

UP

#51-52 (348-349)
24 декабря 2007

GRADE



**ТВ В ПИРИНГОВЫХ СЕТЯХ:
ПОЛЕЗНЫЕ ПРОГРАММЫ
И ХОРОШИЕ СЕРВИСЫ**

**РУЛЬ G25 RACING WHEEL:
АВТОМАНИПУЛЯТОР
ОТ КОМПАНИИ LOGITECH**

теперь
всегда
64
страницы

**ОТ 3DFX
ДО NVIDIA:
ИСТОРИЯ
ГРАФИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОРОВ**

**КЛАССИКА ЖАНРА:
КАТАЛОГ СТАТЕЙ
UPGRADE ЗА 2007 ГОД!**



**НУЖНЫЕ ПРОГРАММЫ
НА ОДНОЙ ФЛЭШКЕ:
OMNIA MEA MECUM PORTO
ВСЕ СВОЕ НОШУ С СОБОЙ**



**С НОВЫМ ГОДОМ! * С НОВЫМ ГОДОМ! * С НОВЫМ
ГОДОМ! * С НОВЫМ ГОДОМ! * С НОВЫМ ГОДОМ! ***

ISSN 1680-4694



07051



9 771680 469005

С НОВЫМ ГОДОМ! * С НОВЫМ ГОДОМ! * С НОВЫМ ГОДОМ! * УРА! * УРА! * УРА!

SONY

Открой новые горизонты
СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Vegas Pro 8



Sound Forge 9



ACID Pro 6



Теперь официально в России


www.sonycreativesoftware.ru

Официальный поставщик Sony Media Software в России - ЗАО "Компания Си-Пи-Эс". 127106, Москва, улица Гостиничная, д. 1

Весь перечень программного обеспечения Sony Creative Software
Вы можете приобрести в интернет магазине "Софтмаг"

<http://softmag.ru>

+7 (495) 644-4487

 462-075-362

СОФТМАГ
интернет - магазин

Главный редактор	Данила Матвеев <i>matveev@upweek.ru</i>
Зам. главного редактора	Николай Барсуков <i>b@upweek.ru</i>
Выпускающий редактор	Татьяна Янкина <i>yankee@upweek.ru</i>
Редакторы hardware	Платон Жигарновский <i>platon@upweek.ru</i> Ильяс Шакиров <i>mazur@upweek.ru</i>
Редактор software	Михаил Задорожный <i>zmike@upweek.ru</i>
Редактор новостей	Николай Панков <i>lijnik@upweek.ru</i>
Литературный редактор	Светлана Макеева <i>makeeva@upweek.ru</i>
Тестовая лаборатория	Иван Ларин <i>vapoc@upweek.ru</i> Роман Горошкин <i>rg@upweek.ru</i> тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка	Слонарий Белкин Александр Ефремов Станислав Елинин
Иллюстрации в номере	Игорь Лепин
Фото в номере	Андрей Клемин
PR-менеджер	Наталья Топчий <i>nt@veneto.ru</i> тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе	Владимир Сливко <i>slivko@veneto.ru</i>
Старший менеджер по рекламе	Павел Виноградов <i>pashock@veneto.ru</i>
Менеджеры по рекламе	Алексей Струк <i>struk@veneto.ru</i> Сергей Наумов <i>naumov@veneto.ru</i> Надежда Дымова <i>nd@veneto.ru</i> Татьяна Бичугова <i>bichugova@veneto.ru</i> тел. (495) 148-9996
Директор по распространению	Ирина Агронова <i>agronova@veneto.ru</i> тел. (495) 681-7837 тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель	Андрей Забелин

ООО «Паблшинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ГИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10.00 до 20.00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2007 UP grade



EDITORIAL	
4	Новогодний эдиториал <i>Рето</i>
6	НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ
8	НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
	ЖЕЛЕЗО
10	Приучаем дитёв к баранкам и педалям <i>Mazur</i>
	ТЕХНОЛОГИИ
12	История GPU, или Кто за кем. Часть 2 <i>Валерий Косихин</i>
	FAQ
22	О правильном кормлении вашего системника – 2 <i>Мазур</i>
24	НОВОСТИ КОРОТКО
	ЛИКБЕЗ
26	Универсальная флэшка <i>Сергей Голубев</i>
	ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
30	О маршрутизации и пингвинах <i>Сергей Трошин</i>
32	НОВОСТИ КОРОТКО
	ПРОГРАММЫ
34	Самая читающая <i>Сергей Голубев</i>
35	Знаменитый предок <i>Сергей Голубев</i>
36	Карманный механик <i>Сергей Голубев</i>
37	Не всё золото <i>Сергей Голубев</i>
	ИНТЕРНЕТ
38	Сетевое зомбирование: р2р-телевидение <i>Александр Енин</i>
	ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
42	О рекламе, цене журнала и нашей зарплате <i>Николай Барсуков</i>
	КАТАЛОГ
44	Каталог UPgrade за 2007 год



- ➔ напиток белое игристое с волшебными пузырьками
- ➔ книжка «Супер раскраска №8. Новогодняя»
- ➔ песня «Джингл бе-е-елс, джингл бе-е-елс...»
- ➔ ссылка *veneto.ru/2007ny*
- ➔ блог *community.livejournal.com/ru_gifts*



Новогодний ЭДИТОРИАЛ

До Нового года осталось меньше недели, Москва забита автомобилями и людьми, в магазинах – хаос и давка, таксисты начинают поднимать цены, в метро с каждым днем все больше и больше бухих граждан. Конец декабря – пожалуй, самое увлекательное время в году.



Remo
 r@upweek.ru
 Mood: почти предновогоднее
 Music: ABBA

Осознав, что наступило наконец время сесть и написать новогодний эditorиал, пока меня господин Барсуков не задушил за то, что я материал задерживаю, сел и честно начал писать. По идее, в этом тексте надо подводить итоги уходящего года, вкратце описывать, что интересного произошло в нашей индустрии за отчетный период, и, опять же, неплохо бы с умным лицом сказать что-нибудь такое про год грядущий. Ну, там, прогноз сделать какой или еще чего.

В минувшем году железячные компании выступили... по-разному. Производители тяжелого железа не показали рынку

ничего принципиально нового, за исключением карт с поддержкой DirectX 10. Шла вялая гонка скоростей, но, во-первых, она постоянно идет, а во-вторых, в 2007 году она была ну уж совсем неинтересной: никаких неожиданностей, исключительно поступательное наращивание мощностей.

Начал быстро сокращаться рынок КПК, и вместе с тем взрывообразный рост случился в сегменте смартфонов и коммуникаторов. Вышел приснопамятный iPhone. И вообще, так как все больше и больше людей используют смартфоны для доступа в Сеть, можно надеяться, что появление универсального

коммуникатора, который способен будет выполнять роль сразу всех мобильных электронных устройств, не за горами, ибо производители данный тренд очень четко ощутили и ведут интенсивные работы в этом направлении.

Вообще, изобилие всевозможных гаджетов, конечно, поражает. Недавно в обычном магазине электроники в Европе видел, прости господи, фаллоимитатор, который подключается к iPod и вибрирует не просто так, а в такт с музыкой. Очень нужная, наверное, вещь.

На софтовом фронте тоже без перемен. Хотя Microsoft всем рассказывает про потрясающие продажи Windows Vista,

значительная часть пользователей, как домашних, так и корпоративных, переходить на нее не спешат, ибо не очень понятно, зачем оно надо. Даже более того, привязанность к Windows XP у населения достигла таких масштабов, что Microsoft пришлось пойти на поводу у общественного мнения и разрешить желающим официальный downgrade системы с Vista до XP. Еще совсем недавно что-либо подобное было сложно представить, а сейчас – пожалуйста. Впрочем, времена меняются...

Вот что в этом году правило бал, так это социальные сети (СС). Их становится все больше, а количество их преданных пользователей увеличивается от

→ Вот что в этом году действительно правило бал, так это социальные сети. Их

угодно. Впрочем, совершенно точно ситуация на рынке будет развиваться так же, как в году уходящем, – то есть мощности будут расти, гаджеты множиться и дешеветь, и наконец-то начнут встраивать камеры не только в телефоны, но и во все остальные предметы, ибо я считаю, что давно пора (смайл). Мы до сих пор продолжаем пользоваться чайниками без встроенной камеры – ну, куда это годится?

Или наконец появится-таки новая технология или устройство, которое будет настолько сильно отличаться от всего остального, что сможет изменить направ-

Драгоценный камень в твоём компьютере

САППАЙР HD 2400

ATI
Radeon

САППАЙР

MySpace опасен для детей

И вновь название проекта MySpace всплывает в связи со случаем самоубийства девочки-подростка. Буквально в прошлом номере мы сообщали о том, что 13-летняя Меган Мейер (Megan Meier) покончила с собой после прочтения нелюбезных отзывов на своей персональной страничке этого сервиса. И вот вновь трагедия – 14-летняя девочка из Калифорнии добровольно ушла из жизни после сексуальных домогательств 30-летнего Кайли Райана Боуэрс (Kiley Ryan Bowers), с которым она познакомилась через тот же MySpace.

При этом семья погибшей решила не оставлять владельцев сервиса безнаказанными и подала на них в суд. Она обвиняет их в том, что те были прекрасно осведомлены, что странички участников этой социальной сети частенько становятся подспорьем для граждан с неуравновешенной психикой, и тем не менее не сделали ничего для улучшения мер безопасности, позволяющих в дальнейшем предотвратить подобные случаи.

По словам Джейсона Иткина (Jason Itkin), адвоката семьи девочки, цель этого разбирательства – заставить MySpace ввести какие-либо действенные средства, способные усложнить поиск несовершеннолетних пользователей сервиса.

Впрочем, не следует считать, что MySpace – единственный сервис с такими проблемами. Не так давно редактор журнала Wired Magazine в ходе собственного расследования выявил среди пользователей другого социального сервиса, Facebook, 497 лиц, в свое время обвинявшихся в преступлениях на сексуальной почве.

Opera против Microsoft

На компанию Microsoft вновь подали в суд. Причем при упоминании данной корпорации не нужно даже уточнять, по какому поводу, – и так ясно, что речь вновь идет о борьбе с монополиями. В качест-



ве истца же на этот раз выступает Opera Software ASA, разработчик браузера Opera. Соответственно, вы не ошибетесь, если предположите, что речь в иске идет о браузере IE, а точнее о его интеграции в операционную систему Windows. Opera хочет добиться того, чтобы

Еврокомиссия заставила Microsoft предоставить потребителям право выбора браузера.

По словам исполнительного директора Opera Йона фон Тетчера (Jon von Tetzchner), этот иск подается от имени всех пользователей, которые устали от того, что монополисты решают за них. Кроме того, он добавил, что Opera является защитником открытых веб-стандартов и кроссплатформенных решений, а потому не успокоится, пока не добьется справедливости для всех потребителей.

Требования в иске сформулированы таким образом: во-первых, Microsoft должна убрать из своих операционных систем Internet Explorer как браузер, устанавливаемый по умолчанию, а во-вторых, добавить опцию преинсталляции альтернативных браузеров в систему. Кроме того, Opera призывает принудить Microsoft привести софт к соответствию с открытыми веб-стандартами.

Надо сказать что у Opera неплохие шансы на успех – ведь в сентябре в аналогичном иске Microsoft признала, что привязала к системе Media Player незаконно.

Армия США разработает игры

Пентагон создал новое специальное подразделение, которое займется разработкой новых игровых технологий. Хотя в свое время и ходили слухи о том, что армия использует игру Doom II от id Software в качестве учебного пособия, военные, судя по всему, недовольны качеством современных шутеров и не готовы использовать их в качестве виртуальной базы для тренировок. По словам полковника Джека Миллара (Jack Millar), руководителя нового подразделения, он пока еще не видел ни одной игры, созданной для развлечений и при этом подходящей для обучения американских солдат.

В принципе армия США и ранее использовала компьютерные игры, однако преимущественно для популяризации идеи службы – в качестве своеобразного поднятия престижа института воору-

женных сил. Сейчас же Пентагон желает создавать игры, в которых солдаты могут получать опыт, близкий к боевому. В них будет задействованы новейшие графические технологии, однако не для создания спецэффектов, а для достижения большей реалистичности.

Так что будущие армейские игрища будут построены не на базе движков, предназначенных для коммерческих проектов, а на собственных разработках военных. Бригадный генерал Томас Мэффи (Thomas Maffey), занимающий пост директора Пентагона по тренировочным программам, заявил, что в данный момент ведется работа над шутером от первого лица и стратегией в реальном времени. Однако в будущем военные обратят внимание и на иные жанры, в частности на разнообразные симуляторы.



Manhunt 2 идет к британцам

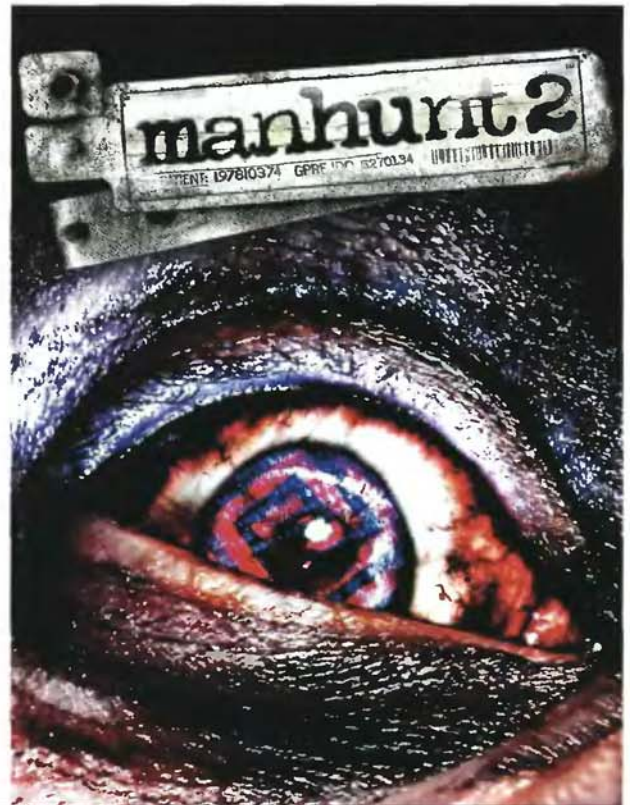
Человеконенавистническая игра Manhunt 2 медленно, но верно выходит из опалы. Создатели шедевра рапортуют об очередной победе – компания Rockstar Games добилась возможности оспорить в суде решение, вынесенное Британским бюро по классификации фильмов – British Board of Film Classification. (Хотя не так давно BBFC удалось полностью запретить продажи Manhunt 2 на всей территории Великобритании.) Так что вполне вероятно, что еще до Нового года игрушка появится на прилавках, правда, само собой, с рейтингом 18+. Впрочем, BBFC может еще раз воспрепятствовать выходу игры на британский рынок, опротестовав решение суда, и даже, скорее всего, попробует это сделать.

Дэвид Кук (David Cooke), директор BBFC, еще в июне сформулировал претензии к игре. Он

заявил, что Manhunt 2 отличается от всех прочих игр своей беспробудной унылостью и бездушностью тонов, провоцируя геймера на совершение убийств. При этом в Manhunt 2 поощряются акты садизма и прочие непристойности.

Если Rockstar Games удастся доказать, что игровое действие вполне вписывается в ограничения, предусмотренные рейтингом 18+, вполне возможно, что компания будет продвигать ее и в иных странах. Ведь главную победу она уже одержала – после того как сюжет был несколько модифицирован, рейтинг Manhunt в Соединенных Штатах был изменен с АО (18+) на М (17+).

Впрочем, Ирландское управление киноцензуры по-прежнему не собирается разрешать продажи этой игры на территории своей страны.



Грядет видеотега

Opera и Mozilla одновременно пообещали подействовать веб-мастерам и упростить их жизнь при размещении видеоматериалов на страницах своих сайтов. Следующие версии браузеров (правда не самые ближайшие) от означенных компаний будут поддерживать новый HTML-тег, предназначенный специально для указания встроенного видеоконтента. В настоящий момент в интернете отсутствует какая-либо унификация по части отображения видеороликов. Для гарантированного просмотра любого клипа пользователи вынуждены иметь как минимум четыре различных плагина под браузеры – QuickTime от Apple, Windows Media от Microsoft, Flash от Adobe и RealPlayer от RealNetworks.

Действительно, ситуация довольно странная. Ведь для маркировки статических изображений давно принят тег , внутри которого могут находиться картинки различных форматов – JPEG, GIF или PNG. И при этом для их вывода на экран никаких плагинов не требуется. Конечно, главный цензор WWW – консорциум W3C – ведет работу по стандартизации видеотега, однако до принятия следующей спецификации HTML (пятой редакции) может пройти еще лет десять. Между тем сегодня видеоконтент буквально заполнил Сеть, и, разумеется, упрощение кодирования подобных материалов – насущная проблема многих веб-мастеров. Opera уже выпустила экспериментальную версию браузера с поддержкой видеотега и надеется, что ее детище получит одобрение не только у программистов, но и у членов W3C.

Greenpeace не нравятся консоли

Похоже, «Гринпис» объявил крестовый поход против игровых консолей. Организация выпустила ролик Clash of the Consoles («Столкновение консолей»), в котором знаковые персонажи из особо популярных игр, созданных

их консоли содержат токсичные химические вещества, отравляющие людей по всему миру. И хотя поодиночке устройства не представляют особой угрозы, но все 16 миллионов консолей являются реальной опасностью. Отслужив свое, они добавятся к тоннам электронного мусора, и без того засоряющего планету.

Мораль видеоролика заключается в том, что геймеры должны обратиться к производителям своих консолей и сказать им, что желают жить в экологически чистом и здоровом мире.

Это не первая попытка «зеленых» воздействовать на изготовителей игровых приставок: не так давно Sony, Microsoft и Nintendo были добавлены в хит-парад экологически грязных фирм. Практически во всей их продукции были выявлены бромированные огнестойкие добавки и поливинилхлорид. Теоретически эти вещества можно заменить менее токсичными аналогами. Однако, по словам активистов Greenpeace, все три фирмы пока еще очень далеки от создания по-настоящему «зеленой консоли».



для каждой из современных приставок, осознают опасность, исходящую от этих девайсов. В нем засветились Марио из одноименной аркады для Nintendo, «главный старшина» из игры Halo под Xbox 360 и Кратос из хита God of War, выпущенного для PlayStation. Голос за кадром объясняет им, что

Microsoft разослала предупреждение всем пользователям FolderShare, сервиса для синхронизации файлов, хранящихся на разных машинах. В нем сообщается, что вместо синхронизации FolderShare убивает документы, содержащие определенные символы (тильды, знаки торговой марки и т. д.).

Коммуникатор RoverPC N7

Компания RoverPC как бы вежливо спрашивает нас, а не пора ли нам уже поехать куда-нибудь подальше? Для этого она предлагает воспользоваться своим коммуникатором N7 со встроенным GPS-навигатором и программой «Навител Навигатор» 3.1. В остальном это достаточно стандартный коммуникатор на базе операционной системы Windows Mobile 6.0 Professional.



- Стандарты: GSM900 / 1800 / 1900, EDGE, GPRS
- Процессор: Samsung SC32442B, 400 МГц
- Диагональ дисплея: 2,8"
- Габариты: 109,0 x 59,0 x 16,1 мм
- Подробности: www.roverpc.ru

Веб-камера Philips SPC1000

Если вас утомила мутная физиономия с расплывающимися чертами, подарите своему другу по видеочату на Новый год камеру со стеклянной оптикой. В ней применена технология Pixel Plus 2, используемая, как правило, в плоских телевизорах. Камера также умеет следить за лицом владельца, так что ваш товарищ будет в фокусе, даже если он уже не способен сидеть на одном месте.



- Интерфейс: USB
- Разрешение: 1,3 Мпикс.
- Максимальная частота кадров: 60 кадров в минуту
- Вес: 110 г
- Подробности: www.p4c.philips.com

Медиаплеер COWON Q5

Сложно понять, почему сотрудники фирмы Cowon в пресс-релизе именуют это устройство PMP-плеером. По сути, оно представляет собой достаточно мощный КПК на базе Windows Mobile 5.0. Хорошо еще, что на российский рынок девайс попал в урезанном виде – его лишили функций цифрового телевизора и GPS-навигатора. А то бы вообще было неясно, как его именовать...



- Процессор: Alchemy Au1250, 600 МГц
- Объем жесткого диска: 60 Гбайт
- Диагональ дисплея: 5"
- Габариты: 138,8 x 88,5 x 20,0 мм
- Интерфейс: 380 г
- Подробности: www.cowonrussia.ru

Мышь A4Tech G-CUBE GOE-6DE

Елочные шары – штука ненадежная. Бывало, уронишь елку и становишься обладателем ковра с блестками из битого стекла. Поэтому, лучше украшать елку яркими мышками. Вот, например, такими, как «Очарование» от компании A4Tech, изначально позиционируемые как дамские мыши. А если их при этом еще и к компьютеру подключить, то и на иллюминации можно сэкономить.



- Разрешение: 800 точек на дюйм
- Интерфейс: USB
- Количество кнопок: 3 шт. + 1 колесо
- Цвет: «трава»
- Подробности: www.a4tech.ru

Видеокарта HIS Radeon HD 3850 IceQ 3 TX

Как вы знаете, этот декабрь выдался совершенно незимний. По словам ученых, причиной тому – глобальное потепление. Для борьбы с ним компания HIS выпустила систему охлаждения IceQ третьего поколения. Как выяснилось, она оказалась настолько эффективной, что для компенсации охлаждающего эффекта HIS пришлось привинтить к СО карту на базе Radeon HD 3850. Чтобы охлаждающие мощности не простаивали, частоту ядра увеличили до 735 МГц, а частоту памяти до 1960 МГц – дабы одновременно нагревать оба радиатора. Дело в том, что в этом девайсе радиаторы памяти и графического процессора изолированы друг от друга, благодаря чему раскаленный GPU не перегревает прочие компоненты карты.



- Видеопроцессор: Radeon HD 3850
- Объем памяти: 512 Мбайт
- Частота ядра: 735 МГц
- Частота памяти: 1960 МГц
- Интерфейс: PCI Express 2.0
- Подробности: www.hisdigital.com

Назвали устройство незамысловато – HIS Radeon HD 3850 IceQ 3 TurboX (Full HD 1080p) 512MB GDDR3 (Limited

Edition). Попутно инженеры выяснили, что у них получился самый быстрый ускоритель на этом чипе.

HD-медиаплеер ICONBIT HD360W

Этот девайс представляет собой сетевой накопитель, способный к тому же выполнять функции HD-видеоплеера. Устройство может работать как с телевизорами, так и с компьютерными мониторами через выходы DVI, D-Sub или HDMI. При этом контент оно может получать как через проводную, так и через беспроводную сеть, да еще и обладает возможностью подключения HDD SATA.



- **Сетевые интерфейсы:**
Ethernet 100BASE-TX / 10BASE-T,
Wi-Fi IEEE 802.11b / g
- **Габариты:** 95 x 190 x 145 мм
- **Вес:** 730 г
- **Подробности:** www.proaudio.ru

Мини-компьютер Kraftway Urban

Последние исследования показали, что создатели компьютеров втайне не желают, чтобы люди пользовались плодами их труда. Иначе зачем бы они делали сверхкомпактные да еще и бесшумные системные блоки? Взять, к примеру, машину Kraftway Urban – при габаритах 23 x 17 x 4 см на среднестатистическом рабочем столе любителя легкого творческого беспорядка можно потерять до четырех таких компьютеров. Догадливый пользователь, разумеется, сможет вычислить местоположение машины, следуя за проводами, которыми персональный компьютер связан с монитором и прочими периферийными устройствами, но ведь и о недогадливых стоило бы подумать!

С другой стороны, миниатюрный компьютер является замечательным новогодним подарком. Ибо, во-первых, нести легче, во-вторых, меньше бумаги пойдет на праздничную обертку, а в-третьих, он быстрее потеряется на столе, так что и на следующий



- **Процессор:** Intel Core 2 Duo Mobile ULV
- **Объем памяти:** 2 Гбайт
- **Объем HDD:** 120 Гбайт
- **Дополнительно:** привод DVD-R / -RW
- **Вес:** 1,5 кг
- **Подробности:** www.kraftway.ru

год можно будет не задумываться о подарке. К тому же в качестве дополнительного новогоднего украшения в этой машине стоит операционная система Windows Vista Home Premium. А еще в ней можно найти встроенные адаптеры Wi-Fi и Bluetooth и гигабитный LAN-контроллер.

Мини-сканер ScanSnap S300

По словам Fujitsu, ScanSnap S300 – это самый маленький в мире цветной дуплексный сканер формата A4. Так что, если вы собрались залезть в сейф с секретными документами, а портативный фотоаппарат у вас кто-то увел, можно взять с собой этот девайс. При весе чуть больше килограмма и габаритах 284 x 95 x 77 мм его вполне можно засунуть во внутренний карман пиджака.



- **Максимальное разрешение (цв.):**
600 точек на дюйм
- **Максимальное разрешение (ч/б):**
1200 точек на дюйм
- **Подробности:** www.fujitsu.com

Система охлаждения Floston V6

Внутри компьютера – опасно! Там вращается вентилятор, который так и норовит вырвать клочок из прически заглянувшего в системный блок обладателя длинных волос. Чтобы уменьшить уровень угрозы, компания Floston создала систему охлаждения V6, которая благодаря 6 тепловым трубкам и 38 алюминиевым пластинам способна охлаждать CPU в пассивном режиме.



- **Совместимость:** универсальная
- **Материал пластин:** алюминий
- **Площадь теплообмена:** 860 000 мм²
- **Габариты:** 200 x 130 x 140 см
- **Подробности:** www.floston.ru

Снеговик USB Snowbot

Все те, кто уже успел ознакомиться с фантастическим телевизионным сериалом Battlestar Galactica (по российскому телевидению демонстрировавшимся под названием «Звездный крейсер «Галактика»), без труда узнают в этом USB-снеговике врага человечества – сайлона. Этот бегающий в прорези шлема взгляд единственного глаза не спутать ни с чем. С Новым годом, земляне!



- **Интерфейс:** USB
- **Длина шнура:** 76 см
- **Форм-фактор:** снеговик
- **Дополнительно:** меняется цвет глаза
- **Подробности:** www.thinkgeek.com

Сайлоны (Cylons) представляют собой кибернетическую цивилизацию, воюющую с Двенадцатью Колониями, то есть представителями человечества. Их основная цель – достижение внутреннего совершенства и всеобщего порядка.

Приучаем **ДИТЁВ** к баранкам и педалям



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: хворая
Music: DJ Venom

Редатор, выдавая железки на тест, обычно руководствуется умениями, желанием и профильностью авторов, что есть вполне нормальная практика: кто в чем лучше подсекает, тот о том и пишет. Так текст получается информативно насыщеннее, толковее и понятнее читателю.

Я же прямо сейчас жестоко пренебрегаю этим правилом, взявшись за описание вот этого комплекта на фото. — опыта общения с игровыми манипуляторами у меня почти нет, прав и машины во дворике тоже нема (чего ты напрягаешься, сам же редактор этого раздела, а правила — они ведь дышло, куда повернул, туда и вышло! — Ехидное прим. альтер эго автора). В игры-симуляторы гонок я играю не то чтоб часто, но достаточно, радуюсь стараниям разработчиков приблизить геймплей к реальной жизни, но упорно не могу себя заставить слезть с клавиатуры. Вместе с этим понимаю, что для нормальной игры в такие вещи, как rFactor или Colin McRae Rally, нужна хорошая баранка со всем к ней прилагающимся (педалями и ручной КПП). Собственно, взятие этого комплекта на тест и есть первый шаг навстречу качественным игровым манипуляторам.

М-да, такой видок упаковки явно свидетельствует о том, что я не первый и не второй временный владелец этого комплекта. Значит, диск с ПО и прочее можно не искать? Ага, так и есть, в побитой временем коробке кроме упакованных в полиэтилен элементов комплекта больше ничего не нашлось. Ладно, будем по старой привычке разбираться во всех хитросплетениях проводов своими мозгами.

Первым из мятого картона выдернулся руль, который является центром всей конструкции как с точки зрения пользователя (баранку без педалей еще можно представить, а вот педали и КПП без баранки уже не получается), так и с точки зрения электроники: все остальные части подключаются к основанию рулевого колеса, а уже оно посредством USB-шнурка — к компьютеру. За-

щита от дурака присутствует — втыкнуть шнурок от коробки передач в гнездо для педалей нереально, равно как и наоборот. Крепление руля к столу... Не то чтоб хлипкое, но мощным его назвать точно нельзя, и даже резиновые накладки могут не спасти от периодического соскакивания баранки со столешницы



- **Устройство:** Logitech G25 Racing Wheel
- **Тип:** игровой манипулятор
- **Интерфейс:** USB
- **Материал корпуса:** пластик
- **Материал рулевого колеса:** металл, кожзам
- **Напряжение питания:** 12 В
- **Подробности:** www.logitech.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Logitech (www.logitech.com)

во время игрового процесса — видели мы, как опытные товарищи пользуют подобного рода вещи: крутят, не щадя, во все стороны, только и слышно поскрипывание пластика.

Педалек на подставке три штуки, сама подставка снизу в нескольких местах прорезинена, а всю заднюю часть занимает шипованная пластина, которая по замыслу создателей должна упираться в пол и препятствовать перемещению блока под столом. Судя по виду этой ши-

повки, польза от нее будет только на каком-нибудь ковровом покрытии, но никак не на линолеуме, в который шипы не то что вонзятся, даже упереться толком не могут.

КПП, в отличие от всех остальных составляющих, выглядит как-то игрушечно, несмотря даже на чехол из кожзама. Во-первых, зачем ее крепить к столу? Насколько я знаю, у всех водил эта штука располагается где-то справа (или слева, если машина праворульная). Во-вторых, отчего такой маленький ход? Не лучше ли будет расположить ее на какой-нибудь тяжелой подставке (чай, черный металл для грузил много денег из бюджета разработчиков не съест), удлинить саму ручку — будет «совсем как у больших дядей на настоящих машинках».

В целом по итогам результатам внешнего осмотра — «четверка», если б не игрушечная КПП со смешной ручкой, то вообще «пять». Хотя, с другой стороны, у некоторых моделей такой важной штуки, как коробка передач, нет вообще, а если и есть, то выполнена она еще более игрушечно, и сравнивать ее по каким-либо параметрам с реальными устройствами просто не получится.

Не успел я воткнуть вилку в розетку, как система радостно отрапортовала об успешной установке драйверов (хотя ничего подобного с сайта производителя я не качал, а диска в коробке даже искать не потрудился). Неужели «Винда» в этот раз сама все правильно нашла и установила? Пробный заезд в NFS ProStreet показал, что в целом все работает, кроме педали сцепления, но чуткость рулевого управления сильно завышена, и на нажатия педали газа машина реагирует как-то странно. Ну, как всегда, излишний оптимизм искусственного разума продуктов Билла Г. вводит пользователя в заблуждение: ничего само, без установки «дров» и настройки ручками параметров, не работает. Ломимся кабанчиком на сайт Logitech, выгребаем оттуда последнюю версию софт-пака для сей железки, вкручиваем его в систему и...

Вот теперь уже можно и профили к играм создавать, и средствами драйвера производить настройку параметров манипулятора, чувствительности педалей и т. д. Первый ползунок, который с улюлюканьем был выкручен на максимум, отвечал за количество оборотов руля от упора до упора. Максимум – девятьсот градусов, то есть четыре с половиной оборота от центрального положения в обе стороны, а-ля на ралли (ну коли уж добрались до обтянутых кожзамом стальных рулевых колес, так и будем настраивать все как у реальных пацанов!). Дальше подстроили под себя педали, включили фидбэк (ну это, трассу-то чувствовать надо!) и. довольные. закрыли окно настроек.

М-да, таким нубьем (от англ. noob – новичок, «чайник») я себя давно не ощущал. Перед тем как ваш покорный слуга «чисто» вошел в первый поворот на трассе, пришлось корячиться два часа и довести до полной неремонтопригодности три болида. После, разминая ноющие кисти, попытался осознать свои ощущения и определить, чего же не хватает «клавишнику», пересевшему на более-менее нормальную игровую баранку.

Первое – привычка к сконцентрированности управления на руках. То, что какие-то еще органы управления автомобилем могут быть под ногами, осознать

поначалу трудно, а после надо привыкать, что педаль газа – это аналоговый регулятор, а не имеющая два положения (Вкл. / Выкл.) кнопка. По той же самой причине ловил себя на мысли, что после поворота не выворачиваю рулевое колесо на среднее положение. По идее, это должен делать доводчик в руле (и он отлично с данной задачей справляется), но руки машинально вцепляются в баранку и не дают ей совершать никакие движения. Однако этот минус оборачивается плюсом, когда царапаешься бортами о бе-

ты, когда надобно перескочить через одну и более передач. Фидбэк реалистичен (насколько об этом можно судить, ни разу не сидев за рулем настоящего авто), педали неплохи, разве что газ и сцепление слишком близко посажены, да шипастая планка, как и предполагалось, совершенно неэффективна на гладком и скользком покрытии.

Предвижу вопрос: уже конец текста, а так ничего и не было сказано про другие игры, которые по степени реалистичности полуаркадной NFS дадут сто очков вперед. Да, я пробовал симуляторы, например rFactor, и выяснил, что для него будут справедливы все приведенные выше замечания, только в освоении он на порядок сложнее, и мелких нюансов там больше.

Вывод: очень неплохой комплект даже для тех, кто до этого ни разу ничего подобного в руках не держал и всю жизнь «ездил» исключительно на клавиатуре. Мне лично очень понравилось, несмотря на то что пройдет еще много времени, пока я смогу управлять болидом хотя бы так же, как с клави. Цена, конечно, великовата, и думается мне, что приличная ее часть отдается только за бренд, но назвать ее грабительской все же нельзя. UP

→ **Очень неплохой комплект даже для тех, кто ни разу ничего подобного в руках не держал. Цена, конечно, великовата, но, думается мне, назвать ее грабительской все же нельзя.**

тонные отбойники, – руль резко дергается в противоположную повороту сторону, и, если не быть готовым к такой реакции болида, на несколько секунд теряешь контроль над ситуацией.

Теперь об ощущениях от самого девайса. Рулевое колесо удобное, руки не проскальзывают, а два стальных «лопуха» под баранкой после проверки оказались гораздо удобнее рычага КПП – ими можно орудовать, не снимая рук с колеса, сложности наступают лишь в момен-



Quantum Force
www.quantum-force.net

MARS



СПЕЦИФИКАЦИЯ:

- Поддерживает процессоры Intel CoreTM2 Quad and CoreTM2 Duo
- На чипсете Intel P35 без ограничения на разгон по частоте
- Dual DDR2 1066Mhz Memory, max. 8Gb.
- 2*PCle x 16 с поддержкой ATI CrossFire
- Gladiator BIOS для максимального разгона
- 100 % конденсаторов с твердым полимером
- Системы охлаждения на тепловых трубках
- Реализованы новые функции BIOS CMOS & OC Gear
- AEGIS Panel – универсальная утилита для мониторинга системы



Quantum Force

Больше производительности? – Легко!

www.foxconn.ru

www.core3motherboard.com

FOXCONN®

Москва: ProfCom - (495)730-5603; StartMaster - (495)783-4242; Ultra Electronics - (495)790-7535; Арбайт компьютерз - (495)725-8008; АРКИС - (495)980-5407; Белый ветер ЦИФРОВОЙ - (494)730-3030; Инлайн - (495)941-6161; КИБЕРТРОНИКА - (495)504-2531; Лайт Коммуникейшн - (495)956-4951; НЕОТОРГ – сеть компьютерных магазинов - (495)223-2323; Сетевая Лаборатория - (495)500-0305; Форум-Центр - (495)775-775-9; Альметьевск: Компьютерный мир - (8553)256-934; Барнаул: К-Трейд - (3852)66-6910; Воронеж: Рет - (4732)77-9339; Екатеринбург: Space - (343)371-6568; Трилайн - (343)378-7070; Ижевск: Корпорация Центр - (3412)438-805; Курск: ФИТ (ТСК 2000) - (4712)512-501; Новосибирск: НЭТА - (3832)304-1010; Пермь: Инстар Технолоджи - (342)212-4646; Пятигорск: Дивиком - (8793)33-0101; Ростов-на-Дону: Форте - (863)267-6810; Самара: Аксус - (846)270-5960.



История GPU, или Кто за кем. Часть 2

...И лишь со временем у RIVA 128 появилась добротная поддержка OpenGL. Но даже она не позволила «Риве» ускорять движок Unreal: серьезные проблемы с OpenGL были уже в нем самом, а для работы в Direct3D «Риве» не хватало аппаратных возможностей.



Валерий Косихин
morhen@rambler.ru
Mood: удивленное
Music: Iron Maiden

Дело в том, что компания 3dfx после выпуска Voodoo не почила на лаврах и к 1998 году приготовила ему достойного преемника. В своей второй версии Voodoo серьезно проапгрейдила. Во-первых, частоты как чипсета, так и памяти выросли почти в два раза, до 90 и 100 МГц, что само по себе давало серьезный бонус к скорости. А во-вторых, набор микросхем пополнился еще одним чипом. Им стал дополнительный текстурный модуль. В устаревших играх вроде Quake толку от него не было, зато новинки Quake 2 и Unreal были и красивее, и быстрее, вовсю

пользуясь бесплатным мультитекстурованием. Каждый из трех чипов соединялся с памятью собственной 64-битной шиной, что в сумме давало широкую 192-битную полосу. Объем памяти на разных картах равнялся восьми или двенадцати мегабайтам в чипах EDO: по два или четыре мегабайта на каждый текстурник и четыре «метра» кадрового буфера, который теперь позволял выводить картинку в разрешении 1024 x 768 в 16-битном цвете. Текстурники же могли накладывать текстуры повышенного разрешения. А вместе с выросшими вычислительными мощностями

свежий Voodoo приобрел несколько новых графических эффектов, в частности трилинейную фильтрацию и bump mapping в один проход.

Для вывода двухмерной графики Voodoo 2 все так же нуждался в отдельной видеокарте и соединительном кабеле, в отличие от ширпотребных карт с интегрированным 2D-ядром. Однако вскоре 3dfx снизошла до бюджетного рынка и выпустила чип Voodoo Banshee. Единственный камень объединял в себе VGA-ядро и урезанный Voodoo 2 с одним отсутствующим текстурником. Этот факт отчасти компенсировал фабрич-

Только подумайте, сколько всего хранится на вашем компьютере: электронная корреспонденция, финансовые сведения, рабочие документы, семейные фотографии, любимая музыка, редкие видеофильмы. Стоит ли подвергать всю эту информацию риску из-за возможных проблем с электропитанием? Миллионы людей по всему миру доверяют защиту ценного оборудования и информации дома и в офисе источникам бесперебойного питания APC Back-UPS® и Smart-UPS®.

BACK-UPS ES

Если требуется защитить обычный домашний комплект аппаратуры: ПК, принтер, средства доступа в Интернет, телефон, настольную лампу и, возможно, зарядное устройство для сотового телефона, – ИБП серии Back-UPS ES решит эту задачу на «отлично» при разумной цене. В случае отключения электричества он обеспечит до 70 минут работы в автономном режиме. Заслоны от всплесков напряжения выставлены на всех направлениях: со стороны электросети, телефонной линии и, в ряде моделей, со стороны линии доступа в Интернет.

SMART-UPS

Модели линейки Smart-UPS предназначены для защиты высокопроизводительных серверов, сетевого оборудования, ответственных устройств хранения, телекоммуникационных контроллеров, коммутаторов и шлюзов локальных/распределенных сетей. Большое значение активной мощности (в ваттах), длительное время автономной работы, идеальная синусоидальная форма сигнала на выходе, 16-секционный ЖК-дисплей и автоматическое управление батареями обеспечивают Smart-UPS ведущее положение среди ИБП серверного класса. Одно из основных преимуществ моделей этой линейки – расширенные возможности управления с использованием специальных плат, устанавливаемых в гнездо для дополнительного оборудования SmartSlot®.

30 миллионов пользователей компьютеров не доверяют электросети...



APC Smart-UPS® 1000 защищает оборудование от скачков напряжения в сети, а результаты работы от внезапного отключения электричества

Узнайте, почему 30 миллионам человек уже не нужно опасаться потери своих файлов с музыкальными записями, фотографиями и финансовыми документами! Посетите www.apc.com/ru

...ОНИ доверяют APC



Подумайте, сколько ценного хранится на вашем компьютере: архив переписки по e-mail и электронные напоминки о днях рождения друзей, MP3-коллекция и база данных по клиентам, записи личных расходов и рабочие отчеты, редкие видеофильмы и отпускные фотографии... Потеря этой информации может существенно повлиять на ваш ритм жизни. Именно поэтому большинство пользователей доверяют защиту своего оборудования APC, а не другим поставщикам источников бесперебойного питания.

Почему именно системы защиты электропитания от APC занимают ведущие места по продажам в мире? Мы совершенствуем технологии защиты уже 20 лет. Наша Легендарная Надежность сохраняет данные, защищает оборудование и предотвращает сбои. Она также защищает от аварий в электросети, надежность которой падает год от года.

По мнению экспертов, потребление электроэнергии за следующие 10 лет будет только возрастать. При этом уровень текущих инвестиций в развитие электросети является рекордно низким. Это настоящее «штормовое предупреждение» для пользователей компьютеров, делающее защиту от APC жизненно необходимой.

APC располагает полным диапазоном решений по защите электропитания, оптимально соответствующих требованиям различных задач. Уже используете защиту APC? Тогда подумайте о запасной батарее или новой модели ИБП.

Решения APC для любого уровня защиты



Back-UPS® ES 550

Для домашнего компьютера
Недорогая система резервного питания и защиты от скачков напряжения. 8 розеток, защита DSL-линии, 10 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 700

Для рабочего места
Полная защита домашних и офисных компьютеров. 8 розеток, защита DSL-линии, 15 минут автономной работы.



Smart-UPS® 1000

Для рабочего места
Высокоэффективная защита серверов и особо ценного оборудования. Есть возможность расширения по интерфейсу SmartSlot!



Загрузите **БЕСПЛАТНО** информационные статьи APC в течение 90 дней (на сайте www.apc.com/promo после ввода кода **645721**) либо заполните купон и пришлите его в офис APC по адресу: 119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр. 10 (отдел маркетинга) и станьте участником розыгрыша — выиграть сумку Power Ready Travel Bag

APC в Москве: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр.10, Тел.: +7 495 620-9095, факс: +7 495 620-9180
© 2007 American Power Conversion. Все товарные знаки являются собственностью своих владельцев.

Ф.И.О.: _____
Компания: _____
Должность: _____
Адрес: _____
Отрасль: _____
Тел.: _____
E-mail: _____

645721

APC
Legendary Reliability™



Voodoo 2 – вероятно, самый удачный и совершенный 3D-ускоритель, выпущенный компанией 3dfx

ный разгон до 100 и 110 МГц по чипу и памяти. Благодаря ему в играх, не подозревавших о мультитекстуровании, Voodoo Banshee чувствовала себя даже лучше, чем полноценный Voodoo 2. И хотя в новых играх производительность могла разочаровать, этого никак нельзя было сказать о двухмерной графике. В отличие от слабеньких двухмерных ядер, применявшихся в Voodoo Rush, ядро Banshee успешно соревновалось по скорости с лучшими изделиями Matrox и ATI. В MS-DOS оно было едва ли не быстрейшим из всех когда-либо выпущенных. В «окнах» Banshee обладала полной аппаратной поддержкой GUI и тоже показывала выдающуюся производительность.

Вместе с Voodoo 2 из сферы игровых автоматов и экзотических двухчиповых решений наконец вышла технология SLI. Те пользователи, которым она была не нужна, могли смело покупать карты Voodoo 2 с разъемами AGP – соответствующие материнские платы уже было доступны. Те же, кто выбирал SLI, надолго избавляли себя от заботы об апгрейде – двойная конфигурация спокойно конкурировала с будущими Voodoo 3 и RIVA TNT, а в некоторых случаях даже с GeForce 256, а заодно давала чувство принадлежности к элите, особенно после кончины 3dfx. Умельцы исхитряются запускать на таких машинах даже современные игры – например Doom 3. Картинка деградирует до уровня первого-второго Quake, но сам факт!

Благодаря своим новшествам Voodoo 2 обрел бешеный успех. Лучшие времена переживал и API Glide, так что вырвать у 3dfx кусок популярности было задачей не из легких. Тем не менее NVIDIA напряглась и смогла прочно за-

крепиться на втором месте. Помог ей в этом новый чип NV4 и карты RIVA TNT на его основе. Вопреки возможному предположению, TNT означает не «тринитротолуол», а «twin texel». Таким образом NVIDIA пиарила основную фишку своей новинки – два текстурных модуля, так же, как у Voodoo 2. Изначально чип и память планировали запустить на частоте в 110 МГц. Это было важно, т. к. инженеры 3dfx, видимо, знали свое дело немного лучше, чем сотрудники NVIDIA, и при равных частотах их детище выигрывало в скорости. Но на 110 МГц NV4 не завелся, и пришлось ограничиться частотой, равной Voodoo 2, на которой последний работал быстрее как в Direct3D, так и в OpenGL с драйвером MiniGL (такой вариант существовал не только для Quake, но и для многих других популярных в то время OpenGL-приложений).

Позже, когда карты Voodoo получили полную поддержку OpenGL, оказалось, что обрезанный API работает значительно быстрее. Про Glide, считавшийся разработчиками приоритетным API, и говорить нечего, т. к. RIVA TNT его поддержки иметь не могла.

Кстати, о драйверах. Вместе с выпуском TNT NVIDIA хорошо взялась за этот вопрос и со временем создала первую брендовую серию «дров» под названием Detonator. Эти драйверы были серьезным фактором в успехе карт благодаря не только завидному качеству по сравнению с тем, что сопровождало RIVA 128 в начале ее пути, но и поддержке инструкций 3DNow! – она прибавила аж 30% производительности в Quake 2 системам на базе процессоров AMD. Так что RIVA TNT держалась весьма крепко даже по сравнению с Voodoo 2.

А в отношении качества картинки была впереди. Во-первых, она полностью поддерживала 32-битный цвет и 24-битный Z-буфер, чем карты 3dfx сумели обзавестись лишь на закате своего существования. Во-вторых, максимальное разрешение достигало 1920 x 1200 – значительно больше, чем у Voodoo 2, хотя вряд ли востребовано многими в то время. Что касается 3D-эффектов, то по сравнению с RIVA 128 произошел большой прогресс: исчезли досадные баги изображения, появились трилинейная и анизотропная фильтрации, environmental и bump mapping. Благодаря объему памяти в 16 Мбайт SDRAM могли использоваться детализированные текстуры. Наконец, бонусом была и компоновка в одном чипе 3D- и 2D-ядер. RIVA TNT была любима как OEM-поставщиками, так и



Балгодаря видеокартам на чипе RIVA TNT 2 NVIDIA вырвала лидерство из рук компании 3dfx

Несмотря на то что аббревиатура TNT действительно изначально никакого отношения к тринитротолуолу не имела, очень часто образ взрывчатки использовался в разнообразных роликах, рекламирующих видеокарты RIVA TNT.

экономными покупателями и хотя не смогла перехватить первенство у 3dfx, но проложила дорогу гораздо более успешной RIVA TNT 2.

В стенах 3dfx в то время уже зрел прогрессивный проект под названием Rampage. Если бы ему было суждено воплотиться, это был бы чип уровня первого-второго GeForce. Но компания решила немедленно сделать ответный ход на вылазку NVIDIA с RIVA TNT и сразу же после выпуска Banshee занялась разработкой нового Voodoo. Как показала история, так поступать не следовало, но об этом позже.

Чип с очень красноречивым названием Avenger был создан очень простым путем. В качестве основы взяли Voodoo Banshee с его потрясающим 2D-модулем, вернули на место отрезанный от

→ **Для вывода двумерной графики Voodoo 2 все так же нуждался в отдельной видеокарте и соединительном кабеле, в отличие от ширпотребных карт с интегрированным 2D-ядром.**

Voodoo 2 текстурный модуль и, наконец, подняли частоты. Фактически получился тот же самый Voodoo 2, только быстрее и с 2D-ускорителем. Никаких качественных преимуществ по сравнению с ним Avenger не приобрел, так что 3dfx в своей рекламе приходилось отмазываться приоритетом производительности над качеством. И самым большим моветоном, конечно же, выглядело ограничение 16-битным цветом. Однако в этом случае все было не так просто. На самом деле чипы Avenger уже работали с 32-битным цветом. Уменьшение точности до 16 бит происходило при записи в кадровый буфер – для экономии его размера. При тех объемах памяти, которыми оснащались карты Voodoo 3 с камнями Avenger (16 Мбайт), экономия была весьма к месту. А дальше делался фокус: RAMDAC применял к отрендеренному кадру фильтр, частично восстанавливая оригинальные цвета. Получившийся результат 3dfx оценивала как эквивалентный 22-битному цвету. И действительно, он мало отличался от честных картинок True Color, выдаваемых конкурирующими картами, зато был быстрее. В то же время многие, посмотрев на скриншоты, сочли, что 3dfx всех надула, т. к. изображение и близко не стояло с True Color. На самом деле фирма не врал, просто картинка бралась из кадрового буфера, еще не обработанные живительным фильтром. Этот же фильтр,

между прочим, удавалось использовать для очистки видеоряда от блочных артефактов.

Voodoo 3 был выпущен сразу в трех вариантах: 2000, 3000 и 3500. Синхронные частоты чипа и памяти у них составляли 143, 166 и 183 МГц соответственно. Легко посчитать, что старшая модель была почти в два раза быстрее, чем Voodoo 2. Она же в качестве бонуса несла на себе ТВ-тюнер. Все три варианта, бесспорно, лидировали среди конкурентов в приложениях с мультитекстурированием и получили монополию на такие современные игры, как Quake 3 и Unreal Tournament. Не так было в случаях, когда мультитекстурирование не требовалось: Voodoo 3 не мог использовать свой второй текстурный модуль, и производительность сдувалась в два раза. Троица Voodoo 3 также отличалась доселе невиданным тепловыделением. Миниатюрные пассивные радиаторы на чипах обжигали руки и плавляли близко расположенные кабели, но на работу этот факт никаким образом не влиял.

Как и Voodoo 2, третья серия получила бюджетное ответвление, после того как 3dfx купила фирму STB Technologies и положила в карман несколько ее брендов, известных в сфере OEM. Так появились карты 3dfx Velocity – Voodoo 3 2000 с уполовиненным объемом памяти и с одним отключенным текстурным модулем, по сути – разогнанные Banshee. Они были неплохим выбором для рукастого пользователя, т. к. отключенный блок возвращался в строй простой правой реестра.

Итак, Voodoo 3 удалось играючи победить своего первоначального конкурента RIVA TNT. Но безусловное лидерство длилось недолго: NVIDIA отвечает выпуском RIVA TNT 2 и восстанавливает паритет. На самом деле TNT 2 была не более революционным продуктом, чем Voodoo 3, и, по сути, представляла собой разогнанную до 125 МГц первую TNT. Значительный бонус в частоте удалось получить благодаря переходу с техпроцесса 0,35 мкм на более миниатюрный 0,25-микрометровый (оцените, кстати, разницу – аж 0,1 мкм). Новые карты также обзавелись более шустрой памятью на частоте 150 МГц (объем равнялся 32 Мбайт). Это, разумеется, был не предел возможностей чипа. Вскоре появились различные варианты TNT 2 с приставкой Ultra: какой частоты и денег

Неповторимый дизайн

ΑΡΟΓΣΣ®
GEFORCE
3500 GT

GEFORCE
8600 GT

ΑΡΟΓΣΣ®
DDRII 800 512MB/1G/2G

ΑΡΟΓΣΣ®
SO-DIMM DDRII 800 512MB/1G/2G

PSA
Walton Chaintech Corporation
www.chaintech.ru

Образ взрывного устройства эксплуатировала и сама компания NVIDIA, назвав пакет драйверов Detonator. Ведь сам по себе тринитротолуол имеет невысокую чувствительность к удару, трению и нагреванию. Так что, для того чтобы взорвать TNT, необходимо наличие детонатора.



Voodoo 5 5000 – самая распространенная модификация пятого поколения видеокарт Voodoo и последний удачный коммерческий продукт 3dfx

стоило это слово, производители решали индивидуально. Основная масса ограничивались разгоном до 150-175 МГц, но выпускались и уникальные изделия с частотами вплоть до 195 МГц по чипу и 200 МГц – по памяти. Промежуточным вариантом, закрывавшим пробел между этими монстрами и основной массой карт, были акселераторы TNT 2 Pro, а в бюджетный сектор новый чип снизошел в виде TNT 2 M64 с урезанной до 64 бит шириной памяти. Она была быстрее, чем первая TNT, дешевле в производстве и весьма популярна, т. к. наивные покупатели не знали, что не все TNT 2 одинаково полезны.

Возросшие частоты позволили TNT 2 оставаться на равных с Voodoo 3 во всех современных бенчмарках, а в устаревших играх без мультитекстурирования удерживать лидерство, т. к. ее чип имел два независимых текстурных конвейера, в отличие от двойного мультитекстурного конвейера Voodoo. Еще одним преимуществом была возможность выводить 32-битный цвет. Как уже было рассказано выше, реальное качество картинки Voodoo 3 было не сильно хуже, но надпись на коробках TNT 2 «32-bit color» делала свое дело. Наконец, TNT 2 имела поддержку AGP 4X. На тот момент это не давало большого выигрыша в скорости, но позволяло картам безболезненно переезжать в новые системы.

Как уже было сказано выше, 3dfx не следовало размениваться в попытках ответить на каждую вылазку NVIDIA: Voodoo 3 не принес ничего радикально нового, и даже по производительности па-

ра Voodoo 2 в SLI была еще вполне конкурентоспособна. С другой стороны, кто же знал, что у NVIDIA хватит мозгового и денежного ресурса, чтобы в том же году, что и TNT 2, выпустить принципиально новый камень – GeForce 256?.. Я слышу аплодисменты: мы наконец вышли из эпохи седой старины и упомянули первый бренд из ныне существующих среди графических процессоров

→ Возросшие частоты позволили TNT 2 оставаться на равных с Voodoo 3 во всех современных бенчмарках, а в устаревших играх без мультитекстурирования удерживать лидерство.

(придумал его, кстати, безвестный участник публичного конкурса NVIDIA, за что получил свою TNT 2 Ultra). Романтика ранних экспериментов и странных технологических решений на нем закончилась, и разговор теперь пойдет о вещах привычных и почти современных.

Вместе с GeForce 256 вошло в обиход само выражение «графический процессор». Таким образом NVIDIA обозначила, что чип стал почти полностью самодостаточным при обработке графики. Помимо своей основной задачи – текстурирования – GeForce забрал у центрального процессора функции трансформации (то есть поворота и масштабирования полигонов так, как они должны предстать перед зрителем) и освещения, предшествующие текстурированию, кратко – T&L. На самом деле это было не ново. Профессиональные ви-

деокарты уже давно несли на борту отдельные геометрические процессоры, и GeForce лишь объединил проц в одном чипе с текстурными конвейерами и прочим. Это, между прочим, позволило NVIDIA выйти на профессиональный рынок с картой Quadro – тем же самым GeForce, но со специальными драйверами. Она не пользовалась большой популярностью, т. к. на роль профессионального

девайса для бедных игровой GeForce годился не хуже. Поддержка геометрии не стала сенсацией и в софте: OpenGL был с ней хорошо знаком, и только набор библиотек DirectX в седьмой версии

открыл для себя эту возможность, а задомно и обеспечил GeForce совместимость с современными играми на много лет вперед.

Однако, как бы там ни было с новизной, аппаратная обработка геометрии выглядела мощным подспорьем в производительности. Владельцы медленных центральных процессоров признали, что видеокарта теперь решает все, а игровые журналы объявили о начале новой эры, когда центральный процессор, свободный от тяжелой графической работы, будет заниматься такими одухотворенными вещами, как искусственный интеллект. На самом деле энтузиазм следовало до поры умерить. Во-первых, ускорением геометрии могли похвастаться лишь самые современные игры вроде Quake 3: Arena, остальные же пока не подозревали о таких ве-

Panasonic
ideas for life

All inclusive*
*Все включено



Многофункциональное цифровое устройство Panasonic WORKIO DP-3030 включает в себя все, что нужно для эффективной деятельности Вашей компании. Благодаря своим современным функциям Panasonic WORKIO DP-3030 оптимизирует работу офиса и значительно снижает расходы на обслуживание оргтехники.

- быстрое копирование документов – 30 страниц в минуту
- качественная печать с высоким разрешением
- сетевой сканер позволяет сканировать и отсылать документы непосредственно на компьютер любого сотрудника Вашей компании
- интернет-факс обеспечивает недорогую и надежную факсимильную связь со всем миром

Panasonic WORKIO DP-3030. Все включено, и все работает на Вас!

WORKIO

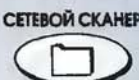
DIGITAL IMAGING SYSTEMS

Воркио. Цифровые системы печати

www.panasonic.ru www.panasonic-documents.ru

Информационный Центр Panasonic: для Москвы (495) 725-05-65, для регионов РФ 8-800-200-21-00**

**звонок бесплатный



DP-3030

щах. А во-вторых, процессор в любом случае загружается графикой до последнего транзистора, и сколько мегагерц ни есть, все мало. Наконец, вопрос искусственного интеллекта упирается больше в таланты разработчиков, чем в скорость железа.

Тем не менее GeForce хоть и попал в программный вакуум, но легко убрал по скорости вчерашних фаворитов RIVA TNT 2 и Voodoo 3. Обладая скромными частотами в 120 и 166 МГц по чипу и памяти, он имел беспрецедентный филлрейт, ведь число текстурных модулей удвоилось (четыре конвейера с одним модулем на каждом), что раньше было характерно только для пары Voodoo 2 в SLI. И в еще больший отрыв GeForce ушел в версии с памятью DDR. Не обладая никакими технологиями сбережения ее пропускной полосы, он немало выиграл от результирующей частоты в 300 МГц. Объем памяти в обеих версиях был равен 32 Мбайт.

Между тем идея, которую так удачно оседлала NVIDIA, витала в воздухе. Другим местом, куда она залетела, стал офис компании S3 Graphics. Со времен первого «графического декселератора» она не породила ничего замечательного и жила в тени более успешных конкурентов. Единственным заметным качеством, которые отмечало ее карты



Великий и ужасный Voodoo 5 6000 с четырьмя ядрами и внешним блоком питания

Savage, была поддержка фирменного формата сжатия текстур S3TC, позволявшего значительно увеличить их детализацию с минимальной потерей скорости. Прорывом из болота стал прогрессивный чип Savage 2000. На бумаге все выглядело потрясающе: те же четыре текстурных модуля, что и у GeForce, объединенные в два текстурных конвейера (возможный недостаток филлрейта в отсутствие мультитекстурирования

уже решительно никого не волновал), частота в 175 МГц и наличие аппаратного T&L. Последний блок был предметом особого интереса, т. к. при такой же обещанной функциональности, что и у могучего GeForce, содержал гораздо меньше транзисторов, благодаря чему весь кристалл обошелся 13 миллионами штук, в отличие от почти в два раза более крупного GeForce, состоявшего из 23 миллионов.

На практике, как это часто бывает, все получилось не так, как планировали. Во-первых, частоту чипа пришлось ограничить 125 МГц, и даже чипы памяти работали на 155 МГц вместо возможных для них 166. Так что Savage 2000 удалось лишь приблизиться в производительности к GeForce и в редких случаях побеждать его. Само по себе это было не страшно, ведь компании S3 удалось наконец выпустить видеокарту мирового уровня. Но фирма почему-то посчитала лишним разбираться с проблемами в другой области: драйверы для Savage 2000 были сырыми и забавными и вообще поддерживали лишь DirectX 6, так что блок T&L оставался не у дел. Энтузиасты включали его насильно с помощью правки реестра, но вместо прибавки фреймрейта получали жуткие артефакты на экране и нестабильность. Один из производителей – Diamond Multimedia – все-таки выпустил драйверы с поддержкой T&L, но результат оказался точно таким же. Неизвестно, использовали ли они DirectX 7 или точно так же форсировали ускорение геометрии под DirectX 6, но на этом, вопреки всем надеждам, развитие софта для карты закончилось, и возник спра-

Семейство второго Джифорса...

Флагман GeForce 2 GTS породил целое семейство. Первым отпочковался могучий GeForce 2 Ultra – его разогнали до частот в 250 и 460 МГц. Цена его получилась столь же впечатляющей, как и отрыв в скорости, так что эти карты были редкостью до самого снятия с конвейера. Пробел между ними закрыл GeForce 2 Pro с более быстрой памятью, а затем и GeForce 2 Titanium – то же самое с немного разогнанным чипом. Но камень в любом случае был очень недешев в производстве, и для бюджетного рынка требовался другой кандидат.



Для его получения GeForce GTS уловили по числу конвейеров, снизили частоту до 143 МГц, набрали память из обычных чипов SDRAM, и получился GeForce 2 MX – самая популярная видеокарта в истории, благодаря которой компания NVIDIA хапнула огромную часть рынка. На это место она попала в ос-

новном благодаря поставщикам OEM, но и множество частных покупателей были рады получить карту уровня GeForce 256 DDR по значительно меньшей цене. Со временем MX удешевили еще сильнее: модель MX200 пользовалась 64-битной шиной памяти, а MX100 досталась бог весть когда применявшаяся 32-битная шина. И как ни странно, все они потенциально могли работать с двумя независимыми дисплеями, при том что GTS не мог, и не мог даже GeForce 3.

ведливый вопрос: не выбросили ли инженеры чего лишнего, сэкономив десяток миллионов транзисторов? Как бы то ни было, но S3 решила продать все чертежи карт Savage за 321 миллион долларов компании VIA, где они успешно использовались в интегрированных чипсетах. Сама же полностью завязала с видеокартами вплоть до выхода чипа Chrome, также провального. А кто знает, что было бы, решилась она довести до ума Savage 2000.

В то же время к вершине прогресса рванула ATI. Как и продукция S3, карты Rage до сей поры тоже были в позиции догоняющих и, хотя представляли неплохую альтернативу продукции 3dfx и NVIDIA, ничего принципиально нового никогда не несли. Появление GeForce заставило ATI выйти из спячки и начать действовать. Первым продуктом ее тепловидений стала карта Rage Fury MAXX на двух чипах Rage 128 Pro. Сами чипы были уровня TNT 2 и Voodoo 3 и, обрабатывая кадры поочередно, примерно соответствовали «джифорсу», но GeForce DDR все равно брал свое. Так что в качестве настоящего конкурента ему двойная Rage не годилась. Ее место занял проект Radeon (названный по имени луны из Star Wars).

Случилось это уже тогда, когда GeForce разжился потомком под названи-

ем GeForce 2 GTX, о котором будет сказано чуть позже. Потомок оказался не по зубам детищу ATI, зато предок в своих своих разновидностях был повержен. Что неудивительно, т. к. Radeon обладал такой же поддержкой T&L, что и GeForce, и сопоставимыми мощностями текстурирования. При этом конфигурация текстурных модулей у него была весьма своеобразна. Текстурных конвейеров было всего два, зато каждый имел по три текстурных модуля. Это значило, что только в специфических условиях при равных частотах Radeon

частей. Первой было сжатие данных в Z-буфере без потери их качества. Вторая заключалась в том, что куски Z-буфера, в которые требовалось вставить нули, помечались как пустые одним махом, радикально ускоряя процесс записи. Наконец, и это самое главное, экономилась пропускная полоса памяти за счет ранней проверки пикселей на видимость по данным Z-буфера: все невидимые к конвейерам не допускались. Radeon был на высоте и по части качества картинки. Сопровождавшая его выход демка Ark показывала все богатство

эффектов, включая зеркала, карты среды (environment mapping) и рендеринг в порталах. Radeon обладал даже зачатками пиксельных шейдеров, а точнее специальной функциональностью, позволя-

шей делать кое-что из того, что выполняется с их помощью. Играя с ключами регистра, можно было даже кое-как запускать тест Nature из 3DMark 2001 – редкую и потрясающую диковинку в то время. Справедливости ради надо отметить, что и у GeForce 2 была такая функциональность.

Теперь о нем самом. GeForce 2 был усовершенствованной версией крайне успешной архитектуры первого «джи-

→ Вместе с GeForce 256 вошло в обиход само выражение «графический процессор». Таким образом NVIDIA обозначила, что чип стал почти полностью самостоятельным при обработке графики.

мог догнать по итоговому филлрейту GeForce, а в большинстве задач третьи текстурные модули простаивали, не говоря уже о тех редких случаях, когда мультитекстурное не использовалось вовсе. Дело спасали частота чипа – 166 МГц – да память DDR такой же реальной частоты, до 30% пропускной полосы которой сэкономила новомодная по тем временам технология HyperZ. Эта прогрессивная фишка состояла из трех

ZALMAN
www.zalmanrus.ru



Zalman – известный производитель охлаждающих систем для компьютеров – объявляет конкурс под кодовым названием «Мой портрет со снеговиком».

Условия конкурса:

- Снимок должен быть интересным / необычным / смешным / креативным – словом, представляющим художественную ценность.
- Участник должен лично присутствовать на снимке (призы выдаются только лицам, узнаваемым по фото).
- Снеговик на снимке должен быть настоящим, т.е. сделанным из снега ☺
- Принимаются только фотографии в электронном виде (формат jpeg, размер не более 300 kb)

Первая тройка лучших фотографий будет отмечена ценными призами и опубликована на российском сайте ZALMAN (www.zalmanrus.ru).

Призы:

- 1 место – кулер Zalman CNPS9700 NT
- 2 место – 4x-канальный контроллер вентиляторов Zalman ZM-MFC2
- 3 место – кулер для видеокарт Zalman VF1000 LED

Присылайте ваши фотоработы до 31 января 2008 года по адресу contest@veneto.ru.

КОНКУРС



Вот она, видеокарта на первом непрофессиональном графическом процессоре GeForce 256

форса». Прогресс проявился прежде всего в том, что каждый из текстурных конвейеров чипа получил дополнительный текстурный модуль. Вместе с повышением частоты до 200 МГц это позволило превзойти первый GeForce по филлрейту аж в 3,3 раза и достигнуть невиданного показателя в 1,6 гигапикселей в секунду, за что GeForce 2 и получил к своему имени приставку GTS – Giga Texel Shader. Память осталась такой же, как у предшественника, – DDR с частотой 333 МГц, и работу над ошибками по ее части NVIDIA не провела – немалая доля пропускной способности и филлрейта по-прежнему тратилась впустую на невидимые поверхности и неоптимизированную запись в Z-буфер. Поэтому GeForce 2 GTS на деле не дотягивал до своего теоретического потолка и был лишь на 40% быстрее «бабки», позволяя конкурирующим картам Radeon держать марку и даже иногда побеждать в Direct3D и 32-битном цвете.

Как и Radeon, GeForce 2 GTS приобрел набор свежих графических эффектов. Большинство из них теперь выполняются с помощью шейдеров, тогда же потребовался специальный механизм, названный NVIDIA Shading Rasterizer, – по сути, те же шейдеры, но не программируемые, в отличие от «настоящих». В число фишек вошло попиксельное освещение, попиксельный и environmental bump-mapping, «объемные» тени и волновые эффекты, создававшие в демках весьма правдоподобную воду. В демках же все эти красоты и остались. Ненужным оказалось и воспроизведение видео в разрешении HDTV – если сейчас смотреть в таком формате почти ничего, то тогда и подавно.

Так, а чем в это время занималась 3dfx? А вот чем: она создавала продвинутый чип VSA-100. Сам по себе он мало отличался от Avenger. Те же самые два текстурных модуля, только в составе отдельных конвейеров, и сопоставимая частота – 166 МГц. Контроллер памяти, судя по всему, тоже перешел от Voodoo 3 без видимых изменений и с теми же недостатками: поддержка исключительно SDRAM и исключительно в синхронном режиме. Никакими технологиями экономии пропускной полосы здесь и не пахло, и в условиях, когда скорость памяти встала во главу угла, VSA-100 выглядел бюджетненько, на уровне GeForce 2 MX. И даже хуже, т. к. не обладал аппарат-

ным T&L. Хорошо хоть наконец появилась поддержка 32-битного цвета. Но на самом деле отдельно взятый VSA-100 и не претендовал на хай-эндную позицию. Вся идея заключалась в легко масштабируемой архитектуре, состоящей из простых и дешевых «кирпичиков», набранных в таком количестве, какое необходимо для конкретного ценового сегмента (название VSA-100 и расшифровывается как Voodoo Scalable Architecture). Поэтому чип дебютировал сразу в двойной конфигурации на карте Voodoo 5 5500. Вот так маркетологи 3dfx проскочили номер четыре, зарезервировав его для будущих бюджетных устройств.

Задуманная как ответ на первый GeForce, эта карта оказалась соперником куда более сильного GeForce 2 GTS и была сопоставима с ним лишь в одном: два чипа VSA-100, каждый со своей 128-битной шиной и объемом памяти SDRAM, в сумме образовывали пропускную полосу, эквивалентную 128-битной DDR. Но это

→ **Белая слава 3dfx помогла Voodoo 5 5000 продаваться в приличных количествах, но все же недостаточных для того, чтобы поддержать фирму на плаву, – в него было вложено слишком много денег.**

не спасало ситуацию, т. к. GeForce 2 GTS все равно был далеко впереди по филлрейту благодаря своим восьми текстурным модулям и высокой частоте. В таких условиях 3dfx осталось напирать на эксклюзивное качество графики, производимой Voodoo 5. И на самом деле было чем хвалиться. VSA-100 имел такую ори-



Еще одна вариация видеокарты Voodoo 5 6000, лебединой песни компании 3dfx



гинальную технологию, как T-buffer, названную в честь своего создателя инженера Гэри Таролли (Gary Tarolli). Этот буфер был нужен для хранения сразу нескольких отрендеренных кадров. Совмещая их различным образом, ускоритель мог создавать такие эффекты, как motion blur, мягкие тени и фокусировка на одних объектах с размытием других, как на фотоаппарате. Но самой заманчивой фишкой был полноэкранный антиалиасинг – более качественный и быстрый, чем у конкурентов. К сожалению, из всех заманчивых возможностей T-буфера реальное применение нашел только он.

Реклама и белая слава 3dfx помогли Voodoo 5 5000 продаваться в приличных количествах, но все же недостаточных для того, чтобы поддержать фирму на плаву, – в него было вложено слишком много денег. Не очень быстрый и не очень дешевый, он пролетал мимо как хай-эндного рынка, так и бюджетного сектора: цена накручивалась не столько за счет самих чипов – они как раз были весьма экономными в производстве, – сколько из-за более сложной печатной платы, сводившей экономию на нет. И, конечно же, покорить high-end и отнять у NVIDIA корону производительности казалось некогда всемогущей 3dfx более подобающей задачей, чем переориентация на бюджетные решения. Что для этого сделали с чипами VSA-100 дальше, вполне предсказуемо.

Облик монструозного Voodoo 5 6000 способен удивить даже сегодня. Четыре чипа с отдельными кулерами были расположены в рядок на печатной плате, сопоставимой размерами с OEM-версией Radeon HD 2900 XTX, которым нас так долго пугали. Каждый GPU имел свой объем памяти в 32 Мбайт (тоже наследие Voodoo 3). Шестнадцать микросхем общей емкостью 128 Мбайт были распаяны на обеих сторонах печатной платы. Уже впечатляет. Но самой изюминкой стал внешний блок питания со штепселем, хотя все прототипы на всякий случай имеют четырехконтактный «молекс», – финальный продукт, скорее всего, мог бы питаться обоими способами в зависимости от того, потянул бы его штатный блок питания в машине покупателя или нет.

Сначала чипы собирались запускать на частоте 183 МГц и отбирать для этого наиболее разгоняемые кристаллы. Но из-за ошибки в дизайне пришлось ограничиться 166 МГц – при изначально запланированной частоте камни слишком часто умирали. Кроме того, плата стра-

Пресловутый Rampage

Как уже говорилось, в компании 3dfx много лет зрел проект совершенно нового чипа под названием Rampage. Вообще-то его планировали показать компьютерной публике еще в 1998 году, но необходимость отражать поползновения NVIDIA вынудила 3dfx постоянно откладывать разработку на потом. В конце концов Rampage почил в бозе вместе с 3dfx, но каким бы он стал, если бы добрался до прилавков, в общих чертах известно. В базовой конфигурации это был бы чип с четырьмя пиксельными конвейерами, одним текстурным модулем на каждый и частотой 200–250 МГц. Уже очень неплохо. В более продвинутой версии к нему прибавилась бы отдельная микросхема Sage с блоком T&L, как на профессиональных картах

того времени. Наконец, наиболее мощная конфигурация состояла бы из двух чипов Rampage и могла поспорить с GeForce 2 GTS. Увы, первый рабочий образец Rampage появился в лабораториях 3dfx лишь за две недели до закрытия одной и поправить ничего уже не мог. Вместо него компания сделала ставку на временный вариант с быстрой денежной отдачей. Но быстро не получилось, и, пока эта архитектура под названием VSA-100 с постоянными пробуксовками двигалась к выходу, прогресс уже ушел на шаг вперед: вошло в практику использование DirectX 7 и T&L, NVIDIA выпустила вторую версию GeForce, а ATI – свой Radeon. Так что новинка попала в весьма агрессивную среду. Что же она могла ей противопоставить...



дала массой багов, приводивших к порче данных и не изжитых вплоть до самых последних ревизий. Тем не менее те карты, которые работали нормально, легко обходили по скорости не только GeForce 2 GTS, но и GeForce 2 Ultra и даже соперничали с GeForce 3. Но исправлять баги было уже поздно: Voodoo 5 6000 со своей предполагаемой ценой около 600 долларов стал бы делом редких безумных энтузиастов и не спас бы 3dfx от неминуемого краха.

В общем, 3dfx уже пора было спилить мушку и сориентироваться на бюджетный рынок, богатство которого так ясно продемонстрировали рекордные продажи GeForce 2 MX. Но и тут было уже поздно что-либо предпринимать: Voodoo 4 4500 с одним-единственным чипом VSA-100 не мог ничего сделать с гораздо более популярными и быстрыми GeForce 2 MX и Radeon VE. Так что спустя пару месяцев после его выхода кредиторы 3dfx начали процедуру банкротства компании, в результате которой большую часть ее интеллектуальной собственности и рабочей силы купила NVIDIA (легаль-

ность этой сделки обсуждалась по судам с истцами 3dfx еще целых шесть лет). И, что характерно, вплоть до самых последних дней сотрудники 3dfx жили по-царски, ни в чем себе не отказывая и каждый месяц расходуя по 30 000–50 000 долларов на «корпоративы» и прочие офисные радости.

На этом эра компании 3dfx формально закончилась. Но карты Voodoo за свою долгую историю набрали такую армию фанатов, что не могли быть просто забыты. Преданные «вудуисты» до сих пор хранят их, продают, коллекционируют и пытаются подружить с новыми играми и Windows XP. Особо нежной любовью пользуются, разумеется, Voodoo 2 в SLI и Voodoo 5. Voodoo 3 выглядит куда более обыденно на фоне многочиповой экзотики. Тем не менее любовь любовью, а для современных игрушек все равно нужно что-то помощнее: даже если Doom 3 и работает на Voodoo 2, мягко говоря, не лучшим образом. Что же осталось на выбор после ухода 3dfx на покой? Об этом в следующий раз... **UP**

О правильном кормлении вашего системника – 2

Написал я FAQ про блоки питания в прошлый номер, пробежал его глазами и понял, что еще много чего полезного можно сказать на эту тему. Полезности эти будут, конечно, более конкретные – основная масса общих вопросов была рассмотрена в первой части.



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: хорошо
Music: Jensen

? Те блоки питания, что, по вашим словам, качественные, слишком дороги! У меня нет таких денег, но и сидеть с глючащим компьютером нет особого желания.

Рынок блоков питания огромен, и между полными аутсайдерами и заслуженными лидерами есть промежуточные модели как по цене, так и по качеству выдаваемого напряжения. Они не попали в перечень доверенных изготовителей (см. первую часть FAQ в #50 (347)), потому как у них раз на раз не приходится: одна модель удачна, другая вообще не выдерживает никакой критики. Вон тот же Codegen – большая часть из ассортимента БП этого бренда либо горят на стенде во время теста, либо у них показатели напряжений улетают в «красную зону» уже на 50% от заявленной мощности (про уровень пульсаций и прочие немаловажные характеристики я уже молчу), но попавшая в мои руки четырехсотваттная модель вполне себе нормально кормит небольшой файл-сервер дома. Фишка в том, что продукт известной конторы мощностью 250-300 ватт вполне подошел бы на эту работу, однако стоит он процентов на двадцать больше, чем Codegen о четырех сотнях ватт.

Это я к тому говорил, что кроме путей прямых типа «для работы системы X нужен нормальный «полукиловаттник», мы его идем и покупаем за энное количество денег» есть обходные – к примеру, «нам нужен «полукиловаттник», а мы возьмем с рук дешевую «семисотваттку», которая, конечно, паспортную мощность не выдаст, но полкиловатта нагрузки осилит». Плюс обходных путей в том, что они позволяют сэкономить недостающие ресурсы – денежные, временные, однако никаких гарантий не дается, а вероятность успешного исхода зависит только от подкованности и сообразительности конкретного пользователя.

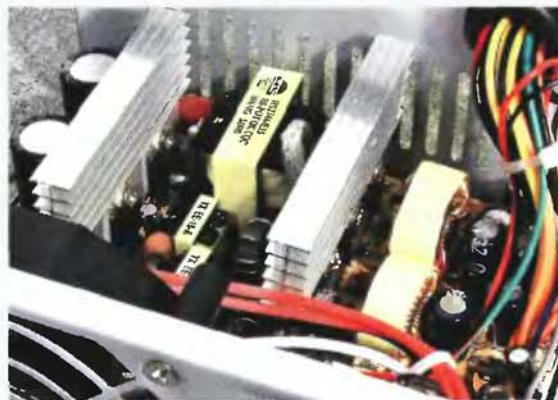
Импульсные ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ

Сейчас я постараюсь буквально в двух словах рассказать, что есть импульсный источник питания и чем он отличается от обычных трансформаторов. Собственно, трансформатор хорош своей простотой. Минусов же хоть отбавляй: нестабилизированное напряжение, напрямую зависящее от того, что приходит на первичную обмотку из розетки, необходимость пропорционального увеличения габаритов для получения большей выходной мощности и так далее.

Импульсный источник питания (возьмем для конкретного примера компьютерный БП) частично свободен от обоих вышеупомянутых недостатков, однако существенно сложнее по своей структуре. Поступающее на него сетевое напряжение выпрямляется, затем подается на высокочастотный генератор и уже после на трансформатор. Низковольтная часть остается без изменений.

Главная особенность импульсного источника питания кроется в широтно-импульсном модуляторе (ШИМ), который, отслеживая выходные напряжения, изменяет скважность поступающих на трансформатор импульсов (скважность – это отношение длительности импульсов к паузе между ними). Этим достигается от-

носительная стабильность выходных напряжений, а качество стабилизации зависит от применяемой схемы. Собственно, если вскрыть БП, в нем будут видны все основные его составляющие: входной выпрямитель (мощные диоды и



емкости), ключевые транзисторы высокочастотного генератора (они установлены на радиатор и располагаются около «банок»-электролитов), трансформатор, мощные диодные сборки, установленные на радиатор, фильтрующие дроссели и емкости. Между всеми крупными элементами можно заметить микросхему ШИМа, а остальная «рассыпуха» (раскиданные в большом количестве по плате мелкие радиоэлементы) есть обвязка ШИМа и высокочастотного генератора (ГВЧ).

? Знаю, еще существуют так называемые серверные блоки питания. Это что за звери? И почему они стоят таких бешеных денег?

Да, есть отдельный класс питающих устройств для серверов различной крутости, и появлением он обязан более жестким требованиям, предъявляемым к серверам, и необходимостью долгого

времени работы в режиме 24 / 7. Плюс к этому почти все серверные БП снабжены отдельной стабилизацией каналов, что исключает перекосы при неравномерном распределении по ним нагрузки, – в обычных блоках питания чаще всего стоит один ШИМ-контроллер, следящий разом за всеми линиями, и получается у него это далеко не всегда хорошо. И охлаждение у серверных блоков

гораздо лучше: во главу угла при разработке ставилась не тишина, а надежность и безотказная работа, поэтому запас прочности у него в этом плане значительный. Правда, шумят они сильно, а при повышенной температуре в помещении или работе на максимальной мощности очень сильно.

Размышляя логически, получаем своеобразный расклад – отличные показатели по надежности, но очень низкие по комфорту и внешнему виду: никаких тебе решеточек, лакированных корпусов, вентиляторов с подсветкой и прочего. Внутри обычного домашнего системника такой блок, скорее всего, уживется – коннекторы в серверах такие же, как и на комплектующих «для простого народа», исключение составляют лишь модели 1U- или 2U-форм-фактора как неподходящие для крепления в десктопы («самодельных» это не остановит). Надо оно вам или нет, решайте сами.

? Я человек рукастый, кружок «Умелые руки» посещал. Может, там отремонтировать чего нужно, чтобы работало нормально?

Да, можно и так, и это, кстати говоря, один из обходных путей – вместо замены БП можно его открыть, подстучать там, подпаять здесь, и получится более-менее нормально. до следующей полочки продержится и такой сильной угрозы, как раньше, для матерей-видеокард представлять не будет. Вообще, блок питания – самая ремонтпригодная железка во всем системнике, так как представляет собой обычный импульсный преобразователь напряжения. Не надо пугаться трех последних слов в предыдущем предложении, все не так страшно, как кажется. Если вы ходили в эти самые кружки «Умелые руки», ваяли детекторные приемники на коленке и можете подробно объяснить, чем резистор отличается от транзистора, то флаг вам в руки и трезвую голову на плечи – вечерок-другой с мануалами. и у вас все получится. Да-да, не имеете финансовых средств – приготовьтесь откупаться временно больше, чем на поход в магазин и обратно.

? А два блока питания можно загибать в корпус вместо одного мощного? Ведь дешевле получится...

Да, вполне себе можно (обходной путь за номером три). Только сделать это не так просто, как кажется, хотя и по день-

гам выйдет довольно дешево. Одно «но»: первый опыт должен проводиться не на еле дышащем от недоедания железном друге, а то не ровен час загнет-ся он от несговорчивости двух поваров. И не надо думать, что одной релешки на замыкание, повешенной между тринадцатым и четырнадцатым выводами на ATX-разъеме, для автоматического включения обоих питальников будет достаточно. Нет, если вы собираетесь определить второй БП на кормление вентиляторов, подсветки или еще чего-нибудь подобного, то и этого хватит. Если же проблема с блоком питания возникла из-за покупки, скажем, прожорливой видеокарты, которая кушает электричество не только от шестиштырькового допразъема (-ов), но и от материнки через PCIe x-шину, тут уже придется лезть в обявку ШИМ-контроллеров обоих блоков и как-то согласовывать между собой их работу. А то получится как у одного моего знакомого, которому на работу позвонила жена и поведала, что не далее как несколько минут назад одна из кормушек в корпусе изволила уйти в мир иной. сопровождая сие действие устрашающими спецэффектами, хотя перед этим оба БП работали в связке более месяца без нареканий.

? Хватит ли блока питания X для моей системы?

Вопрос, который звучит довольно часто; ответить на него можно только после полного перечисления конфига, который этот самый БП будет запитывать. Вообще, сейчас покупать для тачки среднего уровня (от 500 баксов и выше) модели мощностью менее 450 честных ватт не следует – десять-двадцать баксов выигрыша не стоят того, чтобы при установке, например, второго винта или более прожорливой видеокарты отправиться в магазин за новым, более мощным питальником. Также не нужно недоумевать, если по вашим расчетам весь системник кушает, например, не более трехсот ватт, а сведущие приятели рекомендуют покупать блок питания мощностью полкиловатта. Во-первых, со временем мощность БП снижается из-за устаревания его компонентов, а аппетиты комплектующих остаются на прежнем уровне. Во-вторых, многие девайсы в системнике являются импульсными потребителями. Пример: на многих винчестерах написано, что по линии 12 вольт они кушают 0.75 ампер, однако измерения показывают, что временами потребляемый хардами ток по этому каналу до-

стигает 2 ампер. То есть полуторакратный запас по мощности лишним не будет. В-третьих, как уже говорилось в первой части FAQ, далеко не все производители честно указывают номинальную мощность БП, многие недолго думая заявляют максимальную (пиковую), на которой блок питания может нормально функционировать очень непродолжительное время.

Верить программам, подсчитывающим мощность нужного БП, не стоит: ни один из известных мне питальников для массового сектора не обладает интеллектуальной начинкой, способной измерять потребляемую мощность по каждому каналу и передавать эту информацию какому-либо софту. Маленький экран, указывающий примерную потребляемую из розетки мощность, – вот все, что может позволить себе простой пользователь (кстати, как показали тесты, в некоторых случаях демонстрируемые на экранах цифры могут значительно отличаться от реальных в любую сторону). Скорее всего, данные в программах для подсчета мощности берутся из собственной базы, а определить, верная ли цифра в этой базе стоит для каждой конкретной железки, под силу только квалифицированному человеку со спецоборудованием.

Вернее всего для определения возможностей БП пользоваться регулируемой нагрузкой, которая в самом простом случае может состоять из набора мощных проволочных резисторов (в общей сумме хотя бы ватт на двести-триста – как правило, этого достаточно, чтобы понять в целом возможности блока). Но я бы рекомендовал применять в качестве нагрузки мощные полевые транзисторы (их еще называют мосфетами, англ. MOSFET), которые снабжаются простейшей схемой управления на операционном усилителе. Да, я сейчас совершенно четко осознаю, что половина слов из предыдущего предложения понятны не были, а затея сильно пахнет бессмысленной авантюрой. но ежели этой проблемой озадачить знакомого электронщика и проставиться ящиком пива, то пользы от такого девайса будет немерено, если юзать его всей честной компанией (действительно. тратить для выбора БП себе, любимому, еще около тысячи рублей сверх самой стоимости блока мало кому захочется) – так он себя быстро окупит, а потом еще и сэкономит много нервов и денег всему честному народу, даже несмотря на всю кажущуюся трудоемкость изготовления и вагон хлопот. **UP**

Некоторые модели серверных блоков питания состоят из двух и более сменных модульных БП. Это сделано для того, чтобы в случае выхода из строя одного модуля можно было поставить новый, не останавливая сервер, – другие БП на время замены возьмут на себя всю нагрузку.

Blu-ray идет стопами HD DVD

По всей видимости, сторонники стандарта Blu-ray решили воспользоваться тактикой своих оппонентов. Не секрет, что основным недостатком этого формата была астрономическая цена оборудования. В то время как HD DVD-устройства начального уровня уже можно было купить, потратив всего \$200, для приобретения плеера Blu-ray приходилось тратить в два раза больше. До этого момента.

В настоящее время в нескольких международных розничных сетях, таких как Amazon, Circuit City и Best Buy, появилось устройство Samsung BD-P1400 ценой всего \$300 (на \$200 дешевле изначальной). Разумеется, это временное снижение стоимости девайса, однако оно показывает, что лагерь сторонников Blu-ray готов к жесткой конкуренции. Кроме того, Samsung BD-P1400 является первым устройством, поддерживающим декодирование DTS-HD Master Audio – формата сжатия музыки «без потерь».

Впрочем, HD DVD-плееры все равно стоят дешевле как минимум на \$100 – например, Toshiba продолжает продавать свой HD-A3 за \$199. Так что этот формат пока не утратил статуса «самого доступного».

Toshiba готовит SSD

В самом начале 2008 года Toshiba намеревается представить новую линейку жестких дисков типа SSD. Емкости устройств будут составлять 32, 64 и 128 Гбайт. Девайсы построены на базе чипов памяти MLC NAND, созданных по 56-нанометровому технологическому процессу.

Они позволяют считывать данные со скоростью до 100 Мбайт/с, а записывать – до 40 Мбайт/с. Интерфейс накопителей – SATA II, выпускаться они будут в форм-факторах 1,8 и 2,5 дюйма. Компания планирует продемонстрировать опытные образцы на выставке CES 2008.



PlayStation 3 как DivX-плеер

Пользователи игровой консоли PS3 уже давно одолевали службу технической поддержки просьбами добавить PS3 совместимость с видеоформатом DivX, и наконец фирма вняла их мольбам. Ожидается, что в первые две недели января Sony выпустит обновление микропрошивки устройства, благодаря которому геймеры смогут скачивать фильмы из Сети и использовать PS3 в качестве бытового DivX-плеера. Кроме того, отныне производители игр смогут включать в свои творения заставки именно в этом формате.

SLI сообразит на троих

NVIDIA анонсировала новый вариант технологии Scalable Link Interface, известной как SLI. Теперь владельцы персональных компьютеров смогут объединять в единую графическую систему не две карты, а три, что позволит, по словам компании, увеличить их производительность в 2,8 раза. Для реализации этой технологии необходим чипсет NVIDIA nForce 680 SLI и тройка графических акселераторов GeForce 8800 GTX или GeForce 8800 Ultra. Правда, пользователю такая конфигурация обойдется примерно в \$2000.

Ноутбук с двумя системами

Toshiba решила использовать довольно необычную стратегию продвижения ноутбука Satellite T31: отныне в Японии эта машина будет продаваться с двумя операционными системами – Windows Vista и Windows XP Professional. Судя по всему, таким образом компания собирается заинтересовать потенциальных покупателей, которые так и не могут решить – нужна им Vista или нет. Разумеется, стоит лэптоп несколько дороже, чем аналогичная модель с одной системой, однако все же дешевле, чем Satellite T31 с XP и коробкой Vista в придачу.

Razer вспоминает былое

Фирма Razer представила необычную мышь Razer Boomslang Collector's Edition 2007. Устройство выпущено в память о легендарной мыши Boomslang, первом игровом манипуляторе компании, появившемся в 1999 году. Современный вариант имеет инфракрасный сенсор с разрешением 1800 точек на дюйм, пять дополнительных программируемых клавиш, регулятор чувствительности и тефлоновое покрытие. Устройство выпускается только в коллекционном издании и явно ориентировано на поклонников фирмы.



Ноутбуки HP в опасности

Независимый интернет-эксперт по прозвищу porkytherpig опубликовал данные о возможной уязвимости ряда ноутбуков компании Hewlett-Packard. Дело в том, что на машины при продаже устанавливается программа HP Info Center, включающая в себя незащищенный модуль ActiveX, который злоумышленники могут без особых усилий использовать для получения контроля над ноутом.

Среди уязвимых машин – HP 510, HP 530, а также 18 ноутбуков HP Compaq. Компания пока никак не прокомментировала сложившуюся ситуацию.



Монитор на дистанции

Фирма DisplayLink анонсировала новый девайс для беспроводной передачи видеосигнала – Alereon. Это портативное устройство позволяет использовать монитор на довольно большом расстоянии от компьютера (до трех метров). Данные передаются со скоростью от 120 до 150 Мбит/с, причем, по словам разработчиков, качество изображения при этом не страдает. Правда, по всей видимости, для компьютерных игр этот девайс непригоден. Alereon продемонстрируют на выставке CES, вероятно, тогда и появятся более подробные данные о его технических характеристиках.



Подчинить курсор

→ Молодая и пока малоизвестная компания ROCCAT представила мышь Kone, ориентированную преимущественно на геймеров. В ней реализована одна достаточно интересная функция: предотвращение произвольного движения курсора, когда пользователь поднимает устройство со стола. Происходит этого благодаря использованию в девайсе модуля Distance Control Unit, позволяющего определять расстояние от устройства до горизонтальной поверхности, в случае изменения которого мышь просто перестает передавать информацию в компьютер.

AIBO подружат с PS

В Сети появились слухи о том, что новая версия робота-пса AIBO от компании Sony будет способна общаться с консолями PlayStation Portable и PlayStation 3 через беспроводной протокол Wi-Fi. Пользователь сможет скачивать обновления программного обеспечения через сеть PlayStation Network и загружать их непосредственно в память киберсобаки. Кроме того, новую модель оснастят веб-камерой, картинка с которой будет транслироваться на экран консоли. Впрочем, официально представители Sony пока не подтвердили эту информацию.

Latitude XT уже в продаже

Компания Dell наконец-то начала продажи своего планшетного компьютера Latitude XT. Устройством можно управлять с помощью пера или задействуя технологию Capacitive Touch, позволяющую манипулировать объектами на экране легкими прикосновениями, не оказывая давления на поверхность тачскрина. По словам создателей устройства, отныне пользователи наконец-то смогут полностью оценить возможности работы с планшетом за счет ускорения и упрощения процесса ввода информации. По предварительным данным, время отклика экрана на прикосновения у Latitude XT гораздо меньше, чем у конкурирующей модели Lenovo X61T.

Ноутбук может комплектоваться WXGA-дисплеем как с традиционной CCFL, так и с LED-подсветкой. В ней может быть использован либо SSD-накопитель емкостью до 64 Гбайт, либо же традиционный 120-гигабайтный жесткий диск. При этом вес компьютера составляет всего 1,6 кг, так что, по словам представителей фирмы, устройство является самой тонкой и легкой машиной в своем классе.



iPhone – теперь до пяти штук

← По всей видимости, ажиотаж вокруг телефона iPhone от компании Apple постепенно начинает спадать. По крайней мере, представители фирмы объявили о том, что количество аппаратов, отпускаемых в одни руки, увеличено. Теперь желающие могут купить не два смартфона, как раньше, а целых пять. Компания никак не прокомментировала причину увеличения лимита, однако, по всей видимости, дело тут в слабых продажах устройства на территории Европы. Впрочем, за наличные iPhone по-прежнему не купить.



Телефон с датчиком

← Финская компания Nokia представила идею оригинального телефона под названием Nokia Eco Sensor. Девайс состоит из двух частей – непосредственно мобильного телефона и наручного датчика, который мониторит состояние здоровья владельца, окружающей среды, а также следит за погодными условиями.

При этом на ремешке датчика расположены солнечные батареи, мощности которых должно хватать для его работы. Данные, полученные сенсором, будут передаваться на экран телефона.

Wii не нуждается в рекламе

Nintendo считает, что ее игровая консоль Wii настолько популярна, что не требует дополнительной рекламы. В связи с этим фирма решила полностью отказаться от проведения рекламной кампании своего девайса в Великобритании в этот рождественский сезон. Дело в том, что Nintendo и без того удается продавать все Wii, которые она производит, так что на рынке даже ощущается легкая нехватка девайса. Так что пока основные конкуренты, Microsoft и Sony, рассказывают всем, каким хорошим подарком могут стать их приставки, Nintendo, напротив, пытается скрыть этот факт от геймеров, чтобы не подогревать покупательский интерес. Зато значительные средства компания потратит на продвижение портативной консоли Nintendo DS. Это в Японии она пользуется ошеломляющей популярностью, а в Великобритании дополнительная реклама ей не помешает.

Впрочем, американское отделение фирмы не согласно со стратегией своих британских коллег. Руководитель службы маркетинга компании Nintendo of America Джордж Харрисон (George Harrison) заявил, что, даже несмотря на нехватку устройств на рынке, PR-акции будут проводиться в полном объеме.



Робот AIBO (Artificial Intelligence robot) выпускается Sony с 1999 года, последняя его версия вышла в 2005 году, то есть почти три года назад. Информация о том, что обновлением девайса занимается подразделение, ответственное за выпуск PlayStation, появлялась в Сети еще в июне прошлого года.

Универсальная флэшка

Я вовсе не собираюсь агитировать против ноутбуков. В конце концов, вещь удобная, особенно для дачи – сел себе под яблонькой на кресло-качалку, положил эту штуковину себе на колени и начинаешь процесс единения с природой без отрыва от цивилизации.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: обычное
Music: Myth

А вот людей, регулярно берущих свой личный ноутбук на работу, я откровенно не понимаю. Зачем таскать на своем горбу тяжелые вещи? Неужто только ради того, чтобы везде иметь одинаковое пользовательское окружение? Ведь есть же куда более простое (и главное – легкое в смысле веса) решение.

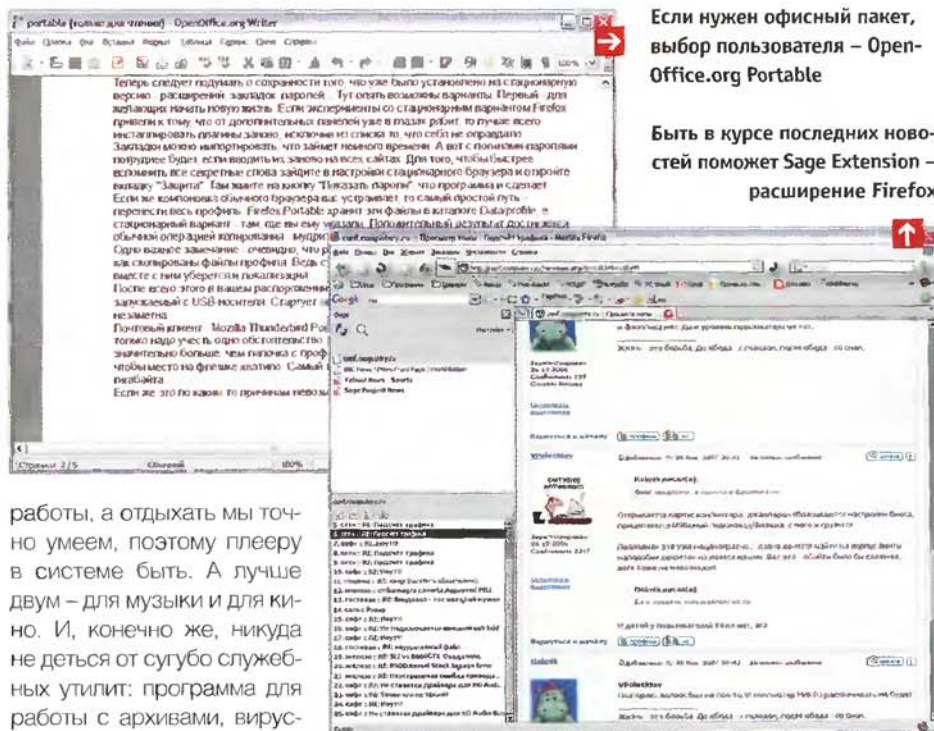
Что нам для этого необходимо? Только USB-накопитель и достаточно толстый канал выхода в интернет, чтобы качать программ класса portable. Дальнейшее совсем просто. Windows – он и дома, и на работе одинаков. А мобильным программам, кроме «голой» системы, ничего не надо.

Постановка задачи

Для начала сформулируем вопрос: можно ли собрать работоспособное пользовательское окружение из программ класса portable?

Понятно, что в таком общем виде однозначного ответа на него дать невозможно, – начальные условия надо как-то конкретизировать, а потом уже ставить эксперименты. Поэтому пришлось сделать допущения (впрочем, они кажутся мне достаточно разумными).

Будем считать, что обыкновенному пользователю требуется следующее ПО: прежде всего браузер, почтовый клиент и пейджер, также желательны FTP-клиент, SSH-клиент, какой-нибудь веб-редактор и программа для чтения новостей. Офисный пакет нужен если и не всем, то очень многим – хотя бы потому, что в интернете лежит много документов в соответствующих форматах (взять хотя бы прайс-листы). Если же офисные монстры без надобности, хотя бы простенький текстовый редактор в наборе все равно обязан присутствовать. Графический редактор тоже лишним не будет, а уж приложение для просмотра изображений – так в обязательном порядке. Не знаю, как насчет



Если нужен офисный пакет, выбор пользователя – OpenOffice.org Portable

Быть в курсе последних новостей поможет Sage Extension – расширение Firefox

работы, а отдыхать мы точно умеем, поэтому плееру в системе быть. А лучше двум – для музыки и для кино. И, конечно же, никуда не деться от сугубо служебных утилит: программа для работы с архивами, вирусный сканер.

И еще одно замечание, важное с практической точки зрения, относительно того, где взять программы. Основной сайт – portableapps.com, на нем найти можно почти все. Однако некоторые описанные в статье программы постоянной прописки не имеют. Причины понятны: их лицензионная чистота теоретически может вызывать сомнения. Но я предпочитаю не забивать свою голову чужими проблемами. На практике это приводит к тому, что для поиска некоторых приложений придется нагружать Google. Впрочем, он и не такие запросы видел, поэтому все стерпит. Но хватит ходить вокруг да около – пора приниматься за дело.

Сетевой комплект

Браузер – это, конечно, Mozilla Firefox Portable. Тут возможны два варианта: ли-

бо вы где-то найдете уже русифицированную версию, либо вам будет лень идти коротким путем, и вы скачаете английскую. Во втором случае придется еще немного потрудиться.

Некоторые пользователи подсознательно опасаются portable-программ, заранее напуганные разговорами о том, что все полученные файлы надо как-то распаковать, причем в какое-то нужное место. Это уже давно не так. Инсталлятор представляет собой обычный исполняемый файл, который просто нужно запустить. Программа установки сама найдет USB-накопитель, и менять настройки по умолчанию в общем случае не придется.

Если есть необходимость, со страницы www.mozilla-russia.org/products/firefox заберите модуль русификации. Затем установите его как расширение и наберите

В отличие от обычных приложений, программы класса portable не требуют инсталляции, не используют установленных в системе библиотек и не делают записи в реестре. Следовательно, их всегда можно носить с собой на флэшке.

в адресной строке `about:config`. Найдите там параметр `general.useragent.locale` и присвойте ему значение `ru`. После очередного перезапуска интерфейс должен стать русским.

Теперь следует подумать о сохранности того, что уже было установлено на стационарную версию, – расширений, закладок, паролей... Тут опять возможны варианты. Первый – для желающих начать новую жизнь. Если эксперименты со стационарным вариантом Firefox привели к тому, что от дополнительных панелей уже в глазах рябит, лучше установить плагины заново, исключив из списка те, которые не нужны.

Закладки можно импортировать, что займет немного времени. А вот с логинами-паролями потруднее будет, если вводить их заново на всех сайтах. Чтобы быстрее вспомнить все секретные слова, зайдите в настройки стационарного браузера и откройте вкладку «Защита». Там жмите на кнопку «Показать пароли», что программа и сделает.

Если же компоновка обычного браузера вас устраивает, самый простой путь – перенести весь профиль. Firefox Portable хранит эти файлы в каталоге `Data/Profile`, а стационарный вариант – там, где вы ему указали. Положительный результат достигается обычной операцией копирования – мудрить тут не надо.

Одно важное замечание. Очевидно, русификацию следует производить уже после того, как скопированы файлы профиля: ведь старый от греха подальше лучше удалить, а вместе с ним уберется и локализация.

После всего этого в вашем распоряжении появляется самый обычный Firefox, только запускаемый с USB-носителя. Стартует он, правда, помедленнее, а в остальном разница незаметна.

Почтовый клиент – это, конечно, Mozilla Thunderbird Portable. Порядок действий там точно такой же, только надо учесть одно обстоятельство. Дело в том, что почтовая база в общем случае значительно больше, чем папка с профилем браузера, поэтому позаботьтесь о том, чтобы места на флэшке хватило. Самый простой вариант – выбрать устройство на два гигабайта.

Если же это по каким-то причинам невозможно, придется пожертвовать некоторыми почтовыми ящиками. Находятся они в каталоге Mail, расположенном в профиле. Оцените их размеры и перенесите на USB-накопитель только те, которые реально нужны.

Если с браузером и почтовым клиентом все более-менее ясно, ибо выбор

тут практически отсутствует, то с интернет-пейджером, опять же, возможны варианты. Первое, что лежит на поверхности, – Pidgin Portable. Взять его можно на официальном портале мобильных программ, русифицирован он неплохо и поддерживает кучу протоколов, включая ICQ и Jabber.

Однако против него есть два возражения. Первое незначительное: дело в том, что, несмотря на все усилия русификаторов, для названия групп можно использовать только английский. Мелочь, но неприятно.

А вот второе препятствие называется QIP Infium, и отодвинуть его в сторону уже не так легко. Конечно, работает

→ Чтобы иметь одинаковое пользовательское окружение и дома, и на работе, нужен только USB-накопитель и выход в сеть. Мобильным программам, кроме «голой» системы, ничего не надо.

эта программа только в Windows (хотя, с другой стороны, мы ведь именно для этой системы и делаем набор) и прямо не относится к типу portable. Но данный пейджер прекрасно запускается с USB-накопителя, как будто специально для этого и предназначен. И если принять во внимание, что обычный QIP сегодня весьма популярен в народе, а его потомок уже научился импортировать все настройки, то вывод напрашивается сам собой.

FTP-клиент – конечно, FileZilla Portable. Тут картина ясна: при всем, как говорится, богатстве выбора альтернати-



Просматривать PDF-файлы можно при помощи программы Sumatra PDF Portable

вы нет. Эта программа – одна из лучших в своем классе, причем мобильная версия позволяет обойти одну неприятность. Дело в том, что при переустановке системы с нуля пропадает список избранного обычной версии FileZilla. Понятно, что надо было вовремя делать резервную копию, но такие советы, как правило, постоянно запаздывают. А FileZilla Portable все свое носит с собой, поэтому даже фатальные глюки системы ей до фонаря: все, что было до переустановки, будет и после нее.

Признайтесь, у вас наверняка есть свой маленький сайт – пусть даже не в большом интернете, а в локальной сети. Значит, не мешало бы обзавестись программой для создания веб-страниц. Только давайте не будем растопыривать пальцы и утверждать, что для этой цели нет ничего лучше обычного текстового редактора. Самый подходящий выбор для домаш-

него пользователя – Nvu Portable. Эта программа представляет собой визуальный HTML-редактор, так что для написания корректного кода вовсе необязательно знать всех тонкостей веб-программирования.

Ее предок – весьма знаменитый в свое время Mozilla Composer. Хотя, как и положено, наш герой во многом превзошел родителя. Так, он включает в себя продвинутого менеджера сайтов, который дает возможность работать со страницами, расположенными на удаленном хосте. Имеется и встроенный редактор CSS с предварительным просмотром стилей. И, увы, как это ни прискорбно, читая материалы, размещенные на некоторых сайтах, приходится констатировать, что решение включить в состав приложения модуль для проверки орфографии имело под собой все основания.

Осталось разобраться с «читалкой» новостей. Хочу заметить, что это для нас не проблема, в том смысле, что нужная программа у нас уже есть – браузер Firefox. Правда, встроенным инструментом я пользоваться не рекомендую – лучше установить специально предназначенное для этого расширение. Называется оно Sage Extension. Его интерфейс прост и удобен, и к тому же переведен на русский язык. Вам потребуется только указать адреса, и читать – не хочу.

Графический набор

На роль браузера изображений лучше всего подходит FastStone Image Viewer Portable. На официальном сайте мобиль-

Обычные программы можно отучить от системы и сделать «носимыми». Для этого надо воспользоваться каким-нибудь пакетом виртуализации. Хорошим выбором станет Ceedo Personal (www.ceedo.com), правда он не является бесплатным.

ных программ софтины нет, поэтому придется поискать ее в Сети. По внешнему виду это ACDSee практически один в один, только даром и способный работать в автономном режиме.

Правда, с русификацией возможны проблемы. Неофициальный патч в Сети найти нетрудно, но предназначен он для стационарного варианта, а с мобильной редакцией работает плохо. Скорее всего, приложение просто откажется запускаться. Поэтому вариантов тут два: либо учить английский, либо положиться на интуицию. В принципе годятся оба – интерфейс у программы очень простой.

Помимо просмотра FastStone Image Viewer Portable предлагает пользователю конвертор и простой редактор. Есть инструмент для снятия скриншотов. В общем, обычному пользователю, который не собирается отправлять свои фотографии в глянецовые журналы, большего и не требуется.

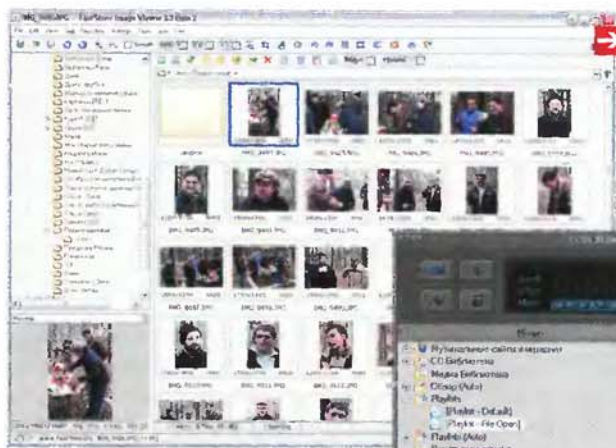
Ну а тем, кому не дает покоя чужая слава, настоятельно рекомендуется установить программу GIMP Portable. Она позволит изменить сделанный снимок до полной неузнаваемости (или, наоборот, сделать его узнаваемым). Знатки утверждают, что это приложение запросто может сравниться с Adobe Photoshop. Стоит ли им верить? По всей видимости, да (я бы так не сказал, в GIMP много чего не хватает для обработки фотографий. – Прим. ред.).

Для рисования имеются обыкновенная кисть, а также карандаш, штамп и аэрограф. Причем каждый инструмент можно настроить, задав толщину линий, их форму, прозрачность и другие параметры. Поддерживается работа со слоями, допускается редактирование отдельных каналов. Что касается выделения и преобразования, то для первого существуют прямоугольник, эллипс, свободная фигура, а также кривые Безье; для второго – вращение, масштабирование, наклон и отражение. В GIMP Portable можно также работать и с текстом – имеется специальный инструмент вставки надписей.

Если и этого мало, придется использовать расширения, которых существует более трехсот. Так что, перед тем как ругаться на беспомощную программу, следует поискать нужный модуль.

Мультимедийный набор

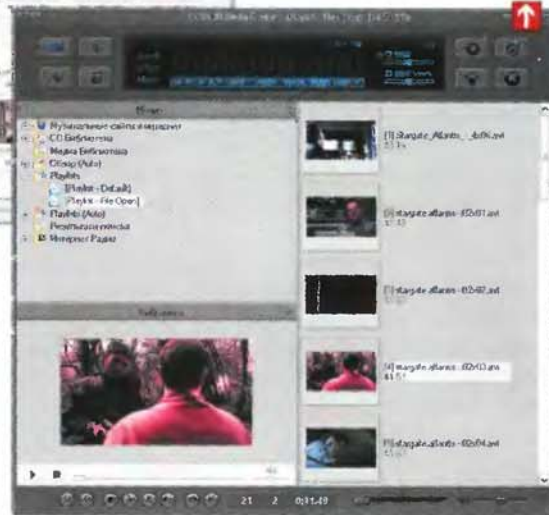
Этот набор – прямая противоположность сетевому. Если там выбор пользователя был более-менее предопределен, то тут



FastStone Image Viewer Portable почти не уступает знаменитой ACDSee

полная и настоящая свобода. При всем моем желании я не смогу рассказать в этой статье даже о половине программ класса portable, которые предназначены для прослушивания музыки и просмотра кино. Прошу прощения за субъективизм, но речь пойдет только о лучших – с моей точки зрения.

MPlayer – универсальный проигрыватель, претендующий на звание единственного, – в том смысле, что выбравшим его пользователям другая программа вряд ли понадобится. Приложение может работать с любыми аудио- и ви-



JetAudio Portable – мультимедийный проигрыватель с массой возможностей

Конечно, можно насоздавать ярлыков, но есть другой вариант – программа PortableApps.com Menu. Она позволит быстро соорудить стартовое меню для всех мобильных приложений.

деоносителями, включая CD и DVD. В общем, если хотите просто смотреть и слушать, то это ваш выбор. Но при одном условии: вы согласитесь выбирать каждый файл в отдельности, поскольку оперировать каталогами портативная версия пока не научилась. Даже специальный интерфейс для формирования списка проигрываемых композиций позволяет наносить только точечные удары и категорически против пальбы по площадям.

Если вы в корне не согласны с этой концепцией, но все равно предпочитаете иметь только одну программу для воспроизведения медиаконтента, настоятельно советую присмотреться к проигрывателю JetAudio Portable. Это самый настоящий монстр, глотающий все, что только можно. В состав приложения входит полноценный конвертор мультимедийных файлов и модуль для записи компакт-дисков. Добавьте к этому рус-

ский интерфейс, и получится очень даже симпатично.

Если всем видам развлечений вы предпочитаете просмотр потокового видео, лучше всего выбрать VLC Media Player Portable. Это точно такой же универсал, как и все остальные, но заточенный специально для работы в Сети. Еще одна полезная фишка программы заключается в том, что она достаточно толерантна к битым файлам. Допустим, вы что-то недокачали – мало ли, связь оборвалась. – вполне типичная ситуация. VLC Media Player Portable с таким файлом справится. Конечно, пустые места он заполнить не сможет, поэтому вполне возможно, что просмотр вряд ли будет комфортным. Но хотя бы есть выбор – смотреть то, что есть, либо заняться чем-нибудь еще.

И все было бы хорошо, если бы не одно обстоятельство. Часть пользователей любят работать под музыкальное сопровождение. А для его создания тяжеловесные программы подходят плохо – хочется чего-то предельно компактного и только для музыки. Хороший вариант – Foobar2000 Portable: стационарная версия этого проигрывателя уже успела стать настолько популярной, что существенно потеснила Winamp.

Офисный комплект

Полнофункциональный офисный пакет – OpenOffice.org Portable, тут уж без вариантов. Программа эта хорошо известна, поэтому я не буду вдаваться в детали, а

Хотя многие производители ПО считают нарушением лицензии превращение своих продуктов в «носимые», подобного софта в Сети навалом. За ним стоит прогуляться на упоминавшийся уже сайты portableapps.com, portablessoft.net и portable-soft.nnm.ru.

только сакцентрирую внимание на одном обстоятельстве. Дело в том, что специфика свободного ПО приводит к появлению разных сборок одного и того же продукта. И у пользователя, таким образом, выбор есть.

Я настоятельно советую сборку от ООО «Инфра-Ресурс». Она сделана специально для России, и в ней учтены, так сказать, некоторые нюансы нашего великого и могучего.

Хотите что-то полегче и только для работы с текстом? Нет проблем – редактор AbiWord Portable к вашим услугам. Функционально он близок к OpenOffice.org Writer, только в нем отсутствует ряд наворотов, которые обычному пользователю не очень-то и нужны. Зато работает он намного быстрее.

Как быть с планировщиком и календарем? Какие тут есть варианты? На мой взгляд, их целых три. Правда, для осознания этого следует несколько выйти за пределы поставленной задачи.

Первый (и самый правильный) можно найти, если вспомнить, что существуют устройства под названием КПК, для которых написана куча планировщиков и календарей. В отличие от USB-накопителя, наладонник может работать где угодно, поскольку «большая» машина ему не нужна.

Второй вариант тоже не имеет отношения к программам класса portable. Точнее имеет, но весьма опосредованное: нам потребуется браузер Firefox Portable, с помощью которого мы будем использовать соответствующий онлайн-сервис Google.

Эти примеры я предлагаю рассматривать в качестве иллюстрации того, что

максимальная эффективность работы чаще всего не может быть достижима в рамках одной схемы.

Наконец, третий метод. Для него также понадобится Firefox Portable, но с установленным расширением Lightning – именно оно и добавит в браузер необходимую функциональность.

Хоть и с трудом, но сетевой этикет постепенно проникает в нашу жизнь. А одно из его правил гласит, что для каждой цели необходимо использовать подходящий формат файлов – благо варианты тут имеются.

Например, человек, уважающий своих корреспондентов, не будет присылать им документ в формате DOC (если, конечно, об этом нет предварительной договоренности). Хотя бы для того, чтобы не создавать им проблем, связанных с поиском приложения для открытия этого файла. Я, кстати, поступаю проще – все, что не могу быстро прочитать, попросту выкидываю в корзину (между прочим, OpenOffice.org Writer майкрософтовские DOC вполне себе нормально открывает. – Прим. ред.).

Итак, для документов у нас есть формат PDF. Для его создания используется OpenOffice.org (хоть стационарный, хоть мобильный), а для открытия существует программа Sumatra PDF Portable. И не нужно ломать голову, в очередной раз изобретая велосипед.

Служебный комплект

Пропускная способность каналов растет с каждым днем. Но все равно они не резиновые, и экономить трафик – обязанность каждого сознательного сетевого жителя. Понятно, что без хороше-

го архиватора с этой задачей справиться трудно.

7-Zip Portable – хороший вариант как для стационарной, так и для мобильной системы. Программа не только поддерживает самые популярные форматы, но и предлагает пользователю свой собственный (кстати, по Сети давно гуляют файлы *.7z), причем очень качественный, если судить по степени сжатия.

Поскольку мы с самого начала собирались работать под управлением Windows, антивирусный сканер нам нужен в любом случае. На эту роль можно назначить ClamWin Portable. Одно из достоинств приложения – скромность. Оно не пытается вынудить пользователя занять все системные ресурсы решением задач безопасности: запустил, проверил, выгрузил.

Казалось бы, на этом можно поставить точку. Весь необходимый софт набран, остается только оценить общий объем и аккуратно перенести все на флэшку, оставив при этом немного места для файлов, которые тоже нужно носить с собой.

Однако впечатление некоторой незавершенности все-таки осталось. Запускать приложения не очень удобно. Конечно, можно настраивать ярлычков и выложить их в корень файловой системы. Но есть другой вариант – программа PortableApps.com Menu. Она позволит быстро соорудить стартовое меню для всех мобильных приложений. Пользователю остается только открыть накопитель, запустить startportableapps.exe, и в системном трее появится иконка, клик на которую открывает доступ ко всему нашему добру. UP

Не отказывайте себе в качестве!

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW USB2.0 DVB 2

- Внешний USB2.0 ТВ-тонер с 10-ти битными технологиями
- ВЧ блок Philips MK5
- Поддержка стереовещания A2 и NICAM
- Видеозахват и аппаратное MPEG сжатие
- Видеомонтаж
- Аппаратные фильтры шумоподавления
- Аппаратный 3-х полосный эквалайзер

Уникальные возможности!

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW PCI DVB2 HYBRID
Гибридный ТВ-тонер

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW PCI HYBRID
Гибридный ТВ-тонер

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW PCI DVB2 Deluxe
ТВ-тонер с аппаратным MPEG сжатием

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW PCI DVB2 Lite
ТВ-тонер с аппаратным MPEG сжатием

ТВ-ТОНЕР GOTVIEW X5 DVD HYBRID PCI-E

- Внутренний PCI-E ТВ-тонер с новыми 10-ти битными технологиями и поддержкой цифрового (DVB-T) и аналогового вещания
- ВЧ блок XCEIVE 5000 с поддержкой FM-радио
- Аппаратное MPEG 1/2 сжатие, фильтры шумоподавления, 3-х полосный эквалайзер
- Поддержка стереовещания NICAM и A2
- Улучшение изображения аппаратным 3D Comb Filter
- Видеомонтаж

Идеальное телевидение
GOTVIEW
www.gotview.ru

Многие, говоря о «портативном» софте, имеют в виду программы для Windows. Но это не совсем верно: для Linux тоже много подобных приложений (хороший сайт, посвященный этому вопросу, – klik.atekon.de). Есть даже портативный софт для Mac OS X.

О маршрутизации И ПИНГВИНАХ

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Трошин Сергей
stnvidnoye@mail.ru
Mood: мизантропическое
Music: Витас

! В UPgrade #28 (325) в разделе софтовой техподдержки описывалась проблема с открытием дисков через «Мой компьютер» (последствия вирусного заражения). Сталкивался с этим два раза. После удаления вируса с помощью утилиты Dr.Web CureIT! глюк оставался – диски все равно не открывались, даже полная переустановка системы с форматированием раздела не помогла. Отображение скрытых и системных файлов было включено. По наитию заглянул в «Управление дисками», посмотрел свойства C:\, ничего не увидел, попробовал снова зайти через «Мой компьютер» на этот диск – и вуаля, все получилось! Повторил процедуру со вторым логическим диском – помогло.

Akinak

Это опять глюк из разряда полтергейтсов... Почему даже после переустановки ОС с нуля диски в «Проводни-

ке» открываются только правой клавишей мыши, я решительно не понимаю. Разумных объяснений тут, на мой взгляд, нет. Ведь настройка эта может быть либо в реестре, либо в файле Autorun.inf. А вы и тот и другой удалили, поставив «чистую» ОС. Но раз сработал такой

→ Автору самого интересного из опубликованных советов мы вручаем приз – видеокарту Palit 8600 GT Sonic от компании Palit (www.palit.biz).

странный трюк, то и хорошо. Глядишь, действительно ваш совет поможет еще кому-то.

! При попытке открытия сайта www.asuscom.ru вылезала ошибка 403, не открывался также сайт freeforum.club-terrr.com. Дело оказалось в настройках моего компьютера. Помог работник тех-

поддержки провайдера, который, посмотрев распечатку команды `route print`, сказал, что маршруты у меня настроены неправильно.

Лечение: `route -f`, потом перезагрузка. Далее выполняем команду `route -p add 80.252.130.xxx 192.168.174.xxx`. Поясню: команда `route -f` стирает всю таблицу маршрутизации. Поскольку теряется и маршрут по умолчанию, нужно или перезагрузиться, или ввести его вручную командой `route default`, или перезапустить сетевое подключение. После этого проблема была решена.

Виталий Шустов

Действительно, проверить таблицу маршрутизации при невозможности зайти на тот или иной сайт часто забывают. В копилку добавлено, спасибо!

Окончательное решение вопроса

! Письма писать не люблю, но, может быть, мой опыт пригодится пользователю, проблему которого вы озвучили в «Техподдержке» UPgrade #44 (341) от 5 ноября 2007 года. Человек не мог поставить драйверы звуковухи, модема и пульта для ноутбука HP, выкачанные с сайта производителя, при установке Windows XP. Вернее, он их может, и поставил, но должного эффекта это не произвело. Такие же проблемы были у меня с ноутбуками HP Pavilion dv6397 и ASUS (модель уже не помню). Ноуты шли с «Вистой», но владельцы хотели вернуться обратно на XP, и при установке драйверов не работали звук и модем. Проблема была решена очень просто: нужно скачать и установить (после установки драйверов чипсета, конечно) Microsoft Universal Audio Architecture

(UAA) Bus Driver for High Definition Audio – support.microsoft.com/kb/835221. Без установки данного драйвера установка софта для звука и модема не пройдет (в «Висте» такой проблемы нет, там все учтено). Кстати, для HP можно воспользоваться ссылкой [ftp://ftp.hp.com/pub/softpaq/sp32501-33000/sp32646.exe](http://ftp.hp.com/pub/softpaq/sp32501-33000/sp32646.exe).

Юрий

Ну что ж, можно сказать, еще одна проблема закрыта. Единственное, хочу напомнить, что при переходе с Vista на Windows XP, возможно, потребуется интегрировать с помощью известной утилиты nLite драйверы SATA-контроллера в дистрибутив Windows XP. Иначе при установке система не увидит винчестер.



! Здравствуй, техподдержка. Я про тот самый вирус, который описан в UPgrade #28 (325). Симптомы:

- по прошествии определенного времени после заражения невозможно включить отображение скрытых и защищенных файлов;

- поиск и удаление в системном реестре всего связанного с файлами autorun.bat и autorun.vbs проблему открытия дисков не решают;

- после удаления файлов вируса при попытке открытия дисков выводится сообщение о том, что нужный файл отсутствует (это тот самый файл вируса, который был удален);

- в контекстном меню диска пункты «Открыть» или «Проводник» отображаются кракозябрами и не работают;

- еще одна проблема – в «Диспетчере задач» висит soundmix.exe. После убивания этого процесса и удаления файла система просит указать программу для открытия исполняемых файлов (т. е. пропадают ассоциации файлов EXE).

Решение я нашел на форуме Dr.Web: т. к. запустить редактор реестра не удается, нужно переименовать файл regedit.exe на ge.exe либо создать файл реестра и импортировать его:

```
REGEDIT4
[HKEY_CLASSES_ROOT\exefile\shell\open\command]
@="\"%1\" %*"
```

Решение от «Лаборатории Касперского»: в редакторе реестра удалить ключи и параметры, добавленные из файла autorun.reg. Например, изменить значение в параметре реестра

```
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon
"Userinit"="C:\WINDOWS\system32\userinit.exe, autorun.vbs"
```

```
на "Userinit"="C:\WINDOWS\system32\userinit.exe,"
```

Затем в корневом каталоге диска C: нужно удалить файлы autorun.txt, autorun.bin, autorun.vbs, а также %WinDir%\system32\autorun.bin и %WinDir%\system32\autorun.vbs. После этого следует произвести полную проверку компьютера «Антивирусом Касперского» с обновленными базами.

Эти решения дополняют друг друга, но остается проблема открытия дисков в папке «Мой компьютер». Я пока знаю только одно решение – переустановка

системы «с нуля» с форматированием всех жестких дисков.

akt_max

Как видите, у автора предыдущего письма почему-то не сработала даже переустановка ОС с форматированием. Вообще же в вашем способе все совершенно верно, но не хватает буквально последнего шага – восстановления правильных параметров в ветке реестра, отвечающей за открытие дисков в «Проводнике»: HKEY_CLASSES_ROOT\Drive. На системе, которая проработала какое-то время, здесь могут быть «лишние» подразделы, добавленные прикладными программами, поэтому скопируйте содержимое этого раздела в REG-файл на «чистой» системе и потом импортируйте на свой ПК (возможно, с удалением поврежденного раздела). Точно таким же

образом стоит скопировать «чистые» разделы реестра HKEY_CLASSES_ROOT*, HKEY_CLASSES_ROOT\Directory, HKEY_CLASSES_ROOT\Folder.

! Автор одного из писем для чтения сессий CD- / DVD-дисков предложил установить Windows 98 и Nero 5.5. Это очень сложный и неудобный способ. Лучшее решение – бесплатная программа Small CD-Writer (www.avtlab.ru, 420 Кбайт). В главном окне надо нажать кнопку «Инфо», после чего программа покажет все сессии и файлы в них.

Федор

Спасибо, действительно есть гораздо более простые способы. Но смысл в том, что если припрет, а ни один из таких способов вдруг не сработает, то извратишься уже как угодно. UP

О Linux и ноутбуках

! Поддавшись духу естествоиспытательства, поставил на ноут Mandriva Linux 2007 Spring. Ноутбук Acer 5602, видео – ATI Mobility Radeon 1300. Как известно, Linux с ATI в принципе дружит время от времени, не стал исключением и мой случай. «Родное» разрешение монитора – 1280 x 800 (16:10) – его стандартный драйвер из дистрибутива не поддерживает, поэтому скачал с официального сайта файл ati-driver-installer-8.42.3-x86_x86_64.run. После установки его в систему идем в настройки X-сервера и указываем видеокарту как Radeon 1300-1900. Система спрашивает, использовать ли проприетарный драйвер. Соглашаемся, выставляем необходимое разрешение и перезапускаем «иксы». X.org стартует с новым разрешением, и все у нас вроде бы красиво.

Проблемы начинаются после перезагрузки, когда почему-то экран для ввода логина становится абсолютно нечитаемым (разрешение около 640 по горизонтали, палитра 16 цветов), при этом соотношение сторон остается 16:10, что дает непередаваемые ощущения. Однако перезапуск «иксов» возвращает правильное разрешение.

Выяснилось, что по непонятной причине в момент перезагрузки происходит подмена в конфигурационном файле /etc/X11/xorg.conf значения fgltx (фирменный драйвер ATI) на fbdev (встроенный драйвер). Вариант решения: сохраняем копию файла xorg.conf в то время, когда «иксы» еще нормально работают (сразу после установки новых параметров). Для этого используем следующую команду (необходимы права суперпользова-

```
теля): cp /etc/X11/xorg.conf /etc/X11/xorg.conf.ati.
```

Далее правим конфигурационный файл инициализации системы /etc/rc5.d/S54dm (отвечает за старт «иксов»). После строк

```
.. /etc/rc.d/init.d/functions
ret=0
case $1 in
start)
gprintf "Starting display manager:"
```

вставляем команду принудительного восстановления xorg.conf из сделанной копии:

```
cp -f /etc/X11/xorg.conf.ati /etc/X11/xorg.conf.
```

Обратите внимание: строка /etc/X11/prefdm & должна идти уже после нашей команды. Таким вот образом была решена сия проблема. Только, к сожалению, все равно непонятно, почему же слетает настройка.

Алексей Забазнов

Хм, честно говоря, для меня все это – китайская грамота. Но, поскольку коллега Голубев что-то забил на линуксовую техподдержку, публикую ваш совет здесь – он довольно важен, на мой взгляд.

Кстати, как вы считаете, дорогие читатели, нужна отдельная техподдержка по Linux? Присылайте свои мнения по этому поводу Сергею Голубеву и редактору софт-раздела Майку Задорожному.

Поздравляю, Алексей: вы становитесь обладателем видеокарты Palit 8600 GT Sonic от компании Palit (www.palit.biz).

Действительно, UPgrade вовсю пропагандирует свободный софт, в том числе ОС семейства Linux, однако FAQ по «пингвину» отсутствует. Журнал не резиновый, но если читатели сочтут нужным – будем думать, как это сделать. Пишите мне: zntke@urweek.ru, Майк Задорожный.

Сбой паспортной системы

Пытаясь заполнить онлайн-заявление на паспорт, житель Онтарио обнаружил, что веб-система по приему и обработке ходатайств Passport Canada плохо защищена от кражи конфиденциальных сведений. Канадец случайно перепутал один из символов при вводе адреса, и в результате его глазам предстало заявление совершенно другого посетителя сайта, в котором указывались его имя, адрес, дата рождения, номера различных документов и прочие данные. Администрация службы Passport Canada временно приостановила прием заявлений в онлайн-режиме.



Microsoft блокирует апдейты

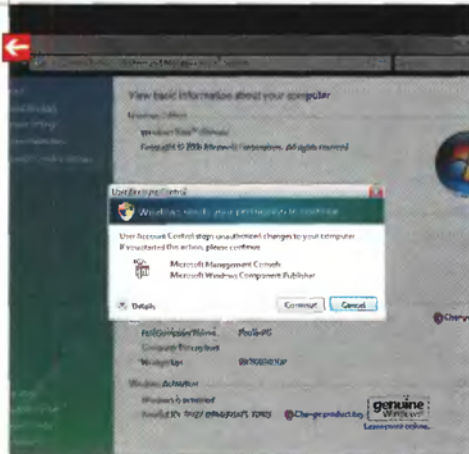
Компания Microsoft выпустила специальный продукт Windows Service Pack Blocker для блокировки некоторых готовящихся апдейтов. Он предназначен в основном для крупных организаций, которым требуется время на тщательное тестирование глобальных обновлений. Подобные компании обычно бьются против автоматической установки больших апдейтов, поступающих по каналам Windows Update. В данном случае речь идет о возможности заморозки таких обновлений, как Vista SP1, Windows XP SP3 и Windows Server 2003 SP2 сроком до 12 месяцев.

Silverlight 1.1 превратится в 2.0

Как известно, на данный момент проект Microsoft Silverlight существует и развивается параллельно в двух направлениях – в виде базовой версии 1.0 (Beta) и более продвинутой – 1.1 (Alpha), которая, в частности, включает в себя возможность кодирования на высокоуровневых .NET-языках. Выпуск бета-версии второго варианта многие программисты предвкушали с большим нетерпением. Однако такого они все же не ожидали: корпорация Microsoft сообщила, что вместо 1.1 Beta в свет выйдет сразу версия 2.0 Beta.

McAfee сулит проблемы с Vista

По прогнозам, в следующем году Vista будет установлена на 10% компьютеров, и сей факт окажется сигналом для хакеров, которые начнут активнее искать ошибки и уязвимости в этой операционной системе. Как считают эксперты McAfee, результатом подобной «кислководательской» деятельности станет рост числа дыр в Vista. В следующем году их количество может составить 40-45 штук, что в два раза больше, чем было выявлено за первые девять месяцев существования последней версии Windows.



Google проигнорирует хакеров

Желая избавить пользователей от возможности попадания на сайты-ловушки, Google вычистила из своего поискового индекса десятки тысяч подозрительных веб-ресурсов. Не секрет, что киберпреступники проводят оптимизацию сайтов, изготовленных ими для «поимки», с тем чтобы эти странички высвечивались в первых строках системы Google по вполне невинным запросам. Компания долгое время подвергалась критике за индексацию подобных ресурсов и вот теперь, кажется, решила исправиться.

EVE Online удаляет boot.ini

Поклонники многопользовательской онлайн-игры EVE Online были неприятно удивлены, столкнувшись с появлением ряда проблем при установке свежего дополнения E0:Trinity. Выяснилось, что на некоторых машинах, оснащенных Windows XP, новинка удаляет файл boot.ini, в результате чего после повторного включения компьютеры отказываются грузить операционную систему. Авторы EVE Online принесли официальные извинения на своем сайте и опубликовали советы по устранению ошибки.

Софт Symantec хуже вирусов?

Обычное обновление модуля Symantec Norton Antivirus посеяло настоящую панику в рядах сотрудников целого ряда американских компаний и организаций, использующих программу CyberSitter производства Solid Oak Software. CyberSitter – это утилита для фильтрации интернет-контента, установленная во многих корпоративных сетях. Однако после очередного апдейта Norton Antivirus посчитал данную программу вирусом и в итоге либо полностью удалил ее с компьютеров, либо поставил на карантин. Как результат, тысячи клиентов Solid Oak остались на некоторое время без интернета. Примечательно, что Symantec признала наличие ошибки и даже организовала специальную «горячую линию» для всех потерпевших. Правда, служба техподдержки почему-то принимала вопросы по данному инциденту только в режиме онлайн – на телефонные звонки инженеры Symantec не отвечали. Сей факт вызвал справедливый гнев руководства Solid Oak, чьи клиенты, не имея доступа к Сети, должны были каким-то образом достигать до онлайн-службы Symantec. Как отметили в Solid Oak, за последний год это уже третий случай, когда Norton Antivirus создает проблемы пользователям CyberSitter.

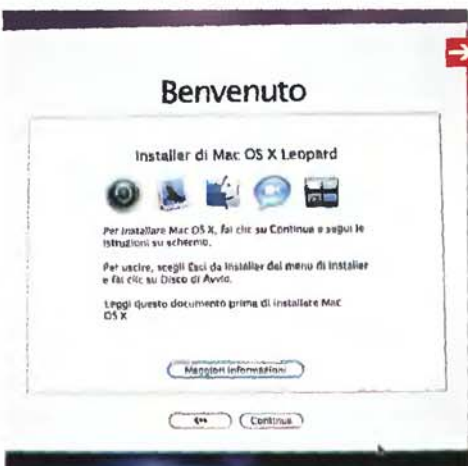


Microsoft судит аферистов-инсайдеров

Бывшая сотрудница Microsoft Каролин Гудмундсон (Carolyn Gudmundson) обвиняется в фальсификации финансовых документов в период своей работы на компанию. С 2000 по 2004 год Гудмундсон занималась регистрацией доменных имен, предоставляя руководству фиктивные счета с завышенными суммами.

Кроме того, аферистке удалось заставить Microsoft дважды заплатить за доменное имя Expedia – онлайн-сервиса, некогда принадлежавшего софтверному гиганту. Теперь ей грозит достаточно серьезное наказание – до 20 лет тюрьмы общего режима и штраф в размере \$250 000.

Примечательно, что имя этой особы появляется в новостях уже не в первый раз. Именно она была ответственной за службу Microsoft Passport.com в 1999 году, когда сервис внезапно был приостановлен. Тогда более 60 млн пользователей Hotmail оказались лишены доступа к этой сетевой службе, потому что гражданка Гудмундсон забыла оплатить продление регистрации доменного имени, и кто-то из пострадавших юзеров пожертвовал личные \$35 на то, чтоб вернуть интернет жаждущим.



Борьба с провайдерами

Некоммерческая организация Electronic Frontier Foundation (EFF) разработала утилиту, позволяющую быстро идентифицировать источник сбоев при подключении к Сети. Задача программы – определить, связана ли проблема с объективными трудностями в работе сетевых каналов или же она является причиной произвола провайдера: не секрет, что многие ISP подозреваются в намеренном ограничении трафика пользователей. Теперь же благодаря утилите EFF абоненты получают максимум достоверной информации о реальной ситуации.



OpenSource на продажу

Интернет-проект SourceForge вводит в действие новый аукцион по продаже софта с открытым кодом. Согласно правилам, с OpenSource-разработчиков не будет взиматься плата за размещение лотов в листингах, однако после успешной реализации своего продукта или услуги они должны будут отчислить какую-то часть средств создателям проекта.

Размер комиссии зависит от финальной цены каждой конкретной сделки и колеблется в пределах 7,7-12,5%: чем выше цена продажи, тем ниже процент.

Рейтинг тупейших подарков

Сайт Stupid.com, составил рейтинг наиболее несуразных подарков, предлагавшихся в розничных сетях на протяжении уходящего года. В «десятке» от Stupid.com фигурируют такие оригинальные изделия, как надувные олени рога, стреляющая воплящей обезьяной ротатка, пластиковый полярный медведь с емкостью для хранения конфет в области паха, а также безумная танцовщица в бикини, которая при подключении к USB-порту компьютера во время прослушивания музыки вращается, двигаясь по кругу.

Windows Mobile номер 7

На недавней закрытой конференции Mobius, прошедшей в Амстердаме, Microsoft показала избранным журналистам предварительный вариант следующей инкарнации Windows Mobile. Речи о седьмой версии системы, известной под кодовым названием Photon, пока не велось. Тем не менее все присутствовавшие засвидетельствовали значительные улучшения в готовящемся обновлении Windows Mobile, которое будет бесплатно предоставлено производителям мобильных устройств в первом квартале 2008 года.

PS3 получит UT3

Несмотря на ранее просачивавшуюся информацию о переносе релиза Unreal Tournament 3 на 2008 год, компания Midway объявила о том, что обладатели PlayStation 3 смогут лицезреть новую версию сверхпопулярного шутера уже в декабре. Правда, радость поклонников UT3 заметно поулеглась после сообщения компании о том, что новинка будет выпущена ограниченным тиражом, а ее рекомендуемая розничная цена составит \$60. А вот версия для персональных компьютеров уже удобно расположилась на полках магазинов.

«Экран смерти»: теперь – зеленый

Помимо печально известного «голубого экрана смерти» (Blue Screen of Death), столь продолжительное время озарявшего мониторы пользователей прежних версий Windows, впору говорить уже о целой радуге зарниц. Так, Vista, по свидетельствам очевидцев, при вылете выдает грозное сообщение о фатальной ошибке на сиреновом фоне.

Однако «макинтошники» пошли дальше: на форуме техподдержки Apple стали появляться жалобы клиентов относительно зеленого «экрана смерти». Вернее, речь идет о периодических зеленоватых всплывающих, проскакивающих на мониторах владельцев последней версии Mac OS X – Leopard.

Подобные случаи, к сожалению, оказались далеко не единичными, поэтому вполне можно утверждать, что Apple попросту не дотестировала Leopard. Очевидно, причина кроется в его неполной совместимости с некоторыми моделями видеокарт, производители которых до сих пор не успели написать драйверы под новую Mac OS X. Судя по всему, обладателям таких видеоадаптеров придется ждать либо следующих обновлений операционной системы (которые, впрочем, уже готовятся), либо выхода соответствующих «дров».



В 1999 за доменное имя Passport.com заплатил некто Майкл Чени (Michael D. Chaney). Самое примечательное в том, что он являлся пользователем Linux, что дало повод всему Linux-сообществу лишний раз позлорадствовать и объявить этот случай поздравлением Microsoft с Рождеством.

Самая читающая

Значительная часть пользователей приобретают КПК для чтения книг. И это правильно – репутацию самой читающей страны в мире нам терять нельзя (фактически последнее, что осталось от былого величия). И выбор подходящей программы – дело первоочередное.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: холодает
Music: Emerson, Lake & Palmer

Сразу замечу – лучшего кандидата на эту роль, чем AlReader, не найти. Что же в нем хорошего? Давайте посчитаем.

Во-первых, количество поддерживаемых форматов. Самые популярные для КПК – FB2 и TXT. О них, естественно, даже разговор не идет, ибо если «читалка» их не понимает, то писать о такой программе можно только в сатирический журнал. Приложение также работает с файлами HTML, TCR, DOC и RTF. Побродите по сетевым библиотекам – поймете, что этого хватит за глаза.

Во-вторых, возможность настроить кнопки меню под свои потребности. Ведь экран КПК – не настольный монитор. Места на десктопе не хватает в обоих случаях, но у наладонника дефицит особенно заметен. Поэтому с управляющими элементами надо быть поаккуратнее: добавишь один на всякий случай, а другому уже некуда втиснуться.

AlReader предлагает разместить на управляющей панели 17 кнопок, но для комфортной работы больше девяти использовать не стоит. Поэтому надо зайти в «Настройки» > «Строка меню» и выбрать те, которые нужны не только для красоты.

В-третьих, программа может использоваться для работы с книгами на иностранном языке, знания которого ограничиваются анкетным пунктом «читаю со словарем». Поддерживаются не только Lingvo и Slovoed, но и свободно распространяемый Dict. Найти его в Сети – проблема небольшая. А уж зарубежных произведений в оригинале в интернете море разливанное. Причем значительная их часть лежит в том сегменте, где авторские права пока еще ни в грош не ставят. Насколько долго сохранится такое положение вещей, мы не знаем. Поэтому качайте, пока есть такая возможность.

В-четвертых, поддерживаются профили. На этот пункт обратите особое внимание – глаза у всех разные, а умолчальные конфигурации рассчитаны на тех, кто знать не знает, где находится кабинет окулиста.



Карлос КАСТАНЕДА

КНИГА 1. РАЗГОВОРЫ С ДОНОМ ХУАНОМ.

...Не имеет значения, что кто-либо говорит или делает... Ты сам должен быть безупречным человеком...

...Нам требуется все наше время, наша энергия, чтобы победить идиотизм в себе. Это и есть то, что имеет значение. Остальное не имеет никакой важности...

Дон Хуан

(К. Кастанеда «Второе Кольцо силы»)

ВВЕДЕНИЕ

~100% Книга 01. Разговоры с д... 1/403 0.09% 20:51



- **Программа:** AlReader v2.3.71017
- **Тип:** программа для чтения книг
- **Разработчик:** Alan
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 960 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** alreader.kms.ru

Сразу после установки доступны два профиля: черные буквы на белом и негатив. На официальном сайте это называется дневным и ночным режимами, но связи между фоном и временем суток я не уловил. Поэтому считаю эти наименования условными. А заодно отдаю авторам должное за хорошую идею. Другие профили я назвал «хмурое утро», «субботний вечер» и т. д. Ассоциативное мышление, однако.

Кстати, насчет фона. Использовать в этом качестве циферблат часов мне представляется не самой хорошей идеей, поскольку отвлекает от чтения. Однако если вам требуется постоянно контролировать время (или вы упражняетесь в умении концентрировать внимание), то можно смириться с некоторыми неудобствами.

Особым ценителям дополнительных украшательств допускается установить в качестве фона произвольную картинку. Кстати, можно просто отсканировать чистый лист бумаги – иллюзия того, что у вас в руках настоящая книга, будет практически полной.

В-четвертых, в программе AlReader имеются функции поиска и цитирования. Очень полезно, если вы читаете не столько для удовольствия, сколько для работы. Например, поручил вам начальник сделать краткий обзор какого-нибудь объемного документа – КПК и упомянутые возможности этой программы позволят существенно ускорить процесс.

В-пятых, пользователь может настроить так называемую строку состояния, в которой отображается разнообразная полезная информация: от текущего времени до номера активной страницы. Еще один удобный прикрас – линия прочитанного, которая максимально наглядно показывает, какую часть книги вы уже одолели.

В-шестых, для любителей управлять программами при помощи пальцев имеются так называемые тап-зоны. Только учтите, что пояснительных надписей не появится – расчет на то, что пользователь удержит всю информацию в памяти. Так что людям рассеянным не рекомендовать, проверено на себе.

В-седьмых, чрезвычайно удобно реализована автоматическая прокрутка текста. Имеются три режима: плавный, когда экран движется вверх, и два волновых. В «простой» волне по рабочему пространству бежит горизонтальная полоса, открывающая новую страницу; если активировать «сложную», прочитанный текст будет медленно таять, а на его месте проступит новый. В общем, каждый найдет для себя то, что покажется ему наиболее комфортным.

И наконец, в-восьмых. Программа полностью русифицирована. Мелочь, конечно, но из разряда приятных. Все-таки было бы очень обидно, если бы самая читающая страна в мире не имела своего инструмента для чтения. **UP**

Знаменитый предок

Абсолютное большинство владельцев карманных ПК скажут, что лучший проигрыватель – это CorePlayer. Но при этом многие из них забудут упомянуть об одном пикантном факте: вот эта самая хорошая программа стоит почти 25 североамериканских долларов.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: скоро Новый год
Music: KMFDM

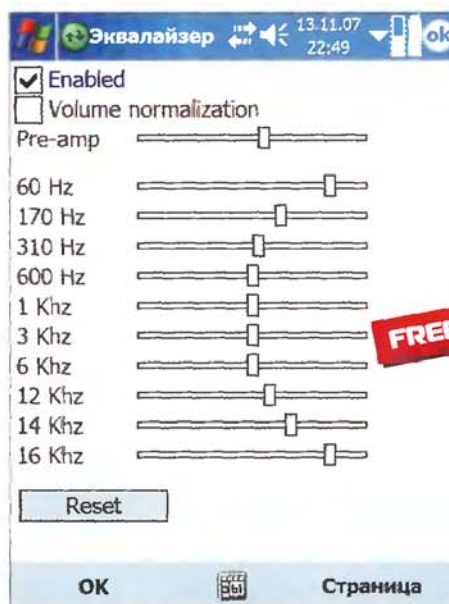
К стати, некоторую часть (и причем немаленькую) получаемых мной читательских писем отличает один общий признак: корреспонденты утверждают, что российский пользователь без пиратского софта обойтись буквально никак не может. Цены-то на программы европейские, а зарплаты у нас сами знаете какие. При этом приводятся вполне конкретные примеры незаменимых приложений, среди которых упоминается и CorePlayer. Мол, положите руку на сердце, скажите, сами-то вы честно купили этот плеер? Или денег все-таки пожалели и воспользовались тем, что плохо лежит?

Отвечаю так же конкретно – пожалел. Поскольку в данном случае оправдание для расходов настолько зыбко, что в результате деньги все равно выбрасываются на ветер. Ведь у CorePlayer есть знаменитый предок – программа TCPMP, которая не стоит ни копейки, а функционально практически ни в чем не уступает потому, к тому же она когда-то считалась самым лучшим проигрывателем для Pocket PC.

Сейчас эта программа уже не поддерживается, даже качать ее следует со страницы picard.exceed.hu/tcpmp, а не с официального сайта (на который все ссылаются, но он, увы, недоступен). Тем не менее найти установочный файл не проблема. Если указанная мной страница откажется открываться, то Google всегда придет на помощь. Номер последней версии 0.72RC1.

Но и TCPMP тоже был взят производителем не с потолка. Сначала они сделали проигрыватель BetaPlayer – его исходный код был открыт, и в свое время именно он был лидером среди программ своего класса. Потом проект переименовали в The Core Pocket Media Player, но, судя по всему, свободная модель разработки не устроила авторов. И только после этого на свет появился CorePlayer.

TCPMP поддерживает практически все популярные мультимедийные форматы, перечислять которые не имеет смысла. Если какой-то файл отказывается вос-



- **Программа:** The Core Pocket Media Player 0.72RC1
- **Тип:** проигрыватель
- **Разработчик:** CoreCodec, Inc.
- **ОС:** Windows Mobile
- **Объем дистрибутива:** 1,7 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** tcpmp.corecodec.org

производиться, то, вероятнее всего, проблема решается при помощи плагина. Разумеется, речь идет не только о видеороликах, но и о музыке. Правда, TCPMP лишен двух важных для звукового проигрывателя кнопок интерфейса: перейти к следующей композиции и вернуться к предыдущей. Придется для этой цели назначать горячие клавиши. С другой стороны, зачем записывать то, что потом будет пролистывать? Тем более флэшка не резиновая.

Зато TCPMP прекрасно приспособлен к прослушиванию сетевого вещания. Качаете с сайта плей-лист станции и скачиваете его проигрывателю. Дешево и сердито – музыка та же самая, а места на флэшке не требует.

Также TCPMP позволяет решить одну проблему, которая является весьма прин-

ципальной для любителей посмотреть ролики с YouTube и подобных сайтов. Кажется бы, такие видеохранилища специально созданы для КПК. Качество записей там невысокое, да и особого содержания клипы не несут. Для настольного ПК найдутся более интересные занятия. А вот в кровати, собираясь ложиться спать, – самое оно. Посмотрел пару клипов, а там и сон придет.

Правда, стандартную конфигурацию придется немного доукомплектовать. Зайдите на sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=196939 и заберите оттуда плагин, позволяющий TCPMP проигрывать файлы формата FLV. Дальнейший ваш путь лежит на сайт www.mobytube.net, представляющий собой поисковую систему по порталам, предназначенным для выкладывания и просмотра роликов. Его главная фишка заключается в том, что он позволяет не только искать, но и скачивать видеозаписи. А поскольку скорость соединения Wi-Fi достаточно велика, ждать результата долго не придется. Переименуйте полученный файл, добавьте к его имени расширение *.flv – и объект к проигрыванию готов.

Таким образом, с функциональностью у нашего героя все нормально. А что насчет удобства? Как говорили во времена моей студенческой юности, с пивом потянет. Смена видеодрайвера, поддержка масштабируемости, полноэкранный режим... Что еще нужно будущему владельцу, который равнодушен к изысканности кнопок интерфейса? Эквалайзер, разумеется. Высокие частоты надо убирать, иначе от дребезжания можно полезть на стену.

Конечно, в проигрывателе имеется и этот приамбас – десять полос с функцией нормализации уровня. Вам мало? Тогда выбросьте КПК и отправляйтесь на концерт в консерваторию – только там вы почувствуете себя комфортно.

Ну и CorePlayer я тоже поставил. Чтобы сравнить, выразимся так. А потом деинсталлировал – нет там такого, за что стоит платить. Лучшие уж TCPMP. Как говорится, без греха и досыта. **UP**

У любой платной программы для КПК всегда найдется аналог, создатели которого не сосредотачиваются исключительно на личном обогащении. А пиратским софтом пользуются в основном люди просто ленивые. Таково наше с тов. Голубевым общее мнение (Прим. ред.).

Карманный механик

Человеку, привыкшему работать с настольным ПК, состав Pocket Mechanic Professional покажется странным. Создается впечатление, что разработчиков волнует только объем памяти. Но после недолгого размышления становится понятно, что так и надо.



Сергей Голубев
 sergey.golubev@gmail.com
 Mood: зима, блин
 Music: Jagjit and Chitra Singh

Исключительного быстродействия задачи для КПК не требуют, количество приложений на нем ограничено... книжки читать, музыку слушать да фильмы смотреть.

А вот состояние флэш-накопителя имеет особое значение, поскольку все файлы хранятся именно на нем (мало кому придет в голову записывать сериал в основную память). В общем, если бы во времена Шекспира были КПК, то полцарства давали бы не только за коня, но и за лишней мегабайт. Pocket Mechanic Professional, конечно, так много не попросит, а вот дискового пространства в особо запущенных случаях сэкономит изрядно. Поэтому, если ресурсов катастрофически не хватает, не спешите возвращать устройство к заводским настройкам – есть и другой выход.

Утилит, входящих в набор Pocket Mechanic Professional, очень много, поэтому рассказ пойдет только о тех, которые представляются мне наиболее интересными. Начать хочу с одного важного замечания. Модули ScanDisk и Defragment теоретически могут разрушить некоторые важные файлы. Поэтому перед выполнением этих операций зайдите в настройки и активируйте безопасный режим («Файл» > «Сервис» > «Настройки» > Safe Mode). В нем программа отключит все приложения, сервисы и плагины экрана Today. В памяти останется только сама операционная система и некоторые процессы, необходимые ей для корректной работы.

При помощи утилиты «Очистка RAM» пользователь может провести дефрагментацию памяти и оптимизировать ее распределение. В результате высвободится изрядное количество ресурсов. На выполнение этой задачи требуется намного меньше времени, чем на перезагрузку. А эффект будет аналогичным – все «хвосты» из памяти уберутся.

Сканирование диска – еще одна важная операция. Конечно, если средства позволяют вам менять флэш-накопители как перчатки, можете плевать на возможные ошибки в разделах. В противном случае



- **Программа:** Pocket Mechanic Professional 2.73
- **Тип:** набор служебных утилит
- **Разработчик:** Wizcode LLC
- **ОС:** Windows Mobile
- **Объем дистрибутива:** 2,5 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.wizcode.com

время от времени надо проводить проверку. Естественно, она ничем не отличается от той, что применяется для «большой» системы Windows.

Самая долгая из всех операций – комплексное тестирование файловых систем, расположенных как в RAM, так и на флэшке. Программа определит параметры чтения и записи. Конечно, часто ее проводить не следует. В конце концов, КПК покупается не для того, чтобы исследовать его характеристики.

Программа может отобразить результаты измерений в виде диаграммы. Это очень удобно – все сразу видно, и не надо ломать глаза, рассматривая цифры на маленьком экране. Можете брать КПК с собой в магазин: в случае если рассказ продавца о достоинствах накопителя покажется вам неправдоподобным, инструмент для разрешения спора будет под рукой (но не факт, что человек по ту сто-

рону прилавка согласится распаковать флэшку). Результаты каждого измерения вы можете сохранять, чтобы потом сравнивать их между собой.

За дефрагментацию отвечают целых две утилиты. Сперва вам предлагается определить так называемый статус фрагментации. Проще говоря, быстро понять, нужна ли она, или пока можно обходиться и так. В том и в другом случае программа сообщит вам диагноз.

Более тонкую настройку файловой системы можно провести при помощи анализатора резервов. Даже на больших дисках оптимизацией размера кластеров пренебрегать нельзя. Что уж говорить о флэш-лиллипутах. Правда, рекомендаций не будет. Программа просто информирует вас о том, сколько дискового пространства потрачено впустую, и представит диаграмму, из которой станет ясно, что этот показатель можно уменьшить. Только учтите, сокращение размера кластера – не всегда и не для всего хорошо. Если не уверены, лучше не меняйте этот параметр при форматировании. Ну а раз убеждены в необходимости этой процедуры – кнопка рядом.

Ярлыки, которые ни на что не ссылаются, много места не занимают, но иногда здорово раздражают. Pocket Mechanic Professional сэкономит ваши нервы – обнаружит и удалит все подобные бесполезные элементы.

Иногда пользователь сам не может понять, куда делось место на диске. Выяснить, в чем дело, помогут две утилиты. Они покажут самые большие файлы. А сохранять их или нет – дело ваше.

Ну и, конечно же, в состав набора входят приложения для удаления временных файлов и очистки реестра. Только будьте внимательны – если выделить все предложенное и дать команду на стирание, можно столкнуться с сюрпризами.

Резюме. Увы, всякое железо требует ухода. КПК – не исключение. Чем искать инструменты для выполнения служебных задач по одному, проще приобрести их в наборе. Тем более что ничего лишнего в нем нет. **UP**

Не всё ЗОЛОТО

Меня с незапамятных времен искренне настораживает любое единодушие. Когда о какой-либо программе все говорят или только хорошее, или только плохое – это странно. Ведь и на солнце есть пятна, а в теще – что-то безусловно положительное.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: хорошо летом на даче
Music: Bob Marley

Человек, выбирающий плеер для КПК, никак не сможет пройти мимо программы PocketMusic. Даже поклонники Conduits Pocket Player признают, что кое в чем наш герой значительно лучше. Например, в бережном отношении к ресурсам, которых у наладонника не так уж и много.

При таком количестве благосклонных отзывов, казалось бы, выбор predetermined. Однако я не стал бы испытывать преждевременной эйфории – недостатков у этой программы хватает. Хотя, конечно, ни один из них не отменяет ее достоинств, которых тоже много. Попробуем объективно взглянуть как на первые, так и на вторые.

Вполне оградная возможность – использование плагина, поддерживающего воспроизведение файлов AAC, AAC Plus, MP4 и M4A. Высокое качество – это тоже хорошо. Но, увы, данные форматы пока мало распространены, поэтому разработчики программы решили не включать расширение в основную сборку, а продавать его за дополнительные деньги. Кстати, идея весьма справедливая. Если пользователь готов обойтись MP3 и Ogg Vorbis, зачем ему раскошелиться на то, что может понадобиться только очень и очень теоретически?

PocketMusic Player прекрасно приспособлен для прослушивания аудиокниг. При этом имеется возможность сохранять закладки. Очень удобно: если надо оторваться от «чтения ушами», быстренько запоминаешь место, на котором остановился, чтобы вернуться к нему при первом удобном случае.

Если же юзать эту программу на пару с диктофоном, получается вполне профессиональная связка. Ведь таких меток можно оставлять много.

Интерфейс программы чрезвычайно красив. Пользователю предлагается выбрать один из двух стилей: оригинальный PocketMusic и всем привычный Winamp. Казалось бы – здравствуй, старый приятель. Но практика показывает, что дисплея явно недостаточно для дизайнерских изысков.



- **Программа:** PocketMusic Player Bundle 5.0
- **Тип:** аудиоплеер
- **Разработчик:** PocketMind
- **ОС:** Windows Mobile
- **Объем дистрибутива:** 2,5 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.pocketmind.com

Поэтому, если установить скин Winamp, управлять проигрывателем становится непросто. Попасть кончиком стилуса в крошечный ползунок не всегда получается даже у человека со стопроцентным зрением.

Добавление композиций и папок в плей-лист реализовано просто замечательно. В этом смысле у PocketMusic Player конкурентов нет. Нажатием на одну кнопку открывается браузер файлов, в котором можно пометить все интересные объекты.

Фирменная фишка проигрывателя – плагин, помещающий на экран Today кнопки управления программой. Но и тут налицо небольшая недоработка. Дело в том, что в настройках софтины отсутствует пункт, отвечающий за показ этого интерфейса. Приходится подключать интуицию и искать требуемое в конфигураторе «Рабочего стола». Честно говоря, я

наткнулся на это совершенно случайно. И думаю, что таких как я много.

Тем не менее кнопки есть, и они всегда доступны. Но так ли это полезно, как в случае «большого» компьютера, где места на рабочем столе навалом? Понятно, что в вопросе уже содержится ответ. Выглядит эффектно, но только на пустом дисплее. К тому же плагин не очень уверенно себя чувствует, если запущена какая-то оболочка стороннего производителя (например Spb Pocket Plus).

Придумать ситуации, в которых можно пользоваться выносной панелью управления, не закрывая при этом другие активные окна, у меня не получилось. Пришлось делать неутешительный вывод – пижонство все это. Красивое, но все-таки пижонство. Хотя я вполне допускаю, что кому-то только это и нужно. На вкус и цвет товарищей нет, а мой сурьезный прагматизм нравится не всем.

Еще один прикрас – функция Extra Bass. Не буду лицемерить – звуковой тракт КПК настолько убог, что не стоит брезговать ничем для его улучшения. Стало быть, и эквалайзер, оптимизированный для работы на процессорах XScale, очень даже в кассу.

Наконец, несколько слов о настройках. Их много, поэтому желающие приспособить приложение под себя найдут занятие на полчаса. Тем более что интерфейс плеера русифицирован.

Отдельный пункт в общем меню посвящен назначению стандартных кнопок КПК. Только обратите внимание на то, что их можно переопределить оптом. Теоретически это способно привести не только к конфликтам, но и к забавным несоответствиям, когда нажатие на что-то вдруг останавливает музыку или приказывает плееру перейти на другой трек.

Резюме. Как и ожидалось, чуда не произошло. Программа хороша, но не настолько, чтобы записывать себя в ее фанаты. Если двадцать долларов для вас – небольшие деньги, то покупкой останетесь довольны. В противном случае можно найти что-то функционально аналогичное и совершенно бесплатное. **UP**

«Боб Марли (англ. Bob Marley; полное имя – Роберт Неста Марли; 6 февраля 1945 – 11 мая 1981) – ямайский музыкант, гитарист, вокалист и композитор. Именно благодаря его международному успеху стиль регги приобрел популярность за пределами Ямайки» (ru.wikipedia.org).

Сетевое зомбирование: p2p-телевидение

Я стираю пыль с зомбоящика только пару раз в месяц, чтобы посмотреть футбольные матчи. Досуг же проводить предпочитаю перед выключенным телеком – глаза отдыхают, а информации в мозг поступает равное количество при любом положении кнопки Power.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: Hellgate: London
Music: Tab Two



А с недавнего времени некогда голубой экран окончательно зарос лесным мхом: местный провайдер наконец разжолбил, и мне достался относительно скоростной анлим по гуманной цене. Появилась возможность смотреть потоковое видео, что окончательно отвратило меня от иконы предков. Дело не только в появлении онлайн-видеосалонов, о которых я писал в прошлой статье. Вместе с широкополосным доступом в наш мир вошла такая замечательная штука, как пиринговое ТВ. Смешные новости на китайском, передачи о путешествиях и живой природе, спортивные телеканалы с мировым именем... На телевизионную антенну такое не клюет.

Вся та неупорядоченная куча информации, которой я располагаю и сейчас планирую поделить с вами, волевым решением может быть разделена на две половины. Справа окажутся относительно цивилизованные сервисы вроде Joost и ви-

деоайджесты, не словом, но делом пропагандирующие такие славные завоевания западных демократий, как авторские права, интересы рекламодателя и прочую политкорректность. С этим бардаком мы разберемся позже, в следующей части материала. А в левой куче – сервисы восточного происхождения вроде SopCast и TVANTS, которые предназначены для трансляции в интернете эфирных каналов (да и другого потокового видео), невзирая на разные досадные условия, предрассудки и пережитки прошлого. Их девиз – «все вокруг народное, все вокруг мое».

Принципы работы пиринговых коммунаров – почти что классика p2p-жанра: некто, организующий трансляцию, оцифровывает и сжимает льющуюся из антенного провода зомбирующую субстанцию и сохраняет ее в постоянно обновляемый файл. К нему цепляются юзеры первого круга. По мере закачки программы на их хардах образуются аналогичные видео-

файлы с телепередачами, к которым присасываются следующие личеры. Через некоторое время все счастливо смотрят какое-нибудь шоу, вытаскивая друг у друга куски контента в буфер, и таким образом совместно используют каналы довольно скромной пропускной способности на общее благо. Лаг интернет-передачи относительно телеэфира составляет около пяти минут.

Надо сказать, далеко не все телевизионщики воспринимают внезапное расширение аудитории с восторгом. С владельцами платного спутникового ТВ все понятно сразу: они не пихают в свои передачи рекламу и живут исключительно за счет абонентской платы (к сожалению, только в сказках, Саш... – Прим. ред.). Хочется ли им, чтобы коммунист с неродной земли дальневосточной щедро одаривал потенциального клиента и подталкивал исправного плательщика на кривую стезю телепиратства?

Однако граждане, ответственные за трансляции обычного ТВ в интернете, своими возможностями по каким-то причинам не злоупотребляют – того же НТВ-Плюс в пиринговом эфире не сыщешь. То ли владельцы сервисов не хотят проблем (чтобы создать канал, юзер должен зарегистрировать его на сайте), то ли самим организаторам live-трансляций не с руки связываться с платным телевидением, но факт: если поначалу на сайтах Рунета можно было найти ссылки на закрытые каналы, то вскоре они благополучно передохли.

С бесплатным ТВ тоже не все просто. Покупая показ фильма, цикла передач или спортивных трансляций, телеканал получает права на демонстрацию этих зрелищ только на ограниченном куске пространства – на территории страны, области или микрорайона. Владельцы прав на ТВ-продукт, естественно, рассчитывают, что на иных площадях земной поверхности они соберут не ме-

нее богатый урожай зелени с помощью других локальных видеодилеров. И, наверное, сильно расстраиваются, когда территориально-экономическая схема дает сбой.

В принципе, для бесплатного телеканала увеличение аудитории – только плюс, хороший повод обоснованно поднять цены на рекламу и увеличить прибыли. Но, хотя отдельные ТВ-студии уже сами организовали вещание в Сети, большинству медийщиков интернет категорически не нравится. Означенные лица, выражая на междоусобных симпозиумах обеспокоенность оттоком части аудитории в Паутину, считают своей главной проблемой недостаточную интерактивность телевидения.

Сдается мне, эта проблема вторична, хотя интерактивности (в плане возможности самому выбирать контент) действительно не хватает. Что останется от наших бесплатных каналов после вышвыривания из личного плей-листа тупых треп-шоу для домохозяек, викторин с эрудированными умниками, любого из которых легко заткнет за пояс Яндекс (многознание уму не научает! – Прим. Гераклита Темного), криминальной хроники и прочего шлакоотвала? Где контент, который подкинет новых идей, поможет разобраться в происходящей за окном галимату, позволит взглянуть на мир по-новому и конструктивно?



Список каналов и менюшки англоязычного пирингового ТВ-клиента SopCast

Чем же можно вернуть заблудшую аудиторию назад – не важно, к голубым экранам ящиков или черным LCD-панелям? Высоким качеством контента, профессионализмом работников ТВ? Да-да. Так все специалисты по перевариванию бюджетов и отвалились от «баксосисек», освобождая места творческим личностям и экспериментаторам... Но что это за шум? Уж не пиджакастые ли туши посыпались с уютных кожаных кресел? Больше похоже на стук сотен тысяч пальцев, набирающих интернет-адреса.

SopCast

Принцип работы у всех рассматриваемых программ одинаков, различия касаются организации самих клиентов. Главным и несомненным достоинством SopCast (www.sopcast.org) можно без зазрения совести назвать поддержку языка. Английского. Да, представьте себе: в наше время повсеместного засилья англиша большинство пирингово-телевизионных софтин общаются с людьми на языке Конфуция и Лао-Цзы – посредством иероглифов. Мечтающим о русифицированном интерфейсе могу только посоветовать произвести локализацию самим. Даже и не спрашивайте как. Тем более с китайского.

Работаем с программой ровно так же, как и с ее аналогами: щелкаем на ссылку вида [sop://broker1.sopcast.com:3912/6001](http://broker1.sopcast.com:3912/6001) на сайте с каталогом каналов либо копируем ее в строку Address вкладки Home. Как вариант, если не ищем ничего конкретного, заходим в соседнюю вкладку Live Channels и изучаем список доступных каналов.

Список организован криво. Вот, например, в самом верху вы видите группу Sports test channel group. В ней порядка 15 каналов. Думаете, это все? Отнюдь. Ниже вы найдете группы Sports и Sport – в произвольных местах. Общее количество каналов приводить не стану, так как оно все время меняется – мало кто ведет круглосуточное вещание, но в целом недостатка не наблюдается.

Сразу перейду к тому, что не нравится (потому что нравится по большому счету только то, что все просто и работает... ну и возможность записи передач в файл ASF). Нигде не указана скорость потока, и понять, хватит ли ее на просмотр канала, можно только одним способом – проверить. Проверили? Не факт, что та же трансляция не заработает без лагов позже – возможны проблемы со стороны передающей машины или нехватка юзеров на этом канале. Бардак, да. Зато бесплатный.

Телевизор как субъект

Телевизор – объект специфический. Строго говоря, это не объект. Усаживаясь перед ящиком, субъект сам становится объектом: его вниманием управляет команда специально обученных сценаристов, режиссеров и прочих профессиональных развлекальчиков. Они определяют, что зритель видит и слышит, и даже с большим или меньшим успехом добиваются нужной реакции, пользуясь профессиональными приемами.

Зомбоящик – не единственный и даже не первый изобретенный человечеством объект-субъект.

К тому же странному типу предметов относится картина: фишка не в том, что мы смотрим на изображение какого-то объекта, а в том, что мы видим его чужими глазами. При наличии мастерства у художника и восприимчивости у зрителя последний может почувствовать незнакомые эмоции и даже ощутить себя в шкуре другого человека. Эффект схожий.

Или взять обыкновенную книгу: автор заставляет вас следовать за его мыслью, показывает события и факты под выбранным им углом. Читая произведение литературы, мы волей-неволей попадаем под влияние его создателя, учимся его мышлению и видению мира.

Содержание со временем стирается из памяти, но навык остается – если, конечно, он нас радует и оказывается полезным и удобным в применении. Пример из личного опыта: довольно давно проглотил четырехтомник Платона, практически на одном дыхании, очень уж понравилось. Потом месяц выводил из себя всех знакомых вопросами. Не специально, так уж само получалось. К счастью, чаша Сократа меня миновала (гы-гы), от погубившей философа привычки я отучился, но сократический метод навсегда отпечатался на поверхности коры головного мозга вашего заочного знакомого.

Кстати, и сама мысль об объекте-субъекте заимствована мною из книги одного очень талантливого человека. Увы, передать ее во всей полноте своими словами, в отличие от Сергея Минаева, я не сумею. Да и люди, опять же, наверняка не поймут, могут даже в плагиаторы записать. Подумаешь, словарный запас и стиль изложения на уровне менеджера по продажам! Хорошую мысль не грех и пересказать несколько раз, правда?

«Стандартом вещания принято называть совокупность числа строк разложения кадра, частоту смены кадров или полей и наличие чересстрочности. Уже несколько десятилетий в мире преобладают три стандарта с чересстрочной разверткой» (ru.wikipedia.org).

В соседней вкладке VoD Channel некая подборка фильмов, которую и подборкой-то называть смешно. Супротив тех развесистых видеопампасов, что обильно колосятся на наших «Рутьюбах», это просто пшик. Ну и последняя вкладка столь же бесполезна – там находятся настройки сервера, менять которые нет ни малейшего смысла.

Кстати, о настройках... их нет, совсем. Нажатие правой кнопки на окне с изображением сталкивает нас с местным WMP – очевидно, программа прибегает к его услугам. Там можно похимичить с изображением, но лучше сделать это при помощи системных кодеков.

А вот и проблема. Пишет на тематическом форуме человек: мол, трафик у меня платный, раньше на одну трансляцию какого-то спортивного состязания расходовал около 300 Мбайт, на вход и на выход пополам. А теперь – на вход так же, а на выход чуть ли не 800 мегов улетает. Как с этим бороться? А в ответ ему: «Дарагой, поддержи арбуз... Нэ знаю, дарагой!»

Не повезло товарищу, да. К сожалению, SopCast не позволяет ограничить количество подключений на вход и выход. Так что всем, вынужденным считать каждый мегабайт, эту программу настойчиво не рекомендую.

Но не будем о грустном. Кроме поддержки английского у SopCast есть еще один плюс – возможность записи телепрограмм в формате ASF. Весьма специфичный, не все кодеки его понимают, а конверторы, способные разобраться с выходным файлом, мне вообще не известны. То есть выложить на YouTube понравившийся фрагмент записи будет непросто, но сохранить ее для личного пользования – всегда пожалуйста.

TVANTS

Жители телемуравейника (www.tvants.com) долгое время общались на китайском. Незнакомая с иероглифами часть человечества довольствовалась накопленными «англификаторами» неизвестного происхождения и сомнительного качества. И тем не менее не морщилась: на сайтах с телепрограммами львиная доля источников была приспособлена именно под эту софтинку. В последнее время разработчики все-таки смилостивились и выпустили версию с англоязычным интерфейсом, но делу это помогло не очень сильно. Описания каналов по-прежнему даются иероглифами. Поди разберись, что к чему.

Нельзя сказать, что TVANTS чем-то выгодно отличается от SopCast. Даже, пожа-

луй, наоборот. Полезных настроек нет, зато есть замечательная реклама, которая грузится с сайта проекта в процессе подключения к каналу, и не менее мерзкая привычка программы оставлять активный процесс после завершения работы TVANTS. Чем он занимается? Естественно, осваивает ваши вычислительные ресурсы на благо пользователей всея пиринговой сети. Выгружаем вручную, предварительно нажав три веселые кнопки.

Из плюсов могу отметить только возможность растягивать окно с изображением, но это очень сомнительное достоинство. Если разрешение видео 320 x 200, да и то с артефактами от сжатия, какой смысл увеличивать картинку на весь экран? Становится совершенно невозможно что-то разобрать. Конечно, я видел несколько каналов с битрейтом 1200 Кбит/с, но, во-первых, это исключение, а во-вторых, у вас есть канал, способный столь-

→ Сайтов с мини-рецензиями, телепрограммой и ссылкой на пиринговые источники нет. Сколько не забрасывал в Сеть запросы, Google приносил одну тину.

ко пропустить? У меня, например, нет и не предвидится.

Это не говоря о том, что существует эмпирический факт: скорость соединения должна быть выше, чем скорость видеопотока. Оставьте надежды выехать за счет гигантского буфера. Если верить лицам, которые официально раздают рекомендации, пропускная способность должна быть хотя бы на четверть больше обозначенной. По моему личному опыту, чтобы не иметь проблем с лагами и зависаниями, скорость соединения должна превышать скорость потока хотя бы в полтора раза.

PPStream

Эта китайская программа (www.ppstream.com) и не попала бы на страницы нашего обзора, если бы у нее не было одного очень важного достоинства. О нем скажу позже, а для начала, как всегда, побрюзжу о недостатках.

Программа PPStream не особо распространена, «англификаторов» к ней нет совсем, а самый главный раздражающий фактор – это гибрид покемона и рыбки, гляшущий на эк-

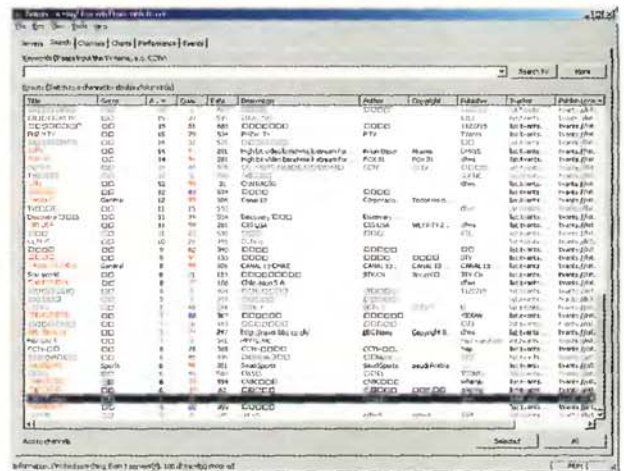
ране в процессе загрузки. Хотя, может, анимешникам понравится.

Если разобраться, то есть у программы один плюс, ради которого ей все-таки стоит уделить место в статье. Это возможность лимитировать количество подключений на вход и выход, причем отдельно. Банальная вроде бы фишка, но в пиринговых телевизионных программах встречающаяся нечасто.

Есть ровно одна проблема: полезительную опцию еще надо отыскать среди иероглифов. А это, скажу вам, непросто. Следите за движениями мышью. Делай раз: в верхней строке выбираем третий слева пункт и вызываем выпадающее меню. Делай два: съезжаем курсором на самую последнюю строчку. И, наконец, шаг третий, заключительный. Видите вот это поле, которое четвертое сверху? Забиваем туда максимальное значение входящих, ммм... «оаведэ» (извините за мой монгольский). А количество исходящих выставляем строчкой ниже. Вуаля!

VLC

Последний плеер, который я упомяну, но уже в качестве обязательного инструмента для извращений, – VLC Media Player (www.videolan.org). Использовать его будем в случае ядерной войны, хотя сама программа, конечно, замечательная и бесспорно заслуживает отдельной статьи. Она работает с обширным и удачным набором собственных кодеков. Кодеры-декодеры не встраиваются в систему – потому с течением времени меньше страдают от глюков и косяков, чем штатные. Табличка поддерживаемых форматов, заполненная мелким шрифтом, занимает несколько экранов; существуют сборки плеера для доброго десятка ОС. У про-



Список каналов и их описания на TVANTS: информации много, понятного среди нее мало



Спортивная трансляция через SopCast: китайцы тоже играют в футбол

Если вас не бесит рыбка-покемон и вы не боитесь иероглифов, попробуйте PPSream

граммы есть русский интерфейс, богатые возможности настройки.

И, конечно, поддержка потокового аудио / видео (собственно VLC расширяется как Video LAN Client). Ссылки на транслируемые через каналы VLC (вернее VLS – Video LAN Server) тоже существуют, но они редки. Программу чаще используют для вещания в локальных сетях и разного рода подсетях. Но нас, как я сказал, интересует другое использование, извращенное.

Дело в том, что с картинкой в SopCast и TVANTS нередко случается одна неприятность: открываем мы какой-нибудь телеканал, а там словно объевшиеся кактусов хиппи окопались. Все цвета кислотные, с преобладанием какого-то одного – ни черта не разберешь.

Ритуалы освящения картинки и изгнания злого духа Тимоти Лири известны всякому компьютерщику: установка (переустановка) хорошего пакета кодеков, в крайнем случае – отключение ускорения видео в WMP. Однако практика показывает, что даже водружение на систему K-Lite и отказ от акселерации не всегда спасают.

Итак, последнее средство (не менее неудобное, чем питье затейливых отваров в полночь на кладбище). Запускаем канал с нежелающим нормально отображаться видео в r2p-программе и ждем, пока оно стартует. Дальше исполняем финт ушами: щелкнув правой кнопкой мыши по искаженной картинке, выбираем меню «Свойства» и копируем оттуда ссылку на файл. Затем запускаем VLC Media Player и втыкаем адрес в строку HTTP. Алле-а! VLC успешно истолковал психоделический глюк и трансформировал его в нормальное изображение, пусть и показыва-

ет его с небольшим лагом по сравнению с SopCast / TVANTS. Главное – ни в коем случае не вырубает программу-донора, иначе кэшированная запись погибнет, и VLC нечего будет показывать. Просто отключаем звук и убираем лишнее окошко с глаз долой.

Вспомогательные сайты

Как я говорил, искать интересные каналы в списках, что выпадают из окошек программ для просмотра пирингового ТВ, муторно: в лучшем случае лишь одно из десяти описаний даст четкое представление о том, что нам будут показывать (хотя потыкать трансляции наугад иной раз тоже приятно). Несмотря на «англификацию» интерфейсов, аннотации дают на китайском, и в окошке вместо слов предстают забавные серии геометрических фигур (если вы, конечно, не согласились с предложением Windows установить китайскую кодировку).

Вынужден развести руками: сайтов с ходячими мини-рецензиями, телепрограммой и ссылкой на пиринговые источники нет. Сколько не забрасывал в Сеть разные запросы, Google приносил одну тину. Но если вам повезет найти что-то информативное, шлите на мыло, постараюсь дать ссылку во врезке к следующей части статьи. Пока могу предложить только громоздкий вариант.

Самый большой список каналов эфирного ТВ, которые можно посмотреть в Рунете, лежит на сайте LiveTV (www.livetv.ru). Ресурс в основном стремится угодить любителям активного образа

жизни – на первой странице размещают анонсы разных спортивных трансляций. То, что нужно нам, скрывается в разделе «Телевидение» – список из 300 с лишним доступных в интернете телеканалов, к некоторым даже прилагается краткое описание. Далеко не все ссылки живы (а кое-где и вовсе отсутствуют, их заменяют надпись «К сожалению, для данного канала нет доступных источников вещания» и предложение добавить адрес), но это самый большой кладезь линков на халявное ТВ в Сети. Выбираем что-нибудь по вкусу, давим на ссылку для той или иной программы – и вперед. График вещания придется искать отдельно – пользуясь поисковиками или официальным сайтом канала.

После десяти минут изучения LiveTV любой не лишенный зрения индивид заметит, что львиная доля ссылок на источники вещания заточена под WMP. Этот проигрыватель, впрочем как и Winamp, успешно справляется с потоковым видео. r2p вроде не имеет никаких преимуществ перед трансляцией видеопотока с одного сервера – если он загнется, кино закончится у всех и сразу. В выгодном положении только источник трансляции – не нужен толстый канал.

И зачем нам морока с китайскими программами? Ответ чуть дальше, чем в десяти минутах изучения вопроса. Практически все ссылки для медиаплеера уперты с официальных сайтов и ведут на официальные же сервера. Но далеко не все телевизионщики стремятся завоевать интернет-аудиторию и готовы ради этого раскошелиться на мощные машины с широким каналом (да и трафик стоит денег). Результат легко предугадать: даже трансляция с битрейтом 48 Кбит/с нередко лагает. В сочетании с низким качеством картинки удар по нервам зрителя получается неслабый.

И наконец о контенте. Отечественное эфирное ТВ в силу своего убожества интереса не представляет, а вот среди иностранного можно найти что-то любопытное... Для кого? Ну, во-первых, для любителей спорта (диванного). Часто ли вы обращаете внимание на то, что говорит комментатор? Знание языка было бы бесполезнее только на канале для математиков, где целый день разбирали бы уравнения, или для любителей немного кино (такое, кстати, тоже имеется).

Изучать язык и наслаждаться оригиналами можно и с помощью теледиджестов, о которых мы поговорим в следующей статье. Тогда же перемоем кости со всех сторон положительным пиринговым ТВ-программам навряде Joost. **UP**

«HDTV (High-Definition Television) – телевидение высокой четкости – стандарт телевизионного вещания повышенного качества посредством цифровых каналов связи. Существуют три стандарта высокой четкости: 720p, 1080i и 1080p» (ru.wikipedia.org).

О рекламе, цене журнала и нашей зарплате

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: собранное
Music: NOLF OST



Subject:
ангрейдем UPgrade

ваш читатель

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала UPgrade!

Во-первых, хочу сказать всему вашему коллективу большое спасибо за такой хороший журнал. А так же пожелать и в будущем поддерживать высокий уровень профессионализма и искренности. Но, как говорил один поэт-песенник «сведи за собой, будь осторожен». Или словами русской народной колыбельной песни:

«...Не ложися на краю
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок
И утащит...»

Возьмет волчок, значит, дорогой наш UPgrade и утащит далеко. Туда где «известно, что большая часть сайтов в России создаются при помощи пиратского ПО, причем даже не из экономии, а просто потому, что никому не приходит в голову платить за него».

Ясное дело, что всем не угодишь. И почти нереально сделать такой журнал, чтобы все без исключения читатели прочитали все от корки до корки и остались абсолютно довольны. Но, простите, кто в редакции журнала UPgrade на полном серьезе считает, что появиться завтра на всех прилавках ларьков лицензионный софт вместо пиратского, продажи этого самого софта останутся на том же уровне? Более того, характер акции, которую рекламирует новость (из вашего журнала за прошлую неделю), как раз и подражает экономии.

К чему я это все? Да просто хотелось бы пожелать, чтобы авторы не путали местами причину и следствие. А реклама в таком хорошем журнале, как UPgrade публиковалась в отведенном для нее месте и



не вылезала пропагандой в информационной, самой нужной и читаемой части. Простите, но уж больно текст новости отдает маркетологами, коих частенько и вы вспоминаете.

К слову, на месте отечественного пользователя, я бы проявил осознанность

→ Помимо новых призов (см. стр. 61) мы продолжаем выдавать за письма кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

и подумал, а нужен ли ему вообще последний «фотошоп»? Да, этот замечательный продукт до последнего времени всегда был повернут лицом к пользователю, а не иначе (как могут подумать многие, услышавшие первый раз об этой программе). Но после создания дружеского союза по утилизации денег такими компаниями как Intel, Apple, Adobe и др., пользователю придется подумать как поддержать в этом не легком деле не только Adobe...

Ну или не только пиратов. Хотя, конечно, ангрейд – это всегда дело хорошее, если есть такая возможность.

Немного впечатлений от свежего выпуска как «пользователя» вашего журнала: читать информационный блок RSS внизу страницы не удобно, если он не помещается хотя бы на разворот, приходится листать страницы туда-обратно. Надеюсь, что мои соображения помогут стать по-настоящему полезным и интересным журналу UPgrade еще лучше.

Так же, если вы найдете возможность осветить тему использования LDAP серверов, например, в качестве хранения почтовых адресов, был бы очень признателен. Возможно, эта информация будет интересна многим читателем журнала.

Здравствуйте, уважаемый читатель!

Спасибо вам огромное, что вспомнили «поэта-песенника», я уж думал, позабыли его совсем.

Начну, как водится, с конца. Обязательно передам вашу просьбу касательно LDAP камраду Задорожному, который отвечает у нас за эту тематику (Миша, прости... – Прим. автора). Ибо не фиг редакторам других разделов прохлаждаться, когда я тут так зашиваюсь (смайл). По поводу RSS полностью с вами согласен. Читательность страдает, когда там кое-кто пытается «Ромео и Джульетту» рассказать. Да и не под то рубрика создавалась. Приятно узнать, что не я один так думаю. Будем бороться вместе. И, разумеется, победа будет за нами!

Ну а теперь к самому животрепещущему – рекламе. В каких местах она у нас публикуется, я больше рассказывать не стану – ищите ответы в прошлых письмах, «отвечающим» которых был ваш покорный слуга. Вроде тему уже исчерпали.

Теперь про новости. Знаете, уважаемый читатель, пиратство в нашей стране – явление повсеместное. Это ж насколько надо оторваться от реальности, чтобы этого не признавать. Но! Есть исключения. И имя им – профессиональные пакеты ПО. Отнесите сюда «Фотошоп», AutoCAD, QuarkXPress и другие инструменты, которые для развлечения использовать... скажем так, мало кто отважится. Потому что от этого многое зависит. Запороть полугодовой отчет, «горячий» проект и т. д., а потом выслушивать, мол, как же ты – непечатно – такой, догадался на «пиратке» ответственную работу делать?! Нет уж, увольте. Проще написать начальству докладную. Что так, мол, и так, приобретите-ка все необходимое, чтобы потом жилетку мне слезами не мочить. Купят как миленькие и скидка, заметьте, будут сильно рады. Историю эту я не сейчас выдумал – были уже прецеденты. Ответил я на ваш вопрос? Думаю, что вполне.



Subject:
pro reklam

Пионезр

Здравствуй, уважаемый Николай!

Я не писатель, но сегодня не удивился. Прочитав письмо Бони Львова в #38 (335) от 24 сентября 2007 г. решил

выразить свое полное согласие с Вашей точкой зрения. Я не против рекламы, я против ВРАНЬЯ, которое махровым образом свисает практически с каждого рекламного объявления. Особенно раздражают слова «совершенно бесплатно», «в подарок», «скидки всем 90%» и т. п. Когда слышишь такие слова, ощущаешь, что из тебя пытаются сделать идиота. Обидно, что от обилия такой рекламы вырабатывается стойкое недоверие к ЛЮБОЙ рекламе, поэтому выбор любого товара становится искусством или лотереей, учитывая, что не только рекламщики и маркетологи, но и обычные продавцы обычно пытаются «впарить» свой товар любой ценой.

→ **Авторам опубликованных писем мы дарим софт для интернет-безопасности Outpost Security Suite Pro 2008. На www.security-suite.ru уже выложена его «рождественская» версия с антивирусом, аттестованная по VirusBulletin.**

Отсюда вывод: как только реклама станет правдивой, я сразу рекламщиков зауважаю! А пока – извините!

P.S. 1. Обычно все пишут, с какого времени они Ваш журнал читают – я с первого номера, который в те времена купил случайно. С тех пор читаю регулярно.

2. Обычно все благодарят Вас за отличный журнал. Я этого на словах делать не буду, т. к. Вы просто делаете свою работу. Т. к. Вы делаете ее хорошо, я регулярно участвую в выплате Вам зарплаты путем приобретения журнала. А вот многим другим хотелось бы пожелать, чтобы они работали так же, как Вы. («Вы» пишу с большой буквы, т. к. в Вашем лице, Николай, подразумеваю весь творческий коллектив журнала). Хотя и у Вас орехов достаточно, но, не ошибается тот, кто ничего не делает.

3. Аватарка в прицепе.

Хорошего урожая, добрый Пионезр!

Знаю волшебное средство от лапши на ушах. Готов даже поделиться с вами и нашими читателями. Надо всего лишь еще раньше рекламщиков знать, что вот этот девайс тогда-то выпустит такая-то компания. И заранее изучить его, девайса, характеристики. Все! Проблем никаких, и полное право криво ухмыляться в

магазине, когда продавец в очередной раз запоет соловьем. Ах, как же приятно ставить их на место...

А за зарплату спасибо. Без шуток. Мы стараемся.



Subject:
про лечение жабы...

Деметий

Приветствую редакцию АПА!


Никогда не считал себя скупердяем, а вот пару недель назад, покупая очередной журнал за 40 руб., поймал себя на мысли, что цена что-то очень того, выросла... И даже яркий кружок «Теперь всегда 64 страницы» не сильно смог развеселить. Согласитесь, что разница между 27...30 рябчиками и 40 ощутима. Успокоение пришло только в конце дня, когда по дороге домой с удивлением обнаружил, что приятного чтения ВПЕРВЫЕ

хватило на всю дорогу от дома до работы и обратно. Вот за это никаких дензнаков не жалко (в разумном количестве, разумеется!!!). И наступило согласие с умиротворенной жабой...

P.S. Пришла жена, поинтересовалась темой письма и сказала, что ей стыдно за жмота-мужа, жалеющего 40 рублей, когда многие глянцевики легко переваливают за 100. По ее словам журнал с таким незначительным количеством рекламы может стоить и 50, и все равно его будут покупать. Вот. Но я Вам этого не говорил! Или прибавляйте еще страниц 20, мы согласные.

Деметий, мое почтение!

Ах, знали бы вы, каким потом далось нам это увеличение объема. Зато позднее сели все хором, подумали и решили, что в своем текущем виде журнал стал... более законченным что ли. Нет, не всеобъемлющим, конечно, но, как выяснилось, именно этих «лишних» полутора десятков страниц нам частенько не хватало. Да, журнал подорожал, но поверьте, не нашими зарплатами (злбный смайл в сторону производителей типографской бумаги).

А жена ваша – очень мудрая женщина. Точно уловила тенденцию. 

Каталог UPgrade за 2007 год

EDITORIAL

■ #1 (298) Оправданный выбор года

К настоящему моменту сложилась официальная точка зрения, согласно которой сегодня подлинное лицо Сети формируются самими ее жителями, то есть механизм их вовлечения в процесс создания интернет-контента достиг таких размахов, что, во-первых, стал системообразующим, а во-вторых, получил отдельное название – Web 2.0.

■ #2 (299) Роботы вокруг нас

Посмотрев на то, как маленький пластмассовый ящер безуспешно пытается выпутаться из проводов в углу комнаты, сразу и не поймешь, чем руководствуются люди, утверждающие, будто через несколько десятков лет роботы могут потребовать гражданских прав и свободы.

■ #3 (300) Мы сделали это триста раз!

«Текущий номер для нас вовсе не ординарный, более того, он совершенно точно может послужить поводом для грандиозного праздника. Ибо, уважаемые читатели, номер, который вы держите в руках, не какой-нибудь, а трехсотый».

■ #4 (301) Все цвета яблока: iPhone – быть!

Перед показом iPhone по Сети прокатилась такая волна интереса к новинке, что чем-либо иным, кроме как хорошо спланированной, организованной и оплаченной акцией по управлению общественным мнением, ее считать сложно.

■ #5 (302) Контрпиратская ассоциация

Во многом рост рынка цифровой музыки обусловлен неугасимой любовью населения к MP3-плеерам, коих граждане купили за год 120 млн штук, что почти в полтора раза больше, чем в 2005 году.

■ #6 (303) DRM: ее настоящее и наше будущее

В нашей стране такое понятие, как Digital Rights Management, широкой публике вообще неизвестно, да и интересующиеся профильными вопросами энтузи-

асты тоже далеко не всегда в курсе происходящего.

■ #7 (304) DRM: у сильных наступает осознание?

Каждый из нас хоть раз, но встречался с каким-нибудь техническим воплощением DRM. Это и система активации Windows, и невозможность переписать музыку со своего плеера в компьютер.

■ #8 (305) Видеосеть как наше настоящее

«Давеча совершенно случайно узнал, что, оказывается, я теперь могу считать себя личером. Таким вот специальным словом в наше нелегкое, полное противоречий и морально-этических конфликтов время называют людей, которые любят качать из Всемирной паутины разного рода видео».

■ #9 (306) К вопросу о победе бесплатного пиратства

«Упорно продолжаю разбираться с тем, какой контент доступен в Сети – и где именно. Удивление мое перешло на какую-то новую стадию...»

■ #10 (307) Строго в соответствии с потребностями

«Вот за что люблю славную компанию Microsoft, так это за то, что она постоянно дает поводы задуматься. Живешь себе, а потом вдруг раз – и задумался, вздрогнул и как-то старше стал».

■ #11 (308) Парные впечатления

У работы в журнале UPgrade, как и у любой другой работы, есть плюсы, минусы и особенности. Плюсов гораздо больше, чем минусов, а к числу особенностей надо отнести то, что в жизни сотрудников еженедельника многое случается неожиданно.

■ #13 (310) CeBIT 2007: как оно было на самом деле

«Вопреки официальной статистике, выставка стала меньше. Сложно сказать, откуда такое ощущение, но мои предположения подтверждали все. у кого я спрашивал».

■ #14 (311) Выставка-базар

«За полторы минуты я освоил управление Segway и теперь очень жалею, что его сложно использовать как средство передвижения по Москве, а то бы, ей-ей, купил».

■ #15 (312) YouTube: видеоблаго или видеозло?

«Я недавно прочитал о том, что South Park удалили с YouTube в общей сложности более ста тысяч раз, однако это не помешало мне его найти там и сейчас».

■ #16-17 (313-314) Один из вариантов будущего

Английская газета Guardian опубликовала материал о результатах попытки прогнозирования будущего, предпринятой некоей рабочей группой при Министерстве обороны Великобритании.

■ #18 (315) Когда вся жизнь – дневник

Чтобы получить возможность жить в режиме лайф-блогинга, нужно немного: камера, укрепленная на голове, батарея и аппарат для записи данных.

■ #19 (316) Блогосферизация вся Сети

Рынок онлайн-дневников развивается и взрослеет, концепция социальных сетей популяризируется, и поэтому совершенно неудивительно, что сейчас в интернете можно найти ресурс на любой вкус.

■ #20 (317) Парадоксы скорости

«Ни о каком внедрении технологии речи быть не может, поскольку продажи еще не окупили внедрение предыдущей технологии».

■ #21 (318) Снова к вопросу о цензуре

Цензура в Глобальной сети действительно существует, это ни для кого не секрет, однако важно отдавать себе отчет в том, что из Рунета ее плохо видно.

■ #22 (319) Информационная иерархия

«Как показывает практика, я не в состоянии отличить полезный научный текст от бесполезного и ненаучного, пока не прочитаю страниц тридцать-сорок».

- **#23 (320) Поверхностная инновация**
Microsoft Surface – первая попытка компании начать интеграцию реального и виртуального миров, причем заявка на успех сделана серьезная: это следующий этап развития графического интерфейса, так что всем имеет смысл быть готовыми переходить на него.
- **#25 (322) Азиатское приключение**
«Единственное, о чем я жалел в течение всей недели, которую провел на выставке Computex 2007, так это о том, что человек не может высыпаться заранее».
- **#26 (323) LG, мониторы и музыка.**
А еще – сон
Азия красива, ей идет киберпанк, в отличие, кстати, от множества других стран мира, пытающихся стилистически развиваться в том же направлении.
- **#27 (324) Друзья по переписке**
Мобильные коммуникации породили на свет совершенно новую породу людей, которым для компенсации естественно-го чувства одиночества не обязательно жить со своим стадом.
- **#28 (325) Небесполезные советы путешественникам**
«С тех пор как я начал писать репортажи о путешествиях, уважаемые читатели мне присылают письма с разными вопросами относительно того, как, где и зачем лучше путешествовать».
- **#29 (326) Счастья для всех, но не в реале**
Согласно данным множества исследований, как только человек начинает зарабатывать 20 или чуть более тысяч долларов в год, дальнейшее увеличение дохода уже не приносит дополнительного счастья!
- **#30 (327) Пропаганда без сценария**
Американский кинематограф в последнее время удивляет своей предсказуемостью.
- **#31 (328) Гарри все же своровали**
Фанаты торжествуют, правообладатели вытирают пот, поклонники серии плачут, ибо не ожидается больше книжек, так как госпожа Роулинг утомилась.
- **#32 (329) Неестественный отбор**
Смешное в интернете начало накапливаться, и оставалось дело за малым – создать механизм, позволяющий аккумулялировать самое хорошее из смешного в одном месте.
- **#33 (330) Очень виртуальный терроризм**
«Бродя недавно по Сети уже не помню где, я наткнулся на новость про то, что в онлайн-игре террористы создали революционную организацию, взорвали несколько бомб около магазинов известных брендов, а затем выдвинули политические требования!»
- **#34 (331) Ложная простота**
Первичная аудитория потребителей ПК была освоена, и крупнейшим игрокам индустрии понадобилось резко расширить рынок за счет людей, которым ничего внутри компьютера не интересно.
- **#35 (332) Компактный день рождения**
«Первым компакт-диск, увидевшим свет, стал альбом группы ABBA, а в продаже CD появились в конце 1982 года сразу в нескольких странах мира».
- **#36 (333) Поправленная география**
Если порыться в новостных лентах, то окажется, что Google Earth постоянно модифицируется, причем порой в очень неожиданных направлениях.
- **#37 (334) Мир без частной жизни**
В общем, если честно, обложили уже со всех сторон. По-хорошему, осталось сделать последний шаг, чтобы понятие «частная жизнь» окончательно превратилось в анахронизм.
- **#38 (335) Пиринговые сети как наше всё**
«И стало мне интересно: а что вообще говорят доблестные аналитики относительно состояния дел в современных пиринговых сетях?»
- **#39 (336) Железо 2.0**
«Устройство 2.0» – это девайс, который является частью среды и находится в постоянном взаимодействии с другими устройствами. Иными словами, это именно тот принцип, который нужен, чтобы концепция «умного дома» начала наконец работать.
- **#40 (337) Три уровня Шанхая**
«Вышло так, что компания MSI позвала меня посмотреть на ее завод, расположенный в окрестностях Шанхая...»
- **#41 (338) Абсолютно ложная радость**
«Отказ ряда компаний покупать Vista в обмен на согласие покупать XP означает лишь одно: они выбирают между двумя операционными системами, созданными одним производителем.»
- **#42 (339) Первое настоящее и интерактивное**
«По сути, Joost – это первый осмысленный прототип интерактивного телевидения, именно такого, каким его показывают нам в фантастических фильмах».
- **#43 (340) Скорость передачи данных**
Любой глобальный процесс раньше был снабжен четкими ограничениями по скорости, ибо много времени уходило на передачу и обработку информации между отдельными его компонентами.
- **#44 (341) Социальное всё**
«Заплатили за людей. За аудиторию. За группы по интересам. За возможность знать, чем конкретно интересуются и что именно делают эти люди».
- **#45 (342) Двенадцать языков Глобальной паутины**
ICANN приступила к тестированию доменных имен, написанных без использования латиницы.
- **#46 (343) Новинка, которой давно пора**
«Вот уже где-то с год я ожидал появления на рынке какого-либо устройства ноутбучного типа, которое было бы одновременно и дешевым, и достаточно функциональным для того, чтобы стать массовым».
- **#47 (344) Призрак технологии**
«Если западному миру удастся избежать тотальных катастроф, он все равно уже никогда не будет таким, каким он был до появления мобильных и интернета».
- **#48 (345) Бесподобная мрачнуха**
«Так как эдиториалы обычно пишутся про что-либо, что занимало мое воображение на минувшей неделе, в этот раз я решил воспользоваться служебным положением и написать рецензию на игру Call of Duty 4».
- **#49 (346) Подальше положишь – поближе возьмешь**
Google через некоторое время запустит сервис, где пользователи смогут держать свои данные. Все свои данные.
- **#50 (347) Музыкальная самостоятельность**
«Теперь в интересах звукозаписывающей индустрии придумать, как вывести на рентабельность новых исполнителей, поскольку им вся эта здоровенная машина для продаж песен и мелодий скоро будет вообще не нужна».

Майк Задорожный: Уж если и желать нашим читателям, то всего – чтобы без компромиссов (смайл). Ну, а в частности, отсутствие денежных проблем, верные друзья, любимый и любящий человек никому никогда не мешали. И еще пожелаю интереса к жизни!

■ **#51-52 (348-349) Новогодний эditorиал**
«По идее, в этом тексте надо подводить итоги года, вкратце описывать то, что интересного произошло в нашей индустрии за отчетный период, и, опять же, неплохо бы с умным лицом сказать что-нибудь такое про год грядущий».

ЖЕЛЕЗО

■ **#1 (298) Фотоаппарат Samsung NV7 OPS**

Цифромывльница от Samsung, обновленный дизайн. Довольно-таки неоднозначный продукт.

■ **#1 (298) Ноутбук Samsung X11 C001**

Необычный лэптоп в необычном исполнении. Хороший помощник для делового человека.

■ **#2 (299) MP3-плеер Kingston KPЕХ-100**

Некогда передовой производитель памяти решил попробовать себя на поприще MP3-плееров.

■ **#2 (299) Жесткий диск Seagate Momentus 5400.2**

Целых 160 Гбайт 2,5-дюймовой мобильной емкости.

■ **#3 (300) Возвращение черного птаха. Ноутбук MSI L745**

Гигантское 17-дюймовое счастье за приемлемую плату.

■ **#3 (300) Те, кому за двадцать: монитор NEC 2190UXp**

Великолепный выбор как для профессионального верстальщика, так и вообще для человека творческого.

■ **#3 (300) Сканер Epson Perfection V700 Photo**

Универсальный планшетный сканер от известного производителя.

■ **#4 (301) Материнская плата Gigabyte GA-965QM-S2**

Обновленный середнячок с кучей фирменных наворотов.

■ **#4 (301) Новая железка для старых систем**

Самая мощная AGP-видеокарта на сегодняшний день.

■ **#5 (302) Электронная книга IBook eReader V8**

Нечто среднее между КПК и книгой. Жалко, что цена – как у КПК, а функциональность – как у книги.

■ **#5 (302) Медиаплеер DViCo TViX-HD M-5000**

Современный многофункциональный плеер на базе жесткого диска.

■ **#6 (303) Игровой манипулятор TrackIR 4 Pro**

Очень необычный способ управления камерой в 3D-играх. Удобно и стильно.

■ **#6 (303) ЖК-монитор ViewSonic VP930**
Хороший представитель мониторов среднего ценового диапазона.

■ **#7 (304) Три корпусенка: один серый, два черных**

Три миниатюрных корпуса для создания компактных систем.

■ **#8 (305) Кулеры Vantec ICEBERQ 4 и ICEBERQ 5**

Неплохая альтернатива штатной охлаждалке видеокарты.

■ **#8 (305) Клон с подсветкой: Foxconn 8800 GTX**

Еще одна видеокарта 8800 GTX, на сей раз от Foxconn.

■ **#8 (305) Контейнер для HDD Vantec NexStar LX**

Универсальный контейнер для жесткого диска с потрясающими сетевыми возможностями.

■ **#8 (305) Дубль-динозавры Roboreptile и Roboraptor**

Они были киборги, они заполнили всю планету (смайл).

■ **#9 (306) Видеокарта Palit GeForce 7900 GS Sonic**

Знатный middle-end за небольшие деньги.

■ **#9 (306) Жесткий диск Hitachi Deskstar T7K500**

500 Гбайт в ваше пользование.

■ **#9 (306) Материнская плата MSI P6N SLI Platinum**

Прекрасная представительница семейства материнских плат на базе чипсета NVIDIA nForce 650i.

■ **#10 (307) Системный блок Flextron VIP 3B**

Многокилобаксный системный блок для обеспеченного геймера.

■ **#10 (307) Стереогарнитура Jabra C820s**

Качественные, но очень дорогие наушники с системой шумоподавления.

■ **#10 (307) Системный блок Kraftway Idea KR55**

Мини-система класса ВТХ от компании Kraftway.

■ **#11 (308) MP3-плеер Apacer AU822**
Качественный клон плеера из Купертино.

■ **#11 (308) Медь – в массы! Кулеры Cooler Tech**

Экономичная альтернатива породистым «медякам».

■ **#11 (308) Модули памяти Corsair Dominator**

Лучшие модули DDR2 на сегодня. Цена соответствует качеству.

■ **#11 (308) Кусочек Арктики: кулер Vantec Iceberg 6**

Снова клон – клон Arctic Cooling.

■ **#12 (309) Ноутбук MSI Megabook S420**

Маленькая мощная машинка за разумные деньги.

■ **#12 (309) Монитор ViewSonic VP2330wb**

23-дюймовое чудо с PVA-матрицей.

■ **#13 (310) Мультимедийная лентяйка**

Крайне удобный и универсальный ГДУ. С его помощью вы сделаете из своего ПК настоящий медицентр.

■ **#13 (310) Кулер Scythe Andy Samurai Master**

Самый большой и производительный кулер для центрального процессора.

■ **#14 (311) Фотоальбом-плеер Epson P-3000**

Переносное хранилище цифровых фотографий с функциями медицентра. Очень удачное решение.

■ **#14 (311) Электросетевая локалка**

Нестандартный способ организации локальной сети. Удобно, но только при условии хорошей электропроводки.

■ **#15 (312) Системный блок Ultra Computers YO!**

Бюджетный системный блок для любителей компьютерных игр.

■ **#16-17 (313-314) Где скрыта истинная мощь**

Очень мощный и бесшумный системный блок от умельцев из компании SLY.

■ **#16-17 (313-314) Портативный DivX-плеер Mobiclick POD 7010**

Мультимедийный плеер с большим экраном и кучей недоработок.

■ **#16-17 (313-314) Мама за пригоршню долларов**
Почти идеальная бюджетная материнская плата на 945-м чипсете.

■ **#18 (315) AC Vigoole C2038 и Vigoole C2128**
Прекрасные АС наподобие достойной акустики от Microlab.

■ **#18 (315) Сортирный юмор**
Чего только не выпускают китайские умельцы, дабы разнообразить жизнь обладателя плеера iPod! Вот даже держатель туалетной бумаги со встроенной АС решили представить на суд общечеловеческой ответственности.

■ **#18 (315) В тени великого дракона: корпус XG Dragon**
Стильный корпус за кругленькую сумму.

■ **#19 (316) Ноутбук Lenovo 3000 N100**
Бюджетный ноутбук Lenovo с обновленным дизайном.

■ **#19 (316) Графический планшет NAVI'sis EZ-Canvas**
Любопытная альтернатива классическим графическим планшетам. С физкультурным уклоном.

■ **#19 (316) Ноутбук MSI M667 Crystal**
Стильный ноутбук MSI, украшенный стразами Swarovski. Неплохая альтернатива Ferrari от Acer и Lamborghini от ASUS.

■ **#20 (317) Выздоровевший пациент**
Прекрасная оверклокерская мать на чипсете 965. Обеспечивает куда более эффективный разгон системы, чем ее предшественница, хоть и отличается от той лишь ревизией.

■ **#20 (317) Внешний накопитель Maxtor OneTouch III TE**
Полтора терабайта в пластиковом кузове. Выбирайте – хоть RAID-0, хоть RAID-1.

■ **#21 (318) Монитор ViewSonic VX1945wm ViewDock**
Девятнадцатидюймовый монитор на базе матрицы TN+Film. Со встроенными сабвуфером и крэдом под iPod.

■ **#21 (318) Пятое поколение iPod: деградация или чё?**
Очередная ревизия мегапопулярного плеера. Правда, есть одно «но»! Эту модель вряд ли можно назвать удачной.

■ **#21 (318) Видеокарты ясельной группы**
Тестирование бюджетных видеокарт класса X1050 и X1550.

■ **#22 (319) Флэш-MP3-плеер DaZed V63**
Недорогой, но удобный MP3-плеер.

■ **#22 (319) Монитор AG Neovo P-19**
Очень достойный монитор от элитного немецкого производителя. Как ни удивительно, с матрицей TN+Film.

■ **#22 (319) Системный блок Дери Его 435 DHR**
Обычный середнячок по скромной цене.

■ **#23 (320) Акустическая система Dynaudio MC15**
Один из лучших комплектов мультимедиаакустики формата 2.0 за последние пару лет.

■ **#23 (320) Новинка в золотистой обертке**
Две оверклокерские материнки от Gigabyte на новомодном чипсете P35.

■ **#23 (320) 1 010 000 милливатт для полного счастья**
Один киловатт – это не шутки. Мощнейший БП от FSP.

■ **#23 (320) Ноутбук Desten Cyberbook S734**
Противоударный лэптоп отечественного производства.

■ **#23 (320) Чудо-ручка NAVI'sis Tablet Mouse**
Весьма сомнительный аналог графического планшета. Идея интересная, а реализация как всегда.

■ **#24 (321) Системный блок SLY Office**
Компактный офисный компьютер. Или платформа для начинающего пользователя ПК.

■ **#24 (321) Кондиционер для блинов**
Контейнер для 3,5-дюймового жесткого диска, оснащенный 80-миллиметровым вентилятором.

■ **#24 (321) ТВ- / FM-тюнер Behold TV M6 Extra**
Новейшая модель от отечественного производителя. Как всегда, лучшее предложение на рынке.

■ **#25 (322) Мощный взрыв из прошлого**
Видеокарта среднего ценового уровня с интерфейсом AGP, оснащенная элементом Пельтье.

■ **#25 (322) Ноутбук Desten EasyBook D845**
Удачный лэптоп от российского бренда. Хорошая замена настольному ПК.

■ **#25 (322) Когда размер имеет значение**
Материнская плата формата mini-ITX предназначенная для использования в промышленных вычислительных машинах. Однако она замечательно подошла для создания небольшого навигационного модуля, а заодно, и медицентра в автомобиле.

■ **#26 (323) Ноутбук Toshiba Qosmio F30-141**
Наверное, лучший мультимедийный ноутбук на сегодняшний день. Инженеры Toshiba были в ударе, когда проектировали его.

■ **#26 (323) Черный повар от компании Corsair**
620-ваттный блок питания от «памятного» производителя. Очень качественное устройство.

■ **#27 (324) Компьютер ФРОНТ T-90GE (800)**
Топовая конфигурация системного блока от компании ФРОНТ. Производительность без компромиссов!

■ **#27 (324) Двухголовый из стана красно-зеленых**
Двухчиповая видеокарта на базе двух ядер X1950 Pro. Хорошая производительность, гигантский размер – и сомнительное будущее.

■ **#27 (324) Вечное сияние черного ярлыка**
Два имиджевых телефона LG Shine. Как и положено данной категории товаров, очень красиво, но непрактично.

■ **#28 (325) «Хвостовство» на двоих начального уровня**
А вы знаете, что такое KVM-свич? Теперь узнаете! Больше вам не придется думать о том, как управлять двумя ПК одновременно.

■ **#28 (325) Накопитель Corsair Flash Readout**
Традиционный флэш-драйв от оверклокерского бренда.

■ **#28 (325) Флэшка Apacer SDHC Class 6 (4 Гбайт)**
Быстрая и объемная карта памяти стандарта SD.

Платон Жигарновский: Скажите, что можно пожелать огромному количеству людей, которые мало того что абсолютно разные, но еще и не знакомы тебе лично? Хм... Вероятно, любви, причем не только к противоположному полу, но и к каждой мелочи в их жизни!

- **#28 (325) Коммуникатор RoverPC G5**
Достаточно удачный коммуникатор с навигационным модулем (GPS). Подойдет для тех, кто не желает переплачивать и ищет идеальное соотношение «цена-функциональность».
- **#29 (326) Веб-камера Creative Live! Cam Optia AF**
Двухмегапиксельная веб-камера с кучей функций и удобным софтом.
- **#29 (326) HDD-кейб RaidSonic ICY BOX IB-250StU-B**
Обычный рэк для 2,5-дюймового жесткого диска.
- **#29 (326) Безымянный круглый чемпион**
И хотя нам не удалось узнать имя виновника торжества, дифирамбы в его адрес вы все-таки услышите. Прекрасный кулер, как ни крути.
- **#29 (326) Акустическая система AVE DF 106**
Одна из лучших акустических систем в своем ценовом диапазоне. Остается надеяться, что серийные экземпляры окажутся не хуже тестового.
- **#30 (327) Черная жемчужина: ноутбук ASUS U1F**
Одношпиндельный 11-дюймовый ноутбук от компании ASUS. Прекрасное бизнес-решение.
- **#30 (327) Chaintech APOGEE GT DDR2 1066**
«Цепная» оверклокерская память, работающая на частоте 1066 МГц.
- **#30 (327) Коммуникатор E-TEN Glofish X500+**
Новый GPS-коммуникатор с неплохим набором дополнительных возможностей и удобным софтом.
- **#31 (328) AC Velton Maestro TV200B**
Лучшие акустические мониторы в ценовом диапазоне 500-600 долларов.
- **#31 (328) MP3-плеер Creative ZEN Stone**
Прекрасный бюджетный плеер. Ищете экономичное решение для прослушивания музыки? Это ваш вариант.
- **#31 (328) Ноутбук MSI GX700 Performance**
Бескомпромиссная производительность, заключенная в корпус семнадцатидюймового ноутбука.
- **#32 (329) Ноутбук HP Pavilion dv9000**
Мультимедийный лэптоп с 17-дюймовой матрицей. Конфигурация замечательная, а вот экран и клавиатура посредственные.
- **#32 (329) Интернет-центр ZyXEL P-330W EE**
Wi-Fi-маршрутизатор под названием «интернет-центр». В принципе очень качественная, но обычная вещь.
- **#32 (329) Телефон Samsung SGH-F300**
Двуликий Янус, или Комбайн из MP3-плеера и телефона.
- **#32 (329) Моноблок Prestigio LCD PC Officer 575**
Компьютер «из коробки». Бюджетный моноблок от российского бренда.
- **#33 (330) Коммуникатор ORSiO g735**
Навороченный коммуникатор с выдвижной QWERTY-клавиатурой, не лишенный недостатков. Достойный экземпляр, если не придирается к софту.
- **#33 (330) Флэшки SanDisk Cruzer Micro и Cruzer Crossfire**
Просто две маленькие флэшки от компании SanDisk.
- **#34 (331) Проектор Epson EMP-TWD3**
Универсальный проектор-комбайн на все случаи жизни. Настоящий домашний кинотеатр из одной коробки.
- **#34 (331) Эра цифрового телевидения**
Два ТВ-тюнера в разных форм-факторах от компании Pinnacle. В принципе приколные девайсы, но нам ближе продукция фирмы Beholder.
- **#35 (332) Ноутбук RoverBook Nautilus V450**
Неплохой офисный вариант с неправильным позиционированием.
- **#35 (332) Видеокарта Gigabyte GV-NX86S256H**
Видеокарта класса GeForce 8600 GTS с пассивным охлаждением Silent-Pipe 3.
- **#35 (332) Радиоуправляемая модель стрекозы**
RC-модель стрекозы: забавно, но не более того.
- **#36 (333) Комплект 2.1-акустики Edifier S2.1M**
Домашняя мультимедийная «шумелка» формата 2.1, идеально подходящая для озвучивания DivX-фильмов.
- **#36 (333) Планшет Wacom Intuos3 PTZ-631W**
Один из первых широкоформатных планшетов. Прекрасный выбор для дизайнера или художника.
- **#37 (334) Компактные вспышки разума**
Три поколения накопителей формата CompactFlash от компании SanDisk.
- **#37 (334) Системный блок Flextron Quattro 3C**
Типичный середнячок с четырехъядерным процессором и возможностью расширения до SLI-системы на базе видеокарт 8600 GT.
- **#38 (335) Мы заменим им «мозги»!**
Новая версия популярной материнской платы, построенной на базе чипсета P35. Теперь с DDR3-памятью.
- **#38 (335) О нетрадиционном подходе к вещам**
Качественный и недорогой блок питания для владельцев аскетичных ПК.
- **#38 (335) Компактный игровой ПК Kit Gamer 441**
Повторенье – мать ученья, или Еще один ПК с полувыносным блоком питания.
- **#39 (336) О чудесах суммации и не только**
Внешний сетевой HDD-рэк под 3,5-дюймовые SATA-диски. Качественная реализация хорошей идеи.
- **#39 (336) Универсальный мультимедиакраб**
Если вам когда-нибудь хотелось свести все аудио- и видеисточники в одно устройство и при этом не платить за AV-ресивер, то этот материал для вас.
- **#40 (337) Добрый день, в эфире – Китай**
Коммуникационные устройства от компании TP-LINK. Идеальное соотношение «цена-качество».
- **#40 (337) Жесткие диски Seagate Barracuda ES**
Обзор 750-гигабайтных монстров от компании Seagate с детальным исследованием производительности как в одиночном режиме, так и в RAID-0-комплексе.
- **#41 (338) Чудеса ностальгии, или Гордый орел**
Навороченный корпус под игровую станцию с необычным расположением блока питания.

■ **#41 (338) Музыкальный плеер каменного века**

Усовершенствованный вариант «камушка» от компании Creative. Удачное решение в сегменте компактных плееров ценной до \$100.

■ **#41 (338) Очень умный и объемный монолит**

Классический 750-гигабайтный внешний винчестер, выполненный в необычном дизайне.

■ **#41 (338) Эксклюзивный экспонат**

Тестовый вариант материнской платы от Gigabyte United на топовом наборе микросхем AMD.

■ **#42 (339) Акустическая система Velton Maestro SV3W**

Маленькие и посредственные «чебурашки» с необычным дизайном. Исключительно имиджевая вещь.

■ **#42 (339) Клавиатура Zignum TAS-ZG-7350W**

Высококачественная немецкая клавиатура с широким набором дополнительных функций.

■ **#42 (339) Десктоп понтовый, мутированный**

Классический моноблок от Sony. Стильно, эргономично, компактно, универсально и невообразимо дорого.

■ **#43 (340) Черный пожиратель электричества**

«Киловаттники» продолжают свое шествие по планете, а мы их успешно выцепляем и отправляем стенду на съедение. В этот раз – от Floston.

■ **#43 (340) Видеомагнитофон в кармане**

Собственно, так оно и есть: видак XXI века свободно умещается в кармане пиджака, а вместо кассет кушает разношерстные флэшки.

■ **#43 (340) Люминовая квартира за много баксов**

Никогда не видели корпусов почти за семьсот долларов? Вот я тоже не видел, а они, оказывается, существуют, и даже продаются!

■ **#43 (340) MARSианин теплотрубчатый**

Фохсопп решила-таки выпускать оверклокерские матери для народа и представила на суд общественности плату MARS. Да-да, просто MARS, без характерных непроизносимых буквенно-цифровых индексов.

■ **#44 (341) Вместокамерная видеосистема**

Вы любите общаться, используя системы мгновенного обмена сообщениями? Но вам не хватает мимики и эмоций собеседника? Тогда мы идем к вам!

■ **#44 (341) Модем всеядный, обыкновенный**

Ходят слухи, что скоро одна известная компания переведет всех своих пользователей на новый стандарт ADSL2+. В связи с этим вам стоит задуматься об аппаратном обеспечении.

■ **#45 (342) Легкая игрушка, или Симулятор ноута**

Принесли товарищу автору «игрушечный» ноутбук, чуть ли не муляж для дитёв из яркого пластика. Автор разбирался, на что способна «игрушка».

■ **#45 (342) Способный малый с тугими кнопками**

Повесть о тонере под PCI-E x1, умеющем кодировать видео, показывать телепередачи и включать ПК по велению галогенной лампы.

■ **#45 (342) Удачный плод китайской мысли**

Корпусы бывают разные, черные, белые, красные. В этот раз около редакции нарочно обронили черный десктоп странной архитектуры.

■ **#45 (342) Алчный ленивец низкого роста**

Рынок завален всякими обрезанными версиями видеокарт, стоящими непомерных денег. Одна из них попала к нам в тестлаб и подверглась подробному анализу.

■ **#46 (343) Утилизация по моде: AC Edifier E3350**

Бессменный гурю микрофона и акустической головки рассказывает свои впечатления от новой акустики Edifier. Судя по сморщенным бровям, не все там ему понравилось.

■ **#46 (343) Холодильник для дома, работы и дачи**

Сторонние производители кулеров не останавливаются ни на секунду, даже наоборот – их число растет! Xilence решила не отставать от общей моды и прислала из страны далекой систему охлаждения.

■ **#46 (343) Алюминиевые гребешки для народа**

Да, вот такие вот теперь расчески в ходу у энтузиастов. Есть у них интересная фишка: по совместительству они могут служить оперативкой, которая DDR2.

■ **#46 (343) Флэш-драйв вертлявый, невзрачный**

Очередной брелок для ключей, могущий в нутре своем переносить немножко данных.

■ **#46 (343) Черный волчок, ребристый бочок**

Помимо описания нового корпуса от компании Hiper в статье обсуждается важность точной формулировки запросов при покупке комплектующих.

■ **#47 (344) Чтобы работало и не отвечивало**

Системы VIA EPIA, могут быть очень полезны в домашнем хозяйстве, особенно если вы любитель закачать из Сети что-нибудь вкусненькое.

■ **#47 (344) Коробка алюминиевая, профессиональная**

Компания ZIV не престаёт создавать переноски разных форм и объемов. Сегодня рассматривается алюминиевая коробка со 160 гигабайтами внутри.

■ **#47 (344) Рядовой «казатель» в черной форме**

Монитор широкоформатный, для повседневного пользования, двадцать два дюйма в диагонали.

■ **#47 (344) Клавиатура наоборот**

Очередной беспроводной комплект «клавиатура + мышь». В этот раз умельцы из A4Tech решили переместить цифровой блок влево и посмотреть, как на это отреагирует общественность.

■ **#48 (345) HDD-кейс Floston Star Box Media**

Видеомагнитофоны? Старье! DVD-плееры? Громоздки, дороги и малофункциональные. Маленький хард в умной коробке – вот краеугольный камень домашнего кинотеатра XXI века!

■ **#48 (345) Оптимизированное решение**

Референсные видеокарты на чипе G84 кроме всего прочего имеют один существенный недостаток – охлаждение чипа шумное и неэффективное. BFG выпуском карт серии OC2 постаралась исправить положение.

■ **#48 (345) Большая поилка на восемь ртов**

Лала Лалалаева: Дорогие мои! Я вас всех так люблю, что даже кушать иногда не могу. Желаю и вам не переусердствовать с оливьями да рождественскими индюшками. И побольше витаминов вам в организме! Эппи, как говорится, Нью Еар! И помните: водка с шампанским – коктейль «Супер-Бэтмен»!

В средней квартире будет достаточно одного не очень мощного ИБП, а маленькой организации или любителям содержать дома небольшие серверы подойдет APC Smart-UPS.

■ #48 (345) Совершенно адекватный тонер

Сам автор подчеркивает в статье, что тюнерам в обед сто лет, однако они развиваются, причем не количественно, а качественно, и GoTView PCI DVD3 – наглядное тому подтверждение.

■ #49 (346) Черные пантеры с большим ходом

Уважаемый маэстро Енин, отягощенный впечатлениями о бурно прошедшем дне, расписывает умными словесами плюсы и минусы новой акустики Sven.

■ #49 (346) Телевизор не в компе, а снаружи

И снова тонер, только не внутренний, а внешний, умеющий много полезного делать и снабженный двумя кокетливыми ручками.

■ #49 (346) Пробный экземпляр без отклонений

Не успел еще толком выйти на рынок новый чипсет NVIDIA, а Gigabyte уже склепала на его базе материнку. О ней и пойдет рассказ.

■ #49 (346) Комплект Defender BERN S795

Полполосы впечатлений юной особы о новом комплекте «клавиатура + мышь», выпущенном компанией Defender.

■ #50 (347) Почерневшая каменюка Атлон

В материале раскрываются суть и смысл выпуска компанией AMD двух процессоров в черных коробках, которые, судя по слухам, чем-то отличаются от своих рядовых аналогов.

■ #50 (347) Смотрим кино, пускаем пузыри

Просто телевизор – это уже не круто, даже если у него диагональ 500 дюймов (смайл). В моде все беспроводное – гарнитуры, наушники, акустические системы... вот теперь дожили до того дня, когда приемник и собственно экран не связаны проводами вообще.

■ #50 (347) Позитивное общение с негативом

Сканерам в обед сто лет, про их существование знает каждый, кто хоть как-то

умеет общаться с компьютером. Но все еще есть к чему стремиться и что улучшать. Вот, например, новый сканер Epson, по словам автора статьи, выгодно отличается от своих предшественников кое-какими фишками.

■ #51-52 (348-349) Приучаем дитёв к баранкам и педалям

Рассказец на полторы полосы о том, как Мазур дружил с геймерским комплектом. Ужасы / фантастика / боевик.

МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО

■ #42 (339) Коммуникатор ASUS P526

«Именно в тот момент, когда я начал искать замену связке «телефон-КПК», мне в руки попал девайс P526 от ASUS. В меру передовой, бюджетный, как раз вписывающийся в нужную нишу».

■ #43 (340) Смартфон-перевертыш Nokia N95

Очень трудно тестировать топовую модель какого бы то ни было устройства, да еще и от одного из ведущих производителей. Даже как-то и придаться не получается.

■ #44 (341) QWERTY-смартфон HTC S710 (VOX)

Выполнен в форм-факторе «слайдер», в руке лежит очень удобно даже в раздвинутом виде. А раздвигать его приходится для того, чтобы воспользоваться полноценной клавиатурой.

■ #45 (342) Регистратор связи «Телепорт»

Наверное, можно порекомендовать устройство «Телепорт» частным сыскным агентствам, адвокатским конторам и схожим с ними организациям.

■ #46 (343) Коммуникатор HTC P3350 Love

«В качестве телефона аппарат мне понравился, в руке лежит как надо, громкость и качество микрофона устраивают на все сто».

■ #47 (344) Коммуникатор ORSiO P745

«Поднимите руки те, кто считает, что набирать текстовые сообщения при помощи стандартных телефонных кнопок удобнее, чем на обычной QWERTY-клавиатуре. Что, нет таких?»

■ #48 (345) Для правильных путешественников

«Sonim Xperience One стоит около 10 тысяч, что, на мой взгляд, очень немного для

телефона со штатным набором функций, который при случае можно использовать в качестве кастета в драке во время ливня при прыжке с парашютом и не бояться за его самочувствие».

■ #49 (346) Крепкая нутбука для Рагнарёка

Это не что иное, как мобильный ПК для суровых условий эксплуатации. Посыпание пеплом, удары, грязь, мороз и жара – абсолютно нормальная среда для такой машинки.

■ #50 (347) VGA и всё-всё-всё: смартфон Glofish X800

Ура, свершилось! У нас есть коммуникатор с GPS и VGA-экраном во вменяемом форм-факторе и с официальной поддержкой на территории России.

ПРОГРАММЫ

■ #3 (300) Суслик, я тебя вижу!

В первом приближении суть удаленного администрирования довольно проста: на компьютеры ставится программа, состоящая из двух модулей – клиента и сервера.

■ #3 (300) Певчая птичка. Браузер Songbird 0.2.1

Один из создателей WinAmp, Роб Лорд, занялся совершенствованием проигрывателя, сочетающего в себе инструмент для воспроизведения музыки и интернет-браузер.

■ #3 (300) Халяве – быть! Программа Radiotracker 3.0.0.34

Итак, что же произойдет, если с рынков вдруг исчезнут музыкальные сборники по сто рублей за штуку?

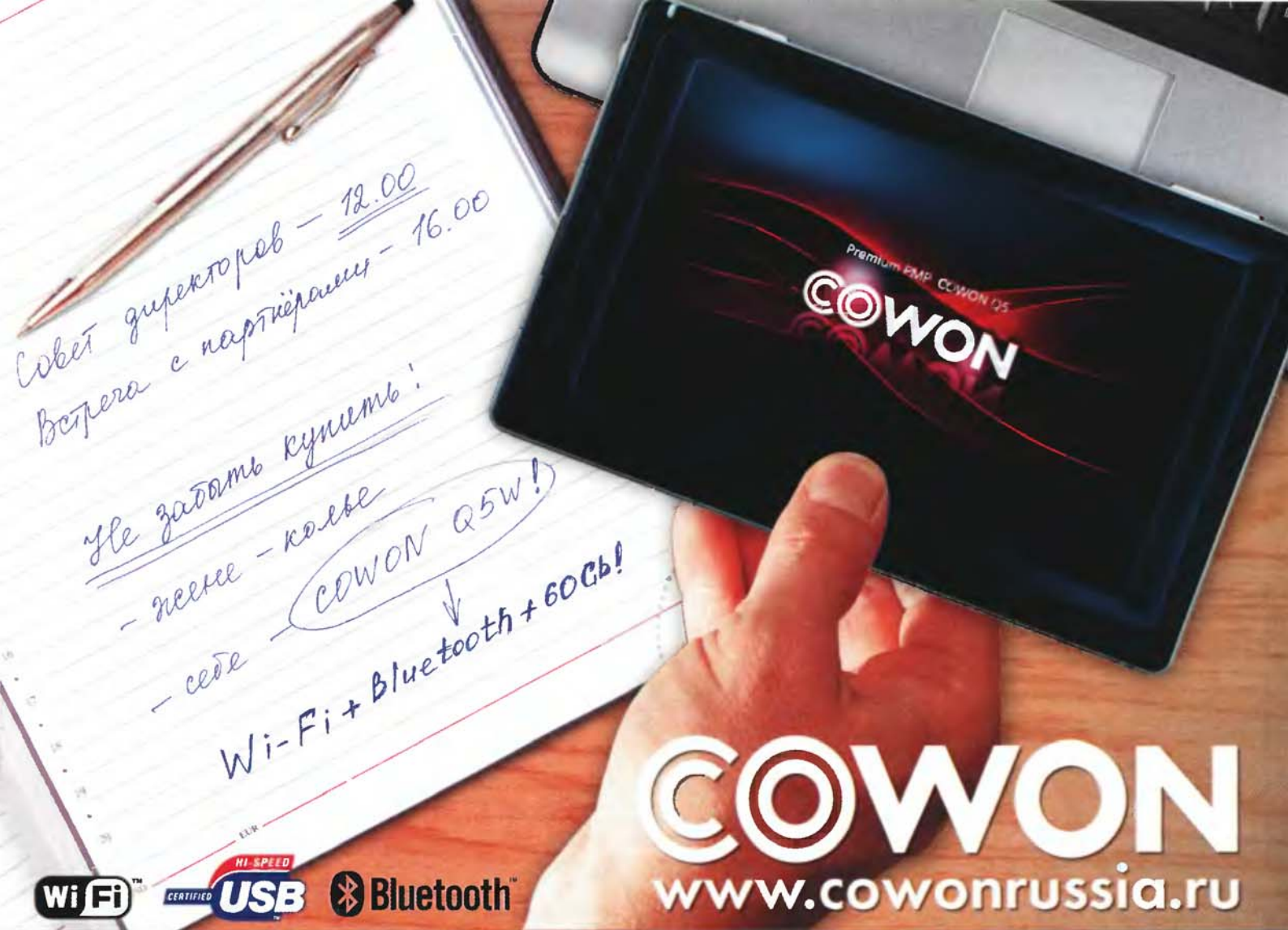
■ #7 (304) Почтовый клиент Mozilla Thunderbird 2

Вторым по значимости продуктом MF является почтовый клиент с открытым исходным кодом Thunderbird, функционирующий в операционных системах Windows, Linux и Mac OS X.

■ #8 (305) Неожиданный подарок: дистрибутив PC-BSD 2.1

«Вот уж никогда бы не подумал, что один из самых дружелюбных к пользователю Windows дистрибутивов основан не на Linux, а на FreeBSD. А ведь умные люди давно говорили о потенциале этой системы».

■ #11 (308) Skype тройцу любит – повторение пройденного



WiFi™ HI-SPEED CERTIFIED USB Bluetooth™

COWON
www.cowonrussia.ru

КПК + Интернет-терминал + Медиаплеер



- Уникальный для КПК 5-дюймовый ЖК-дисплей 16 млн цветов с разрешением 800x480
- До 13 часов работы без подзарядки
- Жёсткий диск до 60 Гб

COWON Q5W
Выбор профессионалов

CPU Alchemy Au1250 600 МГц	OS WinCE 5.0 Professional	USB 2.0 High Speed
2 встроенных динамика	Поддержка всех известных форматов аудио/видео	Wi-Fi + Bluetooth



Официальный дистрибьютор: тел. (495) 777-23-73 • www.blade.ru

Товар сертифицирован. Реклама

В Skype Limited трудятся грамотные маркетологи, чьими стараниями невзрачные гарнитуры, цена которым рубль за ведро в базарный день, продаются втридорога, а главное – раскупаются на ура.

■ #11 (308) Атракцион невиданной щедрости

Если вы установили коммерческий антивирусный пакет, это вовсе не гарантирует безопасность вашего компьютера.

■ #12 (309) Коммерческая альтернатива

Продается что угодно: при желании можно сделать бестселлером обычную телефонную книгу. Правда, понадобятся талантливый PR-менеджер, грамотный маркетолог и определенное время на раскрутку товара.

■ #12 (309) Обмен идеями без рекламы

«Мне не жаль трафика, но и назойливой рекламе я не рад. Полагаю, не только мне знаком секрет Полишинеля, избавляющий ICQ от тяги к баннерам, но зачем совершать лишние действия?»

■ #13 (310) Свежий взгляд: SilverFast DCP Studio 6.5

Большое количество смелых идей, необычных и ярких решений приходят из параллельного мира – от тех, кто сделал выбор в пользу операционных систем семейства Mac OS X.

■ #14 (311) Ну и фрукт: Mango 0.0

Клиентов для Jabber существует великое множество. Недавно добавился еще один – Mango. Обратите внимание на номер версии.

■ #14 (311) Игрок из другой лиги

Trend Micro предлагает потребителю целую линейку продуктов, вполне качественных и прилично локализованных. А так как они очень похожи друг на друга, рассказывать о каждом в отдельности нет никакого смысла.

■ #15 (312) Mandriva на шее: дружелюбный пингвин

«Линуксоидам давно привычны LiveCD, позволяющие им загружать операционную систему непосредственно с оптического носителя, причем современные дистрибутивы без проблем поднимают сеть и содержат приложения для выполнения повседневных задач».

■ #15 (312) Мечта о музыке: слушаем MP3 на КПК

«Будем требовать невозможного, чтобы отыскать лучшее. Одно «но»: мы ограни-

чимся софтинами под самую популярную КПК-операционку – Windows Mobile».

■ #16-17 (313-314) Седьмая системная механизация

Раньше компания iolo радовала пользователей System Mechanic Professional интегрированными антивирусами от «Лаборатории Касперского» и Panda Software, теперь же предлагает оригинальный продукт.

■ #18 (315) С чего начинается Linux? Наши дистрибутивы

«И раньше время от времени почтовый ящик передавал мне просьбу читателя помочь в выборе правильного дистрибутива Linux. Но в последнее время подобные сообщения я получаю по несколько штук в день».

■ #18 (315) Фотодело в Linux

Принято считать, что для целей фотографа подходит либо Windows, либо Mac OS. Linux редко воспринимают всерьез как систему для качественной обработки цифровых снимков. А зря.

■ #19 (316) Собачья радость: антиспамер Spam Terrier

Программа кормится спамом, используя наиболее эффективный из известных на сегодня методов автоматической фильтрации информации – статистический метод Байеса.

■ #19 (316) DxO Optics Pro 4.2: приятное исключение

Большинство недочетов нельзя устранить в RAW-конвертерах, а значит, требуется установка графического редактора. К счастью, у правила есть исключение, и имя ему DxO Optics Pro.

■ #21 (318) Средство против телеящика

Телевизор включать не придется: достаточно толстого канала и скоростного безлимитного тарифа.

■ #21 (318) Бесплатный повелитель разделов

Если вам привычен интерфейс загрузочной версии Partition Magic, вы будете в GParted как рыба в воде.

■ #22 (319) Swiftfox: оптимизация для ленивых

Что же такое Swiftfox? Это самый обыкновенный Firefox, но адаптируемый под конкретный процессор.

■ #22 (319) Infra Recorder: жожет не по-детски

«Все, что мне требуется, – это функция прожига дисков, не более того. А записать на болванку набор файлов можно при помощи бесплатных программ».

■ #22 (319) Adobe Lightroom

Adobe Lightroom многофункциональна: она умеет вести базу данных по фотографиям, переводить RAW-файлы в распространенные форматы, обрабатывать фотографии и публиковать их.

■ #23 (320) ABBYY Lingvo 12: поиск идеала

Пусть есть еще над чем работать, однако на Lingvo 12 стоит переходить и через раз (с «десятки»), и через два (с «девятки»), и подряд – с одиннадцатой версии.

■ #23 (320) Осадные орудия мозгового штурма

Выражаясь языком энциклопедий и справочников, «карта разума», она же «карта идей», или «карта памяти», – один из способов визуальной сортировки и обработки информации.

■ #24 (321) Секретная шкатулка

«Все, что мы можем сделать, – это максимально обезопасить свое паролное хозяйство от любопытных глаз и шаловливых рук».

■ #25 (322) С чего начинается Linux? «Ихние» дистрибутивы

По просьбам читателей и с их помощью мы выбираем лучший дистрибутив Linux для начинающего пользователя.

■ #26 (323) Memories on TV: видео из фотографий

Даже в маленькой деревушке многие имеют телевизор и бытовой DVD-проигрыватель, а значит, могут просматривать сделанный из фотографий проект DVD-Video.

■ #27 (324) Универсальный солдат

Первое достоинство KMPlayer заключается в том, что он способен работать без инсталляции, второе – в том, что у плеера масса встроенных кодеков.

■ #27 (324) Амазонский резатель

Есть одна программа, суть работы которой определяется банальными словами «проще некуда».

■ #27 (324) Счастливое число Касперского

«В настройках юзерских профилей сказано, что «по умолчанию всем пользова-

телям Microsoft Windows назначен профиль «Ребенок», – то-то линуксоиды порадуются».

■ #27 (324) Обзор бесплатных почтовых клиентов

Общаясь с почтовым клиентом, вы ведете работу с электронной корреспонденцией так, как удобно именно вам, а не веб-дизайнеру.

■ #28 (325) Система из ящика: VirtualBox 1.4.0

Виртуальная машина не является повседневной программой, но должна присутствовать на любом компьютере.

■ #28 (325) Лучше новых двух: антивирус NOD32 2.7

На рынке антивирусных продуктов сейчас не протолкнуться. Несмотря на то что ежедневно появляются множество свежее испеченных вирусов, старый новый NOD32 остался на высоте – столь же быстр и надежен.

■ #28 (325) QIP Infium: следующая ступень

Популярный интернет-пейджер QIP решил избавиться от последнего недостатка – поддержки единственного протокола. На сайте проекта появилась программа QIP Infium, которая помимо ICQ может нормально работать в сетях Jabber и XIMSS.

■ #29 (326) Вспомнить все

Основная задача программы, позволяющей составлять коллекции фильмов, заключается не только в том, чтобы систематизировать материал.

■ #29 (326) Бусы для лисицы

«Куда же пропало окно программы Speed Dial? Я уже успел к нему привыкнуть. Приходится заново вспоминать, где находится нужная ссылка на персональной панели».

■ #29 (326) Другая оболочка: SharpEnvironment

Элементы интерфейса Windows обрабатываются специальным классом программ – оболочками. И мало кому приходит на ум, что интерфейс системы можно кардинально поменять.

■ #29 (326) Командиры файловых батальонов

Будь Windows Explorer хоть мало-мальски функционален, еще неизвестно, как сложилась бы судьба всевозможных «командиров» и «менеджеров».

■ #30 (327) Adobe Photoshop Album Starter Edition 3.2

Удобный инструмент для систематизации большого числа изображений на жестком диске.

■ #30 (327) Могучий скромник

«Почему я считаю VirtualDub лучшим видеоредактором? По трем причинам».

■ #31 (328) Русский бунт (русская Ubuntu Linux)

Разработчики четко позиционируют целевую аудиторию Runtu: в первую очередь данный клон Ubuntu предлагается неофитам, решившим опробовать в деле возможности свободных операционных систем.

■ #32 (329) Промежуточный финиш

«Если Opera 9.22 будет полностью удовлетворять требованиям, которые я предъявляю к браузеру, переход на следующую версию будет лично для меня под большим вопросом».

■ #32 (329) Naevius YouTube Converter 1.5

«Программа предельно проста и не требует от пользователя каких-либо нетривиальных манипуляций».

■ #32 (329) PicturesToExe:

кадры решают всё

«Программа живет тем, что создает презентации из ваших изображений, сдобривая оные музыкальным сопровождением и эффектами перехода».

■ #33 (330) Полезная простота

Примером очень простого, но эффективного менеджера изображений служит FotoAlbum. Он позволяет создавать альбомы, выполнять базовые операции редактирования изображений, просматривать снимки в виде слайд-шоу, создавать различные проекты.

■ #35 (332) Карманный контролёр

Итак, сегодня к столу подается софтина для управления наладонниками Pocket PC с обычного ПК.

■ #36 (333) Это был не Netscape!

«Вот только одно непонятно: чем разработчику не угодила восьмая версия «Навигатора»?»

■ #37 (334) Стильный док рабочего стола

ObjectDock – многофункциональная панель быстрого доступа, предназначенная для упорядочивания значков на «Рабочем столе» и способная частично или полно-

стью заменить стандартную «Панель задач» Windows.

■ #38 (335) Пиратское счастье за большие деньги

Разработчики 1Click DVD Copy Pro хвастаются особой, «уникальной и инновационной» технологией CPRx, благодаря которой можно копировать DVD и с самыми хитрыми префонами.

■ #38 (335) Лужу, паяю, фильмы разрезаю

«По моему скромному мнению, Magic DVD Ripper являет собой образец компромисса между необычайной простотой освоения и функциональностью».

■ #39 (336) Вариант на замену

Штатный графический редактор «окошек» Microsoft Paint примитивен, стабилен и удобен для выполнения «детских» операций. Если взять все его положительные качества и добавить функциональности, получится бесплатный Paint.NET.

■ #39 (336) В очередь!

Startup Delayer – это самый обыкновенный менеджер автозапуска с одной дополнительной функцией: каждому загружаемому модулю можно назначить временную задержку, чтобы он не мешал стартовать другим программам.

■ #39 (336) Бесплатный просмотр

Даже у профессионалов, работающих с графикой, возникает необходимость просто открыть картинку. И если нужно всего лишь посмотреть один конкретный файл, совсем необязательно томиться у монитора в ожидании загрузки какого-нибудь программного монстра.

■ #41 (338) Находка для шпиона

Steganos Security Suite – комплекс защиты персональной информации, главной фишкой которого является возможность спрятать в картинке или звуковом файле секретное послание.

■ #41 (338) Еще больше креатива: Adobe Photoshop CS3

Этот графический редактор необходим профессионалам и будет полезен начинающим. Рекомендовать Adobe Photoshop к безусловному применению мешает только крайне высокая цена.

■ #42 (339) Размышления о дефрагментации

UltimateDefrag призван заменить штатный дефрагментатор Windows. Программа стоит денег, да к тому же разработ-

Александр Енин: Дорогие товарищи! Поздравляю вас с тем, что наконец-то можно на неделю забыть на работу, вкусно поесть, попить и повеселиться! Желаю вам, чтобы самым тяжелым испытанием в наступающем году стало легкое послепраздничное похмелье! Предлагаю дальше пить без тостов! Будем!

чки уделяют слишком много внимания внешним эффектам.

■ **#42 (339) Предновогодняя лихорадка**
Некогда демократичный и легкий Nero в восьмой версии превратился в монструозный пакет, в состав которого помимо «прожигалки» входит еще целая куча разных программ. Лучше обратить внимание на бесплатных конкурентов.

■ **#42 (339) Пакет с плюсом:**

плагин Spb Pocket Plus

Что бы ни говорили о «Рабочем столе» Microsoft Windows поклонники минимализма, обходиться без него было бы затруднительно.

■ **#43 (340) Господин оформитель**

Album Shaper является специалистом узкого профиля, занимаясь созданием фотоальбомов для размещения оных в Сети. Иными словами, программа умеет делать веб-галереи.

■ **#43 (340) Разгребатель мусора**

Главное назначение программы Smarty Uninstaller Pro 2007 – удалять мусор, оставшийся после деинсталляции приложений штатными средствами. В качестве бонуса предлагается создание резервных копий реестра.

■ **#43 (340) Самый социальный браузер**

О ранних версиях Flock можно было сказать, что они похожи на Mozilla Firefox, хотя и обладают некоторым количеством уникальных функций. Новая сборка обозревателя наконец-то стала напоминать самостоятельный продукт.

■ **#43 (340) Лучшая офисная**

альтернатива

OpenOffice.org вовсе не бедный родственник ПО от Microsoft, это незамеченный набор приложений, равных которым еще поискать. С мейкрософтовским офисным пакетом он не только прекрасно сосуществует, но и успешно взаимодействует.

■ **#43 (340) Командиры файловых батальонов – 2**

Если вы планируете покупку наладонника, учтите: без толкового файлового менеджера ваша дружба с КПК превратится в сущую муку.

■ **#44 (341) Образцовый труженик**

Название ImgBurn говорит само за себя: эта бесплатная программа специализируется на работе с образами CD- и DVD-дисков. Трех основных режимов вполне до-

статочно для решения проблем с записью большинства форматов.

■ **#44 (341) Мыльный прожиг**

Если чего и недостает Ashampoo Burning Studio, так это полноценного инструмента создания загрузочных дисков, хотя кого в наше время заботит число загрузочных секторов...

■ **#44 (341) Легкий, шустрый**

и бесплатный

AbiWord вполне подойдет тем, кому не хватает возможностей WordPad и других примитивных инструментов для работы с форматированным текстом, а навороты «Ворда» и OpenOffice.org Writer не нужны.

■ **#44 (341) Аськины дети**

Мобильные вариации совместимых с ICQ и мультипротокольных клиентов по своему количеству не уступают десктопным собратьям.

■ **#45 (342) Первый съезд**

киноархивариусов

Немногие в состоянии запомнить содержимое домашней фильмотеки, особенно если в ней больше ста дисков. Правда, есть специальные программы, с помощью которых можно упорядочить свою коллекцию видео, но не все они одинаково полезны.

■ **#45 (342) Правильный ответ**

Программа Web Forum Reader, как следует из ее названия, занимается чтением веб-форумов, отслеживая интересные для вас темы. Это дает экономию и трафика, и времени.

■ **#45 (342) Подарок продвинутым**

Hidden Administrator – программа удаленного управления компьютером. Она будет полезна админам, работникам служб поддержки и тем, кому досаждают постоянными просьбами «починить комп» друзья и знакомые.

■ **#46 (343) Неудавшийся триумф**

Программа Wammi, предназначенная для работы с данными, хранящимися в памяти девайса или записанными на SIM-карту, вроде бы полегче фирменного софта многих трубок. Жаль только, что она слишком глючная.

■ **#46 (343) Без ремня и гувернера**

IT-индустрия не могла остаться в стороне от проблемы чрезмерного увлечения детей компьютером и интернетом. Появился даже новый тип приложений,

получивший название Parental Control. О них и пойдет речь.

■ **#46 (343) Почтовая эволюция**

Почтовый клиент Evolution для операционной системы Linux изначально задумывался как аналог, если не сказать клон, Microsoft Outlook. Схожесть налицо. С первого взгляда программы немудрено перепутать.

■ **#46 (343) Кинопередвижки:**

видеоплееры для КПК

Не каждый наладонник способен «крутить кино»: сказываются бюджетные процессоры, которыми снабжают КПК «экономные» производители.

■ **#47 (344) Тотальный download**

Онлайновые сервисы хранения файлов хороши всем, кроме одного: если вы не хотите платить за их использование, то столкнетесь с назойливой рекламой и разными ограничениями. Но есть программы, которые позволяют обойти многие из них.

■ **#47 (344) Карманная библиотека**

на любой вкус и цвет

Когда новоявленный владелец карманного ПК приносит домой заветную коробочку с новой железкой, одним из первых задают вопрос: «А как на этой штуке книги читать?»

■ **#48 (345) Старая новая крепость**

Нет смысла использовать для защиты своего компьютера зарубежные аналоги – невнятная цена и пожирание ресурсов еще не являются однозначной гарантией безопасности. Уж лучше довериться отечественному продукту Outpost Security Suite Pro 2008 – он со своей задачей справится.

■ **#48 (345) Гениальный резервист**

Позаботиться о сохранности своих документов вовсе не так уж трудно. Для этого необходимо установить и настроить какую-нибудь программу, которая бы автоматически создавала резервные копии данных. Например, Genie Backup Manager.

■ **#49 (346) Мистеры Твистеры**

В Microsoft говорят, что в начале года мир оказался не готов к Windows Vista. Зато, в отличие от рядовых пользователей, к «Висте» готовы оказались разработчики твистеров, предложившие свои решения чуть ли не в первый день релиза. Рассматриваем несколько подобных программ.

■ #50 (347) Firefox побежден

Что может предложить пользователю уже почти совсем забытый всеми «нет-шкафчик»? Выход новой версии Netscape Navigator – очень хороший повод проверить, на что годится этот ветеран. Как оказалось, девятая версия интернет-браузера вполне способна заменить Firefox.

■ #50 (347) Умный «сравнитель»

WinMerge – серьезный инструмент, предназначенный главным образом для программистов. Впрочем, эту бесплатную софтинку можно приспособить и для домашних нужд.

■ #50 (347) Единство самодостаточного

Yahoo! Widgets – это такие маленькие модули, каждый из которых служит для решения совершенно разных задач. Объединяют их общие управляющее ядро и настройки.

■ #50 (347) Кухонный сервер

Windows Home Server (WHS) предназначен для организации домашнего сервера на базе старого персонального компьютера. Корпорация Microsoft утверждает, что с WHS справится даже обычная домохозяйка, однако это верно лишь отчасти.

■ #51-52 (348-349) Самая читающая

AIReader – чуть ли не лучшая программа в своем классе. Если же исключить из рассмотрения платных конкурентов, то первое место ей гарантировано.

■ #51-52 (348-349) Знаменитый предок

Пожалуй, большинство владельцев карманных компьютеров скажут, что лучший проигрыватель – это программа CorePlayer. Но при этом, что немаловажно, многие из них забудут упомянуть о том, что он стоит почти 25 североамериканских долларов.

■ #51-52 (348-349) Карманный механик

Увы, всякое железо требует ухода. Карманные компьютеры – не исключение. И, конечно, для этого тоже нужны инструменты. Чем искать их по одному, проще приобрести их в наборе. Итак, набор инструментов...

■ #51-52 (348-349) Не всё золото

Человек, выбирающий проигрыватель для КПК, никак не сможет пройти мимо программы PocketMusic. Даже поклонники Conduits Pocket Player признают, что кое в чем наш сегодняшний герой значительно лучше.

ИСПЫТАНИЯ

■ #3 (300) Тестирование блоков питания. Часть третья

Пара слов про правильные вольты и вкусные амперы.

■ #5 (302) Недорогие зеркальные фотоаппараты – 1

Хватит забавляться с игрушками, станьте профессионалом цифровой фотографии.

■ #6 (303) Недорогие зеркальные фотоаппараты – 2

Продолжаем исследовать потребительские характеристики недорогих зеркальных цифровых фотоаппаратов.

■ #7 (304) Тестирование блоков питания. Часть четвертая

Продолжение цикла материалов о правильном питании.

■ #7 (304) Недорогие зеркальные фотоаппараты – 3

Нами были внимательно изучены Nikon D80, Pentax K10D и Samsung GX-10.

■ #8 (305) Полупрофессиональные зеркальные ЦФК

Сравнение двух выдающихся камер полупрофессионального сектора – Canon EOS 30D и Nikon D200.

■ #9 (306) Недорогие зеркальные фотоаппараты – 4

Необычные камеры от уникального производителя – Olympus E-400 и E-330.

■ #10 (307) Жифорс малопамятный, но прыткий

Тестирование видеоакселератора NVIDIA GeForce 8800 GTX всего с 320 Мбайт памяти на борту.

■ #10 (307) Недорогие зеркальные фотоаппараты. Финал

Последняя часть эпопеи о цифровых зеркальных фотоаппаратах, с резюме по каждой модели.

■ #12 (309) Середнячки-трудяги. На посошок

Завершение обзора видеокарт красно-зеленого лагеря.

■ #15 (312) Видеокарты NVIDIA класса middle-end

Первая часть материала о тестировании и модернизации видеокарт среднего ценового диапазона, основанных на чипах NVIDIA.

■ #18 (315) Они слабы, но велики числом

Сводное тестирование бюджетных видеокарт с чипами от AMD (ATI).

■ #19 (316) Три замкнутых цикла

Тестирование трех бюджетных систем водяного охлаждения.

■ #19 (316) От мала до велика

Пять внешних жестких дисков Western Digital объемом от 6 Гбайт до 1 Тбайт.

■ #20 (317) О вреде скупости и больших ножниц



БУДЕНОВСКИЙ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

ОРГТЕХНИКА
КОМПЬЮТЕРЫ
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
CD И DVD
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
СОТОВАЯ СВЯЗЬ
АУДИО-ВИДЕО

220

ПАВИЛЬОНОВ

В ОДНОМ ЗАЛЕ

С 10.00 до 20.00
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Проспект Буденного, 53
м. «Шоссе Энтузиастов»
www.budenovsky.ru
т. 785-7575



Иван Ларин: Мои коллеги пожелали любви, счастья, денег, еще чего-то, не помню чего (смайл). Я же обращаюсь к пониманию. Давайте в новом году лучше понимать друг друга и быть адекватными. Возможно, это позволит избежать кучи проблем и принесет больше улыбок. С Новым годом!

Видеокарта NVIDIA GeForce 8600 GTS. Похоже, король среднего сектора.

■ **#22 (319) Коммуникатор HTC Advantage X7500**

Чудо технологической мысли, явленное нам компанией HTC.

■ **#22 (319) Про три ужасика и один слух**
Результаты испытания видеоакселератора Radeon HD 2900 XT.

■ **#24 (321) Intel P35: продолжение знакомства**

Сводный обзор пяти материнских плат на чипсете Intel P35.

■ **#26 (323) Братское цветоборье**
Три компактных фотопринтера HP на любой вкус и кошелек.

■ **#29 (326) Испытания наушников компании Fischer Audio**

Вертикальный тест наушников Fischer Audio. Удачные бюджетные решения и провальный high-end.

■ **#33 (330) Материнские платы под ядро Core 2 Duo**

Сводное тестирование восьми самых продаваемых материнских плат под процессоры Core 2 Duo.

■ **#34 (331) Фирменные кормилицы и никчемные калеки**
Сводное тестирование шести БП.

■ **#37 (334) Блины в банках, банки в коробках**

Несколько внешних рэков для жестких дисков, или Почему хранить информацию на DVD не всегда выгодно.

■ **#37 (334) Великая китайская подделка, или Вряд ли Sony**

Недавно китайские «умельцы» заполнили российский рынок поддельными плеерами, якобы выпущенными компаниями Sony, Panasonic и Pioneer. В данном материале мы попытались разобраться, стоит ли обращать внимание на подобные продукты.

■ **#38 (335) Иностранцы «из Лондона и Парижа»**

Беспроводные акустические системы Parrot. Игрушка с неплохим потенциалом и слабой реализацией.

■ **#39 (336) ММРС имени последнего нагваля**

Можно ли собрать мощнейшую мультимедиа-систему в миниатюрном корпусе

на базе microATX-платы? Еще как можно! Читайте отчет о проделанной лабораторной работе.

■ **#39 (336) Трущобные жители**

Последнее время мы много писали о материнских платах под наиболее популярные на сегодняшний день процессоры – Core 2 Duo. Пришла пора отдать дань их конкурентам, доминирующим в секторе low-end. Итак, встречайте, первая партия мамок с разъемом AM2.

■ **#40 (337) Свет в конце тоннеля, или Немного о проекторах**

Испытания четырех бюджетных проекторов от компаний Epson и ViewSonic. Главный критерий отбора – цена ниже 1000 долларов.

■ **#41 (338) Новые трущобные жители, и не только**

Продолжение эпоса о материнских платах под процессоры AMD.

■ **#42 (339) Survival в песочнице**

Сводное тестирование 11 видеокарт класса low-end и middle-end и сравнение их производительности со вчерашними решениями уровня high-end.

■ **#43 (340) Почему нынче бамбук для народа?**

...или Пара дней из жизни бюджетных графических планшетов Wacom Bamboo One и Bamboo Fun.

■ **#43 (340) Тестирование басовитых наушников**

Вы любите слушать музыку в дороге, но вам не нравится носить на голове огромные «уши»? Тогда наш «Доктор Зло» идет к вам! Он доступно расскажет вам, на что способны и не способны современные басистые «затычки».

■ **#45 (342) Файл-сервер под мышкой и все-все-все...**

В данном материале мы протестируем несколько NAS-устройств.

■ **#47 (344) Думы о грядущем, или Шах и мат**

Анализ архитектуры и производительности видеокарт серии 8800 GT. Ничего подобного индустрия не испытывала, наверное, лет пять.

■ **#47 (344) Новичок под допингом**

Изучение разгонного потенциала видеокарт 8800 GT с вольтмодом и без, а также анализ их производительности в SLI-режиме.

■ **#48 (345) Благородные жеребцы элитных пород**

Сводное тестирование и анализ конфигурации трех элитных ПК, предлагаемых фирмами SLY Computers, Formoza и Meijin, а также немного рассуждений о high-end-системах в целом.

■ **#49 (346) О пользе напильника и миниатюризации**

Анализ архитектуры и тестирование двух новых графических чипов от компании AMD – ATI Radeon HD 3850 и ATI Radeon HD 3870.

■ **#50 (347) Немного о бюджетных фотопринтерах**

Тем, кто любит фотографировать и не доверяет печать своих творений сторонним конторам, посвящается.

ТЕХНОЛОГИИ

■ **#1 (298) Первые 64-битные: архитектура AMD K8**

Вашему вниманию предлагается детальное описание развития архитектуры процессоров AMD Athlon 64.

■ **#2 (299) Первые 64-битные. Часть вторая**

Продолжение саги о процессорах семейства AMD K8.

■ **#4 (301) Компьютерные игры для взрослых**

Современное вооружение и IT-технологии в его развитии.

■ **#11 (308) Новая Barcelona: последняя надежда AMD**

Ответный удар компании AMD. Удачный или нет, увидим.

■ **#12 (309) Мир игровых консолей. Часть первая**

Вам интересно, как развивались приставки и чем они отличались от персоналок? Тогда мы опять идем к вам.

■ **#16-17 (313-314) Сравнение технологий LCD и DLP**

Если вы не знаете, чем отличаются друг от друга LCD- и DLP-проекторы, если вам хочется выяснить, какие из них лучше подходят для вашего дома, то вам, несомненно, будет интересна и полезна эта статья.

■ **#20 (317) Современные консоли: Xbox 360, PS 3, Wii**

Архитектура и возможности консолей нового поколения.

Акустик: Желаю вам в новом году обрести спокойствие и радость с качественным железом, свободным софтом и безглючной системой. Пусть на вас обрушатся бесплатный безлимитный гигабитный канал и терабайты RAID-массивов в вашем новом ПК!

■ #21 (318) Долгожданный чип R600.

Архитектура

Архитектура одной из самых долгожданных видеокарт – Radeon HD 2900 XT. Дожидались мы ее не просто долго, а очень долго.

■ #21 (318) Чипсет nForce 650i Ultra

Бюджетный чипсет NVIDIA под процессоры Core 2 Duo.

■ #23 (320) Мир игровых консолей.

Часть вторая

Продолжение истории игровых приставок. На арене появляется NES!

■ #24 (321) Мир игровых консолей.

Часть третья

...А потом наступила эра 16-битных консолей. Приветствуем великих – SNES и Mega Drive.

■ #25 (322) Веб-камера, X10

и мечта Брэдбери

Принципы создания «умного дома», или Как Енин облагородил жилище.

■ #26 (323) Мир игровых консолей.

Часть четвертая

Предпоследняя часть эпопеи. Золотой век приставок. 32-битные монстры.

■ #27 (324) Архитектура

чипсета Intel P35

Архитектура, возможности, функциональность и производительность нового народного чипсета от компании Intel.

■ #28 (325) Мир игровых консолей.

Часть пятая

Последняя часть эпопеи. На сцене PlayStation 2, GameCube и Xbox.

■ #36 (333) Что «пень» грядущий

нам готовит?

Вас давно интересует, чем отличается память DDR2 от DDR3? Тогда этот материал для вас.

■ #37 (334) Всемирная решетка

Большинство компьютеров в мире простаивают. Не верите? А попробуйте-ка проанализировать, сколько часов в сутки ваш ПК по-настоящему загружен. Ну хотя бы на 50%.

■ #44 (341) Высокая четкость,

или HD DVD vs Blu-ray

Вы слышали о картинке высокой четкости? Вы хотите увидеть все ее прелести? Тогда запаситесь терпением и читайте наш вводный материал о войне форматов HD DVD и Blu-ray.

■ #47 (344) История GPU,

или Кто за кем. Часть 1

Наверно, немногие помнят о том, как на свет появился первый GPU, не говоря уже о становлении 3D-акселераторов в целом. О том, как последним писк моды были продукты с логотипом Verge и как ждали появления «тридезфикса»...

■ #51-52 (348-349) История GPU,

или Кто за кем. Часть 2

Вы узнаете, как в лидеры вырывалась NVIDIA со своими чипами RIVA TNT 2 и как она разорвала всех конкурентов великолепными «джифорсами».

ЛИКБЕЗ

■ #1 (298) Xgl: альтернативный

графический интерфейс

Про реализованную в системе Vista технологию Aero не читал только тот, кто так и не продвинулся дальше азбуки. Все давно знают о Windows Flip 3D и полупрозрачных окнах. Но не Microsoft единой жив пользователь.

■ #1 (298) Торжество справедливости.

Часть 2

Между прочим, вопрос с апелляционной жалобой следует контролировать особо

Relline.ru
надежная связь

ПЕРЕКЛЮЧИ СКОРОСТЬ!

35
50
200

128 Kб/с
ADSL
10 Mб/с

100 KМ/Ч

Интернет для Бизнеса
(095) 916-5161

BootSector: Дорогие читатели, позвольте пожелать вам в новом году стабильности, дабы у вас не пропали безудержный интерес ко всему новому и непреодолимый порыв к экспериментам и невероятным открытиям. Ну и, конечно же, чтобы все эти свершения вы совершали вместе с нами!

тщательно. Справляйтесь у секретаря, получил ли ответчик решение и не поступала ли от него жалоба. Если да, вам имеет смысл самостоятельно приехать в суд и получить копию жалобы, не дожидаясь пересылки документа по почте.

■ #5 (302) Машина времени для фотографий

Старые фотографии невозможно пересянять. Люди, изображенные на портретах, сильно состарились, а некоторых и вовсе нет в живых. Выцветший снимок порой является единственной памятью о близком человеке.

■ #5 (302) Желай возможного. Провайдерские хитрости

«Я обратился к знакомым системным администраторам, обслуживающим городские локалки, и предложил им сказать что-нибудь в свое оправдание».

■ #6 (303) Мультимедийный пингвин

Пусть ортодоксы бесконечно ворчат о поповости современных дистрибутивов Linux, но ведь подавляющему большинству пользователей нужны не Windows или Linux, а удобная среда для выполнения повседневных задач.

■ #7 (304) Добро пожаловать, просто первый!

«Уверен, далеко не каждый из вас знает, сколько стоит минута разговора по его собственному сотовому телефону».

■ #8 (305) Добавим музыки в мобильник

Создание музыки для мобильного телефона – довольно простая задача, для ее решения нужно лишь немного знать несколько программных продуктов.

■ #10 (307) Макси-турбоконтакт

«Во второй части статьи речь пойдет о тарифах с абонентской платой. Хотя выплата оброка оператору и не кажется разумным путем траты личных средств, это является отличным способом спланировать расходы».

■ #29 (326) И все-таки они вертятся: выбор жесткого диска

Пособие по выбору жесткого диска.

■ #30 (327) Современные CPU для настольных решений

Размышления на тему «Современный процессор сегодня», или Сколько стоит кремниевое счастье.

■ #30 (327) Notes about «notes», или Накипело!

Личное мнение Енина о том, каким должен быть идеальный ноутбук.

■ #31 (328) Выбираем КПК: на заметку покупателю

На что стоит обратить внимание при выборе КПК, и какие модели наиболее адекватны на данный момент.

■ #32 (329) Пособие для начинающих оверклокеров

Что такое оверклокинг и с чем его едят. Краткое пособие по разгону процессора, памяти и шины.

■ #32 (329) В защиту продавцов

«Одновременно с неуклонным ростом правовой грамотности потребителей и сокращением числа обманутых юзеров возникает и новое явление – обиженные продавцы».

■ #33 (330) Система в кармане.

Часть 1: платформа U3

С ростом объемов флэш-накопителей «жилые» донглы становятся все популярнее, и эта популярность продолжит расти. Производители твердотельных накопителей настолько в этом уверены, что готовы поставить на кон свои деньги.

■ #33 (330) Пособие для начинающих оверклокеров – 2

Продолжение материала о базовом оверклокинге. На сей раз под прицелом видеокарты.

■ #34 (331) Броня для вашего железного друга

Кто вам сказал, что корпус компьютера – маловажная деталь и что его надо покупать на сдачу? Если вам дорого здоровье ПК, срочно читайте этот текст.

■ #35 (332) Будем жить без воды?

Полное руководство по водяным системам охлаждения. Теперь вы точно поймете, надо ли оно вам.

■ #36 (333) «Тихий ужас»: сборка бесшумного ПК

Принципы и методы создания практически бесшумного ПК.

■ #37 (334) Система в кармане.

Часть 2: не U3 единым...

Предлагаю вам рассмотреть альтернативы U3, без помпы и воплей об уникальности и эксклюзивности. У нас в меню три разнотипные программы.

■ #38 (335) Услаждающие взор, или Выбор игромана

Руководство по выбору 3D-акселератора. Доступно о сложном.

■ #39 (336) MOPSLinux: установка MOPS – это русифицированный вариант знаменитого дистрибутива Slackware. Его можно смело рекомендовать пользователям, желающим получить готовое решение «из коробки».

■ #40 (337) Ликбез по GPS для «чайников»

Вы все еще пользуетесь картами и атласами? Почитайте этот ликбез.

■ #40 (337) MOPSLinux: настройка и использование

MOPSLinux уже установлен, однако пользоваться им пока рано. Сразу после инсталляции системы следует заняться настройкой железа и софта. Это потребует некоторого времени и усилий. Придется даже прибегнуть к правке конфигурационных файлов вручную.

■ #41 (338) Разведение сетей в домашних условиях

Когда-то даже мысль о том, что дома может быть несколько ПК, считалась ересью. Сейчас это норма. А посему небольшой ликбез о том, как правильно объединить их в сеть, будет весьма кстати.

■ #42 (339) Как сделать идеальный портрет

Что нужно для портретной съемки? Подходящая аппаратура, особые технические приемы и, конечно же, грамотная доводка снимков в графическом редакторе.

■ #44 (341) Вся правда о мобильных компьютерах

Для того чтобы правильно выбрать какой-либо предмет, надо рассмотреть каждую его составляющую. Особенно если это ПК или ноутбук.

■ #44 (341) Мобильный интернет в системе Linux

Настроить доступ в Сеть через GPRS в Linux не так уж сложно, как может показаться на первый взгляд. Правда, требуется хотя бы минимальное знание основ этой операционной системы.

■ #46 (343) Теория звука, или С чего начать...

Небольшой ликбез о том, как правильно подходить к выбору акустической системы, идеально подходящей именно вам. В нем рассмотрены все основные моменты, на которые стоит обратить внимание меломану.

■ #48 (345) Пингвин – покоритель трекеров

Независимые разработчики ПО никак не могли пройти мимо такого удобного способа обмена файлами, как сети BitTorrent. Клиентских приложений, работающих в среде Linux, очень много. Знакомимся с пятью программами для работы с торрент-файлами.

■ #49 (346) Wine и компания

Wine не имеет никакого отношения к вину, это свободная реализация Windows API для UNIX-подобных операционных систем. Проще говоря, Wine позволяет запускать в Linux программы, разработанные для Windows.

■ #49 (346) Умный автомобиль, или ПК под капотом

Скажите, а много ли времени вы проводите в автомобиле? Если да, то вам наверняка хочется хоть как-то разнообразить поездку – посмотреть любимый фильм, послушать музыку, почитать в пробке новости или полазить по любимому сайту. В таком случае вам поможет «карпьютер»...

■ #51-52 (348-349) Универсальная флэшка

Windows – он везде одинаков, а мобильным программам, кроме «голой» системы, ничего не надо.

ПРАКТИКУМ

■ #3 (300) Альтернативные зарядные устройства

Вам никогда не приходила в голову идея создать зарядное устройство подручными средствами?

■ #5 (302) Видеокарты GeForce 8800 GTX и 8800 GTS

Самый дорогой бутерброд и вольтмод видеокарты последнего поколения.

■ #15 (312) Тестирование ушей безо всяких кавычек

Думаете, тестировать можно только технику? Как вы тогда отнесетесь к возможности исследования характеристик собственных ушей?

■ #16-17 (313-314) Свобода действий, или Долой пломбы!

Первая часть материала о том, как правильно выбрать комплектующие для системного блока.

■ #22 (319) Мультимедийный театр формата 5.1

Методика и принципы организации бюджетного домашнего кинотеатра.

■ #28 (325) Zakroma of rodina

Вы никогда не хотели создать свое файлохранилище? Если хотели, то этот материал для вас. Вы узнаете о всех распространенных способах организации и устройства файл-сервера.

■ #50 (347) Современный ПК в стареньком авто

Оказывается, персональный компьютер можно интегрировать в бюджетный автомобиль, потратив сравнительно небольшие деньги.

ИНТЕРНЕТ

■ #4 (301) Искусство эпохи «падонкаф»

UPgrade предлагает вашему вниманию обзор сайтов о современном искусстве – явлении сложном, пестром, во многом непонятном и во многом отвратительном. Зато в духе времени.

■ #6 (303) Сами себе эксперты

Идея, лежащая в основе сервиса «Ответы@Mail.ru», не нова. Что-то похожее делают Yahoo! Answers, AllExperts.com, Google Answers и Information Please.

■ #9 (306) Настоящее и прошлое сетевых дневников

Вы не знаете, что такое блоги? Тогда мы идем к вам!

■ #9 (306) Познакомимся.ру – 3. И женский взгляд...

«Для того чтобы мне было проще описывать «женский взгляд на интернет-знакомства», были наняты специально обученные помощницы – пять девушек, каждую из которых я счел компетентной».

■ #12 (309) Онлайн-офис

Недостатки онлайн-офисных приложений, как часто и бывает, вытекают из их же преимуществ. Для работы с такими программами вам надо постоянно быть онлайн и уповать на бесперебойный и достаточно быстрый коннект.

■ #20 (317) Обзор электронных библиотек

«Постараюсь описать наиболее значительные библиотечные проекты, хотя для некоторых частных собраний тоже найдется место в обзоре».

■ #21 (318) Дума о варягах

Причины аварий в дата-центрах являются секретом Полишинеля. Принципиаль-

ные ошибки при их проектировании и строительстве допускаются горе-инженерами повсеместно.

■ #21 (318) Хорошо забытый, но все еще полезный IRC

Сегодня модно держать в системном лотке зеленый цветочек, быть завсегда там множества форумов и веб-чатов. Между тем IRC не уходит в прошлое.

■ #28 (325) Вторая Сеть: Web 2.0 два года спустя

Апологиеты «нового веба» справедливо говорят о невиданном расширении возможностей пользователей. Лагерь скептиков утверждает, что Web 2.0 не принес ничего нового и придуман маркетологами для привлечения инвестиций.

■ #31 (328) Великолепная семерка: технологии Web 2.0

Когда заходит речь о Web 2.0, часто упоминается ряд технологий, связанных с разработкой или деятельностью сетевых проектов нового поколения.

■ #33 (330) Универсальный Google

Представителями Google проект Google Universal Search признается крупнейшим изменением в архитектуре, интерфейсе и способах сортировки результатов за всю историю компании.

■ #34 (331) Карманные серверы

«Сегодня не будет ручной правки конфигурационных файлов, и, к вящей радости части граждан, мы обойдемся без установки, что позволит практически мгновенно разворачивать серверы на любом компьютере».

■ #35 (332) Введение в Semantic Web

Сбор, обработка и сведение воедино данных из множества источников становятся весьма трудоемким занятием, которое хотелось бы переложить на компьютеры.

■ #38 (335) Пещера горного короля: заметки о троллинге

Троллинг – это довольно интеллектуальное занятие. Не надо путать с ним банальные флейм и флуд, которыми наполняют сетевые ресурсы толпы жизнерадостных идиотов.

■ #43 (340) Экспериментальная searchCrystalизация

Герой данного обзора – метапоисковик searchCrystal. Он является примером удачного сочетания проверенных источников поиска, любопытных инструмен-

Максим Логинов: Дорогие читали! Хочу, чтобы в новом году все задуманное исполнялось, достигнутое укреплялось, а искомое находилось! (А с должным усердием, поверьте, так и будет (смайл))! А самое главное, чтобы любое настроение вам всегда было бы с кем делить...

тов анализа результатов и оригинального визуального интерфейса.

■ #44 (341) Интерфейсы интернет-поисковиков

В последние годы появилось достаточно большое количество поисковых проектов с нестандартными, экспериментальными интерфейсами. Настало время разобраться, что они способны предложить пользователям.

■ #45 (342) Видеосалоны эпохи интернета

Чингачуки и Белые Перья дали слишком обильное потомство, и теперь супергерои заполнили кинотеатры, словно бомжи – привокзальные помещения.

■ #45 (342) Найти книжку: закрома для библиофилов

Эффективность интернет-поиска электронных книг зависит от способности найти библиотеку, коллекция которой соответствует тематике запроса.

■ #46 (343) Разделяй и властвуй: кластерные поисковики

Не секрет, что мало кто просматривает на поисковике больше одной-двух страниц результатов, на которых зачастую так и не находится искомой информации.

■ #47 (344) Google Shared Stuff

Конец сентября ознаменовался стартом сразу нескольких новинок. Одна из наиболее интересных среди них – бета-версия социального сервиса обмена закладками Google Shared Stuff.

■ #47 (344) «Карты разума» онлайн

Онлайновый редактор для построения «карт разума» Mindomo уверенно вошел в когорту лучших представителей этого семейства.

■ #48 (345) Конец «Радио Га-Га»

Сеть уже вобрала в себя все средства коммуникации, в том числе и радио. Сегодняшний обзор посвящен именно этому – радиоресурсам.

■ #49 (346) Базы данных Zoho Online Office

Среди всех онлайн-офисов пакет Zoho Online Office является чемпионом по количеству сервисов. И одна из сильных сторон Zoho Online – это инструменты работы с БД.

■ #49 (346) Карманный Google

Одна из интересных новинок в области современного интернет-поиска – персо-

нальные поисковики. Наиболее известным проектом в данной области является Google Custom Search.

■ #50 (347) Онлайновый офис, версия Adobe

Офисные приложения для широкого круга пользователей – не те продукты, с которыми обычно ассоциируется имя Adobe. Так что это хороший повод взглянуть на ситуацию шире.

■ #51-52 (348-349) Сетевое зомбирование: р2р-телевидение

Вместе с широкополосным доступом в наш мир вошло пиринговое телевидение. Смешные новости на китайском, передачи о путешествиях и живой природе, спортивные телеканалы с мировым именем...

РИНГ

■ #2 (299) Фотографическая шестерка

Традиционно главное оружие профессионала и продвинутого любителя – это Adobe Photoshop. Столь мощный арсенал способен разворотить гору серьезных задач. Но однажды он окажется бесполезным – когда вам захочется сделать что-нибудь простое-простое, но нестандартное.

■ #13 (310) Гражданская война.

Core Duo vs. Core 2 Duo

Сколько лестных слов было сказано в адрес настольных процессоров класса Core 2 Duo. Пора изучить и мобильный вариант этого ядра.

РЕПОРТАЖ

■ #13 (310) Поездка на CeBIT 2007.

Впечатления

Первая часть репортажа с международной выставки CeBIT 2007.

■ #14 (311) Поездка на CeBIT 2007.

Вкусности

Продолжение репортажа с международной выставки CeBIT 2007. На сей раз внимание уделено ведущим мировым брендам и их продуктам.

■ #18 (315) Репортаж с выставки HDI Show

Репортаж признанного эксперта в области качественного звука с выставки HDI Show 2007.

■ #27 (324) История корейского упорства

История подразделения компании LG, занимающегося производством мобиль-

ных телефонов, насчитывает уже десятилетие. За это время рынок мобильных кардинально вырос, и LG удалось занять на нем заметное место – правда, наверное, до последнего времени оно было не так хорошо заметно из России.

■ #37 (334) Место, где делают материнские платы

Репортаж о пресс-туре на завод компании Elitegroup Computer Systems.

■ #42 (339) Солнце, море, Epson и MicroPiezo

«Я едва не утонул в море, увидел общественные пляжи, чуть было не женился на внучке хозяйки английского паба и потерялся в одном из западных мегаполисов, имея в кармане разряженный телефон и пять евро».

■ #48 (345) Отличное средство от осенней хандры

Репортаж с одной из крупнейших ежегодных российских выставок посвященных компьютерным и консольным играм, «ИгроМир». И хотя ей до всемирно известной E3 еще очень и очень далеко, посмотреть все же было на что.

■ #49 (346) Следующий шаг эволюции

Репортаж с пресс-конференции, посвященной запуску платформы AMS Spider в России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ #1 (298) «Вистанутые» прогнозы

Поздно, граждане, опоздали вы безнадеежно, поднимая бокалы с шампанским, ибо на самом деле Новый год вступил в силу за полтора месяца до 31 декабря. Именно тогда в Сеть просочились финальные версии Windows Vista, предназначенные для OEM-сборщиков.

■ #42 (339) Информационное поле Земли

«Сейчас термин «информационное поле Земли» оккупирован псевдоучеными и парапсихологами всех мастей, от которых человека с рациональным складом ума и техническим образованием откровенно воротит. А хочется вложить в него новый, сугубо практический смысл».

■ #49 (346) Юридизм крепчает: случай на Torrents.ru

Недавно администрация ресурса Torrents.ru заявила, что удалила некоторые раздачи, поскольку поступило письмо от руководителя отдела интернет-промоушена телеканала ТНТ.

ИНТЕРВЬЮ

■ #14 (311) Отцы, дети и перспективы Linux

На вопросы журнала отвечают руководитель проекта «Линукс-Центр» Павел Фролов и автор нескольких книг о Linux и OpenSource Алексей Федорчук.

■ #20 (317) Город Диптаун и его энтузиасты

«Я нашел людей, которые не первый год без финансирования и без перерывов на обед ваяют новую информационную идеологию на базе скромной онлайн-игры».

■ #47 (344) Как стать крутым разработчиком

Старший вице-президент по технической стратегии корпорации Microsoft Эрик Раддер – человек незаурядный и весьма компетентный. В интервью UPgrade г-н Раддер рассказывает о том, какой он видит компанию в будущем, в каком направлении будут развиваться продукты Microsoft и что нужно для того, чтобы добиться успеха в этом бизнесе.

CYBERLIFE

■ #4 (301) Терменвокс. Русский бесконтактный

История музыкального чудо-инструмента и его создателя.

■ #6 (303) Биометрия на страже всего мира

Что такое биометрия и какой она бывает.

■ #24 (321) Девушка и КПК: миф или реальность?

«Мы привыкли к тому, что девушек выделяют в особую группу пользователей. Да еще с подгруппой «блондинки». Но справедливо ли это?»

■ #26 (323) Скачать MP3 бесплатно: почти по Ленину

«Скажите, пожалуйста, вас не смущает нереального размаха рекламная кампания по продвижению iPod?»

■ #30 (327) Апология орфоарта: дело дадаистов живет

«На страницах нашего журнала уже немало натискано типографскими станками про орфоарт (он же новояз, он же «албанский»). В основном разнообразная гадость».

■ #31 (328) Ловим правду в Сети: ложка дегтя во спасение

Что бы ни показывали замеры экспертов, меня «Британника», с которой то и дело сравнивают Wikipedia, огорчает гораздо реже (по крайней мере в тех сферах, которые мне хорошо известны).

■ #36 (333) Ловим правду в Сети – 2: индивидуальный поиск

«А с чего я взял, что автор – подросток? Кем он может быть? Сколько информации о нем осело на дне интернета?»

КАК ЭТО БЫЛО

■ #2 (299) История интернета

Большинство людей в мире пользуются Всемирной глобальной сетью, но лишь немногие из них знают, как она родилась и развивалась.

■ #43 (340) Компьютер в погоне

Скажите, кто-нибудь из вас помнит, как появлялись первые персональные компьютеры у нас в России? Как люди использовали 5-дюймовые дискеты, как преклонялись перед 286-ми процессорами и как восхищались графикой и «физикой» первого «Принца Персии»?

■ #48 (345) Windows Mobile: от истоков до наших дней

Привыкнув к этой ОС на десктопе, мы скорее предпочтем пользоваться ею на КПК и телефоне, чем переучиваться под что-то другое.

■ #50 (347) Symbian OS: «ось» с перспективами

Symbian делает ставку на глобальный охват рынка – так, уже сейчас ее ОС поддерживает 99% языков во всех странах мира и совместима с большинством мировых стандартов связи. UP

CLASSIFIEDS



В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

РЕКЛАМА
В РУБРИКЕ
CLASSIFIEDS

—
ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!

САМЫЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ЖЁСТКИЕ
ДИСКИ

www.ermak.net
т.: 517-66-65, 784-67-83

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Людям «железные» интересы имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

Рекламный отдел: Спасибо за то, вы читаете нас в метро, кафе, на автобусных остановках, в институтах и офисах. Каждый раз, открывая UPgrade, вы демонстрируете всему прогрессивному человечеству ваш достойный выбор! Счастья! Здоровья! Благополучия вам и вашим близким! Ангрейда в новом году!

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Пабблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2008 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 190 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1120 рублей, на год – 2230 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1000 рублей, на год – 2000 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. _____ возраст _____
 индекс _____ область / край _____
 город _____ улица _____
 дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____
 телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Кассир

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

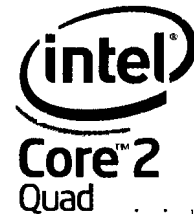
Квитанция

Кассир



Компьютер **FLEXTRON® Quattro** на базе процессора Intel® Core™ 2 Quad работает за четверых!

Первый в России массовый компьютер с четырехядерным процессором Intel® Core™2 Quad.



Четыре ядра.
Вне конкуренции.

9 200 р.
SAMSUNG
SyncMaster 206BW



24 990 р.
FLEXTRON® Quattro



Элегантный монитор с великолепным качеством изображения. Минималистский дизайн корпуса из глянцевого пластика со стильной кнопкой включения украсит Ваш рабочий стол. Быстрая ЖК-панель со временем отклика 2 мс и динамической контрастностью 3000:1 обеспечит великолепное качество изображения в компьютерных играх, фильмах или мультимедийных приложениях.

- 20"
- 1680x1050 (Full HD)
- 2 ms
- 3000:1
- 160°/160°

Компания "Ф-Центр", благодаря партнерству с компаниями Intel, Microsoft и NVIDIA, объединила в модели FLEXTRON® Quattro не только самые передовые технические достижения, но и специальные ценовые предложения, что дает нам возможность предложить Вам этот замечательный в техническом отношении компьютер по беспрецедентно низкой цене!

- Intel® Core™2 Quad Q6600 4 ядра по 2,4GHz
- 2GB DDR2 667MHz
- 320GB SATA II 7200 16M
- NVIDIA 8600 GT 256MB
- DVD±RW
- TT Soprano VX 420W
- WINDOWS® XP HOME

4 причины почему стоит купить FLEXTRON® Quattro сегодня:

1 Четырехядерный процессор Intel® Core™2 Quad обеспечивает высочайшую скорость выполнения ресурсоемких задач в многозадачных средах и максимальную производительность многопоточных приложений. Они изменят Ваше представление о работе на компьютере. Сделайте первый шаг в новом мире четырехядерных процессоров и ощутите настоящую производительность многопоточных приложений.

2 Графический процессор NVIDIA® GeForce® 8600 изменит Ваши впечатления от компьютерных игр. Обладая революционной унифицированной архитектурой и полной поддержкой игр Microsoft® DirectX® 10, GeForce 8600 обеспечивает беспрецедентную производительность для построения сцен с экстраординарной детализацией и игровые эффекты кинематографического качества.

3 Операционная система Windows® Vista™ Home Premium перевернет Ваши представления о развлечениях на домашнем компьютере. Windows® Vista™ Home Premium содержит Windows® Media Center, что облегчает работу с цифровыми фотографиями, ТВ, фильмами и музыкой. Интерфейс Windows® Aero - это не только динамические отражения, плавная анимация, полупрозрачные строки меню и возможность переключаться между открытыми окнами с использованием новой трехмерной структуры,

но и панель мгновенного поиска и новые способы организации данных, которые позволяют мгновенно находить и использовать сообщения электронной почты, документы, фотографии, музыку.

4 Мы знаем, что далеко не каждый человек, собирающийся купить компьютер, хочет разбираться в технических деталях. Мы знаем, что надежность и цена компьютера для 95% пользователей, значит гораздо больше, чем все вместе взятые инновации в области архитектуры процессора, чипсетов, шин и операционных систем. Мы знаем, что очень часто гигантские возможности современного компьютера используются на 5-10%, и лишь со временем наши пользователи в полной мере освоят заложенные производителем возможности.

Поэтому, разрабатывая модель FLEXTRON® Quattro, мы стремились предложить Вам компьютер, который объединяет в себе все, что наш пользователь ждет от современных информационных технологий. Компьютер FLEXTRON® Quattro совмещает в себе низкую цену, соответствие всем стандартам безопасности, проверенную надежность, современные решения, высокую производительность во всех приложениях и программах, как сегодняшних, так и тех, которые появятся в ближайшем времени!..

...Умножайте Ваши возможности с настоящим четырехядерным компьютером FLEXTRON® Quattro на базе процессора Intel® Core™2 Quad!

Ф-Ц

КОМПЬЮТЕРЫ ОРГТЕХНИКА
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

Ад. салонов-га. ов:
м. "Бабушкинская", ул. Сухонская, 7А
м. "Улица 1905 года", ул. Мантулинская, 2
м. "Владыкино", Алтуфьевское ш., 16

Интернет-магазин: www.fcenter.ru

Kraftway рекомендует подлинную Windows Vista® Home Premium

urban



Стиль мегаполиса – это спрессованное пространство и сумасшедший темп жизни. Это стиль URBAN. KRAFTWAY URBAN – сверхкомпактный, стильный, мощный компьютер на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo.

KRAFTWAY URBAN. СТИЛЬ БОЛЬШОГО ГОРОДА.



Размер 23 x 17 x 4 см

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo
- Операционная система подлинная Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 2 Gb
- Жесткий диск 80 Gb или 120 Gb
- Пишущий оптический DVD привод
- Card reader
- Беспроводные коммуникации Wi-Fi, Bluetooth
- FireWire, модем
- Вес 1,5 кг



Узнайте больше о преимуществах компьютера Kraftway Urban по телефону бесплатной консультационной линии **8-800-200-19-91** или на сайте **www.kraftway.ru**. Приобрести компьютеры Kraftway вы можете в магазинах федеральных розничных сетей.