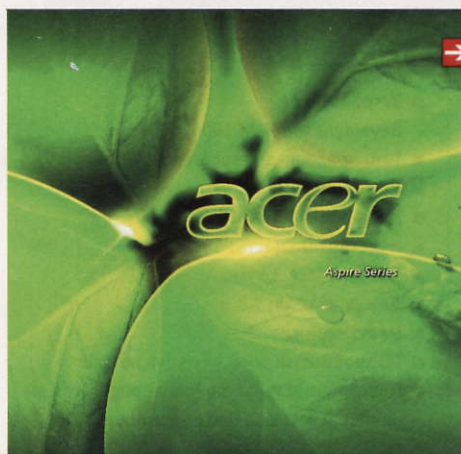
Google ставит рекорды

Google в III квартале 2009 года заработала \$5,94 млрд. По сравнению с тем же периодом прошлого года доходы компании выросли на 7%. При этом ее чистая прибыль увеличилась до \$1,64 млрд, то есть на 27%, – это наибольшее значение данного показателя за 11 лет истории компании. Интересно, что более двух третей дохода фирме принесли ее собственные ресурсы. Еще около 30% она смогла заработать за счет сайтов, участвующих в программе AdSense. При этом на счетах Google уже скопилось \$22 млрд свободных средств.



250 гигабайт счастья

Sony представила топовую версию игровой консоли PlayStation 3 Slim. Впрочем, от бюджетного варианта она отличается лишь емкостью HDD – 250 Гбайт вместо 120 – и ценой: если наиболее простая PS3 предлагается за \$300, то новая обойдется в \$350. Свежая консоль также будет поставляться и в составе различных наборов, которые будут выпускаться к выходу особо хитовых игр: такие «бандлы» будут стоить 400 у. е., однако, в отличие от комплектов с 250-гигабайтовым Xbox 360 (тоже за \$400), в их состав не будут включены вторые джойстики.



Впереди – только HP

Похоже, гегемонии американских компаний на мировом рынке компьютеров постепенно наступает конец: тайваньская Acer в третьем квартале 2009 года впервые в истории обошла по количеству проданных ПК саму Dell и заняла, таким образом, второе место в общемировом рейтинге производителей компов – сразу за Hewlett-Packard.

За три месяца компания смогла реализовать 10,96 млн компов, что обеспечило ей 14% рынка. По сравнению с тем же периодом 2008 года показатели Acer выросли на 25,6%.

Интересно, что Dell за тот же период не сумела нарастить продажи: она реализовала 9,95 млн компов, что на 8,4% меньше, чем в июле-сентябре 2008-го. Доля этой фирмы составила 12,7%. Ну а что касается известного лидера рынка Hewlett-Packard, то ею был выпущен каждый пятый проданный в мире ПК, или 15,79 млн компов.

Четвертое и пятое места во всемирном рейтинге – за китайской Lenovo и японской Toshiba. Ну а что касается Acer, то такими темпами компания может стать крупнейшим «комподелом» в мире уже через три-пять лет.

Сетевая дурь

В Красноярском районе Самарской области был вынесен приговор по делу Александра Банкетова, который обвинялся в приобретении марихуаны на голландском веб-сайте. В итоге он был признан виновным и приговорен к 3,5 годам условного тюремного заключения.

Интересно, что Банкетов не только купил наркотик, но и сумел получить его на почте, а арестован был во время случайной облавы на музыкальном фестивале в Казани. Воспользоваться приобретением по назначению горе-растаман так и не успел.

Apple защищается

Apple решила вставить пару палок в колеса тем пользователям iPhone, которые любят разблокировать аппараты для работы с сетью любого оператора или установки ПО, не одобренного в Купертино. Компания начала производство новой ревизии iPhone 3G S с защищенной ROM-памятью; таким образом, записать на нее необходимые для хака файлы становится труднее, чем раньше. Хакеры новую проблему уже решили, правда, разблокированные iPhone новой серии можно включать только при наличии соединения с ПК.



Общественники против цензуры

Члены Общественной палаты РФ обеспокоены возможностью принятия законопроекта об обеспечении безопасности использования государственных информационных ресурсов. В частности, «общественники» отмечают, что новый закон фактически дает право чиновникам закрывать сайты по своему усмотрению.

Так, провайдеры обязаны блокировать доступ к интернет-ресурсам, если им будет предоставлено «мотивированное решение в письменной форме одного из руководителей органа, осуществляющего оперативно-розыскную деятельность или обеспечение безопасности Российской Федерации, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации». Кроме того, в законопроекте содержится перечень из восьми госструктур, которые имеют право запрашивать у провайдеров практически любую информацию о юзерах.

Впрочем, паниковать по поводу скорого принятия сомнительного закона еще рано: пока что проект, подготовленный в Минюсте, не прошел межведомственные согласования и уж тем более не был представлен в Госдуму.

Android по-асеровски

Acer продемонстрировала два первых устройства в своем новом модельном ряду, использующих ОС Google Android. Первый из девайсов – смартфон Liquid, оснащенный дисплеем с фантастическим разрешением 800 x 480 пикс. и гигагерцевым процессором Qualcomm Snapdragon.

Второй девайс еще интереснее – это нетбук Aspire One D250, который умеет загружаться как в обычном Windows-режиме, так и под «Андроидом».

Цена нетбука с Windows 7 в комплекте составит \$485.

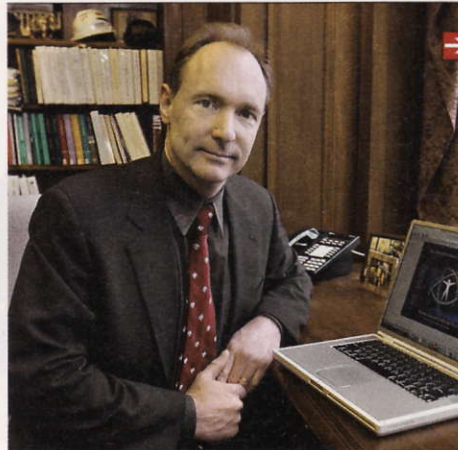
Двигатель крика – 3

Немецкая студия Crytek объявила о завершении разработки нового графического движка CryEngine 3. Он уже доступен для лицензирования для сторонних разработчиков игр на PC, Xbox 360 или PlayStation 3. Кроме того, подготовлена и новая версия редактора уровней Sandbox, а также технология под названием Live Create, упрощающая создание мультиплатформенных игр. Одной из первых игрушек на новом движке станет вторая часть Crysis, над которой трудится сама Crytek. На прилавках магазинов игра появится в будущем году.



42 дюйма мультитача

Hewlett-Packard представила публике 42-дюймовый ЖК-телевизор с разрешением 1920 x 1080 точек, который отличается от стандартных теликов подобного размера тем, что умеет воспринимать касания, причем не одно, а несколько одновременно. Для реализации multitouch-технологии применяется комбинация инфракрасных и оптических сенсоров. Стоимость новой панели составляет \$2800 – это вдвое больше, чем у аналогичного «несенсорного» девайса. Отметим, что ТВ-тюнером или колонками дисплей от HP не оснащен.



Лишняя черточка

Создатель World Wide Web Тим Бернерс-Ли (Tim Berners-Lee) рассказал, о чем он сожалеет в своей жизни вообще и профессиональной деятельности в частности: как оказалось, больше всего гениальный ученый недоволен тем, что в свое время зачем-то написал «//» после «http:», что, став стандартом, привело к излишним расходам бумаги, чернил и человеческого труда, не неся функционального смысла. Впрочем, мы советуем сэру Тиму не расстраиваться: ведь в жизни могут быть и куда большие разочарования.

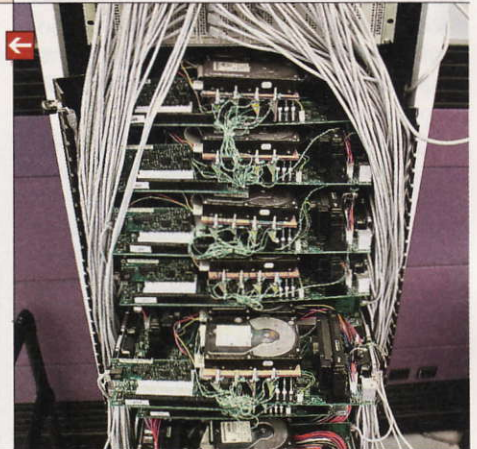
Pre для Старого Света

В продаже наконец-таки появилась версия смартфона Palm Pre, которая «дружит» с сетями стандарта GSM. Распространять ее начал британский сотовый оператор O₂. За исключением смены передатчика, используемого для мобильной связи, в остальном аппарат остался прежним: 8 Гбайт встроенной памяти, GPS, Bluetooth и Wi-Fi, а также полноценная QWERTY-клавиатура. Впрочем, пока девайс нельзя купить без привязки к контракту с оператором, а значит, его реальная цена неизвестна. Также непонятно, когда Pre доедет до России.

Очень важная точка

Все мы знаем, как важны иногда бывают знаки препинания: от их неправильной постановки зачастую кардинально меняется смысл фразы. Однако этим их роль не ограничивается, и в некоторых случаях ошибки в употреблении данных символов могут стать причиной более серьезных неприятностей: так, недавно одна пропущенная точка привела к тому, что от интернета была отключена вся доменная зона .se, относящаяся к Швеции.

Инцидент произошел 13 октября: именно в этот день во время планового обслуживания DNS-серверов шведского домена был использован скрипт, который не содержал точки в названии доменной зоны. В итоге зона .se временно просто перестала существовать: сайты из нее оказались недоступны пользователям интернета, если только они не знали IP-адреса нужного сайта, причем на шведские ресурсы не могла быть доставлена даже электронная почта. Исправить недоразумение удалось в течение часа, однако его последствия ощущались еще целые сутки, ведь обновление баз DNS на внешних серверах, как правило, происходит раз в 24 часа.



Готовится Xbox 720?

Осведомленный источник ресурса Fudzilla сообщил о том, что разработкой нового чипа для консоли Xbox следующего поколения займется AMD / ATI. Напомним, что используемый в Xbox 360 проц под кодовым названием Xenos также был создан этой компанией. Свежий чип якобы будет производиться по 28-нанометровой технологии, а сам новый Xbox будет совместим с играми для Xbox 360 и появится в магазинах в 2012 году. Ранее Microsoft заявляла о том, что новая приставка будет выпущена не ранее 2015 года.

Google поможет веб-мастерам

Мало кто задумывается о том, что поисковая машина Google, индексируя содержимое Сети, параллельно проверяет сайты на наличие вирусов. Именно благодаря этому опасные ресурсы через поисковик недоступны. Теперь же Google предприняла следующий шаг для повышения безопасности интернета: отныне все веб-мастера, зарегистрированные на сервисе Google Webmaster Tools, будут оповещаться о наличии вирусов на их страницах, причем робот даже будет указывать им на куски вредоносного кода и помогать с его удалением.

DNS (англ. Domain Name System – система доменных имен) – распределенная система (распределенная база данных), способная по запросу, содержащему доменное имя хоста (компьютера или другого сетевого устройства), сообщить его IP. (Wiki)

Домашнее видео третьего поколения

Еще в 80-е годы прошлого столетия, когда музыку уже можно было слушать на пластинках и магнитных кассетах, фотографии распечатывать самостоятельно, а играми наслаждаться на первых консолях, домашнего видео как такового практически не существовало.



Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru
Mood: выходные
Music: «Эхо Москвы»

Да, первые прототипы VHS- и Betamax-кассет и проигрывателей появились еще на заре 70-х, однако реально в обыденную жизнь отдельных граждан новый вид техники начал проникать только к концу десятилетия полуподвальных качалок, кожаных курток и похабных плакатов. А до VHS посмотреть фильм, если его не показывали по телевидению или в кинотеатрах, было практически невозможно: хотя и существовали домашние проекторы под 8-миллиметровую пленку, художественного кино для них не выпускали, ограничивая выбор желающих знакомиться с видеопродукцией «не в кино и не по ТВ» познавательными и видовыми короткометражками.

Реально же массовое распространение (как и первые игровые приставки) VHS получил только в 90-е. Затем его сменил DVD с его удобными дисками, широким форматом кадра и благородным «цифровым» происхождением. Ну а сейчас мы с вами наблюдаем становление третьего поколения home video – зарю эпохи видео высокой четкости и связанного с его популяризацией Blu-ray. И так как дым сражений его великой битвы с HD DVD уже улегся, и уже даже Toshiba – еще в недалеком прошлом главный противник «голубого луча» – признала свое поражение и начала выпускать ориентированные на формат Blu-ray продукты, а цены на новомодные плееры и Full HD-телевизоры уже не поражают воображение своей нескромностью, мы посчитали необходимым познакомить вас с несколькими наиболее актуальными и интересными моделями домашних проигрывателей, дабы вы смогли составить собственное представление об их плюсах и минусах и понять, во что с материальной точки зрения может вылиться



LG BD370

ся переход на новый формат и нужно ли оно лично вам.

Чтобы сразу закрыть вопрос цены, скажу, что наиболее доступные из рассматриваемых нами сегодня моделей можно приобрести в самых-самых выгодных онлайн-магазинах за 7000-9000 рублей, тогда как самый «топовый» из испытываемых в какой-нибудь пафосной торговой

→ **Наиболее доступные из рассматриваемых нами сегодня девайсов можно приобрести в самых-самых выгодных онлайн-магазинах за каких-то семь-восемь тысяч рублей.**

точке обойдется в сумму около 24-25 тысяч рублей. Таким образом, Blu-ray-плееры сейчас стоят примерно столько же, сколько и их DVD-предки лет пять-семь назад, тем более что инфляция и относительный рост благосостояния российских граждан сделали «вес» каждой бумажки с изображением Ярослава за это время гораздо меньше (как минимум вдвое). Кстати, интересно, что наиболее доступные проигрыватели в России можно приобрести не дороже, чем в «Мекке общества потребления», США, где за них просят чуть менее 200 долларов без уче-

та 8-16-процентного налога с продаж (добавляем налог, умножаем на курс вечно-зеленого – получаем все те же 7-9 тысяч рублей).

Одним словом, «голуболучевые» проигрыватели стали действительно доступны широким массам, как и необходимые для просмотра новых дисков телевизоры и даже провода для их соединения (обо всем этом читайте подробнее во врезках). Что же касается систем объемного звучания, то они с эпохи DVD принципиально не изменились – разве что особо эстетствующим гражданам теперь предлагается устанавливать две дополнительные боковые колонки, которые их, впрочем, вряд ли могут разорить. Да и вообще не всем эти «100 500.1» по вкусу – я, например, предпочитаю качественную акустику 2.0. Диски – да, дороговаты (400-1200 рублей за штуку, если говорить о лицензионном продукте), но, в конце концов, почему фильм в «кинотеатральном» качестве должен стоить дешевле, чем пара-тройка билетов в это самое кино? Ведь болванки вы сможете пересматривать снова и снова, да и ознакомиться с записанными на них фильмом смогут десят-

ки людей, тем более что обмениваться ими не запрещают даже самые жесткие правообладатели.

Одним словом, домашнему видео третьего поколения быть, а потому перейдем уже к нашим героям – и начнем мы по традиции с наиболее бюджетных девайсов.

LG BD370

Итак, наш первый испытываемый вышел с завода славной компании LG. Выглядит девайс, не в обиду будет сказано, соответствующе: блестящий металл и глянцевый пластик не оставляют сомнений в его происхождении, но, тем не менее, раздражающим его внешний облик не назовешь – все-таки видно, что корейские дизайнеры многому учатся у своих западных коллег и уже достигли определенных успехов. На передней панели устройства есть специальная крышка, прикрывающая информационный экранчик, кнопки управления и единственный USB-порт, в который можно вставлять носители данных, отформатированные в FAT-16 / FAT-32 и воспроизводить с них MP3-, JPEG-, MPEG-4- и даже (внимание!) MKV-файлы. С последними, правда, примерно в половине случаев возникают разнообразные проблемы, однако, если они запустились – все играется на

ура (любителям небольших рипов функция окажется весьма кстати).

Кроме того, плеер порадовал меня простотой в использовании (например, у него напрочь отсутствуют какие-либо «лишние» интерфейсные входы / выходы, хотя HDMI, «компонентка», RCA, ко-

процем, но все равно вызывает восторг и уважение.

Из минусов девайса помимо слишком «глянцевого» дизайна отмечу неудобную «лентяйку» и довольно долгую загрузку дисков, да еще отсутствие поддержки 8- или 9-канального звука (максимум – 5.1).



SONY BDP-S350

аксильный звук, «оптика» и Ethernet, конечно же, имеются).

Наконец, девайс мил еще и тем, что с радостью проигрывает видео с YouTube и проверяет обновления прошивки из Сети. Кроме того, он полностью поддерживает спецификации BD-Live, что тоже хорошо. Последним же существенным плюсом аппарата (не считая цены, о которой чуть позже) следует признать качественный DVD Upscaling, который, конечно, несколько отстает от такового у PlayStation с ее могучим 8-ядерным

Впрочем, все четыре минуса критически назвать нельзя, особенно если мы говорим о бюджетном варианте домашнего кинотеатра, а главный плюс устройства – цена менее 8000 рублей – легко их перевешивает.

В итоге могу порекомендовать этот девайс всем, кто не привык переплачивать за бренд, дизайн, запредельную скорость и обилие дополнительных функций. В том числе, кстати, и тем, кто собирается приобрести обычный DVD-плеер (если таковые еще есть): потратив примерно на

Сага об экранах

Несмотря на то, что плеер – безусловно, важная часть домашнего кинотеатра, его основной составляющей все же является экран. Не вдаваясь в специфику отдельных моделей, бросим краткий взгляд и на этот рынок – ведь если у вас еще нет современного телевизора (не ЭЛТ), то и Blu-ray-проигрыватель вам в общем-то ни к чему.

Итак, сразу напомним, что в качестве экрана для домашнего кинотеатра в современных условиях можно использовать различные девайсы и их вариации: для этого можно задействовать ЖК-телевизор с диагональю 37-108", плазменную панель размером от 46" или проектор с экраном почти любого размера. При этом важно понимать, что никакие разрешения, кроме 1920 x 1080, нас не интересуют: меньшие – в силу того, что сводят на нет все прелести Blu-ray и весь смысл апгрейда на новый формат, большие – просто потому, что подавляющему большинству пользователей они недоступны. Если вы и найдете телек с разреше-

нием 2560 x 1600 точек, то интерполяция сожрет значительную часть качества картинки, а единственный известный мне ТВ с разрешением 3840 x 2160 стоит более 65 000 долларов и вряд ли заинтересует рядового потребителя.

Что касается выбора между тремя вышеперечисленными вариантами, то он прост: если вам нужен максимально бюджетный комплекс – берем небольшую жекашку, хотите телек побольше – приобретаем или плазму (будет дешевле), или, опять-таки, ЖК с диагональю 46-55". Наконец, если вы готовы вложиться в центр привлечений по полной, то тут можно посоветовать или огромный ЖК-телек из топовой серии дорогого бренда (Sony X4500, например), или хороший Full HD-проектор, скажем, от Epson – мы уже публиковали обзор этих девайсов. Что касается ценовых границ, то они таковы: «бюджетный» вариант обойдется в 30 000-50 000 рублей, причем уже за 30 «тыр» можно получить прекрасный 37-42-дюймовый телек. Я, скажем, приобрел

свой 37-дюймовый «Филипок» калининградской сборки (Full HD, конечно же) за 29 250 рублей, и очень им, надо сказать, доволен (разве что черный цвет мог бы быть почернее).

Что касается middle-end, то он достаточно расплывчат и занимает собой отрезок от 50 до 100 «тыр», ну а наиболее качественные продукты однозначно щеголяют шестизначными ценниками и могут по стоимости доходить до 300 000 рублей (экстремальные варианты вроде упоминавшегося телека ценой с «Лexus» мы не рассматриваем).

Так или иначе, еще раз напоминаю, что, какой бы из трех вариантов вы ни выбрали, и ЖК-телек, и плазма, и проектор легко подключаются к игровой приставке, ПК, домашнему медиacentру – да к чему угодно! И потому использовать их можно куда активнее и разнообразнее, чем старенький «аквариум», на котором только футбол и Путина (ой, ну то есть Медведева) можно посмотреть (а, ну да, еще «Коммандо» с кассеты).

5000-6000 рублей больше, взамен вы получите гораздо более качественную картинку, немного сетевых опций и проигрыватель, который будет актуален как минимум лет десять-пятнадцать, – так что доплата, на мой взгляд, себя оправдывает. Ну а теперь перейдем к изучению аппарата от Sony.

Sony BDP-S350

Итак, наш следующий фигурант – бюджетный плеер от Sony, чья цена, по мнению самой компании, составляет 10 000 руб-

Возможности аппарата аналогичны таковым у плеера от LG: набор портов точно такой же, подключение к Сети происходит быстро и безболезненно, «лишних вопросов» девайс тоже не задает, так что придраться к нему очень и очень непросто. Хотя надо признать, что YouTube, в отличие от конкурента, он «смотреть» не умеет, да и MKV вызывает у него полное непонимание.

Что касается более стандартных функций Blu-ray-плеера вроде показа отпусных фоток с флэшки, проигрывания

ждать, что разница в качестве работы двух девайсов столь уж значительна, я не могу, чего не скажешь о пультах ДУ двух аппаратов: если у LG «лентяйка» крайне неудачна, то «сониевская» – напротив, почти что образец эргономики, и если бы не перенесенная в нижнюю часть устройства «качелька» управления звуком, ее можно было бы назвать отличной. А так – скорее «очень хорошая».

Теперь переходим к минусам плеера от Sony, и прежде всего это отсутствие русификации меню. Если для вас данный момент важен, имейте это в виду, мне же, да и многим потребителям, наверно, наличие или отсутствие перевода совершенно непринципиально. В сухом остатке – просто хороший Blu-ray-плеер. Самый что ни на есть «стандартный», без единой специфической функции, но при этом со всеми опциями, которые принято считать необходимыми для данного типа девайсов.

В общем по совокупности заслуг можно назвать плеер от Sony отличным аппаратом для тех, кто выбирает девайс под недорогой ДК и не планирует использовать его для чего-либо, кроме просмотра фильмов со старых добрых дисков, но зато хочет себе качественную и надежную машинку, не раздражающую глаз, ухо и прочие органы восприятия. Вся эта прелесть стоит никак не более 9000 рублей,



SAMSUNG BD-P4600

лей. В интернете же полно предложений о продаже этой модели всего за 8000-9000, так что разница в стоимости с «элджишкой» несущественная. Девайс красив: дизайн скромный и неброский, и хотя я бы предпочел синему корпусу черный, в остальном нареканий по внешнему виду проигрывателя нет.

фильмов с дисков (в том числе и из старой DVD-коллекции с хорошим апскейлом) и т. д., то с ними девайс справляется великолепно, оставляя BD370 позади. Кстати, и скорость у «соньки» явно выше, так что в целом именитая фирма свою славу производителя качественных продуктов оправдывает. Впрочем, утвер-

Вопрос жизни, вселенной и вообще

Так как статья наша посвящена Blu-ray-плеерам, а о важнейшей детали, без которой они останутся бесполезными, телевизорах, мы рассказали в предыдущей врезке, то здесь речь пойдет о «дополнительных расходах», которые могут возникнуть при приобретении этих двух девайсов. Они, по моим подсчетам, составляют от 764 рублей до бесконечности.

Откуда такая цифра, «764», спросите вы. Отвечаю: во-первых, для соединения телика и плеера вам потребуется кабель, причем, дабы система защиты контента на Blu-ray-дисках на нас не ругалась, да и по совокупности полезных качеств, это должен быть HDMI. Самый дешевый подобный провод мне встретился на Митинском радиорынке – стоило это трехметровое чудо всего 365 рублей и доселе работает вполне прилично. Кстати, хочу особо отметить: качество кабеля на качество картинки в случае с HDMI практически не влияет – если нет никаких артефактов и серьезных «выпадения» картинки, значит, он со сво-

ей работой справляется на 100%, ведь передается по этому каналу цифровой сигнал, а не аналоговый, и никакие наводки повредить ему не могут. Главное, чтобы проводок был не слишком толстым, гибким и удобным в использовании. И хотя 365-рублевому кабелю с радиорынка все эти качества не очень-то присущи, со своей задачей он справляется и служит мне до сих пор на равных с гораздо более дорогими аналогами.

Ну а еще 399 рублей я заложил на диск с фильмом для основания коллекции и тестирования всего ДК в сборе. Так, я за эти деньги купил отличные лицензионные копии «Планеты обезьян», нескольких «Бондов» и «Молчание ягнят» – классикой архив не испортишь. Ну а чтобы насладиться блюрейным кино кроме фильма и провода, ну и вышеупомянутых плеера и Full HD-телека, больше ничего и не нужно (это если в бюджетном варианте) – разве что пара розеток.

Впрочем, в список дополнительного оборудования все же можно занести отдельный ре-

сивер для звука, оптический кабель для него, пять-семь колонок, сабвуфер (или даже два), универсальный пульт ДУ, дабы не разводиться целый взвод «лентяек», и стабилизатор напряжения для защиты нежной техники от фокусов РАО ЕЭС. Еще может потребоваться пара патчкордов некоей длины, дабы соединить комп, плеер и свич, чтобы развести имеющееся у вас дома интернет-соединение на ПК и проигрыватель. Да, и если у вас только одна розетка под телик, включим «пилот» на пять-восемь разъемов в «счет». Ну вот и все – как бы я ни напрягал свою фантазию, больше ничего, что бы могло потребоваться киноману-домоседу, придумать не могу. Обойтись вышеперечисленный набор может и в 40 000, и в 200 000 рублей – тут уж все зависит от вашей фантазии. Так или иначе, за исключением телика, плеера, одного провода и одного диска все остальное можно как купить, так и не купить или докупить позднее – это уже дело сугубо добровольное.

а реально ее можно приобрести и за 8 «тыр». Разве это много? Пожалуй что нет, тем более что Sony любит хотя бы чуть-чуть, самую капельку, взять с потребителя за свой прекрасный бренд. Тем более что в этом случае есть и повод для такого «побора»: плеер и выглядит, и основные свои функции выполняет так, словно

и прочих стандартных фишек, то здесь плеер от Samsung на высоте: по качеству работы он неотличим от девайса от Sony, хотя трудится при этом шустрее. О наличии же Ethernet и USB (их, кстати, сразу два) я лишь упомяну – эти разъемы давно являются де-факто стандартами для Blu-ray-проигрывателей, а вот



SONY PLAYSTATION 3 SLIM (120 GB)

стоит он раза в два дороже, – то есть впечатление девайс производит самое что ни на есть благоприятное.

Samsung BD-P4600

Наш следующий испытуемый – плод фантазии гениальных разработчиков из Samsung. Компания, надо признать, с каждым годом все больше и больше радует потребителей своими девайсами, и это меняет отношение к ней – еще лет пять назад ничего хорошего о данной корейской фирме я сказать не мог, а сейчас уже искренне считаю ее ровней самой Sony, так что и рассматривать девайсы этой марки привлекательно с тех же позиций.

Вот, например, BD-P4600 – пока что самый интересный аппарат в нашем обзоре. Правда, «смотреть» видео с YouTube он не умеет, зато способен «забирать» самые разные типы контента из домашней сети и обучен проигрывать не только MKV (как и девайс от LG), но и файлы XviD. Вдобавок ко всему плеер гораздо компактнее своих более дешевых собратьев, к тому же он может крепиться на стенку. Ну и наконец, к нему прилагается кабель HDMI, а это какая-никакая экономия.

Сделан девайс весьма интересно: он «стоит» на своеобразной «ноге», относительно которой его можно наклонять аж на 25 градусов, – выглядит все это довольно необычно. Впрочем, ради экономии места «опору» можно и убрать. Наконец, у плеера есть 1 Гбайт встроенной флэш-памяти, что позволяет загружать дополнительный контент к дискам.

Что касается качества показа видео, скорости работы, уровня DVD Upscaling

возможность подсоединения Wi-Fi-адаптера весьма любопытна. Впрочем, судя по отзывам во Всемирной паутине, найти в нашей стране аддон для доступа к беспроводным сетям весьма непросто, так что в однозначные плюсы эту опцию записывать не будем, тем более что за доп. плату, естественно, придется заплатить отдельно. Да, чуть не забыл сказать о пульте ДУ: он однозначно хорош, хотя сделан несколько менее качественно, чем у девайса от Sony. Из минусов аппарата отметим, пожалуй, лишь отсутствие компонентного видеовыхода: имеется



PIONEER BDP-320

только RCA, но он, мягко говоря, не рожден для передачи HD-контента.

Что касается цены девайса, то она в общем-то оправдана: стильный дизайн, возможность крепления на стену, компактность и «сетевые таланты» вкуче с высокой скоростью работы и поддержкой MKV и XviD оцениваются в 11-12 тысяч рублей, что всего на 2000-3000 больше, чем у совсем простенькой «сонки». Если вам нужно что-то оригинальное, но при этом хорошо справляющееся с самыми обычными функциями, BD-P4600 станет отличным выбором.

Sony PlayStation 3 Slim

Следующий девайс – это даже и не плеер, а целая приставка. Называется она PlayStation 3 Slim, данные аппараты как раз начали появляться в российских магазинах. Несмотря на богатейший набор функций, стоят они у нас всего 13 500-15 000 рублей, что, если прибавить цену фирменного пульта ДУ (а без него сравнивать «плойку» с плеерами было бы некорректно), дает нам итоговую стоимость в 16 000 рублей.

Из приятных фишек девайса – наличие встроенного Wi-Fi, полноценного браузера с поддержкой Flash, способность проигрывать «сетевой» контент, поддержка довольно широкого набора различных форматов видео (хотя MKV среди них, к моему сожалению, нет), великолепный, просто-таки образцовый Upscaling, обеспечиваемый силами 8-ядерного процессора Cell, ну и, конечно, главное – это полноценная приставка самого распоследнего поколения «в комплекте» (смайл).

Что касается набора разъемов, имеющихся у консоли, то он довольно стандартен: здесь присутствуют и Ethernet (причем гигабитный), и оптический аудиовыход, и HDMI, и специальный проприетарный выход, через который можно подключить провод RCA (есть в комплекте) или компонентный кабель (требуется докупить

фирменный переходник отдельно). Правда, «коаксиального звука», который есть у всех остальных испытуемых, у PlayStation 3 Slim нет, зато USB-входа сразу два, а также имеется встроенный 120-гигабайтный жесткий диск. Кроме того, это единственное устройство в тесте, к которому легко можно подключить клавишу и мышку – и тогда веб-серфинг на большом экране станет простым и удобным.

Минус у PlayStation как плеера, пожалуй, лишь один: приставка шумит несколько сильнее, чем специализированный девайс. Оно и неудивительно: желе-

зо-то в ней используется гораздо более мощное. Так, если при загрузке другие плееры потребляют в среднем 25-30 ватт электричества, то даже последнему поколению приставки на это нужно вдвое больше энергии, а значит, и греется, а

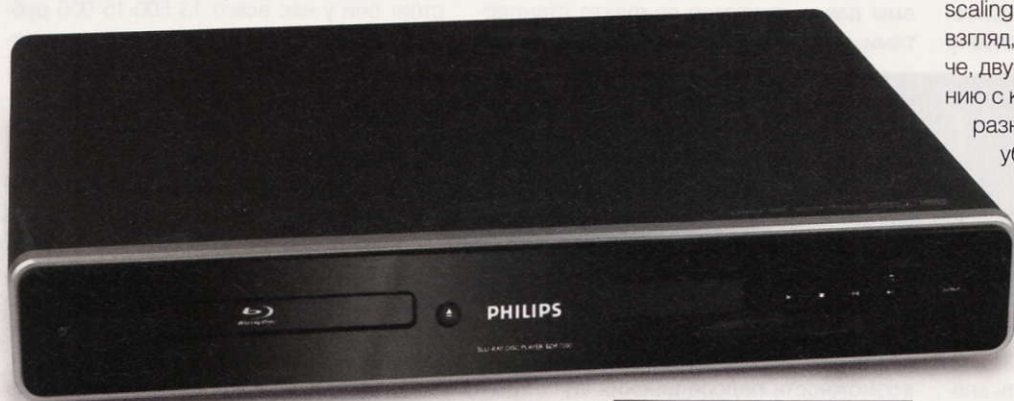
но просто делать звук на телевизоре или ресивере немного погромче.

Pioneer BDP-320

Итак, наш следующий испытуемый – самый настоящий пионер, причем японский:

Впрочем, создав интригу, буду вынужден сам же ее и разрушить: дело в том, что и на второй взгляд плеер от Pioneer ничем не примечателен. Да, качество картинки и звука у него выше, чем у всех вышеперечисленных девайсов (хотя Upscaling, скажем, «плойке» дается, на мой взгляд, несколько лучше), но, так или иначе, двукратного разрыва в цене по сравнению с какой-нибудь «сонькой» имеющаяся разница в качестве картинки, по моему убеждению, не стоит.

Впрочем, плеер насыщен какими-то многоумными технологиями от Pioneer, а также управляется с пультов от теликов этой марки (а у меня дома как раз есть одна такая плазма), что позволяет надеяться на то, что в составе дорогого домашнего кинотеатра с «пионеровским» ресивером он полностью раскроет свой потенциал (тем более что ресиверы этой марки – одни из лучших на рынке). Да, помимо прочего он, как и «Самсунг», несет на борту гигабайт памяти для сетевого контента.



PHILIPS BDP7200

соответственно, и шумит вентиляторами она несколько больше.

Впрочем, еще раз повторюсь: за девайс, который умеет все то же самое, что и вышеописанный Samsung (кроме вывода звука по коаксиалу, правда), но при этом является еще и полноценной приставкой, заплатить всего на 5000 вечнодеревянных больше – это, как мне кажется, воистину выгодная и рациональная покупка; тем более что половина данной суммы – цена прилагающегося к аппарату джойстика.

И даже лишний шум (пара лишних децибел) здесь не столь уж большая помеха – в конце концов, всегда ведь мож-

он красив, умен, работает шустро и очень качественно. Надо отметить, что девайс оснащен все теми же выходами, что и его «соперники», но при этом по всем признакам (и в первую очередь по стоимости) относится к более высокой ценовой категории, чем рассмотренные нами до этого плееры. Сами посудите: средняя стоимость BDP-320 – 18 000 рублей, то есть даже больше, чем у PlayStation. При этом в анонсе аппарата никаких поразительных функций не заявлено: на первый взгляд все вполне стандартно и обычно.

→ **Насладиться технологиями XXI века теперь можно совсем недорого. До завтра ждать не надо – принципиально дешевле все эти девайсы стоять уже не будут.**

Если же вы планируете использовать плеер отдельно от занимающегося звуком устройства, то и не тратьте лишних денег: да, BDP-320 – хороший проигрыватель, но возможность поиграть в Un-

Технические характеристики Blu-ray-плееров

	LG BD370	Sony BDP-S350	Samsung BD-P4600	Sony PlayStation 3 Slim (120 GB)	Pioneer BDP-320	Philips BDP7200
Цена, руб.	7500	8700	11 400	16 000	18 000	23 000
Поддержка MPEG-4	есть	нет	есть	есть	есть	есть
Поддержка BD-Live	есть	есть	есть	есть	есть	нет
Разъем Ethernet	есть	есть	есть	есть	есть	есть
DVD Upscaling	есть	есть	есть	есть	есть	есть
Особенности	поддержка YouTube	N/A	поддержка интернет-радио Pandora, 1 Гбайт памяти, возможность установки на стену	поддержка более 700 игр, интернет-браузер, HDD – 120 Гбайт, Wi-Fi	1 Гбайт памяти	N/A
Подробности	www.lg.ru	www.sony.ru	www.samsung.ru	www.sony.ru	www.pioneer-rus.ru	www.philips.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компаниями LG (www.lg.ru), Sony (www.sony.ru), Samsung (www.samsung.ru), Pioneer (www.pioneer-rus.ru) и Philips (www.philips.ru).					

charted 2 или Little Big Planet, по-моему, гораздо ценнее той крошечной разницы в качестве картинки, которую дают всякие названные длинными английскими словосочетаниями приамбасы, имеющиеся у девайса от Pioneer.

И напоследок наша познавательная рубрика «Все о пультах ДУ»: у «пионера» он большой, удобный и качественный, но, к сожалению, не металлический – а вот у моей плазмы, например, именно такой, и смотрится он гораздо «хайфайнее».

Philips BDP7200

Напоследок – немного о плеере от Philips, который по не совсем понятным мне причинам в нашей стране стоит аж 23 000 рублей. Называется девайс BDP7200, выглядит он стильно и по-европейски, умеет все то же, что и предыдущие конкурсанты, а по качеству картинки и звука примерно сравним с вышеописанным «пионером». Единственное отличие от всех остальных проигрывателей в обзоре – наличие шести отдельных аналоговых выходов для каждой из колонок системы 5.1, что, конечно, ценно (не нужен отдельный ресивер), но вряд ли стоит так много денег, тем более что системы 7.1 / 7.2 все равно не поддерживаются. Набор выходов описывать не буду – он такой же, как и у первых двух участников теста (помимо уже упомянутых шести «бонусных» «тюльпанов» для колонок) и может быть обозначен термином «все по одному». Работу плеера тоже детально рассматривать не стану – если бы к нему были хоть малейшие претензии, то при такой цене я бы о нем и не упомянул. Пульт ДУ у девайса, кстати, тоже на высоте – впрочем, как и всегда у Philips.

Посоветовать же данный плеер я могу только тем, кому нужен качественный многоканальный звук, но кто при этом не готов потратиться на отдельный девайс для его обработки. Хотя и это вопрос спорный – ведь связку из какой-нибудь «элджишки» и отдельного ресивера можно приобрести за те же деньги, а качество звучания у нее при этом будет несколько лучше (но изображение – хуже). В общем ждем удешевления девайса хотя бы процентов на 30-40 (тем более что оно, говорят, уже намечается) и тогда бежим за «комбайном» от Philips, умеющим отлично работать и с картинкой, и со звуком. А пока лучше просто полюбуемся его фоткой.

Заключение

Заключение к сегодняшнему обзору у наших читателей может вызвать чувство deja vu: говорить в нем я собираюсь о том же самом, что и в недавней статье о больших ЖК-панелях. Так что сейчас мне предстоит, с одной стороны, донести свою мысль до тех, кто «старого» материала не видел, а с другой – не дать заскучать читателям-ветеранам, кто помнит, о чем прежде уже было написано (смайл). Пройдусь по содержанию тогдашнего эпизода тезисно. Итак, во-первых, XXI век уже наступил. Во-вторых, насладиться технологиями этого самого века теперь можно совсем недорого. В-третьих, до завтра ждать не надо – принципиально дешевле все эти девайсы стоить уже не будут, да и жизнь у нас с вами не резиновая. Так что копим деньги и идем в магазин за PlayStation, как это сделал я. Не хотите PlayStation? Берите любой плеер из трех первых, тем более что они недорогие и работают очень даже хорошо. Если денег много и хочется построить серьезный домашний кинотеатр – приобретаем Pioneer. Philips пока не берем – ждем падения цены до справедливого уровня в 12-15 «тыр», которое уже давно созревает.

А вообще, если еще раз все хорошо обдумать... копим деньги – и за PlayStation, за PlayStation бежим (смайл)! **UP**

msi™

Supports Intel® CORE™ i7
Supports Intel® CORE™ i5
Intel® Chipset inside

Поддержка процессора Intel® Core™ i7 и Intel® Core™ i5 форм-фактора LGA1156

MSI P55
Разгон за одну секунду!

Технологией OC GENIE оснащены ВСЕ платы серии P55!

1 sec overclocking
OC GENIE
Auto Overclocking Processor

- Первый в мире процессор автоматического разгона
- Технология Chipset-driven
- Простым нажатием на кнопку, производительность увеличивается на 36 %

до **36%** прирост производительности

Просто нажмите на кнопку OC GENIE

Процессор OC GENIE начнет автоматический разгон CPU и памяти

определяет и разгоняет процессор и память

ru.msi.com

Интересно, что старая, «не-Slim», PlayStation 3 потребляла при проигрывании «голуболучевых» дисков более 100 ватт энергии, что вчетверо больше, чем у бытовых плееров. Это, кстати, даже вызывало озабоченность у ряда «зеленых», призывавших потратиться на отдельный плеер.

FAQ по ноутбукам бизнес-класса. Часть 2

В предыдущей части FAQ о ноутбуках мы касались общих вопросов, в основном связанных с их выбором и покупкой. В продолжение темы поговорим об эксплуатации «рабочих лошадок» и часто возникающих при этом проблемах.



Александр Енин
hard@upweek.ru
Mood: возбужденное
Music: Genesis

? Скоро зима, как ноуты относятся к холоду, почему для них делают специальные утепленные сумки?

Всевозможные чипы – как известно, сущности хладобливые, но лэптоп не состоит из них на сто процентов. Холода в ноутбуке не переносят аккумуляторы и жесткие диски, LCD-матрица тоже от минусовых температур далеко не в восторге. Хуже всего приходится батареям – литий-ионные элементы питания после пребывания на морозе катастрофически теряют емкость, фактически дохнут. Харды в общем тоже не готовы работать, если температура воздуха держится возле нулевой отметки или ниже (посмотрите на спецификации – у них есть ограничения не только по нагреву, но и по охлаждению); однако если для аккумулятора работа на морозе – гарантированный каюк (не моментально, но за недельку помрет), то HDD, случается, спокойно трудятся на холоде до заслуженной пенсии. Но бывает, что тоже помирают (смайл), – если есть варианты, лучше не рисковать. LCD-экран на морозе и некоторое время спустя работает хуже, при переохлаждении кристаллы не могут функционировать нормально. Страдает цветопередача, уменьшаются углы обзора, но со временем, после того как дисплей «оттает», все приходит в норму. О случаях гибели матрицы в результате переохлаждения нам ничего не известно.

Холода не любит и ноутбучный пластик, особенно дешевый, – на морозе он теряет прочность. Прокатились зимой в маршрутке типа «пазик», там нас, а вернее сумку, как следует попинали да еще при входе в метро дверь слегка отварили – пластик может потрескаться и посыпаться. Процесс не мгновенный, идет медленно, но и планомерно. Финал

А что насчет жары?

С перегревом дела не лучше. Из компонентов только аккумулятор и корпус нормально переносят высокую температуру – в разумных пределах, конечно: забывать ноут на включенной конфорке электроплиты не рекомендуется. Девайс вообще на солнце лучше не оставлять, потому что ни матрица, ни комплектующие вас не поймут.

Далее, когда на улице / в офисе / машине / дома жарко, температурный режим всех компонентов лэптопа повышается – ведь обдувать радиаторы СО будет нагретый воздух. Соответственно, чипы, банки и все остальное, что не любит лишнего градуса, сильнее греются. Что с этим делать? Понизить температуру греющихся частей и увеличить обороты вертушек. Для этого понадобится установить софтины, которые умеют регулировать частоты чипов и обороты вентиляторов, – списка привести не могу, так как для разных ноутов актуален разный софт: юзаем поисковики, курим форумы. В большинстве ноутов уже прошиты программы мониторинга и регулировки оборотов, однако автоматика не всегда работает адекватно. Если этих мер недостаточно, можно использовать ноутбучные подставки-СО – некоторые модели дают замечательный эффект.

Ноут можно угробить, даже когда на улице нежарко, не прибегая к помощи электронагревательных приборов и прямого солнечного света, – достаточно регулярно работать, положив лэптоп с вентиляционными щелями внизу на диван. Но-



утбукам с боковым выдувом это тоже бесполезно: матрасу все равно, чье тепло сохранять – компа или человеческого тела. Если все-таки хочется работать лежа на пузе, обязательно вооружитесь программами мониторинга температуры и регулировки оборотов вентиляторов.

С летней жарой сопряжена еще одна проблема – пыль. Электроника и радиаторы ее не любят, так как она сильно ухудшает отвод тепла. Избежать запыления в большинстве случаев трудно: системы охлаждения в лэптопах не настолько мощные, чтобы можно было ухудшать отвод воздуха эффективными фильтрами от пыли. Периодическая чистка девайса, раз в год, скажем, – то, что нам нужно.

понятен: трещины и царапины на корпусе, крепежные винтики на дорожках матплаты...

Зимние и даже осенние холода таят и другую опасность – резкие перепады температур. Такие условия не жалует любая электроника. Принесли мы ноут с морозца, поставили на стол, включи-

ли – в результате разности температур окружающей среды и внутренних деталей образовался конденсат. Внутри, на плате, на микросхемах: ноут-то не герметичный и не может быть герметичным – ему же надо нагретый воздух наружу выбрасывать... Это, конечно, не то же самое, что полить лэптоп водой, но рано

или поздно такие перепады и конденсат беднягу доконают. Соответственно, стараемся этого избежать: отогреваем девайс не спеша, положив, скажем, в кофидоре на часок, сразу не включаем. По улице носим в чехле, желательнее утепленном и влагонепроницаемом, оставляем отдыхать до включения в нем же. Если чехла нет, хотя бы плотно заворачиваем в полиэтиленовый пакет.

? *Чем можно очищать и протирать ноутбук?*

Некоторые товарищи говорят, что для протирки корпуса хорошо подходят обычные чистящие средства вроде «Мистера Мускула». Сама процедура состоит из двух этапов: сначала проходимся по поверхности салфеткой, не сильно смоченной чистящим средством, затем – сухой. Повторять до получения результата. Единственная тонкость: матрицу при протирке надо установить в горизонтальном положении, чтобы жидкость не попала под рамку.

Но, честно говоря, такой способ мне не очень нравится. Во-первых, можно не угадать с чистящим средством и получить по меньшей мере разводы, во-вторых, специальные салфетки для протирки стоят совсем не дорого, ими проще пользоваться и можно не переживать за результат.

Внутренности ноутбука, если не прилагать к демонтажу деталей, проще всего очищать с помощью баллончика со сжатым воздухом или резиновой груши. Хорошие «технические клизмы» имеются в наборах для чистки оптики – если вы владелец фотоаппарата, этот девайс у вас либо есть, либо рано или поздно потребуется. Тем же приспособлением можно прочищать щели между кнопками клавиатуры.

? *Что делать, если пролил на клавиатуру напиток?*

Если не хотите рисковать машинкой, обесточьте ее как можно скорее – в идеале мгновенно. Для этого выдергиваем из гнезда штекер БП и снимаем аккумуляторную батарею. Ноут переворачиваем клавишей вниз и трясем, чтобы внутрь попало как можно меньше жидкости, затем хватаем салфетки, подходящие на роль промокашек, и насухо вытираем ими лэптоп.

Дальше по ситуации. Если в опрокинутой таре была вода, можно разобрать

ноут, просушить феном и на этом остановиться. Но лучше отнести-таки машинку в сервисный центр, независимо от того, что на нее пролилось, – пусть там как следует почистят плату на специальном оборудовании.

? *У меня глянцевый ноутбук. На корпусе стали появляться хорошо заметные царапины – я опасюсь того, что девайс скоро ими покроется весь. Что делать?*

Самый простой вариант – специальные защитные наклейки. Их выпускают под ноутбуки всех типоразмеров, с артом на любой вкус и под любой дизайн. Недостаток решения в том, что защищена только крышка девайса, а бока и корпус по периметру клавиатуры – нет. Некоторые товарищи предлагают альтернативу – использовать универсальные виниловые пленки с клеем на водной основе, чтобы оградить пластик корпуса от контактов с внешней средой, но для получения идеального результата понадобятся умение разбирать (а главное – собирать обратно! (смайл)) ноут и навыки обойщика либо большой запас терпения. Если решитесь на такой шаг, не лишайте девайс кислорода – вентиляционные щели не должны оказаться закрытыми или уменьшенными.

Избавиться от царапин можно и не меняя дизайн машинки, отполировав пластик. Для этой цели потребуется дрель с двумя насадками для полировки – поролоновой и мягкой. На поролоновую наносим полироль для автомобильного пластика, дальше, думаю, все понятно – сначала проходимся по корпусу поролоновым кругом с полиролью, устраняя все царапины, затем доводим поверхность до идеального состояния мягкой насадкой.

? *Днем, на работе, шума ноутбука не заметно, но по ночам он изрядно докучает. Как утихомирить девайс?*

Только в ущерб охлаждению, понизив обороты вентиляторов специализированным софтом, – основной шум издают вертушки. Если дело не в них, а в приводе, воспользуйтесь уменьшающими скорость программами – при воспроизведении музыки и фильмов многочисленные «иксы» не нужны. Специальная утилита входит в пакет Nero, есть и другие, бесплатные, варианты. С треском-хрустом HDD ничего не сделать – разве что заменить накопитель более тихим. Если же вас беспокоит

свист или тому подобный аномальный шум, решением проблемы должны заняться в сервисном центре.

? *Мне не нравится раскладка клавиатуры на моем ноутбуке, но не настолько, чтобы его менять. Нельзя ли переназначить функции некоторым клавишам?*

Можно, для этого есть специальные программы. Самая известная – KeyTweaker (webpages.charter.net/krumbsick): она бесплатная, практически не занимает места и работает под всеми редакциями Windows, начиная с NT и заканчивая «семеркой». Другая известная программа, Keyboard Remapper, умеет даже биндить на кнопки часто используемые комбинации клавиш, но для активации этой фишки придется купить платную версию софтины.

? *На моем ноутбуке нет русских литер, как можно «русифицировать» клавиатуру?*

Вариантов два: гравировка и специальные наклейки. Наклейки продаются на компьютерных рынках и в крупных специализированных магазинах, под кнопки разных цветов и размеров; гравировку делают на заказ. Но на самом деле подумайте, надо ли оно вам: нерусская клавиша – отличный инструмент для обучения слепой печати. Некоторое время помучаетесь, зато крепко запомните, где какая клавиша находится (смайл).

? *Как увеличить время автономной работы ноутбука?*

Очевидный вариант – купить совместимую батарею большей емкости, но вы, вероятно, интересуетесь, как продлить автономную работу ноутбука без финансовых потерь. Довольно много энергии потребляет дисплей – соответственно, в экономном режиме выставляем яркость поменьше, увеличивая контрастность. Снижение рабочих частот чипов тоже хорошо помогает: юзаем специальный софт. Отключаем USB-устройства, а также внутренние, неиспользуемые, – например, можно пожертвовать Ethernet-контроллером, адаптерами Bluetooth и беспроводной связи. Наконец, облегчаем нуту работу – оптимизированная ОС с деактивированными невостребованными службами и легкий софт будут меньше нагружать девайс. **UP**

Если вас угораздило пролить на ноутбук газировку, а возможности тут же отнести девайс в ремонт нет, придется его разбирать и промывать внутренности водой или спиртом, а затем сушить. Подобные напитки замечательно разъедают покрытия, дорожки и тонкие контакты – даже лак испортить им под силу.

Про принуждение и деградацию процессора

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: выездное
Music: музыка в общепите

? У меня немного странная проблема: дело в том, что мой Intel Core 2 Duo E8200 около года работал на 4,2 ГГц при напряжении 1,5 В, однако совсем недавно система начала вести себя очень странно – как во время игр, так и просто во время просмотра фильма компьютер спонтанно перезагружается. Разгон был сброшен, операционная система переустановлена, все драйверы обновлены, была произведена полная разборка и сборка ПК, даже BIOS был перепрошит, но ничего не помогает. Сейчас за компьютером вообще невозможно работать – ни дня без перезагрузки или зависания, очень нужна ваша помощь. В наличии имеется следующая система: Intel Core 2 Duo E8200, материнская плата MSI MS-7512 P45 Platinum.

Ваша проблема вовсе не так уж необычна, как вам кажется; причин ее возникновения может быть несколько. Наибо-

лее вероятными будут деградация процессора из-за повышенного напряжения или же выход из строя материнской платы. MSI P45 Platinum – неплохая мать, однако спустя год с ней могли произойти нехорошие вещи. Так, например, несмотря на использование только твердотельных конденсаторов, один или несколько из них могли накрыться медным тазом, поэтому внимательно осмотрите плату, особое внимание уделите системе питания CPU. Также посоветую вам сменить термоинтерфейс на северном и южном мостах, а заодно проверить равномерность отпечатка термопасты на радиаторе СО. Теперь самое время поговорить о самой вероятной причине глюков – ЦП. Intel Core 2 Duo E8200 произведен по 45-нанометровой норме, и поэтому максимальное напряжение ядра должно быть ограничено 1,38 В, однако даже это значение рекомендуется устанавливать только для кратковременных тестов. В слу-

чае превышения данного порога мы будем наблюдать очень похожие на ваши симптомы, а именно неспособность CPU функционировать сначала в разгоне, а затем и на номинальной частоте, – изменения эти необратимы и происходят на уровне ядра ЦП. Решить проблему можно, только опустив тактовые частоты камня ниже номинального значения.

? Решив сделать себе, любимому, подарок, купил Zotac GeForce GTX285. Принес карту домой, вынул свою GeForce 8600 GT, поставил свежеприобретенную видюху, переустановил все драйверы, но вместо радости после запуска любимой игрушки испытал только разочарование. Попробовал поиграть в гонки – игра идет рывками, попробовал насладиться Far Cry 2 – увидел диафильм, и так практически со всеми играми. Ставлю назад GeForce 8600 GT – все работает как надо. Я не могу понять: в чем причина?

Экономия на контактах

? В связи с возросшими аппетитами игровых приложений был приобретен следующий набор комплектующих: процессор Intel Core i7-940, материнская плата ASUS P6T Deluxe V2, оперативная память OCZ (3 x 2048 Мбайт), видеокарта Zotac GeForce GTX 260 AMP2! Edition. Блок питания FSP Blue Storm (500 Вт) остался от прошлой системы, мне прекрасно известно, что он справится с новым компьютером, но одна мелочь меня останавливает. Мелочь эта – отсутствие 8-пинового кабеля дополнительного питания процессора, в наличии только 4-пиновый. Вопрос в том, что мне неизвестно, как его можно подключить и будет ли система с ним работать. Просветите меня, пожалуйста, – очень опасаясь за сохранность новых комплектующих.

Ваша материнская плата допускает подключение дополнительного питания процессора при помощи кабеля, оснащенного четырьмя контактами. Подсоединить его неправильно вам не позволят специальные ключи в разьеме. Intel Core i7-940 – весьма прожорливый девайс, поэтому хочу призвать вас к повышенному вниманию к температурам кабеля дополнительного питания. Сгореть он точно не сможет, а вот его пластиковый коннектор при неплотном контакте может запросто приплавиться к



разъему на материнской плате. Поэтому при сборке компьютера уделите максимальное внимание этому нюансу. Проверять температуру коннекторов и самого кабеля можно при помощи не самого точного, но однозначно самого доступного термометра – вашего собственного пальца.

Материнская плата несовместима с новой видеокартой? Конфигурация моего компьютера: процессор AMD Athlon 64 X2 5600+, материнка ASUS M2N68 Plus, оперативка 4096 Мбайт, блок питания Hiper HPU-4M780-PS V1 (780 Вт).

Ваша материнская плата и видеокарта полностью совместимы как механически, так и электрически. Однако стоит сказать, что интерфейс PCI Express x16 первой версии в связи со своей низкой пропускной способностью (по сравнению с PCI Express x16 2.0) отнял у GeForce GTX285 около 8% производительности. Рывки в играх можно объяснить тем, что ваша материнская плата понизила скорость шины PCI Express с x16 до x8, а возможно и до x4. Подобному поведению материнки удивляться не стоит, мне самому после замены моей домашней GeForce 8800 GTS (512 Мбайт) на тестовый Radeon HD4890 (1024 Мбайт) пришлось столкнуться с похожей проблемой. Побороть сию неприятность мне удалось только с помощью поднятия в BIOS материнской платы частоты тактового генератора шины PCI Express до 110 МГц.

? Спешу «обрадовать» вас своей проблемой (смайл). В моем компьютере установлена видеокарта Palit GeForce 7900 GS (256 Мбайт), ей уже более двух лет. И вот недавно стали наблюдаться некоторые проблемы во время игр: примерно через полчаса на экране монитора появляются разноцветные квадраты, которые меня несколько не забавляют. Мою старушку я чистил, проверял у друга, но ничего не помогло. Поэтому, думаю, без вашего вмешательства не обойтись – помогите, пожалуйста.

Да уж, умеете вы «порадовать» автора раздела технической поддержки (смайл). Ваша проблема «железная», и в ее появлении виновата память, распаянная на Palit GeForce 7900 GS. В отличие от образцов референс-дизайна, ваш видеоадаптер оснащен «мозгами» производства компании Samsung, а не Hynix. Более того, напряжение на этой самой памяти установлено намного выше рекомендуемых производителем значений, а именно на уровне 2,14 В вместо 1,8 В. После таких «улучшений» неудивительно, что разноцветные квадраты на экране монитора появились всего через два года после начала эксплуатации девайса. Исправлять ситуацию, боюсь, уже

поздно: с «Самсунгом» произошли необратимые изменения, но посоветовать несколько вещей можно. Во-первых, стоит снизить тактовую частоту памяти, а во-вторых, нужно будет поиграться с таймингами, установив их на пару делений выше штатных значений. Советовать понизить напряжение на ней я не стану, потому что нельзя будет гарантировать работоспособность девайса хотя бы в 2D-режиме.

? В некоторых играх, особо требовательных к системе, моя новая видеокарта GeForce GTX295 нагревается до 105 °С, после чего вентилятор системы охлаждения видеокарты выходит на максимальные обороты, сильно увеличивая при этом шум, но не спасая ее от нагрева. Раньше перегрев мне мешал несильно, но с недавнего времени большинство игр балуют меня «черными экранами» или надписями «No signal». Простите, но я не понимаю, из-за чего такие разительные перемены: карте всего четыре месяца, а она уже отказывается ра-

ботать, – ведь не могла же она так быстро обрасти пылью?

Вы очень сильно ошибаетесь, если считаете, что GeForce GTX 295 не может «обрасти» пылью всего за четыре месяца. Я считаю, что причина столь высоких температур кроется в запущенном состоянии СО видеокарты. Процедура очистки GeForce GTX295 – из-за ее «бутербродной» конструкции весьма нетривиальная задача. Идеальным помощником в этом деле станет автосервис, оснащенный компрессором высокого давления, – обычный бытовой фен нам тут не подойдет. Продуваем видеоадаптер со стороны видеовыходов, стараясь при этом крыльчатку вентилятора пальцем. Если «под рукой» автосервиса нет, то проводим водные процедуры обычным путем. GeForce GTX295 – очень горячая видеокарточка, и для ее нормального функционирования просто необходим корпус с хорошей вентиляцией, оснащенный пылевыми фильтрами. **UP**

Принуждение к работе

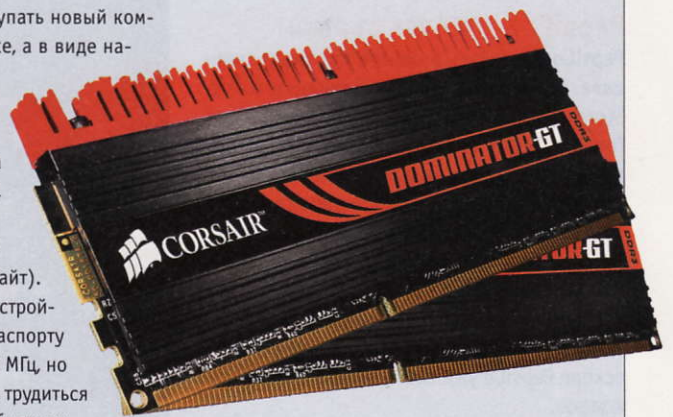
? На днях побежал покупать новый компьютер, но не в сборке, а в виде набора разнообразных комплектующих. Дома у меня оказались следующие компоненты: материнская плата Gigabyte GA-MA785GT-UD3H, процессор AMD Phenom II 955, оперативка Corsair XMS CMX4GX3M2A1600C8 (2 x 2 Гбайт). Проблемы начались после настройки оперативной памяти: по паспорту она должна работать на 1600 МГц, но на практике на такой частоте трудиться отказывается. Все тайминги были выставлены вручную, но память все равно тесты не проходит.

Пробовал также ставить все параметры на значение по умолчанию, после чего она стала трудиться без сбоев, но на частоте 1333 МГц. Помогите заставить девайс работать на необходимой скорости.

Несмотря на то что контроллер памяти был перенесен с северного моста непосредственно в центральный процессор, материнская плата по-прежнему является залогом стабильного функционирования «мозгов». Ваша материнка официально

поддерживает память с максимальной тактовой частотой 1333 МГц, поэтому заставить функционировать девайс на 1600 МГц со 100-процентной стабильностью будет достаточно трудно. Попробуйте поиграться не только с таймингами, но и с напряжением питания модулей ОЗУ; также можно попытаться переместить планки памяти в другие слоты или же просто поменять их местами.

Для того чтобы избежать появления подобных неприятностей в дальнейшем, необходимо изучать спецификации приобретаемых девайсов.



Девочка-вундеркинд подзарядит мобильники

Удивительная история произошла в Индии: разработка 15-летней школьницы, участвовавшей в конкурсе детских изобретений (и даже не выигравшей его), привлекла внимание ученых из Стэнфордского университета, которые уже предложили ей участвовать в создании коммерческого прототипа девайса.

Идея юного дарования проста: использовать энергию сердцебиения и тепло человеческого тела для подзарядки мобильных устройств, в частности сотовых телефонов. Воплотить ее в жизнь Сароджини Махаджан (Sarojini Mahajan) планирует с помощью браслета, преобразующего энергию пульса (а точнее то давление, которое создает кровь, преодолевающая сопротивление украшения) в электрические импульсы, заряжающие телефон. На инновационной выставке IGNITE 2009 идея Сароджини получила лишь утешительный приз. Стэнфордцы же узнали о разработке Сароджини из Сети, а идея девочки привлекла их потому, что ее «зарядник» может быть популярен как в богатых странах (как модный и удобный аксессуар), так и в бедных, где остро ощущается нехватка электричества.



Онлайн над Атлантикой

Lufthansa объявила о том, что с будущего года начнет предоставлять возможность доступа в интернет своим пассажирам на межконтинентальных рейсах. Всего необходимым оборудованием будут оснащены 50 самолетов фирмы. Тестирование системы начнется в начале 2010 года, а к его концу должен заработать соответствующий сервис. Стоимость часа интернет-соединения составит \$10. Обеспечивать связь самолета со Всемирной паутиной будут спутники, внутри же борта будет организована Wi-Fi-сеть.

Велотренажер с консолью

Похоже, Nintendo решила окончательно превратить консоль Wii в девайс для спортивных занятий. Так, на днях была анонсирована игра Cyberbike, к которой будет прилагаться контроллер в виде велотренажера (ну или просто велотренажер, что в общем-то одно и то же. — Прим. ред.). В игре можно будет управлять велосипедом, pedalным парпланом или подводной лодкой с pedalным приводом, а в распоряжении геймера окажется 18 трасс. Игрушка и контроллер к ней появятся в продаже уже в январе.

PepsiCo занялась съемом

PepsiCo оказалась в центре крупного скандала. Он начался после публикации в App Store приложения под названием Amp before You Score, которое должно было рекламировать напиток Amp. Эта программа — электронный самоучитель пикапа (знакомства с девушками). Впрочем, весьма странный: например, барышень предлагается очаровывать фразой типа «Если у Моны Лизы нет бровей, интересно, что еще она бреет». Такие советы оказались по душе не всем, и вскоре PepsiCo уже была завалена жалобами юзеров.



Ассасин отправится на войну

Третья часть игрушки Assassin's Creed может быть посвящена событиям Второй мировой войны, сообщил продюсер трилогии Себастьян Пуэль (Sebastien Puel). Правда, девелоперы, по его словам, еще не выбрали точное время и место действия игры: пока что в качестве возможной «декорации» рассматривается Великобритания. Также Пуэль сказал, что, возможно, третий ассасин окажется женщиной. Напомним, что события первых двух частей Assassin's Creed разворачиваются на Ближнем Востоке времен крестовых походов и в Венеции эпохи Ренессанса.

Google — это 6% интернета!

Компания Arbor Networks провела исследование под названием Internet Observatory Report, в котором были отмечены глобальные изменения, произошедшие во Всемирной паутине за последние несколько лет. Так, выяснилось, что более 30% трафика теперь генерируется 30 ресурсами. Например, Google (самый «трафикаоактивный» сайт в мире) создает 6% всего потока информации в Сети. Помимо этого к «супергигантам»-трафикосоздателям относятся, в частности, портал Microsoft, а также Facebook и YouTube. Интересно, что растет и доля HTTP-трафика в составе всей передающейся информации: он занимает в общем показателе 52% (два года назад было 42%), еще от 25 до 40% приходится на потоковое видео; доля же файлообменных сетей снижается. Наиболее же отрадней тенденцией является снижение стоимости доступа в интернет: если в 2003 году среднемировая цена мегабитного канала составляла \$120 (!) в месяц, то сейчас типичный юзер платит за ту же услугу 12 баксов, тогда как в 2014 году канал со скоростью 1 Мбит/с будет стоить в среднем \$1,2 в месяц.

FCC изучила Google Voice

Google должна до 28 октября раскрыть причины, по которым приложение Google Voice блокирует звонки на отдельные телефонные номера в сельской местности в США. Впрочем, вообще-то они известны: дело в том, что в части подобных районов в Штатах действуют повышенные расценки на входящие звонки, что используют различные платные службы, с которыми обычные операторы обязаны соединять. Google для своего бесплатного и пока что действующего по приглашениям сервиса данную возможность перекрыла.

Armanung

Samsung и Джорджио Армани (Giorgio Armani) представили разработанный ими совместно коммуникатор, который основан на операционной системе Windows Mobile 6.5 и стоит 700 евро. Девайс оснащен сенсорным OLED-дисплеем и сдвигающейся вбок QWERTY-клавиатурой. Интересно, что аппарат создан на основе коммуникатора Samsung Omnia Pro B7610 и отличается от него лишь бронзовой окантовкой корпуса и дополнительным механизмом, наклоняющим дисплей на 30° при открывании клавиатуры (как в Nokia N97).



Без интернета жизни нет

Три четверти британской молодежи в возрасте от 16 до 24 лет не представляют жизни без интернета. Большая часть юношей и девушек уверены в том, что в Сети они находятся в безопасности, так как обладают нужными знаниями и опытом. Треть молодых британцев полагаются при решении личных вопросов на информацию из Всемирной паутины, а не на советы близких людей, а половина предпочитает общение в Сети непосредственным контактам. Наиболее же приятное свойство интернета, с их точки зрения, – анонимность.



IBM разочаровала

Финансовые показатели IBM в третьем квартале 2009 года разочаровали инвесторов и игроков фондового рынка: несмотря на рост прибыли компании до \$3,2 млрд (это на 14% больше, чем годом ранее), ее выручка и количество новых контрактов сократились. Так, за три месяца фирма заработала \$23,6 млрд (на 7% меньше, чем годом ранее), а общая сумма заключенных ею за этот период соглашений составила 11,8 млрд у. е. После публикации отчета акции Голубого гиганта подешевели почти на 4%.

Штрафы выгоднее продаж

На сайте TorrentFreak был опубликован отчет агентства по защите авторских прав DigiRights Solutions. Схема работы компании проста: она находит пользователя файлообменного сервиса и предлагает ему выплатить по 450 евро за каждый скачанный трек. Из них 90 евро компания отдает правообладателю, а 360 забирает себе. В целом, как отмечает TorrentFreak, выгоднее преследовать пиратов, чем продавать музыку в Сети: один нарушитель приносит владельцу прав столько же денег, что и 150 интернет-покупателей. Комментарии излишни.

Почти половина шведов – пираты!

Как известно, Скандинавия давно ушла на пару десятилетий вперед от остального человечества с точки зрения реализации прогрессивных начинаний в области общественного устройства. Вероятно, к разряду «прогрессивных» можно отнести и идею свободного распространения контента – во всяком случае, в Швеции она явно популярнее, чем в других западных странах. Так, в ходе недавнего опроса было установлено, что более 40% жителей страны викингов в возрасте от 15 до 74 лет, имеющих доступ в интернет, участвуют в нелегальном файлообмене. Всего же авторские права ежедневно нарушают 2,8 млн шведов. Интересно, что ранее считалось, что в крупнейшей скандинавской стране насчитывается всего 1,5 млн любителей торрентов, однако предыдущие опросы проводились через городские телефонные сети, а у большинства молодых шведов, которые пользуются файлообменными сервисами, стационарного телефона давно уже нет. Эксперты оценивают армию любителей файлообмена в Швеции в половину интернет-аудитории, которая составляет 7,3 млн человек при населении в 9,2 млн жителей.



Королевский Rock Band

Еще несколько лет, и игры из серий Guitar Hero и Rock Band будут, наверное, выпускаться ежедневно – по крайней мере, пока частота их появления с каждым годом возрастает экспоненциально. Например, с мая по декабрь этого года вышли или выйдут четыре части Guitar Hero, две игры из серии Rock Band да еще и Band Hero. И вот информация о новом музыкальном проекте – игре Rock Band, посвященной творчеству группы Queen. О возможности ее появления рассказал гитарист коллектива Брайан Мэй (Brian May).

Баннеры не в моде

С июля 2007 по март 2009 года доля американских юзеров, хотя бы раз в месяц кликающих по рекламным баннерам, сократилась с 32 до 16%, говорится в отчете ComScore. Причем половину из общего числа «нажатий» совершают всего 4% пользователей. Схожая тенденция наблюдается и в других развитых странах. Вывод, который делает из этих данных ComScore, прост: обычная баннерная реклама себя изжила, и будущее – за более продвинутыми технологиями, на которые сейчас приходится лишь 10% рынка.

Интересно, что Москва, судя по данным Arbor Networks, как раз и является «средним» городом в отношении «стоимости интернета»: в столице широкополосный доступ в Сеть со скоростью 1-2 Мбит/с обходится как раз примерно в 350 руб.

Калькулятор CoolBody Calculator 2.0

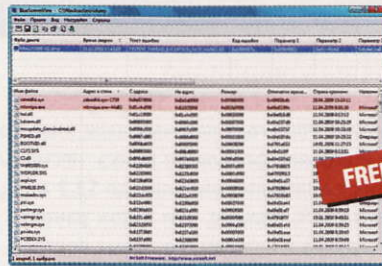
Предназначена эта утилита прежде всего для тех, кто занимается силовыми видами спорта, – она поможет им подобрать максимальный и рабочий веса штанги или гири, а также число повторений упражнения. Однако CoolBody Calculator пригодится не только бодибилдерам, но и вообще всем, кто следит за собой: прога позволит рассчитать процент жира в теле и идеальные пропорции фигуры.



- **Разработчик:** Кулагин Роман
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 380 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** coolbody.org.ua

Утилита BlueScreenView v1.11

Определить причину нестабильной работы ПК непросто. Microsoft для анализа критических ошибок (BSOD) предлагает сложную процедуру, требующую установки символического отладчика. Сторонние разработчики позаботились о том, о чем не удосужилась подумать редмондская компания: утилита от Нира Софера просматривает дампы памяти и подсвечивает сбойные файлы.



- **Разработчик:** Nir Sofer
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 118 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.nirsoft.net

Программа Software Informer v1.0.490b

Очередная программа для поиска обновлений ПО предельно проста в использовании. После запуска она соединяется с сервером и проверяет наличие новых версий установленных приложений. Правда, ссылки на загрузку дистрибутивов Software Informer не предоставляет и скачивать их не умеет. Зато вы сможете посмотреть рейтинг ПО и почитать комментарии пользователей.



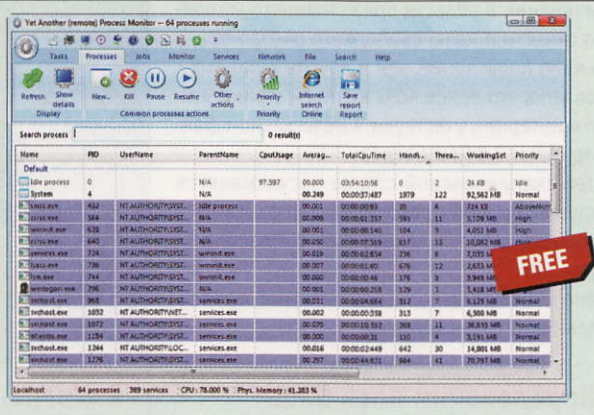
- **Разработчик:** Informer Technologies, Inc.
- **ОС:** Windows 95 / 98 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 701 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** software.informer.com

Менеджер процессов YAPM 2.3.0

Вот таким, наверное, и должен быть в идеале штатный «Диспетчер задач». Начнем с того, что в Yet Another Process Monitor (так расшифровывается название) стандартный набор инструментов значительно расширен.

Для выгрузки приложений используется несколько разных методов: если родной «виндовый» NtTerminateProcess не помогает, попробуйте, например, закрыть дескрипторы, принадлежащие «упрямому» процессу. Для каждого процесса можно просмотреть список используемых библиотек.

Само собой, присутствует и такая функция, как поиск в Google по имени загруженного в память файла. Но этим возможности проги не ограничиваются: в ней также есть полноценный менеджер сервисов Windows, на-

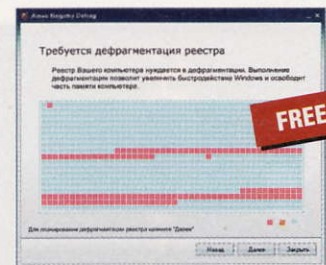


- **Разработчик:** violent_ken
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 1,22 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** yaprocmn.sourceforge.net

страиваемый монитор системных ресурсов и отличная функция поиска. В составе дистрибутива имеется и серверная часть, позволяющая управлять удаленными ПК по сети.

Дефрагментатор Ainfo Registry Defrag 3.1.2.451

Реестр «Винды», как и жесткие диски, тоже нуждается в дефрагментации, и если вы еще не подобрали подходящий инструмент, обратите внимание на сей отечественный продукт. Оптимизацию он проводит на этапе загрузки ОС. За свою систему можно не волноваться: разработчики уверяют, что «досконально протестировали работу программы» во всех заявленных операционках и никаких проблем не нашли.



- **Разработчик:** Ainfo Group
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 3,45 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.ainvo.com/ru

Менеджер сетевых настроек WiFi Hero 1.1.0

В описании проги сказано, что за весьма скромный прайс вы сможете быстро сохранить и восстановить настройки точек доступа Wi-Fi, «знакомых» вашей машинке. Сохранение происходит автоматически, а для восстановления настроек следует выделить нужную точку доступа и скомандовать Update. Число подключений, параметры коих можно сбросить, ничем не ограничено.

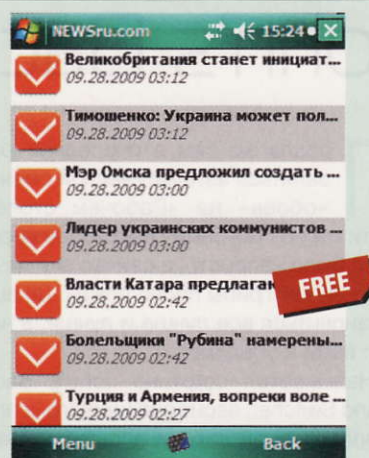


- **Разработчик:** Panoramic Software, Inc.
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 186 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.panoramicsoft.com

Агрегатор новостей Speed Reader 0.83

Не путайте эту программу с одноименной читалкой коммерческих электронных книг, хотя у них много общего. Рассматриваемое приложение работает только при наличии установленного пакета .NET Compact Framework версии не ниже 3.5 и позволяет загружать из Сети и читать новостные каналы, которые вы указали на сайте www.google.com/reader. К слову, на этом ресурсе вам предложат несколько комплектов русифицированных новостных лент. При запуске Speed Reader нужно указать параметры своей учетной записи Google, после чего софтина автоматически загрузит список новостей, на которые вы подписались.

Увы, несмотря на имя, мы не можем назвать Speed Reader шустрой: запуск длится почти 10 с. По умолчанию включен анимированный переход между страницами, любую новость можно открыть в системном браузере или сделать доступной в своем мик-



- **Разработчик:** Evan Haltey
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Адрес:** emunee.wordpress.com/eeenno/speed-reader

роблоге сервиса Twitter. Изначальный интервал автоматического обновления – 15 мин.

Аддон менеджера контактов FSCaller 3.02

Большинство смартфонов позволяют дополнить информацию о контакте в адресной книге фотографией, но размер изображения очень мал, и при звонке картинка почти незаметна. Это приложение даст возможность выводить полноэкранный портрет абонента при входящих и исходящих звонках. Первым делом советуем уменьшить размер изображения до разрешения дисплея и скопировать файл в любое место. По умолчанию FSCaller запускается автоматически, занимая в оперативной памяти сущую малость. Чтобы добавить фотографию к данным об абоненте, отправляйтесь в раздел «Картинки», в котором указано содержимое адресной книги устройства.

Выделите строчку контакта и в меню «Функции» > «Выбрать картинку» укажите расположение графического файла. В секции «Изменить вид» доступны опции отображения данных абонента, а настройки позволяют выбрать степень прозрачности и цвето-



- **Разработчик:** Smartphoneware
- **ОС:** Symbian OS S60 1st Edition и выше
- **Объем дистрибутива:** 418 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.smartphoneware.com

вое оформление элементов. Мы предпочли выключить отображение фото при исходящих звонках.

Музыкальный плеер S2P 0.73 Beta

Новинка обещает стать популярной. Она способна воспроизводить файлы MP3, MP4, M4A, AAC, WMA, M3U, PLS и ASX, плеер умеет сканировать память устройства и карту памяти на предмет поиска треков, а также поддерживает профили Bluetooth A2DP и AVRCP. Самое сложное при работе с прогой – понять, как же ее закрыть: выяснилось, что для этого нужно нажать зеленую кнопку в верхнем углу окна.



- **Разработчик:** A_C
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 401 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.ac-s2.com

На страничке forum.doom9.org/showthread.php?t=125966 можно найти ссылку на консольную утилиту eas3to, предназначенную для работы с медиафайлами. Например, с ее помощью можно разложить на аудио- и видеопотоки содержимое DVD-Video и контейнеров MKV.

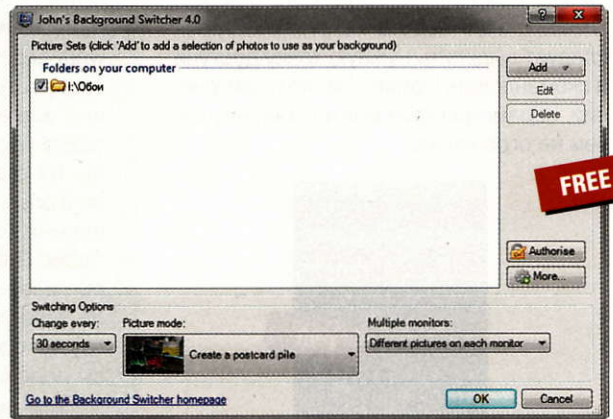
Менеджер фоновых изображений John's Background Switcher 4.0

Предлагаю вам в очередной раз заняться автоматической сменой «обоев» на «Рабочем столе». Найти такую программу некоторое время назад было непросто, а сейчас они начали расти как грибы после дождя. Да еще и становиться все лучше и лучше, в чем мы с вами и убедимся.

Называется софтина John's Background Switcher, весит она немного, в плане оперативной памяти аппетита имеет средние (около 17 Мбайт). После установки прячется в трей и начинает самозабвенно менять «обои» – а уж делать это она умеет. В качестве источника изображений может служить папка на жестком диске или отдельно выбранные файлы. Помимо этого картинки можно автоматически получать с различных сервисов в Сети, таких как Flickr, Facebook, Google Images Search и т. п.

«Обои» меняются с интервалом от 30 с до 7 дней. Можно указать программе и как располагать их на десктопе – по центру или растянуть на весь экран. John's Background Switcher умеет демонстрировать сразу несколько изображений и создавать красивые коллажи из заданных наборов файлов (кажется, первый раз такое вижу!).

Есть и еще одна особенность: это первое приложение подобного плана в нашей рубрике, которое поддерживает работу с многомониторными конфигурациями! Так что на данный момент John's Background Switcher – пожалуй, лучшая. **UP**



- **Разработчик:** John Connors
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 1,54 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.backgroundswitcher.com

Программа для хранения паролей TinyPasswordManager 1.0

Пароли – дело тонкое, особенно для рассеянных товарищей, которые хранят свои тайны записанными на бумажке, приклеенной к монитору, или, пуше того, в текстовом файле на «Рабочем столе». Хуже этого – только использовать везде один и тот же пароль. Не дело это, товарищи, ох не дело! Не можете запомнить – используйте TinyPasswordManager: эта программа – наверное, одна из самых простых в своей области.

Изначально вся софтина состоит из одного только исполняемого файла – установка не требуется. При начале работы она создаст еще и файл базы данных. Запустив программу в первый раз, вы увидите предложение ввести пароль для новой БД. При последующих запусках вы должны будете вбивать пароль в то же поле, а после авторизации им можно будет воспользоваться для его же изме-

нения. Теперь будем заполнять базу данных – это очень просто. Надо нажать кнопку добавления и вести информацию в три поля: в Description вписываем, для каких сервисов мы используем именно эти логин и пароль, – указываем, например, название сайта или e-mail-адрес; ну а поля Login и Password пояснений, я думаю, не требуют.

В основном окне программы отображаются уже заполненные вами позиции (по выбору с показом паролей и без него). Например, если вокруг вас много посторонних глаз, пароль можно не выводить на экран, а сразу скопировать в буфер обмена, главное – не забудьте его потом оттуда убрать.

Теперь вам придется помнить всего один пароль – от базы данных; главное, чтобы он был посложнее. Сама же БД шифруется при помощи алгоритма AES-256, а это вполне надежно. **UP**



- **Разработчик:** Gross David
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7, Linux
- **Адрес:** code.google.com/p/tinypasswordmanager

Программа для работы со скриншотами SnagIMG 2.2.3

Вообще-то это программа для работы со скриншотами, но я бы назвал ее «расширителем функциональности» клавиши Print Screen.

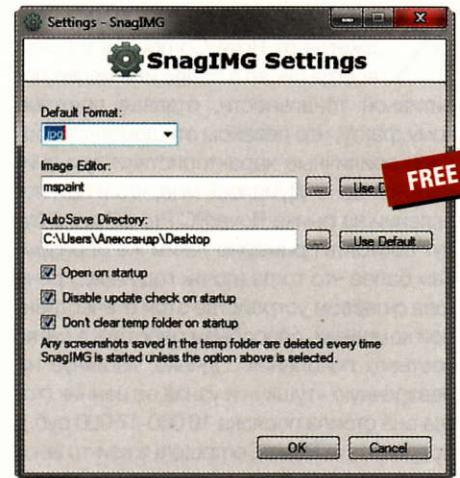
После установки и нехитрой процедуры настройки SnagIMG размещается в трее и ждет, пока вы нажмете на заветную кнопку. После этого перед вами светлы очи выскочит приятное на вид окошко, в котором можно будет выбрать, что вы хотите сделать со снимком экрана, – можно посмотреть получившийся скриншот, загрузить его в Сеть, открыть в графическом редакторе, сохранить, скопировать в буфер обмена или удалить. Удобно? Еще бы!

Настроек у программы немного. Здесь можно задать папку для сохранения скриншотов и их формат (поддерживаются JPEG, PNG, BMP и GIF), а также выбрать графический редактор, ко-

торый будет использоваться в случае необходимости.

Зачем нужно указывать папку по умолчанию, я так и не догадался, так как при сохранении скриншота все равно выскакивает диалог выбора каталога и формата. Кстати, степень компрессии JPEG задавать нельзя, ставлю за это минус. А если вы выберете опцию просмотра скриншота, он откроется в редакторе SnagIMG, где с ним можно будет проделать ряд нехитрых действий.

SnagIMG выкладывает картинки на сервис ImageShack (www.imageshack.us), а вы в итоге получаете ссылку. Должен заметить, что это удобно, если вы часто публикуете «скрины» на форумах и т. п. Помимо прочего софтина ведет журнал отправленных в Сеть картинок – на тот случай, если вы забыли ссылку. Для работы ей требуется .NET Framework 2.0. **UP**



- **Разработчик:** Bluelight Dev
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Адрес:** www.bluelightdev.com/204#more-204

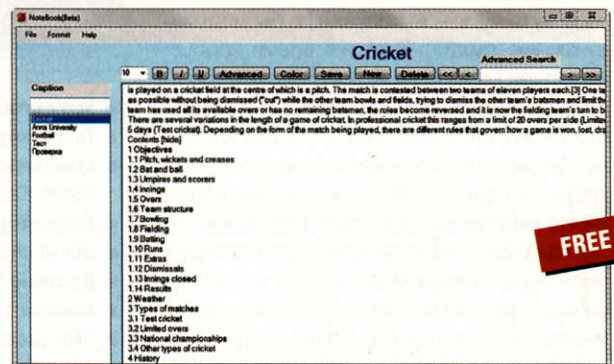
Программа для хранения записок NoteBook 1.0 Beta

Компьютер в качестве записной книжки сейчас используют многие, причем кто-то применяет для этого специальный софт, а кто-то нет. Последние, как правило, плодят на рабочем столе файлы с именем «Новый текстовый документ.txt». Возможно, нелюбовь этих товарищей к «программам-записушкам» связана с тем, что разработчики почему-то свято уверены в том, что их детище должно обладать таким набором функций, чтобы его хватило для захвата мирового господства как минимум. Если же вам тоже не по душе подобные проги-монстры, используйте NoteBook.

Софтина предельно проста, но от кучи файлов на «Рабочем столе» вас точно избавит. Простота начинается еще с сайта приложения, на котором только и указано, что это сайт NoteBook. Да, еще там можно скачать саму прогу (смайл): загрузите файл `app.rar` и разархивируй-

те его – установка не требуется. После запуска вы обнаружите окно NoteBook, в котором слева в столбик расположен перечень записок. Наводя курсор на нужную, вы будете видеть ее текст в основном поле справа. Над перечнем записок есть строчка `Caption`, с помощью которой можно осуществлять поиск. Если же вы хотите создать новую записку, введите сюда ее уникальное имя, а затем нажмите кнопку `New`.

Текст вводится в основном поле. В отличие от «Блокнота», здесь можно изменять шрифт и его размер, выделять написанное цветом, а также курсивом, подчеркиванием и т. д. Вверху окна расположено поле для поиска в рамках одной



- **Разработчик:** Sudharsan D. G.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 224 Кбайт
- **Адрес:** code.google.com/p/notebookpc

записки, который работает точно так же, как и в браузере Firefox. Вот, собственно, и все. **UP**

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: a.a.pavlov@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Стимпанк третьего поколения



Barsick
b@upweek.ru
Mood: октябрь
Music: Depeche Mode

Как-то так повелось, что обзоры гаджетов от RoverComputers я почти всегда писал в более или менее позитивной тональности, отдавая должное тому факту, что девайсы эти демонстрировали приличные характеристики при уникальной цене. Думалось мне, что и при появлении на рынке RoverPC Pro G7 дела будут обстоять примерно таким же образом. Тем более что тогда (почти год назад) речь шла о первом устройстве этой отечественной компании, способном работать в сетях третьего поколения. Однако, взглянув на невзрачную «тушку» и узнав ее ценник (тогда она стоила порядка 16 000-17 000 руб.), подумал, что RoverComputers в кои-то веки изменила себе. На том, казалось, история и закончилась.

Однако недавно волею случая мне довелось выяснить, что этой осенью данное устройство все еще можно найти на прилавках, причем просят за него всего 12 500, а кое-где и 12 000. Мимо такого пройти уже было нельзя...

И вот к нам в редакцию прибыл образец российско-китайского сотрудничества. Первое впечатление от внешнего вида полностью подтвердилось. Перед нами аппарат, дизайн которого устарел самое малое года на три, хотя есть стойкое ощущение, что на все пять. Ей-богу, еще чуть-чуть – и получился бы чистый стимпанк (смайл). В то же время корпус выполнен не из латуни, а из пластика Soft-Touch и совершенно не скользит в руках, что несколько скрашивает общую картину. Больше всего умилило колесо прокрутки с левого бока: было время, когда лично мне очень нравился этот элемент, так как с его помощью было удобно перелистывать электронные книги; но потом он повсеместно пропал и пришлось переучиваться на кнопки. В наши же дни подобная конструкция выглядит крайне архаично, к тому же дискретный ход колеса не так уж хорошо чувствуется – легко проскакивает нужный пункт меню.

Кроме того, смартфон оснащен достаточно большим количеством аппаратных кнопок, что сейчас тоже немодно. Впрочем, как раз в данном случае подобный подход может быть и оправдан: почему – расскажу чуть ниже.

Теперь о хорошем. Перво-наперво, как вы понимаете, коммуникатор поддерживает работу в сотовых сетях третьего поколения, в связи с чем оснащен вспо-



- **Устройство:** RoverPC Pro G7
- **Тип:** коммуникатор
- **Стандарты связи:** GSM, GPRS (EDGE), UMTS, HSDPA, Bluetooth 2.0 (EDR+), Wi-Fi 802.11b / g
- **Процессор:** Marvell PXA310, 624 МГц
- **ОС:** Windows Mobile 6.1 Professional
- **Дисплей:** 2,8", сенсорный, 640 x 480 пикс.
- **Камера:** 3,0 Мпикс., автофокус
- **Слот расширения:** microSDHC
- **Габариты:** 110 x 60 x 16 мм
- **Вес:** 116 г
- **Подробности:** www.roverpc.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией RoverComputers (www.roverpc.ru)

могательной передней камерой с разрешением сенсора 0,3 Мпикс., так что возможны видеозвонки. Не стоит забывать и о быстром интернете. Для того чтобы

все вышеописанное работало как положено, машинку оснастили экраном с разрешением VGA (сущее спасение при просмотре веб-страниц даже на таком крошечном дисплее) и мощным процессором, позволяющим, к примеру, знакомиться с содержанием видеофайлов без какой-либо предварительной обработки.

К таким возможностям еще бы достойную программную оболочку... А вот к ней-то как раз есть вопросы.

Навигационную составляющую трогать не будем – дело в том, что девайс может поставляться с разным прикладным ПО, так что судить о ней можно лишь по качеству работы GPS-приемника – а оно на высоте. «Холодный» старт длится всего пару минут. Что же до остальной начинки, то перед нами почти «голая» Windows Mobile 6.1 Professional, лишь кое-где прикрытая фиговыми листками «пальцеориентированных» меню «made in RoverComputers». На практике это означает, что пользователю придется проводить «отделочные работы» самостоятельно, прикручивая к ОС наиболее востребованные приложения. Может, кому-то такой подход даже понравится. Я вот, к примеру, давно собрал комплект WM-софта, который могу за полчаса «накатить» на любой девайс. Тем же, кто привык получать полный сервис «из коробки», придется не слишком сладко, – во всяком случае, без стилуса не удастся обойтись ни минуты. Или, как вариант, можно перепрограммировать под свои нужды имеющиеся аппаратные кнопки – помните, я говорил, что мы к ним еще вернемся (смайл)!

Хотелось сделать заключение коротким, как выстрел, но не получается. Скажу так: при текущей цене RoverPC Pro G7 стал бы неплохим выбором для тех, кто по-настоящему заинтересован в связи 3G, но при этом готов приобрести конструктор «Сделай сам». Если же тяга к усовершенствованиям программной начинки имеется, но сети третьего поколения в списке неотложных нужд не значатся, гораздо дешевле будет выбрать среди продукции RoverComputers решение без этого модуля связи – ведь Wi-Fi и Bluetooth есть и в других моделях. **UP**

Пять дюймов, без бортиков

Нынче на рынке навигационных систем для автомобилей выделиться непросто. Безумный зоопарк самых разнообразных моделей, от откровенно нелепых до предельно навороченных, захлестнул весь мир. Сделать осознанный выбор подчас не просто сложно, а почти нереально. А ведь есть еще и сопутствующее подобным устройствам ПО, едва ли не полностью определяющее их функциональность. И это самое ПО на одной и той же машинке может быть разным. Как тут не прогадать?

Если честно, я не знаю ответа на этот вопрос. Множество людей ломают копья в словесных баталиях, пытаясь доказать, что купленный ими девайс является «самым-самым». Не желая примкнуть к их числу, все же замечу, что за последние несколько лет мне пришлось испытать в повседневном использовании примерно полдюжины навигаторов, и, пожалуй, еще ни один из них не вызывал у меня таких отчетливых положительных эмоций, как недавно поступивший к нам на тестирование LEXAND Si-515. Предвидя обвинения в необъективности, сразу скажу, что себе я такой покупать, скорее всего, не буду, несмотря на настойчивые просьбы супруги – главного автомобилиста нашей семьи. Ибо дороговато. Да и имеется уже на вооружении «путеводитель», украшенный шильдиком HP, пусть даже у него по сравнению с Si-515 труба пониже, а дым пожиже.

Как же вышло, что детище знаменитой американской компании явно уступило в моих глазах изделию, прямо скажем, не самого известного на свете производителя? Может ли вообще такое быть? Оказывается, может, и даже очень.

Первые положительные эмоции начинаешь испытывать, как только берешь «тушку» Si-515 в руки. Дизайн – эталон минимализма. Тонкий, толщиной всего 13 мм, корпус не имеет ни одного лишнего элемента. Задняя крышка полностью выполнена из приятного на ощупь плас-

тика SoftTouch, передняя же представляет собой абсолютно гладкую поверхность без каких-либо бортиков, вмещающую всего три элемента: логотип производителя, крошечный светодиод и огромный пятидюймовый экран – пожалуй, главное достоинство этой модели.



- **Устройство:** LEXAND Si-515
- **Тип:** автомобильный GPS-навигатор
- **Программная платформа:** Windows CE 5.0
- **Процессор:** ARM926J, 372 МГц
- **Чипсет:** SiRF Atlas III
- **Дисплей:** 5", сенсорный, 480 x 272 пикс.
- **Интерфейсы:** USB, Bluetooth, FM-передатчик
- **Память:** 64 Мбайт RAM, 64 Мбайт ROM
- **Слот расширения:** microSDHC (до 32 Гбайт)
- **Габариты:** 134 x 87 x 13 мм
- **Вес:** 196 г
- **Подробности:** www.lexand.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Лександ» (www.lexand.ru)

Несмотря на не рекордное вобщем-то разрешение (480 x 272 пикс.), он демонстрирует прекрасную яркую картинку, которая лишь немного портится, если смотреть чуть снизу.

Все интерфейсные разъемы сосредоточены на правой стороне корпуса. Здесь вы обнаружите аудиовыход, порт mini-USB и слот для флэш-карт. В левом верхнем углу, ближе к задней крышке, прячется миниатюрный стилус, который я нашел



Barsick
b@upweek.ru
Mood: хмурое утро
Music: Infected Mushroom

случайно, так как при общении с навигатором он мне не понадобился.

Теперь собственно о софтовой начинке. Как можно понять по информации с официального сайта, LEXAND Si-515 продается с двумя вариантами ПО – это «Навител Навигатор» или «Ситигрид». Попавший ко мне в руки экземпляр был оснащен «Навител Навигатором» версии 3.2.6.3676. Поначалу кнопка «Навигация» главного меню была неактивна, однако положение поправилось сразу после установки флэш-карты с ПО. Никаких дополнительных телодвижений не потребовалось.

Остаток журнальной площади, отведенной мне под статью, можно было бы потратить на рассказ о том, как хорош «Навител Навигатор» в дороге, но тогда не осталось бы места для упоминания остальных достоинств самого аппарата. Так что придется верить мне на слово – ориентироваться в Москве и за ее пределами с помощью этой программы легко и приятно.

Ну а если вы все-таки попали в пробку или вдруг по какой-либо причине оказались вдалеке от дома пешком, но с Si-515 в кармане, девайс способен развлечь вас множеством различных способов. Например, с его помощью всегда можно ознакомиться с предварительно конвертированным фильмом (WMV9, MPEG-4, DivX 5.0 / 4.0 / 3.11, XviD, MPEG-2, ASF, AVI, WMV), послушать музыку (WMA9, MP3, WAV, LRC), посмотреть фото (JPG, GIF, BMP, PNG) и даже почитать книгу – благо на борту имеется встроенная читалка TXT-файлов с относительно удобным «пальцеориентированным» интерфейсом. Ну и за кадром остались FM-транسمиттер и Bluetooth-модуль – разобраться с их возможностями читателю предлагается самостоятельно.

Неужели мало? По мне, так «сверх ожиданий» (смайл). **UP**

Черным по белому

Всякий раз при виде названия этой программы мне вспоминается крохотная утилита, дистрибутив которой был меньше емкости архаичного флоппика. В те времена она называлась ACDSee'95 1.0 и в лучшем виде работала на компьютере с установленной Windows 95.



Акустик
soft@upweek.ru
Mood: шторм за окном
Music: no music

Правда, функциональность программы была никакая, зато уже тогда разработчик хотел плату за свой труд.

В те времена россияне не платили за софт по определению, да и как было отправить денежные знаки «за бугор», если интернет и кредитные карты были чем-то потусторонним? Волей-неволей приходилось говорить спасибо гражданам, торгующим CD на каждом углу. В общем популярность первых версий ACDSee быстро достигла апогея, и пользователи не помыслили об альтернативе. А зря, поскольку бесплатные аналоги обладали той же функциональностью и были столь же скромны как «весом», так и аппетитами (см. врезку). И если свежие сборки конкурентов, которые можно было использовать for free, без проблем и сегодня запускаются на старообрядческих машинах, то для работы «отпрыска» ACDSee, ACDSee Photo Manager 2009, требуется уже не менее 512 Мбайт памяти и процессор рангом не ниже Pentium III / AMD Athlon (понятно, что рекомендуются Pentium 4 / AMD Athlon XP и 1 Гбайт RAM).

Кстати, программа всех времен и народов по имени Photoshop еще более прожорлива, но часть граждан ничтоже сумняшеся инсталлируют данный продукт, как правило, одним из первых, используя мощное приложение исключительно для устранения эффекта «красных глаз». Более того, этих товарищей не волнует тот факт, что часть графических форматов ассоциируются с «Фотошопом» в процессе установки, в результате чего этот монстр становится просмотрщиком по умолчанию!

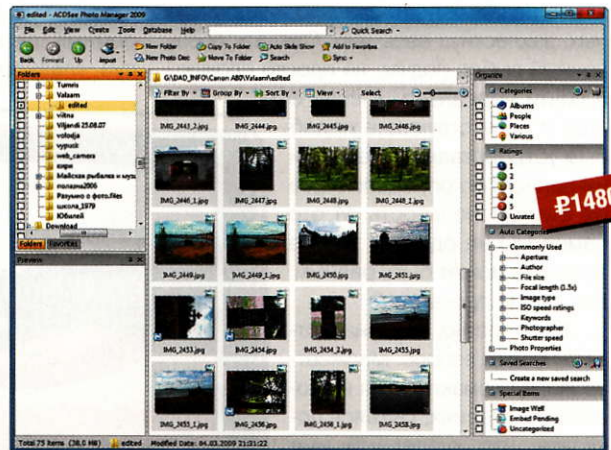
Но вернемся к нашему герою. Программа инсталляции ACDSee Photo Manager 2009 тоже предлагает ассоциировать все мыслимые картинку с собой, любимой, мы же предпочли выбрать параметр Custom. Только не забудьте отменить установку Yahoo! Toolbar, тем более что для коммерческого продукта та-

кой «довесок» выглядит сущим непотребством.

Как и в предыдущих версиях, сразу после установки активизируется утилита ACDSee Device Detector, живущая в трее и призванная чутко реагировать на появление синхронизируемых устройств, например цифровой камеры или флэшки. При подключении девайсов (или загрузке в привод оптического носителя) нам тут же предложат услуги импорта картинок средствами ACDSee Photo Manager. Нужен ли вам такой сервис, решайте сами.

Если вы собрались просматривать все графические файлы в среде ACDSee Photo Manager 2009, приготовьтесь к разочарованию: кроме самой картинки и трех пар кнопок (масштабирование, поворот и навигация) вы ничего не найдете. А что еще требуется от утилиты ACDSee Quick View? Правильно, только отображение картинок, если не считать возможности их преобразования в другие форматы, которая здесь также имеется. Скорость запуска мегабайтных несжатых файлов на уровне и сравнима с реакцией системного выюера. Если же вы желаете большего, нажимайте кнопку Full Viewer или запускаяе главное окно и приступайте к упорядочиванию своей коллекции снимков.

Мы тоже ожидали большего от новой версии ACDSee Photo Manager 2009, но, увы, чудеса в наше время случаются редко. Для революционных нововведений нужно хорошо потрудиться, да и что можно придумать в этом секторе рынка ПО? Линейка ACDSee Photo Manager давным-давно выросла из «коротких штанов» обычного просмотрщика, превратившись в универсальный пакет для упорядочивания и обработки картинок. Главное окно программы не меняется несколько лет:



- **Программа:** ACDSee Photo Manager 2009
- **Тип:** просмотрщик изображений / графический редактор
- **Разработчик:** ACD Systems International, Inc.
- **ОС:** Windows XP SP2 и выше
- **Объем дистрибутива:** 39,3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (неофициальная)
- **Адрес:** www.acdsee.com

слева расположено дерево дисков и папок (панель Folders), в средней части отображаются миниатюры картинок из выбранного каталога, а справа примостилась панель Organize.

Если вы всерьез решили навести порядок в залежах изображений, советуем первым делом просканировать жесткий диск на предмет поиска подходящего контента: Database > Catalog Files. Можно выбрать полное сканирование разделов, мы, правда, предпочли указать конкретные папки. Выделенная картинка может отображаться в трех вариантах: увеличенное изображение в левом нижнем углу (панель Preview), размер которого можно изменять посредством контекстного меню; увеличенная миниатюра, всплывающая при наведении курсора, и полно-размерное изображение в окне графического редактора при двойном щелчке по миниатюре.

Выделенную картинку можно разместить в одной из четырех категорий, предлагаемых по умолчанию (Albums, People, Places и безликая Various), но никто не запрещает отредактировать название имеющихся категорий или создать новые (контекстное меню – наше все). Понятие рейтинга субъективно, но кому, как не вам, оценивать графику в своей коллекции – к вашим услугам вкладка Ratings. В секции Properties в нижней части панели Organize доступна вся правда о графическом файле (вкладка File): название, размер, дата создания (съемки) и последнего изменения, атрибуты и информация EXIF. Более вездельным гражданам предлагается полная сводка метаданных в четырех разделах вкладки EXIF.

Товарищи, знающие толк в нетрадиционных решениях, могут воспользоваться функцией Image Audio в меню Tools, добавляющей к картинке звуковое сопровождение. Поддерживаются только WAV-файлы (при наличии микрофона можно записать свой комментарий), но вообще-то эта фишка была и в ряде предыдущих сборок – может, я что-то просмотрел? Пакетное конвертирование файлов? Увольте, оно реализовано в продуктах ACDSee с незапамятных времен. Точно так же в ранних версиях имелась возможность экспресс-обработки изображений (Tools > Resize Images и Tools > Adjust Image Exposure).

Для работы с параметрами изображения предусмотрен упоминавшийся графический редактор. Справедливости ради заметим, что арсенал продукта солиднее, чем у бесплатных аналогов, но, во-первых, число различных эффектов не является критерием профессионализма (на наш взгляд, довольно обширный список их в ACDSee Photo Manager 2009 – просто прихоть разработчиков). А во-вторых, вряд ли художественные эффекты будут востребованы в полном объеме. Что касается степени компрессии в JPEG, то субъективное мнение автора текста таково: при подборе нужного уровня сжатия картинки в параметрах сохранения файла (Image Quality) размер и качество изображения сравнимы с тем, что выдает на-гора Photoshop в режиме Save for Web.

Зато список инструментов для создания фотоальбомов заслуживает высшей оценки. В меню Create главного окна доступен выбор способа компиляции автономного слайд-шоу – оно может быть представлено в виде EXE-файла,

скринсейвера или флэш-ролика. Для каждого кадра (изображения) предусмотрены девять эффектов перехода, текстовое описание и звуковое сопровождение, причем, в отличие от аналогичного эффекта, применяемого при упорядочивании, здесь поддерживаются все популярные звуковые форматы. Более того, нас ждут слайд-шоу в формате PDF с автоматической сменой слайдов (доступной только при просмотре в Adobe Reader) и в виде презентаций PowerPoint. Желаящие без труда сделать веб-альбом с набором шаблонов оформления, а также сумеют сохранить слайд-шоу в видеоформатах WMV, AVI, MPEG или RM.

Не так давно разработчики выпустили более навороченную версию с названием ACDSee Pro 3 (56,5 Мбайт, 5000 руб.). Покупателей завлекают средством загрузки файлов с помощью FTP, поддержкой SMTP-протокола, новыми инструментами обработки изображений Advanced

Color и Vibrance Tool, а также – со слов создателей – «улучшенным интуитивно-понятным интерфейсом». Если «улучшения» свелись к черной цветовой гамме окна, которую нельзя изменить, то снимаем шляпу перед маркетологами ACD Systems International, Inc., других же «усовершенствований» в этой сфере мы не заметили.

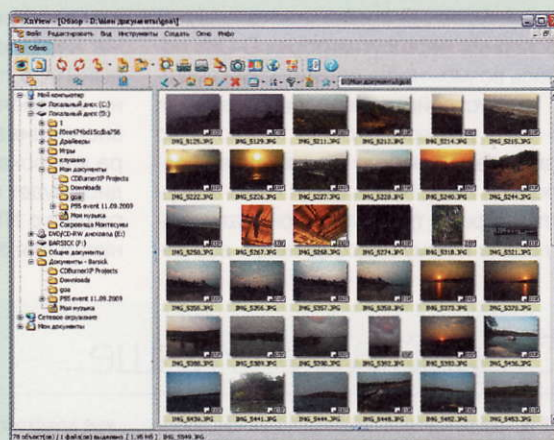
По правде сказать, лично мне незнакомы российские пользователи, купившие лицензионную версию приложения от ACDSee. Отчасти причиной подобного поведения стало упорное нежелание разработчиков русифицировать свои продукты (хотя такие предложения им поступали от моих коллег), отчасти же то, что многим товарищам греет душу иллюзия своих глубоких познаний в области применения «ломалок». Впрочем, немногочисленная категория псевдопрофессионалов будет использовать ACDSee Pro 3, но, на наш взгляд, бесплатные аналоги ничуть не хуже. **UP**

Просмотр по-французски

Мы часто упоминали о бесплатном просмотрщике Irfan View (www.irfanview.com) – продукт и впрямь хорош, но не умеет корректно работать с RAW (за счет откровенно «кривого» плагина) и JPEG 2000. Если вам безразличны эти форматы, можете смело устанавливать данную софтинку. Бесплатная кроссплатформенная программа XnView 1.96.5 (www.xnview.com, 3,4 Мбайт) от французца Pierre Gougelet, как и Irfan View, работает в любой версии

Windows, в том числе в «семерке», и является рекордсменом по числу поддерживаемых форматов: более 400 типов изображений. Количество форматов, в которые можно экспортировать картинку, меньше – их «всего» 50.

Несмотря на бесплатный статус, еще один продукт этого класса, XnView, в лучшем виде отображает RAW, воспроизводит звук (WAV, MP3, MIDI) и видео (AVI и WMV). Мультимедиа проигрывается в отдельном окне с набором кнопок управления. В отличие от Irfan View, здесь для работы с RAW и мультимедийными файлами не требуется загрузка дополнительных модулей: все необходимое уже имеется «на борту». Однако функции просмотра изображений



и воспроизведения звука вкюпе с видео – это еще не все: XnView способен упорядочивать картинки, причем делает он это ничуть не хуже, чем ACDSee. При наведении курсора на миниатюру будет отображена информация EXIF (к слову, можно редактировать эти метаданные), а двойной щелчок запустит встроенный графический редактор. Набор инструментов скуднее, чем в ACDSee Photo Manager 2009, но вполне достаточен для несложной обработки графики. Кроме этого XnView умеет создавать автономное слайд-шоу, экранную заставку и веб-альбом в формате HTML. На сладкое подается «грабилка» экрана, способная помимо прочего захватывать кадры видео.

О Windows 7 и выборе роутера

Присылайте ваши вопросы о софте в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема и помочь вам в ее решении.



Сергей Трошин
problem@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: Ani DiFranco

? Хочу приобрести Wi-Fi-роутер, причем не просто роутер, а такой, к которому по USB можно было бы подключить внешний диск. Пока выбор остановился на D-Link-655 с его технологией SharePort. Но толком не разобрался, как там все это функционирует: будет ли, например, полноценно работать диск с файловой системой NTFS? Я буду подключать винт, который периодически надо носить на работу, так что на нем должна быть данная ФС. Не могли бы вы поподробнее рассказать про этот SharePort?

В последних маршрутизаторах D-Link появилась возможность подключения внешних USB-устройств непосредственно к USB-порту роутера, дабы их можно было использовать с любого ПК домашней беспроводной сети. При этом от самого маршрутизатора не требуется «понимать», какой девайс к нему подсоединен, – все де-

ляется в основном программно. Роутер в некотором роде «расшаривает» по TCP/IP именно свой USB-порт, а не устройство, к нему подключенное. Соответственно, теоретически какой-то особой поддержки таких устройств со стороны маршрутизатора не требуется – достаточно обычных драйверов, установленных на входящих в сеть компьютерах.

То есть мы имеем некоторый аналог достаточно известных программ (USB over Network, USB@nywhere), позволяющих расшаривать USB-порты обычных компьютеров по сети. Здесь точно так же необходимо устанавливать на каждый ПК в локалке специальную софтинку, которая и будет заставлять Windows воспринимать USB-порт маршрутизатора как локальный. Так что ваш внешний диск будет полностью работоспособен – раздел с NTFS будет доступен и для чтения, и для записи.

И не только диск: при таком подходе вы получаете немалое преимущество в виде возможности подключения самого широкого спектра USB-устройств. Так, производитель обещает нормальную работу большинства принтеров, сканеров, МФУ, флэшек, внешних жестких дисков. Пользователи же выяснили, что в таком режиме вполне нормально трудятся USB-хабы, некоторые телефоны, мыши, фотоаппараты, глереы и даже WiMAX-модем от Yota. К сожалению, пока не функционируют веб-камеры (определяются, но не хотят «прозраваться») и джойстики. Впрочем, вполне возможно, что некоторые такие устройства и заработают или что-то изменится с обновлением софта и прошивки. По крайней мере, на сервере D-Link уже лежит мануал ко второй версии утилиты SharePoint, в котором можно увидеть сообщение о наличии поддержки веб-камер и прочих интересных девайсов.

Старый друг лучше...

? Меня в новой операционной системе Windows 7 совершенно не устраивает отсутствие классического вида меню «Пуск». Можно ли, чтобы его восстановить, экспортировать соответствующую ветвь реестра из Windows Vista и затем импортировать этот REG-файл в реестр Windows 7? Чем такой ход потенциально может грозить? Какую ветвь реестра надо экспортировать?

Нет, разумеется, простой правкой реестра вы классическое меню «Пуск» не вернете: данная функция не просто отключена, а отсутствует в новой системе, точнее в ее оболочке Explorer.exe. Но кое-что придумать можно. Например, самое простое решение, не требующее никаких сторонних утилит, – это созда-

ние нового тулбара из папки C:\ProgramData\Microsoft\Windows\Start Menu\Programs. Подробно, с картинками, эта процедура описана в документе www.unawave.de/windows-7/win7-classic-menu.html?lang=EN. В принципе получается неплохо и даже похоже, правда, на панели задач у вас будут сразу аж две кнопки меню – старая и новая.

Второй вариант – использование сторонних лончеров, заменителей меню «Пуск». Например, небольшой утилиты CSMenu (www.askvg.com/how-to-get-good-old-classic-start-menu-back-in-windows-7) в сочетании с программкой Start Killer (www.tordex.com/start-killer), «убивающей» стандартную кнопку меню. Более сложные и симпатичные варианты – утилиты Classic Start Menu (www.classicstartmenu.com) и Seven Classic Start (www.sevenclassicstart.com), но они платные.



classicstartmenu.com) и Seven Classic Start (www.sevenclassicstart.com), но они платные.

Но существуют и некоторые ограничения. Так, одновременно такое USB-устройство может быть подсоединено лишь к одному ПК. Чтобы подключиться с другого компа локалки, надо предварительно отключиться на первом. К счастью, все сделано достаточно удобно и серьезных проблем не вызывает: ведь это ваша домашняя сеть, а не большой офис, где сразу несколько человек могут послать что-то на печать. Не прокатит здесь и вариант с загрузкой торрентов без участия компьютера: маршрутизатор сам по себе с диском не работает – он только расширяет свой USB-порт. Судя по всему, не получится и наладить доступ к USB-порту роутера из интернета. Очень плохо, что пока нет SharePort-клиентов для платформ, отличных от Windows и Mac OS (поддержка Linux и Windows Mobile очень не помешала бы). И последнее: скорость USB не столь высока, как хотелось бы, – у меня получалось добиться порядка 2 Мбайт/с, в форумах я видел показатели, доходящие до 5 Мбайт/с. Видео Full HD, например, тормозит. А вот DivX-фильмы с такого внешнего диска смотрятся без проблем.

Короче говоря, технология очень интересная, со своими достоинствами и недостатками. Если же вам не требуется такая универсальность, а нужно только быстрое сетевое хранилище, то лучше всего приобрести для этого отдельный хороший NAS.

? Я скачал файл с расширением *.ape. Вроде бы это должно быть аудио или видео. Но Winamp, PowerDVD9, Windows Media Player и т. п. плееры его не воспроизводят! Что делать?

Это действительно аудио, причем сохраненное без потери качества (в отличие от гораздо более распространенного MP3) в формате Monkey Audio. Просто зайдите на сайт www.monkeysaudio.com и скачайте соответствующий фильтр DirectShow – все будет нормально воспроизводиться практически в любом популярном плеере.

? Глючит Adobe Flash. Захожу с помощью Internet Explorer на сайт с «флэшем» – пишет, что надо установить плеер. Но он у меня уже инсталлирован. Пытался его удалить и переустановить – не получается. Что делать?

Если Flash не блокируется файрволлом или антивирусом (а в этом случае сайты

тоже могут вас просить установить флэш-плеер, хотя он у вас уже стоит), то можно попробовать его переустановить, предварительно удалив не штатными средствами Windows, а специальной утилитой от Adobe. Найдете ее на странице www.adobe.com/shockwave/download/alternates/#sp, там же и имеется деинсталлятор для Adobe Shockwave.

? Мне попался документ, в котором часть текста нечитаема. Выглядит это как сплошные умляуты и прочие закорючки. Я сразу попробовал декодировать его с помощью известной программы «Штирлиц», но легендарный шпион

такой документ, как ни странно, «на русский» не перевел. Есть ли еще какие-то способы восстановить текст, состоящий из подобных крякозябр?

Самое простое решение – воспользоваться онлайн-декодировщиком www.artlebedev.ru/tools/decoder – он подобные тексты распознает легко. Но при желании можно декодировать и «Штирлицем». Чтобы он все-таки понял подобный нечитаемый текст, надо скопировать его в системный «Блокнот» и сохранить в кодировке Unicode. Откройте полученный файл «Штирлицем» – и получите обычную кириллицу. **UP**

Деинсталлятор для «Висты»

? Нужен деинсталлятор для «Висты». Какой вы можете посоветовать, и как его настроить? Если есть хорошие бесплатные, то это будет просто замечательно!

поддерживает Windows Vista) можно оставить по умолчанию.

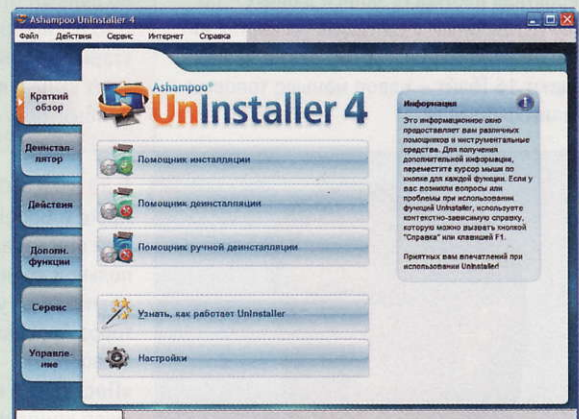
Но самое главное не настройки, а правильный выбор областей сканирования, так

К сожалению, хороших бесплатных нет, поскольку правильный деинсталлятор вообще существует всего один – это Ashampoo UnInstaller (www.ashampoo.com). По крайней мере, я лично не видел другой подобной утилиты, которая столь же легко позволяет полностью вычистить из системы недавно установленную программу и все ее следы, а также выборочно, то есть не удаляя всю софтинку, отменить некорректные настройки, внесенные ею в систему, плюс ко всему просто отслеживать состояние «оси» с течением времени.

Каких-то особо заковыристых настроек программа не требует. Обычно я советую в меню «Файл» > «Настройки» > «Общее» снимать флаг «Активировать монитор в панели задач», дабы монитор не висел постоянно в памяти. Лучше запускать деинсталлятор вручную, при установке каждой новой программы. Еще можно поставить здесь же флаг «Сохранять сведения о версии», чтобы софтина более надежно отслеживала подмену системных файлов, но скорость ее работы при этом существенно замедлится. Вот, собственно, и все. Остальные настройки последней версии Ashampoo UnInstaller (а теперь прога

как это, во-первых, существенно сократит время работы программы (а оно может доходить до нескольких минут), а во-вторых, снизит количество мусора, который придется просматривать при анализе протокола инсталляции, если это потребуется. Если говорить вкратце, то стоит отключить сканирование тех папок, где не располагаются файлы системы и софтин, а также разделов реестра, куда пишутся временные данные, не влияющие на стабильность ОС. По минимуму достаточно отслеживать изменения в директориях Windows, Program Files, также можно мониторить папки приложений внутри директории Documents and Settings (Users в Windows Vista).

И последнее: при запуске сканирования антивирус лучше отключать – это еще увеличит скорость работы деинсталлятора.



Resistance 3 – уже в кино

В американском городе Шреверпорт, что в штате Луизиана, появился билборд, на котором рекламируется игра Resistance 3. Интересно, что до этого момента никакой информации о проекте не было, то есть или его разработка еще не началась, или это держалось в строжайшей тайне.

Как предполагается, билборд будет использован для съемок фильма Battle: Los Angeles, которые проходят в Шреверпорте. Видимо, Sony заплатила за рекламу своей игры в фильме, и создатели картины решили выполнить заказ таким необычным образом.



SPARC пропатчили

Компании Sun Microsystems и Fujitsu представили новые, улучшенные версии чипов SPARC64 VII. По сравнению с предыдущими ревизиями этих камней «новобранцы» работают на 25% быстрее. Камни состоят из четырех ядер каждый и функционируют на частоте в 2,53-2,88 ГГц. Вместе с ними миру были явлены новый контроллер памяти и флэш-диск, выпущенный тоже под брендом SPARC. Он вмещает 2 Тбайт данных и благодаря своей скорости может заменить собой 3000 жестких дисков корпоративного уровня.

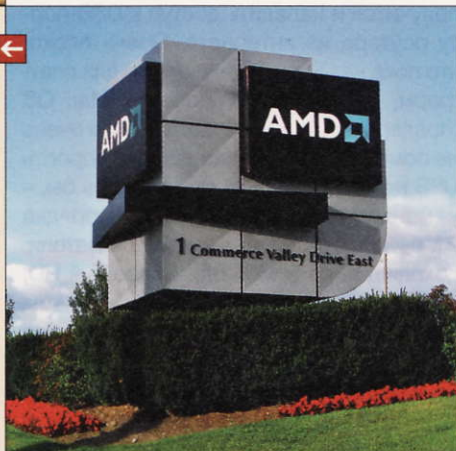
По два дела за раз

SanDisk представила новые флэш-карты, основанные на фирменной технологии компании под названием X4. Фишка девайсов заключается в том, что каждая ячейка памяти в них содержит по 4 бит данных – ранее многоуровневая флэш-память вмещала не более 2 бит в каждой ячейке.

Впрочем, пока основной плюс инновации – невероятная плотность записи данных – по каким-то причинам в выпущенных картах никак не проявился. Так, самые емкие из них вмещают 16 Гбайт – вдвое меньше топовых «обычных» флэшек.

AMD поправляется

AMD обнародовала финансовые результаты за III квартал 2009 года. Они оказались позитивны: так, за три месяца было заработано \$1,396 млрд, причем выручка компании за этот период оказалась на 18% выше, чем с апреля по июнь, хотя по сравнению с прошлым годом ее доходы и снизились на 22%. Чистый убыток фирмы, согласно данным отчетности, составил \$128 млн. В то же время, если не учитывать влияния старых долгов AMD, которые она продолжает выплачивать, корпорация снова стала прибыльной.



Развод состоялся

Apple и Google завершили «развод», который они начали по требованию антимонопольной комиссии США. Напомним, что чиновников не устроило то, что в совет директоров Apple входили руководители Google, и наоборот.

«Последним из могикан» был топ-менеджер компании Genentech Артур Левинсон (Arthur Levinson), который заседал в советах директоров обеих фирм. Впрочем, один «общий руководитель» у них остался – это бывший вице-президент США Альберт Гор (Al Gore).

Microsoft готова к ретейлу

Microsoft наконец-таки приступила к продажам собственной продукции напрямую: в аризонском городе Скоттсдейле был открыт первый в мире магазин корпорации, где можно купить все, что на данный момент производится под ее логотипом.

Выглядит магазин точно так же, как и другой, экспериментальный, построенный в кампусе программного гиганта для апробирования концепции. Открытие же «настоящего» действующего магазина состоялось в день выхода долгожданной операционки Windows 7 – 22 октября.

Очень, очень, очень большой ISO

Многие из читателей наверняка помнят конец 90-х годов, когда в массовой продаже впервые появилась пленка для фотокамер со значениями ISO в 800 и 1600 единиц – до этого выбирать приходилось между «соткой», «двухсоткой» и «четырехсоткой». Наверное, мало кто тогда мог подумать, что к концу первого десятилетия XXI века будут выпускаться камеры, снимающие с ISO в 102 400 единиц (я бы и вчера не поверил! – Прим. ред.).

Однако именно такой девайс выпустила японская Nikon – камера называется D3s и оснащена полноформатной 12-мегапиксельной матрицей и кучей профессиональных примочек. Кроме того, она должна стать первой в мире зеркальной фотокамерой, у которой в режиме видео работает автофокус. В то же время стабилизатор изображения при съемке «движущихся картинок» научить работать все же не удалось.

В остальном видео весьма заурядное – с разрешением 720p и 24 кадр/с (хотя лучше было бы, конечно, 1080p и 30 fps), чего не скажешь о снимках, которые позволяет сделать новая «трешка». Еще бы, ведь цена камеры составляет ни много ни мало \$5200.





В Калифорнии исчезнут плазмы

В самом населенном штате США, Калифорнии, назревает гражданская война. Дело в том, что губернатор Арнольд Шварценеггер выразил намерение запретить продажу и использование плазменных панелей и ЖК-экранов с диагональю более 40" (101 см). Естественно, жителям района, где расположена Силиконовая долина и Голливуд, а население предпочитает видеоигры посещению оперы, такое предложение понравиться не могло.

Губернатор же намерен вводить запрет в два этапа, и окончательно прекратить продажу больших теликов он хочет уже в 2013 году. Это, по мнению Шварценеггера, сильно снизит затраты штата на электроэнергию, улучшит экологическую обстановку и позволит штату экономить по \$30 на человека в год.

В то же время проекторы губернатор запрещать не намерен – таким образом, именно они станут спасением для жителей Калифорнии, желающих посмотреть дома кино на большом экране. Впрочем, зная образ жизни американцев, мы сильно сомневаемся в том, что какая-либо сила способна заставить их отказаться от больших теликов.

Бюджетно и пурпурно

Компания Logitech, знаменитая своими прекрасными аксессуарами, представила на суд геймеров новую относительно недорогую клавиатуру G110, которая крайне похожа на элитную G19, однако отличается от нее отсутствием цветного экрана и встроенного мини-компьютера (да, в G19 все это зачем-то имеется! – Прим. ред.).

В остатке же: синяя, красная или любая «промежуточная» подсветка, порт для наушников, порт USB и 12 программируемых кнопок. Цена девайса – 80 баксов, что, кстати, не так уж и мало.



Смерть Lite-версиям

Apple, похоже, наконец надоело то, что добрая половина приложений в App Store существуют в двух версиях: бесплатной Lite и полнофункциональной, которую можно получить только за деньги. И вот компания решила избавиться от этой проблемы, разрешив размещать в халявном софте предложения о покупке чего угодно, в том числе и полноценных версий программ и оплачивать приобретение со счета в iTunes.

Теперь, по логике, «раздвоенность» программ должна уйти в прошлое в самое ближайшее время.

Пиратский сегмент

41% всего установленного в мире ПО инсталлировано незаконно, говорится в отчете организации Business Software Alliance. Потери от деятельности пиратов для софтверщиков составляют \$53 млрд в год. Причем на каждый доллар из этих миллиардов приходится еще три-четыре бакса, которые теряют компании, занимающиеся поддержкой и распространением программ. Вопрос же к софтверщикам только один: если все так плохо, почему же они продолжают из года в год получать по 30-40% от оборота в качестве прибыли?

Revo с семеркой

Acer обновила свою линейку неттопов Revo, и после апгрейда данные девайсы стали, пожалуй, еще привлекательнее: так, теперь они комплектуются двухъядерными «Атомами», мощной интегрированной видеокартой NVIDIA GeForce 9400M, 2 Гбайт оперативки и операционной системой Windows 7. Стоимость усовершенствованных Revo, к сожалению, существенно возросла: теперь за аппарат просят \$330, что делает его в одночасье не столь желанным, как прежде, учитывая отсутствие оптического привода и 160-гигабайтный жесткий диск.

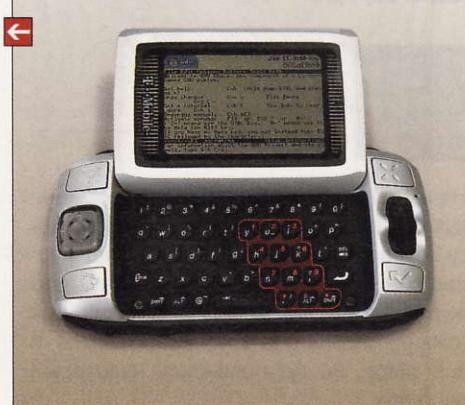
«Доступный» принтер

Компания Z Corporation сделала еще один шаг навстречу эре сверхдешевых и сверхкомпактных трехмерных принтеров. Новый девайс фирмы способен «печатать» предметы любой формы и размером до 20 x 25 x 20 см с разрешением в 300 пикс. на дюйм по горизонтали и 450 пикс. на дюйм по вертикали. При этом новинка является не только самым быстрым девайсом в своем классе – целых 2 см по вертикали в час, но и самым дешевым: стоимость принтера – менее \$26 000. Да и размером аппарат меньше «Оки».

Страшный сон из будущего

Один из главных аргументов людей, противящихся внедрению разнообразных «облачных» сервисов, заключается в том, что их данные, как им кажется, находятся куда в большей сохранности на личном жестком диске, чем в огромном дата-центре. И хотя это, если верить статистике, совсем не так, иногда масштабные катаклизмы происходят и в «облаках». Так, компании Danger и T-Mobile чуть не «похоронили» почти все пользовательские данные владельцев смартфонов Sidekick. Проблема осложнилась тем, что этот девайс практически бесполезен без доступа к серверам: даже телефонная книга в нем хранится удаленно.

И вот, когда информация юзеров уже была объявлена «почти наверняка утерянной», в дело вмешалась отважная команда супергероев в майках с логотипом корпорации Microsoft. В итоге отважным редмондцам при помощи секретных заклинаний и эпического личного бубна Билла Гейтса удалось восстановить «все или почти все поврежденные данные». Причины глобальной аварии в дата-центре пока не раскрываются, хотя косвенно в ней могут быть виноваты излишнее увлечение аутсорсингом и недостаток бэкапов.



Аутсорсинг (от англ. outsourcing: внешний источник) – передача организацией определенных бизнес-процессов или производственных функций на обслуживание другой компании, специализирующейся в соответствующей области. (Wiki)

Про малолетних хакеров и Интернет

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$\$ заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Remo
r@upweek.ru
Mood: рабочее
Music: странная



Subject:
функционал

Федулов В.Н.

Очень рад, что напечатали мой плач по \»функционалу«. Еще более рад, что обещали отдавать предпочтение проверенным вариантам словосочетаний. Буду весьма признателен, если количество функционалов в журнале уменьшится. Причитающийся мне приз прошу отдать тому, кому он реально нужен, например, юному хакеру какому, из малообеспеченных. (по щекам его текут слезы умиления и радости, он пляшет и восклицает \»вместе мы сила!\», \»даешь всеобщую грамотность!\»)

Господин Федулов, добрый день!

Осознавая свою ответственность перед нашей аудиторией, особенно перед ее несовершеннолетней частью, мы, безусловно, и дальше будем прикладывать усилия к тому, чтобы разумный баланс между литературным русским языком и неизбежным в нашем деле техническим новоязом соблюдался как можно более корректно. Как только найдем малообеспеченного малолетнего хакера, выдадим ему приз.



Subject:
в чем смысл?

Виктор

Начнем по традиции: доброго времени суток, дорогая редакция! (смайл) не могу похвастаться тем, что читаю ваш журнал очень давно, зато могу сказать, что журнал я ваш читаю дольше всех других (смайл) журнал мне иваш нравится и все такое, но тут появились некоторые вопросы...



Вопрос (или как-то так) первый: Вы, на ск-ко я понимаю, в основном ориентируетесь в своих статьях на мат- и ведеоплаты, плеера (блю рэй и не только), принтеры и т.д. до недавнего времени меня это все устраивало, но сейчас, в связи с вынужденным даунгрейдом моей машины устаивать меня это перестало) мне вдруг приперло поставить звуковую плату, а на моей памяти в вашем журнале обзора таковых не было...почему бы его не сделать?

второй вопрос : убило (в максимально-прямом смысле) письмо некого Владимира Владимировича в 38 номере... создалось впечатление, что это малолетний @#\$\$, играющий и днем и ночью, в добавок ко всему еще и любящий поперемиывать косточки игровым компаниям. на сколько я понял, смысл его текста был таков : мне в журнале про внутренних машины на @#\$\$ ничего не нужно, кроме игр, игр и еще раз игр... но еще больше удивило то, что вы не дали ему точного ответа : мы делаем журнал ради предоставления информации об

играх или ради того, чтобы те же самые геймеры смогли собрать себе нормальную машину за тем, чтобы нормально погамиться в те же игры... может, тогда дадите мне ответ на вопрос : для чего вы чепытаете ваш журнал, или я тоже неправ?

всего хорошего

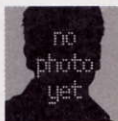
Уважаемый Виктор, добрый день!

Обзор звуковых карт сделать сложно, потому что все звуковухи, которые есть на рынке (ну или почти все?), мы уже протестировали, а новых производители как-то не очень выпускают. Мы начали выкладывать старые номера в PDF на наш сайт www.upweek.ru, так что скоро там можно будет найти обзоры и звуковых карт в том числе.

Всем коллективом мы делаем журнал в рамках борьбы с энтропией мира. Хаос окружает хрупкую сферу нашей реальности, и все по мере сил обязаны действовать так, чтобы он не проник в Упорядоченное. Слава Гигантским Боевым Robotам!

А если серьезно, то наша задача – помогать решать различные задачи, связанные с компьютерами, максимально большому количеству людей.

И еще: обзывать – не к лицу воину.



Subject:
Полезный интернет

Сан Саныч

Здравствуйте!

Прочитал я письмо Timoffeу и ответ Римо и как-то меня все это зацепило. Я сразу вспомнил два анекдота и случаи из жизни. Первый анекдот кончается словами: «Да, и ты тоже права». А второй звучит так: «Когда-то математики подсчитали, что, если 1 миллион обезьян будет стучать по клавишам пишущих машинок, то когда-нибудь они напечатают «Войну и мир». И вот у нас есть интернет. И что?»

А вот случаи из жизни. РФФИ (не путать с Российским Фондом Федерально-го Имущества) принимает отчеты и заявки только через интернет. Мы, конечно, тут внутри МКАД и даже в МГУ, но есть много других университетов снаружи. А когда у нас сеть загрузила в последний день сдачи отчета, то было всеобщее уныние. Я до сих пор с гордостью вспоминаю, что решение выкрутиться нашел я.

Я запустил пингование с непрерывным дозвоном, и, как только появлялся отклик, кричал по комнатам, чтобы народ срочно сохранял введенные данные. Когда недавно строители перебили силовой кабель и роутер в нашем корпусе накрылся, пришлось ехать на метро с флэшкой. А лет 8-10 назад другие строители перебили оптический кабель плюс что-то еще, а потом летние отпуска, и мэйлру закрыл ящики, сколько было горя. Это теперь почти у всех сотрудников дома есть интернет, и, если на ра-

нить локалку на два настольных ПК и один ноут.

Конечно, на даче этого нет, но там и времени еле хватает дочитать АП. Зато, досыта настроившись и накопившись, едешь в город сортировать спам, смотреть рассылку форума «Ваш Дом», читать материалы «Forumhouse» и «izh.2126», также собирать недостающие знания, писать статьи по самодеятельному строительству и слать их электронной почтой в редакцию. У меня уже три публикации в журнале «Дом». Без интернета этого бы не было. <...>

Во как разгорячился, уже два часа ночи, а я все тыкаю клавиши.

Уважаемый Сан Саныч, мир вам!

Интернет – штука очень полезная, что, собственно, не новость. Причем последнее время до меня дошло, что даже если я убью себя об стену, то все равно не смогу охватить все нужные мне сервисы, которые уже работают. Мне кажется, что скоро должны появиться какие-то мегасуперуниверсальные платформы, которые объединят в себе большинство всех популярных механизмов использования интернета, причем созданы они будут, скорее всего, на базе поисковиков. **UP**

→ Авторам опубликованных писем, приехавшим в редакцию, вручаются кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

боте проблемы, работают из дома. А когда был незабываемый путч, по телевизору шло «Лебединое озеро», на Центральном телеграфе были солдаты, а вот про электронную почту (тогда под ДОСом и на модеме) власти не догадались, и мы принимали письма сочувствия со всего света. Кстати, внучка в пятом классе, так еще в четвертом пришлось купить МФУ, так как без него и без интернета она уже не могла выполнить домашнее задание. И теперь приходится в квартире адми-

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS**

—

**ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

**САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ**

www.ermak.net
т.: 920-38-68, 923-68-98

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами читаются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130