

# UP

#42 (391)  
20 октября 2008

GRADE



**ТРИ МЫШИ ОТ RAZER:  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО КРУТО  
И ОЧЕНЬ УДОБНО**

**СЕТЕВОЕ ХРАНИЛИЩЕ  
NETGEAR READYNAS DUO**

**КУПИТЬ  
КАМЕРУ:  
ОСМЫСЛЕННО  
ТРАТИМ ДЕНЬГИ**

**ВНЕШНИЕ НАКОПИТЕЛИ:  
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ**

**ТВ-ТЮНЕР ОТ BEHOLDER:  
BEHOLD TV INTRO**



**ПЕРЕНОСНОЙ HDD  
TRANSCEND STOREJET 35  
ULTRA TS500GSJ35U:  
ЦЕЛЫХ 500 ГИГАБАЙТ**



**ВЕБ-СЕРВЕР MINISHARE 1.5.5 ★ ЗАГРУЗЧИК СЕТЕВЫХ  
ВИДЕОФАЙЛОВ VDOWNLOADER 0.73 ★ КОНСТРУКТОР  
ДИСТРИБУТИВОВ UNETBOOTIN ★ NEUTRON 1:07: ВСЕГДА ТОЧНОЕ ВРЕМЯ**





Digital Lifestyle Today

# UPGRADE #11 SPECIAL

www.upspecial.ru

НОЯБРЬ 2008

КИНО?  
МУЗЫКА?  
ПРОГРАММЫ?

ТЕМА  
НОМЕРА

## ТОРРЕНТЫ!

Все самое  
лучшее  
должно быть  
бесплатным

## Хочешь В ТЮРЬМУ?

Гаджеты и программы  
вне закона

TESTLAB

## Мегатест компактных НОУТБУКОВ

И еще четырнадцать  
тестов

Новые друзья  
человека -  
приборы  
с наворотами

ИСТОРИЯ ЗАПРЕТОВ

## SOUTH PARK

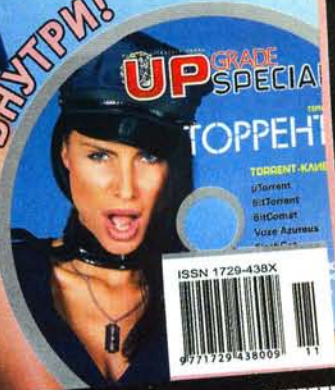
Добрый мультик  
или порождение  
Сотоны?

Тот,  
кого вы  
ждали!

## iPhone

теперь в России!

DVD - ВНУТРИ!



ISSN 1720-438X



В ПРОДАЖЕ  
С 22 ОКТЯБРЯ





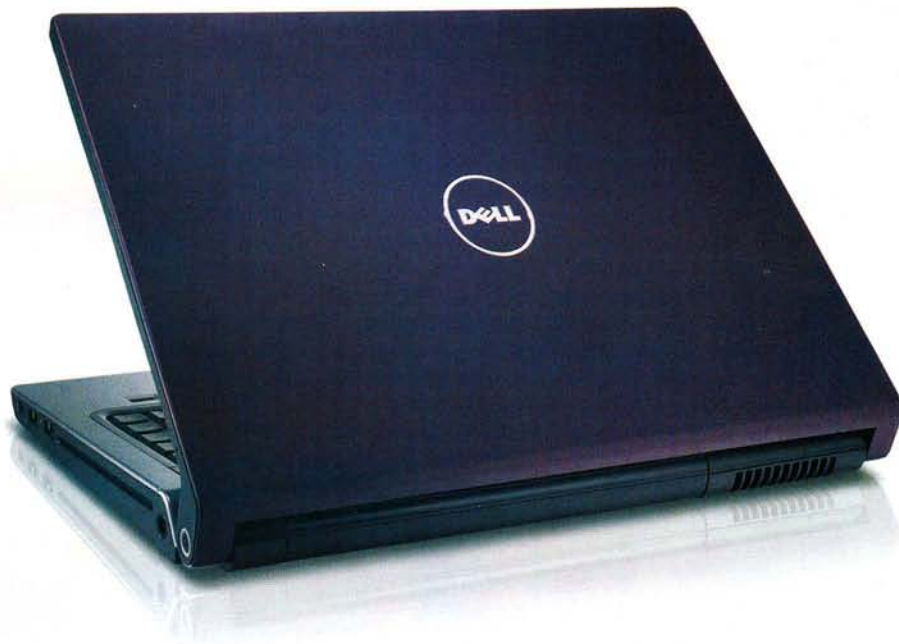
# DELL™

Dell™ рекомендует Windows Vista®  
Home Premium

**YOURS IS HERE**

## Больше индивидуальности. **Лучший в своем классе.** Ваш новый Dell Studio

на базе процессорной технологии Intel® Centrino®



Испытай безграничную свободу мобильности.



Доступен в 7 цветовых вариантах



### Первый имени Dell

Фирменный магазин компьютерной техники:

[www.dell-store.ru](http://www.dell-store.ru)

«Горбушкин Двор», павильоны H2-006, F2-029



Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах



- Главный редактор** Данила Матвеев  
*matveev@upweek.ru*
- Зам. главного редактора / редактор software, connect** Николай Барсуков  
*b@upweek.ru*
- Выпускающий редактор** Татьяна Янкина  
*yankee@upweek.ru*
- Редакторы hardware** Платон Жигарновский  
*platon@upweek.ru*  
Максим Логинов  
*maxim@upweek.ru*
- Редактор новостей** Илья Сергеев  
*sergeev@upweek.ru*
- Литературный редактор** Светлана Макеева  
*makeeva@upweek.ru*
- Тестовая лаборатория** Михаил Лозовиков  
*lm@upweek.ru*  
Иван Ларин  
*vapo@upweek.ru*  
тел. (495) 631-4388
- Дизайн и верстка** Слонарий Белкин  
Александр Ефремов
- Иллюстрации в номере** Евгений Лепин
- Фото в номере** Андрей Клемин
- PR-менеджер** Анна Шурьгина  
*shurigina@veneto.ru*  
тел. (495) 745-6898
- Директор по рекламе** Владимир Сливко  
*slivko@veneto.ru*
- Старший менеджер по рекламе** Павел Виноградов  
*pashock@veneto.ru*
- Менеджеры по рекламе** Алексей Струк  
*struk@veneto.ru*  
Надежда Дымова  
*nd@veneto.ru*  
Татьяна Бичугова  
*bichugova@veneto.ru*  
тел. (495) 681-7445
- Директор по распространению** Ирина Агронова  
*agronova@veneto.ru*  
тел. (495) 631-4388  
тел. (495) 631-4388
- Идейный вдохновитель** Андрей Забелин

**ООО «Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО»**

- Генеральный директор** Олег Иванов
- Исполнительный директор** Инна Коробова
- Шеф-редактор** Руслан Шебуков

**Адрес редакции**

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,  
тел. (495) 681-1684,  
факс (495) 681-1684  
*upgrade@upweek.ru*  
*www.upweek.ru*

**Редакционная политика**

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.  
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

**Издание отпечатано**

ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столярный пер., д. 3,  
тел. (495) 781-1990, 781-1999



- 6 EDITORIAL**  
По праву самого сильного  
*Remo*
- 8 НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**
- 10 НОВОСТИ НАУКИ. НАНОТЕХНОЛОГИИ**
- 12 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- ЖЕЛЕЗО**
- 14 Автономный ТВ-гид с пультом**  
*Konstruktor*
- 15 Настольный тихоня с жестким нутром**  
*Konstruktor*
- 16 Черный коробок с «изюмом»**  
*Konstruktor*
- 18 НОВОСТИ КОРОТКО**
- ЛИКБЕЗ**
- 20 А ты купи слона**  
*Халемаумау*
- ИСПЫТАНИЯ**
- 26 Мутации семейства грызунов**  
*Александр Енин*
- FAQ**
- 30 FAQ по внешним накопителям**  
*Александр Енин*
- 32 НОВОСТИ КОРОТКО**
- 34 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 38 МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS**
- 40 О глючном StarForce и секретных исправлениях**  
*Сергей Трошин*
- 42 НОВОСТИ КОРОТКО**
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**
- 44 О кухонном телевизоре и медицентре**  
*Николай Барсуков*



**→ напиток**  
коктейль  
«Туттиози»

**→ книжка**  
Джон  
Дос Пассос –  
«42-я  
параллель»

**→ песня**  
«Аукцион» –  
«Далеко»

**→ ссылка**  
*www.adme.ru/  
kreativnyj\_  
obzor/2008/07/  
07/23256*

**→ блог**  
*community.  
livejournal.com/  
2mars*



# БЫСТРАЯ СВЯЗЬ

## без проводов!



Беспроводной маршрутизатор  
стандарта 802.11g, 54 Мбит/с  
**TEW-432BRP**

### Функциональность

Поддержка всех типов подключения по Ethernet.  
Полная совместимость с Интернет-провайдерами

### Производительность

Скорость передачи данных до 108 Мбит/с

### Доступность

Оптимальный выбор соотношения цена-качество



Беспроводной PC-адаптер  
стандарта 802.11g 54 Мбит/с  
**TEW-421PC**



Беспроводной USB 2.0 адаптер  
стандарта 802.11g 54 Мбит/с  
**TEW-424UB**



Беспроводной PCI-адаптер  
стандарта 802.11g 54 Мбит/с  
**TEW-423PI**

Гарантия на продукцию стандарта 802.11g - 3 года  
Техническая поддержка TRENDnet +7 (495) 737-04-10

© 2008 TRENDnet. Все права защищены.



# TRENDnet®





# По праву самого СИЛЬНОГО

**Китайцы – народ чрезвычайно целеустремленный и терпеливый. Совершенно не удивлюсь, если выяснится, что они до сих пор живут по плану, тщательно разработанному еще в середине, если не раньше, прошлого века. Или позапрошлого.**



Remo

r@upweek.ru

Mood: кризис на дворе

Music: есть

**К** настоящему моменту Китай уже превратился в ведущую промышленную державу мира. Потратив пару десятков лет на то, чтобы научиться создавать качественные копии иностранных товаров, к настоящему моменту китайцы завалили весь мир своей сделанной по образу и подобию «больших брендов» продукцией.

При этом обратите внимание: все, ну просто все знают, что Китай – крупнейшее в мире хранилище ворованных интеллектуальных ресурсов и технологий.

Мои знакомые бизнесмены не раз жаловались, что продать китайцам партию хороших станков практически нереально. Неспешные и упрямые представители Поднебесной с удовольствием покупают несколько экземпляров понравившегося им оборудования практически по любой цене (официальная версия: «хотим посмотреть в работе, посоветоваться с коллегами и принять решение о целесообразности размещения большого заказа»), а спустя год у этой компании в прайс-листе появляются точные

копии этих аппаратов – правда, с логотипом из иероглифов и по цене, составляющей одну треть от объективной стоимости прототипов.

На улицах крупных китайских городов в глазах рябит от многочисленных новеньких «Фольксвагенов» и «Мерседесов», правда, опять-таки, если приглядеться, оказывается, что это вовсе даже не именитые автобренды родом из Германии, а китайские подделки (впрочем, можно ли это называть подделками? Уж не знаю, как у них с надежностью и безо-



пасностью, но с ходовыми качествами все в порядке, ездил сам).

По схожим схемам китайцы наладили у себя производство практически любой электроники и любого промышленного оборудования, но, как оказалось, этого Поднебесной уже мало, и она готова перейти к следующему этапу завоевания мирового экономического и политического господства (вообще ни разу не шушу!).

По информации, появившейся недавно во Всемирной паутине, в первой половине следующего года китайское правительство собирается принять закон, согласно которому все иностранные производители и продавцы электронной продукции и программного обеспечения для того, чтобы получить разрешение реализовывать свои товары на территории Китая, должны будут раскрывать специальной правительственной сертификационной комиссии принципиальные схемы работы устройств или, в случае с программным обеспечением, исходные коды программ.

По официальной версии, это нововведение призвано помочь китайским властям в борьбе с компьютерными вирусами, правда, не очень понятно, как именно. Другое, существенно более правдоподобное, предположение заключается в том, что таким образом руководство Китайской Народной Республики собирается убить одним выстрелом сразу двух зайцев: поставить на поток получение технических данных, нужных для организации и запуска собственного производства продукции, в основе которой лежат заимствованные идеи, и / или начать процесс вытеснения иностранных компаний с внутренне-



Так выглядит штаб-квартира одного из крупнейших китайских банков. Пока финансовая система Китая чувствует себя гораздо лучше, чем большинство остальных

го рынка. Это раньше Поднебесной было важно любыми способами организовать производства и научно-исследовательские центры крупнейших зарубеж-

ния Китая и всех иностранных импортеров претерпят существенные изменения. Видимо, в среднесрочной перспективе КНР планирует полностью выдвинуть зарубежные производственные компании со своего рынка, тем самым дав очередной импульс развитию национальных коммерческих организаций. А в роли этого самого импульса могут выступить не только освобождающиеся рыночные ниши, но и запас свеженьких, с пылу с жару, технологий, предоставленных Китаю алчными варварами-иностранцами, надеющимися заработать лишний миллион долларов на колоссальном внутреннем рынке страны.

P. S. А шансов того, что мировая финансовая система выживет, тем временем становится все меньше. Ха! **UP**

**Производители электронной продукции должны будут раскрывать принципиальные схемы работы устройств или, в случае с ПО, исходные коды программ.**

ных фирм у себя на территории, теперь китайцы все умеют делать сами, и им нет особых резонов делиться наработанным с иностранцами.

Если мировая финансовая система в целом будет еще жива к следующему лету (что, между нами говоря, совершенно не факт), то экономические отноше-

Всегда сохраняет спокойствие



Synology®

## Cube Station CS407

- Сервер хранения и резервирования данных
- Сервер сетевого доступа к USB-принтерам
- FTP-сервер и клиент с шифрованием
- Работа с ADS и в Windows-доменах
- BitTorrent-сервер и клиент
- Сервер видеонаблюдения
- 4 x SATA HDD, RAID 0.1.5
- Тихая работа без нагрева

[www.synology.ru](http://www.synology.ru)



DS508



CS407e



RS408RP



DS207+



## Музыканты **недовольны**

**В** Лондоне наблюдается очередная приступ недовольства известных музыкантов деятельностью звукозаписывающей индустрии. Так, для защиты прав артистов недавно была создана организация под названием Featured Artists Coalition, состоящая из более чем шестидесяти звезд, которую возглавили Radiohead, Kaiser Chiefs и Робби Уильямс.

Музыканты объединились потому, что считают необходимым самостоятельно определять судьбу своих произведений. По их мнению, современные технологии настолько быстро меняют лицо музиндустрии, что сейчас классические схемы дистрибуции музыки если кому и нужны, то только спекулянтам от искусства, а исполнители вполне могут обойтись без посредников между ними и публикой, так как теперь есть интернет.

«Для артистов наступило время выработать общее мнение относительно того, как защищать собственные интересы», – прокомментировал ситуацию Брайан Мессадж (Brian Message), менеджер Radiohead.

Стремление поп-звезд к самостоятельности можно понять. Уже в течение нескольких лет популярные исполнители экспериментируют с различными новаторскими моделями распространения своей музыки (не используя классические каналы дистрибуции).

Правда, пока не очень понятно, насколько подобное поведение экономически выгодно для музыкантов, но, судя по все увеличивающемуся количеству артистов, готовых поддержать новые веяния, поклонники своих кумиров не обижают.



## Sega возвращается

**И** известный технологический ресурс The Register неожиданно вбросил в Сеть информацию, взбудоражившую многих. По данным журналистов портала, в следующем году надо ожидать возвращения некогда культовой компании Sega на рынок игровых приставок. Правда, видимо трезво оценивая свои возможности, почтенный ветеран решил для начала включиться в конкуренцию на рынке мобильных устройств, поэтому консоль будет портативная и соперничать ей предстоит преимущественно с Sony PlayStation Portable и Nintendo DSi.

Новинку решено назвать Sega Vision. По замыслу создателей, это будет достаточно традиционный для наших дней гибридный универсальный медиаплеер, портативной игровой консоли и электронной книги. Также устройство будет снабжено камерой, способной делать фотографии и записывать видео, а заодно и диктофоном. Не обойдется, по данным некоторых источников, и без встроенного ТВ-тюнера.

К сожалению, осмысленная информация о грядущей новинке вышеперечисленным исчерпывается. Нет данных о том, сколько будет стоить Sega Vision, неизвестны ни ее подробные спецификации, ни дата появления потенциального киллера PSP в продаже. Неясно и то, какие именно игры на нем нормально заработают и кто будет их делать.

Хочется надеяться, что компания не собирается ограничиться портированием контента с безусловно гениальной, но к настоящему моменту безнадежно устаревшей Sega Mega Drive 2.

## Недетское **пугание**

**С**огласно данным, полученным американскими исследователями, трое из четырех подростков подвергались запугиванию и получили разнообразные угрозы по Сети от своих сверстников или просто незнакомцев по крайней

большинство людей. По результатам анонимного анкетирования, проведенного учеными (было опрошено 1 454 подростка в возрасте от 12 до 17 лет), оказалось, что 41% американских школьников сталкивались с чем-то подобным от



мере один раз на протяжении последнего года. Что характерно, только один из десяти пострадавших сообщил о своих проблемах взрослым. Те, кого запугивают в онлайне, в 85% случаев подвергаются унижениям и в школе. Джаана Джавонен (Jaana Juvonen), профессор психологии, считает, что масштабы проблемы больше, чем думают

одного до трех раз за последний год, 13% упомянули о 4-6 инцидентах, и, наконец, 19% респондентов подвергаются онлайн-гонимиям и унижениям практически постоянно. При этом более чем в половине случаев угрозы детям поступают от их собственных одноклассников, а в 43% случаев это просто знакомые сверстники.

Влияние коммуникационных возможностей, предоставляемых современными технологиями, на детей на данный момент изучено из рук вон плохо. Онлайновое запугивание – это не отдельное явление, а логичное проявление традиционной детской жестокости, получившей шанс в любой момент дня и ночи добраться до своей жертвы.





## Разведение Интернета по электропроводке

Хотите расширить домашнюю сеть и подключиться к Интернету в таких уголках квартиры, где не проложены кабели? Беспроводная сеть Wi-Fi не проходит сквозь стены? Не надо хвататься за перфоратор или накручивать мощные антенны. Сеть, для которой любые стены не преграда, уже проложена в вашем доме! Это обычная электропроводка,

которую с помощью Powerline-адаптеров ZyXEL можно превратить в скоростной канал для связи домашних устройств. Каждая электрическая розетка в собственном или арендуемом помещении становится точкой доступа в Интернет или локальную сеть. Технология HomePlug AV обеспечивает скорость до 200 Мбит/с

и является единственной реальной альтернативой Ethernet-кабелю для передачи сигнала IP-телевидения и видео Full HD в любое место квартиры, где установлен телевизор. Разведение Интернета по электропроводке с помощью адаптеров ZyXEL не требует настройки и под силу даже неспециалистам.



**P660HWP**

- Интернет-центр для подключения по ADSL со встроенным адаптером HomePlug AV
- Для подключения компьютеров и ресивера IPTV по электропроводке в любой точке квартиры



**PLA470**

- Powerline-адаптер HomePlug AV со встроенным четырехпортовым коммутатором Ethernet
- Для подключения по электропроводке группы домашних сетевых устройств



**PLA400**

- Powerline-адаптер HomePlug AV
- Базовый элемент для любых соединений по электропроводке
- Для одного компьютера или ресивера IPTV



## Глядя в **работающий** мозг

Ученые из Стэнфордского университета (Stanford University) под руководством Марка Шнитцера (Mark Schnitzer) создали микроскоп, способный наблюдать за током крови в мозгу живой лабораторной мыши в период ее активной деятельности. И хотя напрямую с нанотехнологиями данная новость не связана, мы сочли ее достаточно интересной, чтобы включить именно в этот выпуск.

Итак, биологи могут праздновать очередную победу – теперь им по силам заглянуть в святая святых. Новое оптическое устройство записывает видео с частотой 100 кадров в секунду, весит всего 1,1 грамма и укрепляется на голове лабораторной мыши во время хирургической операции, проводящейся под общей анестезией. Потом в кровотоке добавляется маркирующая флуоресцентная краска, способная прокрашивать лишь плазму, но не клетки крови. Ну а далее все довольно просто: свет от ртутной лампы по специальному световоду проникает к объекту наблюдения, а счастливые экспериментаторы могут изучать работу капилляров столь тонких, что даже эритроцитам, чтобы просочиться через них, приходится выстраиваться гуськом.

Главное, что отличает новый способ наблюдения от обычного гистологического исследования, заключается в том, что после окончания действия анестезии мышь сохраняет активность, что делает полученные с помощью микроскопа результаты особенно ценными. Так, группа Шнитцера уже провела интересные наблюдения работы клеток Пуркинье, содержащихся в коре мозжечка.

## Последний **барьер** организма

Безудержный оптимизм ученых по поводу перспектив развития нанотехнологий постепенно уступает место взвешенному анализу побочных эффектов проникновения в нашу среду обитания полученных с их использованием продуктов. Так, недавно исследо-

ве с Лайзой Делуиз (Lisa DeLouise) опубликовала статью, в которую вошли результаты интересного эксперимента, проведенного на мышах с применением современных косметических средств, в которых, как известно, различные наночастицы используются уже довольно широко. Оказалось, что частицы размером не больше 10 нанометров могут буквально просачиваться между отдельными клетками кожи, причем процесс этот резко интенсифицируется, если кожа подверглась облучению ультрафиолетом.

Специальные биологические механизмы следят за тем, чтобы погибшие в результате облучения клетки могли быть заменены новыми. И как раз в этот момент наночастицы (например, входящие в состав крема от загара) устремляются под кожу и далее мигрируют по всему организму. Впоследствии они могут накапливаться в лимфатической и нервной системах, печени и других органах.



ватели из Медицинского центра университета Рочестера (University of Rochester Medical Center) наглядно показали, что для попадания наночастиц в организм человека их вовсе не обязательно вдыхать или глотать.

В последнем номере журнала Nano Letters группа ученых во гла-

## Атомное **зеркало** для гелия

Команда испанских физиков объявила о создании зеркала, способного отражать под правильным углом до 67% направленного на него потока атомов гелия. Это открытие может стать важной вехой на пути создания сверхмощных микроскопов, лишенных недостатков, присущих современным моделям.

Минусы электронной микроскопии давно известны. Во-первых, образцы должны обладать электрической проводимостью, во-вторых, луч электронов имеет настолько высокую энергию, что разрушает биологические структуры, а в-третьих, он зачастую не может адекватно отобразить наблюдаемую поверхность, так как просто пробивает ее на произвольную глубину.

Решением мог бы стать атомарный микроскоп, бомбардиру-

ющий объект низкоэнергетическими нейтральными атомами, не взаимодействующими с «освещаемым» образцом. Но для этого необходимы фокусирующие зеркала, гладкие и сохраняющие свою кривизну даже на субнанометровом уровне. Вот их-то как раз и удалось получить в Мадридском автономном университете (Universidad Autonoma de Madrid). Ученые нанесли на кристалл кремния несколько атомарных слоев свинца, которые благодаря эффектам квантовой стабилизации сформировали идеально ровную поверхность, практически лишенную каких-либо флуктуаций. Дальнейшие опыты показали, что созданная плоскость отражает более двух третей атомов гелия, причем эффект этот сохраняется даже при комнатной температуре.









## Монитор

### Viewsonic VX2262wm

Устройство входит в серию «Кьянти», отличающуюся от предыдущих изысканным дизайном. Правда, непонятно, почему ему дали название марки вина. Наверное, создатели хотели подчеркнуть высокое качество своего продукта? Но, видимо, не знали, что не все «красненькое», выпускаемое под этим брендом, заслуживает уважения...



- Матрица: 22", 1680 x 1050 пикс.
- Яркость: 300 кд/м<sup>2</sup>
- Контрастность: 1000:1
- Углы обзора: 170° по горизонтали, 160° по вертикали
- Подробности: [www.viewsonic.ru](http://www.viewsonic.ru)

## Видеокарта Sparkle SF-PX95GT512D3-HP

Покупателю этой видеокарты совершенно точно не стоит рассчитывать на большое количество fps в играх. Карта проста, и ощутить с ее помощью все красоты графики в каком-нибудь современном игровом проекте будет затруднительно, а скорее всего и невозможно. Хотя с потерей качества картинки и тормозами вы его, безусловно, запустите.



- Чип: G96
- Процессор: NVIDIA GeForce 9500 GT
- Интерфейс: PCI Express x16
- Частота ядер: 550 МГц
- Частота памяти: 1600 МГц
- Подробности: [www.sparkle.com.tw](http://www.sparkle.com.tw)

## Ноутбук

### HP Pavilion dv5 1030er

Персональный компьютер не стоит рассматривать с позиции технической оснащенности, скорее следует обратить внимание на его внешний вид. Похоже, американский производитель решил прислушаться к мнению потребителей и избавиться от дизайна «а-ля черный кирпич», выпустив на рынок довольно симпатичный лэптоп.



- Процессор: AMD Turion X2 ZM-82, 2,2 ГГц
- Дисплей: 15,4", 1280 x 1024 пикс.
- Оперативная память: DDR2, 3 Гбайт
- Видео: HD3450, 256 Мбайт
- Вес: 2,65 кг
- Подробности: [www.hp.com](http://www.hp.com)

## Мышь

### Oklick Z-1

Мышка разрабатывалась специально для геймеров при непосредственном участии профессиональных киберспортсменов. Они, надо полагать, советовали инженерам компании, «что нужно» зверьку. В итоге родился «грызун» с грузиками «на борту», извлекая или добавляя которые, пользователь может регулировать вес устройства.



- Тип: беспроводная
- Разрешение сенсора: 3200 dpi
- Интерфейс приемника: USB
- Кнопки: 4 + колесо прокрутки
- Подробности: [www.oklick.ru](http://www.oklick.ru)

## Компьютер iRU Brava Home 127

Если исходить из того, что перед нами игровой компьютер (а это, по словам представителей российской компании, именно он), то в этом случае его цена и комплектующие заставляют задуматься о вечных вопросах: «отчего так дорого?» и «почему не загрузили по максимуму?».

Ну, во-первых, собирая подобную станцию самостоятельно, пользователь хоть немного денег, да сэкономит. Во-вторых, к конфигурации компьютера есть одна претензия: все установленные устройства питаются от 430-ваттного БП! Это абсолютно неправильно, неужели инженеры посчитали его достаточным для столь производительной системы? Как-то не верится. А вот подборка остальных «запчастей» заслуживает похвалы.



- Процессор: Intel E8400, 3,0 ГГц
- Видео: NVIDIA GF 8800GT, 512 Мбайт
- Жесткий диск: 500 Гбайт
- Память: 2 Гбайт
- Привод: DVD-RW
- Подробности: [www.iru.ru](http://www.iru.ru)



## USB-хаб

### Telephone 4-Port Hub

Любителям нетривиальных устройств однозначно советуем приобрести этот забавный USB-хаб, выполненный в виде дискового телефона. Правда, честно говоря, мы не смогли выяснить настоящего производителя данной штуковины, как ни старались. Поэтому решили дать в «подробностях» ссылку на интернет-магазин, где его можно заказать.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Количество портов:** 4
- **Цвет:** белый
- **Габариты:** 115 x 115 x 33 мм
- **Вес:** 120 г
- **Подробности:** [www.gadget4all.com](http://www.gadget4all.com)

## MP3-плеер QUMO enzo

С одной стороны, видимо, слово «enzo» фигурирует в названии устройства неслучайно, указывая тем самым на его принадлежность к известной итальянской марке машин и определенному стилю. И мы, по идее, вправе ожидать от плеера чего-то интересного или любопытного: красивого дизайна, новых функций, имитации звука мотора болида при загрузке системы, шильдиком с лошадыми наконечником (смайл). С другой, подобные мысли лезут в голову только поначалу, а на самом деле далеко не все так радужно, как представляется на первый взгляд.

Кроме цветового оформления в традиционных для Ferrari цветах с автомобильным брендом новинку больше ничего не роднит, если, конечно, не принимать во внимание часть названия девайса. Логотип отсутствует,



- **Объем памяти:** 2 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Поддержка форматов:** MP3, WMA, AVI, JPEG, TXT
- **Габариты:** 98 x 39 x 8 мм
- **Вес:** 45 г
- **Подробности:** [www.qumo.ru](http://www.qumo.ru)

движок не рычит, возможности «музыкальной коробочки» не поражают: музыка, радио, видео, картинки, текстовые файлы.

## Набор Microsoft Wireless Media Desktop 1000

Из набора стоит выделить только клавиатуру (мышь обычная – оптическая, три кнопки, колесо прокрутки), да и то исключительно из-за водостойкого корпуса. А наличием почти двух десятков дополнительных клавиш никого сейчас не удивишь. Как уже, наверное, стало ясно, с их помощью вызываются разные программы, открываются документы.



- **Количество клавиш:** 106 основных, 17 дополнительных
- **Тип клавиатуры:** беспроводная
- **Тип мыши:** беспроводная
- **Подробности:** [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)

## Колонки Ritmix SP-400

Кому порекомендовать сие изделие, мы, увы, не знаем. И не то чтобы оно плохое, нет. Просто потребность в нем очень сомнительна. Колонки не абы какие серьезные. По качеству звучания их можно сравнить только с ноутбучными спикерами. Есть вариант использовать их с плеером или со смартфоном на природе либо в путешествии.



- **Мощность:** 4 Вт
- **Диапазон частот:** 150-18 000 Гц
- **Сопротивление:** 4 Ом
- **Интерфейс:** USB
- **Подробности:** [www.ritmixrussia.ru](http://www.ritmixrussia.ru)

## USB-накопитель Apacer HandySteno AH422

Это не простой USB-драйв, а очень даже необычный. Помимо своего главного предназначения по сохранению информации флэшка выступает еще и в качестве кардридера, имея слот для карт памяти формата microSD (SDHC). Также за счет приобретения упомянутых накопителей пользователь может увеличить объем AH422.



- **Объем:** 16 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Слот расширения:** microSD, microSDHC
- **Вес:** 12 г
- **Подробности:** [www.apacer.com](http://www.apacer.com)

Компания Microsoft активно поддерживает представителей нетрадиционной сексуальной ориентации. Вследствие этого был создан внутрикорпоративный профсоюз GLEAM (Gay, Lesbian, Bisexual and Transgender Employees at Microsoft), который существует уже более 15 лет. (Wiki)



# Автономный ТВ-гид с пультом



**Konstruktor**  
kasturkto@mail.ru  
Mood: начеку  
Music: Muse

**В**от скажите, часто ли у вас имеется потребность прилечь к зомбяцику? Ага... Но недостаточно сильная, чтобы обзавестись современным телевизором? А может, вы являетесь счастливым обладателем «альтернативной» операционной системы, для которой драйверов днем с огнем не сыскать? Или в компактном корпусе вашего ПК места для плат расширения не хватает? Ну что ж, радуйтесь, ибо теперь есть универсальное решение – ТВ-тюнер Behold TV Intro от компании Beholder.

Главная фишка данного аппарата – его автономность. Для работы ему не нужно вообще ничего, кроме, пожалуй, электророзетки (смайл). Девайс подключается между видеокартой и монитором, и последний превращается в телевизор вне зависимости от установленной на компьютере ОС и наличия драйверов.

По умолчанию тюнер выводит изображение на весь экран, скрывая «Рабочий стол». Но при желании можно воспользоваться опцией Picture on Desktop: в этом режиме картинка уменьшается примерно в четыре раза, а все остальное пространство на дисплее остается в полном распоряжении юзера. Пульт также позволяет загнать телевизионное окошко в предпочтительный угол монитора, дабы оно не сильно мозолило глаза. Если картинка в определенный момент не нужна (надо, к примеру, переждать рекламу, «переключившись» на время ее показа в интернет), ее можно убрать, оставив только звук.

Любителям «пощелкать» собственно щелкать больше не придется, за них это сделает функция предварительного просмотра. Она разделит экран на 16 ячеек и последовательно разместит в них транслируемые телеканалы. Данное действие выполняется нажатием одной кнопки – никакого блуждания в дебрях меню. Разве что с упомянутой выше функцией Picture on Desktop придется немного повозиться, настраиваясь на удобоваримые

разрешения. Но и здесь особых проблем не наблюдается, благо в комплекте есть инструкция на родном языке, где все подробно расписано.

Тюнер поддерживает букет самых разнообразных разрешений. На первый взгляд пользы от этого немного: теле-

стись терпением, потратив последнее на поиск каналов. При этом, если торопиться некуда, желательно отключить функцию быстрого поиска и настроить все вручную, иначе некоторые тюнер может и не найти. И поделом! Спешка требуется лишь при ловле блох. После того как все каналы обнаружены, можно облегчить себе жизнь в дальнейшем, переименовав их. Технически интерфейс позволяет сделать это с пульта. Но развлекаться таким образом стоит, только если у вас случился острый приступ ностальгии по восьмибитным играм с их таблицами рекордов и паролками. Гораздо

большой комфорт обеспечивает утилита, которая общается с тюнером через COM-порт и позволяет вводить названия каналов с десктопной клавиатуры. Правда, добывать софтинку придется с офсайта производителя.

Из особенностей меню стоит упомянуть встроенные игры. «Тетрисом», «Змейкой», «Пасьянсом» и парой других, конечно, современного человека не удивить. Но, если в компьютер попала молния (хе-хе) или злой вирус удалил из него все установленные игрушки, а коротать время скучно даже при помощи зомбяцика, вполне можно их погонять.

К качеству передаваемого тюнером изображения никаких претензий не имеется. Остается желать только поддержки DVI, а то ведь может оказаться, что глаз, привыкший к цифровому сигналу, воспротивится аналоговому (язвительный смайл). Кстати, имеющийся у вас в хозяйстве старинный ЭЛТ-монитор, который даже не отдашь уже никому, потому что никто не захочет тащить на себе такую тяжесть, может запросто обрести вторую жизнь в роли телевизора, ведь тюнер способен работать и вовсе без компьютера – был бы только соответствующий сигнал на входе.

В заключение скажу, что данный девайс со всем спектром его возможностей определенно станет полезным приобретением. **UP**



- **Устройство:** Beholder Behold TV Intro
- **Тип:** автономный ТВ-тюнер
- **Разрешение:** до 1920 x 1200 пикс.
- **Видеостандарты:** SECAM, PAL
- **Аудиостандарты:** D/K, B/G, A2/NICAM
- **Входы:** антенна, композитный, S-Video, Audio In, Speaker In, D-Sub In
- **Выходы:** D-Sub Out, Speaker Out
- **Габариты:** 170 x 120 x 30 мм
- **Подробности:** [www.beholder.ru](http://www.beholder.ru)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Beholder ([www.beholder.ru](http://www.beholder.ru))

визионному сигналу и 800 x 600 выше крыши. Но зато, выставив родное разрешение для ЖК-монитора, удастся избежать двойной интерполяции видеоряда. В противном случае сначала тюнер растянет кадр до выбранного размера, а потом еще и монитор покорежит изображение, чтобы уместить его на матрице. Ничего хорошего из этого, естественно, не получится.

Владельцы широкоформатных мониторов, к счастью, не останутся обиженными. Аппарат одинаково свободно работает как в режиме 4:3, так и 16:9. Меню устройства реализовано аналогично таковому у обычного телевизора. Стало быть, при первом запуске уместнее будет отложить его изучение на потом и для начала запа-

При помощи COM-порта тюнер позволяет себя даже перепрошивать. Кабель, конечно, придется прикупить отдельно, но зато в случае обнаружения мелких ошибок (а кто нынче безгрешен?) можно надеяться на их исправление в свежей прошивке.



# Настольный ТИХОНЯ с жестким нутром

Вот держу в руках очередной внешний жесткий диск, на этот раз под названием StoreJet 35 Ultra. Хотя не такой уж он и «очередной»: в отличие от конкурентов, товарищи из Transcend прикрутили к своему серебристому творению не мелкий 40-миллиметровый ветродуйчик, а добротную турбину диаметром 80 мм об 11 лопастях. Охлаждалка обдувает плату контроллера, а не проталкивает воздух через корпус, как в большинстве таких коробочек. В результате на фоне трудящегося на пониженных оборотах ПК девайс совершенно не слышно. Причем температура при работе под нагрузкой не поднимается выше 35 градусов.

Осмотрели диковину снаружи, самое время разузнать, чего у ней во внутренях. Снимаем обе металлические крышки и видим, что все не так радостно. Винчестер прикручен к пластмассовому корпусу без использования каких-либо резиновых прокладок, призванных охранять

диск от вибраций. Управляет девайсом микросхема JM20336 от JMicron. Она позволяет подключать накопитель как по USB 2.0, так и по eSATA, правда, в последнем случае, вероятно, придется обзавестись eSATA-планкой, так как в комплект она не входит.

Опосля потрошения можно приступить и к замерам. В режиме eSATA бенчмарк HD Tune Pro в итоге начитал на 79,3 Мбайт/с. Записывал диск со скоростью 75,3 Мбайт/с. Среднее время доступа составило 18,8 мс. Приближенный к реальности PC Mark 2005 вкатил устройству 6567 баллов. Надо признать, весьма достойный результат.

Подключение по USB, разумеется, будет потормознее, но и поудобнее. HD Tune читал с USB диска по 33,3 Мбайт/с, а писал – по 26,3 Мбайт/с. К данным накопитель добирался за 19 мс.

Похоже, что на столе видеомонтажеру данному внешнему HDD будет гораздо уютнее, чем в рюкзаке сисадмина. **UP**



**Konstruktor**  
kasturkto@mail.ru  
Mood: болю  
Music: радио



- **Устройство:** Transcend StoreJet 35 Ultra TS500GSJ35U
- **Тип:** внешний жесткий диск
- **Емкость:** 500 Гбайт
- **Форм-фактор:** 3,5"
- **Интерфейсы:** USB 2.0, eSATA
- **Габариты:** 198 x 128 x 48 мм
- **Подробности:** www.transcendusa.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Transcend (www.transcendusa.com)

## FOXCONN®

www.foxconn.ru

## DigitalLife ELA

Производительность и развлечения цифрового мира



- Процессоры Intel® Core™ 2 Extreme, Core™ 2 Quad, Core™ 2 Duo, Pentium® Dual-Core E2xxx, Celeron® 4xx
- 8-фазный цифровой PWM
- Основана на чипсете Intel P45
- Двухканальная память DDR2 1066(oc) МГц, max. 8 GB
- Gigabit LAN, 7.1 каналный звук Dual Digital HD с DTS CONNECT™ и Dolby Digital Live™
- Интегрированные IDT PCIe с поддержкой ATI CrossFireX



### Двухканальный цифровой звук

Выходы Digital Fibre/Optical и Coaxial S/PDIF обеспечивают звук высочайшего качества на выходе и большую гибкость при подключении аудио систем. Dual Digital Audio позволяет изолировать различные источники звука на ПК и выводить звук через два цифровых выхода или через 7,1-канальную аудио систему и аудио выходы на лицевой панели.



### Поддержка CrossFireX™

Благодаря встроенному переключателю IDT PCIe ELA поддерживает 3\* слота PCIe 2.0 x16 (3 слота x8) с ATI CrossFireX™



### 8-фазный цифровой PWM

Обеспечивает лучшую подачу питания, удовлетворяя требованиям энтузиастов и оверклокеров. Эта цифровая система управления подачей энергии обеспечивает более высокую эффективность питания, быструю и стабильную реакцию на изменения в потреблении энергии и более высокий ток на выходе для экстремального разгона.

### Дилеры:

Москва: ProfCom - (495)730-5603; StartMaster - (495)783-4242; Ultra Electronics - (495)790-7535; Арбайт компьютерз - (495)725-8008; АРКИС - (495)980-5407; Белый ветер ЦИФРОВОЙ - (494)730-3030; Инлайн - (495)941-6161; КИБЕРТРОНИКА - (495)504-2531; Лайт Коммуникейшн - (495)956-4951; НЕОТОРГ - сеть компьютерных магазинов - (495)223-2323; Сетевая Лаборатория - (495)500-0305; Форум-Центр - (495)775-775-9;

Альметьевск: Компьютерный мир - (8553)256-934; Барнаул: К-Трейд - (3852)66-6910; Воронеж: Рет - (4732)77-9339; Екатеринбург: Space - (343)371-6568; Трилайн - (343)378-7070; Ижевск: Корпорация Центр - (3412)438-805; Курск: ФИТ (ТСК 2000) - (4712)512-501; Новосибирск: НЭТА - (3832)304-1010;

Пермь: Инстар Технолоджи - (342)212-4646; Пятигорск: Дивиком - (8793)33-0101; Ростов-на-Дону: Форте - (863)267-6810; Самара: Аксус - (846)270-5960.



# Черный коробок с «изюмом»



**Konstruktor**  
kastrukto@mail.ru  
Mood: добрый  
Music: Apocalyptic

**Б**ывает же такое: стоит увидеть некий девайс, и почему-то сразу же хочется его купить. Причем понимаешь, что такой подход неразумен и противоестествен, особенно в отношении сетевых хранилищ, но руки все равно чешутся. А вот чтобы они не чесались, надо по ним бить (смайл).

Очередным аппаратом, временно помутившим мой рассудок, стало сетевое хранилище, оно же медиасервер, ReadyNAS Duo RND2110 от компании Netgear. Виной помешательства оказался главным образом внешний вид устройства. Да и что еще может потрясти, если девайс только что вытащили из коробки. Приличный металлический корпус черного цвета без каких-либо пестрых вставок, благородная тяжесть терабайтного винчестера, диски на салазках – сразу видно, что это не какая-то поделка из подручных материалов. Да и посадочных мест для винтов целых два, а значит, можно будет докупить еще один терабайт и получить в результате пару весьма емких хардов.

Но не тут-то было. И именно поэтому, когда чешутся руки, надо по ним сначала бить, затем думать головой и лишь после этого принимать решение. Дело в том, что данная модель использует второй диск только для «зеркалирования». Посему, докупив к штатному еще один винчестер, можно совсем немного повысить сохранность данных, получив массив RAID 1, а вот увеличить емкость удастся лишь путем замены дисков на более вместительные. Смеем заметить: довольно странная идея, ведь RAID 1 уберет инфу лишь в случае самопроизвольного выхода из строя одного из дисков. Существует же масса других способов потерять данные, например можно заразиться злым вирусом, нечаянно уронить устройство на пол или удалить файлы по ошибке. Поэтому я еще раз напомню, что спасти от невзгод может только своевременное резервное копирование, а одинокий RAID в этом случае – лишь иллюзия безопасности.

Благодаря удобству конструкции установка или замена диска – операция

вполне обычная и не требует даже выключения устройства. Все как у взрослых: винты сначала прикручиваются к салазкам, а потом эти салазки задвигаются в корзину и защелкиваются специ-

гать юзеров подробностями внутреннего убранства, снаружи корзина закрывается пластмассовой дверцей с металлической решеткой. Также с ее помощью в корпус поступает воздух, который выдувается 60-миллиметровым вентилятором через заднюю стенку.

С охлаждением, правда, случился небольшой конфуз. Кулер так громко завывал, будто хранилище готовилось к взлету. Я уже было расстроился и решил, что за пределами шумной серверной такой машинке не жить, но потом выяснил, в чем беда. Всею виной оказалась комплектная Barracuda 7200.11, термодатчик которой выдавал завышенную температуру. В результате хранилище думало, будто диск нагрелся до 65 градусов, показывало предупреждение и раскручивало вентилятор до 5800 об/мин. Такой вот неприятный недуг данного образца, весьма, однако же, поучительный. От брака не защищен никто, и это хороший повод при покупке обратить особое внимание на гарантийные условия, ведь с точки зрения продавца устройство исправно, и, по идее, менять его он, вероятнее всего, и не согласится.

Замена винчестера показала, что продвигается все это хозяйство неплохо. Пара 750-гигабайтных дисков Barracuda ES2 нагрелась до 37 градусов, а вентилятор вращался со скоростью 1630 об/мин. Уровень шума при этом оставался достаточно низким для того, чтобы можно было спокойно спать. Отличный результат, если учесть, что, скорее всего, данному аппарату придется работать в режиме «24 на 7».

Настроечный веб-интерфейс достаточно удобен и симпатичен, но не отличается ни минимализмом, ни скоростью работы. Приятно, что все прилично и по-домашнему. Стабильностью, к сожалению, оболочка не выделяется: то элементарные вещи со второго раза понимает, то непонятно почему впадает в ступор, если попытаться одновременно изменить несколько параметров на одной странице. Тем не менее добиться



- **Устройство:** Netgear ReadyNAS Duo RND2110
- **Тип:** сетевое хранилище (медиасервер)
- **Емкость:** 1000 Гбайт
- **Типы дисков:** SATA, 3,5"
- **Интерфейсы:** 1 x Ethernet 10 / 100 / 1000, 3 x USB 2.0
- **Протоколы:** CIFS / SMB, AFP 3.1, NFS v2 / v3, FTP/S, HTTP/S, Rsync
- **Габариты:** 101 x 142 x 222 мм
- **Вес (без дисков):** 2,07 кг
- **Подробности:** [www.netgear.ru](http://www.netgear.ru)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Netgear ([www.netgear.ru](http://www.netgear.ru))

альным креплением. В случае замены одного диска хранилище автоматически начинает копировать на новый хард информацию с прежнего. Если же переставить сразу оба винта, то устройство придется конфигурировать заново, ведь все настройки останутся в системной области извлеченных накопителей. Чтобы не пу-



желаемого с ее помощью можно всегда, абсолютно «непроеходимых» мест замечено не было.

Хранилище умеет работать практически со всеми распространенными протоколами, применимыми для операций с файлами. Для каждой папки общего доступа определяется, с помощью каких сетевых средств до нее можно добраться, а также назначаются права пользователей. Регистрировать их в системе придется вручную, поддержки Active Directory или другой службы каталогов не предусмотрено.

Аппарат может функционировать и как медиасервер, предоставляя аудио- / видеопотоки всем желающим. Имеется поддержка UPnP, iTunes и пары менее распространенных протоколов, например для плееров Squeezebox. Фанаты «яблочной» продукции могут воспользоваться и протоколом Bonjour, способным подружить самые разные устройства от Apple. Но я бы не стал сильно рассчитывать на встроенные возможности ReadyNAS Duo, да еще и в области, где и так довольно всяких несовместимостей. К тому же народ привык устанавливать на этот медиасервер сторонние программы, поэтому умелые руки могут научить его делать практически все что угодно.

Из дополнительных фиш прошивки стоит отметить неплохой BitTorrent-клиент и службу для резервного копирования. Первый умудряется не перегружать маломощный процессор девайса даже на десятке закачек. Вторая имеет массу разнообразных настроек и в состоянии копировать файлы с любых сетевых устройств, поддерживающих протоколы SMB, FTP, HTTP, NFS и даже диковинный Rsync. Можно запускать задания бэкапа как по расписанию, так и вручную, привязав их к кнопке на передней панели. В отличие от других аналогичных устройств, эта клавиша работает по-своему. Если не назначать ей никаких заданий, то при ее нажатии все содержимое папки Backup хранилища будет записано на подключенный к переднему USB-разъему носитель. А копирование данных с разнообразных флэшек можно вообще полностью автоматизировать, поставив пару галочек в настройках.

Наконец, после досмотра основных потребительских качеств поговорим о высоком, о производительности. Ethernet-интерфейс медиасервера не только поддерживает гигабитные сети, но и работает в них существенно быстрее. При чтении и записи больших объемов информации в утилите FCTest ISO аппарат показал скорость, близкую к 18 Мбайт/с. Более мелкие файлы из шаблона MP3 удавалось читать и писать на скорости около 17 Мбайт/с. Совсем крошечные файлы из шаблона Prog вконец свели устройство с ума: оно никак не хотело их записывать больше чем по мегабайту в секунду, а читало максимум по 9 Мбайт/с. При таком поведении во время резервного копирования файлы лучше сначала как следует запаковать, а уже потом отправлять во чрево хранилища. Наличие второго диска на производительность практически не влияет, так как обычно она упирается в слабенький процессор, а не прыть используемых накопителей. В любом случае очень неплохие скорости для совершенно домашней машинки, вот только в полной мере вкусить всю их прелесть удастся в гигабитной сети. В противном случае не стоит рассчитывать на скорость передачи выше 9-10 Мбайт/с. Что поделать, привычных 100 Мбит таким системам уже давно не хватает.

В результате имеем вполне приличный аппарат, но с некоторыми особенностями вроде принудительной поддержки RAID 1. Поэтому, прежде чем брать его себе, стоит решить, что важнее: емкость или надежность. **UP**

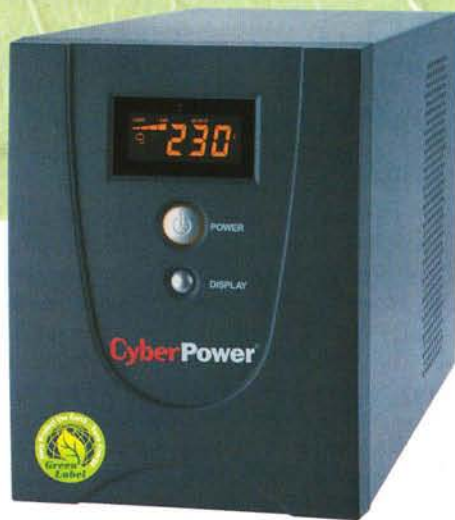
# CyberPower®



**Энергопотребление  
на 75% меньше  
против обычных ИБП**

**Первый ИБП  
с новейшей технологией  
энергосбережения**

**GREEN POWER**



[www.cyberpower.ru](http://www.cyberpower.ru)

Active Directory – сервер службы каталогов от Microsoft, поддерживающий протокол LDAP. Он позволяет централизованно хранить учетные записи пользователей и управлять ими, единообразно настраивать рабочие станции, вводить различные ограничения для пользователей.



### Казахстанские методы

Власти Казахстана решили «поддержать» инициативу руководств других стран по запрету чего-нибудь в Сети и закрыли доступ к сервису LiveJournal. На момент написания этой новости ни через одного крупного провайдера в этой стране зайти на любую страницу ЖЖ было невозможно. При этом корреспондентам Lenta.ru, которые попытались разобраться в ситуации, службы поддержки компаний заявили, что связи с сервисом нет у них самих, а за всеми разъяснениями предложили обратиться в регулирующие связь органы.



### Европа за честную торговлю

Похвальное начинание родилось в стенах Еврокомиссии: там озаботились правами клиентов интернет-магазинов. В рамках инициативы предлагается установить единый для всего Евросоюза срок возврата товаров – 14 дней (сейчас во многих странах на это дается всего 7 суток), разрешить клиентам отказываться от доставленной с опозданием покупки, а также обязать администрации магазинов размещать на сайте полную стоимость заказа, включая все налоги, сборы и комиссии. Жалко, что в России этот закон действовать не будет.

### Обама популярен у спамеров

Любопытные данные приводит издание Inquirer: оказывается, имя кандидата в президенты США Барака Обамы (Barack Obama) в семь раз чаще используется рассылщиками спама, чем имя его соперника Джона Маккейна (John McCain). На ресурсе объясняется, что происходит это потому, что Обама куда популярнее у молодых американцев, большинство из которых широко пользуются интернетом. Есть на сайте и примеры тем таких спам-сообщений, нам понравилась вот эта: «Иисус поддержал Обаму, всадники Апокалипсиса предпочли Маккейна».

### Немного об играх

Пара новостей о видеоиграх. Новость первая: корпорация Microsoft анонсировала продолжение игрушки Halo 3, которое получило название Halo 3: Recon. Выйдет оно осенью 2009 года. Все в игре будет новым: герой, сюжетный режим, карты для мультиплеера. Новость вторая – для поклонников файтингов: было объявлено, что продолжение саги Tekken выйдет не только на PS3, как планировалось ранее, но и на Xbox 360. Обе консоли получат свою версию «Теккена» не раньше следующей осени.



### Вечные ценности

Похоже, многим людям уже изрядно надоело сменяющие друг друга каждый месяц модели мобильных телефонов. По крайней мере, так можно подумать, изучив статистику продаж сотовых в США: уже на протяжении более чем трех лет среди всех аппаратов тем лидирует Motorola Razr V3, который был представлен публике в Гонконге более четырех лет назад. Правда, дальше идут сплошные новички: вторую строчку занял iPhone 3G, за ним следуют BlackBerry Curve, LG Chocolate и BlackBerry Pearl.



### PSP подключат к магазину

На выставке Tokyo Game Show 2008 представители компании Sony Computer Entertainment объявили, что вскоре портативная консоль PlayStation Portable получит прямой доступ к интернет-магазину PlayStation Store. Сейчас для заливки контента на PSP приходится подключать ее к компьютеру или PlayStation 3. Собственно, новый сервис на момент выхода номера уже начал свою работу: это произошло 15 октября, но пока лишь в Японии. Когда он заработает в других странах, неизвестно.



### КПК-переросток

Похоже, «мостик» из переходных устройств между КПК и ноутбуками окончательно выстроен. Ведь уже можно найти массу различных лэптопов в самых разных ценовых категориях, на которые установлена «обычная» ОС и которые весят менее килограмма. А вот компания Motorola пошла в обратном направлении: она выпустила самое крупное и тяжелое устройство на базе ОС Windows Mobile. Девайс весит 2,2 килограмма и предназначен для использования в логистике. Он оснащен 6,5-дюймовым тачскрином, 128 Мбайт оперативки, 256 Мбайт постоянной памяти, процессором XScale PXA270, работающим на частоте 624 МГц, а также целой россыпью различных модулей связи: начиная от банальных GSM, HSDPA, Wi-Fi и Bluetooth и заканчивая специфическими разъемами для подключения к автомобилям (каким-то чисто американским, судя по всему. – Прим. ред.). Не забыли создатели девайса и про полную-размерную QWERTY-клавиатуру, и про модуль GPS. MegaКПК станет доступен в следующем году, цена него пока не объявлена – впрочем, вряд ли этот девайс будет нужен кому-то, помимо представителей узкопрофессиональных кругов.





### Почта без риска

С того самого времени, как появилась электронная почта, стали распространяться юмористические рассказы нерадивых юзеров, которые в состоянии алкогольного или какого-либо еще опьянения (либо просто крайнего возбуждения) отправляли кому-то из знакомых, чаще всего начальнику, письма, о которых потом долго жалели. Но сейчас компания Google раз и навсегда решила эту проблему как минимум для пользователей собственного сервиса Gmail. Новая фишка называется Goggles и доступна из меню настроек вашего ящика. После ее активации каждый раз, когда вы попытаетесь отправить электронное письмо, вам будет предложено решить пять несложных арифметических примеров с одно- и двузначными числами, причем успеть это сделать надо за весьма небольшое время – одну минуту. Самое интересное, что можно установить расписание деятельности Goggles (скажем, с 6 вечера пятницы до 5 утра субботы – самый логичный вариант. – Прим. ред.) и сложность задаваемых вопросов – по шкале от одного до пяти. Так что с новой инициативой Google вылететь с работы из-за импульсивных откровений станет гораздо труднее.

### WiMAX стартовал по-серьезному

Начали открываться первые WiMAX-сети, и производители лэптопов, не сговариваясь, выпустили ряд поддерживающих новую технологию девайсов. Первопроходцами здесь стали Lenovo, Acer и ASUS, следом за ними торопится Toshiba. Компании из континентального Китая Lenovo удалось отличиться: она представила сразу четыре ноутбука со встроенным WiMAX-адаптером и готовится выпустить еще шесть. Тайваньцы Acer и ASUS разродились двумя и одной моделью соответственно, еще один WiMAX-лэптоп выпустила Toshiba.

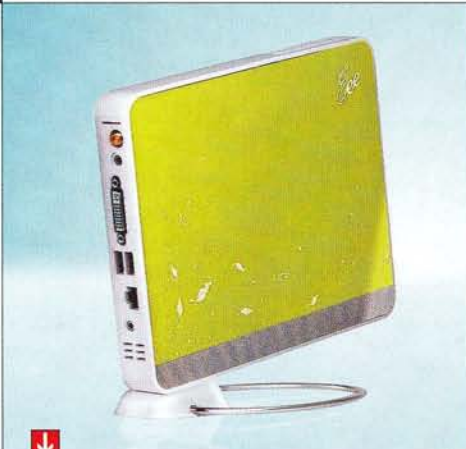
### Растение-блогер

В Японии появилось первое в мире растение, ведущее свой блог. Делать это ему помогает специальная аппаратура, которая отслеживает множество параметров цветка, вплоть до электрического потенциала, и на основе этих данных составляет фразу на японском, интерпретирующую возможные «мысли и чувства» растения в текущей ситуации (что-то типа «Мне холодно и мокро. Я пока не буду расти»). Сформированный пост отправляется «умной» техникой напрямую в интернет, где это все и образует «блог Noya Kerrii».

### Порция слухов о приставках

В этой заметке мы обобщим все те сообщения об игровых консолях, которые в последнее время поступали из разных источников. Итак, слух первый, самый распространенный и в то же время самый правдоподобный: корпорация Microsoft подготовила к выпуску внешний привод дисков Blu-ray для своей приставки Xbox 360. Представители софтверного гиганта старательно опровергают эту информацию, и причина тому, если верить ресурсу X-bit labs, проста: дата выхода устройства еще не определена. Возможно, его начнут продавать аккурат к рождественским праздникам, а может быть, попридержат, пока «синий луч» не получит большего распространения. Стоимость девайса должна якобы составить \$150. Все остальные слухи связаны с консолями следующего (уже восьмого по счету) поколения. Так, новая приставка от Microsoft вроде как будет готова к 2010 году; ее основная фишка – жесткий диск на целый терабайт. Nintendo же к 2011 году вроде бы собирается выпустить консоль, которая наконец-таки станет поддерживать разрешение Full HD и будет обладать новым, еще более необычным, чем у Wii, контроллером.

Noya kerrii (хойя керри, или валентинка) – растение семейства Ноуа, встречается в Лаосе. Листья очень толстые, по форме напоминают сердечко, в длину и ширину – до 15 см. Цветки желтоватые или розоватые, собраны по 15-25 штук. (Wiki)



### RIM породила убийцу

Появился долгожданный ассасин, готовый расправиться с iPhone. Это телефон BlackBerry Storm от компании RIM, которому все прочат славу «истинного убийцы iPhone». Для выполнения ответственной миссии аппарат оснастили 3,25-дюймовым сенсорным экраном с разрешением 480 на 360 пикс., камерой в 3,2 Мпикс., гигабайтом встроенной памяти, поддержкой карт microSDHC объемом до 16 Гбайт, а также GPS и Bluetooth. Весит Storm на 20 г тяжелее конкурента (155 г) и отличается от него отсутствием адаптера Wi-Fi.

### Ее Vox заразился

Корпорация ASUS предупредила общественность о том, что неттопы Eee Vox, продающиеся в Японии, могут быть заражены вирусом. Программка, называющаяся recycled.exe, изначально находится на логическом диске D и копирует себя на любой вставленный в Eee Vox носитель. При попытке открыть файл он вдобавок записывается и на системный диск C. Никакого вредного воздействия вируса на работу ПК замечено не было, но остается загадкой, как он попал на запечатанные на заводе компы.

### XP продлили жизнь. Снова

Похоже, давление на Microsoft со стороны пользователей столь велико, что при всем желании компания не может распрощаться с Windows XP. Вот и в очередной раз корпорации пришлось отложить окончание продаж «престарелой» ОС: теперь OEM-щики смогут пользоваться возможностью даунгрейда с Vista до XP вплоть до 31 июля следующего года, хотя ранее предполагалось лишить их этого права уже в январе. Парадоксальная ситуация: сборщики смогут продавать ПК с «икспи» даже после окончания поддержки этой системы.







# А ты купи слона

**Выбор камеры – процесс крайне занятный. Можно увлечься так, что на всю жизнь останешься знатоком-теоретиком, завсегдаем технических разделов фотофорумов, так и не решившимся перейти к настоящему действию.**



Халемаумай  
xalemaumau@gmail.com  
Mood: тыц-тыц-тыц  
Music: Al Di Meola

**Ч**тобы избежать сей горькой участи, постарайтесь понять уровень ваших фотопотребностей на ближайшие несколько лет, а также ваших финансовых возможностей на сегодняшний день – и выбирайте то, что удовлетворяет обоим критериям. Помните про недостижимость идеала и не жалеите, если через месяц вышло что-то «в десять раз лучше и в пять дешевле» – в конце концов, не так уж сильно качество снимков зависит от камеры, «хоть консервной банкой снимайте».

Консервной банкой (ну или картонной коробочкой), кстати, снимать дей-

ствительно можно, это называется «пинхоль». Вообще, много есть способов фотосъемки, интересных и разных, но у нас речь все-таки о цифровой фотографии, так что вернемся к ней.

Пункт первый, под кодовым названием «зеркалка vs компакт», постараемся проскочить сразу и безболезненно – договоримся, что из компакта мы выросли и жаждем новых творческих просторов, даже если снимать по-прежнему будем друзей, семью и собаку.

Зеркальные камеры делятся на любительские, профессиональные и полупрофессиональные – об этом все слы-

шали. Но вот в чем заключается разница между ними, понимает отнюдь не каждый. А разница нешуточная, и не только в пресловутом количестве мегапикселей. Помимо размера и типа матрицы (о которых поговорим чуть позже) есть еще такие параметры, как скорость серийной съемки, надежность автофокуса, наличие систем шумоподавления и очистки матрицы от пыли, сюжетных программ, размер, прочность и т. д. Вот на них-то и стоит обратить внимание в первую очередь. Профессиональные, репортерские камеры (Nikon D3 или Canon Mark III, к примеру) массивны и удароустойчивы.



В этом сегменте фоторынка гонятся в основном за количеством кадров в секунду, за точностью работы автофокуса – репортер просто не может себе позволить что-то упустить из-за ненадежной техники. Если вы не собираетесь зарабатывать фоторепортажами на жизнь – вряд ли оно вам нужно.

С другой стороны, имеются любительские зеркалки вроде Canon 450D или Pentax K200, небольшие, легкие, уютно лежащие в руке. Производители пытаются интегрировать в них часть функций цифромльницы – многообразие сюжетных программ, дисплей в качестве видоискателя, интуитивное управление. Понятное дело, от такой камеры вы не добьетесь ни действительно стабильной работы, ни потрясающего качества изображения. Но нужно ли вам это потрясающее качество, большой вопрос. А самые главные преимущества зеркала, такие как видоискатель, возможность фокусироваться вручную и управлять глубиной резкости, все равно остаются при вас.

Камеры уровня Nikon D300 или Canon 50D, как и положено промежуточному варианту, наследуют что-то от девайсов для профи, что-то от любительских – и стоят соответствующих умеренно больших денег.

Чтобы подвести черту: профессиональные камеры нужны профессионалам, и, если вы к ним не относитесь, нет смысла покупать Mark III. Пусть вы это можете себе позволить, все равно не стоит. Деньги лучше потратить на хорошую дорогую оптику – она-то как раз никому не помешает. Полупрофессиональный фотоаппарат может потребоваться более широкому кругу – «выросшим» любителям, которые давно уже все знают и умеют и хотят каких-то конкретных улучшений. А вот начинать хорошо с недорогих и удобных любительских камер, как бы далеко ни шли ваши планы. Глупо покупать фотоаппарат «на вырост» – пока вы подниметесь на должный уровень, он станет раритетом.

Постарайтесь совершить этот акт самоопределения и решить, что же вам нужно. Чтобы вам было хоть чуть-чуть легче и мегапиксели не застили взор, попробуем разобраться, из чего же вообще состоит камера. Если очень примитивно, то из объектива, который проецирует изображение на плоскость, матрицы (та самая плоскость) и микропроцессора, который анализирует полученные матрицей данные и формирует файл со снимком.



**Зеркало позволяет увидеть реальную картинку до самого момента съемки**

Ясное дело, это далеко не все – цифровая камера вообще представляет собой довольно сложный аппарат, и подробно описать его здесь ну никак не получится. Так что попытаемся остановиться на основных моментах, которые могут как-то повлиять на ваш выбор.

Начнем с матриц. Собственно, матрица – это прямоугольный массив светочувствительных ячеек, способных определять яркость попадающего на них света. Если в момент открытия затвора свет не попал в ячейку, в конечном изображении эта точка будет черной, если ячейка была освещена хорошо – белой. Промежуточная интенсивность освеще-

ния отображается в градациях серого. На цвет фотоэлементы не реагируют, поэтому для получения цветных изображений перед каждой ячейкой матрицы устанавливается красный, зеленый или синий светофильтр, за счет чего фотоэлементы воспринимают лучи определенной длины волны. Светофильтры группируются по четыре, причем каждая группа содержит один красный, один синий и два зеленых фильтра – к зеленой части спектра человеческий глаз более чувствителен. Получив информацию о яркости фотоэлементов, процессор камеры вычисляет цветовое значение каждого, основываясь на данных о состоянии соседних ячеек. Собственно, дальше вся эта информация сохраняется на карте памяти в файле того или иного формата – можете смотреть, редактировать или печатать.

Разумеется, не все матрицы одинаковы. На качество будущего снимка влияют разрешение и физический размер матрицы, измеряемые в пресловутых мегапикселях (миллионах пикселей) и в миллиметрах соответственно.

С разрешением все, в общем-то, понятно: чем больше пикселей (ячеек, в которые попадает то или иное количество света), тем более четким и детализированным получится изображение. Но все так просто только на первый взгляд – дело в том, что сами ячейки могут быть разного размера. И чем больше ячейка, тем больше она воспринимает света – и тем выше будет качество снимка: хорошая

**ViPower**  
www.vipower.ru

*Лёгкий обмен тяжёлой информацией*

Количество света, попадающее на матрицу, регулируется системой, состоящей из диафрагмы (отверстие переменного диаметра в межлинзовом пространстве) и шторного затвора, которым обрабатываются выдержки разной продолжительности.



цветопередача, небольшое количество шумов. А размер ячеек зависит непосредственно от размера самой матрицы. Это примерно как расчертить на равное количество клеточек листы бумаги А3 и А5. Количество-то одинаковое, а вот площадь – никак нет.

На том, что «рядовой потребитель» ничего о размерах матриц не знает, неплохо зарабатывают производители фототехники – бешеное количество мегапикселей активно выставляется напоказ, народ клюет и покупает. А вот данные о физическом размере матрицы прячутся куда-нибудь в дальний закоулок инструкции. Учтите это.

Помимо всего прочего матрицы делятся на типы по способу передачи информации (CCD и CMOS) и размещения светофильтров (мозаичная решетка Байера и матрица Foveon), но это не то, на что стоит обращать особенное внимание, выбирая камеру, уж поверьте.

Все сказанное выше относилось исключительно к «тушке» фотоаппарата. Тем не менее не одной ею держится фотоискусство, очень многое зависит от оптики, хотя бы потому, что изначально изображение формирует не матрица, а именно объектив. И если объектив плох, качественного изображения вам не видеть как своих ушей. А если хорош – мож-

нейший параметр объектива – фокусное расстояние, то есть расстояние от его оптического центра до матрицы (пленки). Измеряется оно в миллиметрах и влияет, во-первых, на увеличение или уменьшение объектов в кадре, а во-вторых – на передачу перспективы.

Считается, что объектив с фокусным расстоянием 50 мм «видит» так же, как человеческий глаз. Соответственно, 100-миллиметровый объектив дает двукратное увеличение, 24-миллиметровый – двукратное уменьшение и т. д. Загвоздка в том, что большинство

→ **Профессиональные камеры нужны профессионалам, и, если вы к ним не относитесь, нет смысла покупать аппарат уровня Canon Mark III.**

но получить отличную картинку, используя весьма бюджетную камеру.

Объектив фокусирует свет, отражающийся от предметов, на поверхности матрицы – для этого используются линзы (это может быть сложный комплекс элементов или одна линза – моноблок). Важ-

объективов, имеющих в продаже, рассчитаны на пленочную камеру, матрицы же цифровых фотоаппаратов (за исключением нескольких профессиональных моделей) значительно меньше стандартного 35-миллиметрового кадра. Из-за этого часть изображения, спроецированного объективом, просто обрезается. Соответственно, изменяется эффективное фокусное расстояние – это явление зовется кроп-фактором. Вообще кроп-фактор – это отношение длины диагонали кадра 24 x 36 к длине диагонали матрицы. Чтобы узнать реальное фокусное расстояние, которое сможет вам обеспечить конкретный объектив на конкретной камере, нужно помножить на кроп-фактор фокусное расстояние, как правило указанное на объективе. При кроп-факторе 1.6 приблизительно соответствовать стандартному «полтиннику» будет 28-миллиметровый объектив, 50 мм же на самом деле дадут 80.

Итак, 50 мм – стандартный объектив. Объективы с меньшим фокусным расстоянием считаются широкоугольными (ибо дают более широкий угол зрения). Особняком стоят сверхширокоугольные объективы, «фиш ай», – 10-20 мм. Все, что больше 50 мм, уже можно причислить к длиннофокусной оптике. Телеобъективом обычно зовется то, что от 100 мм и выше.

Что касается перспективы, при применении широкоугольников дистанция между предметами визуально увеличивается, телевики же ее уменьшают.

Второй важный «объективный» параметр – светосила. Чем больше относительное отверстие открытой диафрагмы, тем светосила выше. А чем она выше, тем больше у вас возможностей – и в управлении глубиной резкости, и в плане съемки при слабом освещении. Естественно, светосильная оптика (f/1.2, f/1.4,

## Немного о свете

Фотография (светопись то есть), ясное дело, начинается со света. В крошечной тьме ничего не снимешь, сколько ISO ни выставляй, – это как писать черной ручкой на черной бумаге. Поэтому первое, чему надо учиться фотонвичку, – это работать с освещением. Освещение делится на естественное (сюда входит не только солнечный свет, а вообще все, что не зависит от фотоаппарата, включая настольные лампы) и искусственное (созданное фотографом). Естественный свет нужно учиться ловить – понимать, куда и почему падают тени, где яркие световые пятна и как этим можно воспользоваться. Если же естественного света недостаточно или нет вообще, придется делать свой. Для этого применяются два типа источников – постоянные и импульсные. Свет может быть направленным (резкие тени, высокая контрастность) и рассеянным (переходы между освещенными и затененными участками плавные), простым (одно направление) и сложным (разнонаправленные источники), жестким и мягким, заполняющим, рисующим, контровым, фоновым...



В общем все непросто. При съемке в студии используется целый арсенал осветительных приборов и отражателей, но отчасти можно повлиять на свет в любом месте. Самый простой и популярный способ это сделать – фотовспышка (тот самый импульсный источник). Почти в каждой камере есть встроенная «пышка», способная резать любой кадр на корню. За счет своего расположения она светит «в лоб» и делает картинку плоской и лишенной теней. Так что, если вам часто не хватает света, лучше купить внешнюю вспышку, которую можно направить не на объект, а, например, на белую стену, что даст не в пример лучший результат. Основной параметр для вспышки – ведущее число, то есть расстояние, на котором при чувствительности 140 ISO и диафрагменном числе 1 достигается нормальная освещенность. Еще вспышки различаются по способам замера освещения, «сотрудничества» с камерой (беспроводные и крепящиеся к фотоаппарату) и взаимодействия с другими вспышками (ведущие, ведомые или универсальные).





f/1.8) значительно дороже всей прочей, но есть ситуации, когда без нее никуда. Вообще при покупке объектива всегда берите самый дорогой, какой можете себе позволить на данный момент, – даже если не очень понимаете, чем же он лучше бюджетного аналога. Ведь помимо задекларированных в описании параметров есть еще как минимум скорость и «цепкость» автофокуса: если вы снимаете, например, концерты, животных или спорт, это важнейший после светосилы момент. Поэтому тестируйте объектив перед покупкой – иначе таких вещей не узнать. Еще на цену влияет использование в конструкции объектива низкодисперсионного стекла, асферических линз,



количество лепестков диафрагмы и прочие нюансы.

Еще один вопрос, неизбежный при выборе объектива: дискретник или зум? Сразу предупреждаю: однозначного ответа тут нет. Переменное фокусное расстояние – это, безусловно, удобно: позволяет изменять кадрирование не сходя с места, а не скакать козликом. Да и вообще, носить с собой не три объектива, а один уже приятно. Но второй конец палки в этом случае – снижение качества, которое происходит из-за сложности оптической системы. Объективы с фиксированным фокусным расстоянием дают не в пример лучшую картинку, да к тому же часто дешевле стоят. На самом деле оптимальный вариант – иметь и то и другое, к примеру, для начала можно в доверок к «китовому» зуму (обычно это что-то вроде 18-55, 17-70, 18-200) купить светосильный «полтинник». Конечно, хватит этого только на первое время – потом захочется занять что-то еще. Что именно, зависит от того, в какую религию вы обратитесь. Тут уж «макрушникам» одно, любителям «подстрелов» другое, а ищущим

гармонии пейзажистам – совсем третье.

А теперь пришло время позанудничать – дело в том, что любая оптика требует ухода и защиты. Обязательно. Во-первых, сразу после покупки на объектив нужно навинтить защитный прозрачный фильтр – если поцарапается он, можно купить новый, а если поцарапается передняя линза... ну, можно купить новый объектив. Во-вторых, как фильтр, так и саму линзу надо регулярно чистить, потому как пыль и грязь явно не способствуют улучшению качества фотографий. Для этого в любом фотомагазине можно купить спе-

→ **Собственно, матрица – это прямоугольный массив светочувствительных ячеек, способных определять яркость попадающего на них света.**



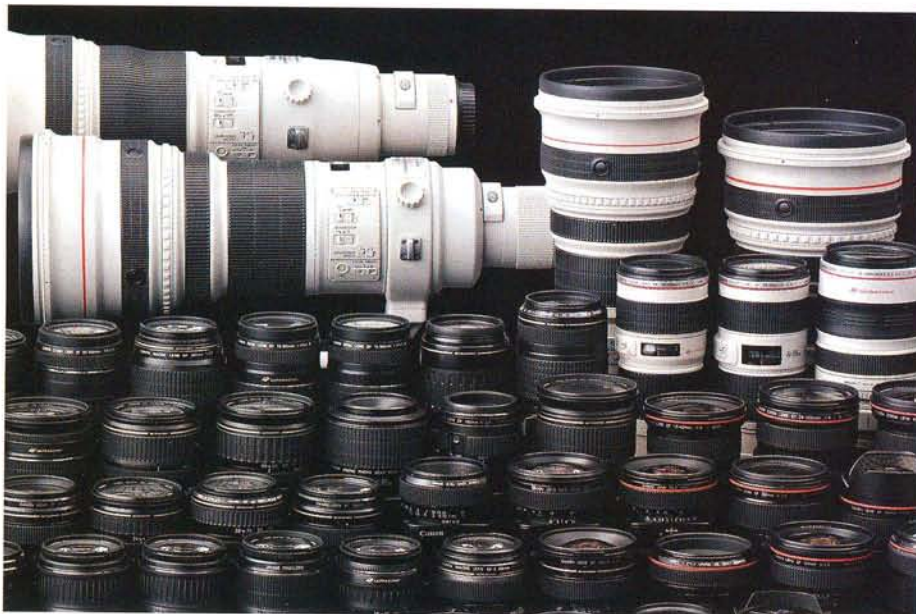
**Физический размер матрицы имеет куда большее значение, чем ее разрешение**

циальный набор. Ну и в-третьих, надо, конечно, стараться оптику вообще не пачкать и не царапать – не забывать про крышечку, не хвататься за линзу руками, носить исключительно в чехле и т. д.

Предположим, вы выбрали камеру и объектив(ы). Допустим, после этого мероприятия у вас даже остались деньги. Что бы еще такого купить? Никак не обойтись без кофра или фоторюкзак, в котором вы будете носить свои сокровища. Выбор тут огромный, на любой вкус, цвет и размер. Единственная проблема в том, что рюкзак, на котором написано «lowepro», с потрохами выдает свое содержимое, что довольно удобно для готовых на это содержимое покуситься.

Хотя TTL-экспонометры и не дают стопроцентной точности, у них есть одно серьезное преимущество перед устройствами для замера по падающему свету: они учитывают влияние светофильтров и прочих насадок на объективе.





Каждый производитель зеркалок предлагает огромное количество объективов, выбор органичен только вашими потребностями и возможностями вашего кошелька

Поэтому, возможно, имеет смысл не связываться со «специальными» рюкзаками, а просто купить небольшой, но надежный кофр и носить его в обычном рюкзаке или сумке.

Все прочие аксессуары и примочки – это уже личное дело каждого. Одному нужен штатив, второму не обойтись без экспонометра, третий и на то и на другое чихать хотел – все зависит от того, что и как вы собираетесь снимать. Поэтому не рекомендуем сразу скупать весь ассортимент Foto.ru – сначала освоитесь с камерой. А там уж поймете, в чем у вас есть потребность.

Самые популярные аксессуары (за вычетом вспышек, о которых надо говорить отдельно) – это, пожалуй, светофильтры. Нужны ли они в цифровой фотографии – одна из излюбленных тем для споров, поднимать которую сейчас нет смысла. Другое дело, зачем они могут быть нужны? Вариантов несколько. Нейтральные фильтры разной интенсивности применяют, чтобы снизить светосилу объектива, не прикрывая диафрагму, – это бывает полезно, к примеру, когда вам нужно снять что-то на длинной выдержке и с малой глубиной резкости, не переосветив. Градиентные фильтры затемняют только часть кадра – чаще всего их используют, чтобы компенсировать чрезмерную яркость неба. Ультрафиолетовый фильтр не пропускает соответствующую часть спектра, что зачастую улучшает изображение. Инфракрасный, наоборот, пропускает только инфракрасную часть –

получается довольно своеобразная картинка. Разноцветные светофильтры применяют и в цветной, и в черно-белой фотографии: в первом случае для придания определенного оттенка освещению, во втором – для осветления предметов, в оригинале окрашенных в соответствующий цвет. Еще есть огромное количество «эффективных» фильтров – туманные, диффузные, звездные, радужные. В принципе при съемке на цифру почти все вышеперечисленное можно симитировать в «Фотошопе», так что пользоваться фильтрами или нет – дело вкуса.



Большой диапазон фокусных расстояний – это удобно, но негативно влияет на результат

Тем, кто снимает в основном статичные объекты – пейзажи, натюрморты, очень уравновешенных моделей, – рано или поздно понадобится штатив. Все мы знаем, что это такие три ноги, на которые можно водрузить фотоаппарат. Ньюансов тут и вправду немного. Штативы различаются по типу головки (это собственно то, к чему крепится камера) и по материалу, из которого они изготовлены. С материалом все просто – наиболее распространены алюминиевые штативы, рассчитанные на небольшой вес. Штативы для тяжелой техники обычно делают из базальтового волокна. Головки делятся на «обычные» штативные, панорамные и рельсовые. Первые позволяют изменять поворот камеры, не передвигая штатив (в сущности то же предназначение и у панорамных головок, но они имеют более сложное устройство и часто оснащены жидкостным уровнем). Рельсовые головки используются в макросъемке – они позволяют передвигать камеру вперед-назад с точностью до миллиметра.

Фотобанк – лучшее, на мой вкус, решение проблемы памяти, на которую в

→ Тем, кто снимает в основном статичные объекты – пейзажи, натюрморты, очень уравновешенных моделей, – рано или поздно понадобится штатив.

обязательном порядке натывается каждый фотографирующий. Вы заполняете небольшую карту, сливаете ее содержимое в фотобанк (слава богу, сейчас это много времени не занимает), после чего продолжаете съемку. Сам фотобанк обычно из себя представляет 2,5-дюймовый жесткий диск и кардридер в прочном боксе. Существуют более навороченные варианты – с большими цветными дисплеями и даже возможностью редактировать фотографии. Не знаю, как насчет редактирования, а вот для хранения снимков (особенно в поездках) – вещь почти незаменимая. Альтернативы, собственно, две: покупать несколько карт большой емкости (что, скорее всего, обойдется в несколько раз дороже фотобанка) или таскать с собой ноутбук (что тяжело и ужасно неудобно).

Еще можно купить экспонометр. Собственно говоря, это прибор для измерения освещенности сцены и вычисления оптимальной экспозиции – значений выдержки и диафрагмы. Опять же, насколько он нужен, решать вам. Кстати,



## О малом

Зеркалки стали общедоступны, да. Но вот общенужны – не стали. Чтобы качественно фиксировать некую визуальную информацию – дом заснять, семью, по работе что-то, – лучше выбрать хороший компакт. Зеркальная камера, с ее размерами, объективами и настройками, будет вам камнем на шее.

Хороший компакт можно предпочесть, даже если вам действительно захотелось фототворчества, но вы еще толком не знаете, что это, как и не уверены, нужно ли. Модели вроде Canon Powershot G9 или Nikon Coolpix P5100 способны почти на все, что изначально приписывают зеркалкам, а учиться снимать на них, пожалуй, даже удобнее. В то же время, если вы к фотографии все-таки охладаете, не придется жалеть о финансах, вбуханных в объективы и аксессуары, а камеру можно будет легко и непринужденно использовать в «общечеловеческих» целях.

Выбрать «правильный» компакт легко: важные параметры можно пересчитать по пальцам.

Матрица. Все в точности как с зеркалками: чем больше матрица, тем качественнее снимки. Но, по совести сказать, для печати карточек 10 x 15 в семейный альбом разрешение выше 6 мегапикселей никому не нужно.

Возможность вмешиваться в работу автоматики. Вопрос в том, куда вас допустят, а куда нет. В одних моделях есть и полностью ручной режим, позволяющий управлять выдержкой и диафрагмой, и выбор точки фокусировки. А другие максимум разрешат вам изменять значение ISO и задавать сюжетные программы. И кстати, если вы не настроены на творчество и обучение, лучше брать камеру с максимальным количеством сюжетных предустановок –

они серьезно облегчат вам жизнь.

Дисплей. Фокусировка в большинстве компактов производится именно по дисплею, так что чем выше его разрешение, тем лучше. Большой размер тоже пока никому не повредил. И еще одна черта, привлекающая в компактах даже профессионалов, – возможность дисплей поворачивать и снимать с самых необычных точек. В том числе себя щелкать, кстати.

Размер. В данном случае чуть ли не решающий фактор. Маленький фотоаппарат, что легко помещается в кармане рядом с телефоном, часто в тысячу раз нужнее самого профессионально-навороченного чуда техники.



на самом деле экспонометрами называются не только приборы, но и таблицы, служащие той же цели. Еще есть (точнее, были) оптические экспонометры, основным средством измерения в которых оставался человеческий глаз; теперь они не применяются из-за своей неточности. То, чем мы пользуемся сейчас, вообще-то относится к фотоэлектронным экспонометрам (разница меж-

ду цифровым и фоторезисторным, применяемым в пленочной фотографии, вариантом только в том, что в нашем случае сигнал, полученный с датчика, затем оцифровывается).

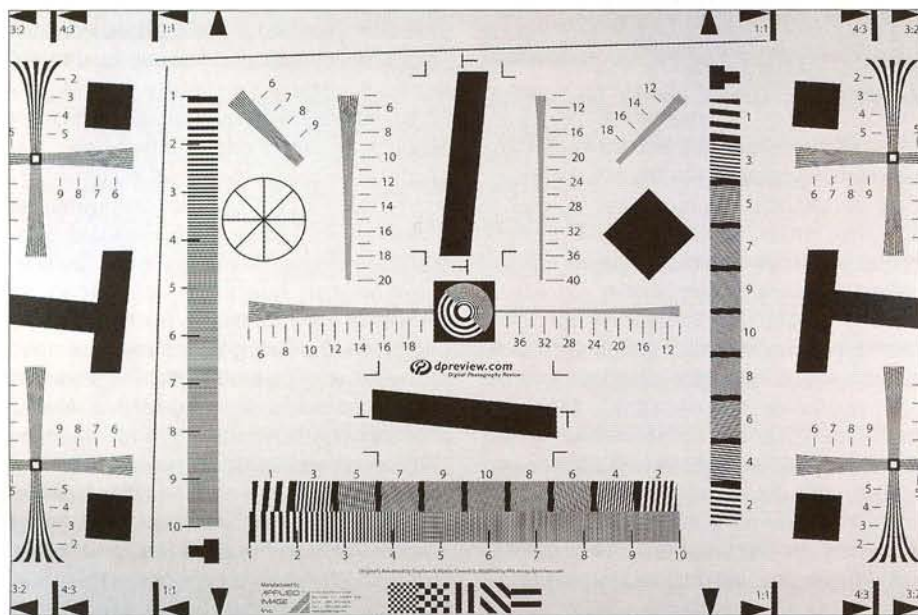
Встроенный экспонометр есть в каждой камере – отраженный от предметов свет замеряется через объектив (TTL-замер; Through the Lens). В зависимости от выбранного режима замер производится

либо по всему кадру, либо по его части. Чтобы показания были точными, нужно навести камеру на объект со стандартным коэффициентом отражения (18%), например зеленые листья или утреннее синее небо.

Во внешних же экспонометрах применяется другой способ замера – по падающему свету. Как правило, их показания гораздо точнее, потому что не зависят от объекта съемки. Единственная проблема в том, что замерять освещение приходится от объекта, подойти к которому, ясное дело, можно не всегда.

Вообще фотомагазины много чего предлагают, причем все это может пригодиться в определенной ситуации. Телеконверторы (насадка, которая помещается между тушкой и объективом и увеличивает фокусное расстояние в 1,4, 2 или 4 раза), питающие рукоятки (очень полезная штука, подсоединяется к камере и позволяет использовать два и больше аккумулятора вместо одного), чехлы для подводной съемки, даже спецодежда. Не говоря уже о разнообразных причудливых для студийной фотографии, а также всяких принтерах, сканерах, калибраторах, графических планшетах и прочей нужной фотографам компьютерной периферии. В общем подходи – не скупись!

Фотография – весьма разорительное хобби. **UP**



С помощью подобных «линеек» определяется разрешающая способность матрицы аппарата

TTL-режим работы фотовспышки подразумевает измерение света, отраженного от светопринимающего элемента (пленки или матрицы) непосредственно во время экспозиции, с прерыванием импульса фотовспышки по достижении необходимого количества света. (Wiki)



# Мутации

## Семейства грызунов

Из всевозможной комплектующей только мыши не имеют четких характеристик, по которым можно заочно определить подходящий экземпляр. Конечно, мышезаводчики регулярно рапортуют о новых достижениях, но мышь – это вещь, которую обязательно надо щупать.



**Александр Енин**  
 minievil@yandex.ru  
 Mood: с легким паром  
 Music: N/A

Развязанная мышеводами гонка частот опроса порта и разрешений сенсоров выглядит смехотворно. Всякий, кто держал в руках мышь и знаком с играми, хорошо знает, что больше 800 dpi в игрушках по большому счету не нужно. Но что делать изготовителям самых востребованных манипуляторов для ПК? Все, кто занят другими комплектующими, при отсутствии прогресса делают ставку на модный дизайн, у мышей же форма корпуса – одна из основных составляющих юзабилити и в конечном счете востребованности модели. Сделаешь футуристический ручной космолайнер, и он со свистом пролетит мимо кассы. Тем не менее эксперименты с формой и, в меньшей степени, дополнительными фишками (программируемыми клавишами, фишками драйверов) – единственный действенный способ предложить что-то новое и добиться успеха.

Популярных признанных форм по большому счету три с половиной: классическая доисторическая, толстая Logitech и сплюснутая от Razer. За половину считаем Microsoft IntelliMouse Explorer третьей версии, снискавшую признание многих геймеров, но по какой-то причине заброшенную производителем – модель с четвертым номером, которую нетрудно найти в продаже, сильно отличается от «трешки». Сегодня у нас на обед свежепойманнные грызуны от Razer, компании, которую отдельные граждане подозревают в бессмысленном пафосе, – как правило, этим товарищам по руке Logitech, и потому сплюснутые мышки кажутся им верхом неудобства.

### Razer DeathAdder

Мыши Razer традиционно заточены под перемещение пальцами, чему способствует фирменная приземистость и расплюснутость раздвоенного места, из которого произрастает хвост.

Поэтому DeathAdder



сразу же вызывает искреннее недоумение: такое ощущение, что это плод межвидового скрещивания Razer с Logitech. Сразу говорю: это ощущение неправильное. Чтобы разобраться в вопросе, сопоставим три факта: первый – заявление в описании DeathAdder, что новая модель появилась после изучения специалистами компании требований многочисленных геймеров; второй – сходство необычного «рейзера» с Microsoft IntelliMouse Explorer v 3.0 (находим в Сети фотки последней с разных ракурсов и с увлечением играем в игру «найди 10 отличий»); и третий – популярность манипулятора от производителя «форточек» среди довольно широкого круга увлеченных компьютерных игроков. Что мы имеем в сумме? Денежки поклонников

IntelliMouse и, как ни странно, Razer – не один человек пересел на DeathAdder с более ранних моделей компании. Я, кстати, сам обладатель Copperhead, начинающий подумывать о замене ручного «грызуна»...

Что есть у DeathAdder такого, чего нет у IntelliMouse Explorer v3? Материал корпуса, в частности фирменное рейзеровское прорезиненное покрытие на спинке, дающее хорошее сцепление с тушкой зверька и приятное тактильное ощущение. Многие обладатели мышки от Microsoft как раз жаловались на не самый качественный пластик и резину. Далее, боковые кнопки. Очень крупные, удобные, с четким кликом, ложащиеся точно под большой палец – вообще лучшие среди всех мышей, которыми мне доводилось пользоваться. И снова сильная, продуманная деталь на том месте, где у IntelliMouse не все было благополучно: от этих кнопочек любители Explorer 3 были не в восторге. Наконец, приятный бонус – дизайн: DeathAdder выглядит современнее и симпатичнее модели, служившей прообразом. Внушительные максимальные значения port rate и dpi предлагаю во внимание не принимать: с IntelliMouse Explorer v 3.0 люди выигрывали и продолжают выигрывать киберспортивные соревнования, а это все-таки о чем-то да говорит.

Несколько портит радужную картину спорно реализованное нововведение, переключатель чувствительности, которого у манипулятора Microsoft нет совсем. У DeathAdder он расположен... как бы это сказать... на странном месте. Кнопка смены разрешения находится на



нижней стороне корпуса, рядом с сенсором, то есть, чтобы задать нужное число dpi, придется отвлекаться от игры, ни о каком переключении «на лету» речи нет. Неприятная особенность для любителей шутеров.

В панели драйвера настраивается практически все, что можно, и сохраняется в отдельные профили. Чувствительность плавно регулируется по осям X-Y и отдельно, и совместно, задаются или отключаются ускорение курсора, скорость двойного нажатия на клавишу и прокрутки. Выбирается одно из трех доступных разрешений сенсора, что может быть актуально при отключении возможности смены dpi «на лету». Также программа позволяет переназначить функции клавиш.

К вопросу о дополнительных программируемых кнопках. В описании на сайте однозначно упоминаются пять программируемых клавиш. Тер глаза до покраснения, искал в интернете фотографии DeathAdder, думая, что мне попалась не та модель, расчесал плешь – не вижу пяти кнопок, и все. Спасибо, добрые люди подсказали, что за три этих самых кнопки считается колесо. Так что, граждане, не ищите скрытых возможностей, не найдете.

Словом, великолепная, почти идеальная мышь, одна из лучших моделей Razer, доведенная до ума и реализованная на высоком качественном уровне идея IntelliMouse Explorer 3. Недостатков два: неудобный переключатель чувствитель-

рах и моделях с повторяющимся рисунком (X Trac Ripper, к примеру) DeathAdder работает идеально.

### Razer Salmosa

Еще одна странная, даже более странная, чем DeathAdder, модель совершенно нетипичной для Razer формы. Salmosa, пожалуй, больше похожа



на обычную среднестатистическую мышь, чем на прямого потомка Boomslang, а кое-кому даже пришла на ум MX300. Об авторстве Razer напоминает только фирменное резиновое покрытие спинки и качество материалов.

Мало того что форма странная, Salmosa еще и маленькая: длина корпуса составляет 115 мм, но с учетом конфигурации и скошенного зада так еще сантиметра на три поменьше. Даже моя не самая крупная ладонь накрывает манипулятор полностью; обладатели внушительных лап и вовсе будут вынуждены сосредоточенно искать под рукой малую зверушку...

Последняя черта, добирающаяся на манер фаталити: две трети означенного малогабаритного корпуса занимают кнопки, они доходят почти до того места, за которым начинается округление. Смысл в нововведении появляется, если взять мышь пониже талии, когда подушечки среднего и указательного пальцев оказываются посередине «грызуна». Очень специфический хват.

Кнопки нажимаются с громким видотипичным щелчком, не сказать чтобы очень приятным на слух. Странное дело

с этим звуком: в доме четыре мышки Razer, а щелчок заметил только на этой. Поклацал клавишами трех остальных (Copperhead, Diamondback, DeathAdder) – там клик достаточно тихий, приглушенный, приятный и не привлекающий к себе внимание. А у Salmosa звук громкий и резкий.

Дополнительных программируемых клавиш нет, есть два ползунка-переключателя на пузе, напоминающие блокираторы Hold на портативных музыкальных плеерах. Один отвечает за рабочее разрешение (выбираем между 800 или 1800 dpi), второй задает частоту опроса порта (125, 500, 1000 Гц). Удобная фишка, пригодится, если быстро переключать сенсу не требуется, но и лазать каждый раз в настройки драйвера не хочется. Колесо трехпозиционное (поворот вперед, назад, нажатие) и вращается свободно; насечки есть и ощущаются, но проскочить одну или две лишних очень легко. Хороший вариант для скроллинга разнообразных документов и интернет-страничек, никакой для выбора оружия или каких-нибудь предметов.

Что это? Замена ноутбучному тачпаду? Модель для женщин, детей и мужчин с маленькими руками? На офсайте в описании Salmosa ничего подобного нет. Там сказано, что это самая легкая мышь во всем модельном ряду компании, а предназначена она для людей, которые любят контролировать манипулятор пальцами. Странное заявление. Как раз такие мыши типичной для Razer формы хорошо подходят для контроля пальцами – мне, как и многим другим людям, нравится.

Гораздо вероятнее немного другой вариант, на мысли о котором наводит и рекомендованная цена: Salmosa – офисная, а скорее просто бюджетная девайсина (предполагается, что рекомендованная цена составит меньше 1000 рублей). О том же, по моему мнению, свидетельствует и обнаруженное мной в пресс-релизе упоминание о позиционировании для начинающих геймеров. Если Salmosa планируется как замена немолодой и сопоставимой по цене Krait, то это странный ход. Смену 1600 на 1800 dpi никто не ощутит, а вот отсутствие дополнительных клавиш и, главное, очень спе-

**→ Мыши Razer традиционно заточены под перемещение пальцами, чему способствует фирменная приземистость и расплюсченность раздвоенного места, из которого произрастает хвост.**

ности, который, впрочем, не всегда и не для всех актуален (есть же мышки без функции Sensitivity on the Fly, вполне себе востребованные), и неадекватное поведение курсора на не приспособленных к выгулам «грызуна» поверхностях, а также, говорят, на коврах с неравномерной закраской. Последний факт остался непроверенным, так как в редакции не случилось коллекции игровых коврикков с плавным переходом от одного цвета к другому; на однотонных же ков-



цифичную форму заметят сразу. Сдается мне, учебно-тренировочная мышка-полушка далеко не всем придется по руке и по нраву.

## Razer Lachesis

Последняя в сегодняшних испытаниях модель наконец имеет узнаваемый вид: приземистая, с широкими сплюсненными кнопками. Но первое впечатление обманчиво – на самом деле и эту мышь существенно модернизировали-модифицировали. Не бросающийся в глаза покатый горб на теле зверька, плод бесчеловечных инженерно-дизайнерских экспериментов, превратил его в угодливого раба для любого геймера: Lachesis можно контролировать и как традиционный Razer, пальцами, и всей лапой, как знаменитые модели Logitech.

По моим личным впечатлениям, держать мышь одинаково удобно обоими способами, но вместе с тем манипуляторы, приспособленные к одному определенному хвату, ощущаются и ведут себя гораздо лучше. Мало того, при удерживании ладонью расположенные на левом боку «грызуна» допклавши неудобно ложатся под большой палец; при контроле пальцами такой проблемы нет, но есть другая – горбик удобства в работе не добавляет. DeathAdder, который тоже позволяет хватать себя за всякое и на разные лады, понравился мне больше. Ровно настолько, что, завершив испытание Lachesis, я тут же воткнул в порт первую из протестированных моделей.

О кнопках. Как и всякая дорогая модель игрового манипулятора, Lachesis ими богата. Две программируемые клавиши находятся на левом боку девайса, еще две симметрично расположены на правом, чуть выше колеса прокрутки находятся две маленьких кнопочки быстрой смены разрешения сенсора, а перевернув мышь, находим седьмую клавишу, ответственную за переключение профилей. Основные боковые кнопки крупны и широки, удачно попадают под большой палец и легко нащупываются. Правши останутся довольны левой стороной мышки, левши – правой (Lachesis, как и классические оптические модели Razer, симметричная, двуручная так сказать). На клавиши из второй пары

лучше повесить какие-нибудь маловостребованные функции, которые к тому же не предполагают мгновенного оперативного использования: исхитриться попать в кнопку безымянным пальцем или мизинцем не просто, а ведь ее нужно еще и нажать...

Клавиши смены разрешения размещены традиционно, под колесом прокрутки. Кто-то считает такое положение идеаль-



ным, однако мне пользоваться таким переключением «на лету» неудобно. С другой стороны, непонятно, где бы этим кнопкам могло найтись действительно удачное место. К колесу вопросов или претензий нет: оно в меру тугое, в меру свободное, с четкими насечками, при достаточно прямых руках не допускающими случайного лишнего поворота. Утопленная в корпус пимпа с надписью «Profile Button» логично убрана на тыльную сторону девайса, с глаз и от пальцев долой: переключением конфигураций люди поль-

зуются нечасто, и как правило, при смене программ.

Еще раз акцентирую ваше внимание на том, что приведенные мной рассуждения о недостатках эргономики Lachesis есть чистейшее «ИМХО» отдельно взятого тестера. Если почитать в Сети комментарии плотно сидящих на игрушках товарищей, позитивных отзывов найдется в разы больше, чем негативных, причем мышь приняли и поклонники Razer, и переехавшие на новый манипулятор с IntelliMouse Explorer геймеры. Дискуссии, разумеется, идут, как водится, временами со взаимными оскорблениями, но численный перевес стабильно на стороне тех, кто новшество разработчиков оценил лично скопленными денежными знаками.

Разнообразные программные настройки Lachesis, понятно, под стать возможностям. Клавишам и вращению колеса допускается ставить в соответствие нужное значение, движения курсора отлаживать, результат сохранять в профиль. Некоторое недоумие вызывает только отсутствие возможности отдельной регулировки чувствительности мышки по осям X и Y; может быть, функция будет добавлена в одной из свежих версий драйвера? Зато настройка сенсора реализована на пять баллов. Пять значений, между которыми следует лавировать клавишами DPI up и DPI down, настраиваются гибко и выбираются в пределах от 125 до 4000 dpi.

Да, сенсор. Хотя мы вроде условились вначале не трогать тему, чтобы из-

## Технические характеристики манипуляторов

	Razer DeathAdder	Razer Salmosa	Razer Lachesis
Цена, \$	75	40	100
Интерфейс	USB	USB	USB
Тип	проводная, под правую руку	проводная, под правую руку	проводная, под любую руку
Тип датчика	инфракрасный	инфракрасный	лазерный
Частота опроса порта, Гц	1000	1000	1000
Разрешение, dpi	1800	1800	4000
Габариты, мм	128,0 x 70,0 x 42,5	115,0 x 63,0 x 37,0	129,0 x 71,0 x 40,0
Подробности	<a href="http://www.razer.ru">www.razer.ru</a>	<a href="http://www.razer.ru">www.razer.ru</a>	<a href="http://www.razer.ru">www.razer.ru</a>
Благодарность	Устройства предоставлены компанией Razer ( <a href="http://www.razer.ru">www.razer.ru</a> ).		





## Мышиная СОЛЯНКА

Поначалу хотел привести в этой врезке список известных киберспортсменов (например, таких как чемпион всего на свете Fatal1ty) и сообщить, кто из них какую мышь использует. Но потом понял, что это нам ничего не даст. Потому что, как это сейчас принято, когда имя набирает существенный вес, кибератлет его конвертирует в денежные знаки. Кто вступает с мьшезаводчиками в партнерско-спонсорские отношения, кто позволяет использовать свое имя в качестве рекламной вывески. Словом, все как у взрослых в большом спорте,

где спортсмены заключают договоры с производителями экипировки.

Гораздо интереснее было бы узнать, чем елозит по коврам пипл, который регулярно принимает участие в разного рода соревнованиях со взносами и призовыми фондами. Так сказать, киберспортсмены среднего звена, которые и к инструменту по роду занятий требовательны, и настолько ангажированы, чтобы играть, чем кошелькастые дяди укажут. Пошерстил несколько форумов и обнаружил, что регулярно играющий народ в массе своей консервативен.

Огромное количество людей с трудом соглашается сменить мышь, что понятно: чем дольше играешь с одним «грызуном», тем лучше свыкаешься с инструментом и тем меньше хочется менять его неизвестно на что. В основном это старые модели – Logitech MX300, MX500 и Microsoft IntelliMouse Explorer 3, и думаю, что не ошибусь, если назову эти три мышки самыми популярными среди геймеров. Срок службы у означенных «грызунов» нередко составляет пять лет даже при интенсивной эксплуатации. Респекты работникам «классики», однако.

бежать утомительной ловли блох и последующего вяло-унылого холивара, с Lachesis не ступить на зыбкую почву не получится. А все потому, что одним из преимуществ нового девайса разработчики решили сделать сенсор 3G с невиданным доселе разрешением. Типографским, фактически, хоть распечатывай снимок текстуры коврика на плакат и ве-

тому одним из них больше понравятся старые оптические модели Razer, другим – упитанные мышки Logitech. Симметричные боковые кнопки удачно лягут под большие пальцы и правшам, и левшам, однако две других клавиши активно юзать не получится ни у тех, ни у других. Слишком много компромиссов, в результате мышь получилась для всех по чуть-чуть и ни для кого до конца.

Вместе с тем многие игроки мышке порадовались. Приняли ее как родную, и теперь многие из них, прижимая самую дорогую покупку в жизни ко впалой

ноулайферской груди, пишут на форумах злые слова несогласным. Ладно, глум не совсем в тему. На самом деле Lachesis понравилась очень многим игрокам, и в основном, как ни странно (вспоминаю заоблачный dpi), любителям шутеров. Это повод всерьез рассматривать данную модель при выборе игрового манипулятора, который надлежит делать только после личного знакомства со всеми соискателями должности. Мыша – все же штука сугубо индивидуальная, как зубная щетка.

### Выводы

Странные дела творятся в компании Razer. Дизайн всех трех последних моделей в большей или меньшей степени отличается от классической формы, которая пусть не так популярна, как изобретенная Logitech передвижная титка, но все же имеет своих преданных сторонников. Чего, спрашивается, людям не спится в ночь глухую? Почему бы им не развивать уже признанную идею, или просто не почивать на лаврах, меняя подсветку и

логотипы на спинах мышей? Лучшее – враг хорошего... Но чур меня, люди рискуют личными деньгами и именем, это их ответственность и их собственное решение.

DeathAdder – замечательная модель, достойная награждения почетным значком нашего издания. Пусть в основе лежит чужая идея, плагиатом тут вообще не пахнет – Microsoft по каким-то причинам забросила перспективную идею, а сотрудники Razer фактически подобрали ее на свалке истории и дали ей вторую жизнь. Кто прошляпил, пусть кусает локти. Единственный недостаток – неудобное расположение кнопок смены dpi, плюс кому-то может не хватить допклавиш. В остальном практически идеальный манипулятор. Я уже знаю, какая мышь заменит мой поистрепавшийся Sorperhead.

Lachesis – штука, несомненно, компромиссная, рассчитанная на самые широкие массы, способная угодить почти любому человеку, пусть при этом она никогда не будет идеальной, до конца подходящим рабочим инструментом или виртуальным оружием. Многочисленные летописи форумов испещрены позитивными записями довольных, признаем удачной модель и мы.

Ну и наконец, Salmosa. Крайне непонятная вещь. Позволю себе примерно процитировать заключение статьи одного из авторов ныне не существующего журнала, написанное совсем по другому поводу. «Журнальная традиция предписывает в конце статьи рекомендовать продукт определенной категории потребителей. Вот сижу и думаю: кто бы это мог быть?» С интересом почитаем отзывы покупателей после появления мышки в продаже. UP

**DeathAdder – замечательная модель, достойная награждения почетным значком «Техническое совершенство». Пусть в основе лежит чужая идея, плагиатом тут и не пахнет.**

шай на стенку. Шучу, конечно. Характеристика dpi описывает не качество снимка, как можно было бы подумать, а частоту, с которой девайс «щелкает» поверхность. Но не в этом дело. Дело в том, что ни я, ни кто-либо из участников конференций и оставивших комментарии в интернет-магазинах товарищей не заметили улучшений в плане четкости позиционирования курсора, хотя максимальная скорость указателя, конечно, возросла. Может быть, любители RTS, предпочитающие всяческие вялые движения кистью руки размашистым мышьежестам и метровым коврикам, играющие исключительно на исполнских мониторах или HD-телеках и не признающие разрешения дисплея меньше 1600 x 1200, будут несказанно рады космическим скоростям Lachesis.

В общем, впечатления остались неоднозначные. Мне показалось, что стремление угодить всем подвело разработчиков. Lachesis можно держать и пальцами, и ладонью, но люди, как правило, предпочитают какой-то один хват, и по-

Название «мышь» манипулятор получил в Стэнфордском исследовательском институте из-за схожести сигнального провода с хвостом одноименного грызуна (у ранних моделей он выходил из задней части устройства). Первым ПК, который стал продаваться вместе с мышкой, был Macintosh фирмы Apple. (Wiki)



# FAQ ПО ВНЕШНИМ НАКОПИТЕЛЯМ

**Какой образ всплывает в вашей голове при упоминании внешних накопителей? Скорее всего, флэшка или коробочка с 2,5-дюймовым HDD внутри. Мыслите масштабнее, представьте себе громоздкий настольный короб! Сегодня речь пойдет о стационарных внешних решениях.**



**Александр Енин**  
minievil@yandex.ru  
Mood: объелся  
Music: шум компа

**?** Зачем вообще нужен этот пристяжной USB-файлосборник в наше просвещенное время, когда фантастические объекты бороздят немислимые просторы, а прогресс IT зашел так далеко, что его больше не видно?

Разве не лучше во всех отношениях элегантный вайфайный или неэлегантный внешне, а собранный из устаревшего железа, но спрятанный в стенном шкафу файл-сервер?

Если вы только задумываетесь о домашнем файлохранилище, поймите в виду, что 54 Мбит/с – это не очень-то много. Причем это не в реальности, с набитыми арматурой стенами квартиры, а в вакууме и при условии идеальной реализации всего задействованного вайфайного оборудования. Так не бывает. Зато бывают совсем детские модели девайсов со скоростью передачи данных порядка 5 Мбит/с, несмотря на то что по документам они в полный рост b / g. Ко всему сказанному остается добавить, что реальную производительность придется делить между всеми машинами, если несколько членов семьи завершают свой многотрудный рабочий день примерно в одно время и по приходу домой включают компы с целью добраться до мультимедийного склада. С официальным выходом 802.11n ситуация должна стать лучше, ждем.

Кроме того, не всем и не всегда нужно доступное со всех компов разом хранилище данных. А бывает, представьте себе, что компьютер в доме всего один.

**?** Какие есть варианты с интерфейсами хранилищ, и на каком стоит остановиться?

Большинство готовых решений и боксов оснащены только интерфейсом USB. Ин-

## Возьмете частями?

На удивление часто встречается вопрос, что лучше: купить по отдельности бокс и жесткий диск (жесткие диски) или потратиться на уже готовое решение. Похоже, в основе этих сомнений лежит иллюзия того, что покупка внешнего хранилища данных по частям обойдется дешевле. А иллюзия эта, в свою очередь, рождается из-за невнимательности. Конечно, если сравнивать топовое хранилище со связкой из дешевой коробочки и небольшого бюджетного харда, так оно и будет. Но хорошие боксы, смею вас заверить, совсем не дешевы. Прямо сейчас, когда я пишу эту врезку, у меня в браузере открыта страничка с ценами на такие девайсы, и цифры, которые я наблюдаю, очень похожи на \$150. За что? За нормальное питание, охлаждение и разъемы, за возможность использования двух дисков и включения их в RAID, за два интерфейса – всеядущий USB и высокоскоростной eSATA, или FireWire 800. Добавьте пару надежных, не-



склонных к перегревам и вообще без анамний HDD и получите сумму, похожую на цену готового решения.

С уже собранными хранилищами, конечно, не все и не всегда гладко. Есть неудачные модели, в том числе и брендовые. Есть девайсы, которые можно демонтировать только с помощью пилы и молотка, модернизации и ремонту они, скажем так, подлежат ограниченно, иногда даже менее одного раза (смайл). Выбор зависит от конкретного случая. Если вам довелось технично подрезать объемистый хард или стоит задача вынести наружу уже имеющиеся винты, тогда, возможно, стоит приобрести отдельный кейс; когда еще ничего нет, можно подумать и о готовом решении. Внимательно изучайте спецификации, тесты и обзоры, отзывы покупателей. И еще, обращайте внимание на софт, который идет в комплекте, – производители иногда добавляют в виде доверка полезные и недешевые программы.

терфейс старый, проверенный временем, но, зараза, медленный. При нынешних чудовищных объемах данных скорость в 30 Мбайт/с (а то и меньше) комфортной не является. Впрочем, если нужна универсальность, к сожалению, другого выхода нет. Также имеем в виду, что USB-разъем типа A очень хорошо себя зарекомендовал в плане надежности, коннекторы выдерживают огромное количество подключений без поломок.

Хорошей альтернативой будет FireWire (особенно S1600 и S3200). Девайсы с соответствующими контроллерами и разъемами встречаются реже, но счастливые обладатели оных говорят о несомненном превосходстве моделей на IEEE 1394 над боксами с более распространенным и дешевым, но медленным интерфейсом. Выигрыш в реальной производительности и вправду очень большой. Пусть внешний накопитель обойдется до-



роже, пусть даже надо будет разориться на PCI-плату с контроллером, результат того стоит.

Остается еще высокоскоростной, тоже не очень распространенный eSATA. Что можно сказать по этому поводу, товарищи? Хороший вариант, но обращайтесь пристальное внимание на качество разъемов и будьте аккуратны. Некачественные коннекторы имеют очень скверную привычку ломаться, и по закону подлости это происходит в самый неподходящий момент. Момент может оказаться настолько неподходящим, что случится гибель данных.

**?** *Коробочки под HDD 2,5" против громоздких сундуков для винчестеров 3,5" – есть ли у них преимущества?*

Как правило, боксы под ноутбучные винты используют для создания переносок. Однако 2,5-дюймовые винчестеры помимо размеров имеют и другие достоинства – например, бесшумность и меньший нагрев. Расплачиваться придется производительностью. Внешний высокоскоростной интерфейс в портативных коробочках – большая редкость; если же вам посчастливится найти качественный девайс с FireWire, производительность упрется в сам HDD – все-таки ноутбучные винчестеры заметно неторопливее своих десктопных коллег. И стоят они, кстати, сильно дороже.

Питание по USB, качественное и относительно безопасное, к преимуществам кейсов форм-фактора 2,5" относить не будем. Все-таки обычный бокс под 3,5-дюймовые HDD с качественным БП и надежными разъемами с большой площадью контакта лучше походного варианта. Бесспорный выигрывает один – свободная розетка.

**?** *Существуют системы с картриджами для хардов и собственными внешними разъемами. Какие у них достоинства, и в каких случаях их целесообразно использовать?*

Преимущества внешних разъемов заключаются в высокой надежности: они выдерживают больше подключений, чем, скажем, разъемы eSATA и FireWire, при этом скорость передачи данных обычно высокая, так как в качестве интерфейса используется SATA. Сами картриджи в таких системах обычно влагостойкие и ударопрочные, что также способствует неубиваемости данных и девайсов.

Минус по большому счету всего один, но значительный: это высокая цена. Использовать картриджные системы имеет смысл там, где они действительно необходимы. Если вам периодически требуется постоянно переключать и переносить с места на место несколько разных накопителей, курсирующие данные очень важны, а их объемы серьезны, тогда картриджная система – ваш вариант. В остальных случаях рекомендую удовлетвориться более традиционным способом (смайл).

**?** *DVD-болванки расплодилось сверх всяких приличий. Хочу от них избавиться и завести винчестеры. Накопители буду использовать, как и болванки, для архивов, доставать с полки и подключать к компу раз в год. Какие есть варианты?*

Если вдруг нет никаких ограничений по деньгам, отличным, простым вариантом будет картриджная система с интерфейсом SATA. Будет до тех пор, пока производитель не откажется продолжать выпуск картриджей по причине падения спроса, банкротства или устарения интерфейса. Впрочем, и сам SATA когда-нибудь устареет.

Бюджетная альтернатива – тупо бокс под 3,5-дюймовые харды (вариант с ноутбучными винтами не рассматриваем, так как см. выше), в который будет вставляться каждый раз новый винчестер. Пусть внутренние разъемы таких боксов не особо надежны, если доставать архивы потребуется нечасто, это не страшно.

Совсем бюджетный вариант – переходник IDE-USB, или другой, со внутреннего интерфейса на внешний. При использовании такого девайса не забываем, поюзав архив, убирать винчестер обратно в шкаф, предварительно завернув его в пакетик. Микросхемы не любят пыли, а пивных брызг и подавно.

**?** *Мне важна в первую очередь сохранность данных, а значит, и надежность внешнего накопителя. Большого объема не требуется, 16 (32) Гбайт будет достаточно. Может, лучше взять флэшку?*

Преимущества в надежности внешних байтохранилищ на базе твердотельных накопителей, то бишь флэш-памяти, связаны с отсутствием механических частей и проявляются, если девайс ведет коче-

вой образ жизни. Нормальный бокс под HDD, с хорошими разъемами, питанием, охлаждением и, конечно, качественным хардом, будучи подключенным (как и ПК) к источнику бесперебойного питания с фильтрами, не уступит флэш-драйву в отказоустойчивости. Может (хотя не факт), у флэшки будет больше шансов пережить какой-нибудь хитрый, особо убойный закидон электросети, но вероятность такого события крайне мала, при этом у твердотельных накопителей есть свои слабости – к статике, например.

За сомнительную перестраховку же вам придется заплатить своим временем и, возможно, нервами: по скорости копирования данных (а ведь внешний драйв нужен именно для этого, да?) представители класса твердотельных по-прежнему проигрывают олдскульным винчестерам. Причем на данный момент дело обстоит так: чем больше объем флэшки, тем этот проигрыш заметнее... Зато она мужественно выдержит все затрещины, которыми вы будете ее награждать, тщетно пытаясь заставить шевелиться шустрее.

Для очистки совести сообщу вам, что лично у меня скапутились уже три флэшки, со всеми данными, а винты не гибли ни разу (тьфу-тьфу-тьфу), причем речь о портативных девайсах, которые падали на пол, в том числе и во включенном состоянии... Повезло, согласен. А с флэшками не повезло, хотя функцию Safety Remove Hardware юзаю всегда. С тех пор как погиб первый USB-stick (смайл). К чему я это? К тому, что бывает и так. Не угадаешь. А вот потеря в скоростях – это то, что ждет вас всенепреренно. Думайте.

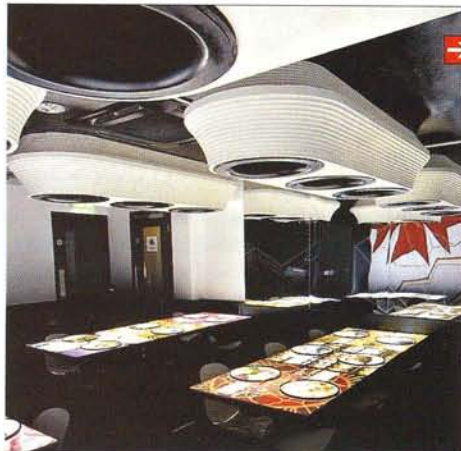
**?** *Не получается отформатировать в FAT-32 внешний винт на 80 гига, «Винда» ругается, что раздел слишком большой. Менять файловую систему по ряду причин не с руки. Что делать?*

Ограничение на максимальный размер FAT-раздела в 32 Гбайт, о котором вам в ультимативной форме сообщила операционная система, есть сугубо личная проблема «Винды». Файловая система FAT-32 способна существовать в разделах объемом до 2 Тбайт. Для решения вопроса можно воспользоваться специальными утилитами, например [fat32format](http://www.ridgecrop.demon.co.uk/index.htm?fat32format.htm). А может, в комплекте с винтом шел подходящий служебный софт? **UP**



### Рободевочка

В Японии создан робот, выглядящий как пятилетняя девочка. Причем внешнее сходство киборга с живым ребенком даже пугает – оно почти абсолютное. Цель создания «девчонки» под названием Repliee R-1 – облегчить уход за больными и пожилыми людьми. Робот эффективно взаимодействует с окружающим миром с помощью тысяч подкожных датчиков. Он поражает своими крайне реалистичными глазами (ими он даже моргает). Предыдущее изделие тех же разработчиков, робот-женщина Repliee Q1, было выпущено в 2005 году.



### Кризис добрался до IT

Обобщим основную информацию о том, как финансовый кризис повлиял на IT-индустрию. Итак, для начала о капитализациях: в результате падения мировых фондовых рынков Hewlett-Packard потеряла четверть стоимости, Microsoft – 31%, Intel – более 40%, Google, Dell, Apple и Yahoo! – более половины, а NVIDIA и вовсе подешевела вчетверо. Кроме того, HP и Dell объявили о том, что вынуждены урезать бюджеты, выделяемые на разработку новых лаптопов, а eBay сообщила, что ей придется уволить каждого десятого своего сотрудника.

### Ресторан с тачскрином

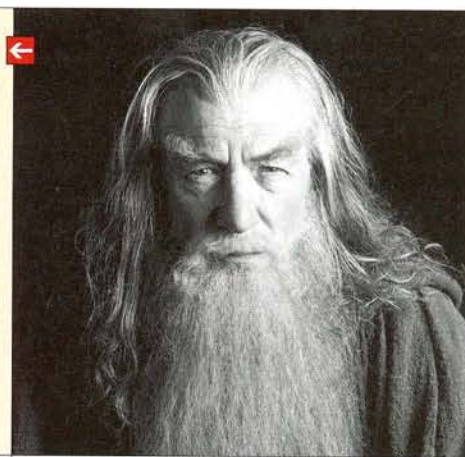
Все новые способы применения современных технологий находят неутомимые дизайнеры. В очередной раз они поразили своей смекалкой публику в Лондоне, где в Уэст-Энде был открыт ресторан Inamo. Его особенность – столы. Мало того что над каждым из них расположен проектор, создающий на обеденной поверхности изображение одной из девяти «скатертей» на выбор и позволяющий ознакомиться с меню, так еще и сами панели столешниц представляют собой большой тачскрин, с помощью которого вы можете выбрать блюда и нужную «скатертку». Есть три варианта высокотехнологичных столиков – для двух, четырех или шести посетителей. Такой «умный» стол даже способен самостоятельно «принимать» заказы. Интересно, что официанты в Inamo все-таки есть: они отвечают на вопросы клиентов и, наоборот, помогают им разобраться со сложной техникой. Кстати, у продвинутых столов есть еще несколько приятных дополнительных функций, такие как игры или различные location-based services («привязанные к местности услуги») – например, просмотр карт окрестностей или заказ такси.

### Интернет помог лауреату

Нобелевский лауреат этого года по химии Мартин Чалфи (Martin Chalfie) узнал о своей победе из интернета. В этом он признался в интервью информационному агентству AFP. Дело в том, что Чалфи выключил звук на телефоне накануне объявления обладателей награды, и потому звонков из Нобелевского комитета он просто не слышал, а вот в Сети сразу увидел сообщение о награждении и тут же стал выяснять, почему его об этом не известили. Как видим, даже далеко не последние в этом мире люди «узнают новости с «Баша».

### Гэндальф вас выследит

Американская лаборатория DARPA всегда славилась своими амбициозными проектами, многие из которых ей даже удалось реализовать. Новая идея американских ученых – технология «Гэндальф» (бедный Толкиен... – Прим. ред.), которая позволит устанавливать местонахождение людей по имеющимся у них электронным девайсам. В общем-то по мобильнику найти кого-то можно и сейчас – но для этого нужно согласие оператора, обслуживающего интересующего вас человека, а его в чужой стране не всегда получишь.



### Опытный Xbox

19 ноября 2008 года всем владельцам консоли Microsoft Xbox стоит заглянуть на сервис Xbox Live. Дело в том, что именно в этот день станет доступна для скачивания новая версия прошивки, которая внесет кардинальные изменения в процесс взаимодействия пользователя и приставки. Проект, слухи о котором ходили давно, называется Xbox Experience. С помощью прошивки будет полностью обновлен интерфейс «бокса», который сделают похожим на Windows Media Center, только более симпатичным, богато анимированным и сверху донизу трехмерным. Даже аватарки пользователей будут заменены на забавных 3D-персонажей. Кроме того, появится возможность копировать игры на жесткий диск консоли, и, хоть для запуска игрушки по-прежнему обязательно наличие в приводе лицензионного диска, от навязчивого шума крутящейся болванки во время игры (который раздражал многих пользователей приставки от Microsoft) это поможет избавиться. Еще одно нововведение – онлайн-магазин потокового кино, который софтверный гигант (как и конкуренты из Sony) собирается открывать совместно с компанией Netflix.

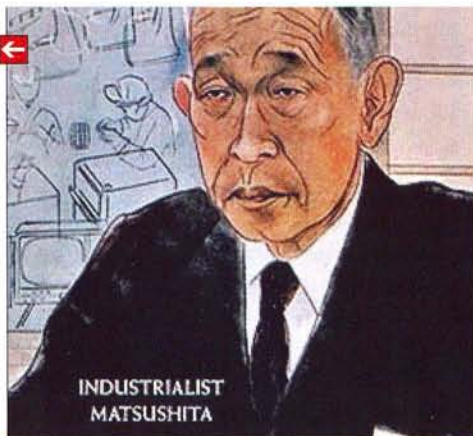
### Yahoo! не останется одна

Наверняка большинство читателей помнят эпопею с попытками Microsoft приобрести Yahoo!. Тогда сопротивление руководства последней завело переговоры двух компаний в тупик. И вот теперь уже сама Yahoo! готовится выступить в роли покупателя. Объект сделки – AOL, крупнейший провайдер в США, к тому же владеющий четвертым по популярности в этой стране поисковиком ([www.aol.com](http://www.aol.com)). Если покупка состоится, Yahoo! до конца октября получит весь бизнес AOL, за исключением подразделения модемного доступа в интернет.



## Рекорды Panasonic

Корпорация Matsushita наконец-таки завершила свое переименование в Panasonic и попутно успешно встретила 90-летний юбилей. Это знаменательное событие она отметила еще одной круглой цифрой – 300 млн проданных телевизоров. Данное достижение позволяет компании уверенно лидировать в списке «производителей зомбячков всех времен», и даже такому гиганту, как Sony, не под силу достичь столь же впечатляющих результатов. Ну а Samsung и иже с ними проигрывают просто из-за более позднего старта.



INDUSTRIALIST  
MATSUSHITA

## Вдвое более голубой

Японская корпорация Sanuo объявила о том, что располагает технологией, которая позволит Blu-ray-плеерам читать четырехслойные диски, а также увеличить скорость прожига «синих» болванок вдвое – до 12x. Для этого был создан новый лазер, который мощнее своего предшественника более чем вдвое: 450 мВт вместо 200 мВт. Все это поможет оптическим болванкам достичь объема в 100 Гбайт и приблизиться по скорости работы к жестким дискам. Правда, сроки коммерческого внедрения новых лазеров японцами сообщены не были.



## Межзвездная сеть

Очередной любопытный ход маркетологов: социальная сеть Vebo отправила 500 сообщений своих пользователей в глубины космоса, к планете Gliese 581C, которая находится на расстоянии 20 световых лет от Земли. Письма, переданные, кстати, с помощью радиотелескопа в Евпатории (Украина), были отобраны в ходе специального конкурса «Послание с Земли» (A Message from Earth). Впрочем, даже если на Gliese 581C есть существа, способные принять сообщения интернетчиков, ждать ответа нам придется не менее 40 лет.

## Еще один первый в мире

Если вы частенько читаете новости о всяких компьютерных штуках и гаджетах (например, в UPgrade), то вам наверняка приелась фраза «первый в мире», и тем не менее мы вынуждены ее повторить: представлен первый в мире трехмерный экран для мобильных. Дисплей размером 3,1" от компании KDDI может похвастаться отменным разрешением – 800 на 480 пикселей, ну и, собственно, способностью отображать трехмерную картинку. Когда новый дисплей встроит в мобильники, не объявлено.

## AMD разделилась

Как мы и предполагали в прошлом номере, корпорация AMD объявила о том, что разделится на две фирмы, одна из которых будет заниматься разработкой процессоров (а также чипсетов, видеокарт и так далее), а вторая – их производством. Последняя организация будет большей частью выкуплена инвестиционным фондом из Дубая, и в ее состав войдут две существующие фабрики AMD в Германии, а также еще одна, строящаяся в Нью-Йорке. Помимо этого к данной компании перешли \$1,2 млрд долга AMD, которые, по сути, теперь являются проблемой арабских инвесторов. Сама же AMD получила дополнительно \$314 млн в обмен на увеличение доли партнеров с Ближнего Востока в корпорации до 19%. Все это означает, что теперь AMD сможет расплатиться со значительной частью своих долгов. Кроме того, наличие стратегического инвестора также может положительно сказаться на финансовом положении AMD. Правда, есть и определенная опасность для чипмейкера: вдруг, например, завтра та же Intel приобретет новую «фабричную» компанию и оставит конкурента без производственных мощностей?



## GPS на службе ФСИН

В России начинается внедрение новых устройств – специальных браслетов для заключенных, которые будут отслеживать положение преступников посредством системы спутниковой навигации. Пока что Федеральная служба исполнения наказаний (ФСИН) получила всего 220 «наручных девайсов», но в будущем планируется внедрить их более массово – в первую очередь в колониях-поселениях. Кроме того, позже система будет переориентирована с американской GPS на отечественную ГЛОНАСС.

## UAC станет человечнее

По информации издания ZDNet, служба User Account Control, которая так раздражает пользователей Windows Vista, в будущей версии операционки (Windows 7) станет куда менее надоедливой. Для этого в Microsoft пересмотрели все случаи появления сообщений UAC и снизили количество ситуаций, когда служба прерывает работу юзера. Кроме того, в будущем сервис будет объяснять, что именно его «смutilo» в действиях программ. Ну и, наконец, управление системой станет куда более тонким, чем нынешнее «включить / выключить».

UAC (User Account Control) – компонент Microsoft Windows, впервые появившийся в Windows Vista. Он запрашивает подтверждение действий, требующих прав администратора, в целях защиты от несанкционированного использования компьютера. (Wiki)



## Сканер RegRun Reanimator 5.8.955

Помимо сканирования ПК на наличие вирусов / троянов RegRun Reanimator умеет делать много других вещей. Софтина способна определять наличие руткитов, способна ликвидировать последствия заражения системы, оптимизировать автозагрузку. Есть и такие полезные фишки, как резидентный модуль для защиты реестра, менеджер задач, редактор файлов конфигурации.

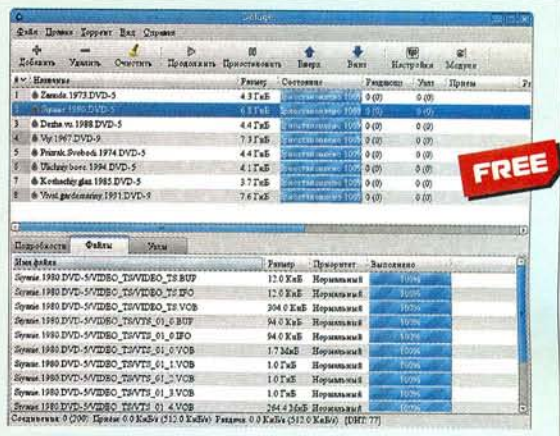


- **Разработчик:** Greatis Software
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 5,09 Мбайт
- **Адрес:** [greatis.com/security/reanimator.html](http://greatis.com/security/reanimator.html)

## p2p-клиент Deluge 1.0.0.32

Клиентов пиринговой сети BitTorrent хватает, и у каждого активного пользователя трекеров имеются свои предпочтения. Правда, большая часть подобного софта разрабатывается под «Винду». У линуксоидов выбор небогатый, но есть Deluge – кроссплатформенный клиент, на который стоит обратить внимание.

Прежде всего следует отметить удобный интерфейс – все настолько продуманно, что никакие сложности с освоением проги не возникнут. Что касается функционала, с этим тоже полный порядок: здесь к вашим услугам расширенные настройки сетевого соединения (в т. ч. возможность выбора портов, а также установки ширины канала), шифрование трафика, блокировка IP-адресов и многое другое. Если кому-то чего-то не хватает,



- **Разработчик:** Deluge Team
- **ОС:** Windows, Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 2,5-30 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** [deluge-torrent.org](http://deluge-torrent.org)

качайте плагины. Жаль, нормальная русификация существует только для Linux-версии.

## Редактор Image Composite Editor 1.0

Фотографы, увлекающиеся пейзажной съемкой, знают, как трудно собрать хорошую панораму. Для этого нужна серия снимков, которые потом «сшиваются» на компьютере. Пока что Microsoft Image Composite Editor справляется с этой задачей не лучшим образом (нет даже коррекции геометрии), но можно не сомневаться, что разработчик рано или поздно доведет ее до ума.



- **Разработчик:** Microsoft Corp.
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [research.microsoft.com/ivm/ice.html](http://research.microsoft.com/ivm/ice.html)

## Пакет SO Utilities 1.3.0

Противоречивые чувства вызывает этот набор утилит: в SO Utilities много компонентов, но не все они одинаково полезны. Например, чистильщик реестра не производит впечатления (есть много гораздо более продвинутых аналогов), а вот редактор списка автозагрузки и модуль для поиска дубликатов файлов не так уж и плохи. Про интерфейс можно сказать только одно: бывает и лучше.



- **Разработчик:** Demonera
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 4,17 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** [www.sysoptim.my1.ru](http://www.sysoptim.my1.ru)

## Утилита EASEUS Disk Copy 2.0

Вряд ли эту прогу можно назвать софтом первой необходимости, но польза от нее есть. EASEUS Disk Copy предназначена для посекторного копирования содержимого HDD (это пригодится, например, для переноса системы со старого винта на новый). Софтина совершенно безразлична к типу файловой системы и работает с накопителями IDE / SATA / SCSI / IEEE 1394 / USB.

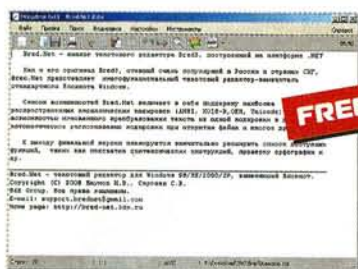


- **Разработчик:** CHENGDU YIWO Tech
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista, Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 19,7 Мбайт
- **Адрес:** [www.easeus.com/disk-copy/feature.htm](http://www.easeus.com/disk-copy/feature.htm)



## Текстовый редактор Bred.Net 0.8a

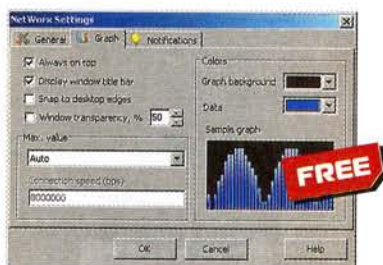
Сами разработчики позиционируют этот редактор с несколько странным названием как альтернативу «Блокноту». Так оно, в общем, и есть: текстовый процессор Bred.Net не заменит, а вот штатный инструмент Windows – запросто. Софтина умеет работать с различными кодировками, включая Unicode. Имеется довольно удобная функция вставки текущего времени.



- **Разработчик:** Наумов И. В., Саргаев С. В.
- **ОС:** Windows 98 / Me / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 200 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** bred-net.3dn.ru

## Счетчик трафика NetWorx 4.0

Несмотря на то что анлим широко шагает по одной шестой части суши, считалки трафика еще популярны. NetWorx – не самая плохая из них: в ней есть все необходимое и ничего лишнего. Она может мониторить любой сетевой интерфейс, показывать статистику, предупреждать о превышении лимита. В софтинку интегрированы две утилиты: Ping и Trace Route.



- **Разработчик:** SoftPerfect Research
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 622 Кбайт
- **Адрес:** www.softperfect.com/products/networx

## Программа AmoK DVD Shrinker 1.3

Единственное предназначение AmoK DVD Shrinker – ужимание фильмов на двуслойных дивидюках до объема, который помещается на болванку емкостью 4,3 Гбайт. Судя по всему, рассчитана она либо на неопытных пользователей, либо на торопыг, которым недосуг копаться в настройках. Работает программа быстро: на современных ПК процесс займет не больше 20-30 минут.



- **Разработчик:** Dirk Paehl
- **ОС:** Windows 98 / Me / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 651 Кбайт
- **Адрес:** www.amok.am/en/freeware/amok\_dvd\_shrinker

## Обновления программ за неделю

### FTP-клиент FileZilla 3.1.3.1

■ [filezilla-project.org](http://filezilla-project.org)

Если сообщать обо всех сборках данного оупенсорсного FTP-клиента, то о нем пришлось бы, наверное, писать каждую неделю. Впрочем, это обновление заслуживает пары слов, поскольку разработчики устранили два серьезных бага: один из них приводил к разрыву связи на быстрых линиях, а из-за другого не работали установленные пользователем лимиты на скорость загрузки.

### Музыкальный органайзер Teen Spirit v.0.95.857

■ [teenspirit.artificialspirit.com](http://teenspirit.artificialspirit.com)

Еще не так давно за этот музыкальный плеер и органайзер в одном просили денег (кстати, сумма была посильная – 30 единиц валюты той самой страны, которой мы обязаны мировым финансовым кризисом). Однако по неведомым нам причинам разработчик решил сделать Teen Spirit бесплатным. Тем лучше, потому что в последнем билде много полезных новшеств – например, отображение табулатуры, возможность быстрого перемещения по треку на 5 секунд

вперед / назад, введение клавиатурных сокращений для нескольких часто используемых функций. Плюс ко всему пофиксено почти три десятка багов.

### Программа WinSCP 4.1.7

■ [winscp.net](http://winscp.net)

На официальном сайте говорится, что это – т. н. багфикс-релиз. Список исправленных ошибок довольно внушительный, и почти все они связаны со встроенным текстовым редактором. В общем всем, кто пользуется этим универсальным клиентом для передачи файлов по протоколам FTP / SFTP / SCP, имеет смысл поставить новую версию.

### Утилита CCleaner 2.12.660

■ [www.ccleaner.com](http://www.ccleaner.com)

Видимо, эта бесплатная системная утилита уже близка к совершенству, поскольку обновляется нечасто. Тем не менее девелоперы нашли чем заняться: был улучшен модуль рекурсивной очистки дисков от мусора, добавлена поддержка браузера Google Chrome плюс кое-что еще по мелочи.

### Редактор тегов MP3tag v.2.41c Beta

■ [www.mp3tag.de/en/index.html](http://www.mp3tag.de/en/index.html)

Один из самых популярных инструментов для работы с тегами с каждой сборкой обрастает новыми функциями. В очередной «бете» появилась возможность перетаскивания картинок из MP3tag в другие приложения, добавлены новые поля в теги файлов MP4.

### Браузер Mozilla Firefox 3.0.3

■ [www.mozilla-europe.org/ru/firefox](http://www.mozilla-europe.org/ru/firefox)

Всего через пару дней после выхода предыдущей версии разработчики «огнелиса» выпустила внеплановое обновление. В нем исправлена ошибка, приводившая к тому, что пользователь не мог получить доступ к своим паролям.

### Интернет-пейджер digsgy Build 32 (r17926)

■ [www.digsby.com](http://www.digsby.com)

Нам обещаны повышенное быстродействие, а также более скромные системные требования (раньше этот мессенджер занимал в памяти слишком много места).



## Утилита

### VITO ButtonMapper 4.0

Первое впечатление от приложения российских разработчиков – отсутствие локализации. После включения Button Mapper и последующей перезагрузки вы получите усовершенствованный инструмент для назначения действий аппаратным кнопкам машинки. Софтина умеет создавать независимые настройки для каждой программы с последующим их экспортом в REG-файл.



- **Разработчик:** VITO Technology
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,71 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.vitotechnology.ru

## Утилита VirtualMouse One-Hand 1.0

Для товарищей, понимающих толк в извращениях, предлагается виртуальный «грызун», оживающий после назначения действия аппаратной кнопке. К вашим услугам изменение скорости курсора (который, к слову, выполняет функции стилуса) и выбор цвета вкуче с размером. Понятно, что для передвижения курсора используется джойстик или четырехпозиционная клавиша.



- **Разработчик:** Innovisoft Corporation
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 155 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.innovisoft.com

## Игра

### Billiard Master 3.01

Очередной и, как уверяют разработчики, «профессиональный» симулятор бильярда порадует вас неделей развлечения, после чего потребует денег. Можно играть как с восьмью шарами, так и с девятью, причем они вращаются вполне себе естественно. Допускается игра вдвоем по Bluetooth; предусмотрены регулировка кия по высоте и контроль прокручивания шаров.



- **Разработчик:** DigYs
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,97 Мбайт
- **Адрес:** classic.pocketgear.com/software\_detail.asp?id=8625

## Редактор GVMobile PocketBrush 1.21

Мы понимаем, что лучшего устройства для редактирования изображений, чем карманный ПК, не найти (в особенности с QVGA-дисплеем (желтый смайл)). Коль скоро так, извольте получить софтинку с возможностями, которым позавидуют иные десктопные аналоги. Понятно, что наиболее талантливые граждане обойдутся без загрузки и обработки имеющихся картинок (поддерживаются форматы BMP, GIF, JPG, 2BP и PNG) и немедленно приступят к таинству создания нового полотна. Многообразие инструментов ждет вас в нижней панели (для запуска всплывающего меню с набором команд используется длинный тап).

Арсенал впечатляет: так, например, для выделения предусмотрено пять инструментов: прямоугольник, эллипс, «волшебная палочка», обычное и полигональное лассо. Программная кисть тоже не оплошала, предлагая восемь вариаций. Не станем перечислять все эффекты и фильтры,

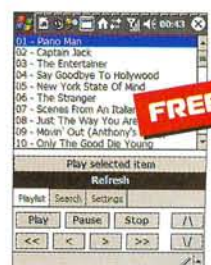


- **Разработчик:** Gold Vision Communications, Inc.
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 324 Кбайт
- **Адрес:** www.gvmobile.com

применяемые к картинке, – их более тридцати. Согласитесь, форменный «карманный Photoshop».

## ΔУ проигрывателем Media Remote 1.0

Поклонникам Winamp посвящается. Софтина не требует установки и состоит из двух модулей: клиентского (запускается на КПК) и серверного (живет на «большом» ПК). Последний работает в качестве системной службы, позволяя соединять ПК с КПК посредством LAN или Bluetooth. Все, что требуется, – это указать IP-адрес или COM-порт, а также полные пути к папкам с MP3-файлами и каталогу Winamp.



- **Разработчик:** Predrag
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 500 Кбайт
- **Адрес:** mediaremote.myhosting247.com/index.html



## Программа **WM Download Accelerator 2.0**

Если у вас древняя машинка, не огорчайтесь: на сайте разработчиков доступна старая версия программы, поддерживающая Windows Mobile 2003. Загрузка файлов при помощи мобильной версии системного браузера столь же неуклюжа, как и в случае с десктопным Internet Explorer: не очень-то радостно наблюдать обрыв связи, когда нужные данные почти закачались. WinMobile Download Accelerator позволит тонко настроить скоростные параметры загрузки, начиная с профайла «14,4 Кбайт/с» и заканчивая профайлами «LAN» и «3G». Как и полагается продвинутой «качалке», софтина умеет «грузить апельсины бочками» в несколько потоков, приостанавливать и вновь запускать как отдельные выбранные процессы, так и все «чохом».

По умолчанию файлы складываются в папке \My Documents\Download – не забудьте указать в качестве хранилища карту памяти. Для педан-



- **Разработчик:** Adisasta Software
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,13 Мбайт
- **Адрес:** www.adisasta.com

тов предусмотрены встроенный планировщик заданий, менеджер сайтов и отчеты с логами ошибок.

## Менеджер ХОТСПОТОВ Psiloc HotspotFinder 2.16

Мы бы не стали рассказывать об этом продукте, если бы не грабительская цена. К слову, бесплатная утилита Handi-Wi, о которой мы в свое время упоминали, ничуть не хуже. Убедитесь сами, благо софтина 10 дней проработает бесплатно. Возможности HotspotFinder позволяют отыскивать точки доступа в фоновом режиме через заданный промежуток времени.



- **Разработчик:** Psiloc
- **ОС:** Symbian
- **Объем дистрибутива:** 274 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** shop.psiloc.com/ru

## Программа **Sports Tracker 1.78 Beta**

Теперь владельцы смартфонов Nokia с модулем GPS могут фиксировать свои перемещения по пересеченной местности (софтина позиционируется как предназначенная для любителей активного отдыха). В записи трека будут представлены скорость и затраченное на маршрут время. Снимки, сделанные в пути, будут снабжены координатами, причем эти самые фотки вместе с отчетом можно тут же выложить в Сеть.



- **Разработчик:** Nokia
- **ОС:** Symbian
- **Объем дистрибутива:** 354 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** sportstracker.nokia.com

## Многофункциональный пакет **Spb Online 1.0**

Совершенно новый продукт, настоящий свежачок. Первым делом информация для экономных граждан: размещение всего хозяйства Spb Online потребует более 13 Мбайт. Понятно, что установка длится не просто долго, а очень долго, чего нельзя сказать о времени запуска софтины – сей процесс протекает очень шустро. Программные разделы вы видите на рисунке, и, на наш взгляд, практический интерес представляют лишь первые четыре: TV, Radio, News и Weather. Остальные предлагают онлайн-механизм покупок софта, рингтонов и тем оформления.

По умолчанию допускается любой вид соединения с интернетом, включая 3G-сети. Вот только цена новомодного вида трафика пока еще не радует демократизмом. TV-раздел представлен зарубежными каналами, но есть надежда на появление русскоязычных сетевых станций. Зато встроенный каталог радиостанций порадовал солидным списком родных назва-



- **Разработчик:** Spb Software House
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 8,26 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.spbsoftwarehouse.com

ний, а новостной раздел позволит читать в числе прочего новые перлы с [bash.org.ru](http://bash.org.ru).



# Веб-сервер MiniShare 1.5.5

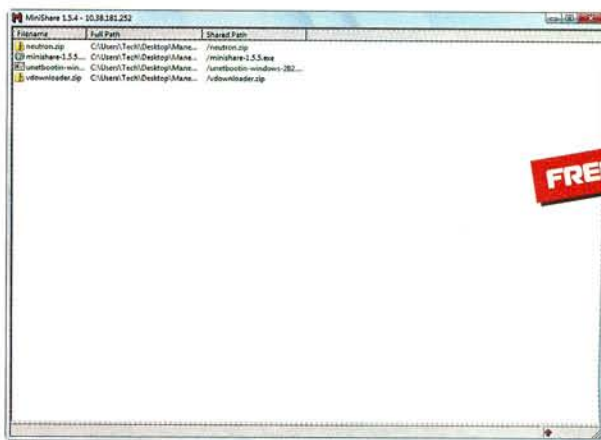
Способов передачи файла с одной машины на другую существует великое множество. Если речь идет о локальной сети, вполне можно воспользоваться расшаренными папками. В случае с интернетом – да хоть электронной почтой. Бывают, правда, и такие ситуации, когда наиболее удобным решением является запуск FTP- или даже веб-сервера на одной из машин. Основной минус этих способов – сложность: не каждый средней руки юзер справится с задачей. Если, конечно, он не знает про MiniShare.

MiniShare – миниатюрный и очень простой в использовании веб-сервер, ориентированный именно на передачу файлов. Программа готова к работе сразу после запуска. Хотя нет, не сразу: если у вас имеется брандмауэр, не забудьте настроить его соответствующим об-

разом. После этого для публикации файла во Всемирной паутине его достаточно просто перетащить в окно софтины. Для того чтобы дать кому-нибудь ссылку на файл, щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите Copy URL(s) to Clipboard. Теперь ссылка на него находится в буфере обмена – вставляйте ее куда вам угодно.

Использовать MiniShare можно для публикации файлов как в локалке, так и в интернете. Во втором случае необходимым условием является наличие «реального» IP-адреса.

Настройка у программы немного, покопавшись в них, вы сможете указать, какой сетевой интерфейс необходимо «слушать», поменять установленный по умол-



- **Разработчик:** Tero Lindeman
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 140 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [minishare.sourceforge.net](http://minishare.sourceforge.net)

чанию 80-й порт, ограничить число подключений и задать ряд более мелких параметров. Немаловажным достоинством MiniShare является наличие портативной версии. В минусы запишем отсутствие русификации. **UP**

# Утилита синхронизации системного времени Neutron 1.07

Синхронизация времени с эталонными часами в Сети – тема весьма интересная. Начиная с Windows 2000 эту возможность преподносят нам как одно из преимуществ вездесущих «форточек». Разумеется, есть в этой бочке меда и ложка дегтя: для того чтобы заставить работать «Службу времени Windows», вам придется немного попрыгать с бубном (смайл).

Имеется и альтернативный вариант – воспользоваться программой Neutron. Она по праву претендует на звание самой маленькой софтины, которая была упомянута в нашей рубрике: объем ее дистрибутива – всего 8 Кбайт.

Функционал у утилиты нехитрый – запустив ее, вы увидите время, установленное на вашем компьютере в данный момент, и эталонное время, которое Neutron умеет получать с пары десятков сервисов. Если первое не совпадает со вто-

рым, нажимайте кнопку Synchronize и наслаждайтесь результатом.

Помимо этого в программе имеется несколько служебных функций, среди которых синхронизация времени сразу после запуска Neutron и выход из программы тотчас после синхронизации. Кстати, есть у софтины и функция, отвечающая за автоматический перебор серверов. В том случае, если с установленным по умолчанию соединиться не получилось, программа будет проверять все подряд, пока не получит требуемого результата. Очень удобно, не грех прописать Neutron и в автозагрузку. Правда делать это придется самостоятельно – в утилите такая функция отсутствует.

В заключение небольшой совет пользователям Windows Vista. Для того чтобы Neutron нормально функционировал в этой ОС, запускайте его от имени администратора. **UP**



- **Разработчик:** Robin Keir
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 8 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** [keir.net/neutron.html](http://keir.net/neutron.html)



# Конструктор дистрибутивов Unetbootin 2.82

Эта программа для линуксоидов и тех, кто только собирается пообщаться к свободной ОС. Кстати, ссылку на нее нам прислал Евгений Дрозд – огромное ему спасибо! Говоря коротко, Unetbootin предназначена для переноса дистрибутивов Linux на флэшку. Последняя в процессе этой операции делается загрузочной, в результате чего вы можете запускать с нее «пингвина» точно так же, как с оптического диска.

Если перенесенный на брелок дистрибутив умеет работать как Live CD, то из него после обработки Unetbootin получится LiveUSB. Список поддерживаемых дистрибутивов содержит 21 позицию, в том числе Ubuntu, Mandriva, Gentoo и др. Кстати, помимо Linux в нем можно обнаружить ряд утилит, таких как Parted Magic, NTPasswd и т. п. Между прочим, вза-

имодействовать программа умеет не только с флэшками, но и с HDD.

Все, что нужно для создания дистрибутива, программа может самостоятельно скачать из Сети или добыть из образа диска в формате ISO.

Применений у Unetbootin не так уж и мало. Начать стоит с нетбуков – большинство из них не имеют привода, а покупать и таскать его с собой по душе далеко не всем. Да и вообще, удобнее носить с собой несколько флэшек, нежели несколько оптических дисков. Те, кому по долгу службы приходится часто устанавливать свободную ОС, это точно оценят. **UP**



- **Разработчик:** Geza Kovacs
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista, Linux
- **Объем дистрибутива:** 3,87 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (неполная)
- **Адрес:** unetbootin.sourceforge.net

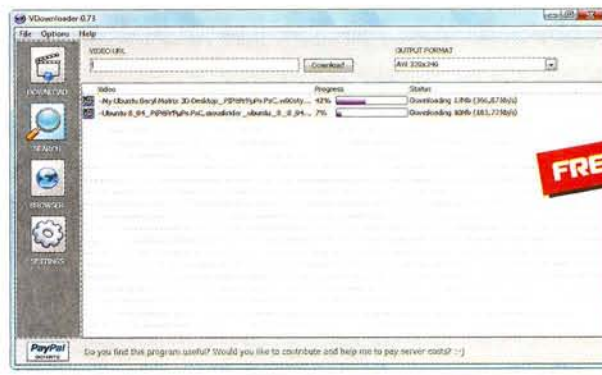
# Загрузчик сетевых видеофайлов VDownloader 0.73

VDownloader – очередная программа для загрузки видеороликов с YouTube и подобных ему сервисов. Наряду с большим количеством поддерживаемых видеохостингов основное ее достоинство – обилие вспомогательных функций.

Например, почти все такие софтины умеют сохранять видео только как файл FLV. VDownloader же предоставит вам на выбор целый список различных форматов, например AVI, с возможностью изменения исходного разрешения ролика до 640 x 480 или 320 x 240. Поддерживается конвертирование в форматы, совместимые с Apple iPod и iPhone, PSP, Nokia N800 / N810. Среди прочих MPEG, 3GP и MP3 (если вас интересует только звуковая дорожка видеоролика). В случае необходимости файлы могут быть подготовлены для записи на DVD, VideoCD или Super VideoCD.

Немаловажной особенностью программы является возможность закачивать несколько роликов одновременно, как это делает какой-нибудь даунлоад-менеджер. Радует и то, что VDownloader умеет сохранять названия копируемых мувиков – может быть, я отстал от жизни, но подобное вижу впервые. Кое-кому пригодится режим работы через прокси-сервер.

Кстати, с помощью софтины можно не только закачивать ролики, но и искать их. Преимущество заключается в том, что поиск можно осуществлять сразу на нескольких сервисах. Кстати, о сервисах – программа их поддерживает пару десятков. В списке YouTube, Google Video и Yahoo! Video. В заключение



- **Разработчик:** Enrique Puertas
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 3,42 Мбайт
- **Адрес:** www.vdownloader.es

остается лишь посетовать на отсутствие русификации и поругать прогу за небольшие тормоза. **UP**

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: a.a.pavlov@mail.ru или b@urweek.ru. Если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».



# О ГЛЮЧНОМ StarForce И СЕКРЕТНЫХ ИСПРАВЛЕНИЯХ

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – [www.computery.ru/conf](http://www.computery.ru/conf) – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес [problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru).



Сергей Трошин  
stnvidnoye@mail.ru  
Mood: а было ли лето?  
Music: нет

**?** Уже довольно давно пытаюсь настроить древнюю прогу по распечатке железнодорожных накладных «InPrint ж.д.» ([www.inprintsoft.ru](http://www.inprintsoft.ru)). Естественно, она DOS'овская и отправлять на лазерный принтер документы с русскими буквами не желает. А вот как настроить ее для печати через DOSPRN, пока не соображу. На сайте – пример с NC, по-моему. Если есть мысли, поделитесь, пожалуйста.

Думаю, для начала вам надо обратиться в первую очередь к документации как по InPrint ([www.inprintsoft.ru/documents/printer.html](http://www.inprintsoft.ru/documents/printer.html)), так и по DOSPRN ([russian.dosprn.com/faq.htm](http://russian.dosprn.com/faq.htm)). Надо выяснить, например, умеет ли сама «InPrint ж.д.» выводить печать в файл.

Также разберитесь, как организовать печать в файл через редиректор [prn2file.com](http://prn2file.com) и как русифицировать DOS-окно программы «InPrint ж.д.».

Наконец, можно попробовать и другие аналогичные программы – к счастью, последнее время такие появились: NEEDPRN ([www.needprn.ru](http://www.needprn.ru)), PrintFil ([www.printfil.com](http://www.printfil.com)), SPrint ([sprint.ho.ua](http://sprint.ho.ua)), последняя даже бесплатна. Работу и настройку этих софтин можно обсудить в фору-

ры, которые умеют работать с DOS и подгружать шрифты.

**?** Мой домашний комп каждый день стал создавать в директории пользователя файл `osCheck Vista Migration 2008-09-17 21h31m33s.log`. Откуда такой зверь мог взяться?

Данный файл создает какой-то из продуктов Symantec (скорее всего, антивирус) в случае апгрейда вашей ОС до Windows Vista (или даже, наоборот, при откате к Windows XP).

Он используется при автоматическом обновлении продукта Symantec для совместимости с Windows Vista.

Утилита, непосредственно отвечающая за создание этого надоедливого лога, – `osCheck.exe`, находящаяся в автозагрузке вашей системы. Обновите

**→ Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit ([www.palit.biz](http://www.palit.biz)), описав сделанное и отправив письмо по адресу [stnvidnoye@mail.ru](mailto:stnvidnoye@mail.ru) или [problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru).**

ме [forum.ru-board.com](http://forum.ru-board.com) – там я нашел наиболее интересные и полезные ветки по этому поводу.

Но вообще, конечно, я согласен с авторами «InPrint ж.д.» – для профессионального использования приложения надо иметь профессиональные принте-

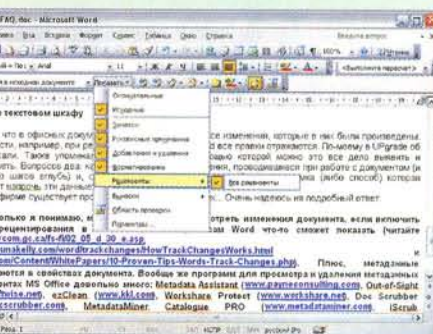
## Скелет в текстовом шкафу

**?** Слышал, что в офисных документах где-то сохраняются все изменения, которые в них были произведены. В частности, например, при редактировании текста в Word все правки отражаются. По-моему, в UPgrade об этом писали. Также упоминалась и программка, с помощью которой можно это дело выявить и посмотреть. Вопросов два: как можно обнаружить изменения, проводившиеся при работе с документом (и на сколько шагов вглубь), и, соответственно, есть ли какая-нибудь софтинка (либо способ), которая позволяет напрочь эти данные удалить.

В нашей фирме существует проблема безопасности данных... Очень надеюсь на подробный ответ.

Ну, насколько я понимаю, можно попробовать просмотреть изменения документа, если включить режим рецензирования в Word, – возможно, и сам Word что-то сможет показать (читайте [www.privcom.gc.ca/fs-fi/02\\_05\\_d\\_30\\_e.asp](http://www.privcom.gc.ca/fs-fi/02_05_d_30_e.asp), [www.shanakelly.com/word/track-changes/HowTrackChangesWorks.html](http://www.shanakelly.com/word/track-changes/HowTrackChangesWorks.html) и [esqinc.com/Content/WhitePapers/10-Proven-Tips-Words-Track-Changes.php](http://esqinc.com/Content/WhitePapers/10-Proven-Tips-Words-Track-Changes.php)).

Плюс метаданные отображаются в свойствах документа. Вообще же программ для просмотра и удаления метаданных в документах MS Office довольно много: Metadata Assistant ([www.payneconsulting.com](http://www.payneconsulting.com)), Out-of-Sight ([www.softwise.net](http://www.softwise.net)), ezClean ([www.kkl.com](http://www.kkl.com)), Workshare



Protect ([www.workshare.net](http://www.workshare.net)), Doc Scrubber ([www.docscrubber.com](http://www.docscrubber.com)), MetadataMiner Catalogue PRO ([www.metadataminer.com](http://www.metadataminer.com)), iScrub ([esqinc.com/section/products/2/iscrib.html](http://esqinc.com/section/products/2/iscrib.html)), Office 2003/XP Add-in: Remove Hidden Data ([softok.org/edit/addons/17057prog.html](http://softok.org/edit/addons/17057prog.html)).



программу от Symantec через ручной запуск LiveUpdate и попробуйте убрать osCheck.exe из автозагрузки (можно даже попытаться переименовать этот файл, чтобы система не могла его задействовать).

**?** Стояла у меня седьмая версия Nero, я снес ее, поставил Nero 8. Теперь после запуска DVD-диска через автозагрузку при выборе «Воспроизведение NeroShowTime» ничего не происходит, окно автозапуска пропадает и все... В чем может быть проблема? При этом из меню NeroShowTime все работает нормально.

Полагаю, начать стоит с запуска редактора реестра и поиска в нем по маске ShowTime. Во всех местах, где обнаружится упоминание этой программы, надо проверить правильность путей к ее исполняемому файлу и параметров командной строки, которые там могут присутствовать.

Можно также удалить Nero, затем запустить поиск в реестре по маскам Nero и ShowTime, удалить все найденные разделы, точно так же подчистить на диске все следы Nero и затем переустановить его заново.

**?** Для восстановления сетевого соединения я запустил команду Repair из контекстного меню значка сети в системном трее. Она сработала, но окно Repair Local Area Connection не закрывается. Стал искать в «Диспетчере задач» программу, которая отвечает за это окно, не нашел. Как его закрыть, не переустанавливая Windows?

Проблему можно решить, перезагрузив explorer.exe, – за это окно отвечает сама оболочка Windows. Так что убейте все процессы explorer.exe и после этого запустите заново через все тот же «Диспетчер задач», если автоматом оболочка не стартует.

**?** У меня такая проблема: когда создаю новый контакт в Outlook и ввожу номер телефона с префиксом +7, то знак плюса при сохранении почему-то исчезает. Хотя контакты, скопированные с мобильного, все остаются с +7. Как мне сделать так, чтобы этот «+» при создании контакта сохранялся?

В системных настройках телефонии, в «Панели управления», установите Coun-

try / Region: Russia и введите код своего города – после этого в Outlook все должно сохраняться.

**?** Посоветуйте, пожалуйста, какую-нибудь хорошую софтинку для извлечения информации с плохо читаемых дисков либо с тех, у которых разрушен стартовый сектор.

Таких программ множество, вот лишь некоторые из них: CDRoller ([www.cdroller.com](http://www.cdroller.com)), BadCopy Pro ([www.jufsoft.com/badcopy](http://www.jufsoft.com/badcopy)), Nero RescueAgent ([www.nero.com](http://www.nero.com)), CD/DVD Inspector ([www.infina-dyne.com/cddvd\\_inspector.html](http://www.infina-dyne.com/cddvd_inspector.html)), Durable Copy ([www.durablecopy.com](http://www.durablecopy.com)), IsoBuster ([www.isobuster.com](http://www.isobuster.com)) – пробуйте разные программы и разные приводы. И даже разные операционки – например, можно попытаться получить доступ к данным из-под Linux.

**?** После установки S.T.A.L.K.E.R. появилось сообщение, что драйвер StarForce не соответствует версии моей ОС. Удалил игру и StarForce, не помогло. Удалил DVD-RW из «Диспетчера устройств» – после перезагрузки «Виста» находит его, но пишет: «Не удалось загрузить драйвер для этого устройства». Как решить данный трабл, не переустанавливая ОС?

Для начала попробуйте утилиту StarForce Driver Removal Tool ([www.onlinesecurity-on.com/protect.phtml?c=55](http://www.onlinesecurity-on.com/protect.phtml?c=55)), во-вторых, удалите параметры UpperFilters и LowerFilters в разделе реестра HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Class\{4D36E965-E325-11CE-BFC1-08002BE10318}.

Кроме того, если в системе установлено ПО для эмуляции DVD-приводов, то удалите и его. **UP**

## Хорошо забытое старое

**?** Прочитал ваше описание утилиты Net.Medic, только вот что меня смущает. Почему эта программа анализирует входящий / исходящий трафик только для браузера Internet Explorer? Орега и другие веб-обозреватели остаются безо всякого учета. Есть ли статистическая программа для сбора информации о скорости интернет-соединения с отчетами за день, неделю, месяц?

Net.Medic очень хороша и наглядна, но вот незадача: программа очень древняя и полностью совместима,

по-моему, только с Windows 98. В Windows XP чуть ли не половина ее индикаторов даже не могут корректно функционировать. И разумеется, в то время разработчикам, видимо, не пришло в голову, что Орега и другие браузеры смогут на равных конкурировать с IE – ну не предусмотрели они поддержку альтернативных обозревателей.

Так что сегодня есть смысл использовать другие приложения, пусть и не столь привлекательные внешне и не имеющие такого удобного функционала, как Net.Medic (кстати, напомним, что самая последняя версия данной утилиты называлась VitalAgent IT, возможно, вы ее где-то еще сможете найти и попробовать; программа бесплатная, как и Net.Medic). Например, фриварный NetMeter ([www.metal-machine.de/](http://www.metal-machine.de/)



readerror), DU Meter ([www.dumeter.com](http://www.dumeter.com)), HooNet Net Meter ([www.hootech.com/Net-Meter](http://www.hootech.com/Net-Meter)), NTM Network Traffic Meter Pro ([www.intrasky.nm.ru/products/ntmpro.dhtml](http://www.intrasky.nm.ru/products/ntmpro.dhtml)), Net Activity Diagram ([www.metaproducts.com/mp/Net\\_Activity\\_Diagram.htm](http://www.metaproducts.com/mp/Net_Activity_Diagram.htm)), ByteOMeter ([www.byteometer.com](http://www.byteometer.com)), OnlineEye ([www.pmasoft.net/englisch/onlineeye\\_prof.htm](http://www.pmasoft.net/englisch/onlineeye_prof.htm)), BWMeter ([www.desksoft.com/BWMeter.htm](http://www.desksoft.com/BWMeter.htm)). Все эти программы имеют различный набор возможностей и внешний вид, так что смотрите и выбирайте то, что наилучшим образом подходит для ваших целей. На мой взгляд, очень неплохо в качестве замены Net.Medic могут выступить две почти идентичные утилиты – Bandwidth Meter Pro ([www.bandwidth-meter.net](http://www.bandwidth-meter.net)) и Bandwidth Monitor ([www.bwmonitor.com](http://www.bwmonitor.com)).



### Ноутбуки – детям

Важный эксперимент начался в одной из школ Турина. Там 60 детям в возрасте от 8 до 10 лет раздали разработанные итальянской компанией Olidata ноутбуки. Девайсы весят менее килограмма, при этом их можно ронять с высоты в полтора метра и даже поливать водой. На устройствах установлена ОС Windows. «Компьютеризация» детишек проведена, в первую очередь, из экономии: итальянские специалисты подсчитали, что комплект учебников на год обходится в \$700, тогда как данный лэптоп – всего в \$400, а ведь его можно использовать не один год (не стоит, наверное, рассказывать итальянцам, что кое-где по одним учебникам по 30 лет учатся. – Прим. ред.). Кроме того, машинка гораздо компактнее целой кучи книг, так что заметно облегчит рюкзаки школьников. Также считается, что благодаря ряду своих характеристик (интерактивность, доступ в интернет, привлекательность для ребенка) ноуты смогут сделать учебный процесс более эффективным в сравнении с традиционными инструментами обучения. Интересно, что родители участвующих в эксперименте детей положительно отнеслись к нововведению.



### Праздник на чужой улице

Есть на свете девайсы, про который в России практически ничего не известно, – я имею в виду Amazon Kindle. Это читалка, построенная по технологии E-Ink и завязанная на специализированный интернет-магазин. Kindle – самая популярная в мире электронная книга, и подобно какому-нибудь iPod она давно обрела массу своих фанатов. И хоть в России устройство не продается, порадуемся за остальных: их вскоре ожидает новая версия читалки, которая позволит скачивать свежие книги, журналы и газеты через сотовые сети.

### Очень большой дисплей

Всем хорошо известно, что в последние годы слова «Дубай» и «самый» стали практически неразлучны. И вот новый рекорд неутомимых арабов: на этот раз в эмирате будет воздвигнуто 33-этажное здание, одна стена которого станет огромным экраном. Конечно, это не будет цельная конструкция – дисплей будет состоять из куда более мелких LED-панелей. Экран высотой более 100 м будет использоваться в основном для рекламы – ее в условиях Аравийской пустыни, по расчетам экспертов, будет видно аж за 1,5 км.

### Сконфигурируй «Фотошоп»

Adobe представила свое видение решения проблемы разрастающихся меню и панелей программ – для облегчения работы с такими приложениями, как Photoshop, пользователям будет предложено создавать собственные панельки, состоящие из наиболее нужных каждому конкретному человеку кнопок. Экспериментальный софт с таким функционалом под названием Adobe Configurator вскоре будет выпущен компанией. Эта разработка является своеобразным ответом Adobe на предложенное Microsoft решение, реализованное в Office 2007.



### Машина-аксессуар

Каких только девайсов с разъемом для iPod не выпускала мировая промышленность! В ряды производителей «айподосовместимых» продуктов постепенно активно вливаются и автомобилестроители: так, более половины моделей продаваемых в следующем году в США машин будут опционально оснащаться коннектором для «яблочного» плеера. Причина популярности такой функции проста: реализация – копейная, а вот среднего автовладельца, если верить маркетинговым исследованиям, подобная фишка радует безмерно.

### И так будет с каждым!

Окружной судья штата Айова Джон Джарви (John A. Jarvey) вынес крайне суровое наказание чете спамеров Генри Пересу (Henry Perez) и Сюзанне Барток (Susanne Bartok). Они обязаны заплатить огромный штраф в размере \$236 млн. Дело в том, что супруги были совладельцами компании AMP Dollar Savings, которая предоставляла услуги по рефинансированию кредитов. Перес и Барток рекламировали свою фирму с помощью рассылки спама, для которой они использовали программу Bulk Mailing 4 Dummies («Массовые рассылки для чайников»). Среди адресов в базе этой программы было около 50 000 ящиков, принадлежащих небольшому провайдеру CIS. И уж неизвестно, что там у супругов произошло с софтом, но пользующимся услугами этого провайдера неожиданно стало приходить нереальное количество спама – до 500 млн сообщений в день! В итоге CIS стала тратить половину своих ресурсов на борьбу с нежелательной почтой. Однако предприимчивый хозяин компании решил не сдаваться и в конце концов сумел вычислить злоумышленников и передать их правосудию, которому оставалось лишь вкатить им фантастического размера штраф.

### Почти обманули

Обозреватель ресурса Gizmodo признался, что его почти обманули российские уличные торговцы: оказывается, в нашей стране в «серой» продаже можно встретить поддельные телефоны iPhone, которые внешне копируют оригинал. Их начинки хватает только на демонстрацию загрузочной заставки «яблочного» аппарата. Неизвестно, насколько такие «девайсы» распространены и встречаются ли они в других странах, но западный эксперт был искренне потрясен смекалкой российских жуликов.



### 9 лет на получение патента

Почти десятилетие билась корпорация Apple за право запатентовать Dock – элемент интерфейса операционной системы Mac OS X, который располагается внизу экрана и предоставляет быстрый доступ к основным приложениям и свернутым окнам. Собственно, заявка на патент была подана еще во время выпуска первых тестовых сборок системы в 1999 году, но удовлетворить их патентное ведомство США согласилось лишь сейчас. Регистрация патента означает возможные проблемы для создателей аналогичных приложений под другие ОС.



### Проще простого

Ни для кого не секрет, что пульты от современных телевизоров напоминают скорее систему управления подводкой – столько там понатыкано кнопочек, джойстиков и переключателей. Проблему кардинально решил дизайнер Брайан Гаррет Шуур (Brian Garret Schuur), который разработал пульт с единственной кнопкой. Как ни странно, данный девайс может выполнять вовсе не одну функцию: с его помощью можно переключить канал или изменить громкость, включить и выключить зомбящик, а также использовать опции Play и Pause.



### Иногда они возвращаются

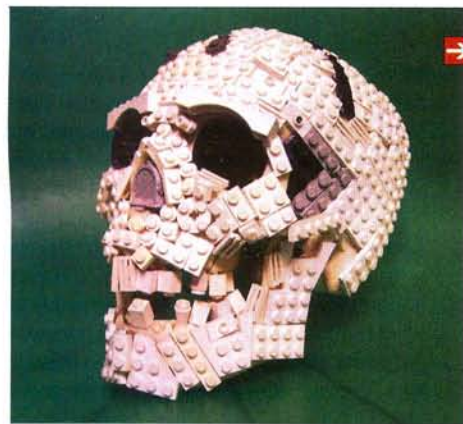
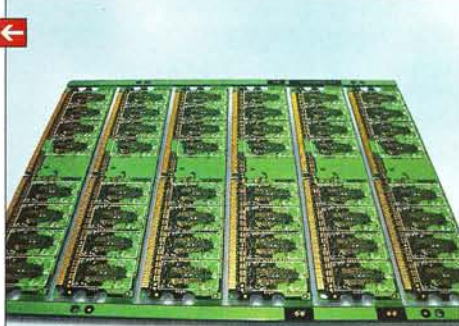
Не вполне компьютерная, но, тем не менее, любопытная новость: в США возвращается технология, которая не применялась в этой стране более 70 лет, – речь идет о дирижаблях. Собственно, пока дирижабль только один, и полет у него запланирован чисто экскурсионный. Он пройдет в мае, а билет обойдется в \$785. Интересно, что управлять кораблем доверено единственному в мире пилоту дирижабля-женщине. Другой проект американцев – превратить дирижабли в круизные лайнеры, месяцами курсирующие по небу.

### Eee PC Touch – реальность

Пока поклонники мини-ноутбука от ASUS продолжают спорить о том, нужен ли тачскрин их любимому девайсу, производитель ноутбука дал свой ответ на этот вопрос: нужен. Такой Eee PC будет выпущен в первом квартале 2009 года. Пока, правда, не сказано ничего ни о цене, ни о конфигурации девайса. Неясно даже, будет ли он выполнен в форм-факторе ноутбука, Tablet PC или трансформера с поворотным дисплеем. Собственно, все это не знает и ASUS – компания, по заверениям представителей, будет ориентироваться на пожелания юзеров.

### Дармовая память

Любопытную мысль высказал аналитик компании iSuppli Нам Хунг Ким (Nam Hyung Kim). Он заявил, что сейчас, несомненно, самое удачное время для покупки оперативной памяти. Причины просты – высочайшая конкуренция и кризис перепроизводства в данной области. Все это привело к тому, что OEM-поставщикам двухгигабайтовая планка сейчас обходится в \$28, а цена на розничном рынке в США варьируется от \$30 до \$100. При этом Хунг Ким отметил, что в ближайшее время не произойдет сколько-нибудь значительного удешевления памяти, ибо тогда производители планок были бы вынуждены продавать ее себе в убыток. А вот сохранение ее стоимости на нынешнем уровне способно принести им даже прибыль, так как, оказывается, издержки изготовителей DRAM падают на 7-9% каждый квартал. Тем не менее аналитик предсказал небольшое снижение цен в ближайшие 6 месяцев. Кроме того, он отметил, что пока беспрецедентные предложения касаются лишь памяти уходящего формата DDR2, тогда как выполненные по стандартам DDR3 изделия еще не настолько дешевы, и уменьшения их стоимости как раз ожидать можно.



### Скульптура из «Лего»

Мало кто знает, но, оказывается, в мире есть 6 специалистов, официально сертифицированных как профессионалы в области сборки конструктора Lego. Один из них, Натан Савайя (Nathan Sawaya) из США, предложил любопытную услугу: он готов создать скульптуру заказчика в масштабе 1:1 из кубиков «Лего». Стоимость работы – \$60 000, причем работа осуществляется по фотографии. По словам художника, на каждую скульптуру уходит 15-25 тысяч кубиков (они, кстати, включены в стоимость работ).

### PSP с плюсом

Новую фичу для своей портативной приставки PlayStation Portable анонсировала корпорация Sony. Опция называется PSP Plus и позволяет подключать к консоли контроллер от «полновесной» PlayStation. Приставка с новой функцией будет поддерживать второй джойстик контроллера (которого нет в PSP) и встроенные в него виброрефлекты. Но работать это все будет только в отдельных играх. Более того, для соединения консоли и джойстика потребуются PS3, а также понадобится телевизор – для вывода картинки.

Док (англ. dock) – вид панели инструментов, часть компьютерного графического интерфейса пользователя, позволяющая запускать программы на выполнение и переключаться между работающими софтинами. Впервые появился в операционных системах NeXTSTEP и OpenStep. (Wiki)



# О кухонном телевизоре И медиацентре

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\* – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru).



Николай Барсуков  
b@upweek.ru  
Mood: хорошее  
Music: «Алиса»



**Subject:**  
В Редакцию Upgrade  
(LCD-шный ТВ-приемник.)

Денис Крупнов

Приветствую Вас Upgrade`овцы.

Друзья! Очень нужна ваша помощь. Больше обратиться просто-напросто не к кому. Нет среди моих друзей такого же одержимого (в хорошем смысле этого слова (смайл)).

Недавно случилось у меня неприятное – сломался телевизор. <...> На данный момент существует: 1) труп старого телевизора (хотя не такой уж он старый, пусть и ЭЛТ), 2) желание купить новый и желательно весь из себя жидкокристаллический (ну за исключением может самого корпуса). И вот тут одна мысль не дает покоя. Что лучше купить: 1) готовый ЖК-телевизор (мне нужен маленький – на кухню), или 2) собрать телевизор из LCD-монитора, внешнего ТВ-тюнера и недорогих малогабаритных колонок.

Начну аргументировать каждую из своих точек зрения.

Покупка готового ЖК-телевизора сулит сплошные удобства. Весь набор принимающих, отображающих и озвучивающих средств компактно убран в один где-то даже привлекательный корпус. <...> А дальше начинаются вопросы. Какого качества LCD-матрицы встраивают в такие небольшие телевизоры. Не будет ли у меня известного всем неудобства созерцания отображаемой картинки, вызванного небольшими углами обзора дешевой матрицы. Звук я даже не хочу обсуждать. И потом, вдруг эта железка тоже также уйдет в Небытие (не могу не упомянуть, я в какой-то степени мнительный (злобный смайл)). И, наконец, цены на такое комплексное решение у нас начинаются с отметки в 13к рублей. Здесь я подчеркну «начинаются». Т.е. за та-



кую сумму я приобретаю даже не брендовую вещь, а китайско-корейскую поделку неизвестного качества и сомнительной живучести.

Теперь второй вариант. Покупка комплекта по отдельности. Первый для ме-

маться о внешнем виде, но это пока вторично. Опять же акустику можно подобрать, если уж не совсем отвязную, то уж не ниже среднего (смайл). И включать это все одной кнопкой, только не на пульте, а на сетевом фильтре (смайл). Опять же

перспектива апгрейда ласкает слух. Ведь со временем может и большие экраны сильно подешевеют и просто появятся в свободной продаже.

В этой конфигурации я тоже вижу свои минусы.

Самый главный – НЕРЕАЛЬНОЕ количество проводов, которые надо куда-то прятать. Ну если только представить: монитор (питание), ТВ-тюнер (питанию + подключение к монитору + антенна), акустика (питание + подключение к ТВ-тюнеру), сама антенна тоже требует питания, да и сетевой фильтр, чтобы одной кнопкой включать (смайл), тоже имеет свой хвост. Если предположить, что с прово-

→ **Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.**

ня плюс на данный момент – это отложенность платежа. Т.е. можно купить весь сборник железок, скажем так, не сразу, а растянуть покупку, например, месяца на три, при этом не влезая в долги и не связываясь с «дешевыми» кредитами. <...>

Можно с пристрастием отнестись к выбору отображающей матрицы (ну, то есть, самого LCD-монитора) и даже заду-



# Подпиши свой компьютер на UPGRADE!

**Журнал UPGRADE – это самый простой способ:**

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

## Как подписаться на UPGRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО «Пабблишинг Хаус Венето», Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: [podpiska@veneto.ru](mailto:podpiska@veneto.ru).

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2009 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 230 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1350 рублей, на год – 2600 рублей, а для жителей регионов – 200 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1170 рублей, на год – 2300 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_  
 индекс \_\_\_\_\_ область / край \_\_\_\_\_  
 город \_\_\_\_\_ улица \_\_\_\_\_  
 дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_ квартира \_\_\_\_\_ подъезд \_\_\_\_\_ код (домофон) \_\_\_\_\_  
 телефон (с кодом города) \_\_\_\_\_

### Извещение

ООО «Пабблишинг Хаус Венето»  
 (наименование получателя платежа)  
 7702333042 / 770201001 № 40702810200001007193  
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)  
 в «Мастер-Банк» (ОАО), г. Москва  
 (наименование банка получателя платежа)  
 БИК 044525353 № 30101810000000000353  
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPGRADE по месяцам:  
 (наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

 200\_\_ год

куда \_\_\_\_\_  
 (почтовый индекс, адрес)

кому \_\_\_\_\_  
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) \_\_\_\_\_ руб.

Кассир

ООО «Пабблишинг Хаус Венето»  
 (наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810200001007193  
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)  
 в «Мастер-Банк» (ОАО), г. Москва  
 (наименование банка получателя платежа)  
 БИК 044525353 № 30101810000000000353  
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPGRADE по месяцам:  
 (наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

 200\_\_ год

куда \_\_\_\_\_  
 (почтовый индекс, адрес)

кому \_\_\_\_\_  
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) \_\_\_\_\_ руб.

### Квитанция

Кассир



дами я справлюсь, остается еще много вопросов.

1) Абсолютно не представляю себе технологию работы внешнего тюнера, способного работать без компьютера сразу на монитор. Какими возможностями он обладает. Можно ли как в телевизоре отрегулировать с его пульта яркость, контрастность, ГРОМКОСТЬ?

2) Если все уже подключено и настроено, намного сложнее это сборное хозяйство в управлении по сравнению с готовым телевизором?

3) Стоит ли вообще овчинка выделки. Может не стоит на современном этапе развития телевизоростроения заморачиваться таким заковыристым путем решения простой, как кажется, проблемы. Ведь и матрицы что в телевизорах, что в мониторах используются, скорее всего одни и те же. Тюнеры для приема теле-сигнала (внутрикомпьютерные) тоже делаются не первый год. (Кстати, уже давно являюсь владельцем одного из них. Очень удобно смотреть пропущенные трансляции. Правда тоже был случай. Хотел посмотреть открытие Олимпиады в Пекине. Заблаговременно приобрел себе HDD большого объема. Все настроил и спокойно пошел на работу. Возвращаюсь вечером, а компьютер выключен (хотя трансляция еще идет и должна бы идти запись). Оказалось днем выключили

свет, и даже UPS меня не спас (недовольный смайл). А потом началась война, очень близко подошедшая к моей семье, и мне стало не до Олимпиады (смайл). Про звук опять ничего писать не буду. Вот такие у меня есть к вам вопросы. Больше не знаю у кого спросить. Буду рад любому ответу. <...>

Здравствуй, Денис!

Дилемма ваша, по-моему, носит не технический, а скорее где-то даже философский характер. Но пару замечаний на данную тему я все-таки рискну сделать. Во-первых, попробую опровергнуть аргумент об отложенном платеже. Ведь вы обретете желаемое лишь после того, как свое место займет последний необходимый компонент всей системы. До этого момента на руках у вас будет несколько разрозненных девайсов, устаревающих в ожидании недостающих деталей. И в этом смысле «дешевый кредит», хоть я их и терпеть не могу, определенно выигрывает. Ну и не могу не высказаться по поводу проводов. Их будет даже больше, чем вы насчитали. Например, акустическая система – это минимум три провода для активной стереопары (во всех остальных случаях еще больше). Да и много ли средств вы сэкономите с таким вариантом? По моим приблизительным при-

кидкам, не более ста долларов. Возможность апгрейда? Сомнительно. С увеличением диагонали цены на мониторы и телевизоры все ближе друг к другу. С таким же успехом можно будет поменять и TV. А углы обзора можно проверить и в магазине.

И потом, если у вас уже есть в компьютере ТВ-тюнер, почему бы не протащить на кухню кабель ко второму недорогому LCD-монитору (и по тем же дырочкам в стенах пустить и звуковой проводок)? Неудобно бегать в другую комнату переключать каналы? Ну так кухонный телевизор все-таки не располагает к праздному клацанию по кнопкам ПДУ – это же просто «бубнилка». Да и фильм какой-нибудь можно будет прямо с харда посмотреть.

Я и сам недавно решал дома подобную проблему. Мне, правда, надо было организовать досуг в гостиной. Большой LCD-телевизор имелся, но вот беда: ТВ у меня в семье никто не смотрит. Дело кончилось прикрученным к ЖК-панели (в качестве монитора) медиacentром с 2 Тбайт дискового пространства под фильмы и домашней локалкой с двумя рабочими станциями (моей и женой). Вот сижу теперь, улыбаюсь, как дурак, и не знаю, чего еще пожелать. Желаю, чтобы финал и вашей истории выглядел примерно так же (смайл). **UP**

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS –**

**ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫСИТЬ ПРОДАЖИ!**

[www.lexpr.ru](http://www.lexpr.ru)

Много денег уходит на оплату телефонных звонков? Переходи на IP-телефонию!

**+7-906-714-2254**

**САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА ЖЁСТКИЕ ДИСКИ**



[www.ermak.net](http://www.ermak.net)  
т.: 517-66-65, 967-98-21

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес [platon@upweek.ru](mailto:platon@upweek.ru) непосредственно Платону Жигарновскому.

Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – [b@upweek.ru](mailto:b@upweek.ru) (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.

Письма на ящике [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru) также внимательно и с интересом нами читаются.

**Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)**

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894



# FLASHBACK

...Si vis pacem,  
para bellum...

...хочешь мира,  
готовься к войне...



[www.flash-back.ru](http://www.flash-back.ru)



Приглашаем посетить стенд F11-1 (зал №3) компании APC by Schneider Electric на выставке «Инфоком-2008»

с 22 по 25 октября в МВЦ «Крокус Экспо» (Москва, Россия)

# 30 МИЛЛИОНОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРОВ НЕ ДОВЕРЯЮТ ЭЛЕКТРОСЕТИ... ОНИ ДОВЕРЯЮТ APC



Узнайте, почему 30 миллионам человек уже не нужно опасаться потери своих файлов с музыкальными записями, фотографиями и финансовыми документами! Посетите [www.apc.com/ru](http://www.apc.com/ru)

APC Smart-UPS® 1000 защищает оборудование от скачков напряжения в сети, а результаты работы от внезапного отключения электричества

Подумайте, сколько ценного хранится на вашем компьютере: архив переписки по e-mail и электронные напоминки о днях рождения друзей, MP3-коллекция и база данных по клиентам, записи личных расходов и рабочие отчеты, редкие видеофильмы и отпускные фотографии... Потеря этой информации может существенно повлиять на ваш ритм жизни. Именно поэтому большинство пользователей доверяют защиту своего оборудования APC, а не другим поставщикам источников бесперебойного питания.

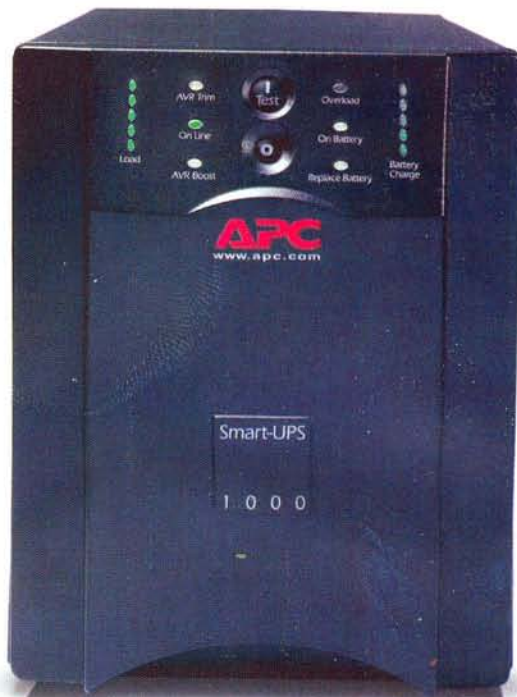


Почему именно системы защиты электропитания от APC занимают ведущие места по продажам в мире? Мы совершенствуем технологии защиты уже 20 лет. Наша Легендарная Надежность сохраняет данные,

защищает оборудование и предотвращает сбои. Она также защищает от аварий в электросети, надежность которой падает год от года.

По мнению экспертов, потребление электроэнергии за следующие 10 лет будет только возрастать. При этом уровень текущих инвестиций в развитие электросети является рекордно низким. Это настоящее «штормовое предупреждение» для пользователей компьютеров, делающее защиту от APC жизненно необходимой.

APC располагает полным диапазоном решений по защите электропитания, оптимально соответствующих требованиям различных задач. Уже используйте защиту APC? Тогда подумайте о запасной батарее или новой модели ИБП.



## Решения APC для любого уровня защиты

**Для домашнего компьютера**  
Недорогая система резервного питания и защиты от скачков напряжения. 8 розеток, защита DSL-линии, 10 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 550

**Для рабочего места**  
Полная защита домашних и офисных компьютеров. 8 розеток, защита DSL-линии, 15 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 700

**Для рабочего места**  
Высокоэффективная защита серверов и особо ценного оборудования. Есть возможность расширения по интерфейсу SmartSlot



Smart-UPS® 1000



Загрузите **БЕСПЛАТНО** информационные статьи APC в течение 90 дней (на сайте [www.apc.com/promo](http://www.apc.com/promo) после ввода кода **71340v**) либо заполните купон и пришлите его в офис APC по адресу: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21Б, стр. 10 (отдел маркетинга) и станьте участником розыгрыша — **выиграйте сумку Power Ready Travel Bag**

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_  
 Компания: \_\_\_\_\_  
 Должность: \_\_\_\_\_  
 Адрес: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Отрасль: \_\_\_\_\_  
 Тел.: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_

71340v

**APC**  
by Schneider Electric

APC в Москве: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21Б, стр. 10,  
 Тел.: +7 495 916-7166, факс: +7 495 620-9180, E-mail: [apcrustech@apcc.com](mailto:apcrustech@apcc.com)  
 © 2008 American Power Conversion. Все товарные знаки являются собственностью своих владельцев.