

#4 (249) 30 января 2006

MGE
КОНКУРС

**НЕ ТРЕБУЮЩИЙ РЕСУРСОВ:
ВНЕШНИЙ ТВ-ТЮНЕР
GOTVIEW USB 2.0 DVD DELUXE**

**ЭКОНОМИЧНОЕ ОРУЖИЕ:
ИГРОВАЯ МЫШЬ A4TECH X708**

**ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ТЕСТЕРАМ
И АВТОРАМ UPGRADE!
ПОЖЕЛАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА:
НАЛАДОННИК PALM TX**

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
ЗАЩИТА СВОИХ ПРАВ В СУДЕ**

SMARTВИДЕО IP

**ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
ДЛЯ ДОМА И ОФИСА**



МАТЬ С НОВОЙ ЛОГИКОЙ



Материнская
плата Sapphire
A9RD480Adv

ПРОСТОЙ И МОЩНЫЙ



Блок питания
FSP Epsilon
FX-600 GLN

ОФИСНЫЙ ТИХОХОД



Видеокарта
Sapphire Radeon
X550 DDR PCIE

UPGRADE SPECIAL

#2

www.upspecial.ru

ISSN 1729-438X
9 771729 438009

ФЕВРАЛЬ 2006
ежемесячный компьютерный журнал

...и тишина. — "Неуловимые мстители"

НЕШУМНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ТЕМА: SILENT PC

- ✦ Водяное и воздушное охлаждение
- ✦ Тест видеокарт с пассивным охлаждением
- ✦ Silent PC своими руками

Creative Sound Blaster X-Fi

Беспроводные клавиатуры и мыши

Ноутбуки для девушек

Онлайновые игры

Поисковые движки для сайтов

Все о StarForce



НЕТ ДИСКА?
ПОИЩИ С ДРУГОЙ СТОРОНЫ ЖУРНАЛА!

静音パソコン

В ПРОДАЖЕ
С 25 ЯНВАРЯ

Главный редактор Данила Матвеев,
matveev@veneto.ru

Выпускающий редактор Татьяна Янкина,
yankee@veneto.ru

Редакторы hardware Сергей Бучин,
sb@veneto.ru
Александр Енин,
iney@veneto.ru

Редактор software / connect Николай Барсуков,
barsick@veneto.ru

Литературный редактор Михаил Боден,
mbode@veneto.ru

Дизайн и верстка Денис Соколов
Екатерина Вишнякова

Иллюстрации в номере Игорь Ленин

Фото в номере Андрей Клемин

PR-менеджер Иван Ларин,
vapo@veneto.ru

Директор по рекламе Наджда Анцукевич,
nadya@veneto.ru

Менеджеры по рекламе Илья Саньков,
sankov@veneto.ru

тел. (495) 715-6898
Павел Виноградов,
pashock@veneto.ru

тел. (495) 510-5831
Ирина Агронова,
agronova@veneto.ru

тел. (495) 681-7837,
тел. (495) 684-5285
Андрей Забелин

ООО "Публишинг Хаус ВЕНЕТО"

Генеральный директор Олег Иванов

Исполнительный директор Инна Коробова

Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-7666,
факс (495) 246-2059

upgrade@veneto.ru

<http://upgrade.computery.ru>

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Любые присланные нам тексты

рассматриваются с точки зрения пригодности к публикации.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail

upgrade@veneto.ru.

Журнал зарегистрирован в

Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телеграфно-связи и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство

ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade

по каталогу агентства "Роспечать" (подписной индекс - 79722), по каталогу "Почта России" (подписной индекс - 99034), по каталогу "Пресса России" (подписной индекс - 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО "Алмаз-Пресс"

Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.

© 2006 Upgrade

Содержание

editorial

4 Выставочный смысл

Remo

Ода высокотехнологичным выставкам.

hardware

6 новости

11 новые поступления

новое железо

12 Офисный тихоход

Видеокарта Sapphire
Radeon X550 DDR PCIE

Александр Бочаров

Скромность украшает карту. Ценой.

13 FSP бросает вызов

Блок питания
FSP Epsilon FX-600 GLN

Сергей Кулагин

Аскетичный, но шестисотваттный БП.

14 Плечи для двух голов

Материнская плата
Sapphire A9RD480Adv

Mazur

Системная плата на новом чипсете.

15 ТВ-тюнер GotView USB 2.0 DVD Deluxe

Иван Петров

Тюнер для медицентра.

16 Медноголовая грызна

Мышь Razer CooperHead

Ацкий Сотона

Резвая и резкая мышь.

16 Почти задаром: мышь A4Tech X708

Ацкий Сотона

Самая дешевая игровая мышка.

17 Мистер Икс. Тэ Икс

КПК Palm TX

Darkcat

Первый Palm со встроенными 128 мега-

ми памяти. И с адаптером WiFi.

прямая речь

18 Testers wanted!

Сергей Бучин

Приглашаем единомышленников!

испытания

20 Как воспитать сторожевого робота

Цифровая система
видеонаблюдения "Smartвидео IP"

Remo

Система безопасности, включающая в себя сторожевую Aibo.

техническая поддержка

28 О температуре, лечении и красном горле

Назгул

"Мне очень нравится вариант "не париться".

Зачем, скажите, вам SCSI дома?"

software

30 новости

новые программы

33 Найти то, не знаю что

Программа Quintura Search 1.0

Сергей Голубев

Quintura должна понравиться женщинам.

программы

34 ACDSSee для КПК

Программа ACDSSee Mobile
for Palm OS 1.2

Роберт Басыров

Фотографии ACDSSee Mobile умеет показывать четырьмя способами.

35 Секретный антивирус

Программа Kaspersky Security
for PDA 5.5

Роберт Басыров

Пакет включает в себя два модуля: антивирус и блок защиты информации.

ликбез

36 Торжество справедливости

Защищаем свои права в суде

Олег Павлов

"24 декабря мною был заключен договор с ЗАО "****" о предоставлении услуг передачи данных".

прямая речь

40 О добрых намерениях

Акустик

Лицензионщики начали выпускать диски с экранными копиями.

техническая поддержка

42 О темах для Windows XP и RapidShare.de

Сергей Трошин

"Где можно поискать пароли на архивы, полученные при помощи программы eMule?"

history

почтовый ящик

44 О всемирном заговоре и "самых" читателях

Сергей Бучин

"Здравствуй, Сергей Бучин, Remo, Николай Барсуков и Александр Енин".

конкурс

46 Конкурс от компании MGE: "ИБП будущего"

**напиток
номера**
клубничный
компот

**книжка
номера**
Ник Хорнби
"Hi-Fi"

**песня
номера**
Alphawezen -
Wald1

**ссылка
номера**
www.lookitsme.co.uk/404_me

Выставочный смысл

В январе в славном граде Лас-Вегасе прошла, пожалуй, самая известная в мире выставка потребительской электроники – Customer Electronic Show 2006, или CES 2006. Несмотря на мрачные прогнозы недоброжелателей, которые в последние годы встречают угрюмым ворчанием – в какой-то степени оправданным – любое значительное высокотехнологичное шоу, мероприятие удалось. По данным организаторов выставки, в ней приняли участие более двух с половиной тысяч различных компаний, успевших представить немало новых продуктов и решений. Сколько всего интересного там было, доподлинно, наверное, не знает никто, но на официальном сайте мероприятия (www.cesweb.org) в разделе для журналистов есть ссылки почти на 2300 IT-продуктов, анонсированных на мероприятии, и ведь это далеко не все.

На всем Савеловском радиорынке едва ли наберется столько разных девайсов, а тут набралось, причем сплошь новые да перспективные. Радуюсь, дорогие друзья! Господин Пэ Жэ повелел всем радоваться!

Обязательно начнем, вот прямо сейчас, только предварительно пару отчетов с выставки почитаем. Хм. Странное дело! С одной стороны, по результатам CES 2006 все заинтересованные лица умудрились подготовить длинные и содержательные репортажи, в которых описывали многое из увиденного в те дни.



А с другой стороны, тон большинства изученных мной заметок и отзывов был несколько удивленным.

Жалуются они, понимаешь, на отсутствие чего-либо принципиально нового и интересного. Дескать, новых девайсов на рынке очень много, но по сути своей это все старые песни о главном. "Да ладно", – подумал я. Список из двух с лишним тысяч продуктов – и все такие уж "неинновационные"? Сомнительно, ведь на выставке CES традиционно показываются компью-

терные и околокомпьютерные штуки, которые трудолюбивые маркетологи и инженеры в течение года кропотливо разрабатывали в лабораториях разных известных компаний!

Вот с такими возвышенными мыслями полез я в список представленных на сайте продуктов. Ну, побродил по нему некоторое время. Там нашлось многое (если интересно, сходите посмотрите сами), но в целом, конечно, не могу не отметить, что если из этих двух с половиной тысяч гаджетов и приспособлений исклю-

чить все адаптеры, переходники, аккумуляторы нестандартной формы и джойстики нестандартного цвета, то новинок заметно поубавится. А если перестать считать таковыми устройства, которые от всего, что было на рынке до них, отличаются цветом, формой или еще чем-нибудь таким же содержательным, то список утратит внушительность окончательно.

Судя по репортажам с выставки, ее организаторы не ударили в грязь лицом (что неудивительно: уж наверняка мероприятия такого уровня делают профессионалы). В очередной раз удачно выступил Билл Гейтс с уточнениями относительно своей концепции "Цифрового дома", ролик интересный показал (говорят, в этой компьютерной анимации господин Гейтс красиво бил лицо господину Баллмеру), приставкой Xbox похвастался. Впрочем, поскольку господин Гейтс не упускает ни одного мало-мальски подходящего случая рассказать о том, что его корпорация успела сделать на пути ко всеобщей цифровизации, нельзя сказать, что презентация потрясла зрителей новизной. Да, все, как обычно,

Работа в UPgrade!

Уважаемые читатели и читательницы! Редакция журнала UPgrade требует менеджера тестовой лаборатории. Это тот, кто отвечает за снабжение редакции тестовым железом и за некоторые другие аспекты деятельности вверенного ему подразделения. Работы много, работа интересная, оплата адекватная. Полная занятость, рабочий день начинается и заканчивается не рано. К сожалению, студенты дневных отделений вузов вряд ли смогут занять эту должность. Человек, претендующий на данную вакансию, должен знать английский язык хотя бы в минимальном объеме, необходимо умение отличать винчестер от оптического привода, а материн-

скую плату mATX - от полноразмерной материнки. Поскольку большая часть работы менеджера тестлаба так или иначе связана с общением, обязательна более-менее нормальная дикция. Переговорные навыки приветствуются, опыт работы в отделах прямых продаж также будет нами оценен.

Резюме присылайте на sb@veneto.ru (Сергей Бучин), а также на r@veneto.ru (Remo), в теме письма обязательно (обратите внимание!) должна быть пометка: "Менеджер тестлаба". Можно также звонить по телефону 246-4108 и спрашивать Сергея Бучина, но лучше сначала все-таки прислать письмо.

было сделано качественно, но не более того. Никаких сногшибательных прототипов или технологий.

Крупные компании – участники выставки тоже старались не опростоволоситься. Philips торжественно пообещала к 2008 году начать продажу трехмерных телевизоров, правда, опять-таки демонстрацией их прототипа почтеннейшую публику не порадовала. Довольно высокая активность наблюдалась в кулуарах выставки, где представители одних компании договаривались с представителями других о разных взаимовыгодных совместных действиях, но в целом праздного обывателя никто и ничем особо не радовал. Одни гаджеты кругом многообразные и адаптеры питания с расширенной функциональностью. Ну и, конечно, различных флэшек изобилие. И плееры, плееры, плееры...

Хотя, возможно, так оно и надо. Не удивлюсь, если пару-тройку лет спустя окажется, что как раз на CES 2006 неважно какая компания представила продукт, который оказался родоначальником целого класса устройств. Просто сейчас это

еще незаметно, и этот самый мифический прародитель окружен на витрине сотнями других, с виду столь же перспективных девайсов.

Скептики тем временем настойчиво сулят всякие беды международному выставочному бизнесу, обслуживающему индустрию высоких технологий. Дескать, региональные выставки умирают (в этом, кстати, пессимисты правы: нет больше "Комтека", да и судьба IT-Week уже определена мойрами), и, значит, скоро за ними последуют и международные.

Это вряд ли. Скорее всего, выставки станут несколько менять формат, так как их давно пора превращать в увлекательные шоу. смысл которых – дать представление о происходящем максимальному числу потенциальных потребителей, причем в число этих самых потребителей должны войти даже совершенно равнодушные к судьбам IT-рынка люди, ибо их большинство.

Мы (в смысле – представители редакции журнала UPgrade) на CES 2006 не поехали главным образом потому, что она проходила как раз во время наших долгожданных новогодних кани-

кул. Честно скажу, сама мысль о том, что вместо того, чтобы спокойно лежать или сидеть (нет, скорее все-таки лежать! – Прим. ред.) где-нибудь во время праздников, надо будет в период предновогоднего безумия готовиться к поездке в США, а потом непосредственно на каникулах ее осуществлять, – вызвала стойкое отвращение, так что пришлось довольствоваться рассказами тех, кто жил немного поближе к Лас-Вегасу.

Впрочем, не все еще потеряно: в наступившем году мы как минимум собираемся побывать на выставках Computex, CeBIT (он, между прочим, совсем скоро – в начале марта), а также, глядишь, и до E3 доберемся. Вполне возможно, что 2006 й окажется последним годом, в котором будут проводиться выставки в традиционном формате, поэтому мы просто обязаны отчитаться перед вами о каждой из них.

Знаете, я вообще очень спокойно отношусь к астрологам и предсказателям, а насколько результативны действия подобных граждан, не имел возможности проверить. За исключением одного случая. В июне 1991 года

мне попала книжечка астрологических прогнозов на пятилетку (таких тогда много было, с плохой полиграфией и орфографическими ошибками в выходных данных), изданная где-то так году в 87-м. Я ее без особого интереса пролистал, и запомнилось мне только одно утверждение (потому что оно касалось ближайшего времени), согласно которому в августе того же года СССР должен был развалиться на куски. "Какая самоуверенность", – подумал я... и через пару месяцев поутру проснулся от грохота танков, которые проезжали по улицам Москвы.

Так вот, уважаемые читатели, современные высокотехнологичные выставки заслуживают внимания хотя бы по одной простой причине: возможно, какой-нибудь странный девайс, который там показали представители неизвестной компании, действительно через пару лет изменит мир. Такие случаи истории известны. Выставки – это добро. По крайней мере пока. Так что ждите репортажей. Первый из них – о CeBIT 2006. Ганновер, середина марта. UP

Remo
r@veneto.ru

ВЫХОДНОЙ
неограниченный доступ
интернет
23:00 пятница -----
09:30 понедельник

тариф "Выходной.Неделя"
\$5/неделя + 1 час в будни

тариф "Выходной.Месяц"
\$19/месяц + 5 часов в будни

----- дополнительный доступ -----
\$0.5/час с 21:00-09:30 \$1/час с 09:30-21:00
все налоги включены

ZENON N.S.P.
www.zenon.net
reg@zenon.net
(495) 956 1380

регистрируйся: (495) 995 1060, 234-0056, 745-7171; имя: demo; пароль: demo; <http://www.zenon.net/services/dialup/>

Метанол как топливо для ноутбука

Компания Matsushita Battery Industrial представила на выставке CES прототип топливного элемента для мобильных компьютеров, работающий на метаноле. Демонстрация ноутбука Let's note T4 заняла 20 часов, и за это время было израсходовано всего 200 мл метанола. Новый топливный элемент использует высококонцентрированный метанол (практически 100%-й), который в процессе работы окисляется, в результате чего выделяется энергия, углекислый газ и вода. По словам разработчиков, средняя мощность элемента – 13 Вт, максимальная – 20 Вт.

Один из инженеров компании заявил, что данной батарее необходимо в два раза меньше топлива, чем всем предыдущим разработкам, для достижения мощности



20 Вт. Настораживает одно: метанол (он же метиловый спирт) в такой концентрации представляет собой опасный яд. В продажу элемент питания поступит не раньше 2010 года.

Источник: www.techon.nikkeibp.co.jp

Модуль VoIP для мобильных устройств

Техасская компания SyChip на выставке CES анонсировала выпуск модуля VWLAN7100 wVoIP,

способного изрядно облегчить жизнь разработчикам мобильных устройств. Этот девайс, предназначенный для смартфонов и портативных компьютеров, работающих под управлением операционной системы Windows Mobile, способен обеспечивать сервис Voice over IP (VoIP). Модуль потребляет совсем немного электроэнергии, соответствует стандарту Plug-and-Play. Аппарат оснащен не только процессором VoIP и модемом 802.11g WLAN, но и софтом с драйверами, необходимыми ОС для взаимодействия с устройством. Сам процессор потребляет всего 15 мА, а весь модуль, включая модем, – 150 мА. Таким образом, девайс способен работать около 8 часов в режиме разговора и порядка 100 часов в режиме ожидания.

Источник: www.windowsfordevices.com

Подробности об ASUSTeK A8R-MVP

ASUSTeK обнародовала спецификации готовящейся к выпуску материнской платы A8R-MVP, рассчитанной на работу с двухъядерными процессорами AMD Athlon 64 X2. В качестве контроллера южного моста новое устройство использует микросхему ULi M1575 производства ULi Electronics, обеспечивающую связь с северным мостом через PCI Express. В данный чип встроен контроллер Serial ATA 2 (он обеспечивает скорость передачи данных до 300 Мбайт/с) с поддержкой NCQ и возможностью создания RAID-массивов уровней 0, 1 и 0+1. Микросхемой северного моста является Radeon Xpress 200 CrossFire. Розничная цена на A8R-MVP составит примерно \$220–250.

Источник: www.cdrinfo.com

Fujitsu развернется на рынке винчестеров

Японский производитель электронного оборудования - компания Fujitsu собирается значительно укрепить свои позиции на рынке жестких дисков. Причем это касается разных винчестеров, как компьютерных, так и предназначенных для мобильных устройств вроде iPod и его аналогов.

Недавно Fujitsu объявила о выпуске 1,8-дюймовых HDD для плееров и видеокамер, тем самым вторгшись в сектор, до недавнего времени прочно удерживаемый компанией Toshiba. "Мы выходим на рынок жестких дисков для бытовой электроники потому, что именно там сегодня наблюдается самый заметный рост", - прокомментировал ситуацию Иширо Комура (Ichiro Komura) вице-президент Fujitsu. После того как о выпуске новых 1,8-дюймовых устройств стало известно общественности, акции компании на бирже тут же выросли в цене более чем на 5%, между тем как курс акций Toshiba остался неизменным.

По словам представителей Fujitsu, корпорация к 2009 году рассчитывает стать третьим по объему поставок производителем HDD в мире. Пока она занимает лишь шестое место, уступая таким производителям винчестеров, как Seagate Technology, Hitachi Global Storage Technologies и Maxtor. Сейчас Fujitsu занимается совершенствованием своих 1,8-дюймовых HDD совместно с американской компанией Cornice. Как ожидается, в 2007 году эти фирмы смогут начать продажи винчестеров данного форм-фактора, емкость таких хардов составит 120 Гбайт. Для этого, скорее всего, придется



использовать перспективную технологию перпендикулярной записи, о которой мы уже неоднократно писали. Такого объема будет достаточно не только для музыкальных плееров и видеокамер, но и для ультрапортативных ноутбуков (если, конечно, за ближайшие полтора года потребности пользователей не вырастут в несколько раз). Не будем забывать, что совсем близко и видео высокой четкости (HD), и новые стандарты хранения высококачественного звука. А для хранения архивов подобного мультимедийного контента объемов имеющихся сегодня носителей данных не хватит. Да и флэш-память, которой, казалось бы, на роду написано вытеснить HDD, что-то пока не торопится это сделать.

Новый двухъядерный Athlon

Компания Advanced Micro Devices выпустила двухъядерный процессор Athlon 64 FX60. Он изготавливается по 90-нанометровой технологии, рабочее напряжение составляет 1,4 В. От предыдущего процессора линейки он отличается более высокой тактовой частотой (2,8 ГГц против 2,4 ГГц у Athlon 64 X2).

CPU Athlon 64 FX-60 оснащен 128 кбайт кэш-памяти первого уровня и мегабайтом кэша второго уровня для каждого из ядер. Поставки данных процессоров начнутся в январе, при этом оптовая цена одного камня составит \$1031.

Источник: www.cdrinfo.com

HD-DVD-приводу для Xbox – быть!

Корпорация Microsoft на выставке CES объявила о том, что в ближайшее время намерена выпустить дополнительный привод, работающий с дисками HD-DVD для консоли Xbox 360. Как заявил Робби Бах (Robbie Bach), президент подразделения компании, занимающегося производством развлекательных устройств, данный дисковод позволит владельцам Xbox 360 наслаждаться

просмотром фильмов в формате HD на игровой приставке. Однако о точной дате выхода устройства ИЛИ О ЕГО ЦЕНЕ НИЧЕГО СКАЗАНО НЕ было. Таким образом, компания опровергла свое собственное заявление, сделанное в прошлом месяце. Тогда Microsoft уверяла, что поддержка HD-DVD для Xbox в ее планы не входит.

Источник: www.pcworld.com

Внешний накопитель для консоли Sony PSP

Владельцы консоли Sony PlayStation Portable давно ищут удобные пути, чтобы расширить ее память. Известная корейская компания SavitMicro решила помочь геймерам, выпустив устройство Rapsody S25. Этот девайс позволяет пользователю подключать к PSP 2,5-дюймовые жесткие диски с интерфейсом IDE, обычно используемые в ноутбу-



ках. Кроме того, Rapsody S25 можно подсоединять и к компьютеру как обычный внешний накопитель по шине USB 2.0, а также ко всем прочим устройствам с данным интерфейсом.

Источник: www.laptoplogic.com

Появилась SATA-версия привода PX-755

Компания Plextor приступает к выпуску 16-скоростного пишущего DVD-привода с интерфейсом Serial ATA. Несмотря на то что компания производит дисководы как с одним, так и с другим интерфейсом, до сих пор изготавливала только 16-скоростные IDE-модели.

PX-755SA представляет собой относительно недорогое решение (привод будет стоить около 90 евро) с неплохими характеристиками. Он обеспечивает 16-кратную скорость записи дисков DVD+R и DVD-R, 8-кратную – при перезаписи дисков DVD+RW, 6-кратную – при прожиге DVD-RW и двухслойных DVD-R.

Источник: www.hartware.de

Epson родил тройню

Компания Epson объявила о выпуске сразу трех новых фотопринтеров: Stylus Photo R250,



Stylus Photo R230 и Stylus Photo R350. R250 и R350 оборудованы встроенными универсальными картридерами, а также могут печатать фотографии из памяти цифровой камеры. R250 оснащен продвинутой головкой на микропьезоэлементах, позволяющей точно воспроизводить цвета и наносить изображение на страницу с высокой скоростью. Для вывода фотографий R230 позволит применять специальную бумагу, особенно устойчивую к повреждениям. Все три принтера поддерживают разрешение печати до 5760 x 1440 dpi и используют экономичные картриджи с фирменной технологией INKdividual.

Источник: www.techtree.com

Blu-ray: и ты, Microsoft?

Всего через несколько дней после того, как Microsoft официально представила внешний привод HD DVD для игровых приставок Xbox 360, руководитель игрового департамента компании Питер Мур (Peter Moore) в интервью, которое он дал на выставке CES 2006, не стал отрицать возможности скорого появления Blu-ray-дисковода.

Заявление довольно неожиданное. До сих пор Microsoft поддерживала сторонников формата HD DVD. Отчасти потому, что Blu-ray был избран в качестве базового стандарта для конкурирующей приставки Sony PlayStation 3, которая появится на рынке в текущем году.

Источник: www.cdinfo.com

SATA-стримеры от Sony

Компания Sony выпустила первый в мире стример с интерфейсом Serial ATA. До сих пор такие устройства, использующие магнитную ленту и применяемые преимущественно для хранения резервных копий данных, подключались через традиционные интерфейсы. Первыми подобными

девайсами с поддержкой SATA стали стримеры серии AI Turbo, имеющие емкость 40 или 80 Гбайт и обеспечивающие обмен данными на скорости 12 Мбайт/с. В рознице устройства продаются по цене от \$650 до \$1070.

Источник: www.tgdaily.com

Dual-layer DVD-RW: рубеж преодолен

Компания JVC объявила, что во втором квартале этого года она выведет на рынок первые образцы односторонних двухслойных дисков DVD-RW, причем как стандартного, так и мини-формата. Носители поддерживают запись на скорости 2x и вмещают до 8,5 Гбайт информации (мини-диски, используемые преимущественно в видеокамерах, имеют емкость 2,6 Гбайт).

Создание перезаписываемых дисков DL DVD-RW стало возможным благодаря разработанной JVC технологии производства очень тонкой сверхчувствительной пленки, поглощающей минимум энергии лазерного луча. Пока неясно, все ли DVD-резакки смогут работать с новыми дисками, но с их чтением проблем возникнуть не должно.

Источник: www.cdinfo.com

Винчестер от Buffalo

Корпорация Buffalo представила новую серию жестких дисков HD-HFBS2/3G с интерфейсом SATA II. Емкость хардов варьируется от 160 до 500 Гбайт. Скорость вращения дисков составляет 7200 оборотов в минуту, емкость буфера – 8 Мбайт, среднее время доступа – 8 мс.

В Японии винчестер поступит в продажу в середине января. Когда он доберется до европейского рынка, неизвестно.

Источник: www.newlaunches.com

Экологически чистая материнская плата от MSI

Компания MSI представила свою разработку – материнскую плату 975X Platinum. Как можно догадаться, она основана на чипсете i975X Express от Intel. На плате есть два слота PCI Express x 16, она поддерживает технологию CrossFire от ATI. На 975X Platinum можно будет установить процессор Intel Pentium Extreme Edition, Pentium D, а также еще не вышедшие решения от Intel (известные под кодовыми именами Cedar Mill и Presler), построенные по 65-нанометровой технологии. В микросхему южного моста встроен RAID-контроллер.

ТОРГОВЫЙ



220 ПAVИЛЬОНОВ
В ОДНОМ ЗАЛЕ

- ОРГТЕХНИКА
- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- CD И ВИДЕОКАССЕТЫ
- ВЫТОВАЯ ТЕХНИКА
- СОТОВАЯ СВЯЗЬ
- АУДИО-ВИДЕО

С 10.00 до 20.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ



Т. 785-7575

проспект Буденного, 53
м "Шоссе Энтузиастов"
www.budenovsky.ru

Главной достопримечательностью платы является полное ее соответствие директиве RoHS (Restriction of Hazardous Substances Directive). Другими словами, при ее производстве не использовались свинец, ртуть, кадмий, шестивалентный хром и замедлители возгорания PBB и PBDE. После утилизации материнка не нанесет никакого вреда природе.

Источник:
www.biosmagazine.co.uk

Это мы, мышцы!

Некто доктор Майкл Лихи (Michael Leahy) разработал устройство под названием Zero Tension Mouse. Доктор Лихи – специалист по травмам, вызванным использованием неудобных предметов. Он заявляет, что при помощи его изобретения все мышцы кисти, предплечья, плеча и шеи остаются максимально расслабленными, благодаря чему вероятность получения травмы становится минимальной.

Суперэргономичная мышь производится в трех вариантах, каждый из них предназначен для людей с определенным размером ладони. Самая маленькая разновидность поступит в продажу в



феврале. Zero Tension Mouse подключается к компьютеру по интерфейсу USB.

Источник: www.biosmagazine.co.uk

Водостойкое покрытие для оптических дисков

Крупный производитель оптических носителей информации Imation и компания Primera создали новый тип покрытия для записываемых CD- и DVD-дисков. Оно призвано защитить надписи и рисунки, нанесенные на поверхность носителя, от размывания при контакте с жидкостями.

В новом покрытии AquaGuard используются наночастицы, которые крепко "схватывают" пиг-

мент чернил, благодаря чему напечатанное на поверхности диска изображение не портится от попадания на него воды или при хранении носителя в условиях повышенной влажности. Кроме того, AquaGuard позволяет обойтись без дополнительного ламинирования, для которого необходимы дорогостоящие реверсные термотрансферные принтеры. Компании Imation и Primera начнут выдавать лицензии на использование своей технологии другим производителям оптических дисков уже в этом месяце.

Источник: www.cdinfo.com

Ноутбук от Apple на Intel Core Duo

Фирма Apple анонсировала новую серию ноутбуков под общим названием MacBook Pro. На данный момент в линейку входят всего две модификации, и обе они построены на процессорах Intel Core Duo: в первом ноутбуке используется CPU с частотой 1,83 ГГц, во втором – процессор с частотой 1,67 ГГц. По словам представителей Apple, эти машины работают в четыре раза быстрее, чем предыдущая модель – PowerBook G4.

Портативные компьютеры снабжены TFT-дисплеями (разрешение – 1440 x 900 точек) и видекартами ATI Mobility Radeon X1600 с памятью GDDR3. В более мощной модификации компьютера установлено 256 Мбайт памяти, а в менее мощной – в два раза меньше. Над дисплеем находится встроенная миниатюрная камера iSight.

Еще одним полезным нововведением является наличие магнитного замка для кабеля пита-



ния. Это, во-первых, позволит подключать кабель "вслепую" (магнит сам направит коннектор в паз), а во-вторых, застрахует компьютер от падения со стола, в случае если кто-нибудь особенно ловкий споткнется о провод питания.

Источник: www.laptoplogic.com

Двухъядерный ноутбук от Dell

Компания Dell спешит известить общественность о выпуске двухъядерного ноутбука Inspiron 9400. Машина построена на процессоре Intel Core Duo, оснащена 17-дюймовым дисплеем с разрешением 1920 x 1200 пикселей и видеокарты GeForce Go 7800 с 256 Мбайт графической памяти. Также машины комплектуются гигабайтом оперативной памяти DDR2, винчестером емкостью 60 или 80 Гбайт, гигабитной сетевой картой и модемом (56 кбит/с). Одна из самых примечательных функций ноутбука – возможность воспроизводить музыку, видеофильмы или выводить на экран фотографии без загрузки операционной системы. При нажатии кнопки Dell MediaDirect компьютер сам осуществляет поиск мультимедиа-контента на жестком диске, CD-приводе и носителе, вставленном во встроенный кард-ридер.

На Inspiron 9400 установлена ОС Microsoft Windows XP Media Center Edition 2005. Литий-ионная батарея ноутбука, по словам производителей, способна обеспечивать компьютер энергией трех часов.

Источник: www.biosmagazine.co.uk

Seagate выпустила "перпендикулярный" HDD

Технология хранения данных на жестких дисках с применением так называемых перпендикулярных кластеров появилась давно. Однако она достаточно долго не выходила за пределы лабораторий: процесс производства подобных устройств был несовершенен. Однако совсем недавно был налажен выпуск коммерчески доступных приводов, обладающих принципиально более высокой емкостью, чем их предшественники. Так, например, на рынке ноутбуков отличилась компания Seagate, которая начала продажи миниатюрных 2,5-дюймовых жестких дисков, способных хранить 160 Гбайт данных. Раньше обладателям мобильных компьютеров о таких результатах оставалось только мечтать.

Напомним, что смысл перпендикулярной технологии записи заключается в том, что отдельные магнитные кластеры, хранящие один бит информации, не лежат на поверхности диска, а стоят вертикально. Это способствует уменьшению площади, приходящейся на каждый кластер, и, соответственно, увеличению плотности расположения кластеров. По данным инженеров компании, благодаря новому подходу значение вышеуказанного параметра удалось довести до 100-120 Гбит на квадратный дюйм.

Устройство под названием Momentus 5400.3 уже поступило в продажу. За накопитель емкостью 160 Гбайт производитель просит \$325. Дороговато, но не слишком. Тем более что скоро Seagate



обещает порадовать своих клиентов еще одним винчестером, объем которого составит 120 Гбайт, а цена – \$240. Также в текущем году предполагается вывести на рынок новые "перпендикулярные" модели. Ожидается, что скорость вращения шпинделя в них будет увеличена с 5400 до 7200 оборотов в минуту, а значит, производительность устройств возрастет. К сожалению, данных о предполагаемой цене винчестеров пока нет.

Вообще же компания Seagate заявила о том, что в ее лабораториях прототип "перпендикулярного" диска был создан еще в июне прошлого года. Таким образом, от удачного завершения экспериментов до начала продаж прошло всего полгода.

Сообщество Intel Storage Community

Корпорация Intel сообщила об основании Intel Storage Community – сообщества, объединяющего более 40 разработчиков железа и авторов программного обеспечения, заинтересованных в создании решений для хранения информации, основанных на разработках Intel.

Задача сообщества – помочь IT-менеджерам и производителям OEM-продуктов быстро находить наиболее удачные решения, что должно привести к сокращению сроков разработки продуктов. Среди организаций, присоединившихся к Intel Storage Community, – American Megatrends, ASUS, Fujitsu Computer Products of America Inc., Hitachi Global Storage Technologies, Seagate Technology, Western Digital Corporation и многие другие.

Источник: www.intel.com

Memory Stick Pro Duo емкостью 4 и 8 Гбайт

Компания Sony анонсировала новые варианты флэш-карт Sony Memory Stick Pro Duo. Четырех- и восьмигигабайтные модификации появятся в 2006 году, однако точная дата их релиза пока неизвестна. По имеющейся информации, появление этой карты совпадет с выходом новой прошивки для кардридеров от Sony PlayStation Portable (до сих пор емкость совместимых с ними карт не превышала 4 Гбайт).

Даже если эти слухи и не подтвердятся, карты найдут покупателя, поскольку компания, оче-

Dell опровергает слухи

Глава британского филиала американской компьютерной компании Dell Джош Клэман (Josh Claman) опроверг слухи о том, что этот крупный производитель ПК готов использовать в своих продуктах процессоры производства AMD.

Несколько недель назад глава Dell Майкл Делл (Michael Dell), выступая перед посетителями выставки CES в Лас-Вегасе, сказал, что сотрудничество с AMD стало бы для его компании отличной возможностью. Тем не менее, по мнению Клэмана, из того высказывания некоторые журналисты сделали поспешные выводы. "Насколько я знаю, компания Dell никогда не заявляла о каких-либо соглашениях с AMD", – сказал он.

Важно отметить, что на сегодняшний день из всех крупных мировых производителей персональных компьютеров и серверов только Dell все еще со-

противляется и не использует недорогие решения от AMD. Впрочем, у американцев самый настоящий пунктик относительно вопроса цен. В частности, представители Dell не раз скептически высказывались о проекте создания недорогого ноутбука. "Если ваш менеджер по продажам сидит напротив важного клиента, а перед ним стоит дешевый ноутбук, вы обязательно задумаетесь о том, что надо бы соблюдать стиль, – заметил Клэман. – Дешевый лэптоп и смотрится дешево". По его мнению, недорогие ПК и ноутбуки могут иметь успех лишь среди тех пользователей, которым не нужно ничего, кроме доступа к интернету.

В самом деле, компания Dell не очень заинтересована в таких клиентах. Ведь 90% ее бизнеса – поставки техники корпоративным заказчикам, которые уделяют внимание престижу.

видно, пытается расширить применение данного стандарта. Примером тому служит кардридер, встроенный в новейший Sony Vaio.

Источник: www.newlaunches.com

Зонт, предсказывающий погоду

Судя по всему, главная задача организаторов недавно завершившейся выставки CES заключалась в доказательстве того, что новейшие технологии можно внедрить в любой, даже хорошо знакомый с детства, предмет. Так, компания Ambient Devices (владелец широкополосной беспроводной информационной сети Ambient Information Network) представила публике свою разработку – зонтик, умеющий

предсказывать погоду. Зонт постоянно находится на связи с местным сервером и получает метеосводку на ближайшее время. Об ожидаемых погодных условиях необычное приспособление сигнализирует своему владельцу при помощи вмонтированного в рукоятку индикатора. Если намечается дождь, то рукоятка начинает мигать синим цветом, и чем интенсивнее, тем выше вероятность того, что впереди ждет непогода.

Источник: www.shinyshiny.tv

Во время телефонных разговоров оставляйте наушники в ушах!

На выставке MacWorld компания Tekkeon представила оригинальный аксессуар для популярного

портативного плеера Apple iPod. Называется это устройство myTalker ET7000 и представляет оно собой Bluetooth-шлюз. myTalker крепится на рубашку пользователя и включается между проигрывателем и наушниками. Девайс подключается к мобильному телефону по протоколу Bluetooth версии 1.1 или 1.2.

В момент поступления звонка myTalker прерывает проигрывание музыки и выводит звук с телефона на наушники плеера. При разговоре следует использовать встроенный в myTalker микрофон.

Аккумуляторной батареи устройства хватает на пять часов разговора или 120 часов ожидания вызова, причем заряжать ее можно как через сетевой адап-

Безопасные нанотехнологии

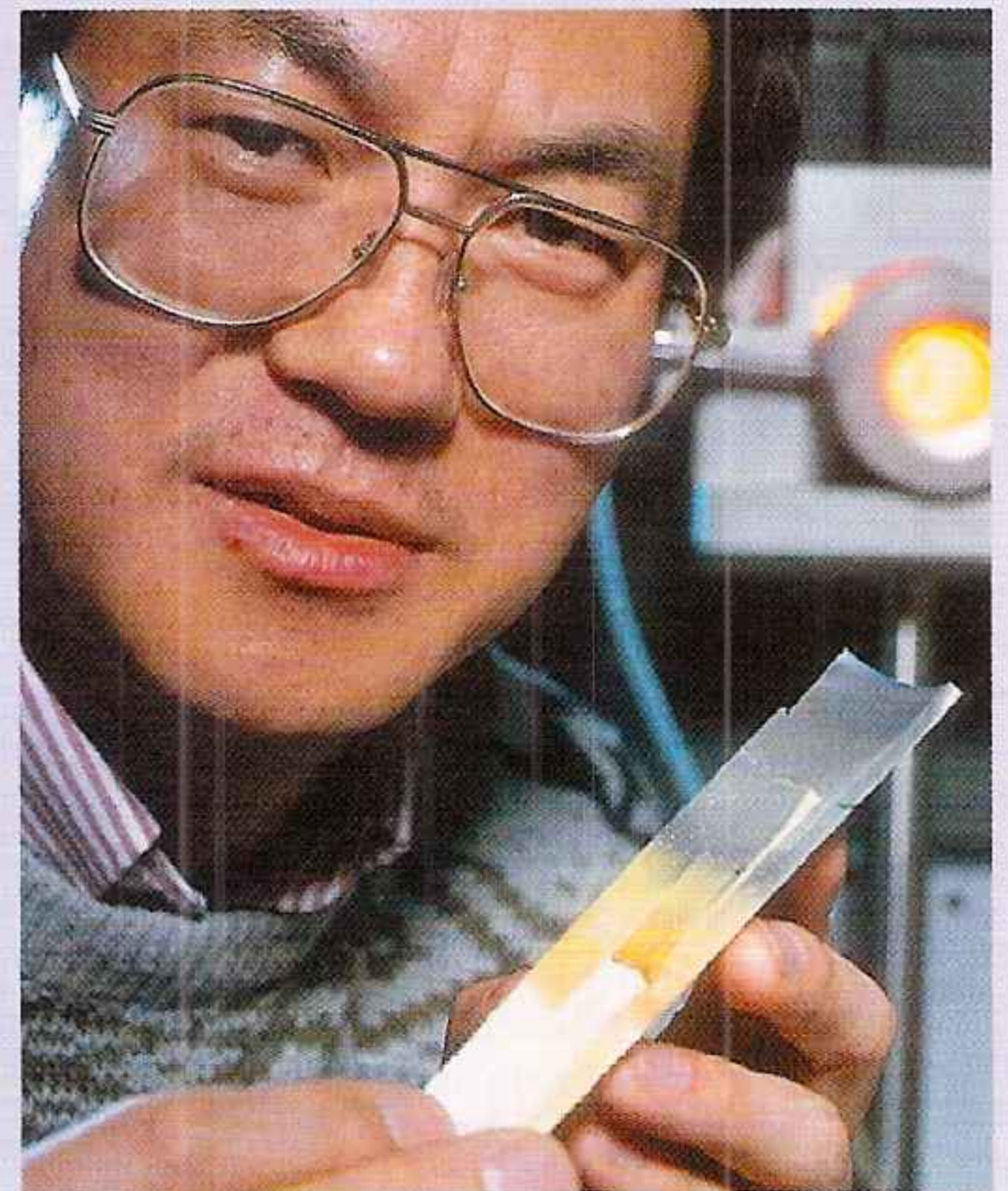
Нанотехнологии, вокруг которых сейчас столько шума, действительно открывают перед человечеством новые горизонты. Однако за новыми возможностями кроются и новые угрозы.

В настоящее время, незаметно для нас, на рынке появились безопасные для здоровья краски, ткани, даже избавляющие от неприятного запаха ног средства, в основе которых лежат достижения нанотехнологов. По оценкам аналитиков, эта индустрия к 2015 году будет иметь оборот около одного триллиона долларов и обеспечит работой два миллиона специалистов. В то же время многие промышленники, а также, разумеется, американское правительство (ему, кажется, всюду надо сунуть свой нос) выразили беспокойство по поводу плохо изученной потенциальной опасности, которую могут нести крошечные частицы. К тому же, некоторые эксперименты на мышах

показали, что вдыхание наночастиц (диаметром от 1 до 100 нм) способно причинить серьезный ущерб здоровью.

Чтобы лучше контролировать последствия внедрения технологий в данной области, представители Агентства по охране окружающей среды предлагают разработать пакет законов, регулирующих деятельность научных сообществ и промышленных предприятий. В частности, к новым реалиям предлагается адаптировать действующий с 1976 года закон о контроле над оборотом токсичных веществ (Toxic Substances Control Act).

Интересно, какой закон придется изменить, когда реальностью станут способные к саморепликации нанороботы? О возможных последствиях такого изобретения еще несколько десятилетий назад известный фантаст Станислав Лем написал роман-пророчество "Непобедимый".



тер, так и через USB-порт. Весит myTalker всего 33 г.
Источник: www.newlaunches.com

Промышленные дисплеи с процессорами

Фирма Garz & Fricke, немецкий производитель промышленных решений типа Display-on-Module, представила на выставке Embedded World 2006 новую линейку "разумных" дисплеев – Jupiter.

Эти устройства по сути являются мини-компьютерами, построенными на 200-мегагерцовых процессорах ARM9, они оснащены 32 Мбайт флэш-памяти и 64 Мбайт RAM. Машины работают под управлением операционной системы Windows CE 5.0 с библиотекой .NET Compact Framework 2.0.

С другими устройствами Jupiter сообщается по интерфейсам RS232, Ethernet, USB 1.1 или Bluetooth, однако есть возможность добавить поддержку иных интерфейсов, к примеру Wireless LAN.

Обе представленные модели, как 5,7-дюймовый Ganymed, так и 10,4-дюймовый Callisto, являются тачскринами. Точные габариты аппаратов пока еще неизвестны, но, по словам разработчиков, мини-компьютеры незначительно превосходят размеры самих дисплеев.

Источник: www.garz-fricke.de

Широкий Wacom для широких мониторов

Известный производитель графических планшетов – фирма Wacom расширила линейку дигитайзеров Intuos 3, добавив в нее новую, сверхбольшую мо-

дель со странным названием – 12 x 19. Это крупногабаритное устройство ввода предназначено в первую очередь для художников и дизайнеров, работающих на нескольких больших мониторах или же использующих в работе новые широкоэкранные дисплеи (вроде 30-дюймовых устройств, недавно выпущенных как Dell, так и Apple).

Как следует из названия графического планшета, его активная зона составляет 12 x 19 дюймов, что примерно соответствует 304,8 x 478,6 мм.

Разумеется, с Intuos 3 12 x 19 применяются стандартные инструменты Wacom: беспроводное перо Grip Pen и мышьеобразный манипулятор Lens Cursor. Оба ра-



ботают без дополнительных элементов питания.

Источник: www.biosmagazine.co.uk

Карманный сканер для карманных компьютеров

Компания PlusTek выпустила компактный USB-сканер OptiCard 820, который отличается довольно высокой для аппаратов своего класса скоростью работы. Размер сканируемого изображения – от 33 x 43 до 105 x 148 мм, при этом на один проход сканеру требуется всего 7–8 с. OptiCard 820 обрабатывает изображение в



48-битном режиме и позволяет сохранять его как в цветном, так и в черно-белом виде. Устройство также поддерживает режим чтения бизнес-карт с последующим их внесением в базу данных (программное обеспечение прилагается).

OptiCard 820 может подключаться как к рабочим станциям и ноутбукам, так и к КПК.

Габариты девайса – 64 x 175 x 39 мм. Весит он менее 200 г, благодаря чему помещается в сумку от ноутбука. Цена аппарата – примерно \$150.

Источник: www.biosmagazine.co.uk

Кустарный планшетный Mac на базе iBook

Для тех, кто устал ожидать выхода Mac Tablet, умельцы из фирмы Theplaceforall.com создали устройство iTab. Этот компьютер представляет собой немного доработанный Apple iBook. Разработчики просто придали ему внешность планшета и поставили сенсорную панель поверх оригинального дисплея.

За основу машины был взят 12-дюймовый G4 iBook с процессором, работающим на частоте 1,3 ГГц, жестким диском емкостью 40 Гбайт и встроенной картой AirPort Extreme. Хотя iTab и обработан тачскрином, он не под-

держивает функцию распознавания рукописного текста InkWell, встроенную в систему Mac OS X. Набирать текст придется на виртуальной клавиатуре. Продается новинка исключительно на интернет-аукционе eBay.

Источник: www.gadgetreview.com

Вышел iMac с процессором от Intel

Вслед за ноутбуком на процессоре Intel Core Duo компания Apple спешит представить миру настольный компьютер серии iMac на процессорах того же типа. Выпущены две модификации нового iMac. Первая, MA199LL, снабжена процессором с частотой 1,83 ГГц, винчестером SATA емкостью 160 Гбайт, а также комплектуется 17-дюймовым монитором (разрешение – 1440 x 900 пикселей). Вторая, MA200LL, оснащена процессором с частотой 2 ГГц, жестким диском емкостью 250 Гбайт и поставляется с 20-дюймовым монитором (разрешение – 1680 x 1050 пикселей).

В остальных модели одинаковы. Обе имеют 512 Мбайт памяти DDR2 с возможностью расширения до 2 Гбайт, пишущие приводы, встроенные камеры iSight и видеокарты ATI Radeon X1600 со 128 Мбайт памяти GDDR3. Правда, существуют модификации MA200LL, на их видеоадаптерах установлено 256 Мбайт графической памяти.

Источник: www.apple.com

WiFi-передатчик формата CompactFlash

Компания Socket Communications представила миниатюрную сетевую карту Go WiFi! P500, обеспечивающую поддержку работы беспроводных сетей стандарта 802.11g, позволяющего передавать данные на скорости до 54 Мбит/с. Карта создана под разъем CompactFlash и подходит для использования в портативных устройствах под управлением ОС Windows Mobile 2003 / SE и Windows Mobile 5.0.

По словам производителя, Go WiFi! P500 "экономит электроэнергию, находя оптимальный баланс между нагрузкой на батарею и скоростью передачи данных". Несмотря на малый размер, карта снабжена светодиодом, отображающим статус сети. Устройство появится на прилавках в начале февраля, его ориентировочная цена составит \$100.

Источник: www.windowsfordevices.com

Электронные паспорта все ближе

Министерство национальной безопасности США (U.S. Department of Homeland Security), наспех созданное президентом Бушем после терактов 11 сентября 2001 года, приступило ко второй стадии экспериментов по внедрению электронных паспортов.

С конца января и до 15 апреля американские дипломаты, а также граждане Австралии, Сингапура и Новой Зеландии будут совершать авиарейсы из одного международного аэропорта в другой, используя в качестве основного документа для идентификации личности специальный цифровой паспорт. От обычного он отличается тем, что содержит в закодированном виде личные данные владельца, включая его фотографию, биометрические данные (отпечатки пальцев, снимок радужной оболочки глаза и т. д.),

а также некоторые биографические сведения (видимо, речь идет о числе судимостей и пр.). По задумке чиновников из МНБ, эксперимент позволит еще до конца текущего года внедрить e-Passport в качестве главного удостоверяющего личность документа, принимаемого всеми таможенными Соединенных Штатов и других стран. Поговаривают даже о том, что американские власти намерены запретить въезд в страну лицам, не имеющим такого паспорта, а такая мера, конечно же, заставит уполномоченных лиц ввести в оборот какие-то аналоги этого документа во всех остальных странах, поддерживающих дипломатические отношения с США. Притом e-Passport должен будет отвечать стандартам, утвержденным Международной организацией гражданской авиации (International Civil Aviation Organization).

MP3-плеер Acorp MP310AF-P51



Цена: \$87
Интерфейс: USB 2.0
Память: 512 Мбайт
Форматы: MP3 / WMA
Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц
Подробности: www.acorp.ru

Хотите приобрести недорогой плеер? Ну очень недорогой? Посмотрите на картинку: он как раз перед вами. Не беда, что в него зашиты лишь стандартные возможности: диктофон, радио, проигрыватель MP3. Не это главное. Главное - цена: 87 долларов! 87 условных единиц за "музыкальную шкатулку" с 512 Мбайт памяти, которая послужит вам и переносным накопителем данных. Где вы еще такую найдете?

Ноутбук Samsung M50



Цена: \$2400
Матрица: 17", 1400 x 900 пикс.
Чипсет: i915PM
Процессор: Pentium M 2,0 ГГц
Вес: 3 кг
Подробности: www.samsung.ru

Samsung M50 - ноутбук из категории "замена настольного ПК". Чего только стоит его 17-дюймовая матрица с разрешением 1400 x 900 точек! А как вам двухгигагерцовый процессор, 80-гигабайтный жесткий диск и дискретная видеокарта GF 6600 с 128 Мбайт памяти? Впечатляет? Правда, когда смотришь на цену нового аппарата, становится грустно: не каждому под силу достать 2400 ежей. И таскать на себе три кило веса.

Мышка Logitech G1



Цена: \$40
Интерфейс: USB
Технология: MX Optical Engine
Оптическое разрешение: 800 dpi
Подробности: www.logitech.com

Очередная мышка для геймеров. Об этом свидетельствует встроенный оптический датчик с разрешением 800 dpi, способный обрабатывать изображение со скоростью 5,8 мегапикселя в секунду (примерно в восемь раз быстрее, чем обычные грызуны) (...чем обычный стиральный порошок. - Прим. ред.). Также хвостатый зверек примечателен небольшим весом (80 г) и не поддающимся износу тефлоновыми ножками.

Принтер Epson Stylus Photo R240



Цена: \$215
Интерфейс: USB 2.0
Разрешение: 5760 x 1440 dpi
Скорость печати: 19 стр./мин. в ч/б и цв. режимах
Подробности: www.epson.ru

За 47 секунд агрегат выдает цветную фотографию размером 10 x 15 см. Красочная картинка формата А4 через 3,2 секунды после отправки на печать окажется в ваших руках. Черно-белый текст Epson R240 наносит на лист бумаги за 3,1 секунды. В принтере реализована функция автоматической цветокоррекции, которая определяет тип изображения (например, портрет) и настраивает под него цвета.

Привод LiteOn SHW-16H5



Цена: \$57
Интерфейс: IDE
Скорость записи: CD-R - 48x; CD-RW - 24x; DVD±R - 16x; DVD-RW - 6x; DVD+RW - 8x
Подробности: www.liteonit.com

Мы хотим обратить ваше внимание на технологию LightScribe, зашитую в LiteOn. Она позволяет пользователю самому гравировать диски, то есть наносить рисунки на одну из сторон "зеркального блина". Чтобы это сделать, достаточно раздобыть особую болванку и составить эскиз изображения в специальной программе, потом вставить носитель в привод и нажать кнопку "Прожиг". Луч лазера выжжет нужный текст или картинку.

Видеокарта PowerColor RX800GTO 128 Мбайт



Цена: \$180
Интерфейс: PCI Express x16
Частота ядра: 400 МГц
Частота памяти: 490 (980) МГц
Подробности: www.powercolor.com

Назвать эту видеокарту медленной только потому, что у нее на борту 128 Мбайт памяти, язык не поворачивается: все-таки испытания подтвердили, что видяхи, носящие знак GTO, функционируют нормально. Звезд с неба не хватают, но особо не тормозят (смайл) и выдают приемлемое количество fps. Так что тому, кто приобретет PowerColor RX800GTO, удастся поиграть в FarCry или еще во что-нибудь современное.

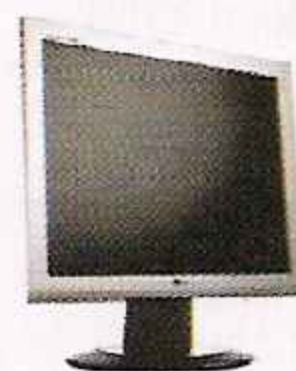
Кулер ADDA E63L-2



Цена: \$14
Совместимость: LGA 775
Скорость вращения вентилятора: 4500 об./мин.
Габариты: 90 x 90 x 38 мм
Подробности: www.ado.com.tw

Форм-фактор - LGA 775, за дизайн кулеру смело можно ставить заслуженный ноль, материал основания - алюминий, скорость вращения вентилятора - 4500 об./мин. (шуметь будет). Но все-таки будем надеяться, что, несмотря на врожденные недостатки, "тайваньский карлсон" все-таки справится с отводом тепла от нагретого 775-контактного процессора Pentium. Особенно хочется в это верить, когда узнаешь цену этого ADDA...

Монитор LG L1732S 17"



Цена: \$275
Разрешение: 1280 x 1024 точки
Яркость: 300 кд/м²
Контрастность: 700:1
Время отклика: 8 мс
Подробности: www.lg.ru

Благодаря фирменной технологии Flatron f-Engine выводимое на экран LG L1732S изображение становится живым и насыщенным. Все это стало возможным после интеграции специального чипа, который разделяет поступающий в монитор сигнал на две составляющие - яркостную и цветовую (о как! - Прим. ред.), а потом корректирует каждую из них. Вот такая изюминка получилась. У бюджетного решения, между прочим.

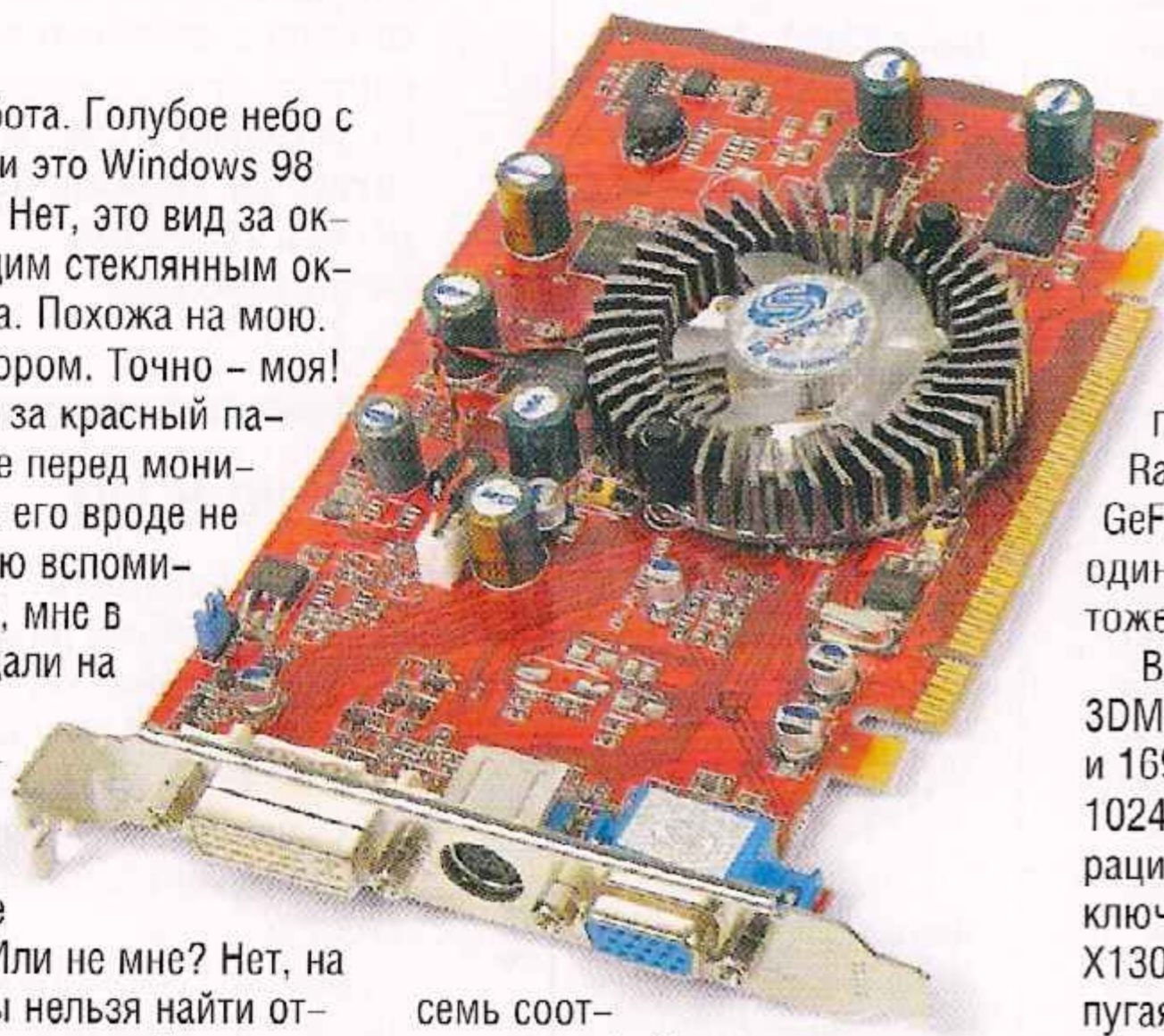
Офисный тихоход

Видеокарта Sapphire Radeon X550 DDR PCIE

Утро. Суббота. Голубое небо с облаками. Или это Windows 98 загружается? Нет, это вид за окном (настоящим стеклянным окном). Комната. Похожа на мою. Стол с монитором. Точно – моя! Так, а это что за красный пакетик на столе перед монитором? Вчера его вроде не было. Начинаю вспоминать. Кажется, мне в редакции выдали на тестирование новую видеокарту. Или это было не вчера? Или не видеокарту? Или не мне? Нет, на такие вопросы нельзя найти ответы в субботу утром. Надо просто встать и посмотреть, что это за пакет.

Так, все-таки это видеокарта, и принес я ее для проведения теста. Значит, придется немного поработать, хоть и выходной. Не у всех, конечно, но у большинства наших сограждан.

Ладно, приступим к внешнему осмотру карточки. Она пришла в OEM-упаковке. Извлекаю из пакета диск и саму карту традиционного красного цвета, который очень нравится моему попугаю. Он одобрил ее появление радостным чириканьем. На разделочный стол ложится видюха производства компании Sapphire. Построена она на чипе ATI Radeon X550. Эта сильно урезанная версия X700 имеет два вершинных и четыре пиксельных конвейера (у полноценного GPU – шесть и во-



семь соответствующим). Карточка несет на борту 256 Мбайт памяти типа DDR, выпущенной Infineon. Время доступа – 4 нс. Ширина шины памяти – 128 бит. Также в продаже встречаются модели с 64-битной шиной, оснащенные 64 или 128 Мбайт видеопамью. Частоты работы ядра и памяти составляют 400 и 500 (250) МГц соответственно.

Чипы памяти расположены с двух сторон PCB, по четыре с каждой стороны. Память медленная и, естественно, ничем не охлаждается. На видеопроцессоре установлен небольшой радиатор с таким же небольшим вентилятором.

Дополнительного пайка карта не требует и обходится тем, чем ее кормит слот PCIE. Вентилятора почти не слышно, что очень хорошо при его габаритах. Обычно та-

кие мелкие "карлсоны" любят посвистеть пользователю в ухо. Со своей работой система охлаждения справляется, а это главное.

Было решено сравнить по производительности Sapphire Radeon X550 DDR PCIE с NVIDIA GeForce 6600LE, стоят они почти одинаково. На результаты X1300 тоже посмотрим.

В тестах 3DMark 2003 и 3DMark 2005 карта выдала 3124 и 1699 попугаев в разрешении 1024 x 768, анизотропная фильтрация и антиалиасинг были отключены. Негусто, карта на чипе X1300 набрала 6012 и 3254 попугая соответственно. Представительница NVIDIA выдала 2978 и 1552 птички. Дабы не расстраивать себя и вас еще сильнее, тестирование с включенными настройками сглаживания и фильтрации решил не проводить.

Doom 3. Отключаю анизотропию и антиалиасинг, сначала выставляю разрешение 1024 x 768, затем 1280 x 1024. На выходе имеем 26 и 17 fps у X550 и 40 и 27 fps у 6600LE. А вот X1300 показала 44 и 28 fps. В тяжелых режимах (6 x AA, 8 x AF) X550 не смогла выдать более 12 кадров в секунду, когда разрешение было низким. Для сравнения: карта на основе 6600LE выдавала те же 12 fps, а карта на X1300 – не менее 17 fps в тяжелом режиме. Но все это не более чем слайдшоу, и тяжелые режимы не для этих карт.

В FarCry дела обстоят чуть лучше. При максимальных значениях настроек сглаживания и фильтрации X550 показывала не менее 19 fps, GeForce 6600LE выдавала на 3–5 кадров меньше. Увы, надежды, которые я возлагал на нее, она не оправдала. Но это еще не самые худшие результаты тестируемой видюхи. В Half-Life 2 включение антиалиасинга и анизотропной фильтрации уменьшает быстродействие втрое. И в высоком (1280 x 1024) разрешении с наилучшей графикой больше 9 fps мне увидеть не удалось.

Sapphire Radeon X550 DDR PCIE

Характеристики

Цена: \$80 • Видеочип: R423 • Частота чипа: 400 МГц • Память: GDDR Infineon, 256 Мбайт, 4,0 нс • Частота памяти: 250 (500) МГц • Интерфейс: PCIE x16 • Выходы: DVI, S-Video, D-Sub

Подробности

www.sapphiretech.com

Благодарность

Устройство предоставлено представительством компании ATI в России и СНГ (www.ati.com).

В общем, результаты, показанные картой, говорят сами за себя. Понятное дело, на разницу в производительности этих карт не могло не повлиять то, что чипы памяти на X550 более медленные. Ведь на X1300 и GF 6600LE установлена память DDR2, а не DDR. И даже небольшой разгон, который позволяет произвести штатная система охлаждения, не даст X550 никаких шансов стать игровой видеокартой. Как, впрочем, и GF 6600LE: она кое-где выступила еще хуже.

Впрочем, выдающихся результатов от карты из низшей ценовой категории никто и не ожидал. Эта карточка разве что станет альтернативой интегрированной видеокарте в офисных машинах. Также ее могут приобрести любители стратегий и прочих бродилок, не очень требовательных к ресурсам видеокарты. Хотя если вас устроит разрешение 800 x 600 и графика уровня Quake 3 в новых 3D-шутерах, то смело берите данную видюху. Я же рекомендую добавить еще 800–1200 рублей и купить карту на основе Radeon X1300 или полноценную GeForce 6600: все-таки их производительность намного выше. В общем, в данной ценовой категории выбрать что-то достойное очень сложно. Копите деньги! **UP**

Александр Бочаров
lit-er@mail.ru

Результаты тестирования видеокарты Radeon X550

	Radeon X550	GeForce 6600LE	Radeon X1300
3DMark 2003, 1024 x 768, AA off, AF off, баллы	3124	2978	6012
3DMark 2005, 1024 x 768, AA off, AF off, баллы	1699	1552	3254
Doom 3, 1024 x 768, AA off, AF off, fps	26	40	44
Doom 3, 1280 x 1024, AA off, AF off, fps	17	27	28
Doom 3, 1024 x 768, 6 x AA, 8 x AF, fps	12	12	17

FSP бросает вызов

Блок питания FSP Epsilon FX-600 GLN

Театр начинается с вешалки, а источники FSP семейства Epsilon – с упаковки. Это просторное место, где обитают сам питальник, его мудрая инструкция да верный сетевой шнур. Лицевая часть упаковки (крепится на липучках) открывается, словно страница, и перед нашим взором предстает список особенностей аппарата. Слева – их описание на английском, набранное мелким шрифтом, а справа через прозрачное окошко они видны воочию. Красота!

Сам хозяин жилья не выглядит вызывающе. Цвет корпуса – синий металлик, никакого кричащего глянца. Только множество жгутов, выходящих из недр блока питания, приводит в священный трепет, и разъемов на них тьма. Вещица – то не такая простая, как кажется! Посмотрите на ее заявленные характеристики: ток по каждой из четырех отдельных линий +12 В, если верить паспорту, может достигать 15 А. В схему каждого выхода встроена защита по напряжению и току.

Активная схема PFC при таких мощностях – необходимый атрибут девайса. Благодаря этой полезной штуке коэффициент мощности максимально приблизился к единице и составляет 0,99, а общий КПД источника оценивается в 89%.

Недолгая работа отверткой, и крышка снята для детального обследования аппарата. Нет, братцы, не так должен быть устроен шестисотваттный источник питания. Плата выглядит как пародия на других "качков".

Что за странные радиаторы в высоковольтной цепи, хоть и массивные, но вообще без ребрения? Почему установлен одинокий конденсатор сетевого выпрямителя 420 мкФ на 400 В и вместе с тем двухтактный преобразователь напряжения находится после него? А маленький силовой трансформатор? Встреться он мне в 350-ваттном блоке питания, не удивился бы. Чтобы "перекачать" через такой магнито-

провод 600 Вт мощности, не увеличивая его размеры. Нужен качественный феррит и требуется значительное увеличение частоты преобразования. По моим прикидкам, примерно до 60–70 кГц, а то и выше.

В связи с этим недоумение вызывает выходной выпрямитель. Если частота преобразования была повышена, значит, на схеме будет рассеиваться в виде тепла пропорционально более высокая мощность.

Инженеров FSP данный факт не испугал. Восемь диодных сборок они разместили на одном небольшом радиаторе, для верности прижав его торцом к массивной алюминиевой пластине через термопасту. К чести изготовителя, термопастой подмазаны все силовые элементы, стоящие на радиаторах. Охлаждением блока занимается 120-миллиметровый вентилятор, укомплектованный схемой регулировки оборотов.

Датчиком температуры служит один из транзисторов, прижатый к диодной сборке выпрямителя. При максимальной нагрузке скорость вращения лопа-



стей составляет 1800 об./мин. "Карлсон", по спецификации, обязан светиться синими огнями, но арматура подсветки в тестовом экземпляре вентилятора почему-то не установлена, что меня даже обрадовало. Надоела эта назойливая синева изо всех углов.

Пару слов скажу о стабилизации. ШИМ-контроллер (небольшой отдельный модуль) управляет работой преобразователя, сверяясь с усредненным выходным напряжением блока: это компромиссный метод стабилизации напряжения, приемлемый для недорогих блоков питания. Магнитный стабилизатор – тоже общий для всех выходов. Недостаток такой архитектуры – возможность перекоса напряжений при неравномерной нагрузке ИП. Оценивая увиденное, спрашиваю себя: что это – банальная экономия деталей или же ювелирный инженерный расчет? Думаю, второе (учитывая репутацию компании-производителя). В пыточную его!

Мучил девайс Darkcat, а я ему ассистировал. Поначалу мы решили не нагружать железяку сверх меры ввиду ее кажущейся неспособности. И только после того, как питальник, даже и не думая отдавать концы, отработал норматив – 70% мощности, – испытания уже пошли по полной программе.

С большой долей вероятности могу предположить, весь бюджет разработки блока ушел на

то, чтобы удержать в разумных пределах напряжение на выходе +12,0 В. Даже стресс-тест данного канала при токе 46 А (общая мощность составила 552 Вт) питальник выдержал не дрогнув: напряжение опустилось лишь до 11,7 В (–2,5% от номинала). Но состояние выходов +3,3 В и +5,0 В плачевное: почти –7% – это не повод для гордости. А при стресс-тестах этих каналов ситуация ухудшалась еще больше – напряжение падало на 9%.

Однако перекосов напряжений, которых я опасался, изучая подопытного, не возникло. Получается, что пустота на плате – это все же точный расчет инженеров.

Подтверждением тому служит и температурный режим блока. Самое горячее место – выходной выпрямитель. Его температура не поднимается выше +65 °С, что само по себе неплохо. Требуемые 580 Вт блок выдал, не особо напрягаясь, и это главное.

Так в чем же заключается вызов, брошенный FSP? Я вам скажу. Нетривиальная схемотехника, обилие разъемов на все случаи жизни, аккуратный монтаж, качественные комплектующие, неплохие нагрузочные характеристики. Любой современной high-end-системе возможностей данного девайса хватит, даже с запасом.

Если учесть, что за источник питания мощностью 600 Вт фирма намерена просить примерно \$130, а 700-ваттный БП той же серии обойдется юзеру менее чем в \$200, в хит-параде блоков питания, несомненно, произойдут перестановки, а ценовая политика производителей источников питания в 2006 году серьезно изменится. Для потенциальных покупателей – в лучшую сторону. **UP**

Сергей Кулагин
kurina@pisem.net

FSP Epsilon FX600-GLN

Характеристики

Цена: нет данных • Стандарт: ATX rev. 2.0, EPS • Заявленная мощность: 600 Вт • Разъемы: ATX 20 + 4 pin 1, Molex - 6 шт., FDD - 2 шт., SATA - 6 шт., PCI Express - 2 шт., +12 В 4 pin - 2 шт. • Вентилятор: 120 мм • Дополнительно: active PFC • Габариты: 140 x 150 x 86 мм

Подробности

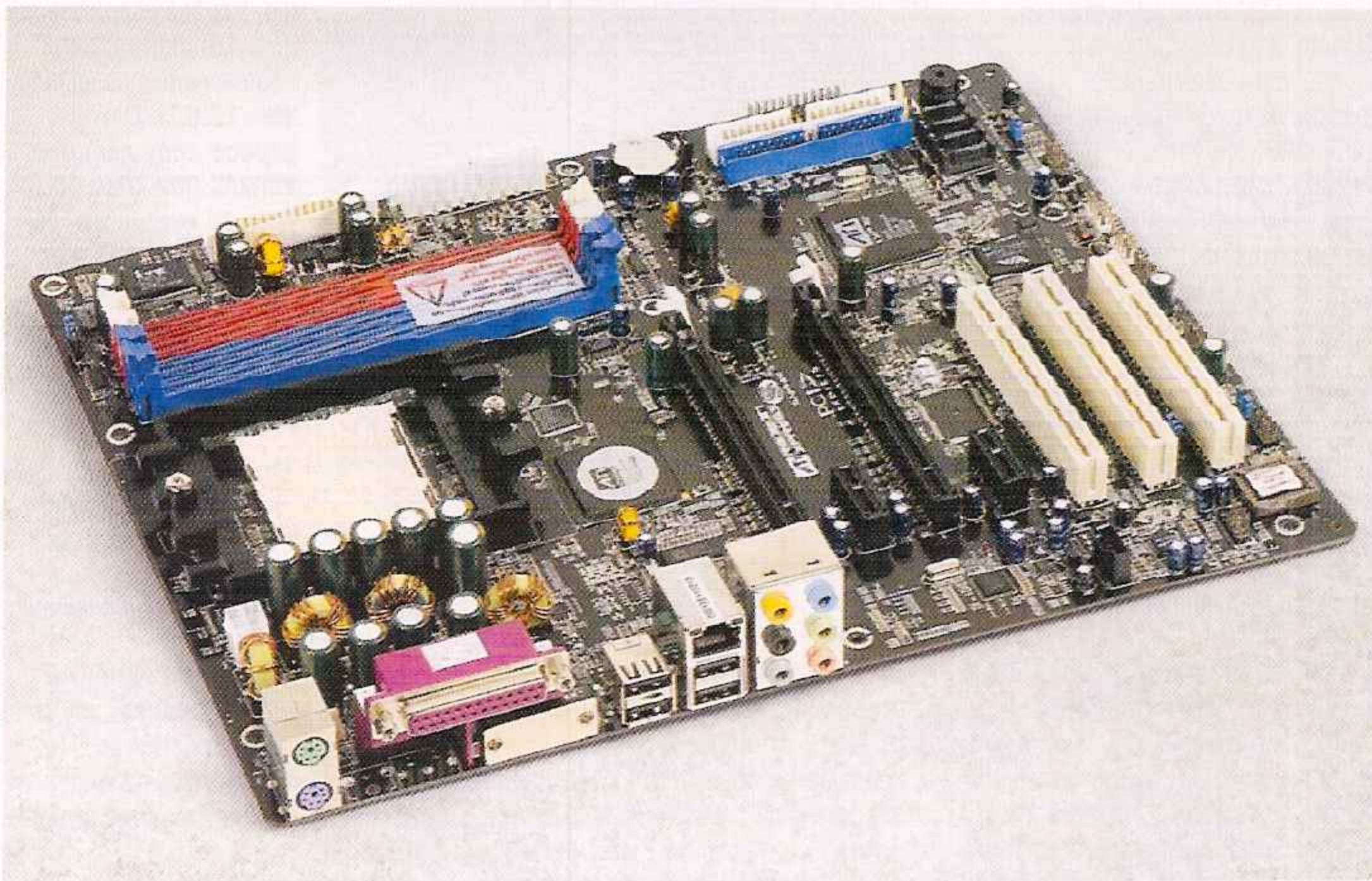
www.fsp-power.ru

Благодарность

Устройство предоставлено компанией "FSP-Group Москва" (www.fsp-power.ru, 771-3047).

Плечи для двух голов

Материнская плата Sapphire A9RD480Adv



Сдвоенные видеосистемы все-таки пошли в массы. С треском, скрипом, задевая за все углы и собирая самые нелестные отзывы, но пошли. Все просто: когда-то в далеком прошлом (около 365 дней назад) видеокарты, способные сотрудничать с себе подобными, стоили дорого, в паре глючили неимоверно и вообще всячески отравляли жизнь юзеру. А поодиночке – всегда пожалуйста, без сучка без задоринки.

Но ситуация меняется: карты, бывшие самолучшими, продаются на барахолках (как правило, в очень приличном состоянии и по умеренным ценам), в корпусах ПК давно поселились мамы с двумя PCI-E x16, производители научили-таки свои продукты действовать слаженно и не ссориться.

Получается, что если взять вторую 6800 или X800XT и поставить рядом с другой, купленной ранее, то денег на такое мероприятие уйдет намного меньше, чем на 7800GTX или X1800XT, а производительность видеоподсистемы возрастет довольно прилично. Есть только одно но: по-

давляющее большинство материнок, готовых принять на борт два графических акселератора, основаны на чипсете от NVIDIA и поддерживает только своих, то бишь GeForce 6xxx и 7xxx.

Материнки на чипсете RD480 появились сравнительно недавно и еще не успели захватить рынок. Но их много (надо отдать должное производителям), под разные платформы, так что будет из чего выбирать. Одним из первых к нам, в запорошенную истоптанным медведями снегом "Россию" прибыл продукт Sapphire, как раз тот, что изображен на фото. Давайте посмотрим, из чего и как его слепили.

Коробку сделали на славу, сразу видно, что старались: блестящая, с оконцем, надписи красивые. Маркетинговый ход, ага. Заметьте, если все матплаты выложить из упаковок, различий станет куда меньше: ни тебе цветового разнообразия, ни многообещающих слов и прочих приятных глазу фенечек. Само собой, кусок размалеванного картона всяко привлекательнее какого-то там южного моста. Эстетически. Ну а на деле все

наоборот, поэтому оставим красеную целлюлозу пылиться на шкафу и займемся тем, от чего в некоторой степени зависит наше будущее.

По компоновке элементов матплата схожа с инженерным семплом, изготовленным производителем чипсета: пустые участки черного текстолита и островки разномастных коннекто-

ров. Особенно проблематичным оказывается подключение всевозможных накопителей к IDE- и SATA-разъемам.

Слоты памяти расположены по старинке, и установка современной видеокарты (особенно с радиаторами на чипах памяти) будет сопряжена с немалыми трудностями. О демонтаже я вообще молчу: оттянуть белую защелку на видеослотах можно только длинной отверткой с плоским шлицом, ничто другое через все эти коннекторы не пролезет. В остальном никаких претензий нет, все элементы на своих местах.

Посмотрим на заднюю панель. Ничего необычного не замечаете? Да-да, я о COM-портах. Тех, которых нет. Куда они делись, мне, увы, не известно, ну да не это самое интересное. Гораздо любопытнее то, что производитель ничего толкового вместо них не установил: на соответствующем месте красуется задизайненная под разъем заглушка. Думается мне, что это сделано в целях универсализации дизайна: на референсной матери от ATI были совершенно такие же странности. Но референс есть референс, он в продажу не поступает, потому для конечного пользователя вещь абстрактная, а перед нами серийная мать.

Заспешил. Совсем забыл описать комплектацию, отправил диски со шлейфами покрываться пылью вместе с коробкой. Нда. Пожалуй, правильно сделал: никаких интересных приамбасов там обнаружить не удалось. Шесть шлейфов, мануал, драйвера и брекеты с USB-разъемами – стандартный набор любой приличной материнки. Ничего любопытного.

Видать, обидевшись на такое небрежное отношение к таре, маман решила выкинуть пару фокусов. Во-первых, она стартовала через раз, во-вторых, после установки драйверов Windows то грузилась, то нет, пятьдесят на пятьдесят. Заставить

Sapphire A9RD480Adv

Характеристики

Цена: нет данных • Форм-фактор: ATX • Чипсет: RD480 / IXP450 • Процессорный разъем: Socket 939 • Частота шины процессора: 1000 МГц • Память: DDR400, до 4 Гбайт • Звук: High Definition Audio, 8 каналов • Разъем под видеокарту: PCI-E x16 + PCI-E x8

Подробности

www.sapphiretech.com

Благодарность

Устройство предоставлено российским представительством компании Sapphire (www.sapphiretech.ru).

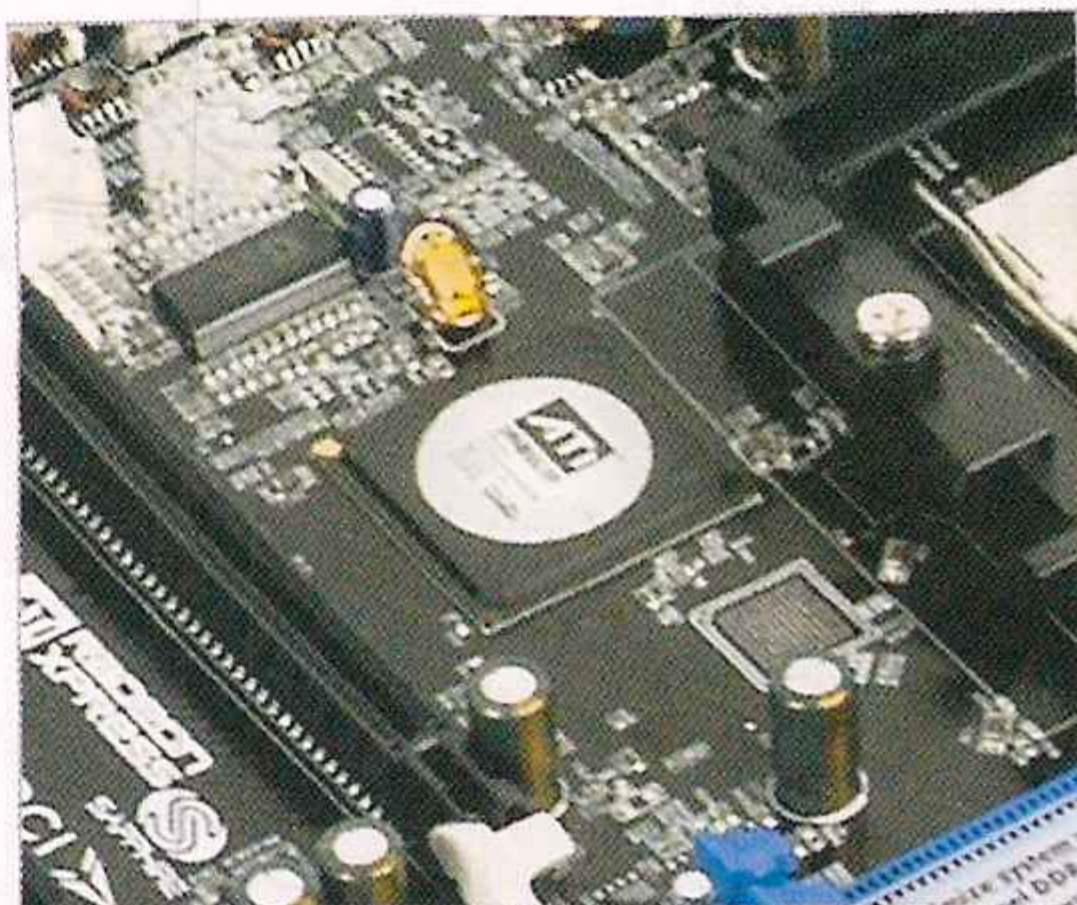
плату стандартными средствами поработать без шуток и приколов не получилось, зато в ходе уговоров мне пришлось переписать весь BIOS.

Он богат настройками, и их количество позволяет предположить, что предназначена материнка не для простого пользователя, а для энтузиаста или оверклокера, которого хлебом не корми – дай выяснить, как же зависит производительность системы от того или иного параметра.

Не проверить разгонный потенциал платы я, конечно, не мог. Athlon 64 3800+ завелся на частоте 2750 МГц, а после непродолжительного шаманского обряда память позволила вместо штатных 2-3-3-6 выставить 2-3-2-6 при 1Т, а совершить такое получалось далеко не на каждой плате.

Между прочим, FX-60 – новый топовый камень AMD – хоть и был назван *upknown processor*, но работал стабильно и до 2800 МГц разогнался без особых напрягов. Однако разгон разгоном, а проблемы со стабильностью никуда не делись. Посмотрев на часы и решив, что утро вечера мудренее, я отправился почитать на лаврах.

Утро, которое, как известно, мудренее вечера, принесло мне много нового. Выяснилось, например, что вчера я был "сам дурак" и не догадался вместо



Я уже и забыл, как выглядит северный мост без радиатора. А оказывается, что вот так.

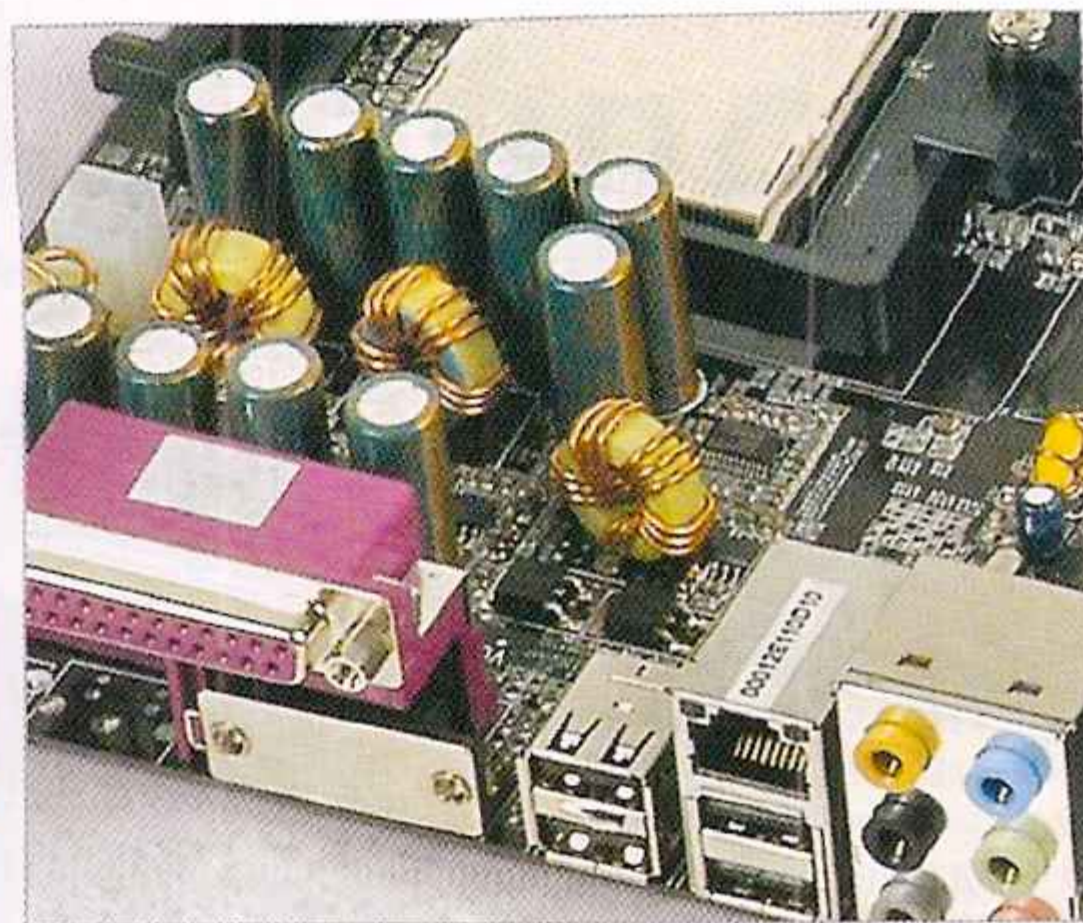
универсальных драйверов записать родные, шедшие на диске. Не знаю точно, чем они отличались от тех, что были в стандартном паке на RD480, но головную боль как рукой сняло: видеокарты пришли в себя и перестали глючить. А проблема с включением через раз решилась перезаливкой BIOS, причем, что самое смешное, того же самого, который раньше был на флэшке. Вот так все просто и бесхитростно. Думаю, дело было в какой-то неверно выставленной опции, не сбрасывающейся перемычкой (а вы думаете, зачем иногда заворачивают микросхемы в фольгу?).

И еще один интересный момент: ни на одном из мостов чипсета нет радиатора! То есть

вообще. А ведь у других CrossFire-материнок на микросхеме северного моста приличные радиаторы стоят. И частенько с вертушками. Но, что самое удивительное, ничто не перегревалось, все обходилось без глюков! Чудеса, да и только.

О работе видеокарт, которые я использовал, мы подробно рассказывали в предыдущем номере, повторяться не буду. Отмечу лишь некоторые моменты: слоты PCI-E x16 занимали не представители "тысячного" семейства, а пара X850XT от той же Sapphire.

По сравнению с прошлогодним тестом CrossFire на аналогичных видеокартах было замечено отсутствие мелких глюков, в частности, почти полностью



Вот такая эротичная заглушка красуется на законном месте COM-порта. А ведь тут мог бы быть город-сад.

решились проблемы с FarCry. Из-за отсутствия поддержки HDR не было глюков с освещением во втором Serious Sam, и жизнь омрачало лишь то, что периодически частота вертикальной развертки монитора слетала на 60 Гц.

Трудно, трудно сделать однозначный вывод о таком продукте. Вроде бы и пришлось взять с полки самый большой бубен и поколбаситься с ним не один час, но ведь в итоге все заработало, и хорошо заработало. Хотя нет, вру, есть способ сделать однозначный вывод, нужно только задаться вопросом: "Хочется ли мне заполучить этот девайс?" Ответ утвердительный. **UP**

Mazur

mazur363@mail.ru

ТВ-тюнер GotView USB 2.0 DVD Deluxe

Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастная семья несчастна по-своему. Обзоры неудачных ТВ-тюнеров уникальны, поскольку у каждого свои глюки и проблемы, обзоры хороших приемников телесигнала до неприличия похожи. Потому не стану следовать общепринятой схеме: вынимаем, подключаем, настраиваем, с недоверием смотрим на маленькую коробочку, потом с отвращением – на свой ящик, не способный поймать все те каналы, которые запросто транслирует эта миниатюрная вещица. А потом происходит ужасная сцена с жабой, слышится крик "Я ухожу, зеленая, на радиорынок", а потом на шею смыкаются зеленые пальцы... Но я буду краток.

В принципе, наиболее точно описывает функционал этого "делюкса" фраза: "Полный фарш". Таймшифтинг, картинка в картинке, поддержка различных фильтров, возможности тонкой настройки различных параметров для каждого канала – и все это при хорошем качестве приема сигнала и, как следствие, с отличными картинкой и звуком.

Все это очень важно, но данный тюнер обладает и другими достоинствами. Оставив за скобками качество приема телесигнала и записи, обратим

внимание на то, что девайс практически не нагружает процессор, на его интерфейс (USB 2.0) и умение без проблем взаимодействовать с операционной системой Windows XP Media Center Edition.

Это не просто очень хороший тюнер. Это очень хороший тюнер, который подходит для медицентра. Ни для кого не секрет, что двенадцать барбеюнов на дюжину имеют проблемы со слотами расширения. Обычно их всего два: один – под видеокарту, другой – PCI. А вот портов USB, как правило, в избытке.

Корпуса у развлекательных центров маленькие, в них не остается места для достаточно эффективной системы охлаждения, и потому процессоры туда ставят не самые мощные. Аппаратный декодер при таком раскладе – то, что доктор прописал. Ни при записи, ни при просмотре телепрограмм с функцией таймшифтинга машина не будет тормозить.

И последнее – Windows XP MCE. У тюнера полное взаимопонимание с этой операционной системой. Как и у пульта от него. **UP**



GotView USB 2.0 DVD Deluxe

Характеристики

Цена: \$150 ● Чип: Conexant 23416-12 ● Декодер: Conexant 25843 ● ВЧ-блок: Philips MK5 ● Поддерживаемые форматы: PAL / SECAM / NTSC ● Частотный диапазон: 48,25-855,25 МГц

Подробности

www.gotview.ru

Благодарность

Устройство предоставлено российским представительством компании GotView (www.gotview.ru).

Иван Петров

ivan_petrov1122@mail.ru

Медноголовая грызна

Мышь Razer CooperHead

О старшей мышке Razer рассказывать особо нечего. Внушительные характеристики и ее принадлежность к новому "лазерному" семейству на практике имеют мало значения. Нет, я не намекаю на то, что она не отличается от более старой оптической Diamondback со светодиодом в глазнице. Отличается. Особенно это заметно на жестком ковре eXactMat той же компании, точнее, на поверхности Control, предназначенной для игры с низким чутьем. Но не в лучшую сторону.

CooperHead ведет себя резко. У Diamondback более плавный ход, и мне ее поведение нравится больше. Так как никаких преимуществ в плане позиционирования курсора или чего-либо подобного я не обнаружил, то сделал вывод: разница в характеристиках рояля не играет. Зато эргономика на высоте.

Если у бриллиантовозадой Diamondback (пardon, но это просто



буквальный перевод) спина сверкающая и светящаяся, но гладкая, то у медноголовой CooperHead горб шероховатый. По-моему, это однозначный плюс. Далее. Дополнительные, программируемые кнопки выполнены совершенно по-другому. И, на мой взгляд, гораздо удачнее. Вместо общей длинной кнопки у CooperHead торчат две пары отдельных, чуть выдающихся над корпусом. Первая пара расположена прямо над большим пальцем, и воткнули эти клавиши грамотно: случайно не заденешь, а захочешь нажать – все получится легко и быстро. Супер.

Насчет второй пары, с другого боку, ничего не скажу: я ей не пользуюсь. Форма корпуса и ход клавиш изменений не терпели, и это хорошо. А вот то, что способ переключения чувствительности остался прежним – On-the-fly Sensitivity, – меня расстроило. Для тех, кто не в курсе, как это делается с Razer: жмем одну из дополнительных кнопок и крутим колесико. Одно движение колеса – одно деление шкалы. На шкале двадцать делений, каждые два соответствуют некой условной единице. Ошибся на одно – и безотказно срабатывающие при определенном чутье рефлекс ты подводят. В боевом режиме я чувствую себя комфортно, когда сенса у мышки выставлена на 4 "у. е.", бегать (отдыхать на бегу) предпочитаю на семерке. За то время, что я кручу-верчу колесо, меня можно спокойно грохнуть. Представьте: бежишь, засек противника – и пару секунд крутишь колесо. Камикадзе-шоу. Проще

врага забодать. Или упереться в него, надеясь, что он грохнет себя из ракет-ланчера вместе со мной. Не шарман.

В общем, вот что думаю. Если вы играете на низком чутье и резкое перемещение прицела вас не смущает, а эргономику вы цените, думайте о медноголовой грызне. В противном случае есть смысл сэкономить \$10–15, взяв более старую модель. **UP**

Ацкий Сотона

yabamba@rambler.ru

Razer CooperHead

Характеристики

Цена: \$85 • Тип: оптическая, лазерная • Сенсор: 2000 dpi • Кнопки: 2 + 4 • Память: 32 кбайт • Время отклика: 1 мс

Подробности

www.razerzone.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией "Графитек" (www.grafitek.ru, 785 2851).

Почти задаром: мышь A4Tech X708

Игровые грызуны в последнее время плодятся очень усердно. Не хуже своих биологических сородичей. Logitech и Razer расширяют ассортимент, Джон Fatal1ty Вендел выпестовал в живом уголке Creative пару черно-красных мышей, а компания A4Tech со своей стороны предложила любителям игр нечто невероятное. Геймерскую боевую крысу, по заявленным характеристикам не уступающую MX500, но притом стоящую \$15!

Unreal, уровень сложности – Inhuman, чувствительность – 0,5. Похоже, жесткий ковер для этой мышки не подходит: на eXactMat Control не получается ни прицельно стрелять, ни осмысленно стрейфиться. Остается только посыпать коридоры сферами из ASMD или ракетами и держаться подальше от массовки. На "скоростной" стороне ковра мышь почувствовала себя лучше, но маневрировать и бить ботов одиночными выстрелами по-прежнему неудобно. На тряпичном коврике Xtrac X708 показала себя оптимально. Однако Logitech MX510 все равно на нем ведет себя лучше.

С высокой чувствительностью (2.0) все совсем скверно. Результат – пять минут кровавого фарша на экране. Крупным планом, потому что из моего

мяса. Я, конечно, давно не играл с такими настройками, но не настолько же. Тем более что с MX510 я не опростоволосился. Что нам остается делать? Подбираем оптимальную чувствительность, не под себя, а под мышку. Вроде нащупал: примерно 0,7–0,8 анриловской условной единицы. Как правило, достаточно шевелить кистью, но иногда приходится задействовать и локоть. Не скажу, что прямо восторг, но пройти уровень мне удалось. Играть можно. Особенно если привыкнуть. Как я уже сказал, "пятисотую" модель (она сегодня стоит долларов двадцать пять) я не нашел. Жаль, очень хотелось сравнить с ней X708. С семидесятидолларовой DiamondBack бюджетное животное даже сравнивать не буду. В случае выбора между MX510 и X708 я бы предпочел первую... Хотя мышь определенно лучше офисных и стоит совсем не дорого. В общем, нечто среднее между киберспортивным снарядом и офисной мышью... Получается, любительская? **UP**



A4Tech X708

Характеристики

Цена: \$15 • Сенсор: 800 dpi • Время отклика: 1 мс • Максимальное ускорение: 15 g • Длина шнура: 2 метра • Дополнительно: не содержит вредных веществ

Подробности

www.a4tech.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией "ТОР" (www.tortrade.ru, 933-7424).

Ацкий Сотона

yabamba@rambler.ru

Мистер Икс. Тэ Икс

КПК Palm TX

Не часто появляются в последнее время молодые поросли в пальмовой роще. Оно и понятно: гонка мегагерцев закончилась, операционная система не меняется, поскольку достигла идеального состояния. Разработчикам остается только вылизывать старые решения и оптимизировать существующие модели под запросы рынка. Что-либо концептуально новое выпустить сложно.

Вопрос упирается в программное обеспечение, а современное железо справится и с самой тяжелой для наладонника задачей – воспроизведением видео. Место для фильмов тоже есть: встроенный жесткий диск нынче не редкость (у "пальмовых" это LifeDrive, у Sharp – вообще несколько моделей). Но всем ли это нужно? Нет, далеко не всем. А есть у нас нечто такое, что народ использует, но в "пальмах" этого нет? Правильно, WiFi. И вот дождался. Элегантный Мистер Икс, в черном, с двумя радиоинтерфейсами. Прошу любить и жаловать.

Коробку потрошить будем? Ну, нет там ничего особо интересного. Сам КПК, зарядка, кабель, диски, макулатура – все как обычно.

Есть еще пленка на экран, но настолько убогая, что даже не стоит ее наклеивать. Лучше сразу купить нормальную (долларов за двенадцать-пятнадцать). Чехла нет, есть крышечка. Тоже вариант. Пожалуй, хватит об упаковке, продолжим рассказ о девайсине.

С оперативной памятью (она теперь вроде как не оперативная, а флэш, но с точки зрения процессора это не важно) тоже произошли кардинальные изменения: впервые "пальмовые" преодолели барьер 64 Мбайт! Еще есть 16 Мбайт скоростной SDRAM-памяти для исполняемых программ и временных данных. Очень похоже на кэш в LifeDrive. Стоит это удовольствие небольших тормозов при включении и выключении (1–2 секунды надо

кнопку держать), а что дало – расскажу позже.

Да, 128 Мбайт – это много. Можно ставить игрушки и другие программы, не особо задумываясь о памяти. К слову, все достойные "пальмовые" софтины, долго и тщательно отбиравшиеся, у меня занимали не более 20 Мбайт. Еще 30 Мбайт – десяток красивых игрушек. А тут 128 Мбайт (реально свободно 100 Мбайт, остальное – встроенный софт). Так что теперь все четко: программы – в памяти, данные – на карте.

К WiFi у меня претензий не возникло. Все предельно просто, работает как часы и настраивается за пять минут. Второй радиоинтерфейс – Bluetooth – не изменился. Хотя чего там менять: все и так нормально работало на всех "пальмовых". Еще есть инфракрасный порт и слот SD. Тоже стандарт де-факто, так что о них сказать нечего.

Программная начинка. Все для бизнес-пользователя. Есть офис, почтовик, браузер, пасьянс "Косынка". Из развлекательного софта – аудиоплеер и просмотрщик картинок, совмещенный с видеоплеером. В память записаны пара музыкальных от-

рывков, несколько картинок и кусок клипа (со смартфончиком Treo 650). Простейший органайзер, калькулятор, записные книжки, текстовая и графическая, будильник и звонилка. Файлового менеджера нет. Зато есть рекламный аддон.

Вроде ничего существенного не забыл, можно перейти к тестированию. Советую найти в архиве UPgrade #40 (233), тесты будут те же.

Время работы на средней яркости с минимальной загрузкой CPU (часы : минуты) – 5:20.

Время работы при постоянном пинге через WiFi – 2:26.

Время работы на максимальной яркости при воспроизведении видео – 3:51.

Время работы с погашенным экраном при проигрывании записей в формате MP3 – 8:17.

Синтетические тесты и полученные баллы. PalmBenchmark: Arithmetic's – 487, Heap management – 368, Data access – 1099, Graphics – 987.

И реальные задачи. В Word открытие файла весом в 800 кбайт заняло 25 секунд. Скорость воспроизведения видео (352 x 288, 937 кбит/с, 25 кадров в секунду, DivX 3; звук – 48 кбит/с, 44,1 кГц, MP3) – 31,57 кадра в секунду.

Позволю себе прокомментировать результаты испытаний. Флэш-память как была тормозом, так им и осталась. Но до-

бавление некоторого количества SDRAM способствует увеличению скорости работы.

WiFi жаден до электричества, и очень долго посидеть в кафе с халляным интернетом не получится. Bluetooth потребляет значительно меньше энергии. При включении "синего клыка" потребление электроэнергии практически не возрастает.

Видео нужно конвертировать, в противном случае надо разогнать процессор. Лучше все-таки конвертировать карта памяти, какой бы она ни была, все равно не резиновая.

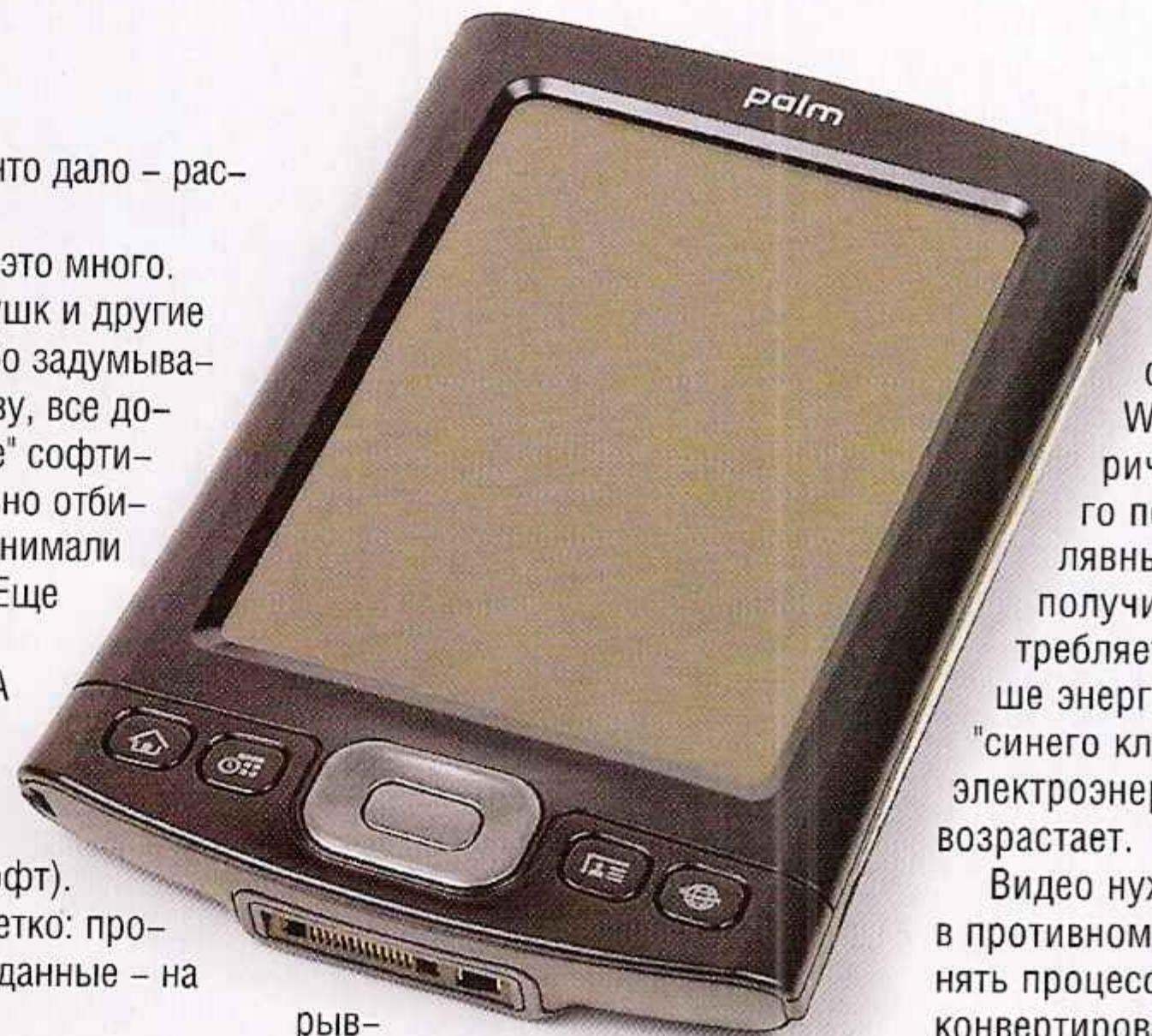
Пороговое напряжение батареи установлено на 3,6 В, это примерно 90% от ее полной емкости. В моем старом ТТЗ было 3,75 В. Но там стояла память SDRAM, которая без питания не жила. Так что период автономной работы у этого наладонника не такой уж короткий. Лишний час работы, на мой взгляд, актуальнее лишних 100 МГц на процессоре.

Сделаю предположение насчет аккумулятора. Хотя емкость батареи, как всегда, не указана, скорее всего, она такая же, как и в ТТ5, – 1400 мАч.

С программным обеспечением возникают проблемы. Видимо, изменение организации памяти серьезно повлияло на всю систему, так что софт глючит, и сильно. Установка русификатора очень часто заставляет браузер перезагружаться. Но будем надеяться, что со временем эти проблемы будут решены.

Так что ждем обновлений для нашего Мистера Икс. А пока нужно очень аккуратно подбирать софт: альтернативных вариантов достаточно. Впрочем, пальмоводам не привыкать. Хотел сказать – "нам, пальмоводам", но я недавно переполз в стан линуксоидов. UP

Darkcat
darkcat@wintel.ru



Palm TX

Характеристики

Цена: \$349 • Процессор: Intel XScale PXA270 312 МГц • Дисплей: 320 x 480 точек • Память: 128 Мбайт, флэш • Интерфейсы: Palm multiconnector, Bluetooth, WiFi, IRDA, SDIO, 3,5-миллиметровый стереовыход • Габариты: 121 x 78 x 15 мм • Вес: 149 г

Подробности

www.palm.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией RRC (www.rrc.ru, 956-1717).



Testers wanted!

В месяц мне приходит около двадцати писем с темой "Новый автор". Двадцать человек изъявляют желание писать в UPgrade. Это очень разные люди: есть среди них и 13-летние школьники, и 50-летние полковники, проживающие в Москве, Смоленске, Якутске и в других городах и селениях нашей необъятной страны, с опытом подобной работы и без него. Двадцать человек в месяц. Не очень много, но и не мало. Почему же тогда на наших страницах так редко появляются новые имена?

Увы, недостаточно иметь желание быть автором, чтобы стать им. От автора требуется исполнительность, коммуникабельность, но самое главное – безупречная техническая грамотность и свободное владение родным языком. Конечно, у нас в штате есть технические консультанты и литературные редакторы, но часто даже они бессильны, если тестовый материал содержит великое множество ошибок. Вернее, мы мо-

жем сообщать, конечно, переписать текст, вот только какой в этом смысл? Обычно в подобных случаях решение одно.

Как правило, с технической грамотностью у тех, кто стремится стать нашим автором, нет никаких проблем. А вот с русским языком... Чего мы только не насмотрелись за прошедшие годы! Наш литературный редактор, когда мы наконец его уговорим, подготовит специальный выпуск "Прямой речи" (или Mustdie), в котором разберет самые интересные грамматические и стилистические ошибки, а также случаи пренебрежения языковыми правилами. Что удивительно, почти у всех авторов одна беда: они пытаются подражать апгрейдовскому стилю (то есть стилю кого-то из нас), и у них, разумеется, мало что выходит. Наши авторы, если вы заметили, растут постепенно, от номера к номеру. Чем бы вы ни начали заниматься, у вас вряд ли сразу станут получаться сложные приемы. Только что пришедшим в зал

ученикам не повторить за мастером тхэквондо сложные высокие удары ногами, и это нормально. Они стараются, но не рассчитывают на быстрый успех, поэтому поначалу отрабатывают более простые приемы. А вот авторы, желающие публиковаться у нас, почему-то сразу пускаются во все тяжкие. Поймите, уважаемые, сложные и красивые, да еще и смешные обороты удаются нашим сотрудникам далеко не сразу! У Саши Енина, который занимается обучением авторов, есть что рассказать о том, какие экзотические коктейли из слов ему приходится развлекать, а то и вовсе выливать и какими непереводаемыми оборотами ему приходится пользоваться, чтобы объяснять начинающим авторам, насколько те не правы. Да что авторы! Вытащите из нафталина подшивку за 2001 год и найдите мои и енинские ранние тексты. Сравните их с нынешними. Видите разницу?

Уважаемые потенциальные авторы! В том, чтобы писать про-

стым и понятным языком, нет ничего сложного и зазорного. Готовя тестовый материал, разумно отказаться от двух вещей.

Первая – излишняя вычурность и сложность текста. Короткие и емкие, но грамотные предложения лучше, чем развесистые, но несогласованные. Линейно выстроенная статья лучше, чем запутанная. Наконец, полное отсутствие жаргонных слов лучше, чем их наличие в самых неподходящих местах. В начале своего пути вы вряд ли отличите подходящие места от неподходящих, так что лучше уж вообще не пользуйтесь жаргоном и не злоупотребляйте вводными словами и словами-паразитами (обилие их делает статью нечитаемой, а умеренное использование украшает ее). (Слова-паразиты вообще нельзя использовать! – Прим. лит. ред.)

И вторая крайность, в которую также лучше не впадать, – подражание стилю кого-то из публикующихся в UPgrade авторов. Как

бы мы ни уважали творчество Рето или, допустим, Аццоги Соттоны, нам совсем не нужны двадцать три копии любого из этих авторов. И даже одна копия не нужна. Ценность каждого печатающегося у нас состоит в том, что он обладает оригинальным и неповторимым стилем. Именно это в конечном счете и отличает его от многих других. И у вас свой уникальный почерк тоже есть! Так зачем его давить? Возможно, по первому времени имеет смысл строить статьи по схеме, обычной для нашего журнала, но не увлекайтесь копированием стиля! Пишите так, как вам хочется, главное, чтобы это было грамотно и безупречно технически. И тогда, возможно, когда-нибудь кто-то будет заниматься копированием вашего оригинального и привлекательного стиля.

Но разговор у нас пойдет не о том, как писать статьи. Больше ни слова о стиле! Сегодня мы поговорим о тестовой лаборатории. В ближайшее время мы значительно расширим ее функциональность, увеличим площадь, занимаемую тестовыми стендами, и их количество, обзаведемся измерительной аппаратурой и... Хотел написать "методиками тестирования", но остановился и задумался. Методики не купишь в магазине и не попросишь у партнеров. Их нужно создавать. А для этого нужны люди. Да и любая, даже самая дорогая аппаратура бесполезна, если ей не управляет грамотный оператор. Вот именно такие грамотные операторы нам и нужны. Иными словами, мы объявляем набор сотрудников тестовой лаборатории – тестеров.

Им не обязательно виртуозно владеть языком, да и писать статьи их никто заставлять не станет (хотя, если хотите и можете, никто не станет вам препятствовать, а если хотите, но пока не умеете, постараемся научить). Но взамен от тестеров требуется отличное знание тестовых пакетов, умение пользоваться осциллографом (в крайнем случае мультиметром), калибратором или чем-то еще, на чем человек собирается специализироваться. Проще говоря, нам нужны те, кому не придется втолковывать, как поставить на ПК 3DMark 2005 и снять показания, как включить встроенный бенчмарк в Quake 4 (Doom 3, SS 2 и т. д.), записать деморолик и оттестировать на нем десяток видяшек. У нас не будет возможности и времени объяснять сотрудникам тестовой лаборатории, как пользоваться RMMA, разве что поначалу. Разумеется, тестер работает в тесном контакте с тем, кто пишет текст, и его имя указывается под статьей точно так же, как имя ее автора. То есть мы предлагаем людям, у которых пока не очень хорошо со стилем (если и стиль у вас в порядке, и с техникой вы дружите, приходите к нам немедленно!), возможность работать в коллективе UPgrade, принимать участие в создании журнала и вместе с нами делать хорошо его многочисленным читателям. Для этого требуется совсем немного: знание тестовых пакетов, умение учиться либо навыки использования измерительной аппаратуры (калибраторов, шумомеров, дистанционных термометров, осциллографов и тому подобной техники). Разу-

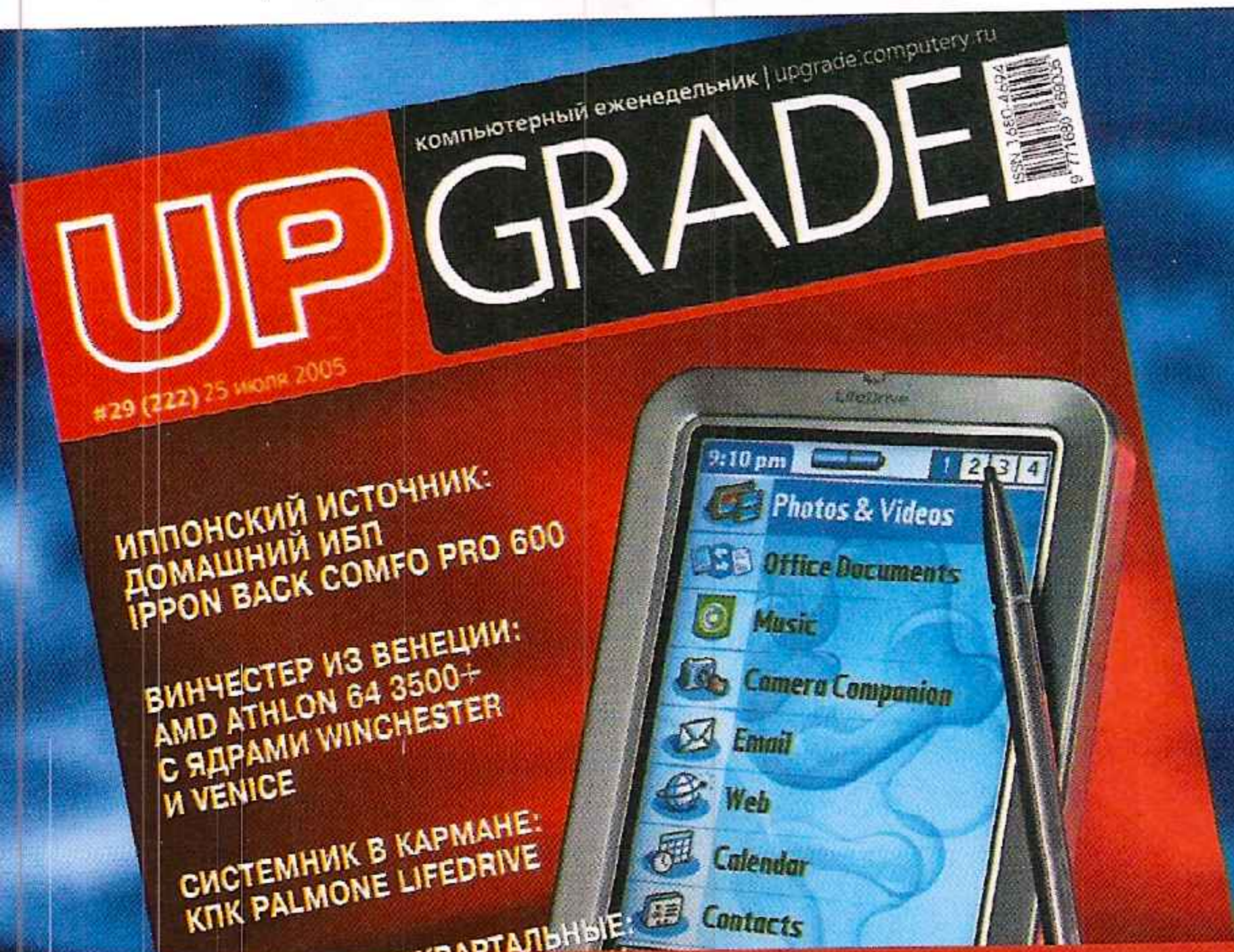
меется, предложение действительно для тех, кто может приезжать в редакцию (она расположена в центре Москвы). Предпочтение отдается людям с высшим техническим образованием и студентам технических вузов. Студенты! Объективно оценивайте свои возможности: если вы учитесь на дневном отделении, да еще на первых курсах, у вас есть реальный шанс завалить сессию, чего бы нам не хотелось. Хорошее горизонтальное тестирование длится сутки, а то и больше. На недавно проведенные испытания процессоров AMD (а это довольно простой случай, так как не требуется каждый раз переустанавливать систему) у меня ушло несколько дней. Товарищ Mazur, который в последнее время специализируется на видеокартах, гонял CrossFire-системы X1800XT почти две недели – все новогодние каникулы. А как вы хотели? Тесты – дело непростое. Ну да если вы владеете тестовыми пакетами, вы и так это прекрасно знаете.

Итак, подведем черту. Нам требуются люди, проживающие в Москве или Подмосковье, умеющие и желающие тестировать железо, обладающие хотя бы необходимым минимумом инженерных знаний и большим количеством времени. Таким людям мы рады предложить полноценное сотрудничество и соавторство. Разумеется, не бесплатно. Обеспечим железом, стендами, теплом, чаем-кофе и работой, ее у нас хоть отбавляй! О постоянной занятости речь не идет, но хорошо бы иметь запас времени: не всегда тесты проходят гладко, иной раз прихо-

дится сначала не один час провозиться с железкой, чтобы привести ее в чувство. Других требований нет, возраст, пол и вероисповедание нас интересуют лишь постольку-поскольку. Единственное – вы должны быть постоянным читателем UPgrade и желать стать его частью.

Теперь о том, как действовать. Первым делом надо составить что-то наподобие мини-резюме. Нам не интересно, где и как вы провели первые годы жизни, но имеет значение, что вы знаете и умеете и где этому научились. В письме, которое вы дополните данным резюме, следует также указать, сколько у вас свободного времени, в каком железе разбираетесь лучше всего и что желаете тестировать. Хотите – попробуйте прислать нам тестовый материал: вдруг мы вам сразу доверим статьи писать? Предложение о сотрудничестве надо отправить на адрес sb@veneto.ru, а в теме письма обязательно (обратите внимание – обязательно!) указать: "Новый тестер". Не гарантирую быстрого ответа, но обещаю, что все послания просмотрю и приглашу их авторов в редакцию на собеседование. Только не тяните: тестовая лаборатория создается (вернее, модернизируется) уже сейчас, и если вы хотите, чтобы ваши пожелания были учтены, нужно поторопиться. Кроме того, пока у нас есть немного свободного времени, а в середине февраля его станет существенно меньше. Так что жду ваших писем с резюме, вопросами и предложениями! UP

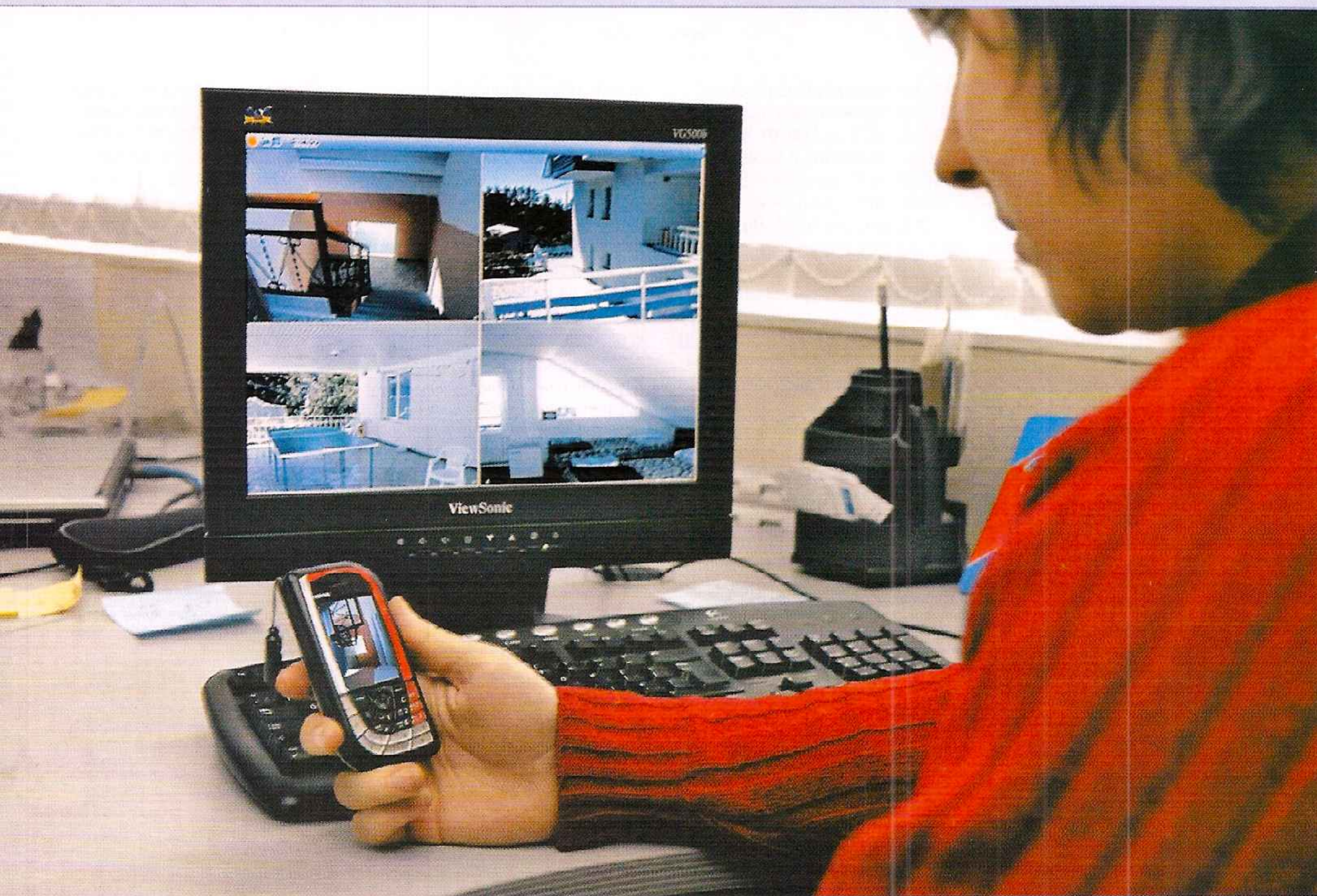
Сергей Бучин
sb@veneto.ru



ЖУРНАЛ UPGRADE - ВСЁ О КОМПЬЮТЕРАХ РАЗ В НЕДЕЛЮ



процессоры • материнские платы • видеокарты • кулеры • корпуса • гаджеты • периферия • программы • новости • обзоры железа • испытания • технологии • интернет • мобильная связь • репортажи • интервью



Как воспитать сторожевого робопса

Цифровая система видеонаблюдения "Smartвидео IP"

Пару недель назад мы в родной редакции обсуждали, почему в наше время все большее значение приобретают системы контроля среды, предназначенные не для крупных организаций, а для частных лиц и ма-а-а-аленьких контор. Так как наша аудитория (то есть вы, уважаемые читатели) – это частные лица, а многие из них являются конечными пользователями, которые к тому же работают в небольших и средних компаниях (по данным последних опросов, проведенных рядом социологических организаций, порядка 30% наших чита-

телей имеют самое непосредственное отношение к обеспечению функционирования всех высокотехнологичных девайсов у себя на работе), мы решили не откладывать дело в долгий ящик и что-нибудь познавательное и в идеале еще и полезное по этому поводу написать.

Решить-то решили, что само по себе уже очень хорошо, но вот возник вопрос: а о чем именно писать? Системы контроля среды (или, если вам нравится более распространенное и менее, на мой взгляд, адекватное обозначение, системы обеспечения

безопасности) нынче очень многообразны и в массе своей чрезвычайно сложны. Даже к обычным веб-камерам (тем, что с интерфейсом USB), которые сегодня стоят буквально маленькую горсточку условных единиц, прилагается софт с функцией слежения за окружающей действительностью. Иными словами, если в пределах видимости камеры появляется какой-либо движущийся объект, то она автоматически включается и начинает записывать видео на винчестер компьютера. Только работает эта функция довольно кри-

во (по крайней мере в тех камерах, которые мне доводилось на этот счет исследовать), и тем не менее. Но, по правде, а в чем, собственно, сакральный смысл веб-камеры, которая висит на лестничной клетке? Насколько я понимаю, по функциональности такой девайс мало отличается от обычного глазка в двери, зато требуется, чтобы компьютер был постоянно включен. Тоже в наше время не проблема, но во имя чего?

В общем, несколько часов я провел в интернете, где с помощью наиболее вменяемых поис-



Рис. 1. Сама по себе коробка с программой невелика - размером с книжку. Но зато какая мощь содержится в ней!

ковиков и воззваний к известной матери пытался выяснить, как именно выглядят эти предназначенные для конечных пользователей продукты. По результатам поиска понял следующее.

Во-первых, в наше сложное время практически нет организаций, которые выпускают системы безопасности целиком. Оно и понятно, ибо странно разрабатывать продукты с нуля, если проще собрать воедино решения разных организаций, обеспечить взаимодействие составных частей комплекса и получить хороший результат. Как следствие, есть так называемые поставщики готовых решений, создающие системы безопасности из продуктов различных производителей, есть сами производители, которые, к примеру, делают только софт или только железо.

Во-вторых, оказалось, что хорошо известные на высокотехнологичном рынке компании давно и успешно работают на рынке средств контроля среды, та же D-Link - хорошо известный поставщик камер наблюдения для рынка домашней безопасности и тому подобного оборудования, а не только производитель точек доступа и свитчей, как, наверное, считают некоторые наши читатели.

В-третьих, я понял, что сердцем любой системы контроля среды все же является софт. Все-таки в наше время, когда торжествует аутсорсинг, качество железа на всех рынках приблизительно одинаковое, и рынок безопасности не стал исключением. Нет, бывают более или менее удачные решения, но хороша не та система контроля среды, в которой передача по-

лутонов камерами особенно качественна (хотя данный фактор нельзя сбрасывать со счетов), а та, которая проста в управлении и делает нужные своему хозяину вещи. А вот "сообразительность" любой системы определяется исключительно тем, насколько программное обеспечение соответствует выполняемым ею задачам.

Размышляя подобным образом, бродил я вяло по Сети (было это еще до Нового года, поэтому бродил, плохо скрывая от самого себя отвращение, все-таки даже интернет за год пребывания в нем может сильно достать). Побывал на сайтах множества компаний, занимающихся безопасностью, но они все со-



Рис. 2. Собака Aibo достаточно интересна, чтобы с ней играть. Ну а в качестве робота-охранника еще прикольнее.

страшной силой гордились своими суперкорпоративными клиентами, а продукция для конечного пользователя если и была, то какая-то... чахлая и неочевидная. В таком духе: "Установите нашу камеру над дверью в свою квартиру, и при необходимости вы сможете посмотреть, что у вас происходит на лестничной клетке". Ну и что? Я и веб-камеру могу там повесить и тоже буду знать, что происходит на лестничной клетке.

В общем, после долгих и напряженных поисков я не нашел ничего такого, чем мне сразу же захотелось бы поделиться с читателями нашего славного журнала. В момент душевной слабости даже возникла мысль от-

казаться от этой затеи, но потом ее стало жалко: зря что ли придумывали? Тогда, видимо от безысходности, меня осенило, и я разослал по некоторым контактам своей аськи вопрос: уважаемые коллеги, а не посоветуете ли какую-нибудь компанию, которая занимается системами контроля среды?

Ясное дело, оказалось, что с этого и надо было начинать. В течение пяти минут мне накидали некоторое количество контактов, за сутки я все освоил и выбрал наиболее перспективный из них. И, что самое приятное, вроде не прогадал.

В компании ITV (что это за организация такая и чем она занимается, смотрите во врезке) про-

Об этом тексте

Уважаемые читатели! Этот текст с тем или иным успехом может быть признан непрофильным или совсем профильным. Однако эта тема показалась нам интересной - и вот почему.

Высокие технологии, проникшие в различные области человеческой деятельности, довольно сильно эти области изменили. И сегодня конечным пользователям начинают предлагать такие высокотехнологичные решения из параллельных отраслей, которые действительно могут быть ему полезны, так как развились до стадии приемлемой usability. Я настолько далек от рынка безопасности, насколько это в принципе возможно, но, ознакомившись с предложенным мне набором софта и девайсов, пришел к обнадеживающему выводу: вот оно, у конечного пользователя даже с минимумом денег и знаний о компьютерах в наше время должно хватить квалификации для того, чтобы собрать систему безопасности с практически произвольным запасом функциональности, который, по большому счету, ограничен только количеством ресурсов, которые предполагается вложить в затею. Причем самое удивительное - это

степень интеграции различных устройств, достижимая в домашних условиях при минимальных затратах. Если есть острое желание, то, потратив долларов пятьсот, вы сумеете выстроить схему, которая позволит когда угодно смотреть на экране телефона или КПК, что конкретно происходит в данный момент на лестничной клетке. Или перед входом в летний домик во время дачного сезона. (Конечно, потому что не в сезон камеру тут же стащат. - Прим. ред. - Бывают камеры размером с таракана. Надо будет дом разобрать, чтобы ее найти. - Прим. авт.) Или перед гаражом. А если есть Aibo (причем - вот увидите! - еще через пару лет роботов такого типа будет выпускать не только Sony, да и подешевеют они изрядно), то в вашем распоряжении потенциальный киборг, который постоянно находится на связи и которого легко использовать в качестве ограниченно интеллектуальной камеры. Если бы у меня были маленькие дети, я бы оценил такую возможность. Да и им полезно: непривыкшим к роботам лет через пятнадцать жить станет непривычно.



Рис. 3. Очень совершенный аппарат. У него два главных достоинства – система поворота объектива и режим инфракрасной съемки.

явили живой интерес к моей за- тее, довольно быстро поняли, что мне нужно, и буквально через не- сколько дней со мной созвонился представитель этой славной фир- мы и спросил, куда мне нужно доставить тестовый комплект. Ну, ясное дело, я сказал, что надо доставить в офис, после чего мне привезли кучу коробок и пакетов общим объемом не меньше кубо- метра.

Рассмотрев и разложив все полученное, я выяснил, какие полезные вещи оказались в мо- ем распоряжении.

1. Плоская маленькая короб- ка (см. рис. 1) с надписью: "Smartвидео IP" – ПО системы видеонаблюдения от компании ITV. В коробке нашелся диск, ключ под USB, вилочка-дубли- катор для аудиосистемы и тол- стенный мануал.

2. Беспроводная камера Axis 206W Wireless Network Ca- mera (см. рис. 5), произведен- ная на свет, как нетрудно дога- даться, славной компанией Axis. Предназначена для использова- ния в системах видеонаблде- ния, причем данные отправляет исключительно по WiFi.

3. Проводная камера Axis 206M (см. рис. 4). Самая простая из выданных мне, никакими особы- ми качествами не обладает, с си- стемой безопасности взаимодей- ствует через обычный сетевой кабель.

4. Проводная камера Axis 213 (см. рис. 3). Аппарат с функци- ей телеметрии, то есть, предва- рительно запрограммировав его или управляя им с консоли, можно задавать траекторию об- зора местности. Как следствие, всего одна такая камера, уста- новленная где-либо под потол-

ком, позволяет с легкостью про- сматривать целое помещение, и мертвых зон в нем практически не остается.

5. Последняя модификация робота-собаки Aibo от компании Sony (см. рис. 2). Ей я удивлял- ся больше всего, но (об этом чуть ниже) она оказалась наи- более ярким элементом тесто- вой системы.

6. Точка доступа D-Link DWL2000AP+ (см. рис. 6). Ее мне выдали, чтобы подключить к "Smartвидео IP" беспроводную камеру и Aibo.

Признаюсь, такое изобилие крайне меня озадачило. Однако выбора не было, поэтому при- шлось нанимать такси, загружать его по самую крышу коробками и увозить их в спокойное место. (Ага, было такое, помню. Что дальше было – не помню. – Прим. ред. – Ну дык. Декабрь еще был. – Прим. Remo.)

Начало тестирования

Пришел, расположился, вы- ложил аккуратными кучками со- держимое коробок и принялся изучать, что к чему подключает- ся. Разобрался довольно быстро, поставил заряжаться Aibo (сразу же пришли кошки и начали ей удивляться) и обнаружил, что у меня, во-первых, сгорел свитч, а во-вторых, не хватает сетевых кабелей. После поездки на ра- диорынок состав участников те- стирования существенно расши- рился, в него вошли свитч от компании Genius (он был куплен по принципу "Дайте мне самый дешевый свитч, который работа- ет") и несколько сетевых шну- ров. Вооружившись, начал все это хозяйство старательно под- ключать.



Рис. 4. Просто камера. Ничего особенного не может, но с главной задачей показывать – справляется на ура.

Воткнул все камеры в розет- ки, включил точку доступа, со- единил все это хозяйство через свитч и завел компьютер, после чего приступил к установке "Smartвидео IP". Инсталлирова- лось все без каких-либо про- блем, но вот запускаться отказа- лось: "Ключ не соответствует плате". Ага, я молодец, там же специально для догадливых в ко- робке был USB-ключ Guardant с обстоятельным комментарием насчет того, что без него ничего не заведется. И действительно, стоило воткнуть ключ, как все сразу заработало.

Запущенная, но еще не наст- роенная система "Smartвидео IP" выглядит следующим образом (см. рис. 7). Она способна одно- временно обрабатывать сигналы из четырех разных источников (в моем случае – с трех камер и от одного робота) и много чего умеет.

Прежде всего, система ведет видео- и аудиоконтроль за вве- ренной ей территорией. Полу- ченный видеосигнал сжимается и записывается на жесткий диск, причем пользователь может описывать правила, согласно ко- торым система что-либо делает с сигналом.

Допускается производить за- пись как линейно (непрерывно), так и в соответствии с заранее заданными параметрами. Иными словами, запись включается ли- бо по тревоге, то есть по коман- де извне, либо по расписанию, или же ее запускает детектор дви- жения.

Полученные данные могут быть экспортированы в удобном для пользователя формате, внешние данные также могут быть импор- тированы в систему.

Предусмотрена функция дис- танционного мониторинга состо- яния системы, которая может быть реализована с помощью любого внешнего персонального компьютера.

"Smartвидео IP" допускается настроить таким образом, что полученное видео будет по же- ланию владельца транслиро- ваться на его мобильный теле- фон по GPRS (эта функция меня просто потрясла, чуть позже расскажу, чем именно) или на его КПК.

Система надежно защищена от несанкционированного до- ступа как аппаратными, так и программными средствами (я не хакер, но по крайней мере ее параноидальность выглядит со- лидно).

Ну и до кучи реализованы универсальные алгоритмы, с по- мощью которых камеры могут быть дистанционно повернуты и направлены куда надо (в том случае, конечно, если они физи- чески способны шевелиться. Если нет – никакие алгоритмы не помогут).

Все проводные камеры спо- собны работать в любой локаль- ной сети. Разумеется, локаль- ную сеть для тестирования со- бирать мне было тяжело и лень, но в реальной ситуации, когда нужно обеспечить контроль над территорией офиса, это качест- во системы позволяет обойтись без прокладки дополнительных коммуникаций, хватит и обыч- ных сетевых розеток. Ну а о беспроводных устройствах и го- ворить нечего: точка доступа нас спасет.

Однако я отвлекся. Некоторое время я тупо смотрел на четыре окна, которые, по идее, должны



Рис. 5. Тоже очень простая камера, зато ей не нужен сетевой кабель. Никаких проблем с прокладкой проводов.

были меняться, показывая сигнал, после чего решил, что само оно, наверное, не настроится, и полез в настройки. Окно настроек, с одной стороны, отличается логичностью и простотой, а с другой – оно поначалу сильно смущало меня отсутствием кнопки "Применить", или кнопки "ОК", или чего-либо еще, чем можно было бы подтвердить свои намерения. Как выяснилось потом, создатели системы стремились все упростить: любое изменение, внесенное тобой, система автоматически принимает в тот момент, когда ты покидаешь вкладку консоли, где производились модификации настроек.

Каждому из четырех устройств, которые могут быть подключены со "Smartвидео IP", со-

ответствует отдельная вкладка, где и регулируются все настройки девайса.

С проводными камерами никаких проблем не возникло вообще. Я задал компьютеру параметры сети, прописал стандартный IP (192.168.0.5 – просто так его выбрал), маску подсети (255.255.255.0) и шлюз (10.0.0.1 – это IP-адрес точки доступа, которой предстояло послужить шлюзом). Затем на двух вкладках, посвященных камерам, оставалось выбрать модель из очень длинного списка поддерживаемых девайсов, предложенного программой, присвоить им несовпадающие IP в пределах заданной подсети и щелкнуть мышкой по другой вкладке окна настроек. Через пять се-



Рис. 6. Я лось, просто лось. То есть это просто точка доступа от компании D-Link. Кажется, мы о такой уже писали.

кунд после этого камеры начали честно гнать сигнал на компьютер, и я сразу увидел своего кота очень крупным планом, потому что он как раз нюхал объектив одной из камер. Важное уточнение: на скриншотах, иллюстрирующих мой рассказ, изображение немного сплющено не потому, что у системы какие-то проблемы, а потому, что тест я проводил на ноутбуке ASUS W5, который, как известно, снабжен широкоформатным, то есть нестандартным экраном. А "Smartвидео IP" об этом не знала. В общем, кошки мои телосложением на такс не похожи, просто экран у ноутбука нестандартный (в силу непреодолимых обстоятельств фотографий кошек не будет. Скорблю!).

Помимо закладок, на которых осуществляются настройки камер, в "Настойках" есть еще несколько пунктов. Опишу их вкратце. Во-первых, там есть пара вкладок, детально описывать которые странно (пароли и еще всякая очевидная мелочь), и, наконец, вкладки "Расписание" и "Макрокоманды", заслуживающие подробного описания.

Вкладка "Расписание" позволяет задавать действия системы в зависимости от времени. Например, буквально тремя щелчками мыши можно запрограммировать любое устройство на выполнение любого из четырех действий: постановки на охрану, снятия с охраны, начала записи и завершения записи. Управляющий таймер настраивается

Компания ITV

Компания ITV является разработчиком цифровых систем безопасности, предназначенных для использования дома, на даче, в офисе, на предприятии, в сетях розничной торговли, банках и мегаполисах. Команда квалифицированных специалистов в течение восьми лет предоставляет свои решения ведущим российским и зарубежным производителям оборудования для систем видеонаблюдения, систем контроля доступа и оповещения, охранно-пожарной сигнализации и т. п.

Компания вывела на рынок систем безопасности линейку продуктов, которые по многим параметрам являются ноу-хау в области передачи, хранения и поиска видеоданных. Все продукты компании функционируют на базе аппаратно-программного комплекса "Интеллект", позволяющего неограниченно масштабировать любую систему видеонаблюдения за счет распределенной архитекту-



ры, осуществлять поиск по архивам видеоданных и программировать реакции на любое зафиксированное системой событие. "Интеллект" совместим с самым разным электротехническим оборудованием и пригоден для создания систем безопасности и жизнеобеспечения, отвечающих запросам современного общества. Потенциал комплекса "Интеллект" раскрывается при построении физически распределенных систем. В современном мире сеть – это сама организация. "Интеллект" уникален тем, что поддерживает различные протоколы и техническое оборудование. Благодаря этому он служит хорошей базой для

построения системы безопасности любого масштаба (даже если ее сегменты находятся на разных континентах). На сегодня в самом крупном проекте на основе "Интеллекта" задействованы сотни серверов, входящих в единую сеть, и более семи тысяч камер, распределенных по целому мегаполису.

Все продукты компании ITV прошли ряд тестовых испытаний и получили сертификацию Госстандарта РФ, маркируются как CE, то есть как соответствующие стандартам качества и безопасности, принятых Европейским Союзом. Оборудование ITV также прошло все стадии тестирования и соответствует всем требованиям Федеральной комиссии связи США (FCC).

Компания имеет представительства в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Киеве, Нью-Йорке и Сан-Франциско. Партнерская сеть ITV насчитывает более 300 компаний.

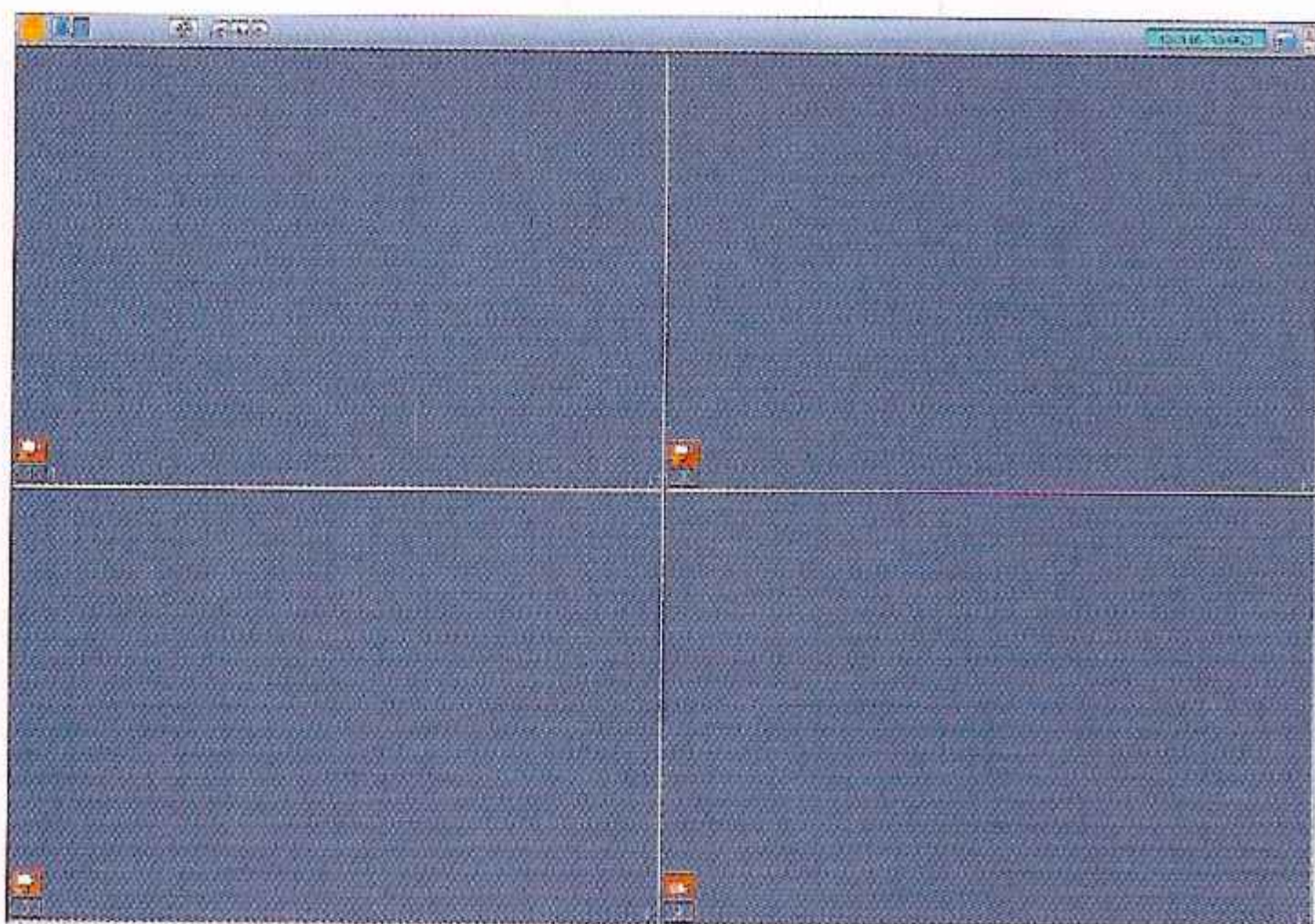


Рис. 7. Запущенная, но не настроенная цифровая система видеонаблюдения "Smartвидео IP" выглядит достаточно невзрачно.

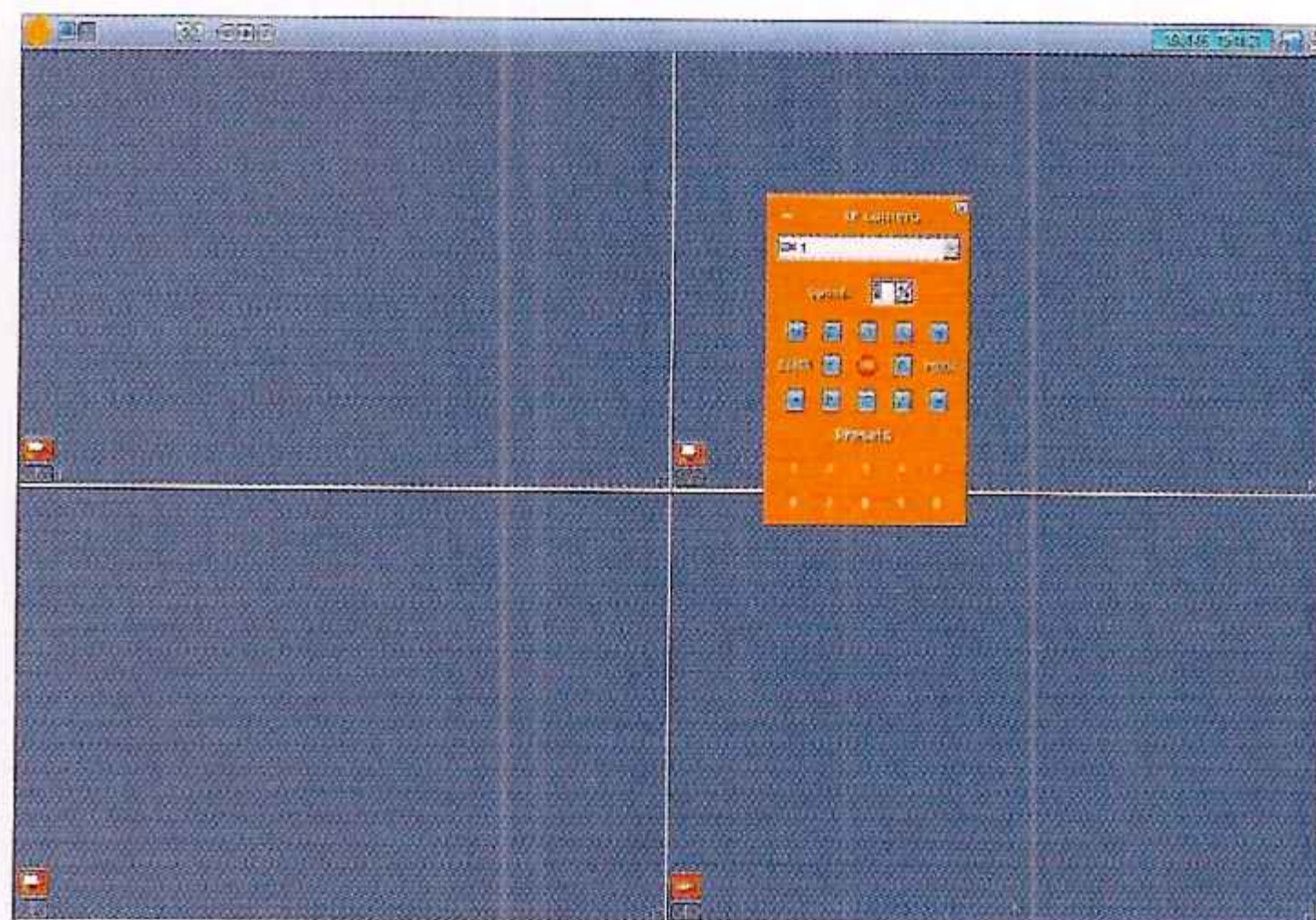


Рис. 8. Оранжевая панелька - это окно управления телеметрией, где можно задать алгоритмы поведения камеры.

сразу на год вперед, то есть один раз потратил пару часов – и потом в течение года вся система работает в автономном режиме, главное – следить, чтобы на винчестере не заканчивалось место под архивы. Впрочем, как мне подсказали специалисты, даже это не обязательно: можно договориться с системой о том, чтобы она по истечении определенного промежутка времени начала перезаписывать старые архивы.

Вкладка "Макрокоманды" идеологически очень похожа на вкладку "Расписание", но служит для решения других задач. Если "Расписание" позволяет определять действия "Smartвидео IP" в разное время, то "Макрокоманды" – это способ заставить сис-

тему реагировать на внешние события. В меню "События" можно выбирать происшествие, на которое надо среагировать системе, и через меню "Действие" определить, что именно ей надлежит предпринять. Например, можно таким образом настроить "Smartвидео IP" так, чтобы при разрыве связи с одной из камер другая разворачивалась (разумеется, если она снабжена поворотником) и начинала следить в том числе за той зоной, которая ранее контролировалась отключенной камерой. И таких вариантов развития событий предусмотрено множество.

Ну вот, до конца меню мы добрались. Поехали дальше.

Итак, подключены две проводные камеры. Да, оказывает-

ся, в наше время камеры наблюдения дают вовсе не крупнозернистую черно-белую картинку, а цветное изображение, по качеству сопоставимое с тем, что выдают отдельные цифромельницы. Некоторое время радовался тому, что мне стала известна тайная поддиванная жизнь кошек (ну, знаете, что, когда кошки тусуются под диваном, а ты туда вдруг заглядываешь, они сразу перестают тусоваться и начинают молча смотреть на тебя очень круглыми глазами, а что конкретно они там до этого делали, так и остается загадкой; впрочем, как оказалось, под диваном кошки в основном сидят и смотрят друг на друга очень круглыми глазами), а потом решил освоить возмож-

ности телеметрии, доступные камере Axis 213.

"Smartвидео IP" – штука очень умная, она дает возможность попасть в меню телеметрии только в том случае, если устройство на это способно. Меню это совсем как у какой-нибудь радиоуправляемой игрушки: можно вращать камеру произвольным образом, включать и выключать зум (кстати, он там совершенно бесподобный – позволяет определить достоинство монеты на расстоянии метров десяти).

В принципе, на этом мое знакомство со "Smartвидео IP" в связке с проводными камерами закончилось, я более-менее представлял себе, на что система способна, будучи оснащенной именно этими железками. Кстати, важно понимать, что список поддерживаемых ею устройств постоянно расширяется. И раз производители интеграционных платформ выходят на рынок SOHO, значит, совсем скоро появятся новые устройства, еще лучше адаптированные для тех нужд, которых нет у больших компаний и очень серьезных учреждений, хотя и те девайсы, что встречаются в продаже сегодня, тоже в хозяйстве полезны. В общем, всем увиденным я остался доволен.

И вот наступил волнующий момент – началось тестирование беспроводных устройств. Признаюсь вам, с трепетом я ждал этого! Шучу. Просто подозревал, что проблем с подключением и настройкой аппаратуры и софта будет больше.

И точно, как в воду глядел. Ну, допустим, точка доступа подключилась без капризов, я даже через нее успел интернет из локалки

Взгляд производителя

На самом деле система эта настолько нетривиальна, что мы решили дать возможность одному из разработчиков комплекса сказать пару слов нашим читателям напрямую, без помощи профессиональных журналистов, работающих в нашем издании.

Тест комментирует сотрудник компании ITV – Цифровая система видеонаблюдения эконом-класса "Smartвидео IP", предоставленная на тестирование в журнал UPgrade, является лайт-версией основного продукта компании ITV, который называется "Интеллект".

Чтобы вы представили себе надежность и масштаб использования продуктов ITV, необходимо упомянуть тот факт, что программно-аппаратный комплекс "Интеллект" выбран Правительством Москвы для охраны всего Центрального Административного Округа города. Фактически весь жилой комплекс центра Москвы (подъезды домов, чердаки, подвалы зданий и т. п.), включая школы, детские сады и другие социальные объекты находятся под видеонаблюдением единой системы, которая работает не

только с оборудованием различных производителей, но и с каналами связи различных типов. "Интеллект" выбран также многими другими городами, в их числе Новосибирск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Донецк и др.

"Smartвидео IP", конечно же, не претендует на мощь "Интеллекта", однако сохраняет преимущество в коде и используемых технологических наработках и, безусловно, является надежным решением для организации видеонаблюдения в доме, на даче, в офисе, кафе и барах, на складе или в небольшом магазине.

С помощью "Smartвидео IP" можно получать и архивировать видео с различных устройств, которым присвоен IP-адрес, будь то собака-робот Aibo или видеочамера, установленная в другой стране.

Сервис трансляции мобильного видео с помощью беспроводной связи (GPRS, WiFi и т. п.) позволяет запрашивать архивные видеозаписи по дате, следить за происходящим в зоне наблюдения и действительно оперативно отслеживать ситуацию в различных местах.

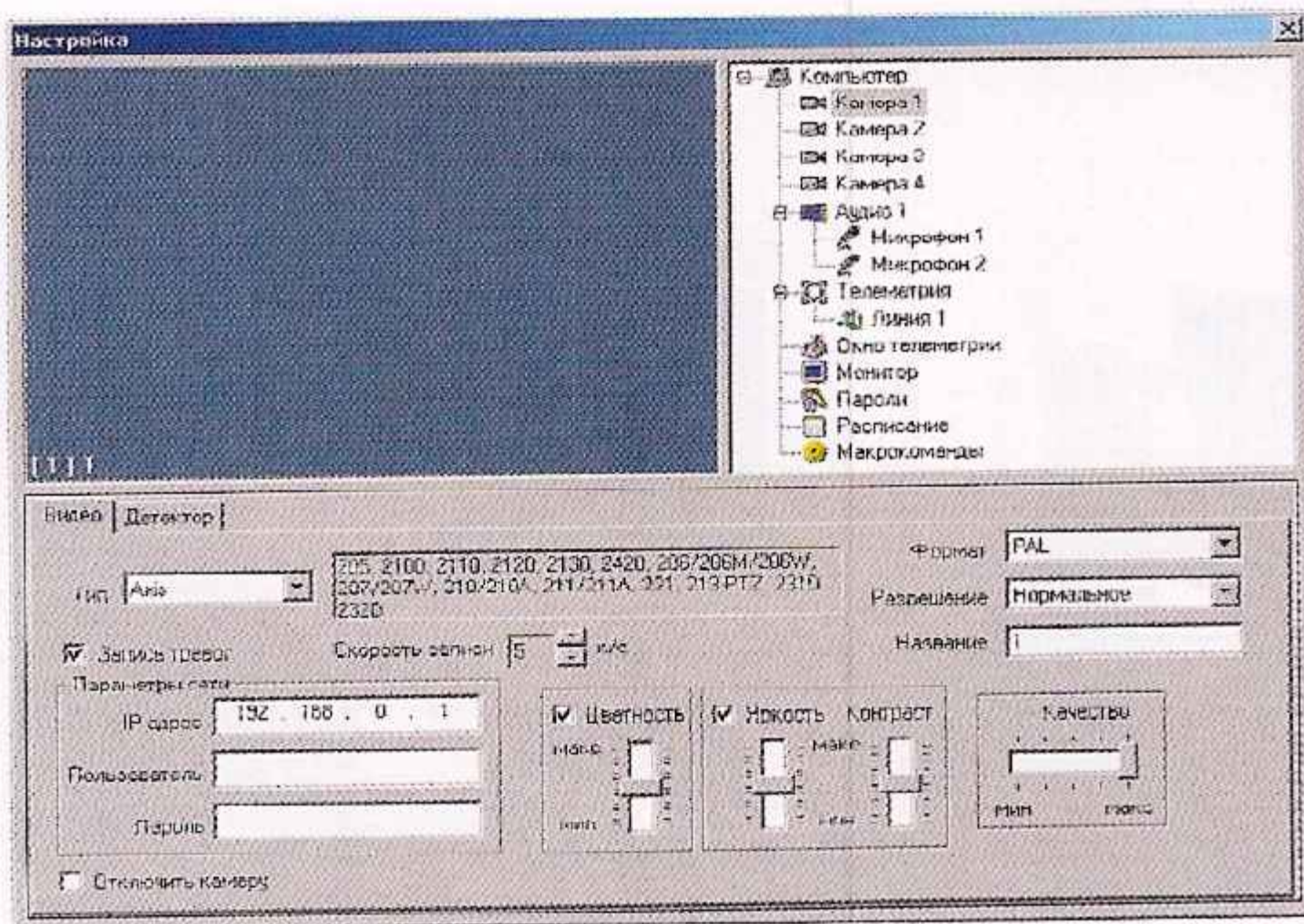


Рис. 9. Именно так выглядит панель настройки конкретной камеры. Как правило, надо просто выбрать модель и вписать IP.

погонять. Беспроводная камера тоже сразу освоилась с наличием сети в воздухе и стала мигать огоньками синхронно с точкой доступа. "Хороший признак!" – подумалось мне. Ну а потом наступил облом.

Как я ни прописывал IP-адрес во вкладке камеры, ничего не помогало. Собрался было немножко побиться головой о любую ровную поверхность, но любовь к своему организму взяла верх, и я предпочел изучить руководство по эксплуатации системы и агрегата. До него я, однако, так и не добрался: в коробке из-под камеры обнаружился диск, который я по наитию записал в дисковод: вдруг там что полезное найдется?

И знаете, нашлось. Там оказалась специальная утилита от Axis, которая автоматически находит все выпущенные этой славной организацией устройства, подключенные к компьютеру, показывает их текущие IP-адреса, а также дает возможность поменять их на удобные владельцу системы. Процесс замены прост и незатейлив: правой кнопкой мыши кликаем по названию устройства в списке, "Сменить IP", вводим новый, "ОК", выключаем и включаем камеру. Десять секунд – и все готово.

Поменял IP, снова включил камеру, завел "Smartвидео IP", прописал в ней этот адрес, и – ура! – у меня все заработало как часы. Немного побаловался, уносил камеру в разные места (пытался найти такое, где сеть не повилась бы, но не удалось), наконец, установил ее на некотором удалении и стал к ней придирается. Оказалось, что по функциональности она ничем не отличается от Axis 206В (это та,

что проводная и без телеметрии) и "Smartвидео IP" может с ней делать все то же. Правда, никаких шнуров тянуть не надо. Мне очень понравилось. Наш выбор. Прокладка сетевого кабеля – занятие, конечно, полезное, но, IMHO, не особенно увлекательное. А так можно вообще без него обойтись: самых разных беспроводных камер, навороченных и не очень, полно (правда, они стоят несколько дороже, чем проводные, ну а вы как хотели?). "Smartвидео IP" оказался совершенно безразлично, как именно к ней сигнал попадает, и разницы в качестве получаемых изображений никакой. Кошки и кошки...

Трое подключено, не считая собаки

Но, разумеется, гвоздем вечера была Aibo. Тут требуются некоторые пояснения.

"Smartвидео IP" пока в целом не поддерживает Aibo. Дело в том, что идея использовать робособаку для охраны помещений пришла в голову специалистам ITV совсем недавно. Недолго думая они связались с Sony, что-то там такое вместе поинтегрировали, и все заработало. Как следствие, помимо лицензионной версии "Smartвидео IP", в коробку с собакой была положена болванка, на которую была записана обычная версия "Smartвидео IP", но с защитой поддержкой Aibo.

Но добрые технические специалисты славной компании ITV записали эту полезную версию, а вот сказать мне об этом забыли (вернее, они настаивают на том, что сказали, а забыл об этом я (смайл)). В результате я поставил коробочную



Рис. 10. Вот так выглядит ситуация при обзоре с двух камер и собаки. Третью фотограф унес снимать.

версию, проделал все операции, описанные выше, начал подключать собаку и обнаружил, что ее просто нет в списке устройств, поддерживаемых "Smartвидео IP". Двухчасовые шаманские пляски с бубном ни к чему не привели, после чего я уж не помню, как догадался посмотреть, что же такого есть на странной технологичной болванке, которая явно контрастировала с остальными предметами из картонной конуры Aibo, нашел там опять-таки "Smartвидео IP", сообразил, что это неспроста, и ее поставил прямо поверх первого варианта. Все заработало, в списке устройств появилась Aibo, я с замиранием сердца вбил IP-адрес собаки (да, представляете, как в наше время все непросто)... И ничего не произошло. Aibo как бегала по квартире, так и продолжала бегать. Никакой реакции на мои потуги. Уши синим не засветились, а должны были. Когда работает WiFi, у Aibo они всегда у нее светятся синим цветом!

"Ладно, – думаю, – все равно победа за мной будет". Начал ставить собачий софт. Поставил много разного собачьего софта. По аналогии с утилитой от Axis догадался в одной из проинсталлированных утилит найти опцию, которая меняет IP животного. Подумал еще, и до меня доперло: раз сейчас собака не на связи, то пытаться менять ее сетевой идентификатор по WiFi как-то странно. Сообразил, что нужно поискать носитель информации. Нашел его в собаке и вставил в компьютер флэш-карту, с помощью утилиты от Sony по управлению собакой поменял ей IP, вставил карту памяти обратно, в Aibo, и включил

ее (ясное дело, все это было, как оказалось потом, написано в инструкции, но самому – то интереснее!).

Ура! Наконец – то все четыре канала передачи информации заработали. И вот я вижу изображение с собаки!

Мне и раньше доводилось общаться с Aibo, причем неоднократно. Правда, то были предыдущие модификации робота. А собака, которая мне досталась на сей раз, как выяснилось, по возможностям сильно отличается от своих предков.

Модель собаки описывается аббревиатурой ERS-7, и в комплекте с ней, помимо разных мелких радостей (вроде мячиков и карточек, которые можно показывать собаке и тем самым провоцировать ее на те или иные действия), поставляется очень интересная утилита под названием Aibo Entertainment Player.

Грубо говоря, это консоль дистанционного управления собакой по WiFi. Как оказалось, на расстоянии пса можно заставить делать едва ли не все, на что он вообще способен. Изображение с камеры, встроенной в Aibo, постоянно транслируется на компьютер, что позволяет управлять ей, даже когда робота нет в зоне прямой видимости. Между прочим, коварная штука: например, можно загнать Aibo в детскую комнату и все время быть в курсе, чем там занимаются дети. При желании транслируемое видео может быть записано на винчестер. Помимо всего прочего, с помощью Aibo Entertainment Player можно программировать действия собаки как в пространстве, так и во времени, то есть, если очень хочется, животному несложно дать такие инст-



Рис. 11. Изображение с камеры Axis 213, развернутое во весь экран. Все видно хорошо - и это хорошо.

рукции, чтобы оно играло в мяч в течение трех месяцев каждый понедельник, с трех часов ночи до пяти утра, а потом дать ее по-тестировать товарищу.

Верите или нет, на игру с собакой я потратил целый вечер, за что наверняка буду нещадно руган товарищем Бучиним (я бы даже сказал, жестоко побит газетой. – Прим. ред.). Но, думаю, меня поймет каждый. У этого робота моторика почти как у живого существа! Предыдущие модели Aibo передвигались стабильно, но все же были несколько дергаными, а эта – ничего похожего, перемещается плавно, как балерина. В общем, интересная.

Однако делу время, собаке час. "Smartвидео IP" совершенно безразлично отнеслась к тому примечательному факту, что к ней подключили робота-собаку, и предоставила своему владельцу (то есть мне) те же возможности, что и при работе со штатным оборудованием. Более того, с помощью утилиты управления телеметрией собакой можно управлять прямо из "Smartвидео IP," что, в общем-то, делает необязательным применение родного софта от компании Sony (разумеется, если вам Aibo нужна только для обеспечения безопасности помещения).

Камера, способная самостоятельно бродить по помещению, – это очень здорово. С помощью собаки я даже снял мини-фильм "Тайная жизнь кошек" и готов продать его BBC. В принципе, если у вас есть Aibo, достаточно приобрести "Smartвидео IP", чтобы получить возможность в любой момент с удобством следить за ситуацией в доме. Кстати, наверняка есть и другие высокотех-

нологичные игрушки, которые могут быть интегрированы с системой, но просто я о них, к сожалению, ничего не знаю.

Взгляд издалека

Надо ли говорить, что система контроля состояния среды становится куда менее полезной, если для того, чтобы быть в курсе происходящего в квартире, надо в ней находиться (то есть, проще говоря, если никакой дистанционной связи с центральным компьютером системы нет). Разумеется, разработчики подумали и об этом.

Комплекс "Smartвидео IP" снабжен специальным модулем, позволяющим следить за ситуацией дистанционно. То есть вам потребуется компьютер, на котором работает сама программа "Smartвидео IP", а к нему можно будет любым удобным вам способом подключиться с другого ПК, оснащенного консолью дистанционного управления. Иллюзия присутствия полная, работает все хорошо и без каких-либо критических сбоев. Находясь в офисе, с помощью этой утилиты я легко и непринужденно следил за происходящим там, где была установлена система наблюдения. Главное, чтобы связь была устойчивой и более-менее быстрой (по понятным причинам: видео по Сети гонять – это вам не в форумах Usenet сидеть).

Но это тоже все полумеры. Настоящую радость профессиональный параноик испытывает тогда, когда он в любой момент может посмотреть, что же творится у него дома, или в офисе. Вот лежит он на пляже... А вдруг в доме враг? Да еще и не один, а с товарищем? Согласитесь – недопустимая ситуация!

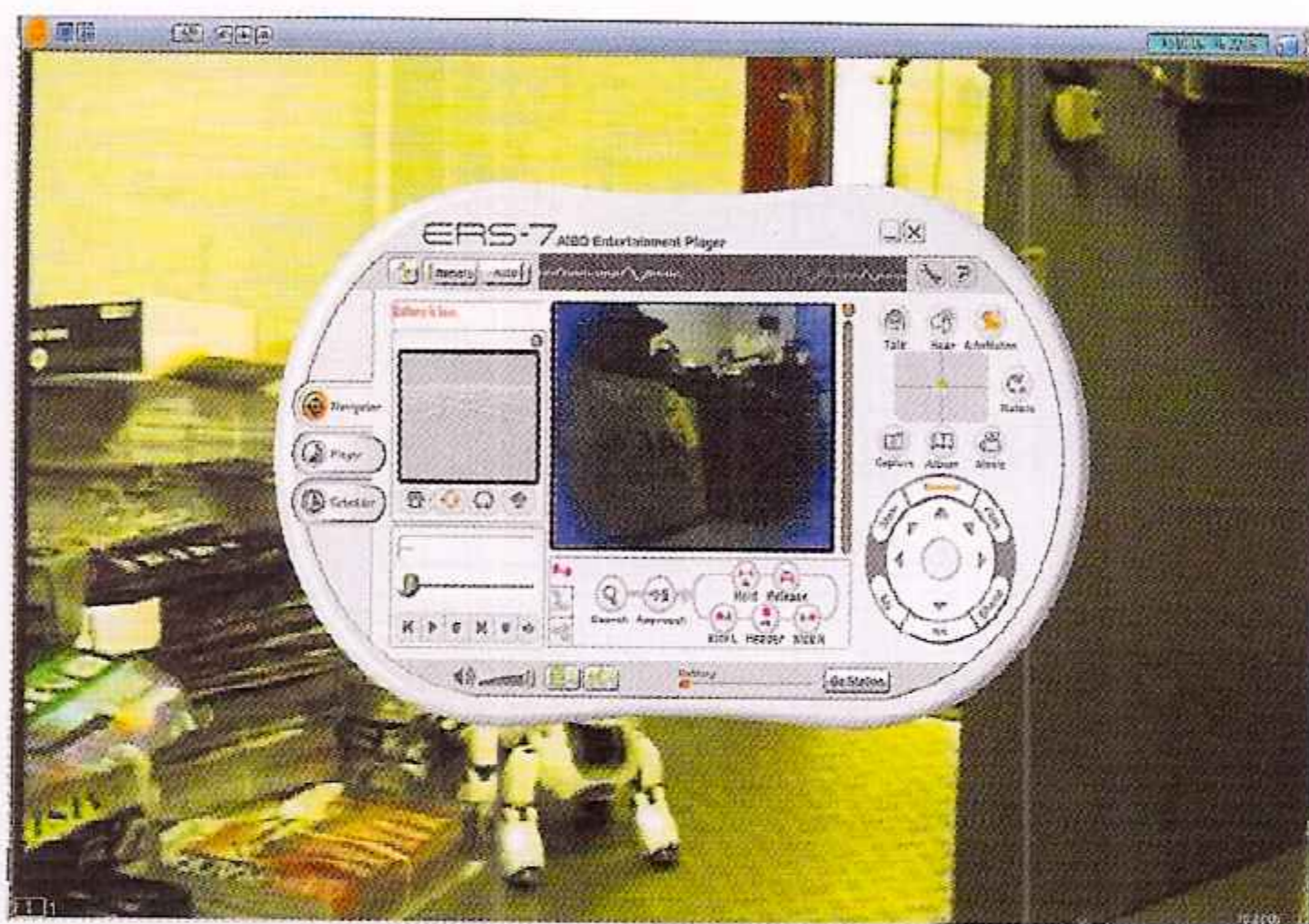


Рис. 12. Ситуация не изменилась, но посередине дано изображение, которое видит собака, которая смотрит на камеру.

Разработчики "Smartвидео IP" предусмотрели и такую потребность. Внимание, барабанная дробь! С помощью нескольких несложных манипуляций система позволяет транслировать изображение с любой из камер прямо на ваш мобильный телефон или даже на КПК.

Если честно, когда я только начал заниматься этим, то предполагал, что настройка мобильного телефона для отладки его взаимодействия со "Smartвидео IP" уж точно будет непростой: очень неординарная в моем представлении схема. Оказалось, ничего подобного!

Итак, чтобы получить возможность с мобильного следить за происходящим в зоне видимости Aibo, надо проделать следующие нехитрые и доступные каждому действия. Заходим с телефона (обязательно поддерживающего WAP и Java 2.0, ну и, естественно, GPRS тоже понадобится в рабочем состоянии) на сайт wap.smartvideo.ru. Там щелкаем по ссылке "Скачать модуль", скачиваем его, запускаем. В появившемся окне выбираем "Создать аккаунт", потом даем ему название, указываем внешний IP-адрес компьютера, на котором установлена "Smartвидео IP", задаем порт (по умолчанию – 5003, менять не обязательно), потом вводим пароль, если он был задан на серверной машине, определяем качество видео (этот пункт важен, когда вам хочется сэкономить трафик), сохраняем изменения – и все! Ну, то есть вообще все, система готова к работе!

Со всей ответственностью заявляю: это совершенно удивительное киберпанковское ощущение, когда ты можешь в лю-

бой момент с помощью простого мобильного оценить ситуацию в месте, которое находится на произвольном расстоянии от тебя. Почувствуй себя судьей Дреддом, и все такое... Я бегал по городу и радостно подглядывал за кошками, заодно узнал, куда они дели сворованную у меня несколько месяцев назад блестящую ручку. Оказалось, под ковром была.

Ну, вот, пожалуй, и все, наступил тот радостный момент, когда финал близок и остается только сделать выводы. Их есть у меня!

1. "Smartвидео IP" – полноценный программный продукт, который позволяет создать систему безопасности в домашних условиях совершенно неподготовленному человеку, то есть тому, кому не интересно и не нужно копаться в деталях настроек или разбираться со сложным железом.

2. Функциональность этого пакета такова, что действительно позволяет решить проблему интеллектуального видеонаблюдения. Можно поставить систему на даче, в магазине, в интернет-клубе и всегда быть в курсе, что именно там происходит. Причем это обойдется не так уж дорого! Средний компьютеровладелец вполне потянет.

3. Открытость архитектуры "Smartвидео IP" позволяет подключать к системе любые устройства, которые только сочтут нужным прописать в файлах конфигурации разработчики: от веб-камер до роботов-собак, от обычных микрофонов до сложных камер слежения, предназначенных для работы в экстремальных условиях. То есть можно купить одну камеру для ули-

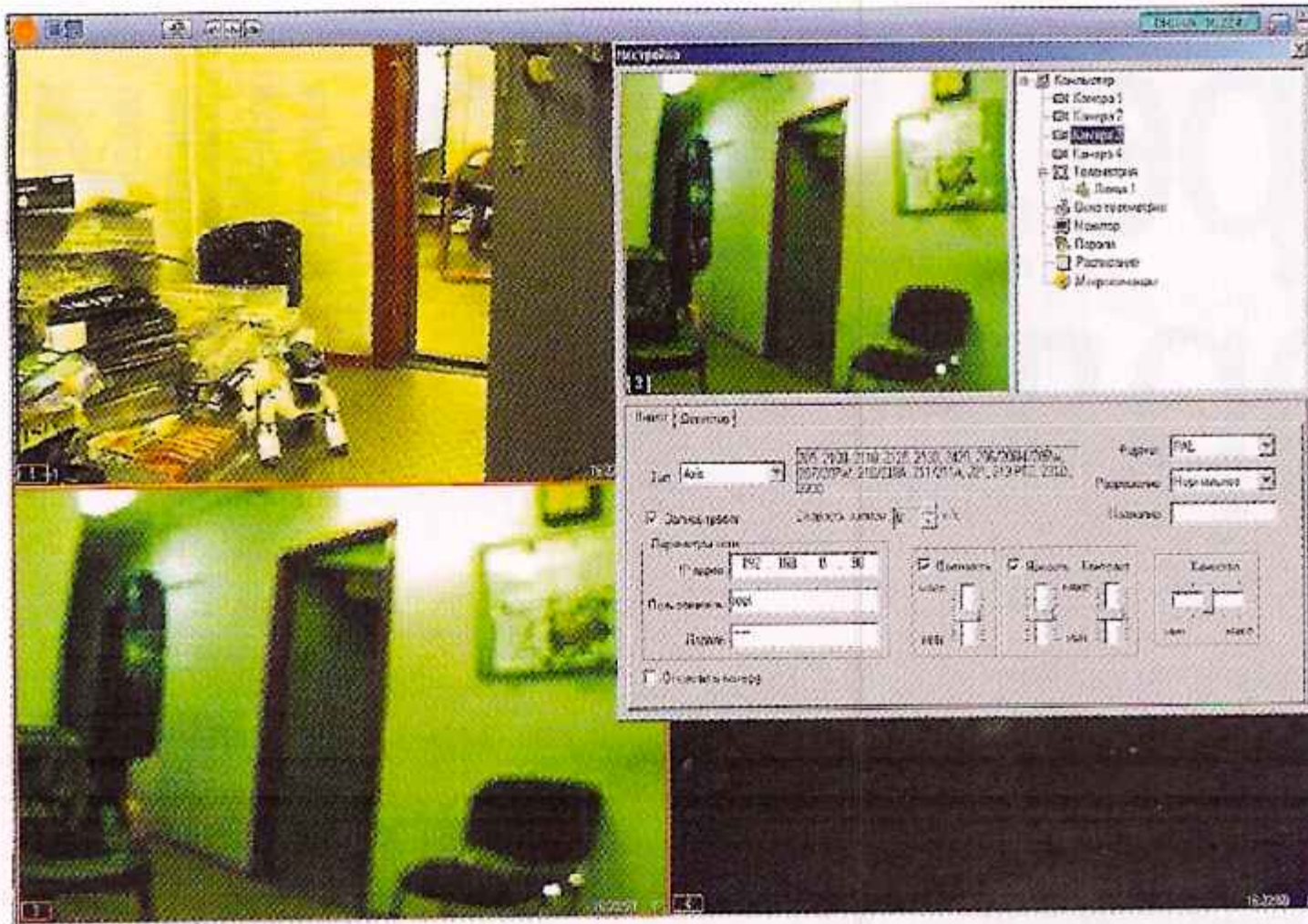


Рис. 13. Как только вы вводите правильные настройки, секунды через три появляется изображение с камеры.

цы, а все остальные – для помещений (они, естественно, дешевле).

4. Идея интегрировать "Smartвидео IP" и Aibo может с полным на то основанием считаться просто гениальной. Техническое совершенство соборика в сочетании с возможностями пакета на выходе дало совершенно неожиданный синергетический эффект: мы получили автономного робота-охранника, который действительно справляется со своими обязанностями. Учитывая тот факт, что все возможности "Smartвидео IP" при работе с обычными камерами слежения в полной мере экстраполированы на ситуацию, когда надо взаимодействовать с Aibo, эта пара не менее функциональна, чем система, предложенная недавно одной известной японской корпорацией. Они сделали специального робота на колесах, который передвигается по этажам здания и, если замечает кого-либо подозрительного, сразу звонит хозяину на мобильник и ему об этом сообщает (уж не знаю, каким именно образом). И все бы ничего, только робот этот стоит едва ли не семьдесят тысяч долларов! А связка "Aibo плюс "Smartвидео IP" – около двух тысяч, причем на стоимость собаки приходится 90% от этой суммы (весьма забавное животное, надо сказать, редакция была в восторге. – Прим. ред.). Понятно, что немало, но, если бы я имел столько денег и были бы у меня дети, обязательно организовал бы такую систему. С одной стороны, к роботам детишки привыкнут, а с другой – всегда можно будет заметить, что они добрались до спичек (ага, и заставить робосо-

барика немедленно отобрать у детей эти опасные игрушки. – Прим. ред.) или занялись не тем, чем следует заниматься приличным детям. Правда, боюсь, дети быстро научились бы дезинформировать охранный комплекс – они нынче умные...

5. Функциональность "Smartвидео IP" постоянно расширяется. В частности, по словам разработчиков, они раздумывают над тем, не сделать ли так, чтобы владельцу данного программного комплекса уведомления о происходящем с системой приходили в форме SMS-сообщений. Понятно, что он сам может в любой момент поинтересоваться происходящим на охраняемой территории, но ведь смысл в том, чтобы поинтересоваться не просто в любой момент, а вовремя. Пришло SMS – значит, пора интересоваться! А может, уже надо вы-

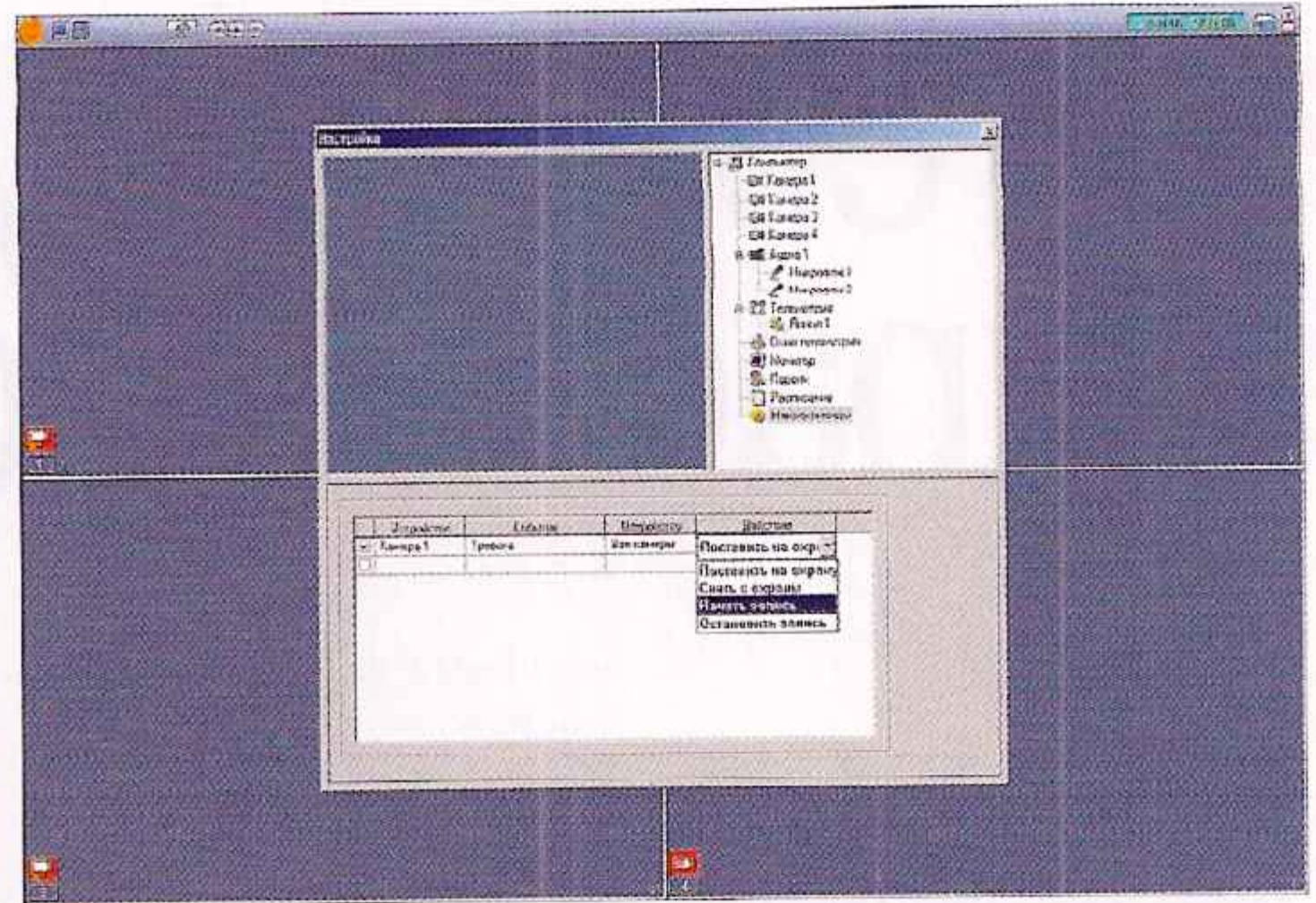


Рис. 14. Очень полезная вкладка – "Расписание". Позволяет задавать поведение системы в деталях на срок до года.

зывать милицию и бежать со всех ног домой.

Подводя итоги, хочется сказать следующее. Мне все понравилось. "Smartвидео IP" действительно употребима в обычном и необычном доме, на даче и в малом бизнесе. Настраивается легко, со своей задачей справляется на ура. Молодцы разработчики. Не подвели.

P. S. Ну и надо ли после всего этого говорить, что "Smartвидео IP" – это наша, отечественная разработка, от первой до последней строчки кода?

P. P. S. Вы, уважаемые читатели, не сочтите за труд, напишите мне или нам всем свое мнение, относительно данного текста. Высокие технологии уже начинают косвенно менять наш мир, так может быть, вам будут интересны материалы об употребимых в хозяйстве технологиях, которые не-

посредственно к видеокартам и разгону отношения не имеют? Тоже в своем роде о компьютерах, но... других.

Мыло – ниже. UP

Remo
r@veneto.ru

Благодарим компанию ITV (www.itv.ru, 775-6161) за предоставленную на тестирование систему "Smartвидео IP".
Благодарим российское представительство компании Sony (www.sony.ru, 258-7669) за предоставленного на тестирование робота Aibo ERS-7.
Благодарим генерального дистрибьютора компании Axis в России – компанию "Армо-Системы" (www.armosystems.ru, 787-3342) за предоставленные на тестирование камеры видеонаблюдения Axis.

Технические характеристики камер

	Axis 206M	Axis 206W	Axis 213
Цена, \$	~300	~200	~1500
Чувствительный элемент	КМОП-матрица	КМОП-матрица	1/4" ПЗС-матрица, чересстрочная развертка
Разрешение, пикс.	1280 x 1024, 1280 x 960, 1280 x 720, 640 x 480, 640 x 360, 320 x 240	640 x 480, 320 x 240, 160 x 120	максимальное – 768 x 576, 10 вариантов разрешения
Скорость передачи видео, кбит/с	12	30	до 25
Формат сжатия	JPEG, MJPEG	JPEG, MJPEG	MJPEG, MPEG-4
Подключение	RJ45 10BaseT / 100BaseTX Ethernet	WiFi 802.11b	10BaseT / 100BaseTX Ethernet, RJ-45
Дополнительно	компактная	беспроводная	возможность инфракрасной съемки
Габариты, мм	85 x 55 x 34	100 x 55 x 34	130 x 104 x 130
Вес, г	177	177	700

О температуре, лечении и красном горле

SCSI дома?

Q Сейчас у меня стоит вопрос покупки нового компа домашней, быстрого и надежного. В последнее время у меня как дома, так и на работе часто возникала головная боль с потерей или восстановлением данных с умерших хардов, и это очень сильно действует на нервы! Так что первое, о чем я задумался, — как сделать, чтобы на но-

вом компе с данными было все в порядке, но чтобы и производительность не страдала. Подскажите, пойдет ли такой вариант: два SCSI-харда гигабайт по двадцать на одном RAID-контроллере в режиме RAID-0 (скорость выше, надежности меньше, там будет стоять система), два харда под IDE или SATA на другом RAID в режиме RAID-1 ("зеркало") для данных (надежности больше, но диски дешевле,

можно поставить по 200 Гбайт, к примеру). Исходя из данных соображений, хочу понять, будет ли толк от всего этого. Сколько может стоить простенький RAID-контроллер для SCSI-хардов? Сколько тогда потребуется мощности от БП при приличных проце и видюхе? Их я выберу потом, это будет что-то типа железа, только-только вышедшего из категории high-end и, соответственно, не очень доро-

гого. Какой должна быть шина, чтобы она не стала узким местом, сводящим на нет производительность хардов? Или поставить 0+1 IDE с четырьмя хардами и не париться (если это будет дешевле и не медленнее, чем при первом варианте)?

A Мне очень нравится вариант "не париться". Зачем, скажите, вам SCSI-система дома? Да и какой вообще смысл в SCSI, если речь не идет о системе хранения данных с возможностью горячей замены дисков на лету и тому подобными фишками? Оставьте данный вариант системным администраторам из хостинговых компаний. А себе возьмите четыре жестких диска SATA, сделайте из них два массива и радуйтесь жизни. Теста "SCSI vs. SATA" у нас не было, надо предложить редактору эту тему (Ага, берем. Напишешь? — Прим. ред.) Вариант с двумя дисками и Matrix RAID не предлагаю, так как чувствую, что с деньгами особых проблем у вас нет. О БП не скажу ничего, так как понятия не имею, что за система у вас получится. Но на четыре диска и на производительные компоненты надо не меньше половины киловатта.

Сильно болеет компьютер

Q Очень часто система виснет после загрузки Windows, иногда чуть позже, причем зависания происходят так: сначала компьютер издает такой тихий щелчок (не такой, как FDD, гораздо тише), потом не открывается ни одно окно, а затем залипает и мышь, и красная лампочка на корпусе тоже как будто замораживается, ярко горит или даже мигает. Со стороны это выглядит так, словно на монитор наклеили фотографию "Рабочего стола". Никакие кнопки не работают. На компьютере установлена программа hdd life, и после этих сбоев наблюдается резкий перепад в показаниях производительности винчестера. Обычно утилита показывает 65%, а после сбоя — 90%, как и после перезагрузки. После полного отключения питания — снова 65%. Я пробовал ставить другой винт на 40 Гбайт — тоже глючит, установил другую Windows (SP1) — нет эффекта. Предположил, что перегреваются винчестеры, установил два кулера, и с тех пор температура выше 18 градусов не поднимается. Почти год компьютер работал без проблем с двумя винчестерами Samsung по 120 Гбайт и двумя приводами Sony — DVD-RW и CD-RW. Пожалуйста, посоветуйте что-нибудь. Говорят, это из-за материнки, но как узнать наверняка? Проверял оперативку с помощью Memtest больше 8 часов — ошибок нет. Что, если еще и блок питания слабый? На нем написано: "300 Вт", но он китайский. Мне просто очень важно знать ваше мнение об этих симптомах. Может, вы встречались с чем-нибудь подобным? Заранее благодарю за ответ.

A У меня нет никакого особого мнения на этот счет, хоть я постоянно встречаюсь с "чем-нибудь подобным". Если вы регулярно читаете нас, то знаете, что мертвые зависания могут быть симптомами одной из множества неисправностей. Вы же, когда приходите к врачу и говорите, что у вас температура, не получаете сразу однозначный диагноз? Хороший доктор сначала горло



посмотрит, если там все хорошо, отправит вас анализы сдавать и снимки внутренних органов делать... Плохой врач сразу пропишет антибиотики и "Бронхолитин" (или как там это ужасное лекарство называется). С компьютером все так же. Зависания — та же температура, только компьютерная. Причин множество: слабый блок питания, битая память, локальный или всеобщий перегрев, глючные винчестеры, полумертвая материнка. Как узнать наверняка? Диагностировать, заменяя железки заведомо более мощными и исправными. Рекомендую начать именно с блока питания. Повесить на древнего 300-ваттного "китайца" два винчестера и кучу всего другого — смелый, но не слишком разумный ход.

Чтобы не перекосило...

Q Мой комп решил сделать мне "подарок" и... сломался. Точнее, сгорела видеокарта. Не буду вас мучить глупыми вопросами типа "Почему она сгорела?" и "За что такое горе на мою голову?"... Дело в другом: компьютер мой не первой свежести. В связи с этим у меня вопрос: какую видеокарту взять? Не в том смысле, AGP или PCI-E, 8x или 4x, а в том смысле, чтобы не было перекоса в производительности. Конфигурация компьютера: материнская плата — ASUS P4T-E, процессор — P4 S478 2,0 ГГц (400 МГц, Northwood), память — RIMM (800 МГц, 1024 Мбайт), БП — PowerMan на 300 Вт (с корпусом INWIN S508).

A Вам подойдет видяшка уровня ATI Radeon 9800. Многое зависит от того, как, во что и с какими настройками вы играете, но мне в голову первым пришел именно такой вариант. Его я вам и предлагаю. Только будьте готовы к тому, что блок питания может объявить забастовку и отказаться обеспечивать энергией такую систему. Обращаюсь ко всем читателям, которые пишут в техподдержку. Уважаемые читатели! Пожалуй-ста, прежде чем задавать вопрос "Какая видеокарта / процессор мне подойдет?", определитесь хотя бы примерно, во что и в каком разрешении вы собираетесь играть. В такую систему можно и AGP-вариант GeForce 6800 поставить, а потом запускать игры в разрешении 1600 x 1200 пикселей. Правда, тормозить будет... А можно даже и Radeon 9600 обойтись, если разрешения выше 800 x 600 точек вас не интересуют. Точность моего (да и любого другого) ответа напрямую зависит от грамотности и полноты вопроса, а это уж зависит только от вас. Надеюсь, вы это понимаете так же хорошо, как и я.

IDE на LGA

Q Собираюсь полностью менять систему, и встал вопрос о выборе материнской платы. Собственно, проблема заключается в том, что мне необходимо иметь как можно больше портов для подключения IDE-устройств, при этом хотелось бы использовать и девайсы с интерфейсом SATA. Процессор планирую брать интеловский (с интерфейсом LGA 775). Из-за неких устоявшихся убеждений (суеверий?) предпочитаю фирму ASUS, хотя, если вы можете предложить более производительные варианты, с удовольствием приму это к сведению. Да, и еще, у меня нет никакого желания брать материнку со встроенными звуком и видео, так как первое уже имеется (Audigy 2 ZS) а второе собираюсь брать высшего класса (GeForce 7800GTX 512).

A Intel считает UATA мертвым стандартом, продвигает исключительно SATA, и, соответственно, на новых платах этой компании совсем мало IDE-каналов (а скоро они исчезнут совсем). Альтернативные производители чипсетов подходят к вопросу немного иначе, но больше двух каналов в стандартном варианте вы

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес problem@veneto.ru.

Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

не найдете. Внешний контроллер, если он имеется на плате, может обеспечить еще один канал (хотя на современные материнки устанавливаются в основном SATA-контроллеры без поддержки UATA). Плат с LGA 775 и четырьмя каналами IDE, насколько мне известно, нет (не берусь утверждать с полной уверенностью, поскольку по понятным причинам не знаю наизусть модельные ряды всех производителей). Если кто-то знает о существовании таких экземпляров, сообщите мне - я найду способ оповестить читателей об этом.

Конкретно у ASUS есть материнские платы с LGA 775, построенные на чипсетах Intel (i865, i915, i925, i945, i955, i975), ATI (Radeon Xpress 200), NVIDIA (nForce4 SLI IE), SiS (SiS661FX), VIA (PT880 Ultra). Встроенный звук

есть абсолютно на всех материнках (некоторые компании выводят звуковой кодек на отдельную плату, которую можно и не подключать, но заплатить за нее все равно придется). Но этот кодек всегда можно отключить с помощью BIOS. Встроенное видео - редкая птица на LGA-платах, если, конечно, не принимать во внимание материнки на G-версиях чипсетов Intel и некоторые менее распространенные решения, например на чипсетах VIA M-серии.

А теперь внимание, главный ответ. По ссылке www.asus.com/products2.aspx?l1=3&l2=11 вы найдете список всех матплат с LGA 775. И вот из них-то вы должны выбрать ту, которая полностью отвечает вашим потребностям и соответствует вашим финансовым возможностям. Но больше чем на два канала IDE

(четыре устройства) я бы не рассчитывал в любом случае. Да и куда больше-то?

Также, если, конечно, это не противоречит вашим убеждениям, посмотрите сайты других сборщиков материнских плат: Gigabyte, Epox, Albatron, ABIT и Foxconn. Они тоже нормальные продукты делают.

Щелчок при включении АС

Q При включении / выключении акустики JetBallance JB-411 раздается громкий щелчок. Как будто контакт вилки в розетке плохой. То же наблюдается при включении настольной лампы (при включенных колонках). Все подключено к сетевому фильтру Pilot GL. Подскажите, пожалуйста, кто виноват и что делать.

A Виновата схема колонок. Как ваших, так и многих других: такие звуки издают при включении разные АС, в том числе самые новые девайсы от JB (и не только). Что делать? Да ничего, собственно. Убавляйте громкость при включении, если это вас так раздражает. **UP**

Назгул
problem@veneto.ru

И снова о симптомах

Q Материнская плата не хочет выключать компьютер. Сначала блок питания (300 Вт INWIN) убил флэшку и видеокарту. Сменил блок питания на PowerMan 350 Вт, а видеокарту - на GA-5900 XT, все было собрано и запущено. Операционка была поставлена с нуля на отформатированный хард (XP + SP2). Прописаны все чипсеты, драйверы. Но компьютер при выключении просто перезагружается. Перепрошил BIOS - безрезультатно. Менял блок питания - то же самое. Отключал все, что можно (грешил на пусковую кнопку, думал, вдруг залипла), - никакого эффекта. На борту имеется Pentium 4 2000 МГц (на Socket 478), мать GA-8PE667, 256 Мбайт памяти (на микросхемах Samsung), привод LG Combo (рабочий), HDD Fujitsu MPF320, блок питания PowerMan IW-ISP350J2-0. Тестирующая планка никаких ошибок не выдает. Что можно придумать еще?

Да, как-то вечером раздербанил я компьютер и собрал все вне корпуса, на столе. Было тихо, и я слышал высокочастотное посвистывание, когда система выполняла любую команду. Свист шел из верхней части материнки (выше AGP-слота). Подозрение пало на конденсеры, хотя ни один не выглядел вспученным. Вследствие этого появились следующие вопросы: как вычислить битый конденсер, не выпаивая его (может быть, есть какие-нибудь вольтажки на ножках), и что еще может свистеть? И долго ли система протянет в таком виде (экстрим, однако)?



A Свистят не конденсаторы, свистят катушки. В этом нет ничего страшного, умельцы для избавления от свиста заливают катушки эпоксидной смолой. Но причина глюков, скорее всего, в другом. В принципе, частые перезагрузки - такой же общий симптом, как и зависания в самые неподходящие моменты. Проверьте память (возможно, стоит просто увеличить задержки и снизить частоту памяти в BIOS), готовьтесь повторить диагностику с другой материнкой. Если окажется, что виновата материнка, и вас беспокоят-таки конденсаторы, имеет смысл заменить сразу все конденсаторы в цепи процессорного стабилизатора: они редко выходят из строя поодиночке. Диагностировать их прямо на плате бесполезно.

MP3tag 2.35

В Сети появилась новая версия утилиты MP3tag, которая пользуется огромной популярностью среди владельцев больших коллекций музыки в формате MP3. Программа позволяет составлять и изменять плей-листы, переименовывать несколько файлов одновременно, редактировать ID3-теги, избавляя пользователя от необходимости вручную менять сопутствующую информацию в каждой композиции. Как и предыдущие версии, MP3tag 2.35 умеет автоматически заполнять теги, руководствуясь названием файла, и наоборот. Кроме того, при наличии подключения к интернету утилита поддерживает связь с музыкальными базами данных, самостоятельно обнаруживая и вводя информацию в ID3-теги. Изменений и нововведений в обновленной версии

много, однако прежде всего стоит упомянуть о том, что на главной панели появилась отдельная кнопка для установления связи с базой данных, упростился механизм импорта обложек дисков и расширилась поддержка тегов ID3v2.

Скачать дистрибутив утилиты MP3tag 2.35 (1,5 Мбайт) можно либо со страницы www.fileforum.com/download/Mp3tag/1056224000/1, либо с официального сайта разработчиков (www.mp3tag.de/en).

Источник: www.betanews.com

Проект GPL 3 готов

По данным некоторых сетевых источников, в январе в Массачусетском технологическом институте (Massachusetts Institute of Technology) пройдет конференция, посвященная разработке следующей версии открытой лицен-



зии GPL (General Public License). На встрече будет представлен готовый проект GPL 3, однако, как полагают его авторы, обсуждение документа ознаменует начало работы над лицензией, а не ее завершающую стадию. Надо отметить, что какие-либо изменения в GPL предполагается внести впервые за последние 15 лет, а потому подготовить отчет о нынешнем состоянии софтверной индустрии действительно непросто. Так считают участники конференции, ав-

тор проекта Ричард Столлман (Richard Stallman) и создатель оригинальной версии GPL Ибен Моглен (Eben Moglen). Моглен уверен, что при обсуждении проекта неизбежны споры о бесплатном и платном программном обеспечении.

Так или иначе, создатели GPL 3 надеются выпустить финальную версию лицензии почти одновременно с запланированным релизом корпорацией Microsoft операционной системы Windows Vista.

Источник: www.yahoo.com

\$11,2 миллиарда за спам

Более одиннадцати миллиардов долларов придется выплатить жителю Флориды (США) Джеймсу Мак-Калла (James McCalla) за рассылку спама. Согласно решению суда, эти деньги отойдут американскому интернет-провайдеру CIS Internet Services, который подал соответствующий иск еще в 2003 году.

Преступник успел разослать более 280 млн электронных писем рекламного характера, за что и был сурово наказан: спамеру не только придется выплатить умопомрачительный штраф, ему еще и запрещено пользоваться Сетью ближайшие три года. Разумеется, в CIS очень рады такой развязке истории, однако трудно поверить в то, что Мак-Калла в состоянии выплатить такую огромную сумму.

Источник: www.wired.com

Apple обвиняют в нарушении патентов

История повторяется: в который раз не очень известная компания пытается получить хоть шерсти клоч с одного из крупнейших игроков IT-рынка. На сей раз под ударом оказалась корпорация Apple: другая американская компания, Burst.com, обвиняет ее в нарушении патентов.

Этот разработчик ПО занят главным образом созданием программ, необходимых для обеспечения эффективной доставки разнообразного мультимедийного контента по Сети. Как считают представители Burst.com, корпорация Apple грубо нарушила патентное право, используя в своих плеерах iPod и клиентской программе iTunes решения, защищенные законом. Об этом стало известно еще в конце 2004 года, когда Burst.com обратилась к Apple с целью проведения переговоров о лицензировании своих разработок. Однако на дворе 2006 год, а фирмы так и не сумели договориться. Дело кончилось тем, что сама Apple обратилась в окружной суд Сан-Франциско с просьбой дать квалифицированное заключение по возникшему спору. Виновной в нарушении патентов она себя не считает.

Впрочем, у якобы пострадавшей стороны хватит терпения настоять на своем. В прошлом Burst.com встречалась в суде с воротилами IT-бизнеса, а именно с компанией Microsoft. Тогда софтверный монополист также нарушил ряд патентов этой фирмы, используя ее разработки в своих средствах, ускоряющих доставку видеоконтента. По словам представителей Burst.com, Microsoft полу-



чила доступ ко всей необходимой технической документации, когда обе фирмы вели переговоры о лицензировании. Но найти общий язык им не удалось, а Microsoft все равно воспользовалась решениями конкурента. В итоге дело закончилось мирным соглашением: Burst.com получила отступные в размере \$60 млн, после чего потеряла желание отстаивать свою правоту в судебном порядке. Возможно, на этот раз действие будет развиваться по похожему сценарию. Все зависит от того, надо ли Apple из года в год отправлять своих сотрудников на судебные заседания, регулярно попадая в выпуски новостей, или ей проще заплатить кругленькую сумму для того, чтобы замять некрасивую историю.

Патент на FAT получен

Американское бюро патентов и торговых знаков наконец подтвердило то, что компания Microsoft обладает правами на файловую систему FAT. Проблемы с ней начались еще в апреле 2004 года, когда софтверный монополист подал заявку на патент и тут же получил, как говорится, от ворот поворот. Почти два года корпорация упорно добивалась справедливости, и вот желанные патенты получены.

Все это хорошо, однако есть одно но: дело в том, что FAT в том или ином виде используется во многих устройствах, таких как

карты памяти, телефоны, плееры и т. п. Поддерживает ее и ОС Linux. А теперь разработчики девайсов и программ, в которых применяется данная файловая система, обязаны производить лицензионные отчисления Microsoft. Например, фирма Lexar уже приобрела у Microsoft соответствующие права на FAT, избавив таким образом себя от лишней головной боли.

Источник: www.zdnet.com

Инициатива NXT против *nix-систем

Корпорация Microsoft решила осуществить очередную атаку на пользователей так называемых альтернативных операционных систем с целью пересадить этих людей за Windows. Решить данную задачу и призвана новая инициатива компании, получившая название NXT и ориентированная на распространителей программного обеспечения, доход которых превышает \$5 млн. Конечная цель проста: вызвать миграцию корпоративных пользователей на Windows Server, SQL Server, BizTalk Server, System Center и т. д. Интересно: на официальном сайте проекта www.isvnx.com не сказано ни слова о том, какому именно ПО противопоставлена продукция Microsoft, однако нетрудно догадаться, что софтверный гигант намекает на операционные системы семейств Linux и Unix.

В качестве аргументов для отказа от прежнего ПО Microsoft привела доказательства того, что использование ее софта во многих отношениях выгоднее. Впрочем, данный метод убеждения был и остается у компании главным. Кстати, инициативу NXT поддержали такие организации, как Aditi, ArtinSoft, ASNA, Augmentum, Aztec Software, Barry-Wehmiller International Resources, DTR Business Systems, Ness Technologies, NITI Technologies, Persistent, Sonata и Symphony.

Источник: www.microsoft-watch.com

850 кбайт мобильной защиты

По мере роста производительности смартфонов и КПК на них все чаще обращают внимание создатели вирусов. Поэтому портативным устройствам все чаще требуется серьезная антивирусная защита. Заняться этой проблемой решили специалисты из компании McAfee, которые выпустили новый продукт – про-



грамму VirusScan Mobile. Утилита предназначена как для смартфонов, так и для неладонников, она способна сканировать имеющиеся в памяти устройства файлы, электронные сообщения и прикрепленные к ним вложения. По словам создателей программы, она занимает всего 850 кбайт дискового пространства и совершенно не влияет на скорость работы устройства.

Приобрести ПО можно будет уже в феврале, цена годовой подписки – \$30.

Источник: www.yahoo.com

Европейский конкурент Google

В ближайшем будущем Германия и Франция начнут совместную разработку мощной поисковой системы, которая призвана стать европейским ответом американской Google. Проект Quaero, главным инициатором которого стал президент Франции, подразумевает создание универсального движка, способного производить поиск не только текстовой информации, но и аудио- и видеоконтента. Помимо этого, система будет включать в себя онлайн-переводчик. Основную часть ра-

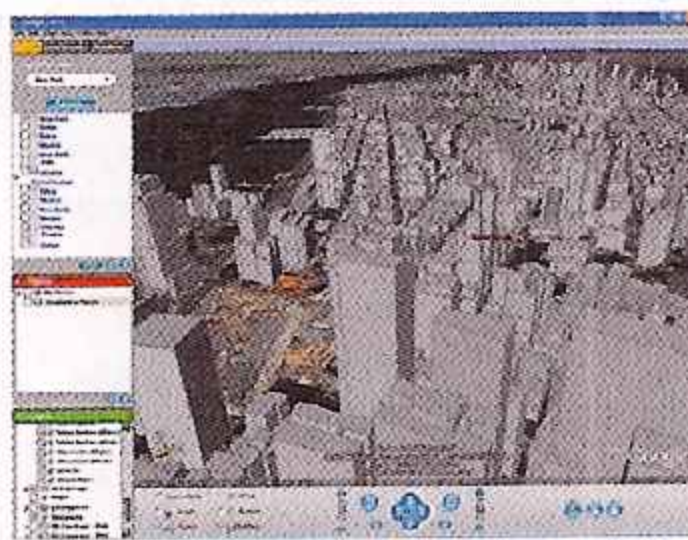
боты по реализации проекта возьмут на себя компании Thomson, France Telecom и Deutsche Telekom.

Увы, вся информация о сроках выхода и стоимости Quaero пока держится в секрете.

Источник: www.hosted.ap.org

Google Pack раскритикован

Прошло совсем немного времени с того момента, как компания Google выпустила бета-версию специализированного программного пакета Google Pack, а эксперты один за другим начали высказываться по поводу целесообразности такого хода. Одним из первых выразил свое мнение главный аналитик Ovum Дэвид Брэдшоу (David Bradshaw): "Я немало озадачен появлением этого продукта. Не понимаю, чего Google пытается добиться выпуском Google Pack, это ведь какой-то софтверный сброд". Данную точку зрения разделяет другой



специалист, аналитик RedMonk Джеймс Говернор (James Governor), назвавший Google Pack набором программ, перевязанных ленточкой. "А с утверждением Google о том, что ей удалось собрать лучшие программы, я не согласен и подавно: например, Real Player вовсе не является фаворитом среди пользователей", – признался Говернор. Наиболее

критично о пакете отозвался консультант по программному обеспечению Джим Матис (Jim Mathies), назвав его мешаниной, отрицательно влияющей на репутацию компании.

До релиза финальной версии Google Pack еще далеко, так что у авторов программы есть масса времени на то, чтобы изучить мнения профессионалов и внести в нее изменения.

Источник: www.zdnet.co.uk

Oracle расширяет штат

Американская компания Oracle, второй по величине в мире производитель программного обеспечения, планирует значительно расширить штат своих сотрудников, работающих в Индии. На сегодняшний день в отделениях, расположенных в шести городах этой страны, трудится порядка 8,5 тысячи человек, а в скором времени к ним присоединится еще 1,4 тысячи. Oracle намерена открыть свои представительства еще в девяти городах Индии. Новые работники будут заниматься преимущественно продажами и последующей поддержкой ПО, а также консультированием клиентов.

Надо отметить, что Индия для Oracle, как и для многих других крупных софтверных компаний, давно представляет особый интерес. За последние пять лет корпорация вложила в эту страну более \$2 млрд и организовала крупные исследовательские и производственные центры в Бангалоре и Хидерабаде. Вложения, надо признать, принесли свои плоды: подавляющее большинство банков и телекоммуникационных компаний Индии использует софт Oracle.

Источник: www.yahoo.com

Firefox придет на платформу Intel Mac

Корпорация Mozilla официально сообщила о своем намерении выпустить новую версию сверхпопулярного браузера Firefox, способную работать под управлением операционной системы Mac OS на новых компьютерах Mac. Последние, как известно, основаны на принципиально новой архитектуре, в которой задействованы процессоры производства Intel. Ожидается, что релиз обозревателя состоится одновременно с выходом сборки Firefox 1.5.0.2, в марте этого года.

Между тем по Сети уже бродит дистрибутив этого обозревателя, способный работать на новых компьютерах, которые поступили в продажу совсем недавно. В Mozilla предупреждают, что эта версия программы является неофициальной и ответственности за стабильность ее

работы никто не несет. К тому же стали известны и типичные глюки любительской сборки. Она, как выяснилось, пока несовместима с рядом принципиально важных плагинов, встроенных в Mac OS X 10.4.4, так что не может обеспечить поддержку технологий Java и Flash. А без этого, сами понимаете, полноценный серфинг по Сети практически невозможен.

Так что обладателям Intel Mac придется подождать до весны. Ну а самые неугомонные могут попробовать воспользоваться программным обеспечением Rosetta, предназначенным для перевода старого софта для Mac на новую аппаратную платформу. Ведь для прошлого поколения компьютеров Apple дистрибутив Firefox давно имеется.

Легальных закачек стало больше

Усилия тех, кто защищает права музыкантов, все-таки приносят неплохие дивиденды. Согласно приведенной агентством Nielsen SoundScan статистике, за первую неделю 2006 года в одних только США и Канаде из Сети легально было загружено более 20 млн песен. Таким образом, был побит предыдущий рекорд (9,5 млн композиций), установленный в последнюю неделю 2005 года. Всего же за прошедшие 12 месяцев количество "правильно" скачанных музыкальных файлов перевалило за отметку 250 млн, а продажи музыки на физических носителях сократились более чем на 7%.

Источник: www.reuters.com

Фрипп озвучивает Vista

Корпорация Microsoft распространила информацию о том, что для записи звуков, которые будут использованы в Windows Vista, приглашен знаменитый рокер Роберт Фрипп (Robert Fripp). Музыкант, являющийся основателем легендарной группы King Crimson, в последнее время работает в студии Microsoft в Редмонде (США), где идет запись акустического оформления новой ОС. Если верить со-



общениям компании, сейчас Фрипп создает "атмосферные" звуковые эффекты.

Это не первый случай, когда Microsoft приглашает известных музыкантов озвучить Windows. К примеру, оформление Windows 95 было написано известным композитором Брайаном Ино (Brian Eno). Кстати, именно его мелодия по умолчанию звучит при старте этой ОС.

Источник: www.itnews.com.au

Opera не только для ПК

Норвежскому производителю ПО Opera Software захотелось несколько расширить сферу деятельности, в связи с чем руководство фирмы решило начать производство браузеров для телевизионных приставок и прочих бытовых устройств, не ориентированных на применение совместно с ПК или мобильниками.

"Несмотря на то что отныне мы намерены уделять больше вни-

мания расширению ассортимента устройств, в которых будет представлена наша продукция, главным родом деятельности компании останется производство "настольных" браузеров. Именно на них мы станем испытывать новые технологии, те, что впоследствии будут использоваться на других платформах", – заявил Йон фон Течнер (Jon von Tetzchner), глава Opera Software.

Источник: www.builder.com

Novell защитит юзеров

Пользователям операционной системы Linux теперь можно меньше беспокоиться о безопасности



ПК: выпущено новое программное обеспечение AppArmor. Пакет использует систему политик безопасности (иначе говоря, профилей), которые определяют для каждого приложения уровень доступа к системным ресурсам. AppArmor можно либо скачать с

сайта Novell, либо получить в составе тестовой версии OpenSUSE от 19 января. Кстати, конкурент Novell – компания Red Hat включила подобное ПО в состав Red Hat Enterprise Linux еще в прошлом году.

Источник: www.zdnet.co.uk

Проблемы уэльского Linux

На какие только языки не переведена операционная система Linux, но большинство из них широко распространены. На валлийском, к примеру, говорит не так много людей, но это не мешает группе энтузиастов, возглавляемой Кевином Доннелли (Kevin Donnelly), заниматься переводом среды KDE на валлийский. Жаль только, что уэльсцы, предпочитающие открытую ОС, вряд ли увидят ее локализованную версию в ближайшее время. Проект под названием Kuwait Kufieithu существует с 2003 года, однако особых успехов команда локализаторов, увы, не добилась. Более того, глава проекта заявил о том, что для завершения работы потребуется еще как минимум два года. "Мы трудимся над KDE не первый год, но создатели среды постоянно придумывают что-то новое, всякий раз прибавляя нам работы. Каждый новый элемент KDE приходится переводить. Кроме того, нам элементарно не хватает рабочей силы", – пожаловался Доннелли.

Источник: www.zdnet.co.uk

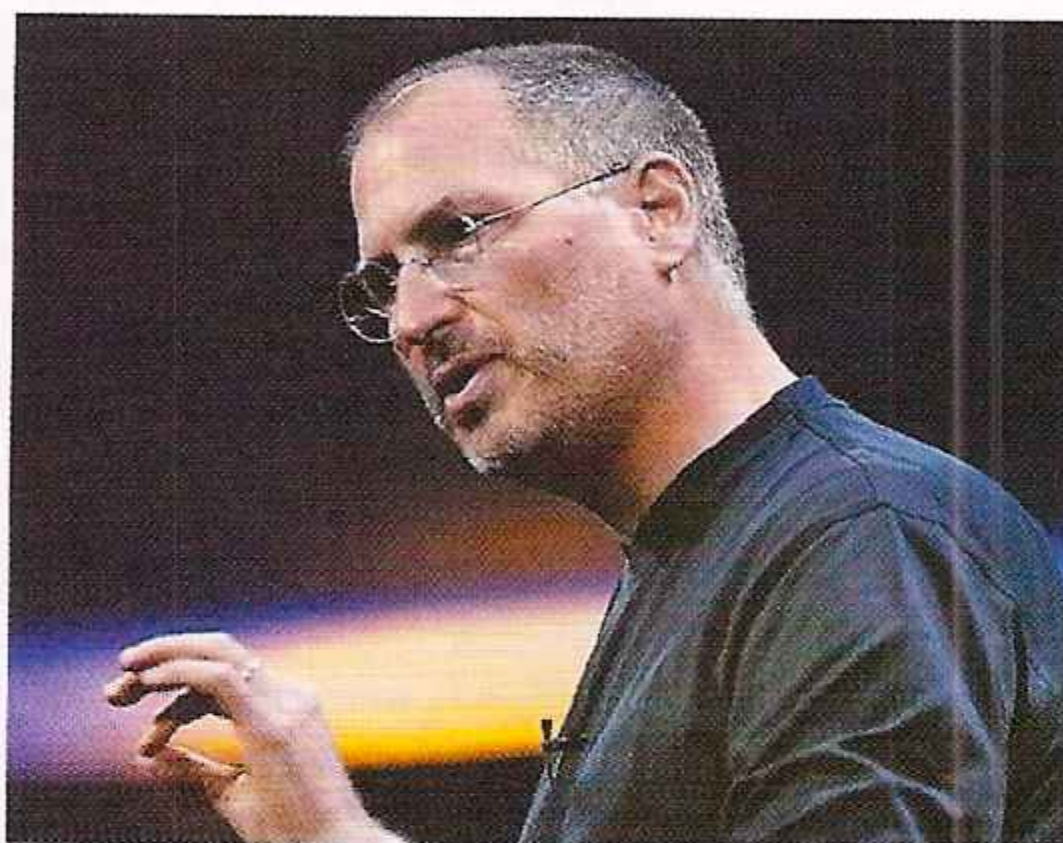
Стив Джобс отомстил Майклу Деллу

Хорошая все-таки память у руководителей крупных компьютерных компаний. А если и не у всех, то у Стива Джобса (Steve Jobs), много лет стоящего у руля знаменитой Apple, точно. Не так давно этот заслуженный бизнесмен обратился ко всем сотрудникам своей компании с письмом, в котором обвинил Майкла Делла (Michael Dell), владельца американской компании Dell, в неспособности предвидеть будущее.

Практика обращения главы компании к своему персоналу посредством e-mail широко распространена. Зачастую именно в рамках подобного общения руководители фирм позволяют себе сказать то, о чем бы они промолчали в ходе интервью с представителями СМИ.

История эта началась еще в 1997 году. Тогда, как известно, дела Apple Computer шли ни шатко ни валко. Компания испытывала серьезные материальные затруднения и, по предположениям некоторых аналитиков, стояла на грани банкротства. Тогда в одном из интервью у Делла спросили, что бы он делал на месте руководства Apple. "Что бы я сделал на их месте? – спросил Делл. – Я бы закрыл дело и роздал деньги и акционерам".

С тех пор прошло восемь лет. Возможно, никто бы и не вспомнил об этом событии, но недавно рыночная капитализация Apple достигла \$72,13 млрд, в то время как стоимость Dell на тот момент состав-



ляет \$71,97 млрд. Таким образом "яблочная" фирма стоит дороже, чем та, президент которой в прошлом позволил себе некорректное высказывание. "Оказывается, Майкл Делл не так уж хорошо предсказывает будущее. Сегодняшние биржевые сводки говорят о том, что наша компания стала дороже Dell. Курс акций может расти и падать, а некоторые вещи завтра будут выглядеть не так, как сегодня", – заметил в своем письме Джобс. Многие СМИ, разумеется, тут же обратились за комментариями к представителям Dell, однако те пока хранят молчание. Что, в общем-то, и правильно.

\$1,24 млн на OpenSource

Правительство США, (точнее, департамент внутренней безопасности страны) выделит университету Стэнфорда, а также компаниям Coverity и Symantec \$1,24 млн на то, чтобы специалисты изучали популярное программное обеспечение на предмет уязвимостей. Также часть средств планируется потратить на разработку программного комплекса, способного предотвратить возникновение ошибок в открытом ПО. Данная инициатива чиновников лишь часть проекта, в рамках которого предполагается проверять на уязвимость OpenSource-программ, включая Apache и MySQL. "Четыре года назад код ОС Linux включал в себя два миллиона строк. К настоящему времени это число утроилось. Поэтому необходима автоматизация проверочного процесса", – уверен Роб Рахвальд (Rob Rachwald), маркетолог из Coverity.

Источник: www.yahoo.com

Найти то, не знаю что

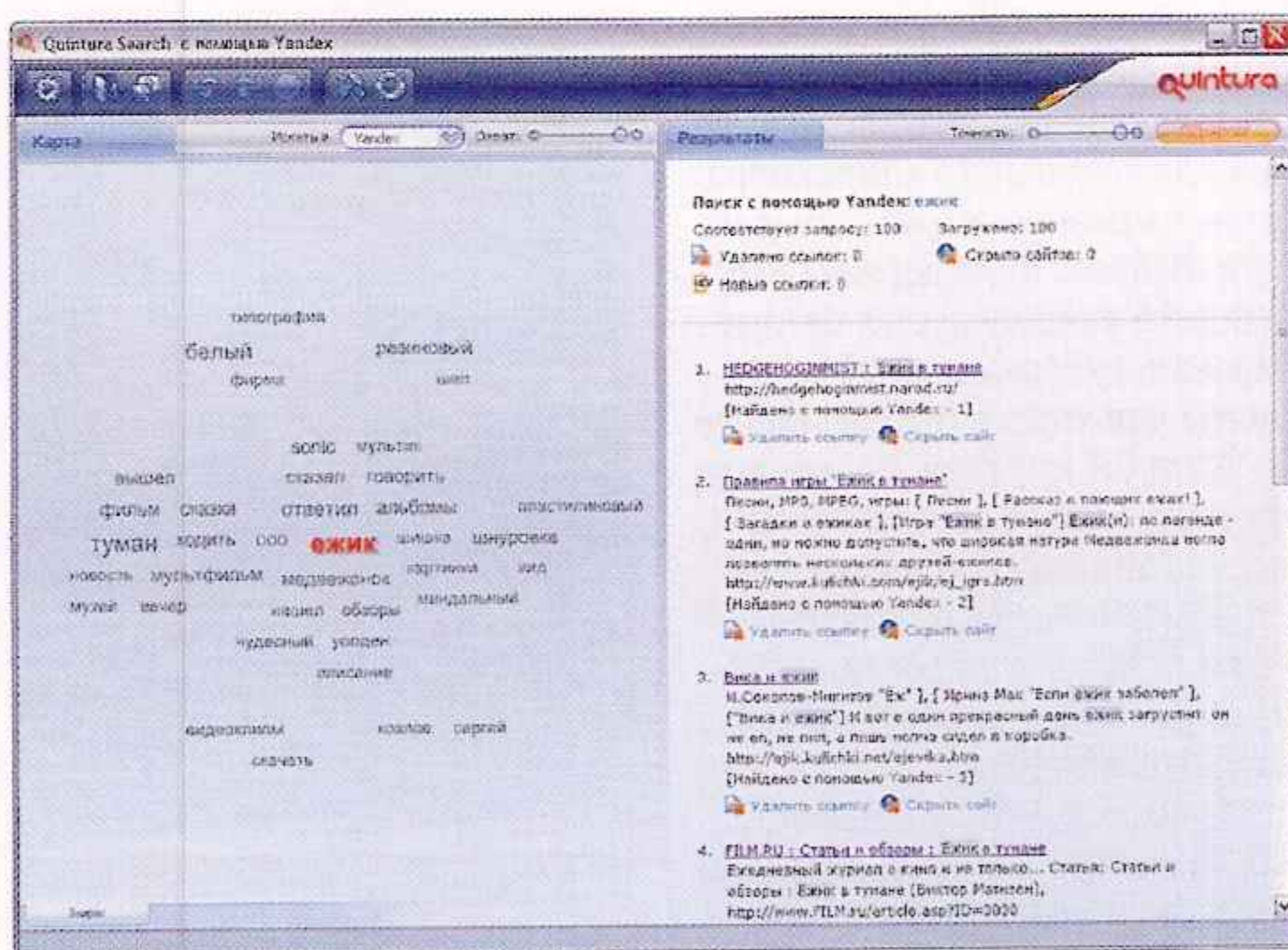
Программа Quintura Search 1.0

Интернет растет. Полезной информации там все больше, зато и найти ее все сложнее. И ничего не поделаешь, такова судьба любых крупных систем. Случается, поиск нужных данных продолжается настолько долго, что его результат теряет всякую ценность.

В компании Quintura (www.quintura.com) считают, что современные поисковые машины имеют пять недостатков. Во-первых, чем популярнее ключевое слово, тем больше результатов поиска выдают такие сервисы. Как следствие, у пользователя не хватает терпения на то, чтобы посмотреть все полученные линки. Во-вторых, несмотря на возможность создания сложных поисковых запросов, эту функцию обитатели Сети используют редко, поскольку без определенной квалификации тут не обойтись. В-третьих, человека, привыкшего к "мышинному" интерфейсу, отсутствие такового смущает и обезоруживает. В-четвертых, алгоритм, в соответствии с которым поисковая система ранжирует документы, часто не соответствует предпочтениям юзера. В-пятых, наиболее высокий рейтинг сайты получают не просто так, их владельцы обычно платят за такую честь. Безусловно, все это чрезвычайно категорично, но ведь похоже на правду.

Поскольку критика без предложений по тому, как изменить положение к лучшему, мало кому интересна, Quintura предлагает воспользоваться программой собственного сочинения, не имеющей вышеуказанных недостатков. Называется оригинальное приложение Quintura Search, его финальный релиз под номером один выложен по адресу www.quintura.com/ru/download. Распространяется поисковик бесплатно, размер установочного файла – 5,83 Мбайт, интерфейс русский.

Программа предназначена для тех пользователей, которые привыкли видеть в компьютере не безропотного и бессловесного слугу, а полноценного партнера. Получив запрос, Quintura Search



Программа Quintura Search поможет пользователю найти нужную информацию по визуальной смысловой карте.

не просто покажет список сайтов, где встречается нужное слово, но и отобразит так называемую визуальную смысловую карту с ключевыми словами и их взаимосвязями.

На практике это выглядит так. Система вступает с человеком в диалог, предлагая ему уточнить запрос, чтобы сузить круг поиска. Для этого, наряду с главным ключевым словом, заданным самим пользователем, программа поместит в поле ввода и другие, связанные с первым.

Их можно либо включать в запрос, либо удалять из него. При наведении мышки на то или иное слово Quintura Search покажет, какие новые запросы возможны. А это позволяет человеку лучше понять, чего именно он хочет. Если система выдает верную догадку, то достаточно кликнуть по слову – и оно добавится в строку запроса. Ну а если кажется, будто заносит программу куда-то не туда, то нажатие на соответствующую пиктограмму исключит подсказку из списка.

Изменение строки поиска влияет и на набор уточнений: он становится более конкретным. Таким образом, круг сужается. Если повезет, то в конце концов останется пять-шесть ссылок.

Что же получит пользователь программы Quintura Search? Во-первых, экономию, как времени, так и трафика. К тому же программа равнодушна к рейтингам. Особенно хорошо это чувствуется, если желаемая информация находится на сайте, популярность которого невысока.

Во-вторых, подсказки позволяют начинать поиск даже тогда, когда не удастся точно сформулировать его цель. Это должно понравиться женщинам: в частности, моя жена сказала, что наконец-то появилась программа для того, чтобы искать по-человечески, безо всяких заумностей.

Пока поддерживаются поисковые системы "Яндекс", Google и Rambler. Но, если судить по наличию кнопки "Загрузить с сайта", то в перспективе и другие попадут в данный список. Правда, несколько огорчает то, что нельзя задействовать несколько сервисов одновременно: опции "Искать во всех системах" явно не хватает. Будем ждать. **UP**

Сергей Голубев

sergey.golubev@gmail.com

Свежие программные поступления

K-Meleon 0.9.12

В новой версии браузера появилась возможность блокировать Flash-файлы, введена поддержка Windows Media Player. Также улучшены механизмы распознавания и удаления баннеров. Скачать программу можно по адресу: prdownloads.sourceforge.net/kmeleon/K-Meleon0.9.12-installer.exe?use_mirror=optusnet.

QuickZip 4.60.013

Обновился бесплатный архиватор, умеющий, помимо прочего, извлекать файлы из ISO-образов. В списке поддерживаемых им языков интерфейса появился и русский. Скачать программу можно по адресу: home.netvigator.com/~mso6t/quickzip.exe.

Thunderbird 1.5

Обновился один из самых популярных почтовых клиентов. Очень много улучшений и изменений. Например, появился встроенный детектор фишинга, добавлена возможность автоматической проверки орфографии. Скачать русский вариант Windows-версии программы можно по адресу: www.mozilla.com/products/download.html?product=thunderbird-1.5&os=win&lang=ru.

PageSpy 1.1.6

Вышла новая версия программы, анализирующей код веб-страницы. В утилиту были добавлены анализаторы переменных и объектов. Скачать программу можно по адресу: www.sembel.net/download/PageSpySetup.exe.

ACDSee для КПК

Программа ACDSee Mobile for Palm OS 1.2

Графический просмотрщик ACDSee знают все, и установленная эта знаменитая программа чуть ли не на каждом домашнем компьютере. Утилита ACDSee Mobile for Palm OS (www.acdsystems.com, 2,8 Мбайт, \$20) предназначена для открытия цифровых изображений на КПК, работающем под управлением операционной системы Palm OS (версии 3.3 и выше). Этот миниатюрный вьюер имеет англоязычный интерфейс. Однако пользователю, даже не знакомому с "настольной" ACDSee, не составит труда разобраться в программе. Она состоит из двух модулей: один – для настольного ПК, другой – для КПК. После установки на десктоп утилита сама определит тип наладонника, подключенного к ПК, и предложит выбрать пользователя (если их несколько), которому станет служить.

После инсталляции программы на ПК в ее папке появляется файл ACDSee.prc (196 кбайт), который является исполняемым модулем и загружается на КПК при синхронизации.

Дальнейший порядок работы таков. На своем домашнем компьютере пользователь выбирает фотографии, которые надо перенести на КПК. Разрешение и объем исходных картинок значения не имеют, поскольку на мобильное устройство сливаются

не они сами, а созданные на их основе файлы с расширением PDB. Так как одним из ограничений для карманного компьютера является размер загружаемых на него файлов, то перед началом процесса рекомендуется оптимизировать изображения. Инструменты для этого в ACDSee Mobile for Palm OS имеются. Во-первых, картинку можно обрезать (с помощью кнопки Crop на вкладке Original). Во-вторых, разрешение и степень компрессии изображений поддаются регулировке на вкладке Preview.

Таким образом, вы можете как сохранить файлы в исходном виде, так и привести их в соответствие с возможностями КПК (160 x 160 пикселей). Вес каждого файла во втором случае составит 25–28 кбайт (при 8-битной глубине цвета). Каждое изображение предлагается снабдить кратким описанием, которое будет показываться при просмотре фотографии на КПК (закладка Description). При конвертации файлов в формат PDB юзеру предоставляется возможность изменить глубину цвета. Выбор таков: 2, 4, 8 и 16 бит.

Список файлов и их описания постоянно демонстрируются в правой части окна "настольного" модуля программы. Там же указывается, сколько места на диске займет та или иная картинка после различных преобразований.



Полноэкранный режим просмотра фотографий.

Это здорово помогает при оптимизации фотогалереи перед отправкой ее на КПК.

Изображения удобно сортировать по категориям. Это также впоследствии пригодится при работе с файлами на КПК. Создаются категории кнопкой "+", удаляются, соответственно, кнопкой "-". В поле Destination можно указать место размещения исходного файла на жестком диске ПК. После создания документов PDB они автоматически добавляются в список файлов, предназначенных для загрузки на мобильное устройство при синхронизации. Есть у программы одна неприятная особенность: на карте

памяти КПК она в упор не видит те файлы, которые расположены не в корневом каталоге. Кроме того, она не распознает картинки даже и в корневой директории, если они были загружены туда в режиме Drive Mode, а не в ходе стандартного процесса синхронизации.

Перейдем к работе модуля ACDSee непосредственно на карманнике. Загрузив исполняемый файл, мы увидим на экране устройства знакомый логотип. Программа тем временем проведет сканирование доступных носителей данных на предмет поиска новых фотографий и откроет главное окно.

Все файлы, сохраненные на КПК, программа ACDSee Mobile умеет показывать четырьмя способами: в виде списка, в полноэкранный режиме, в виде галереи и в режиме настраиваемого слайд-шоу. Если вы выбрали одну картинку, она развернется на весь экран. Смена изображений при этом производится с помощью кнопок навигации.

Вот тут-то и пригодится предварительная сортировка фотографий по категориям. Пользователь может выбрать нужную категорию как командами меню, так и воспользовавшись "горячими граффити". Это, впрочем, относится и к остальным функциям программы.

На мой взгляд, ACDSee Mobile for Palm OS – довольно удачное решение для просмотра изображений на КПК. К сожалению, она не работает в полноэкранный режиме на устройствах с виртуальной областью граффити.

Демоверсия утилиты действует в течение 30 дней. В этот период на изображениях видна надпись www.asdsystems.com. Функциональные ограничения присутствуют и в "настольном" модуле. ACDSee Mobile for Palm OS 1.2 выложена на странице www.download.com/ACDSee-Mobile-for-Palm-OS/3000-2355_4-10254725.html. UP

Роберт Басыров
robert@vttc.donpac.ru

Другие программы для просмотра графики

Media - штатный вьюер Palm OS. Возможности: просмотр фотографий списком, в режиме превью, в полный экран. Картинки группируются по альбомам. Есть простейшие функции редактирования.

AcidImage (www.red-mercury.com) поддерживает форматы JPG (JPE), GIF, BMP, SplashPhoto, PhotoSuite, PictureGear Pocket и TIFF. Функции редактирования отсутствуют. Программа умеет изменять масштаб изображения, что полезно при просмотре картинок с высоким разрешением.

Утилита Photo Album (www.mobi-systems.com) обладает очень приятным, интуитивно понятным интерфейсом, проста в управлении. Показ изобра-

жений производится в трех режимах: превью, слайд-шоу, на весь экран. В последнем случае пользователю доступен набор из 31 эффекта смены картинок, да еще и в предварительно заданном порядке. Также утилита умеет выводить информацию о снимке: EXIF, размер, разрешение, дату создания.

Resco Photo Viewer (www.resco-net.com) позволяет просматривать картинки в режимах таблицы, превью, полноэкранный просмотр и слайд-шоу. Возможна демонстрация фотографий с разрешением до 12,2 мегапикселя (4120 x 3090 пикселей). Показ может сопровождаться музыкой.

Секретный антивирус

Программа Kaspersky Security for PDA 5.5

Раз уж мы решили в порядке эксперимента опубликовать несколько статей, посвященных программам для КПК, было бы неправильно обойти вниманием продукт, который уже пару лет предлагает своим клиентам "Лаборатория Касперского". Конечно же, речь пойдет о пакете Kaspersky Security for PDA (www.kaspersky.ru/pda, 4,4 Мбайт, 537 рублей), призванном защищать наладонники от вирусных атак, а также беречь личные данные владельцев таких портативных компьютеров. Пакет включает в себя два модуля: собственно антивирус и отдельный блок, предотвращающий несанкционированный доступ к файлам. Программа эта работает как под Palm OS, так и под Pocket PC, однако мы ограничились ее тестированием на платформе Palm. В настоящее время наиболее свежая версия Kaspersky Security for PDA – 5.5. Однако по сравнению со сборкой 5.0 изменилась только та часть, которая имеет отношение к Pocket PC, в то время как "пальмовая" составляющая осталась прежней. Видимо, и без того удачная. О ней и поговорим.

Антивирус

Защиту КПК в пакете Kaspersky Security для PDA обеспечивает базовая технология "Лаборатории Касперского". Специальный сканер проверяет места хранения данных: основную память и карты расширения, а монитор перехватывает вирусы при передаче данных на КПК по технологиям HotSync и Veam.

Программа для автоматического обновления антивирусных баз позволяет постоянно совершенствовать систему защиты. Для апдейта используется специальный модуль, устанавливаемый на настольный ПК. Если машина защищена Kaspersky AV Control Centre, то получение новых записей возможно и без инсталляции вышеназванного модуля. Перенос новых данных на КПК осуществляется при помощи

стандартных технологий HotSync и Veam.

При обнаружении заразы Kaspersky Security для PDA может совершить одно из четырех действий: сообщить о вирусе, открыть диалог обезвреживания файла, вылечить его автоматически и, наконец, удалить инфицированный объект от греха подальше.

Реальная ситуация такова, что вирусная угроза для КПК пока скорее потенциальна, чем реальна. Вредоносный код не попадает на карманник, так как блокируется антивирусами, установленными на "взрослых" компьютерах. Но сети WiFi развиваются, а КПК рано или поздно станут пригодными для прямого выхода в интернет, и вот тогда, возможно, возникнут вирусные эпидемии, поражающие мини-компьютеры. Ну а пока этого не произошло, для пользователя более полезной будет вторая составляющая пакета Kaspersky Security для PDA – программа DataSafe.

DataSafe для PDA

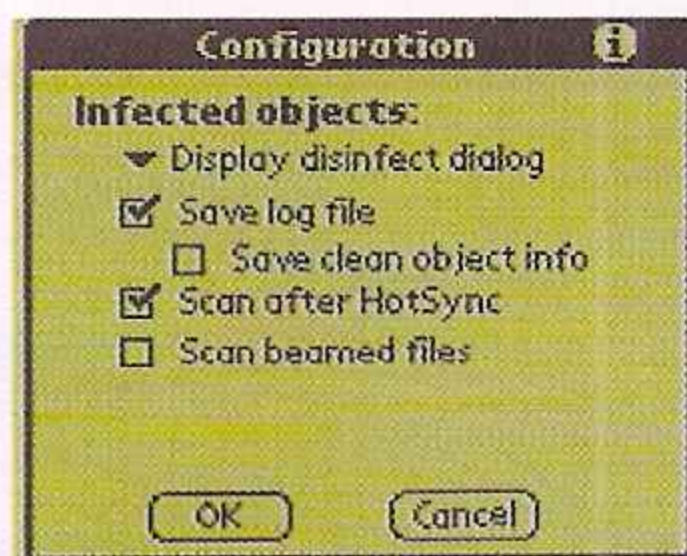
Мобильность, обусловленная малыми размерами и небольшим весом, – это сильная сторона КПК, во многом определившая популярность подобных электронных устройств. Однако достоинство в некоторых ситуациях становится недостатком: карманник очень легко украсть, да и теряются такие девайсы часто. При этом похититель может получить доступ к личной информации владельца наладонника. Поэтому защите данных на КПК рекомендуется уделять особое внимание.

Работу программы мы проверяли на устройстве с Palm OS. Особенность функционирования DataSafe именно на этой платформе заключается в том, что ограничение доступа и шифрование данных применяется ко всей системе, а не к отдельным папкам, как на Pocket PC.

Программа позволяет блокировать КПК вручную, в опреде-



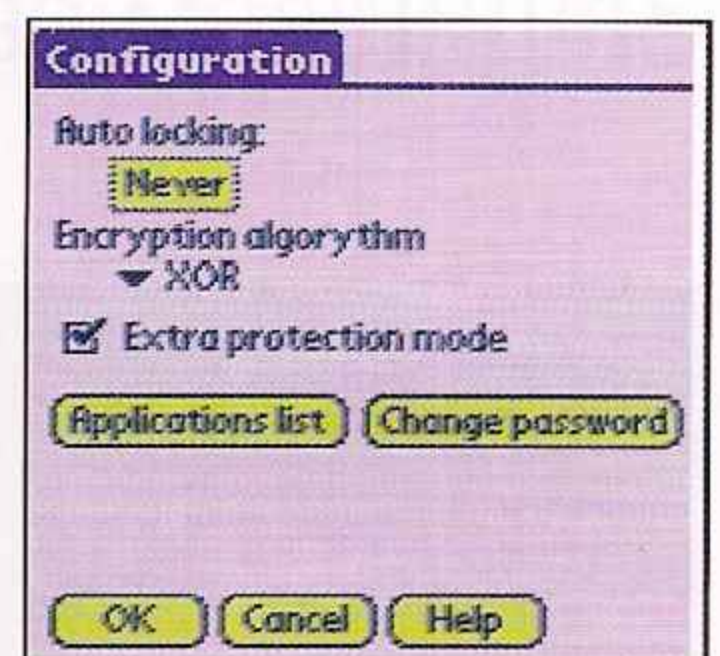
Ввод пароля при включении КПК.



Окно настроек антивируса на КПК.

ленное время или при выключении. Для разблокирования устройства необходимо ввести пароль. Шифрование хранящихся на КПК данных осуществляется на лету, то есть вся информация расшифровывается, когда ее запрашивает то или иное приложение, и снова кодируется, когда ее сохраняют в памяти КПК или на карте расширения. Естественно, такая схема работы снижает производительность компьютера, но за безопасность надо платить.

Главное отличие DataSafe от штатных средств ограничения доступа к информации, встроенных в ОС, заключается в том, что программа позволяет шифровать данные, используемые приложениями КПК. В случае утери или кражи карт расширения памяти (а именно на них обычно хранятся файлы) доступ к данным будет невозможен. Необходимо помнить, что DataSafe выполняет свои функции только при отключении автоматической блокировки. В противном случае ограничение доступа к КПК производится штатной программой Security, которая не обеспечивает такую



Окно настроек конфигурации.

мощную защиту, как Kaspersky Security.

Запустив программу DataSafe на КПК, нужно ввести пароль и установить режим защиты. Пароль вводится и подтверждается через экранную клавиатуру. Все дальнейшие действия с программой возможны только после этого. Тогда становятся доступны следующие функции: выбор приложений, данные которых будут зашифрованы, выбор режима блокирования КПК, выбор режима шифрования, включение / выключение режима усиленной защиты, смена пароля.

DataSafe владеет двумя методами кодирования информации: XOR и RC4. XOR – более быстрый алгоритм, он предназначен для домашнего использования. RC4 – более надежный, но медленный. Его рекомендуется задействовать для защиты корпоративных данных.

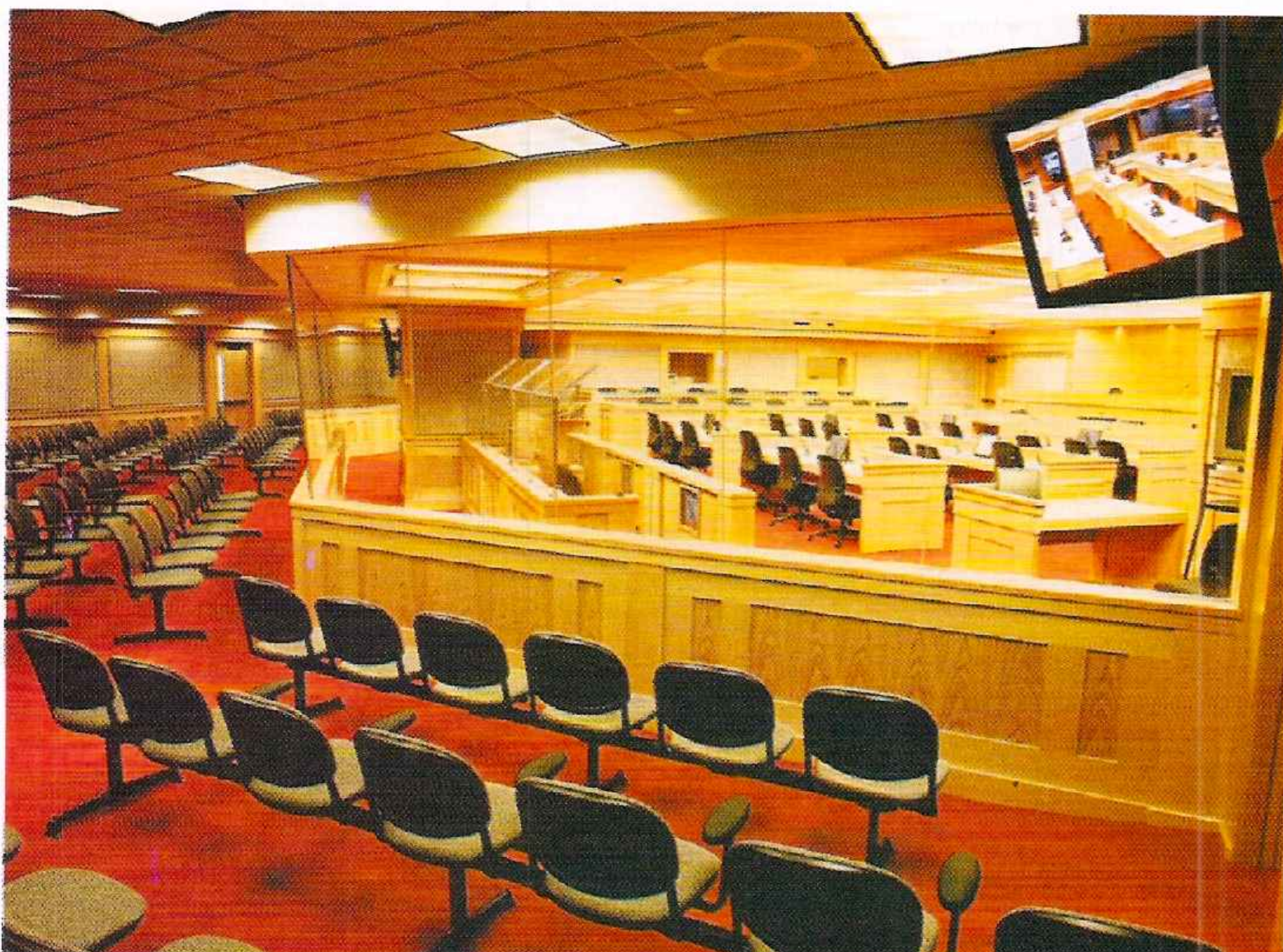
Будьте осторожны с режимом усиленной защиты. После его активации вам дается только три попытки ввода пароля. Если вы ошибетесь три раза подряд, все данные станут вам недоступны, а это равносильно их уничтожению. Вот как сурово – и никаких гвоздей.

Предупрежу вас сразу: без активации программа не работает совсем. Для ознакомления с ее возможностями можно попросить у компании "Лаборатория Касперского" демонстрационный ключ. Лицензионный ключ действует в течение одного года. UP

Роберт Басыров
robert@vtc.donpac.ru

Торжество справедливости

Защищаем свои права в суде



В конце июня 2005 года от одного из наших читателей мне пришло такое письмо: "24 декабря 2004 года я заключил договор о предоставлении мне услуг интернет-связи с использованием ADSL-технологии. В связи с отсутствием технической возможности (как мне объяснили в компании) интернет мне так и не подключили. 29 января 2005 года я приехал в офис и написал заявление о расторжении договора и возврате денег. Взял копию документа (с подписью менеджера и печатью организации). Через две недели выяснилось, что мое заявление утеряно. Я был вынужден послать его повторно, по факсу. В результате договор со мной все-таки расторгли, но денег до сих пор не вернули. Сейчас от меня требуют платежные документы и пас-

порт, после чего вновь будут рассматривать мой вопрос за две недели. В течение полугода я постоянно высылал требуемые документы по факсу, но чудесным образом они в компанию не приходили. Мне регулярно рекомендуют вновь приехать в офис, написать новое заявление и предоставить указанные бумаги. При этом мне уже неоднократно хамили, высказывались в том духе, что, мол, правила игры задает компания и мне лучше не выделываться. По опыту моего соседа и по своему собственному знаю: подобного рода поездки ни к чему не приведут, документы будут потеряны, либо потребуются еще какие-нибудь справки, заявления и т. д.

Подскажите, пожалуйста, какие все-таки права у меня есть, вправе ли я требовать возврата

денег без лишних поездок в компанию и можно ли прижучить ее за потерю заявлений и факсов. Вообще, что мне делать, чтобы вернуть деньги? Неужели я должен выполнять все новые и новые требования компании, ожидая, пока им все-таки не захочется наконец вернуть мне деньги? Полгода уже, срок немалый..."

Из письма было ясно, что попытка решить проблему внесудебными средствами ни к чему не привела. Оставалось лишь обратиться в суд. Однако необходимым опытом абонент не обладал, и я предложил ему помощь. А когда процесс начался, возникла идея на конкретном примере рассказать всем читателям UPgrade, как правильно защищать свои права в судебных инстанциях.

Обращение в суд

В первую очередь нам необходимо выяснить, в какой именно суд обращаться. Напомню, что иски о защите прав потребителей могут подаваться в суд по месту жительства истца, по месту нахождения организации, выступающей ответчиком (имеется в виду юридический адрес), или по месту заключения договора (пункт 1 статьи 17 ЗоЗПП). Если сумма исковых требований превышает 50 тыс. руб., то жалоба подается в районный (городской) суд, в противном случае — мировому судье.

В нашем случае цена иска составляла 37 тыс. руб., и мы решили обратиться к мировому судье по месту жительства абонента. Адрес нужного суда можно найти через интернет или справочную службу, узнать у участкового инспектора или знакомых, давно живущих в вашем районе.

Затем следует съездить в суд и узнать, когда судья принимает жителей района. Если по этому адресу заседает сразу несколько мировых судей, необходимо выяснить, какой из них отвечает за участок, где стоит ваш дом. Всю необходимую информацию можно найти на стендах у здания суда или внутри него.

Перейдем к составлению искового заявления. В шапке надо указать наименование суда (например: "Мировому судье 13-го судебного участка района Зюзино г. Москвы") и реквизиты сторон: ФИО истца и его почтовый адрес с телефоном и сведения об ответчике, то есть, как правило, ФИО руководителя организации (директора и т. п.), а также юридический и фактический адрес компании. Имя руководителя компании-провайдера мне подсказали в абонентской службе, а адреса той организации я нашел на ее официальном сайте.

Обоснование претензий

Изложение и обоснование требований – важный этап подготовки искового заявления (далее – ИЗ). Нужно последовательно, с указанием дат изложить хронологию событий с момента заключения договора до подачи иска. Крайне желательно упомянуть допущенные ответчиком нарушения законодательства. Необходимо придерживаться официального стиля и не допускать эмоциональной окраски текста. Причем, описывая техническую сторону дела, не увлекайтесь специальной терминологией. Судья совсем не обязательно является читателем UPgrade, и наличие непонятных слов в ИЗ вряд ли расположит его к истцу.

Следует помнить, что все обстоятельства, изложенные в ИЗ, должны быть подтверждены соответствующими доказательствами. Поэтому к иску следует приложить документы, подтверждающие заключение договора с ответчиком: товарный или кассовый чек, гарантийный талон, квитанцию и т. п. Добавьте также копии претензий, которые

вы направляли в адрес ответчика, и его письменный отказ от их выполнения (если таковой имеется). Нередко для подтверждения каких-либо фактов недостатков документальных доказательств (самый распространенный случай – утерян чек). В подобном случае в ИЗ можно указать ФИО и координаты лиц, способных подтвердить те или иные обстоятельства конфликта.

Как вы помните, ЗоЗПП закрепляет за гражданами возможность взыскания неустойки с лиц, просрочивших выполнение законных требований потребителя (статьи 23, 31 ЗоЗПП). Если вы намерены взыскать с ответчика пеню, ее расчет также должен прилагаться к ИЗ.

На основании статей 13, 14, 18 и 28 ЗоЗПП вы вправе требовать компенсации причиненного вам вреда и понесенных вами убытков (подразумевается вред здоровью и имуществу, транспортные и почтовые расходы, оплата услуг юриста и т. п.). Все это необходимо подтверждать справками, квитанциями, экспертными заключениями и т. п.

Не забываем также о возможности возмещения морального

ущерба (статья 15 ЗоЗПП). В тексте иска следует описать причиненные вам неудобства, не связанные с денежными затратами. В качестве компенсации допускается просить любую сумму, но, во-первых, ее все равно попросят обосновать, а во-вторых, по усмотрению судьи она может быть уменьшена.

Исковое заявление

После уточнения ряда обстоятельств у обратившегося ко мне читателя было подготовлено следующее ИЗ (шапка описывалась выше).

"Исковое заявление о взыскании уплаченной суммы в связи с расторжением договора на предоставление услуг передачи данных.

24 декабря 2004 года мною был заключен договор с ЗАО "****", в лице заместителя генерального директора *** (далее – Ответчик), о предоставлении услуг передачи данных в сети интернет с использованием технологии ADSL (Услуга). Предварительная проверка, произведенная Ответчиком до заключения договора, показала наличие технической возможности подклю-

чения. 30 декабря 2004 года я оформил заявление на подключение Услуги (Приложение #3 к исковому заявлению) и произвел оплату Услуги в размере 1120 рублей 00 копеек (Приложение #4 к исковому заявлению), после чего ответчик должен был провести работы по обеспечению возможности подключения меня к Услуге. При этом мне был сообщен (в устной форме) срок подключения – до 15 января 2005 года. Примерно 12–13 января 2005 года мне позвонили и сообщили, что работы завершены и я могу пользоваться Услугой. Соответствующая информация была размещена в моем "Личном кабинете" на сайте Ответчика. После этого звонка мною были предприняты многократные безуспешные попытки воспользоваться Услугой – подключиться к сети интернет. В службе технической поддержки Ответчика (по телефону) мне сообщили о существовании проблем на линии и предложили оставить заявку на проверку (по телефону). По истечении трех дней, как мне и посоветовали, я вновь обратился в службу технической поддержки (по телефо-

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА UPGRADE

● Заполните подписной купон на обороте и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых Вы хотите получать наш журнал.

● Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

● Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Публишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 1, а/я 10 - или по факсу: (495) 684-52-85, 681-78-37.

● Если мы получили вашу заявку до 15 числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных Вами.

С 2006 г. в Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или до почтового ящика на следующий день после выхода номера из типографии. Стоимость подписки для жителей **Москвы** - 176 рублей в месяц (включая НДС и стоимость доставки).

В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью. Стоимость подписки для жителей **регионов** - 150 рублей в месяц (включая НДС и стоимость доставки).

Извещение

Кассир

ООО "Публишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPgrade по месяцам:

(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год

куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Квитанция

Кассир

ООО "Публишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UPgrade по месяцам:

(наименование платежа)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год

куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

ну), но там меня попросили позвонить на следующий день и сказали, что моя заявка находится в работе. Но и на следующий день, и на протяжении последующих двух недель мне не сообщили ни о каких результатах, ограничились предложением перезвонить позже. В связи с этим во время очередного звонка в службу технической поддержки я выразил желание расторгнуть договор и вернуть уплаченную сумму. Меня попросили приехать в офис Ответчика со всеми документами. 12 февраля 2005 года в офисе Ответчика после изложения сути проблемы мне предложили представить свое требование о расторжении договора и возврате уплаченной суммы в письменной форме и предоставили соответствующий бланк. Заявление было заполнено и передано представителю Ответчика. Копия заявления с подписью представителя Ответчика и печатью была передана мне (Приложение #5 к исковому заявлению). По прошествии двух недель, в течение которых от Ответчика мне не поступало никакой информации, выяснилось, что мое заявление утеряно. Я

повторно отправил на адрес Ответчика копию этого документа. Через две недели после повторного отправления (примерно 15 марта 2005 года) в службе технической поддержки мне в устной форме сообщили о том, что договор расторгнут, но для получения денег я должен приехать в офис Ответчика, предоставить платежные документы, написать новое заявление и вновь ожидать рассмотрения дела. Я попросил дать мне гарантии того, что этот визит станет последним. Однако при общении с представителем Ответчика (с целью выяснить, почему, если договор расторгнут, мне не возвращают уплаченную сумму, а заставляют повторно выполнять одни и те же условия) я получил приблизительно такой ответ: правила игры задает компания, у меня нет выбора, если хочу получить деньги, то должен слушаться их и выполнять их требования ("У вас нет выбора" – дословно). После этого, не имея возможности прибыть в офис Ответчика из-за занятости на работе, я в течение длительного времени (6 месяцев) предпринимал попытки отправить запра-

шиваемую документацию по факсу. Однако многочисленные факсимильные сообщения не принимались Ответчиком. Хотя исправность оборудования, с которого посылались информация, не вызывает сомнения, так как все другие адресаты благополучно получали направляемые им материалы.

Таким образом, обнаружив невозможность устранить недостаток оказываемой услуги, получив мое письменное требование о расторжении Договора и возврате уплаченной суммы и расторгнув Договор, Ответчик, вопреки положениям ст. 29, п. 1 и ст. 31 Федерального Закона "О защите прав потребителей", не предпринял никаких действий для возврата мне уплаченной по Договору суммы. Напротив, будучи уверенным в своей безнаказанности, всячески препятствовал моим попыткам вернуть заплаченные ему деньги.

Стоит также заметить, что Услуга приобреталась для моей жены, которая ухаживает за больным ребенком. Предполагалось использовать Услугу для эффективного и доступного (т. к. жена вследствие необходи-

мости постоянно находиться рядом с ребенком была ограничена в возможности передвижения) поиска медицинских учреждений, способных помочь в лечении ребенка. Указанное обстоятельство, а также необходимость регулярно, в ущерб общению с семьей и близкими, тратить время на решение многочисленных проблем с представителями Ответчика и поведение Ответчика, отказавшегося в добровольном порядке удовлетворить мои требования и не отвечавшего должным образом либо вообще не отвечавшего на мои запросы, халатно отнесшегося к моим письменным заявлениям и позволившего себе грубо со мной разговаривать, – причинили мне значительный моральный вред".

Исковые требования

Переходим к формулированию исковых требований.

"Принимая во внимание вышеизложенное, я на основании статей 15, 17, 28, 29, 31 Федерального Закона "О защите прав потребителей" прошу.

1. Обязать Ответчика вернуть уплаченную по Договору сумму в размере 1120 рублей 00 копеек

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

" ____ " _____ 200 ____ г. _____
(подпись плательщика)

Информация о плательщике

(Ф. И. О., адрес плательщика)

(ИНН)

№ _____
(номер лицевого счета (код) плательщика)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

" ____ " _____ 200 ____ г. _____
(подпись плательщика)

Информация о плательщике

(Ф. И. О., адрес плательщика)

(ИНН)

№ _____
(номер лицевого счета (код) плательщика)

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Ф. И. О. _____ Возраст _____

Индекс _____ Область / край _____

Город _____ улица _____

Дом _____ корп. _____ кв. _____ подъезд _____ код (домофон) _____

Телефон (код города) _____

(одна тысяча сто двадцать рублей ноль копеек).

2. Взыскать с Ответчика неустойку в размере 1120 рублей 00 копеек (одна тысяча сто двадцать рублей ноль копеек) за нарушение сроков удовлетворения требования потребителя о возврате уплаченной суммы (расчет неустойки приведен в Приложении #6 к исковому заявлению).

3. Обязать Ответчика возместить моральный ущерб в размере 35 000 рублей 00 копеек (тридцать пять тысяч рублей ноль копеек), причиненный мне нарушением устоявшегося жизненного уклада.

4. В соответствии со ст. 17 Федерального Закона "О защите прав потребителей" освободить меня от уплаты государственной пошлины.

5. Направлять все процессуальные документы в адрес моего представителя – Павлова Олега Владимировича: почтовый адрес, телефон, e-mail (копия Доверенности – в Приложении #7)".

Приложения к иску

После исковых требований необходимо перечислить приложения к иску.

"Приложения:

1. Копия искового заявления (для Ответчика).

2. Договор-оферта, заключенный с Ответчиком (в нашем случае он был расположен на сайте компании).

3. Копия Заявления на подключение Услуги (2 экз.).

4. Копия товарно-кассового чека (2 экз.).

5. Копия Заявления о расторжении договора (2 экз. на двух сторонах каждый).

6. Расчет неустойки (2 экз.).

7. Копия Доверенности о передаче процессуальных прав (2 экз.)."

Не забываем поставить число и подпись.

Прием у судьи

На прием к судье следует прийти с двумя экземплярами искового заявления и прилагающихся к нему документов. Второй экземпляр предназначен для отправки ответчику. Если в иске указано несколько ответчиков (например, магазин и сервисный центр), в суд стоит принести соответствующее количество экземпляров ИЗ.

Как уже упоминалось, каждый судья ведет прием в определенные часы, и тогда гражданин может лично подать ИЗ. На приеме

судья ознакомится с иском и, если у него не возникнет замечаний, назначит дату рассмотрения дела. Вам выдадут повестку с указанием даты, времени и места заседания. Кстати, наличие повестки является уважительной причиной для освобождения от работы или учебы.

Если, по мнению служителя Фемиды, исковое заявление составлено неверно (недостаточно подробно изложены обстоятельства, не хватает доказательств, документов и т. п.), вам укажут на те моменты, которые необходимо доработать, и предложат прийти в другой день.

Надо заметить, что по причине не очень высокой загруженности мировых судей попасть к ним на прием, как правило, не составляет труда. Так, процедура подачи искового заявления в защиту абонента заняла у меня не более десяти минут. В районный (городской) суд обычно обращается больше граждан, и ожидание в очереди может растянуться на несколько часов. Правда, в некоторых судах допускается подавать ИЗ через службу экспедиции. Для этого необходимо иметь еще одну копию иска (без приложений), на которой сотрудник экспедиции поставит печать с датой и входящим номером. И если ИЗ будет принято к производству, то повестку вам отправят по почте.

Необходимо упомянуть, что законодатели избавили нас от обязанности платить государственную пошлину (п. 3 ст. 17 ЗоЗПП), упростив тем самым процедуру подачи искового заявления и сделав ее более доступной. Предполагается, что защита прав потребителя не должна бить по его карману.

Судебное заседание

В ходе судебного заседания порядок действий вам подскажет судья. Для начала надо будет зачитать ИЗ. Затем ответчик выскажет свои возражения. Судья будет задавать уточняющие вопросы, предложит сторонам задать вопросы друг другу. Желательно хотя бы примерно представлять, на что собирается ссылаться ответчик для обоснования своей позиции, и заранее подготовить контраргументы. Если тот будет обращаться к положениям договора, следует проверить их на предмет соответствия ЗоЗПП. Ведь, согласно п. 1 ст. 16 данного нормативного акта, условия договора, ущемляющие права

потребителя и притом противоречащие правилам, установленным законами или иными правовыми актами в области защиты прав потребителей, признаются недействительными и, соответственно, не могут использоваться как доказательства.

Ответчик может и согласиться с предъявленными к нему требованиями. В таком случае процесс будет завершен без дальнейшего судебного разбирательства и прений сторон.

Верное дело

Вернемся к делу нашего читателя. После того как я зачитал ИЗ, представитель провайдера заявил, что абонент нарушил порядок возврата денег, предусмотренный одним из пунктов договора. На это я возразил следующим образом: договор в данной ситуации вообще нельзя рассматривать в качестве доказательства по делу. Процедура приобретения услуги заключается в заполнении бланка заказа и внесении денег в кассу. А текст соглашения потребителю не предоставляется. То, что на сайте провайдера находится электронная версия договора, не является оправданием. Ведь на момент оплаты подключения к интернету абонент еще не имел доступа к Сети и не мог зайти на данный сайт. Однако представитель ответчика сослался на то, что в бланке заказа под строкой: "Клиент ознакомлен и согласен с условиями договора, размещенного по адресу www.***.ru" – стоит подпись абонента. Но на мое предложение предъявить суду бумажную копию договора, подписанную абонентом (ведь на момент подключения у моего подопечного еще не было интер-

нета), представитель провайдера ничего ответить не смог.

Сложилась интересная ситуация. С одной стороны, есть договор, на который ссылается ответчик. На первый взгляд нарушен порядок возврата денег. Но, с другой стороны, обстоятельства дела свидетельствуют о том, что при оформлении подключения к Сети данный документ не предоставлялся абоненту для ознакомления. Решающее слово оставалось за судьей, однако она, объявив перерыв, удалилась в совещательную комнату, а потом, вернувшись из нее, заявила, что обнаружила веские основания для переноса даты рассмотрения дела.

Этот момент показателен. Если вы обращаетесь в суд, не стоит рассчитывать на быстрое решение проблемы. Однако, если все необходимые формальности соблюдены, а ответчик действительно нарушил закон, вы почти наверняка выиграете дело. Замечу, что судебные решения в пользу потребителя, по некоторым данным, принимают в девяноста процентах случаев. Поэтому, набравшись терпения, мы ждем, когда продолжится судебный процесс, судья вынесет решение и, наконец, мы получим возможность пообщаться с судебными приставами, которые помогут получить с ответчика деньги.

Собственно, во многих случаях до вынесения приговора дело может и не дойти. Как только ответчик уяснит, что правда на вашей стороне, можно переходить к обсуждению возможности примирения. На ваших, разумеется, условиях. **UP**

Олег Павлов

pavlov@veneto.ru

Оформляем доверенность

Предположим, по какой-то причине у вас не получается участвовать в процессе лично. Законодательство позволяет истцу передать все свои процессуальные права другому лицу. Чтобы воспользоваться данной возможностью, необходимо оформить доверенность, в которой будет описываться конкретный объем передаваемых полномочий (право подачи иска, полного или частичного отказа от исковых требований, заключения мирового соглашения и т. п.). Доверенность составляется и заверяется у нотариуса. Стоимость данной услуги – около 400 рублей. Если у вас нет времени на поход к нотариусу и есть желание сэкономить, можно оформить доверенность по месту работы доверителя (лица, передающего свои права другому). В таком случае документ должен быть подписан руководителем организации или начальником отдела кадров и скреплен печатью. К такой доверенности необходимо приложить справку о том, что доверитель является сотрудником определенной организации.

О добрых намерениях

Не имея никакого желания делать обзор тенденций программного рынка за прошедший год, хочу обратить внимание читателей на куда более интересную тему – динамику российского рынка DVD-фильмов. И если к ПО часть нашей аудитории совершенно равнодушна, то, уверен, кино интересно всем. И, судя по результатам 2005 года, новый год преподнесет нам немало сюрпризов. Вопрос в том, насколько добрыми окажутся такие подарки.

Договоримся сразу: давайте называть вещи своими именами и не раздражаться при упоминании пиратского сектора рынка DVD: объективные факты нельзя отрицать. Да и что греха таить: кто из нас хоть раз не общался с продавцами контрафактной продукции? Начнем же с господ правообладателей, которые, по всей видимости, решили довести оцифрованное кино до народных масс.

Увы, 2005 год прошел под знаком так называемых региональных версий, выпускаемых в обычных пластиковых боксах с грозной надписью: "Не для продажи в городе Москве" (хотя, между нами, такую "регионалку" вам охотно продадут в любом столичном магазине, включая крупные супермаркеты с безупречной репутацией). Разумеется, ценители качественного изображения поначалу радовались: еще бы, DVD "для провинциалов" стоили не больше ста рублей. Настоящий подарок. Но, как известно, хорошо дешево не бывает: фильмы для провинции были записаны... с двухканальным звуком.

Отлично помню, как сам в августе обжегся, купив фильм "Турецкий гамбит" чуть ли не из-под полы в одном московском универсаме. Все было просто замечательно: и голограмма "Первого", и качественная обложка, и многообещающий значок DVD-9. Очевидно, в порыве радости я не обратил внимания на знак 2.1, хотя справедливости ради замечу, что соответствующий логотип был крохотным. Ну-ка, попробуйте представить мои ощущения от просмотра этого "шедевра" на стационарной пятиканальной аппаратуре.

Далее сторонники дешевого культпросвета пошли по проторенной дорожке: региональные версии с двухканальным звуком стали штамповать практически все правообладатели, радуя неискушенных покупателей смешными ценами на диски. Извините, но при выпуске двух разных версий одного фильма приходится делать два DVD-авторинга и печатать два тиража. Непонятно, оправданы ли лишние действия, в результате которых вместо полноценного звука получается нечто на уровне трека обычной видеокассеты. Но кто объяснит мне, почему народная версия DVD-фильма должна отличаться именно плоским звуком? Фактически правообладатели допускают профанацию самой идеи формата DVD-видео, подразумевающего (хотя и не во всех случаях) наличие многоканального звукового трека. Впрочем, маркетологам виднее.

Хотя "регионалка" и так максимально облегчена, в ней нет дополнительных материалов (за что без рекламных роликов куда), всяческих буклетов, и упакована она в примитивный пластиковый бокс, в то время как полноценные версии фильмов имеют достойное коллекционное оформление и поставляются со всеми мыслимыми бонусами. По моему скромному мнению, покупатель сам способен определиться с тем, какой вариант, навороченный или скромный, купить. Но зачем глумиться над звуком?!

Знаю, знаю, есть и счастливые исключения: например, компания CP Digital выпустила региональную версию фильма "Папа" с дорожкой 5.1, отрезав только DTS-трек. Так же разумно поступила и компания VOX, сделав два варианта фильма "Девятая рота": вначале вышла коллекционная версия с дорожками 5.1 и DTS (250 руб.), в картонной упаковке, а через пару недель зрители получили тот же фильм, но с одной дорожкой 5.1 по цене... Впрочем, об этом ниже. Будем надеяться, что в 2006 году подобная практика станет повсеместной. И очень интересно, в каком виде выпустят "регионалку" с фильмом "Первый после Бога", ведь коллекционный вариант вышел только со звуком 5.1.



Надежды надеждами, а пока складывается впечатление, что производители DVD-фильмов стали перенимать методы у господ пиратов и пустились во все тяжкие с кастрацией звука. Мой приятель однажды пошутил: дескать, скоро лицензионщики начнут выпускать диски с экранными копиями (в просторечии – "тряпки"). Шутка оказалась пророческой: таки выпустили!

Отличилась компания Universal Pictures: фильм Doom еще крутили в кинотеатрах, а московское представительство вендора без зазрения совести издало лицензионную версию картины с таким качеством изображения, которого постеснялись бы иные пираты. Господа из Universal, очевидно, просто оцифровали прокатную копию, умудрившись уместить фильм длительностью 100 минут и рекламу на однослойный носитель DVD-5.

Безусловно, представители московского офиса Universal имели благие намерения и хотели выбить почву из-под ног пиратов, торгующих столь же безобразной копией Doom. Разумеется, стоила эта "лицензионная копия" совсем недорого – 149 руб., но за такой отвратительный трансфер я бы не дал и рубля (правда, все равно пришлось купить – ребенок требовал). Объяснения представителей московского офиса компании ситуацию не прояснили (см. врезку).

Представьте себе идиллическую картину: два магазина, торгующие спиртным, расположены в нескольких метрах друг от друга. Владелец первого без зазрения совести торгует жутким пойлом, которым впору тараканов морить. Второй имеет солидную репутацию, и до сих пор на его прилавках была исключительно высококачественная продукция. Но с сегодняшнего дня этот бренд решает продавать тот же денатурат, что и его нелегальный конкурент, но под видом марочного коньяка и гораздо дороже, под предлогом борьбы с незаконной торговлей и заботы о здоровье покупателя. Бред? Еще какой, но реальная ситуация на рынке DVD мало чем отличается от описанной в примере. Нетрудно представить, к кому пойдет покупатель.

Более бездарный способ борьбы с пиратством трудно вообразить. Но вот вам великолепный пример правильного подхода – вернемся к упоминавшемуся выше фильму "Девятая рота". Так вот, так называемая региональная версия со звуком Dolby Digital, выпущенная недавно, продается – не падайте! – всего лишь по 59 рублей. Я не оговорился, именно два доллара хотят получить от нас законные правообладатели за качественное изображение и звук (пусть некоторые розничные продавцы нахально требуют за этот вариант сто рублей и более). Вы бы видели лица видеопиратов по-

сле того, как в продажу поступила такая небывало дешевая лицензия. Могли и укутить.

Пожалуй, единственной видеокомпанией, ранее не склонной брать на вооружение всяческие сомнительные новации, можно было считать "Крупный план": она несколько лет выпускает отреставрированную киноклассику самого высокого качества (порой не верится, что фильм был снят 30 лет назад). Эта фирма пошла своим путем и предлагает восстановленные кинокартины в нескольких инкарнациях: в 2005 году на рынке продавались как обычные версии фильмов, с пятиканальным звуком и в простом боксе, так и коллекционные издания в коробках типа super-jewel case (на жаргоне видеоманов – "стекло"). Да, цена коллекционных изданий часто бывает неподъемной для российского покупателя: это 600–750 рублей – в зависимости от совести продавца. Но за обычные версии фильмов, по качеству ничем не отличающиеся от продвинутых, просят около 290 рублей, надо только поискать. Правда, в конце ноября мне попала таки новинка от "Крупного плана": эконом-версия с двухканальным звуком за 149 рублей. Полное разочарование.

Что же тем временем творилось на конспиративных квартирах у пиратов? А вот что: в начале 2005 года труженики "левого" кино дружно перешли на однослойные носители, не пожелав подумать о том, что в записанных на такие диски фильмах качество изображения получится жутким. Конкуренция, понимаешь, обострилась донельзя, да и правообладатели показали себя не с лучшей стороны (об "обрезании" региональных версий см. выше).

Неискушенные покупатели так и остаются в неведении и понятия не имеют о степени дополнительной компрессии и без того сжатого видео, другие же, раскусив обман, при покупке фильма стали задавать единственный вопрос: "На пятерке или на девятке?" (Относится ли диск к носителям типа DVD-5 или DVD-9. – Прим. ред.) За примером далеко ходить не надо. Вот передо мной лежат два DVD с фильмом Alien продолжительностью 116 минут. На первом диске – 7,02 Гбайт видео, на втором – всего 3,07 Гбайт (о том, как это делается, поговорим в другой раз). Отдаленные невменяемые граждане стали торговать совершенно "левым" товаром – фильмами, до предела сжатыми и за-

писанными обычным компьютерным рекордером на болванку DVD-5, вместе с обложкой, в муках рожденной умирающим струйным принтером. Деграция, деграция.

Как и следовало ожидать, дошло до полного идиотизма – пираты стали выпускать несколько фильмов на одном носителе DVD-5. И если две картины на двухстороннем диске выглядели еще не так страшно, то броские стикеры "12x1" вызывают в лучшем случае кривую ухмылку. Помилуйте, до какой же степени нужно изуродовать фильмы, чтобы впихнуть двенадцать штук в 4,5 гигабайта?!

Самое печальное, что эта продукция пользовалась и пользуется спросом: прежде всего, ее приобретают наши сограждане, совершенно равнодушные к качеству видео ("Лишь бы показывало...") или желающие во что бы то ни стало посмотреть новинку как можно раньше. Однако и у таких людей открываются глаза: в Санкт-Петербурге я не раз наблюдал, какие страсти кипят у ларька при возврате неимоверно глючного DVD.

Судя по всему, недовольство видеоманов, заработавших изжогу от созерцания таких шедевров, и вывело пиратский видеорынок на

новый виток развития. Как-то тихо и незаметно на рынке появились диски Superbit – точные копии лицензионных носителей, выпускаемых за рубежом.

Качество изображения на пиратских DVD с логотипом Superbit зачастую лучше, чем на российских лицензионных дисках, а звуковая дорожка формата DTS с переводами Андрея Гаврилова и Алексея Михалева мгновенно сделала фильмы данной серии самыми желанными для искушенных видеоманов. Более того, пираты умудрились выпустить эти диски в великолепном оформлении: легальные правообладатели нервно покуряют в сторонке.

Таким образом, в конце прошлого года на видеорынке возникла уникальная ситуация: пиратские диски в ряде случаев превосходили лицензионные по качеству изображения, звука и оформления, а легальная продукция опустилась до уровня контрафактной, самого низкого пошиба. Угадайте с одного раза, за чьи диски проглотит рублем покупатель.

Время от времени нам показывают результаты работы правоохранительных органов, пресекающих деятельность пиратов. Но ведь это показуха, и приводится она исключительно для втирания очков.

Господа правообладатели, надеюсь, в 2006 году вы наконец-то поймете, что для уничтожения пиратского видеорынка не нужно прилагать героические усилия и прибегать к помощи милиции, достаточно снизить цены. И тогда пираты вымрут как класс или в худшем случае переквалифицируются в управдомы.

Хотите знать прогноз рядового покупателя? Извольте: если эксперимент с выпуском лицензионной "тряпичной" копии фильма Doom получит продолжение в 2006 году, вы, господа правообладатели, смело можете заказывать панихиду по легальным продажам фильмов на DVD. Поверьте, не все в России готовы довольствоваться "тряпками" или сборниками "двенадцать в одном". За свои кровные мы хотим получать хороший товар. Если качество нам не предложите вы, то, смею вас уверить, пираты окажутся расторопнее. Волка ноги кормят.

Не нужно громких слов о бедственном положении легальных продавцов видео: это не наш, а ваш бизнес, и все проблемы, с ним связанные, – это ваша головная боль. Все, что нам нужно, – качественная продукция по приемлемым ценам. UP

Акустик
lecter@list.ru

Попытка переговоров

Ниже приведены мои вопросы для компании Universal Pictures Rus и ответы на них (орфография и стиль собеседника сохранены):

1. Будет ли выпущена качественная версия фильма Doom на DVD, и если да, то как скоро?
2. Является ли выпуск некачественных DVD-релизов планомерной политикой компании Universal в отношении российских покупателей, или же пресловутый первый блин получился комом?
3. Были ли случаи возврата выпущенных вами DVD в торговые точки и каков процент возвращенных копий от общего тиража Doom?
4. Можно ли ожидать от других мировых вендоров аналогичных шагов с выводом некачественных копий на российский видеорынок?

Так как постановка ваших вопросов нам кажется более чем некорректной, то мы вынуждены отказаться от прямых ответов, каждый вопрос влечет за собой еще несколько с нашей стороны. Политика нашей компании о выпуске фильмов на DVD изложена ниже, текст может быть опубликован именно в таком виде без привязки к какому-либо вопросу.

Компания Universal Pictures Rus сделала огромный шаг на встречу потребителю лицензионной продукции, предложив фильм на DVD по сниженной цене и 4-х недельным окном. Первым беспрецедентным примером такой работы стал фильм DOOM,

выпущенный на DVD в рекордно короткие сроки по конкурентноспособной цене. Полная версия DOOM на DVD, куда войдут дополнительные материалы, выйдет в марте 2006 года одновременно с выходом фильма на DVD в других странах.

Такой же политики компания будет придерживаться в следующем году. Мы работаем на рынке с самым высоким уровнем пиратства, в связи с чем, вынуждены играть по отличным от других рынков правилам. Проблема состоит в том, что у российского потребителя в основном не существует понимания того, что между выходом фильма в прокат и на DVD обычно есть окно, в среднем составляющее 4 месяца, он всегда может выйти на улицу и купить пиратский диск, качество которого очень далеко от идеала. Тем не менее диски пользуются огромным спросом благодаря своей цене и возможности посмотреть фильм на DVD в гораздо более укороченные сроки. Именно с этой проблемой и вынуждены бороться производители легитимной продукции.

Universal Pictures Rus не стоит на месте, мы постоянно усовершенствуем качество своего продукта. Так, с середины декабря в продажу поступят DVD в новой упаковке, которая значительно выделит нашу продукцию от конкурентной по той же цене.

Yana Vlasova
Product Manager
Universal Pictures Rus.

О темах для Windows XP и RapidShare.de

И снова проблемы с RapidShare.de

Q Вы вот разрешили в UPgrade Special программу Universal Share Downloader, а ведь с самой распространенной на сегодня службой RapidShare.de она не работает!

A Буквально в последний месяц владельцы этого файлового хостинга вдруг взбрыкнули и перекрыли кислород поклонникам подобных качалок: был введен механизм защиты от программ-автоматов. Причем сначала появилась достаточно простая

картинка с цифрами, которые надо было вводить в соответствующее поле, потом эти цифры стали цветными и частично перекрывающимися друг на друга, сменили размер и так далее. То есть пошла борьба даже с программами, которые на первых порах пытались использовать распознавание текста. В результате этого USDownloader, доступный на официальном сайте своего создателя (спасибо ему за такую нужную программу!), перестал работать с RapidShare.de. Но, во-первых, эта утилита знает не только RapidShare.de, но и еще более 20 подобных сервисов, а во-вторых, я

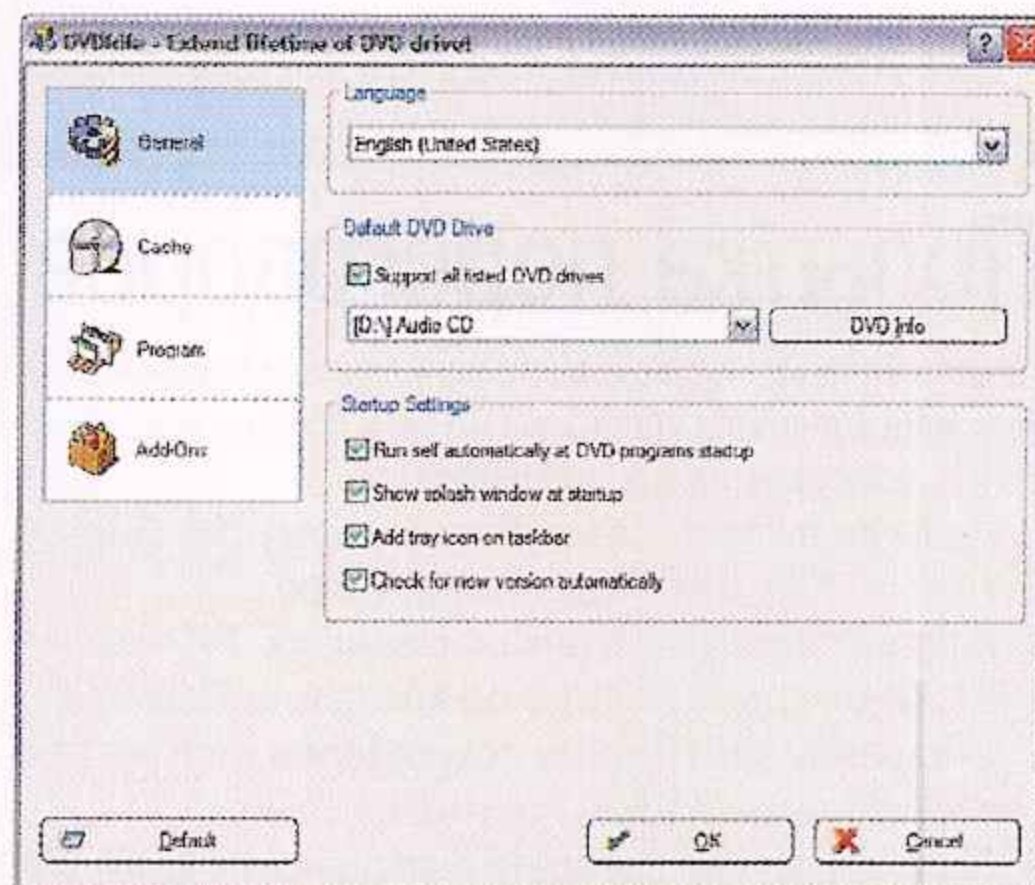
не зря упомянул ее официальный сайт. Дело в том, что, пока администрация RapidShare.de экспериментировала с защитой, Дмитрий, известный в Сети под ником Di-toniusis, доводил до ума свою программу, выкладывая тестовые сборки на одном из популярных форумов (forum.ru-board.com). И лично у меня за все это время RapidShare.de практически не простаивала. В общий доступ тестовую сборку Дмитрий не выкладывал по понятным причинам: программа, вернее, соответствующий плагин для нее переделывался чуть ли не каждый день, да и поведение утилиты было на пер-

вых порах непредсказуемым. Так что, как только ситуация стабилизируется, вы наверняка получите свежую версию USDownloader, умеющую обманывать новый скрипт RapidShare.de. Или не получите, если файловая служба в этой борьбе окажется сильнее. Если к моменту выхода данного номера программа на официальном сайте еще не обновится, обратитесь внимание на специальный плагин, изготовленный другим разработчиком – Зауром Валеевым (valeevsoft.h16.ru), он (плагин) работает с RapidShare.de уже сегодня. И Зауру за это большое спасибо!

Для граждан всего мира

Q Я немного отстал от жизни, только недавно приобрел привод DVD и начал смотреть с его помощью фильмы на компьютере. Пока среди дисков попадались только подделки отечественных пиратов, проблем не было, но захотелось мне нормального качества, и попробовал я смотреть лицензионное кино. И сразу столкнулся с так называемой региональной защитой. Привод перепрошивать страшно, все-таки, говорят, не такая это и безопасная процедура, риск поломки есть, особенно если за дело берется такой чайник, как я. Скачал какую-то программку бесплатную для снятия защиты, как временная мера она сработала, но хочется узнать мнение сведущих людей: какой софт для этих целей самый продвинутый?

A На сегодня существует всего две программы, которые можно назвать самыми продвинутыми в плане избавления от региональной защиты. Это AnyDVD (www.slysoft.com/en) и DVDIdle Pro (www.dvdidle.com). И та и другая отлично справляются с самыми разными типами защиты оптических носителей и способны на многое, начиная со снятия регионального кода и заканчивая отключением не менее дебильных Macrovision и FBI Warning. AnyDVD даже снимает защиту с AudioCD некоторых типов. Причем все это, по идее, должно работать, даже если вы сменили в приводе зону столько раз, сколько он позволяет, и драйв оказался заблокирован. Таким образом, обе утилиты в части снятия защиты по функционалу друг на друга похожи. А вот их сопутствующие функции в корне разнятся. Дело в том, что создатели данных программ решили еще одну важную проблему, возникающую при просмотре кино на компьютере,



а именно сделали так, чтобы привод не слишком громко шумел, но разными методами. В DVDIdle Pro используется кэширование, то есть привод сначала бешено раскручивается, сливая фильм в кэш на винчестере, а потом вообще останавливается. AnyDVD действует по иному методу: скорость чтения снижается, и привод работает на протяжении всего просмотра, но громкость шума при этом минимальна. Отсюда и недостатки программ: в DVDIdle Pro вас все равно будет раздражать шум на первых минутах просмотра, пока не заполнится кэш, зато потом станет очень тихо, а AnyDVD замедляет только те приводы, которые допускают подобную возможность, но тишина будет сохраняться на протяжении всего фильма. Советую проверить в деле обе программы и, обратив внимание на вышеуказанные нюансы, выбрать ту, которая вам больше понравится.

Темы для Windows XP

Q А вот мне интересно: Microsoft ввела в Windows XP поддержку тем оформления. Таких тем в Сети море, но все они при этом требуют еще и пропатчивания одного системного файла (кажется, ixtheme.dll). Так зачем Microsoft реализовала поддержку этой функции, если официальных тем ни фига нет?

A Видимо, предполагалось, что все ринутся покупать эти темы, в том числе и в составе таких монструозных пакетов, как Microsoft Plus!. Не ринулись. Оказалось, проще пропатчить файл. Впрочем, и вы не совсем правы. Бесплатные официальные темы есть, их целых пять штук (ну, больше я просто не нашел, а те, что входят в MS Plus!, не считаются, так как пакет платный). Вы найдете их, если проследуете по этой ссылке: www.microsoft.com/downloads/results.aspx?freetext=Theme&productID=38DF6AB1-13D4-409C-966D-CBE61F040027&categoryID=&period=&sortCriteria=popularity&nr=20&DisplayLang=en&type=a. (Жестокий ты человек, Сергей! Представь, что тебе самому этот линк надо ручками вводить. – Прим. ред.) Итак, Microsoft ошастливила нас следующими бесплатными темами:

Christmas Theme 2004, Images of Ireland, San Fermin Theme, Portuguese Discoveries Theme, Microsoft Nature Theme 2. Возражайтесь! Впрочем, я их не смотрел... В любом случае не понимаю: стоило ради этого огород городить? Точно так же был брошен на произвол судьбы оригинальный режим Web View в Windows ME. Хорошо, что хоть независимые разработчики с темами не подкачали.

Легко превращаем VHS в DVD

Q *А есть какая-нибудь софтинка, позволяющая переносить содержимое VHS-кассеты на DVD без особой мороки, но качественно?*

A Попробуйте Honestech VHS To DVD (www.honestech.com/main/menu1_3a.asp). Не так давно мне попался линк на эту программу, и, как выяснилось, она довольно интересна – дает возможность выполнить нужное вам действие буквально несколькими кликами мышки.

Верните поддержку DVD-Audio

Q *Что-то я не пойму, куда в последних версиях программы WinDVD делась поддержка DVD-Audio.*

A Из неофициальных и непроверенных источников до меня дошли такие сведения на этот счет. За поддержку DVD-Audio в данном плеере вплоть до версии 7.0 B27.071 отвечали библиотека `iviiadvd.dll` и плагин `Creative DVD Audio Plugin for Audigy Series`, который устанавливался вместе с программой. В последней сборке (7.0 B27.130), например, даже вышеупомянутый плагин отсутствует. Почему – сказать сложно. Объяснения встречаются самые разные. Как предполагают одни, на разработчиков программы наехали спятившие поборники копирайта (якобы WinDVD позволяет перехватывать цифровой аудиопоток, чем многие и пользуются для копирования музыки), вторые считают, что все дело в проблемах с лицензированием, по мнению третьих, изменения потребовались из-за неработоспособности приложения в 64-битных версиях Windows и так далее. В результате мы имеем такую ситуацию: версия 071 является последней, поддерживаю-

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - живет зверек "soft-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес problem@veneto.ru. Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

щей DVD-Audio, а 115-я – первая, которая способна работать в 64-битных ОС. В то же время на сайте разработчиков программы выложено обнадеживающее сообщение: подождите – и все будет. Так что ждем-с... Или возвращаемся к более старой версии WinDVD.

Пароли на архивы из eDonkey

Q *Где можно поискать пароли на архивы, полученные при помощи программы eMule? Я недавно скачал файл, а он не распаковывается, пароль требуется. И как его узнать-то могу?*

A Чаще всего пароль входит в название самого файла: не исключено, что это может быть какая-то фраза в скобках или URL. Полезно также заглянуть в свойства файла прямо в програм-

ме eMule: там обычно указаны альтернативные имена архива, в них также может фигурировать пароль. Плюс попробуйте оставить запрос на пароль. Проследуйте по ссылке forum.sharereactor.ru/showthread.php?t=83683&highlight=%E7%E0%EF%E0%F0%EE%EB%E5%ED%ED%FB%E9. Это специальный топик, посвященный паролям, в конференции о пиринговых сетях. Однако рассчитывать на ответ имеет смысл, только если файл хоть сколько-нибудь популярен в Сети.

Я убью тебя, лодочник!

Q *Проблема моя, можно сказать, бытовая. Старый модем (предназначенный еще для шины ISA) очень громко набирает телефонные номера и неистово пищит при установлении соединения, ну, как положено... Иногда я выхожу в Сеть ночью, так де-*

шевле. А в комнате, где стоит компьютер, мирно спит кто-нибудь из родных. Сами понимаете. Так ведь и Матрица присниться может (смайл). Как убавить громкость динамика модема? Впаять резистор? Или вообще вырвать проклятую мембрану с корнем? Есть ли программы, которые в состоянии управлять, например, напряжением на этом динамике?

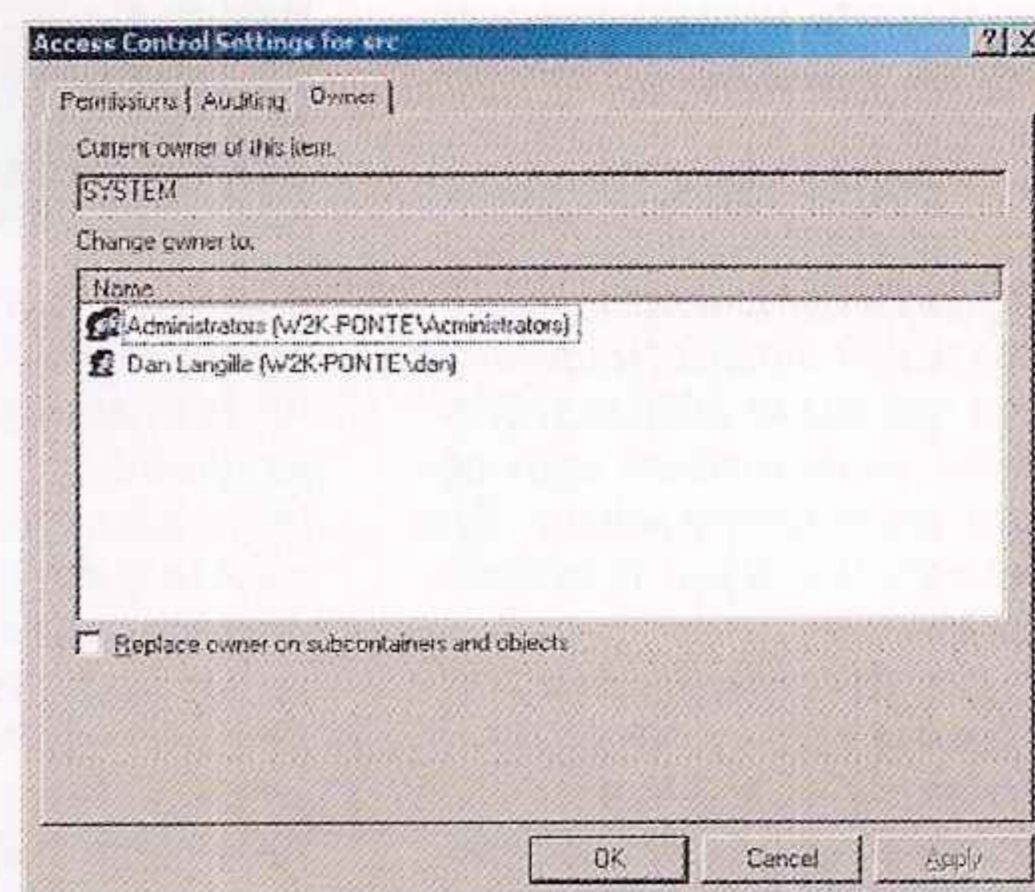
A По идее, практически все модемы позволяют регулировать громкость пищалки или совсем отключать звук. Попробуйте в "Диспетчере устройств" открыть диалог свойств модема и на вкладке "Модем" переместить ползунок "Громкость динамика". Если это по каким-то причинам не помогло, там же перейдите на страницу "Дополнительно", откройте инструкцию к модему (или скачайте ее из интернета) и в строке инициализации пропишите команду, которая отключает звук. Наконец, в самых тяжелых случаях (обычно это происходит, если даже на минимальной громкости динамик противно верещит) надо заглушить пищалку. Для этого можно использовать, например, половинку шарика для пинг-понга, заполненную ватой. **UP**

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Важный диск недоступен

Q *У меня на домашнем ПК долгое время стояла операционная система Windows 2000 SP4. На одном из логических дисков винчестера был открыт доступ по локальной сети. При замене ОС на Windows XP SP2 я доступ не отменял, однако сейчас этот диск мне недоступен, хотя я создал учетную запись пользователя с такими же именем, паролем и правами. Что делать? Неужели придется удалять важные данные?*

A Вопросы о проблемах доступа к папкам после переустановки системы приходят постоянно, и решение тут давно известно, я о нем писал, да и многие другие тоже. Собственно, именно поэтому я призываю наших читателей посещать форум журнала UPgrade: там на многие вопросы вам ответят гораздо оперативнее, а при обсуждении тех проблем, которые разбирались и прежде, как минимум дадут ссылку на описание их решения. Мне нет никакого смысла писать по сто раз об одном и том же, особенно учитывая нехилый поток писем. Так что снова напоминаю: прежде чем задавать вопросы, потратьте хотя бы немного сил на поиск решения, во всяком случае, оставьте запрос на нашем форуме и попробуйте покопаться в Google. По поводу "потерявшихся" прав доступа отвечаю в последний раз. Из-под учетной записи админист-



ратора вызовите диалоговое окно свойств данной папки и на вкладке "Безопасность" > "Дополнительно" > "Владелец" (Security > Advanced > Owner) задайте нового владельца ("Администратор") и установите флажок "Заменить владельца субконтейнеров и объектов" (Replace owner on subcontainers and objects). Произойдет смена владельца папки, и вы сможете получить к ней доступ, определить, какие действия с ней допускается совершать из-под того или иного аккаунта, или перенести содержимое данной директории в другую.

О всемирном заговоре и "самых" читателях

✉ *Здравствуйтесь уважаемые авторы Сергей Бучин, Рето, Николай Барсуков, Александр Енин, пишу Вам с глубоким уважением всем сразу, т.к. хочу Вас всех поблагодарить за прекрасную статью в последнем номере (Прогнозы и итоги). Я крайне восхищен той честностью и прямотой с которой Вам удалось рассудить год старый и новый. Просто огромное спасибо за Ваш талант.... с праздниками ...
С уважением, Z*

✉ *Уважаемый Z! Спасибо за ваши слова. Отчасти из-за таких вот писем наш немногочисленный коллектив еще не бросил эту изматывающую нервы работу – изготовление UPgrade. Постараемся радовать вас и дальше!*

✉ *Добрых суток, уважаемая редакция Upgrade! С прошедшими праздниками! С большим интересом прочитал Ваш прогноз на 2006 год. Особенно заинтересовала часть обзора, посвященная железу. Хочу добавить некоторые свои соображения.
Не совсем согласен с названием "Двойной удар в никуда". По-моему не очень скромному мнению, рассуждение о бесполезности "двойных" технологий применимо лишь к видеокартам, а процессорам нужно наращивать мощность. Не секрет, что производители процессоров уперлись в потолок повышения частот, тепловыделения, производительности. И пока не очень-то заметно, что грядут какие-то прорывы. Каждый день на железяных сайтах публикуются новости о будущих процессорах Intel и AMD, кото-*



рые выйдут в этом году. Пока ничего революционного не видно. Вся надежда пока на софт, который будет поддерживать параллельные процессы. Nvidia включила в драйвера 80-й серии поддержку двоядерности и потихоньку нагружает второе ядро. Прирост незначительный, но он уже есть! И это не первая ласточка, софтверщики просто вынуждены будут подстраивать (и уже подстраивают) свои программы под существующее железо, если хотят, чтобы их игра, например, поддерживала продвинутую физику и выглядела лучше других. Им просто некуда деваться. Нам, покупателям, тоже. Недавно прочитал новость, что Nec сделала чип, позволяющий распараллеливать потоки аппаратно! Вот бы он сейчас приго-

дился! А пока можно наблюдать, как производители компьютерного железа потихоньку создают девайсы, помогающие забуксовавшим процессорам (Ageia Phys-x, например).
Теперь по видео. Глядя на мышину возню Nvidia и ATI начинаешь с особенной силой понимать, что прогрессом правят совсем не инженеры. Прогрессом правят маркетологи. Про бессмысленность SII и Crossfire хорошо написал Сергей, я же напишу немного о другом. Выход DirectX 9 породил новый виток борьбы маркетологов, а для нас, простых пользователей, который любят поиграть, новый "дирек" означал две вещи: 1- игры стали красивее; 2- fps упал до неприличных значений, даже на топовых картах. Одни из первых игр

по DX9 – Gun Metal и Tomb Raider: AoD надолго сделались бенчмарками. Тот же Gun Metal на связке P4, 3.6 Ghz + GF6800GT показывал 25-30 кадров. Зато под новомодный API! Однажды прочитал в Upgrade (по-моему Mazur писал), что автор был удивлен, когда узнал, что пользователям достаточно 30 кадров. Я же хочу сказать таким пользователям: берегите свои глаза! Замыленная от недостаточного фреймрейта картинка, даже на мониторе с разверткой 150Hz приведет к убийственной нагрузке на зрение. Игры с такими движками я стараюсь обходить стороной или снижать качество картинки. Понимаю игроков, играть ведь хочется (сам такой). Только сейчас с выходом в прошлом году новых ускорителей стало воз-

можно повышать качество картинки в и не наблюдать слайды или замыливание практически во всех DX9-играх. Но у меня по этому поводу вопрос: а что будет с выходом WGF2 (бывший DX10)? Боюсь – тоже самое, что и пару лет назад. Опять куча красивостей и куча тормозов.

И вот здесь я хочу пройтись катком по маркетологам. Я уже давно заметил, что карты ATI и Nvidia, имея разную архитектуру, показывают сопоставимую производительность. Выйдут новые карты одного производителя, следом другой выпустит свои продукты с другой архитектурой, а разницы, по большому счету, между ними не будет. Почему у производителей процессоров нет такого единодушия? Что это: сговор, общие технологические проблемы или что-то еще? Я не знаю. И почему next-gen приставки уже получили видео от тех же ATI и Nvidia, превосходящее видео на PC и вплотную подошедшее к требованиям WGF2, а компьютеры такое видео получают только в следующем поколении карт? Неужели нельзя было выпустить аналогичные карты в прошлом году? Видимо, производителям просто нужно было сделать приставки мощнее PC, хотя бы на момент их (приставок) появления, чтоб покупатель клюнул. При этом удалось срубить деньжат и на ps-геймерах. Зачем торопить прогресс, когда можно пока выпустить некое промежуточное поколение, которым стали (при всем уважении к их скоростным характеристикам) Radeon X1000 и GF7---? А уж потом выпустить действительно новые продукты, в соответствии с требованиями будущего WGF2. Платить опять должны мы, пользователи. Зачем?

Вот такое грустное и злое письмо получилось, много вопросов. А ответы, я надеюсь, получу в своем любимом журнале. Я с Вами.

С уважением, **Coolbits**

 Здравствуйте, Coolbits! Нарастивать мощность процессоров нужно, спору нет. И технологического предела производители еще не достигли. Но разумный ли путь выбрали они? Если двигателю автомобиля не хватает мощности, никому и в голову не придет оснастить машину вторым двигателем (вернее, кое-кому приходится, конечно, но обычно это касается боевых машин). Да и с самолетами та же история: если двигатель (пусть даже один из

четырех) не тянет, его заменяют другим, более мощным, а не ставят на крыло еще парочку таких же турбин.

Согласен, прямое сравнение некорректно, но тем не менее. Почему, собственно, технологический предел нужно обходить, а не преодолевать? Подобных "последних пределов" было уже очень много. Да, сейчас проблемы немного другие, не такие, как раньше, однако тысяча боевых мух вряд ли заменит один вертолет, как ни крути... Нескольких ядер – это замечательно, но ими и управлять сложнее, и вот даже какие-то аппаратные решения использовать приходится. NVIDIA, говорите, включила поддержку двоядерности в драйверы? Честь ей и хвала, но вот беда: вслед за NVIDIA это должны сделать и производители игр, иначе толку от такой поддержки как от козла молока. Вы считаете, что небольшой прирост скорости вычислений – это успех? Производительность в некоторых играх нечеловеческими усилиями инженеров из разных компаний (а участвовали в этом трудовом подвиге как минимум производитель процессоров и производитель видеокарт) удалось поднять процентов на десять-пятнадцать, а количество процессоров удвоилось? Нет, спасибо, я лучше постою в стороне: такое преимущество не представляется надежным. Может быть, когда-нибудь в далеком (или недалеко, неважно) будущем игры на двоядерных системах станут работать даже на 30% быстрее, чем на одноядерных, вот только нас убеждают купить процессор не в будущем, а сегодня, в крайнем случае завтра. Причем такой процессор, который в приложениях, не умеющих распараллеливаться, проиграет одноядерному из-за более низкой тактовой частоты. Да еще нуждающийся в "специальном чипе для аппаратного распараллеливания" (честно говоря, не представляю себе, что это за штукавина и как она работает, обязательно поищу информацию о ней). А вот в заговор ATI и NVIDIA я не верю. Думаю, причины того, что карты, выпускаемые этими фирмами, всякий раз оказываются сопоставимыми по производительности, куда более прозаичны: во-первых, всему свое время, никто не показывает завтрашние разработки сегодня, а во-вторых, промышленный шпионаж еще никто не отменял. Да и техноло-

гии у всех разработчиков микроэлектроники похожи... Кстати, по производительности новые процессоры Intel и AMD чаще всего тоже сопоставимы. Хотя провалы и стремительные взлеты бывают и у тех, и у других.

Кстати, не желаете ли к нам тестером пойти? Мы тут как раз набор объявляем...

 **Доброго времени суток!! Поздравляю с первым Upgrade в 2006 году!!!!** Понимаю, поздравление, как минимум, странное. Но, понимаете, ведь хочется написать маленькую приятность в адрес редакции столь замечательного издания!!! Недавно озабочился выбором ноутбука. Хожу, смотрю, оцениваю. Намедни подумал, что здорово было бы увидеть на страницах Upgrade масштабный тест, или серию публикаций по современным ноутбукам. Интересует время работы, тип применяемых матриц, скорости привода и т. д. Очень интересен модельный ряд ноутбуков от Asus. Также хотелось бы увидеть тест производительности мобильных камер от Intel и AMD, особенно AMD, с их Turion.

В общем, ждем с нетерпением (смайл)


Огромной удачи Вам, Сергей, и процветания Журналу!!!!

С Уважением,
Владимир Владивеский

 Владимир, приветствую! Ноутбуки без внимания не оставим. Статья о бюджетных блокнотниках лишь первая ласточка, дальше будет много всего. Вот только тест производительности камер для мобильных ПК не обещаем, хотя и над тем, как корректно сравнить два мобильных CPU, подумаем. После того как закончим наконец расширять тестлаб.

 **ПРИВЕТ UPGRADE!** Я являюсь самым @\$% вашим читателем на сегодняшний день. Я читаю ваш журнал уже давно, но написать вам решил только сегодня! Короче, я хочу обновить свой компьютер, хочу оставить родной интеловский камень, посоветуйте материнку, которая дружит с интел! хочу плату в пределах 100\$!!! читая ваш журнал, я ни разу не натолкнулся на статью о антивирусах! я не единственный кто вам это говорит, но все же. Мой брат праздный завсегдатый сети и шарит там без дела (ему 10 лет), лазая на не нужные и сомнительные ссылки, поэтому вопрос о защите для меня крайне актуален. Все мои друзья имеют разные мнения и спорят до потери пульса о преимуществах своей программы, по этому помощь друзей тут помощью не является. У меня установлен Dr. Web 4.0. Help me Upgrade... С надеждой на ответ и с великим уважением к столь полезному журналу

Мезенцев Николай

 Николай! Прежде чем я смогу советовать вам что-либо, неплохо бы узнать, о каком процессоре идет речь. Определение "родной интеловский камень" в равной мере подходит ко всем процессорам Intel, начиная с 80286. Уточните вопрос и пошлите его в нашу техподдержку (problem@veneto.ru). Кстати, слать вопросы по железу и софту на наш главный ящик (upgrade@veneto.ru) бессмысленно: все равно они будут (а может, и не будут) переданы ведущим техподдержки. У редакторов, получающих почту с главного ящика, просто нет времени на такие ответы. **UP**

Сергей Бучин
sb@veneto.ru

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @\$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, *** - прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован, - сообщайте об этом в письме. Авторам всех опубликованных писем вручаются призы - **кулеры от компании ICE HAMMER Electronics**, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для персональных компьютеров.

Звоните, приезжайте. С уважением, всегда ваш, почтовый ящик upgrade@veneto.ru.

MGE UPS Systems защитит Вас!

Крупные аварии систем электроснабжения уже потрясли мир. Вышедшее из строя оборудование, потери информации...

MGE UPS Systems, мировой лидер в производстве **СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ**, предлагает однофазные и трехфазные источники бесперебойного питания.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Будьте готовы отразить
НАШЕСТВИЕ ТЬМЫ,
когда она придет
в Ваш город!

MGE
UPS SYSTEMS

www.mgeups.ru

Конкурс от компании MGE: "ИБП будущего"

Все очень просто! Участникам нового конкурса предлагается придумать идеальный ИБП или бесперебойник будущего. Для этого необходимо продумать и описать его внешние особенности (потрудиться над дизайном), указать технические характеристики и придумать расположение фурнитуры (всяких кнопочек, лампочек и прочих штук) на корпусе "сберегателя энергии" и все! Призы - два супермодных источника бесперебойного питания **Protection Center!**

Призы будут вручены в двух номинациях: в первой, "**Самая оригинальная идея**", - просто за красивую выдумку, во второй, "**Самое реалистичное решение**", - за технически обоснованную идею.

Письма с идеями нужно присылать на электронный ящик редакции (konkurs@veneto.ru) в течение трех недель с момента выхода номера (дата написана на обложке).

самые новые
и популярные игры

чемпионаты
по различным играм

мощные современные
компьютеры

скоростной
интернет

низкие
цены

огромный выбор
напитков и блюд

дружественная
атмосфера

игровые приставки

уютный бар

бильярд

Самое
СТИЛЬНОЕ
и уютное
МЕСТО В СТОЛИЦЕ

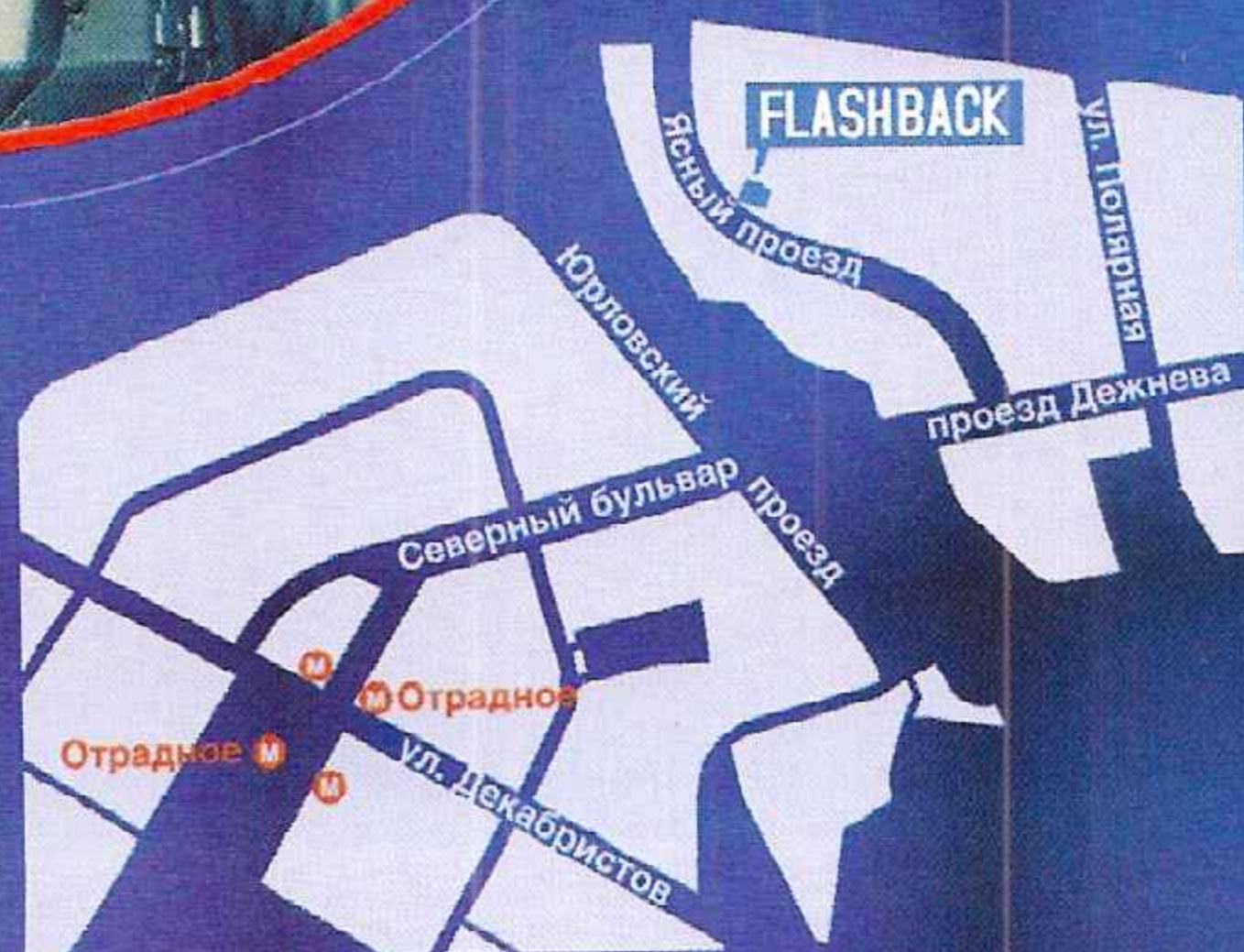
интернет-клуб

FLASHBACK

www.flash-back.ru



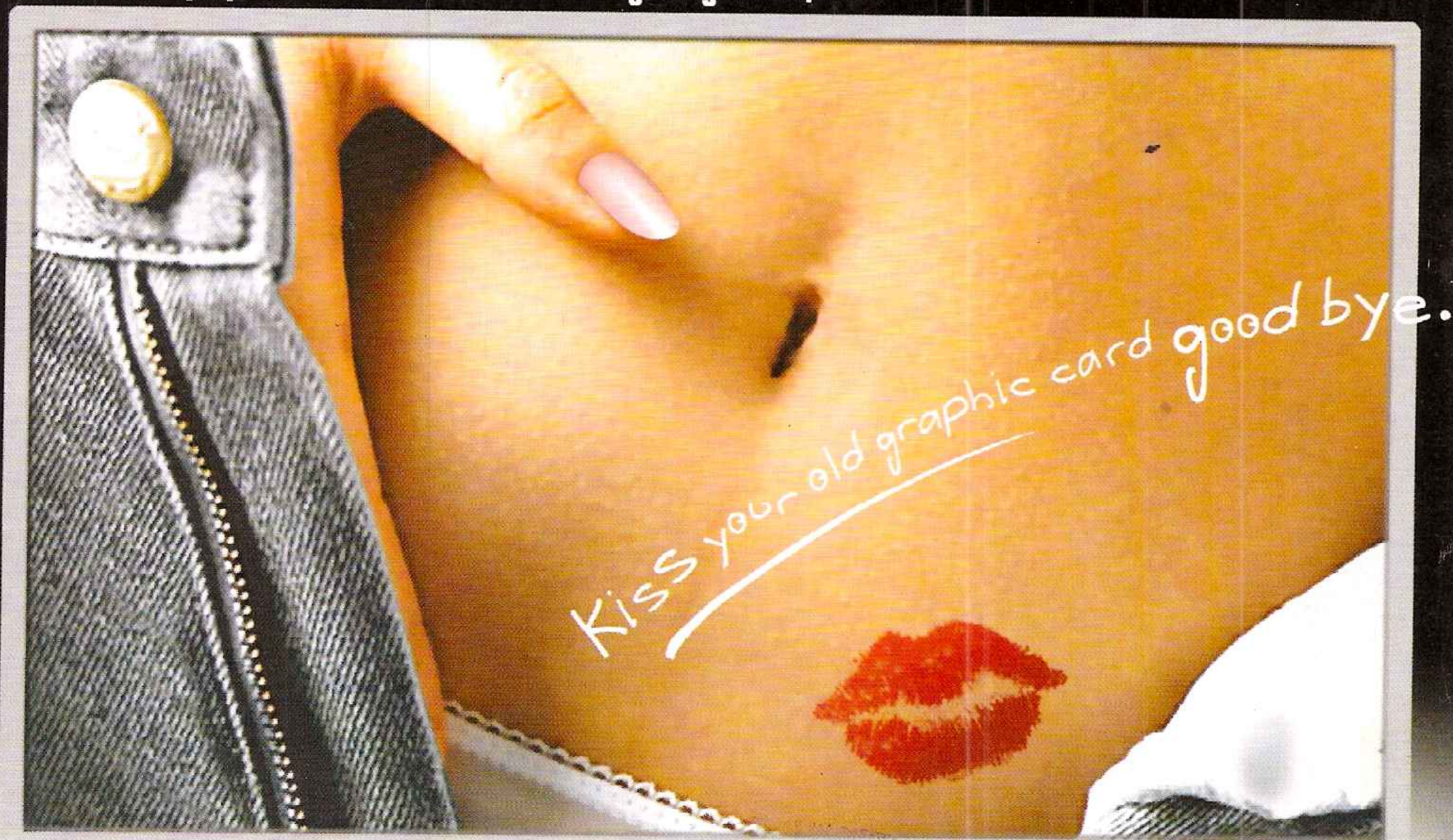
Флэшбэк-1
ул. Керченская, д. 1Б, т. 510-1011



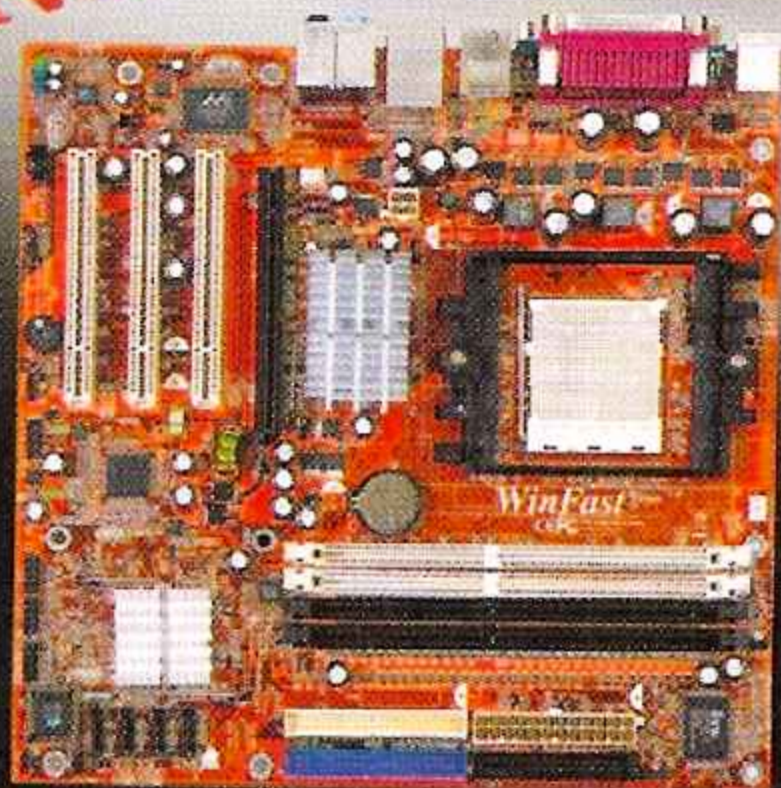
Флэшбэк-2
Ясный проезд, д. 26, к. 2, т. 785-8501

Материнские платы: WinFast6150/6100

Отличные графические возможности по доступной цене!



NEW!



6150K8MD-8EKRS

- AMD Athlon™ 64/64FX processors, Socket 939
- 2000 MT/s HyperTransport
- Dual channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x4 DIMMs, Max 4GB
- IEEE 1394a
- PCIe x16
- DVI interface/TV out
- 4 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1, 0+1, 5
- 7.1 channel, Realtek ALC850 (HDA)
- GbE LAN (Marvell)
- 8 USB 2.0 ports



CeBIT

HANNOVER, GERMANY
9-15 MARCH 2006

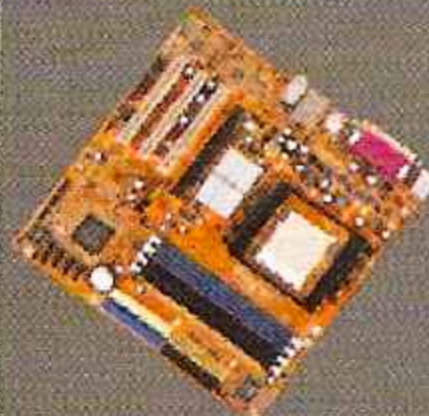
Visit us at

C 42 HALL 23

**NVIDIA
GEFORCE
6150**

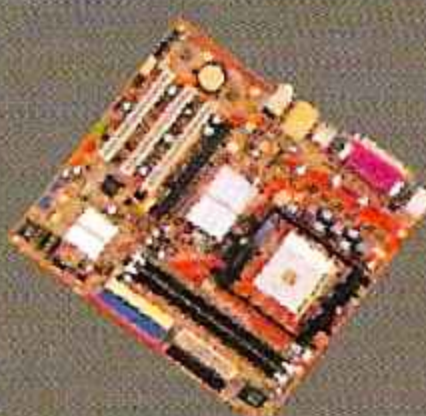
**NVIDIA
NFORCE
430**

**HD Video
HD Audio**



6150K8MA-8EKRS

- AMD Athlon™ 64/64FX processors, Socket 939
- 2000 MT/s HyperTransport
- Dual channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x4 DIMMs, Max 4GB
- IEEE 1394a
- PCIe x16
- TV out
- 4 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1, 0+1, 5
- 7.1 channel, Realtek ALC850
- GbE LAN (Marvell)
- 8 USB 2.0 ports



6100K8MB-RS

- AMD Athlon™ 64 / Sempron™ processors, Socket 754
- 1600 MT/s HyperTransport
- Single channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x2 DIMMs, Max 2GB
- PCIe x16
- 2 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1
- 5.1 channel, Realtek ALC653
- 10/100M LAN (Realtek)
- 8 USB 2.0 ports

Дилеры: Москва: Pronetgroup – (495) 789-3846; Ultra Computers – (495) 775-7566; Инкотрейд – (495) 785-8659; Кит – (495) 777-6655; Компьтадор – (495) 274-7300; НИКС – (495) 974-3333; Полярис – (495) 775-5557; Альметьевск: Компьютерный мир – (8553) 25-38-29; Волгоград: ЮКК МТ – (8442) 49-19-20; Краснодар: Игрек – (8612) 210-98-50; Красноярск: КАПИТАЛ-СЕРВИС – (3912) 63-60-30; Курск: КомпьюЛенд – (0712) 56-46-43; Курчатова: КомпьюЛенд – (07131) 2-31-22; Липецк: Регард – (4742) 22-13-09; Набережные Челны: КЦ «Next Computer» - (8552) 39-03-38; Нижнекамск: КЦ «Next Computer» - (8555) 43-79-82; Нижний Новгород: АйТиОн – (8312) 74-85-90; ВИСТ-НН 000 – (8312) 78-48-78; Ником-Медиа (8312) 34-11-34; ЮСТ – (8312) 30-16-74; Новосибирск: ЗЕТ ИСК – (3832) 125-142; Новый Уренгой: Все для офиса – (34949) 5-55-55; Омск: ТНТ 000 – (3812) 36-82-42; Электронный рай – (3812) 51-04-04; Рязань: Ultra – (4912) 205-205; Самара: Прагма – (8462) 16-32-87; Саратов: АТТО – (8452) 444-111; Томск: Стек – (3822) 554-544; Улан-Удэ: Снежный Барс – (3012) 43-00-006, 43-55-15; Хабаровск: Диалог Плюс – (4212) 50-37-06; Дальком – (4212) 42-86-72; Челябинск: Алиас – (3512) 37-87-17; Чита: Вавилон – (3022) 32-55-00.