

# UP

#42 (339)  
22 октября 2007

GRADE



**МОНОБЛОК ДЛЯ ДОМА  
SONY VAIO VGC-LA2R:  
ЭЛИТНЫЙ ВАРИАНТ**

**ПРОВОДНАЯ КЛАВИАТУРА  
ZIGNUM TAS-ZG-7350W:  
КАЛЬКУЛЯТОР ВНУТРИ**

**MORTAL  
КОМБАТ:  
ГЛОБАЛЬНЫЙ  
СВОДНЫЙ ТЕСТ  
ВИДЕОКАРТ**

**АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА  
VELTON MAESTRO SV3W:  
СТИЛЬНЫЕ ЧЕБУРАШКИ**



**КАК ПРАВИЛЬНО  
СДЕЛАТЬ ФОТОПОРТРЕТ:  
ТЕХНИКА СЪЕМКИ  
И РЕДАКТИРОВАНИЯ**

теперь  
всегда  
**64**  
страницы



**ОБЗОР КОММУНИКАТОРА ASUS P526 ★ ПРОГРАММА**

**SRB ROCKET PLUS 3.2.0 ★ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПАКЕТ**

**МУЛЬТИМЕДИАУТИЛИТ NERO 8 ★ ДЕФРАГМЕНТАТОР ULTIMATEDEFRAG 1.61**

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

07042



- Главный редактор** Данила Матвеев  
*matveev@upweek.ru*
- Зам. главного редактора** Николай Барсуков  
*b@upweek.ru*
- Выпускающий редактор** Татьяна Янкина  
*yankee@upweek.ru*
- Редактор hardware** Платон Жигарновский  
*platon@upweek.ru*
- Редактор software / connect** Михаил Задорожный  
*zmike@upweek.ru*
- Редактор новостей** Николай Панков  
*lijnik@upweek.ru*
- Литературный редактор** Светлана Макеева  
*makeeva@upweek.ru*
- Тестовая лаборатория** Иван Ларин  
*vapo@upweek.ru*  
Роман Горошкин  
*rg@upweek.ru*  
Ильяс Шакиров  
*mazur@upweek.ru*  
тел. (495) 246-4108
- Словарий Белкин** Александр Ефремов
- Иллюстрации в номере** Игорь Лепин
- Фото в номере** Андрей Клемин
- PR-менеджер** Наталья Топчий  
*nt@veneto.ru*  
тел. (495) 745-6898
- Дизайн и верстка** Владимир Сливко  
*slivko@upweek.ru*
- Старший менеджер по рекламе** Павел Виноградов  
*pashock@upweek.ru*
- Менеджеры по рекламе** Алексей Струк  
*struk@veneto.ru*  
Сергей Наумов  
*naumov@veneto.ru*  
Надежда Красавина-Болмосова  
*krasavina@veneto.ru*  
Татьяна Бичугова  
*bichugova@veneto.ru*  
тел. (495) 148-9996
- Директор по рекламе** Ирина Агронова  
*agronova@veneto.ru*  
тел. (495) 681-7837
- Директор по распространению** тел. (495) 684-5285
- Идейный вдохновитель** Андрей Забелин

**ООО «Публишинг Хаус ВЕНЕТО»**

- Генеральный директор** Олег Иванов
- Исполнительный директор** Инна Коробова
- Шеф-редактор** Руслан Шебуков

**Адрес редакции**

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,  
тел. (495) 246-4108, 246-6227,  
факс (495) 246-2059

*upgrade@upweek.ru*  
*www.upweek.ru*

**Редакционная политика**

Переписка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

**Издание отпечатано**

ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столярный пер., д. 3,  
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.  
© 2007 UP grade

**EDITORIAL**

4 Первое настоящее и интерактивное  
*Reto*

6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**

8 **НОВОСТИ НАУКИ. BIOTEХНОЛОГИИ**

10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

**ЖЕЛЕЗО**

12 Акустическая система Velton Maestro SV3W  
*Александр Енин*

13 Клавиатура Zignum TAS-ZG-7350W  
*Иван Петров*

14 Десктоп понтовый, мутированный  
*Александр Копачинский*

**ИСПЫТАНИЯ**

16 Survival в песочнице  
*BootSector*

**РЕПОРТАЖ**

32 Солнце, море, Epson и MicroPiezo  
*Иван Ларин*

36 **НОВОСТИ КОРОТКО**

38 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

**ПРОГРАММЫ**

40 Размышления о дефрагментации  
*Сергей Голубев*

42 Предновогодняя лихорадка  
*Акустик*

**ЛИКБЕЗ**

44 Как сделать идеальный портрет  
*Юрий Меркулов*

**ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

48 О правах юзеров и дискриминации  
*Сергей Трошин*

50 **НОВОСТИ КОРОТКО**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

52 Информационное поле Земли  
*Николай Барсуков*

54 **МОБИЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО**

56 Коммуникатор ASUS P526  
*Александр Бочаров*

**ПРОГРАММЫ**

58 Пакет с плюсом: плагин Spb Pocket Plus  
*Акустик*

**ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**

60 Про неправильные слова и плохую базу  
*Reto*



→ напиток  
коктейль  
«Мармеладка»

→ книжка  
М. Твен –  
«Приключения  
Тома Сойера»

→ песня  
Neko Case –  
I Wish I Was  
the Moon

→ ссылка  
*shtukoviny.ru/  
theater*

→ блог  
*community.  
livejournal.com/  
retro\_futurism*

# Первое **настоящее** и интерактивное

Уже очень давно я смирился с идеей, что наступила эпоха сетевых сервисов и услуг, ибо это понятно и логично. Но иногда, особенно последнее время, на фоне очередного витка технологий натыкаешься на такие стартапы, что опять удивительно делается.



**Remo**  
r@upweek.ru  
Mood: впечатлен сильно  
Music: реклама на Joost



Прямо как в детстве, когда радиоуправляемая машинка, встреченная во дворе, хотя ты головой и понимал принцип ее работы, все равно озадачивала необычайно и вызывала приступ энтузиазма.

Это я все к тому, что началось публичное тестирование интернет-сервиса Joost. В интернете сейчас каждый день какая-нибудь новая служба появляется, но конкретно эта была анонсирована как продукт от разработчиков Skype и Kazaa, поэтому интересно было сильнее, чем обычно, ибо эти господа ерунды не делают.

На сайте [www.joost.com](http://www.joost.com) выяснилось, что этот онлайн-сервис представляет собой интерактивное телевидение, основанное на технологиях пиринговых сетей. На данный момент идет публичное тестирование, в ходе которого потенциальному зрителю предоставляется доступ к 250 телеканалам и 15 000 раз-

личных шоу, и в течение ближайших недель количество контента должно вырасти минимум в два раза. Ничего себе размах для стартапа, подумал я.

Сам сайт идеологически и структурно – точная копия сайта Skype, то есть

**На сайте [www.joost.com](http://www.joost.com) выяснилось, что сервис представляет собой интерактивное телевидение, основанное на технологиях p2p. На данный момент идет публичное тестирование.**

простой и удобный, что делать, понятно сразу. Клиентская программа весит десять с небольшим мегабайт (по нынешним меркам – мелочь), устанавливается буквально в три щелчка мыши. После этого следует короткая необременительная процедура регистрации, и сразу наступает культурный шок (у меня, по крайней мере, точно наступил).

Что собою представляет онлайн-сервис Joost с точки зрения конечного пользователя? Это окно, в котором демонстрируется та или иная телепередача. С помощью чрезвычайно удобного и красивого интерфейса (вот честное слово – вообще бесподобно сделано!) пользователь может выбирать любой из представленных в системе каналов или передач и сразу их просматривать. Передачи встречаются совершенно разные по тематике и формату – от музыкальных клипов и старых американских шоу до фантастики и научно-популярных фильмов. Канал же представляет собой кучу сгруппированных по одной теме клипов / фильмов / передач. Разумеется, голливудских блокбастеров и эксклюзивных клипов Мадонны в Joost пока нет, но, скорее всего, это вопрос времени. Впрочем, того, что есть, вполне достаточно.

Учитывая, что на момент написания этого текста система находилась в открытом тестировании меньше недели, количество контента в ней просто поражало мое воображение. Разумеется, немедленно возник вопрос: а где, собственно, господа разработчики собираются брать актуальное наполнение для каналов, не поругавшись со всеми правообладателями оптом? Оказалось, что у Joost уже подписаны соглашения с Creative Artists Agency (как написано в пресс-релизе, это крупнейшее в мире агентство, представляющее интересы как артистов, так и писателей) и, на секундочку, с самой Warner Bros.

Плюс я нашел в системе материалы информационного агентства Reuters и сообразил, что наверняка вскоре после запуска интернет-сервиса в коммерческую эксплуатацию телеканалы со всего мира выстроятся к нему в очередь.



Управлять сервисом легко. Любой зарегистрированный юзер может произвольным образом собрать из отдельных передач свой собственный канал и радостно его смотреть, попутно, кстати, обсуждая с товарищами в рамках интегрированной в Joost службы блогов (между прочим, довольно удачно реализованной). Навигация по ресурсам проекта осуществляется в лучших традициях iPhone (ну то есть не пальцами надо в монитор тыкать, а меню все из себя такое красивое ездит и переливается), действия интуитивно понятны – вообще никаких проблем!

С каким точно разрешением транслируется картинка, я сказать не могу, но качество заметно лучше, чем в YouTube, и при разрешении монитора 1280 x 1024 меня все устраивало. Правда, насколько я понял, многое зависит от ширины сетевого канала.

Я тестировал Joost на пятимегабитном канале, и все работало просто безупречно. Пару раз подвисало изображение на несколько секунд, но для пяти часов просмотра это более чем приемлемый показатель. К тому же в клиенте никаких глюков не обнаружилось. Впрочем, далеко не у всех все так радужно. На форумах народ жалуется на всевозможные баги и – в отдельных случаях – на тормоза. Но пропускная способность

## Ищем авторов

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес [platon@upweek.ru](mailto:platon@upweek.ru) непосредственно Платону Жигарновскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обра-

щаться следует по другому почтовому адресу – [b@upweek.ru](mailto:b@upweek.ru) (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному ([zmike@upweek.ru](mailto:zmike@upweek.ru)). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru) тоже внимательно прочитываются.

каналов у населения все время растет, баги разработчики лечат, так что, вероятно, вскоре все наладится.

Надо ли говорить, что пока это все бесплатно и вроде бы собирается оставаться таковым. Деньги создатели проекта планируют получать от рекламодателей, а в них, надо полагать, недостатка совершенно не будет, ибо даже на взгляд дилетанта сервис выглядит чрезвычайно привлекательным.

По сути, Joost – это первый осмысленный прототип интерактивного телевидения, именно такого, каким его показывают нам в фантастических фильмах. Откровенно говоря, я даже в некотором шоке относительно его возможностей и того, насколько удачно сервис реализо-

ван. Поздравляю всех, киберпанк приблизился еще на один шаг.

В общем, к этой теме мы еще вернемся. Собираюсь планомерно изучать происходящее с данным сервисом, ибо что-то мне подсказывает, что он сильно изменит внешний облик Сети, как в свое время это сделали Kazaa, Skype и YouTube.

P. S. Да, кстати, вы, конечно, заметили, что этот номер стал на 16 полос толще. Отныне он будет оставаться таким всегда. Очень важно: пишите нам, пожалуйста, что думаете про рассматриваемые нами темы и про что вам хотелось бы почитать в следующих номерах. У нас теперь есть больше места, и мы планируем активно этим пользоваться. UP



# MARS

Quantum Force



### СПЕЦИФИКАЦИЯ:

- Поддерживает процессоры Intel CoreTM2 Quad and CoreTM2 Duo
- На чипсете Intel P35 без ограничения на разгон по частоте
- Dual DDR2 1066Mhz Memory, max. 8Gb.
- 2\*PCIe x 16 с поддержкой ATI CrossFire
- Gladiator BIOS для максимального разгона
- 100 % конденсаторов с твердым полимером
- Системы охлаждения на тепловых трубках
- Реализованы новые функции BIOS CMOS & OC Gear
- AEGIS Panel – универсальная утилита для мониторинга системы



## Quantum Force

Больше производительности? – Легко!

# FOXCONN®

[www.foxconn.ru](http://www.foxconn.ru)

[www.core3motherboard.com](http://www.core3motherboard.com)

Москва: ProfCom - (495)730-5603; StartMaster - (495)783-4242; Ultra Electronics - (495)790-7535; Арбайт компьютерз - (495)725-8008; АРКИС - (495)980-5407; Белый ветер ЦИФРОВОЙ - (494)730-3030; Инлайн - (495)941-6161; КИБЕРТРОНИКА - (495)504-2531; Лайт Коммуникейшн - (495)956-4951; НЕОТОРГ – сеть компьютерных магазинов - (495)223-2323; Сетевая Лаборатория - (495)500-0305; Форум-Центр - (495)775-775-9; Альметьевск: Компьютерный мир - (8553)256-934; Барнаул: К-Трейд - (3852)66-6910; Воронеж: Рет - (4732)77-9339; Екатеринбург: Space - (343)371-6568; Трилайн - (343)378-7070; Ижевск: Корпорация Центр - (3412)438-805; Курск: ФИТ (ТСК 2000) - (4712)512-501; Новосибирск: НЭТА - (3832)304-1010; Пермь: Инстар Технолоджи - (342)212-4646; Пятигорск: Дивиком - (8793)33-0101; Ростов-на-Дону: Форте - (863)267-6810; Самара: Аксус - (846)270-5960.

## 77 «нигерийских» аферистов

По миру прошла волна арестов, связанных с так называемыми **нигерийским спамом**. Типичный «нигерийский e-mail» содержит текст заманчивого коммерческого предложения, сулящего адресату большие деньги в обмен на скромную сумму, которую необходимо отправить автору письма под каким-нибудь обоснованным предлогом. Обычная история: кто-то вывесил в интернете объявление о продаже некоего товара стоимостью \$100, а спустя некоторое время ему приходит сообщение от мнимого покупателя, который якобы по ошибке банка выслал продавцу чек на \$1000. «Покупатель» просит депонировать чек, отложить себе причитающиеся \$100 плюс премию за беспокойство, а остальное вернуть.

Многие торопятся отправить деньги обратно до того, как банк

начнет обналичивать чек, который, как несложно догадаться, оказывается фальшивым.

Первые e-mail-рассылки подобного типа были родом из Нигерии (отсюда название). В них, как правило, рассказывалось о нигерийском крестьянине, который оставил потомкам наследство. Однако, чтобы получить эти деньги, необходимо заплатить госпошлину. Ее-то и просили у получателя письма, обещая вернуть в несколько раз больше.

В наши дни этим относительно честным способом заработка промышляют по всему миру. Так, в рамках описываемых оперативно-следственных мероприятий было проведено 77 задержаний, из них 60 – в Голландии, а остальные – в Канаде и собственно в Нигерии. Общая сумма найденных поддельных чеков превысила \$2 млрд.



## Ловля багов за деньги

Проект «Mozilla Россия» объявил о запуске программы под названием «**Деньги за исправление багов**». Цель этого проекта – избавление русскоязычных пользователей разнообразного софта Mozilla Foundation от надоедливых ошибок. Создатели проекта уверены, что, если предложить достаточное вознаграждение, независимые программисты незамедлительно кинутся на ликвидацию недочетов.

Механизм вознаграждения таков: на сайте «Mozilla Россия» будут публиковаться известный баг и сумма вознаграждения за его отлов. После того как разработчик найдет путь решения проблемы, он должен будет связаться с представителями Mozilla для согласования способа выплаты.

Казалось бы, все достаточно просто, однако на самом деле существует несколько дополнительных условий. Во-первых, разработчик должен самостоятельно создать патч, который избавит софт от бага. Во-вторых, он должен будет дождаться вердикта экспертов, ну а в-третьих, включить код патча в репозиторий кода Mozilla под лицензией MPL/GPL/LGPL.

При этом «Mozilla Россия» активно призывает спонсоров (как организации, так и частных лиц) присоединиться к данной программе. Им предлагается увеличить сумму выплат за исправление багов, уже внесенных в список, или же самостоятельно объявить награду за борьбу с какими-либо иными недочетами. Правда, в этом случае компания Mozilla никакой ответственности за выплату денег не несет.

## Сторонники HD DVD объединяются

Некоторые аналитики давно призывают объявить «**войну форматам**» завершившейся и признать победу Blu-ray. Однако на самом деле страсти вокруг стандартов HD не утихают ни на минуту. Недавно корпорации Microsoft и Toshiba (самые ярые сторонники

компании Toshiba, для перевода цифровых домашних развлечений на следующий уровень необходимо в первую очередь заинтересовать пользователя новыми интерактивными преимуществами. AIC же нужна для того, чтобы помочь ряду компаний разработать принципы взаимодействия HD

DVD-плееров и разных интерактивных сервисов. Таким образом, эта структура сосредоточит свои усилия на дальнейшем развитии технологии HDi, служащей для организации интерактивных меню на HD DVD-дисках.

По словам гоподина Крейга Корнблау (Craig Kornblau), президента Universal Studios Home Entertainment и Universal Pictures Digital Platforms, такой подход к продвижению формата пойдет на пользу и конечному потребителю, и индустрии в целом. В Advanced Interactivity Consortium уже успели вступить такие компании, как DreamWorks Animation SKG, Paramount Pictures, Universal Studios, а также Warner Bros.



HD DVD) объявили о создании организации под названием Advanced Interactivity Consortium (AIC). Основной задачей этого консорциума будет активное продвижение «устройств нового поколения» и соответствующего цифрового контента.

По словам Хисацугу Нонаки (Hisatsugu Nonaka), вице-президента

такой подход к продвижению формата пойдет на пользу и конечному потребителю, и индустрии в целом. В Advanced Interactivity Consortium уже успели вступить такие компании, как DreamWorks Animation SKG, Paramount Pictures, Universal Studios, а также Warner Bros.

## И у Adobe будет Office

**И** без того напряженная обстановка на рынке офисных приложений накалилась до предела. В настоящий момент Microsoft приходится сдерживать атаки гигантов в лице Google, IBM и Sun, и это не считая многочисленных мелких разработчиков в составе Ajax13, ThinkFree, TransMedia, Zoho и др. Теперь же к перечисленным компаниям присоединилась Adobe. Представители последней объявили о покупке прав на производство Buzzword – онлайн-ового текстового редактора, основанного на Flash.

По замыслу, Buzzword составит компанию таким интернет-сервисам Adobe, как Acrobat Connect, Create PDF Online и Share, тем самым формируя основу для бесплатной службы, предназначенной для организации работы с документами в веб-среде. Его главная задача – обеспечить возможность именно коллективного взаимодействия, что должно прийти по душе рядовым пользователям, а также небольшим корпоративным клиентам.

Сам же редактор больше похож на обычное десктопное приложение, представляющее документы точно в том виде, в каком они будут выглядеть на бумаге.

Вероятно, в будущем Adobe предложит дополнительные платные услуги для онлайн-овой офисной кооперации на базе платформы AIR 1.0, которая должна быть запущена в следующем году. И одним из функционирующих на ней сервисов станет как раз Buzzword.

## Воздушный запрет в силе

**П**рактически сразу после появления мобильных телефонов их запретили использовать во время полетов на воздушном транспорте. Сотрудники авиакомпании охотно объясняют, почему телефоны следует выключать, – якобы разговор по мобильнику приводит к возникновению радио-

помех, выясняющих, насколько реально опасны помехи от мобильных телефонов. Более того, многие ученые неоднократно предлагали технологии для использования мобильной связи без опасности для навигационных систем.

И вот после очередного всплеска недовольства из-за запрета на телефоны американская правительственная организация Federal Aviation Authority (FAA), контролирующая авиаперевозки, провела собственное исследование. По его итогам представители FAA сделали официальное заявление, согласно которому данный закон не только остается в силе, но и не будет пересматриваться в обозримом будущем. При этом ее решение основывалось не столько на исследованиях ученых (хотя их мнение, разумеется, учли), сколько на общественном мнении. Так что, судя по всему, связаться с борта самолета с Землей по мобильному телефону удастся нескоро.



помех, которые могут вывести из строя чуткую электронику бортовых систем навигации.

Однако сколько существует этот запрет, столько кипят споры о том, так ли уж он необходим. Ведь никто до сих пор не проводил точных научных исследова-

ний, выясняющих, насколько реально опасны помехи от мобильных телефонов. Более того, многие ученые неоднократно предлагали технологии для использования мобильной связи без опасности для навигационных систем.

**FORSA**  
See the difference

## Объявляет конкурс для читателей UP grade

### Контрольные вопросы:

1. На каких графических чипах базируются видеокарты FORSA?  
a) ATI  
b) NVIDIA  
c) VIA
2. Какую технологию масштабирования графической производительности поддерживают видеокарты FORSA?  
a) Core Duo  
b) CrossFire  
c) SLI
3. Какая технология NVIDIA обеспечивает высокое качество фильмов в форматах Blu-Ray и HD-DVD?  
a) NVIDIA Extreme HD  
b) NVIDIA PureVideo HD  
c) NVIDIA TurboCache

### Призы победителям:



1. Видеокарта FORSA GeForce 8800 G



2. Видеокарта FORSA GeForce 8600 G



3. Видеокарта FORSA GeForce 8500 G

Итоги конкурса будут опубликованы в №44  
Свои ответы присылайте на наш e-mail: [contest@veneto.ru](mailto:contest@veneto.ru).

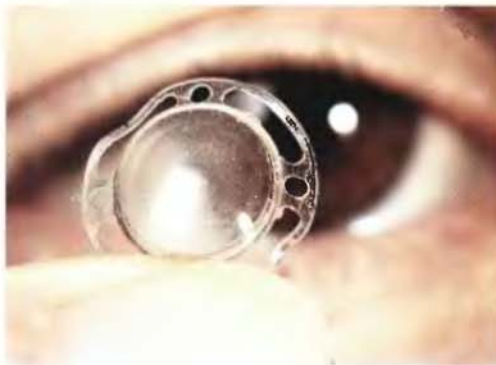
Желаем удачи!  
<http://www.forsa.com/hk/>

## Создана искусственная роговица

Ежегодно в одной только Европе пересадка роговицы глаза требуется 40 000 пациентов, страдающих различными заболеваниями. Однако количество донорского материала ограничено, так что людям приходится ждать годами, пока подойдет их очередь на операцию. Благодаря новому изобретению ученых из Института прикладных исследований полимеров Фраунгофера (Fraunhofer IAP) ситуация может кардинально измениться уже в ближайшие годы.

В основу разработки положена полимерная роговица, материал которой подобран так, чтобы иметь нужные оптические свойства, а заодно препятствовать разрастанию на поверхности имплантата клеток соединительной ткани, которые со временем могли бы привести к ухудшению зрения. Благодаря своим свойствам полимер остается чистым на протяжении всего срока эксплуатации. Но это еще не все. Необходимо было облегчить адаптацию роговицы из пластика, для чего ее край покрыли особым белком, хо-

рошо приживающимся в биологических тканях. Вторым достоинством специального покрытия стала его стойкость к стерилизации, что необходимо в хирургической практике. В итоге получилось изделие, обладающее взаимоисключающими свойствами: во-пер-



вых, не подверженное биодegradации там, где это нежелательно, во-вторых, накрепко срастающееся с глазом.

Исследователи провели испытания на кроликах и в 2008 году готовы приступить к тестам на людях. Если все будет развиваться так же успешно, уже через несколько лет потребность в донорской роговице может отпасть.

## PS 3 для Folding@Home

Известно, что для исследований в области синтеза белковых молекул требуются поистине гигантские вычислительные мощности. Недаром самые высокопроизводительные ЭВМ нашей планеты занимаются расчетами, связанными именно с задачами подобного рода. Ну а если нет денег для постройки суперкомпьютера, вполне можно воспользоваться распределенными вычислениями, как это сделали ученые из Стэнфордского университета (Stanford University).

Семь лет назад они запустили программу Folding@Home, в рамках которой любой обладатель домашнего компьютера мог предоставить свой ПК в качестве узла сети, выполняющей расчеты процессов свертывания и развертывания белков. Со временем к проекту подключились и владельцы других устройств, оснащенных мощными процессорами (таких, например, как игровые приставки). И вот вам немного статистики. На сегодняшний день вычисления для Folding@Home одновременно выполняют почти 275 000 процессоров по всему миру. Причем часть их (около 38 000) установлены вовсе не в персональных компьютерах, а в телевизионных приставках PlayStation 3. Несмотря на относительно скромное количество, чипы Cell, являющиеся сердцем PlayStation 3, обеспечивают львиную долю производительности сети в целом. Так, суммарная скорость вычислений Folding@Home уже перевалила за 1,2 петафлопса (фантастическая цифра!), из них на камни Cell приходится 935 терафлопсов. На втором месте (168 терафлопсов) процессоры, функционирующие под управлением операционки Windows.



## МКС послужит медицине

Пока представители космических агентств решают, кто станет отвечать за финансирование Международной космической станции после выхода из проекта американцев, бизнес сказал свое слово. По мнению техасского инвестора Томаса Пикенса Третьего (Thomas Pickens III), МКС вполне может стать рентабельным предприятием, если превратить ее в орбитальную лабораторию, в которой заинтересованные компании могли бы проводить фармакологические исследования.

Известно, что разработка новых лекарств и методов лечения – процесс весьма дорогостоящий. Но даже расходы в миллионы долларов не могут позволить сделать на Земле то, что в космосе не представляет особого труда. В частности, процесс кристаллизации белков идет там намного актив-

нее, любопытные изменения метаболизма демонстрируют раковые клетки, перестраивается работа генетического аппарата живых существ и т. д. Изучение и использование этих явлений, по мнению Пикенса, может спасти миллионы жизней.

Впрочем, есть у американского multimillionera и вполне практический интерес. Он является руководителем компании Spacehab, специализирующейся на разработке и поставке научного оборудования, предназначенного для использования в условиях микрогравитации. Надо полагать, если предложение Пикенса будет принято, Spacehab обеспечит себе заказы на долгие годы вперед. С другой стороны, часть этого рынка вполне может быть занята и другими, в том числе российскими фирмами.



Будущее намного ближе,  
чем ВЫ можете себе представить!

## X202W

Модель X202W – это воплощение мечты любого домашнего пользователя. Фирменная технология CrystalBrite, встроенные динамики, высокоскоростная матрица дисплея, аналоговый и цифровой интерфейсы, эксклюзивный глянцевый дизайн – вот лишь некоторые преимущества 20-дюймового широкоформатного ЖК-монитора X202W.

Своим внешним видом монитор способен украсить любое рабочее место, гармонично дополняя домашний интерьер или привнося атмосферу праздника в обстановку офиса.



**NETLAB**  
сетевая лаборатория

[www.netlab.ru](http://www.netlab.ru) | (495) 225-75-75

acer

## Телефон Samsung DuoS

Постоянно быть на связи хочется многим, а вот сил таскать в карманах несколько мобильных хватает не всем. Чтобы немного облегчить жизнь немощным абонентам, пользующимся услугами сразу двух мобильных операторов, компания Samsung и выпустила один телефон, работающий сразу с двумя SIM-картами. Попутно девайс можно использовать как FM-приемник и MP3-плеер.



- Стандарты: GPRS, EDGE, GSM900 / 1800 / 1900
- Интерфейсы: Bluetooth 2.0, USB 2.0
- Дисплей: 2,3"
- Карта памяти: microSD
- Подробности: [www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)

## Корпус SilverStone Kublai SST-KL02B

В конструкции этого черного корпуса с синей подсветкой нет пластиковых частей. Его лицевая панель выполнена из алюминия, а стенки – из стали. В ящике предусмотрена установка четырех 120-миллиметровых вентиляторов – двух в левой крышке и по одному на задней и передней стенках. Кроме того, его отсек для жестких дисков снабжен системой гашения вибрации.



- Стандарты: ATX, microATX
- Внешние отсеки: 5 x 5,25"; 1 x 3,5"
- Внутренние отсеки: 4 x 3,5"
- Габариты: 203 x 436 x 474 мм
- Вес: 8 кг
- Подробности: [www.silverstonetek.com](http://www.silverstonetek.com)

## GPS-навигатор Voxtel Carrera X350

Если вдруг после очередной гулянки вы очнулись в кузове грузовика, с ходу определить, где вы находитесь, куда едете и с какой скоростью перемещаетесь, крайне проблематично. Но тут на выручку придет GPS-навигатор Voxtel Carrera X350, способный работать с картами формата NTM, поддерживающий автоматическое переключение между ними и быстрое масштабирование.



- Операционная система: Windows CE 5.0
- Частота процессора: 324 МГц
- Дисплей: 3,5"
- GPS-чипсет: Centrality Atlas II
- Карта памяти: SD
- Подробности: [www.voxtel.ru](http://www.voxtel.ru)

## Флэш-накопитель DIGMA Sly`d

Вскоре форм-фактор «слайдер» перестанет ассоциироваться исключительно с мобильными телефонами. Вон дизайнеры фирмы DIGMA уже выпустили флэшку, сдвинув половину корпуса которой, можно добраться до контактов USB-разъема. Благодаря такой конструкции удалось получить сверхтонкий накопитель, толщина которого не превышает половины сантиметра.



- Емкость: 1 Гбайт
- Интерфейс: USB 2.0
- Скорость чтения: 20 Мбайт/с
- Габариты: 31,3 x 13,6 x 4,6 мм
- Подробности: [www.digma.ru](http://www.digma.ru)

## Коммуникатор HTC Touch Dual

Фирма HTC явно знает толк в конспирации! Она разрабатывала коммуникатор под названием HTC Nike, затем анонсировала его как HTC Slide и в итоге выпустила, переименовав в HTC Touch Dual. Правда, слово «Slide» с крышки, под которой спрятан аккумулятор, все же решили не убирать – судя по всему, для дезинформации потенциального противника.

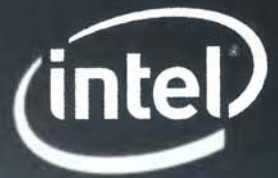
Устройство представляет собой коммуникатор под управлением операционной системы Windows Mobile 6 Professional. Это первый продукт компании, поддерживающий WCDMA и HSDPA. Из финального варианта названия данного устройства становится понятно, что в девайсе задействован пользовательский интерфейс TouchFLO, уже знакомый нам по предыдущему смартфону фирмы – HTC Touch. Впрочем, аппарат выполнен в форм-факторе «слайдер», так что те, кому по каким-либо



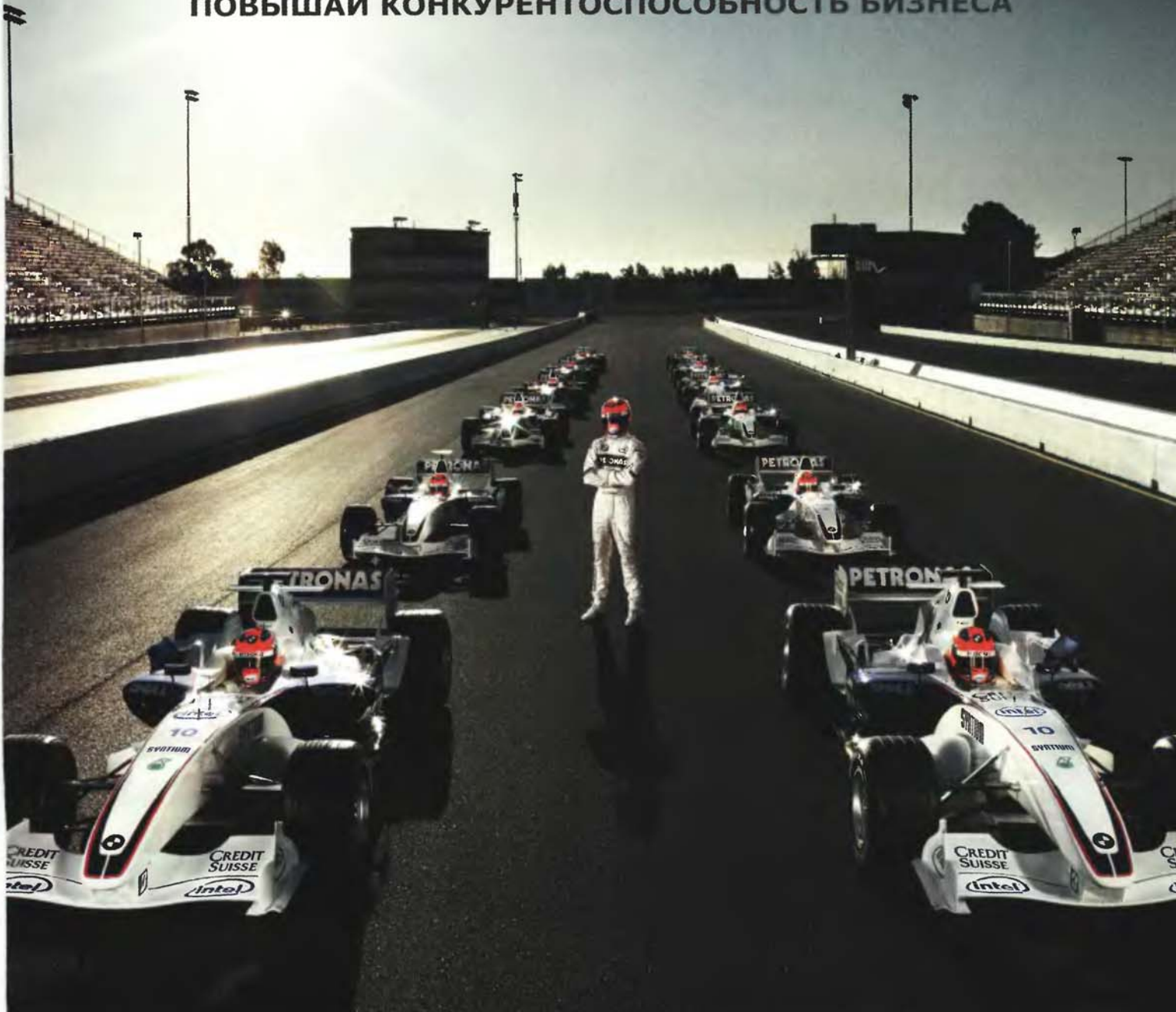
- Стандарты: GPRS, EDGE, GSM900 / 1800 / 1900, WCDMA / HSDPA 2100
- Дисплей: 2,6"
- Объем памяти ОЗУ: 128 Мбайт
- Объем памяти ПЗУ: 256 Мбайт
- Слот расширения: microSD
- Подробности: [www.europe.htc.com](http://www.europe.htc.com)

причинам не хочется пользоваться тачскрином, могут сдвинуть экран вверх и набрать телефонный номер на клавиатуре.

Название компании Voxtel составлено из двух латинских корней: vox, что в переводе означает «голос», и tel – «далекий, отдаленный». Так что если бы у нас было принято переводить названия торговых марок, то Voxtel звучало бы как «Дальнийглас».



**УМНОЖАЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ НОУТБУКА  
ПОВЫШАЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ БИЗНЕСА**



**ВЫРВИСЬ ВПЕРЕД С ПРОЦЕССОРНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ INTEL® CENTRINO® DUO.**

Чтобы принимать решения за долю секунды, нужна информация в режиме реального времени. Именно поэтому стратеги и инженеры команды F1 BMW Sauber® работают с ноутбуками на базе Intel® Centrino® Duo. Мощность процессора дает им возможность обрабатывать и анализировать на ходу получаемые через Wi-Fi телеметрические данные. Экономная работа батареи позволяет реже отлучаться в гараж за подзарядкой. Эта экстремальная ситуация на трекe максимально приближена к условиям офисных гонок на время. Теперь у профессионалов в руках неоспоримое преимущество. Посетите [intel.ru/business](http://intel.ru/business) Информационные технологии начинаются с Intel®.



# Акустическая система Velton Maestro SV3W



**Александр Енин**  
minievil@yandex.ru  
Mood: не люблю «Фенербахче»  
Music: Starcraft Soundtrack

Давно не брал я в руки «чебурашек»! Признаться, считал их вымершим видом, хотя некролога тематические издания не публиковали. И вот здравствуйте – в нашей редакции оказался комплект прямиком из 90-х. Малогабаритные пластиковые корпуса, внешний блок питания размером с пару спичечных коробков, единственный широкополосный динамик... Классика, что тут скажешь.

Но дизайн, надо отметить, современный. Корпусы, конечно, выкрашенные в серебристый цвет, круглые, с понтом под зонтом, чтобы гасить переотражения от обратной стороны диффузора. Проводной пульт управления тоже серебристый, начинает светиться синим хай-эндным недискретным всполохом сразу после включения колонок в розетку.

Всякая система должна содержать идею или загадку. И здесь она (загадка) есть. Как расставить эти сателлиты на столе, чтобы он не превратился в неаккуратное нечто, опутанное проводами? Задача не из простых. Колонки соединяются шнуром, длины которого вполне достаточно, чтоб окружить им монитор. Впритык. От одной из пластмассовых сфер идет кабель к проводному пульту ДУ, в который, в свою очередь, втыкается шнур адаптера питания. Вроде бы суммарной длины проводов должно хватать на любой вариант расстановки, но попробуйте-ка подключить Velton Maestro SV3W к розетке, поставить пульт под руку, установить колонки по бокам от монитора и не обмотать при этом стол гроздьями проводов.

Право, непростая задача. У меня не вышло. В итоге получилось так: две колонки перед монитором, посередине – клубок проводов, под правой рукой – пульт среди проводов. Как говорили почившие в бозе братья Юкка, антисексуально.

Тем не менее SV3W – оптимальное решение для начальника, закупающего системники вместе с колонками на весь офис: пускай дармоеды мозги разомнут. Чай, заостенели извилины от сидения в чатах. Можно даже использовать зада-

ние по установке колонок в качестве теста на сообразительность.

Соблазнов по завершению теста у работников поубавится. Ниже 300 Гц система ничего не воспроизводит – и хорошо, нечего фильмы на рабочем месте смотреть! А то спецэффекты им подавай. Перебьются! Особо уш-

лые, прав-

нормальный начальник поступит? Известно как: возьмет дурака за патлы и прям в эти решетки носом: ты, мурло неумытое, где находишься? На работе! А на работе надобно что? Вкалывать! И колонки тебе начальством поставлены, чтобы слушать сообщения о фатальных ошибках, которые приключились в недрах бюджетного ПК, купленного добрыми боссами в ближайшей ремонтной мастерской. Регулятора громкости, кстати, хватит с запасом, чтобы перепугать админа, спящего тремя этажами выше, – не зря тангу казенную тратили.

Работнику после прослушивания сообщений ОС, конечно, придется выписывать больничный по причине тяжелой травмы мозга. Потому что искажения зашкаливают уже на одной четверти регулятора громкости, так что не приведи бог оказаться с ними рядом. Лишний повод порадоваться рачительному хозяину: не предастся работник греху медиаугодия. Душу побережет.

Какой из этого вывод? Простой и ясный: не фиг засорять машину посторонним софтом и прочим противоофисным контентом. Система, пакет от Microsoft и браузер Internet Explorer – все равно что солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. А чистота харда – залог здоровья. В первую очередь психического.

Резюмируя вышесказанное, признаем, что перед нами ископаемое, лишнее всякой полезности, но одетое модно. Чебурашка в хитоне с рюшками от Тимати – это ли не герой нового времени? Поклонимся ему, многократно перезвездившись, дорогие братья и сестры!

P. S. Надеюсь, читатели со стажем извлекут из басни мораль, пусть и старую. Даже более старую, чем наш журнал. Не ведитесь на бренд! Если компания в состоянии выпустить хорошую акустическую систему, это еще не значит, что все, выходящее под ее лейблом (включая странные пластиковые шарики с динамиками за десять долларов), будет достойным вложением трудовой копейки. Засим земно кланяюсь... ох, радикулит... где тут магазин? UP



- **Устройство:** Velton Maestro SV3W
- **Тип:** акустическая система
- **Выходная мощность:** 5 x 2 Вт
- **Частотный диапазон:** 60 Гц – 20 кГц
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 80 дБ
- **Входной импеданс:** 33 кОм
- **Входная чувствительность:** 300 мВ
- **Габариты:** 122 x 122 x 110 мм
- **Вес:** 0,6 кг
- **Подробности:** [www.velton.ru](http://www.velton.ru)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Ost-com ([www.ost-com.ru](http://www.ost-com.ru), 223-9278)

да, могут сразу запустить Бергмана, но таким тотчас надо белый билет выдавать. Фрейдисты-сексисты, понимаешь.

Выше 7 кГц толком ничего нет. И замечательно! Чего на работе музыку слушать – консерватория тут офисному планктону, что ли? Пусть в рабочее время по клавише стучат, а потом купят билет в Большой театр и посмотрят там, как голоногие песни пляшут, если есть желание. Не, ну а что они, в натуре, в оперу пришли? Надо же соображать.

А если подчиненный начнет рассуждать про хрипы, что доносятся из-за покрашенных в черный цвет решеток, как

# Клавиатура Zignum TAS-ZG-7350W



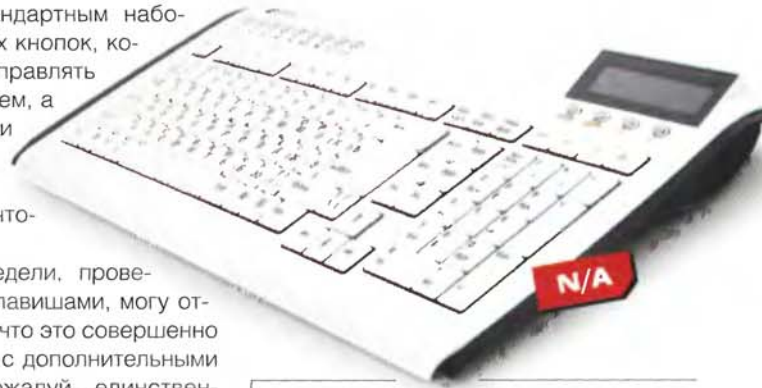
**Иван Петров**  
Ivan\_petrov1122@mail.ru  
Mood: размышляю о сущем  
Music: www.somafm.com

**Р**азработчикам клавиатур в наши дни приходится очень непросто: ничего нового придумать не удается, а продавать свои продукты надо. У одних организаций это вызывает когнитивный диссонанс (который заканчивается появлением псевдоэргономических клавиатур странной формы, об которые зацепиться можно вывихнуть), другие же честно пытаются сделать что-нибудь относительно интересное, а может быть даже и употребимое в хозяйстве.

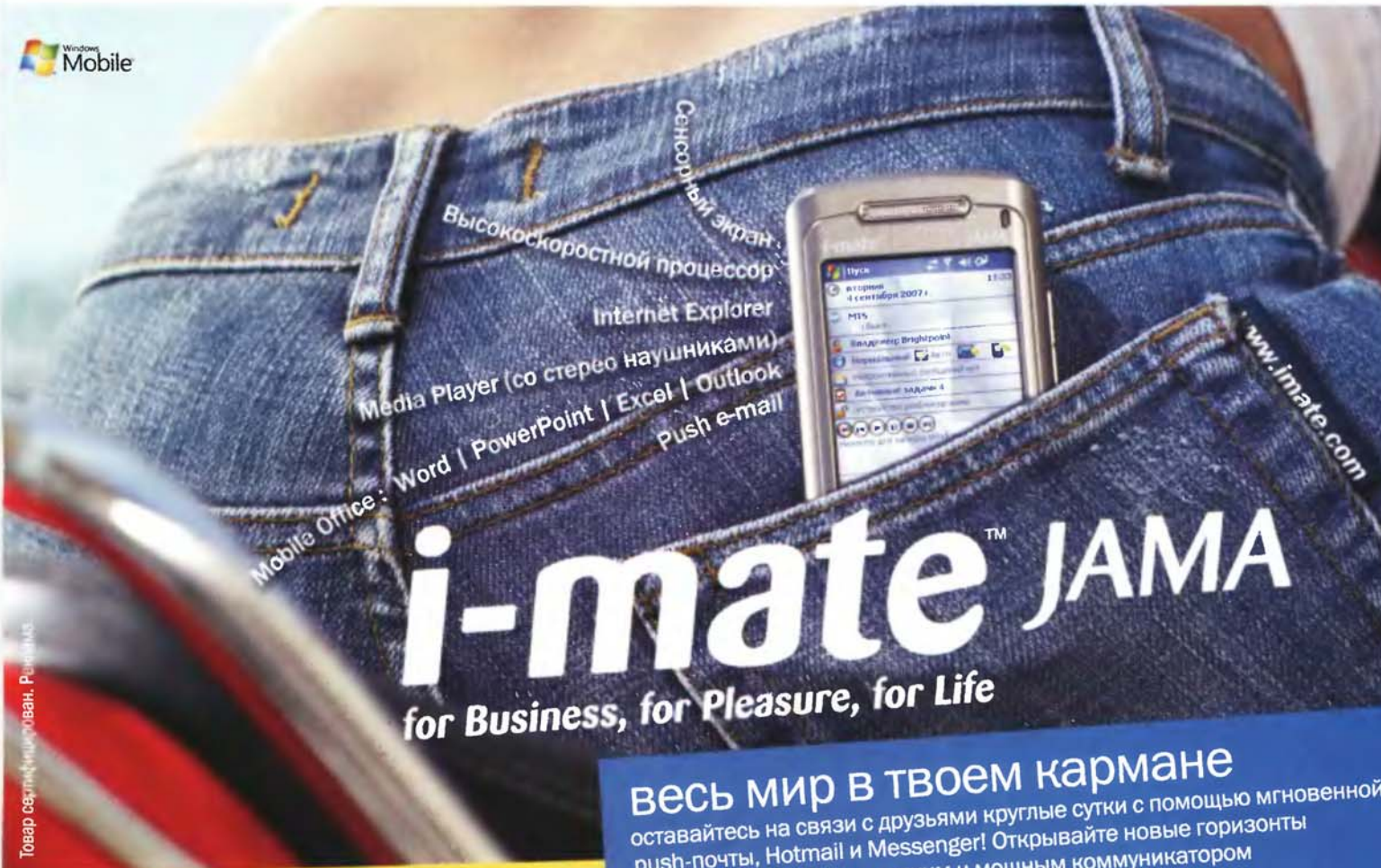
Компания Zignum из Германии неожиданно прислала клавиатуру со встроенным калькулятором. Табло, на котором отображаются результаты вычислений, находится прямо над цифровой клавиатурой, которая служит калькуляторными кнопками. Переключение между режимами цифровой клавиатуры и калькулятора осуществляется специальной клавишей, еще одна отвечает за пересылку полученных данных в любую активную на данный момент программу, что, честно говоря, весьма удобно. Кроме этого, клавиатура

снабжена стандартным набором дополнительных кнопок, которые позволяют управлять медиапроигрывателем, а также несколькими наиболее частоиспользуемыми программами вроде почтового клиента.

После одной недели, проведенной над этими клавишами, могу ответственно заявить, что это совершенно нормальные кнопки с дополнительными возможностями. Пожалуй, единственное, к чему я готов придраться, — это ЖК-экран калькулятора. Дело в том, что если полулежишь за столом, то цифры на нем становятся видно плохо. Другой вопрос, что обычно народ все-таки действительно сидит за столом, поэтому, наверное, это почти никого не беспокоит, хотя, конечно, OLED-дисплей с цветными цифрами был бы уместнее и практичнее. Впрочем, повторюсь, и так нормально. **UP**



- **Устройство:** Zignum TAS-ZG-7350W
- **Тип:** клавиатура
- **Количество основных клавиш:** 104 шт.
- **Длина шнура:** 1,5 м
- **Интерфейс:** USB
- **Габариты:** 480 x 210 x 34 мм
- **Вес:** 0,95 кг
- **Подробности:** [www.zignum.de](http://www.zignum.de)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «ПИРИТ-Дистрибуция» ([www.ddp.ru](http://www.ddp.ru), 974-3210)



## i-mate™ JAMA

for Business, for Pleasure, for Life

**Весь мир в твоём кармане**  
оставайтесь на связи с друзьями круглые сутки с помощью мгновенной push-почты, Hotmail и Messenger! Открывайте новые горизонты свободы с маленьким, легким и мощным коммуникатором JAMA на базе Windows Mobile! **ВСЕГО 9900** рублей только в «Евросеть»

связь оправдывает средства  
**Евросеть**

1495/777-77+10

# Десктоп понтовый, мутированный



**Александр Копачинский**  
fero19@yandex.ru  
Mood: еду в Питер!  
Music: стук колес

Все чаще вспоминаю времена, когда царствовали «486-е» и 14-дюймовые VGA-дисплеи. Ностальгия. Знакомство с первым компьютером такого уровня было одним из самых ярких переживаний молодости, все последующие инновации воспринимались куда более спокойно.

Мне как человеку, воспитанному на фантастике, было вдвойне приятно «взять на борт» нового пассажира в лице Sony VAIO VGC-LA2R, и вот почему. Вспоминается кино конца 80-х, где в качестве компьютера будущего выступал подобный моноблок: плоский дисплей и ЭВМ в одном флаконе. После просмотра фильма возник вопрос: доживу ли я до того момента, когда подобная «персоналка» станет реальностью и получит повсеместное распространение? К счастью, ждать пришлось недолго. Честно говоря, радовался, как подросток, когда «мечта» заняла почетное место на моем рабочем столе. Но через полчаса эйфория сошла на нет, подскокивший пульс пришел в норму, и я, отдышавшись, приступил к знакомству с заморским пришельцем.

Десктоп, созданный на базе «туловища» монитора, не новинка. Пробные экземпляры стали появляться в нашей стране еще в прошлом тысячелетии, но из-за высокой цены так и не стали массовым продуктом. Идея объединить под одной «крышей» два параллельных направления (настольный PC и ноутбук) покорно ждала своего часа. Наконец-то технологии подешевели настолько, что настал черед маркетологам звонить во все колокола и кричать о несомненной пользе данного продукта. Механизм запущен – ждем с прибылью, господа негодяи (смайлы)! Не знаю, как развивается ситуация за дальним кордоном, но в нашей стране устройства данного класса представляют по меньшей мере пять компаний. Взять хотя бы тот же iMac от Apple или недавнего гостя редакции под названием Prestigio LCD PC Officer 575, описание которого вы найдете на страницах

нашего журнала (см. #32 (329)). Но я сейчас не буду устраивать гладиаторские бои между конкурентами и назначать победителя, так как не это является предметом статьи.

Итак, что же нам представила Sony. Компания позиционирует линейку новых устройств (на данный момент суще-

До меня устройство определенно побывало в чьих-то ловких ручках, которые превратили retail-комплектацию в OEM. Перечислю ее: сам моноблок, беспроводная клавиатура и мышь, пульт ДУ, блок питания, антенный кабель-переходник, диск с мануалом и куча различной макулатуры. Странно, что кабеля для БП в коробке не оказалось (ну да, они, а также переходники с DVI на D-Sub имеют странную привычку покидать коробку при первом вскрытии и никогда более туда не возвращаться. – Прим. ред.), диск с драйверами также бесследно исчез. Благо, в моих закромах оказался запасной шнур, иначе бежать бы мне в магазин. Устанавливаю гостя на почетное место, подключаю питание и жму на газ.

Местонахождение кнопки Power и Reset вполне логично – в верхнем правом углу корпуса, аккуратно за прозрачной пластиковой панелью. Несколько слов хочется сказать про индикацию. Чуть заметный значок питания, расположенный непосредственно на прозрачной пластиковой панели, после включения неожиданно для меня засветился зеленым. Стильно и даже гламурно (да простят меня за такое недостойное слово), но задумка дизайнеров удивить пользователя удалась. Кстати, при переходе в «спящий» режим индикатор становится оранжевым.

Продолжая осмотр лицевой панели, отметим следующие мультимедийные устройства: сверху по центру блестит глазок 0,3-мегапиксельной веб-камеры, внизу слева виднеется чуть заметное отверстие под встроенный микрофон, и тут же по соседству притаился ИК-датчик. По бокам передней панели расположены сеточки, прикрывающие двухваттные динамики.

Аналогично ноутбуку, моноблок несет на борту большое количество различных портов и разъемов. Первичный осмотр показал, что собраны они в одном месте на левой стороне моноблока. Перечислю: PC Card, ExpressCard/54, два слота кардриде-



- **Устройство:** Sony VAIO VGC-LA2R
- **Тип:** моноблок
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo T5600, 1,83 ГГц
- **Память:** 2 x 1024 Мбайт, DDR2-667
- **Системная логика:** Intel 945PM
- **Видеокарта:** NVIDIA GeForce Go7400, 128 Мбайт
- **Объем жесткого диска:** 300 Гбайт
- **Экран:** 19", 1680 x 1050 пикс.
- **Габариты:** 357 x 532 x 189 мм
- **Подробности:** [www.sony.com](http://www.sony.com)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Tenfold Group ([www.tenfold.ru](http://www.tenfold.ru), 545-3272)

ствуют только две модели: VGC-LA2R и VGC-LA3R) как решения исключительно для домашнего использования. После посещения официального сайта стало понятно, какие же еще цели преследовала Sony попутно. Благодаря выпуску новой линейки компания еще раз напомнила IT-сообществу, что концепция «цифрового» дома от Sony живет всех живых и активно продвигается в массы. Посмотрим, чего он стоит на деле.

ров под всевозможные стандарты, разъемы линейного входа и внешнего микрофона, порты для наушников и по одному гнезду USB и FireWire. Сзади приютились еще три USB и порт модема. Согласно спецификации, это не все, надо искать остальные! Под крышкой на тыльной стороне устройства скрывались недостающие порты: антенный вход, видео- и аудиоразъемы, RJ45 и гнездо для блока питания. Теперь все согласно списку. Кстати, японцы не любят бардак. Для того чтобы провода не висели «бородой», имеется специальная защелка, которая позволяет уложить их в один пучок.

А где же привычная «подставка для кофе», спросил я себя и заглянул за лицевую панель. Как и предполагалось, DVD-привод оказался по правому борту, о чем свидетельствовала прорезь для дисков. Что ж, пора выставить промежуточные оценки. За общую эргономику ставлю «отлично», но с натягом – могли бы перенести еще хотя бы один USB-порт с тыльной панели на боковую сторону, тут его явно не хватает.

Что до внешности, то она меня в восторг не привела. Но о вкусах не спорят, поэтому поставим оценку «хорошо» и перейдем к другой теме.

Пора остановиться на главных аспектах девайса. Однозначно Sony VAIO VGC-LA2R является решением для дома – трудно представить подобную машину на офисном столе. А посему его матрица должна удовлетворять повышенным требованиям. Что ж, возможно с дизайном

не все так гладко, зато качество картинки на высоте! Ни одного «битого» пикселя я не обнаружил, подсветка равномерная, контрастность и яркость нареканий не вызвали, углы обзора большие. Технология X-Black вполне оправдывает свое название: черный цвет действительно черный, а не темно-серый.

Если вы хотите, чтобы моноблок по совместительству обогревал вас в холодные зимние дни, то спешу вас огорчить – этот печкой работать не способен. Температурный режим процессора, как я и полагал, оставался в пределах нормы. В простое температура оставалась на уровне 33 °С, при прогоне теста SnM показатель поднялся до отметки 59 °С и

→ **На мой взгляд, для просмотра фильмов, ТВ и навигации по интернету Sony VAIO VGC-LA2R подходит, а небольшие недочеты по дизайну не смогут перевесить многочисленные достоинства системы.**

дальше расти отказался. Никаких зависаний и перезагрузок во время прогрева ядра не наблюдалось. Надо следить лишь за тем, чтобы оттоку горячего воздуха с верхней панели ничто не препятствовало, и будет вам и вашему электронному другу счастье.

Помимо прочего моноблок оснащен встроенным ТВ-тюнером производства AVerMedia. Без особых усилий и не прибегая к чтению мантр, мне удалось настроить все 25 доступных каналов, и

претензий к изображению у меня не возникло. Правда, на некоторых телеканалах присутствовал довольно заметный шум, но, скорее всего, это проблема нашей антенной будки на крыше, а не усилителя тюнера.

А как же обстоят дела с «органами управления»? Переходя к беспроводной клавиатуре и мышке, так и подмывает надерзить разработчикам. Клава мне показалась достаточно удобной, но ненадежной, я бы ее назвал «игрушечной», по-другому и не скажешь. Единственная фишка, которая мне показалась интересной, – это специальная панелька, которая при работе служит подставкой для рук, а в нерабочем состоянии закрывает клавиатуру, подобно крышке. Про мышь особо сказать нечего. Обычный серый «кибергрызун» каплевидной формы имеет достаточно приличные габариты и в руке лежит как влитой.

Комментарии в адрес «лентяйки» аналогичные – простая и удобная.

Если вы при первом же знакомстве не отдадите винт на съедение зверюге, именуемой format.com, вам предстоит использовать следующие программные продукты, установленные производителем: Adobe Premiere Elements 3.0, WinDVD 8.0 for VAIO; Adobe Photoshop Elements 5.0; Roxio DigitalMedia SE 7, Adobe Acrobat Standard 8.0, Microsoft Office 2003 STT (Try & Buy); VAIO Edit Components 6.0, Norton Internet Security 2007, VAIO Recovery Utility 2.6 и, наконец, Skype. Не буду писать о каждом продукте, знатоки и так все поймут из названий, а любопытным новичкам придется залезть на официальный сайт Sony и изучить софтовую начинку самостоятельно.

Пожалуй, все. Коротко подведу итоги. Однозначно компания Sony выпустила качественный, сбалансированный, а главное – перспективный во всех отношениях продукт. Компактность и небольшой вес моноблока будут способствовать транспортировке и установке. Мужики сэкономят силы при доставке, а женщины не будут мучиться от мысли «куда же его поставить» (смайл). На мой взгляд, для просмотра фильмов, ТВ и навигации по интернету Sony VAIO VGC-LA2R станет вам незаменимым помощником, а небольшие недочеты по дизайну не смогут перевесить многочисленные достоинства системы. Цена же на него пока кусается, но если вам не жалко 2800 баксов, то покупайте смело. Моноблок вас не разочарует. **UP**

## Конфигурация и результаты

**А**ппаратная начинка для работы с Vista вполне достойная и сбалансированная. Судите сами: процессор Intel Core 2 Duo T5600 с тактовой частотой 1,83 ГГц, 2 Мбайт кэша L2, FSB 667 МГц. Его мощности вполне хватит для решения офисных задач и для работы с приложениями мультимедиа. Памяти не пожалели: 2 Гбайт DDR2 с частотой 667 МГц вполне достаточно. Я во время тестирования не замечал явлений типа «свопа» и подобных тормозных моментов, связанных с ее нехваткой. Используемый чипсет Mobile Intel 945PM Express также зарекомендовал себя с лучшей стороны. Единственное, что огорчило, – это видеоподсистема в лице NVIDIA GeForce Go 7400 128 Мбайт. Слабовато! Никаких тебе интерфейсов Aero, современных игрушек и прочих 3D-увеселений. Впрочем, производитель этого и не скрывает. Зато жесткий SATA-диск на 300 Гбайт позволит разгуляться на таких просторах. Для создания

фильмотеки или приличной аудиокolleкции вам его вполне хватит.

Если желаете измерить производительность в попугаях – пожалуйста! Синтетика отнеслась к системе радушно: PCMark`05 насчитал 4111 баллов (CPU – 4577, Memory – 3638, GPU – 2256, HDD – 4323). А вот 3DMark`06, как я и ожидал, поскупился и оценил видеосистему в 650 баллов. Операционка после внутренних тестов объявила, что индекс производительности равен 3,3. Я не стал мучить моноблок играми, результат вполне предсказуемый, посмотрите на оценку «Марка», а вот кодирование видео в редакторе VirtualDubMod для удовлетворения любопытства все же произвел. При конвертации из MPEG-2 в MPEG-4 видеофайла объемом 1 Гбайт системе потребовалось примерно 45 минут. Вполне удовлетворительный результат. DVD-фильм перекодируется часа за три с хвостиком.

Судя по всему, эта начисто лишённая смысла фраза непонятна даже маркетологам самой компании Sony, поэтому нигде, кроме «Википедии», расшифровку суббренда найти не удалось. А на русском языке вообще нет объяснений о том, что такое VAIO.



## Survival в песочнице

**Грохот сталкивающихся радиаторов, свист осколков текстолита, хруст ломающихся лопастей и запах горелых транзисторов – именно так, наверное, представляют себе непосвященные то самое «побоище видеокарт», которое очень любят устраивать наши железячники.**



**BootSector**

bootsect@yandex.ru

Mood: деятельное

Music: еврейская народная

Принято считать, что все страсти кипят исключительно вокруг топовых монстров, но на самом деле ничуть не меньший накал борьбы царит в бюджетном секторе. AMD и NVIDIA снова и снова заставляют слабых и немощных с остервенением бросаться друг на друга, пытаясь на очередном витке непрекращающегося идеологического противостояния доказать, что именно их тощие бойцы – самые быстрые, жилистые и экологически чистые. Но стоит только одному пасюку оказаться сильнее, как ему в хвост мгновенно вгрызается второй, и не предвидится конца этой вечной гонке по спирали прогресса.

«Итак, только у нас и только сейчас! В бою за звание «бухенвальдский крепыш» в сверхлегкой весовой категории участвуют GeForce «Зеленый заморыш» 8400 GS и Radeon «Красный дистрофик» HD2400 Pro! А за титул «медная середина» не на жизнь, а на смерть поборются GeForce «Могучий обрезок» 8600 GTS и Radeon – мистер «Обкромсанный силач» HD2600 XT!» Ну как, звучит? «В реальности все гораздо скучнее», – скажете вы, и будете лишь наполовину правы. То, что видеокарты пока еще не способны самостоятельно передвигать свои текстолитовые тушки по планете, я, в принципе, готов признать, но вот с тем, что сравни-

тельные тесты 3D-акселераторов – неинтересное и мутное занятие, соглашаться не собираюсь!

Сегодня по результатам суровых испытаний и вдумчивого курения мануалов мы определим, на каких участников боев без правил стоит поставить свои кровные денежки, чтобы в итоге не оказаться в проигрыше. При этом хочу заметить, что будут проводиться не только сражения между сопоставимыми по производительности видеокартами от ATI и NVIDIA, но и товарищеские поединки, участниками которых станут вариации «зеленых» карточек – 8400 GS vs 8500 GT и 8600 GT vs 8600 GTS, а также «атишные» Radeon



HD2400 XT и HD2400 Pro, плюс к этому испытание боем пройдут версии видеокарт с идентичными графическими процессорами, но от разных производителей. Вот такая затейливая получается турнирная таблица.

Сперва предлагаю ознакомиться с характеристиками видеоадаптеров в целом, а потом уже перейти к отдельным девайсам от конкретных фирм-производителей, чтобы определить, кто же из них нынче лидирует в ценовых сегментах «для тех, кто умеет считать деньги» и «для тех, кому нечего считать». Хотя я издревле симпатизирую продукции NVIDIA (да не порвут журнал на этом месте истинные фанаты «красных»), наличие здравого смысла не позволяет мне слепо утверждать, что в любом «энде» сейчас на коне именно творения сей почтенной фирмы. Как я (и не только я) уже говорил ранее, новая middle-end-серия видеокарт NVIDIA в целом получилась довольно-таки неудачной по соотношению «цена-качество» в сравнении со своими же изрядно подешевевшими «отцами» и «дедами».

Но если этот тезис, думаю, не вызовет много возражений в IT-сообществе, то вот утверждение о том, что там-то и там-то нынче рулят «зеленые» или «красные», будет очень и очень спорным. Поэтому, чтобы не быть голословным, перейду к рассмотрению архитектуры чипов последнего поколения.

### Не живопись и не скульптура

Итак, для начала давайте взглянем на многообещающую, но так и не удостоившуюся доселе подробного рассмотрения в нашем журнале видеокарту Radeon HD2600 XT. Не обязательно брать в руки девайс и демонтировать систему охлаждения, для того чтобы узнать, какой чип скрыт под толщей меди / алюминия и плевком терможвачки, – это может быть только RV630.

Данный видеопроцессор изготовлен по 65-нанометровой технологии, в отличие от старшей, так сказать линейкообразующей, модели R600, которая по-прежнему штампуются по устаревшему 80-нанометровому стандарту. Нет ни малейшего сомнения в том, что и топовый чип вскоре перейдет на новый техпроцесс вслед за его обкаткой на младших карточках серии. Более совершенный метод изготовления позволил существенно сократить размер чипа по сравнению с «необрезанной» версией (его площадь всего 145 мм<sup>2</sup>, и это при наличии 390 млн транзисторов), чем и вызваны скромные энергетические аппе-

титы и весьма умеренное тепловыделение кристалла.

При создании RV630 под нож пошли 40 (200) суперскалярных шейдерных процессоров, так что это ядро может похвастать наличием лишь 24 (120) универсальных вычислительных блоков. Напомню, откуда берутся внушительные «маркетологические» числа в скобках: реальное число конвейеров – 24, но на то они и суперскалярные, чтобы обрабатывать пять операций за такт против одной у конкурирующих продуктов калифорнийской компании. О всех хитро-сплетениях скаляров, векторов и прочих понятий из курса аналитической геометрии подробно рассказал уважаемый коллега Косихин в статье об архитектуре чипа R600 (UPgrade, #21 (318)). Так что с изрядной натяжкой данное решение эквивалентно присутствию в чипе 120 реальных блоков. При этом стоит заметить, что все шейдерное великолепие работает на частоте ядра, в отличие от куда более шустрых конвейеров восьмистысячной серии NVIDIA, функционирующих заметно быстрее остальной части GPU.

Большим садовым кусторезом были откромсаны три четверти шины памяти, которая отныне способна передавать лишь 128 бит данных за такт; в небытие канули 8 из 16 текстурных блоков и 12 из 16 модулей растровых операций (нехватка ROP – вообще беда всей серии, так что не ждите заоблачного филлрейта). В четыре раза сократилась и разрядность внутренней кольцевой шины, которая теперь составляет только 256 бит против внушающего уважение килобита у видеокарты HD2900 XT. Чип претерпел суровые лишения, фактически, как и в случае с G84 и G80, он представляет собой едва ли больше одной трети от полноценного R600.

С другой стороны, на месте остались все поддерживаемые технологии, в том числе возможность вывода видео и звука через HDMI-адаптер; GPU дружит с шиной PCI E 2.0, не упали частоты памяти (которую, напомним, могут составлять как чипы DDR3, так и DDR4), а частота ядра и шейдерных блоков так и вовсе повысилась на 60 МГц по сравнению с флагманской моделью. Понять, как все эти метаморфозы сказались на производительности, помогут беспристрастные тесты и бенчмарки, а пока посмотрим на качественные характеристики видеокарт, построенных на базе ядра RV630.

HD2600 XT обладает поддержкой технологии CrossFire, что еще раз подтвер-

**PALIT®**

**Внимание!**  
Palit  
начинает  
продажи  
материнских  
плат для  
Intel и AMD

**intel**

**P35A**

Поддержка  
Core 2 Quad с  
шиной 1333МГц

Поддержка  
CrossFire

Distributor :

IN|LINE inline distribution

OCS

www.palit.biz/ru

«DiME – (англ. Direct in Memory Execution) позволяет видеоадаптеру использовать оперативную память для хранения и использования текстур. DMA – (англ. Direct Memory Access) позволяет видеокарте обращаться к оперативной памяти, не загружая при этом центральный процессор» ([www.nvworld.ru](http://www.nvworld.ru)).

ASUS EN8400 GS



Честь  
быть первой  
подвергнутой экзекуции  
выпала худосочной видео-  
карте GeForce 8400 GS про-  
изводства ASUS

MSI NX8500 GT



Куле-  
рок на чипе  
живет уж третье поколе-  
ние видеокарт и вроде бы  
неплохо справляется со  
своей работой

ждает несколько нездоровое стремление компании населить видюшными спарками даже без пяти минут бюджетные системы (может, именно поэтому так велик разрыв в цене и мощности между средними и топовыми моделями серии?). Оправданность этой затеи покажет время, сейчас же, кажется мне, разумнее купить одиночную high-end-видеокарту, чем заниматься объединением видеоадаптеров-среднячков. Все равно в лучшем случае удастся добиться 70-процентного прироста в большинстве игровых приложений, а разница в производительности между HD2600 XT и HD2900 XT куда существеннее.

А что же потеряла урезанная версия HD2600 Pro сравнению со старшей моделью? Предусмотренная производителем частота видеочипа составляет 600 МГц, память типа DDR2 (выпускаются и модификации с DDR3) работает на 800 или в лучшем случае 1000 МГц. В остальном — ни малейших отличий от «старшего среднего» варианта (оверклокеры, обратите внимание!), но и разница в цене не очень существенна (отбой воздушной тревоги).

Касательно энергетических аппетитов, в отличие от классического «жирфа» 8600 GTS, который не прочь покушать электроэнергию через 6-пиновый разъем, «красные» героини сегодняшнего теста во всех ипостасях (Pro, XT с памятью DDR3 и XT с памятью DDR4) довольствуются исключительно питанием через PCI-E-слот. Возможно, вскоре появятся как следует разогнанные модификации видюх, которые потребуют дополнительной энергетической подпитки, но пока обнаружить в продаже подобные девайсы мне не удалось.

Такая вот неоднозначная ситуация вырисовывается вокруг творений ATI, а что же в ответ предлагает нам NVIDIA?

Поскольку GeForce 8600 GTS уже удостоивалась внимания в нашем журнале, то основные характеристики сего продукта я рассмотрю вскользь. Сердцем видеокарты является чип G84, в котором от былого великолепия остались лишь 32 ALU и по 8 текстурных блоков и «ропов». Штатная частота ядра — 700 МГц, шейдерного блока — 1450 МГц. 128-битная шина соединяет GPU с памятью GDDR3, работающей на частоте до 1050 (2100) МГц.

Производитель радует нас поддержкой HD-видео, разноплановых технологий оптимизации картинки, ну и (куда ж без него) DirectX 10. GT-модификацию

→ **Никаких «экстримов», оверклокерских модулей и киловаттных БП. Делается это для того, чтобы полученные мной баллы и fps могли рассматриваться как вполне реальные.**

данной видеокарты отличают заниженные до 540 (1200) МГц частоты ядра и шейдерных блоков, а также упавшая до 22,4 Гбайт/с пропускная способность памяти (частоты указаны для неразогнанных производителями вариантов видеоадаптера).

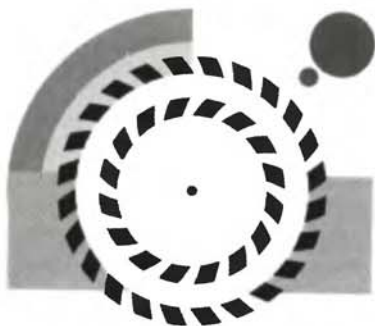
Из-за плеча шестисотой «жифорсины» робко выглядывают ее младшие братья — 8400 GS и 8500 GT, построенные на базе графического процессора G86. И без того скромное число шейдерных и текстурных блоков G84 в этом кристалле урезано вдвое, а частоты работы ядра и шейдерного блока упали соответственно до 459 и 900 МГц. Оба девайса оснащаются старомодной видеопамятью типа DDR2 с частотой 800 МГц, которая у 8400 GS к тому же работает на шине с разрядностью 64 бита (надо было до 32 порезать или до 16).

Хилый спарринг-партнер GeForce 8400 GS в лице Radeon HD2400 Pro также не поражает воображения своими характеристиками. Видеочип RV610 имеет на борту втрое меньше универсальных шейдерных блоков (8 реальных, 40 эффективных), чем RV630, лишь 4 текстурных процессора и урезанную до все тех же смехотворных 64 бит шину памяти.

При этом уже выпускается модификация видеокарты HD2400 XT (конкурент 8500 GT, быть может?) с частотой ядра 700 МГц и памятью DDR3, и ходят упорные слухи о том, что планируется выпуск видеокарты, оснащенной чипами DDR4 (!). Исходя из частоты DDR3 в 1400 МГц, а DDR4 (предполагаемой) — в 2 ГГц, будет достигнута скорость передачи данных 11,2 и 16 Гбайт/с соответственно, при том что куда более дешевая и холодная память DDR2-800 при ширине шины 128 бит обеспечивает пропускную способность 12,8 Гбайт/с. На первый взгляд, это странное инженерное решение, но при всех очевидных недостатках сужение шины позволило заметно упростить видеочип и существенно снизить стоимость конечного продукта.

### Формат ринга

Ну что, хватит теории, приступим к описанию стендов? Итак, конфигурация тестового стенда: процессор — Core 2 Duo E6420 (2,13 ГГц), мать — GA-965P-DS4, память — две гигабайтные планки DDR2-800 (6-6-6-18) от Samsung, а в качестве дисковой подсистемы выступает страйповый RAID-массив из двух 160-гигабайтных Samsung HD161HJ. Кормит эту в меру производительную систему штатный блок питания корпуса Ascot 6AR6 мощностью 420 вполне честных ватт.



МУЛЬТИМЕДИА  
**SVEN**

Выходная мощность: 60 Вт  
Шелковые диффузоры ВЧ-динамиков  
Hi-Fi-разъемы

# МА-333

ТОПОВАЯ МОДЕЛЬ  
ПОПУЛЯРНОЙ  
сериИ

[www.sven.ru](http://www.sven.ru)

Информация о товаре по телефону:

+7 (495) 22-33-44-5

Адрес технической поддержки:

[info@sven.ru](mailto:info@sven.ru)

На правах рекламы



# SVEN®

И НИЧЕГО ЛИШНЕГО!

Как видите, никаких четырехъядерных «экстримов», оверклокерских модулей RAM и киловаттных «кормушек», более того, сброшен разгон машины. Делается это для того, чтобы полученные мной баллы и fps могли рассматриваться как вполне реальные и достижимые нашими читателями на своих машинах сходного уровня. Вряд ли хоть один геймер в трезвом уме и здравой памяти поставит бюджетную видеокарту в навороченный системник, ведь в компьютере все должно быть сбалансировано, как соотношение витаминов и микроэлементов в корме «Вискас» (смайл).

В роли тестовых приложений выступают популярные трехмерные шутеры – F.E.A.R. (вернее, встроенный в него бенчмарк) и Quake 4, за синтезирование попугаев в лабораторных условиях отвечает 3DMark 2006 (на умолчальных настройках), для измерения средней частоты смены кадров в Quake используется Fraps, а работает все это программное хозяйство под управлением Windows XP Professional SP2.

Теперь вкратце о методике тестирования всех подопытных: сначала запускаем 3DMark, во время работы которого контролируется температурный режим видеокарты, потом идут короткие сеансы игровых проектов с подсчетом среднего уровня кадров в секунду, а затем снова бенчмарк, но уже под небольшим разгоном. В играх используются два разрешения – 1024 x 768 и 1280 x 1024, а 1600 x 1200, как не рабоче-крестьянское, было предано забвению. Ну не лоу-эндовский это режим, что поделаешь. Число кадров в секунду измеряется сначала безо всякого антиалиасинга

LEADTEK WINFAST PX8600 GT



Как там пишут в пресс-релизах... «Пассивные системы охлаждения видеокарт помогают сделать ваш компьютер по-настоящему тихим». Ага, а еще и го- рячим при плохой вентиляции

и анизотропной фильтрации, а затем – с оными, конкретные величины приведены в таблицах.

### ASUS EN8400 GS

Честь быть первой подвергнутой экзекуции выпала худосочной GeForce 8400 GS. Видеокарта производства фирмы ASUS выполнена на «половинчатой» PCB, так что проблем с монтажом девайса не возникнет ни в одном, даже самом тесном, корпусе. Выход D-Sub подключен к плате посредством шлейфика, что не лучшим образом сказывается на четкости получаемого изображения, помимо него присутствуют S-Video и DVI.

Карточка оснащена активным (слава богу!) охлаждением, состоящим из крошечного алюминиевого радиатора на GPU и полупрозрачного 40-миллиметро-

вого вентилятора, который, как выяснилось, по умолчанию всегда работает на полных оборотах, но практически бесшумно и со своими обязанностями худо-бедно справляется. Температура радиатора «в покое», то есть в 2D, не превышает 48 градусов, а под тяжелой трехмерной нагрузкой поднимается до 55-57. Замена теплопроводной липучки на КПТ-8 позволила сбросить около трех градусов. Чипы памяти DDR2 не оснащены какими-либо средствами теплоотвода, что вполне естественно, поскольку греются они незначительно.

В коробке с платой помимо двух CD (один – с мануалом), собственно видеокарты и краткого юзер-гада были обнаружены переходник DVI-VGA и компонентный разветвитель для S-Video. Штатные драйверы и бесполезные софтины с диска я ставить не стал, а вместо этого пошел на сайт NVIDIA и скачал самую свежую (на момент тестирования) версию ForceWare – 162.18.

Видеокарта показала весьма низкий фреймрейт в бенчмарке, но в игрушках позволила побегать по локациям, не ругаясь сквозь зубы на мешающие жить тормоза. А вот включение четырехкратного антиалиасинга и аналогичной анизотропной фильтрации при разрешении экрана 1280 x 1024 в изрядной мере превратило игровой процесс в созерцание слайд-шоу. Что ж, вполне ожидаемо, и в целом впечатление от знакомства с видеокартой осталось неплохое.

### MSI NX8500 GT

Следом за самым бюджетным представителем восьмистысячной серии плат в тестовый компьютер была инсталлиро-

MSI NX8600 GT (OC)



Сейчас я раскрою вам секрет: если отвернуть четыре винтика, то под размалеванной алюминией обнаружится радиатор, бывший в свое время на видеокартах серии x600 и x300

вана GeForce 8500 GT, изготовленная фирмой MSI. Полноразмерную плату красного текстолита украшает чашеобразный алюминиевый кулер, отлично справляющийся со своими обязанностями. При работе с двухмерным софтом температура ядра не поднималась выше 40 °С, под нагрузкой термометр показал на десять градусов больше.

Почему термометр, а не термодатчик, спросите вы? Потому что собственный видеошный чип слежения за температурой, к сожалению, безбожно глючит, демонстрируя даже безо всякой нагрузки температуры, близкие к 60 градусам. Поверив поначалу данным мониторинга, я поспешил обновить термоинтерфейс, но обнаружил, что неизвестный мудрый железячник, мучивший сей девайс до меня, уже успел заменить заводскую «терможвачку» на проверенную отечественную термопасту, за что ему большое человеческое спасибо. В целом стоит заметить, что температурный режим 8500 GT оказался куда более мягким, чем у 8400 GS: там, где радиатор младшей модели начинал обжигать пальцы, алюминиевая чаша старшей оставалась чуть теплой.

Девайс оснащен всем набором интерфейсов – DVI, D-Sub и S-Video. Комплектация видеокарты практически полностью идентична содержимому коробки от 8400 GS, за единственным приятным исключением в виде шнура с двумя

разъемами S-Video (вот именно такого у меня не было!).

Производительность карты хоть и выше, чем у предыдущего экземпляра, но все-таки не позволит вам насладиться анизотропной фильтрацией и антиалиасингом.

### Догнать и перегнать!

Помня о том, что в моих руках находятся low-end-видюхи, GPU которых функционируют на заниженных частотах, я не забыл провести разгон «на коленке», то есть без вольтмода и замены системы охлаждения. Разумеется, в качестве ин-

→ **Помня о том, что в моих руках находятся low-end-видюхи, GPU которых функционируют на заниженных частотах, я не забыл провести разгон без вольтмода и замены охлаждения.**

струмента была выбрана RivaTuner версии 2.03.

GeForce 8400 GS со штатных 459 / 400 (800) МГц погналась до 553 / 489 (978) МГц, что обеспечило вполне ожидаемый «попугайный» прирост производительности в 19%. При тестировании оверклокнутых бюджетных видюх «тяжелыми» приложениями проявился следующий неприятный момент: из-за катастрофически низкого фреймрейта было практически невозможно отсле-

дить возникающие фризы, и поэтому для пушей надежности был прогнан бенчмарк образца 2003 года. Все тесты «четырёхсотой» прошли гладко, без малейших признаков переразгона, однако стоило мне поднять частоты еще на пяток мегагерц, как я сразу получил мертвое зависание на первых секундах работы приложений.

А вот GeForce 8500 GT преподнесла мне самый настоящий оверклокерский сюрприз. Если память DDR2-800 с временем доступа 2,5 нс стабильно работала на частоте 520 МГц (1040 МГц) – это неплохо, но воображение ничуть не поражает, – то GPU шажочками по ...дцать мегагерц, сопровождаемыми малоцензурными возгласами удивления, мне удалось довести со штатных 459 аж до 705 МГц! Это, по ходу дела, получается 50-процентный оверклокинг без вольтмода и со штатным охлаждением (120-миллиметровый вентилятор, установленный на обдув карточки, не в счет).

Решив, что я сплю и разгон мне только снится, я поспешил себя ущипнуть и, не обнаружив себя в постели под одеялом, запустил 3DMark 2006. В первом тесте проксиконские пулеметчики настроили 1040 кадров против 705 в штатном режиме, что соответствует приросту производительности в 47%.

Таблица 1. Технические характеристики видеокарт

	ASUS EN8400 GS	MSI NX8500 GT	Leadtek WinFast PX8600 GT	MSI NX8600 GT (OC)	FXF GeForce 8600 GT (OC)	MSI NX8600 GTS
Цена, \$	54	81	125	125	145	180
GPU	G86	G86	G84	G84	G84	G84
Техпроцесс, нм	80	80	80	80	80	80
Шейдерные блоки, шт.	16	16	32	32	32	32
Текстурные блоки, шт.	8	8	16	16	16	16
Блоки растровых операций, шт.	8	8	8	8	8	8
Частота ядра (шейдерного блока), МГц	459 (900)	459 (920)	540 (1200)	580 (1200)	620 (1350)	700 (1450)
Частота памяти, МГц	800	800	1400	1600	1700	2100
Тип памяти	DDR2	DDR2	DDR3	DDR3	DDR3	DDR3
Шина памяти, бит	64	128	128	128	128	128
Объем памяти, Мбайт	256	256	256	256	256	256
Подробности	<a href="http://www.asus.com.tw">www.asus.com.tw</a>	<a href="http://www.microstar.ru">www.microstar.ru</a>	<a href="http://www.leadtek.com.tw">www.leadtek.com.tw</a>	<a href="http://www.microstar.ru">www.microstar.ru</a>	<a href="http://www.xfxforce.com">www.xfxforce.com</a>	<a href="http://www.microstar.ru">www.microstar.ru</a>
Благодарность	Устройства предоставлены компаниями ASUS ( <a href="http://www.asus.com.tw">www.asus.com.tw</a> ), MSI ( <a href="http://www.microstar.ru">www.microstar.ru</a> ), Leadtek ( <a href="http://www.leadtek.com.tw">www.leadtek.com.tw</a> ), XFX ( <a href="http://www.xfxforce.com">www.xfxforce.com</a> ).					

«Лag – это задержка реакции на управляющие воздействия, то бишь когда карта рисует загодя большее, чем требуется, число кадров (не синхронизируя это с программой (игрой))» ([www.nvworld.ru](http://www.nvworld.ru)).

XFX GEFORCE 8600 GT (OC)



**Рецепт превращения референса в произведение искусства: металл на DVI-разъеме красим в черный, прищелпываем пассивную СО и ребро жесткости**

Общий эффект оказался заметно скромнее – 2975 экзотических птиц вместо 2229 при нормальных условиях, то есть прибавка халявных баллов составила ровно одну треть.

Справедливости ради замечу, что результат в  $2960 \pm 10$  баллов достигался и при падении частоты ядра вплоть до 660 МГц, а дальше снижался вполне ожидаемыми темпами, так что предельная полученная частота – исключительно спортивное достижение. Боюсь, при всем желании не смогу наградить 8500 GT от MSI почетным знаком «Выбор оверкло-

кера», потому что вряд ли хоть один здравомыслящий оверклокер выберет столь маломощную, пусть и отлично разгоняемую карточку для создания игровой системы. Но вот если бы в моем распоряжении была шоколадная медалька «Трофей оверклокера», вы знаете, кому бы я ее отдал!

### Leadtek WinFast PX8600 GT

Двигаемся по нарастающей и следом ставим в систему WinFast PX8600 GT от Leadtek, которая не так давно мелькнула у нас в «Новых поступлениях» и, надо за-

метить, след в памяти оставила довольно отчетливый, потому что оснащена «революционно новой» системой пассивного охлаждения. Ну что ж, посмотрим, суждено ли свершиться революции в отдельно взятом системнике.

Набор интерфейсов карточки отличается от бюджетных продуктов: два DVI-I плюс S-Video, в наличии разъем для SLI. Видеокарта пришла во внушительных габаритах коробке, где помимо самого графического чуда содержались три-четыре непрезентабельные бумажки, непрямой диск с «дровами» и каким-то софтом, название которого я даже не удосужился прочитать, переходник для аналогового дисплея и компонентный разветвитель. Вот такое нерациональное использование полезного пространства. А как же обстоит дело с охлаждением и производительностью?

Не знаю, чего такого есть революционного в пассивной системе охлаждения, но со своими обязанностями она справляется на ура. Несмотря на глюки термомониторинга, я определил, что в покое на ядре даже в закрытом корпусе температура не поднимается выше отметки 49 °С, при максимальной нагрузке – укладывается в 72 градуса, а уж с дополнительным обдувом GPU и вовсе чувствует себя как африканский царек при трех услужливых рабах, снабженных опахалами.

К оверклокингу видеокарта отнеслась вполне лояльно: номинальные частоты 540 / 700 (1400) МГц путем неслож-

## Круто, когда ТОЛСТО

Воистину «осиной талией» обладают бюджетные участники этого теста. 64-битная шина памяти, как всем казалось, раз и навсегда канула в Лету, но вот внезапно воскресла из мертвых. Чтобы не рассуждать впустую о том, насколько негативно это узкое место сказывается на производительности видеокарты, решено было отдельно сравнить между собой близнецов от NVIDIA – 8400 GS и 8500 GT, – различие между которыми заключается только в разрядности шины памяти. Для этого я прогонял бенчмарк образца 2006 года, с каждым шагом повышая частоту памяти, начиная с отметки в 350 МГц. В целях экономии времени я довольствовался лишь первым тестом, подсчитывая наработанное к концу сцены число кадров. Проведенный эксперимент показал, что с повышением частоты оперативки тестовые софтины все меньше волнуют, какой видюхе отдать свой голос. См. таблицу

«Производительность видеокарт в зависимости от разрядности шины видеопамати».

Заметная разница в 35% при частоте RAM 325 МГц к 450 МГц превратилась в 26%, а при штатном режиме работы обеих карточек составила 29%, при том что стоит 8500 GT в полтора раза дороже младшей модели. Но вряд ли на свете очень много людей, которые покупают видеокарту только ради генерации «марок» в неиграбельной тестовой софтине. А результат сравнения игровой производительности оказался следующий: при отключенных AA и AF 8500 GT успевает сгенерировать в среднем на 40-45% больше кадров, чем ее младшая сестренка, но вот при задействовании сглаживания и фильтрации уже можно наблюдать двух- (а кое-где и трех-) кратное превосходство! Так что целесообразность выбора той или иной видюхи определяется режимом, в котором вы будете «играть» карточку.



Таблица 2. **Производительность** видеокарт в зависимости от разрядности шины видеопамяти

	Частота RAM 325 МГц	Частота RAM 350 МГц	Частота RAM 375 МГц	Частота RAM 400 МГц	Частота RAM 425 МГц	Частота RAM 450 МГц
<b>GeForce 8400 GS, кадры</b>	480	504	520	545	560	575
<b>GeForce 8500 GT, кадры</b>	649	677	695	704	714	725
<b>Разница, %</b>	35	34	33	29	27	26

ных манипуляций мне удалось превратить в 670 / 890 (1780), что позволило ухватить еще несколько сот попугаев сверх нормы и в итоге получить 5463 трофейных клюва (изначально было 4611). При этом температура радиатора (при наличии дополнительного перемещателя воздушных масс, разумеется) так и не позволила мне превысить болевой порог

→ **Комплектация всех устройств совершенно стандартна, и описывать разноцветные, но абсолютно одинаковые по сути проводочки и разъемчики мне как-то наскучило. Опустим это.**

своих пальцев. Видюха получает зачет: весьма тихая, холодная, очень даже разгоняемая и притом за вполне разумные деньги. А еще ее из корпуса вытаскивать удобно, хватаясь за теплотрубки (смайл).

### MSI NX8600 GT (OC)

Итак, кто у нас дальше на очереди? О, так это NX8600 GT от MSI! Очевидно, разогнанная, потому что на упаковке красуются стилизованные под спидометры буквы «OC». Насколько я помню из школьного курса биологии, ос – это такой большой полосатый мух, который много жужжит, кусается и не приносит никакого толку, потому что не делает меда (смайл). Надеюсь, с видеокартой дела будут обстоять диаметрально противоположным образом. Жужжит она действительно больше обычного, причем одинаково интенсивно вне зависимости от нагрузки, но в закрытом корпусе – вполне терпимо, да и охлаждает неплохо. Достаточных габаритов «золотая чаша» из алюминия, обдуваемая неплохой на вид 60-миллиметровой крыльчаткой, хорошо справляется со своими обязанностями – в покое температура радиатора была немногим выше, чем у пальца, которым я ее измерял, а мониторинг демонстрировал 40 °C на GPU. Похоже на правду.

Поглядим, насколько же видеокарту оверклокнули на заводе-производителе. На упаковке нарисована какая-то

маркетологическая дурь в виде диаграммы, на которой наглядно показано, как каждый процент разгона видюхи добавляет ей 130 баллов в 3DMark 2006. Ага, два раза. Смотрим частоты с помощью мониторингового компонента RivaTuner и наблюдаем 580 МГц на ядре, 1200 – на шейдерном блоке и 800 (1600) – на памяти. Результат мог быть и повнушительнее, так что доделаем сами то, что пообещали или поленился осуществить изготовитель.

Однако продвинуться намного дальше «эмсэевских» инженеров мне не удалось: попытки запустить ядро на какой-либо частоте выше 630 МГц приводили к неперемому зависанию системы, а оперативка нехотя согласилась работать на 875 (1750) МГц. В конце концов его величество Тридцатьмаркус Шестой наградили сего доблестного рыцаря почетным орденом имени 5039 попугаев.

Комплектация совершенно стандартна, и описывать разноцветные, но абсолютно одинаковые по сути проводочки и разъемчики мне как-то уже наскучило, поэтому расскажу о чем-нибудь другом – например, о роскошном ложе из помеси пенопласта и поролонa,

в котором покоилось «тело белое, рассыпчатое» творения MSI. Эта пуховая перина занимает 80% свободного пространства в коробке, и позволяет, наверное, ронять картонный кейс с видюхой хоть с высоты небоскреба «Бурдж Дубай». Представится случай – непременно проверю. Правда, лишний раз подумать перед принятием этого решения придется: хоть видеокарта не продемонстрировала высоких показателей в разгоне, она хорошо охлаждается и пусть немного, но превосходит свои неразогнанные аналоги. Вариант для тех, кто не верит в собственный оверклокерский талант и желает положиться в этом вопросе на производителя.

### XFX GeForce 8600 GT

Решив разом разделить со всеми продуктами NVIDIA, следом я поместил на тестовый стенд GeForce 8600 GT от XFX. Комплектация упаковки чуть скромнее обычного: собственно девайс, малозначительные бумажки, диск с драйверами, переходник DVI-VGA и шнур S-Video. Набор интерфейсов полностью совпадает с оным у творения MSI.

Плата сразу же привлекает внимание необычным внешним видом, в основном из-за наличия фирменной пассивной системы охлаждения, и это при

MSI NX8600 GTS



**Редкое зрелище: дефолтовая система охлаждения, не украшенная даже логотипом компании-производителя. А еще оно в тесноте и жаре будет шуметь**

«Рефреш – частота обновления экрана. Для обычных CRT-мониторов (это те, которые с трубкой из стекла) это частота кадровой развертки монитора. Она же кадровая частота. Она всегда постоянна и равна тем цифрам, которые назначили при настройке» ([www.radeon2.ru](http://www.radeon2.ru)).

том, что видеокарта изначально работает на повышенных частотах. Небольшой алюминиевый радиатор с довольно толстыми ребрами, установленный на GPU и чипах памяти, соединен посредством двух теплотрубок с куда более массивным алюминиевым же рассеивателем (на сей раз – с тонкими пластинами), охватывающим своим Г-образным изгибом правый верхний угол видеокарты. Радиатор заметно увеличивает габариты видеокарты, так что для монтажа этого пассивного красавца мне пришлось на время извлечь из корпуса отсек с жесткими дисками и заново уложить все провода.

Необходимо удостовериться, какова практическая ценность этого великолепия. В режиме 2D при закрытом корпусе температуры чипа колеблются в пределах 45-48 °С, однако стоило мне запустить бенчмарк, как число градусов стало стремительно расти и уже через пару минут достигло отметки в 75 единиц. Большой радиатор на ощупь был весьма горяч, а к малому вообще нельзя было притронуться без крепкого словца. Как всегда, пассив хорош и пригож только на рекламных плакатах да в красочных пресс-релизах, а на практике снова пришлось лезть в шкафчик за тихходным «стодвадцатником» и устанавливать его напротив видеокарты. После этого температура ни разу не перевалила за от-

метку в 62 градуса, даже под дополнительным разгоном.

А разгон получился вполне ничего, разве что немного несбалансированным. Память GDDR3 отказалась идти дальше 954 (1908) МГц при исходной частоте в 850 (1700), а вот графический процессор лояльно отнесся к оверклокингу до 790 МГц (номинальная частота – 620). При этом первый тест из 2006-го бенчмарка и все игрушки нормально работали и на 805 МГц, но вот пируэты светлячков из Firefly Forest приводили систему к мертвому зависону. Популяция попугаев выросла на 17% и составила в

итоге 6054 особи. Вывод: хорошая видеокарта с неплохим оверклокерским потенциалом и нуждающейся в доработке системой охлаждения.

### MSI NX8600 GTS

Настала очередь самого мощного видеоадаптера класса middle-end NVIDIA – GeForce 8600 GTS, опять же производства MSI. Умеренных габаритов карта, выполненная на традиционном красном

текстолите, оснащена 6-пиновым разъемом допитания, что сразу настраивает на серьезный лад: ни один из доселе тестированных продуктов энергетической подпитки не требовал. В объемистой коробке лежал переходник на шестиконтактник с двух «молексов» плюс вполне стандартный набор из драйверов, руководства пользователя, двух цифрово-аналоговых адаптеров и видеоразветвителя.

Чип и память охлаждаются вполне адекватным по габаритам радиатором, оснащенным 50-миллиметровой турбиной. К недостаткам системы охлаждения относится крайне высокий уровень шума в период от старта машины до загрузки ОС, ибо, пока не заработают драйверы, вентилятор вращается на всю катушку. Но уж лучше шуметь и достойно делать свое холодное дело, чем не издавать ни звука и оставлять электронные компоненты тихо помирать от жары.

Посмотрим, как «верхний середняк» покажет себя в деле. В синтетике карточка набрала 5565 баллов, а вот попытка увеличить это число при помощи разгона оказалась малопродуктивной: с умолчальных 700 / 1050 (2100) МГц мне удалось повысить частоты лишь до 750 / 1120 (2240), а стоило задрать чуть вы-

Таблица 3. Технические характеристики видеокарт

	GeForce 7950 GX2 (вне конкурса)	PowerColor HD2400 Pro	Sapphire HD2600 Pro	HIS HD2600 XT	HIS HD2600 XT (OC)	Sapphire HD2600 XT
Цена, \$	200-250 (6/y)	51	87	125	142	150
GPU	2 x G71	RV610	RV630	RV630	RV630	RV630
Техпроцесс, нм	90	65	65	65	65	65
Шейдерные блоки, шт.	2 x 24 + 2 x 8	8	120	120	120	120
Текстурные блоки, шт.	-	4	8	8	8	8
Блоки растровых операций, шт.	-	4	4	4	4	4
Частота ядра (шейдерного блока), МГц	2 x 500	525	600	800	830	800
Частота памяти, МГц	2 x 1200	800	1000	1400	1920	2200
Тип памяти	DDR3	DDR2	DDR2	DDR3	DDR3	DDR4
Шина памяти, бит	2 x 256	64	128	128	128	128
Объем памяти, Мбайт	2 x 512	256	256	256	256	256
Подробности	www.nvidia.com	www.powercolor.com/ru/	www.sapphiretech.ru	www.hisdigital.com	www.hisdigital.com	www.sapphiretech.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компаниями PowerColor (www.powercolor.com/ru/), HIS (www.hisdigital.com), Sapphire (www.sapphiretech.ru).					



GEFORCE 7950 GX2



Тут я слово вставлю! Обыскал весь дом в поисках своего тостера от Chaintech, а он, видите ли, на тесте! – Прим. ред.

POWERCOLOR HD2400 PRO



Слимовые карты – хорошая штука при сборе маленьких ПК. Жаль только, что в этот раз производительность никакая

ше – сразу висяк, хотя перегревом и не пахнет – в прямом смысле (под нагрузкой – не выше 65 градусов). Для памяти, которая и без того трудится почти на пределе возможностей, такое поведение простительно, а вот ядро меня весьма разочаровало – даже чип младшей 8600 GT, не особо напрягаясь, работал на 790 МГц. В числовом выражении достигнутый прирост производительности составил всего-навсего 6%.

Но в целом стоит заметить, что карта 8600 GTS, как этого и следовало ожидать, смогла обеспечить наиболее комфортные условия игры из всех рассмотренных в статье карт NVIDIA, практически не заставляя жертвовать качеством картинки в угоду фреймрейту и уж точно не требуя каких-либо изощрений с охлаждением. Не знаю, наверное, зря я так ругал серию 8600 – ну да, не особо дешевые, да, производительностью (в сравнении с бывшим high-end) не блещут, но общее впечатление от линейки после близкого знакомства осталось вполне позитивное.

### Все познается в сравнении

Ну наконец-то покончено на сегодня с братией от NVIDIA! Так и хотелось воскликнуть «Горшочек, не вари!», глядя на щедрого хардверного редактора, извлекавшего из закромов тестлаба все новые и новые коробки, украшенные сисястыми девицами и странными инопланетными чудищами, причем неизвестно еще, кто из них страшнее. Но вдруг подлязг гусениц и рев газотурбинных двигателей на стол вылез необъятных габаритов двухслотовый монстр, имя которому GeForce 7950 GX2. «Что это?!» – вырвалось у меня. – «А это тот самый high-end прошлого поколения, с которым ты имел дерзость сравнить верхушку нынешнего middle-end», – ответил внутренний голос.

Что ж, надо отвечать за свои слова и подкрепить их беспристрастным экспериментом.

Чтобы воткнуть монструозное творение фирмы Chaintech в корпус, мне пришлось переселить многострадальные жесткие диски в самый низ корзины и вновь переложить все провода, истратив последний пучок стяжек. Заранее подключив 6-пиновый коннектор допитания, чтобы потом не возникло проблем с доступом к гнезду, я практи-

**Позор, какой позор! Таких поражений не знала Земля – налицо в среднем 65-процентное (!!!) превосходство 8400 GS над HD2400 Pro. Вам нужны еще какие-то аргументы?**

чески без применения грубой силы установил сей бутерброд на положенное ему место. Надо заметить, что далеко не самый выдающийся блок питания Ascot мощностью 420 Вт спокойно удовлетворил немалые аппетиты титанического видеоадаптера, не давая напряжению линии 12 В даже под нагрузкой проседать ниже 11,95 В (измерено, сами понимаете, не штатным датчиком материнки).

При старте на долю секунды кулеры запускаются на полных оборотах, а затем тормозятся, что выглядит совершенно нецелесообразно в свете дальнейших событий. Разумеется, я немедля приступил к тестам, чтобы убедиться или, наоборот, разувериться в собственных же словах. 3DMark 2006 наградил полученную систему 7852 баллами, однако куда больше этих цифр меня поразила температура карточки в процессе тестирования – GPU второй видеокарты, лишенной притока свежего воздуха, раскочегарился до 83 °С, при том что кулер за-

пустился на полную лишь на четвертой минуте работы, несмотря на совсем иные указания, данные ему «Ривой». Оснований считать запредельные градусы глюком мониторинга нет никаких, потому что маленькие алюминиевые радиаторы, совершенно не соответствующие темпераментности карты, были обжигающе горячи.

В покое температуры также были далеки от идеала – 62 и 74 градуса для верхней и нижней близняшки соответ-

ственно (причина столь заметной разницы очевидна – доступ свежего воздуха ко второму девайсу перекрывает плата первого). А ведь у меня еще и разгон запланирован! Соорудив вокруг системника ветродуйную батарею из двух «стодвадцаток» (эх, водянку бы сюда!), я приступил к делу. Память спокойно перенесла разгон с 600 (1200) до 805 (1610) МГц, однако на производительности это сказалось весьма незначительно, а вот температуры резко подпрыгнули вверх, поэтому частота оперативки была снижена до 700 МГц, а вместо нее суровым испытаниям было подвергнуто ядро.

Поминутно оглядываясь на показания термодатчиков, я довел GPU с умолчальных 500 до 615 МГц, причем эта цифра совершенно точно не является предельной – свои ограничения, разумеется, наложила температура, которая уже после первого теста из пакета Марка Соломоныча составила 88 °С. Не рискнув полностью запустить бенчмарк на таких скоростях, я понизил частоту ядра до 580 и после этого, держа палец на Reset и допвентилятор в руке, стал дожидаться окончания работы попугаеметра, наблюдая в паузах между

«Фреймы (Frames), они же поля, – это снимки изображения, которые строит и последовательно отдает на монитор видеокарта. Например, в игре движется человек, и его последовательные перемещения выводятся поочередно (фрейм за фреймом) видеокартой на экран» ([www.radeon2.ru](http://www.radeon2.ru)).

SAPPHIRE HD2600 PRO



**Вах!**  
Гаварю вам  
всэм : это – самый краси-  
вый видеокарта! И синий то-  
нировка есть, и дэвушка

HIS HD2600 XT



**Знаете**  
**те** , как часто  
теперь на матплатах рас-  
спаивают чипсет аккурат за  
PCIЕ x16? Подумайте об этом  
перед покупкой видяхи

тестами температуру второго GPU на уровне 90-92 °C (Мазур! Не хватайся за голову!). Хвала силам небесным, дуальное чудо не зависло и продемонстрировало в итоге результат в 8480 очков – к слову сказать, самый большой среди аналогичных систем, при том что процессор не был разогнан, а сделать как минимум E6600 из E6420 – вроде бы не сложная задача даже для начинающего оверклокера.

Таким образом, налицо более чем полтораакратное превосходство флагмана прошлого поколения над современными середняками, а вот как обстоит дело с соотношением «цена-производительность»? Оставшиеся на складах компьютерных магазинов 7950 GX2 стоят по 430-490 неавстралийских долларов, что, ясное дело, никак не соответствует их реальной вычислительной мощи, а вот с рук подобные девайсы можно купить за 250 и даже 200 у. е., то есть немногим дороже 8600 GTS. Конечно, было бы несколько неправильно так сравнивать цены видеокарт, потому что барахолка железяного форума – это не магазин, где можно сказать «хочу», и при наличии должного количества дензнаков обязательно услышишь в ответ «нате», и проскальзывают такие видюхи с периодичностью лишь раз в два-три месяца, но все-таки факт остается фактом. Вложить ли свои финансовые ресурсы в высокую производительность напополам с перегревом и проблемами при монтаже или же в заметно меньшую эффективность, но при куда более комфортных условиях работы – решать вам.

### PowerColor HD2400 Pro

Ну все, дефиле «зеленых» закончено, теперь переходим к тестированию разномастных детищ от ATI. Первой на операционный стол легла самая хилая мо-

делька – HD2400 Pro от PowerColor. Вот тут-то я сразу помянул 7950 GX2 добрым словом, потому что в результате всех мероприятий по высвобождению свободного пространства в корпусе установка и демонтаж видюх превратились почти что в удовольствие.

Симпатичный девайс, в основе которого лежит половинчатая плата непременно красного цвета, оснащен довольно крупным алюминиевым радиатором на одной теплотрубке. Рассеиватель расположен не параллельно плате – сначала я

→ **После разгона, который в случае с «шестисотым» получился куда более скромным, нежели у детища NVIDIA, разница между 8500 GT и HD2600 Pro составила лишь одну 2006-ю «марку»!**

подумал, что это фишка, но реальность оказалась куда прозаичнее: видимо, мой неаккуратный предшественник погнул медную трубку. Не беда, никакие элементы на плате таким образом замкнуть нельзя, а работает, судя по внешнему виду, пассивная охлаждалка исправно.

Комплектация продукта поражает аскетизмом: цветная бумажка, диск с «дровами», переходник с S-Video на композит и... все. Ладно, скромность украшает. «Дрова» и бесполезные куски кода с прилагавшегося диска я, как всегда, проигнорировал, а вместо этого скачал с сайта производителя (уж не ATI, как понимаете) свежий пакет минимально необходимого для функционирования видюхи софта – Catalyst 7.9.

Драйверы встали как надо (остатки предыдущих, к слову, были вычищены с помощью Driver Cleaner), значит, пора запускать бенчмарк. Я нажал на кнопку Run, и тут началось светопреставление. Машина зависла, а на экране появилось

совершенно немыслимое количество пиксельных артефактов. Жесткая перезагрузка, снова попытка запустить бенчмарк – и вновь висяк, но уже без спецэффектов. При следующей перезагрузке комп завис еще на стадии входа в систему. Да что ж такое?

Перезагружаюсь в безопасный режим, сношу «дрова», снова грузюсь в основной конфигурации и вставляю прилагавшийся к видюхе диск с драйверами (думал поначалу, что дело в них). И снова ни дня без песни. Кодировка оболочки сби-

та, так что определять необходимую ссылку в менюшке пришлось исходя из логических соображений – что сверху, то и главнее. Слава богу, я угадал, инсталляция «дров» запустилась. Ничего убирать

из списка я уже не рискнул, пусть ставит все, что ей надо. О том, что установка драйверов и всей софтовой требухи суммарно заняла свыше 10 минут и благополучно зависла на стадии Installing Parental Control Encoder, я уж молчу – мне теперь не привыкать.

Перезагрузка, драйверы вроде заработали. Смех сквозь слезы, снова пытаюсь запустить 3DMark... вначале ничего не происходит, а затем на почерневшем экране монитора загорается «Analog / Digital». Видюха решила не напрягаться сверх меры и просто отрубиться, видимо, чтобы не пугать меня своими результатами в попугаемере. Спасибо за заботу. Удалил наполовину вставший Catalyst, снова установил драйверы версии 7.9. Ну а, может, хоть 2005-й запустится? Ну хоть 2003-й? М-да, надежда умирает последней... Сначала я думал – ладно, шут с ними, с бенчмарками, в них все равно никто не играет, но потом решил, что надо все-таки разобраться в проблеме.

Дедуктивный метод не помог, так что я обратился за советом к коллективному разуму. Первая же ссылка в результатах поиска «Яндекса» по запросу «HD2400 3DMark проблемы» привела меня на форум, где коллеги-железячники, коим от меня респект и глубокая благодарность, тоже немало мучались с этой проблемой и нашли-таки решение. Как выяснилось, нужно лишь добавить ключ `-nosysteminfo`, чтобы софтина при старте не пыталась анализировать незнакомый ей девайс. О счастье, бенчмарк запустился, но настрадал в итоге всего на 1452 балла.

Посмотрим, как обстоит дело в играх. Возрадуйтесь, чада мои, ибо все работает как надо! Но вот с какой скоростью... Позор, какой позор! Таких поражений не знала Земля – налицо в среднем 65-процентное (!!!) превосходство 8400 GS над нашим подопытным. Вам нужны еще какие-то аргументы? Мне – нет.

Ну разве что для успокоения совести попробовать разогнать девайс? Ставлю ССС, чтобы тестировать им частоты, заданные с помощью RivaTuner, и получаю 600 МГц на ядре и 500 (1000) МГц на памяти – таково ограничение Catalyst Control Center, сама «Рива» позволяет получать и большие величины, но добиться от нее вразумительной работы без «контрольного центра» мне не удалось. В результате имеем 1744 балла, т. е. 20% прироста, а нормально играть все равно нельзя.

Ну что тут сказать? Хотя большинство проблем, сразу настроивших меня на недобрый лад, не были напрямую связаны с видеокартой, ее производительность ну нисколько не радует. Единственный плюс – пассивное охлаждение действительно справляется со своими обязанностями, даже при разгоне и без дополнительного обдува температуры не перешли 70-градусный рубеж.

### Sapphire HD2600 Pro

Выбираемся из ясельной группы и ставим в тестовый комп нечто более похожее на нормальный видеоадаптер – HD2600 Pro. Видеокарта производства Sapphire выполнена на PCB чуть большей длины, чем плата 8500 GT. За охлаждение GPU отвечает вполне адекватный алюминиевый радиатор, оснащенный довольно негромкой 50-миллиметровой турбиной, чипы памяти охлаждаются лишь дуновениями свободных ветров. В наличии два DVI-выхода и непременный разъем S-Video. Очень порадовало описание содержимого коробки на

упаковке: если для англичан и французов заголовок звучал как «In the box» и «Dans le boite» соответственно, то на нашем туземном наречии та же фраза писалась как «РОССИЯ». Как выяснилось, в состав «России» входят собственно видюха, разветвитель на компоненты и переходник на композит. Помимо этого в коробке находятся краткий мануал, диск с «дровами» и рекламная брошюрка Steam, дающая ее обладателю право бесплатно загрузить несколько игр. CrossFire-разъем отсутствует, несмотря на поддержку режима спаренной работы чипом карточки.

Наученный горьким опытом общения с HD2400 Pro, в этот раз я уже не совершал лишних шагов и оперативно поставил необходимый софт-пакет, причем, надо заметить, установка «Катализатора» проходит заметно быстрее, чем инсталляция «дров» от NVIDIA, а разре-

ние экрана ЖК-монитора после перезагрузки задается автоматически.

После абсолютного провала HD2400 я надеялся, что старшая моделька возмет-таки реванш и обойдет 8500 GT, и не ошибся. В тестах со включенными антиалиасингом и анизотропной фильтрацией видюхи шли практически ноздря в ноздю с незначительным превосходством продукта NVIDIA, а вот после отключения сглаживания HD2600 Pro продемонстрировала тот самый 15-процентный отрыв от конкурента, о котором я писал в статье о выборе видеокарты. Синтетика же наградила систему ни много ни мало 2744 баллами (сравните с 2229 у 8500 GT), так что у инженеров ATI есть повод гордиться собой.

Кстати, забавно, что после разгона, который в случае с «шестисотым» получился куда более скромным (655 МГц на ядре, 1080 на памяти), разница между

## Сравнивая сравнимое

Как видите, полностью подтвердился высказанный ранее тезис о том, что приобретение middle-end-видеокарты последнего поколения выглядит нецелесообразно в свете намного менее выгодного соотношения «це-



на-качество», чем у бывшего high-end. На примере 7950 GX2 было продемонстрировано в среднем более чем 50-процентное превосходство над всеми среднемогучими «жирафами». А теперь вспомним более чем годичной давности тест этого видеоадаптера, в котором было экспериментально подтверждено примерно 45-процентное увеличение производительности «бутерброда» по сравнению с одиночной 7900 GT. Путем несложных умозаключений можно предположить, что эта «девятьсотая» демонстрирует как минимум не меньшие показатели в играх, чем 8600 GTS (жаль, не могу подтвердить догадки тестами). А теперь смотрим на цены: на прилавках еще можно найти 7900 GT, но по завышенным в силу раритетно-

сти ценам на уровне 210-250 у. е., в то время как купить 8600 GTS можно и за 180 баксов. Но кто же будет брать устаревшие видюхи в магазинах, когда с рук легко приобрести поюзанные аналогичные девайсы за 150 и даже 120 долларов! Думаю, я если и не смог однозначно переубедить вас в стремлении купить новый middle-end-девайс, то по крайней мере заставил задуматься.

Но все-таки у нас тут не противостояние «отцов» и «детей», а сравнительный тест видюх одного класса и возраста от двух различных производителей, а значит, выбирать лидера надобно из них (меньшее из двух зол?). Вот тут мне придется признать, что не все выводы, сделанные по результатам анализа общедоступной информации в интернете, которые вы могли прочитать в статье о выборе видеокарты, подтвердились экспериментально. Например, в «верхнем low-end» (смешной термин, право) действительно наблюдается лидерство ATI с ее HD2600 Pro, но вот на самом дне бал правит 8400 GS, а HD2400 Pro нервно курит в сторонке. Быть может, ситуация была бы иной при тестировании XT-версии «красной» видеокарты, но тогда 8400-я начала бы уже выигрывать по цене.

Да и в самом интересном на сегодня рыночном сегменте – верхушке middle-end – все далеко не так однозначно, как хотелось бы, но позвольте пока оттянуть развязку и вынести окончательный вердикт в конце статьи.

«Microsoft в настоящее время работает над серьезными изменениями в DirectX. Изначально называвшийся Windows Graphics Foundation, он позднее был переименован в DirectX 10, представляющий собой часть ОС Windows Vista» (ru.wikipedia.org).

8500 GT и HD2600 Pro составила лишь одну «марку»!

Температура чипа во время тестов не поднималась выше 63 градусов, система охлаждения работает тихо и надежно. Вывод следующий: хорошая видеокарта для начинающего геймера, которому важнее общая скорость и гладкость игры, а не красота каждого отдельно взятого кадра.

### HIS HD2600 XT

«Следующий!», – кричу я и беру в руки коробку с видеокартой HD2600 XT с памятью GDDR3 объемом 256 Мбайт. На упаковке красуется наклейка «Zalman iSilence III» – значит, снова пассивчик. Видеокарты от NVIDIA с безвентиляторным охлаждением сегодня продемонстрировали весьма незаурядные показатели, надеюсь, то же самое будет справедливо и для данного девайса.

Внешний вид видюхи в целом и пассивного радиатора в частности мне очень понравился – от небольшого рассеивателя с толстыми алюминиевыми ребрами на GPU идут две теплотрубки к обратной стороне платы, которую украшает поистине королевских размеров радиатор из черных тонких алюминиевых пластин, по длине почти равный печатной плате. Ба, так это же тот самый VNF100, о котором я упоминал в статье

«Тихий ужас» (#36 (333)), только перекрашенный! Надеюсь, его эффективность не уступает экстерьеру. На каждом чипе памяти установлен персональный алюминиевый мини-радиатор, а еще у видюхи DVI-разъемы золотые, и пахнет она дорогим спиртовым маркером. Мажор номера, не иначе (смайл)!

Кроме видеокарты в коробке лежит вполне стандартный набор из «макулатуры», оптического носителя данных и разнообразных кабелей и переходников, в число которых помимо ставших привычными шнуров и разветвителей

Если разгон видюх NVIDIA – почти что механическое занятие, в котором единственным спецэффектом является замирание картинки, то оверклокинг продуктов ATI – яркое карнавальное зрелище.

S-Video, а также переходника DVI-D-Sub входит и HDMI-адаптер (ага, магнитола уже есть, осталось купить остальные части машины).

Итак, пусть видеокарта покажет, на что она способна. При установке девайса в слот мне пришлось несколько переменить свое отношение к охлаждению: зазор между радиатором материнки и залмановским рассеивателем оказался меньше 3 мм. Соответственно, если по-

пытаться воткнуть этот девайс в топовую мамку серии Foxconn Mars, у которой радиатор на северном мосту имеет высоту свыше 45 мм, праздника может и не получиться. Но со своими обязанностями система охлаждения действительно справляется неплохо: 52 °C на ядре в покое и 69 – под нагрузкой (это все без обдува). С дополнительным вентилятором температуры падают более чем на десять градусов. А что у нас с производительностью?

Как это ни прискорбно, «синтетическое» и игровые результаты продемонстрировали довольно заметное отставание от прямого конкурента в лице Leadtek WinFast PX8600 GT во всех тестах со включенными AA и AF. Проигрыш детища от ATI продукту NVIDIA в этих условиях составляет около 25%, да и в бенчмарке, в котором по умолчанию все экранные украшения выключены, карточка набирает меньше баллов. Печально, надо заметить, учитывая, что стоимость девайсов идентична. С помощью разгона удалось добиться только 860 МГц на ядре, а вот память была посговорчивее и заработала на 840 (1680) МГц вместо исходных 700 (1400). И если разгон видюх NVIDIA – почти что механическое за-

ставляет около 25%, да и в бенчмарке, в котором по умолчанию все экранные украшения выключены, карточка набирает меньше баллов. Печально, надо заметить, учитывая, что стоимость девайсов идентична. С помощью разгона удалось добиться только 860 МГц на ядре, а вот память была посговорчивее и заработала на 840 (1680) МГц вместо исходных 700 (1400). И если разгон видюх NVIDIA – почти что механическое за-

Таблица 4. Результаты тестирования видеокарт

	ASUS EN8400 GS	MSI NX8500 GT	Leadtek WinFast PX8600 GT	MSI NX8600 GT (OC)	FXFX GeForce 8600 GT (OC)	MSI NX8600 GTS
Quake 4, 1280 x 1024 (no AA, no AF), fps	25	29	46	52	61	52
Quake 4, 1024 x 768 (no AA, no AF), fps	34	36	58	63	68	63
Quake 4, 1280 x 1024 (4x AA, 4x AF), fps	10	18	26	29	37	31
Quake 4, 1024 x 768 (4x AA, 4x AF), fps	15	22	40	51	45	43
F.E.A.R., 1280 x 1024 (no AA, no AF), fps	26	35	70	73	82	86
F.E.A.R., 1024 x 768 (no AA, no AF), fps	38	50	99	104	111	118
F.E.A.R., 1280 x 1024 (4x AA, 4x AF), fps	9	20	35	39	41	44
F.E.A.R., 1024 x 768 (4x AA, 4x AF), fps	16	30	54	58	65	84
3DMark 2006, баллы	1620	2229	4611	4799	5156	5565
3DMark 2006, баллы (разгон)	1924	2975	5463	5039	6054	5896

HIS HD2600 XT (OC)



Я помню этот кулерок! Был он укреплен на 9800 XT и снабжен тумблером для утихомиривания вентилятора

SAPPHIRE HD2600 XT



Вся красная, с серебристыми языками пламени. Как тут метко выразился тов. Слонарий Белкин, внушающее уважение длинное адское творение

нятие, в котором единственным доступным спецэффектом является банальное замирание картинки, то оверклокинг продуктов ATI представляет собой яркое карнавальное зрелище – при переразгоне ядра экран украшают безудержные пляски разноцветных пиксельных артефактов, а при сбоях в работе памяти – гламурные геометрические узоры из розовых и вишневых точек. В конечном итоге после всех моих измывательств видеоадаптер-филателист смог продемонстрировать коллекцию из 4986 марок.

### HIS HD2600 XT (OC)

О! Я вижу яркий свет! Нет, не в конце тоннеля – просто поверх баррикады из коробок с видеокартами показалось солнце. Значит, финал уже близко, и я с удвоенным оптимизмом избавляю от картонного кокона следующую карточку – разогнанную HD2900 XT, опять-таки от HIS. Комплектация коробки с окошком, сквозь которое виднеется сам мегадевайс, радует своей полнотой – весь пакет кабелей, переходников и разветвителей плюс инструкции, «дрова» и соединительный шлейфик CrossFire. Что особенно приятно, в качестве бонуса в коробке обнаружилось два рубля! Все, гуляй, рванина! Теперь со мной можно дружить! Вот ведь какие альтруистичные люди железячки – оставляют целые клады грядущим поколениям, чтобы ковыряние в железе приносило им еще больше счастья. Главное – чтобы редактор не подумал, что теперь гонорар за статью уже можно не выплачивать (смайл)! (В связи с тем, что после тестирования из комплекта пропали эти самые два рубля, редакции пришлось скинуться и вложить в коробку свою заначку в виде десятирублевой купюры. – Прим. ред. и Мазура.)

Частоты подняты до 830 МГц на ядре (это так, почти погрешность) и 960 (1920) на памяти (неплохо, да?), и на результатах, думаю, это должно отразиться весьма заметно. Платой за оверклокинг стали немалые габариты системы охлаждения – это единственная в нынешнем тесте двухслотовая плата, не считая, конечно же, 7950 GX2. Могучий алюминиевый радиатор и 70-миллиметровая турбина должны, по идее, содержать «голову» видеокарты в холоде, а мои ноги – в тепле.

→ Охлаждалка у HIS HD2600 XT (OC) действительно отменная – безо всякого внешнего обдува под самой тяжелой нагрузкой я наблюдал максимальную температуру 65-67 градусов на GPU.

Система охлаждения действительно отменная – безо всякого внешнего обдува под самой тяжелой нагрузкой я наблюдал в худшем случае 65-67 градусов на GPU.

А вот с производительностью хуже: карточка немного отрывается от своего прямого конкурента MSI NX8600GT (OC) в тестах без сглаживания, да и то лишь в Quake 4 и 3DMark, но, как только я задвину AA и AF, начинает уже плестись в хвосте, демонстрируя отставание свыше 30 (!) процентов, и это при том что стоит дороже на 15 бакинских. М-да, что-то ATI меня сегодня не радует. И разгон тоже скромный – всего 860 МГц на GPU, с памятью дела обстоят чуть получше – удалось получить 1100 (2200) МГц вместо 960 (1920).

### Sapphire HD2600 XT

Следом за вторым HD2600 XT от HIS из коробки с логотипом Sapphire извлекается его старший брат, оснащенный ново-

модной памятью GDDR4. Ничего себе «брат»! Это целый папаша! Почти на треть длиннее, вишнево-красный, с тяжеленным радиатором дизайна «а-ля HD2900 XT», разве что однослотовым. Общая масса конструкции не меньше, чем у GeForce 7950 GX2! А турбина все та же, что и на HD2600 Pro, и, надо полагать, в этом случае она хуже будет справляться со своими обязанностями. Впрочем, поживем – увидим. Набор интерфейсов аналогичен младшей модели, а в картонном ящике помимо уже знако-

мых кабелей были обнаружены два переходника с DVI на D-Sub, HDMI-адаптер, а также перемычка CompactFlash.

Втыкаем, привинчиваем (панель с защелками для плат расширения я давно демонтировал за ненадежностью), запускаем. Да, температурный режим паршивый – выше 60 градусов в двухмерке. Мала, мала турбина! В игрушках температура порой зашкаливала за 75 °C, но это, конечно, не катастрофа.

Катастрофа в другом – снова проигрыш конкуренту, коим для данного девайса я считаю XFX GeForce 8600 GT. И опять самая плачевная ситуация – в тестах с четырехкратными AA и AF, а ведь на карточках такого уровня нежеже играть без хоть какого-нибудь сглаживания. Получается, и тут реет зеленый флаг. Даже разгон – кстати, более чем посредственный, до 856 МГц на ядре и 1177 (2354) МГц на памяти – не поправил ситуацию.

### Итоги

Ой, неужели все? А я только-только вошел во вкус (смайл)! Пора приводить девайсы в товарный вид, упаковывать их назад в картонные гробики, изредка останавливаясь с каким-нибудь испытую-

мым в руках для прощального осмотра и подытоживания.

А выводы получаются следующие: если вы решили не рыскать по различным форумным барахолкам и брать свежие middle-end-девайсы, то более выгодной покупкой, наверное, окажутся все-таки продукты NVIDIA, продемонстрировавшие сегодня в подавляющем большинстве тестов лучшие результаты. Конечно, программный пакет несколько несбалансирован – в него входят две игры, обе из которых жадны до количества TMU и производительности полноэкранного сглаживания, чем нынешние «Радеоны» похвастать не могут. Нехватка текстурных процессоров и низкие рабочие частоты ALU очень заметно сказались на результатах – отставание в некоторых тестах порой достигало 30%. Продукты ATI демонстрируют хорошие результаты в сценах со сложной геометрией и обилием полигонов, но это все равно не позволяет им взять реванш над восьмимысячной серией NVIDIA.

Только в low-end-секторе HD2600 Pro смотрится в более выгодном свете, чем 8500 GT, даже с учетом немного большей стоимости, а вот HD2400 Pro оказалась абсолютно провальной, продемонстрировав мизерную производительность, нисколько не соответствующую

цене. 8400 GS здесь выглядит намного более удачным решением, к тому же и гонится неплохо.

Из разогнанных версий видеокарт мне больше всего понравилась 8600 GT от XFX, которая спокойно перенесла дальнейший оверклокинг, главное – после покупки не забудьте превратить пассивную систему охлаждения в активную, а то прыткие маркетологи поистратили все финансы на черную краску, для «карлсона» ничего не осталось.

**→ Ой, неужели все? А я только-только вошел во вкус (смайл)! Пора приводить девайсы в товарный вид, упаковывать их назад в картонные гробики и попутно размышлять над выводами.**

Другие же ускоренные на заводе-производителе карточки в итоге погнались гораздо хуже своих изначально степенных коллег, при том что цена их, разумеется, выше. Считается, наверное, что раз видюха уже и так разогнана, то не нужно пытаться выжать из нее что-либо еще. Ну разве что хорошо показала себя оверклокнутая HIS HD2600 XT в сравнении с аналогом, работающим на номинальных частотах: насколько больше радости приносим геймеру, настолько больше и стоим, минимум маркетоло-

гии (и так сыты-обуты), максимум пользы для покупателя.

8600 GTS обладает самой высокой номинальной производительностью, однако под разгон ее брать не стоит – с большой долей вероятности обычные 8600 GT продемонстрируют как минимум сравнимый с ней уровень эффективности, а возможно, и превзойдут старшую модель, как это сегодня показало творение XFX.

И все-таки после столь близкого знакомства с нынешним low- и middle-end я продолжаю утверждать: с выходом новой архитектуры есть смысл брать все то лучшее, что она предлагает (конечно, если вы ищите наибольшей отдачи в играх). Если же вам не нужны запредельные fps и многократные сглаживания, не покупайте обкромсанные версии видеокарт последнего поколения, а присмотритесь к тем, кто занимал место нынешних лидеров год-два назад. Получите ту же производительность за меньшие деньги или большую – при одинаковой стоимости, при этом сам девайс будет сделан добротнее (охлаждение в первую очередь) и уж точно не будет страдать «детскими болезнями», которые не являются редкостью у сырых устройств. Enjoy oldies! UP

Таблица 5. **Результаты** тестирования видеокарт

	GeForce 7950 GX2 (вне конкурса)	PowerColor HD2400 Pro	Sapphire HD2600 Pro	HIS HD2600 XT	HIS HD2600 XT (OC)	Sapphire HD2600 XT
Quake 4, 1280 x 1024 (no AA, no AF), fps	101	13	37	47	54	49
Quake 4, 1024 x 768 (no AA, no AF), fps	110	18	54	63	70	69
Quake 4, 1280 x 1024 (4x AA, 4x AF), fps	69	6	18	27	27	29
Quake 4, 1024 x 768 (4x AA, 4x AF), fps	85	8	23	37	40	39
F.E.A.R., 1280 x 1024 (no AA, no AF), fps	139	15	39	54	62	62
F.E.A.R., 1024 x 768 (no AA, no AF), fps	153	22	56	78	90	90
F.E.A.R., 1280 x 1024 (4x AA, 4x AF), fps	100	7	17	25	29	28
F.E.A.R., 1024 x 768 (4x AA, 4x AF), fps	128	10	25	37	40	45
3DMark 2006, баллы	7852	1452	2744	4515	5012	4927
3DMark 2006, баллы (разгон)	8480	1744	2976	4986	5294	5204

Digital Lifestyle Today

#10

www.upspecial.ru

# UP SPECIAL

ОКТАБРЬ 2007

## КОМПЬЮТЕР для ИГР

ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ

Как правильно  
подобрать железо  
и затем его грамотно  
разогнать

**ПОДАРОК**  
БЕСПЛАТНЫЙ  
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ  
БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ  
**SOFTOOL**  
2007

### TESTLAB

Гипертест  
недорогих  
ноутбуков

Материнские  
платы на новых  
чипсетах Intel

GeForce 8800  
Ultra vs  
Radeon HD  
2900XT

DVD ВНУТРИ



**В ПРОДАЖЕ**  
С 26 СЕНТЯБРЯ



# Солнце, море, Epson и MicroPiezo

**Буквально за пару дней в моей жизни случились сразу несколько незабываемых событий, о которых я и подумать прежде не мог. Да и скажи мне кто-нибудь, что все это произойдет именно со мной, я бы ни за что не поверил.**



**Иван Ларин**

vano@veneto.ru

Mood: позитив

Music: Псой Короленко

Я едва не утонул в Средиземном море, увидел общественные европейские пляжи, чуть было не женился на внучке хозяйки английского паба, с которой так и не успел познакомиться, прикоснулся руками к первому в мире мини-принтеру, потерялся в одном из крупных западных мегаполисов, имея в кармане разряженный телефон и пять евро, и к тому же узнал о замечательной технологии MicroPiezo. И все эти события произошли со мной во время путешествия в солнечную Испанию, организованного представителями японской компании Epson.

Это была не просто поездка за пределы территории РФ с целью посмотреть другие страны (хотя культурная программа прилагалась). Я отправился в столь дальний путь, чтобы познакомиться с новым модельным рядом сканеров, принтеров и МФУ производства Epson, поступающих в продажу осенью, а также посетить презентацию новых технологий для выводимых на рынок продуктов.

## Не дали поспать...

Примерно в два часа дня автобус с представителями российской компьютерной прессы, в числе которых был и я, въехал

на территорию огромного пафосного отеля, где должны были состояться все официальные мероприятия, запланированные Epson. Пройдя регистрацию, я отправился искать свой номер, дабы кинуть вещи и немного передохнуть после долгой дороги (welcome dinner был назначен на восемь вечера, так что времени было предостаточно). Но довольно скоро понял, что найти комнату в лабиринте коридоров и лестниц будет трудно, даже если следовать подсказкам служащих отеля. В итоге после полчасового безуспешного блуждания по гостинице в поисках нужной двери я случайно встретил од-



ного из российских коллег, с которым и поделился своей бедой. Как выяснилось, Антон (так его звали) знал, где искать мой номер: по чистой случайности его комната была соседней. Так что вскоре я уже разбирал вещи.

Однако поваляться на кровати мне все же не удалось. Примерно минут через пятнадцать после заселения ко мне пришел Антон и предложил пойти искупаться в бассейне, дескать, жарко и надо что-то предпринять. «А поспать ты всегда успеешь, не будем терять время», – уговаривал меня он. Я с ним согласился, и мы отправились в дорогу.

Бассейн нам почему-то не понравился, то ли мелок был, то ли еще что, и мы подумали, а может, ну его, лучше рвануть сразу на море? Благо оно было недалеко, да и до ужина оставалось несколько часов. Быстро найдя еще двух единомышленников, мы устремились к песку и морским волнам. А спустя десять минут уже вступили на территорию общественного испанского пляжа.

Под ногами песок, в песке окурки. Кое-где валяются обертки от конфет. Лежаки. Большие зонты, воткнутые в песок. Куча народу, причем преимущественно маленькие дети и сенсоры с сенсорами в возрасте за 50. И все это на довольно широкой полоске земли, отделенной от города дорогой (наш отель располагался недалеко от небольшого городка Бенидорм, собственно, пляж, на который мы отправились, примыкал к этому населенному пункту). Вот примерно так выглядело одно из популярных мест отдыха туристов.



**Роберт Кларк, директор по струйным принтерам и технологиям, Epson Europe**

Пока сидел на берегу, я успел узреть несколько любопытных вещей: полицейских на Segway (они проезжали по набережной, отделяющей пляж от города), жестокое действие под названием «маленькие ребятишки пытаются поймать и ощипать голубей», странных граждан, которые копались в песке и строили из него сложные архитектурные сооружения, состоящие из замков и башен приличных размеров (и охота им было мучиться на такой жаре!). Были еще и женщины, и многие из них топлес. Но, к сожалению, в основном это были дамы в возрасте, причем сильно так в возрасте. На секунду даже подумалось, может, в Испании действует специальный закон, запрещающий девушкам появляться на пляже «без верха» до достижения «состояния бабушки» (смайл).

Вечером имел место ужин с коллегами и топ-менеджерами японской компании. Видно было, что люди из разных стран быстро находят язык друг с другом и им интересно общаться. Я неожиданно встретил нескольких старых приятелей с Украины, с которыми долго беседовал о проникновении Глобальной сети на территорию их государства и о доступе к ней обычных граждан. Выяснилось, что по российским меркам у них там это удовольствие обходится дороговато, а пространство широкополосного доступа в интернет, по сути, вообще только начало набирать обороты. Относительно комфортно чувствуют себя лишь киевляне, а в остальных городах счастливицы, имеющих выход в Сеть, единицы. Ужин закончился поздно, и практически сразу все разошлись спать, я же почему-то пошел с несколькими коллегами играть в настольный теннис и бильярд (интересно, почему? – Грозное прим. начальника Ивана Ларина). А к четырем утра, утомившись игрой и засыпая на ходу, мы решили, что надо расходиться, иначе рискуем пропустить запланированную на утро презентацию.

### Ударим струйниками по лазерникам

Конференция, как и обещали представители Epson, получилась занятной. Если честно, изначально я ожидал услышать рассказ про кучу разных печатающих девайсов и вообще думал о том, как бы не заснуть в процессе получения однотипной технической информации. Но я ошибся, рассказ о продукции компании и ситуации в компьютерной индустрии оказался весьма интересен.

Так, я, например, узнал, что причиной поломки примерно 37% принтеров, воз-

## Любопытная информация

**К**ак вы полагаете, уважаемые читатели, какие чернильные картриджи более эффективны при печати – отдельные или совмещенные? Если немного поразмыслить и быстро прикинуть что да как, то ответ на этот вопрос не заставит себя долго ждать и будет очевиден: конечно, отдельные. Однако после такого вывода сам собой напрашивается другой вопрос – а насколько практично их использование? А вот ответить на него так же просто и точно, как на первый, не удастся. Конечно, можно быстро назвать какие-то цифры и сделать приблизительные расчеты, но они будут очень условными и никак не отразят существующую реальность. Тут без специальной экспертизы не обойтись.

Такое исследование организовала Epson. Она поручила эту непростую задачу профессионалам из независимого института сертификации TUV Rheinland ([www.tuv.com](http://www.tuv.com)). Эксперты выбрали 12 струйных принтеров разных производителей, в которых использовались трехцветные, пятицветные и отдельные картриджи. Закупили фотобумагу неизвестной компании и лояльно отнеслись к стандартным настройкам в драйверах принтеров, после чего приступили к тестированию. Печатать предполагалось до тех пор, пока не потребует замена цветного картриджа.

Исследование подтвердило преимущество (а разве кто-то сомневался, что будет иначе?) отдельных картриджей перед совмещенными в принтерах всех ценовых категорий, а также выявило, сколько чернил остается неиспользованными в многоцветных совмещенных «коробочках» при распечатке фотографий и деловых документов. Результаты получились любопытные.

Оказалось, что при печати фотоснимков (дом, природа, отдых) в совмещенных картриджах до их замены расходуется в среднем менее 60 процентов краски. В протестированных же принтерах с отдельными картриджами этот показатель в среднем составляет 82 процента. А для расходников Epson он еще выше – 90 процентов. Что до распечатки документов, то тут разница в значениях эффективности между разными типами картриджей выглядит еще внушительнее – 47 процентов против 81. И, опять-таки, отдельные картриджи Epson продемонстрировали результаты выше средних.

В тесте участвовали принтеры от Epson, Kodak, Lexmark, HP, Canon и Brother.

Epson любит поддерживать разные спортивные мероприятия. Довольно часто его логотип можно видеть во время трансляции соревнований по легкой атлетике и биатлону. А полгода назад компании был присвоен статус официального спонсора сборной России по футболу.

вращенных по гарантии, является использование некачественных (читай – «неродных») чернил, применение которых пагубно отражается на здоровье печатающих устройств. Как вы понимаете, уважаемые читатели, эта цифра отражает ситуацию в общемировом масштабе. А в России, как мне подсказали представители московского офиса Epson, данный показатель достигает 80%. В этой связи первые лица компании настойчиво призывали покупателей приобретать только фирменные расходные материалы, дабы снизить до минимума риск возникновения каких-либо негативных ситуаций при работе с их продуктами.

Любопытным для меня оказался и тот факт, что транснациональный гигант практически не приобретает чужие разработки, а трудится только над своими собственными, защищая их патентами. Делается это специально, с целью оградить потребителей от некачественной продукции, выпускаемой третьими фирмами. К примеру, в 2006 году компанией было подано и зарегистрировано свыше трех с половиной тысяч патентов.

Вообще, большая часть презентации была посвящена особенностям новой версии печатной технологии MicroPiezo, совершенствование которой является для Epson одной из приоритетных (если не самой приоритетной) задач на данный момент.

Что представляет собой технология, обеспечивающая впечатляющее соотношение скорости и качества печати, вы, уважаемые читатели, можете прочитать во врезке, а здесь я лишь расскажу, что изменилось в последней ее версии. Во-первых, стал миниатюрнее сам печатающий механизм. Во-вторых, теперь он может «выбрасывать» капли сверхмалого (до 1,5 пиколитров) размера. Помимо этого уменьшилось энергопотребление системы в целом, а капли чернил сейчас имеют максимально правильную форму, что положительно сказывается на качестве отпечатков. Выросла и скорость подачи чернил, вдвое увеличилось количество сопел на печатающей головке.

Также я выяснил, что MicroPiezo можно отнести к технологиям будущего. Ее используют не только для печати на бумаге. Технология применяется в производстве ЖК-матриц (последние модели проекторов компании – полное тому подтверждение) и электронных микросхем. Помните рассказ Рето про электронную бумагу? Там не обошлось без участия MicroPiezo. В этой связи я не могу не упомянуть и о производстве электронных обоев, которые должны прийти на

смену тем бумажным, которыми оклеены сейчас стены наших квартир. Как трудно догадаться, они будут представлять собой сверхтонкие экраны с меняющимися картинками (новые рисунки, очевидно, придется скачивать из Сети или идти в близлежащий магазин). Вообще, со временем развитие этой технологии должно позволить печатать практически все что угодно, причем абсолютно на любом носителе. Хотя, возможно, в тестовых лабораториях компании это делается уже сегодня, просто мы об этом пока ничего не знаем.

Любопытно было услышать и о принципиально новом продукте, который должен составить конкуренцию недорогим лазерным устройствам. Самое занятное, что подвинуть лазерники с занимаемых ими позиций Epson собирается за счет новых струйных принтеров. Первый удар по врагу должен нанести флагман нового семейства Epson Stylus C110.

Что главное для офисной печати? Скорость распечатки документов? Стоимость отпечатков? Экономия электро-

энергии? Цена оборудования? Да, так оно и есть. Практически по всем перечисленным параметрам C110 превосходит конкурентов. Скорость печати устройства достигает 37 черно-белых страниц в минуту, а в режиме высокого качества – 25 страниц в минуту.

Среднестатистический лазерник начального уровня способен выдавать примерно по 20-22 страницы в минуту. Высокого результата новинка добивается благодаря специальной системе, состоящей из двух черных картриджей (сам принтер является четырехцветным и использует при печати пять отдельных бачков), и особой модификации печатающей головки принтера, имеющей удвоенное количество сопел для выброса черной краски. Про расход электроэнергии вообще говорить не хочется, он в разы меньше. А цена нового Stylus C110 сопоставима со стоимостью лазерных аналогов. Не стоит также забывать и том, что, в отличие от соперников, C110 может печатать цветные фотографии.

## Сканеры и МФУ

Также компания представила несколько своих новинок с довольно интересными техническими решениями. Журналистам показали новый сканер Epson Perfection V500 Photo с передовой технологией ReadyScan LED. Он является первым CCD-сканером, использующим светодиодную подсветку. Это нововведение позволяет достичь почти моментальной подготовки аппарата к работе – на прогрев устройства требуется менее одной секунды. То есть достаточно нажать на кнопку питания, и можно сразу приступить к работе, а не ждать, пока прогреется лампа с холодным катодом, как это происходит в других моделях. К достоинствам девайса также стоит отнести низкое потребление электроэнергии.

Похвасталась компания и новым домашним фотоцентром (МФУ) Epson Stylus Photo RX690. Фишкой устройства можно считать процессор REALOID, который значительно улучшает производительность при автономной работе, а также увеличивает скорость предпечатной подготовки. Еще одна отличительная черта девайса – RX690 делает фотографии, которые по качеству превосходят снимки из фотолабораторий (со слов специалистов Epson), и имеет возможность печати изображений на поверхности CD- и DVD-дисков. Не знаю, так ли это на самом деле, но очень уж хочется поверить данному утверждению. Это из того, что мне сильно запомнилось. Всего же Epson представил осенью поряд-

## Новый способ печати

Технология пьезоэлектрической печати – собственная разработка Epson. Она используется только в продуктах этой компании. Другие производители печатающих устройств применяют термоструйную или пузырьково-струйную технологии.

Суть пьезоэлектрической системы заключается в следующем. В печатающей головке установлены пьезоэлементы, которые начинают колебаться при подаче на них электрического тока. Эти колебания передаются на специальную пластину, которая выталкивает краску через сопла печатающей головки на поверхность носителя (например, бумагу). В зависимости от силы подаваемого напряжения можно получать капли разного размера, используя дюзы (насадки) одного диаметра: для прорисовки деталей и цветовых переходов применять очень малые капли, а при заливке однотонных областей – более крупные. Благодаря этому достигается отличное соотношение скоростных характеристик и качества печати. Пьезоэлектрическая технология не требует нагревания краски (в отличие от термоструйной и пузырьково-струйной), что увеличивает срок службы печатающей головки и позволяет использовать в качестве красителя самые разнообразные субстанции.

ка 15 новых моделей принтеров, сканеров и МФУ.

В заключение конференции нас провели на выставку достижений Epson, где показали много разных экспонатов: и первые в мире кварцевые часы, и миниатюрные часы с телевизором, которыми так восхищался Рето, и первый мини-принтер, и еще много всего интересного. Только вот, к сожалению, среди устройств не было образцов электронной бумаги. Это меня немного расстроило – все-таки хотелось посмотреть, как она выглядит.

### Хозяин бара

После презентации была поездка всем российско-украинским скопом на море, потом очередной ужин с коллегами в одном из прибрежных ресторанчиков, и, наконец, фантастическая прогулка по ночному городу шести отважных журналистов, пытавшихся разыскать старинный замок и испанский форт.

Замок мы не нашли, зато отыскивали церковь XVIII века. Попутно забрались на смотровую площадку, оттуда полюбовались видом на ночной город. Позже выяснилось, что основанием для площадки являлся тот самый форт, который мы разыскивали: она была построена на его руинах. Об этом нам рассказали местные жители. По их словам, крепость в 1812 году взорвали англичане с испанцами.

Побродив по узким улочкам старой части города, мы каким-то непостижи-



Примерно так выглядела выставка технических достижений компании Epson

мым образом оказались в небольшом пабе, где со мной произошла любопытная история. В столь поздний час в кабаке практически никого не было, кроме хозяйки, ее помощника и двух местных приятелей. У нас завязался оживленный разговор о том о сем (благо, помог английский язык) – ну, знаете, одна из таких бесед, когда просто приятно потрепаться с незнакомыми людьми. В итоге хозяйка сказала, что хочет познакомить меня со своей внучкой: я, мол, хороший человек, и она будет крайне рада видеть меня в обществе своей granddaughter. Я, честно говоря, удивился такому повороту событий. А через несколько секунд она просто сразила меня наповал, продолжив: «Если у тебя удачно сложатся отношения с внучкой, я готова отдать вам свой бар». Я до сих пор не понимаю, чем вызвал такое доверие (смайл).

### Барселона

На последний день путешествия была запланирована обзорная экскурсия по Барселоне. Редкой красоты город, скажу я вам. Если представится такая возможность, советую обязательно побывать там. Любители древности будут в восторге от разного рода памятников. К тому же столица Каталонии отличается причудливым сочетанием строений разных стилей и столетий. Прогуливаясь по ее улицам, человек сталкивается с миром готики и модерна: здесь можно встретить и гиперболические дома архитектора-фантаста Антонио Гауди, и множество церквей и соборов. Есть и несколько замечательных парков, самый известный из них – парк Гуэль, расположенный на холме в западной части города.

Вообще можно сказать, что в этом втором главном городе Испании нельзя ступить и шагу, чтобы ваш взор не упал на какую-либо достопримечательность. И рассказ про все увиденное занял бы не одну страницу. За то недолгое время, которое я находился в этом чудесном месте, мне удалось осмотреть едва ли двадцатую часть всех его красот.

Самое большое впечатление на меня произвели две вещи. Первая – это собор Святого семейства, или Sagrada de Família. Очень необычное, величественное здание в готическом стиле. Его параболические арки, наклонные опоры и облегченные своды создают эффект фантастических, как бы вылепленных от руки, криволинейных форм. Рассказывать про него я считаю абсолютно бесполезным. Его надо лицезреть «живьем». Вторая достопримечательность, оставившая у меня в душе неизгладимое впечатление, – памятник Христофору Колумбу.

### Благодарности

Огромное спасибо сотрудницам компании Epson Марии Хлюстовой, Елене Жигулевой, Ксении Гордеевой и Ирине Корзун за проведение интересного и увлекательного путешествия, за то, что взялись оберегать российских представителей прессы от всяких невзгод и неприятностей. У вас все отлично получилось. Отдельно хочу поблагодарить Антона Шаропова. Он не позволил мне окончательно потеряться в Барселоне, хотя в какой-то момент я все же умудрился ненадолго заблудиться. Спасибо и коллегам из других изданий Роме, Ленке и Антону Нехаенко за то, что терпели мое общество все эти дни (смайл). UP



Один из продуктов компании упомянут в Книге рекордов Гиннеса. Как ни странно, это не принтер или сканер, а робот. В 1992 году корпорация создала самого маленького робота в мире, получившего имя Monsieur, он-то и попал на страницы знаменитого издания. Высота Monsieur – 6 мм, вес – 1,5 г.



### Toshiba отзывает адаптеры

→ Компания Toshiba вновь вынуждена отозвать свою продукцию из-за возможности перегрева. Правда, на этот раз речь идет не об аккумуляторах, а об адаптерах питания для портативных DVD-проигрывателей. Комиссия США по безопасности потребительских продуктов (CPSC) совместно с Toshiba America Consumer Products LLC объявила о необходимости замены адаптеров, поставлявшихся с плеерами Toshiba SD-P1600. Дело в том, что они потенциально могут выйти из строя, что приведет к перегреву проигрывателя и теоретически может вызвать пожар.

### Серверы на базе UltraSPARC T2

Корпорация Sun Microsystems наконец-то начала продавать серверы на базе процессоров UltraSPARC T2. Машины T5120 и T5220 комплектуются 1,2- и 1,4-гигагерцовыми процессорами. При этом камни с частотой 1,4 ГГц имеют восемь ядер, а с 1,2 ГГц могут поставляться в четырех- или шестиядерных вариантах – в зависимости от нужд заказчика. Стоимость T5120 и T5220 составляет \$13 995 и \$14 995 соответственно. По словам представителей Sun, выпуск этих машин позволит сократить количество серверов в дата-центрах.

### Матплата со встроенной Linux

Компания ASUS анонсировала крайне интересную материнскую плату P5E3 Deluxe. Она построена на базе набора системной логики Intel X38, имеет пару слотов PCI Express x16 и поддерживает оперативную память DDR3. Однако интересна она вовсе не этим – P5E3 Deluxe помимо возможности загрузки с оптических или жестких дисков позволяет запускать «встроенную» операционную систему на базе Linux. Функция запуска «прошитой» системы называется SplashTop. При ее активизации уже через 5 секунд пользователь получает готовую к работе машину. При этом система оснащена браузером (несколько урезанной версией Firefox с поддержкой флэш-анимации), а также клиентом Skype. Кроме того, SplashTop позволяет использовать встроенный в материнскую плату контроллер беспроводной связи ASUS 802.11n. P5E3 Deluxe имеет процессорный разъем LGA 775 и совместима со всеми современными CPU от Intel и даже с ожидаемыми в ноябре камнями Penryn. Единственная беда – ориентировочная стоимость этого шедевра инженерной мысли составляет \$360.



### Первая материнка на RD790

→ Компания MSI выпустила материнскую плату K9A2 Platinum на базе свежего набора системной логики RD790 от AMD, которая поддерживает все новые технологии компании, включая CrossFire X, Triple-Play, а также четырехъядерные CPU. На ней имеются четыре слота PCI Express 2.0 x16, так что ее владелец сможет установить четыре графические карты и запустить их в режиме Quad CrossFire. MSI так спешила выпустить материнку, что ряд задействованных в ней технологий даже еще не были официально представлены фирмой AMD.



### Представлен X38 Express

Intel объявила о выпуске нового чипсета X38 Express. Сразу после этого компании ASUS, MSI и Gigabyte представили свои материнки на базе этого набора системной логики. Основные преимущества Intel X38 Express – поддержка оперативной памяти DDR3 и шины PCI Express 2.0. Кроме того, он позволит работать с утилитой Intel Extreme Tuning Utility, которая поможет оверклокерам использовать свое железо на полную катушку. Чипсет подходит для плат с системной шиной, частота которой равна 800, 1066 или же 1333 МГц.

### Seagate не виновата в недостатках гибридов

Этим летом компания Seagate начала продавать ноутбучные винчестеры, в которых традиционные магнитные пластины используются вместе с чипами памяти NAND Flash. Теоретически такие накопители позволяют улучшить производительность операционной системы, при этом они стоят дешевле SSD. Однако практика показывает, что жесткие диски Seagate Momentus 5400 PSD оказались не столь хороши, как того хотелось бы. Компания уже три месяца поставляет 2,5-дюймовые девайсы OEM-производителям мобильных компьютеров, так что первые машины с этими гибридными накопителями уже попали в руки тестеров. Тогда и выяснилось, что, хотя Momentus 5400 PSD немного выигрывает по скорости передачи данных (если сравнивать с аналогичными HDD Momentus, лишенными Flash-памяти), изменения в производительности весьма незначительны. Впрочем, после того как результаты тестов были обнародованы, Мелисса Джонсон (Melissa Johnson), одна из менеджеров Seagate, выступила с заявлением, в котором возложила вину за недостаточную производительность девайсов на недоработанные драйверы операционной системы и BIOS.



### Очередной SSD от Ridata

Фирма Ridata анонсировала 32-гигабайтный жесткий диск на базе флэш-памяти. Устройство выпускается в форм-факторе 2,5" и имеет интерфейс Serial ATA. Разумеется, предназначен этот накопитель исключительно для мобильных компьютеров или же переносных устройств. Его скорость чтения – 60 Мбайт/с, а записи – 48 Мбайт/с. Иными словами, читает он несколько медленнее аналогичных дисков от основного конкурента, фирмы Samsung, а вот пишет немного быстрее. Ближе к Новому году компания выпустит аналогичный девайс емкостью 64 Гбайт.



### I-O DATA создала гиганта

I-O DATA на мелочи не разменивается – она предлагает собственный SSD-накопитель емкостью 640 Гбайт. Кроме того, это чудо-устройство способно записывать данные со скоростью 600 Мбайт/с, а считывать – со скоростью 800 Мбайт/с, то есть гораздо быстрее, чем позволяют шины Ultra SCSI и SAS. Достигается такой эффект за счет подключения девайса через слот PCI Express x4. Конечно, ничего сверхъестественного в этом нет – такое устройство можно было создать уже давно. Просто сложно представить себе массу желающих поставить в компьютер накопитель ценой в \$19 000.

### Тачскрин второго поколения

В следующих портативных электронных устройствах Apple будет устанавливаться принципиально новый тачскрин. Компания запатентовала технологию создания экрана, оснащенного двумя мембранами. Он позволяет определять не только место нажатия, но и силу, с которой пользователь давит в нужную ему точку. Таким образом, в зависимости от прилагаемых усилий могут активироваться различные функции устройства. Кроме того, новый экран сможет регистрировать сразу несколько точек соприкосновения пальцев с мембраной.

### iMac действительно виснет

Уже не в первый раз после выпуска новых продуктов Apple возникают технические накладки. В конце августа фирма представила обновленные машины iMac. И уже в сентябре в Сети стали появляться недовольные отзывы владельцев девайсов, которые жаловались на то, что их компьютеры зависают и требуют аппаратной перезагрузки. Правда, неполадки возникали только после установки программного апдейта версии 1.1. Теперь же Apple официально признала наличие проблемы и пообещала решить ее в кратчайшие сроки.

### Acer расширяется

Слухи о том, что Acer собирается приобрести Packard Bell, начали циркулировать довольно давно, вскоре после того, как фирма завладела компанией Gateway (за скромную сумму в \$710 млн). И вот теперь представители Acer объявили, что корпорация приобретает все активы фирмы PWB Holding Company S.a.r.l., владеющей акциями Packard Bell. По имеющимся у нас сведениям, сделка будет завершена где-то между четвертым кварталом этого года и первым кварталом следующего. Ее сумма пока не оглашалась.

### Samsung готовит UMPC

В Сети появилась информация, касающаяся свежего ультрамобильного компьютера SPH-P9200 от компании Samsung. Он построен на базе центрального процессора VIA C7-M, имеет 512 Мбайт оперативной памяти и 30-гигабайтный жесткий диск. Работает устройство под операционной системой Windows XP Home. Однако более всего оно интересно поддержкой беспроводной связи Wi-Fi, WiBro и HSDPA. Машина имеет слот для установки SIM-карты, так что ее владелец всегда сможет оставаться на связи.



### Blu-ray второго поколения

Компания Sony обновила линейку пишущих приводов Blu-ray для персональных компьютеров. Новое устройство способно нарезать болванки в два раза быстрее, нежели девайсы первого поколения. Так, BWU-200S записывает 50-гигабайтный диск BD-R всего за 45 минут. Кроме того, резак способен работать с носителями DVD±R на скорости 16x. Интерфейс устройства – SATA. В продажу резак поступит в ноябре этого года по цене около \$600, пока же он доступен для предварительных заказов.

### Новинки от AMD

Корпорация AMD выпустила новые чипы с TDP, равным 45 ваттам. Причем компания обновила все линейки – Athlon X2, Athlon и Sempron. Самым интересным, несомненно, является Athlon X2 BE-2400, работающий на частоте 2,3 ГГц. На сегодняшний день это самый быстрый процессор класса BE. Стоимость камня составляет \$104. Также компания представила модели Athlon LE-1620 с частотой 2,4 ГГц и Athlon LE-1600 с частотой 2,2 ГГц. Их можно будет купить за \$53 и \$47 соответственно. А линейка Sempron получила целых три новых камня – LE-1250 (2,2 ГГц), LE-1200 (2,1 ГГц) и LE-1100 (1,9 ГГц). Цены на эту тройку пока не определены. Одновременно с выпуском новых чипов AMD уменьшает цены на старые двухъядерные процессоры. Судя по всему, это последнее снижение стоимости CPU перед ноябрьским представлением ядра Phenom. Athlon 64 X2 6400+ BE подешевеет на \$31 и отныне будет стоить \$220. За чипы 6000+, 5600+, 5200+ и 4800+ теперь придется платить на \$11 меньше – их компания планирует продавать за \$167, \$146, \$125 и \$104 соответственно. Стоимость остальных камней линейки осталась прежней.



Как выяснилось, Xbox 360 с центральным и графическим процессорами, выпущенными по 65-нанометровой технологии, придется ждать около года. Ранее предполагалось, что консоль появится к Рождеству, однако компания Microsoft решила выпустить приставку только в августе 2008-го.

## Файл-менеджер EF Commander 6.20

Весьма функциональная замена виндовому «Проводнику». Умеет работать со всеми распространенными архивами и благодаря встроенному модулю просматривать медиафайлы многих популярных форматов. Приложение можно также использовать в качестве FTP-клиента и текстового редактора. Прога позволяет назначать «горячие клавиши». К тому же интерфейс поддается тонкой настройке.



- **Разработчик:** EFSsoftware
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 5,5 Мбайт
- **Домашняя страница:**  
[www.efsoftware.com](http://www.efsoftware.com)

## Утилита Vextractor 3.91

Предназначена для перевода растровых изображений в векторные. Может использоваться для создания графиков, карт, схем и т. п. Работает с файлами BMP, GIF, TIFF, JPEG, сохраняет результат в форматах AutoCAD DXF и DXB, а также ESRI Shapefile. В последней версии устранена ошибка, связанная с пакетной обработкой фотографий, и добавлена возможность отмены результата операции преобразования.



- **Разработчик:** VextraSoft
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,39 Мбайт
- **Домашняя страница:**  
[www.vextrasoftware.com](http://www.vextrasoftware.com)

## Клиент FTP Now 2.6.73

Обладает всеми стандартными и некоторыми дополнительными функциями подобных программ, а также простым и удобным интерфейсом. Рабочая область состоит из нескольких окон: в двух из них отображается содержимое локальных дисков, в двух других – файлы на сервере, а еще в одном ведется подробный лог всех операций. В новой версии исправлены некоторые ошибки, связанные с докачкой файлов.



- **Разработчик:** Raymond NG M. W.
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,78 Мбайт
- **Домашняя страница:**  
[www.surf.to/ftpnw](http://www.surf.to/ftpnw)

## Обновления программ за неделю

### Сборник читов CheMax Rus 6.6

- [www.chemax.ru](http://www.chemax.ru)

Самая большая база кодов к различным компьютерным играм. В библиотеке содержится почти семь тысяч различных читов и паролей. При этом она имеет интуитивно понятный интерфейс, не отягощена всякими лишними прибамбасами и занимает довольно мало места на диске. Обновляется приложение не реже нескольких раз в месяц, так что даже самые свежие игрушки не обделены вниманием.

### Обновление Kaspersky Anti-Virus Update 06.10.07

- [www.kaspersky.ru](http://www.kaspersky.ru)

В новую базу одного из самых популярных отечественных антивирусов вошли данные о последних версиях вирусов, червей, троянов и прочих зловредных программ, что самым положительным образом должно сказаться на безопасности системы.

### Словарь «Форекс» 2007.06

- [www.tech.odessa.ua](http://www.tech.odessa.ua)

Вряд ли в интернете можно найти словарь, который по объему и простоте мог бы хоть как-то

сравниться с «Форекс». Причем буквально каждую неделю его возможности расширяются. На этот раз была пополнена база толкований и справок. Что характерно, словарь не требует установки: для работы достаточно Internet Explorer или любого другого популярного браузера.

### Андейт Dr.Web 4.44.10020

- [www.drweb.com](http://www.drweb.com)

Что может подразумевать под собой обновление для антивируса? Конечно же, пополнение базы данных троянов, червей, вирусов и т. д. Обновив Dr.Web, вы обезопасите себя от всякой гадости, которая угрожает вашему «железному другу».

### Антишпионская утилита Trojan Remover 6.6.2.2491

- [www.simplysup.com](http://www.simplysup.com)

Программа используется для удаления так называемых троянских коней, и делает это хорошо. Кроме того, она содержит неплохую библиотеку описаний троянов (полезно почитать для общего развития), которая довольно часто обновляется.

### Кодек DivX 6.7.0.18

- [www.divx.com](http://www.divx.com)

Наверное, нет нужды объяснять, что это такое и с чем его едят. Изюминкой нынешнего обновления стала поддержка DivX Media Format. Для непосвященных: с помощью этой технологии из файлов формата DivX можно сделать что-то вроде DVD-Video – поддерживаются интерактивное меню, субтитры, несколько аудио- и видеопотоков, разбиение на главы и многое другое.

### Эмулятор дисков Virtual CD 9.1.0.0

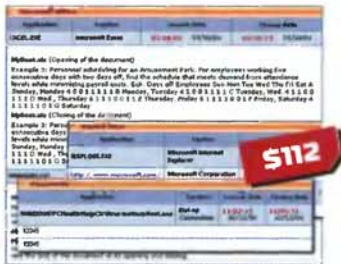
- [www.virtualcd-online.com](http://www.virtualcd-online.com)

Популярная программа, предназначенная для создания сжатых образов CD и DVD и работы с ними как с обычными дисками. Список изменений довольно обширен.

В новой версии исправлено множество ошибок, расширена языковая поддержка, добавлены новые фишки, а также улучшены алгоритмы сжатия, что позволит при меньшей нагрузке на систему сэкономить больше места на диске. Кроме того, теперь Virtual CD работает немного быстрее.

## Утилита **PC Activity Monitor Pro 7.6.2**

Шпионский «монитор», использующийся для слежки за своим (а чаще – чужим) компьютером. Работает незаметно для пользователя и фиксирует все его действия – такие как посещение сайтов, запуск приложений, просмотр и изменение файлов, набор паролей. После этого выдает удобный отчет в HTML. Также в проге имеются разнообразные фильтры, настраиваемые пользователем.

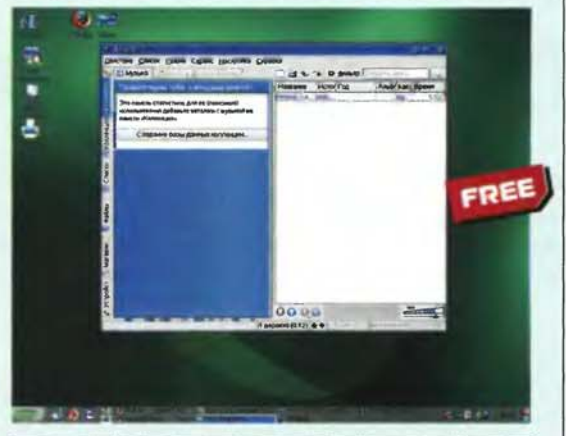


- **Разработчик:** Raytown Corporation LLC
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,02 Мбайт
- **Домашняя страница:** [www.itsecurity-software.com](http://www.itsecurity-software.com)

## Операционная система **openSUSE 10.3**

Вышла новая версия одного из популярных дистрибутивов Linux. Образы дисков уже можно загрузить с официального сайта и многочисленных FTP-зеркал, специализирующихся на свободном ПО.

Первое, что бросается в глаза, – это улучшенная поддержка «великого и могучего». Теперь даже лицензионное соглашение, с которым предлагается ознакомиться пользователю перед началом процедуры инсталляции, полностью переведено на русский язык. Упростилась эксплуатация музыкального проигрывателя Amarok. Теперь при попытке воспроизвести файл неподдерживаемого формата выводится подсказка о необходимости установки кодека. По умолчанию подключены репозитории PackMan, Guru, OSS и non-OSS. Так что процедура установки дополни-



- **Разработчик:** Novell
- **Операционная система:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 4,1 Гбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** [www.opensuse.org](http://www.opensuse.org)

тельного софта стала значительно проще. Наконец, заметно уменьшилось время загрузки системы – чуть ли не вдвое.

## Твикер **System Mechanic Professional 7.1.12**

Пакет для оптимизации и тонкой настройки Windows. В набор входят утилиты, отвечающие за редактирование реестра, ускорение загрузки, определение более 100 скрытых параметров системы, дефрагментацию разделов, очистку диска и памяти, удаление spyware-компонентов, блокировку всплывающих окон и восстановление стертых файлов. Программа имеет красивый и удобный интерфейс.



- **Разработчик:** iolo technologies, LLC
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 38,9 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** [www.iolo.com](http://www.iolo.com)

## Агент **WebSite-Watcher 4.34 Beta 2**

Позволяет отслеживать появление новых материалов на выбранных вами сайтах. После каких-либо изменений ресурса утилита оповещает об этом пользователя, выделяя текст и прочую информацию, которая была добавлена или отредактирована. Чтобы отслеживать конкретные данные, можно использовать встроенные фильтры. Работает с тремя популярными браузерами – Internet Explorer, Netscape и Opera.



- **Разработчик:** Martin Aignesberger
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,9 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** [www.aignes.com](http://www.aignes.com)

## Сервер **Serv-U 6.4.0.5**

Программа позволяет поднять на вашем компьютере полноценный FTP-сервер. Поддерживает создание SSL-сертификатов, докачку, проверку целостности файлов, управление трафиком, пользователями и группами, назначение паролей и многое другое. В общем, инструмент весьма высокого уровня, хотя для работы с ним не требуется особых знаний – интерфейс Serv-U прост и понятен.



- **Разработчик:** RhinoSoft
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,78 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** [www.serv-u.com](http://www.serv-u.com)

Обновился до версии 4.5.1 Vista Codec Package. В новом релизе улучшено воспроизведение видеофайлов FLV1, исправлены некоторые ошибки. Перед установкой рекомендуется деинсталлировать предыдущую версию. Загрузить можно здесь: [www.jtow.net/users/triess/](http://www.jtow.net/users/triess/).

# Размышления о дефрагментации

Когда я вижу платную программу, выполняющую ту же самую функцию, что и встроенный в Windows инструмент, то испытываю странные чувства. Возникает некое ощущение, что меня пытаются развести на деньги и делают это самым примитивным способом.



**Сергей Голубев**  
sergey.golubev@gmail.com  
Mood: философское  
Music: Safri Duo

С другой стороны – вдруг и вправду что-то путное предлагают? Вдруг в компании Билла Гейтса есть специальное подразделение, которое следит за тем, чтобы редмондский гигант, неплохо зарабатывая сам, давал заработать и другим? Откуда мне знать, каков он – цивилизованный капитализм? В общем, говорить на эту тему можно много, но вывод один – с такими софтинами надо разбираться особенно тщательно. Чем мы, собственно, сейчас и будем заниматься.

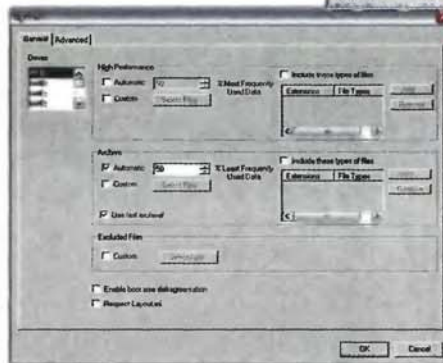
Итак, после установки Windows прошло некоторое время, и программы начали сперва слегка притормаживать, а потом уже откровенно тупить. Знакомая картина, не правда ли? Причин в данном случае может быть много, и одна из возможных – фрагментация логического раздела диска.

Что это такое и с чем это едят? С физической точки зрения файл – это просто некий набор секторов на диске, заполненных информацией. Когда какой-либо объект ФС стирается либо перезаписывается с уменьшением размера, появляются свободные секторы.

Естественно, со временем они будут заняты другими файлами. Но вероятность того, что вновь созданный объект будет в точности равен освободившемуся месту, настолько мала, что всерьез ее даже рассматривать смешно. Как следствие, структура файловой системы со временем качественно усложняется. Файл уже не занимает непрерывную область дискового пространства, а разбивается на кусочки, и его части оказываются разбросанными по всему разделу. Это приводит к тому, что считывающие головки начинают совершать много «лишних» движений, на которые требуется дополнительное время. Вот вам и тормоза.

Во время дефрагментации файлы в разделе перезаписываются так, чтобы

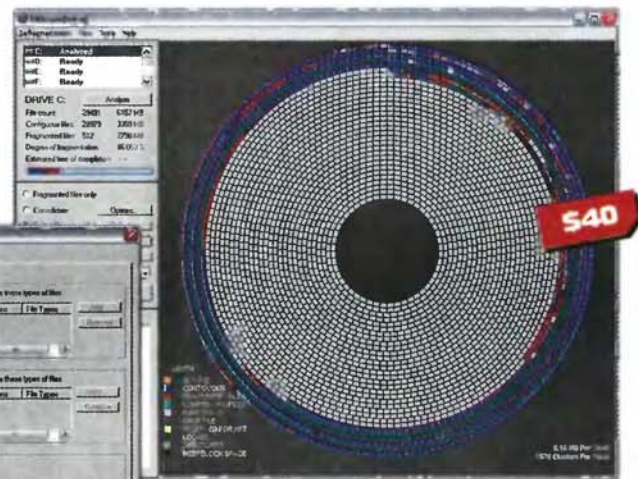
при их считывании не тратилось время на позиционирование головок. Но всегда ли работает эта схема? Не всегда. Например, рассмотрим некую многозадачную среду, где



одновременно запущены несколько процессов, каждому из которых нужны свои файлы (собственно говоря, типичная ситуация для Linux). В этом случае «разбросанность» объектов по разделу теоретически может даже повысить общую производительность.

Но и это еще не все. Даже если провести дефрагментацию файловой системы, то она все равно будет очень далека от совершенства. Предположим, на диске имеются два наиболее востребованных файла. Один находится в начале раздела, другой – в конце. Сами понимаете, что головка будет постоянно метаться туда-сюда.

Еще один тонкий момент – наличие свободного пространства. У системы должна быть возможность маневра. А если диск заполнен процентов на девяносто, то при любых файловых операциях приходится использовать свободные секторы, разбросанные по всему разделу, и фрагментация растет чрезвычайно быстро. Обычный пользователь редко обращает внимание на такой «пустяк» и



- Программа: UltimateDefrag 1.61
- Тип: дефрагментатор
- Разработчик: DiskTriX Inc.
- Операционная система: Windows
- Объем дистрибутива: 2,6 Мбайт
- Модель распространения: исходный код недоступен
- Домашняя страница: [www.disktrix.com](http://www.disktrix.com)

пытается забить раздел под завязку. Увы, это неправильно: надо следить за тем, чтобы минимум 20% диска было свободным.

Все написанное выше верно практически для любой файловой системы. А теперь одна штука, специфичная для NTFS: в ней есть Master File Table (MFT) – специальная зона, предназначенная для размещения каталога всех остальных файлов. Под это дело отводится по умолчанию 12% раздела. Запись обычных данных туда невозможна – в противном случае MFT начнет фрагментироваться, что совсем плохо, поскольку она играет роль пещки, от которой всегда приходится плясать. Однако если все 88% раздела уже заняты, то эта зона автоматически уменьшается (в Windows XP – ровно в два раза), чтобы высвободить



место для обычных файлов. Опять же, хорошего в этом мало.

Как говорится, вот такие пироги. Куда ни кинь, всюду клин. Но есть масса возможностей для оптимизации размещения данных.

Спрашивается, зачем было нужно такое длинное теоретическое вступление? А оно и описывает все возможности программы UltimateDefrag, которая представляет собой нечто значительно большее, чем обычный дефрагментатор. По крайней мере, если верить заверениям разработчиков.

Первое, что бросается в глаза при запуске приложения, – это оригинальный интерфейс. Как правило, пользователь привык видеть прямоугольники с квадратиками, изображающими кластеры. Создатели UltimateDefrag решили отойти от такой абстрактной схемы, и диск в их программе как настоящий – круглый. Психологический эффект от этого несомненный, а вот насколько это соответствует действительности – вопрос. С одной стороны, все верно. Жесткий диск – действительно круглая штука с дыркой посередине. Но конкретный раздел не всегда похож на бублик, особенно если он (раздел) маленький. В общем, охарактеризовать интерфейс как новый уровень наглядности язык не поворачивается. Я вам больше скажу – после некоторого периода эксплуатации неудобства такого новшества становятся все очевиднее. Стандартное окно Windows – это прямоугольник. При вписывании в эту геометрическую фигуру окружности остается много лишнего места, которого на экране всегда не хватает. К тому же налицо явные проблемы с масштабированием. Оно, может, конечно, и красиво, но совершенно непрактично.

Итак, первым делом следует провести анализ раздела. Может, там ничего дефрагментировать и не надо вовсе. Нажимайте на кнопку и подождите несколько секунд. А потом можете смотреть на картинку, а можете обратиться к цифрам – кому что удобнее.

После оценки ситуации пора переходить к решительным действиям. Самый простой вариант – обычная дефрагментация файлов. По бублику некоторое время побегает разноцветные квадратики, причем ход выполнения операции в процентах отобразится в главном окне. Другие режимы работы более сложные и имеют своей целью комплексное увеличение быстродействия системы. При желании пользователь может даже задействовать MTF.

Только расплачиваться за продвинутость придется временем. Причем при конфигурации по умолчанию программа задействует все сто процентов ресурсов системы. Понятно, что в этом случае запуск других приложений будет несколько затруднен. Если у вас запланированы иные дела, то просто понизьте приоритет UltimateDefrag до приемлемого уровня.

Помимо банальной дефрагментации программа пытается оптимизировать размещение файлов: самые нужные записать на обочину диска (там быстрее линейная скорость), а редко использу-

→ **Программы начали сперва слегка притормаживать, а потом уже откровенно тупить. Причин может быть много, и одна из возможных – фрагментация логического раздела диска.**

емые – поближе к серединке. Однако востребованность – категория относительная. Для того чтобы программа знала, что ей следует делать, зайдите в настройки и укажите, какие именно объекты она должна считать самыми необходимыми. Тут вам полная свобода. Хотите – используйте частоту обращения к файлам, хотите – назовите их поименно. UltimateDefrag умная, она все переварит. Однако помните старое доброе правило – «семь раз отмерь, один раз отрежь»: не жмите на все кнопки подряд, а сперва решите, что вам нужно, и только потом приступайте к решительным действиям.

Внимание: переходя во вкладку Advanced, приготовьтесь к продолжительному доступу хохота. Под продвинутыми настройками разработчики понимают возможность выбрать цвета для отображения различных типов объектов.

Если говорить о программе в целом, то у меня сложилось впечатление, что разработчики уделяют слишком много внимания всяким внешним эффектам. Вреда от этого, вероятнее всего, никакого, а вот сомнения насчет соответствия стоимости реальной пользе появляются. Не хотят ли авторы содрать с потребителя денег только за интерфейс? Не проще ли поискать какой-то функциональный эквивалент с меньшим числом наворотов?

На этом месте, по логике вещей, должно быть написано о росте производительности. Увы, на моей конфигурации если какой-то прирост есть, то на глаз я его не замечаю. А вот активные пользователи той же Google Earth, которые создают специально для нее очень большой кэш, где сохраняются множество относительно мелких файлов, наверняка расскажут о прямо противоположном эффекте.

В общем, практика – критерий истины. Тем более что триал-период программы составляет целую неделю. Этого времени вполне достаточно для того, чтобы убедиться в ее полезности (и разориться на тридцатку) или бесполезности (и с легким сердцем отказаться от покупки). UP



## БУДЕНОВСКИЙ

### КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

220

ПАВИЛЬОНОВ

В ОДНОМ ЗАЛЕ

ОРГТЕХНИКА  
КОМПЬЮТЕРЫ  
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ  
КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ  
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
CD И DVD  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА  
СОТОВАЯ СВЯЗЬ  
АУДИО-ВИДЕО

С 10.00 до 20.00  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Проспект Буденного, 53  
м. «Шоссе Энтузиастов»  
[www.budenovskiy.ru](http://www.budenovskiy.ru)  
**т. 785-7575**

Товар сертифицирован



Файл подкачки тоже нуждается в дефрагментации. Для этой задачи хорошо подходит PageDefrag Марка Русиновича из компании Winternals Software (которую MS скупила на корню). Грузин здесь: [www.microsoft.com/technet/sysinternals/utilities/pagedefrag.mspx](http://www.microsoft.com/technet/sysinternals/utilities/pagedefrag.mspx).

# Предновогодняя лихорадка

До 2008 года еще жить да жить, а разработчики программного обеспечения, словно сговорившись, выпускают на рынок версии с «новогодними» номерами. Уже состоялся релиз Panda Antivirus 2008. Не осталась в стороне и Nero AG со своей «прожигалкой» дисков.



**Акустик**  
lecter@list.ru  
Mood: осень на дворе  
Music: Бутусов

Фирменная особенность компании Nero AG – допускать «утечку» своих продуктов за месяц до релиза: дескать, безвестные злыдни умудрились стащить новый продукт и наглым образом разместили оный в Сети. Спасибо, но этот маркетинговый ход уже набил оскомину, правда, уже не смешно. Тем не менее сегодня мы попробуем на зуб новую версию легендарного «прожигателя» системной жизни.

Как говорят дистрибьюторы Nero, главным конкурентом для них является пакет Easy Media Creator 10 Suite от Roxio ([www.roxio.com](http://www.roxio.com)) с размером дистрибутива, давно перешагнувшим гигабайтную отметку. Если уж не отставать от заклятого друга, то во всем, – достаточно посмотреть, сколько весит Nero 8. Однако неоспоримое преимущество последнего в том, что все эти годы нам предоставляли возможность бесплатно загрузить полнофункциональную версию пакета и опробовать ее в деле. Что касается продукта от Roxio, то, по всей видимости, разработчики на полном серьезе уверовали в небывалую крутизну своего детища – иначе чем объяснить отсутствие демо-версии на сайте компании?

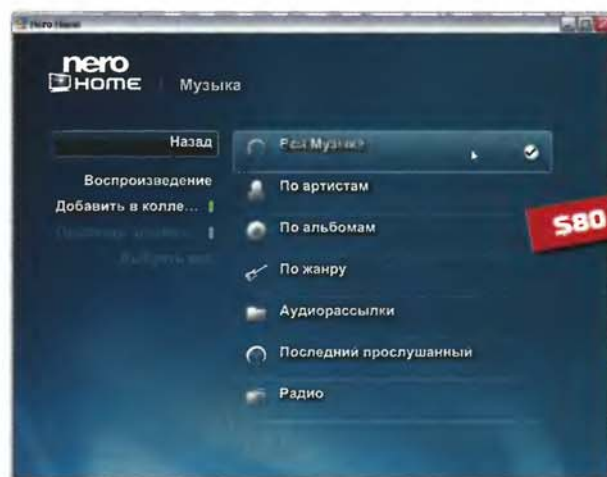
При запуске Nero Multinstaller кроме пакета Nero 8 будет предложена установка двух других приложений – PhotoShow Express и таинственного SecurDisc Viewer. Оставим предлагаемую «торговую нагрузку» без внимания и... вот только этого мне и не хватало: первым делом программа инсталляции предлагает установить дополнительную панель браузера по имени Ask Toolbar. Нет уж, обойдемся без этого «подарка судьбы» (между нами, совершенно бестолковая панель, использующая возможности некоего поискового сервиса [www.ask.com](http://www.ask.com)).

Выбрав русский язык интерфейса, обратим внимание на параметры установки. В данном случае будут интересны новые компоненты программного паке-

та. В разделе Tools был замечен Nero RescueAgent, призванный, со слов разработчиков, восстанавливать данные, потерянные в результате форматирования перезаписываемых носителей, а также Nero DiscSpeed (в предыдущих версиях он назывался CD-DVD Speed). По умолчанию Nero, как и положено императору, стремится «поработить» все мультимедийные форматы, предлагая ассоциировать оные с собой, любимым.

Честно говоря, мне абсолютно безразлично, в какой программе будут запускаться файлы Third Generation Partnership Project (\*.3gpp), диски AVC Blu-ray (\*.bsf) и транспортный поток MPEG-2 (\*.m2ts) – к сожалению (или к счастью), я не располагаю столь экзотическими носителями, не говоря уже о приводе, способном воспроизводить Blu-ray. Точно так же на моем компьютере отродясь не водились графические файлы Amiga Paint Image (\*.lbm), Koala Paint Image (\*.koa) и, прости господи, Dr. Halo Image (\*.cut). О звуковых форматах скромно умолчу – Nero 8 поддерживает практически все, что может звучать. Как ни странно, но после установки не последовало предложения о перезагрузке – мелочь, а приятно.

Nero StartSmart оказался чересчур резвым: не успев запуститься, приложение рванулось в Сеть, но стараниями файрволла было осажено – не люблю, когда софт проявляет нездоровую сетевую активность. В остальном же реинкарнация некогда глухого приложения весьма порадовала: во-первых, интерфейс стал абсолютно понятным и логичным, во-вторых, теперь возможны копирование и запись звуковых дисков,



- **Программа:** Nero 8
- **Тип:** пакет утилит
- **Разработчик:** Nero AG
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 990 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** [www.nero.com](http://www.nero.com)

а также носителей с данными непосредственно в окне Nero StartSmart, и в-третьих, в левом нижнем углу появилась кнопка мгновенного запуска всех программных компонентов вкупе с файлами «Справки». Да, наконец-то разработчики удосужились сделать вмняемый хелп в полном объеме, но на английском языке.

Системные аппетиты Nero 8 под стать размеру дистрибутива: в лучшем случае придется пожертвовать для программных нужд не менее 110 Мбайт оперативной памяти. Сразу после установки пакета запускается поиск мультимедийных файлов. Родина должна знать своих «героев»: юный пионер по имени Nero Scout, ведающий индексированием, оказался настолько идейным, что деактивировал все чекбоксы в своих на-

стройках, позволяющих отключить эту вахханалию. Хотя, если помните, в предыдущей, седьмой версии пакета индексирование дисковых разделов отключалось двумя щелчками мыши. Зачем программе нужна инвентаризация мультимедийного хозяйства?

Дело в том, что новая сборка (впрочем, как и предыдущая) содержит приложение Nero Home, представляющее собой вполне функциональный медиацентр. К нашим услугам поиск, каталогизация и воспроизведение изображений, звука и видео (в том числе телепередач). Самое забавное в том, что Nero Home по сути своей является конкурентом медиацентра, встроенного в Windows Vista. Если кто и обрадуется данному компоненту, так это пользователи Windows XP. Безусловно, программа достойна похвалы за поддержку видео высокого разрешения, но скажите на милость, если мне даром не нужен этот самый Nero Home, почему я не могу отключить индексирование? Вопрос, как всегда, риторический...

Основное приложение Nero Burning Rom 8 не претерпело каких-либо серьезных изменений, если, конечно, не считать функции создания дисков с аудиокнигами и небольших косметических улучшений интерфейса. В самом деле, что можно изобрести для дисковой «прожигалки», способной записывать носители Blu-ray и HD DVD? Разве что дополнительные фишки, связанные с приводами, поддерживающими функции LabelFlash и LightScribe – достаточно вспомнить, как негодовали владельцы таких девайсов, столкнувшись с не-

обходимостью установки более продвинутой версии Nero 7. Во всяком случае, данная сборка позволяет использовать и ту, и другую «рисовалку» на поверхности носителя.

Разумеется, в обновленном пакете не обошлось без приложения Nero MediaHome, позволяющего развешивать мультимедийный сервер в домашней сети. Подразумевается, что юзерам будет предоставлен доступ к мультимедиа-серверу с любого сетевого устройства для воспроизведения контента на телевизионном экране или в музыкаль-

→ **Самое забавное в том, что Nero Home по сути своей является конкурентом медиацентра, встроенного в Windows Vista. Если кто и обрадуется данному компоненту, так это пользователи Windows XP.**

ном центре. Возможно, таланты Nero MediaHome и будут востребованы в наших условиях, но не забывайте о необходимом компоненте – сетевом устройстве (например, роутере), поддерживающем технологию The Universal Plug and Play. Впрочем, лично мне вполне хватило возможностей плеера Nero ShowTime, превосходно воспроизводящего гигабайтные AVI-файлы, хранящиеся на внешнем жестком диске, который, в свою очередь, подключен к домашнему роутеру.

Теперь поговорим о новых компонентах. Новичок Nero DiscSpeed оказался старым знакомым, в прошлой, «седьмой», жизни звавшимся Nero CD Speed. Если не верите, отправляйтесь на [www.cdspeed2000.com](http://www.cdspeed2000.com)

и убедитесь, что никаких изменений, кроме другого названия, с этой замечательной утилитой не произошло. Зато Nero RescueAgent оказался действительно новым компонентом. Нам обещают восстановление файлов после форматирования перезаписываемых носителей.

Для эксперимента был отформатирован DVD-RW с записанными дистрибутивами программ (на самом деле не совсем отформатирован: было выбрано быстрое стирание). Понимаю, что дал фору «агенту», но пусть сначала справится с этим.

После нескольких минут сканирования софтина выдала отчет в виде дерева папок и файлов, предлагая восстановить нужные. Качество восстановленных «потерьшек» ничуть не пострадало, впрочем, реанимация производилась сразу после очистки заголовка диска. Понятно, что при полном форматировании носителя результат восстановления будет не таким радостным.

Небольшой итог. Способны ли вы, находясь в здравом уме и трезвой памяти, выложить 80 «уев» за монструозный пакет, в котором вам нужна лишь «прожигалка» дисков? Увы, господа, чудес не бывает: некогда демократичный и легкий Nero превратился в алчный и абсолютно неродной продукт. На мой взгляд, использование новой версии «Нерона» показано лишь убежденным поклонникам данного пакета. Остальным советую вспомнить заповедь «Не сотвори себе кумира» и прочесть врезку. **UP**

## Бесплатные конкуренты «императора»

Не стоит забывать о бесплатной программе ImgBurn ([www.imgburn.com](http://www.imgburn.com), 1,5 Мбайт), которая способна не только прожигать уже готовые образы, но и записывать диски с данными, а также создавать DVD Video – достаточно скормить этой крохотуле папку VIDEO\_TS. Если вы неверно указали тип файловой системы будущего образа DVD Video, софтина настойчиво предложит исправить данное недоразумение. Следует также отметить еще один талант ImgBurn – в высшей мере корректный прожиг образов двухслойных DVD (в ранних версиях Nero Burning ROM с этим были большие проблемы, и диски, записанные «императором», отказывались проигрывать многие «железные» плееры).

Если требуется создать загрузочный диск, можете быть спокойны: ImgBurn содержит те

же опции, что и Nero 8, позволяя указывать в числе прочего тип эмуляции и число boot-секторов. Не хотите создавать образ диска? И это возможно: просто откройте меню Output > Device и укажите нужный привод, после чего ImgBurn запишет необходимые данные непосредственно на болванку. Кроме того прога поддерживает кучу форматов файлов образов, включая BIN, DI, GI, IMG, ISO, MDS, NRG и PDI, а также названия файлов и папок в Unicode. Как видите, в данном случае размер не имеет совершенно никакого значения. Что же касается создания звуковых дисков (с которыми ImgBurn, увы, не работает совсем), то для этой цели годятся другие бесплатные «прожигалки», например русифицированная DeepBurner Free ([www.deepburner.ru](http://www.deepburner.ru), 2,46 Мбайт).



Помимо Nero для Windows компания предлагает и Nero Linux 3. За этот пакет тоже нужно платить, но немного меньше, чем за «виндовую» версию: около 28 долларов. непонятно только, кто его будет покупать: в «Линуксе» и бесплатных писалок хватает.

# Как сделать идеальный портрет

**Не бывает некрасивых людей, бывают плохие фотографы. Верно и обратное: даже «мисс Вселенную» можно сфотографировать так, что без слез не взглянешь. Во всяком деле есть свои тонкости, и тем более в таком деликатном, как портретная съемка.**



**Юрий Меркулов**  
merkulov@mozilla-russia.org  
Mood: приподнятое  
Music: «Кино»

**П**ервым делом разберемся с аппаратурой. Никто, понятное дело, не запрещает использовать дешевую компактную камеру, но лучше этого не делать, если не хотите поссориться с девушкой (смайл). При съемке портрета огромным плюсом является наличие зеркальной камеры. Главным ее преимуществом является возможность гибкого управления глубиной резкости. Красиво размытый фон подчеркивает объем снимка, акцентирует внимание зрителя на модели.

Справедливости ради стоит заметить, что нужно это далеко не всегда. Например, при съемке пейзажа не должно быть размытых деталей. Поэтому, как правило, пейзажи получаются очень неплохо даже с использованием бюджетных компактов. Однако сейчас речь идет именно о портрете, где возможность сильного размытия фона является огромным плюсом.

Вторая причина, заставляющая задуматься о выборе зеркальной камеры, – возможность быстрой и точной автоматической фокусировки. Поймать улыбку или мимолетную эмоцию можно только в случае, если между нажатием на спусковую кнопку и созданием кадра проходит очень малый промежуток времени. Вот представьте: идете вы по улице, никого не трогаете и вдруг видите прекрасную незнакомку, которая вам улыбнулась. С помощью тормозной мыльницы вы успеете снять разве что спину девушки, уходящей прочь. А если в руках у вас зеркалка, с большой долей вероятности может выйти неплохой жанровый портрет.

Зеркальные камеры имеют сменную оптику, и это тоже огромный плюс. Существуют специальные объективы, предназначенные для съемки портретов. Они имеют фиксированные фокусные расстояния от 85 до 135 мм (а также довольно высокую цену; например, Sony 85 mm f/1.4 в московской рознице стоит порядка

50 тысяч рублей. Аналогичные объективы для других систем могут стоить дешевле, но в любом случае это сотни вечнозеленых единиц нашей валюты. – Прим. ред.). Портретники имеют высокую светосилу и способны аккуратно и красиво размывать фон в зоне нерезкости. Вторая характеристика оптики часто называется ее рисунком.

Опытные фотографы любят повторять, что отсутствие автоматики в камерах заставляет задумываться о технических аспектах съемки, а не машинально

нажимать на кнопку, получая весьма посредственные снимки. Я не во всем согласен с данным утверждением, но работа с портретным объективом, имеющим фиксированное фокусное расстояние, действительно требует понимания компоновки кадра. Во время съемки вы не стоите на месте, а постоянно ищите выгодные ракурсы. Все это иногда напоминает 3D-шутеры, где необходимо «стрейфиться», целясь в одну точку, и бегать вперед-назад (надо признаться, весьма необычная аналогия. Знали бы портретируемые, что творится в головах иных фотографов. – Прим. модели). Однако игра стоит свеч. Качественные снимки с красивым фоном являются лучшей благодарностью за ваши труды.

Лето, ранняя осень и весна – отличное время для съемки портрета на открытом воздухе. Лучше всего фотографировать вечером, когда солнце устремляется за горизонт: свет становится рассеянным, тени теряют полуденную жесткость, да и нет той страшной жары (если мы говорим о лете), что заставляет плавиться все вокруг. Вопреки распространенному мнению, портреты лучше снимать против солнца. Да, при этом лица моделей будут довольно темными, но зато никто не будет щуриться. Сделать тени светлее можно будет потом, в любом графическом редакторе (но лучше аккуратно подсветить отражателем – см. врезку. – Прим. ред.). Если лица уже совсем не видно, а фигуры больше похожи на силуэты, следует воспользоваться вспышкой. Это, может быть, звучит странно, но даже при ярком уличном освещении довольно часто приходится прибегать к помощи дополнительных источников света.

Чаще всего используется режим приоритета диафрагмы. При съемке крупных планов лучше немного прикрывать ее отверстие – фон и так получится сильно размытым, а вот глубины резкости может и не хватить. Например, один глаз может

## Не «Шопом» единым...

**П**ростые приемы во время съемки могут заменить долгие часы работы в графическом редакторе. Например, использование желтых светофильтров при черно-белой портретной съемке позволяет убрать веснушки, которых многие девушки почему-то так стесняются. Зеленые светофильтры делают губы визуально более заметными, выделяя их на фоне светлой кожи. Подобные стекла стоят не очень дорого, зато экономят кучу времени.

Еще один предмет, который должен быть у каждого фотографа, занимающегося портретной съемкой на пленэре, – это отражатель (их еще называют лайт-дискми – от англ. light disk). Он представляет собой обруч из пластика, обтянутый специальной тканью. С одной стороны эта ткань белая, с другой может быть золотистого оттенка. Установив отражатель на определенном расстоянии от модели, можно подсветить тени. Лайт-диск почти ничего не весит и не занимает много места: его можно перекрутить и поместить в небольшой чехол (в комплекте с которым подобные девайсы обычно и продаются). Цена вопроса – около тысячи рублей.



получиться четко, а другой уже будет немного размытым. Это не очень хорошо. В таком случае закройте диафрагму до значений f4-5,6. При съемке общих планов, напротив, лучше максимально открыть диафрагму – в противном случае фон становится чересчур резким, а картинка теряет в объеме.

Для чего при портретной съемке используется длиннофокусная оптика? Узкий угол обзора уменьшает влияние перспективных искажений. Снимите сидящего человека широкоугольным объективом – его ноги, находящиеся ближе к краю кадра, будут казаться непропорционально большими. Снимок, сделанный длиннофокусным объективом, будет лишён данных недостатков. Но даже если вы держите в руках зеркальную камеру с хорошим портретным объективом, старайтесь избегать неудачных ракурсов, вносящих нежелательные перспективные искажения. Например, если вы делаете портрет лежащей девушки, направив камеру вдоль тела со стороны головы, то это очень сильно визуально укороит ее ноги. Так недолго впасть в немилость (смайл).

И все же съемка портрета – это не набор жестких правил и инструкций, а в первую очередь творчество. Технические навыки просто позволяют делать качественные снимки в любых ситуациях, даже если на принятие решения есть лишь доли секунды.

Рассматривая обработку портретных снимков на компьютере, хотелось бы, в

первую очередь, остановиться на проблемах неправильной экспозиции и цветопередачи. В качестве RAW-конвертора возьмем программу Adobe Lightroom, а методы обработки рассмотрим на примере Adobe Photoshop.

В принципе, все корректировки можно выполнить сразу в конвертере во время преобразования файла RAW. Применение полностью автоматического режима исправляет лишь общую картину, не делая различий между отдельными тональными участками изображения. Для эффективной корректировки экспозиции лучше всего воспользоваться кривыми. Для этого в Adobe Lightroom необходимо переключиться в режим Develop и выбрать инструмент Tone Curve. Выглядит он также же, как и во всех других графических редакторах. По горизонтальной оси отложены текущие значения яркости пикселей. Иногда их указывают в неких условных единицах от 0 до 255, иногда – как в случае Lightroom – в процентах. По вертикальной оси расположены значения яркостей, которые получатся после внесения изменений. То место, откуда начинается кривая (слева внизу), на-

→ **Зеркальные камеры имеют сменную оптику, и это огромный плюс. Есть специальные объективы для съемки портретов с фиксированными фокусными расстояниями от 85 до 135 мм.**

зывается «черной точкой». Это область изображения, которая выглядит очень темной, но где все-таки есть какие-то детали. Соответственно, кривая заканчивается в так называемой «белой точке» – это самые светлые участки изображения, где тоже есть еще детали. Все, что находится между двумя этими точками, можно назвать тональным диапазоном изображения. В Adobe Lightroom он разбит на несколько частей. Участок от нуля примерно до 25% по горизонтали считается тенями (Shadows), от 75 до 100% – бликами (Highlights). Впрочем, деление это весьма условно. Теперь собственно о корректировке. Повышая яркость в темных участках изображения (передвигая кривую вверх), можно снизить общий контраст картинки, смягчив резкие, неприятные тени на лице модели.

Кривую можно поправить, поднимая или опуская с помощью мыши отдельные ее участки. Разумеется, далеко не все из нас являются великими художниками, и кривая может получиться не совсем аккуратной. В этом нет ничего страшного, так как в настройках инструмента присутствует кнопка Smooth. С помощью нее вы можете постепенно разглаживать кривую. Поиграйте с этим инструментом некоторое время – вы поймете, о чем идет речь. Если вы работаете со сжатыми изображениями в формате JPEG, то вместо RAW-конвертера основным вашим инструментом становится графический редактор. Adobe Photoshop также позволяет корректировать яркость и контраст с помощью кривых. Их вызов осуществляется из меню Adjustments или с помощью нажатия Ctrl + M.

Теперь стоит немного поговорить о коррекции цвета. В реальных условиях трудно добиться естественного тона кожи. Например, на закате лица выходят красными, а вспышки зачастую придают коже синеватый оттенок, что выглядит и вовсе отвратительно. К счастью, это можно исправить. В качестве примера нарушенной цветопередачи возьмем снимок, сделанный вечером в тени. Красный свет закатного солнца придал коже модели не совсем естественный, в данном случае розоватый, тон. Фотография преобразована из RAW в Adobe Lightroom в автоматическом режиме.

Необходимо воспользоваться любым из двух инструментов, HSL или Color, – по сути, это одно и то же, отличаются они только набором движков. Рассмотрим второй из них – Color. Цветные квадрати-

ки позволяют переключаться между четырьмя основными и тремя дополнительными цветами. Помните старое правило – «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»? Вот именно в таком порядке эти цвета и располагаются: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и еще пурпурный. Кнопка All отображает движки сразу для всех цветов. На нашем снимке на коже появился красноватый оттенок, поэтому необходимо выбрать соответствующий сектор цветовой палитры. Корректировка цвета производится настройкой трех параметров. Hue меняет тональность – в данном случае основной красный цвет можно сделать малиновым или оранжевым со всеми промежуточными оттенками, Saturation управляет насыщенностью, а Luminance – яркостью.

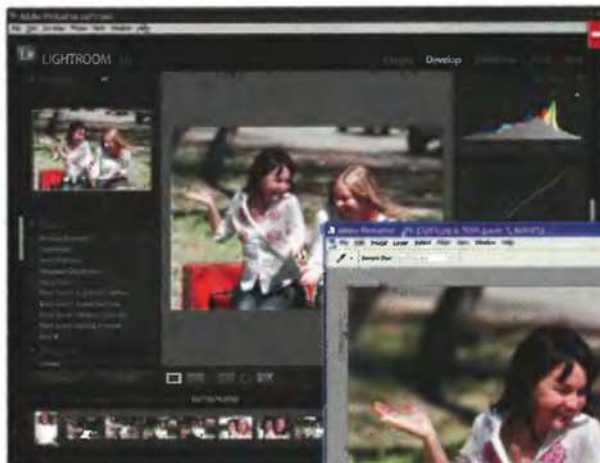
Adobe не случайно выбрала название Lightroom для своей цифровой фотолаборатории. В случае традиционного ч/б процесса фотографы часами просиживали в темной комнате (англ. – dark room), проявляя пленки и печатая снимки вручную.

Так как кожа получилась слишком красной, необходимо сдвинуть регулятор Hue в сторону желтых оттенков. Повышение насыщенности подчеркивает телесные тона на снимке. И, наконец, незначительное снижение яркости красного цвета придает лицу модели немного смуглости.

Для коррекции изображений в формате JPEG лучше взять Adobe Photoshop. Есть несколько способов. Наиболее наглядный инструмент называется Hue/Saturation, он вызывается из меню Adjustments или с помощью сочетания клавиш Ctrl + U. Он тоже предназначен для корректировки оттенка снимка, его цветовой насыщенности и яркости. Точно так же, как и в Adobe Lightroom, вы можете подправить отдельные цветовые сегменты. Главное отличие Adobe Photoshop заключается в том, что в нем допускается корректировка произвольного цвета, а не выбор значения из жестко фиксированного набора.

Курсор имеет форму пипетки. Щелкая мышкой на какой-либо области лица модели, вы выбираете текущий оттенок. На полоске, расположенной в нижней части диалогового окна, можно вручную перемещать границы выбранного цветового диапазона. Если нужно поправить довольно широкий спектр оттенков, удобней немного расширить область воздействия фильтра, чем применять его несколько раз. Как и любой другой инструмент или фильтр в Adobe Photoshop, Hue/Saturation может применяться также и внутри выделения. Но начинающим лучше с этим пока не связываться – это совсем другой уровень работы, он требует на порядок большего внимания, терпения, аккуратности и времени.

Второй способ коррекции вызывается с помощью инструмента Selective Color из того же меню Adjustments. Суть его работы также сводится к изменению отдельного цвета (всего их шесть – красный, желтый, зеленый, голубой, синий, пурпурный), а также светов, теней и полутонов. (В Adobe Photoshop CS2 и ниже этот инструмент не умеет работать с изображениями в цветовом пространстве LAB. – Прим. ред.) Выбрав один из пунктов выпадающего списка, можно подправить соответствующий цвет. Для этого надо с помощью движков установить уровень голубого, пурпурного, желтого или черного. Selective Color позволяет более гибко подходить к коррекции цвета, однако не столь наглядно, как описанный выше.



С помощью кривых в Adobe Lightroom можно вытянуть проваленные тени

Curves – один из самых мощных инструментов коррекции изображений в Photoshop

Зато Selective Color заменим при обработке старых цветных фотографий. Их основная беда – полное отсутствие черного цвета и низкий контраст. Этот инструмент позволяет сделать тени темнее, а также нейтрализовать избыток какого-либо оттенка на карточке.

Во время обработки портретов довольно много внимания уделяется «разглаживанию» текстуры кожи. Долой прыщи, поры и веснушки! Девушке, скорее всего, не понравится, если они бу-



она становится как бы «пластмассовой». Сразу видно, что тут не обошлось без «Фотошопа».

О технике съемки и обработки изображений поговорили, теперь поговорим об общении – портретная съемка без него немыслима. Волнуются и фотограф, и модель – особенно если они работают вместе в первый раз. Бывают, конечно, исключения. В этой статье в качестве иллюстраций приведены фото девушки, которая с первой встречи вела себя так, словно всю жизнь только и делала, что снималась у лучших мастеров портретной фотографии. Но это настоящий талант и большая редкость. Как правило, непрофессиональные модели на первой съемке нервничают, «зажимаются» и выглядят скованно. Дело даже не в стеснительности или вопросах морали. Просто фотографируемая не знает, как ей себя вести, и боится, что все получится плохо. Поэтому говорите ей вслух, какую позу нужно принять. Конечно, далеко не каждый из нас прирожденный актер, и с первой попытки может не все получиться. Главное в этом деле – установить контакт, а потом постараться сделать так, чтобы девушка начала вам доверять.

Что касается техники, то просчеты в большинстве случаев поправимы: Adobe Photoshop позволяет творить чудеса, недаром его зовут лучшим другом фотографа. Однако через много лет, глядя на старые снимки, вы вряд ли вспомните какие-либо технические детали съемки. А вот общение с моделью запоминается порой на всю жизнь. UP

**Непрофессиональные модели на первой съемке нервничают, «зажимаются» и выглядят скованно. Девушка не знает, как ей себя вести, и боится, что все получится плохо.**

дут видны на снимке. Традиционно для такой обработки применяются различные инструменты ретуши, например Healing Brush. Однако вручную делать все это несколько утомительно. Если есть спрос, рано или поздно возникает и предложение. Для быстрого автоматического «разглаживания» кожи можно использовать специальный подключаемый модуль Kodak DIGITAL GEM Airbrush, совместимый с форматом плагинов Adobe Photoshop. Разумеется, он будет работать и в любом другом графическом редакторе, поддерживающем этот формат. Лучше всего начинать обработку изображения, предварительно создав копию активного слоя. Настройки, предлагаемые по умолчанию, оптимальны в большинстве случаев, и не стоит забивать себе голову переназначением всех опций. Правда, надо отметить, что при чрезмерном употреблении этого фильтра теряется реалистичность картинки,

# Новый поиск в Интернете!



Видит больше, чем другие.

Как ЭТО делают роботы

- Интернет    Фото и картинки    Видео    Вопросы и ответы

Найти



[www.gogo.ru](http://www.gogo.ru)

# О правах юзеров и дискриминации

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – [www.computery.ru/conf](http://www.computery.ru/conf) – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес [problem@upweek.ru](mailto:problem@upweek.ru).



**Сергей Трошин**  
stnvidnoye@mail.ru  
Mood: рабочее  
Music: тишина

**!** Вот вы пишете про назначение прав в Windows XP Home Edition: «Да и в Safe Mode каждый раз перегружаться...» Оно, конечно, каждый раз перегружаться не слишком-то удобно. <...> Но есть же и сторонний софт, в частности программа ACL View ([www.nativecs.com/index.en.php](http://www.nativecs.com/index.en.php)). Интерфейс там, конечно, не ахти, зато прога фриварная. А еще можно заглянуть сюда: [www.msfn.org/board/Security\\_tab\\_ACLs\\_XP\\_Home\\_Yeah\\_t49800.html](http://www.msfn.org/board/Security_tab_ACLs_XP_Home_Yeah_t49800.html). Тут еще ряд методов перечислен, хотя я и не уверен в их легальности (на эту последнюю ссылку, кстати, я только сейчас наткнулся, когда писал письмо, впечатлило).

Штатная расстановка прав в XP особым удобством не отличается. Помните, как легко было добавить группу или юзера в NT4/Win2000? Просто нажимаем соответствующую кнопку и сразу получаем нужный список. А в XP? Надо кликнуть «Дополнительно», затем «Поиск», потом, выбрав имя, «ОК», затем еще раз «ОК».

Не знаю, кому от этого стало лучше, но я бы удобным это не назвал.

Относительно Group Policy соглашусь с вами – плохо, что их нет. Впрочем, если задуматься, я лично не так уж часто ими дома пользуюсь – разве что, работая под обычным юзером, хочется

**→ Автору самого интересного из опубликованных советов мы вручаем приз – видеокарту Palit 8600 GT Sonic от компании Palit ([www.palit.biz](http://www.palit.biz)).**

подправить системное время, а нельзя. А вот насчет Administrative Tools вы не правы. Есть они, голубчики, в полном комплекте (кроме, естественно, все той же Local Security Policy). Соответственно, есть и «Управление дисками» – если это его вы называете Logical Disk Manager. <...> Да и Offline Files and Folders вроде как на месте («Управление параметрами веб-страниц и папок» – это ведь

оно?). И гостевая запись у меня вполне даже отключена.

На всякий случай уточню, что говорю не о какой-нибудь там «исправленной» пиратами Windows XP Home Edition, а о вполне даже честно купленной на диске с такими медными голограммами (кста-

ти, если вдруг решите это письмо опубликовать, хочу передать свое «фи» Microsoft: позор – нет, не так, ПОЗОР класть дистрибутивный диск в бумажный пакетик. Словно драйвер к какой-нибудь китайской мышке за сто рублей. Несолідно. Что, у великого и могучего «Мелкософта» не нашлось лишних пяти рублей на нормальную коробочку?!).

Что касается работы с локалкой, то тут я ответить затрудняюсь, т. к. компьютер дома у меня один и соединяться мне не с кем (ну, разве что с ADSL-роутером, но там пароль вводить не надо).

## Очень зловредный антивирус

**!** О решении проблемы циклической перезагрузки компьютера для тех, у кого установлен антивирусный пакет NOD32. После включения компьютера «Винда» доходит до экрана ввода имени и пароля и перегружается... Или выводится синее окно с указанием ошибки в файле atop.sys. В большинстве случаев это указывает на неправильную работу NOD32 (результат борьбы добра со злом), на решение потребуется три-пять минут. Для начала надо загрузить компьютер в безопасном режиме (для тех, кто не знает – жмете после прохождения процедуры POST клавишу F8, пока не появится соответствующее меню, выбираете Safe Mode).

Затем в «Панели управления» открываем папку «Установка и удаление программ» и вы-

бираем пункт «Антивирусная система NOD32». Если появится окно с информацией об ошибке, надо нажать «ОК», а потом все закрыть. В таком случае удаляем в папке C:\WINDOWS\system32\drivers файл atop.sys. Потом переименовываем папку ESET в C:\Program Files, а затем перезагружаем компьютер в нормальном режиме. Если проблема все-таки осталась, копать нужно в другом месте.

*Михаил*

**То есть, если сказать проще, следует в безопасном режиме вручную вычистить «Винду» от NOD32, удалив файл его драйвера и папку в Program Files, а потом уже в нормальном режиме поставить более стабильный в вашей системе антивирус.**





Повторюсь, впрочем, что по сравнению с простой и очевидной работой с сетью и правами в Windows 2000 в XP тако- го наворотили, что об удобстве говорить по-любому не приходится, будь это хоть трижды профессиональная версия. Отмечу также объективности ради некоторые недостатки Windows XP Home Edition, которые вы не назвали:

- невозможность создания учетной записи для других юзеров, кроме админа и собственно пользователя (создать-то, к примеру, «могучего пользователя» (Power User) можно, вот только залогиниться под ним не получится);

- запрет на задание пустых паролей пользователей – в некоторых случаях это бывает неудобно;

- отсутствие штатной программы бэкапа. Впрочем, она есть на диске с дистрибутивом.

Что касается большинства других фиш, разных там Active Directory, Sysprep и т. п., то я по-прежнему считаю, что это больше для использования где-нибудь на предприятии, а не дома. А в качестве веб-сервера, если он вдруг понадобится, можно вместо IIS и «Апач» поставить – оно, IMHO, всяко лучше будет.

Касательно вопроса о свопе и о том, чем забить 2 Гбайт оперативки, здесь я, опять же, затрудняюсь ответить ввиду отсутствия этих самых двух гига. У меня 512 Мбайт, больше как-то и не надо... Своп, кстати, отключен. И ничего, не жалуюсь. <...> Вот, кстати, интересная страничка про оптимизацию системы: [www.osys.ru/os/4/optimizaciya\\_raboty\\_pamyati.shtml](http://www.osys.ru/os/4/optimizaciya_raboty_pamyati.shtml). Здесь пишу: «Когда процесс использует код или данные, находящиеся в физической памяти, система резервирует место для этой страницы в файле подкачки pagefile.sys на диске. Это делается с расчетом на тот случай, если данные потребуются выгрузить на диск. Файл pagefile.sys представляет собой зарезервированный блок дискового пространства, который используется для выгрузки страниц, помеченных как «грязные», при необходимости освобождения физической памяти». <...>

А вот другая ссылка: [www.members.shaw.ca/bsanders/WindowsGeneralWeb/RAMVirtualMemoryPageFileEtc.htm](http://www.members.shaw.ca/bsanders/WindowsGeneralWeb/RAMVirtualMemoryPageFileEtc.htm). Там говорится примерно следующее (вольный перевод с английского): «Обычно рекомендуют делать файл подкачки в полтора раза больше, чем объем оперативки. Это относится к компьютерам, в которых установлено 256 Мбайт RAM или меньше. Однако не имеет особого смысла делать файл подкачки объемом 3 Гбайт, если в компьютере установлено 2 Гбайт памяти.

В таких системах можно вообще отказаться от использования файла подкачки на диске, выделив под него часть RAM. Но если объем выделенной виртуальной памяти превысит размер установленной в машине RAM, производительность серьезно пострадает, и большой файл подкачки здесь не поможет».

Так что, мне кажется, большого смысла в таком «свопе в ОЗУ» нет, а если какая-нибудь глупая программа не хочет работать без виртуальной памяти, то лучше уж просто для профформы создать на диске файл подкачки в мегабайт-другой, это ее должно устроить.

Victor

Боюсь, что дальнейшее обсуждение темы Windows XP Pro vs Windows XP Home превратится в банальный флуд. Я специально привожу это письмо, чтобы наши читатели поняли, что проблема скорее во вкусах и личных предпочтениях. Домашняя версия XP всякий раз, когда я с ней сталкивался, приносила мне лишь одни неудобства. Да, в конце концов я вроде бы заставлял ее работать как надо, и даже нужные мне пароли запоминались, но

согласитесь, что писать VAT-файл для банального монтирования сетевого диска просто глупо. Если у вас нет локалки и вы единственный пользователь, да еще систему берете не за сто рублей на лотке, то, конечно, можно обратить внимание на Windows XP Home Edition. Тем более в ней есть все, что вам нужно: игры, интернет и офис. Тут возможна относительно небольшая экономия (хотя на фоне общей стоимости современного железа это семечки).

Своп-файл в виртуальной памяти – это тоже спорный вопрос, о чем я и говорил. Не настаиваю на своей точке зрения, тем более что поднял я эту тему скорее ради провокации. Каких-то существенных преимуществ такого решения лично я пока не заметил, потому, собственно, и предложил поэкспериментировать нашим читателям. Я считаю, что теоретические рассуждения тут не помогут, – нужна именно практическая проверка. К сожалению, энтузиастов, пока не нашлось. Ну, или они мне не написали.

За такой развернутый совет вы, Victor, получаете видеокарту Palit 8600 GT Sonic от компании Palit ([www.palit.biz](http://www.palit.biz)). UP

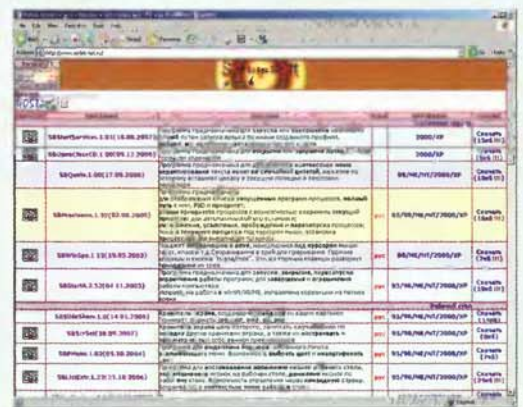
## Поддержим наших!

Об автоматической смене обоев. Мне захотелось высказаться по поводу некоторой дискриминации – все предложенные программы имеют иностранное происхождение. А как же поддержка отечественного производителя (смайль)? Поэтому хотелось бы предложить утилиту SBRUnScr, проживающую по следующему адресу: [www.serbis.net.ru](http://www.serbis.net.ru) (на этом сайте, кстати, еще очень много интересного). Эта программка также может менять скринсейверы, показывать часы на рабочем столе, календарь с указанием знаменательных дат и прочее. Умеют же у нас отличные программы делать (смайль).

Р. С. И еще, про вопрос о стандартных играх в XP. А разве в самой «Винде» в «Панели управления» с помощью компонента «Установка и удаление программ» нельзя их удалить? Вроде сама Windows позволяет сделать это штатными средствами – зачем XPlite? Спасибо за внимание.

Александр aka One-T

Да, программа действительно интересная, так что всех приглашаю ознакомиться с этим ресурсом – все утилиты там малень-



кие и бесплатные. А насчет игр, лично я обычно всегда удаляю параметры HIDE в файле C:\Windows\inf\sysoc.inf, а потому имею возможность удалить все, что разрешает Microsoft. Например, игру «Пинбол» можно снести только таким способом. Обычные же игрушки, похоже, действительно деинсталлируются без всяких премудростей. Но не в том суть. XPlite позволяет почистить систему от мусора. Она может удалить те компоненты, от которых не получится избавиться даже после редактирования файла sysoc.inf. И делает XPlite это весьма и весьма корректно.

На сайте [www.serbis.net.ru](http://www.serbis.net.ru) действительно много полезных программлек. Советуем обратить внимание на SBLISTEXR, которая позволяет сохранять в пресетах положение иконок на рабочем столе. Пригодится тем, кому часто приходится менять разрешение монитора.

### Yahoo! в погоне за Google

В попытке угнаться за Google компания Yahoo! анонсировала несколько усовершенствований для своего поискового движка, которые, по ее замыслу, должны привлечь внимание интернет-аудитории. Так, на заглавной странице поисковика появилось выпадающее меню, позволяющее конкретизировать введенный запрос, выбрав из списка уточняющие его слова. Добавление этой функции стало реакцией на данные исследований, согласно которым только 15% пользователей поисковых систем находят нужную им информацию в поисковиках с первого раза, в то время как большинству это удается лишь с третьей-четвертой попытки. Среди других изменений стоит отметить реализацию концепции универсального поиска, при которой в его результатах помимо текстовых ссылок присутствуют мультимедийные материалы: видео, аудио и фото (включая изображения с Flickr).

Однако аналитики поспешили отметить, что многое из представленного уже доступно посетителям Google, а потому эти функции Yahoo! нельзя назвать инновационными. Так что они предсказывают дальнейшее укрепление позиций Google, чья доля на рынке глобальных поисковых систем может со временем составить не менее 90%.



### BSA поощряет стукачей

Альянс производителей программного обеспечения Business Software Alliance (BSA) решил не закрывать программу поощрения информаторов, которые готовы сообщить о фактах использования нелицензионного софта в своих организациях. Напомним, в июле «призовой фонд» для стукачей был расширен с \$200 тыс. до \$1 млн, однако прием заявлений планировалось завершить к концу сентября. Теперь же все, кто не успел накопать на шефа, получают еще один шанс, поскольку акция продлена до Нового года.

### Nokia займется картами

Финский производитель мобильных телефонов Nokia собрался выложить \$8,1 млрд ради покупки американской фирмы Navteq, специализирующейся на цифровой картографии. Лидер на рынке сотовых аппаратов присматривается к новым направлениям развития бизнеса. Навигационный сегмент, растущий сейчас небывалыми темпами, падает в сферу его интересов, именно поэтому Nokia не жалеет средств на мощную экспансию. Если все сложится удачно, сделка станет крупнейшей в истории финской компании.

### QuickTime исправился

В очередной раз Apple пришлось «штопать» плеер QuickTime 7.2 в Windows-версии. На некоторых машинах неправильно обрабатывались URL, прописываемые в поле qtnext различных QTL-файлов, что позволяло злоумышленникам при удачном стечении обстоятельств получать доступ к персональному компьютеру. Операция по реанимации QuickTime прошла успешно, и теперь все пользователи Windows XP SP2 и Vista могут спокойно запускать этот плеер на своих компьютерах, установив соответствующий апдейт.



### Sony BMG: все кругом пираты

В рамках одного из недавних судебных заседаний по делу о нелегальном распространении медиаконтента представители компании Sony BMG сделали интересное заявление. Они считают, что даже законно приобретенные CD-диски или файлы нельзя клонировать ни под каким предлогом, в том числе в целях резервного копирования. Если же пользователь хочет иметь несколько версий содержимого того или иного носителя (например, для разных устройств), он должен купить соответствующее количество оригинальных дисков.

### Рынок онлайн-рекламы растет

Аналитики отмечают падение интереса к традиционным способам подачи рекламных объявлений посредством телевидения, радио или бумажных изданий. Все больше компаний выбирают интернет, что стимулирует рост рынка онлайн-рекламы. По сравнению с прошлым годом доходы американских компаний, специализирующихся на этом бизнесе, выросли на 27% и достигли \$10 млрд. Любопытно, что, несмотря на высокую конкуренцию в данном секторе, основной объем прибыли приходится на несколько десятков компаний, занимающихся интернет-рекламой. Так, на первую десятку веб-ресурсов пришлось 70% общей выручки, а более 27% прибыли распределилось между 50 сайтами. Эти данные были получены в ходе недавнего исследования, проведенного организациями Interactive Advertising Bureau (IAB) и PricewaterhouseCoopers (PwC). Наиболее популярной формой онлайн-продвижения товаров и услуг по-прежнему остается показ объявлений, выбранных в соответствии с контекстом запроса, на странице выдачи результатов поисковиков. На втором месте – графические баннеры и анимированные ролики.

### Microsoft заботится о бэкапах

Компания Microsoft выпустила первую RC-версию продукта Data Protection Manager (DPM) 2007, предназначенного для резервного копирования и восстановления информации. В дополнение к традиционным методам бэкапа DPM 2007 предлагает функцию постоянной защиты данных, подразумевающую возможность создания копий каждые 15 минут. Безусловно, аналогичные системы уже выпущены другими производителями. Однако решение Microsoft стоит дешевле, и направлено оно, в первую очередь, на малый и средний бизнес.

### IE 7: теперь и для нелегалов

Для того чтобы повысить рыночную долю Internet Explorer 7, компания Microsoft выпустила небольшой апдейт, который позволяет установить данный браузер без необходимости прохождения теста на легитимность операционной системы.

Отныне владельцы пиратских копий операционной системы Windows XP также смогут насладиться всеми прелестями IE 7, такими как многоячеечное окно просмотра, антифишинговый фильтр, поддержка расширенного SSL-протокола и т. д. Обновление для браузера уже доступно для загрузки с сайта Microsoft.



### «Кукольный» Linux обновлен

Один из самых маленьких Linux-дистрибутивов, Tiny Linux, дорос до третьей версии. Главной особенностью данного пакета является его размер – менее 100 Мбайт. При этом и система, и все прилагающиеся к ней программы полностью размещаются в оперативной памяти. Что касается собственно нововведений, то в Tiny Linux 3.0 реализована поддержка Slackware. Кроме того, в нем переписаны все ключевые скрипты, отвечающие за загрузку, конфигурирование и выключение системы. Попутно разработчики устранили ряд не слишком критических ошибок.



### Yahoo! и eВау почистят почту

В свете участившихся случаев фактивных e-mail-рассылок, закамуфлированных под сообщения от eВау, крупнейший онлайн-аукцион заключил соглашение с Yahoo!. Согласно документу, стороны должны выработать механизм, благодаря которому пользователи данной почтовой службы станут реже сталкиваться с поддельными письмами. Этот механизм будет построен на базе технологии Yahoo!, позволяющей провайдерам проверять e-mail-сообщения на подлинность до того, как они попадут в ящик адресата.

### Великий китайский файрволл

В Китае продолжается активное госрегулирование веб-серфинга. В качестве новой контролирующей меры местные органы рассматривают перекрытие RSS-каналов, поскольку через них можно получить информацию с сайтов, запрещенных для китайцев по политическим или морально-этическим соображениям. Уже сейчас жители Поднебесной испытывают сложности с подключением к таким сетевым RSS-агрегаторам, как FeedBurner, а также с чтением новостных потоков с использованием локально установленных RSS-ридеров.

### YouTube как средство просвещения

Университет Беркли решил в полную силу воспользоваться преимуществами концепции Web 2.0. Это всемирно известное учебное заведение запустило программу, которая позволяет любому посетителю YouTube стать слушателем полноценных университетских курсов лекций, а также виртуально присутствовать на прочих студенческих мероприятиях. Причем совершенно бесплатно. Более 300 часов учебных видеоматериалов сгруппированы по различным темам, включающим в себя биоинженерные технологии, физику, конфликтологию и прочие дисциплины. Более того, как обещают сотрудники вуза, каталог будет постоянно расширяться. Беркли оказался первым университетом, который предоставил свои лекции в открытый доступ на YouTube. По мнению экспертов, подобные проекты, хотя и не могут заменить традиционного обучения, несомненно, являются серьезным подспорьем для жителей развивающихся государств, где на образование выделяется недостаточно бюджетных средств. Бесплатные видеолекции, созданные в стенах элитарных вузов, могут служить хорошей платформой, например, для получения второго высшего образования.



### Легализация пиратской ОС

Софтверный гигант предпринимает очередной шаг в борьбе с пиратскими копиями своего программного обеспечения. Согласно новому плану, Microsoft предложит компаниям, использующим нелегальную Windows XP, перейти на корпоративную схему лицензирования на довольно выгодных условиях. За это, правда, приходим с повинной придется подписать контракт на проведение полного аудита их внутрикорпоративного ИТ-хозяйства. Кроме того, добровольцы должны пообещать, что впредь будут устанавливать только лицензионный софт от Microsoft.

### Компьютер избавит от храпа

В Германии изобрели новый способ борьбы с храпом. Профессор компьютерных технологий Дариуш Базаргани (Daryoush Bazargani) решил использовать для этого подушку, подключаемую к компьютеру, специальное программное обеспечение которого отслеживает состояние человека. Как только раздается храп, компьютер уменьшает объем воздуха в подушке (или, наоборот, увеличивает его), тем самым меняя положение головы спящего. Процесс продолжается до тех пор, пока гортань человека не примет нужное положение и храп не исчезнет.

Microsoft выпустила несколько патчей для Windows Vista. Кроме повышения надежности и стабильности данные апдейты позволяют добиться лучшего энергосбережения аккумуляторов на портативных компьютерах, а также ускоряют реакцию системы при запуске и завершении работы.

# Информационное поле Земли

**Мы можем до хрипоты спорить по принципиальным вопросам мироздания, отстаивать ту или иную картину мира, которая кажется единственно объективной, несмотря на ее полную субъективность. Но, господа, у нас есть общая база – мы все читали одни и те же книги!**



**Николай Барсуков**  
 b@upweek.ru  
 Mood: мечтательное  
 Music: сигнал входящего вызова



**Н**е скажу ничего нового, если отмечу, что львиная доля людей, причисляющих себя к энтузиастам цифровых технологий, если и читали в своей жизни художественную литературу, то это была главным образом фантастика. В столь смелом выводе я опираюсь на свой личный опыт и наблюдаемую у нас в редакции ситуацию.

По рукам ходят фильмы, музыка, софт и, разумеется, книги. Я их храню исключительно в файлах TXT без какого-либо форматирования. Это удобно, особенно когда библиотека переваливает за полторы тысячи наименований, а читать привык с умещающегося на ладони VGA-экрана. Иногда процесс чтения прерывается входящим вызовом, коротким сообщением, электронным письмом. Стилус летает как укушенный, и тут приходит понимание того, что герои сериала Star Trek, пожалуй, душу бы продали за компактное устрой-

ство связи, которое мне уже кажется довольно банальным. Фантастика не только развлекает, она дает понимание того, в каком направлении движется человечество. Да, многие прогнозы не сбываются, зато другие осуществляются, воплощаются в реальности так точно, что становится не по себе.

К чему я это все? Попробуем разобраться. Рискну привлечь термин «информационное поле Земли». Сейчас он оккупирован псевдоучеными и парапсихологами всех мастей, от которых человека с рациональным складом ума и техническим образованием откровенно воротит. А хочется вложить в него новый, сугубо практический смысл. Пускай это будет не просто интернет, а нечто большее – совокупность каналов связи, объединяющих множество людей. Впрочем, не будем скромничать, речь идет обо всем человечестве. Фотоны летят по оп-

тическим кабелям, проложенным по дну океанов, радиозфир вокруг планеты на световые годы заполнен неумолчным цифровым шелестом, только с виду напоминающим хаотическое жужжание пчел в улье, а на самом деле олицетворяющим наивысшую степень порядка, какую мы только в состоянии сейчас организовать. Цифровой океан, включающий всё и вся, свободно вливающийся в наши дома, подчиняющийся только ему ведомым приливам, штормам, а также явлениям, названия которым еще только предстоит придумать. Несущий на своих волнах такие объемы информации, что любую человеческую голову, кажется, мгновенно разорвет, хватит у нее ума соревноваться с этим океаном в емкости. Совокупность всех данных и связей между ними. Каналов связи и людей, находящихся на концах этих каналов. Процессов, происходящих в мозгу этих людей. Информационное поле Земли.

Оно уже стало реальностью и заполняет нашу с вами жизнь вещами, для которых постоянно приходится придумывать названия. Мы, как слепые котятка, тыкаемся носом в окружающую нас новую цифровую действительность, не в состоянии даже примерно предсказать, во что выльются наши действия для общества и нас лично. Многие технические (информационные) системы уже сегодня таким странным образом изменяют жизнь, что армиям философов и социологов еще только предстоит осознать и описать все последствия этих поползновений. Но как бы там ни было, уже совершенно ясно, что «новый человек XXI века» – это человек, поклоняющийся Цифре, с ударением на последнем слоге. Нравится нам это или нет.

Пройдет еще несколько лет, и тот, кто сознательно или бессознательно остался на обочине этих глобальных процессов, будет подобен глухонемому. И в силу естественных закономерностей уступит

место в авангарде тем, кто катится на цифровой волне. Мы не хотим ее покидать и не хотим, чтобы ее покинули вы. А для этого нам вместе придется чуть изменить направление вектора, в котором до сих пор развивался UPgrade.

Сейчас седовласые консерваторы дружно воскликнут: «Они решили писать про мобильники! Предать их анафеме! Даешь тестирование материнских плат!!!» И будут неправы. Мы хотим рассказывать об устройствах умных, но не подходящих под классическое определение ПК – о смартфонах и КПК (скоро грань между ними окончательно сотрется). Ведь это давно уже не телефоны-переростки, а нечто совсем другое. Сетевые терминалы, позволяющие не «быть на связи», но принадлежать к общности, к тому самому авангарду. Эдакие амулеты новой религии (хотя и не религии вовсе, но тут подходящий термин еще придется придумать). Нечто вроде раковины с краном, из которого течет не вода, а мегабайты. Мегабайты всего. Залив Цифрового океана, лежащий прямо в кармане. Точка подключения к информационному полю Земли, доступная всегда и везде, путешествующая вместе с вами. А чтобы соблюсти баланс, придется отвести

часть новой, большей, чем прежняя, журнальной площадки для рассказов о сопутствующих технологиях: интернет-поиске, социальных сетях, сетевых сервисах. И многом-многом другом. Привычного железа не станет меньше, наоборот, его будет значительно больше, для этого мы и стали 64-страничными. Потому что иначе уже нельзя, мы в этом уверены. А вы?

Помнится, Станислав Лем гордился тем, что предсказал интернет. Но даже польскому футурологу не под силу оказа-

→ **С удовольствием подарю свой смартфон капитану Кирку, если его прославленный космический корабль вдруг окажется во дворе моего дома.**

лось предвидеть перманентную цифровую революцию. Такую революцию, которая никогда не заканчивается.

Сам я очень люблю наивную НФ середины прошлого века. Все эти киты – Шекли, Азимов, Кларк, многие другие... Их вклад в формирование моей личности можно сравнить только со вкладом родителей. Возможно, кто-то из современных писателей станет таким же «духовным отцом» для тех, кто сейчас учится читать.

Но я уже могу про себя сказать: «Я вырос из старых прогнозов. Они сбылись, а я живу дальше».

С удовольствием подарю смартфон капитану Кирку, если его прославленный корабль под действием пространственно-временной флуктуации вдруг окажется во дворе моего дома. Думаю, он удивится – как дикарь, впервые увидевший зеркальце. А мне останется только снисходительно ухмыльнуться. Потому что для меня это уже рутинная. Жаль, что прошли времена «картонной» фантастики прошлых лет. В ней, безусловно, присутствует некая сентиментальная прелесть, до сих пор помогающая мириться с еще более фантастической, но очень уж жесткой и бес-

компромиссной реальностью, где нет места отстоящим. Примечательно, что на этом субстрате уже растет новая фантастика, которую многие пытаются втиснуть в прокрустово ложе жанра киберпанк. Возьмите хотя бы дилогию Вадима Панова «Анклавы». Вот оно, неприкрытое будущее. Кто читал – поймет. Остальным рекомендую отправиться в библиотеку. Сетевую, разумеется. Заодно узнаете, что такое «балалайка». UP

**вечерний**  
неограниченный доступ  
**интернет**  
20:00-00:00

тариф "Вечерний. Неделя"  
**168 руб./неделя**  
+ 1 час дополнительно

тариф "Вечерний. Месяц"  
**616 руб./месяц**  
+ 5 часов дополнительно

Дополнительный доступ  
14 руб./час с 00:00 до 09:30  
28 руб./час с 09:30 до 20:00  
Все налоги включены

on-line регистрация: (495) 956 1060,  
234-0056, 745-7171  
имя: demo, пароль: demo  
<http://www.zenon.net/services/dialup/>

оплата в российских рублях,  
подробности на [www.zenon.net](http://www.zenon.net)  
лицензия Минсвязи №22221 от 22.05.2002

[www.zenon.net](http://www.zenon.net)  
[reg@zenon.net](mailto:reg@zenon.net)  
(495) 956 1380

Я надеюсь, вместе мы быстро приведем информационное наполнение потолстевшего журнала к тому виду, который окажется наиболее удобен и востребован. Только, пожалуйста, не забывайте указывать в теме письма ключевые слова «Новый раздел».

## Игра Kevtris 2.0

Бесплатный клон игры Tetris с очень приятной графикой. Поможет скоротать время, не слишком нагружая центральный процессор (смайл). Программу отличают широкие возможности по части настройки управления, а также наличие таких приятных мелочей, как выбор сложности, автопауза, предпросмотр следующей фигуры и т. д. Интерфейс английский, но там и переводить-то особенно нечего. Мультиплеер отсутствует.



- **Разработчик:** Kevin Hsu
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 561,5 Кбайт
- **Домашняя страница:** [www.caywen.com](http://www.caywen.com)

## Игра Fish Tycoon 1

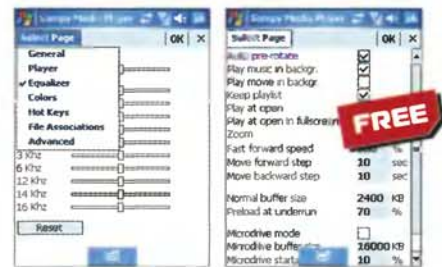
Забавная игра, чем-то напоминающая некогда популярные тамагочи, только теперь ваши питомцы не кошка или собака, а множество аквариумных рыбок. Правда, они тоже умирают без еды (вот черт!), поэтому не пугайтесь, если при очередном включении КПК обнаружите там «рыбий скелетик». Ну а так, пока не надоест, разводите рыбок, занимайтесь селекцией, продавайте гибриды и зарабатывайте деньги (жаль, не настоящие).



- **Разработчик:** LDW Software
- **Операционные системы:** Windows Mobile, Palm OS
- **Объем дистрибутива:** 1,04 Мбайт
- **Домашняя страница:** [www.fishtycoon.com](http://www.fishtycoon.com)

## Проигрыватель SOMPY Media Player 1

Универсальное решение для тех, кто не хочет держать на своем КПК или смартфоне две разные программы для просмотра видео и прослушивания музыки. Проигрыватель охотно работает с файлами большинства популярных форматов (AVI, DivX, MP4, M4A, MPEG, MPG, MPV, DAT, MP1, MP2, MP3, MPA, MKV, MKA, OGG, OGM и AAC). Совместно с ним разработчики предлагают использовать SOMPY MovieEncoder.



- **Разработчик:** SOMPY.com
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3,01 Мбайт
- **Домашняя страница:** [www.sompy.com](http://www.sompy.com)

## Интернет-браузер Minimo 0.2

Не стоит заблуждаться, считая Minimo всего лишь мобильной версией Mozilla Firefox. Этот браузер для КПК и смартфонов, работающих под управлением Windows Mobile, является прямым наследником обозревателя Mozilla, так что Minimo и Firefox можно смело назвать братьями, имеющими общего папашку. Причем обозреватель Minimo (Mini Mozilla) старше, так как его разработка началась еще в 1999 году. Этот легкий, удобный и гибко настраиваемый интернет-браузер запросто может посоревноваться с конкурентами за место в памяти вашего гаджета. По сравнению с «настольными» аналогами непривычным может показаться только размещение навигационной панели – внизу экрана.

Из замеченных недостатков можно отметить отсутствие поддержки русского языка (будем надеяться, что это временное явление) и способ-



- **Разработчик:** Mozilla
- **Операционные системы:** Windows Mobile 5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3,1 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** [www.mozilla.org/projects/minimo](http://www.mozilla.org/projects/minimo)

ность работать только на новых устройствах под управлением операционной системы Windows Mobile 5.0 и выше. Если вы используете более старую версию ОС, попробуйте установить Minimo 0.16.

## Проигрыватель UltraMP3 1.52

Неплохой проигрыватель музыки для смартфонов на базе ОС Symbian. Воспроизводит файлы MP3, OGG, а также MOD, XM, IT, S3M. Имеет встроенный редактор списков воспроизведения, оснащен поддержкой скинов (доступны для скачивания на сайте разработчика). Входящий звонок автоматически ставит плеер на паузу. По мнению многих, перед нами лучший музыкальный проигрыватель для этой операционки.



- **Разработчик:** Lonely Cat Games
- **Операционная система:** Symbian OS
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** [www.lonelycatgames.com](http://www.lonelycatgames.com)

## Интернет-браузер Opera Mini 3.1

Основанная на технологии Java версия популярного интернет-браузера Opera интересна в первую очередь тем, что может работать практически на любых мобильных девайсах, поддерживающих Java 2 Micro Edition (J2ME). Так что даже обладатели не самых новейших мобильных телефонов при помощи этого приложения могут приобщиться к «взрослому» интернету.



- **Разработчик:** Opera Software
- **Операционные системы:** Symbian OS, OS UIQ, RIM OS, Pocket PC, Windows Mobile, Palm OS
- **Объем дистрибутива:** 96,77 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.operamini.com

исходного размера страниц). Любители поковыряться в коде могут попробовать свои силы в изготовлении модов для Opera Mini.

Программа выполняет все функции «больших» браузеров, хотя есть и некоторые ограничения: например, закачивать можно файлы только поддерживаемых форматов. Весь сетевой контент пропускается через специальный сервер, где подвергается дополнительному сжатию и очистке от рекламных модулей, благодаря чему достигается существенная экономия входящего трафика (до 10 раз от

## Утилита Adobe Reader for Pocket PC 2.0

Штатное средство просмотра PDF-файлов от создателей данного формата. В меру удобное, со множеством настроек, но вот беда – начисто лишено русского интерфейса. Впрочем, английский и основные европейские языки поддерживаются, так что при необходимости можно задействовать и данное приложение. Благо денег за него не просят, в то время как коммерческий аналог – PDF Reader Mobile – обойдется в \$25.



- **Разработчик:** Adobe Systems
- **Операционные системы:** Pocket PC, Windows Mobile
- **Объем дистрибутива:** 13,58 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.adobe.com

## Утилита

### TV Remote Controller 5.7

Не новая, но очень практичная программа. Она позволяет «командовать» любой бытовой техникой при помощи инфракрасного порта КПК или смартфона. Встроенная база данных содержит сведения об управляющих сигналах аппаратуры всех известных мировых производителей. Кроме того, имеется режим обучения – достаточно поднести ПДУ к порту гаджета и нажать кнопку, функция которой должна быть сохранена.



- **Разработчик:** PDawin.com
- **Операционные системы:** Pocket PC, Windows Mobile
- **Объем дистрибутива:** 869,5 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.pdawin.com/tvremote.html

## Клиент Skype for Windows Mobile 2.2.0.36

Да, это он – клиент популярнейшей в мире службы IP-телефонии, построенной на основе технологии р2р. Бесплатные разговоры между абонентами, почти бесплатные звонки в любые уголки планеты, сортировка контактов (в том числе и в режиме офлайн), служба обмена файлами – одним словом, все, к чему мы привыкли, но теперь на мобильной платформе.

Специальный аккаунт заводить не придется, вполне подойдет тот, которым вы уже пользуетесь. Крупные кнопки виртуальной клавиатуры позволяют не тянуться каждый раз за стилусом, обходясь пальцем (вы ведь не забыли наклеить на экран защитную пленку?), а красивый значок Skype отлично подойдет для рабочего стола (Today) вашего сетевого терминала.

Проблема у «карманного» варианта Skype лишь одна – дорогой бес-



- **Разработчик:** Skype Limited
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,49 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.skype.com/intl/en/download/skype/windowsmobile

проводной трафик. Если звонки сами по себе стоят сущие копейки, то «последняя миля» сможет запросто разорить среднего местечкового олигарха. Но зато есть чат!

Уважаемые читатели, если вы используете на своем КПК или смартфоне какую-либо программу, которой вам хотелось бы поделиться с другими, пишите нам (b@urweek.ru), мы обязательно расскажем о ней на страницах журнала.

# Коммуникатор

## ASUS P526



**Александр Бочаров**  
lit-er@mail.ru  
Mood: осеннее  
Music: Molotov

**Т**олько ленивый производитель электроники еще не выпустил на рынок коммуникатор под своим брендом. Витрины пестрят названиями, от многообразия моделей глаза покупателей разбегаются в разные стороны. Соревнуются и именитые, и никому не известные фирмы.

Волею судьбы именно в тот момент, когда я начал искать замену связке «телефон-КПК», мне в руки попал девайс P526 от ASUS. В меру передовой, достаточно бюджетный, как раз вписывающийся в нужную нишу.

Сразу порадовала комплектация: два зарядных устройства – домашнее и автомобильное, два руководства пользователя (краткое и полное) на русском языке, кабель для синхронизации с ПК, через который также возможна подзарядка. Еще прилагается держатель в автомобиль, крепящийся к лобовому стеклу, и серый защитный чехол, который, к сожалению, нельзя повесить на ремень. Наконец, производитель дополнил комплектацию проводной стереогарнитурой с наушниками-вкладышами.

Упомянем и программное обеспечение. На одном диске расположились Microsoft ActiveSync 4.5, без которого не получится синхронизировать P526 с компьютером, электронные версии различных руководств и несколько программ от самой ASUS. На втором – русификатор, русско-английский и англо-русский словари от компании Paragon Software и триал-версии еще нескольких утилит того же разработчика. Бонусный третий диск содержал пробные версии продуктов от Spb Software House, набор скинов для некоторых утилит, а также достаточно специфическую программу ASUS Remote Presenter, позволяющую подключить девайс к компьютеру через Bluetooth и управлять находящимися на ПК файлами PowerPoint.

Пощупаем подопытного. Коммуникатор изготовлен из темно-серого пластика, передняя часть выполнена в черном цвете. Стилус спрятан в правом нижнем углу и покидает свою норку, только если подцепить его ногтем. Чуть слева от него разместился коннектор mini-USB и 2,5-миллиметровый разъем для подключения наушников или гарнитуры.



- **Устройство:** ASUS P526
- **Тип:** коммуникатор
- **Процессор:** Texas Instruments OMAP 850, 200 МГц
- **Память ОЗУ:** 64 Мбайт
- **Память ПЗУ:** 128 Мбайт
- **Дисплей:** TFT, 240 x 320 пикс., 65 536 цветов
- **Операционная система:** Windows Mobile 6.0
- **Подробности:** [www.asus.com.tw](http://www.asus.com.tw)
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Порталюкс» ([www.portalux.ru](http://www.portalux.ru), 737-5699)

На передней панели P526 установлены четыре программируемые софт-клавиши. Они объединены в два блока, что не очень удобно, т. к. приходится, высунув язык, аккуратно жать точно на пиктограмму, чтобы вызвать желаемую функцию. Справа расположен слот для карт памяти microSD, кнопка запуска приложения для работы с камерой и переключатель Hold, блокирующий кнопки и гасящий экран. На левой стороне находится

кнопка прокрутки экрана (любители почитать оценят), имеющая три степени свободы – «вверх», «вниз» и «нажатие», чуть ниже – кнопка «OK», по умолчанию выполняющая ту же функцию. На задней поверхности корпуса производитель разместил ничем не прикрытый объектив камеры, разъем для внешней GPS-антенны и динамик.

Построен ASUS P526 на базе процессора Texas Instruments OMAP 850, работающего с тактовой частотой 200 МГц, оснащен 64 Мбайт оперативной и 128 Мбайт постоянной памяти. Вся надежда на карточки расширения, благо по цене они скоро сравняются с семечками.

Телефонный модуль четырехдиапазонный, может функционировать в сетях стандартов GSM850 / 900 / 1800 / 1900. Антенна внутренняя, так что поковырять в носу не получится. Может быть, из-за этого коммуникатор периодически терял сигнал базовой станции в тех местах, где все остальные телефоны работали нормально. Впрочем, справедливости ради отмечу, что иногда случалось и наоборот.

Для подключения к интернету устройство использует пакетную передачу данных GPRS с надстройкой EDGE. Оба работали отлично, проблем не возникало даже при коннекте из глухого леса на большом удалении от вышек ретрансляторов. Также в наличии модуль Bluetooth, но почему-то версии 1.2. Синхронизация с ПК осуществляется через порт USB 1.1. Непонятно, что заставило производителя использовать модули в сущности устаревших стандартов.

Девайс оснащен двухмегапиксельной камерой с пятикратным цифровым зумом. Обычное дело. При хорошем освещении снимки и видеоролики получаются вполне качественными. А вот отсутствие вспышки несколько расстроило.

Устройство позволяет делать фотографии в формате JPEG и снимать видео в MPEG-4 или 3GP. Просматривать их можно при помощи цветного сенсорного экрана с разрешением 240 x 320 точек и диагональю 2,6 дюймов, который отображает 65 536 цветов. Картинка четкая и насыщенная. Правда, полноценно просматривать получится только фото, т. к. с проигрыванием роликов 200-мегагерцовый



процессор справляется посредственно – часто подтормаживает.

О звуке. ASUS P526 имеет два динамика. Один, полифонический, для воспроизведения мелодий звонков и музыки, расположен на обороте коммуникатора. Его громкости вполне хватает, чтобы не пропустить звонок, находясь, скажем, в метро. Другой динамик, установленный на лицевой стороне, задействуется в режиме разговора. Он тоже очень громкий – можно легко общаться при любом уровне окружающего шума (вы ведь не работаете на военном аэродроме?).

Приемник GPS построен на базе набора микросхем SiRF Star III, используемого в большинстве устройств данного типа и характеристики которого в интернете описаны буквально на каждом углу, так что фокусироваться на них не станем. Хороший чип, вот и все. С одной стороны, работа спутникового навигационного модуля откровенно порадовала, но с другой – расстроил тот факт, что соответствующее программное обеспечение не предустановлено на девайс и не размещено на прилагаемых дисках. Так что пришлось использовать пакет iGo из собственных закровов.

Связь со спутниками терялась только при въезде автомобиля в тоннель, но при выезде сразу восстанавливалась. Конечно, были ошибки при определении координат, но это, скорее всего, было вызвано работой софта, а не аппаратной частью. Входящий в комплект держатель, будучи прилепленным к лобовому

стеклу, позволяет поворачивать устройство удобно как для водителя, так и для штурмана.

Понятно, что все это хозяйство любит покушать электричества. Для этого аппарат комплектуется достаточно емкой (1300 мА·ч) литий-ионной батареей. Заявленное время работы от аккумулятора – 4-5 ч в режиме разговора и 150 ч в режиме ожидания. Тест показал, что при полной нагрузке коммуникатор работает 3 ч 20 мин., 14 ч – при использовании ASUS P526 в качестве музыкального плеера (с выключенным экраном), при чтении книг с 50-процентным уровнем подсветки – около 10,5 ч. Достаточно стандартные цифры. В полевых условиях при одновременном использовании

**→ Характеристики ASUS P526 не самые передовые и не позволяют справляться на «отлично» со всеми задачами, для которых юзер зачастую использует устройства этого класса.**

устройства для прослушивания музыки, подключенном GPRS, периодических телефонных разговорах и при включенной системе глобального позиционирования ASUS P526 протянёт около 6 ч.

Аппарат относительно небольшой и легкий, в руке лежит комфортно. Габариты 110,0 x 58,0 x 15,4 мм не кажутся слишком большими, а вес в 115 г не оттягивает ни руку, ни карман. Клавиатура, уступая место экрану, смещена ближе к низу передней панели, из-за чего при наборе текста приходится либо задействовать обе руки, что равнозначно исполь-

зованию стилуса, либо держать девайс за самый нижний край, а это небезопасно – можно легко уронить.

Программную основу коммуникатора составляет операционка Microsoft Windows Mobile 6.0. Модная, но местами имеет проблемы совместимости со старым софтом. Предустановленных программ мало, и ничего особенного среди них обнаружить не удалось. Имеется пакет Microsoft Office Mobile, программа Voice Commander, реализующая функцию голосового управления, и полезная утилита CallFilter, хранящая «черные» и «белые» списки телефонных номеров.

В сухом остатке мы имеем еще один коммуникатор от именитого бренда. Технические характеристики ASUS P526 далеко не самые революционные и не позволяют справляться на «отлично» со всеми задачами, для которых современный юзер зачастую использует устройства данного класса. В первую очередь это относится к просмотру видео. Если бы производитель оснастил модель более мощным процессором, картина бы изменилась, но уменьшилось время автономной работы. Еще удивило то, что здесь нет FM-тюнера. Ситуация с отсутствием контроллера Wi-Fi понятна – его заменил модуль GPS.

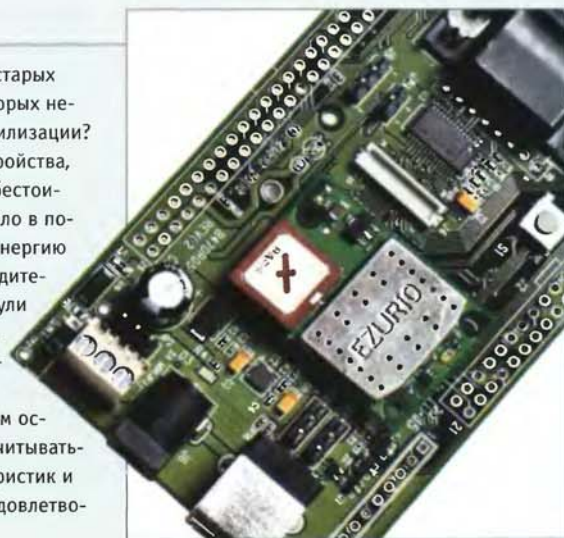
В общем, если вам нужен телефон-навигатор-читалка, данная модель вполне годится на эту роль. Мультимедийные возможности лучше поискать в другом месте. Лично я попробую присмотреться к модели P535, которую оснастили и GPS, и Wi-Fi. Тем более что разница в цене, по заявлению производителя, составляет всего 100 упокоенных еретиков. **UP**

## Рейнкарнация стандартов

**В** то время как большинство мобильных устройств уже давно пора оснащать модулями проводной и беспроводной связи новых стандартов, таких как USB 2.0 и Bluetooth 2.1, компания ASUS предпочла сделать выбор в пользу не самых современных версий. И, к сожалению, это далеко не единственная модель с подобными характеристиками. Хотя, например, тот же P535 уже оборудован Bluetooth 2.0 + EDR и IEEE 802.11g. Впрочем, и там нет FM-тюнера.

Что заставляет производителя выбирать для новых моделей карманных компьютеров, смартфонов и коммуникаторов уже, по сути, устаревшие модули связи, отказываясь от реально присутствующих на рынке более современных приемников радиосигнала? Воз-

можно, слишком большие залежи старых комплектующих на складах, от которых нерентабельно избавляться путем утилизации? Или низкие цены на подобные устройства, благодаря чему можно снизить себестоимость самого девайса? А может, дело в попытках сэкономить столь ценную энергию аккумулятора? Возможно, производители специально придерживают модули новых стандартов для более дорогих моделей? Ответы на эти вопросы могут дать только они сами. Но они, скорее всего, промолчат. А нам остается только еще внимательнее вчитываться в таблицы технических характеристик и выбирать те устройства, которые удовлетворяют по всем параметрам.



А если нужна «читалка», постарайтесь приобрести аппарат с большим дисплеем, имеющий на левом боку будет элемент управления для прокрутки документа (пара кнопок или колесо). Иначе придется долго привыкать листать джойстиком.

# Пакет с плюсом: плагин Spb Pocket Plus

Что бы ни говорили о «Рабочем столе» линейки операционных систем Microsoft Windows поклонники минимализма (мол, рассадник энтропии и показатель безалаберности пользователя), обходиться без этого системного элемента было бы весьма затруднительно.



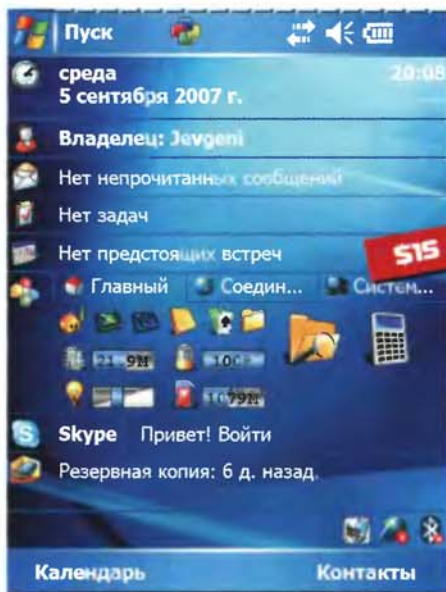
**Акустик**  
lecter@list.ru  
Mood: победа над глюком  
Music: вечерняя тишина

Никто не спорит – существует «Панель задач», куда можно вытаскивать ярлыки наиболее востребованных приложений, но эта самая панель не резиновая. Да что и говорить – без «Рабочего стола» непривычно и то скливо. Система Windows Mobile в силу своей «наладонной» природы не балует пользователя, предлагая лишь несколько значков (почтовый клиент, календарь, имя владельца и неизбывный MSN Messenger).

Именно мобильная специфика «карманной» Windows выдвигает свои, особые задачи: вряд ли вам понадобится мгновенный доступ к папке «Мои документы», но индикатор заряда батареи должен быть всегда перед глазами. Наверняка вы точно помните, сколько свободного места на жестком диске обычного компьютера или ноутбука, однако в порыве меломанского азарта легко забыть, что флэш-карта КПК забита под завязку.

Прибавьте сюда файловый менеджер, значок которого хотелось бы вывести на экран «Сегодня» (Today), ярлыки соединений и другие важные системные компоненты. До ужаса лениво каждый раз нажимать кнопку «Пуск» и блуждать в дебрях меню для выбора нужной программы или просмотра информации. Расширить функциональность системного элемента «Сегодня» можно множеством способов, и сейчас мы расскажем об одном из них.

Перво-наперво следует усвоить одно очень важное правило: такие программы (в просторечии именуемые лончеры или просто launchers) должны устанавливаться только в память девайса. Я прекрасно понимаю вашу заботу о снижении нагрузки на системно-аппаратные ресурсы, но для корректной работы Spb Pocket Plus инсталляция на флэш-карту не годится, иначе гарантированы проблемы.



- **Программа:** Spb Pocket Plus 3.2.0
- **Тип:** плагин Today
- **Разработчик:** Spb Software House
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003, Windows Mobile 2005
- **Объем дистрибутива:** 5 Мбайт
- **Домашняя страница:** [www.spbsoftwarehouse.com](http://www.spbsoftwarehouse.com)

Второй момент: после запуска приложения не удивляйтесь пунктирной линии в верхней части экрана – это вовсе не глюк, но фишка. Перед вами дополнительный показатель заряда (или разрядки – как угодно) аккумулятора. Зачем он, нужно спрашивать разработчиков, но основной элемент расположен в разделе «Главный». Если пунктирный индикатор вас раздражает, от него можно избавиться, но об этом позже.

После установки приложения вашему взору предстанут три основных раздела-вкладки: «Главный», «Соединения» и «Системные» (последнее название подразумевает, судя по всему, системные

утилиты и настройки). Основными элементами первого раздела можно считать упоминавшийся индикатор заряда батареи, значки, отображающие свободное место в памяти девайса и флэш-карты, а также ползунок, позволяющий изменять яркость экрана. Здесь же представлены иконки системного «Проводника» в комплекте с Word и Excel.

Раздел «Системные» содержит пиктограммы почти всех элементов меню «Пуск» > «Настройки» > «Система». Хотите оперативно изменить время? Извольте. Хотите отключить (или, наоборот, включить) системные звуки? Милости просим. Кстати, там же расположены кнопка «мягкой» перезагрузки системы и второй значок для выбора скинов ОС (почему – не знаю). Зато раздел «Соединения» показался мне более полезным, несмотря на меньшее число элементов: запуск браузера и почтового клиента, а также иконки соединений (инфракрасный порт, Wi-Fi и Bluetooth).

А теперь обещанный рассказ о том, как избавиться от пунктирного индикатора аккумулятора. Обратите внимание на значок в виде объемного цветного креста (он притаился в верхнем левом углу экрана «Сегодня»), открывающий окно программных настроек. Все, что вам нужно – убрать флаг в чекбоксе «Индикатор заряда батареи».

Если же вы, напротив, не хотите расставаться с ним, выделите его, нажмите кнопку «Настроить элемент» и включите другой вариант отображения индикатора. Не полнитесь и просмотрите параметры всех элементов – уверен, найдете много интересного.

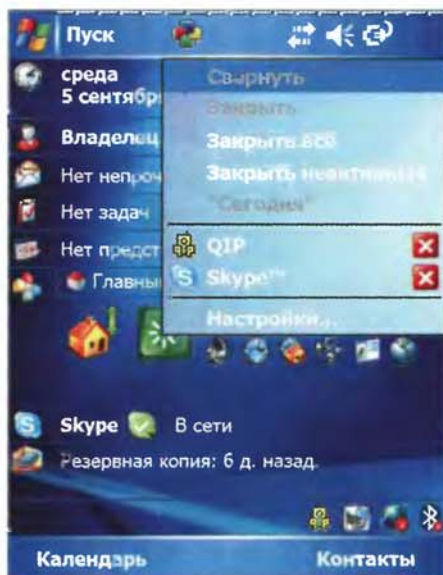
Однако Spb Pocket Plus – больше, чем просто launcher. Программа расширяет функциональные возможности некоторых системных приложений. Так, например, браузер Internet Explorer обретает функцию «Сохранить как...», получает возможность поддерживать несколько

открытых окон и работать в полноэкранный режиме. Куцый «Проводник» тоже похорошел: обзавелся кнопкой «Переход на уровень выше», а также поддержкой ZIP-архивов и функцией форматирования флэш-карт. Аппаратные клавиши девайса теперь можно программировать более тонко за счет дополнительных команд, настраиваемых в апплете «Кнопки» системного меню.

Если вы еще не обзавелись собственным КПК, скажу пару слов о набившей оскомину проблеме с выгрузкой программ из памяти: дело в том, что при нажатии на «Закреть» (столь знакомый «крестик» в правом верхнем углу экрана), приложения не закрываются, а лишь сворачиваются, продолжая использовать аппаратные ресурсы.

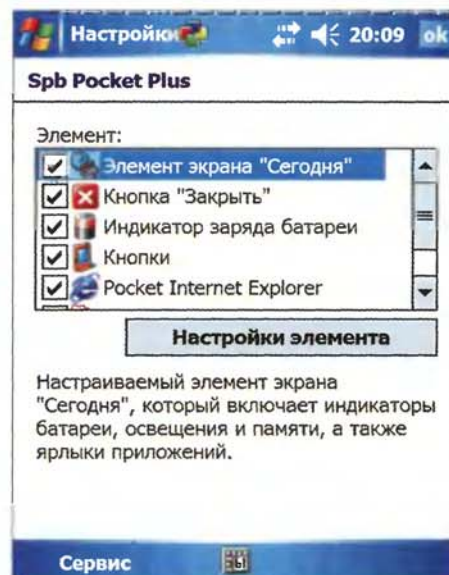
По умолчанию эти программы выгружаются в апплете «Память» системных настроек, но теперь данная проблема решается чрезвычайно просто: кнопка «Закреть» позволяет по-настоящему выгрузить лишнее за счет выпадающего меню с несколькими пунктами: «Свернуть», «Закреть», «Закреть все» и «Закреть неактивные».

Есть и коварный нюанс: ежели вам требуется «захлопнуть» не приложение, а окно, то при коротком «тапе» (нажатии стилусом) по кнопке «Закреть» или «ОК»



Теперь проблема выгрузки программ из оперативной памяти окончательно решена

первым делом вывалится упоминавшееся меню. Вскоре подобный «ненавязчивый» сервис начинает раздражать. Чтобы не тратить нервы понапрасну, закрывайте окна длинным «тапом», то бишь нажимайте кнопки «Закреть» или «ОК» и удерживайте стилус пару секунд. Коли меню все-таки «вывалилось», щелкните в любом свободном месте экрана.



Не нравится второй индикатор заряда батареи? Отключите его в настройках

Вы думаете, что Windows Mobile в силу своей миниатюрности имеет меньше проблем, чем «взрослая» система? Вообще нет. По моему скромному мнению, львиная доля зависаний и прочих глюков связана с софтом сторонних производителей (как, впрочем, и в обычной Windows). Увы, пусть и редко, но случаются ситуации, когда перезагрузка не помогает. В Spb Pocket Plus реализована функция загрузки системы в безопасном режиме. Воспользовавшись этим, твердой рукой удаляем строптивую программу, вновь перезагружаем девайс и радуемся жизни. Более того, в настройках элемента «Безопасный режим» можно приказать устройству отображать меню входа в одноименный режим при каждой перезагрузке. Вот вам и лончер...

Коль скоро «начинка» трех основных программных разделов покажется вам скучной, можете создать свои собственные: откройте настройки Spb Pocket Plus, выделите строчку «Элемент экрана «Сегодня» и нажмите знакомую кнопку «Настройки элемента». В секции «Закладки» посредством кнопки «Добавить» и создаются дополнительные разделы с произвольными названиями. Разумеется, никто не запрещает вставить программные значки в любой из основных разделов Spb Pocket Plus: секундное нажатие стилусом в свободном месте экрана вызовет к жизни меню, содержащее, помимо прочего, команду «Добавить» > «Элементы». В списке «Категория» следующего окна нужно выбрать «Программы» и указать необходимое приложение. UP

## Альтернативный вариант

Может быть, вам не требуется многообразие ярлычков в разделах, создаваемых Spb Pocket Plus, или, например, вы привыкли к другому «выключателю» запущенных программ, но хочется сохранить сам лончер – как быть тогда? Ради такого случая к столу подается еще один продукт от Spb Software House по имени Spb Mobile Shell 1.5.0 (3,17 Мбайт, \$18).

Элемент экрана «Сегодня» в этом продукте реализован необычайно интересно, красиво и функционально: в классической версии он отображает индикатор батареи, входящие письма, стрелочные часы, дату и день недели, а также – внимание! – прогноз погоды. Последнее имеет смысл, если карманный ПК подключен к интернету. Настоящая функциональность начинается после того, как вы закроете эту красоту.

Spb Mobile Shell предлагает четыре основные закладки: Home Tab, Time Tab, Weather Tab и Dial Tab. Первая содержит ярлыки программ, которые вы сочтете нужным добавить (например, файлового менеджера), значок программных настроек, «Избранное» браузера и движок для изменения яркости экрана. Вторая закладка порадует текущим временем в выбранных городах и будильником, а в третьей вам расскажут свежие сказки лукавых синоптиков. Последняя закладка покажет шесть выбранных контактов с фотографиями. Для любителей перекраивать изначальный интерфейс предусмотрено солидное количество тем оформления.



На том же сайте вы найдете описания десятков других продуктов производства Spb Software House, среди которых много по-настоящему полезных. Например, Spb GPRS Monitor, о котором мы обязательно напишем в ближайшее время.

# Про неправильные слова и плохую базу

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\* – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru).



Remo  
r@upweek.ru  
Mood: хочется спать  
Music: радио Soma.fm



Subject:  
Письмо в почту Upgrade

Andrey Sarkisyan

Добрый день уважаемая редакция журнала «Upgrade»!

Не буду расписывать – какие вы: хорошие или плохие – просто скажу, что читаю ваш журнал уже 2,5 года!!

Собственно сразу перейду к делу: поговорить я хотел сегодня на тему, которую затронул Remo в одном из недавних Editorial'ов. Тему про базу данных на людей. Remo – вы описывали, что база данных – это плохо, всем нам грозит тотальная слежка (хотя так, в принципе, и будет), и все мы под колпаком. И этой ситуации, действительно, не избежать... Однако можно ее использовать грамотно и во благо.

Каким образом?! Вот мне как гражданину нашей великой и могучей Родины не понятен 1 вопрос – всем известные проблемы с нашей бюрократией. Чтобы получить какую-либо справку или документ нужно собрать еще хренову кучу справок, за сбором которых ты потратишь огромное количество времени, сил, денег и много чего еще. Это же ужасно – в Европе такого нету. Да и много где еще такого нету.

Но если бы великие умы наши удосужились подумать хоть немного и попытаться решить 2 реально больных вопроса для нашей страны одним махом – волонтеру по сбору документов и коррупции во время их сбора – то додумались создать единую базу данных, где будут храниться данные по каждому ведомству (милиция, налоговая, история трудовой, пенсионная история и т.д.). Реализация этой идеи не настолько сложна. Даже подозреваю, что моя мысль ООЧЕНЬ не нова, но просто ей никто не дает продвижения.

Конкретным примером может быть получения загранпаспорта гражданином



РФ. Для его получения не будет необходимости во всем этом бреде по беготни за справками. А нужно будет только прийти, принести свой общегражданский паспорт (в них уже будут чипы, содержащие личные данные). Фотографии будут храниться в системе, а оплату за оформление, если таковая останется, можно производить по безналу. Тишь и гладь – никаких проблем, заморочек, нервов и т.д. Все элементарно, не требует никаких усилий и решает одновременно много проблем.

Создание подобной базы данных не является чем-то невероятным, идея не так сложна в реализации. Самое сложное будет – это защита данных и секретность. Но и это не столь сложный вопрос. Слить информацию будет крайне сложно, если следить за этим. Учитывая, что будет значить такая база, защитить ее виртуально и физически нетяжело (с нашими то спецслужбами...)

К чему я пишу все это – раз уж будет база по сбору данных о человеке, пусть

тогда она и будет служить во благо, а не для запугивания и слежки. Именно это можно назвать вершиной технической и программной мысли, именно это можно будет назвать полезным применением информационных технологий во всей красе. Впрочем, я не надеюсь на публикацию этого письма, но очень бы хотелось этого, т.к. может заставить многих людей задуматься. Уж я то, во всяком случае, на это надеюсь.

Уважаемый Андрей, мое почтение!

Зря не надеетесь на публикацию, вот мы возьмем и опубликуем! Идея ваша не нова, во многих странах эта схема уже находится на разных этапах реализации, надо полагать, когда-нибудь что-либо похожее будет сделано и у нас. Между прочим, я не говорил, что всеобщая база данных – это плохо, я говорил, что это почти неизбежно, а уж каким это «неизбежно» станет для нас всех, покажет время. Ибо старую поговорку «убивает не оружие, убивает человек» еще

никто не отменял, и поэтому сама по себе база про все обо всех не плоха и не хороша. Она просто – база.



**Subject:**  
Обо всем по-немножку

**Max**

Здравствуйте.

Ремо, что с вами произошло? Откуда все эти «ништяк», «клево», Infected Mushrooms. Просматривая старые выпуски еженедельника, могу с уверенностью сказать, что такое поведение вам не свойственно. Возможно я просто придираюсь к словам, но все-равно они кажутся такими инородными из ваших уст...

Возьму на себя смелость, выдвинув несколько версий:

1) Самозванец, подмена. Нехватка времени; вне досягаемости редакции + неисправность компьютера/провайдера; лень (смайл) и т.д. Таким образом, за вас над журналом работал кто-то «посторонний», не ведающий в редакторском произволе.

2) Ап плавно берет курс на так называемое поколение next и прочих тинейджеров-раздолбаев.

3) На вас, уважаемый Ремо, внезапно напал редкий недуг именуемый Kidult (кстати не самая плохая тема для эдиториала).

Да и эдиториал «Железо 2.0» кажется каким-то пресным и надуманным. Даже на-

катывает раздражение как в моменты когда тебе говорят очевиднейшие вещи, типа «Смотри. Это трава. Она зеленая.»

Особенно контрастирует с «Пиринговые сети как наше все». Статья замечательная, несмотря на то, что вы там вы не затронули такую значительную часть сетевого файлообмена, как врезные сайты. Это ресурсы живущие за счет рекламы и продажи premium аккаунтов, выкладывают все новинки с оперативностью P2P сетей (впрочем с них все изначально и качается) на резиновые файловые хранили-

**→ Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.**

ща типа rapidshare, ifolder и т.д. В конце концов не у всех есть возможность круглые сутки раздавать, тем самым зарабатывая рейтинг на торрент трэкерах.

«Нашу песню не задушишь, не убьешь.» Такая фраза приходит на ум после знакомства с историей крупнейшего торрент трэкера [www.demonoid.com](http://www.demonoid.com). Правозащитным организациям не раз уже удавалось закрыть его на день другой, но ему хотьбыхны. <...> Кстати, владелец домена находится в Москве...

Поведаю вам один секрет: на самом деле р2р-сети неуязвимы, пока их спонси-

руют производители жестких дисков. Мне уже вот моих 750Гб не хватает, надо идти в магазин (смайл).

Вот такие пироги. Не поминайте лихом.

Уважаемый Макс, мое почтение!

Если честно, я слушаю очень разную музыку – от Шуберта до Vibe Tribe и от Гребенщикова до Enigma. А также группу E-Tуре и классическую китайскую музыку. И Infected Mushrooms тоже слушаю, нравится мне, уж извините. Разная музыка бывает интересной, поверьте.

Слово «ништяк» мне нравится бескорыстно, хотя я знаком с его происхождением. И вообще, в разумном использовании жаргонизмов не вижу ничего плохого, порой они способны заметно украсить собою любой текст. Ну, почти любой.

А с пиринговыми сетями видите как странно вышло: буквально через пару дней после того как я написал текст про то, что им ничего не грозит, взяли да и закрыли семь серверов eDonkey, в связи с чем резко упала средняя скорость скачивания в BitTorrent. Неблагодарное это дело – прогнозировать события, если нет доступа ко всей информации, касающейся того или иного процесса. А те, у кого такой доступ есть, они не прогнозами заниматься, они процессами рулят. ☹

## CLASSIFIEDS



В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: [bichugova@veneto.ru](mailto:bichugova@veneto.ru).

## РЕКЛАМА В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS

—  
**ЭФФЕКТИВНЫЙ  
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ  
ПРОДАЖИ!**

## САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА ЖЁСТКИЕ ДИСКИ



[www.ermak.net](http://www.ermak.net)  
т.: 517-66-65, 784-67-83

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Людям «железным» интересом имеет смысл писать на адрес [platon@upweek.ru](mailto:platon@upweek.ru) непосредственно Платону Жигарновскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться по другому почтовому адресу – [b@upweek.ru](mailto:b@upweek.ru) (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному ([zmike@upweek.ru](mailto:zmike@upweek.ru)). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике [upgrade@upweek.ru](mailto:upgrade@upweek.ru) тоже внимательно прочитываются.

### Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

В редакцию UPgrade почти перестали приходить бумажные письма, и вот уже, наверное, с полгода не было ни одного письма по факсу, хотя раньше как минимум пару-тройку таких посланий в месяц мы получали. Зато почты по e-mail – вал!

# Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

**Журнал UP GRADE - это самый простой способ:**

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.



## Как подписаться на UP GRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ГД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Пабблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: [podpiska@veneto.ru](mailto:podpiska@veneto.ru).

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_  
 индекс \_\_\_\_\_ область / край \_\_\_\_\_  
 город \_\_\_\_\_ улица \_\_\_\_\_  
 дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_ квартира \_\_\_\_\_ подъезд \_\_\_\_\_ код (домофон) \_\_\_\_\_  
 телефон (с кодом города) \_\_\_\_\_

### Извещение

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"  
(наименование получателя платежа)  
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521  
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)  
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970  
(наименование банка получателя платежа)  
 БИК 044525225 № 30101810400000000225  
(номер кор./сч. банка получателя платежа)  
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:  
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200\_\_ год

куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс, адрес)

кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) \_\_\_\_\_ руб.

Кассир

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"

(наименование получателя платежа)  
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521  
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)  
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970  
(наименование банка получателя платежа)  
 БИК 044525225 № 30101810400000000225  
(номер кор./сч. банка получателя платежа)  
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:  
(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200\_\_ год

куда \_\_\_\_\_  
(почтовый индекс, адрес)

кому \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) \_\_\_\_\_ руб.

### Квитанция

Кассир

# Живи каждым моментом!

Это то, чем ты живешь. Когда включается твоя домашняя система, ты пробуждаешься к жизни. Ты используешь максимум производительности своего ПК для цифровых развлечений, и в этом тебе помогает AMD. Мы предлагаем совершенные технологии цифровых развлечений, которые позволяют управлять любым контентом: фото, музыка, видео, фильмы и многое другое.



Официальный дистрибьютор AMD в России компания Trinity Logic  
тел.: (495) 540 8977 [www.tl-c.ru](http://www.tl-c.ru)



**Владивосток** (4232): "Компьютерный центр ДНС" 300-454 **Владимир** (4922): "Компания Альянс" 451-515 **Волжский** (8443): "Сканер" 271-208 **Калуга** (4842): "Апгрейд" 563-988  
**Краснодар** (861): "Санрайз-Краснодар" 210-00-66 **Липецк** (4742): "Сеть магазинов "РЕГАРД" 220-555  
**Москва** (495): "НИКС - компьютерный супермаркет" 974-33-33; "Компьютерный центр "ФОРУМ" 775-77-59; "Аркис" 980-54-07; "Неоторг" 223-23-23; "Ф-Центр" 105-64-47; "Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS" 7-5555-7 **Мурманск** (8152): "ТехноЦентр" 400-400  
**Нижний Новгород** (831): "Салон ЮСТ" 433-59-18 **Нижний Тагил** (3435): "Квадрат" 377-007  
**Новосибирск** (383): "Зет-Нск" 335-80-84 **Пермь** (3422): "Джей-Компьютерс" 368-870 **Самара** (846): "Компания Прага" 2-701-701; "Санрайз-Самара" 979-66-99 **Санкт-Петербург** (812): "Компьютерный Мир" 333-00-33; "РиК Компьютерс" 327-34-10 **Саратов** (8452): "Фирма АТТО" 444-144  
**Старый Оскол** (4725): "СофтСервис" 429-429 **Сургут** (3462): "Техсоюз", "Компьютерный супермаркет "ПЕРВЫЙ" 247-000 **Тамбов** (4752): "Сеть специализированных компьютерных магазинов КОМДИВ" 72-90-99 **Тула** (4872): "Салоны компьютерной техники "РиКо" 403-555 **Тюмень** (3452): "Арсенал +" 464-774 **Уфа** (347): ЦТС "ФОРТЕ-ВД" 260-00-00

Хочешь понять, что такое реальная многозадачность?  
Выбирай разумные технологии от AMD.

[www.amd.com](http://www.amd.com)

**AMD**  
Smarter Choice  
Разумный Выбор

# HP PROLIANT —

# ЛИДЕР ВО ВСЕМ.

# ВКЛЮЧАЯ ЛУЧШУЮ ЦЕНУ.



Xeon  
inside™

Два ядра.  
Делай больше.

Серверы HP ProLiant на базе процессоров Intel® Xeon® — идеальные решения для предприятий малого и среднего бизнеса. Они станут ценным приобретением для растущей компании, предоставив ей широкие возможности по исключительно низкой цене. Серверы HP ProLiant созданы на основе новейших отраслевых технологий и обладают необходимой мощностью для выполнения всех стоящих перед вами задач. Информация основана на данных IDC по количеству серверов стандартной архитектуры, проданных за 2006 год в России.



28 900  
руб.<sup>1</sup>

## HP PROLIANT ML150G3

арт. 47004472

- Четырехъядерный процессор Intel® Xeon® E5310 (напряжение 2)
- Память: 1 ГБ
- Жесткий диск: 160 ГБ SATA
- CD-RW/DVD
- Рекомендуемое расширение гарантии — HP Care Pack: 3 года, восстановление за 1 рабочий день — в Москве, 2 рабочих дня — в Санкт-Петербурге, 5 рабочих дней — в регионах РФ, 10 990 руб.<sup>1</sup>



42 700  
руб.<sup>1</sup>

## HP PROLIANT DL140G3

арт. 47004401

- Процессор Intel® Xeon® E3130 (напряжение 2)
- Память: 2 ГБ FBD PC2-5300
- Жесткий диск: 80 ГБ SATA
- CD-RW/DVD
- Рекомендуемое расширение гарантии — HP Care Pack: 3 года, восстановление за 1 рабочий день — в Москве, 2 рабочих дня — в Санкт-Петербурге, 5 рабочих дней — в регионах РФ, 10 990 руб.<sup>1</sup>



## HP PROLIANT ML110G4

арт. 47004418

- Процессор Intel® Xeon® 3040
- Память: 512 МБ PC2-5300
- Жесткий диск: 160 ГБ SATA
- CD-RW/DVD
- Рекомендуемое расширение гарантии — HP Care Pack: 3 года, восстановление за 1 рабочий день — в Москве, 2 рабочих дня — в Санкт-Петербурге, 5 рабочих дней — в регионах РФ, 10 990 руб.<sup>1</sup>

Идеальный партнер для HP ProLiant — многофункциональная система хранения данных HP StorageWorks All-in-One Storage System (AG-502A). Данная система не требует дополнительного оборудования для планирования и специальной подготовки администраторов, содержит в себе средства настройки и управления кранилице с встроенной защитой данных.



Оптовые поставки ООО «Эр-Эс-Ай»  
(495) 514-14-19, [www.rsi.ru](http://www.rsi.ru)



<sup>1</sup>Рекомендованная цена.

<sup>1</sup>Стоимость пакета HP Care Pack не зависит от количества и стоимости дополнительно устанавливаемых в серверы опций (процессоры, платы памяти, диски, контроллеры и т.д.).

Краснодар: КОМПЛИТ (861) 225-18-00. Москва: Altatechnologies (495) 231-35-67; CompuWay (495) 105-55-19; «АНТРЕЛ - Автоматизация» (495) 775-17-21, 8-800-555-17-21; ВАРУМ (495) 232-07-42; Визард (495) 234-01-28; ЗАО «Патриарх Групп» (495) 729-56-00; КОМПЛИТ (495) 755-78-63; ООО «ЛайтНэт Комплекс» (495) 232-48-48. Самара: КОМПЛИТ (846) 267-37-30. Санкт-Петербург: КОМПЛИТ (812) 740-30-10.

© 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Lo go, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Vliw, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, и Xeon Inside являются товарными знаками права на которые принадлежат корпорации Intel на территории США и других стран. Все права защищены. На правах рекламы.