

UP

#40 (389)
6 октября 2008

GRADE



**GRAND THEFT AUTO IV:
БЕЗУСЛОВНЫЙ ХИТ
ДЛЯ ВСЕХ ПЛАТФОРМ**

**МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА
GIGABYTE GA-X48T-DQ6**

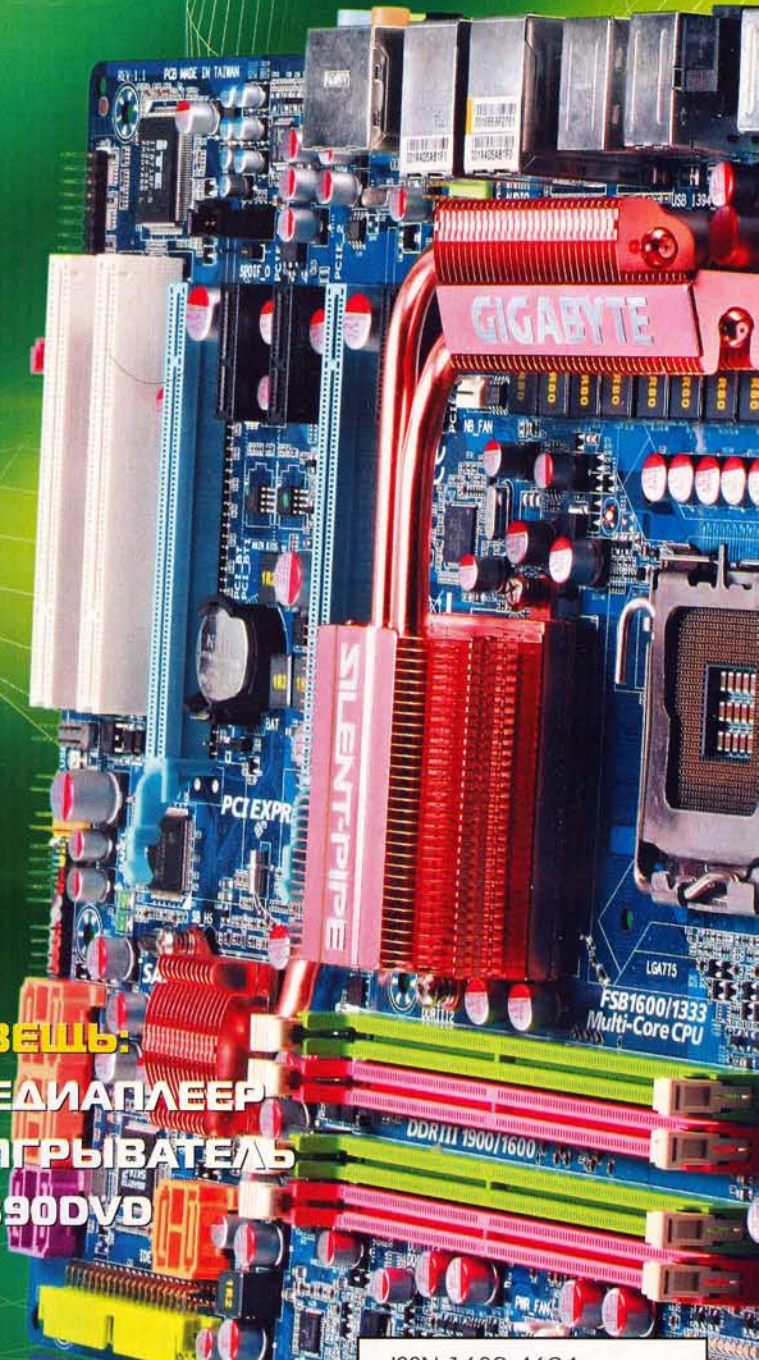
**МОДНЫЙ
ДЕСКТОП:
IRU ERGO
HOME 130W**

**НАБОР «МЫШЬ + КОВРИК»
RAZER PRO SOLUTION**

**VIEWSONIC DP701W4WH:
ФОТОРАМКА ДЛЯ ДЕВОЧЕК**



**ПОЛЕЗНАЯ ВЕЩЬ:
СЕТЕВОЙ МЕДИАПЛЕЕР
И DVD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
ICONBIT HD390DVD**



**НЕТБУК MSI WIND U100 ★ ИНТЕРВЬЮ С КОМПАНИЕЙ
ZYXEL ★ НАКОПИТЕЛЬ 30 PORTABLE HDD EXTERNAL**

★ ГАРНИТУРА CREATIVE HS-400 ★ МЕНЕДЖЕР БУФЕРА ОБМЕНА CLIPX 1.0.3.8



Kraftway рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



ТЕХНИКА, КОТОРАЯ МОЖЕТ СОЗДАВАТЬ СПЕЦЭФФЕКТЫ ДЛЯ ГОЛЛИВУДА



ОСОБО

ТЕХНОЛОГИЧЕН

Потрясающие спецэффекты голливудского блокбастера Тимура Бекмамбетова «Особо опасен» были созданы с помощью компьютерной техники Kraftway.

Сегодня технологии Kraftway приходят к вам.

Мощные компьютеры Kraftway на базе процессоров Intel® Core™ 2 Quad поставляются с расширенным пакетом программного обеспечения.

www.kraftway.ru



Intel, логотип Intel Core и Core являются товарными знаками на территории США и других стран. Товар сертифицирован. Реклама.

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru

Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков
b@upweek.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru

Редакторы hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Максим Логинов
maxim@upweek.ru

Редактор новостей Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru

Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru

Тестовая лаборатория Михаил Лозовиков
lm@upweek.ru

Иван Ларин
vano@upweek.ru

тел. (495) 631-4388

Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов

Иллюстрации в номере Евгений Лепин

Фото в номере Андрей Клемин

PR-менеджер Анна Шурьгина
shurigina@veneto.ru

тел. (495) 745-6898

Директор по рекламе Владимир Слишко
slivko@veneto.ru

Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru

Менеджеры по рекламе Алексей Струк
struk@veneto.ru

Надежда Дымова
nd@veneto.ru

Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru

тел. (495) 681-7445

Директор по распространению Ирина Агронова
agronova@veneto.ru

тел. (495) 631-4388

тел. (495) 631-4388

Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблшинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,

тел. (495) 681-1684,

факс (495) 681-1684

upgrade@upweek.ru

www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается

только по согласованию с редакцией в письменном виде.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением

авторов и художников. Редакция вступает в переписку

с читателями, но не гарантирует моментального ответа.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным

на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору

за соблюдением законодательства в сфере массовых

коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное

свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства

«Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу

«Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу

«Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:

м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)

«Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»

Москва, Столярный пер., д. 3,

тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.

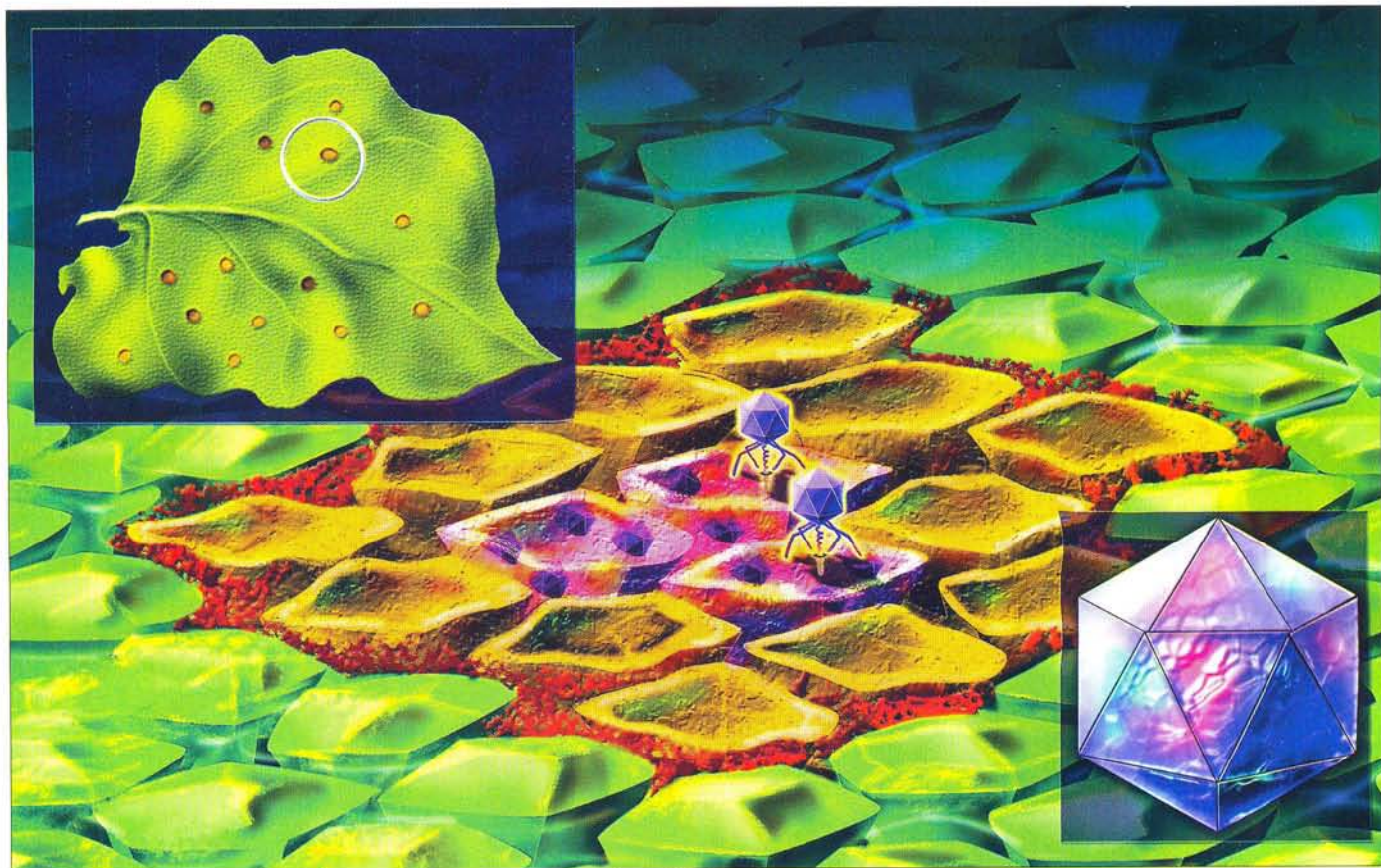
© 2008 UPgrade



- 4 **EDITORIAL**
Сами виноватые
Reto
- 6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**
- 8 **НОВОСТИ НАУКИ. БИОТЕХНОЛОГИИ**
- 10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 12 **ЖЕЛЕЗО**
Неслабый прыжок выше головы
Mazur
- 13 **Фоторамка маме на радость**
Иван Ларин
- 14 **Сильнополезная медиатрапедия**
Иван Петров
- 16 **В каком ухе у меня жужжит?**
Konstruktor
- 18 **Переносной винт на шнурке**
Иван Петров
- 19 **Счастье – геймеру, горе – кошельку**
Reto
- 19 **Гарнитура с длинным проводом**
Reto
- 20 **Маленький нетбук с претензией**
Иван Звягин
- 22 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 24 **ИНТЕРВЬЮ**
Интервью с ZyXEL
Иван Петров
- 26 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 28 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**
- 32 **МАЛЕНЬКИЕ ПРОГРАММЫ**
- 34 **ПРОГРАММЫ**
Мобильный задачник
Акустик
- 35 **Карманный Лувр**
Акустик
- 36 **ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS**
О проигрывателе и гибернации
Сергей Трошин
- 38 **НОВОСТИ КОРОТКО**
- 40 **ENTERTAINMENT. ИГРОВЫЕ ПРИСТАВКИ**
Grand Theft Auto IV
Александр Енин
- 44 **ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**
О взгляде в ночное небо и камраде Reto
Reto



- **напиток**
коктейль
«Сингапур
слинг»
- **книжка**
Тур Хейердал –
«Путешествие
на «Кон-Тики»
- **песня**
И. С. Бах –
«Хорошо
темперирован-
ный клавиш»
- **ссылка**
www.
adultmosaic.com
- **блог**
community.
livejournal.com/
robolife



Сами виноватые

На днях по старой памяти забрался я в поисках всяких полезностей в ту часть интернета, куда никогда не попадают зрительницы программы «Дом-2». Мне понадобилась одна софтина, которую последний раз видел год назад на одном англоязычном варезном ресурсе.



Remo

r@upweek.ru

Mood: традиционное

Music: какая-то идиотская

Признаюсь, был сильно удивлен тем, насколько за последний год вырос уровень завирусованности как подобных сайтов, так и их содержимого. Конечно, на таких ресурсах всегда хватало зараженных скриптов и софта, но их никогда не было столько! Буквально с интервалом в минуту-две защитные программы, установленные у меня на компьютере, ошестинивались и докладывали об очередном вовремя заблокированном вредоносном скрипте, ну а среди скачанных файлов незараженными оказались меньше трети.

Позор! Где те пираты без страха и упрека эпохи становления Сети, которые соревновались между собой, кто быст-

рее сделает самый качественный кейген и снабдит его наиболее милым уху саундтреком? Видимо, вымерли.

В общем любой пользователь, не обладающий приличным опытом распознавания компьютерной заразы, после такой экскурсии без троянов на своем компе не остался бы.

И антивирусы, кстати, не стали бы панацеей, ибо помимо сугубо технических способов заразить мою машину я столкнулся и с, если это можно так назвать, «социальными». Несколько раз сайты выдавали всплывающие окна, которые с разной степенью успешности были замаскированы под системные сообщения ОС, ну а про всякую клинику

уровня «Установите этот плагин, и весь варез будет ваш» и «Вы 100 000-й посетитель нашего ресурса и выиграли дом в Португалии. Нажмите на «продолжить» я вообще молчу. Ее было очень много, из чего можно сделать вывод, что она хорошо работает.

Года полтора назад исследователь в области безопасности по имени Дидье Стивенс (Didier Stevens) провел очень показательный, на мой взгляд, эксперимент. Он купил некоторое количество показов у Google и разместил в системе контекстную рекламу, которая гласила: «Is your PC virus-free? Get it infected here!» (Ваш компьютер свободен от вирусов? Заразите его здесь!)

За шесть месяцев это объявление было показано в общей сложности более двухсот тысяч раз, и на него кликнуло 406 пользователей, или 0,16 процента потенциальной аудитории. Это обошлось господину Стивенсу в 23 доллара и дало бы ему, будь он злоумышленником, где-то 200 зараженных машин (из расчета одна из двух попыток заражения – удачная). По мнению исследователя, данный результат говорит в первую очередь о невнимательности людей, которые, видимо, выхватывали отдельные слова из объявления, не задумываясь над его смыслом. А в наши дни такой алгоритм поведения граждан в интернете весьма опасен для компьютеров пользователей: просто так кликать на ссылку, не поняв, что она содержит, зачастую весьма опасно.

Не менее показателен эксперимент, поставленный отделением психологии университета штата Северная Каролина. Исследователи изготовили четыре поддельных всплывающих окна IE, имитирующих сообщения о системных ошибках Windows, причем, хотя они все были стилизованы под типовые окошки «эксплорера», одно из них было совсем похоже на настоящее, а три выглядели как откровенные фальшивки. Затем ученые собрали группу из 42 студентов и проверили их реакцию на подделки.

Поведение подопытных студентов сильно озадачило. Около половины из них таки нажали на ненастоящую кнопку ОК хотя бы один раз, а больше трети сделали это неоднократно, причем не смотря на то, что по любым формальным показателям данная публика относилась к числу «продвинутых пользова-

Всегда ищем авторов

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железным» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому.

Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные шту-

ки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.

Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

телей персонального компьютера» (посмотреть на то, как выглядели поддельные окна, можно по ссылке arstechnica.com/news/media/FakeDialog.png). Получив столь впечатляющие результаты, организаторы эксперимента задумались о том, что впору выпускать специальные тренировочные программы, которые бы позволили юзерам научиться отличать

дения в формате TXT», а внизу отображается что-то вроде www.superpuperwarez.com/troyan.exe, то, скорее всего, пройдя по данной ссылке, мы обнаружим совсем не творчество любимого Антона Павловича. Однако не все умеют пользоваться столь нехитрым методом. Да и вообще, кто из непродвинутых пользователей хоть как-то соотносит содержание информационной строки внизу окна и положение курсора?

Короче, уважаемые читатели, бдительность – наш выбор. Нет лучшего способа избежать заражения своего компьютера, чем четко понимать, что и зачем вы нажимаете. Иначе рано или поздно антивирус вас не спасет.

В связи с вышеизложенным у нас появился вопрос. Если у вас есть собственные способы обнаружения потенциальных опасностей в Сети «вручную», без использования спецсофта, то поделитесь ими с нами, а мы, если их наберется достаточно, сведем их в один сборник рекомендаций и опубликуем нам на радость и всем остальным для пользы. Ну а если таковых окажется мало, будем и дальше надеяться исключительно на антивирусы. И бдительность! **UP**

→ Уважаемые читатели, бдительность – наш выбор. Нет лучшего способа избежать заражения своего компьютера, чем четко понимать, что и зачем вы нажимаете. Иначе рано или поздно антивирус вас не спасет.

настоящие системные сообщения Windows от поддельных.

Мысль не настолько странная и ненужная, как может показаться на первый взгляд. К примеру, нет более простого способа понять, насколько соответствует ссылка своему содержанию, чем навести на нее курсор и посмотреть, что написано в информационной строке внизу окна браузера. Если линк называется «Чехов А. П. Избранные произведе-

Всегда сохраняет спокойствие

Synology®

Cube Station CS407

- Сервер хранения и резервирования данных
- Сервер сетевого доступа к USB-принтерам
- FTP-сервер и клиент с шифрованием
- Работа с ADS и в Windows-доменах
- BitTorrent-сервер и клиент
- Сервер видеонаблюдения
- 4 x SATA HDD, RAID 0.1.5
- Тихая работа без нагрева

www.synology.ru



DS508



CS407e



RS408RP



DS207+



Блогосферу ИССЛЕДОВАЛИ

Когда-то Technorati начинался как отдельный блог, посвященный социальным сетям и разного рода технологическим новинкам, а сейчас, смотри-ка, он уже позиционирует себя как поисковая и аналитическая система по блогосфере, проводит собственные исследования, на результаты которых ссылаются различные профильные СМИ.

Количественные показатели, полученные новоявленными социологами, не особенно интересны, потому что невозможно проверить их адекватность. Зато специалисты Technorati окончательно расставили точки над *i* на предмет того, может ли ведение блога приносить достаточное количество денег. Оказывается – может.

Блогер, чей дневник посещают больше 100 000 уникальных поль-

зователей в месяц (а таких в англоязычной сети заметно больше, чем может показаться), способен получать до \$75 000 в год на одной рекламе! Другой вопрос, что подобной популярностью могут похвастаться либо блоги известных людей, либо дневники, посвященные какой-либо сфере человеческого существования. Традиционными для многих блогеров рассказами класса «А вот вчера я вышел на балкон, было холодно, я читал пейджер и много думал!» особо посетителей не соберешь.

Впрочем, большинству владельцев дневников это и не надо. Блог для них – не средство зарабатывания денег, а лишь один из способов поддержания контакта с себе подобными. Электронная часть личной жизни, все дела – ведь XXI век уже на дворе.

«ГУГЛИНЫЙ» телефон

Свершилось событие, о котором столько времени говорили большевики: компания Google официально продемонстрировала свой первый смартфон, базирующийся на недавно анонсированной открытой платформе Google Android. Аппарат называется T-Mobile G1, а воспользоваться им смогут только клиенты сотового оператора T-Mobile.

Внешне смартфон выглядит как довольно традиционный боковой слайдер, оборудованный сенсорным дисплеем с разрешением 480 x 320 и 3,1-мегапиксельной камерой. Клавиатура – QWERTY, присутствует поддержка Wi-Fi и сетей второго и третьего поколений. Естественно, программная оболочка смартфона плотно интегрирована с основными сетевыми сервисами Google, такими как Google Maps, Gmail и YouTube, заодно поддерживаются файлы документов Microsoft Office.

При всем том стоимость новинки очень даже невелика – аппарат можно приобрести с 22 октября

включительно по цене \$179, правда только в комплекте с двухлетним контрактом с T-Mobile. Партнеры рассчитывают, что до конца этого года на территории США будет реализовано не менее 400 ты-



ся девайсов, что в случае успеха данного плана даст Google контроль над 4% американского рынка смартфонов.

Предполагается, что данная затея – своего рода пробный шар интернет-гиганта. Если продажи аппарата пойдут хорошо, компания будет вести разработку собственных смартфонов, если не очень – переключится на поддержку сторонних производителей.

«ГУГЛИНЫЙ» браузер

Несколько недель назад компания Google выпустила свой первый веб-обозреватель, который назвала Chrome. Новинка вызвала значительный интерес у публики, поэтому буквально через сутки после начала скачки программы рейтинговые агентства бодро отрапортовали о том, что Chrome занял целый процент мирового рынка браузеров.

Все маленько поудивлялись такому результату, а потом начали происходить всякие другие события, и про Chrome публика немного позабыла. И вот спустя три недели после релиза компания Net Applications, специализирующаяся на различного рода статистике, касающейся интернета, сообщила, что доля Chrome успела сократиться до 0,77%, при том что еще неделю назад она составляла 0,85%. Правда, в ночное время показатель по-прежнему поднимается до гордого 1%, но общее снижение начального ажиотажа налицо.

Объясняется это просто. В первые сутки многие прознали о многообещающей новинке, решили ее оценить, скачали и несколько дней ею пользовались. А потом Chrome поднадоел, и население начало плавно возвращаться к своим привычным программам, тем более что никаких сногсшибательных инноваций в софтите от Google не обнаружилось, а слухи о том, что браузер этот по сути представляет собой разновидность кейлоггера, появились.

Впрочем, наверняка компания не остановится на достигнутом, и в скором времени нас ожидает развернутая маркетинговая программа, направленная на популяризацию нового приложения.



Разведение Интернета по электропроводке

Хотите расширить домашнюю сеть и подключиться к Интернету в таких уголках квартиры, где не проложены кабели? Беспроводная сеть Wi-Fi не проходит сквозь стены? Не надо хвататься за перфоратор или накручивать мощные антенны. Сеть, для которой любые стены не преграда, уже проложена в вашем доме! Это обычная электропроводка,

которую с помощью Powerline-адаптеров ZyXEL можно превратить в скоростной канал для связи домашних устройств. Каждая электрическая розетка в собственном или арендуемом помещении становится точкой доступа в Интернет или локальную сеть. Технология HomePlug AV обеспечивает скорость до 200 Мбит/с

и является единственной реальной альтернативой Ethernet-кабелю для передачи сигнала IP-телевидения и видео Full HD в любое место квартиры, где установлен телевизор. Разведение Интернета по электропроводке с помощью адаптеров ZyXEL не требует настройки и под силу даже неспециалистам.

**P660HWP**

- Интернет-центр для подключения по ADSL со встроенным адаптером HomePlug AV
- Для подключения компьютеров и ресивера IPTV по электропроводке в любой точке квартиры

**PLA470**

- Powerline-адаптер HomePlug AV со встроенным четырехпортовым коммутатором Ethernet
- Для подключения по электропроводке группы домашних сетевых устройств

**PLA400**

- Powerline-адаптер HomePlug AV
- Базовый элемент для любых соединений по электропроводке
- Для одного компьютера или ресивера IPTV

Дерево как **НАСОС**

Обычное дерево, не имея в своем распоряжении ни одного сверхмощного насоса, может поднимать воду по стволу на высоту ста метров и даже более. Долгие годы инженеры, мечтающие раскрыть очередную тайну природы, пытались повторить этот фокус в лаборатории, но все напрасно. Успех неожиданно пришел к доценту Абрахаму Струку (Abraham Stroock) и аспиранту Тобиасу Уилеру (Tobias Wheeler) из университета Корнелла (Cornell University).

Пытаясь воспроизвести сердцевину дерева, ученые экспериментировали с самыми разными материалами, однако наилучших результатов удалось добиться с полигидроксиэтилметакрилатом (рНЭМА) – гидрогелем, аналогичным тому, из которого изготавливают контактные линзы. Проложенная в нем сеть тончайших капилляров диаметром около 10 нанометров действительно начала качать воду, подобно своему природному аналогу, продемонстрировав при этом высокую эффективность. Подобная система в состоянии сохранять работоспособность на протяжении длительного времени.

Схожий по сути процесс можно наблюдать в любой масляной лампе, фитиль которой непрерывно тянет топливо вверх, однако производительность «гелевого дерева» в сотни раз выше. В будущем открытие поможет при создании, например, новых мощных установок по добыче воды в засушливых районах и даже систем охлаждения компьютеров.

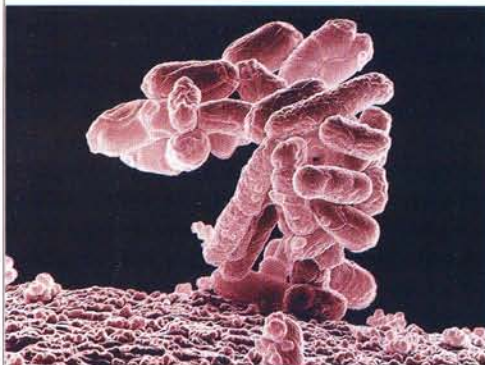
Бактерии **ВМЕСТО** нефти

Специалисты из американской компании Genomatica смогли заставить бактерий производить широко использующийся в промышленности пластик.

У большинства обывателей кишечная палочка (*Escherichia coli*) ассоциируется с пищевым отравлением, а у наиболее образован-

следственный аппарат этого достаточно безобидного существа вторглись самым беззащитным образом: в результате ряда манипуляций с ним *Escherichia coli* получила способность синтезировать бутандиол ($\text{HO}(\text{CH}_2)_4\text{OH}$).

Это вещество, вообще-то ядовитое для обычной кишечной палочки, широко применяется в промышленности в качестве основного сырья для получения пластиков и различных изделий из них. Объем мирового рынка бутандиола оценивается в \$4 млрд. Причем весь он производится из нефти, процесс этот требует сложного химического оборудования и протекает при высоких температуре и давлении. А все, что нужно



ных – еще и с симбиозом: эти микроорганизмы являются постоянными обитателями кишечника человека и животных. Кроме того, заметим, что именно над данными бактериями больше всего любят «глумиться» гениальные инженеры и биотехнологи. Вот и теперь в на-

бактериям-мутантам, так это чан с водой, атмосферное давление, температура 40 °C и сахар в качестве сырья.

Данный метод получения бутандиола энергетически как минимум на треть эффективнее традиционного.

Лицензия на КЛОНИРОВАНИЕ

Правительство Австралии выдало первую лицензию на создание клонированных человеческих зародышей. Предполагается, что таким образом ученые смогут устранить дефицит крайне необходимых для медицинских исследований эмбриональных стволовых клеток.

Получателем лицензии стала местная биотехнологическая компания Sydney IVF, главным видом деятельности которой является предоставление услуг экстракорпорального оплодотворения. По имеющимся данным, в распоряжении специалистов Sydney IVF имеется по меньшей мере 7200 человеческих яйцеклеток, которые, очевидно, и станут ресурсной базой для получения ценнейшего биоматериала.

Следует отметить, что в Австралии запрет на терапевтиче-

ское клонирование был снят в декабре 2006 года, однако лишь сейчас ученые наконец смогли воспользоваться юридическим послаблением.

Впрочем, по условиям полученной лицензии компания Sydney IVF может допустить формирование плода лишь до стадии бластоцисты, или, как ее еще называют, бластодермического пузырька, размер которого не превышает 0,1 миллиметра.

Отметим, что ученые из стран с более суровым законодательством вынуждены придумывать самые невероятные способы получения стволовых клеток. Так, к примеру, достаточно перспективным считается путь «обратного развития», когда в ходе определенных манипуляций уже взрослая соматическая клетка снова превращается в стволовую.



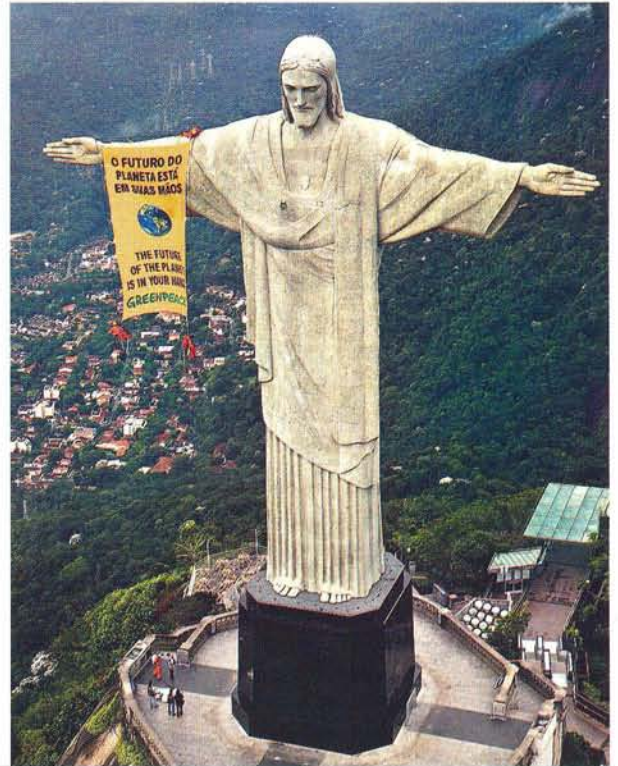
Nokia: **самая** «зеленая» компания

Организация Greenpeace опубликовала очередной, девятый по счету, рейтинг самых заботливых в отношении окружающей среды производителей электроники и компьютерного оборудования. По 10-балльной шкале оценивалось стремление компании отказаться от использования вредных и опасных веществ, а также максимально увеличить долю применяемой ею возобновляемой энергии.

Лидером рейтинга стала Nokia, набравшая 7 баллов. Представители Greenpeace утверждают, что во многом столь высокая оценка была выставлена компании в награду за проведенную в Индии широкомасштабную акцию по утилизации старой электроники. На втором месте оказалась Samsung с 5,9 баллами – корейцы заслужили одобрение экологов благодаря

высокой энергетической эффективности выпускаемой продукции. Далее плотной группой расположились активно борющиеся с вредными веществами в своих изделиях Fujitsu Siemens Computers (5,5), Sony Ericsson (5,3) и Sony (5,3). Большинство же рассмотренных компаний (в порядке уменьшения оценки – LG, Toshiba, Dell, HP, Acer, Panasonic, Philips, Apple, Lenovo, Motorola и Sharp) получили от 3 до 5 баллов.

Интересно выглядит маргинальная часть спектра, в которую попали Microsoft (2,2) и Nintendo (0,8). Обе компании заплатились за свое безразличие к содержанию в продукции токсичных веществ и отсутствие инициативы в деле минимизации эмиссии углекислого газа в атмосферу Земли.



Последняя **инстанция**

И в одной стране прежде подсудимого не приговаривали к наказанию за убийство, основываясь на показаниях электроэнцефалографа, – Индия стала здесь первой.

Впрочем, сначала предыстория. Идея использовать запись электрической активности головного мозга в юридических целях посетила индийского невролога Чампади Рамана Мукундана (Champadi Raman Mukundan) несколько лет назад. Он разработал метод Brain Electrical Oscillations Signature (BEOS). Суть его заключается в записи электрической активности мозга испытуемого параллельно с зачитыванием вслух (от первого лица) обстоятельств преступного деяния. По мнению создателя BEOS, путем последующего анализа полученных графиков можно с высокой степенью уверенности определить, являлся ли подвергшийся исследованию человек именно тем, от имени которого шло повествование.

С 2006 года по методу BEOS были проверены 75 подозреваемых в различных преступлениях. Однако лишь этим летом на основании полученного в результате его применения заключения 24-летняя индианка была признана виновной в убийстве своего мужа. По мнению следствия, она отравила его мышьяком.

Выводы, сделанные экспертами, исследовавшими полученную электроэнцефалограмму, позволили обвинителю потребовать соответствующего приговора. Судья не возражал. Осужденная своей вины так и не признала.

Средство **надежной** доставки

Биотехнологическая компания Neurotech приступает ко второй фазе клинических испытаний своей разработки – предназначенного для вживления в глазное яблоко имплантата-контейнера с

ре зрения. Впрочем, дегенеративные изменения можно замедлить, а то и вовсе обратить вспять, если регулярно вводить в стекловидное тело особый белок – цилиарный нейротрофический фактор CNTF. Это вещество способствует выживаемости нейронов, однако довольно быстро покидает глазное яблоко, и пациенту требуется новая инъекция. Ученые из Neurotech решили данную проблему. Они создали специальную полупроницаемую капсулу из пластика, в которую поместили генетически модифицированные клетки, способные синтезировать CNTF. После ее внедрения в стекловидное тело питательные вещества начинают свободно проникать сквозь пластиковую мембрану, а произведенный CNTF без проблем выходит наружу и осуществляет свое терапевтическое воздействие.



генетически модифицированными бактериями внутри.

С возрастом, а также при некоторых заболеваниях светочувствительные клетки глаза имеют тенденцию к отмиранию, что быстро приводит к ухудшению, а то и поте-

Кстати, в Neurotech отмечают, что их технология будет иметь самое широкое применение, так как, по сути, предлагает универсальный способ для долгосрочной поставки в организм пациента любых необходимых ему веществ.

Стекловидное тело (лат. Corpus vitreum) – гелеподобное студнеобразное прозрачное вещество, заполняющее пространство между хрусталиком и сетчаткой в глазу. Оно занимает около двух третей объема глазного яблока и придает ему форму, упругость и несжимаемость. (Wiki)

ЦФК Casio High Speed Exilim EX-FH20

Ранее считалось, что записывать видеоролики на цифровую камеру с приличной скоростью просто невозможно: при максимальном разрешении (как правило, 640 на 480 пикс.) выходило 30 кадр/с и точка. Но недавно этот порог был преодолен инженерами Casio: их новая ЦФК EX-FH20 способна осуществлять съемку с частотой до 1000 кадр/с.



- Матрица: 9,1 Мпикс.
- Разрешение: 3456 x 2592 пикс
- Запись видео: 1280 x 720 пикс.
- Слот расширения: SD
- Вес: 483 г
- Подробности: www.exilim.ru

Видеокарта Sapphire Radeon HD3650

Не смотрите на название карты. Не думайте, что, дескать, фигню всякую подсовывают. Просто поверьте на слово: данная карта крайне любопытна! По крайней мере, о ее существовании кому-то точно будет интересно узнать, а главное полезно.

Так вот, в то время как, повсюду царит интерфейс PCI-E, а его предшественника можно встретить только на полках у заядлых коллекционеров разного компьютерного хлама, некоторые компании считают своим долгом нет-нет да и выпустить более-менее современную карточку на старой системной шине, рассчитывая тем самым пополнить свои карманы дензнаками за счет владельцев «немолодых» компьютеров, коих даже сейчас найдется приличное количество. Собственно, данный продукт от Sapphire и есть не что иное, как



- Чип: RV635
- Процессор: AMD Radeon HD3650
- Интерфейс: AGP
- Частота ядер: 725 МГц
- Частота памяти: 1000 МГц
- Подробности: www.sapphiretech.com

видеокарта с интерфейсом AGP, собранная на основе процессора AMD Radeon HD3650 и обладающая неплохой производительностью.

Накопитель WD My Passport Elite

Как нам кажется, с помощью этого накопителя пользователю обязательно стоит организовать собственную фильмотеку. На полтерабайта свободного пространства влезет около сотни кинолент в отличном качестве. Вся собранная коллекция не займет много места на полке и при необходимости может легко быть перевезена в другое место.



- Объем: 500 Гбайт
- Интерфейс: USB
- Габариты: 126,15 x 79,50 x 15,00 мм
- Вес: 180 г
- Подробности: www.wdc.com

Ноутбук Acer AOA150-Bw

Чтобы не вводить вас, уважаемые читатели, в заблуждение относительно столь демократичной цены Acer AOA150-Bw, сразу предупредим – это типичный нетбук. А отсюда и все вытекающие возможности (смайлы) таких устройств: работа исключительно с текстовыми редакторами, совсем небольшой экран, Wi-Fi, встроенное видео.



- Процессор: Intel Atom ASC N270, 1,6 ГГц
- Экран: 8,9", 1024 x 600 пикс.
- Оперативная память: DDR2, 1 Гбайт
- Видео: Intel GMA 950, 64 Мбайт
- Подробности: www.acer.com

Цифровая фоторамка Digma PF-800

Покупать фоторамку для личного использования – полная бессмыслица: стоит дорого, и толку от нее никакого, разве только функция будильника кому-то окажется полезна. А вот в качестве подарка дорогим и близким ее рассматривать вполне можно. Мы уверены, преподнеси вы этот гаджет любимой бабушке, она будет в полном восторге.



- Дисплей: 8", 800 x 600 пикс.
- Интерфейс: USB
- Слоты расширения: CF, MMC, SD, MS
- Вес: 603,4 г
- Подробности: www.digma.ru

Неслабый прыжок выше головы



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: они заполнили все
Music: Boris Brejcha

Рынок матплат после активной обработки компанией Intel больше всего напоминает грибницу после дождя: сегодня новый набор системной логики появился, завтра на этом месте уж пара матерей торчит, послезавтра – целый десяток. Все по-своему хороши: одна чистая, совершенно нечервивая (читай глюки вырезаны заботливыми разработчиками), другая велика размерами (то есть слотами разнообразными утыкана так, что винту некуда поместиться), третья... Ну а для третьей, четвертой и остальных маркетологи на пару с инженерами еще фенечек напридумывают и реализуют – в высокой продуктивности такого симбиоза сомневаться не стоит: они уж давно подмяли под себя здравый смысл, холодный расчет и прочие «абилити», позволяющие отличить зерна от плевел (смайл) и не лохануться при покупке. Да, язвлю, притом беспричинно: описываемый девайс если и относится к подобным продуктам, то всего лишь одним уголком. Просто пять минут назад я узнал, что софтину стоимостью тыщу баксов (ага, без одного цента) для какого-то «яблочного» гаджета купило аж восемь человек. Весь ужас в том, что прога называется I Am Rich! и ничего, кроме показывания красивой картинки (одной!), делать не умеет. Понта кусок в чистом виде. Ну как тут не схватиться за голову, сопроводив это устоявшимся нецензурным выражением?

Ну да ладно, шут с ними, с клоунами нашего времени. Gigabyte GA-X48T-DQ6 – новая мать на новом чипсете с новыми возможностями и новыми вкусами: это я обобщил смысл всех надписей, что на коробке обнаружил. Ну, насчет свежего референс-дизайна там ничего прямо не сказано, и неспроста – что-то подобное совсем недавно мне уже попадалось на глаза...

Сердце платы – связка Intel X48 MCH + ICH9R. Как уже рассказывалось в обзоре Foxconn BlackOps, ситуация с чипсетом

очень любопытная, а мне после шаштанья по форумам да новостным лентам показалась и вовсе забавной.

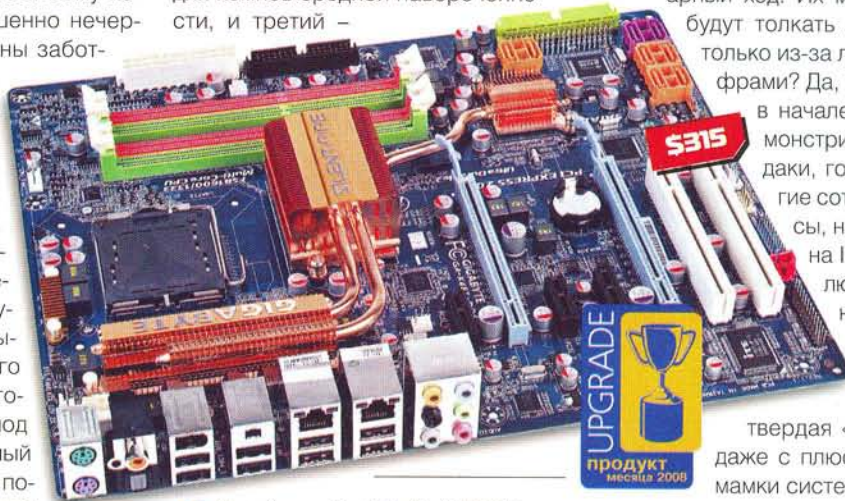
Жили-были G33, G35 и самый старший братец X38. Первый, как водится, для малопроизводительных систем, второй – для компов средней навороченности, и третий –

новится еще очевиднее, если глянуть «в народ»: выставить 1600 МГц у многих юзеров получается и на 38-х матерях без особых проблем, так что считать чипсет каким-то уникальным не стоит. Но далеко не все соглашаются поверить в чисто пирарный ход. Их можно понять: неужто будут толкать дорогие матплаты только из-за лейбла с четырьмя цифрами? Да, пример «яблочников» в начале статьи наглядно демонстрирует, что найдутся чудачки, готовые выложить многие сотни и за меньшие плюсы, но как-то непохоже это на Intel: за такой глум над людом трудящимся можно поплатиться потерей симпатии.

Тем, кто работал над разводкой, – твердая «четверка», наверное даже с плюсом: собирал на базе мамки системы всякого уровня на-

вороченности, однако ни один девайс не зацепился за соседа. СО на чипсете эффективна и малогабаритна. Очень порадовала задняя панель: наконец-то вместо пустых мест выведено восемь USB-портов. Если б еще вместо маленького FireWire захихнуть один-два eSATA, было бы вообще супер. Кому-то может не понравиться близость процессорного разъема к краю платы, однако реальная несовместимость может возникнуть только в тесных корпусах при использовании громадных бочкообразных кулеров: как правило, все производители крутых воздушных СО заботятся о том, чтобы в случае чего можно было сориентировать «холодильник» по месту. С разгоном Intel Core 2 Quad Q9300 дела обстояли средне: 3,4 ГГц против стандартных 2,5 штатных. И то полностью стабильными стоит считать 3,2 ГГц – на 3400 МГц система раз в пять-шесть часов непременно сваливалась в зависон. Грешу на прошивку доставшегося мне предсерийного образца.

Тем не менее в целом GA-X48T-DQ6 – добротный продукт и после обновления ПО стабильно заработает на всех заявленных частотах и уверенно погонит посаженные на него камни. **UP**



- **Устройство:** Gigabyte GA-X48T-DQ6
- **Тип:** материнская плата
- **Чипсет:** Intel X48 MCH + ICH9R
- **Память:** 4 x DDR3-1900 / -1600 / -1333 / -1066 / -800 МГц
- **Форм-фактор:** ATX
- **Слоты:** 2 x PCIe x16, 3 x PCIe x1, 2 x PCI
- **Разъемы:** 2 x PS/2, 6 x Audio, 1 x S/P-DIF, 1 x COM, 6 x SATA, 3 x IEEE 1394a, 1 x IDE, 1 x FDD, 10 x USB 2.0, 2 x LAN
- **Подробности:** www.gigabyte.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Gigabyte (www.gigabyte.ru)

энтузиастам на радость. Наклепали матерей, заобзорили, выводы сделали вполне предсказуемые – продукты не без изъяна, но в целом пригодные для использования. Тем более что изготовители системных плат расстарались и на X38 выкатили интересные решения (та же X38-DQ6). Однако ж тут волею великой и могучей Intel в руках производителей оказывается X48, позиционируемый как доработанный и улучшенный X38, – добавили 1600-мегагерцевую шину. Нормальный, в общем, шаг от компании, желающей снять двойную порцию сливок с одного и того же продукта. Факт маркетингового хода ста-

Хитрая технология экономии энергии, разрекламированная Gigabyte, действует только после установки фирменного ПО. Возникает справедливый вопрос: отчего было не реализовать это дело полностью на «железном» уровне?

Фоторамка

маме на радость

Как ни странно это прозвучит, но за время, что продаются цифровые фоторамки у нас в стране, близко я с ними столкнулся впервые. И не то чтобы не знал об их существовании или не слышал, нет, просто они обходили меня стороной, а я, в свою очередь, не обращал на них внимания. А тут вдруг стало интересно: что же они собой представляют. В итоге, поспрашив нужных людей, я достал себе один экземплярчик (им оказалась ViewSonic DP701W4WH) и принялся его осваивать.

На этот увлекательный процесс ушло минуты три от силы, ибо каких-то неразрешимых проблем устройство не подкинуло и в целом все мои запросы обрабатывало корректно. Пара секунд – и на экране рамки появились фотографии, сохраненные во флэш-памяти. Картинки, выводимые на дисплей, были яркими, контрастными и смотрелись отлично. На этом, можно сказать, все изучение и закончилось. Кроме воспроизведения изо-

бражений данный «вьюс» ничего больше делать не умеет. Функций MP3-плеера нет, впрочем, как возможности проигрывания видео, ну и нестрашно, для этого существуют более дорогие модели.

Потупив в прокрутку фотографий минут пять, я осознал: весь интерес к устройству улетучился, и его полезность стала для меня крайне сомнительна. Отчего я тут же решил показать DP701W4WH родным, сопроводив действие рассказом «про непонятные вещи и их применение» и ожидая, что они выскажутся в том же духе. Но, на мое удивление, маман разразилась положительными охами-вздохами и сказала, что я, дескать, не в теме и ничего не понимаю...

Прошел уже месяц, как устройство живет у нас в доме. К матери приходят соседи, подруги, и она всем показывает эту чудо-рамку. Все женщины в полном восторге. Подарок? Почему бы и нет. **UP**



Иван Ларин
vapo@veneto.ru
Mood: спящее
Music: Turisas



- **Устройство:** ViewSonic DP701W4WH
- **Тип:** цифровая фоторамка
- **Дисплей:** TFT, 7", 720 x 480 пикс.
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Поддерживаемые форматы:** JPEG, BMP
- **Габариты:** 207 x 159 x 28 мм
- **Подробности:** www.viewsonic.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ViewSonic (www.viewsonic.com)

FOXCONN®

www.foxconn.ru

DigitalLife ELA

Производительность и развлечения цифрового мира



- Процессоры Intel® Core™ 2 Extreme, Core™ 2 Quad, Core™ 2 Duo, Pentium® Dual-Core E2xxx, Celeron® 4xx
- 8-фазный цифровой PWM
- Основана на чипсете Intel P45
- Двухканальная память DDR2 1066(oc) МГц, max. 8 GB
- Gigabit LAN, 7.1 каналный звук Dual Digital HD с DTS CONNECT™ и Dolby Digital Live™
- Интегрированные IDT PCIe с поддержкой ATI CrossFireX.



Двухканальный цифровой звук

Выходы Digital Fibre/Optical и Coaxial S/PDIF обеспечивают звук высочайшего качества на выходе и возможность подключения аудио систем. Dual Digital Audio позволяет изолировать различные источники звука на ПК и выводить звук через два цифровых выхода или через 7.1 каналную аудио систему и аудио выходы на лицевой панели.



Поддержка CrossFireX™

Благодаря встроенному специализированному IDT PCIe ELA поддерживает 3-х слоты PCIe 2.0 x16 (3 слота x1) с ATI CrossFireX™.



8-фазный цифровой PWM

Обеспечивает лучшую подачу питания, удовлетворяя требованиям энергоэффективности и сверхпроизводительности. Эта цифровая система управления подачей энергии обеспечивает более высокую эффективность питания, быструю и стабильную реакцию на изменения и потребление энергии и более тихий ток на выходе для безупречного видеонаблюдения.

Дилеры:

Москва: ProfCom - (495)730-5603; StartMaster - (495)783-4242; Ultra Electronics - (495)790-7535; Арбайт компьютерз - (495)725-8008; АРКИС - (495)980-5407; Белый ветер ЦИФРОВОЙ - (494)730-3030; Инлайн - (495)941-6161; КИБЕРТРОНИКА - (495)504-2531; Лайт Коммуникейшн - (495)956-4951; НЕОТОРГ - сеть компьютерных магазинов - (495)223-2323; Сетевая Лаборатория - (495)500-0305; Форум-Центр - (495)775-775-9;

Альметьевск: Компьютерный мир - (8553)256-934; **Барнаул:** К-Трейд - (3852)66-6910; **Воронеж:** Рет - (4732)77-9339; **Екатеринбург:** Space - (343)371-6566; Трилайн - (343)378-7070; **Ижевск:** Корпорация Центр - (3412)438-805; **Курск:** ФИТ (ТСК 2000) - (4712)512-501; **Новосибирск:** НЭТА - (3832)304-1010; **Пермь:** Инстар Технолоджи - (342)212-4646; **Пятигорск:** Дивиком - (8793)33-0101; **Ростов-на-Дону:** Форте - (863)267-6810; **Самара:** Аксус - (846)270-5960.

Сильнополезная медиа-трапеция



Иван Петров
Ivan_petrov@upweek.ru
Mood: никакое
Music: Генассамблея 00Н

Забегая вперед, скажу сразу: в процессе работы над этим текстом неожиданно стало понятно, что дни традиционных DVD- / MP4-проигрывателей, которые сейчас есть почти в каждом доме, сочтены. Не думаю, что уже пора почтить их память вставанием, но момент этот все ближе и ближе. Готовьте прощальные тосты.

Девайс, про который пойдет речь, выпустила на свет компания Iconbit, про которую я ничего до настоящего момента не слышал. Называется он скромно – HD390DVD. Это... как бы так попроще объяснить... гибридный сетевой хранилище данных, проигрыватель DVD- / CD-дисков и универсального медиаустройства. Хотя сам производитель называет эту конструкцию «мультимедиаплеер с DVD».

Гаджет (см. фото) представляет собой небольшую коробку с трапециевидным сечением. На передней панели внимательный взор найдет разные кнопки, небольшой экран и USB-порт, а на задней – великое множество всяких разъемов. Если аппарат перевернуть, становится очевидно, что именно снизу на нескольких шурупах укреплена крышка, сняв которую, внутрь можно установить винчестер (его в комплекте, кстати, не оказалось).

Справедливости ради необходимо отметить, что девайс работает практически с любыми носителями и без HDD внутри. В то же время старый 160-гигабайтный Samsung плеер принял в себя радушно и распознал не задумываясь. Впрочем, словосочетанием «не задумываясь» описываются практически все реакции устройства на пожелания пользователя. После подключения «коробочки» к телевизору некоторое время ушло на ознакомление с меню, которое оказалось вполне обыденным и притом достаточно удобным, а затем начался увлекательный процесс тестирования.

CD-диски агрегат воспроизводит без проблем, причем русские названия файлов его не смущают. С некоторым сом-

нением, но все же были прочитаны одна за другой три болванки с музыкой, хотя все три, скажем прямо, жизнь повидали. Сдался плеер только тогда, когда ради эксперимента в него закинули диск, долгое время служивший подставкой для кружки. Его HD390DVD

дает полную поддержку соответствующих телевизоров.

После нескольких часов просмотра самых разных видеофайлов («трапеция» понимает стандарты MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, WMV, ASF, TP, TS, форматы доступных аппарату субтитров – *.smi, *.smil, *.srt, *.sub, *.lrc) никаких проблем обнаружить не удалось, если не считать того,

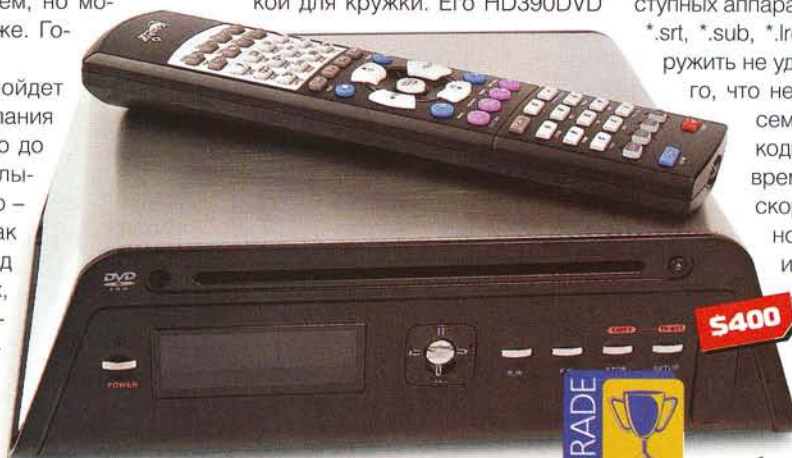
что не завелось несколько совсем древних фильмов, перекодированных в MP4 еще во времена царя Гороха. Правда, скорее всего, это было вызвано тем, что их цифровали с использованием видеокодека DivX версии младше 3.1.

Когда все убедились, что со своими прямыми обязанностями плеер справляется практически

безукоризненно, общественность отправилась изучать инструкцию в поисках дополнительных возможностей. Оказалось, что, будучи подключен к сети (либо по кабелю, либо с помощью Wi-Fi-донгла), девайс после несложной настройки способен воспроизводить практически любой контент, находящийся на домашнем компьютере. Для этого достаточно расшарить нужную папку и в меню управления указать IP-адрес машины.

Плеер поддается перепрошивке, причем разработчики обещают с течением времени расширить функциональные возможности устройства. Так что, если приобретете этот медиааппарат, не поленитесь уточнить, как обстоят дела с новыми версиями ПО.

Выгоды просты. Аппарат, безусловно, непривычный, но при этом на удивление удобный. Он, безусловно, заменит ваш подтелевизорный дискочитатель, при этом дав кучу принципиально новых возможностей. В наши дни девайс стоит порядка 400 «убитых енотов», плюс еще придется потратить какие-то деньги на винт. Много это или мало? Скажу честно – ИМХО, совершенно нормально. Короче, Iconbit HD390DVD – полезная вещь. Рекомендую к покупке. **UP**



- **Устройство:** Iconbit HD390DVD
- **Тип:** сетевой медиаплеер + DVD
- **Чип:** Sigma Design EM8621L-LF
- **HDMI-трансмиссер:** Silicon Image Sil9030
- **Память:** 64 Мбайт
- **Объем HDD:** до 1000 Гбайт
- **Типы оптических носителей:** DVD, VCD, AudioCD, ISO CD, UDF DVD
- **Подробности:** www.iconbit.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ООО «Мультимедиа Клуб» (www.mpcclub.ru)

выплюнул с отвращением, но девайс вполне можно понять.

DVD – опять же, никаких проблем: любые диски читаются, воспроизводятся и на винчестер копируются. Кстати, последнее – очень и очень полезная функция. Разработчики, будучи людьми осторожными, в инструкции по эксплуатации несколько раз упомянули о том, что данная возможность предназначена исключительно для создания резервных копий. Да здравствуют резервные копии!

К сожалению, устройство не понимает формат Blu-ray, но зато нормально воспроизводит видеоконтент высокого разрешения (Full HD 1080p), а это озна-

Digital Lifestyle Today

UP GRADE #10 SPECIAL

www.upspecial.ru

ОКТАБРЬ 2008

МОБИЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



СВЕРХДЕШЕВЫЕ НОУТБУКИ,
IPHONE VS SYMBIAN,
НАСТУПЛЕНИЕ 3G И СМЕРТЬ ДЕСКТОПОВ

NEWS!

Конец Golden WiFi

Липкие пальцы

Windows 7

Билл Гейтс будет торговать уцененными коврами

TESTLAB

Гипертест сверхмощных КУЛЕРОВ

+ HD от Gigabyte, Acer Aspire 8920G, glöfiish M750, Ti80 A 1550i, RoverPC S7

ДИСТРИБЬЮТОРЫ ПОД ПРИЦЕЛОМ

Самые громкие облавы на торговые сети электроники

ТЫ ЗАПЛАТИШЬ ЗА ВСЕ!

Мы научим вас пользоваться электронными платежами

А ТАКЖЕ:

КIS 2009 / СОФТ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ / КАК СКАЧАТЬ САЛО С Ж...

DVD - ВНУТРИ!



ISSN 1729-438X



В ПРОДАЖЕ С 24 СЕНТЯБРЯ

В каком ухе у меня **ЖУЖОКИТ**?

Итак, компания iRU заявляет, что ее новехонький Ergo Home 130W – это не просто компьютер, а полноценный универсальный медицентр. Он не только справится с любыми специализированными задачами, но и отлично послужит домашней развлекалочкой. Вот мы и взглянем на этот образец поближе. Причем искать мы будем в первую очередь задатки универсального мультимедийного плеера, а не обычного компьютера.

Как и большинство других гибридов десктопа и домашнего кинотеатра, сей аппарат пытается прикинуться бытовым прибором. Стильный серебристый корпус с зеркальной вставкой, за которой прячется небольшой экран, да здоровенный регулятор звука вполне могут сбить с толку неискушенного пользователя. Однако на полное сходство рассчитывать не приходится. Помимо двух USB-разъемов и одного FireWire истинную сущность прибора выдают его весьма солидные для бытовой техники размеры. Конечно, этот домашний кинотеатр меньше, чем обычный компьютер, но, тем не менее, при размещении устройства придется обязательно учесть его габариты по глубине, не каждая ведь тумбочка сдюжит. (А как вам ресивер весом под 50 кг и размером с аэробус? И ничего, влез. – Прим. ред.)

После решения проблем со свободным местом владельцам стареньких телевизоров придется задумчиво чесать голову, так как из видеоинтерфейсов у аппарата в наличии лишь D-Sub и HDMI. Привычного S-Video, которым наши деды и прадеды подключали к десктопам телевизоры, не имеется. Конечно, для нынешних жидкокристаллических панелей, способных переварить оба способа подачи сигнала, это не проблема, а вот «старичкам» интегрироваться в цифровое домашнее окружение никак не удастся. (А если попробовать подключить к проектору диафильмов, так вообще ничего не выйдет. Все-таки словосочетание «домашний кинотеатр» подразумевает более-менее со-

временный зомбоящик. Так что переходник – наш выбор. – Прим. ред.) Мне с «разжижителем мозгов» повезло, поэтому я воспользовался прогрессивным HDMI и всего за пару секунд сконнектил оба устройства.

Аппаратура ничего против такого способа связи не имела, а потому исправно выдавала на 32-дюймовый жидкокристаллический телевизор весь процесс за-

вать и более важные для повседневной жизни вещи, например прогноз погоды, но по умолчанию он неторопливо выдает все что может. В целом функция явно декоративная, пожалуй, только дублирование на нем команд с пульта несколько оправдывает его наличие.

Да, в комплекте к медицентру идет пульт ДУ. Это обстоятельство позволило мне отвергнуть классические средства управления ПК вроде мыши с клавиатурой и полностью погрузиться в дистанционное манипулирование. Сама «лентяка» достаточно крупная, да и кнопок на ней видимо-невидимо, но все же в полной мере классику она заменить не в состоянии. Крестовина, которая отвечает одновременно и за мышшь, и за

клавиши управления курсором, чересчур чувствительна. Если при эмуляции «грызуна» это не мешает, то при клавиатурном подходе иногда случаются двойные нажатия с последующим перескакиванием через нужный пункт меню. (Прошу прощения за столь частые комментарии, но ПДУ не является заменой основных манипуляторов, а дополняет их в режиме ДК. Конечно, при желании можно и в Doom погонять с пульта, и тексты попечатать, но оно вам надо? – Прим. ред.)

Имеется в медицентре и глюк. После продолжительной работы с пультом экран может погаснуть, словно система все это время бездействовала. Вернуть картинку удастся только при помощи мыши, а бороться с этим недугом следует настройкой параметров энергосбережения монитора, отвечающих за его автоматическое выключение.

Из прочих жизненно важных органов медицентра остались нерассмотренными звуковая карта и ТВ-тюнер. За звук отвечает встроенный в материнскую плату аудиокодек от Realtek, способный приемлемо звучать на «семь и одну» колонку, чего вполне хватит для непритязательного кинофаната. Совсем неприхотливым индивидам вроде меня достаточно и



- **Устройство:** iRU Ergo Home 130W
- **Тип:** десктоп
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo E4600, 2,4 ГГц
- **Оперативная память:** DDR2-667, 2 Гбайт
- **Жесткий диск:** 250 Гбайт
- **Видео:** GeForce 7150, интегрированное
- **Аудио:** Realtek High Definition Audio
- **Сеть:** Ethernet 10 / 100 / 1000
- **Интерфейсы:** 6 x USB, 2 x FireWire, 2 x PS/2
- **Габариты:** 340,0 x 11,5 x 436,0 мм
- **Подробности:** www.iru.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iRU (www.iru.ru)

грузки. Не утаивая POST-статистику и не нервнуруя напряженным безмолвием, когда ты гадаешь, поднялась машина или же умерла. Встроенное графическое ядро от NVIDIA тоже порадовало, согласившись работать в привычном для HD Ready-ящиков разрешении в 1360 x 768 пикселей. Ассистирует основному дисплею при визуализации происходящего небольшой экранчик на передней панели корпуса. Он способен отображать всякую не сильно полезную информацию вроде частоты процессора и объема свободной оперативной памяти. При помощи штатного софта можно заставить его показы-



Konstruktor
kastruktork@mail.ru
 Mood: нервное
 Music: Korn

обычного стерео. Причем звук можно вывести через HDMI. Надо только не забыть поставить в «Висте» соответствующее устройство вывода звука по умолчанию. Качество аудиочасти от этого, естественно, не изменится, но проводов прибавится.

Приемом телевизионного сигнала заведует миниатюрная карточка под названием VideoMate E500F. Помимо обычного антенного кабеля она умеет ловить картинку через S-Video- и RCA-порты. Никаких особенных причуд за ней замечено не было, разве что при наличии помех изображение начинает страдать еще и от артефактов, возникающих при цифровой обработке потока. Благо при просмотре записи это уже не так бросается в глаза. Несколько напрягает надпись на тюнере, которая гласит, что при частой перезагрузке компьютера следует выдернуть из него питание на 10 секунд. Однако увидеть это предупреждение смогут лишь те, кто рискнет снять с корпуса крышку.

Так как производитель не запечатал кузов дьявольскими наклейками типа «Не вскрывать – убьет!» (во всяком случае, на моем экземпляре их не было), поковыряться в нем сможет каждый. Внутри прячутся обычные десктопные потрошка на mATX-плате от MSI с маркировкой MS-7366, так что путь для апгрейда открыт. Следует, правда, учесть, что впахнуть получится только низкопрофильные карты. Зато желающие могут подыскать под свободный PCI-E x16-слот что-то мощнее GeForce 7150.

Ограничить полет фантазии сможет только малогабаритный 300-ваттный блок питания, который не позволит особенно разгуляться. Найдется место даже для второго жесткого диска, когда ресурсы штатной 250-гигабайтной «Барракуды» будут исчерпаны. Усердствовать с тяжелым железом, впрочем, не стоит.

За продувку корпуса отвечают два 40-миллиметровых вентиля, да процессорный кулер, да пропеллер от блока питания. При том что двум последним и

так есть чем заняться, можно ненароком перегреть машинку.

После «вскрытия» самое время водрузить крышку на прежнее место и насладиться плодами синематографа, вкушать, так сказать, прелестей цифровой эпохи. Обычный DVD кинотеатр слопал на ура и немедленно приступил к показу. Да так свирепо раскрутил диск в резке Optiarс AD-7170A, что собственно кино стало хуже слышно. Посильную помощь в этом ему оказал и процессорный охладитель в лице детища от Cooler Master, сильно смахивающего на боксовый кулер от Intel. «Переплюнуть» производимый ими шум смогут только звуки добротного боевика, заглушить же ворчание вашей лучшей половины, которой эта круговерть будет мешать спать, окажется гораздо труднее. С контентом, воспроизводимым с винта, дела обстоят проще. К тому же производитель любезно предустановил в систему набор кодеков Vista Codec Pack 4.5.1, так что большую часть видеоформатов машинка спокойно скушает.

Ну и напоследок нужно вооружиться до зубов синтетикой и померить производительность. Традиционный, как деревенские пирожки, PCMark 2005 выжал из подопытного 4657 баллов в интегральном тесте. Уже устаревший F.E.A.R. тоже было решил поднапрячься, но со встроенным видео особо не разбежись. Тем более в телевизионном разрешении 1360 x 768. Как результат, 47 fps на минимальных настройках. Картинка среднего качества обновлялась в секунду всего шесть раз, а самая навороченная занимала на просчет каждого кадра по половине секунды.

Получив столь скромные результаты, я решил выкинуть диск (на котором, кстати, изображена девочка довольно-таки зловещего вида) подальше и вспомнить о природе агрегата, который предназначен для того, чтобы всячески развлекать народ, и по возможности массово. Поэтому место в приводе заняла болванка с Rayman Raving Rabbids 2. Совсем другое дело. Безумные зубатые кроли практически не тормозят и веселят гораздо больше. Свободных USB-портов хватит на четыре джойстика, а широкий телевизор придется очень кстати в большой и теплой компании. При таком подходе никакие эфпээсы вообще никому не нужны, знай только кнопки дави да сам от смеха давься.

Вывод по данному аппарату будет краток. Это – хороший медиацентр. **UP**

Спокойным и уравновешенным

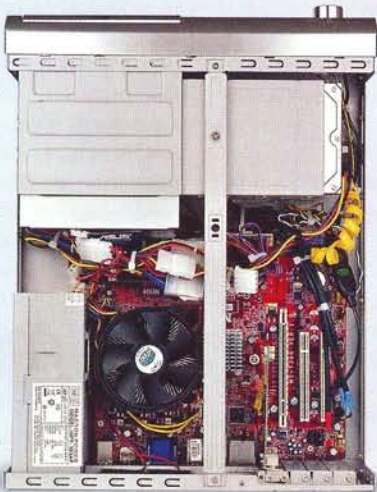
Любой, кто решит приобрести мультимедийный центр на базе обычного ПК, должен сразу подготовиться к встрече с Windows Vista. Производители домашних компьютерных кинотеатров, чтобы облегчить себе жизнь, не прикладывают практически никаких усилий к адаптации универсального вычислительного устройства к выполнению узкого круга развлекательных задач. Сегодня даже не надо самому разрабатывать оболочку, которая скроет за красочным фасадом операционную систему. Microsoft снабжает свою ОС стандартным Windows Media Center, Intel поставляет собственное ПО с системой Viiv, а Acer предлагает Arcade Deluxe.

Вне зависимости от того, какой интерфейс вы выберете для своего домашнего кинотеатра, надо отдавать себе отчет в том, что это, как правило, лишь тонюсенькая прослойка, за которой прячется обычная Windows. В любой момент ОС может вылезти на экран и сообщить, что ей не удастся подключиться к интернету и

скачать обновления, требуется активация, она обнаружена беспроводные сети и т. д.

Пульты дистанционного управления тоже хороши. Что бы вы, например, сказали своему DVD-проигрывателю, если бы при нажатии на кнопку он выдавал вам: «Функция не определена»? Управлять курсором при помощи пульта джойстика – тоже еще то удовольствие. А ведь, скорее всего, придется. Надо будет хотя бы подкрутить параметры энергосбережения, чтобы экран не отключался. А уж безумное разнообразие кодеков, разные форматы субтитров и видеофайлы с несколькими аудиодорожками вообще могут свести неподготовленного человека с ума.

Поэтому следует твердо помнить, что, покупая медиацентр, вы приобретаете еще один десктоп с такой же «Виндой», как у всех, и со всеми присущими ей проблемами. Компьютер никогда не сравнится по простоте с обычным DVD-проигрывателем, потому и уход за ним нужен соответствующий.



Переносной винт на шнурке

Мощности современного среднестатистического компьютера в большинстве случаев вполне достаточно для решения любых задач, встающих перед пользователем. Нужда в апгрейде персоналок у обычных юзеров возникает все реже и реже (а ноутбуки вообще особенно не помодернизируешь), зато чем дальше, тем сильнее населению банально не хватает дискового пространства.

Ничего удивительного в этом нет: всеобщее увлечение мультимедийным контентом приобрело поражающие воображение масштабы. Причем если еще относительно недавно фильм занимал в среднем 700 Мбайт (ибо обязан был уместиться на одном CD-диске), то затем средний размер видеофайла вырос до 1,3 Гбайт. На следующем этапе повсеместное распространение получили DVD-рипы по четыре с лишним гигабайта каждый, ну а сейчас три серии «Назад в будущее» в HDTV легко и непринужденно могут занять на винчестере больше пятидесяти гигабайт.

Производители винтов не могли не отреагировать на происходящее, и на рынке в огромном количестве появились внешние накопители самых разных видов и размеров. В силу общего падения стоимости дискового пространства подобные устройства быстро приобрели популярность, преодолели всевозможные болячки роста, и к настоящему моменту многие граждане уже не выходят из дома, не взяв с собой компактную переноску объемом в несколько сотен гигабайт.

Про компанию 3Q я не слышал ровным счетом ничего вплоть до того момента, когда мне выдали на тест целых два винчестера, изготовленных этой организацией. Первый, объемом в терабайт, призван играть роль внешнего настольного накопителя, а про него мы напишем немного попозже, а вот о втором, на 320 Гбайт и явно предназначенном для переноски информации с места на место, и пойдет речь ниже.

Для начала, будучи приличным автором, я сходил на сайт компании 3Q, расположенный по адресу www.3-q.ru. Оттуда я вынес главным образом тот факт, что организация эта делает не только фоторамки и разного рода внешние накопители, но еще и роботизированные крепления для телевизоров (и за-



- **Устройство:** 3Q Portable HDD External
- **Тип:** внешний переносной накопитель
- **Емкость:** 320 Гбайт
- **Форм-фактор:** 2,5"
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 135 x 72 x 13 мм
- **Вес:** 175 г
- **Подобность:** www.3-q.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией 3Q (www.3-q.ru)

думался: а не понадобится ли в доме роботизированное крепление?).

Устройство называется 3Q Portable HDD External. Это прямоугольная плоская алюминиевая коробка черного цвета с кнопкой и двумя разъемами mini-USB. Забегая вперед, скажу, что блок питания к девайсу не прилагается, но оно, может, и правильно, потому что в подавляющем большинстве случаев винт успешно энергитался прямо по USB-кабелю, который, к слову, с одного конца заканчивается разъемом mini-USB, а с другого – сразу двумя штекерами USB, причем один из них предназначен для передачи и данных, и «топлива», а второй – исключительно для тех случаев, когда мощности первого для работы

устройства недостаточно. Такое случается нечасто, но случается. Правда, в процессе тестирования девайс отказывался нормально работать, только когда я пытался его подключить через USB-концентратор (с внешним питанием, между прочим!), а при подсоединении к штатным USB-портам как ноутбука, так и десктопа проблем никаких не возникало.

Если озаботиться вскрытием данной переноски, то внутри можно обнаружить 2,5-дюймовый винчестер с SATA-интерфейсом и скоростью вращения шпинделя 5400 об/мин. Диапазон объемов встраиваемых накопителей может варьироваться от 80 до 320 Гбайт, пропорционально меняется и цена.

Заявленная производителем скорость записи данных на этот винчестер, цитирую, «до 480 Мбит/с», что эквивалентно 60 Мбайт/с. На практике 44 Гбайта видеофайлов (18 сезонов «Симпсонов») перекачивались около 26 минут, что дает нам скорость почти в 1700 Мбайт/мин, или порядка 30 Мбайт/с. ИМХО, вполне приличный результат, хоть и в два раза меньше максимального заявленного (ха!).

По итогам двухнедельного общения с девайсом могу сказать следующее. Работает он нормально, места занимает мало, в него влезает достаточно видео, чтобы в течение недели, проведенной на даче, не

→ Если озаботиться вскрытием переноски, то внутри можно найти 2,5-дюймовый HDD с SATA-интерфейсом и скоростью вращения шпинделя 5400 об/мин.

сталкиваться с проблемой «а что бы такого посмотреть?». Стоит данная переноска приемлемых денег.

P. S. А еще в комплекте идет тряпичный чехольчик, в котором по замыслу создателей 3Q Portable HDD External надо носить, дабы случайно не поцарапать. Но можно на него и забить – алюминиевый корпус плохо царапается. **UP**



Иван Петров
Ivan_petrov@upweek.ru
Mood: живот болит
Music: аквариумный фильтр

Счастье – геймеру, горе – кошельку

За компьютером я уже пятнадцать лет, и, честно говоря, последние пять считал, что ни один производитель мышей меня уже никогда ничем не удивит (особенно я укрепился в этой мысли по результатам не так давно прошедшего Computex). Я привык, что любой оптический «грызун» за \$5-7 меня вполне устраивает, и до тех пор, пока он не распадется на отдельные составляющие (в силу стирания об стол), им можно без проблем пользоваться.

И тут товарищ Логинов притащил мне набор Razer Pro Solution, состоящий из мышки и коврика. Последний сразу же буквально врос в поверхность стола, укрепившись на резиновых держалках, и тактильно оказался очень комфортным. Теперь о «грызуне». С виду мышь как мышь: белая; симпатичная; с двумя основными и парой вспомогательных

кнопок и колесом; при работе подсвечивается синим; проводная (когда я дошел до этого пункта, искренне подумал: «Фу!»).

Через пятнадцать минут работы с Razer я осознал всю глубину своего заблуждения. Оказывается, бывают мыши и Мыши. На Razer рука лежит как влитая, точность наводки курсора на цель просто поражает. Мысль о том, что девайс проводной, уже не вызвала никакого дискомфорта. Играть с Razer – одно удовольствие. Профессионал или просто любитель ночами пострелять в разного рода террористов, по идее, должен быть просто счастливым. По крайней мере мне, человеку со средними игровыми навыками, после замены штатной мыши на эту геймерствовать стало заметно проще. UP



Remo
r@upweek.ru
Mood: удобное
Music: что-то слоное



- **Устройство:** Razer Pro Solution (Razer ProClick v1.6 + Razer ProPad)
- **Тип:** комплект «мышь + коврик»
- **Разрешение сенсора мыши:** 1600 dpi
- **Скорость сканирования:** 5,8 Мпикс/с
- **Материал поверхности коврика:** анодированный алюминий
- **Подробности:** www.razer.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Razer (www.razer.ru)

Гарнитура с длинным проводом

Пару месяцев назад я выключил у наших партнеров наушники с микрофоном взамен погрызенных кошками, а потом забегался, привык к ним и, как следствие, совершенно забыл про них написать. Данная статья призвана исправить мою оплошность.

Гарнитура, о которой идет речь, называется Creative HS-400 и произведена на свет сами-понимаете-какой компанией. Девайс представляет собой наушники с вынесенным микрофоном, подсоединяющиеся к компьютеру 2,5-метровым шнуром (в описании сказано, что он медный и анодированный, что хорошо сказывается на частотных характеристиках устройства, но это заявление оставим на совести производителя, тем более что слышно действительно отлично). «Чашки» удобные (дужка по умолчанию проходит по затылку) во всех случаях, кроме одного: если вы носите очки. Цеплялки для ушей

вступают в конфликт с дужками «окуляров», поэтому приходится выбирать: либо корректно надеть первые, либо вторые.

Отдельным пунктом можно похвалить инженеров компании за то, что микрофон, сидящий на гибком кронштейне, может быть вставлен как в левый, так и в правый динамик, а при необходимости его можно извлечь и куда-нибудь положить, чтобы он не болтался просто так.

На расстоянии 30 см от девайса на проводе находится маленький пульт управления всем этим хозяйством, на котором есть кнопка отключения микрофона (безусловно полезная вещь), крутилка, регулирующая громкость (тоже совершенно не лишняя), и цеплялка, позволяющая закреплять шнур на предметах одежды. На мой взгляд, набор исчерпывающий. UP



Remo
r@upweek.ru
Mood: похмельное
Music: Snatch



- **Устройство:** Creative HS-400
- **Тип:** гарнитура
- **Частотный диапазон наушников:** 20-20 000 Гц
- **Диаметр динамиков:** 30 мм
- **Вес:** 90 г
- **Подробности:** www.creative.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Creative (www.creative.ru)

Сигнальный провод мыши иногда рассматривается как мешающий и ограничивающий фактор. Этим недостатком лишены беспроводные «грызуны». Однако последние имеют серьезную проблему: вместе с кабелем они теряют стационарное питание и вынуждены обходиться автономным. (Wiki)

Маленький нетбук с претензией



Иван Звягин
baragol@mail.ru
Mood: gy-y-ud!
Music: Tekken

К нетбукам можно относиться как угодно. Кто-то не видит в них особого смысла, ибо «работать неудобно», кто-то, наоборот, очень радуется тому, что они маленькие и сравнительно мощные, а кому-то все равно. Я сразу скажу, что отношу себя скорее ко второй категории, только без фанатизма. Мне эти малыши очень нравятся. Легкие, аккуратные, гораздо более удобные, чем любой из существующих коммуникаторов, да и стоят дешевле.

Первой ласточкой, как вы помните, был ASUS Eee PC, его я очень ждал, и, когда он в первый раз оказался у меня, я его очень долго не выпускал из рук и в итоге... разочаровался немного... Все в 4G было бы замечательно, если бы не сверхмелкий экран, его разрешение (800 x 480) и не слишком удобная клавиатура. Сразу захотелось чего-то такого же, только чу-у-уть-чуть побольше, чтобы не выгибать под нереальными углами мизинцы во время печати и чтобы сайты умещались на экране более или менее целиком. Стал ждать «девяносто первый», у которого это все есть, но пока что не дождался, а тем временем к рынку уже почти подобрался MSI Wind и еще раньше, чем попасть на магазинные полки, очутился у нас в редакции. О нем сейчас и пойдет речь.

Внешне Wind представляет собой классический вариант, если так можно выразиться, нетбука. Его линейные размеры составляют 25,90 x 17,90 x 3,15 см. То есть фактически он легко помещается в среднестатистический рюкзак, а при наличии больших карманов даже в джинсы (смайл).

Весь ноут сделан из мягкого матового пластика, поэтому брать его в руки действительно приятно. Он полностью черный, только на крышке красуется небольшая поблескивающая в лучах солнца надпись «MSI» (смайл).

На левом торце находится внушительных размеров сопло системы охлаж-

дения, которое, впрочем, выполняет лишь номинальную функцию: оттуда выходит еле ощутимый поток воздуха, ибо процессор Atom и интегрированная видеокарта на базе чипсета Intel 945 GMS выделяют мизерное количество тепла. Но вернемся



- **Устройство:** MSI Wind U100
- **Тип:** нетбук
- **Процессор:** Intel Atom, 1,6 ГГц
- **Память:** DDR2-667, 1 Гбайт
- **Жесткий диск:** 80 Гбайт
- **Дисплей:** 10", 1024 x 600 пикс.
- **Время автономной работы:** 6 ч
- **Габариты:** 260,0 x 180,0 x 19,0 / 31,5 мм
- **Вес:** 940 г
- **Подробности:** www.msi.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (www.microstar.ru)

к внешнему осмотру! Помимо этого ребристого отверстия там же присутствуют два порта USB, разъем для кабеля питания и ушко под замок Kensington. «Юэс-бишники» эти посажены вроде бы совсем близко друг от друга, что, как выясняется, не сильно мешает втыкать туда флэшки разных размеров и формы.

На противоположном боку девайса разместились третий и последний порт USB, кардридер, работающий с форматами SD и MemoryStick, гнезда для микрофона и наушников, видеовыход D-Sub и сетевой разъем. Апплес, интерфейсы закончились.

Далее смотрим на задник. Он полностью отдан под нужды емкого (5200 мА·ч) литий-ионного аккумулятора, который способен обеспечивать «буку» энергией в течение пяти с половиной часов при включенном Wi-Fi, Firefox, QIP и с подсветкой экрана, работающей на 50% яркости. Еще на полчаса больше девайс может проработать при воспроизведении видео (к слову сказать, начинка вполне спокойно справляется с контентом высокого разрешения), так что вы сможете ознакомиться с тремя-четырьмя фильмами, да еще, возможно, останется минут 40 на посмотреть почту и т. д. Все это касается трехъядерной батареи стандартной емкости, с которой Wind при-

ехал к нам на тест, и что бы получилось в случае с более емким аккумулятором, мне неизвестно, однако полагаю, что результаты были бы еще более впечатляющими, и вышло что-нибудь в районе 8-9 часов. А это, я вам скажу, уже не какие-то там хухры-мухры! Это, товарищи читатели, очень круто, ибо 8 часов – это целый рабочий день, а следовательно, необходимость в постоянном таскании с собой зарядного устройства (оно хоть и не очень тяжелое, но занимает лишнее место в сумке) отпадает.

Нижняя панель испещрена разного рода ребристыми отверстиями (к ним относится и пара круглых динамиков, расположенных по углам, за счет чего громкость даже на максимуме оставляет желать лучшего), что в сочетании с четырьмя достаточно высокими прорезиненными ножками позволяет еще эффективнее отводить то небольшое количество тепла,

что производят чипы на материнке. К слову, о материнке и других внутренностях. Доступ «к телу» осуществляется путем демонтажа нижней крышки. Под ней все комплектующие сидят как селедки в бочке, но вроде не жалуются. 80-гигабайтный винт крепится парой шурупов на тоненькую рамку, но, чтобы его извлечь, придется попотеть. Зато рядышком находится свободный слот под оперативную память DDR2, так что перспективы роста есть, господа. С установкой дополнительной гигабайтной планки время работы уменьшится не слишком сильно, зато трудиться ноут станет пошустрее.

Но что-то я отвлекся. Время заглянуть под крышку. На «той» стороне находится 10-дюймовый экран с разрешением 1024 x 600 точек. На нем вполне пристойно смотрятся почти все сайты, а уж выведя браузер в полноэкранный режим, горя можно будет вообще не знать. «Нерезиновые» ресурсы, конечно, придется попрокручивать местами, но в основном проблем в самом деле никаких нет. Фильмы, как я уже сказал, выглядят на этом экранчике очень неплохо, правда смотреть что-то с него в компании, состоящей из более чем двух человек, не рекомендую, так как угол обзора по горизонтали совсем маленький, и при большом отклонении в сторону изображение начинает стремительно темнеть.

Над экраном, ровно по центру, находится 1,3-мегапиксельная камера. О ней даже не знаю, что сказать. Добротная такая, потестил в «Скайпе» – на мою физию на другом конце провода вроде никто не жаловался.

Кстати, пока не забыл! Отвлекусь от общего повествования еще разок, ибо не могу не предупредить тех, кто, как и я, особо не церемонится с купленными гаджетами и не одевает их в чехлы, а просто складывает все скопом, допустим, в рюкзак и в таком виде транспортирует по городу. С Wind стоит быть осторожным, так как крышка, в которой покоится дисплей, настолько тонкая, что легкое нажатие на нее пальцами с тыльной стороны приводит к появлению «волн» на самом экране, как будто бы вы ткнули прямо в его поверхность. А это не есть хорошо, ибо в вышеописанных случаях есть риск попортить ЖК-матрицу и расстаться с дисплеем. Во сколько обойдется замена, я не в курсе, но в любом случае стоит принять меры и если не покупать отдельного чехла, то хотя бы помещать девайс при переноске между книгами или журналами, как это делал я.

Под экраном находится традиционный что? Правильно! Клавиатура. Сравнивая ее с оной у Eee PC 4G, могу сразу отметить, что и сама по себе она будет чуть-чуть побольше, да и отдельные кнопки имеют вполне адекватные размеры, так что печатать на ней намного удобнее и быстрее. Цифровой блок, естественно, в такой крохе отсутствует как класс, блок редактирования вольно (но при этом достаточно удобно) разбросан по правому краю. О «шифтах» не могу сказать ничего плохого, ибо они относительно широки, и я по ним ни разу не промахивался. Enter, конечно, можно было бы сделать побольше, но, опять же, неудачных попаданий зафиксировано не было (смайл).

Конечно, имеется клавиша Fn, которая превращает часть буквенных кнопок в цифровой блок, а клавиши F1-F12 – в «рубильники», отвечающие за управление громкостью, включение тачпада, яркость экрана, беспроводные сети (Bluetooth и Wi-Fi), а также за расход энергии

батареи и спящий режим. Все бы хорошо, но эта полезная в любом хозяйстве клавиша находится там, где лично я привык видеть левый Ctrl, который в случае с Wind почему-то сместился правее. Я думаю, было бы логичнее поменять их местами: и люди бы не путались, и это ничего не стоило бы. Так что, если каким-то чудом данный текст прочитает человек, каким-либо образом причастный к проектировке клавиатуры Wind, я надеюсь, он задумается, и в следующей своей инкарнации машинка лишится досадного бага. Мечты... мечты!..

Про тачпад не могу сказать ничего плохого: хоть он и маленький, но работать с ним почему-то оказалось удобно. А вот его кнопки... ИМХО, было бы куда лучше, если бы «левая» и «правая» были разделены, а не находились под общей «качелькой». Тем не менее такое положение дел напрягает только первые день-два, дальше об этом уже забываешь и просто радуешься тому, что у тебя есть такая замечательная бюджетная машинка.

Эта недорогая «бука», как вы, наверное, уже знаете, оснащается процессором Intel Atom, который вполне терпимо тянет Windows XP, а также достаточно ресурсоемкие приложения вроде MS Word, Photoshop и т. д. Intel 945 GMS, как уже было сказано, позволяет без проблем смотреть видео высокого разрешения и даже худо-бедно его кодировать, а особые маньяки могут позволить себе и поиграть в не слишком прожорливые игрушки вроде Need for Speed: Underground. Я даже сподобился запустить на девайсе 3DMark`03: самолетика, хоть и были достаточно пиксельными, исправно летали, лазеры стреляли, а тетечка не сказала чтобы шустро, но таки порубила двух троллей. В итоге бенчмарк оценил возможности железа на 535 баллов. Не много, естественно, но, учитывая габариты и цену, практически за глаза.

Такие вот дела... На мой взгляд, MSI Wind – это один из лучших на сегодняшний день нетбуков, который в самом деле портативен, легок (вместе со стандартной батареей весит чуть менее килограмма) и на котором при этом действительно удобно работать за счет адекватной клавиатуры, хорошего разрешения и неплохой производительности. При этом его создатели сами говорят, что девайс откровенно дешевый и навару с одного экземпляра выйдет немного, но они надеются, что он станет по-настоящему массовым. По-моему, не зря надеются, «Винд» получился действительно крутым. **UP**

О ценах на «АТОМЫ»

На сегодняшний день существует два вида экономичных процессоров Atom с пониженным энергопотреблением и тепловыделением. Первый, Atom Z на ядре Silverthorne со стороной 13 мм, используется в ультрапортативных девайсах типа MID (мобильные интернет-девайсы), коммуникаторов или даже смартфонов. А нетбуки все же не настолько требовательны к тепловыделению и потреблению энергии, и потому в них применяется второй тип камней – Atom N на ядре Diamondville. В общих чертах серия N представляет собой более крупные по размерам чипы (со стороной 22 мм), что выливается в возросшее тепловыделение, хотя на самом деле кристаллы обеих модификаций совершенно одинаковые: выполнены по 45-нанометровому техпроцессу и сочетают в себе порядка 47 миллионов транзисторов. Так вот, тепловыделение у серии N хоть и намного ниже, чем, скажем, у C2D, но значительно выше, чем у серии Z: у первых получается от 2,5 до 4 Вт, а у вторых – от 0,65 до 2,4 Вт. Размеры и тепловыделение, естественно, повлияли и на цену камешков, которая в конечном счете позволяет сильно уменьшить стоимость конечных продуктов на их основе, в частности MSI Wind.

Гигабайты растут

Очередной поразительный рекорд удалось установить производителям флэш-памяти: на этот раз отличилась компания SanDisk, выпустившая на рынок карту стандарта microSDHC объемом в 16 Гбайт. Если вспомнить, какого размера эта самая microSDHC (корпус которой аналогичен оному у microSD. — Прим. ред.), то невольно начинаешь восхищаться достижением заокеанских инженеров. Флэшка уже продается в США по цене от \$80 до \$220 (ее стоимость должна выравниваться по мере поступления новых партий).



Корпус из «Лего»

Эксклюзивный ящик для ПК представила группа американских энтузиастов: они решили собрать корпус компа из конструктора «Лего». При этом на базе «игрушечного» кузова был создан полностью работоспособный компьютер. На изготовление машины ушло 2558 деталей конструктора, а сам он внешне был сделан по образу и подобию двухпроцессорной рабочей станции MacPro компании Apple. Сборка ПК тремя людьми заняла 14 часов; в ускоренном режиме процесс можно изучить на YouTube и Vimeo и, при желании, повторить.



К нам приехал, к нам приехал!

Если за время, пока номер готовился в печать, ничего не случилось, в ночь со второго на третье октября в России наконец-таки должны были поступить в продажу первые «официальные» телефоны iPhone 3G. Цена черного девайса с 8 Гбайт памяти – 23 000 руб., черного или белого с 16 Гбайт – 27 000 руб. Операторы «большой тройки» на пару с рядом розничных сетей уже собрали около 100 000 предварительных заказов на «яблочный» смартфон. В планах ретейлеров реализовать до конца года более 150 000 модных гаджетов. Кстати, еще одно недавнее событие, связанное с телефоном из Купертино, – отзыв более 4 млн зарядных устройств для аппарата, в основном с территории обеих Америк. В тамошних адаптерах был обнаружен дефект, из-за которого вилка зарядника может сломаться и остаться в розетке, откуда ее будет невозможно вынуть без риска получить удар током. С европейскими зарядниками вроде бы все нормально (у них иной стандарт штепселя), так что проблем с адаптерами первых «российских» «Айфонов» вроде бы быть не должно – можно покупать без всяких опасений.

Нетбуки захватили «Амазонию»

Интересная тенденция была выявлена при исследовании деятельности крупнейшего в мире интернет-магазина Amazon, чьи рейтинги наиболее популярных товаров давно признаны показательными для понимания текущей рыночной ситуации. В последний раз особое внимание экспертов привлек перечень самых продаваемых на Amazon.com ноутбуков. Как оказалось, 9 из 10 первых строчек – за тремя нетбуками (Acer Aspire One, ASUS Eee PC и MSI Wind) различных комплектаций. Единственный «обычный» ноут в десятке – Apple MacBook.

1,5 сайта в Favorites

К любопытным выводам привело исследование компаниями Yahoo! и ComScore предпочтений пользователей интернета. Как оказалось, в месяц средний юзер посещает около 85 ресурсов, из которых только полтора являются «любимыми». При этом на просмотр наиболее интересующих его сайтов этот среднестатистический товарищ тратит треть своего «сетевоего» времени, а информации с них доверяет намного больше, чем данным с других страниц. Кроме того, на полюбившемся сайте даже на рекламу юзер реагирует на 13% чаще.



Рекордные флэшки

Американская компания Pretex, похоже, решила восстановить справедливость в споре форматов флэш-карт, ведь довольно долгое время получалось, что по большинству параметров любительский стандарт SDHC превосходил профессиональный CompactFlash. Теперь же рекорд и по скорости, и по объему среди флэшек снова принадлежит CF-карточкам. Так, самой вместительной сейчас можно считать 100-гигабайтную модель от Pretex, соответствующую скоростному рейтингу 233x (скорость чтения – до 35 Мбайт/с). А вот самыми быстрыми стали карточки с идентификатором 333x – они могут обеспечивать чтение и запись данных на скорости до 50 Мбайт/с. Объем «рекордсменок» – 32 или 64 Гбайт, кстати, 64-гигабайтная модель доступна и в более медленном (233x) варианте по цене \$400. Скоростная же 32-гигабайтная флэшка обойдется заметно дороже – 630 баксов. Стоимость двух самых примечательных девайсов из новой линейки (100 Гбайт 233x и 64 Гбайт 333x) пока не объявлена, как неизвестны и точные сроки их появления на полках магазинов, но в любом случае дешевыми они точно не будут.

Android вышел на старт

Корпорация Google выпустила финальную версию SDK для своей открытой мобильной платформы Android. Это означает, что теперь с помощью данного пакета можно разрабатывать свои приложения для «гуглофона», не опасаясь глобальных изменений в ОС, которые могли бы привести к несовместимости вашей софтины с ней. Впрочем, пока вообще неясно, когда выйдет первый общедоступный смартфон на «андроиде»: «свежевыпеченный» T-Mobile G1 будет продаваться только в США и только с контрактом оператора в комплекте.

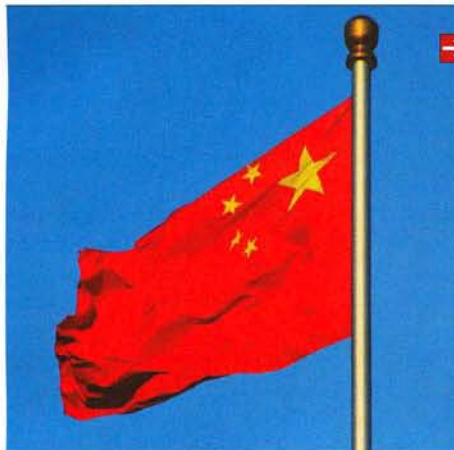
Во всем виноват Джобс

Культурная рок-группа Metallica недавно выпустила свой новый альбом Death Magnetic, привлекая внимание аудитории своим низким качеством — причем речь идет не о художественной ценности самой музыки, а о динамическом диапазоне и других «технических» параметрах распространяемой на CD версии. И вот некоторые эксперты высказали интересное мнение: дескать, в низком качестве альбома виноваты мегапопулярные плееры iPod, под низкогокачественные наушники которых якобы и подогнался звук на диске.



Win Mobile 7 откладывается

Корпорация Microsoft честно уведомила своих акционеров о том, что выход операционной системы Windows Mobile 7, планировавшийся ориентировочно на начало будущего года, откладывается. В качестве новых сроков называется вторая половина 2009 года. С чем связано решение перенести выпуск ОС, неизвестно, но многие считают, что Microsoft посчитала ее неконкурентоспособной по отношению к iPhone OS или Google Android и решила доработать систему, чтобы иметь реальную возможность бороться за приличную долю рынка.



Китайцы против 3G и Wi-Fi

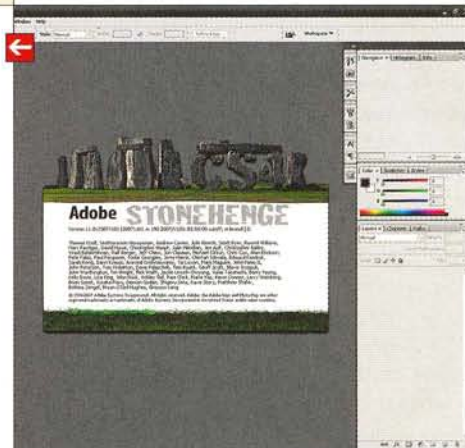
Если российские сотовики договорились о поставках iPhone 3G довольно быстро, то китайские операторы ведут переговоры с Apple уже довольно давно, и конца им пока не видно. Как сообщают местные источники, на данный момент представители China Mobile требуют отключить в телефонах модули Wi-Fi и 3G. И если с последним все ясно — в Срединной империи не первый год развивают несовместимый с иностранными аппаратами стандарт сетей третьего поколения, то чем китайцам не угодил вайфай, решительно непонятно.

Sony утрамбовывает все

Фантастический по соотношению «размер-производительность» ноутбук представила Sony. Лэптоп под названием Vaio TT с дисплеем диагональю в 11,1" весит немногим более килограмма и по толщине не сильно превосходит MacBook Air — менее 1". При этом девайс оснащается Blu-ray-приводом (с возможностью вывода картинки 1080p через HDMI-порт) или парой SSD-накопителей по 128 Гбайт. Цена — от 2 до 5 тысяч долларов в зависимости от комплектации, при этом на полках магазинов Sony Vaio TT появится ближе к лету.

Четвертая серия «креатива»

23 сентября состоялась долгожданная премьера программного пакета Adobe Creative Suite 4. Из составляющих CS4 приложений наибольшим изменениям подверглись Photoshop и InDesign. Так, «Фотошоп» поставляется в двух версиях: обычной (\$700) и расширенной (\$1000), причем последняя оснащена рядом функций для работы с 3D-графикой. Кроме того, программа получила обновленный интерфейс, полноценную 64-битную сборку (только для Windows) и — что особенно важно — возможность ускорения работы за счет использования ресурсов GPU. Это первая коммерческая софтина, оснащенная подобной фишкой. Как всегда, «креативный набор» поставляется в нескольких вариантах: Design Premium (\$1800), Design Standard (\$1400), Web Premium (\$1700), Web Standard (\$1000), Production Premium (\$1700) и всеобъемлющая Master's Collection (\$2500). Все тонкости в различиях этих наборов можно узнать на сайте Adobe. Впрочем, стоит отметить, что русскоязычная версия программного пакета еще не поступила в продажу — на нее пока принимаются предзаказы, причем цена ее наверняка будет немного выше, чем стоимость «английского» варианта.



Dell переходит на LED

Корпорация Dell выступила с инициативой, достойной подражания: к 2010 году она планирует устанавливать в свои ноутбуки дисплеи исключительно с LED-подсветкой. Как известно, LED позволяет делать экраны тоньше, энергоэффективнее и качественнее. Но, принимая такое решение, Dell, судя по ее заявлению, думала вовсе не об удобстве пользователей — просто компания планирует стать самой «зеленой» корпорацией мира, а LED-дисплеи по ряду технологических причин считаются более экологичными, чем обычные.

Догнали и перегнали Америку

Оказывается, мы уже догнали и перегнали Соединенные Штаты как минимум в том, что касается WiMAX. UPgrade уже сообщал о том, что бета-тестирование в Москве проходит сразу две сети, работающие по перспективной технологии. И вот, как стало известно, только 8 октября Intel с рядом партнеров запустит первую в США WiMAX-сеть в городе Балтиморе. Причина столь запоздлого старта штатовского «ваймакса» — пресловутый финансовый кризис, из-за которого на развертывание сервиса просто не могли найти достаточно денег.

Adobe Creative Suite — программный пакет, унифицированная оформительская среда, в которой более тесно интегрированы друг с другом «творческие» программные продукты американской компании Adobe. Первая версия пакета вышла в 2003 году. (Wiki)

Интервью с ZyXEL

Что-то давно у нас не было технических интервью, подумали мы, огляделись и пошли общаться с Александром Дягилевым, менеджером по продукции и решениям для малого и среднего бизнеса компании ZyXEL. И он нам все рассказал...



Иван Петров
Ivan_petrov@upweek.ru
Mood: рабочее
Music: нету

Дело в том, компания ZyXEL некоторое время назад вступила в альянс Digital Living Network Alliance («Альянс цифровых сетей для дома»), по результатам деятельности которого цифровая домашняя среда должна претерпеть существенные изменения. Вот об этом и зашел у нас разговор.

Что такое DLNA?

А. Д.: Альянс DLNA сложился в результате объединения усилий крупных игроков рынка мультимедийного оборудования. Цель сотрудничества Digital Living Network Alliance («Альянс цифровых сетей для дома») можно представить как разработку общего сетевого интерфейса (на основе существующих технологий передачи данных, таких как Ethernet, Wi-Fi или Bluetooth), который позволит бытовым мультимедиаустройствам обмениваться контентом по желанию пользователя. В число устройств подобного типа входят прежде всего компоненты бытовой электроники и компьютеры, а также медиасерверы и мобильные гаджеты. Основная идея состоит в том, что пользователю в конечном итоге не придется задавать сколь-нибудь сложных настроек – оборудование, имеющее сертификат DLNA, способно сконнектиться и самонастроиться на возможные типы взаимодействия, как только выполнено физическое подключение к единой сети.

Почему компания ZyXEL решила примкнуть к альянсу?

А. Д.: Расширяя линейку интернет-центров сетевыми медиасерверами и медиаплеерами для хранения и воспроизведения мультимедиаколлекций, компания ZyXEL рассматривала все возможные способы сделать взаимодействие домашних сетевых устройств (в том числе от других производителей) максимально «бесшовным» и прозрачным. Специфи-

кации DLNA подходят для этого как нельзя лучше. Разнообразие поддерживаемых типов устройств и универсальность стандарта позволяют верить в то, что он имеет большие перспективы. Несмотря на то что сейчас немногие люди знакомы с DLNA, в компании ZyXEL уверены, что в ближайшие несколько лет он получит широкое распространение.

Что в технологии DLNA принципиально нового? Ранее в чем-то похожий функционал был обещан некоторыми производителями устройств, совместимых со стандартом UPnP.

А. Д.: Технологии DLNA являются логическим развитием идей, заложенных в концепции UPnP. Платформа UPnP была взята разработчиками DLNA-устройств за основу, что позволило не разрабатывать целиком новый транспортный уровень для сетевых устройств. В директивах промышленного дизайна альянса были введены категории устройств (такие как медиасервер или медиаплеер), а также указаны поддерживаемые форматы медиафайлов. Потребительская ценность UPnP была скрыта от пользователя, а DLNA изначально опирается на пользовательские сценарии типа «вот это плеер, вот это видимые ему серверы, вот это видео, музыка и фото, которые можно воспроизводить».

Кто еще из производителей помимо ZyXEL входит в альянс? Какие устройства уже выпущены и доступны на рынке? Сколько вообще существует «одобренных» DLNA продуктов?



Александр Дягилев, менеджер по продукции и решениям для малого и среднего бизнеса компании ZyXEL

А. Д.: В альянс входят такие компании, как IBM, Intel, Microsoft, Motorola, Nokia, Panasonic, Samsung, Sony и еще два десятка международных брендов первого эшелона, всего же в нем почти 250 компаний. Что касается продуктов, то их на сегодня уже более тысячи – это такие привычные всем устройства, как телевизоры и плееры, сетевые накопители, сотовые телефоны, фотоаппараты и т. д. Актуальная информация на сей счет доступна на сайте DLNA.org.

Скажите, Александр, а зачем вообще все это нужно среднестатистическому пользователю? Чем плохи существующие технологии обмена мультимедиаинформацией? Например, почему бы не передавать друг другу файлы через так называемые общие папки, а смотреть видео и слушать музыку на домашнем кинотеатре, просто соединив его с ПК?

А. Д.: Вы пробовали «просто соединить» домашний кинотеатр с ПК? На деле это просто только лишь для технически подготовленного компьютерщика, у которого есть видеокарта с видеовыходом, внешний усилитель (AV-ресивер), необходимые шнуры и навыки работы с контрольной панелью видеокарты. Для среднестатистического же человека эта задача совсем не проста. Потом, всегда нужно помнить про степень бытового комфорта. Все мы привыкли к максимальному удобству видеопросмотра – чтобы все управлялось с пульта, а вы при этом могли принять удобную позу на диване. Как правило, в случае с ПК это невозможно или, опять-таки, требует установки и настройки дополнительного оборудования. Поэтому DLNA как раз и является реально первой технологией, обеспечивающей универсальный мост между компьютером и бытовой медиатехникой, причем мост, так сказать, самовозводящийся. Возможно, здесь даже уместен термин «прорыв», поскольку мы теперь действительно можем без потери удобства использования избавиться от физического носителя в виде болванок и использовать для передачи мультимедиа информационные сети.

На чем с технической точки зрения основана эта технология?

А. Д.: В стандарте DLNA описаны различные уровни взаимодействия поддерживаемых типов устройств. На физическом уровне могут быть использованы Ethernet 802.3i / u, беспроводные стандарты Wi-Fi 802.11a / b / g / (n) и Bluetooth. В качестве сетевого стека работает протокол IP, обязательный транспортный протокол HTTP, опциональный – RTP. Для поиска и управления устройствами и организации и обработки медиафайлов задействованы рекомендации стандартов UPnP и UPnP AV. Конфигурации и управляющие сигналы записываются в XML-подобных форматах. Как правило, для реализации концепции производители используют микросхемы с ограниченным набором команд и специально разработанные для таких систем программные оболочки Linux-подобных ОС.

Рано или поздно технология Blu-ray вытеснит DVD из домашних кинотеатров. Отразится ли это каким-либо образом на DLNA-сетях?

А. Д.: Blu-ray, строго говоря, является стандартом оптического носителя. Поэто-

му здесь правильнее говорить просто о переходе на цифровые форматы высокой четкости. HD-форматы входят в спецификации DLNA на обязательной основе, и наши устройства поддерживают работу с HD-контентом.

Какие форматы контента можно «гонять» по сети, построенной на этой технологии? Ведь видео- и аудиофайлы имеют разные контейнеры, кодеки, битрейты и так далее.

А. Д.: Скорее всего, разговор идет о форматах, поддерживаемых плеерами, – ведь серверу все равно, файлы каких форматов хранить и отдавать. То есть поддержка типов контента и конкретных форматов определяется проигрывателем. Мы, со своей стороны, уделяем все возможное внимание тому, чтобы наши устройства могли работать с актуальными типами медиафайлов.

Ну а с точки зрения производительности сетевой медиасервер NSA220 может одновременно отдавать три разных потока по 30 Мбит/с каждый. Битрейт с дисков Blu-ray составляет лишь около 23 Мбит/с, так что по этой части запас на будущее огромен.

Как в DLNA-сети обстоит дело с предупреждением возможности незаконного копирования? Внедрены ли какие-то технологии защиты, и насколько они осложняют жизнь при повседневном использовании?

А. Д.: Стандартная технология защиты авторских прав Microsoft DRM входит в обязательную часть спецификации DLNA и поддерживается в наших моделях сетевых медиаплееров.

Каким вы видите типовой сценарий применения оборудования DLNA в квартире обычного человека?

А. Д.: Поскольку в качестве носителя информации в новой концепции используется сеть, опирающаяся как на проводные, так и на беспроводные технологии, сценарии использования DLNA-оборудования могут быть совершенно разнообразными. Типовой и простейший – воспроизведение медиаконтента бытовым плеером с сервера, в качестве которого выступает домашний компьютер. Но уже сейчас возможны и более продвинутой схемы. Предположим, вы направляетесь в гости к другу и по пути вам удалось заехать на смартфон необычный сюжет. В гостях вы подсоединяете смартфон (например, Nokia N82) к Wi-Fi-сети вашего товарища, который является заядлым игроманом и держит дома подключенную к этой же сети приставку Sony PlayStation 3. Смартфон обнаруживает в сети DLNA-медиаплеер (PS3), и после нажатия одной кнопки отснятый вами сюжет может быть просмотрен на большом экране в гостиной. Все происходит без выполнения каких-либо настроек (кроме входа в домашнюю Wi-Fi-сеть, что может потребовать указания ключа). **UP**



ViPower
www.vipower.ru

Лёгкий обмен тяжёлой информацией

«Социальные» врачи

Из больницы университета штата Нью-Мексико были уволены два сотрудника, публиковавшие на своих страницах в социальной сети MySpace фотографии травм пациентов клиники. Несмотря на то что снимки размещались «только для друзей», в службу безопасности госпиталя поступило анонимное сообщение о действиях «фотолюбителей». Интересно, что это уже второй подобный случай – в прошлом году за такое же хулиганство было уволено несколько работников больницы городка Оушенсайд (также расположенного в США).



«Социалки» на «Яндексе»

«Яндекс» запустил новый сервис для пользователей своей почтовой службы. Теперь каждый юзер при посещении главной страницы ресурса может следить за приходящими ему на ящик оповещениями от двух самых популярных социальных сетей: «Одноклассники» и «ВКонтакте». Также отдельной строкой уведомления от «социалок» теперь отображаются в интерфейсе программы «Я.Онлайн» – яндексовского аналога «М-Агента», который был выпущен несколько недель назад и совмещает в себе «оповещалку» почты и IM-клиент.

Десять в сотой

Google проводит акцию «10¹⁰⁰», в рамках которой желающим предлагается выдвинуть идеи, способствующие изменению жизни части человечества к лучшему. На реализацию пяти лучших задумок компания выделит \$10 млн. 100 отобранных гугловцами проектов будут доступны для всеобщего голосования в конце января, после чего из 20 самых популярных и будут отобраны победители. Заявку с описанием своей идеи можно заполнить на русском языке по адресу: www.project10tothe100.com до 20 октября.

Кувейт присоединился к КНДР

Министерство связи Кувейта «порекорменовало» всем интернет-провайдерам страны закрыть доступ на видеохостинг YouTube из-за размещенных на ресурсе материалов, которые, по мнению чиновников, оскорбляют честь и достоинство мусульман. Так, недовольство кувейтских властей вызвали ролики с исполнением сур Корана под музыку и с рисованным изображением Пророка. Напомним, что ранее доступ к YouTube перекрывали власти КНДР, КНР, Кубы, Таиланда, Бразилии и Турции.



Музыка на карточке

Новый способ приобретения музыки предложила компания SanDisk в сотрудничестве с рядом производителей мобильных телефонов. Они решили продавать альбомы на карточках стандарта microSD. Объем каждого такого «альбома» составит 1 Гбайт. Там будет записываться музыка в формате MP3 с битрейтом в 320 Кбайт/с, так что качество звука должно быть более-менее приемлемое. Что приятно, планируется выпустить вариант карточек без DRM-защиты, а также с добавлением различных дополнительных материалов и бонусов.

Спорная «спора»

Неприятная ситуация сложилась вокруг игры Spore, которую задолго до выхода назвали главным хитом этой осени. Причиной проблем стало пользовательское соглашение, согласно которому игра мало того что не может быть установлена на двух ПК (что логично), но и не допускает более одного игрока: дескать, если вас в семье трое, покупайте три лицензии. Такая позиция EA Games не нашла понимания среди геймеров, которые в знак протеста за несколько недель сделали Spore самой пиратской игрой в истории.

Firefox придет в ваши мобильники

Многие годы фирма Mozilla, знаменитая своим браузером Firefox, принципиально не ввязывалась в конкурентную борьбу в сегменте мобильных веб-обозревателей. Но сейчас, похоже, американская компания изменила свою позицию по данному вопросу, по крайней мере так заявила в своем блоге одна из ее топ-менеджеров Митчелл Бейкер (Mitchell Baker). По ее словам, предназначенная для смартфонов и КПК версия «огнелиса» выйдет до 2010 года, то есть, вероятно, в 2009-м. К концу же первого десятилетия XXI века Mozilla планирует занять на рынке «мобильных» браузеров то же положение, которое она занимает сейчас на рынке «десктопных», сказала Бейкер. В чем будут заключаться основные преимущества мобильного Firefox, неизвестно, но эксперты ожидают от него максимальной кроссплатформенности (по аналогии со «взрослой» версией), тем более что платформ становится все больше: Windows Mobile, Symbian, iPhone OS, Android. Правда, многие аналитики высказывают сомнения относительно указанных Бейкер сроков, ведь пока не существует даже альфа-версии мобильного «огнелиса».





→ Лебедев взялся за телефоны

Дизайн-студия Артемия Лебедева, успевшая сделать себе имя как в России, так и за рубежом несколькими громкими проектами, продолжает создавать оригинальные концепты. Сейчас она взялась за смартфон, который по плану должен поддерживать сети WiMAX, 3G и GSM, иметь слот для карт microSD, порт mini-USB, огромный multitouch-дисплей с разрешением 850 x 480 пикс. и пятипозиционный джойстик под ним. Концепт был разработан по заказу молодого отечественного WiMAX-оператора Scartel, и именно его имя на данный момент красуется на рендере с изображением девайса.

Что особенно приятно для россиян, на всех основных международных ресурсах проект был воспринят положительно (как ни странно, высокую оценку читателей на Engadget и Gizmodo получают почти все устройства от Лебедева). Единственное, что совершенно непонятно, какую ОС будет использовать девайс. Также абсолютно непредсказуемы сроки реализации проекта (ведь пока готова только 3D-модель аппарата) и итоговая цена гаджета, но, учитывая стоимость предыдущих изделий Лебедева, можно ожидать, что она будет высокой.

Привет из прошлого

Легендарная компания S3 Graphics (которая сейчас принадлежит VIA) решила напомнить о себе, выпустив экономичные дискретные видеочипы, предназначенные для нетбуков. В арсенале разработок – полная поддержка DirectX 10.1, аппаратное декодирование видео в форматах H.264, MPEG-2, MPEG-4, VC-1, WMV-HD, AVS и AVC, а также скромная 64-битная шина памяти, что косвенно означает невысокую производительность чипов. Зато энергопотребление у семейства Chrome (так назвали новинку) небольшое – всего 7 Вт.



Rockbox освежит ваш плеер

Вышла третья версия свободной открытой альтернативной прошивки для плееров Rockbox 3.0. Софтина устанавливается на девайсы таких марок, как iPod, iriver, Sansa, iAudio, Gigabeat и Archos. При этом от стандартной прошивки, скажем, «Айпода» она отличается поддержкой форматов FLAC и Ogg и возможностью смены темы оформления. Все имеющиеся у обычной программы этого класса функции в Rockbox 3.0 также есть в наличии, в том числе пятиполосный эквалайзер, воспроизведение видео стандарта MPEG и многое другое.

Мегафоторамка

СOLIDную цифровую фоторамку SP3200WF (см. картинку) представила компания Smartparts. Диагональ девайса – 32", разрешение – 1366 на 768 пикс. Устройство проигрывает основные фото- и видеоформаты. Есть у гаджета и адаптер Wi-Fi для дистанционной передачи на него контента. Окаймляет все это рама из натурального дерева. Стоимость новинки довольно невелика – около \$800. В принципе ничто не мешает производителям сделать 50- или 110-дюймовые фоторамки – ведь соответствующие дисплеи уже существуют.

PSP с рулем и педалями

Фантастический случай произошел в столице Гавайев Гонолулу. Там был обнаружен водитель, который во время движения по маршруту в полном пассажиров автобусе умудрялся играть в приставку PlayStation Portable. Обличающие горе-геймера фотографии были сняты на мобильный телефон одним из пассажиров. Самое странное, что после всего этого незадачливый водила даже не был уволен. Кстати, на днях в другом штате США, Калифорнии, под угрозой крупного штрафа было запрещено не то что играть в PSP, а даже писать эсэмэски за рулем.

Mozilla обновилась

Компания Mozilla выпустила обновления к своему самому популярному продукту – открытому кроссплатформенному браузеру Firefox. Примечательно, что были усовершенствованы как новая (третья), так и старая (вторая) версия софтины. Так что теперь порядковый номер актуальной версии Firefox 3 – это 3.0.2, а Firefox 2 – 2.0.0.17. Оба апдейта не содержат каких-то новых фиш: последний из них лишь борется с несколькими десятками дыр в системе безопасности браузера, а Firefox 3.0.2, помимо заплаток, содержит несколько багфиксов.

Microsoft подтверждает новинки

Корпорация Microsoft официально подтвердила, что планирующаяся в этом месяце конференция PDC 2008 станет первым мероприятием, в рамках которого программистам дадут возможность попробовать «пре-бету» (не путать с «альфой»). – Прим. ред.) Windows 7. Также стали известны основные направления, по которым ведется разработка новой ОС. Их пять: графика, коммуникации, энергетически эффективные приложения, multitouch-интерфейс и базовая поддержка Web 3.0 (что это такое в понимании редмондцев, совершенно не ясно. – Прим. ред.). Помимо этого стоит напомнить: еще летом стало известно, что Windows 7 будет основана на ядре Windows Server 2008, которое, в свою очередь, с минимальными изменениями позаимствовано у «Висты». Похоже, новая ОС не будет иметь принципиальных архитектурных различий с последней версией «Окошек». Это подтвердил и руководитель разработки «семерки» Стивен Синофски (Steven Sinofsky), объяснивший такое решение желанием руководства Microsoft обеспечить полную совместимость драйверов для Vista с будущей версией Windows.



Твикер ATI Tray Tools 1.5.9.1299 Beta

Эта небольшая утилитка будет полезна исключительно владельцам «Радеонов». После запуска она поселяется в трее и позволяет быстро переключаться между профилями с различными настройками драйверов адаптеров, построенных на чипах AMD. Этим возможности твикера не ограничиваются: с его помощью можно, например, разогнать графический процессор и видеопамять.



FREE

- **Разработчик:** Ray Adams
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.guru3d.com/article/ati-tray-tools-

Конвертор PDFCreator 0.9.6

Очередная программа для создания документов PDF. В отличие от многих других, она позволяет устанавливать на ПК драйвер сетевого виртуального принтера, который можно использовать для получения пэздэфок с любого компьютера в локалке. Настроек в PDFCreator так много, что перечислять их не имеет смысла. Правда, неопытному юзеру разобраться в них будет непросто.

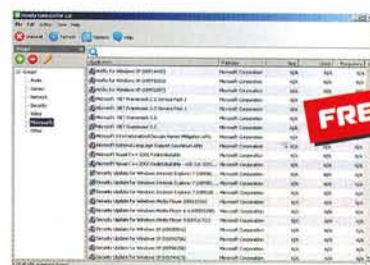


FREE

- **Разработчики:** P. Chinery, F. Heindorfer
- **ОС:** Windows 95 / 98 / NT / 2000 / XP
- **Объем дистрибутива:** 15,3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.pdfforge.org/products/

Деинсталлятор Handy Uninstaller 1.0.1

По словам разработчиков, Handy Uninstaller является альтернативой «Установке и удалению программ». Состояние реестра и структуру файловой системы софтина отслеживать не умеет, зато быстра: в отличие от задумчивого апплета «Панели управления», список установленных приложений – даже если в нем больше сотни пунктов – она загружает почти моментально.



FREE

- **Разработчик:** Flexbyte Software
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.flexbyte.com

Обновления программ за неделю

Риппер FreeRIP v3.091

- www.freerip.com

Если вы по старинке копируете аудиотреки на ПК с честно приобретенных компакт-дисков, вероятно, вам знаком этот бесплатный риппер. В очередной сборке автор реализовал несколько фиш, о которых так просили пользователи. В частности, FreeRIP теперь применяет умолчальный браузер, а в диалог выбора папки для сохранения сжатых файлов добавлена кнопка создания нового каталога.

Менеджер зачек Orbit Downloader v.2.7.6

- www.orbitdownloader.com

По сравнению с предыдущим билдом изменение только одно: улучшен алгоритм установки соединения. Никаких других подробностей на официальном сайте вы не найдете.

Менеджер загрузок Download Master 5.5.6.1139

- www.westbyte.com/dm

Украинские разработчики другого популярного даунлодера тоже продолжают совершен-

ствовать свое детище: в списке поддерживаемых Download Master браузеров появился свежеспеченный Google Chrome. Кроме того, улучшена интеграция с Mozilla Firefox, подчищен код.

Вьюер Foxit Reader 2.3 build 3309

- www.foxitsoftware.com/pdf/rd_intro.php

Пожалуй, это один из лучших бесплатных просмотрщиков документов PDF стал еще совершеннее: девелоперы окончательно подружили прогу с Adobe Reader, а также отловили мелкий, но досадный баг, приводивший к исчезновению панели инструментов после сворачивания окна Foxit Reader.

Аудиоплеер foobar2000 0.9.5.6

- www.foobar2000.com

Продвинутый плеер для минималистов в своей последней инкарнации научился корректно обрабатывать многоканальные записи в формате WMA. Также был вылечен серьезный глюк с кодеком Speex.

Видеоредактор VirtualDub 1.8.6 Build 30009

- www.virtualdub.org

Список изменений и улучшений в очередной сборке этой оупенсорсной проги для обработки видео довольно внушительный (почти 20 пунктов), и почти все они связаны со стабильностью работы программы. Судя по тому, что сообщили создатели софтина, VirtualDub теперь будет намного реже вылетать в систему.

Системный монитор WinPatrol v.15.9.2008.1

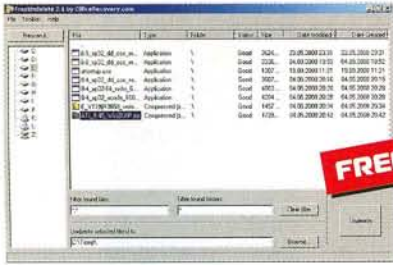
- www.winpatrol.com

Существуют программы, которые просто обязаны держать на своей машине любой уважающий себя юзер. WinPatrol в режиме реального времени отслеживает все попытки изменения параметров автозагрузки, файловых ассоциаций, а также других потенциально опасных для системы действий. Софтина обновляется не слишком часто, так что это хороший повод скачать новую сборку. В ней исправлены ошибки совместимости с третьей версией браузера Firefox, улучшена интеграция с контекстным меню «Окошек».

УТИЛИТА

FreeUndelete 2.1

Утилита возвращает из небытия удаленные файлы. Как и другой подобный софт, FreeUndelete сканирует выбранные диски и составляет список того, что можно восстановить, причем делает это очень быстро: на обработку раздела объемом более 300 Гбайт у проги уходит меньше минуты (!). Поддерживаются файловые системы FAT-16 / FAT-32 / NTFS 1.0 / NTFS 2.0.



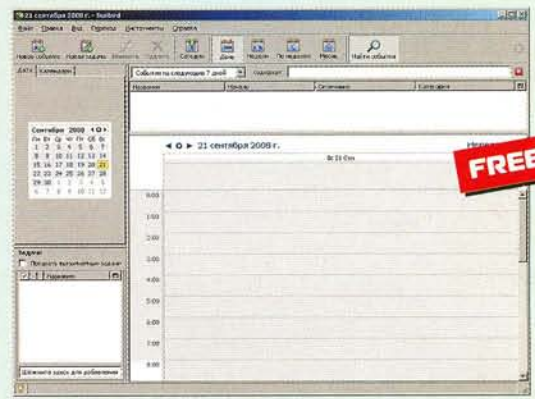
- **Разработчик:** Recoveronix Ltd.
- **ОС:** Windows NT / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 1,16 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** officerecovery.com/freeundelete

Планировщик Mozilla Sunbird 0.9 RC2

«Птичка» эта выпорхнула из проекта Mozilla Suite, ее прародителем был модуль Calendar.

Софтина позволит вам распланировать свою жизнь хоть на день, хоть на месяц или даже на год. Для этого в календарь (так называется документ Sunbird) заносятся записи, которые разделяются на две группы – события и задачи (и те и другие разбиты на два десятка категорий типа «Бизнес» и т. д.). Само собой, планировщик может напомнить о необходимости в скором времени куда-нибудь пойти или что-нибудь сделать. Функционал можно расширить благодаря подключаемым внешним модулям.

Увы, Mozilla Sunbird пока нельзя назвать полноценным менеджером персональной информации – ей не хватает как минимум адресной книги.



- **Разработчик:** Mozilla Sunbird team
- **ОС:** Windows (98 / Me / 2000 / XP / Vista), Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.mozilla-russia.org/projects/calendar/sunbird

А жаль: она могла бы составить сильную конкуренцию мейкрософтовскому Outlook.

Сервер Fastream IQ Web/FTP Server 11.5.1

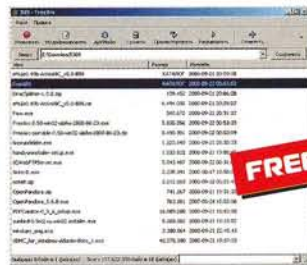
Еще недавно эта программа была платной, о чем напоминают окошки, выскакивающие при запуске графической оболочки для управления сервером. Других противопоказаний к использованию Fastream IQ Web/FTP Server нет. Он поддерживает множество расширений протоколов HTTP / FTP, отличается хорошей производительностью и скромными системными требованиями.



- **Разработчик:** Fastream Technologies
- **ОС:** Windows 2000 / XP / 2003 / Vista
- **Объем дистрибутива:** 5,57 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.fastream.com/iqwebftpservers.php

Архиватор FreeArc 0.50 Alpha

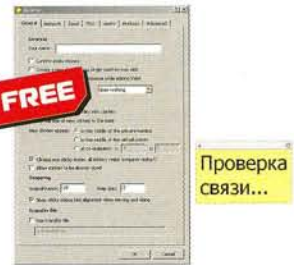
Сказать, что прога пригодна для повседневного использования, пока нельзя: все-таки это даже не бета-, а альфа-версия. Однако новые форматы компрессии появляются нечасто – интересно посмотреть, что выйдет из этого начинания. Пока же ясно только одно: при максимальной степени сжатия архивы FreeArc получаются по размеру меньше, чем у 7z и RAR.



- **Разработчик:** Булат Зиганшин
- **ОС:** Windows 2000 / XP / 2003 / Vista
- **Объем дистрибутива:** 5,56 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** freearc.org/ru/Default.aspx

Программа Stickies 6.7a

Microsoft впору встроить в следующую версию Windows крохотный блокнотик для заметок, которые можно прикреплять к «Рабочему столу». Пока же нишу закрывают независимые разработчики – и их много. Stickies ничем особенным среди них не выделяется, но у нее имеется своя изюминка: софтина создает внутреннюю базу заметок с возможностью поиска в ней по ключевым словам.



- **Разработчик:** Tom Revell
- **ОС:** Windows 98 / Me / 2000 / XP / 2003 / Vista
- **Объем дистрибутива:** 978 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.zhornssoftware.co.uk/stickies

Обновился до версии 0.9.2 популярный в народе бесплатный плеер VLC media player, заточенный под проигрывание потокового видео. Ссылку на загрузку ищите на этой страничке: www.videolan.org/vlc/download-windows.html.

«Восстановитель» данных NBU Parser 5.3

Вы потеряли телефон Nokia, но успели сделать резервную копию содержимого устройства посредством программы Nokia PC Suite. Вот только контент из файла с расширением NBU не отображается даже в ней, а данные требуется получить прямо сейчас. Выход есть: NBU Parser умеет извлекать из бэкапа инфу из контактов, календаря, заметок и сообщений.



- **Разработчик:** Владислав Бочарников
- **ОС:** Windows 2000 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** forum.allnokia.ru/viewtopic.php?t=37319

Менеджер плей-листов MPlaylistManager 1.0

Это новое приложение для создания, редактирования и запуска плей-листов было бы вполне себе ничего, если бы разработчик не совместил установочный файл с пакетом .NET CF. Ко всему прочему для добавления в список звуковых файлов каждый раз требуется пройти путь к папке с «сырьем» – софтина не умеет запоминать каталог, открывавшийся минуту назад.



- **Разработчик:** Msk Pocket Software
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,27 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.mskpocketsoftware.com

Менеджер задач SpoonDo!

Приложение позиционируется как замена системному инструменту «Задачи», но плагин экрана «Сегодня», отображающий список дел, в любом случае останется «виндовым». Создание новых задач и впрямь удобно, причем эти самые задачи можно сортировать по разным папкам. Понятно, что список дел доступен не только в «Сегодня», но и в программном окне.



- **Разработчик:** SpoonTools
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,6 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.spoontools.com

Информер Tenki for the Pocket PC Beta 0.90

Нас интересуют программные инструменты, отображающие состояние небесной канцелярии на дисплее КПК. Полагаем, на вашей машинке давно установлен пакет .NET CF 2.0, необходимый для работы данной программы. Если да, милости просим в список городов для выбора нужного именно вам. Жаль, что российские населенные пункты представлены не так богато, как хотелось бы, но все мегаполисы к вашим услугам. Наверняка вы равнодушны к американской системе мер и весов, стало быть, для отображения единиц измерения в привычном метрическом формате щелкните по флажку Евросоюза.

Изначально на экране показывается текущее состояние погоды (вкладка Current). Прогноз на неделю (в дневное и ночное время суток) доступен на вкладке Forecast, а вкладка Station предлагает симпатичные цифровые датчики для температуры, давления, скорости ветра и влажности. Погодные сводки загружаются с www.wunderground.com, а для самых любознательных предусмотрено соединение с NASA TV.



- **Разработчик:** Robert Brenner
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 626 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.alfcen.com/pocket

[wunderground.com](http://www.wunderground.com), а для самых любознательных предусмотрено соединение с NASA TV.

«Мобильное «Яндекс.Метро 1.0»

Не секрет, что до нужной станции метро можно добраться несколькими способами и с различными вариантами пересадок. Программа выберет оптимальный маршрут с отображением его как в текстовом, так и в графическом виде. Предлагаются схемы метро 10 городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Екатеринбурга, Самары, Днепропетровска, Киева и Харькова.



- **Разработчик:** «Яндекс»
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше, Palm OS, Symbian
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** m.ya.ru/ymetro

Секундомер StopWatch 1.0.1

Радует, что существуют программные разновидности секундомеров для QVGA- и VGA-дисплеев. Большие кнопки Start и Stop явно «заточены» для нажатий пальцами, а время показывается с точностью до тысячных долей секунды. «Остановленное мгновение» можно сохранить в XML-файл, чему наверняка порадуются учителя физкультуры. На старт, внимание, марш!



- **Разработчик:** Martin Kaldma
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 173 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.kaldma.se

Программа **MASPware GPSmeter 4.17.1**

Предлагаемая софтина поддерживает Bluetooth-навигаторы, совместима с NMEA 0183 и предлагает две системы измерений. Если в автомобиле вы расположите свой КПК горизонтально, выбрав альбомный режим, то можете быть совершенно спокойны – MASPware GPSmeter не ударит в грязь лицом. Во время движения вас будут предупреждать о превышении скорости и состоянии батареи, к услугам пользователя также секундомер и графические профайлы высот. Кроме этого доступна функция передачи текущих координат посредством e-mail или SMS.

Вот здесь-то пользователей и подстерегает первый облом: если ваша машинка лишена телефонного модуля, то об электронной почте, SMS и загрузке карт от Google можно смело забыть. А зачем нужен навигатор без карт? Разве что в качестве второго спидометра. Ко всему прочему на тестовом КПК не работало автоматиче-



- **Разработчик:** MASPware
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.maspware.de

ское определение GPS-устройств – пришлось вручную указывать нужные параметры.

Набор утилит **EdgeWay Pocket Plus 1.0**

Идея «тренироваться на кошках» нова и в полной мере взята на вооружение программистами, стремящимися удовлетворить свои амбиции релизом некоей супермегаутилиты для КПК. Товарищ с зачатками здравого мышления не станет требовать денег за первый релиз, зато непременно «оденет» свое детище в черные одежды (привет владельцам машинок от HTC!), соорудит кнопку Activate с жутким дизайном и прилепит на экран 15 значков, тап по которым выводит название утилиты.

Впрочем, к собственно утилитам можно причислить лишь Power Tools, Countdown Timers, Unit Converter и Weather. Остальные значки либо запустят системные инструменты, либо откроют веб-браузер на определенной странице. Погодный информер знает не знает о российских городах, Power Tools содержит кнопки софт-решета и выключения подсветки, а конвертор величин можно найти и попроще. Мы бы не стали язвить, будь



- **Разработчик:** EdgeWay Software
- **ОС:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 278 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.edgewaysoft.com

программа стабильнее, но уже после пары тапов появляется окно с инфой об ошибке.

Поисковая программа **Lemur Searcher 1.0**

Емкость современных карт памяти отнюдь не детская – попробуйте быстро найти требуемый файл в гигабайтах фоток, всякого цифрового добра. По умолчанию Lemur Searcher предлагает поиск файлов по маске как в памяти машинки, так и на флэш-карте (примеры указаны в главном окне). Софтина довольно шустра, но для работы потребуется установить пакет .NET Compact Framework версии не ниже 1.1 SP3.



- **Разработчик:** Lemur Software
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 111 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** nordom.md6.ru

Полный набор NMEA-сообщений и команд достаточно велик, однако часто используют единственное сообщение: «рекомендуемый минимум навигационных данных RMC». Если приемник GPS не настроен иначе, то, как правило, RMC-строки посылаются автоматически с интервалом в 1 секунду. (Wiki)

Лончер для портативных приложений PStart 2.11

Бесплатного софта становится все больше, и это не может не радовать. Еще одна приятная тенденция заключается в том, что в наше с вами время любая уважающая себя программистка должна иметь портативную (portable) версию. Для того чтобы мы могли таскать ее с собой на флэшке и использовать на любом компьютере без установки и с сохранением всех настроек.

Но запуск приложений, расположенных на переносном накопителе, – дело не слишком удобное. Это на домашнем компьютере вы можете создать все необходимые ярлычки заранее и впоследствии использовать их. В полевых же условиях «строгать» ярлычки несподручно, а применять заранее сделанные невозможно, так как буква вашего переносного диска может быть различной на разных машинах.

Как быть? Качать и устанавливать наиболее полезную софтинку PStart! Это portable-лончер для portable-приложений (смайлик). Установите его на флэшку и укажите весь имеющийся на ней портативный софт (это можно сделать как автоматически, так и вручную). Теперь вам не придется лазить по папкам в поисках исполняемого файла той или иной программы – запускайте PStart, а уж он откроет все остальное.

Помимо основных функций софтина умеет хранить разного рода заметки и предоставлять информацию о количестве свободного места на флэшке. Есть функция поиска по ярлычкам программ, которая охватывает и те из них, которые нахо-



- **Разработчик:** PEGTOP Software
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 772 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.pegtop.net/start

дятся в меню «Пуск». Очень жаль, что нет русского языка. Впрочем, будем надеяться, он появится со временем. **UP**

Лончер Tray Commander 2.3

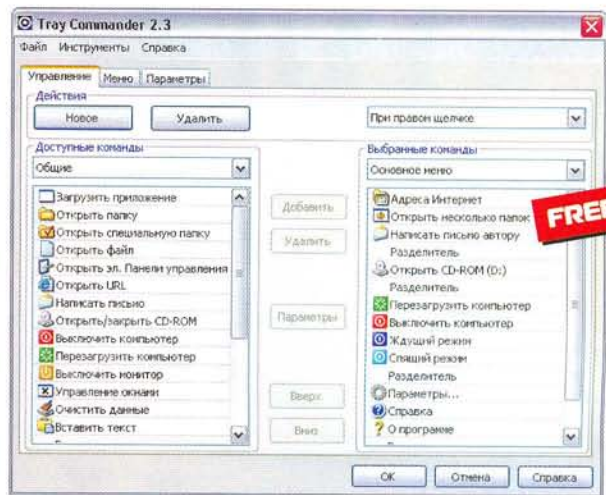
В рамках этой рубрики мы с вами уже успели взглянуть на несколько самых разных лончеров. Сегодня представляем на ваш суд еще одну подобную софтинку – Tray Commander. В журнал, между прочим, она попала с легкой руки одного из читателей, Алексея Кленина. Огромное ему спасибо!

После установки Tray Commander его незатейливая иконка поселится в трее вашего компьютера. Щелкнув по ней мышью, вы увидите меню быстрого запуска, в которое можно добавлять ярлычки нужных вам программ. Как вы понимаете, это еще не все возможности софтины. Начнем с того, что «менюшек» может быть несколько. Правым кликом по иконке программы открываете одну, левым – другую, желаете третью, вызывайте ее уже двойным щелчком.

Всего в софтинке заложено шесть комбинаций для вызова меню. Заполнять

их все ярлычками программ необязательно – у Tray Commander найдется, чем вас удивить помимо запуска приложений: это выключение и перезагрузка компьютера, изменение графического режима, открывание и закрывание лотка оптического привода и еще целая куча всего, что только можно придумать. Однако больше всего я хочу похвалить разработчиков за то, что настройка всех этих «вкусностей» представляет собой простую и интуитивно понятную процедуру.

Трудится программа очень шустро и занимает в оперативной памяти совсем немного места. Авторы обещают совместимость лончера почти со всеми версиями Windows вплоть до XP. Я, однако, без единой проблемы запустил Tray Com-



- **Разработчик:** Ardamax Software
- **ОС:** Windows 98 / NT / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 848 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.ardamax.com/tc

mander в Windows Vista. И последнее: пусть вас не смущает раздел с ценами на офсайте – для жителей постсоветского пространства программа совершенно бесплатна. **UP**

Менеджер буфера обмена

ClipX 1.0.3.8

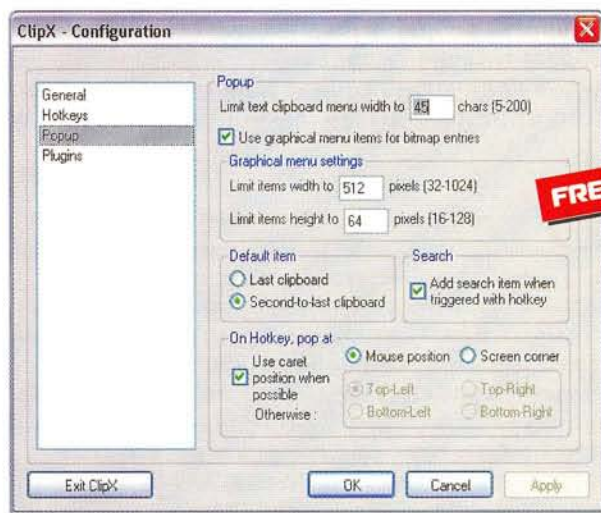
Этот менеджер клипборда отличается от своих коллег тем, что он в первую очередь ориентирован на ускорение и повышение удобства работы с буфером обмена.

После установки софтина будет запоминать все, что попадает в буфер обмена, и ждать, когда вы к ней обратитесь. Сделать это можно, щелкнув на ее иконке в области уведомлений или нажав вместо стандартных Ctrl + V сочетание клавиш Ctrl + Shift + V, – вы тут же увидите меню, содержащее те фрагменты текста, которые вы недавно помещали в клипборд. Для того чтобы вставить в текст нужный кусок, достаточно нажать на клавиатуре цифру, соответствующую номеру записи в списке.

Если вам приходится много работать с текстом, то вы быстро поймете, насколько это удобно.

Поможет утилита ClipX и пользователям различных графических редакторов. Дело в том, что с изображениями и их фрагментами софтина умеет обращаться точно так же, как и с текстом. И с файлами ClipX тоже.

Присутствуют функции автостарта вместе с Windows и удаления всех хранящихся программой данных при завершении сеанса. Поддерживаются плагины, некоторое количество которых вы найдете на официальном сайте. А огорчает разве что отсутствие у программы русификации. Однако софтина настолько проста, что все понятно и «без слов». UP



- **Разработчик:** Francis Gastellu
- **ОС:** Windows XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 112 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** bluemars.org/clipx

Утилита для переименования файлов

Files Renamer 2.3.7

Читатели UPgrade не дремлют! Они шлют нам ссылки на всякие интересные программы, да не просто так, а сразу пачками! Максим Ш., например, прислал линк на сайт, содержащий целую кучу интересных софтинок. Одна из них зовется Files Renamer, ее основное назначение (как, наверное, несложно догадаться) – переименование файлов. Да не простое, а автоматическое, с учетом целой кучи различных параметров. Перевод имен в транслит и обратно, изменение регистра, кодировки. Меломаны смогут переназвать все файлы в своей музыкальной коллекции, используя данные из ID3-тегов. Кстати, помимо MP3 Files Renamer умеет работать и с другими звуковыми форматами – WMA, OGG, AAC, WAV, MPA и MPP.

Не останутся обиженными и фотографии – софтина поддерживает EXIF (формат, позволяющий добавлять к изобра-

жениям и аудиофайлам различные данные). А это значит, что свои фотки вы сможете переименовать, вынеся в имя документа такие данные, как дата съемки, размер картинки и многое другое. Любителям сохранять странички из интернета, а также книжечкам скучать тоже не придется. Ведь сохраненные на диске веб-страницы и электронные книги (поддерживается наиболее распространенный формат fb2) можно переименовать, используя в качестве нового названия их заголовки. Продолжать перечислять возможности программы можно еще долго.

В минусы софтинке можно записать разве что не самый удобный интерфейс. Хватает у нее, однако, и плюсов: трудит-



- **Разработчик:** TiGER grp.
- **ОС:** Windows 95 / 98 / NT / 2000 / XP / Vista
- **Объем дистрибутива:** 336 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** dimonius.ac3filter.net/mysoft.html

ся Files Renamer без установки и дружит с Windows Vista, хоть на сайте разработчика об этом и не упоминается. UP

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: a.a.pavlov@mail.ru или b@urweek.ru. Если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Мобильный **задачник**

Жадность до добра не доводит: вспомните сказку о золотой антилопе. Подобно алчному правителю, некоторые владельцы КПК загружают дикое количество софта, руководствуясь древним эстонским принципом: «Пригоди-и-тса». Может, и согдится, а может, и нет.



Акустик

lecter@list.ru

Mood: спать, спать...

Music: no music

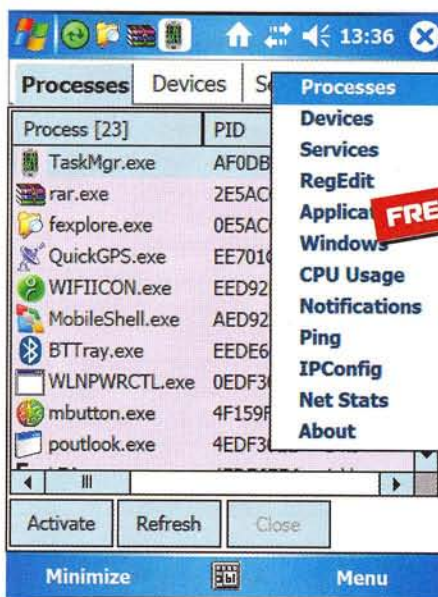
Ровным счетом никакого снобизма, только самобичевание и сплошное покаяние: тучные стада мобильных программ, побывавшие у меня на КПК, оставили неизгладимый след не только в моем, простите за излишнюю сентиментальность, сердце, но и в хитросплетениях прошивки, да так, что машинка теперь категорически отказывается перепрошиваться. Старая эстонская легенда о товарище, целый год возившем в телеге так и не пригодившуюся в хозяйстве дохлую ворону, мне известна давным-давно (причем на языке неторопливых балтийских хуторян), поэтому со всей ответственностью предупреждаю любителей экспериментировать с софтом: не пригоди-и-тса! Во всяком случае, несколько одновременно установленных плееров и иже с ними вам точно не нужны.

Скажу как на духу: сегодня я снес из системы лишние ICQ-клиенты. Нет, не то чтобы не пригодились, а попросту забыл удалить проги после тестирования. Но ладно «аськины дети», которые не претендуют на автозагрузку и не пожирают оперативную память в фоновом режиме. Разного рода оболочки, системные утилиты и прочие «улучшайзеры», запускающиеся при старте системы, куда как нахальнее.

Не так давно я изрядно сократил штат мобильного софта, оставив «на службе» лишь самых толковых и легких, – зачем даром кормить приложения, выполняющие те же задачи, но с более зверским аппетитом.

FdcSoft Task Manager не требует установки и, несмотря на небольшой размер единственного EXE-файла, выдаст отчеты по десяти параметрам: Processes, CPU Usage, Devices, Services, Applications, Windows, Notifications, Ping, IPConfig и Net-Stats. А в виде вкусного пирожка предлагается удачный встроенный редактор реестра.

По умолчанию мне показали вкладку Processes, где в наглядной форме отобра-



- **Программа:** FdcSoft Task Manager 3.1
- **Тип:** менеджер задач
- **Разработчик:** FdcSoft
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 222 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.dotfred.net

жается объем памяти, расходуемый каждым работающим компонентом. Картина интересная и грустная одновременно: оказывается, абсолютно ненужная в повседневной работе утилита QuickGPS мало того что функционирует в фоновом режиме, так еще и «кушает» почти 600 Кбайт памяти. Однако рекордсменом оказалось приложение SPB Mobile Shell, на долю которого пришлось почти 3 Мбайт оперативки (увы, за удобство и красоты нужно платить). Активная деятельность мобильной оболочки понятна (а не поискать ли новый шелл?), но QuickGPS в данный момент мне вовсе не нужна – команда Terminate контекстного меню сделала свое дело мгновенно.

На вкладках Devices и Services представлена инфо о задействованных уст-

ройствах (например, COM-портах) и запущенных службах. При необходимости можно убить процесс или найти ключ реестра, отвечающий за тот или иной компонент. Вкладка Applications отображает список софтин, запущенных в данный момент, а CPU Usage ведет учет расходования ресурсов для каждого процесса. Разумеется, бесплатный комплект сетевых утилит можно найти в виде отдельного приложения, но было бы глупо отказываться от столь полезного «довеска».

Если вы считаете тщательный и регулярный надзор за системно-программной деятельностью лишними хлопотами, советую воспользоваться этим продуктом в качестве продвинутого редактора реестра. Казалось бы, мобильное приложение должно содержать минимум функций, но здесь нашлось место не только импорту REG-файлов, но и созданию как отдельных записей (Create), так и полной резервной копии реестра (Export All).

Отдельным пунктом порадовал внешний вид утилиты: структура реестра представлена столь наглядно, что даже самый зеленый неопит разберется с HKLM и прочими HKCU. Интерфейс редактора реестра можно менять как вам угодно (увы, цветовых схем не предусмотрено, да и зачем они, собственно, нужны?), а если вы хотите сэкономить время при поиске нужной ветки, к вашим услугам поисковый модуль. Коль скоро потребуются вернуть в исходное состояние недавно измененные параметры, не забудьте сделать закладку в нужном месте, ибо скролить длинные списки на крохотном дисплее – занятие не самое продуктивное.

Не знаю, как вам, а лично мне утилита FdcSoft Task Manager пригодится однозначно. В крайнем случае, при появлении более функционального бесплатного аналога не жалко будет и выбросить. Но, как известно, от добра добра не ищут. **UP**

Карманный Лувр

Если ваш КПК обделен встроенной фотокамерой, не огорчайтесь: качество подобных снимков способно вызвать лишь грустную улыбку. Однако и радоваться не стоит: как бы вы ни старались, а без мобильной «смотрелки» изображений не обойтись.



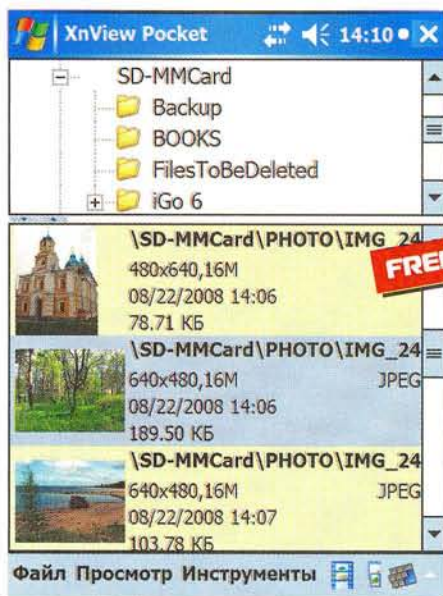
Акустик
lecter@list.ru
Mood: никакое
Music: никакая

Если машинка не способна фотографировать, это еще не означает полного отсутствия картинок в чреве КПК. Собираясь в поездку, не забывайте о емкости карт памяти, позволяющих без труда скопировать несколько сотен мегабайт фотографий, просмотру которых обрадуются ваши родственники или друзья. Разумеется, следует помнить об оптимизации картинок, чтобы не вогнать в ступор своего мобильного «друга». Однако просмотр должен быть как минимум комфортным, а понятие комфорта относительно. Тому, кто привык пользоваться десктопными просмотрщиками графики, подавай не менее функциональную мобильную прогу, способную не только отображать фотографии в нескольких режимах, но и редактировать изображения.

Мы уже рассказывали о десктопной версии XnView, которая может претендовать на звание чемпиона среди бесплатных просмотрщиков: софтина понимает более 400 (!) различных графических форматов. Мобильная версия поскромнее будет – «всего лишь» 20 наиболее популярных форматов, но, согласитесь, поддержка RAW для КПК-модификации дорогого стоит. Понятно, что запуск тяжелого «сырья» не порадует молниеносностью, но сама эта возможность, пусть во многом концептуальная, ощутимо бьет по конкурентам. Замечу, что за работу с RAW посредством Resco Photo Viewer 2007 Pro с вас потребуют 70 вечензеленых.

Изначально предлагается режим просмотра «Эскизы»: в верхней части окна программы расположено дерево папок, а в нижней – уменьшенные копии изображений. Что сделает любой пользователь карманного компа для полноэкранного просмотра картинки? Правильно, тапнет по миниатюре... и обломается: для включения режима Full Screen требуется двойной тап.

Чтобы заставить программу показывать картинку в полный экран одним та-



- **Программа:** XnView Pocket Version 1.40
- **Тип:** просмотрщик графики
- **Разработчик:** Pierre Gougelet
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,61 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Домашняя страница:** www.xnviewpocket.org

пом, откройте программные настройки в меню «Инструменты» > «Опции» и на вкладке «Обзор» отключите чекбокс «Двойное нажатие на эскизе открывает в полный экран».

Кстати, обратите внимание, что на этой же вкладке можно выключить отображение имени и расширения файлов. Кроме упомянутых режимов «Эскизы» и «Полный экран» в меню «Просмотр» > «Режимы» доступны еще пять: «Список», «Детали», «Часть», «Изображение» и «Слайд-шоу». Полагаю, вы без труда разберетесь с особенностями каждого из них, отмечу лишь, что для перехода между картинками удобно пользоваться кнопками «вверх», «вниз», «вправо» и «влево» (см. параметры вкладки «Кнопки» в настройках).

Вряд ли граждане, которых вы хотите равлечь полноэкранным слайд-шоу, обрадуются двухсекундной задержке между кадрами: измените это значение в настройках и решите, есть ли смысл загружать машинку эффектами перехода, включенными по умолчанию. Учтите, что слайд-шоу можно украсить звуковым сопровождением и задействовать альбомный режим. Как говорится, enjoy. Если требуется задать масштаб изображения при просмотре, к вашим услугам изменение размера от 25% до 400% (команды «Увеличить» и «Уменьшить» в меню «Просмотр»). Вот только необходимость последнего значения представляется сомнительной.

Для изменения реального размера отправляемся в меню «Инструменты» и юзаем одноименную команду. Здесь полное раздолье: можно воспользоваться встроенными шаблонами или процентным соотношением от исходного размера. Для сохранения измененной картинки по умолчанию предлагается формат JPEG с уровнем сжатия 80%, однако никто не запрещает выбрать GIF, BMP, PNG и TGA на вкладке «Формат». Коль скоро вам требуется конвертировать файл из одного формата в другой без изменения размера, извольте получить искомое посредством команды «Преобразовать».

Встроенный графический редактор позволяет обрезать картинку не только по заданным параметрам, но и по области, выделенной стилусом. Разумеется, при сохранении готового результата предлагается несколько форматов. Не думаю, что изменение параметров яркости, контраста, гаммы и уровней с помощью мобильной софтины есть разумное решение, однако эти функции присутствуют, равно как и пакетное конвертирование файлов, а также утилита для создания скриншотов.

Вот уж воистину, если нет разницы, зачем платить вообще? Это я о Resco Photo Viewer... **UP**

О проигрывателе и гибернации

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: нет
Music: нет

? Как изменить стартовую мелодию в Windows Vista? То есть тот звук, что звучит при появлении анимированного «виндового» кружка?

Этот звук меняется непосредственно внутри файла `Windows\System32\imageres.dll` посредством подмены ресурса. Скачайте ResHacker (delphi.icm.edu.pl/ftp/tools/Res-Hack.zip), откройте копию вышеуказанного файла и найдите в нем папку WAVE – внутри и будет искомым звук. Замените ресурс и пересохраните файл. Теперь из-под другой ОС замените исходный файл на исправленный вами.

? Почему-то в Windows Vista SP1 не могу выбрать регион для своего модема – в «Панели управления» в диалоге свойств модема на вкладке Advanced нет настроек Country / Region. А в Windows

XP все на месте. Из-за этого модем работает хуже – «бизю» не понимает.

Вам необходимо либо переустановить драйвер модема, либо скачать и установить специальный хотфикс, который

→ Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

вы найдете в статье службы техподдержки Microsoft за номером 955991.

? В Windows Vista появилось множество новых сервисов. И ни фиги не понятно, которые из них действительно

нужны, а какие для повышения производительности системы можно и отключить. Где бы найти информацию?

Попробуйте изучить такие странички: www.blackviper.com/WinVista/servicecfg.htm, www.neowin.net/forum/index.php?showtopic=501901, www.speedyvista.com/services.html.

? Я на работе пользуюсь персональным компьютером с операционной системой Windows

Vista. И последнее время появилось подозрение, что кто-то из моих коллег либо пытается подобрать пароль к нему, либо уже взломал его и в мое отсутствие пользуется моей машиной. Как бы это дело отследить?

64-битный Windows Media Player

? Я так понял, что в Windows Vista x64 почему-то по умолчанию используется 32-разрядный Windows Media Player 11, хотя рядом присутствует и папка с 64-битным плеером. Почему так сделано, и как включить в работу родной 64-битный проигрыватель?

Это сделано для улучшения совместимости с кодеками и плагинами, разработчики которых в подавляющем большинстве игнорируют 64-битные версии Windows и WMP. Однако с появлением FFDSHOW для x64 действительно появился смысл перейти на WMP x64.

По умолчанию 32-битный WMP 11 находится в папке `%ProgramFiles(x86)%\Windows Media Player`, а 64-разрядный – в `%ProgramFiles%\Windows Media Player`. Так что если надо просто запустить WMP x64, то проще

всего это сделать с помощью ярлыка `%ProgramFiles%\Windows Media Player\wmplayer.exe`, который вы можете поместить в любом удобном для вас месте.

Однако можно изменить и плеер по умолчанию, чтобы Windows перешла на работу с WMP x64, – в этом случае все системные ярлыки, что до этого запускали обычный WMP, станут запускать WMP x64.

Для этого введите в командной строке: `unregmp2 /SwapTo:64`. Затем откройте раздел реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\App Paths\wmplayer.exe` и измените в нем параметры Path и (Default), чтобы они имели такой вид:

Path = `%ProgramFiles(x86)%\Windows Media Player`



(Default) = `"%ProgramFiles%\Windows Media Player\wmplayer.exe"` (с кавычками).

Сначала сделайте бэкап ОС и изменяемых разделов реестра. Для возврата к обычному плееру введите команду `unregmp2 /SwapTo:32` и верните исходные параметры реестра.

В Windows Vista есть очень интересная функция, отображающая сведения о попытках входа в систему прямо в окне приветствия при запуске компьютера. Для ее активации в разделе реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\System` создайте новый параметр `DisplayLastLogonInfo` (тип – `DWORD`), равный 1. Перезагрузите ПК, попробуйте ввести заведомо неверный пароль и затем зайдите нормальным образом в систему – увидите информацию о последней «попытке взлома».

? При попытке скачать обновления на сайте Microsoft Update выдается сообщение об ошибке `0x80240016`. Помогите!

Эта ошибка обозначает, что система обновления не может получить доступ к токеноу пользователя. Для устранения сбоя надо перезагрузить службу `Windows Update Service`. Сделать это проще всего такими командами:

```
net stop wuauerv
net start wuauerv.
```

Выполнять в Server 2008 и Windows Vista их надо из командной строки, запущенной от имени администратора.

? Служба `Windows Update` не работает, сообщая об ошибке за номером `0x80240030`. Что делать?

Этот код сигнализирует о неверной конфигурации используемого вами прокси или файрволла. В Windows XP, Windows Server 2003 и Windows 2000 выполните такие команды:

```
proxycfg -d
net stop wuauerv
net start wuauerv.
```

В Windows Vista и Windows Server 2008 следует ввести несколько измененный вариант:

```
netsh winhttp reset proxy
net stop wuauerv
net start wuauerv.
```

Кроме того, попробуйте включить опцию `Automatically Detect Settings` в настройках `Internet Explorer` на странице `Connections` в разделе `LAN Settings`. Зачастую это помогает.

? В Vista кнопка `Power` по умолчанию погружает ПК в режим `Sleep`, а как сделать, чтобы она отключала его?

Для этого внесите в реестр следующие параметры:

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Policies\
Microsoft\Power\PowerSettings\
A7066653-8D6C-40A8-910E-A1F54B84C7E5
"ACSettingIndex"=dword:00000002
"DCSettingIndex"=dword:00000002.
```

Если надо, чтобы `Power` переводила ПК в `Hibernate`, то значения будут такие:

```
"ACSettingIndex"=dword:00000001
"DCSettingIndex"=dword:00000001.
```

И наконец, для возврата в исходное состояние, то есть чтобы срабатывал режим `Sleep`, введите:

Разговорный ПОИСК

? Я так и не понял, что делает в Windows Vista опция, которая включает `Natural Language Search`? Что-то в поисковом механизме никаких изменений не наблюдаю...

Поисковик в Vista использует синтаксис запросов `Windows Desktop Search`. То есть при вводе запроса вы можете не просто вести поиск по всем проиндексированным областям, но и осуществлять достаточно продвинутую фильтрацию, выбирая, в каком именно свойстве проиндексированных объектов вы хотите производить поиск, – только в именах файлов или только среди имен музыкантов, если это музыка, либо только в датах последнего изменения. Для создания такого фильтра надо ввести имя свойства и после двоеточия – то, что вы собираетесь искать в этом свойстве. Например:

```
kind: music artist: Kraftwerk – такой запрос выведет только музыкальные файлы, для которых исполнителем указан Kraftwerk;
```

```
Name: Topol_M – такой запрос выведет только файлы со словом «Topol_M» в названии;
```

```
Modified: 08/08/2008 – а этот запрос покажет файлы, которые были модифицированы в день начала Олимпиады.
```

Собственно, искать можно внутри любого свойства, которое доступно в заголовке

```
"ACSettingIndex"=dword:00000000
"DCSettingIndex"=dword:00000000.
```

Или пройдите такой длинный путь меню: `Control Panel > Power Options > Power Plan > Change Plan Settings > Change Advanced Power Settings > Power Buttons and Lid > Start Menu Power Button > Setting to Shut down`.

? При попытке установить обновления с сайта `Windows Update` выдается ошибка с кодом `0x80241001`. Что делать?

В случае появления данного сбоя необходимо обновить версию `Windows Installer`.

На данный момент самая свежая сборка имеет номер 4.5 и скачать ее можно по адресу: support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;en-us;942288. UP

ке списка файлов в «Проводнике». Кроме того, можно использовать и фильтры типа `AND`, `OR` и `NOT` (буквы должны быть заглавными) для еще большего уточнения области поиска:

```
tshinval AND suhum – этот запрос найдет файлы, содержащие слова «tshinval» и «suhum» одновременно;
```

```
tshinval NOT suhum – файлы, содержащие «tshinval», но не содержащие «suhum»;
```

```
tshinval OR suhum – файлы, содержащие либо «tshinval», либо «suhum»;
```

```
«tshinval, suhum» – файлы, содержащие фразу «tshinval, suhum»;
```

```
(tshinval suhum) – файлы, содержащие оба слова в любом порядке;
```

```
date: > 08/08/08 – файлы, более поздние, нежели указанная дата;
```

```
size: < 4 MB – файлы, которые меньше 4 Мбайт.
```

Если же вы включите `Natural Language Search`, этот язык запросов будет несколько упрощен – то есть не надо будет вводить двоеточия и писать `AND`, `OR` и `NOT` заглавными буквами: без `Natural Language`: `kind: music artist: (Kraftwerk OR ELO)`; с включенным `Natural Language`: `music Kraftwerk or ELO`.

Так что можете делать вывод, насколько вам нужна эта опция.

ГЛОНАСС продолжает развиваться

После критики со стороны руководства страны относительно темпов развития российской навигационной системы ГЛОНАСС, как это часто бывает в таких случаях, ее развертывание заметно ускорилось. Так, 25 сентября на орбиту были успешно выведены сразу три спутника ГЛОНАСС-М, после чего количество аппаратов орбитальной группировки достигло 16. Еще три спутника будут запущены в декабре этого года, после чего ГЛОНАСС заработает на всей территории России. Заметим, что для возможности использования системы в любой точке Земли требуется 24 спутника, предположительно, такое количество аппаратов будет введено в строй к 2011 году. После этого по функциональности ГЛОНАСС будет аналогична американской системе GPS. Стоит также отметить, что с 2010 года на орбиту начнут выводиться третье поколение спутников ГЛОНАСС – ГЛОНАСС-К, которые будут работать не 7 лет, как нынешние ГЛОНАСС-М, а все 12. Что касается спутников первого поколения, которых в орбитальной группировке пока большинство, они способны трудиться лишь по три года и обеспечивают в 2,5 раза менее точный сигнал, чем варианты «М» и «К».



Новые успехи Toshiba

Toshiba побила несколько рекордов в области создания устройств хранения данных. Так, были достигнуты впечатляющие результаты по плотности записи информации на жесткие диски: не успев выпустить 240-гигабайтный PATA-накопитель форм-фактора 1,8", компания представила аналогичный диск SATA, но уже объемом в 250 гигабайт. Кроме того, Toshiba изготовила SSD-накопитель в 256 гигабайт, главная особенность которого – толщина: у обычного 2,5-дюймового диска она составляет 9,5 мм, а у нового твердотельного девайса – всего 3 мм.

Часть тайн Windows 7 раскрыта

В интернете появилось несколько фотографий и пара видеороликов третьей «альфы» следующей версии Windows. На представленных материалах стали заметны первые внешние отличия Windows 7 от Vista, впрочем не слишком существенные. Также стало ясно, что в Microsoft наконец-таки переработали стандартные программы ОС, такие как калькулятор, Paint или WordPad. Две последние даже получили «ленточный» интерфейс на манер MS Office 2007. Сами «кинсайдерские» материалы вы без труда найдете в Сети.

Я – PC, но работаю на «Маке»

Забавный казус случился с Microsoft. Он связан с рекламной кампанией I am a PC, в ходе которой редмондцы стараются развеять мифы о недостатках собственной платформы. В рамках акции был открыт сайт, на котором выложены материалы рекламного характера, так вот, многие из них по всем признакам сделаны в «маковской» версии Adobe Creative Suite. Microsoft заявила, что дело попросту в том, что нанятое ею рекламное агентство использует «Маки»... Впрочем, все «спорные» изображения с ресурса «мелкомягкие» все же убрали.



Дети могут быть в опасности

Когда дело касается курения, видеоигр или мобильных телефонов, исследования ученых всегда противоречат друг другу – видимо, уж очень большие деньги замешаны в этих бизнесах. Новые данные о вреде мобильных поступили из Швеции, где было установлено, что дети младше 12 лет, регулярно использующие сотовые телефоны, якобы в пять раз более своих сверстников подвержены риску заболевания раком. В связи с этим скандинавские ученые советуют ребятишкам звонить по мобильнику только в экстренных случаях.

Трехмерная фотография не за горами

Японская Fujifilm серьезно поколебала основы современной фотоиндустрии. На прошедшей недавно престижнейшей фотовыставке Photokina компанией был представлен ряд решений, нацеленных на переход любительской фотографии в «третье измерение». Во-первых, это фотоаппарат с двумя матрицами, двумя объективами и специальной системой, объединяющей два двумерных изображения в одно трехмерное. Во-вторых, это встраиваемый в камеру LCD-дисплей, который способен отображать трехмерные фотографии без применения каких-либо очков или других приспособлений. В-третьих, Fujifilm представила цифровую фоторамку, которая может работать как с 2D-, так и с 3D-изображениями. Опять-таки, никаких специальных приспособлений для создания трехмерности (кроме самой рамки) не используется. В-четвертых, японская корпорация готовит к запуску сервис печати 3D-фото – причем напечатанные изображения будут выглядеть трехмерными без навязчивых красно-зеленых окуляров! Начало продаж всех перечисленных продуктов намечено на следующий год.

Телефон на чипе

Авторитетный IT-ресурс Digitimes, ссылаясь на основных игроков рынка, заявил, что ближайшие годы станут для мобильных устройств (и прежде всего телефонов) временем невиданной системной интеграции: разбросанные сейчас по десяткам микросхем компоненты в будущих моделях чипов соберут на одну силиконовую подложку, отчего их энергопотребление снизится, а производительность резко повысится. Раньше применить архитектуру SoC (System-on-Chip, «система на чипе») в мобильных мешала ее высокая стоимость.

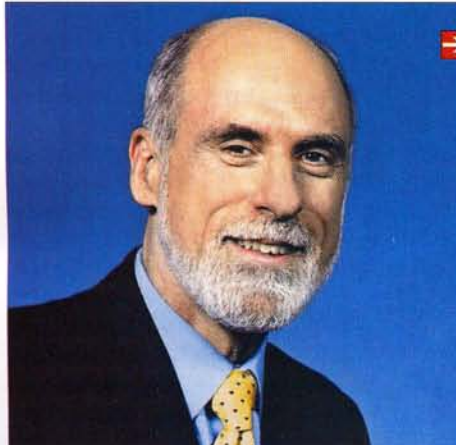
Google Earth помогла экологам

Корпорация Google всегда славилась тем, что ее технологии активно использовались в образовательных и научных целях. И вот недавно это произошло в очередной раз: американский Национальный центр данных о ледовом и снежном покрове (NSIDC) использовал приложение Google Earth для демонстрации процесса таяния льдов на Северном и Южном полюсах. Специальные расширения к программе, выложенные на сайте центра, в доступной форме показывают, что происходит с полярными шапками и чем это грозит нам всем в будущем.



GPS уязвима

Группа ученых из Корнуэльского университета установила, что система GPS не защищена от возможных террористических атак. Специалистами был продемонстрирован способ, с помощью которого, используя специальное электронное устройство размером с большой чемодан, можно внести погрешность в сигнал системы. Что особенно важно, для атак уязвима как гражданская, так и военная версия GPS. Причем в будущем, по прогнозам экспертов, «генератор помех» можно будет уместить в корпус размером с пачку сигарет.



IP-адреса на исходе

Как известно, количество свободных IP-адресов в интернете стремительно сокращается. Более того, по подсчетам экспертов, уже через два года неиспользованных айпишников не останется совсем. По мнению аналитиков, в частности одного из создателей протокола TCP/IP Винта Серфа (Vint Cerf), единственный выход в данной ситуации – форсировать переход на протокол IPv6, который благодаря 128-битной записи адресов обеспечит $3,4 \times 10^{26}$ комбинаций символов: такого количества хватит на много веков вперед.

Убийца из Кореи

Компания Samsung решила попробовать свои силы в соперничестве с Apple и выпустила вариацию «убийцы» iPhone. Корейский аппарат оснащается сенсорным дисплеем с диагональю 3,2" и 4 или 16 Гбайт памяти. Девайс работает под управлением Windows Mobile и будет продаваться по цене от \$600 до \$700. Интересные фишки устройства – геомагнетический сенсор (цифровой компас) и 5-мегапиксельная камера. Также в аппарате имеется приемник цифрового телевидения стандарта DMВ и функция «мобильный банк».

Железный занавес приватности

Немецкая компания SRWare, занимающаяся вопросами IT-безопасности, обеспокоилась сохранением приватности личной информации юзеров свежего браузера Google Chrome. Причем тревога немцев вылилась в конкретные действия: они попросту выпустили свою версию Chrome, названную Iron, – код-то у гугловского браузера открытый. От оригинала немецкий вариант «Хрома» отличается довольно ограниченным списком изменений: во-первых, у него нет уникального идентификатора пользователя, который теоретически может применяться для установления личности, во-вторых, Iron не использует подсказки, которые есть у оригинала, в-третьих, он не отправляет информацию в Google, когда загрузка какой-либо страницы оканчивается неудачей, в-четвертых, не обновляется автоматически. Таким образом, все потенциально опасные с точки зрения сохранения вашей приватности функции Chrome из Iron убраны, и им теперь можно смело пользоваться. Вот ссылка для желающих оградить себя от всевидящего ока «большого брата», по которой можно обнаружить установщик «железного» браузера: www.srware.net/downloads/srware_iron.exe.



4 млрд абонентов

Впечатляющую победу готовят отпраздновать апологеты сетей сотовой связи – к концу этого года эти сети будут насчитывать более 4 млрд абонентов. Таким образом, 61% землян получат доступ к мобильной связи. Интересно, что еще в 2000 году этот показатель был впятеро скромнее – всего 12% людей тогда могли позволить себе мобилу. Любопытно, что сотовые сети развиваются намного быстрее стационарных: так, еще в 90-е годы прошлого века ООН заявляла, что две трети землян вовсе не знают, что такое телефон.

RIM тоже хочет убивать

Компания RIM готовит к выпуску вариант телефона с большим сенсорным дисплеем и практически без кнопок – то есть, по сути, свой аналог «яблочного» смартфона. Похоже, Blackberry Storm (так назвали модель) – это первый после собственно iPhone аппарат, который еще до выхода сумел собрать круг фанатов: в интернете даже существует несколько сайтов, посвященных данному девайсу. И это несмотря на то, что ни цена, ни время появления на рынке, ни ТТХ гаджета пока неизвестны, есть только несколько фотографий.

IPv6 (англ. Internet Protocol version 6) – это новая версия протокола IP, призванная решить проблемы, с которыми столкнулась предыдущая версия (IPv4) при ее использовании в интернете, за счет длины адреса 128 бит вместо 32. (Wiki)

Grand Theft Auto IV

Это статья для тех, кто не играл в GTA 4. И для тех, кто не играл в GTA вообще. Но в первую очередь для тех, кто играл в GTA 3, но не понял прикола. Попробовав четвертую часть на зуб, обязательно поймете – теперь сериал вышел на принципиально новый уровень.



Александр Енин
minieval@yandex.ru
Mood: взлохмаченное
Music: San Juan Sounds



Начнем с главного, с идеи. В чем она? Адвокат Джек Томпсон, известный серийный скандалист, утверждает, что идея игр GTA есть потакание низменным инстинктам людей. Как особо озабоченный общественник, он предлагает игру запретить, дабы оградить неразумных людишек от нависшей над их мозгами опасности. Есть и противоположное мнение: GTA, дескать, обличает пороки современного общества, пародийно выпячивает недостатки, и ее откровенность вкупе с талантливо написанными сценариями подкупает людей. Полагаю, идеализирующие игру товарищи переоценивают озабоченность общества собственными проблемами, да и желание коллективного разума заниматься самокопанием тоже. ИМХО, на самом деле все проще.

Игра-кино

Grand Theft Auto – интерактивный блокбастер, гангстерский боевик с неподъемным даже для Голливуда бюджетом, в котором пользователю отводится роль...

режиссера? Ближе всего; аналогичной должности в кинопроизводстве нет. У игрока в распоряжении невероятных размеров съемочная площадка с бесконечным автопарком, неиссякаемым запасом пиротехники, сотнями готовых к смерти камикадзе и адаптированной для беспардонного экшна моделью Нью-Йорка без трех аршин в натуральную величину. В игре нет хорошо себя зарекомендовавших средств интеграции игрока и героя – вида из глаз, возможности менять личность персонажа (выбирать скинлы, корректировать внешность, даже давать ему другое имя), – что не позволяет игроку выйти из собственной роли, роли действующего в реальном времени мьюви-мейкера.

Помимо всего этого богатства в игровом Нью-Йорке, скрывающемся под псевдонимом Либерти-сити, есть специальные площадки для создания особо впечатляющих сцен. Например, по городу установлены десятки трамплинов для каскадерских трюков. Поведение камеры во время прыжка заранее просчита-

но, что, однако, не делает трюки однотипными: небольшое изменение ускорения в момент отрыва, угла захода на трамплин, легкий наклон автомобиля – и машина полетит по-другому.

Просчитав или экспериментально нащупав траекторию, можно приземлиться в гущу машин на трассе, устроив масштабный дестрой, или, перепрыгнув дом, внезапно обрушиться на головы ничего не подозревающих празднующих ботов. А лучше – копов, тогда трюк бесшовно перейдет в изобилующую спецэффектами погоню с пальбой, прорывами через полицейские кордоны, выпрыгиванием из горящей машины (особенно эффектным, если она в этот момент находится в воздухе!), последующими перестрелками из-за укрытий и, наконец, гибелью под сотнями пуль, среди взрывов и пожаров.

Достойные финала многомиллионного блокбастера сцены игрок волен создавать в любой момент и в разных вариациях, навороченная игровая площадка накладывает не так уж много ограничений. Простор для воображения огромный. Мы не один вечер просидели в редакции, пуская джойстик по кругу и соревнуясь в изощренности замысла и масштабности фейерверков-беспорядков. Славный, но не лучший вариант экшна – в четвертой части есть мультиплеер с разными режимами. Некоторые из них предлагают уже готовый сценарий (например, вывоз мафиозного босса из обложенного полицией аэропорта), другие выпускают игроков в свободный полет в качестве врагов или подельников, третьи генерируют простые задания, которые участники действия должны выполнять наперегонки. Не вижу смысла заниматься перечислением и вдаваться в подробности, суть одна – генерируемый на ходу, коллективно блокбастер.

Декорации

Кому нужен гангстерский супербоевик без соответствующих декораций? Да, му-

древцы глубокой древности наслаждались театральными постановками, в которых элементами художественного оформления служили таблички с надписями «стена», «сад», «кусты», «рояль», но те спектакли существенно отличались от современного боевика. Сегодня стены, сады, кусты и рояли должны быть красивыми, и вовремя, и в нужном ракурсе разлетаться на горящие куски, ведь на первом плане – огонь, дым, чудеса человеческой ловкости и совершенства технологий (будущего, как вариант). Обязательная и часто единственная информативная строчка на рекламных плакатах боевиков с указанием бюджета – зачем? Она анонсирует масштабность и качество спецэффектов, то, что интересно зрителю в первую очередь.

Блистательные Vice City и компания при сопоставимых с GTA 4 возможностях и размерах площадки выглядели слишком постно, условно. Увидеть на экране

монитора сцену, способную конкурировать по зрелищности с голливудскими боевиками, мог только обладатель незаурядной фантазии. И это, конечно, главная причина, по которой эпос GTA еще на стадии третьего сезона не был признан самолучшей экшн-игрой всех времен и народов. Теперь непрезентабельность игры-боевика в прошлом, и все серьезные игровые ресурсы выставили новой GTA максимальные рейтинги: четвертая часть наконец не требует от игрока богатого воображения, а бескорыстно показывает себя сама. Благодаря физическому и графическому движку кинематографичность действия, с учетом масштаба и юзерской свободы, достигла невиданных высот.

Не реалистичность, заметьте, именно кинематографичность! Сравните какой-нибудь опубликованный на YouTube ролик массовой драки возле пивняка со сценой мордобоя из красивого филь-

ма-экшна (Джеки Чан вне конкуренции, ИМХО). Первое жестоко и некрасиво, второе напоминает танцы на сверкающей иллюминацией сцене и цирковое представление. Поэтому глупо обвинять GTA в аркадности и отсутствии дотошного просчета всего подряд – разработчики, уверен, намеренно старались уйти от натурализма, делая ставку на зрелищность и гейм-плей.

Взять хотя бы модель повреждения автомобиля: если бы ставка делалась на реализм, разработчикам стоило бы задуматься о неисправностях ходовой части и их влиянии на поведение машины. Но ничего подобного они делать не стали, хотя и не отказались от визуального отображения «дней жестянщика». На вооружение взяты самые зрелищные из них: побитые автомобили выглядят жутко и эффектно, что практически не сказывается на вождении – до тех пор, пока машина не загорится. (Ну за исключением простреленного колеса, которое за тем и простреливается, чтобы затормозить авто.) Благодаря таким условностям игрок может красиво врезаться в десяток автомобилей и продолжать движение навстречу приключениям. Или посмотреть на наборчик ударов и пинков, которыми владеет герой GTA 4. У Нико есть несколько различных агрессивных движений со сходной скоростью и дистанцией поражения. Они не складываются в полноценную боевую систему (здесь вам не файтинг), но благодаря им драки получаются разнообразными, выглядят хореографично и вместе с тем не слишком натуралистично.

Гигантская съемочная площадка разрушается по тем же принципам: реалистично только до тех пор, пока это не мешает проводить нагромождения трюков и спецэффектов без серьезных усилий. Столбы стоят лишь для того, чтобы, искря оборванными проводами, обрушиваться на дороги, толпы прохожих, разнообразно имитирующих обывателей, – потенциальные рэгдоллы и кровавые фонтаны, обученные красиво убежать и не менее красиво гибнуть в водоворотах извращенной фантазии игрока.

И конечно, графика. По причине неспособности все тщательно проанализировать и описать буду краток, хотя в структуре статьи это место должно бы быть самым объемным. Придирчивому пользователю может показаться, что она слабовата, – особенно если он будет оценивать игру не «в процессе», а разглядывая скриншоты с увеличительным стек-

СВЯЗИ решают

Наряду с гигантской пасхальной яйцекладкой, легкими сюжетными ветвлениями и побочными, в том числе стритрейсерскими, миссиями в четвертой части GTA присутствует еще один набор увеселений – мини-игры. Желющие могут развлечься в дартс, бильярд, боулинг или в интересную игру под названием «достави в дым пьяного товарища и свое непослушное тело до дома». Существенное нововведение заключается в том, что теперь игрок имеет ощутимый профит при прохождении сюжетной линии, если посещает бильярдные и топчет дорожки для боулинга.

В San Andreas тоже была выгода, но мелкая. Например, на бильярде можно было сыграть за деньги с завсегдатаем заведения и, если повезет, добыть бабла на новый «Узи». В четвертой части компанию нам будут составлять разные неписи, встречающиеся по сюжету персонажи или дамы, с которыми мы познакомились, а количество проведенного за игрой времени будет поднимать нашу репутацию-уважуху. При достижении определенного уровня уважения персонаж из докучающего звонками («кадила, пошли напьемся?») пассажира превращается в полезного знакомого. Мне удалось добиться расположения только одного бота, депрессивного негра-си-

дельца; новоявленный виртуальный друг по первой просьбе подогнал мне в помощь машину с серьезными ребятами, хорошо себя показавшими в миссиях с перестрелками. Доводилось читать, что ирландец помогает транспор-



том со взрывчаткой, а какая-то дама с юридическим образованием решает проблемы с полицией. Профит налицо.

Необязательно гонять шары или кидать дротки, чтобы получать очки репутации, есть и более спокойные варианты совместного досуга – стрип-бар и разнообразные рестораны с артистами-комикомы, местными петрозноздорновыми. Там можно просто сидеть и глазеть на происходящее либо промотать шоу нажатием кнопок. Удобно, если мини-игры приелись.

лом. Есть немало игрушек, не предлагающих, правда, огромной площадки развлечений, где все выглядит натуральнее (Crysis, чего далеко ходить). Вместе с тем достаточно один раз устроить в Либерти-сити хороший кавардак, чтобы челюсть отвалилась. Технологии решают не все. Шейдеры с хэдэрами, текстуры, фильтры – только инструменты, которыми художник пишет картинку (пусть дивным образом движущуюся и интерактивную), а конечный результат творчества зависит не столько от их совершенства, сколько от умения мастера пользоваться ими и от вложенных идей. Я не силен в изобразительных методах и художественных приемах, но результат работы игроделов очевиден: на экране разворачивается живописный, сочный, искрящийся, как новогодняя елка, супербоевик.

Сюжет

Практически все рецензенты с посвященных электронным играм сайтов узрели в сюжетной линии GTA 4 небывалую глубину. А рядом и психологичность увидели, и сложные характеры, и нетривиальность развития событий. Если честно, я не понял, о чем толкуют эти люди, а сопроводить свои слова доступными пояснениями благородные мужи не сподобились. Поскольку не могу сносно осветить эту интересную точку зрения, ограничусь только собственной.

Авторы боевика вовсе не обязаны рассказывать игроку оригинальную поучительную историю. Сюжет в фильмах такого плана – это стержень, объединяющий в рамках одного полуторачасового действия разные номера цирковой программы, обоснование смены декораций. Вот герой выпрыгивает из горящего здания, паля из скорострельных ручных минометов в самолеты и танки, а вот через десять минут он по канату ловко лазит, пряча в карманах трусов автомат и к нему патронов пачку. Вдруг кому-то в перемалывающую полкорн голову придет крамольный вопрос: «Что?» Чтоб интеллект не отвлекался от кукурузки, между сценами вставляется прогон кирпичнолицего генерала о том, что террористы переехали в другую точку планеты, в связи с чем культуристу срочно надо выдвигаться в Колонный зал.

В GTA сюжет тоже несет вспомогательную функцию, но чуть иного рода. Сцены «18+», как я писал выше, игрок создает по своему вкусу в меру желаний и фантазии. Со временем пристрастившийся к Grand Theft Auto человек, как это

бывает и с другими играми, переходит на мультиплеер, где творит и сразу наслаждается творением уже в компании родни по интересам. А сюжетная линия рулит на первом этапе и служит обучающей-демкой. Кажущаяся узость задачи нисколько не умаляет достоинств сценарной канвы – она получилась очень качественной и жарово выдержанной.

Каждая миссия – сцена боевика, сочетание перестрелок, погонь и трюков. Среди сотни предложенных динамичных эпизодов есть скучные, на которых разработчики отдохнули, но есть просто перлы: похищение набитого кокаином баула у каких-то злобных албанцев с последующим выносом тары из обложенного спец-

→ **Практически все рецензенты с посвященных электронным играм сайтов узрели в сюжетной линии GTA 4 небывалую доселе глубину.**

назом здания и ограбление центрального отделения банка в компании суровых нервных ирландцев. Танцы под огнем вертолетных пушек и конфетти из стодолларовых купюр – это нечто!

Фирменная система порционной подачи сюжета со времен прошлых частей не изменилась. Каждая миссия состоит из двух-трех частей: а) неинтерактивный открывающий ролик, б) экшн, в) неинтерактивный или частично интерактивный закрывающий ролик, опционально. Механизм запускается, когда игрок заезжает на обозначенный на карте триггер.

Важное отступление по теме: механизм подачи миссий претерпел важнейшие изменения. В игре появилась мобила, благодаря ей мелкие побочные задания можно брать в любой точке города (за основными по-прежнему потребуются ехать, ибо cut-scenes) и, главное, мгновенно запускать рестарт после провала задания, часто минуя брифинг. Далее, теперь до любого места можно добраться на такси пассажиром: ловим машину, заказываем конечную точку, а дальше либо наслаждаемся видами с заднего сиденья, либо давим кнопку и немедленно оказываемся там, где хотели. Эти два хода здорово влияют на динамику игры в лучшую сторону, теперь при выполнении разных заданий не приходится по сто раз колесить по городу туда-сюда. Наряду с принципиально новой графикой, разросшимися возможностями для наведения красочных беспорядков и увеличившимися размерами города телефон

и такси – важнейшие нововведения, определяющие лицо GTA 4.

Вернемся к глубинам ширин и богатым внутренним мирам ботов. Выдачей миссий на триггерах и по телефону заведуют персонажи; чем больше у перса миссий, тем он главнее, чем меньше, тем второстепеннее. Важные действующие лица выписаны лучше, так как на их долю тупо приходится больше cut-scenes. Разнообразных, естественно, – занудство есть моветон и столь амбициозному проекту совсем не к лицу, потому важные персы и получаются вроде как рельефными и разносторонними.

Почему «вроде как»? Потому что создатели GTA такой задачи не ставили.

Олдскул боевика (в девичестве вестерна) предписывает использовать жирные штрихи для портрета героя экшна: чувак в большой шляпе, чувак со шрамом, чувак с губной гармошкой. В качестве психопортрета берется одна из трех болванок: the good, the bad и the ugly (хороший, плохой, урод (как вариант – клоун)). В современных гангстерских блокбастерах два первых типажа почти вымерли, остались одни уроды – в меру смешные, в меру страшные, в меру омерзительные;





<Subject>: **Здорово, Вася!**

Не верь что в России много воруют. Я как увидел что тут творится, удивился сильно. Столбы, братан, на улицах бумажные, только выкрашенные под бетон. Во кто-то денег от городского бюджета откусил! Я по пьянке в один врзался и даже с моцика не упал, столб – на бок. Теперь когда фишку просек, еду на тачке и даже не смотрю на них.

У копов бюджет тоже разнесли. Тачки у лягавых резвые, но жутко отсталые в плане техники. У каждого укуренного негра в обшарпанной колымаге стоит радар, на котором все копы как на ладони, сразу понятно куда бечь и где ховаться, а у акабов только связь по рациям, если

не поднимут в воздух вертушку. Но скажу тебе, братан, надо конкретно накопосрезать, чтобы заставить копов жечь топливо вертолетом вместо того, чтоб мирно сливать его налево.

Радары, я тебе скажу, это еще ерунда, тут настоящие телепорты у всех в ходу. Два дня тому еду себе по встречке, и один козел вовремя не свернул, расколотил фару на моем мерине, и мордой в ограждение. Я подушку безопасности прогрыз, взял обрез и вылезая, значит, у козла про страховой полис спросить. На секунду оглянулся назад, посмотреть, нет ли копов, поворачиваю башку обратно – а его тачка уже исчезла!

Козырные телепорты, конечно, у таксеров. Садись, говоришь куда ехать – и машина интеллигентно, телепортируется в конечный пункт. Я тут решил сделать себе личный телепорт возле хаты. Свиснул водиле и когда он тормознул, прострелил ему колеса. Так гад рванул в подворотню и ушел. А потом и машина исчезла – в таксопарк телепортировалась сама, наверное.

В общем нормально тут, работы хватает, только платят плохо. Подписался привалить десяток игрил, поднял всего штуку зелени. Тут столько таксист за смену поднимает, цены у них суровые. Хотел сам таксером устроиться – не взяли, видно, желающих много.

их не жалко, а кроме того, так труднее угадать, кто погибнет, а кто выживет. Но не суть. Герои могут быть колоритными, забавными, но говорить о серьезности и глубине психологического портрета поводов нет. Хотя... Было бы смешно поместить какого-нибудь рефлексиирующего интеллигентного персонажа на арену цирка и после пронзительного получасового монолога о вечных ценностях взорвать под ним огромную бочку пороха. Но это уже авангард.

С героями понятно, а каковы образующие story предмиссионные и завершающие ролики? Они, отцы, тоже ортодоксальные. Что есть плоть сценария хорошего экшна начиная со времен древних лихих вестернов и заканчивая современными кинополотнищами про развеселых преступников, такими как «Криминальное чтиво», «Карты, деньги, два ствола» или «Снетч»? (Условимся исключить из рассмотрения фильма типа «Крестного отца» и «Однажды в Америке» – да, они тоже про убийцев и грабителей, но это не экшны, а истории о Любви, Дружбе, Судьбе и прочих масштабных явлениях психологического толка, названия которых для усиления эффекта печатного слова полезно писать с большой буквы.) Короткие, эффектные диалоги. «Чоткие», так сказать. Дерзкие слова и бодрые шуточки чудно гармонируют со вспышками и звуками выстрелов (доказано известным мастером экшн-сольфеджио Гаем Ричи), отлично поддерживают динамику в перерывах между ярмарочными смертоубийствами. Это короткие анекдоты, которыми кинорежиссер развлекает публику, пока развитие событий не приводит действие к новому салюту из

всех видов оружия; курортные островки, на которых зритель расслабляется между адреналиновыми цунами с банкой попкорна в одной руке и бутылкой колы в другой.

Интерактивный киносериал Grand Theft Auto с давних пор соответствует сформировавшимся в киноиндустрии канонам жанра. В последней серии изменилась форма (темы негритянских и неитальянских уголовно-деловых диаспор уже раскрыты, в четвертой части на сцену выплзают пьяные / похмельные гастролеры из Восточной Европы), но никак не суть и не качество диалогов – новые наборы острых лаконичных фраз уложены в сюжетную канву все теми же или другими, но не менее талантливыми, юморными, словарно-запасливыми людьми. Отжиг, экшн, отжиг, экшн – такими шагами игрок приближается к развязке истории о мести, типичной истории для жанра. Есть еще непростой с точки зрения морали выбор, которым GTA несколько раз озадачивает игроков, но этот ход можно рассматривать как дополнительный элемент оформления; Rockstar всегда любила вставлять в сериал фишки, хорошо себя зарекомендовавшие в других играх. Сюда же относятся многочисленные «пасхальные яйца» в Либерти-сити. Просто небольшое дополнение, just for fun. Найдут люди, порадуются.

С диалогами есть одна, но весьма существенная проблема. Нужно владеть английским на очень хорошем уровне, чтобы оценить динамичные вставки. Часто персонажи обмениваются репликами по ходу действия, времени смотреть на субтитры нет. Хорошая локализация спасла бы нас, но... Многочисленные

сетевые источники утверждают, будто русифицированной версии игры не предвидится. Якобы отечественные издатели, увидев мегабайты печатных знаков, поняли, что их нереально с разумными трудозатратами обратить в знаки денежные, и сразу поставили на затее крест. Речь по крайней мере о людях, которые беспокоятся о качестве продукта и своем имени, а некачественные поделки никому не нужны. Так что вероятность появления GTA 4 Rus описывает слово из трех букв: «увы».

Выводы

Извините, парни, тут выводов нет. Они выше, начинаются сразу под заголовком статьи. А описания деталей, количества и видов оружия, размера виртуального мира в игрокилометрах я просто не стал делать, потому что не надо этого. Автомобиль – не гора запчастей, из которых он состоит, а фишка GTA 4 – не в сумме отличий от предыдущей игры, просто та же изначальная идея реализована на совершенно новом технологическом уровне. Те, кто проникся предыдущими сериями, купили четвертую часть без всякой агитации сразу после релиза. Мне же хотелось привлечь к GTA 4 внимание людей, которых в предшествующих версиях оттолкнуло техническое несовершенство замечательного интерактивного блокбастера от Rockstar. Надеюсь, у меня получилось, ибо «Grand Theft Auto IV» равно «мастхэв». **UP**

Редакция благодарит компанию Samsung за предоставление тестового стенда под игровые консоли – телевизора LE-37A656A1F.

Игры GTA стали настолько популярными и прибыльными, что множество звезд Голливуда с удовольствием принимали участие в их создании. Ветераны боевиков Майкл Мэдсен, Сэмюэл Л. Джексон, Джеймс Вудс, Джо Патнольяно, Роберт Луджиа и Рэй Лиотта озвучивали персонажей первого плана. (Wiki)

О взгляде в ночное небо и **камраде** Remo

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Remo
r@upweek.ru
Mood: сонно
Music: что-то занудное



Subject:
0 статья
i_farid

Здравствуй, дорогая редакция!

Вот от кого от кого, а от любимого журнала я такого не ожидал. Какое коварство! За что же мне такое? Я покупал его с 2000-го года, прощал все, не донимал нудными письмами про дизайн не по фэн-шую и почти не изменял. А взамен получил ЭТО. Нож в спину, удар ниже пояса и проснувшийся психоз.

А началось все сегодня, когда я, ничего не подозревающий, открыл новый номер журнала. Почитал о том и о сем и, наконец, дошел до статьи с названием «И вновь продолжается бой...». Тут бы мне, дураку, закрыть журнал и лечь спать, благо статья была последняя, а время позднее. Но я начал читать и уже не мог остановиться. <...>.

Да, я в свое время очень долго боролся с самим собой. Я уговаривал себя тем, что покупка приставки ради одних только файтингов – идиотизм и недостойно уже достаточно взрослого человека. Уговаривал долго и наконец загнал идею о покупке приставки в самые глухие уголки мозга. Не читал про файтинги в инете и вообще нигде. И только в черные дни депрессии вытаскивал из отдаленных разделов винта эмулятор PS и играл в Теккен 3 до умопомрачения...

А меж тем в статье на 4 страницах, автор с садистским, как мне показалось, наслаждением описывает новую Soul Calibur – ФАЙТИНГ!!!! Ну зачем????!! Зачем беречь раны пользователей ПК, практически начисто лишенных этого жанра? Ну написали бы про игру на ПК, их тоже немало – так нет же, статья о приставочной игре, да еще и ФАЙТИНГЕ!!! Да еще о ТАКОМ! Да еще с Йодой или Дарт Вей-



дером!!! Неужели Вас не заботит душевное равновесие читателей?

И вот снова мысль о покупке приставки вылезла из темных уголков сознания (или подсознания?) и пронизывает меня... И уже вряд ли отпустит... Нет от нее никакого спасения... Выход только один...

i_farid, привет вам!

Приставки – это добро, поэтому мы и начали про них писать. А файтинги на приставках – это добро в квадрате. Покупайте, вам понравится. По крайней мере мне – человеку довольно компьютерно-несентиментальному, если можно так выразиться, – понравилось.



Subject:
ночные мысли
усталого менеджера

Деметрий

..кто ты, Remo?..

Приходя в сумерках с работы, такой любимой, но такой выматывающей, не-

вольно ищешь возможность проветрить голову от лишних мыслей, роящихся в ней весь день. Доползаешь до дивана, с журнального столика подтаскиваешь к себе любимый «UP» и вот оно, блаженство! Читай с любого места, все интересно, все познавательно. Но начинаю всегда с первой странички, с эditorиала. И каждый раз невольно восхищаешься широтой интересов человека, его написавшего. Ведь никаких повторений, тема каждый раз такая, что можно только удивляться, как такое могло прийти в голову. Но каждый раз за чтением открываешь для себя новую сторону мира, новый взгляд на вещи, которыми не то, что не интересовался, а и не задумывался о них вообще. И интересно то, что почти всегда соглашаешься с позицией Remo, как будто кто-то прочитал мои мысли, спрятанные где-то глубоко в подсознании.

Но сложно представить человека, ежедневно мечущегося по и-нету в поисках свежей и интересной темы, уж больно естественно выглядит «метание» из одной

Подпиши свой компьютер на UPGRADE!

Журнал UPGRADE — это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UPGRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО «Пабблишинг Хаус Венето», Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионах России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2008 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 190 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1120 рублей, на год – 2230 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1000 рублей, на год – 2000 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. _____ возраст _____
 индекс _____ область / край _____
 город _____ улица _____
 дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____
 телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО «Пабблишинг Хаус Венето»
(наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810200001007193
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в «Мастер-Банк» (ОАО), г. Москва
(наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525353 № 30101810000000000353
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UPGrade по месяцам:
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Кассир

ООО «Пабблишинг Хаус Венето»

(наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UPGrade по месяцам:
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Квитанция

Кассир

области в другую, при этом видна предельная искренность автора в каждом его рассказе. Как можно из номера в номер сохранять эту неподдельную заинтересованность всем, тебя окружающим? Возможно ли это? Непонятно...

И взгляд невольно устремляется в ночное небо, ища там ответ на вопрос: «Кто ты, Remo?»..

Дементий, привет вам!

Честно говоря, прочитав ваше письмо, не мог не начать задаваться вопросом: «Кто ты, Дементий?» Правда, на небо при этом не смотрю. А в целом спасибо. Завсяко приятно, когда кому-то радость и польза по результатам твоей деятельности.



Subject:
Письмо читателя

Petrov Konstantin

Доброго времени суток.

Хотел в начале поругать, но потом задумался... я же вас читаю далеко не первый год и изменять не собираюсь, а это значит что я вас люблю со всеми вашими недостатками, что вы именно тот журнал, который необходим мне для отдыха. Да, в первую очередь для отдыха, т.к. практически все, что описано на ваших страни-

цах, мне известно по специфике работы. И все же последние два номера меня побуждали написать вам письмо.

Статью про симуляторы в номере 36 я осилил всего на два абзаца. И это не автору минус, а теме. Все-таки это уже не раз обсуждалось, для игр есть другие издания – «Киты» индустрии. На мой

→ Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

взгляд вы другие, делайте то, к чему вы привыкли и что у вас получается лучше, чем у других.

Также хочу поделиться мнением по поводу новости в 37 номере «Нелояльные админы». Я полностью согласен с тем, что системные администраторы владеют всей информацией в фирме, поскольку имеют полный доступ ко всем хранилищам. На мой взгляд это недооценивают многие руководители, в связи с чем возможен разный исход ситуации. Ведь конфиденциальная информация, например, по разработке какого-либо инновационного оборудования может попасть к конкурентам только из-за того, если вы обидели сисадмина, не доплатили ему, при-

жали в лифте... Со своей стороны могу сказать, что я никогда не передам информацию третьему лицу, если только это не будет угрожать моей жизни, жизни моих родных и близких, а также если мой работодатель будет относиться ко мне с должным уважением во всем. А работодатели разные бывают. В общем я бы на месте директоров поразборчивей выбирал системных администраторов, по уважительней к ним относился и побольше бы им платил (смайл) <...>

Всего вам самого лучшего, процветания даже

этой, рано начавшейся, осенью и на долгие годы. Спасибо вам!

Konstantin, мир вам!

Ну и не читайте статьи про симуляторы! В журнале еще полно самых разных материалов, которыми можно развлечь себя. А в целом население, то есть уважаемые читатели, приставочной тематике рады. И нам тоже стало веселее, так как помимо всех прочих безобразий, свойственных процессу производства журнала, мы развлекаем себя в рабочее время играми на разных консолях. И, что характерно, исключительно в рамках рабочего процесса и дела для!

Приходите за призом. UP

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

**РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS
—
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

**САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ**



www.ermak.net
т.: 517-66-65, 967-98-21

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому. Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочтываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

FLASHBACK

...Si vis pacem,
para bellum...

...хочешь мира,
готовься к войне...



www.flash-back.ru

Driven 4 the Future

С прицелом на будущее!



P45T-AD3 Intel® P45 + ICH10R

Зарядись игровой энергией



- Поддержка процессоров Intel® Core™2 Extreme / Core™2 Quad
- Поддержка FSB до 1600 МГц (разгон)
- Поддержка технологии ATI CrossFire™ X
- Эксклюзивная утилита ECS M.I.B.
- PCI Express Auto Gear Mode
- 2 слота PCIe Gen2 X16
- Два модуля памяти DDR3 1600 до 16ГБ (разгон)

G45T-M2 Intel® G45 + ICH10

Превосходное качество Blu-ray



- Поддержка процессоров Intel® Core™2 Quad / Core™2 Duo
- Поддержка FSB до 1333 МГц
- Поддержка технологии Intel® HD Video
- 1 слот PCIe Gen2 X16
- Два модуля памяти Dual DDR2 800 до 16ГБ
- 1 DVI порт
- 1 IEEE 1394 порт

P43T-A2 Intel® P43 + ICH10

Эффективная и гибкая платформа



- Поддержка процессоров Intel® Core™2 Quad / Core™2 Duo
- Поддержка FSB до 1333 МГц
- 1 слот PCIe Gen2 X16
- Два модуля памяти DDR2 800

G43T-M Intel® G43 + ICH10

Самый экономичный выбор для Blu-ray



- Поддержка процессоров Intel® Core™2 Quad / Core™2 Duo
- Поддержка FSB до 1333 МГц
- Поддержка технологии Intel® HD Video
- 1 слот PCIe Gen2 X16
- Два модуля памяти Dual DDR2 800 до 8ГБ
- 1 порт HDMI

Авторизованные дистрибуторы:

Koodoo
TECHNOLOGIES

3I



Dina Victoria

merlion

Москва - Sunrise (495) 788-8088, Никс (495) 974-3333, Компьютерный центр "ФОРУМ" (495) 775-7759
 Санкт - Петербург - РИК (812) 327-3410/ Нижний Новгород - ЮСТ (831) 296-0570/ Казань - ИНФОРСЕРВИС(843) 543-90-66
 Самара - Прагма(846) 270-1702/ Екатеринбург - ЗАО "Компания ПАРАД"(343) 257-70-28, Класс (343) 216-1701
 Омск - "Электронный рай"(3812) 51-04-04/ Новосибирск - Компания "Премьер"(383) 346-26-60, Компания ЗЕТ(383) 346-48-42
 Красноярск - Сибирские компьютеры (3912)652-652, Алерс(3912) 560-561, Компания Сатурн (3912) 91-30-30
 Иркутск - Комтек (3952) 258-338/ Владивосток - DNS (831) 296-0570/ Хабаровск - Офисная техника (4212) 220-202
 Петропавловск-Камчатский - ООО "ЯКШИ"(4152) 46-19-47/ Курск - ФИТ(4712) 512-501/ Астрахань - ЗАО "МКС", (86512) 500540
 Сочи - Компьютерный Мир, (8622) 440777