

UP

#30 (327)
30 июля 2007

GRADE



**НОУТБУК ASUS U1F:
КОМПАКТНЫЙ
УЛЬТРАФАВОРИТ**

**ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ
CHIAITECH APOGEE GT:
АПОГЕЙ ЧАЙНИКА**

**ВЫБЕРИ
СЕБЕ CPU:
СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОЦЕССОРЫ
ДЛЯ ДЕСКТОПА**

**АПОЛОГИЯ ОРФОАРТА:
УПЯЧКА! ПОТС ЗОХВАЧЕН!
ПОПЯЧТСА, ЩАЧЛО!**

**E-TEN GLOFIISH X500+:
ПОМЕСЬ ЕНОТА С РЫБОЙ**



**АВТОР, ПРОЛЮБИВШИЙ
ПЯТЬ НОУТБУКОВ:
«Я РАССКАЖУ ВАМ,
КАК ЕГО ВЫБРАТЬ»**



ISSN 1680-4694 07030
9 771680 469005

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankina@upweek.ru

Редактор hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru

Редактор software / connect Николай Барсуков
b@upweek.ru

Редактор новостей Николай Панков
lijnik@upweek.ru

Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru

Тестовая лаборатория Иван Ларин
vano@upweek.ru
Роман Горошкин
rg@upweek.ru

Ильяс Шакиров
mazur@upweek.ru

Слонарий Белкин
Александр Ефремов

Иллюстрации в номере Игорь Лепин

Фото в номере Андрей Клемин

PR-менеджер Наталья Топчий
nt@veneto.ru

Директор по рекламе Владимир Слишко
slivko@upweek.ru

Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов
pashock@upweek.ru

Менеджеры по рекламе Алексей Струк
struk@veneto.ru

Сергей Наумов
naumov@veneto.ru

Надежда Красавина-Болмосова
krasavina@veneto.ru

Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru

Ирина Агронова
agronova@veneto.ru

Директор по распространению Андрей Забелин

Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@upweek.ru*.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.
© 2007 UP grade



EDITORIAL

4 **Пропаганда без сценария**
Рето

6 **НОВОСТИ HI-ТЕСН-ИНДУСТРИИ**

8 **НОВОСТИ НАУКИ. БИОТЕХНОЛОГИИ**

10 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

ЖЕЛЕЗО

12 **Черная жемчужина: ноутбук ASUS U1F**
Jim Raynor

13 **Chaintech APOGEE GT DDR2 1066**
Jim Raynor

14 **Коммуникатор E-TEN Glofiish X500+**
Максим Логинов

ЛИКБЕЗ

16 **Современные CPU для настольных решений**
Александр Копачинский

22 **Notes about «notes», или Накипело!**
Александр Енин

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

26 **Про желтое изображение и невидимку**
HARDex

28 **НОВОСТИ КОРОТКО**

30 **НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

ПРОГРАММЫ

32 **Adobe Photoshop Album Starter Edition 3.2**
Юрий Меркулов

35 **Могучий скромник**
Сергей Голубев

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

36 **Об аппетите DOS и кривом софте**
Сергей Трошин

38 **НОВОСТИ КОРОТКО**

СУБЕРЛИФЕ

40 **Апология орфоарта: дело дадаистов живет**
Александр Енин

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

44 **Про добро и иерархию апгрейдонаселения**
Лала Лалалаева



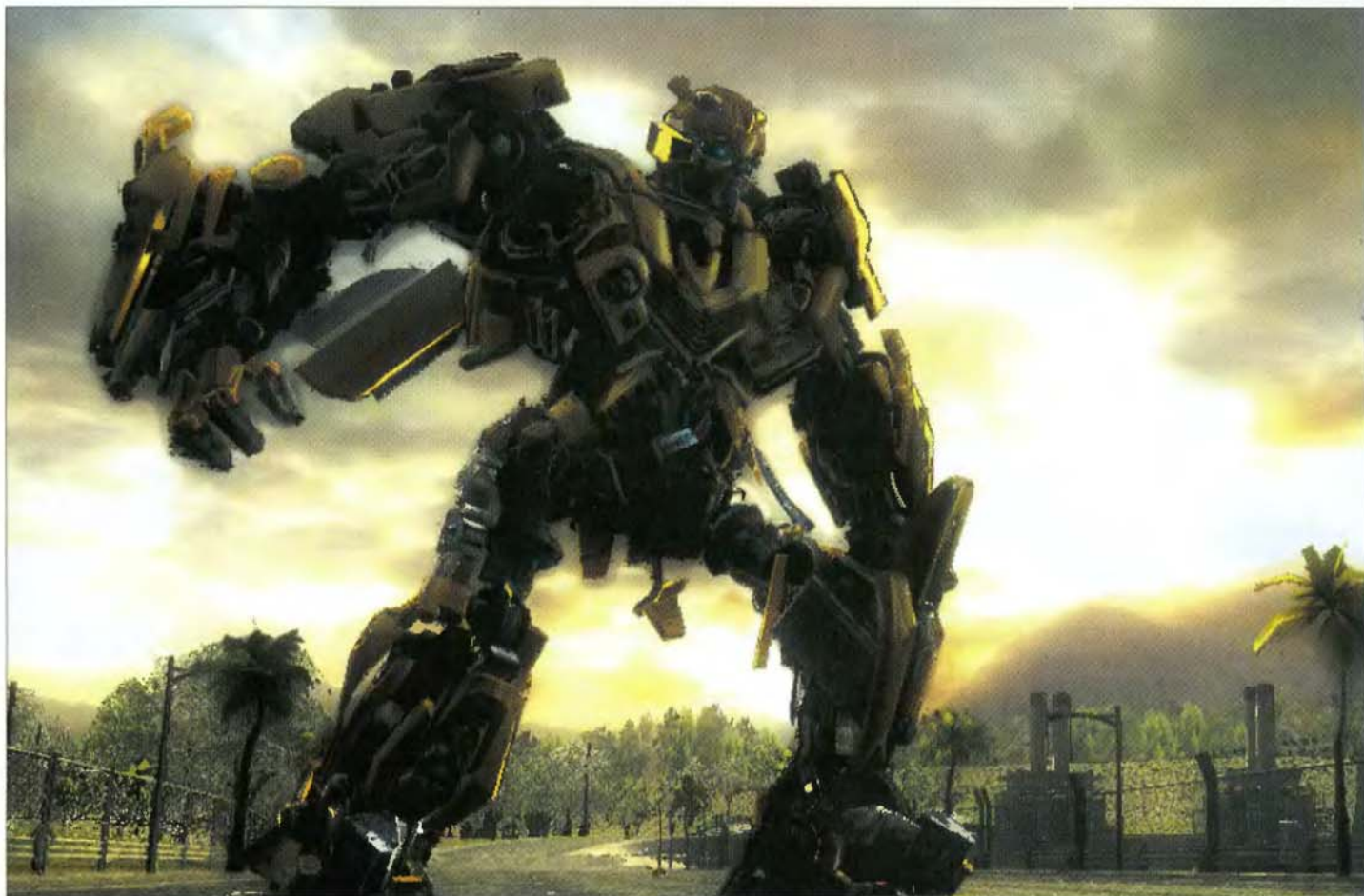
→ **напиток**
пиво Amstel

→ **книжка**
Аристофан – «Лисистрата»

→ **песня**
Naoki Kenji – Endless

→ **ссылка**
www.albi-noblacksheep.com/games/bloxorz

→ **блог**
community.
livejournal.com/ru_goa



Пропаганда без **сценария**

Американский кинематограф в последнее время удивляет своей предсказуемостью. В принципе, когда в наши дни собираешься в кинотеатр на что-нибудь этакое со взрывами, можно с высокой достоверностью, даже не читая анонсов, предсказать, про что будет фильм.



Remo
r@upweek.ru
Mood: меланхоличное
Music: Cranberries

На массовые мелодрамы и подростковые комедии я не хожу, потому что от них откровенно скучаю, туалетный юмор и выдуманные переживания выдуманных обывателей меня почему-то не прут.

Так называемое «интеллектуальное кино» мне тоже не особенно близко, потому что реальная жизнь зачастую позатейливее будет, чем попытки даже бесспорно умных и талантливых людей придумать что-либо этакое. Да и вообще – кино для головы в кинотеатрах, как прави-

ло, не показывают, а Тарантино и Спилберга на всех не хватает. Таковы современные реалии.

В зале с попкорном в руках хорошо смотреть американские блокбастеры. Экран большой, колонки мощные, все взрывается, инопланетные пришельцы / гигантские роботы / взбесившиеся самолеты (нужное подчеркнуть) исполняют невероятное, а ты сидишь и не знаешь, от чего балдеть сильнее: от совершенно нереальных спецэффектов и компьютерной графики или от ощущение

абсолютной бессмысленности происходящего на экране.

Собственно говоря, это я все к тому, что, как, наверное, и многие из вас, уважаемые наши читатели, давеча вот посетил фильм «Трансформеры». Я должен был на него попасть, так как, во-первых, было интересно, каким образом можно сделать вменяемый сюжет из такого невменяемого исходника, а во-вторых, после просмотра в интернете трейлера, в котором из космоса на Землю падал старый школьный автобус и пре-

вращался в суперробота, не увидеть этот шедевр целиком было положительно невозможно. Плюс ко всему из-за нехватки времени я не мог дойти до кинотеатра две недели, поэтому извелся от любопытства.

В принципе, фильм оказался именно таким, как и ожидалось. Лишенная смысла предыстория, захватчики из космоса, взрывы, дохлая любовная линия, совершенно клинический сценарий и бесподобные сцены рукопашных схваток между роботами, которые в свободное между спасением цивилизации людей и решением собственных сугубо инопланетных проблем время превращаются в автомобили различных престижных марок.

Завершается это все красивым и дурацким финалом. То есть традиционная для последнего времени жвачка для органов чувств, даже не для мозгов. Но если начать рассматривать этот фильм не как фильм, а как продукт индустрии кино Соединенных Штатов Америки, то сразу замечается куча разного интересного.

Сначала пару слов про product placement. Его в фильме просто нереальное количество, сериал о бесконечных поколениях Джеймса Бонда нервно курит в уголке. Даже если не считать того, что из двадцати главных героев больше десятка – это автомобили различных марок, от солидных траков до понтовых полугоночных машин, и помимо этого различные бренды попадают просто на каждом шагу. Те из них, которые не имеют реального воплощения, например онлайн-аукцион eBay, просто многократно упоминаются по ходу фильма самыми разными героями, в том числе представляющими другие бренды. Более того, в «Трансформерах» я увидел и совершенно новую находку: теперь, когда идут сумасшедшие гонки на самолетах между небоскребами, чтобы не пропадало зря экранное время, на небоскребах тоже пишут названия брендов.

Впрочем, предлагаю не останавливаться на достигнутом: считаю, что осталось еще много неиспользованных возможностей. Есть куда стремиться – вон, на асфальте в фильмах еще нет логотипов. Или, к примеру, на небе... Хотя не то чтобы я был против всего этого, но постоянно отвлекаешься на размышления про современную рекламу, и это мешает просмотру фильма.

Второе, чем характерны все американские блокбастеры последних лет, это их явная пропагандистско-програм-

мирующая направленность. Хотя формально фильм представляет собой экранизацию комиксов, некие неизвестные мне граждане умудрились впихнуть в сценарий такое количество патристических клише, что плотность их едва ли не выше, чем плотность представленных в картине брендов.

Про героические образы Простого Американского Солдата, Простого Американского Министра Обороны и Простого Американского Подростка я вообще молчу – это норма. А вот все остальное представляет собой вполне себе конъюнктурную пропаганду, четко отстроенную в соответствии с реалиями момента. Когда в сеть Пентагона

→ **Когда в сеть Пентагона инопланетяне запускают супервирус, в качестве возможных авторов гадости перечисляются Иран, а потом Россия и Китай. Именно в такой последовательности.**

инопланетяне запускают супервирус, в качестве возможных авторов гадости перечисляются Иран, про который герои дружно решают, что его ученые пока не в состоянии ничего подобного сделать, а потом Россия и Китай. Именно в такой последовательности. Американский солдат дружит с арабским мальчиком и спасает его по мере сил. Телега про то, что во имя свободы в отдаленном месте не грешно и полгорода разбабахать, вложена в уста главного доброго робота, и почти такую же я слышал в «300 спартанцах», и в

«Стелсе», и в «Людах X», и в куче других фильмов, выпущенных Голливудом за последние годы.

Многие из моих знакомых принципиально не ходят на такого рода фильмы, небезосновательно считая их тупыми и предназначенными для засорения разума самого непритязательного зрителя. Да, это не интеллектуальное кино. Но это продукт мощной индустрии, которая за последнее время стала настолько политизированной, что не видеть этого странно.

Мне сейчас скажут: кино во все времена было средством пропаганды – и это чистая правда. Но еще никогда за всю историю этого вида искусства не было такого, чтобы целый жанр превратился в линейное сочетание примитивных шаблонов, вбиваемых в головы населения большей части планеты, и сверхдорогих компьютерных спецэффектов,

призванных сделать это вбивание легким и непринужденным.

Настоящее кино – оно сложное, там есть мысли, поэтому его пропагандистский эффект ограничен теми слоями населения, которые способны его понять. А современный блокбастер понимать не надо: суп – обедать, бежать – налево, враги – в Иране, а возможно еще в России и Китае.

Голливудская индустрия зарабатывает просто горы денег, причем делает это красиво. Ну, а кто сказал, что пропаганда не может быть хозрасчетной? **UP**



Один из главных героев фильма «Трансформеры», инопланетный робот

Это может означать, что эффективность виртуальных миров как рекламных и маркетинговых площадок может быть существенно ниже, чем принято думать. А если такие размышления станут массовыми, то и до проблем, похожих на «кризисы доткомов», в этом сегменте рынка недалеко.

Питер Мур покидает Microsoft

Не так давно в СМИ прошла новость о том, что компания Sony сменила отвечающего за производство консоли PlayStation сотрудника: на место ушедшего в отставку Кена Кутараги (Ken Kutaragi) пришел новый человек. Примеру своего конкурента последовала и Microsoft: Питер Мур (Peter Moore), ответственный за разработку игр для Windows и Xbox, покидает пост главы подразделения Entertainment and Devices Division.

Представители компании уверяют, что уход Мура никак не связан с лавиной жалоб на качество игровой консоли Xbox. Согласно официальной версии, основной его причиной была ностальгия по Сан-Франциско, где Мур проживал до того, как начал работать в Microsoft.

Но такое объяснение звучит не очень правдоподобно – ведь

совсем недавно он был назван персонально ответственным за все недоработки в конструкции консоли.

Впрочем, совсем уходить из игровой индустрии Питер Мур не планирует – он продолжит свою карьеру в составе руководства компании Electronic Arts. Ему предложен пост главы EA Sports, одного из самых перспективных подразделений фирмы, занимающегося производством спортивных симуляторов. Кстати, преемник Мура, некто Дон Маттрик (Don Mattrick), в прошлом как раз был одним из руководителей Electronic Arts.

Маттрик будет занимать пост вице-президента Entertainment and Devices Division с 30 июля этого года, однако в течение всего августа Мур будет работать в Microsoft, передавая дела новому главе подразделения.



Сводки с фронтов

На первый взгляд кажется, что война форматов новых оптических дисков постепенно затухает. Однако это вовсе не так – серьезные аналитики постоянно подводят итоги очередных сражений. Так, по последним сведениям, форматы практически поделили сферы своего влияния. И хотя в Сети сейчас часто можно встретить информацию о том, что Blu-ray победил, этим данным верить нельзя: действительно, в Северной Америке явным лидером является Blu-ray, однако в Европе ситуация иная.

Согласно сведениям, опубликованным организацией European HD DVD Promotional Group, 74% рынка HD-носителей принадлежит HD DVD, причем этот формат захватил пальму лидерства в таких странах, как Великобритания, Германия, Франция, Италия, Испания и Швейцария.

Однако, если рассматривать весь рынок в целом, получается, что пока во всемирной битве двух форматов нет явного победителя, ведь проигрывателей Blu-ray и HD DVD продано примерно одинаковое количество. (Впрочем, это если не учитывать консоль PlayStation 3, а также внешний привод HD DVD для приставки Xbox 360.)

Вмешалась в соревнование и Еврокомиссия, а точнее ее антимонопольные органы. Они заинтересовались, из каких соображений медиакомпания отдадут предпочтение тому или иному формату. До полномасштабных расследований дело еще не дошло, однако всем крупным киностудиям были отправлены письма, в которых представители Еврокомиссии просят их обосновать свой выбор.

Трансформация Microsoft

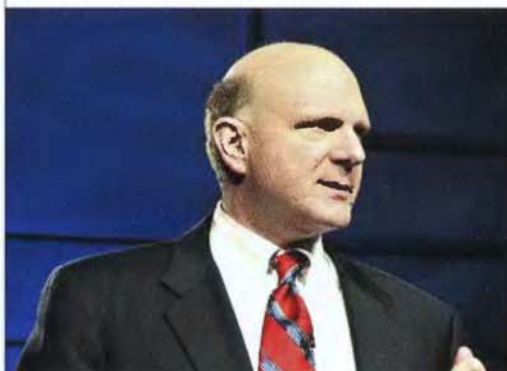
На проходящей в городе Денвере (США) партнерской конференции Microsoft исполнительный директор компании Стив Баллмер (Steve Ballmer) посвятил некоторую часть своего доклада планам

бой точке мира, где есть подключение к интернету.

Усиление акцента на сервисных технологиях затронет все интересные Microsoft бизнес-сегменты. Важным элементом инноваций в данном направлении станет пользовательский интерфейс, в основе которого будет лежать новая технология Silverlight, по крайней мере так считает г-н Баллмер.

Помимо традиционных веб-сервисов – Windows Live Hotmail и Windows Live Local Search – компания планирует вывести на рынок несколько новых, ориентированных, в первую очередь, на перспективных пользователей.

В качестве отправной точки для трансформации Microsoft могут послужить анонсированные недавно службы Exchange Hosted Services и Office Live: первая представляет собой платформу для организации внутрифирменных чатов, вторая – хостинговое приложение предназначенное для малых предприятий.



по трансформации программного гиганта сервисно-ориентированного.

Конечно, на первых порах приоритетом для корпорации по-прежнему останется производство традиционных настольных и серверных систем, требующих локальной установки на компьютеры. Однако все больше внимания будет уделяться веб-сервисам, доступным для использования в лю-

Новости о **Eaglelake**

Корпорация Intel обнародовала некоторые сведения, касающиеся чипсетов следующего поколения. Наборы системной логики Eaglelake выйдут, как обычно, в вариантах P, G и Q. Они будут поддерживать процессоры семейств Penryn, Yorkfield и Wolfdale, а также прочие камни, предназначенные для шины 1333 МГц. Как и прежде, чипсеты будут оборудованы контроллерами памяти типов DDR3 и DDR2, а следовательно, будут совместимы с планками DDR3-1333 и DDR2-800. Они также позволят создавать мейнстримовые материнские платы с поддержкой PCIE 2.0. В качестве южного моста с чипсетами семейства Eaglelake будут работать новые чипы ICH10.

Вариант Eaglelake-P придет на смену современному чипу P35 Express. Новый набор логики будет поддерживать два слота PCIE 2.0 x16 с восемью линиями на каждом. Будет ли он совместим с режимами работы спаренных GPU, пока неизвестно, однако логично предположить, что по крайней мере CrossFire он будет поддерживать.

Чипсет Eaglelake-G, как несложно догадаться, снабдят графическим ядром. Он сможет поддерживать выходы DVI, DisplayPort и HDMI, а в его графическом ядре будет использована технология Intel Clear Video для улучшения качества воспроизведения видео.

Последний же вариант, Eaglelake-Q, будет снабжен разнообразными инструментами и технологиями для усиления безопасности. Предположительно, он будет использоваться в основном при создании барбеонов.

Sun **подводит** своих пользователей

Представители компании eEye Digital Security выразили недовольство политикой корпорации Sun Microsystems в отношении выпуска патчей для выявляемых время от времени уязвимостей. В частности, еще в январе

Как объясняют в Sun, такая схема выведения на рынок новых патчей необходима для того, чтобы выпускать в массы заплатки, которые прошли тестирование в независимых софтверных лабораториях и в чьей безупречности разработчики абсолютно уверены.

В свою очередь, фирма eEye усматривает в таких проволочках потенциальную угрозу для тех самых пользователей, о которых столь своеобразно заботится Sun, так как при такой отсрочке у хакеров появляется прекрасная возможность подготовиться к финальному релизу обновления.



текущего года специалисты eEye обнаружили серьезную дыру в протоколе Java Network Launching Protocol, используемом для запуска Java-программ в веб-среде, однако заплатка была выпущена Sun лишь в конце июня. При этом она до сих пор не дошла до армии пользователей Java, а осела на веб-сайте для разработчиков Java.sun.com.

Воспользовавшись большими временными лагами, злоумышленники могут исследовать заплатку, подвергнуть ее обратному инжинирингу и соорудить вредоносный модуль для проведения атак на миллионы компьютеров, все еще ожидающих появления патча. Ведь внедриться в ряды разработчиков Java-программ не так уж сложно.

Касперский **судится** с китайцами

Ни для кого не секрет, что порой антивирусы начинают собственные войны за право защиты компьютера от внешних угроз. Часто люди, желающие пользоваться несколькими антивирусными программами одновременно, сталкиваются с тем, что одна из них начинает считать другую вирусом и методично искореняет конкурента. Однако теперь, по всей видимости, антивирусные войны переходят на следующий уровень – на этот раз сражения будут происходить в суде.

Дело в том, что «Лаборатория Касперского» подала в суд на китайского конкурента – компанию Rising Technology. Сотрудники этой фирмы, занимающейся выпуском собственного антивирусного пакета, были замечены в распространении грязных слухов о продукции российской ком-

пании среди жителей Поднебесной. В своих информационных материалах Rising называет антивирус Kaspersky крайне опасным для компьютеров, поскольку он нередко принимает системные файлы отдельных программ за вредоносные модули и пытается их удалить. Нельзя сказать, что эти претензии совсем уж необоснованны. К тому же в число таких «ненавистных» для Kaspersky приложений попал и антивирус самой Rising, но это вовсе не повод для того, чтобы называть программу в принципе опасной для использования.

Представители «Лаборатории» считают, что заявления китайских коллег вызваны не столько претензиями к работе «Антивируса Касперского», сколько ростом популярности продукции компании Kaspersky Lab на китайском рынке.



Microsoft собирается выплачивать вознаграждения независимым разработчикам, которые будут привязывать свои приложения к серверу Office Live. Таким образом, софтверный гигант пытается значительно увеличить аудиторию своего интернет-сервиса.



Гипертонии нанесен серьезный удар

Иногда кажется, что практически любой человек, перешагнувший 50-летний рубеж, страдает гипертонией, то есть повышенным кровяным давлением. Отметим, что это ощущение недалеко от истины – десятки миллионов людей по всему миру вынуждены каждый день принимать лекарства, для того чтобы держать этот опасный недуг в узде. А если вдруг забыл принять нужную таблетку? Дело вполне может закончиться инсультом.

Ученые из швейцарской компании Cytos Biotechnology уверены, что им удастся обуздать опасное заболевание, причем уже в самое ближайшее время. В лабораториях Cytos Biotechnology разработан препарат CYT006-AngQb, обладающий уникальными свойствами. Он заставляет организм человека вырабатывать антитела,

подавляющие действие белка ангиотензина, ответственного за сужение сосудов и, как следствие, повышение давления. Удивительнее всего то, что вводить больным CYT006-AngQb надо будет всего один раз в шесть месяцев, так как эффект от лекарства растянут во времени. Изучение свойств нового препарата дало весьма положительные результаты – у 72 добровольцев половина образовавшихся антител сохранилась даже через четыре месяца после приема CYT006-AngQb. А их систолическое давление было на 25 миллиметров, а диастолическое – на 13 миллиметров ртутного столба ниже, чем обычно. Теперь экспериментаторам предстоит оценить клиническую эффективность нового лекарства, после чего компания, очевидно, начнет готовиться к выпуску его на рынок.

Рожден «замороженный» ребенок

Биотехнологи из монреальского Центра репродукции человека имени МакГилла (McGill Reproductive Centre) празднуют победу – им впервые удалось не только с успехом заморозить, а потом разморозить яйцеклетку, но и провести после этого ее доразращивание в лабораторных условиях, оплодотворение и наконец добиться рождения вполне здорового ребенка. Разумеется, с использованием сурrogатной матери. В настоящее время под наблюдением специалистов центра находятся еще три женщины, вынашивающие детей, само существование которых стало возможно благодаря использованию этой многоэтапной технологии.

Дело в том, что практикующийся в настоящее время в мире метод экстракорпорального оплодотворения подходит не всем женщинам, желающим иметь ребенка, но неспособным забеременеть. Ведь для получения взрослой яйцеклетки будущей матери приходится принимать большие дозы гормонов, противопоказанных при ряде заболеваний.

Доразращивание незрелой яйцеклетки *in vitro* уже не является чем-то экстраординарным, однако сделать это с использованием предварительно замороженного биологического материала еще никому не удавалось. Канадские ученые добились успеха и теперь



занимаются совершенствованием своего метода. Кстати, недавно израильским ученым удалось получить и заморозить незрелые яйцеклетки от девочек в возрасте 5-10 лет. В будущем эти пациентки получат свой шанс иметь детей даже в том случае, если обычные методы экстракорпорального оплодотворения окажутся для них неподходящими.

Вирус справляется с раком

Всеми американских медицинских центрах, специализирующихся на лечении онкологических заболеваний, недавно закончились предварительные испытания нового вида противораковой терапии. Группа врачей под руководством доктора Тони Реида (Tony Reid) из Университета Калифорнии (UCLA) изучала эффективность использования измененного вируса герпеса в качестве средства избирательного уничтожения раковых клеток.

Врачи смогли достоверно установить, что вирус NV1020 поражает только аномальные клетки, которые в результате погибают, здоровые же ткани при этом не страдают вообще. У пациентов удалось отметить быстрое уменьшение размеров метастазов в печени и легких, и это при том, что прежде больные неоднократно проходили курс химиотерапии, оказавшейся неэффективной.

В ходе испытаний нового метода лечения вирус NV1020 вводился больным непосредственно в кровяное русло каждые семь дней в течение четырех недель. Через полгода после этого у пациентов отмечалось практически полное исчезновение метастазов. К сожалению, о случаях полного выздоровления группа доктора Реида не сообщает, однако ученые уверены, что раз эффективность метода подтверждена, теперь можно приступать к работе по повышению показателя выживаемости.

Отметим, что сейчас единственным способом борьбы с метастазами (обычно они образуются в печени и легких, куда раковые клетки заносятся током крови) является химиотерапия. Используемые в ней препараты весьма токсичны, что не идет на пользу и без того ослабленным больным.

Механическая **рука** доступна

В конце июля шотландская компания Touch Bionics опубликовала сообщение для прессы, в котором говорится, что фирма начинает широкомасштабные поставки своего изделия i-LIMB в крупнейшие американские клиники. Первыми получателями i-LIMB станут инвалиды-ветераны иракского конфликта.

Устройство i-LIMB является первым в мире коммерчески доступным «бионическим» протезом кисти руки с индивидуальным управлением каждым пальцем. Никакого пульта управления у i-LIMB нет, он получает сигналы от сенсоров, наклеенных на кожу вокруг культи. Электрическая активность сохранившихся мышц расшифровывается компьютером, который подает команды на электродвигатели, приводящие в движение каждый палец отдельно. В результате уже через час первого знакомства с прибором человек с ограниченными возможностями практически перестает ощущать себя таковым. С помощью i-LIMB можно совершенно естественным манером открывать банки с напитками, пользоваться ключами, держать хрупкие предметы и многое другое.

Несмотря на то что официальное представление искусственной руки произошло только что, уже несколько лет Touch Bionics снабжала своей продукцией доброволь-



цев. Интересно, что хотя обычно компания Touch Bionics покрывает i-LIMB слоем пластика, делая устройство практически неотличимым от настоящей руки, однако некоторые пациенты, в основном военные, предпочли отказаться от этой услуги, чтобы пощеголять модным футуристическим протезом.

Физкультура и депрессия

Принято считать, что люди, уделяющие слишком много внимания физическим упражнениям, в большинстве своем не успевают позаботиться о своем интеллектуальном развитии. Однако, возможно, все обстоит с точностью до наоборот. Группа ученых из шведского Каролинского института доказала, что физические нагрузки позитивно сказываются на функциях мозга, помогают избавиться от депрессии и способствуют размножению мозговых клеток.

Убедиться в безусловной пользе зарядки исследователям помогли крысы. В течение месяца активность одной контрольной группы зверьков была сведена к минимуму, в то время как подопытные из другой группы имели возможность использовать беговое колесо. По прошествии отмеренного времени ученые провели ряд тестов и убедились, что крысы, имевшие доступ к колесу, ведут себя активнее, охотно плавают, а в их гиппокампе (одном из отделов мозга) значительно увеличилось число нейронов. Животные, лишенные возможности бегать, выглядели гораздо печальнее. Крысы вели себя апатично, демонстрировали меньший тонус, а гиппокамп их оказался в худшем состоянии. Те же процессы происходят и у людей. Важность этого открытия сложно переоценить, учитывая, что гиппокамп отвечает за такие функции мозга, как эмоции, формирование воспоминаний, а его дисфункция в результате депрессии ведет к нарушениям интеллекта. В целом же исследователи отмечают, что действие физической нагрузки на психику похоже на эффект от приема антидепрессантов.



Трансплантация **генома**

Создание полностью синтетической формы жизни давно будоражит воображение ученых всего мира. И хотя прямо сейчас такой технологии не существует, возможно, уже через несколько месяцев свет увидит живое существо, весь генетический код которого будет полностью сконструирован в лаборатории.

Пионер этого направления исследований Крейг Вентер (Craig Venter) уверен, что пройдет совсем немного времени, до того как искусственная жизнь станет реальностью. Собственно, ученым уже подготовлено все для соответствующего эксперимента. Собранная из отдельных элементов молекула ДНК будет имплантирована в ядро живой клетки (вероятно, на эту роль больше других подходит хорошо изученная бактерия *Escherichia coli*, более изве-

стная как кишечная палочка). После процесса деления часть дочерних клеток будет нести в себе натуральный наследственный материал, а часть – имплантированную ДНК. После этого путем введения антибиотиков будет осуществлена селекция культуры микроорганизмов – и вот вам штамм бактерий, геном которых полностью искусственен. Правда, останутся еще клеточная мембрана и все внутриклеточные структуры, такие как митохондрии, рибосомы и многие другие. Так что такую жизнь полностью искусственной назвать трудно, хотя прорыв налицо.

Некоторые эксперты уже утверждают, что для создания полностью синтетического организма есть все необходимые технологии – достаточно собрать группу квалифицированных ученых.

Ученые из Университета Калифорнии провели успешный эксперимент по закреплению терапевтических наночастиц на красных кровяных тельцах. Эритроциты помогают доставке лекарств к нужному органу и препятствуют слишком быстрому уничтожению инородных веществ иммунной системой.

Кулер Akasa AK-965

Как известно, главный враг процессора (после пользователя) – температура. Поэтому многие фирмы предлагают свои методы борьбы с этой напастью. Вот и Akasa выпустила новую систему охлаждения AK-965. В ней используются U-образные медные тепловые трубки, проходящие через алюминиевые радиаторы. Подходит девайс исключительно для CPU производства Intel.



- Процессорный разъем: Intel LGA 775
- Габариты вентилятора: 92 x 25 мм
- Скорость вращения вентилятора: 600-3000 об/мин
- Уровень шума: 17-36 дБ
- Подробности: www.akasa.com.tw

Гарнитура SteelSeries 3H

Современному геймеру, особенно поклоннику MMORPG, просто необходимо постоянно находиться на связи с коллегами. Проще всего для этих целей использовать гарнитуру. Вот, к примеру, гарнитура 3H от бренда SteelSeries – достаточно компактная и легкая для постоянного ношения с собой и при этом практически не уступающая старшей модели 4H.



- Частотный отклик наушников: 10-27 000 Гц
- Импеданс наушников: 50 Ом
- Частотный отклик микрофона: 50-18 000 Гц
- Подробности: www.steelseries.com

Медиакейс Vantec AVOX Jukebox

Данный девайс представляет собой бокс для внешнего жесткого диска с возможностью подключения к бытовой технике. Таким образом, на нем можно не только переносить медиафайлы, но и проигрывать их через стандартный телевизор или стереосистему. Одна беда – пользователю придется купить винчестер для мобильного компьютера, ибо «коробка» продается пустой.



- Интерфейс: USB 2.0
- Выходы: композитный, HD-компонентный
- Жесткий диск: 2,5", IDE
- Габариты: 80 x 148 x 24 мм
- Подробности: www.vantecusa.com

Корпус Thermaltake Shark Aluminum

Очередным ящиком порадовала нас компания Thermaltake. Стенки этого корпуса сделаны из алюминиевого листа толщиной 0,8 мм. Он снабжен блоком питания мощностью 430 Вт. Охлаждается корпус при помощи пары 120-миллиметровых вентиляторов. Создатели также решили защитить свое любимое дитя от пыли при помощи специального фильтра.



- Форм-фактор: ATX
- Внешние отсеки: 2 x 3,5", 5 x 5,25"
- Внутренние отсеки: 5 x 3,5"
- Габариты: 58,2 x 58,8 x 26,6 см
- Подробности: www.thermaltake.com

Плеер Sony Walkman NW-E015

Walkman, пожалуй, является одним из самых известных брендов MP3-плееров после, разумеется, iPod. Модель NW-E015 интересна, в первую очередь, своим аккумулятором. Дело в том, что в ней используется батарея Stamina, гарантирующая до 30 часов непрерывной работы. При этом заряжается она на удивление быстро – трех минут хватает на обеспечение трех часов проигрывания музыки, соответственно, полная зарядка аккумулятора занимает полчаса. Девайс способен воспроизводить файлы форматов ATRAC, MP3, AAC и WMA.

По словам разработчиков, устройство оборудовано системами улучшения стереозвучания и усиления низких частот. К компьютеру девайс подключается напрямую через интерфейс USB, однако для заливки музыкальных композиций ему необходима программа SonicStage 4.3, так что использовать его как переносной накопитель



- Емкость: 2 Гбайт
- Интерфейс: USB
- Поддерживаемые форматы: ATRAC, MP3, AAC, WMA
- Дисплей: ЖК, 3 строки
- Габариты: 83,1 x 22,8 x 14,2 мм
- Вес: 29 г
- Подробности: www.sony.com

не получится. Жидкокристаллический дисплей плеера подходит не только для банального просмотра названий музыкальных композиций – этот полноцветный экран способен отображать и обложки альбомов.

Видеокарта **Sapphire** HD 2600 XT 256 Мб

Сейчас вообще не очень просто найти различия между платами разных производителей, использующими один и тот же GPU. Вот и видеокарта Sapphire HD 2600 XT достаточно стандартна для устройства на базе графического чипа Radeon HD 2600 XT производства корпорации AMD. В ней используется графическая память типа DDR3 с 256-битным интерфейсом.



- Интерфейс: PCI-E 16x
- Объем памяти: 256 Мбайт
- Выходы: 2 x DVI-D, HDMI
- Частота GPU: 800 МГц
- Частота памяти: 1400 МГц
- Подробности: www.sapphiretech.com

Ноутбук **HP Pavilion dv2600ea**

На этот раз HP решила порадовать общественность развлекательным ноутбуком. Выглядит машина весьма стильно – начиная с надписи «HP Pavilion Entertainment PC», расположенной под клавиатурой, и заканчивая глазом веб-камеры, вмонтированной в корпус ноутбука. Диагональ дисплея ноутбука – 14,1", при этом его разрешение составляет 1280 x 800 пикселей. dv2600ea оснащен двумя гигабайтами оперативной памяти PC2-5300 с частотой 333 МГц, хотя потенциально ее объем может быть увеличен вдвое. В качестве накопителя в нем стоит HDD Seagate Momentus 5400.3 ST9160821AS емкостью 160 Гбайт. В машине также использован продвинутый DVD-резак, поддерживающий технологию LightScribe.

Несмотря на то что ноутбук построен на базе платформы Intel Santa Rosa, он лишен некоторых основных ее функций. Так, в нем не задействована технология Turbo Memory, а кро-



- Процессор: Intel Core 2 Duo T7300
- Северный мост: Intel GM965
- Южный мост: Intel ICH8-ME
- Габариты: 33,4 x 23,7 x 2,6 см
- Вес: 2,43 кг
- Подробности: www.hp.com

ме того, его адаптер беспроводной связи не поддерживает стандарт Wi-Fi 802.11n Draft – только a / b / g.

БП **Cooler Master** Real Power M1000

Компьютеру, как и человеку, необходимо правильно питаться. А это значит, что без хорошего БП ему не обойтись. Взять хоть вот этот – Real Power M1000 стандарта ATX 12V 2.2. Он способен непрерывно «кормить» компьютер в течение 100 000 часов (по словам его создателя). Так ли это на самом деле, мы напишем в одном из следующих номеров (примерно через 11,4 года).



- КПД: 85%
- Входная частота: 47-63 Гц
- Входное напряжение: 90-264 В
- Габариты: 150 x 180 x 86 мм
- Подробности: www.coolermaster.com

Медиаплеер **Nexx NF-920**

Компания Nexx анонсировала очередной портативный плеер NF-920. Девайс поддерживает богатый набор форматов файлов: MP3, WMA, AVI (XviD), MPEG-1 / -2 / -2.5 / -3, JPEG и TXT. Он оборудован жидкокристаллическим дисплеем с диагональю 2". Кроме того, в плеер встроены FM-радиоприемник и диктофон. Также девайс можно использовать в качестве внешнего накопителя.



- Интерфейс: USB 2.0
- Объем накопителя: 4 Гбайт
- Габариты: 46 x 83 x 12 мм
- Вес: 40 г
- Подробности: www.nexx.com

Проектор **ViewSonic PJ678**

Специально для образовательных учреждений компания ViewSonic выпустила новый ЖК-проектор PJ678. Весит девайс всего 3,1 кг, так что его без проблем можно переносить с места на место. В нормальном режиме его система охлаждения производит шум уровнем 34 дБ, однако при необходимости можно включить и экономичный – тогда шум снизится до 29 дБ.



- Световой поток: 2500 лм
- Контрастность: 600:1
- Разрешение: 1024 x 768 пикс.
- Соотношение сторон: 4:3, 16:9
- Подробности: www.viewsonic.com

Компания Sapphire названа так в честь сапфира, одной из разновидностей корунда. В древности этому камню приписывали способность уменьшать боль, предотвращать разногласия, а также даровать своему владельцу вечную жизнь.

Черная жемчужина: ноутбук ASUS U1F



Jim Raynor
jim_raynor@mail.ru
Mood: sleepy
Music: none

А вы знаете, что ноутбуки бывают одношпиндельные и двухшпиндельные? Отставить смех в углу аудитории! Герой нашего сегодняшнего обзора как раз одношпиндельный. Все дело в том, что у него нет встроенного привода для чтения дисков. Только хард. Шпиндель, который раскручивается, один? Один. Теперь понятно, откуда логика названия? То-то и оно. А двухшпиндельных пруд пруди, попла обычная (смайл). Очень умные товарищи называют такие ноутбуки ультрапортативными, но к чему такой пафос, я не понимаю. Просто удобная маленькая машинка, всякие суперультразипитеты ей не к лицу.

Вы уж извините, что я тут буду разводить сопли про упаковку, но красивой вещи – красивые фантики. Когда курьер занес обычный, цвета мышины неожиданности, картонный параллелепипед, причитая при этом, что стоит эта коробочка «семьдесят тысяч рублей», я почему то приуныл. Ведь вы же помните, что притягательность для меня ноутбука обратно пропорционально его цене. Так что шальная мыслишка о приобретении сего чуда была немедленно засунута в шкаф под ключик.

Но когда параллелепипед был освобожден от картонной кожуры, сразу стало понятно, откуда такой ценник взялся. Нечто подобное проделывает компания Acer со своими полукарбоновыми ноутбуками-болидами. Пафос и понты, но изящные товарищи будут возражать – мол, это стиль. Так вот, внутренняя коробка, по тактильным ощущениям, сделана из гербового картона с тиснением. Ничего, что сразу же бросалось бы в глаза, кроме такого гламурного исполнения, в упаковке больше нет.

Вытаскиваем ноутбук из черного ящика и придиричиво начинаем осматривать. Так, рояльный лак. Ох, видите, даже в рифму говорить начал. Уж сколько раз твердили миру, а они все не внимают. Конечно же, через тридцать секунд верхняя крышка покрылась аккуратными и не очень отпечатками, а по прошествии все-

го срока тестирования вид у нее стал «немножко б/у». Если у ноутбука один хозяин и его лишили жизни в процессе работы на описываемом девайсе, то дактилоскопия все расскажет без всяких дополнительных средств. Кто трогал аппа-

и внешний привод, который с помощью специального адаптера цепляется на USB-порт ноутбука рядом с гнездом выхода дополнительного питания и работает без помощи внешних поставщиков электроэнергии.

Ладно, открываем крышку, оцениваем интерьер. Несмотря на то что аппарат претендует на лавры самого маленького ноутбука на свете, кнопки на клавиатуре почти стандартного размера. По крайней мере, мне с моими нехуленькими пальцами мельчить при наборе текста не приходилось. Но раскладка, естественно, не допускает лишних дополнительных клавиш, поэтому все, что не влезло, дублируется на основных кнопках и работает через Fn. (Функциональную клавишу, а не то, что вы могли себе тут навдумывать.) Клавиши стрелок, которые в первую очередь режут и утаптывают даже на более громоздких ноутах, тоже обычного размера.

Тачпад – то, что доктор прописал. Чувствительность идеальная, кнопки нажимаются приятно, без истерических щелчков и люфтов. Между ними находится сканер отпечатков пальцев, который, кстати, вполне комфортно функционирует в тандеме со стандартной процедурой входа в систему Windows Vista. Так что никаких проблем с установкой специального дополнительного софта не возникает. ASUS и Microsoft уже обо всем позаботились, товарищи. Может, следующим шагом будет заличивание BIOS с помощью отпечатка пальца?

Кстати, тачпад находится в окружении кожаной «подкладки» под запястья. Производитель клянется и божится, что эта подкладка не вытрется и не порвется со временем. В общем, вечное кожаное одеяние для вашего ноутбука, ага.

Количество и расположение портов перечислять, с вашего позволения, я не буду, скучно это. Отмечу только, что разъемов USB достаточно много для такого класса ноутбуков, целых четыре штуки, плюс «питательный» разъем для внешнего привода.

Глаза и уши радуются ноутбуку не меньше шаловливых рук. Громкости ди-



- **Устройство:** ASUS U1F
- **Тип:** ноутбук
- **Процессор:** Intel Core Duo U2400
- **Чипсет:** Intel 945GM
- **Оперативная память:** 1024 Мбайт
- **Жесткий диск:** 80 Гбайт
- **Матрица:** 11,1"
- **Разрешение:** 1366 x 768 пикс.
- **Габариты:** 275 x 190 x 29 мм
- **Вес:** 1 кг
- **Подробности:** www.asus.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Tenfold Group (www.tenfold.ru, 545-3271)

рат – тот и киллер (смайл). Вообще, конечно, тайваньскому производителю надо брать пример с конкурентов, потому что те же автоноутбуки красного цвета с лошадью на эмблеме комплектуются специальной тряпочкой для наведения маршета. Ну, и чтобы закончить вопрос с комплектацией, следует заметить, что в недрах великолепного черного ящика скрываются помимо прочего стандартного набора беспроводная Bluetooth-мышь

Кстати, сканер отпечатка пальца следовало бы разместить где-нибудь на верхней крышке и запрограммировать его на то, чтобы без нужного папиллярного узора ноутбук не позволял бы даже открыть крышку.

намика вполне хватало слушать музыку в автомобиле при движении с хорошей скоростью. А уж экран так и вообще красота! Полноценная широкоформатная матрица с соотношением сторон 16:9, а не 16:10 или 16:11, как у некоторых. Светодиодная подсветка, великолепная цветопередача и неплохие углы обзора – что еще для счастья утомленного мерцанием мониторов глаза компьютерщика надо.

Внутренности под стать внешности. Все самое модное в этом сезоне! Процессор Intel Core Duo U2400, Ultra Low Voltage, конечно же. Чипсет Intel 945GM, встроенное графическое ядро, – а больше этой малышке и не требуется. Жесткий диск форм-фактора 1,8" объемом 80 Гбайт. Пока подобный хард большего объема найти тяжело, если вообще возможно, а SSD не спешат прочно войти в нашу жизнь, пусть будет восьмидесятка. Чтобы не таскать с собой внешний привод, фильмы обычно засовываются на жесткий диск, а так как объемом он не блещет, то и коллекцию картин придется обновлять достаточно часто. Гигабайта оперативной памяти вполне хватает для комфортной работы в Windows Vista, которая по умолчанию поставляется вместе с ноутбуком.

Так как начинка этого пирожка ни разу морально не устаревшая, то об охлаждении производитель все-таки позаботился. Пусть и своеобразно. Как вам основа днища, сделанная из магниевого сплава? Понтово, ага? Вентилятор один, тихий и незаметный. Отверстия для выхода раскаленных воздушных масс расположены в нижней части аппарата, ближе к середине, так что на коленки жаром пыхать не должно.

Пару слов о программном обеспечении. Несмотря на то что многие сразу переустанавливают систему на совершенно новом, только что купленном ноутбуке, ну или хотя бы отключают множество «ненужного», по их мнению, софта, в случае с ASUS U1F я этого делать не советую. Хотя если вы непримиримый идеологический противник новой операционной системы из Редмонда, тогда не вопрос. Ubuntu ждет вас, товарищи.

Да, установлена Vista. Погодите плевать и показывать ей непристойные жесты и телодвижения! Она вполне нормально работает и за все время моего общения с аппаратом ни разу не зависла и не сглючила. Понятия не имею, в чем здесь прикол, но параллельно тестируемый ноут от одной очень извест-

ной российской компании просто запарил этой нестабильной и лагающей оболочкой.

Так вот, многие удобные функции, вроде управления питанием или беспроводными интерфейсами, в родном софте от ASUS организованы не в пример удобнее и понятнее стандартных средств самой Vista. Поэтому, даже если вдруг вы решите поставить старую добрую XP, советую вам попробовать попользоваться родными программами, которые идут с ноутом в комплекте.

Любители цифирей, вам посыл такой: забейте на эту фигню, главное стиль! Нет? Ну ладно, в пакете PCMark 04 суммарный балл составил 2915 попугаев, в версии же 05 пернатых товарищей получилось ровно 1900. Для полноты картины сообщу вам примерное время работы ноута от батареи при воспроизведении шедевра мировой кинематографии с жесткого диска. Оно составило два часа, плюс-минус перерыв на кофе и сигареты. В режиме неспешного чтения свежего бестселлера в электронном виде – три часа с лишним. Можно и дольше, но тогда придется приобретать дополнительную батарею, которая несколько увеличивает габариты малыша. **UP**

Chaintech APOGEE GT DDR2 1066



Jim Raynor
jim_raynor@mail.ru
Mood: голодный
Music: mobile

Компания Chaintech, которую теперь следует величать Walton Chaintech, начала выпускать память совсем недавно, всего лишь год назад. Чипы, по заявлению ее представитель, они изготавливают на собственных мощностях, за счет чего и могут демпинговать сколько влезет – в разумных пределах, конечно же.

«Расческа» радиатора теплоотвода очень сильно напоминает модель, доминирующую на рынке памяти для оверклокеров. Но в APOGEE вряд ли используются технологии, в которых печатная плата задействована в качестве проводника тепла. По крайней мере, ни на сайте производителя, ни на коробке ничего об этом не сказано.

Разбирать планки мне не разрешили, но я склоняюсь к тому мнению, что радиатор на чипах памяти просто переходит в раздвоенную гребенку, которой вполне можно причесать негустую и не особо

длинную нательную растительность. Удобно, я попробовал.

Работают планки на номинальном напряжении в 2.2 В при таймингах 5-5-5-15. Попытки понизить напряжение и тайминги или повысить частоту с одновременным повышением напрягу ни к чему не привели. Оно и понятно, память уже позиционируется как оверклокнутая, так что будьте добры, наслаждайтесь тем, что есть. Хочется экспериментов? Покупайте более дешевые и медленные модели и хоть образгоняйтесь, благо модули от этой компании гонятся только в путь. В случае же с этим комплектом никакой лотереи – все по заявленным частотам. Хотел закончить словами о том, что если нет разницы, то зачем платить больше, но передумал. Зачем играть в лотерею, если можно приобрести сразу гарантированные частоты и тайминги? Всяко выбирать вам. **UP**



- **Устройство:** APOGEE GT DDR2 1066
- **Тип:** оперативная память
- **Объем:** 2 x 1024 Мбайт
- **Упаковка чипов:** BGA
- **Частота:** 1066 МГц
- **Номинальное напряжение:** 2,2 В
- **Подробности:** www.chaintech.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Walton Chaintech (www.chaintech.ru)

Есть еще одна идея по биометрической защите ноутбука от «незванных гостей». В веб-камеру, расположенную по традиции над матрицей, можно встроить сканер радужной оболочки глаза владельца.

Коммуникатор E-TEN Glofish X500+



Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: удивленное
Music: Tom Morello

Отечественный рынок уверенно штурмуют устройства класса «все в одном» – производители стараются перещегоолять друг друга, представляя публике все более навороченные аппараты, способные стать чуть ли не лучшим другом человека. При этом, ослепленные внушительным списком возможностей иной модели, мы едва ли задумываемся о том, насколько качественно реализованы все заявленные функции. В итоге рано или поздно любой пользователь сталкивается с проблемой отказа или глюкавости какой-либо фичи, связанной в основном с огрехами ПО. Поэтому очень важно, насколько сам производитель принимает участие в послепродажной доводке до ума своих устройств.

В России мало кто слышал о небольшой тайваньской компании E-TEN. Что вполне понятно, ведь активно продвигать свои продукты на отечественный рынок она стала не более года назад, хотя коммуникаторы производит уже давно. Учитывая прошлый печальный опыт, E-TEN отказалась собирать устройства на собственных производственных мощностях и поручила миссию по созданию своего очередного творения Glofish X500+ тайваньскому производителю Quanta Computer, который на сегодняшний день обслуживает Hewlett-Packard, ORSiO и многих других производителей электроники. Кстати, стоит отметить, что в E-TEN самостоятельно разрабатывают, испытывают и доводят до ума свои устройства, не прибегая к помощи сторонних разработчиков, как это делают, скажем, в Hewlett-Packard, где приобретаются готовые OEM-разработки, потом на стороннем предприятии под маркой известного бренда осуществляется сборка, а самой HP остается только реализовать товар на рынке.

Любопытен тот факт, что в название «наследника» всех последних разработок компании вошел термин «Glofish», который, по словам самого производителя, означает принадлежность к линейке коммуникаторов, построенных по выше-

упомянутому принципу «все в одном». Хотя здесь справедливости ради надо сказать, что компания уже представляла потребителям устройства со встроенным GPS-приемником, и, кстати, модели G500 / G500+, запущенные еще в начале 2006 года, имеют весьма солидный «арсенал боеприпасов».



- **Устройство:**
E-TEN Glofish X500+
- **Тип:** коммуникатор
- **ОС:** Windows Mobile 6.0 Pro
- **Процессор:** Samsung SC32442 400 МГц
- **Память ОЗУ:** 64 Мбайт
- **Память ПЗУ:** 128 Мбайт
- **Дисплей:** 480 x 640 пикс., 65 536 цветов
- **Подробности:** www.eten.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Tenfold Group (www.tenfold.ru, 545-3271)

Спецификации коммуникатора E-TEN Glofish X500+, заявленные производителем интересны. Первое, что обращает на себя внимание, – дисплей с TFT-матрицей и диагональю 2,8", имеющий физическое разрешение 640 x 480 пикселей (VGA). Это выгодно отличает аппарат от подавляющего большинства коммуникаторов с QVGA-дисплеем, доступных сегодня на рынке. Буйство красок поражает воображение, а при максимальной яркости создается просто термоядерную цветовую палитру. Качество картинки безупречное, работа с меню и приложениями, а также просмотр картинок и видеороликов оставляют самые приятные впечатления и позволяют пользоваться устройством с наибольшим комфортом.

E-TEN Glofish X500+ имеет толщину всего 15,5 миллиметров и вес 146 грам-

мов, удобно лежит в руке благодаря износостойкому покрытию soft touch и слегка продолговатому корпусу. Из особенностей конструкции следует отметить неудобную пятипозиционную клавишу, центр которой слегка утоплен, что приводит к непроизвольному нажатию ее боковых направлений, а также ничем не защищенное окошко камеры. Примечательны также две перепрограммируемые клавиши со световыми пиктограммами в верхней части аппарата, отвечающие за запуск программы спутниковой навигации и специального приложения M-Desk – аналога стандартного экрана Today. Перо стилуса имеет телескопическую конструкцию (в комплекте также есть запасное перо), однако вынимать его не очень удобно из-за того, что постоянно приходится поддевать перо ногтем. Приятной особенностью комплектации данной модели является добротная кобура на прищепке с дополнительной фиксирующей застежкой на клепке. На тыльной стороне кобуры имеет два небольших отверстия с сеточкой, которые позволяют динамике быть открытым при любом положении коммуникатора, а пользователю – не пропустить входящий вызов.

Нововведением этой модели стала анонсированная в феврале этого года операционная система Windows Mobile 6 Professional, включающая расширенные возможности работы с приложениями семейства Mobile Office, а также календарем и почтой. Glofish X500+ – один из первых коммуникаторов на базе новой ОС, представленных российской публике. При этом аппарат оснащен процессором Samsung SC32442 с тактовой частотой 400 МГц и стандартным объемом оперативной памяти в 64 Мбайт, что уже явно недостаточно для новой версии системы. Этим и объясняется излишняя задумчивость коммуникатора при работе. Сама система занимает львиную долю места на диске телефона, поэтому пользователю остается не так уж много свободного пространства. При острой нехватке не

занятой ничем памяти часть изначально предустановленных приложений можно удалить, высвободив дополнительно около 15 Мбайт. А для полноценной работы с музыкой и видео имеется слот расширения памяти для карт microSD объемом до 2 Гбайт.

Все свои коммуникаторы E-TEN комплектует набором полезных утилит собственного производства. О самой интересной из них хотелось бы рассказать отдельно. Namecard Manager – новомодное бизнес-приложение, позволяющее фотографировать и распознавать текст визитных карточек. Благодаря системе автоматической фокусировки снимки получаются достаточно четкими, что позволяет программе практически безошибочно распознавать изображения и распределять данные по полям адресной книги. Также можно загружать картинки для распознавания из памяти телефона. При просмотре фотографий визитки поначалу трудновато, приходится смотреть, чтобы данные не вылезали за края обзора камеры, выбирать угол, а в отдельных случаях и включать вспышку. Однако, учитывая, что программа сама по себе очень проста в использовании, к этому процессу можно быстро приспособиться.

Среди прочих приложений хотелось бы выделить утилиту Call Filter, позволяющую создавать черные и белые списки звонящих, и Backup Utility, предназначенную для резервного копирования данных, которая к тому же дает возможность восстанавливать приложения из заводской поставки, если пользователь по каким-то причинам удалил их. Кроме того, могут оказаться полезными необычно реализо-

ванные приложения для рисования, просмотра и редактирования фотографий, а также функциональная программа Birthday Reminder для напоминания о важных событиях.

Glofish X500+ оснащен 2-мегапиксельной камерой (CMOS-сенсор) со вспышкой и автофокусом. Интерфейс приложения хорошо продуман, удобен в использовании. Меню настройки доступно прямо из видеосъемки, что позволяет оперативно менять параметры съемки и добавлять эффекты в зависимости от ситуации. Максимальное разрешение фотосъемки – 1600 x 1200, съемки видео – 320 x 240. Фотографии можно сохранять в

В целом Glofish X500+ производит приятное впечатление благодаря тонкому корпусу, качественному экрану и богатству полезных утилит, предлагаемых разработчиком.

формате BMP, JPG и JPG + EXIF, видео – в формате 3GP. Впечатление от камеры в целом хорошее. Конечно, снимки не сравнятся по качеству с фотографиями камерофонов от Nokia и Sony Ericsson, однако это не огорчает, поскольку камера для коммуникатора, в принципе, не самая необходимая вещь.

Полифонические мелодии формата MID и MMF, как и в большинстве телефонов азиатских производителей, звучат приятно. Мелодии формата WAV, WMA и MP3 – слишком тихо, зато без искажений. Хотя громкость звука вполне приемлема для условий улицы – при разговоре не возникает никаких неудобств.

Для прослушивания радиостанций в комплект входит утилита FM Tuner. Правда, она хоть и радует глаз, на деле довольно бестолкова. Отсутствие каких бы то ни было настроек, невозможность переключить звук на динамик аппарата и гарнитура достаточно низкого качества делают прослушивание музыки не самым приятным времяпрепровождением.

Телефонный модуль коммуникатора работает в диапазонах GSM 850 / 900 / 1800 / 1900, поддерживает EDGE и позволяет менять темы телефонной клавиатуры. В комплекте две темы: стандартная Windows и фирменная оранжевая от E-TEN. Аппарат комплектуется литий-полимерной батареей повышенной емкости 1530 мА·ч, что своего рода редкость для коммуникаторов. Заряда хватает примерно на пять-семь часов разговоров и просмотра видеороликов при яркости подсветки не более 50%.

При использовании адаптеров Bluetooth 2.0 + EDR и Wi-Fi версии 802.11b/g никаких проблем не наблюдалось, все успешно соединялось и передавалось. Среди интерфейсов коммуникатора стоит отметить Advanced Audio Distribution Profile (A2DP-профиля), с помощью которого можно передавать стереозвук по Bluetooth.

В качестве GPS-чипа выступает SiRF Star III – наиболее распространенное решение среди наладонников. Навигация очень порадовала: благодаря уверенному приему сигнала с 12 спутников, а также удобству программного обеспечения прокладка маршрутов была прекрасной. В качестве основных утилит выступают GPS Viewer, позволяющая просматривать координаты, местоположение спутников, точное время и компас, Location SMS с возможностью отправки SMS со своими координатами, а также Satellite Data Update (SiRF InstantFix) – для обновления данных о спутниках и ускорения первого позиционирования.

В целом Glofish X500+ производит приятное впечатление благодаря тонкому корпусу, качественному экрану и богатству полезных утилит, предлагаемых разработчиком, хотя при этом хотелось бы больше производительности при работе с ресурсоемкими приложениями в новой ОС WM 6. Его можно посоветовать приобрести тем, кто ищет устройство с качественным программным обеспечением, экраном высокого разрешения и удобным навигатором. **UP**

А что же дальше?

Этой весной на выставке CeBIT компания E-TEN представила свою последнюю разработку – коммуникатор Glofish X800, вобравший в себя всю начинку своего предшественника X500+, поддержку работы в сетях 3 и 3,5G и дополнительную камеру разрешением 0,3 Мпикс. (640 x 480 пикс.) для видеотелефонии. Очевидно, что поддержка сетей третьего поколения в нашей стране пока не намечается, поэтому для нас это всего лишь излишние навороты, на практике совершенно невостребованные.

Кстати, на выставке Computex 2007 этому аппарату была присуждена награда «Best Choice». Новинка сохранила компактность коммуникаторов X500 / X500+, имеет строгую классическую расцветку, но довольно дерз-

кий дизайн. Glofish X800 также оснащен новейшей ОС WM6 с комплектом фирменных приложений разработчика. Кроме того, производитель увеличил эффективность свободного места на лицевой панели, добавив дополнительные управляющие клавиши. Огорчает, конечно, что аппарат не оснастили более совершенной камерой.

Что касается частоты процессора и объема оперативной памяти – вопрос спорный. Для полноценной работы в новой системе они могли бы быть выше и побольше, так как Glofish X500+ в этой ОС работает крайне медленно.

Запустить свой флагман на российский рынок E-TEN планирует в конце лета – начале осени 2007 года.

«В свою очередь, данные эфимериса содержат очень точные корректировки параметров орбит и часов для каждого спутника. Каждый спутник передает только данные своего эфимериса. Эти данные действительны только 30 минут. Спутники передают свой эфимерис каждые 30 секунд» (www.gps-club.ru).

Современные CPU для настольных решений

Все-таки печально, когда осознаешь, что время не просто идет, а бежит, и причем неумолимо. Технологии, как и люди, стареют, умирают и рождаются заново. Эволюция! Ничего не поделаешь. На смену старому поколению приходит достойная замена.



Александр Копачинский
fero19@yandex.ru
Mood: спокойное
Music: Сергей Калугин

Я думаю, все поняли, что речь пойдет не о проблемах старения и легитимности эвтаназии, а совершенно о других материях. Какое устройство определяет ранг и производительность вашей настольной системы? Проблем с ответом на этот вопрос возникнуть не должно. Это, безусловно, процессор. Вот про них и поговорим. Если точнее, про самые свежие решения, ибо остальные покрылись пылью и официально преданы забвению.

А помните, сколько было шума и громких речей относительно архитектуры NetBurst, которую с большим усердием продвигала компания Intel. Инженеры спешили отправить в первое плавание новый Pentium 4 на основе данной архитектуры именно к началу тысячелетия. Эффектный маневр. Первые «кораблекрушения», надеюсь, все помнят? А конвейер в 31 стадию (Prescott) и капризную технологию Hyper-Threading, лишь в определенных случаях повышающую производительность системы? Не буду пересказывать истории развития NetBurst и довольно удачной архитектуры K7 от AMD, которая, впрочем, канула в Лету еще раньше. Все про них уже известно. Вбиваем последний гвоздь в крышку, и больше ни слова о покойных.

Предлагаю в экспресс-режиме подытожить накопленные сведения по новым процессорам. В настоящее время ситуация в секторе настольных систем сложилась следующая: борьбу за первое место (многим так хочется думать) ведут две микроархитектуры – Core (Intel) и K8 (AMD). Другие же производители по понятным причинам не в состоянии конкурировать на равных с «мастодонтами» в секторе десктоп-процессоров. Можно долго спорить и размахивать результатами тестов перед носом оппонента, но, по сути, ясно, что «корка» сейчас правит балом. Процессор Core 2 Duo опережает остальных участников забега по мно-

гим параметрам и является на данный момент, без всяких преувеличений, самым перспективным решением. Фанаты AMD, конечно, могут мне возразить, но факты (а как известно, факт – самая упрямая вещь в этом мире) говорят сами за себя. Приведу три достаточно весомых аргумента в пользу Intel.

Во-первых, процессоры произведены в соответствии с 65-нанометровым технологическим процессом и довольствуются достаточно низким напряжением питания (0,85-1,35 В), вследствие чего тепловыделение топовых процов не превышает 100 ватт (у Athlon 64 FX-62 – около 120 ватт). Во-вторых, ядро имеет просто фантастические (иначе не скажешь) возможности по разгону (к примеру, Core 2 Duo E4300 (1,8 ГГц) спокойно гонится до 3,2 ГГц). И в-третьих, «корка» без особых напрягов обходит аналогичные по стоимости Athlon с отрывом не менее 8-12% в зависимости от приложения. И еще маленький плюсик: Согрое заточен для работы с грядущей памятью DDR3, правда, это пока в большей степени теоретическое превосходство. Я уже не говорю про особенности архитектуры. Ну как, убедил?

С камнями от AMD ситуация сложилась следующая: техпроцесс достаточно давно перевалил за пределы 90 нанометров, однако в продаже камни на ядре Brisbane (65 нанометров) встречаются реже, чем с ядром Windsor (90 нанометров). Поддержка DDR3 отсутству-



ет. Энергопотребление у них повыше, вследствие чего греются процессоры чуть сильнее. Правда, не все так плохо. Существует линейка процессоров с маркировкой EE (Energy Efficient), TDP которых теоретически не должно превышать 45 ватт. На деле получается следующее: например, Athlon 64 X2 EE 3600+ выделяет порядка 75 ватт тепла при полной нагрузке. «Корка», как выясняется, также выходит за рамки заявленных показателей: Core 2 Duo E2160 под нагрузкой отдает в пространство около 80 ватт тепла, но, если учитывать производительность, «Интел» оказывается все-таки в более

выигрышном положении. И все же выпуск линейки EE воодушевил опустивших уши фанатов AMD и дал понять конкурентам, что по энергопотреблению и тепловыделению AMD отставать не собирается. На мой взгляд, собирать «холодную» и малошумную систему лучше на Athlon 64 X2 EE.

Оценивать же производительность конкурентов по тактовым частотам и объемам кэш-памяти некорректно из-за различий архитектур. Так что поклонникам AMD остается лишь надеяться на грядущие K10, возможно, их появление станет переломным моментом в соревновании «мощи и силы», а пока – увы.

«Тестов и пива!», – слышу крики из толпы. Насчет пива – в гастроном, а насчет тестов – к товарищу Мазуру. Моя же цель – проанализировать рынок современных процессоров и в зависимости от ценового диапазона определить их пригодность для решения определенной круга задач.

Я полагаю, выбор камня зависит не столько от ваших необузданных желаний, сколько от размера зарплаты. Чтобы учесть различные финансовые возможности покупателей, определим три ценовых диапазона: до 100 долларов, от 100 до 200 долларов и свыше 200 долларов, другими словами low-end, middle-end и high-end. Не вижу смысла возвращаться к одноядерникам, как пережитку нанометрового прогресса, посему речь пойдет только о представителях «двуглавой братии». К тому же цены на оба типа процов практически сравнялись. Да, и никаких Socket 939 и, не дай бог, 478. Только AM2 и Socket 775. Результаты тестирования, как вы уже поняли, я комментировать не собираюсь, просто смотрите таблицу на стр. 20. Итак, приступим.

Процессоры до 100 долларов

Вспоминается мне один диалог в метро, свидетелем которого я стал по чистой случайности. Разговор, а точнее спор, шел как раз про процессоры, а именно про первый «Пентиум». Один из спорящих доказывал, что техпроцесс и архитектура ядра одинаковы для всей линейки, а частоту камней определяют по результатам тестирования. Второй же упорно не соглашался и стоял на той точке зрения, что под каждую частоту выпускается отдельное ядро. Мне же, тогда совсем юному представителю поколения Пэ, было совершенно параллельно и перпендикулярно относительно темы их разговора, но он мне почему-то запомнился. Было это как минимум лет десять назад. И лишь спустя годы я убедился в правоте первого оппо-

нента. Сегодня такой спор был бы неуместен, потому как правыми отчасти оказались бы оба. Однако приятели еще больше бы удивились, узнав, что архитектуру современных ядер меняют не только для поднятия тактовой частоты, но и для увеличения новомодного параметра, навязанного фирмой Intel. Вы, наверное, догадались, что это так называемая «производительность на ватт». Мы еще коснемся этой темы, а пока вернемся к нашим кремниевым друзьям.

После ощутимого снижения цен на процессоры в апреле у пользователей, желающих собрать бюджетную систему, появилась возможность заполучить современный камушек по цене 80-90 баксов. Скорее всего, такой проц купит не заядлый геймер, и не профессионал в области 3D-графики. Обладателем вполне может стать оверклокер, так как пос-

В настоящее время ситуация в секторе настольных систем сложилась следующая: борьбу за первое место (многим так хочется думать) ведут две микроархитектуры – Core (Intel) и K8 (AMD).

ле определенных магических заклинаний покупка переключает как минимум в middle-end. Но, вероятнее всего, владельцем окажется непредвзятый пользователь со скромными потребностями и финансами. Или ленивый подросток, который пренебрег советом товарища изучить подшивку нашего журнала и тем самым отдал себя в цепкие лапы маркетологов. Девиз такого пользователя – «Всего понемножку!». Очевидно, что системы на основе low-end-процессоров звезд с неба не хватают. В принципе, подобных задач никто перед ними ставить и не собирается.

Представителями ценовой категории до 100 «зеленых» (цены соответствуют прайс-листам московских интернет-магазинов на момент написания статьи) являются следующие камни: из клана AMD – модели начиная с Athlon 64 X2 3600+ и заканчивая Athlon 64 X2 4200+ (включая процессоры Athlon X2 BE-2350 и BE-2300, с TDP 45 ватт), а из клана Intel всего лишь два экземпляра – Core 2 Duo E2140 и E2160. Про линейку AMD известно давно, а вот с новоиспеченными изделиями «Интел» следует познакомиться поближе. Эти процессоры основаны на современном ядре Allendale (Conroe-1M). Бюджетные варианты оказались недостойны 1066-мегагерцовой шины и довольствуются лишь 800 мегагерцами. Кэш-память также пострадала: от желательных 4 Мбайт оста-

лась только одна четверть. Работают процессоры E2140 и E2160 на частотах 1,6 и 1,8 ГГц соответственно. В целом получилось весьма занятное распределение сил между Intel и AMD. По ценам же процессоры Core 2 Duo «лидируют»: за боксовую модель просят без малого как раз-таки 100 «президентов». За AMD хотя бы \$15 меньше. Постараемся выяснить, в каких приложениях будет лучше смотреться тот или иной представитель данного ценового диапазона.

До выхода Conroe в играх, безусловно, главенствовал AMD. Блок вычислений FPU (именно этот блок в основном отвечает за просчет математики, а точнее за операции над числами с плавающей запятой) у AMD всегда славился своим быстрым действием, поэтому в играх или программах математического и 3D-моделирования вырывался вперед «Атлон».

При потоковых вычислениях (кодирование видео и т. д.), как и при работе с офисными приложениями и архиваторами, «Пентиум» шел в авангарде, хотя отрыв был не настолько ощутимый, чтобы фанаты

азмдэшек кусали себе локти и грозились сменить платформу. С приходом новой архитектуры ситуация поменялась, и причем кардинально. Что же в нашем случае? В большинстве приложений «корка» обгоняет конкурентов (основными соперниками E2140 и E2160 выступили Athlon 64 X2 4000+ и 4200+ соответственно). Однако не так все просто оказалось: архитектура-то изменилась, а с играми ситуация осталась прежней. Все-таки урезанный кэш второго уровня (L2, 1024 Кбайт) у интеловской бюджетной братии дает ощутимое падение производительности. Старые, зато проверенные временем хиты, такие как Doom 3, HL2, F.E.A.R., а также новинки S.T.A.L.K.E.R. и C&C 3, будут идти быстрее на Athlon 64 X2 4200+. Но не одними играми живет пользователь!

При кодировании аудио и видео, как и в прежние времена, Intel впереди планеты всей. WinRAR и офисные программы будут также работать шустрее с «пеньком». Чем же еще помимо этих приложений захочет развлечь себя непредвзятый юзер? Да, пожалуй, больше ничем, разве что стандартным набором развлечений: видео, аудио и интернет. Но интернет-браузеры, фильмы и музыка – это совсем не тот контент, который может выступить в роли тестового приложения для оценки производительности системы. Вывод очевиден: в ценовом диапазоне до 100 дол-

ларов новые процессоры Intel уверенно обходят «Атлонов» и лишь в играх показывают меньшую производительность (разница не более 7%). Однако есть небольшой аргумент в пользу азмдэшек. Последние в настоящий момент стоят немного дешевле, чем E2140 и E2160, но это временное явление. «Интел» грозилась опять снизить цены до плинтуса и остаться лидером продаж.

Какие же можно дать рекомендации по выбору процессоров стоимостью до 100 долларов? Если вы не фанат той или иной фирмы и для вас средняя разница производительности процессора в 5-7% (в офисных приложениях до 10%), по сути, не так принципиальна, идите вы к AMD! Сэкономите десятку баксов на пиво. Но если вы человек принципов и скорость работы Excel для вас важнейший из аргументов, то вам к Intel. А по правде, в low-end-секторе, сами понимаете, уровень производительности процессоров держится примерно на одном уровне, поэтому выбор камня – дело вкуса и дань моде. Я же склоняюсь к Intel из чистой симпатии к этой корпорации!

Процессоры от 100 до 200 долларов

В этом ценовом коридоре борьба принимает более жесткий характер, ведь именно продукция из middle-end пользуется самым большим спросом и приносит большую часть прибыли компаниям.

Итак, с ценовым диапазоном определились, осталось огласить список поставителей. Согласно прайс-листу, поставим галочки напротив двухъядерных «Атлонов» начиная с рейтинга 4600+ и заканчивая 5600+. Среди них встречаются экземпляры, построенные как на ядрах Windsor (90 нанометров), так и на Brisbane (65 нанометров). Последнее, по сути, полностью копирует Windsor, отличаются кристаллы лишь техпроцессом изготовления. Частоты распределяются между значениями в 2400 и 2800 МГц. Объемы кэша варьируются от 1024 до 2048 Кбайт. В целом вырисовывается довольно заманчивая картина. У «Интел» ассортимент другого рода, нежели в первой части обзора: в верхних строчках расположен Core 2 Duo E4300, внизу прайс-листа находится Core 2 Duo E6420. У интеловских процов тактовая частота начинает свой отсчет с 1,8 ГГц и заканчивается на отметке 2,13 ГГц. Объем кэш-памяти из-за особенностей архитектуры превосходит кэш азмдэшки в два раза, в зависимости от модели процессора 2048 и 4096 Кбайт соответственно. С тепловыделением картина тоже вполне однозначная: все камни

теоретически не должны рассеивать более 65 Ватт против тех же теоретических 89 Ватт у «Атлонов».

Простыми пехотинцами назвать эти чипы язык не поворачивается. Много им дано, многое с них и спросится! Какие же высоты покорятся таким бравым парням? Чтобы ответить на этот вопрос, побуду немного в шкуре юзверя, которому удалось наконец скопить приличную сумму денег и собрать достаточно мощную систему.

→ В low-end-секторе, сами понимаете, уровень производительности процессоров держится примерно на одном уровне, поэтому выбор камня – дело вкуса и дань моде.

В первую очередь оценим процессоры в современных играх! Полюбил я «Сталкера», начну с него. Что ж, уважаемые, AMD, конечно, славная компания, но побороть Intel в этом диапазоне цен ей уже не удастся. Игрухе явно пришлось по сердцу архитектура Core – любовь с первого взгляда! Если учитывать тот факт, что игрушка в достаточной степени процессорозависима (как и многие готовящиеся к выходу новинки), а вы непременно желаете насладиться всеми прелестями графического движка, то вырисовывается, опять-таки, не особо радужная перспектива покупать за ту же цену заведомо менее мощный процессор конкурирующей конторы. Можно прогнать для приличия C&C 3 и, убедившись в превосходстве интеловских камней, пойти гонять чертей в других приложениях. В назидание скажу, что для проведения досуга в современном киберпространстве следует брать наиболее дорогой и мощный камушек. Это как раз верхние строки нашего диапазона: Core 2 Duo E6420 и Athlon 64 X2 5600+. Просят за них одинаковое количество денежных знаков, а точнее 200 баксов за каждый. Объем кэша и тактовой частоты никогда много не бывает, и если вы думаете, что будут излишки производительности, то

вы ошибаетесь. Оставьте их на будущее, там лишние мегагерцы окажутся ценнее золота.

Предположим, что наш лирический герой – фигура разносторонняя и увлекается не только играми, но и музыкой. Посему постобработка звуковых дорожек и сведение треков в редакторах типа Sonar, Sound Forge или Adobe Audition также являются одними из важнейших задач. Так вот, если вы мечтаете собрать домашнюю звукозаписывающую студию на основе десктопа, то я бы порекомендовал взять Athlon 64 X2 EE с рейтингом 5000+ или Core 2 Duo E4400 как самые удачные варианты с точки зрения соотношения «цена-производительность» или, если

так угодно, производительности на ватт. К примеру, удаление «шума» из аудиотрека – одна из самых длительных и ресурсоемких операций. Алгоритмы работы фильтра построены в основном на Фурье-преобразованиях, то есть речь идет о чистой математике. Если брать среднюю температуру по больнице и свои личные ощущения, то, опять-таки, процессоры



Intel смотрятся пошустрее (AMD не спасает даже быстрый FPU), да и комнату почти не нагревают, что немаловажно, особенно в летний период. Во время царствования NetBurst наверняка AMD ушел бы в отрыв, сейчас же он лишь изредка кричит: «Лыжню, лыжню!»

Чтобы рассуждения не оказались односторонними, подойдем к выбору камня для музлаборатории с другой стороны. Итак, какой самый опасный враг музыканта во время записи? Это, безусловно, пресловутый фон, создаваемый наводками от устройств. В первую очередь это жужжащие «карлсоны». Если системник пышет жаром и вы не в состоянии отказаться от использования дополнительных кулеров или понизить обороты крыльчатки до минимума, тогда стоит прежде хорошенько пораскинуть мозгами, перед тем как жать на кнопку Rec (мусора в аудиотреке будет предостаточно, не сомневайтесь). Какие системы и на базе каких процессоров у нас самые холодные? («VIA!» – крик из зала. «Выведите выскочку за дверь!» – Прим. автора.) Маркировку EE вспомнили? Жаль, что придется пожертвовать производительностью, но это уже вам решать. «Так существуют же бесшумные системы водяного охлаждения! Ставим «корку» и вперед!» – возразите вы. Абсолютно справедливый довод, однако не все музыканты с компьютером на ты, их больше волнуют различные примочки и усилки. А многие просто не захотят заморачиваться водяной из-за потенциальной возможности затопления системы хладагентом (всякое бывает). Если же мои доводы вас не убедили и вы по-прежнему отдаете предпочтение Intel, то процессор Core 2 Duo E4400 вкупе с малооборотистым кулером вполне вам подойдет. Стоить он будет баксов на 20-25 дешевле того же Athlon 64 X2 EE с рейтингом 5000+. Как говорится, думайте сами, решайте сами. Ладно, с музыкой разобрались, следуем дальше.

Еще одним из постоянных занятий среднестатистического юзера, безусловно, является кодирование видео. Как раз та самая «потоковая» обработка, скоростью которой некогда славилась ушедшая архитектура NetBurst. Я и рад бы в этом случае посоветовать продукцию AMD, но, увы, распределение сил в нашем ценовом диапазоне опять на стороне ядра Conroe. Чтобы скорость конвертации не вводила вас в ступор, лучше использовать Core 2 Duo E6300 за 170 долларов или аналогичный по скорости кодирования Athlon 64 X2 5200+ за 190 долларов. Разница – все тот же ящик хорошего пива. Если взять аналогичные по стои-

Вся правда про TDP

Стоит сопоставить мифы и факты относительно современного мерил конкурентоспособности процессоров, скрывающегося под аббревиатурой TDP. Всем известная «производительность на ватт» есть лишь маркетинговый слоган, отражающий сущность именно TDP. Но чувствую, что не все в этом деле чисто, господа. Чтобы разобраться досконально и внести ясность, предлагаю еще раз пройтись по этой теме, так как разношерстная и не всегда точная информация многих сбивает с толку. Итак, все борются за уменьшение этого параметра. А что же подразумевают маркетологи под тремя буквами TDP? Я нашел две расшифровки, Thermal Design Package и Thermal Design Point, и несколько определений. Вот некоторые: TDP – максимальный уровень энергопотребления; TDP – рассеиваемое системой охлаждения тепло (приблизительный перевод «Википедии»); и TDP – проектная мощность. Нашлась еще парочка подобных и, честно сказать, не однозначных определений. В «Википе-



дии» также отмечено, что производитель может трактовать этот термин на свой лад. У «Интела» это типичный показатель мощности тепловыделения, у AMD – максимальное тепловыделение.

Отсюда вопрос: корректно ли сравнивать по этому параметру процессоры AMD и Intel? Однозначно TDP – это чистой воды проделки маркетологов и по большому счету не отражает реального положения дел. Если верить тестам уважаемых интернет-изданий, ничего общего с заявленными числами нет.

Как вы, наверно, заметили в тексте статьи, я об этом упомянул. На деле получается, что TDP – это некий условный показатель, который следует использовать для сравнения лишь процессоров конкретного производителя между собой, но никак не с изделиями конкурента. Все дело в понятиях. Если в рассуждениях я, на ваш взгляд, допустил ошибку, пишите на почтовый ящик – подискутируем. Для меня эта тема сейчас актуальна.

мости камни, то отставание AMD в среднем составит 10%. «Корка» выбрала в себя все самое передовое и лучшее, что когда-либо выходило с конвейера Intel, и по-прежнему главенствует в данном секторе мультимедиауслуг. Смело устанавливайте, например, известный и, не побоюсь сказать, лучший в своем классе инструмент под названием VirtualDubMod и кодируйте все, что движется на вашем дисплее. Тем не менее для профессионального видеомонтажа, особенно в больших объемах, мощностей процессоров из диапазона от 100 до 200 долларов будет маловато.

Естественно, этими тремя примерами не ограничивается сфера деятельности пользователя. Обработка фотографий, программирование, 2D- и 3D-графика, CAD-проектирование и математическое моделирование – все эти задачи абсолютно решаемы на системах такого класса, и причем довольно эффективно. И, судя по всему, «Интел» будет вам первейшим помощником.

Однако есть обеспеченные граждане, профессионалы своего дела, выбор которых обусловлен не финансовыми возможностями, а необходимостью иметь у себя в качестве инструмента высокопроизводительную систему. А есть и богатенькие

геймеры, которые хотят играть на максимальных настройках и с количеством fps не ниже сотни. Пора заглянуть за черту с отметкой 200 и посмотреть, какие страсти кипят в самом низу нашей сводной таблицы.

Процессоры свыше 200 долларов

Мне бы не хотелось, чтобы хвалебные слова в сторону Intel и сухие факты по AMD уважаемый читатель воспринимал как фанатичную ересь. Если на то пошло, я не фанатик. Однако ничего не поделаешь, такова объективная реальность. Пока AMD нечем похвастаться в плане быстродействия и энергопотребления, поэтому будем справедливы и беспристрастны!

В high-end-секторе, в отличие от предыдущей ценовой категории, тишь да гладь. Даже тоскливо становится, когда смотришь на одинокую пару двухъядерников Intel Core 2 Duo E6600 и E6700. Я полагаю, нецелесообразно рассматривать процессоры серии Extreme X6800 по причине их высокой стоимости, а также из-за отсутствия конкурентов по производительности в данном ценовом диапазоне со стороны AMD. В прайсе этой компании отметку 200 перешагнули лишь

Athlon 64 X2 6000+ и топовые чипы серии FX. Цены на эти процы уже не просто кусаются, а стремятся заглотив руку по локоть вместе с кошельком, грозя бюджету семьи полным разорением. Про жабу и не упоминаю: в этот раз она душит профессионально, по-другому не скажешь. Я, как честный сын своего отечества, к сожалению, не имею достаточно средств, а главное желания, завести внутри системника такое драгоценное сокровище. А вдруг сгорит? А вдруг при установке ножка сломается? Постоянные «а вдруг» ведут определенно к нервному расстройству и бессонным ночам. А если серьезно, у меня, как и у многих наших читателей, я думаю, нет потребности в таких скоростях за такие деньги. К тому же существует такое понятие, как «разгон»! Пользователь «с прямыми руками» сэкономит немалую сумму, приложив минимум усилий. Для достижения каких же целей люди отдают свои кровно заработанные, и причем немалые, денежки?

Бессспорно, рассмотренные выше приложения будут «летать» на системе, сердцем которой являются процессоры стоимостью выше 200 «луидоров». Если обратиться на сайт компании Intel, становится понятно, на какую целевую аудиторию в первую очередь рассчитаны процессоры с маркировкой E6600 (2,4 ГГц) и E6700 (2,66 ГГц). Геймеры всех мастей, безусловно, стоят в этом списке первыми.

Мощности этих процессоров с лихвой хватит, чтобы загрузить любую топовую видеокарту класса GeForce 8800 GTX. Плюс ко всему частота шины, 1067 МГц, позволит использовать оверклокерские модули памяти. Синтетические тесты совершенно определенно выводят эти процессоры в лидеры. Современные игрушки в расчет можно уже не брать, на этом поприще чипам не удастся раскрыть свой потенциал в полной мере, так как отсутствует поддержка многоядерности. Все надежды возлагаются на будущие произведения игроделов. В частности, на ожидаемое всем IT-сообществом детище компании Crytek под тревожным названием Crysis. Вот тогда станет ясно, для чего была потрачена приличная сумма на апгрейд системы.

Аналогичная ситуация вырисовывается и у AMD: в этом вопросе маркетинги двух воинствующих кланов выступают абсолютными единомышленниками, ставя геймера во главу угла. Топовые Athlon 64 серий X2 и FX хоть и сдали позиции полновластных хозяев игрового простран-

Производительность типовых процессоров семейств Core и X2

	Core 2 Duo E4300	Athlon 64 X2 3800+	Core 2 Duo E6300	Athlon 64 X2 4600+
Quake 4 (1600 x 1200), fps	115	113	125	131
Oblivion (1600 x 1200), fps	73	67	75	79
Кодирование видео (чем меньше, тем лучше), с	99	127	94	106
Кодирование MP3 (чем меньше, тем лучше), с	45	58	41	48
3ds Max 8, баллы	2,73	2,42	2,85	2,86
Cinebench 9.5, баллы	572	561	590	671
SYSmark 2004 SE, баллы	247	211	261	241

ства и не могут на равных конкурировать с Core, но смотрятся все равно достаточно убедительно. А в некоторых играх, оптимизированных под AMD, им удается даже догнать лидера (естественно, с аналогичной видеосистемой). Я бы советовал собирать систему, опять-таки, на процессорах Intel по причине оптимального соотношения «цена-производительность». Параметр «производительность на ватт» оставим пока в покое. Ко-

→ **Выбор CPU зависит от ваших потребностей. Пройдитесь по форумам, изучите опыт ваших предшественников, а потом смело доставляйте записку – и вперед за покупкой.**

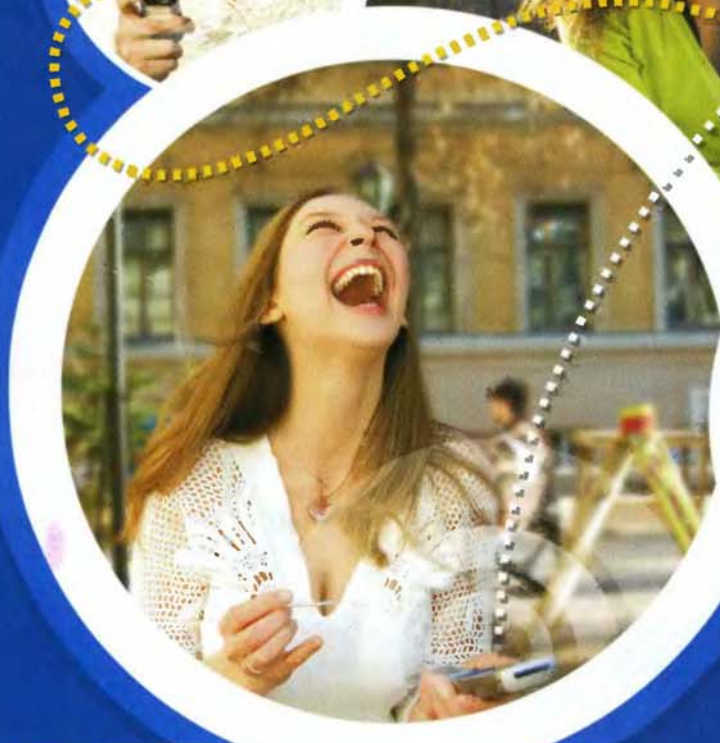
гда речь идет об игровых станциях, построенных на SLI или CrossFire, энергопотребление и температуру внутренности системника определяет вовсе не процессор, поэтому без доработки системы вентиляции все равно не обойтись. Градусом выше, градусом ниже – не принципиально! Главное – это количество fps. Отсюда вполне логичный вывод: выбираем самый быстрый на данный момент двухъядерный процессор серии Core 2 Duo с маркировкой E6700.

На втором месте значатся представители целевой аудитории, для которых использование 3D-пакетов является не только хобби, но и средством зарабатывать. Как известно, от скорости выполнения заказа по 3D-дизайну (производительность процессора в этом деле – архиважнейший фактор) зависит не только ваш профессиональный статус, но и возможность быть по достоинству оцененным клиентом. В итоге эти условия определяют успех и перспективы вашей дальнейшей деятельности в этой сфере. Не беру в расчет студии, где работни-

ми лошадками являются специализированные системы, как правило на базе серверных моделей процессоров (и в большинстве случаев это не Intel!). Но это тема для отдельной статьи. Рассмотрим «тридэшника-одиночку». Как вы думаете, какая заветная мечта не дает ему покоя? Это финальный рендеринг в реальном времени. Чтобы хоть на шаг приблизиться к желаемому, многие не скупятся и покупают топовые камни, на радость маркетологам, еще до снижения цен. С другой стороны, тема постоянных споров о том, какая же платформа производительнее в 3D, стара как мир, она по-прежнему с азартом обсуждается на форумах. Мнений на этот счет бытует множество, но не всегда форумчане подходят к вопросу объективно. Года два назад правда была на стороне, как я уже говорил, AMD. Prescott был слишком горячим и ленивым. Hyper-Threading, безусловно, спасала положение, но панацеей от тугодумности так и не стала. С выходом Core расстановка сил изменилась. Приверженцы «Интел» перешли в контрнаступление, а азмдэшники заняли оборонительную позицию. Судите сами: процессоры из middle-end Core 2 Duo 6400 просчитывают сцену за такое же время, как и топовый Athlon 64 FX-62! Разница же между стоимостью чипов составляет 150 условных единиц!

Схожая расстановка сил также имеет место при работе с пакетами видеомонтажа класса Adobe Premiere, с той лишь разницей, что конкурентом процессора Athlon 64 FX-62 по производительности выступает Core 2 Duo 6600. И в этот раз благодаря грамотной ценовой политике компания Intel подтверждает преимущество своей продукции.

Есть желание продолжить? У меня, если честно, никакого. Минута молчания (грустный смайл). **UP**



Ура, появился мессенджер Mail.Ru Агент для мобильных!

Наконец-то общение можно не прерывать никогда! Будь на связи с друзьями на улице, в транспорте, в кафе, на перемене в школе или институте. ;)

Скачай программу по ссылке «Мобильный Агент» с wap.mail.ru и сразу же начинай общаться!

Программа полностью бесплатна, при использовании ты платишь только за Internet-gprs трафик своему оператору, а это от 30 копеек до 1 рубля за 100 килобайт.

В 100 килобайт умещается около 200 стандартных SMS-сообщений на русском языке. Получается, что эквивалент 200 SMS-ок будет стоить тебе менее 1 рубля! К тому же общаться в реальном времени гораздо удобнее, чем ждать ответа на SMS-ку по несколько минут.

Ну а если ты все-таки не можешь отказаться от привычных SMS-ок, то Mail.Ru Агент дает тебе возможность отправлять их абсолютно бесплатно.

Подробнее обо всех возможностях Мобильного Mail.Ru Агента – <http://mobile.agent.mail.ru>

@mail.ru
Будь всегда на связи!

скачай на
wap.mail.ru

Notes **about** «notes», или Накипело!

Производители ноутов из всех сил пытаются убедить нас, что выбора нет: однотипные матрицы, процессоры, конфигурации. Напирают на дизайн, превращают ноут в аксессуар вроде сотового телефона. Но выбор у нас все-таки есть.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: аморфное
Music: Muse



На правах старого знакомого старых читателей «Апа» и просто умученного от жары человека позволю себе перед переходом к конкретике буквально 1306 знаков вступительного трепя, включая пробелы.

Ситуация со свежим железом сейчас не самая лучшая (лето, маркетологи на Канарах-с), поэтому редколлегией было принято решение посвятить ближайшее время байерсгайдам (не пугайтесь этого страшного слова, написанного кириллицей, – попробуйте разбить его на два английских). Мне сначала предложили написать про акустику, но... отцы, меня не покидает ощущение, что я вас ею достал. Для человека, который не заморачивается звуком до полного умопомрачения включительно, в «Апе» уже было изложено все, что требовалось, и немного сверх того. А толкования о превратностях АЧХ и

ее влиянии на звук, наверное, мало кому будут интересны.

Потому этот текст будет посвящен другой моей страсти – ноутбукам. И хотя ответственные лица совсем не радуются, когда я с кривой ухмылкой беру в руки дорогущий тестовый семпл (за последние два года я угробил в общей сложности пять ноутов), и даже не велят подходить к ним на пушечный выстрел – сразу стреляют на поражение (правда, не попадают) – я вам о них поведаю, что знаю. Как раз таки на правах человека, прикончившего пять лэптопов и потому очень хорошо знающего их самые уязвимые места.

Общие соображения и конфигурация

Но начнем мы все же не с деструктива, а с конструктива. И не с простого, а с опти-

мального. Любители надувать щеки, большие знатоки якобы умных слов и сложносочиненных предложений будут с пеной у рта доказывать вам необходимость покупки Core 2, и притом желательно не Duo, а Quad. Свою позицию они будут аргументировать отнюдь не откатами (все же они не настолько бессовестны), а регулярными обновлениями софта – и прикладного, и операционных систем, – и потому станут хлопать в ладоши всем лэптопам на новых многоядерных камнях.

Не стану спорить с фактами, подавляющее большинство софта действительно переписано под новые процессоры. Но делу это помогает мало. Обратите внимание, практически во всех недорогих ноутах нового поколения с многоядерными камнями стоят винчестеры на 5400 оборотов. Да, они тихие и не прожорливые, за то их и почитаем, а некоторые любители работать по ночам даже ставят их в домашние десктопы. Но это не отменяет того факта, что данные с них загружаются очень долго, сколько чипсетов ни меняй. Если принять во внимание все возрастающие размеры кода, которые Билли и его единомышленники наращивают, словно объемы вылавки чугуна в недавнем прошлом, всякому благоразумному человеку становится понятно, что в общем и целом время на обслуживание машины приложения не уменьшается. Получается, деньги просто уходят в песок: время, которое вы могли бы сэкономить и обратить в финансы, не увеличивается вместе с быстрым действием процессора.

О чем это говорит? О том, что покупать ноуты с навороченными процессорами, чипсетом и кучей оперативки, но с пятитысячниками на борту не имеет смысла. Проще за те же деньги отыскать ноут на одноядернике и отдельно от него хард на 7200 оборотов, и желательно к тому же поставить на него нетяжелый софт. Удовольствие совсем не дешевое,

но, с другой стороны, гланки памяти и многоядерные камни тоже стоят не копейки. В результате получим шустрю машинку за приличные деньги. Это не я так говорю. Это говорят результаты тестов – и в синтетике, и в реальных приложениях, – которые я не раз проводил, выбирая очередную жертву.

Второй недостаток большинства современных ноутбуков – избыток оперативной памяти. Меньше гигабайта ставят в редкие модели. Понимаю, что всегда можно написать такую операционную систему, которая пожрет любой объем. Понимаю, что всегда можно натолкать в автозагрузку столько софта, живущего в трее, что ни одна машина не поднимет. Но я не вижу в этом смысла. Если же, наоборот, стараться не ставить лишних программ и обходиться теми (желательно не требующими инсталляции), в которых есть только необходимые функции, на конфигурацию Core Solo ULV + 512 Мбайт можно шустро работать и горя не знать.

За скобками, конечно, остались такие увесистые куски кода, как игры и тяжелые мультимедиа-приложения, но по целому ряду причин даже на дорогих ноутбуках они себя до сих пор чувствуют скверно. Программы для обработки графики, например, требуют хорошего экрана. Некоторые лэптопчики, скажем компании Sony, дают весьма красочную картинку, но все-таки с профессиональными мониторами они не сравнятся. Так что в качестве замены основной машины ноутбук тут не подойдет. Правда, в последнее время кое-где в мире появились ноутбуки с отменными (как говорят – сам в руках не держал) OLED-дисплеями, но они не появились в России и стоят пока столько, что за те же деньги можно купить проездной на самолет до страны, в которой их производят.

Есть еще варианты использования ноутов с большой диагональю и мощной начинкой: например, на них можно моделировать, как будет ваш сайт смотреться на дисплее ПК простого обывателя, но все-таки наличие второго, нормального, монитора предполагается. Сводят же звукорежиссеры альбомы, фонограммы на акустических мониторах, при том что проверяют качество звучания на бумбоксах? Но это, согласитесь, экзотический вариант.

Кстати, о звуке. Для ноутбуков существует немало звуковых карточек, но все они не сравнятся даже с полупрофессиональными платами с интерфейсом PCI.

ESI Juli@ легко уделает и уважаемую мной Echo Indigo, и тем более мобильную Audigy. Что касается внешних карт... да, среди них есть действительно достойные экземпляры. Например, мне очень нравилась аудиокарта производства MOTU (если ничего не путаю, 828-я модель). Проблема всего одна: «карточка» занимает рэковый юнит, и ни в ноутбучную сумку, ни в рюкзак не влезет (если не говорить о 20- и более литровых «котомках»).

Понятно, что простому любителю музыки профессиональные карты даром не нужны, но им, извините, не нужны ни мегапроцессоры, ни кучи гигабайт опе-

→ **Любители надувать щеки, большие знатоки якобы умных слов и сложносочиненных предложений будут с пеной у рта доказывать вам необходимость покупки Core два или даже три!**

ративки. С декодированием музыки успешно справляются и серые рабочие лошади офисного типа. А профессиональные музыканты используют ноуты в лучшем случае для создания набросков, если им в голову пришли свежие идеи где-то в дороге. Монтировать трек набело в аудиоредакторе ноута им и в голову не придет.

Что касается кино и видео, то заниматься обработкой видеоматериалов на ноутбуке сложно из-за неоптимальных матриц, а для просмотра фильмов на данный момент все процессорно-достопамятные навороты не нужны. В самом скором вре-

мени они, правда, понадобятся, когда в лэптопы начнут встраивать приводы современных форматов и продавать такие машинки по разумным ценам.

И наконец, об игрушках. Здесь и мощные процессоры, и богатые залежи оперативки не будут лишними. Но! Видеоподсистема походно-раскладного ПК, даже основанного на топовом мобильном чипе последнего поколения, уступит по производительности средней десктопной. Исключения из правила есть, но они дороги (около 5000 у. е.), редко встречаются и весят не меньше 5 килограммов.

Есть еще такой класс машин, как десктопы, которые, по идее, позволяют свободно апгрейдить конфигурацию, благодаря собраны на самых обычных запчастях. Но это только по идее. Знаете ведь, как непросто подобрать комплектующие для малогабаритного компьютера? Теперь умножьте это в десять раз. Лимит по тепловыделению не обойти, и хотя апгрейд возможен, всегда придется довольствоваться железом не выше middle-end и жертвовать настройками графики.

О правильном наборе интерфейсов и расположении портов ничего писать не буду. В редакции у каждого должно быть свое мнение о том, каким должно быть оптимальное расположение разъемов и сколько нужно USB. О клавиатурах промолчу по той же причине.

Жесткий диск

Теперь пройдемся более детально по некоторым частностям.

Покупать первый попавшийся жесткий диск для ноута, естественно, не нуж-



БУДЕНОВСКИЙ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

220

ПАВИЛЬОНОВ

В ОДНОМ ЗАЛЕ

С 10.00 до 20.00
БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Оргтехника
Компьютеры
Комплекующие
Компьютерная мебель
Расходные материалы
CD и DVD
Бытовая техника
Сотовая связь
Аудио-видео

Проспект Буденного, 53
м. «Шоссе Энтузиастов»
www.budenovsky.ru
т. 785-7575

Товар сертифицирован

«Идею создания портативной вычислительной машины «размером с блокнот, имеющей плоский монитор и умеющей подключаться к сетям без проводов», выдвинул начальник исследовательской лаборатории фирмы Херох Алан Кей (Alan Key) в 1968 г.» (ru.wikipedia.org).

но. Имеем в виду, что встречаются неудачные винчестеры на 7200 оборотов, которые по скорости не превосходят пятидесятнички, а греются куда сильнее. Чтобы не переводить свои кровные на нагревание атмосферы планеты, изучите тесты ноутбучных винчестеров, прежде чем сделать выбор.

Не меньше скорости для харда важна его надежность – мало приятного, когда нажитые непосильными трудами данные вдруг дохнут вместе с винтом. Потому после изучения тестов неплохо пробежаться по крупным конференциям и выяснить, кто из кандидатов на вакантное место в каких условиях проштрафился, кого чаще всего ругают.

По моим выкладкам получается, что чаще всего народ подводит Hitachi и WD, реже – Fujitsu, и практически не было нареканий на диски Seagate. (Как бы не так, у меня сдох 100-гигабайтный Seagate. – Прим. редактора.) Приводить в этом тесте сравнения конкретных моделей (в том числе по скорости и нагреву) не буду, не обессудьте. Это тема для отдельной статьи.

К вопросу о температурном режиме: здесь очень многое зависит от реализации системы охлаждения в ноутбуке. Не могу придумать, как можно оценить охлаждение жесткого диска при покупке. С одной стороны, есть утилиты, которые можно принести на флэшке, с другой – им не всегда следует доверять. Придется полагаться на честность и добросовестность тестеров. Дома можно прибегнуть к помощи проверенного термометра и выяснить, стоит ли работать с этим ноутом на коленях и переживет ли он возложение на диван. Возможно, будет иметь смысл покупка внешней охлаждалки-поддувала для ноута.

А вот громкость винчестера проверить на месте можно и нужно. Не стоит недооценивать этот параметр: если поначалу, шум от работы винта вам кажется маловажным, то со временем хруст и треск вас, скорее всего, просто достанут. Устроить проверку можно, например, так: прийти за покупкой со своей коробочкой для винчестера, вставить туда хард и попросить подключить его к любой машине. Дальнейшая последовательность действий, думаю, ясна. Остается один вопрос: на кой черт нужен этот дисковый бокс? А в него мы потом поместим дефолтный винт и сделаем себе переносную бэкапницу. Стоит помнить, что не все коробочки одинаково хороши, так



Вот тут у ноутбука немножко нагрелся винт...

что, опять же, не берите первую попавшуюся. Подальше возьмешь – попозже на полку положишь.

Аккумулятор

Хорошая и емкая батарея для ноута нужна не всем. Сейчас немало товарищей перевозят его на машине только на работу и обратно. Тем не менее батарея может пригодиться даже им: вдруг завтра война с империалистическими хищниками или очередной крах Чагинской подстанции?

Сейчас в ноутбуках используются в основном литиевые батареи. Однако

→ Сейчас в ноутбуках используются в основном литиевые батареи. Однако многие по старинке эксплуатируют их как никелевые, чем благополучно убивают, сокращая их ресурс.

многие по старинке эксплуатируют их как никелевые, чем благополучно убивают, сокращая и без того ограниченный по времени ресурс. Если никелевым аккумуляторам требовалась периодическая глубокая разрядка, то литиевые, напротив, ее боятся. Что делать? Не делать ничего. Главное, не дожидайтесь падения заряда ниже критической отметки.

Одно из главных достоинств литиевых аккумуляторов – отсутствие необходимости в сервисных ухищрениях. Некоторые маньяки, правда, убирают в холодильник батарею, если ноут пару недель не будет работать от сети – при низкой температуре процесс старения батареи замедлится, – но это, по-моему, уже извращение.

Кстати, о старении. Оно у литиевых батарей происходит относительно быстро, и избежать его нельзя. Поэтому при покупке ноута обратите внимание на дату изготовления аккумулятора, она может сильно отличаться от той, что вы видите на календаре. За год батарея может потерять до половины ресурса (особенно если ее хранили не по правилам).

Если продлить срок работы аккумулятора нереально, то увеличить время автономки очень даже возможно. Специальный софт в этом поможет. Только помните, что «требуха» уничтожает не так много электроэнергии, особенно если настройки автономной работы у ноутбука грамотные. Львиную долю заряда съедает подсветка дисплея. Так что если время автономной работы для вас очень важно, сделайте яркость экрана минимально приемлемой.

На закуску еще один интересный совет. Если вам в течение дня приходится часто сворачивать-разворачивать ноут, попробуйте транспортировать его погруженным в здоровый сон. Частые загрузки ОС и программ здорово объедают батарейку, и, возможно, такой подход позволит продлить время автономной работы.

Матрица

И в былые времена было не много вариантов с матрицами для ноутбучных дисплеев, а теперь производители как сговорились. Сплошь TN + Film-варианты, исключений мало. При этом широко распространенные дешевые тээнки легко вычислить по плохим углам обзора, особенно по вертикали. Если экран достаточно большой, нередко бывает, что один

и тот же цвет в верхней и нижней частях экрана выглядит по-разному. Качественные варианты TN + Film-матриц отличаются очень приличной цветопередачей и отсутствием проблем с вертикальными углами обзора (собственно, именно по этому признаку их проще всего вычислить). В дешевых аппаратах они, увы, не встречаются. Проверка будет полезна при покупке дорогого ноута – надеюсь, все понимают, что высокая цена совсем не подразумевает высокого качества.

В последнее время появились в продаже ноутбуки со светодиодной подсветкой. Пока – исключительно дорогие. Производители напирают на высокую яркость дисплея, а самое главное – на равномерность его подсветки. Это позволяет получить картинку, сравнимую с той, что показывает неплохой монитор.

При покупке ноута обязательно проверяйте матрицу. Если не будет возможности запустить полный тестовый пакет (которых в интернете просто завал), хотя бы прогоните заливку разными цветами. Проверьте дисплей на предмет битых пикселей (а заодно цветопередачу и углы обзора). Вернуть ноутбук потом будет сложно: если ничего не путаю, некоторое количество битых пикселей на LCD-экра-

не считается допустимым и даже нормальным. (Чтоб они, производители и продавцы, себе с такими допусками и нормами еду покупали. На пару месяцев продукт просрочен или пара яблок из килограмма протухли – это нормально. – Прим. редактора.)

Качество сборки

Еще один немаловажный параметр. Общая рекомендация будет стандартной: шерстите форумы на предмет проблем, в том числе и официальный. К ней добавлю пару соображений, которые полезно иметь в виду.

Первое: очень многие компании, известные на рынке комплектующих для ПК, не имеют собственных производственных баз и банально оемятся. Некоторые оемятся небанально: закупают «слева» одни части системы, а другие сами производят. Естественно, речь не о чипах и планках памяти, а о более фундаментальных элементах конструкции. Не знаю, с чем это связано, но получается, что разные модели одной компании могут сильно различаться по продуманности и надежности. Второе, более понятное, – разброс качества от экземпляра к экземпляру, что особенно характерно для

бюджетных решений. Из-за этого порой возникают странные ситуации: один человек ругает дешевку на чем свет стоит, клянется в доверии известному бренду и заверяет, что больше ни в жизнь не будет платить за такое барахло, другой в той же теме бьет себя ногой в грудь и говорит, что его дешевая машинка – само воплощение надежности и качества. Оба подозревают друг друга в скудоумии и криворукости, а проблема на самом деле банальна – контроль качества.

И еще, мое личное мнение, основанное на личном опыте. Как человек, имевший дело с «отечественными» машинками, очень сильно им не доверяю. Во-первых, это, естественно, OEM со всеми вытекающими последствиями. А во-вторых, на моей памяти больше года жили всего два отечественных ноута, оба RoverBook. И это при том, что хозяева перемещали их исключительно между работой и домом, причем с великим трепетом и почтением.

А со всеми остальными происходило вот что: они банально сыпались. Сыпалась пластмасса, из-за чего возникали совсем не косметические проблемы: крошились стойки под винтики, те выпадали в ноутбучную сумку, а вот ушатые гайки оказывались в корпусе и счастливо там перекатывались... Также случались проблемы с плохим контактом, криво установленными системами охлаждения и рассыпающимися наборными радиаторами...

Последний раз общался с отечественным ноутбуком неделю назад. Модный, с закосом под защищенные ноутбуки Panasonic. Неужто, подумалось мне. А вот неужто. Лаптоп пробыл у хозяина всего пару недель, а кнопки управления курсором нажимаются как-то криво, и притом с хрустом. А что будет через полгода? Даже думать не хочу.

Fin

В общем, как-то так. Вижу, что в статье явно не хватает конкретики и сравнений, но каждое отдельное углубление в тему требует отдельной статьи. Про некоторые вещи мы, наверное, напишем. Если сможем достать. Например, про ноутбучные винчестеры, которые актуальны не только по прямому назначению. Сейчас их многие ставят в обычные десктопы, потому что они очень тихие.

И еще одно. На ноутбуке свет клином не сошелся. Есть и другие мобильные решения, причем не обязательно стандартные, вроде субноутов, «оригами» или КПК. Об одной такой альтернативе мы планируем скоро рассказать. **UP**

О мультимедийных ноутбуках

Вот лежит мультимедийный ноут, обзор которого скоро поспеет. Есть у него замечательный привод, который, правда, диски новых форматов не понимает. И у меня возникает такой крамольный вопрос: а нужен ли мультимедийному ноутбуку привод вообще?

Вроде глупо, да? Как же фильмы-то смотреть без него? А на самом деле очень просто. Берется флэшка на восемь гигабайт, на нее сбрасывается образ диска – и вот привод не нужен, оптический носитель не портится, переключение в меню и между эпизодами происходит резвее. Аналогично проворачиваем установку крупных программ. Конечно, такой вариант возможен только при наличии второго компьютера, на котором будут делаться образы дисков. Внешний привод, скорее всего, придется-таки подключать – если потребуется переустанавливать Windows на свежесформатированный диск. Но ради такого дела, думаю, можно раз в год стрельнуть у кого-нибудь внешний CD-ROM.

Еще один крамольный вопрос: нужен ли ноутбуку-медиацентру большой экран? Мне

думается, нет. Потому что диагональ 17 дюймов – это все равно несерьезно, такой экран приличествует разве что кухонному телеку. К



тому же производители в последнее время ставят фиговые матрицы, чтобы снизить цену и получить «доступный медиацентр». В общем, думаю, лучше сделать на ноуте побольше всяких выходов на разные телевизоры и проекторы. А единолично, да в походных условиях, можно посмотреть кино и на 14-15-дюймовом дисплее, лучше пусть он будет ярким и цветастым, с большими углами обзора.

Про желтое изображение и НЕВИДИМКУ

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



HARDex
problem@upweek.ru
Mood: не ел целый день
Music: Queen

? Приветствую. У меня небольшая, но очень неприятная проблема: при включении компьютера после ночной стоянки на экране постоянно высвечивается надпись «BIOS ROM checksum error». Вроде бы по предыдущим советам ясно, что всему виной BIOS и его надо перепрошить. Я, конечно, за, но вот что тревожит: после того как компьютер постоит около 10-15 минут, он нормально загружается и работает без перебоев целый день. Сразу скажу, что батарейку менять пробовал. Модель материнской платы Gigabyte GA-8SG800. Перепрошивать BIOS готов, но надо ли, может проблема в чем-то еще.

Отставить сомнения, шить надо обязательно, так как при нагреве материнской платы контрольные суммы иногда приходят в норму. Что батарейку поменял – молодец. В общем, шейте, только осторожно, а иначе можно вообще никаких надписей на экране не увидеть.

? Получилось так, что с недавнего времени я тружусь на новой работе, и даже там меня настигли технические проблемы. На моем рабочем месте стоит ноутбук IBM ThinkPad. Так как характеристики у него не впечатляющие, то на нем в качестве операционной системы используется Windows 98, да, в принципе, мне для работы большего и не надо. В нашей скромной компании выход в интернет осуществляется через ADSL-модем, который, в свою очередь, подсоединен к обыкновенному свичу. Проблема состоит в том, что при подключении моего ноутбука к этому свичу он просто-напросто не видит сеть, и, соответственно, выход в интернет обламывается. Пробовал подключить ноут напрямую к модему – все прекрасно определяется, и выход во Всемирную паутину есть. При подключении напрямую к другому компьютеру тоже все в порядке.

НЕВИДИМЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК

? Доброго времени суток. Полгода назад в доверок к своей системе докупил еще один жесткий диск Maxtor. Месяц назад неудачно перепрошил BIOS, точь-в-точь как в статье «Прошил намертво» за январь 2007 года (жаль, поздно про эту статью вспомнил). Знакомый спец сумел оживить материнку, поставив более новую версию BIOS. Но через пару дней начал проявляться следующий сбой: после перезагрузки ПК перестает видеть жесткий диск, лечится данный глюк после нескольких нажатий на кнопку Reset. Искал «недавно установленные устройства», переставлял «дрова», менял местами шлейфы обоих дисков, втыкал во все SATA-разъемы, сбрасывал разгон, обнулял BIOS – зависимость в определении жесткого диска системой не просматривается. 100-процентное появление винта гарантируется только при выключении и последующем включении компьютера. Проверил HDDScan v2.8 и прочими сходными утилитами – ничего из ряда вон выходящего не обнаружил. Конфигурация моего компьютера: процессор AMD Athlon 64 3000+, материнская плата Elitegroup nFORCE4-A754, память Hynix (512 Мбайт), видеокарта Radeon X700 Pro, жесткие диски: Seagate Barracuda (системный) на

120 Гбайт SATA и Maxtor 6V160E0, БП WellStar (400 Вт). Помогите разобраться, уже замучился с этой проблемой.



Или вашей системе не хватает питания, или происходит конфликт оборудования. Оставьте жесткий диск наедине с системой, т. е. временно не подключайте Seagate. То, что жесткий диск определяется только после полного выключения и повторного включения системы, можно объяснить повышенными значениями пускового тока, в результате чего харду удается завестись. Конечно, не исключено, что у вас корявый BIOS, но, перед тем как еще раз его шить, проверьте версию с питанием.

Не знаю, что и подумать, может, вы что подскажите, очень надо, правда.

Ну, если очень надо, то, скорее всего, подскажу (смайл). Вы используете неправильный кабель. Для соединения этих сетевых устройств напрямую используется кросс-корд (ваш случай), а если вы подключаетесь через свич, то вам понадобится патч-корд (стоит копейки в любом компьютерном магазине).

? Здравствуй любимый журнал, пишу потому, что появилась у меня «железная» проблема, с которой нет никакого слэду. Недавно созрел я до великого апгрейда – действия, которое является тезкой любимого журнала. После долгих изысканий был приобретен за наличные системник на базе AMD Athlon 64 3200+ и видеокарты GeForce 7600 GT (256 Мбайт). Материнская плата и другие составляющие в данном случае, я ду-

маю, значения не имеют. Так вот, волею судеб среди старого железа остался только монитор Samsung SyncMaster 755 DFX. Так как жалко пенсионера, и так три года пашет, жду, пока сломается окончательно. Но беда не в этом, а в том, что при подключении монитора к новому компьютеру возникает проблема с цветопередачей: цвета становятся желтоватыми и слегка белесыми. Недолго думая, я взял под подозрение новую видеокарту, ведь на старой системе монитор показывал нормально. Следуя советам разума, подключил новый системный блок к нескольким другим мониторам, и он честно оправдал свою репутацию рабочей системы (то есть никакой желтизны обнаружено не было). Теперь не знаю, что думать.

Интересный случай, но не редкий. Вполне возможно, что дело в VGA-разъеме: на мониторе, возможно, отходит контакт, отвечающий за передачу определенного цвета, ведь «телевизор» уже не молоденький, а то, что шалит новая видеокарта, я сомневаюсь. Вариант номер два – просто нарушен цветовой профиль, тогда вам надо скачать его с сайта Samsung. Думаю, что, если гарантия уже закончилась, можно самому залезть

внутри и посмотреть, или же есть повод сменить монитор, вы ведь сами его на пенсию провожаете.

? Доброе время суток. Приблизительная конфигурация: материнская плата Gigabyte на 845-м интеловском чипсете, CPU Pentium 4 (2,6 ГГц), одна планка памяти, видеокарта Sapphire 9600 Pro, жесткий диск IDE, DVD-привод, флорик. БП не помню какой. Системник собирался в компании Kraftway. Проблема вот в чем: принесли мне этот компьютер с диагнозом «не работает». При включении питания все вентиляторы крутятся, но более ничего. Спикер молчит, на мониторе тишина. После пошаговой проверки комплектующих выяснился труп – материнская плата. Купил MSI 648 Max (MS-6585). Ставлю в корпус, подсоединяю все, кроме USB-панели, FDD и кулера на задней стенке, включаю – работает (спикер пропищал как надо, операционная система загрузилась). Выключаю, подсоединяю все, что осталось неподключенным.

Включаю, и... кулеры крутятся, спикер молчит, изображения нет. Южный мост после минуты работы (кручения кулеров) становится настолько горячим, что палец выдерживает пару секунд. На ста-

рой материнской плате после проверки выявились такие же симптомы. Претенденты на убийство материнки: USB-разъемы, кулер на задней стенке и FDD. Вопрос: как выявить виновного и не спалить следующую материнку? И вообще, на правильном ли я пути?

Заранее извиняюсь, что не рассказал детально о конфигурации. Если это как-то поможет, то дайте знать, я завтра смогу составить ее полное описание. Сейчас возможности такой не имею. Заранее благодарен за время, потраченное на чтение письма. Спасибо. ЗЫ: Решить проблеме требуется относительно быстро, поэтому я оставляю копию этого сообщения в конференции.

Да в принципе при вашей проблеме и полной конфигурации приводить не надо, так как умудрились вы убить две материнки, толком не разобравшись, кто же был виновником. FDD и кулеры в данном вопросе не играют практически никакой роли, так как если южный мост нагревается настолько сильно, то причиной этого в вашем случае может быть только USB-интерфейс, и скорее всего разъемы на передней панели, так как именно на них чаще всего происходит короткое замыкание. **UP**

Relline.ru
надежная связь

ПЕРЕКЛЮЧИ СКОРОСТЬ!

128 Кб/с
ADSL
10 Мб/с

100 км/ч

Интернет для Бизнеса
(095) 916-5161

Mardero: «Прикинь, Билл Гейтс, @\$%\$, на свои продукты поднял цены на 25%». AD1237: «То есть на митинском рынке теперь они будут стоить 125 рублей? (смайл)» (bash.org.ru).

Ноутбук ASUS с чипсетом SiS

Представители компании SiS объявили о том, что она начинает сотрудничество с крупнейшим производителем ноутбуков – фирмой ASUS: новый мобильный чипсет SiS671DX будет использован в ноутбуках серии F5V. Этот набор системной логики поддерживает процессоры Intel Core Duo и Celeron M, а также память DDR2-667 DRAM (до 2 Гбайт).

В качестве южного моста с ним будет работать SiS968. На данный момент нет никакой информации, касающейся сроков появления данного ноутбука на рынке, а также его стоимости.



Canon увеличивает CMOS

→ Компания Canon решила резко увеличить производство CMOS-сенсоров для цифровых камер. С этой целью фирма потратила \$451 млн на строительство новой фабрики. В данный момент основной завод Canon производит 3 млн сенсоров ежегодно, однако после того, как новое предприятие начнет свою деятельность, выпуск продукции удвоится. Завод вступит в строй в начале июля 2008 года, его решено построить в Японии, в префектуре Канагава. Таким образом фирма планирует сократить расходы, сконцентрировав производство на родине.

iPhone перегружает Wi-Fi

Телефон компании Apple, iPhone, перегружает беспроводную сеть Университета Дьюка (Duke University), частного университета, расположенного в городе Дарем, в Северной Каролине. IT-специалисты этого заведения до сих пор не могут разобраться в причинах неисправности. Дело в том, что устройства iPhone ежесекундно посылают 18 000 запросов к недоступным адресам. Поскольку ответа они не получают, то продолжают бомбардировать сеть, пока просто-напросто не перегружают ближайшие точки доступа. И что самое странное, это единственная Wi-Fi-сеть, столкнувшаяся с напастью. Специалисты из Apple и инженеры Cisco (а именно роутеры этой фирмы стоят в университете) пока находятся в полном замешательстве.

В данный момент проблема не представляет столь уж больших неудобств, ведь сейчас на территории университета находится всего 150 iPhone. Однако вскоре студенты вернутся с каникул на осенний семестр, и кто знает, сколько дополнительных аппаратов Apple они привезут с собой.



Грядут новые Xeon DP

→ Компания Intel в очередной раз обновила информацию, касающуюся новых процессоров Xeon DP на базе ядра Penryn. Всего планируется выпустить 11 чипов – 7 стандартных четырехъядерников, две двухъядерные и еще две четырехъядерные экономичные модели. Самая младшая модель, двухъядерный камень E5205, будет стоить всего \$177, а флагман X5460 с частотой 3,16 ГГц будет продаваться уже за \$1172. Стоимость процессоров со сниженным TDP – L5430 и L5410 – \$320 и \$519 соответственно.

iPhone и Outlook не дружат

Apple сообщила о новой проблеме с iPhone. Оказывается, записи в контактной базе этого устройства не синхронизируются должным образом с Microsoft Outlook. В частности, из-за ограничений на количество URL, ассоциированных с конкретной персону, некоторые веб- и email-адреса могут не попасть в Outlook. Кроме того, при переносе данных с iPhone на ПК нарушается форматирование текста. В целом ничего удивительного в этом нет, поскольку продукты Apple и Microsoft традиционно недопонимают друг друга.

Новый отзыв батарей

Компания Toshiba объявила об очередном отзыве аккумуляторов для мобильных компьютеров. Производитель этих батарей – компания Sony, однако представители Toshiba поспешили уточнить, что данный отзыв никоим образом не связан с прошлогодними крупномасштабными проблемами.

Компания планирует заменить партию батарей (всего 10 000 штук), выпущенную в 2005 году. Дело в том, что часть из них – предположительно, 1500 аккумуляторов – оказалась с дефектом, который способен привести к самовозгоранию. На данный момент известно о трех случаях перегрева элементов питания, в результате которых никто не пострадал, но были повреждены компьютеры Toshiba. Эксперты пока не могут точно сказать, в чем кроется причина проблемы, однако уверены, что потенциально опасной может быть лишь одна партия аккумуляторов.

Аккумуляторы продавались в комплекте с десятью различными моделями ноутбуков по всему миру. И Toshiba, и Sony уверены, что финансовый ущерб, который неизбежно понесут обе компании, будет минимален.



Новая Windows для роботов

Microsoft выпустила следующую версию платформы Robotics Studio за номером 1.5. В числе главных улучшений – поддержка операционных систем Windows CE 6.0 и Windows Mobile 6, что, как считают в Microsoft, поможет разработчикам с меньшими затратами создавать продвинутые сценарии программирования роботов. Софтверный гигант, как известно, всерьез взялся за проблему робототехники. Компания даже выступает спонсором проекта, целью которого является создание команды гуманоидов, способной к 2050 году выиграть у «живых» чемпионов мира по футболу.



Гибрида ждать осенью

Компания Samsung объявила о том, что ее вариант гибридного плеера, способного читать как диски Blu-ray, так и HD DVD, появится на рынке в конце октября или начале ноября. Девайс уже готов и проходит последние проверки. Сотрудники компании надеются продемонстрировать работающий прототип на торговой выставке IFA, которая пройдет в августе. Впрочем, это будет не первое подобное устройство – LG уже вовсю торгует своим гибридным плеером, у которого, правда, наблюдаются проблемы с поддержкой HD DVD.

AMD против безработицы

Корпорация AMD планирует реорганизовать одну из своих фабрик, расположенную в Дрездене. Причем поможет ей в этом Еврокомиссия, уже пообещавшая дать 262 млн евро. Деньги пойдут на развитие предприятия Fab 30, занимающегося производством 200-миллиметровых пластин. Реорганизация Fab 30 позволит компании создать новый завод, Fab 38, который будет выпускать 300-миллиметровые пластины, а Еврокомиссии – решить проблему резко выросшей за последнее время в Саксонии безработицы.

iPhone сгодится и для бизнеса

Несмотря на то что iPhone явно рассчитан на рядовых потребителей, некоторые видят в нем потенциал для применения в бизнес-сегменте. Так, компания NetSuite, специализирующаяся на веб-услугах, предлагает клиентам воспользоваться новинкой от Apple для мобильных подключений к своим корпоративным веб-сервисам. iPhone обладает существенным преимуществом перед аналогичными устройствами – большим экраном. Так что этот девайс позволит трудиться в веб-пространстве так же комфортно, как и сидя за компьютером.

Гибридные приводы дешевеют

Фирма LG планирует в скором времени выпустить пару приводов, способных читать оба новых оптических формата – и Blu-ray, и HD DVD. Новые устройства называются GGW-H20LI и GGC-H20LI. Помимо работы с новыми форматами девайсы будут способны записывать информацию на болванки DVD±RW и CD-R / -RW. Однако отрадно не только тот факт, что цена этих приводов несколько ниже цены первых моделей. Так, рекорд GGW-H20LI будет продаваться за \$500, а GGC-H20LI (способный записывать только на CD- и DVD-диски) – за \$400.

Новый диск от WD

Фирма Western Digital представила новый жесткий диск WD RE2 750 GB. Девайс имеет интерфейс SATA II и оборудован 16 мегабайтами кэш-памяти. Как становится ясно из названия, его емкость – 750 Гбайт. Интересен он тем, что его время жизни равно 1,2 млн часов, так что он вполне может быть использован в качестве накопителя в почтовом или файловом сервере. В устройстве задействована технология SecurePark, предохраняющая его от сотрясений. Ориентировочная стоимость диска – \$265.



Intel, вероятно, осудят

По всей видимости, компании Intel все-таки придется заплатить штраф за нарушение антимонопольных законов. По имеющейся у нас информации, Еврокомиссия завершит разбирательство по этому вопросу еще до конца лета. Вообще-то, давно пора – ведь дело расследуют уже более двух лет. Максимально возможный штраф, который может потребовать суд, – \$3,5 млрд, то есть 10% от годового дохода компании. Впрочем, это только предположение – вероятно, корпорации и на этот раз удастся выкрутиться.

Новая проблема у Xbox 360

По сведениям геймерского информационного портала Kotaku, торговая сеть EB Games Australia собирается отозвать все консоли Xbox 360 Premium. В принципе, в последнее время о проблемах у этой консоли не говорит только ленивый, однако на этот раз речь идет вовсе не о пресловутом «красном кольце смерти». Новые проблемы связаны с жестким диском, которым снабжаются эти приставки, хотя не уточняется, в чем конкретно заключается неисправность.

По имеющимся на сегодняшний день сведениям, EB Games опасалась проблем еще в прошлом месяце. Тогда компания приказала своим сотрудникам проверить каждую из консолей вручную, и это, по всей видимости, было сделано. Однако теперь все магазины получили приказы отослать все партии обратно на склады. Более того, сотрудники фирмы должны убрать все рекламные материалы, касающиеся консоли.

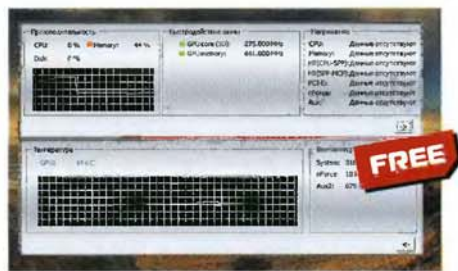
В данный момент на сайте EB Games Australia написано, что все Xbox 360 распроданы. Новая партия девайсов, на этот раз тщательно проверенная и соответствующая стандартам качества, появится в начале августа.



Продолжается благотворительная деятельность IBM. На сей раз Голубой гигант подарил мировому сообществу разработчиков доступ к своему пакету из 150 софтверных патентов. В их числе – различные спецификации и протоколы, которые задействованы в ключевых промышленных стандартах.

Настройщик NVIDIA nTune 5.05.47.00

Обновилась штатная утилита для тонкой настройки видеокарт NVIDIA. Тишина или производительность – решать вам. Программа проводит мониторинг температуры и напряжения питания GPU посредством графического интерфейса. Изменения настроек производятся без перезагрузки системы. Не забываем, что на материнских платах без специальной поддержки BIOS доступна только базовая функциональность.



- Разработчик: NVIDIA
- Объем дистрибутива: 41,1 Мбайт
- Модель распространения: исходный код недоступен
- Домашняя страница: www.nvidia.com

Интернет-пейджер для геймеров Xfire 1.78

С помощью Xfire вы можете общаться с друзьями, не выходя из любимой игры. Максимум пользы программа сможет принести тем игрокам, которые предпочитают онлайн-виртуальные вселенные. Возможности Xfire довольно широки. Дело не ограничивается передачей сообщений. Доступен голосовой чат, можно даже организовать рассылку патчей. Софтина поддерживает работу более чем с 800 играми.



- Разработчик: Xfire
- Объем дистрибутива: 2,99 Мбайт
- Модель распространения: исходный код недоступен
- Домашняя страница: www.xfire.com

Конструктор дистрибутивов vLite 1.0

Дистрибутив Windows Vista содержит множество компонентов. Кому-то кажется, что их слишком много. Специально для них и создана vLite. С ее помощью можно избавиться от лишних файлов и записать оставшиеся на загрузочный диск. И заметьте, никакого хака, все совершенно законно. 16 июля разработчики выпустили версию 1.0 Final. Следовательно, с наиболее заметными глюками удалось справиться.



- Разработчик: Dino Nuhagic
- Объем дистрибутива: 1,1 Мбайт
- Модель распространения: исходный код недоступен
- Домашняя страница: www.vlite.net

Обновления программ за неделю

Утилита для снятия скриншотов HyperSnap-DX 6.21.01

■ www.hypersnap-dx.com

Теперь при снятии скриншотов в ОС Windows Vista вы можете выключить прозрачность графических элементов. При захвате содержимого окна Internet Explorer 7 в копируемую область не попадает вертикальная полоса прокрутки. Исправлен ряд мелких багов.

Интернет-браузер Mozilla Firefox 2.0.0.5

■ www.mozilla.org

Очередное обновление интернет-браузера посвящено исключительно повышению безопасности серфинга. В новой версии устранено сразу несколько уязвимостей. Их полный список вы найдете на странице www.mozilla.org/projects/security/known-vulnerabilities.html#firefox2.0.0.5.

Установщик кодеков CodecInstaller 2.5.7

■ www.jockersoft.com

Миниатюрная (673 Кбайт) и очень удобная бесплатная программа, способная проанализировать все установленные в системе кодеки, а также просканировать имеющиеся в наличии видео- и аудиофайлы. После этого утилита предложит закачать и установить все недостающее ПО. Пока некоторые сетяне отмечают недостаточно стабильную работу приложения, так что вся надежда на дальнейшее развитие проекта.

Интернет-браузер Opera 9.22 Build 8801

Интернет-браузер Opera 9.22 Build 8801

■ www.opera.com

Новый билд действительно вышел, но на сайте разработчика о нем не сказано ни слова. Судя по всему, сборка посвящена только работе над ошибками и не содержит каких-либо изменений функциональных возможностей браузера.

Поисковик дубликатов изображений VisiPics 1.25

■ foxie.griffox.info/visipics

Программа предназначена для поиска одинаковых картинок. Ее прелесть заключается в том, что она не просто сканирует файловую систему на предмет полностью идентичных файлов с

нужными расширениями, но и позволяет использовать пять различных фильтров, настраиваемых под конкретную задачу. В частности, VisiPics без труда отыщет одинаковые фотографии, сохраненные в различных форматах. Последний релиз посвящен повышению стабильности работы приложения.

Торрент-клиент µTorrent 1.7.1

■ www.utorrent.com

Всего две недели назад мы писали об этой программе – и вот снова обновление. На этот раз программисты сосредоточили свое внимание на повышении совместимости программы с Windows Vista, а также исправили ряд ошибок.

Торрент-клиент BitComet 0.91

■ www.bitcomet.com

Эта программа стабильно обновляется примерно раз в месяц, что свидетельствует о внимательном отношении разработчиков к своему детищу. Новый релиз посвящен борьбе с багами и дальнейшему совершенствованию графического интерфейса. Всего около 40 изменений, полный список лежит здесь: www.bitcomet.com/doc/changelog.htm.

Грabbер Easy CD-DA Extractor 10.5

Хотите превратить музыкальные композиции с диска в файлы любого формата? Выполнить обратную операцию? Пожалуй, нет способа проще, чем воспользоваться Easy CD-DA Extractor. Программа дожила до 10-й версии, а это уже говорит о многом. В новой сборке появилась поддержка декодирования и записи файлов M4A (Apple Lossless). А также устранена ошибка декодирования файлов AAC и MP4.



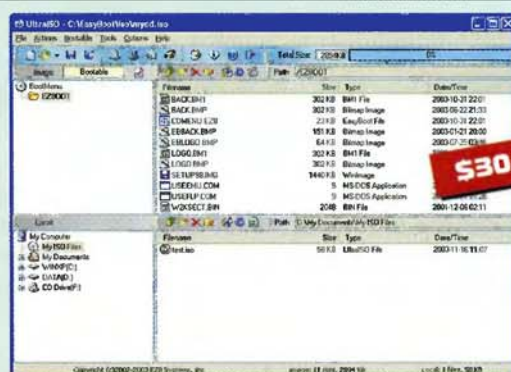
\$35

- **Разработчик:** Poikosoft
- **Объем дистрибутива:** 5,66 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.poikosoft.com

Менеджер образов UltraISO 8.6.3.2052

Вышла новая версия программы, которую принято считать самым удобным менеджером образов оптических дисков. С помощью UltraISO вы можете создавать, редактировать образы, а также извлекать из них ресурсы, конвертировать из одного формата в другой и многое другое. За столь широкий ассортимент функциональных возможностей разработчики просят вполне приемлемую сумму. Впрочем, несмотря на это, вряд ли у нас в стране найдут много покупателей. Хотя утилита, безусловно, получила широкое распространение среди отечественных пользователей.

В новой сборке UltraISO программа научилась показывать свободное пространство диска или степень его переполненности. Исправлен баг, препятствующий полноценному редактированию образов двухслойных DVD-дисков, сохраненных в форма-



\$30

- **Разработчик:** EZB Systems
- **Операционные системы:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,19 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.ezbsystems.com

те NRG. Также решена проблема с очисткой болванок, имевшая место при использовании привода Plextor PX-755A.

Твикер операционной системы Fresh UI 7.87

Удобная, интуитивно понятная и неприязнательная программа для настройки и оптимизации работы операционных систем семейства Windows. Впрочем, не лишена двух недостатков. Во-первых, по каким-то причинам разработчики не стремятся вводить поддержку Windows Vista, во-вторых, бесплатная программа требует, тем не менее, получения кода активации с официального сайта. Для этого необходим рабочий адрес e-mail.



FREE

- **Разработчик:** Freshdevices
- **Объем дистрибутива:** 843 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.freshdevices.com

Утилита XoA YouTube Video Tools 1.2.33 Beta

Совсем еще молодая программа, даже не вышедшая из стадии бета-тестирования, однако уже демонстрирующая неплохой набор возможностей. Появившаяся как инструмент для выдергивания звуковых дорожек из клипов, опубликованных на сайте YouTube, она быстро превратилась в утилиту, способную не только загрузить видеоклип на локальную машину, но и преобразовать его в формат MPEG.



FREE

- **Разработчик:** 9InchWorm Software
- **Объем дистрибутива:** 3,26 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.9inchworm.tk

Онлайновый видеоплеер Miro 0.9.8

Перед нами бета-версия плеера, прежде носившего имя Demoscasy. Теперь программа обзавелась поддержкой горячих клавиш. По словам разработчика, это пригодится, если вы вдруг захотите настроить Miro на совместную работу с пультом дистанционного управления. Если уж смотреть интернет-телевидение, то с комфортом. В список поддерживаемых поисковых систем добавлен ресурс Veoh.com.



FREE

- **Разработчик:** Nick Nassar
- **Операционные системы:** Windows, Linux, Mac OS
- **Объем дистрибутива:** 22,3 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.getmiro.com

Драйверы для видеокарт на базе чипов NVIDIA обновлялись в мае этого года. Традиционно их можно скачать на странице www.nvidia.com/content/drivers/drivers.asp. Не ошибитесь с выбором своей модели ускорителя.

Adobe Photoshop Album Starter Edition 3.2

Цифровые камеры уже давно стали обыденным явлением в нашей жизни. Делать фотоснимки могут даже мобильные телефоны. А на дворе лето. Можно гулять в легкой одежде. Девушки зачастую сводят свой костюм к минимуму. Из сумочек вновь достаются фотокамеры.



Юрий Меркулов
merkulov@mozilla-russia.org
Mood: хочется гулять
Music: «Кино»

Под жарким летним солнцем карта памяти заполняется на удивление быстро. Прошло всего несколько часов, а на ней уже более ста удачных кадров. Вечером, после прогулки снимки переписываются на жесткий диск домашнего компьютера.

И такое происходит уже не первый год. Даже если вы лишь изредка занимаетесь фотографией, то на жестком диске наверняка накопилось довольно много материала. Разумеется, все снимки аккуратно рассортированы по папкам с лаконичными названиями. Но при всем желании быстро найти какой-то уникальный кадр, сделанный два года тому назад, все же очень непросто. А если вы захотите посмотреть фотографии тещи, сделанные за весь период владения цифровой техникой, задача и вовсе может стать невыполнимой. Большое количество фотографий требует грамотной систематизации, которая доступна специальному классу программного обеспечения – менеджерам изображений.

Adobe Photoshop Album Starter Edition – бесплатный программный продукт для создания коллекций из фотографий, присутствующих на ваших жестких дисках и оптических носителях. Во время первого запуска программы вы должны указать источник загрузки изображений. В большинстве случаев оказывается достаточно выбрать папку с фотографиями на жестком диске. Даже если вы пропустите данную операцию во время старта, нетрудно в любой момент перетащить необходимые элементы из «Проводника» или другого файлового менеджера. Изображения можно извлечь напрямую из фотокамеры, передать со сканера, а также просто открыть из избранной папки. Чаще всего они загружаются в один конкретный каталог, и достаточно указать его в настройках Adobe Photoshop Album Starter

Edition, чтобы в будущем быстро извлекать оттуда данные.

После окончания формирования миниатюр их полный список отображается внутри рабочего окна приложения. Впрочем, на данном этапе еще никакой систематизации данных не произошло. Над панелью с миниатюрами располагается шкала времени, на которой строится диаграмма, отображающая число снимков за определенный месяц. Достаточно щелкнуть по ней мышью, чтобы получить группу нужных фотографий. Панель инструментов содержит кнопки вызова основных функций загрузки, корректировки и распространения фотографий. Кроме того, вы можете переключаться между режимами просмотра изображений. Photo Well и Organize отличаются тем, что во втором случае в правой части рабочего окна появляется боковая панель, с помощью которой можно осуществлять систематизацию данных.

Переключаясь между столбцами диаграммы на шкале времени, вы можете просматривать фотографии за определенный месяц. На границах шкалы располагаются инструменты ограничения временного диапазона отображаемых данных. Сужая границы, вы оставляете на панели миниатюр все меньше и меньше фотографий.

На некоторые менеджеры изображений до сих пор многие смотрят с опаской и недоверием, опасаясь потери возможности навигации по папкам на жестком диске. Устанавливая новую программу, вы не забываете тотчас старое расположение данных, и довольно



- **Программа:** Adobe Photoshop Album Starter Edition
- **Тип:** менеджер изображений
- **Разработчик:** Adobe
- **Операционная система:** Windows
- **Размер дистрибутива:** 7,8 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.adobe.com

долгое время еще по привычке ищите прежние названия папок, привычные способы структуризации фотографий. Adobe Photoshop Album Starter Edition позволяет переключаться на просмотр изображений с группировкой данных, привязанной к их физическому расположению на жестком диске. В этом случае шкала времени становится диаграммой распределения изображения по папкам.

Просмотр фотографий может осуществляться в полноэкранном режиме. При этом на рабочем столе остается лишь одна небольшая полупрозрачная

панель инструментов, которая состоит из средств управления основными функциями просмотра и корректировки изображений. Вы можете перемещать панель в произвольное место экрана. Кроме того, вы можете ее сворачивать, оставляя лишь основные кнопки навигации. Управление просмотром фотографий с помощью горячих клавиш выполнено неудобно. Большинство операций приходится осуществлять путем нажатия комбинаций из двух, а зачастую даже из трех клавиш. Во время просмотра изображений в их реальном масштабе вы вообще не можете перемещаться по картинке с помощью клавиатуры. Единственный способ навигации – управление полосами прокрутки по краям экрана.

Calendar View – принципиально иной способ просмотра фотографий. На календаре напротив определенного числа в правой боковой панели появляется уменьшенная копия изображения, сделанного в тот день. Если же от того дня у вас сохранилось несколько снимков, то сначала отображается самый ранний из них и можно перемещаться по сделанным в один день изображениям.

Систематизация фотографий осуществляется в режиме Organize. Коллекции представляют собой произвольные наборы снимков, которые в дальнейшем можно упорядочить с помощью более гибких инструментов, а также использовать при создании слайд-шоу. Программа не поддерживает кириллицу в именах коллекций, равно как и в остальных текстовых полях, участвующих в описании данных альбома.

Продолжая систематизацию материала, вы можете воспользоваться готовыми категориями и метками, а также создавать собственные элементы сортировки. Отличие меток от категорий в том, что последние могут иметь вложенную структуру, а также собственный уникальный значок. Метка же представляет собой простое описание, а ее значок по умолчанию выглядит как вопросительный знак. Как только вы присвоите метку хотя бы одной фотографии, ее значок сменится на миниатюру фото. Каждая категория или метка может иметь дополнительное текстовое описание. Любое изображение может принадлежать сразу нескольким категориям и



Создание слайд-шоу в формате PDF происходит достаточно интуитивно

Систематизация фотографий с помощью меток – быстро и комфортно

иметь несколько различных меток.

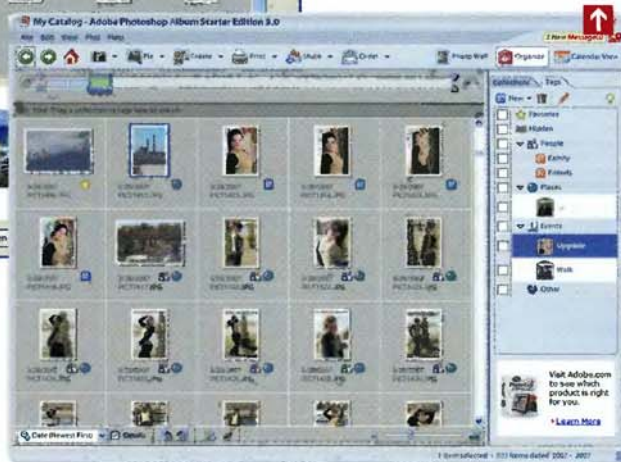
Метафора закладок реализована единственной категорией Favorites, имеющей значок, аналогичный иконке Internet Explorer.

Большинство фотографий в домашних коллекциях относятся к портретному жанру, поэтому категория People дополнительно поделена на два подпункта – семья и друзья. Вы можете, разумеется, добавить дополнительные категории, описывающие, например, коллег по работе, деловых партнеров. Категория Places предлагает вам указать место, где создавались фотографии. Названия городов, деревень, рек, озер – все это удобно заносить в описываемую категорию. Следующая категория – Events, сюда можно поместить любые запоминающиеся события: Новый год, путешествие на юг, юбилей тестя. Всем, что не попадает ни под одну из описываемых категорий, можно пополнить раздел Other. Впрочем, возможен и другой вариант – создание собственных категорий. Программа обладает довольно большой базой пиктограмм, что

позволяет не пересекаться с пунктами, имеющимися в менеджере изображений по умолчанию.

Поиск данных – немаловажная деталь любого менеджера изображений. Adobe Photoshop Album Starter Edition обладает несколькими инструментами поиска фотографий. Во-первых, вы можете задать интервал времени, что ограничит просмотр выделенным диапазоном. Во-вторых, как было сказано ранее, вы можете составлять текстовые описания меткам и категориям. Программа позволяет осуществлять поиск внутри подобных заметок. Третий способ поиска затрагивает имя файла. Он идентичен тому, что мы используем в файловых менеджерах. И, наконец, вы можете оставлять лишь фотографии, не имеющие никаких признаков систематизации.

Несмотря на разнообразие используемых методов поиска, программе не хватает двух вещей. Во-первых, отсутствие обычной строки ввода запроса внутри рабочего окна приложения лишает пользователя возможности быстрого поиска данных. Второе явное упущение разработчиков заключается в отсутствии комбинированных методов этого самого поиска. Вы не можете использовать несколько различных, неоднородных запросов, позволяющих быстро и точно находить нужные изображения. Однако не будем забывать, что мы работаем с полноценным менеджером изображений, и даже уже имеющиеся у него инструменты гарантируют во многих ситуациях довольно быстрый



Создание коллекций из фотографий

Поиск русификатора для этой полезной программы, к сожалению, результатов не дал, возможно, он появится в будущем. Однако будьте осторожны – всегда проверяйте закачанные из Сети неофициальные патчи и русификаторы антивирусными программами.

поиск информации. В нелегком деле разыскивания нужного снимка ни один программный продукт, позволяющий лишь просматривать изображения, не способен помочь вам так, как менеджер изображений.

В состав Adobe Photoshop Album Starter Edition включен простой инструмент коррективы фотографий, предназначенный для улучшения их качества, а также для оптимизации. Простейший пример: выделите группу изображений и выберите функцию Auto Smart Fix. Программа автоматически попытается улучшить качество всех выделенных фотографий. Впрочем, вы можете воспользоваться примитивным редактором, предназначенным для ручной коррективы фото-материала.

Редактор предлагает четыре основных способа улучшения качества снимка. С помощью одного щелчка мыши вы можете выстроить автоматический баланс белого, настроить параметры экспозиции (уровни и контраст), а также повысить резкость картинка.

Другой инструмент коррективы фото позволяет обрезать границы кадра. Вам предлагается большое количество стандартных соотношений сторон кадра, однако вы можете осуществлять и обрезание по заданным вами специфическим параметрам.

С помощью редактора Fix Photo можно также устранять эффект красных глаз. Коррекция выполняется путем указания конкретной точки на фотографии, все пространство вокруг которой обесцвечивается. Важно, что при этом обеспечивается плавный переход к неотредактированной части картинки.

Вы можете просматривать исходный и конечный варианты изображения, а также совмещать обе картинки. Однако в последнем случае уже будет невозможно масштабирование фотографии.

Adobe Photoshop Album Starter Edition имеет несколько инструментов, предназначенных для создания дополнительных документов. Например, вы можете создать слайд-шоу в рамках документа PDF: достаточно лишь указать несколько фотографий, после чего можно вызвать соответствующий инструмент. Показ фотографий в программах просмотра PDF сопровождается плавными переходами в стиле «затухания».

Остальные инструменты основываются на сетевых сервисах. Например, вы можете выделить не менее дюжины

фотографий и создать из них красивый календарь. Аналогичным образом происходит создание поздравительных открыток, книг (не менее 20 фотографий). К сожалению, заказ документов не бесплатен, да и сама процедура оформления немного утомительна. Выбор шаблона и компоновка данных осуществляется на стороне сервера. При наличии медленного соединения с Сетью (менее 128 Кбит/с) передача дан-

→ Программа легка в освоении, имеет красивый дизайн. Гибкие настройки меток и категорий позволяют не запутаться при обработке изображений с не пересекающимися сюжетами.

ных происходит очень медленно. Представьте, сколько времени займет отправка двадцати фотографий объемом приблизительно 3 Мбайт каждая для создания одной-единственной электронной книги.

Также данный менеджер изображений позволяет обмениваться фотографиями различными способами. Простейший метод – отправка фото по электронной почте. В данном случае программа показывает себя с лучшей стороны, предлагая три автоматических режима сжатия изображений – 640 x 480 пиксе-

лей (по умолчанию), 1024 x 768 пикселей и 320 x 240 пикселей.

Кроме того, вы можете отправлять фотографии на мобильный телефон. К сожалению, передача данных возможна лишь через кабель, а традиционный способ отправки данных на сервер в сочетании с предоставлением WAP-ссылки не реализован. Программа позволяет также отправлять фотографии в галерею, предоставляемую разработчиками продукта.

В заключение отмечу, что, по моему мнению, перед нами очень удобный инструмент для систематизации большого числа изображений на жестком диске. Программа легка в освоении, имеет красивый дизайн. Гибкие настройки меток и категорий позволяют не запутаться при обработке разнообразных типов изображений с непересекающимися сюжетами. Правда, в этом программном продукте не совсем последовательно реализованы механизмы поиска изображений, а также отсутствуют гибкие инструменты пакетной обработки данных. Однако, несмотря на небольшие недостатки, Adobe Photoshop Album Starter Edition, на мой искушенный взгляд, является практически единственным достойным менеджером изображений, которым можно пользоваться бесплатно. **UP**

Неожиданное препятствие

Не так давно один мой хороший знакомый решил серьезно заняться профессиональной фотографией. Он купил дорогую зеркальную камеру и стал искать способы заработка с помощью нового оборудования. Но внезапно вмешалась его супруга, заявив, что зарабатывание денег фотографией – дело унизительное и недостойное взрослого мужчины. Она была категорически против нового мужниного хобби, грозившего перерасти в профессию.

Каждый раз, когда происходит нечто подобное, я убеждаюсь, что женщины не так просты, как кажутся. Во время одной встречи я вывел недовольную супругу знакомого на откровенный разговор. Оказывается, причина ее недовольства была вовсе не в каком-то абстрактном «престиже» профессии. Напротив, она очень сильно ревновала.

«Он будет фотографом. При этом наверняка он начнет снимать красивых женщин. Кто-



то из них будет гораздо лучше меня. У него на компьютере есть большой альбом. И в нем будут все его длинноногие модели? Получается, я отойду на второй план, стану серой мышкой, на которую мой милый вскоре перестанет обращать внимание».

Оказывается, создание альбомов с помощью менеджера изображений – не такое уж безопасное занятие.

Могучий СКРОМНИК

Почему я считаю VirtualDub лучшим видеоредактором? По трем причинам. Он безопасен как юридически, так и технически, а также справляется с задачами, которые актуальны для потребителя, не мечтающего засветиться в телепрограмме для недоделанных режиссеров.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: озабоченное
Music: «Телевизор»

Впрочем, по порядку. Почему VirtualDub юридически безопасен? Потому что он распространяется по лицензии GPL, нарушить которую в домашних условиях невозможно. Разве что обзвать ее как-то иначе, немного переделать интерфейс и попытаться продавать за деньги, закрыв при этом исходники. Но я не думаю, что найдется много желающих, — есть более простые способы заработать.

Зато выкладывать программу на свой FTP-сервер или делиться ею с друзьями любым другим способом — вполне легальная операция. Я, конечно, прекрасно отдаю себе отчет в том, что для большинства российских пользователей вопросы лицензионной чистоты относятся к категории абстрактных, но сам предпочитаю не вступать в конфликты с законом, когда для этого нет никаких сколько-нибудь значимых причин. Проще говоря, когда «зебра» рядом, то я иду именно по ней, а не отбегаю метров на сто, чтобы перейти улицу по-нашенски.

Почему VirtualDub безопасен с технической точки зрения? Потому что эта программа относится к классу portable. Она ничего не пишет в реестр и не трогает системные файлы, поэтому ничего испортить и не может.

Побочные эффекты — VirtualDub можно записать на флэшку и использовать только тогда, когда в этом есть нужда. Я, кстати, давно хочу все программы, функционально относящиеся к третьему эшелону, перенести на подключаемый накопитель и убрать на полку. Заодно найдется применение приобретенному когда-то USB-девайсу, который сейчас валяется без толку, ибо мой провайдер все-таки ввел безлимитные тарифы и таскать файлы в кармане мне теперь нет никакой необходимости.

Все это присказка. Дополнительные удобства, так сказать. Главное у программы — оптимальная функциональность для решения конкретных задач. А что нужно домашнему пользователю?

Поскольку самого себя я с полным на то основанием отношу к этой группе то-



- **Программа:** VirtualDub 1.6.19
- **Тип:** видеоредактор
- **Разработчик:** Virtualdub.org
- **Операционная система:** Windows
- **Размер дистрибутива:** 97 Кбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.virtualdub.org

варищей, то могу совершенно ответственно заявить — нужно ему совсем немного. Во-первых, оцифровать какие-нибудь старенькие видеокассеты. Ведь место видеомэгафона уже давно занял DVD-проигрыватель, а исправно отслуживший свое старичок сперва положен в кладовку, а оттуда отнесен в гараж, где и лежит между сломанным велосипедом и приобретенным по случаю запасным комплектом зимней резины.

Во-вторых, записать с ТВ-тюнера какой-нибудь фильм или футбольный матч, а потом убрать из файла все рекламные вставки. Причем желательно все это сделать без чтения документации.

Итак, действие первое — захват видео. File > Capture AVI — и интерфейс уже переведен в соответствующий режим. Затем надо выбрать файл, в который будет производиться запись. Для этого идем в File > Set capture file и вводим имя, под которым ролик будет храниться в системе. Осталось только выбрать источник сигнала.

Это уже совсем просто. Video > Video source — и находите в открывшемся списке актуальный девайс.

Назначайте выходной формат, разрешение картинки и глубину цвета. Выберите кодек, и можно начинать процесс. Только убедитесь, что опция Lock video stream to audio активна, иначе звук не будет привязан к видео.

И еще одно обстоятельство, имеющее отношение к звуку. По умолчанию он будет записан без сжатия. Лучше всего эту опцию не менять, поскольку иначе звук может неточно наложиться на видеоряд. Впрочем, так бывает не всегда, в чем вы можете убедиться сами.

Действие второе — удаление рекламы. Открывайте видеофайл File > Open video file. Затем при помощи бегунка, находящегося внизу, найдите раздражающий вас фрагмент. Теперь надо отметить его начало и конец. Для этого используйте кнопки со стрелками, а если движение покажется вам слишком медленным, то сочетайте их с клавишами Alt или Shift — процесс пойдет побыстрее, но повысится вероятность промаха (ничего страшного, поскольку никто не мешает чуть-чуть перемотать назад). Начало блока помечается клавишей Home, конец — клавишей End. Осталось только нажать на Del, и сокровенное знание о том, какие тампоны следует использовать при игре в волейбол, останется для вас тайной.

Конечно, возможности программы значительно шире описанных тут. Даже товарищи, занимающиеся обработкой видео почти профессионально, признают этот инструмент весьма могучим. Но скромность украшает великих.

Внимательный читатель наверняка заметил, что я не упомянул еще одну достаточно популярную задачу — сжатие видео для просмотра на КПК или смартфоне. И это не случайно. Поскольку для таких целей значительно удобнее использовать другую программу — PocketDivXEncoder (www.pocketdivxencoder.net). Она, кстати, тоже не требует инсталляции и может запускаться непосредственно с флэшки. **UP**

Об аппетите **DOS** и кривом софте

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Трошин Сергей
stnvidnoye@mail.ru
Mood: нормальное
Music: не узнаю мелодию

? При попытке копирования DVD с помощью Nero 7 выдается сообщение об ошибке: «Испорченный трек». Причем только при копировании с двустороннего диска, с остальными таких проблем не возникало. Подскажите, с какой прогой можно это обойти.

Вам могут понадобиться три программы: BadCopy Pro, если диск действительно поврежден, AnyDVD – если это видео с защитой от копирования и Alcohol 120%, если это игра с защитой от копирования или диск с данными. Все это при условии, что сам привод исправен и нормально работает с двусторонними (может, вы имели в виду – двуслойными?) дисками.

? У меня проблема. В одном из давнишних номеров в техподдержке была статья «Не сделал копию реестра – учи команды». Я сохранил в папке c:\copyregistry пять файлов реестра (при помощи

LiveCD KNOPPIX). И попробовал восстановить реестр из этой резервной копии. Создал на дискете файл regcopy.txt с таким содержанием:

```
copy c:\windows\system32\config\system
c:\windows\temp\system.bak
copy c:\windows\system32\config\software
```

→ Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

```
c:\windows\temp\software.bak
copy c:\windows\system32\config\sam
c:\windows\temp\sam.bak
copy c:\windows\system32\config\security
c:\windows\temp\security.bak
copy c:\windows\system32\config\default
```

```
c:\windows\temp\default.bak
delete c:\windows\system32\config\system
delete c:\windows\system32\config\software
delete c:\windows\system32\config\sam
delete c:\windows\system32\config\security
delete c:\windows\system32\config\default
copy c:\copyregistry\system c:\windows\
system32\config\system
```

```
copy c:\copyregistry\soft-
ware c:\windows\system32\
config\software
copy c:\copyregistry\sam
c:\windows\system32\con-
fig\sam
copy c:\copyregistry\secu-
rity c:\windows\system32\
config\security
```

```
copy c:\copyregistry\default c:\windows\
system32\config\default
exit
```

В консоли восстановления я ввел команду: c:\>batch a:\regcopy.txt.

Проблемы с файлами **JPEG**

? После установки ОС, всех драйверов, кодеков и DirectX по двойному щелчку мыши перестали открываться картинки через стандартную программу просмотра изображений и факсов. Причем не открываются только картинки в формате JPEG. Приходится жать правой кнопкой мыши и выбирать пункт «Просмотр», тогда все картинки нормально открываются через стандартный просмотрщик. Поставил ACDSSee 7 и Picasa 2, чтобы просматривать картинки, но к стандартной программе я привык больше. При установленных ACDSSee и Picasa, если в свойствах картинки выбрать штатный просмотрщик, двойной щелчок мыши открывает картинку либо в ACDSSee 7, либо в Picasa 2 (смотря какая программа до этого была выбрана для просмотра). Подскажите, как можно решить данную проблему.

На свежей ОС без драйверов и DirectX все картинки открываются по двойному щелчку через просмотрщик. Менял драйверы NVIDIA с версии 91.31 на версию 93.81 – результата никакого.

Похоже, одна из программ «снесла» какие-то параметры в реестре, отвечающие за JPEG-файлы. Возьмите у кого-нибудь из приятелей (или попросите в интернет-форумах) скопированные в виде reg-файлов ветки реестра:

```
HKEY_CLASSES_ROOT\.jpeg
HKEY_CLASSES_ROOT\jpegfile
```

Если на ПК приятеля просмотр JPEG работал нормально, то и на вашей системе



должен заработать. Только учтите – ОС должна быть такой же, как у вас, плюс чем меньше она замусорена – тем лучше. Иначе у вас могут просто возникнуть в контекстном меню этих файлов команды, которые не работают, поскольку на вашем ПК не стоит ПО, которое добавило эти команды на ПК приятеля.

Нажимаю Enter, а программа пишет следующее:

```
«1 файлов скопировано
1 файлов скопировано
1 файлов скопировано
1 файлов скопировано
1 файлов скопировано
Отказано в доступе
Отказано в доступе
Отказано в доступе
Отказано в доступе
Отказано в доступе».
```

Перезагружаюсь в Windows. А он выдает сообщение: «Не удастся запустить Windows из-за испорченного или отсутствующего файла \windows\system32\config\system».

Восстановил эти файлы, загрузившись с LiveCD. Но почему у меня не получилось с консолью восстановления? Где я ошибся?

Я прочитал в интернете, что создать резервную копию реестра еще можно, набрав в командной строке `regedit /E «c:\all.reg»` и тем самым скопировав все ветки реестра в файл `all.reg`. Красивое решение. Но при запуске восстановления реестра из этого файла система пишет, что не все данные были внесены и что некоторые файлы используются ею. Но тогда в каком же случае возможно восстановление реестра из этого файла `all.reg`? Если создается копия реестра, то должен быть и вариант восстановления из этой копии. Есть ответы на эти вопросы?

Экспортом всего реестра в `reg`-файл и последующим импортом действительно не получится воспользоваться из-под Windows XP или в безопасном режиме. Это делается только в режиме MS DOS. В MS-DOS потому, что способ этот предназначен для Windows 9x, а в Windows XP не работает вообще! В Windows XP подобный трюк удобнее всего проверить с помощью программы `RegCompact Pro` (www.experimentalscene.com/experimentalscene/regcompact). Но при ее использовании произойдет только сжатие реестра, а резервную копию вы не получите. Если нужно именно резервировать реестр, то гораздо удобнее использовать специальные программы консоли восстановления. И дефрагментацию внутренней структуры реестра и его резервирование / восстановление умеет делать продвинутый редактор реестра `Registry Workshop` (www.torchsoft.com) – программа, которая, вообще говоря, должна быть у каждого, кто считает себя продвинутым

пользователем. Отдельно резервирование / восстановление можно делать с помощью утилит `ERUNT` (`The Emergency Recovery Utility for NT`, www.winxptutor.com/regback.htm), `WinRescue XP` (superwin.com/rescueme.htm) и многих других – проштудируйте, например, подборку на странице www.programurl.com/software/registry-backup.htm.

Все эти программы удобны еще и тем, что позволяют избежать ошибок в написании команд для `bat`-файлов консоли восстановления. Потому как в вашем случае, например, я не могу сходу определить, почему не копируются файлы. Вроде бы все в ваших командах выглядит как надо, по крайней мере, на странице support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;EN-US;q307545 техподдержка Microsoft дает именно такие рекомендации. Возможно, вы ошиблись где-то в пути к файлам. Попробуйте еще раз скопиро-

вать с указанной выше страницы все необходимые команды – если сбой возник по причине вашей ошибки, то он пропадет.

Кстати, о том, как удобнее делать резервную копию реестра в Windows NT4, читайте тут: www.windowsitpro.com/Articles/Index.cfm?ArticleID=14751&DisplayTab=Article.

? У меня папка Windows раздулась аж до 6,5 Гбайт. Появилось множество скрытых папок такого вида: `$NtUninstallKB(номер)$`. Как я понимаю, это апдейты системы... Можно ли удалить эти папки без ущерба для ОС?

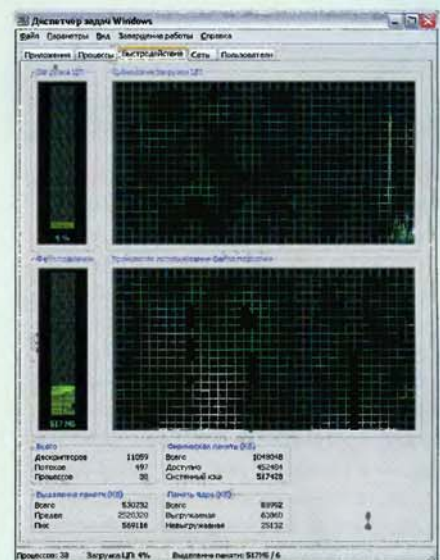
Удалить без ущерба можно, но только если вы будете использовать для этого программу `XP Remove Hotfix Backup` (www.dougknnox.com/xp/utills/xp_hotfix_backup.htm). Она все сделает корректно. **UP**

Непропорциональный аппетит

? У меня есть одна важная DOS-программа, нужна по работе. Но вот беда – когда я ее запускаю под Windows XP SP2 процессор оказывается загружен на 100% – соответственно, все греется, вентиляторы шумят как бешеные и тому подобные прелести. Почему так происходит? Неужели DOS-программа требует таких же ресурсов, как современная 3D-игра? Можно ли это как-то вылечить?

Дело в устаревших DOS-программах и несовершенстве Windows – та часть системы, которая отвечает за работу 16-битных программ (виртуальная машина `NTVDM`), не умеет определять, когда программа действительно загружает процессор, а когда нет (приложения DOS постоянно опрашивают буфер клавиатуры, расходуя время работы процессора), отдавая программе все циклы процессора. Избавиться от этого можно, как это нередко бывает, с помощью сторонних утилит, например `Tame` (www.tamedos.com). Эта программа снизит загрузку процессора до 5%, обнаруживая холостую работу DOS-приложений и «погружая их в сон» для освобождения циклов процессора. Кроме того, обещаются такие вкусности:

- уменьшение пауз между нажатиями клавиш и выводом на экран;
- ускорение печати;
- мониторинг активности приложений;
- слежение за запросами блокировки файлов и снижение загрузки процессора во время ожидания освобождения от блокировки;



- отдельные настройки для разных приложений;
- уменьшение приоритета задачи в состоянии ожидания;
- синхронизация времени в приложениях DOS;
- полноэкранный DOS при работе в терминальном режиме и в `Citrix`;
- мощные возможности по работе со шрифтами.

Так что всем, кто активно работает с DOS-программами, эта утилита обязательна к установке. Подробнее о проблеме и работе с программой читайте тут: citrix.pp.ru/DOS.html.

«Во время поиска небольших запасных частей, упавших с рабочего места, вероятность их обнаружения прямо пропорциональна размеру детали и обратно пропорциональна их значению для завершения работы» (Артур Блох, «Закон Мерфи»).

Google покупает Postini

Расставшись с \$625 млн, Google почти оформила покупку компании Postini, специализирующейся на обслуживании корпоративных веб-сервисов. Это приобретение поможет поисковому гиганту увеличить свое присутствие в бизнес-сегменте рынка за счет повышения функциональности и эффективности пакета веб-приложений Google Apps. Самая продвинутая версия продукта – Google Apps Premier Edition – включает в себя годовую подписку на такие услуги, как 10-гигабайтный почтовый ящик Gmail, совместная работа нескольких пользователей с документами средствами Google Docs and Spreadsheets и ряд других. Однако крупные организации пока не спешат воспользоваться данным предложением, опасаясь возникновения проблем с безопасностью и адаптацией ПО к устоявшимся бизнес-процессам. Так, например, лимит на 500 исходящих сообщений, применяемый в Gmail в качестве меры по предотвращению спама, явно сдерживает развитие этого сервиса. В результате этой сделки Google получит помимо всего прочего более эффективные антиспамерские инструменты от Postini, проверенные в эксплуатации именно на крупных предприятиях.

Active Directory заштопали

Microsoft выпустила шесть комплектов обновлений, затрагивающих самый широкий спектр продуктов и технологий компании, в числе которых и сама Active Directory. Именно патч для устранения уязвимости в «Активной директории» ожидали с особым нетерпением сисадмины всего мира. Дело в том, что в своем прежнем состоянии она позволяла провести LDAP-атаку, подвергая опасности всю сеть, обслуживаемую серверами на базе Windows 2000 Server и Windows Server 2003. Прочие заплатки предназначены для исправления ошибок в Vista и NET Framework.



Nokia проапгрейдила ОС

Nokia выпустила очередную версию операционной системы, построенной на базе Linux и предназначенной для установки на портативное устройство N800 Internet Tablet. Среди наиболее примечательных нововведений стоит отметить поддержку Skype, наличие свежайшего Flash-плеера и расширение допустимого объема внешней памяти до 16 Гбайт. Nokia N800 Internet Tablet представляет собой карманный аппарат для выхода в интернет посредством Wi-Fi-подключений, но без возможности осуществлять обычные звонки.

Microsoft стремится в Канаду

Компания Microsoft вынашивает планы по строительству центра разработки ПО в Канаде. Одной из главных задач данного проекта является устранение проблемы дефицита программистов в США. Возведение центра в соседней стране позволит минимизировать издержки, связанные с управлением командами разработчиков, которым закрыт въезд на территорию Штатов. Руководство Microsoft неоднократно указывало на нехватку софтверных инженеров и предлагало увеличить квоту на визы для талантливых иммигрантов.

Киберворы играют в Робин Гуда

Специалисты компании Symantec заметили новую тенденцию в поведении киберпреступников, ворующих номера кредитных карточек. Оказывается, некоторые воры делают время от времени пожертвования в различные онлайн-благотворительные фонды, переводя средства как раз с украденных карт. Очевидно, совершаются подобные действия отнюдь не из альтруистических побуждений. Просто таким образом злоумышленники проверяют, не заблокировал ли бывший владелец свою кредитку.

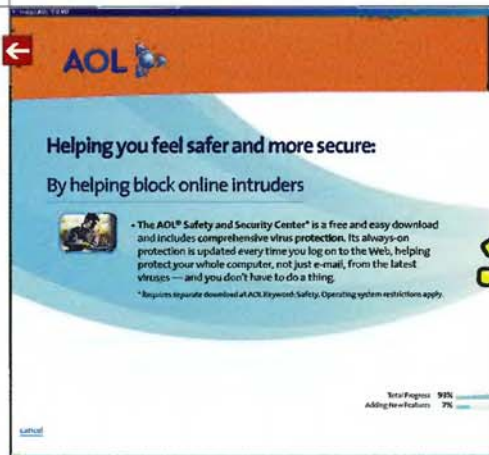
Открыт Malware Portal

Компания Microsoft наконец-то открыла двери своего нового веб-портала Malware Protection Center Portal, посвященного вопросам сетевой безопасности. Основу ресурса составляет энциклопедия вредоносного софта, предназначенная для идентификации возникших у пользователей проблем. Кроме того, на портале можно скачать свежие наборы антивирусных и против шпионских сигнатур и узнать о наиболее серьезных дырах, обнаруженных за последнее время.



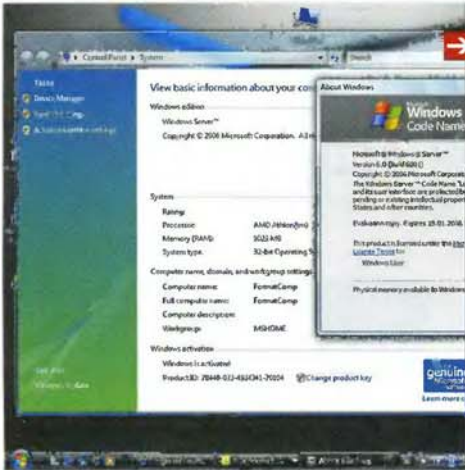
Бета-тестирование AOL 9.1

Спустя целых четыре года ожидания AOL решила продолжить жизнь одноименного приложения, замершего на отметке 9.0. В новой версии (9.1) основной упор сделан на потребности пользователей, имеющих высокоскоростное подключение к интернету. Данный шаг логично вписывается в политику AOL, предусматривающую постепенный отказ от модемных пулов в пользу широкополосных каналов связи. Некоторые улучшения коснулись также почтового модуля AOL. Бета-версия программы доступна для бесплатной загрузки с сайта компании.



Intel подкрадывается к VMware

Компания Intel заплатила \$218,5 млн ради 2,5% акций VMware. Данные вложения позволят крупнейшему производителю чипов занять одно место в совете директоров VMware. Аналитики связывают данный шаг Intel с желанием пусть и незначительно, но влиять на политику одного из лидеров на растущем рынке систем виртуализации. Особенно сильны позиции VMware в секторе крупного бизнеса, который, естественно, представляет наибольший интерес в плане извлечения прибыли. Ходят слухи что этот шаг – часть глобальной стратегии Intel.



Новинки выйдут синхронно

Microsoft планирует организовать одновременный релиз новых версий сразу для трех ключевых продуктов – Windows Server, SQL Server и Visual Studio. Все они в своих названиях будут иметь приставку «2008». Главные мероприятия в честь триумвирата пройдут 27 февраля в Лос-Анджелесе. Таким образом, надеждам пользователей, мечтавшим увидеть Windows Server 2008 до конца этого года, не суждено сбыться. Зато они могут быть довольны заявлением руководства Microsoft о том, что компания увеличит нынешний бюджет на разработку нового софта.

iPhone как приманка

На просторах интернета найдена целая зомби-сеть компьютеров, зараженных вирусом Aifone.A. Этот троянец рассчитан на людей, страстно желающих заполучить в собственность новинку от Apple – плеер-фон iPhone. Владелец пораженной машины, желающий сделать заказ iPhone на специально предназначенном для этого сайте iphone.com, перенаправляется на фишерский ресурс, внешне ничем не отличающийся от настоящего. Дальнейший сценарий очевиден. Остается добавить, что на текущий момент эта зомби-сеть состоит приблизительно из 7500 машин.

Стартовал аукцион уязвимостей

Швейцарская лаборатория WabiSabiLab объявила о запуске онлайн-портала, ориентированного на независимых исследователей, производителей систем для обеспечения компьютерной безопасности и прочих софтверных компаний. Причем это будет не просто место встречи заинтересованных лиц, а самый настоящий аукцион, участники которого смогут продавать и покупать информацию об обнаруженных программных дырах. По словам представителей WabiSabiLab, идея создания подобного ресурса лежит на поверхности. Несмотря на многочисленность армии исследователей, немногие из них решаются публиковать результаты своих изысканий. Так, за прошлый год в общей сложности было выявлено и проанализировано чуть больше 7000 уязвимостей – по данным, ставшим достоянием широкой общественности. На деле же найденных ошибок было в 20 раз больше, просто до сих пор эксперты не видели особых стимулов для разглашения информации. Запуском аукциона уязвимостей WabiSabiLab надеется устранить сей недостаток и предоставить исследователям шанс получить достойную награду за свой труд.



Gmail закончился?

Похоже, у Google начались проблемы. Первые пользователи почтовой системы Gmail стали получать уведомления о невозможности приема и отправки сообщений. Причина тривиальна: в их ящиках элементарно закончилось свободное место. Пока Google никак не отреагировала на случившееся, хотя, если вспомнить, возможность хранения всей истории переписки было одной из главных заделок Gmail. Однако с тех пор прошло немало времени, и конкуренты стали действительно предлагать безлимитные почтовые ящики.



Vista SP1 нагрянет внезапно

По Сети поползли слухи, что бета-версия первого сервис-пака для ОС Vista может появиться чуть ли не в конце июля. Как известно, Microsoft в свое время официально дала понять: ждать финального релиза Vista SP1 раньше 2008 года не стоит. Между тем, сейчас компания не стала отрицать возможности выхода сервис-пака раньше намеченного срока. Остается напомнить, что Vista SP1 принесет с собой не только традиционный набор улучшений, но и некоторые принципиально новые функции.



Фишеры строят сайты за 2 секунды

В Сети обнаружен PHP-скрипт, позволяющий злоумышленнику создать фишинговый сайт на атакованном веб-сервере буквально за пару секунд. Скрипт в мгновение ока распаковывает все необходимые HTML-странички и изображения по нужным папкам для имитации ресурса. Таким образом, преступники избавляются от необходимости заниматься рутинной работой по загрузке содержимого псевдосайтов на захватываемые серверы. В отчете компании RSA, обнаружившей эту новинку хакерского искусства, выражается озабоченность усилением фишинговой активности, чему в еще большей степени способствуют подобные средства автоматизации. Ведь, несмотря на невысокую среднюю продолжительность жизни поддельных сайтов (примерно 3,8 дней), количество фишинговых атак за последние пару лет удвоилось. Согласно опросу, проведенному аналитическим агентством Gartner, около 3,5 млн человек хоть раз, да открывали киберхотникам свои персональные и финансовые данные. При этом 2,3 млн из них в итоге теряли деньги. По информации того же Gartner, средний уровень потерь составляет \$1250 на человека.

Adobe закрыла серию уязвимостей, имеющихся в своих Flash-плеерах версий 7, 8 и 9. Все ошибки попадали под категорию критических и могли стать причиной потери контроля над компьютером в случае проведения целенаправленной хакерской атаки.

Апология орфоарта: дело дадаистов живет

На страницах нашего журнала уже немало натискано типографскими станками про орфоарт (он же новояз, он же «албанский»). В основном всякая гадость. Что, мол, деграданство, да дебилизм, да чуть ли не вырождение нации.



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: заумное
Music: Idiot Flesh

Некоторые сильно бдительные товарищи даже полагают, что орфоарт придумали империалисты. Специально, чтобы разложить нашу высокоинтеллектуальную нацию с самым выразительным языком в мире.

Но посмотрим правде в известное место: последний вариант исключен, империалисты сами вешаются. Сыплются цилиндры с распухших от киберпанка голов, только шум стоит. То у них компьютерные игры всплеск насилия провозируют, то эсэмэски разьедают и без того скудный словарный (не в пример валютному) запас нации. Про это даже в газетах иностранных статьи уважаемых членов общества публикуют. А ведь в газете фигну не напишут!

В общем, вариант с империалистами можно с ходу отмести. Откуда же тогда взялся этот самый орфоарт? Не было его, не было, а тут вдруг раз – и есть! Где теперь все эти трогательные связи надушенных писем с велеречивыми оборотами на гербовой бумаге? Что толкает молодежь надругаться над родной речью, учебники по которой они голозадными пацанами бережно укладывали в ранцы, завернув трогательную обложку с колосьями ржи в газетку с пятнами от коммунистической селедки?

Древнесетевой орфоарт

Сетевые предания гласят, что древние чатлане отгоняли исковерканными словами злых ботов. Запрограммированные на жестокую расправу со всяким, кто, по их слабому разуму, возводит хулу на их паству (то есть смиренных обитателей форума или чата), программные стражи беспощадно выбрасывали за пределы вверенной им вселенной любого еретика, который употреблял недовольное сочетание букв. Я, приди мне в голову напечатать предыдущее предложение в чате древности (Саша, что за ребусы! – Прим. вып. ред.), рисковал бы

получить от охранного бота хорошего пинка. Чтобы избежать гнева кремнеголового блюстителя порядка, следовало бы заменить крамольное «употреблял» ботобоязненным «употреблял».

Конечно, не все боты были дубовыми, но мне не раз приходилось наблюдать забавную картину, когда напечатавший невинное предложение человек получал от бота kick и бан по айпишнику. Страдалец, истово переконнектившись и получив у провайдера новый IP, заходил назад и недоуменно вопрошал: «За что?» Кто-нибудь после минутной задумчивости находил косяк и, ничтоже сумняшеся, приводил в канале вызвавшую гнев программного охранника цитату, выделив главными буквами «матерную» часть. После чего – ага – сам получал от бота пинка и улетал с канала. Тут волей-неволей начнешь учить албанский: раньше до провайдера можно было дозваниваться часами.

Сейчас чатовые держиморды практически полностью вымерли. Если вам загорелось встретить одного из архаичных сторожей текстовой нравственности, попробуйте пошариться по серверам IRC. Некоторые заводчики каналов, не сильно вникающие в то, что они делают, до сих пор держат в «опах» безголовых программных крокодилов, скачанных с давно протухшего ресурса. Ну а кто-то, наоборот, изредка выпускает древнего монстра исключительно для прикола – своих посмешить, случайных прохожих поугаать.



Художественная инсталляция, яркий образчик контркультуры начала XX века

Досетевой и современный орфоарт

Глобальное ботубийство давно свершилось, а орфоарт живет и процветает. Шибко серьезные люди связывают это исключительно с отупением подростков, прогуливающих уроки русского языка за компьютерными игрушками, и засильем совершеннолетних дебилов, выросших из несознательных шкетов-неучей. Хочется заметить этим уважаемым снобам, украшающим свои домашние странички баннерами с сообщением «Пишу по-русски, афтаров просьба не беспокоить», что орфоарт гораздо старше интернета, компьютеров и даже Николя Теслы, подарившего людям переменный ток и предугадавшего появление глобальной

информационной сети как необходимого инструмента общества будущего.

В качестве широко известного примера предлагаю вспомнить стихотворение Льюиса Керролла про Бармаглота (Jabberwocky). Сам точно не знаю, что было в голове у этого человека, но Миша Бодя говорит, что, предположительно, писатель-математик изгалялся, приделывая к древнеанглийским корням современные суффиксы.

Но посмотрим, откуда растут ноги у русско-албанского. Один широко распространенный приемчик, контаминация («смешение»), используется с начала веков. Да, письмо появилось относительно недавно, но тот же механизм, который дает контаминацию, описан Фрейдом как психологический и носит аналогичное название – «сгущение».

Суть в том, что из нескольких слов делается одно. Маяковский, например, души не чаял в двух изобретенных им словах, одно из которых нравится и мне – «орангутангел», а второе я позабыл (смайл). Изготовленными им контаминациями в своих речах пользовался Владимир Ильич Ленин – из них получаются очень хлесткие оскорбления-ярлыки. Корней Иванович Чуковский, который был не только детским писателем, но и высококлассным филологом, использовал контаминацию в названиях своих сказок «Мойдодыр» и «Айболит».

Переключимся на нынешний день. Знаменитый «превед», ненавистный многим товарищам как якобы очевидная безграмотность, появился из смешения слов «привет» и «медведь». То есть «превед» – это привет по-медвежьи. Но преведствуют незадачливых полюбowników в лесах близ Бобруйска не все медведи, а только отдельные, редко встречающиеся особи. Их подвид называется «медведы». Название получено контаминацией результата первой контаминации: «медвед» – это медведь, говорящий «превед». Или возьмем другое широко распространенное слово – «йад». В нем заключено не только название субстанции, которую советуют выпить автору, но и обозначение географического пункта, в котором незадачливый креативщик окажется после опорожнения флакончика. За то, что зря HTML-страницы измалевал.

Большинство популярных «албанских» словечек, полученных с помощью контаминации, содержат матерные корни, так что разбирать их на страницах журнала никак не можно. Но, думаю, при желании вы и сами их сможете проанализировать. А в качестве наглядных примеров контаминации подкину еще пару

досетевых, но редко употребляемых словечек: «зубака» и «когтейка».

К слову, контаминация может быть и смысловой. Например, выражение «писька вятая» в качестве комментария указывает на вялость писанины. Яркий отзыв, в отличие от убогой, но прижившейся в Сети аббревиатуры КГ / АМ.

Еще одной разновидностью орфоарта пользовался, например, Даниил Хармс. Он коверкал слова не часто, но прям как современные русские «албанцы». Приведу его коротенькое крео. Про собаку. Вот оно:

«Иван Григорьевич Кантов шел, опираясь на палку и переступая важно, погусяно. Он шел по Гусеву переулку и нес под мышкой гуся.

– Куда идешь? – окликнул Ивана Григорьевича Пономарев.

– Туда вот, – сказал Иван Григорьевич Кантов.

Тест на грамотность

Пороков у современного русского языка хватает, только видят их не все. Да в принципе и не обязаны. Но коль скоро вы осуждаете орфоарт, значит, разбираетесь в стилистике – в противном случае выходит, что вы воинствующий невежда.

В таком случае именно вам я предлагаю лекарство от завышенной самооценки – небольшой тестик. Ну и всем остальным, кому интересно проверить свою чувствительность к слогу. Итак, некоторые предложения из напечатанных ниже построены криво. Как вы думаете – которые? Запомните номера и переходите к ответам.

1. Данный жесткий диск содержит ряд массивов данных.

2. Окружение коллектива современными рабочими местами в рамках автоматизации предприятия – наша задача.

3. Купите телефон Z-серии и выиграйте одну из двадцати пяти поездок в Милан.

4. В темноте промелькнул какой-то предмет, и ему на руку сел голубь. (Да, местоимение «ему» относится к слову «предмет», но мы имеем в виду другую несообразность. – Прим. лит. ред.)

5. Грамотно расположенные органы управления делают эту камеру очень удобной во время использования. Как вы можете видеть, съемку можно производить буквально одной рукой.

Правильные ответы ищите на следующем развороте.

– Можно и мне с тобой итти? – спросил Пономарев.

– Можно, – сказал Иван Григорьевич Кантов.

Оба пришли на рынок.

Около рынка сидела собака и зевала. – Посмотри, Кантов, какая собака, – сказал Пономарев.

– Очень смешная, – сказал Кантов.

– Эй, собачка, пойди сюда! – крикнул Пономарев и поцокал зубами. Собака перестала зевать и пошла к Пономареву сначала обыкновенно, потом очень тихо, потом ползком, потом на животе, а потом перевернулась брюхом вверх и на спине подползла к Пономареву.

– Очень скромная собачка, – сказал Пономарев. – Я возьму ее себе».

Экспериментировал Хармс в основном в диалогах, реже вставлял в тексты непонятные душераздирающие слова. Никакой смысловой нагрузки упрощенчески-разговорные финты не несут, просто подчеркивают манеру героев говорить и придают легкость рассказу. Были у него свои любимые словечки, например «пожалуйста». А еще Хармс оставил в записной книжке такую запись: «На замечание: «Вы написали с ошибкой» ответствуй: «Так всегда выглядит в моем написании».

Кто-то из копающих под русско-албанский язык идеологию контркультурщиков утверждал, что орфоарт приближает язык к речи, и на новоявленном свободном языке правильно писать только так, как слышится. Попытка превратить своим волеием частный случай во всеобщий закон выглядит жалко, как и попытку выдать себя за изобретателя архетипического явления.

Обэриуты (Хармс со товарищи) больше любили глумиться над конструкцией предложений и ваять экспрессивную смысловую лепнину, чем экспериментировать со словами. Но было и помешанное на орфоарте течение – заумники (самые известные – Крученых и Хлебников). Отцы течения ставили перед собой задачу разработать что-то вроде фонетического сольфеджио. Их занимала в основном мелодика и сочетаемость звуков (а также другие технические приемы письменного творчества), так что их стихи и проза по большей части были откровенной белибердой с точки зрения здравого смысла. Но авторов это не особо беспокоило, ведь свое творчество они позиционировали как поэзию для профессионалов, что-то типа внутринаучных изысканий. Привилегию пользоваться плодами своих трудов они милостиво предостав-

ляли другим поэтам. Чем их современники, в частности тот же Маяковский, активно пользовались.

Очень трудно заподозрить увлекающихся орфоартом сетян в мегаэстетстве и продолжительстве традиций юродивых 20-х годов, однако фонетические извращения – одна из самых популярных разновидностей орфоарта наряду с подражанием разговорной речи. Взять, к примеру, слово «жыр», которым «камментят» смачные «креатиффы». Понятно, что с точки зрения орфографии такое написание вдребезги неправильно. Сказано изобретателями русского языка: «Жи-ши» пиши с буквой «и», и баста. Но с точки зрения фонетики «жыр» гораздо сытнее диетического «жира». Кстати, кто-нибудь из ярых противников орфоарта в курсе, почему «жи-ши» пишется именно так?

Среди действующих комьюнити с альтернативной культурой есть такое занятное сообщество, как «Лепра» (кстати, недавно они закрыли доступ в места своих сборищ, опасаясь превратиться в подобие anekdot.ru или udaff.com). По непроверенным сведениям, именно с «Лепры» пришел медвед. А теперь родившие его досточтимые доны продуцировали нечто под названием «упячка».

Упячка – бессмысленная фонетическая конструкция, чистый драйв наподобие панкухи и ее электронных аналогов. Комьюнити наряду с похабщиной генерирует замечательные экспрессивные нагромождения букв / звуков (пепяка, щачло, попятца, жепь (глагол, почти всегда используется в повелительном наклонении), потс зохвачен) и уделяет много внимания пунктуационным знакам и верстке текста – расстановке в блоке огромного количества восклицательных знаков и единиц (единица – восклицательный знак минус Shift – стильная, как куча навоза, имитация тупости и лени), выделению цветом и размером отдельных фраз и слов. Текстом все не ограничивается. На сайте можно найти ролики, иллюстрирующие каждое из замечательных слов. Например, вышеупомнутый волшебный глагол из четырех букв.

Радикально настроенные члены сообщества, воины упячки, совершают регулярные боевые вылазки на вражью территорию. Подобно дадаистам, они атакуют интернет-ресурсы сообществ, которые принимает себя всерьез. Особенно достается поборникам поп-культуры и любителям гламура, форумы которых тонут под завалами танцующих лепрокотов,

массивных орфохудожеств, похабщины и воззваний поклониться Упячке. Сейчас, правда, активность интернет-боевиков поутихла, а «Упячка» все больше смахивает на fishki.net, но, возможно, «Лепра» еще восстанет. Ей не впервой.

Коль скоро я упомянул дадаистов, немного отклонюсь от темы и скажу пару слов об этих контркультурщиках начала XX века. Пацаны от души ненавидели гламурную поп-штамповку и наряду с писанием странных картин выражали свое неприятие разрисовками заборов, выставлением перевернутых унитазов и публикацией бессмысленных и провокационных сочинений.

Сейчас эксперты в области всяческих искусств и художеств любят привя-

дением младенческого лепета. Во всяком случае – нечто совершенно бессмысленное, что отныне и стало самым удачным названием для всего течения». Сравните «дада» с «упячкой»...

Неясно, где здесь можно углыть политический протест и гражданскую позицию шибко сознательного элемента общества. Основная художественная идея движения – разрушение устойчивых образов и текущих представлений. Отображение хаоса, который рождает элементы, точнее случайных образов, которые с таким же успехом могли бы стать художественными ценностями, как те, что прочно засели в головах современников дадаистов. И стали ведь... Знаете, что говорил другой соляной столп дадаизма, Франсис Пикабия? «Еще я вам скажу, что все вы – болваны. Через три месяца мы, я и мои друзья, продадим вам наши картины за несколько франков». С тех пор произведения дадаистов сильно выросли в цене.

На закуску еще один фрагмент «Каннибальского манифеста»: «...Лишь деньги не умирают, они только путешествуют. Это – бог, которого уважают, серьезный персонаж – деньги – фамильная честь семейства. Почет и слава деньгам; человек, у которого есть деньги, – это человек почтенный...» К военному времени все эти агрессивные абстракционизмы-обструкционизмы имеют мало отношения. И нет смысла принимать всерьез аморальные

→ **Фонетические извращения – одна из самых популярных разновидностей орфоарта наряду с подражанием разговорной речи.**

зывать дадаизм к последствиям Первой мировой, придавать ему политически-протестную окраску. Один из основателей движения, Тристан Тцара, был на этот счет совсем другого мнения. Он говорил следующее: «Дада» – это хвост священной коровы у племени Кру, в некоторых областях Италии так называют мать, это может быть обозначением детской деревянной лошадки и воспроизведе-

Ответы на тест

Все предложения построены с ошибками. В первом использованы два однокоренных слова, причем безо всякой необходимости, а в конце предложения стоят три существительных подряд.

Во втором – целый набор разношерстных глюков: неоправданное использование возвратного глагола, на который завязана вся тупая тема про окружение сотрудников (фраза взята не с потолка, а вычитана в одном уважаемом журнале по САПРу!), «рамки автоматизации предприятия» – три существительных подряд, неправильное использование слова «первостатейный». Заметьте, предложение выглядит «научно» или как минимум официально – как раз за счет непростого восприятия. Терминов-то никаких нет...

Третье предложение взял из телевизионного рекламного ролика. Немного неточно запомнил фразу, но не в том суть. Косяк: неоправданное употребление англицизма. «Z-серия» – калька с английского «Z-series». По-русски гра-

мотнее было бы написать «телефон из модельного ряда Z» или – если очень хочется привязаться именно к «серии» – «серии Z».

Пункт четвертый. Дефективный перевод Стивена Кинга. Первая часть предложения не согласована по смыслу со второй: Такая конструкция предложения может и не вызвать в сознании читателя мысли о причинно-следственной связи между «предметом» и «голубем», а может и вызвать, но очень своеобразную – возможно, за секунду до посадки голубь сбросил, гм, балласт.

Скопировал пятую пару предложений из одного милого обзорчика. В первом – ошибка согласования: получается, что пресловутые органы управления делают камеру удобной исключительно во время использования. А при транспортировке, выходит, манипулятор мешается. Во втором предложении – дебильная калька с английского оборота «you can see». Почему бы просто не написать «как видите», коль скоро ссылаетесь на фотографию?

про милитаристские речи дадистов, это скорее хулиганский вызов обществу, попытка ударить обывателя по голове, спровоцировать инсайт. Попытка разрушить штампы, которые так приветствует система. Наивная попытка, да. Ископаемый Конфуций говорил: «Хороший правитель делает желудки подданных полными, а головы – совершенно пустыми». Но пустота требует заполнения, так что лучший способ решить вопрос – забить головы ватой.

Последний широко распространенный вид орфоизвращений, еще нами не упомянутый, – искажения речи заради юродствования. Юродствование, имитирующее невероятную степень тупости, бескультурия и безграмотности, подчеркивает неприязнательность мессиджа. Например, напечатав фразу «Я тут напесал стехи», вы, во-первых, не акцентируете внимания на больших трудозатратах, а во-вторых, никого не просите считать ваши «стехи» поэзией.

Ведя диалог в таком тоне, можно добиваться разных эффектов. Легко выдать себя за безголового отморозка и напярять собеседника («Жора, эта ты напесал? Эта ты напесал, грип паганый???»), заставив его нервничать себе на потеху, или, напротив, придать общению непринужденность вплоть до легкого налета тяжелого маразма («Всем чмоки в этом чате, гыгы / йа криветко»).

Этот метод орфоарта, гибрид фонетических извращений, приближения к разговорной речи и контаминаций, очень популярен. Простых смайликов недостаточно для выражения эмоций, а прибегать к стилистическим изыскам не каждый сможет и захочет. Изгаляясь над написанием, можно создать впечатление наличия интонации. Или вроде того.

У нас в народе юродство исторически в почете. Самопосрамление, выставление себя на посмеище – национальный спорт наряду с лапшой, гонками на маршрутках и литрболом. Публичное самопоношение горячо приветствуется русской православной церковью и считается верным признаком богоносности Русского Человека. Во всяком случае, это настоящая черта нашего менталитета наряду с невероятной гордыней. Противоречие? Нет, единство и борьба противоположностей. Гордыня и комплекс неполноценности всегда идут рука об руку.

Угроза великому и могучему

Ничего нового «падонки», первыми начавшие широко применять орфоарт, не изобрели: три старых приема плюс четвертый – жесткий сплав трех остальных.



Медвед выбрался в офлайн. Нажми букву «М» на экране банкомата, и он появится.

Просто раньше подобные забавы были уделом деятелей авангарда, а сейчас этим балуются повально. Кое-кого такое засилье пугает, и эти люди толкуют о деградации языка. Фактически звонят во все колокола.

Вот что я хочу сказать. Первое: когда после революции было дикое засилье канцелярита и нарочитого извращения языка, никто не вякал. Даже когда, отрякаясь от прошлого, меняли алфавит. Потому что за возмущения можно было запросто пулю в лоб схлопотать. А искажения-то одного порядка... Если бы под нынешние извраты подвели идеологическую базу, всем было бы гораздо спокойнее. Что вам мешает самим ее придумать?

Второе: засилье канцелярщины язык благополучно пережил, хотя до сих пор встречаются рецидивы, особенно в околонаучной среде, где недостаток информативности любят маскировать нарочито тяжеловесными обезличенными конструкциями. Сейчас у языка другие проблемы – использование англоязычных конструкций, которые тупо переезжают в русские предложения. С чем это связано, думаю, понятно – с глобальной политической ситуацией и обилием переводной литературы плохого качества. Плюс недостаточно хорошее знание родного языка. А чему тут удивляться, если система образования до сих пор озадачена лишь вбиванием штампов в головы, но никак не обучением?

Орфоарт тоже имеет социальную подоплеку. Интернет дал людям возможность самовыражаться без оглядки. Снять почти приросшую к лицу социаль-

ную маску и вздохнуть свободно. Напялить любую другую и поугагать добропорядочных чатлан. Устроить совместный маскарад. Орфоарт – хорошее средство для разрядки и изменения личности, от решения от самого себя. В конце концов, социальная личность – тоже штамп. В реальности мы должны быть такими, какими нас ожидают видеть, иначе рискуем оказаться неправильно понятыми.

Приведет ли засилье орфоарта к изменениям в языке? Со временем узнаем. Но в любом случае причин для беспокойства нет. Изменения в языке происходят постоянно. Если бы их не было, мы бы до сих пор говорили на древнерусском. Так что можно перестать бить тревогу и сдать колокола в металлоремонт.

Постскриптум

Я не предлагаю ставить знак равенства между орфоартом и творчеством. В орфоарте, так же как и в цивильном русском, есть свои штампы, которые не более интересны, чем смайлики. Употребление орфоарта точно так же бывает интересным и бездарным, с мыслью и просто чтоб было. Но приравнивать сетевой «албанский» к грамматическим ошибкам – все равно что считать кривые надписи маркером из трех букв настенными граффити. Есть люди, которые свято верят, что писать на стенах нехорошо – они должны быть аккуратно покрашены масляной краской; есть люди, чье представление о правилах русского языка исчерпывается орфографией и пунктуацией, причем безо всяких попыток понять, почему правильно так, а не иначе. Уверен, они многого себя лишают. UP

«Исходя из этого, дадаисты (в частности, А. Бретон) считали, что современную европейскую культуру необходимо уничтожить через разложение искусства (в частности, художественного слова и языка)» (ru.wikipedia.org).

Про добро и иерархию апгрейда населения

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@urweek.ru.



Лала Лалалаева
yankee@urweek.ru
Mood: сплошные траблы
Music: не до веселья нынче



Subject:
благотворительность!
(не на правах рекламы)

Stomotolog

Добрый день!

Пишу Вам по поводу благотворительности, упоминаемой в номере 27 (324), Rover`ом.

Помочь, есть возможность!

Есть сайт <http://www.otkazniki.ru/>. Возраст детей отказников (живущих в больницах от 0 до 12-15 лет). На этом сайте есть информация о волонтерах во всех округах Москвы (их номера телефонов), обратившись к ним Вы сможете оказать свою посильную помощь.

Может ребенок зачитавший до дыр номера Вашего замечательного журнала в последствии станет гением компьютерной науки. Так же Вы можете помочь не только номерам но и некоторым количеством билетов банка России, (покладенных), на счет мобильных номеров телефонов детей (иногда единственная связь с внешним миром).

ПС (т.е. ПовторюСь): Не на правах рекламы. Думаю, что можно отдавать и старые mp3 плееры (валяющиеся в столах с жутким количеством памяти в 64 Мб) и другие девайсы. <...>



Subject:
благотворительность

Olmer

Здравствуй!

Мне очень нравится ваш журнал. Узнал о нем недавно, случайно найдя один из ваших номеров в санрайзе J, Читал взахлеб, теперь покупаю каждую неделю, буду просвещаться по железу вашими обзорами. Успел побывать на сайте и почитать статейки. Пишу вам по поводу старых номеров журнала UP. В последнем номере прочитал про благотвори-



тельность и подумал: «Это то, что мне нужно!». На самом деле я собирался, номера, прочитанные мною сдавать в библиотеку любимого мной техникума, дабы пополнить их библиотеку и чтобы новым студентам было интересно проходить предмет Архитектура ЭВМ. Я сам там еще учусь J Организовал электронную библиотеку для специальности АСУ. Мне очень хотелось бы заполучить эти журналы (смайл) Хочу подарить их техникуму. Техникум находится в городе Курчатова, называется РОСИ. Очень, очень, очень все будут рады! Я больше всех!

Заранее благодарен.

Здравствуй, Stomotolog и Olmer.

Спасибо за отклики, мы знали, что есть среди нас неравнодушные люди. Stomotolog, надеюсь, вашей информацией кто-нибудь из читателей воспользуется. Olmer, публикуем ваше мыло для желающих отдать подшивки в добрые руки – olmer@olprint.ru.

Если у кого еще есть какие предложения по этому поводу, пишите нам в редакцию. Доброта – она, знаете ли, карму чистит (смайл).



Subject:
про игры и соревнования

Den Pupkin

Доброго времени и благ. Пешу вам я у думаю конечно описание и тесты всех железок это клево и за статьи респект всем всем. Но почему рекламируя компьютерный клуб вы не пишете про соревнования и чемпионаты, один рас видел тока про соревнования и проигры было но тока когда выйдет и все такое.

Я понимаю что у нас множество журналов и изданий про это... но хочется чтоб и вы писали про такие темы! (смайл) не каждый раз конечно но цепляя самые основные каждые пару месяцев проходят сорвы и чепмы (смайл) особенно в FlashBack Ведь этим вы пристра-

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Пабблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. _____ возраст _____
 индекс _____ область / край _____
 город _____ улица _____
 дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____
 телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"
 (наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
 (наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год

куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

кому _____
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Кассир

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"

(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
 (наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год

куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

кому _____
 (фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Квитанция

Кассир

стите к своему журналу еще больше народу, потому что не каждый 13-15 летний пацан поймет тест видеоплаты или мат платы а хотя должны (грустный смайл) в этом много горького что не все понимают и разбираются в IT технологиях (грустный смайл) Народ должен не только узнавать много нового из мира software или hardware. есть много развлечений для любого возраста и поколения (смайл)

P.S. Всех благ и удачи журналу а также побольше читателей от мало до велика (смайл) как говорится бб (смайл)

Приветствую, г-н Пупкин.

Как все знают, мы стараемся выполнять просьбы читателей и вестись у них на поводу (смайл). Так что если народ поддержит вашу, Дэн, идею, мы, конечно, никуда не денемся и начнем больше уделять внимания киберсоревнованиям. Но одного мнения, сами понимаете, недостаточно. Так что кто за, поднимите руки, положите их на клавиатуру и отстучите нам письмецо. «Пешите», короче.



Subject:
с благодарностью

Дмитрий

Многоуважаемая Татьяна!

Спешу сообщить о том, что, приз удачно пойман. Освобожден от почтовой упаковки, и повешен на стену. Между головой кабана(Готика) и щупальцами кровососа (Сталкер). Горд, друзьям показываю.

→ Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

К тому же поднялся на следующую ступень в ИЕРАРХИИ. <...> перечислю все ступени.

ИЕРАРХИЯ.

1 Ступень. Люди не знакомые с Апгрейдом(не просвещенные).

2 Ступень. Простые читатели Апгрейда(просвещенные).

3 Ступень. Продвинутые читатели Апгрейда(получившие приз, или лично видевшие Апгрейдовцев).

4 Ступень. Авторы Апгрейда, члены семей Апгрейдовцев, техсостав редакции (жители Олимпа, полубоги)

5 Ступень. Создавшие Апгрейд (жители Олимпа, боги)

Вы подумаете – Лесть? Да, лесть. Заслуженная лесть. Ну а в остальном, хорошей погоды в Москве, вкусных пирожных, и вежливых коллег.

Здравствуйте, Дмитрий.

Рада, что фетиш вам понравился. И поздравляю с третьей ступенью. С высоты Олимпа могу вам сказать, что заслуженная

лесть у нас лестью не считается. Потому что это чистойшая правда, хе-хе. У нас и нимбы даже иногда видно. Особенно в день сдачи номера, где-то около 4-5 утра. Спасибо за пожелания, с олимпийским приветом полубогиня Лала.

(Или олимпийская Лала с приветом?... Хм...) **UP**

CLASSIFIEDS

ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕ
от 300р.
РЕМОНТ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ И КОПИРОВАЛЬНЫХ АППАРАТОВ
гарантия на все виды услуг
743-47-20
ООО "АйТи Провизион Сервис"

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА ЖЁСТКИЕ ДИСКИ

www.ermak.net
т.: 517-66-65, 784-67-83

www.konvex.ru
КОНВЭКС
(495) 955 16 94
*** КОМПЬЮТЕРЫ**
продажа, ремонт
ЛОКАЛЬНЫЕ СЕТИ
проектирование, монтаж, сопровождение
КОМПЛЕКСНОЕ обслуживание предприятий
ПРОЕКТОРЫ *

Фирменный онлайн-магазин
www.Fujitsu-Siemens-Shop.ru
НОВИНКИ И ХИТЫ
АКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ
ВЫСТРАЯ ДОСТАВКА
ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
Заказ через интернет круглосуточно
Также по телефону
232-26-26

КОМПЬЮТЕРНЫЙ СЕРВИС
• защитим от вирусов
• настроим программы
• подключим Интернет
• соберем для Вас компьютер
•отремонтируем компьютеры, ноутбуки
10 лет честной работы
Без выходных Бесплатный выезд и диагностика
www.mastera.ru **105-00-73**
Доступные цены. Гарантия качества.

В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому, а тем, кто стремится описывать программы, телекоммуникации и прочие смежные области, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

Сделайте информацию управляемой!

ABBYY® FineReader® 8.0 быстро и точно переведёт бумажные документы, PDF-файлы и цифровые фотографии документов в редактируемый формат, полностью сохраняя их оформление. Распознает документы на 179 языках, сохраняет результаты распознавания в Microsoft Word, Excel, Outlook, PowerPoint.

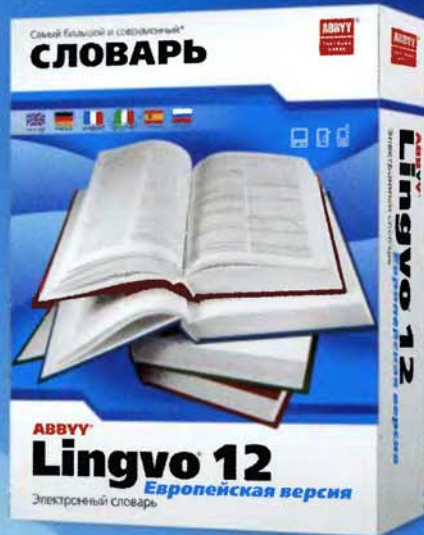
ABBYY FineReader 8.0 — незаменимый помощник, когда необходимо:

- эффективно построить бизнес-процессы, связанные с документооборотом;
- организовать работы по сбору, хранению и дальнейшему совместному использованию информации из различных бумажных источников: книг, статей, каталогов, брошюр;
- отсканировать и распознать документы для внесения в электронный архив с возможностью индексации и поиска по тексту;
- отредактировать документы, полученные в нередатируемом виде – на бумаге или в виде PDF-файлов;
- подготовить материалы для корпоративного web-сайта.



Точный перевод любого слова!

ABBYY® Lingvo® 12 — самый большой и современный на сегодня электронный словарь. Позволяет получить точный перевод любого английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, турецкого, украинского, русского, китайского и латинского слова. В составе ABBYY Lingvo 12 — только лучшие словари известных авторов и издательств, причем 80% словарей издано в 2003–2006 годах. Помимо обычного ПК, ABBYY Lingvo 12 можно установить на карманный компьютер или смартфон.



ABBYY Lingvo 12 включает полезные возможности:

- озвученные дикторами английские, немецкие и французские слова;
- перевод по наведению курсора мыши;
- быстрый и удобный поиск по всему тексту словарей;
- подробный перевод каждого слова с примерами;
- приложение для заучивания слов.



Официальный дистрибьютор
ABBYY в России
<http://www.cps.ru>
тел.: (495) 786-2110

СОФТМАГ
программное обеспечение

Интернет-магазин программного обеспечения
<http://www.softmag.ru>
тел.: (495) 644-4487

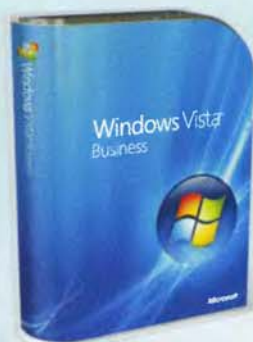
Лучшие решения для дома и офиса



Windows Vista Home Basic- выпуск Windows, идеальный для домашних компьютеров.

Vista, в которой вы найдете:

- простоту поиска программ и файлов
- автоматическую защиту от вредоносных программ
- встроенные средства контроля



Windows Vista Business - первая операционная система Windows, разработанная для потребностей малого бизнеса.

Vista, в которой вы найдете:

- простой в использовании интерфейс
- новые возможности обеспечения безопасности
- улучшения в области мобильной работы

Мы продаем подлинное программное обеспечение Microsoft[®]

На правах рекламы

(495) 225-75-75

www.netlab.ru

С НАМИ ЗАРАБАТЫВАЮТ!

ШИРОКОПРОФИЛЬНЫЙ ДИСТРИБУТОР КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ

