

# UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

Акустическая система  
Defender Hollywood 90

Эмуляторы игровых  
консолей для КПК

Супертест:  
много разных  
веб-камер

Испытания тихих  
кулеров от GlacialTech

Перевод с ABBYY Lingvo 9.0

WebMoney  
в мобильнике





HP — это надежно! Новые продукты, новые цены, новые достижения!

Бизнес-ПК с Microsoft® Windows® XP Professional обеспечивают безопасность информации и надежную защиту данных и приложений.

HP рекомендует Microsoft® Windows® XP Professional для использования в бизнесе.



#### HP COMPAQ BUSINESS DESKTOP D230

процессор Intel® Pentium® 4  
2,40 GHz до 2,80 GHz  
операционная система  
Microsoft® Windows® XP Professional,  
XP Home  
оперативная память 128 MB,  
расширяемая до 2 GB  
жесткий диск от 40 до 80 GB  
SMART III Ultra ATA/100  
гарантия 1 год на ремонт с выездом  
к заказчику на следующий рабочий  
день после обращения в сервисную  
службу и дополнительно 2 года  
на предоставление запасных частей



#### HP COMPAQ BUSINESS DESKTOP D330

процессор Intel® Pentium® 4  
с Hyper-Threading Technology  
2,40 GHz до 3,06 GHz  
операционная система  
Microsoft® Windows® XP Professional,  
XP Home  
оперативная память 128 MB,  
расширяемая до 4 GB  
жесткий диск от 40 до 160 GB  
SMART III Ultra ATA/100  
гарантия 1 год на ремонт с выездом  
к заказчику на следующий рабочий  
день после обращения в сервисную  
службу и дополнительно 2 года  
на предоставление запасных частей



#### HP COMPAQ BUSINESS DESKTOP D530

процессор Intel® Pentium® 4  
с Hyper-Threading Technology  
2,40 GHz до 3,20 GHz  
операционная система  
Microsoft® Windows® XP Professional,  
XP Home  
оперативная память 128 MB,  
расширяемая до 4 GB  
жесткий диск от 40 до 160 GB  
SMART III Ultra ATA/100  
гарантия 3 года, ремонт с выездом  
к заказчику на следующий рабочий  
день после обращения в сервисную  
службу



#### HP COMPAQ BUSINESS DESKTOP D230 MICROTOWER (DM504A)

процессор Intel® Celeron® 2,0 GHz  
Microsoft® Windows® XP Professional  
оперативная память 256 MB PC2700  
жесткий диск 40 GB  
CD-ROM  
гарантия 1 год на ремонт с выездом  
к заказчику на следующий рабочий  
день после обращения в сервисную  
службу и дополнительно 2 года  
на предоставление запасных частей



ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ:

8 (800) 200 3500

звонки бесплатные

• [www.hp.ru](http://www.hp.ru)

Сервисные центры в городах: Альметьевск, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Курск, Липецк, Магнитогорск, Москва, Мурманск, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новосибирск, Норильск, Омск, Орел, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Санкт-Петербург, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Тольятти, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Череповец, Якутск, Ярославль.

Бизнес-ПК с Windows® XP Professional являются надежной базой для поддержания клиентских систем.

© 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован.



# UPGRADE

#13 (155), 2004

Издается с 1 января 2000 года  
Выходит один раз в неделю  
по понедельникам

**Главный редактор** Данила Матвеев  
[matveev@veneto.ru](mailto:matveev@veneto.ru)

**Заместитель главного  
редактора** Алена Приказчикова,  
[lmf@veneto.ru](mailto:lmf@veneto.ru)

**Редактор hardware** Евгений Черешнев,  
[bladerunner@veneto.ru](mailto:bladerunner@veneto.ru)

**Редактор новостей** Николай Барсуков,  
[barsick@veneto.ru](mailto:barsick@veneto.ru)

**Литературный редактор** Сюзанна Смирнова,  
[sue@veneto.ru](mailto:sue@veneto.ru)

**Менеджер  
тестовой лаборатории** Иван Ларин,  
[vano@veneto.ru](mailto:vano@veneto.ru)  
тел. (095) 246-7666

**Дизайн и верстка** Екатерина Вишнякова  
**Иллюстрации в номере** Егор Лепин  
**Фото в номере** Андрей Клемин  
**Фото на обложке** Дмитрий Терновой

**PR-менеджер** Андрей Цуманов,  
[press@veneto.ru](mailto:press@veneto.ru)  
тел. (095) 246-7468  
**Отдел рекламы** Евгений Абдрашитов,  
[eugene@veneto.ru](mailto:eugene@veneto.ru)  
Алексей Струк,  
[struk@veneto.ru](mailto:struk@veneto.ru)  
Евгения Горячева,  
[eugenia.g@veneto.ru](mailto:eugenia.g@veneto.ru)  
тел. (095) 745-6898

**Начальник  
отдела распространения** Александр Кузнецов,  
[smith@veneto.ru](mailto:smith@veneto.ru)  
тел. (095) 681-7837,  
тел. (095) 684-5285

**Идейный вдохновитель** Андрей Забелин

**ООО «Паблишиング Хаус ВЕНЕТО»**

**Генеральный директор** Олег Иванов  
**Исполнительный директор** Инна Коробова  
**Шеф-редактор** Руслан Шебуков

**Адрес редакции**  
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,  
тел. (095) 246-4108, 246-7666,  
факс (095) 246-2059  
[upgrade@computery.ru](mailto:upgrade@computery.ru)  
<http://upgrade.computery.ru>

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.  
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в  
Министерстве Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade  
по каталогу агентства «Роспечать».  
**Подписной индекс - 79722.**

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:  
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)  
"Савеловский", киоск у главного входа.  
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

**Издание отпечатано**  
ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столлярный пер., д. 3,  
тел. (095) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.  
© 2004 Upgrade

# Содержание

## 4 editorial

**Практически настоящее наказание**

*Remo*

Европейцы периодически грозили компании Microsoft пальчиком, Microsoft с традиционно любезной улыбкой на устах отвечала, что монополизма нет и все всем показалось...

## 6 hardware

**новости**

## 11 новые поступления

### новое железо

**12 Широкий ассортимент для контингента**

Обзор материнских плат от компании Formoza

*Дмитрий Горностаев*

Обзор материнских плат является самым неблагодарным занятием на свете, потому что найти десять отличий у двух материнок подчас является задачей почти невыполнимой...

## 14 Акустика для кино

Акустическая система Defender Hollywood 90

*Александр Енин*

Defender Hollywood 90 сделана по старой методике, тем не менее, у комплекта, определенно, есть свои достоинства. О них, и не только, вы можете прочитать в данном материале.

## 16 испытания

**Морозильные Иглы**

Линейка кулеров от GlacialTech  
*Dave Sheffield*

Представьте себе будущее. То самое, техногенное, которое нам прочат писатели-фантасты. И там нет кондиционеров, не говоря уже про кулеры...

## 20 Эти глаза напротив

Глобальное тестирование веб-камер

*Sidor*

Вот если бы у Злой Волшебницы из сказки про Спящую Красавицу вместо зеркальца была веб-камера, то все могло бы быть иначе.

## 28 техническая поддержка

**Разногласия с мамой и блинная затрещина**

*Назгул*

"За прошедшую неделю с момента сборки два-три раза в день комп отрубается на ходу, перезагружается и выдает сообщения о неверных настройках проца..."

## 30 software

**новости**

### программы

**32 Рановато на покой**

Эмуляторы на вашем КПК  
*Андрей Маркелов*

Завидуете обладателям мобильных игровых приставок Nokia N-Gage или Game Boy? Право, не стоит. В этой статье мы поговорим о применении КПК в качестве хост-системы для эмуляции других аппаратно-программных платформ.

## 34 Радость лингвиста

Электронный словарь

ABBYY Lingvo 9.0

*Олег Зыков*

Если перед какой-либо группой товарищества встает проблема, обязательно найдется другая группа товарищества, готовая эту проблему решать.

## 36 техническая поддержка

**Про "Порше" и капризы мышиных драйверов**

*Сергей Трошин*

"Драйвер мыши Genius NetScroll+, который я поставил перед "аварией", был причиной неприятностей..."

## 38 connect

**новости**

### телефония

**40 Нарушение традиций**

WebMoney для мобильника

*Алена Приказчикова*

GSM Keeper – младший брат WebMoney, Java-приложение для вашего мобильного телефона.

## 42 history

### как это было

**42 В канун юбилея**

*Дмитрий Румянцев*

Не появись в процессе эволюции объектно-ориентированные языки, где бы была сегодня вся эта IT-индустрия?

## 44 почтовый ящик

**44 Про весну и новый взгляд на наш плакат**

*Ка*

"Каждый работник редакции соответствует определенному месяцу..."

## 46 mustdie!

**46 В эфире Upgrade**

*Kenny Kenobi*

Сотрудники редакции приехали на программу прямо после сдачи очередного номера журнала...

# editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

## Практически настоящее наказание

### Верхние договоренности

Одна моя знакомая, многоопытная в бизнесе дама, однажды сказала совершенно гениальную, на мой взгляд, фразу: "От миллиона долларов и выше уже начинается политика".

Штраф в пятьсот миллионов евро просто в силу своих размеров является сосредоточением порой совершенно противоречивых интересов различных граждан, организаций и даже, применительно к данному конкретному случаю, стран. О договоренностях, результатом которых стали именно такие санкции против Microsoft, мы можем только догадываться, но вполне возможно, что первопричины этой разборки не имеют никакого отношения не только к монопольному положению компании на рынке, но и вообще к программному обеспечению как к категории. Но, как это обычно бывает, о том, что на самом деле происходит наверху, мы не узнаем никогда. Разве что кто-то из нас сумеет туда, наверх, попасть.

Но в таком случае что-то выяснит только этот "кто-то", потому что, попав туда, нам, оставшимся здесь, он точно ничего не расскажет.

Длинная история о том, как Европейская комиссия решила поставить на место компанию Microsoft, наконец-то, подошла к логическому завершению. Все ее участники могут присесть, расслабиться и попытаться понять, что же на выходе они получили.

Немного предыстории. Уже довольно давно у Евросоюза появились разного рода вопросы касательно деятельности компании Microsoft на территории Европы. Показалось Еврокомиссии, что стала-таки компания Microsoft де-факто монополистом на рынке ОС на подведомственной еврокомиссарам территории, и факт этот не мог их не озабочить. Как же так? В Европе же свободная конкуренция и вообще – демократия в полный рост, а тут вдруг монополизм, да еще в стратегической отрасли, да еще монополизм иностранной компании! Безобразие!

Некоторое время дело тихо развивалось. Европейцы периодически грозили Microsoft пальчиком, Microsoft с традиционно любезной улыбкой на устах отвечала, что монополизма нет и все всем показалось. Некоторые комментаторы уже начали даже предполагать, что дело будет постепенно спущено на тормозах и все пойдет дальше своим чередом, как вдруг раз – начались боевые действия.

В конце марта в СМИ появились сообщения, гласившие, что процесс вынесения обвинительного вердикта против Microsoft вступил в свою завершающую стадию и что 24 марта приговор будет обнародован. По этому по-

воду сам Стив Баллмер отменил свое выступление на ежегодной конференции Microsoft Management Summit в Лас-Вегасе ради того, чтобы пообщаться с Марио Монти, комиссаром ЕС по конкуренции, и попытаться договориться о чем-либо с ним полюбовно. Однако ничего не помогло, и 24 марта, в частности, как и обещали, были обнародованы те проблемы, которые ЕС посчитал нужным создать компании Microsoft. В общей сложности наказаний придумано три, и на первый взгляд они очень и очень действенные.

Ясное дело, Евросоюз начал с того, что решил отобрать у Microsoft деньги. Так как компания эта довольно большая и известная, денег с нее решено было брать приличное количество, а именно 497,2 миллиона евро или почти шестьсот миллионов долларов. Второе наказание – в течение девяноста дней Microsoft должна так модернизировать Windows, проходящую на территории Европы, чтобы в ней и следа не осталось от встроенного Windows Media Player (именно к нему предъявили претензии антимонопольные господа. Почему – загадка сия велика есть). В-третьих, компанию обязали в течение четырех месяцев передать поставщикам сетевых программных решений исчерпывающую информацию о сетевых технологиях Microsoft, дабы сторонние поставщики могли чувствовать себя сухо и комфортно.

Ясное дело, такой поворот событий вызвал волну ликования в интернете. Это же просто все-

народный праздник – наказали Microsoft, да еще и денег у нее отняли приличное количество! Чем не повод выпить лишнюю кружку пива вечером?

Разумеется, сама Microsoft выразила публичное сожаление по поводу такого исхода дела, заявив, что те варианты разрешения конфликта, которые предлагала она, в существенно большей степени учитывали интересы конечного пользователя, нежели идеи Еврокомиссии. Самое смешное во всем этом то, что компания, скорее всего, говорит чистую правду и, вообще, вся эта история далеко не так однозначна, как кажется на первый взгляд.

Начнем с третьего пункта наказания. Я, конечно, понимаю, что разрабатывать сетевое ПО для Windows существенно проще, имея на руках все то, что по этому поводу успела сделать Microsoft, но ведь сама Microsoft тоже не с потолка эти разработки взяла. В них деньги были вложены, и все такое. Мне кажется, даже учитывая монополизм компании, несколько некорректным просто брать у нее и раздавать всем ее же идеи.

Второй пункт – про Windows Media Player. Ну, это вообще датский сад и штаны на лямках. Почему, интересно, монополизм Microsoft заключается преимущественно в наличии в стандартной поставке Windows этой программы? А что. Internet Explorer теперь не считается? А Блокнот, он же Notepad? Огромное количество сторонних разработчиков про-

стейших текстовых редакторов властят просто нищенское существование именно потому, что заморский гигант уже вставляет такую программу в свою ОС по умолчанию! Так давайте не останавливаться на достигнутом и дождемся из Windows все программы, которые прилагаются к ОС. Оставим непосредственно систему – да и все, пожалуй. Пасьянсы тоже многие делают.

Надо ли говорить, что я Windows Media Player не пользуюсь, но не потому, что презираю Билла Гейтса, а по сугубо прикладным причинам: он мне кажется не особенно удобным, а в интернете есть масса бесплатных мультимедийных плейеров, способных решить все мои проблемы. Но это я, а есть целая армия не особенно разбирающихся в компьютерах людей, которых Media Player вполне устраивает (иногда потому, что они не знают о существовании альтернатив, но это уже другой вопрос). Их мнение Еврокомиссия спросила?

Первый пункт наказания наименее странный – у компании просто решили отобрать деньги и, видимо, успешно их отберут. Полмиллиарда евро на дороге не валяются и, вероятно, будут ус-

пешно освоены какими-либо стягами бюджета Евросоюза.

Теперь немного о странностях. Да, наказали Microsoft. Да, можно даже сказать, провели качественное PR-сопровождение мероприятия. А результат-то каков?

Пятьсот миллионов евро – это, безусловно, очень много денег для большинства частных лиц и организаций на этой планете. Но является ли компания, возглавляемая самым богатым человеком на планете, организацией, могущей пострадать от такого штрафа? Почему-то у меня как раз такое ощущение, что руководство Microsoft максимум, что по этому поводу сделало, – недовольно поморщилось (в стране, где у любого миллиардера на счету каждый цент, поскольку такое отношение к деньгам в крови? Вот уж вряд ли – прим. ред.).

Из Windows надо исключить Windows Media Player. Напрашивается вопрос: зачем? Какое отношение имеет этот несчастный плейер к тому, что подавляющее большинство пользователей ПК в Европе пользуется продукцией Microsoft? Неужели господа европейцы считают, что извлечение из ОС этого приложения способно на что-нибудь принципиально повлиять, тем более что никто не запретил Microsoft "урезанную" версию Windows обклеивать ссылками на те места, где плейер можно будет скачать? Или просто кладь его на диск с ОС в раздел "Бонусы". Что-то не очень понятно, где конкретно здесь побежден монополизм...

На самом деле, из всего вышеперечисленного для компании неприятнее всего то, что создан прецедент, который в дальнейшем может быть успешно использован при разбирательствах разных уровней. На него будут ссылаться, к нему будут апеллировать...

Зато у массы сложилось впечатление, что наконец-то нашли управу на нескромную компанию. Победили ее, фактически. Поэтому можно смело продолжать пользоваться ее продуктами, инвестируя свои заработанные евро в американскую экономику.

Так, в результате, не осталась ли компания Microsoft в выигрыше? Вроде бы сначала с нее три миллиарда хотели взять и вообще прижать по-взрослому, а потом все тихо сдулось до пятиста миллионов и удаления Windows Media Player... Хотя нет, конечно же, такого быть не может.

Или все-таки может? ■

## Грядет интересное

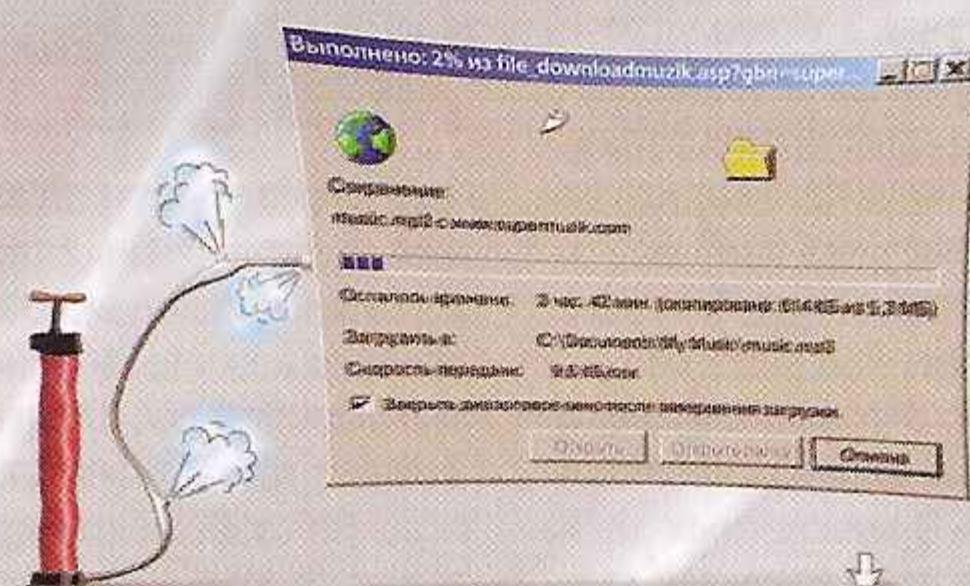
В период с 26 по 29 апреля включительно в "Экспоцентре" на Красной Пресне будет проходить российская выставка индустрии высоких технологий IT-Week 2004, в "младенчестве" известная как "Комтек". На этой выставке будут "зажигать" оба наши журнала - Upgrade и Upgrade Special. Посетивших наш стенд будут ждать конкурсы, всевозможные развлечения, розыгрыши призов и много всякого интересного. В следующем номере будет опубликована программа нашего присутствия на выставке - оставайтесь на связи!



Remo  
remo@veneto.ru

## Замучился с Dial-Up?

- МЕДЛЕННАЯ СКОРОСТЬ?
- ПОСТОЯННЫЕ ОБРЫВЫ?
- ТРУДНО ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ПРОВАЙДЕРА?
- ЗАНЯТ ТЕЛЕФОН?



тогда ПОДКЛЮЧАЙ

Домашний Интернет-канал



Услуги сертифицированы Лицензии Минсвязи РФ: №222963, №12235, №12203

**СКОРОСТЬ – 1 Мбит/сек!**

**СТРИМ**  
ADSL

**ты закачаешься!**

- \$30 ЗА 1 ГИГАБАЙТ ТРАФИКА
- ВСЕГДА СВОБОДНЫЙ ТЕЛЕФОН
- НАДЕЖНЫЙ ДОСТУП 24 ЧАСА В СУТКИ
- УДОБСТВО ОПЛАТЫ

тел.: 105-55-45  
[www.stream.ru](http://www.stream.ru)

# hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев [bladerunner@veneto.ru](mailto:bladerunner@veneto.ru)

## Большие планы на будущее

Несмотря на то, что выставка CeBIT 2004 так и осталась без стенда с гордой надписью "AMD", на стенах партнеров процессорной компании можно было встретить достаточное количество ее представителей, которые охотно делились своими соображениями по поводу будущего, отдаленного и не очень, AMD и ее продуктов. Так, были получены ответы на самые волнующие вопросы, включая такие, как переход на технологическую норму 90 нанометров, новые разъемы и т. д.

Итак, по имеющейся информации, в серверном секторе нас ждет достаточно важное улучшение. В системах, основанных на двух и четырех процессорах Opteron, планируется вводить новый, более быстрый вариант скоростной шины HyperTransport, которая свяжет процессоры между собой. Это даст серверам определенный прирост производительности. О конкретных цифрах говорить пока рано, так как введение данной инновации запланировано на третий квартал 2004 года.

Также неплохо идут дела и с освоением технологического процесса 90 нанометров. В настоя-



щее время работы по его внедрению ведутся очень активно, по некоторым данным, ожидать появления первых 90-нанометровых процессоров следует примерно в третьем квартале этого года. По сообщениям других источников, этот срок может быть отодвинут и на четвертый квартал. Это может быть вызвано тем, что в настоящее время потенциал технологии 130 нанометров инженеры AMD считают далеко не исчерпанным. На выставке CeBIT

2004 можно было увидеть 130-нанометровый процессор Athlon 64 FX (Socket 940) с воздушным охлаждением, запущенный на тактовой частоте 2,5-2,6 ГГц (множитель 12,5x).

Не остался без внимания и вопрос о внедрении в процессоры AMD поддержки оперативной памяти типа DDR - II. Так, по мнению представителей компании, внедрение этого типа памяти преждевременно, потому что DDR - II 400 МГц медленнее и

существенно дороже распространенной сейчас памяти DDR 400 МГц. А для введения поддержки новой памяти надо все-река покопаться в контроллере памяти, который у новых процессоров AMD, как известно, интегрирован непосредственно в ядро. Так что ожидать появления поддержки DDR - II в процессорах AMD можно будет лишь тогда, когда сама эта память существенно поднаберется частоты и подешевеет.

И, наконец, о разъемах. Некоторая путаница с разъемами Socket 940 и Socket 939, по всей видимости, продлится еще какое-то время. Несмотря на активное внедрение Socket 939 (уже известно о материнских платах с этим разъемом, выход которых запланирован на май текущего года), Socket 940 ждет долгое и плодотворное существование. Правда, не в настольных системах, а лишь в секторе серверных систем, где правят бал камни Opteron. А Socket 939 прочно окопается в настольном секторе. В мае должен выйти камень Athlon 64 FX, заточенный под этот набирающий популярность разъем. Нам же остается только ждать.

## Уникальный ноутбук с цветным авторским оформлением

Всем пострадавшим от серийного производства посвящается. Если вам нужен ноутбук, но при этом не хочется иметь серую пластиковую коробку, как у всех, то помочь сможет отечественная компания Rover Computers. По официальному сообщению этого производителя, клиентам компании теперь доступна достаточно уникальная для нашего рынка услуга – приведение внешнего вида ноутбука в соответствие с

непростыми запросами его владельца. К сожалению, пока услуга распространяется только на покупателей модели RoverBook Nautilus E400.

При желании вы можете заказать цвет корпуса ноутбука (белый, синий, красный, черный), а также картинку, которая украсит его "спинку", или, попросту говоря, внешнюю сторону верхней крышки. Картины можно выбрать как готовые – из групп "Китай", "Этнос"

или "Тату" (преимущественно кельтские орнаменты), так и заказать авторское изображение, эскиз которого выполнит художник-дизайнер.

Напомню, что модель RoverBook E400 представляет собой ноутбук на базе процессора Intel Celeron M с тактовой частотой 1,2 ГГц. Объем памяти – 256 Мб, HDD емкостью 30 Гб, встроенный оптический привод DVD / CD-RW.

Источник: [www.rovercomputers.ru](http://www.rovercomputers.ru)



## Philips на выставке CeBIT

Компания Philips продемонстрировала в рамках выставки CeBIT 2004 целый ряд новых устройств, реализующих концепцию цифровой конвергенции бытовых приборов. Среди особенно интересных новинок можно отметить Streamium MX6000i – домашнюю мультимедийную систему, объединяющую в себе DVD-плеер, 5.1-канальную акустическую систему и возможность беспроводного доступа к информации (MP3-файлы, видеофильмы, онлайневые игры и фотографии), расположенной как на жестком диске домашнего компьютера, так и на просторах интернета.

Из устройств младших классов можно упомянуть Streamium SL400i и SL300i. Они используют внешние акустические системы и прочее оборудование, но увязывают все это в единый домашний центр, который, как и его старший собрат, в состоянии искать цифровой контент где только можно, включая Сеть. Не остались без внимания и телевизоры. Показанный на вы-

ставке прототип Streamium TV подключается непосредственно к интернету. Не вполне понятно, как именно можно будет подключаться к трансляциям и оплачивать счета, однако, надо полагать, специалисты Philips все эти тонкости обдумали и нашли решение. Начало продаж этого достаточно необычного устройства в США запланировано на следующий год.

Музыкальная микросистема Hi-Fi MCW770 реализует технологию Plug-n-Play для воспроизведения музыки непосредственно с персонального компьютера. Причем никаких проводов по дому валяться не будет, так как система пользуется беспроводной сетью популярного, хотя уже и не самого нового, стандарта WiFi (802.11b). Всеми вышеперечисленными новинками можно управлять не вставая с дивана, при помощи ПДУ iPronto. Компания Philips позиционирует данное устройство как пульт дистанционного управления "умным домом".

Источник: [www.philips.com](http://www.philips.com)

## Чипсет CN400 от VIA

Компания VIA, как известно, несмотря на то, что популярность ее принесли разработка и производство наборов системной логики для материнских плат, определенную часть своих финансовых и человеческих ресурсов выделяет на создание процессоров. Чипсетов под эти процессоры никто, кроме самой VIA, не делает, так что приходится уделять внимание созданию аппаратного обвеса. Вот в рамках этих работ на свет и появился чипсет CN400, предназначенный для работы с камнями VIA C3, VIA Eden и VIA Antaur.

Начнем с того, что частью нового чипсета стал интегрированный графический чип UniChrome Pro. Сам графический чип работает с тактовой частотой 200 МГц и имеет 64 Мб собственной памяти. В принципе, чипсет опционально поддерживает шину AGP 8x для подключения внешних видеокарт, но на практике это реализуется очень редко, так как системы на базе процессоров VIA берут не производительностью, а тишиной и экономичнос-

тью работы, так что играть на таких компьютерах станет разве что законченный мазохист. А для всяких мультимедийных целей вполне хватает и интегрированной графики, которая спокойно справляется как с просмотром фильмов, записанных на DVD, так и с демонстрацией оных через телевизоры HDTV (телевидение высокой четкости).

Новый чипсет использует фирменный контроллер памяти Fast-Stream64, поддерживающий модули RAM типов DDR266 / 333 / 400. Южный мост VT8237 может похвастаться наличием интегрированного контроллера дискового интерфейса Serial ATA, звукового кодека VIA Vinyl Audio и сетевого контроллера VIA Velocity, поддерживающего работу в сетях Gigabit Ethernet. Таким образом, чипсет CN400 сделает компьютеры на базе процессоров VIA еще моднее и функциональней, и, если вы задумались о покупке компьютера на базе камня от VIA, имеет смысл дождаться платы на базе CN400.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## SD на 1 Гб

Компания Panasonic решила порадовать всех своих клиентов, успевших приобрести гаджеты с поддержкой мультимедийных карт формата SD, носителями увеличенной емкости. Уже в апреле на японский рынок должна поступить карта SecureDigital емкостью 1 Гб. Презентация новинки состоялась в рамках выставки CeBIT 2004, откуда, собственно, и поступают практически все последние новости.

Пока компания не разглашает информацию о скорости работы новой карты, зато уже известна ее примерная цена. Так, по предварительным расчетам, проведенным специалистами Panasonic, розничная стоимость карточек чудовищной емкости составит около \$500. Безусловно, это существенно дороже того же объема памяти, заключенного в четырех картах SD объемом по 256 Мб. Однако стоимость возрастает многократно при попытке втиснуть чипы памяти в очень миниатюрную карту, которая по своим физическим размерам уступает разве что совсем уж крохотным картам формата xD.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## Вышли камни

Сразу несколько новостей пришли из компании AMD. Самым значительным событием стали релизы сразу двух новых процессоров. Так, компания AMD объявила о выпуске процессора Athlon 64 FX-53. Камень станет самым дорогим продуктом в линейке настольных камней AMD, продавать его планируется энтузиастам, готовым заплатить за производительность лишнюю сотню долларов. Более скромным как по цене, так и по возможностям стал процессор Athlon XP-M 2100+, о выпуске которого также недавно рассказала компания AMD. Этот камень предназначен для сверхтонких ноутбуков весом до двух килограмм. Процессор и так-то будет потреблять не слишком много энергии, а с поддержкой технологии AMD PowerNow! это значение станет еще ниже.

Наконец, третьей новостью, пока циркулирующей на уровне слухов, стало сообщение о том, что в мае нас ждет очередное снижение отпускных цен на процессоры семейства Opteron. Ждем подтверждения.

Источник: [www.amdmb.com](http://www.amdmb.com)



**Компания "Инфотел" рекомендует использовать для международных и междугородных звонков карту VoIP-телефонии.**

Система голосовых подсказок. Выгодные тарифы. Круглосуточная служба технической поддержки. Срок действия карты не ограничен. Карты всегда в продаже в салонах сотовой связи "Мобитель" и "Связной". Бесплатная доставка карт домой или в офис. тел.: 744 09 18, 744 09 23 [www.infotel.ru](http://www.infotel.ru) [info@infotel.ru](mailto:info@infotel.ru)

## Новый игрок

Рынок бытовых DVD-рекордеров постоянно растет и привлекает все больше компаний, которые раньше в этом секторе никак себя не проявляли. Не стала исключением и известная в нашей стране компания Funai Electric. Собственно, переход был достаточно логичен. Уж если компания выпускала и выпускает видеомагнитофоны, предназначенные для работы с кассетами VHS, то переход на использование в качестве записываемых носителей DVD выглядит вполне закономерно.

Поначалу компания рассчитывала завоевать популярность с помощью DVD-рекордеров без поддержки кассет VHS, позднее в продаже появятся и гибридные модели, поддерживающие носители обоих стандартов. Что касается рынков, осваивать которые собирается Funai Electric, то начнется все в США. Там продажи DVD-рекордеров Funai начнутся уже в апреле текущего года. Далее на повестке дня стоят Япония и Европа.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

## Сроки выхода

По сообщениям ряда сетевых источников, премьера нового графического чипа NV40 производства компании NVIDIA может состояться уже 13 апреля. Таким образом, освоение рынка этой микросхемой пойдет буквально нога в ногу с графическим чипом R420, который компания ATI планирует выпустить в течение ближайших двух месяцев. В принципе, в секторе графических решений для настольных систем небольшой перевес наблюдается у NVIDIA. По оценкам аналитических агентств, в первом квартале 2004 года компания NVIDIA занимала 58 процентов этого сектора рынка. Так что задачей NV40 станет если не увеличение этой доли, то, во всяком случае, недопущение ее уменьшения. Для этого инженеры NVIDIA снабдили свое новое детище расширенными возможностями движка пиксельных шейдеров. Впрочем, подробная спецификация NV40 пока ждет официального подтверждения со стороны компании NVIDIA.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## TI осваивает 65 нанометров

Компания Texas Instruments приступила к освоению технологической нормы 65 нанометров. Напомню, что самые продвинутые на сегодняшний день процессоры Intel Prescott создаются с использованием техпроцесса 90 нанометров, так что прогресс TI



выглядит достаточно серьезным. На данный момент инженерам компании удалось произвести на свет микросхему статичной памяти с произвольным доступом (SRAM) на экспериментальном 65-нанометровом оборудовании. Безусловно, чип памяти имеет регулярную структуру и куда проще в производстве, нежели сложнейший процессор, вклю-

чающий в себя массу различных узлов, однако начинать надо с простого. Простое уже есть, его можно пощупать, и оно работает. Теперь дело за конкретными коммерческими продуктами, которые всегда приходят на смену передовым прототипам. Вопрос лишь в том, сколько времени займет обкатка.

Переход на использование новой, более миниатюрной технологической нормы индустрия совершают примерно каждые два года. Это тот период, который описан в известном Законе Мура. На сегодняшний день большинство специалистов в области физики и материаловедения сходятся во мнении, что бесконечно уменьшать размеры транзисторов невозможно. Таким образом, технологический процесс 65 нанометров может стать если не последней, то одной из последних отметок, после достижения которых придется искать принципиально новую элементную базу для создания компьютеров будущего.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## Plextor решила не пропускать скорость 12x



Одним из нескольких производителей, которые все же решились на выпуск оптических приводов с поддержкой скорости записи 12x, стала компания Plextor. Устройство, относящееся именно к этому типу, носит название PX-712A. Максимальной скорости записи оно достигает только при работе с болванками формата DVD+R. Компания намерена выбросить его на рынок уже в мае, для того чтобы успеть взять свое до начала массовых поставок 16-скоростных приводов. Привод PX-712A использует чипсет Samyo, который потенциально позволяет увеличить скорость записи до 16x, но эта возможность будет реализована только в следующей модели.

Технология защиты записи BURN-Proof совмещена с буфером большого объема (8 Мб). Для фанатов новых технологий не будет проблемой установить привод в компьютер, оснащенный интерфейсом Serial ATA. Для этого всего лишь понадобится купить специальную версию PX-712SA, которая будет стоить чуть-чуть дороже обычной.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

## Вести с CeBIT

Большое количество новинок представила на CeBIT 2004 компания Waitec. Самое большое внимание привлекли оптические устройства. Инженерам компании удалось создать привод Action 16 (внешний вариант называется Action 16 EX), способный резать болванки DVD+R со скоростью



16x. При этом, на стенде Waitec не нашлось места для приводов со скоростью записи 12x. Это говорит о том, что производитель решил сразу приступить к освоению более высоких скоростей. Зато в области восьмискоростных девайсов Waitec показала себя весьма последовательной компанией. Был показан привод Action 8, работающий в соответствии с формулой 8x / 4x / 12x.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)



## Будьте уверены: качественная печать доступна.

Благодаря привлекательной цене, надежный лазерный принтер HP LaserJet 1010, 1012, 1015 или 1300 теперь может позволить себе **каждый**. Данные модели очень компактны. Порой просто можно забыть, куда вы поставили свой принтер. Скорость печати поражает. Вы не успеете отвернуться, как все будет распечатано: реферат, курсовая, дипломная работа или просто интересная информация из Интернета. Выбирая лазерные принтеры HP, вы получаете профессиональное качество, высокую надежность и минимальные затраты при эксплуатации.



HP LASERJET 1015

Скорость печати 14 стр./мин  
Выход первой страницы менее чем через 10 секунд  
Разрешение 1200 т/д  
с применением технологии HP Ret и FastRes  
Память 16 МБ  
Параллельный и USB 2.0 порты  
Драйвер для хост-печати или HP PCL 5e  
Лоток подачи бумаги на 150 листов, лоток приоритетной подачи на 10 листов  
Нагрузка до 7 000 страниц в месяц



HP LASERJET 1300

Скорость печати 19 стр./мин  
Выход первой страницы менее чем через 8 секунд  
Разрешение 1200 т/д  
с применением технологии HP Ret  
Память 16 МБ стандартно  
с возможностью расширения до 80 МБ  
Параллельный и USB 2.0 порты  
Лоток подачи бумаги на 250 листов  
Возможность двухсторонней печати  
Нагрузка до 10 000 страниц в месяц



HP LASERJET 1010/1012

Скорость печати 12/14 стр./мин  
Выход первой страницы менее чем через 10 секунд  
Разрешение 600 т/д с применением технологии HP Ret  
Память 8 МБ  
USB порт  
Драйвер для хост-печати  
Поток подачи бумаги на 150 листов, лоток приоритетной полистовой подачи  
Нагрузка до 5 000 страниц в месяц



Купите любой принтер серии HP LaserJet до 30 апреля, подтвердите покупку на сайте [www.hp.ru/promo/laserjet/](http://www.hp.ru/promo/laserjet/) и получите сетевой фильтр APC в подарок!

Москва (095): Фирменный магазин Hewlett-Packard "Силиконовая Долина" 787-70-15; Белый Ветер 730-30-30; Вобис Компьютер 796-92-28; Имидж.Ру 737-37-27; Компания "КИТ" 777-66-55; Компания "Формоза" 234-21-64; М.Видео 777-77-75; МИР 780-00-00; ОЛДИ 105-07-00; Партия 742-00-00; СтартМастер 967-15-10; Формоза-Академическая 124-22-78; Ф-Центр 105-64-47; Электрон 730-79-00; Электрофлот 755-58-88.  
Санкт-Петербург (812): Магазин-салон Hewlett-Packard 140-70-25; Компьютерный Мир 333-00-33; Компьютерная служба [www.320-8080.ru](http://www.320-8080.ru) 320-80-80; Компьютер-центр "КЕЙ" 320-43-40; М.Видео 8-800-200-77-75.

© 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован.



## Без проводов

Компания Gateway не бросает попытки закрепиться на рынке потребительской электроники. Причем, как компания с богатым компьютерным прошлым и настоящим, делает это с соответствующим размахом. Новое устройство, анонсированное недавно Gateway, является ничем иным, как беспроводным DVD-плеером. Идеология этого дела такова: у вас есть домашний компьютер с поддержкой беспроводных сетей 802.11g; наличие такой поддержки уже подразумевает существование домашней беспроводной сети, вот к ней-то и подключается новый плеер (кстати, называется он ADC-320).

После установки пользователь получает целый ряд новых возможностей. Так, к примеру, можно воспроизводить фильмы, лежащие непосредственно на жестком диске ПК, или же, наоборот, заливать на компьютер фильмы, прямо с плеера. Отсутствие проводов должно сильно облегчить жизнь. При этом никто не просит платить огромных денег. Сам плеер будет стоить \$199. Также можно проапгрейдить модель ADC-220, надо лишь прикупить карточку с поддержкой 802.11g всего за \$50.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

## ТВ-тюнер в телефоне



Тайваньская компания Spectrock продемонстрировала удивленной общественности прототип аналогового телевизионного тюнера, выполненного в единой микросхеме габаритами 1,58 x 1,58 миллиметра. По мнению разработчиков столь необычного устройства, применение такому "микро-ТВ-тюнеру" может найтись в сотовых телефонах. Пока прототип производится с применением технологического процесса 0,35 микрон, к тому же включает в себя не все необходимые узлы. Од-

нако уже к июню текущего года инженеры Spectrock обещают представить законченный вариант устройства, включающий все необходимые узлы и имеющий габариты 2 x 2 миллиметра. Правда, для этого чипа уже будет использован технологический процесс 0,18 микрон. И этот вариант уже будет пригоден для массового производства. Сейчас компания Spectrock ведет переговоры с корейскими производителями телефонов.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

## Редизайн

Источники сообщают о том, что компания Intel в настоящий момент активно занимается переработкой ядра процессоров семейства Хеоп. К этой группе продуктов можно смело отнести и настольные процессоры Pentium 4 Extreme Edition, так как они основаны на том же самом серверном ядре, поэтому также подлежат редизайну. По имеющейся информации, уже достаточно старое 0,13-микронное ядро этих процессоров фактически подошло к пределу наращивания тактовой частоты.

Дополнительным способом обеспечения стабильности работы этого ядра на частотах выше 3,4 ГГц является увеличение количества металлических слоев в кристалле процессора. Сейчас в камнях Хеоп и P4 EE таких слоев шесть. После модернизации их станет восемь, что позволит еще повысить тактовую частоту. Представители компании Intel особый упор делают на то, что никаких изменений в конфигурации системы установка такого восьмислойного процессора не потребует. Так что клиенты, в сущности, ничего не заметят и смогут спокойно наращивать частоту путем покупки одних лишь новых камней.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## Новый сторонник Blu-ray

К списку компаний, изо всех сил поддерживающих скорейшее внедрение новых оптических носителей Blu-ray, присоединилась TDK. Основатели нового формата заявили об этом приятном факте на выставке CeBIT 2004, прошедшей в Ганновере.

Напомню, что речь идет об оптических дисках диаметром 120 миллиметров, имеющих емкость 50 Гб. Столь огромного значения удалось добиться с помощью двух записываемых слоев, заключенных в односторонней болванке. Что касается перезаписываемых носителей, то они также уже разработаны, правда включают только один несущий информацию слой. В этой связи их емкость ограничена значением 25 Гб, что тоже совсем не мало.

Эти и другие новости можно прочитать на сайте [www.computery.ru](http://www.computery.ru)



Новые, созданные специально для дисков Blu-ray приводы оптимизированы как для использования в компьютерах, так и для установки в устройства бытовой электроники. При этом особое внимание было уделено обратной совместимости с DVD. Для этого понадобился отдельный красный лазер, что сделало всю конструкцию несколько дороже, зато облегчило пользователям переход на новый стандарт.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

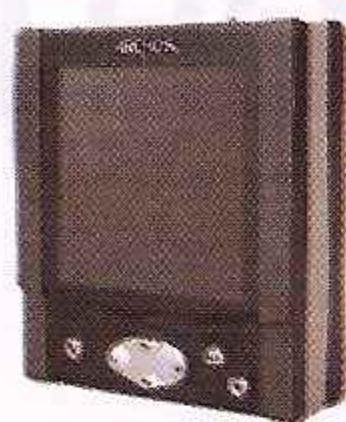
## Lite-On на выставке CeBIT

Нельзя сказать, что компания Lite-On как-то выделилась на выставке CeBIT 2004. Среди показанных оптических приводов были замечены лишь восьмискоростные модели, которыми уже трудно кого-нибудь удивить. Представили три мультиформатника, и все со скоростной формулой 8x / 4x / 12x. Отличались приводы лишь исполнением – внутренний привод, внешний привод и внешний портативный привод. Надо ли говорить о том, что начинка во всех случаях использовалась практически идентичная?

Основным достижением Lite-On за прошедший год стал анонс приводов (на выставке показывали прототипы) все с той же максимальной скоростью записи 8x, но зато с поддержкой записи двухслойных болванок. Основаны эти устройства на чипсете от MediaTek, а появление в продаже запланировано на август этого

года. Куда большего интереса заслуживают продемонстрированные DVD-рекордеры Lite-On. Устройство LVW-5005 даже внешним видом не смахивает на черный ящик под телевизором. Рекордер имеет серебристый цвет и устанавливается чуть ли не в любую щель шире нескольких сантиметров. Это не мешает ему читать и писать диски форматов DVD+R / RW и DVD-R / RW, не говоря уже о CD-R / RW. Он оборудован видеоЖАП с параметрами 54 МГц @ 10 бит и звуковым ЖАП с параметрами 192 кГц @ 24 бит. Идеология цифровой конвергенции реализовалась в наличии портов USB 2.0 и IEEE 1394, что позволяет подключать LVW-5005 к компьютеру в качестве внешнего привода. Рекордер оборудован всеми необходимыми разъемами, такими, как S-Video, оптическим и коаксиальным цифровыми выходами.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

**MP3-плеер на жестком диске Archos Gmini 220**

Последняя новинка от Archos. Самый маленький плеер в мире из тех, сердцем которого является жесткий диск. При таком весе и габаритах (см. характеристики) он настолько компактен и легок, что его можно запросить носить в кармане рубашки, а наличие встроенного диктофона и слота считывания карт CF позволят использовать плеер и как цифровой диктофон, и как фотоальбом.

**Цена**

- ◆ \$350

**Интерфейс**

- ◆ USB 2.0

**Объем**

- ◆ 20 ГБ

**Поддержка форматов**

- ◆ MP3, WMA, WAV (PCM)

**Время работы**

- ◆ до 10 часов

**Габариты**

- ◆ 67,5 x 78 x 23 мм

**Вес**

- ◆ 170 г

**Подробности**

- ◆ [www.archos.com](http://www.archos.com)

**Мобильный телефон Philips 855**

Philips снова решила порадовать потребителей мобильников и выпустила еще одну уникальную модель. Уникальность заключается в огромном количестве памяти телефона - целых 7 Мб, на которые можно записать тонну всевозможных Java-игр, картинок, логотипов и мелодий, а также есть возможности просмотра фотографий (в телефоне есть камера) на экране телевизора!

**Цена**

- ◆ пока не известна

**Количество цветов**

- ◆ 65 536

**Поддержка стандартов**

- ◆ GSM900 / 1800 / 1900

**Дополнительно**

- ◆ VGA-камера, IrDA, MMS

**Гарантия**

- ◆ 1 год

**Габариты**

- ◆ 85 x 47 x 25 мм

**Вес**

- ◆ 91 г

**Подробности**

- ◆ [www.philips.com](http://www.philips.com)

**ЖК-монитор RoverScan 170**

Обычный монитор за относительно невысокую цену в совокупности с оптимальными техническими характеристиками. Большой размер экрана, вполне приличные углы обзора (как по горизонтали, так и по вертикали), хороший запас яркости, а также малое время отклика матрицы - это все, что нужно для работы с программами и играми в офисе или в домашних условиях.

**Цена**

- ◆ \$500

**Углы обзора**

- ◆ 150° / 130°

**Контрастность**

- ◆ 450:1

**Яркость**

- ◆ 300 кд/м<sup>2</sup> (макс.)

**Гарантия**

- ◆ 3 года

**Габариты**

- ◆ 387 x 374 x 190 мм

**Вес**

- ◆ 5 кг

**Подробности**

- ◆ [www.roverscan.ru](http://www.roverscan.ru)

**Баробон-система MSI Mega 865**

Если ситуация будет развиваться такими же темпами, то кубики от MSI в скором времени вытеснят с рынка баробонов всех своих конкурентов. Чудо техники: нажал кнопку - сиди и слушай радио или CD. Нажал другую, бац - уже работает компьютер, и ты занят работой. Но, увы, эти функции не могут существовать вместе и придется сделать выбор: или радио, или компьютер.

**Цена**

- ◆ \$390

**Поддерживаемые процессоры**

- ◆ Pentium 4 (Northwood) до 3,2 ГГц

**Видеoadаптер**

- ◆ Intel 865G

**Звук**

- ◆ AC 97 (Realtek 655 / 658 ) 5.1

**Сеть**

- ◆ 10/100 Ethernet

**Габариты**

- ◆ 202 x 320 x 151 мм

**Подробности**

- ◆ [www.microstar.ru](http://www.microstar.ru)

**Винчестер Hitachi Deskstar K7400**

Вот и первый представитель из семейства жестких дисков с 400 гигабайтами на борту. Данная порода была специально выведена для поклонников хранения информации в сугубо огромных количествах. Зверь довольно быстр, понимает команды (передаваемые ATA- и SATA-интерфейсами), совсем неприхотлив в еде, натаскан на мультимедийные приложения.

**Цена**

- ◆ \$360

**Объем**

- ◆ 400 ГБ

**Скорость вращения**

- ◆ 7200 об./мин.

**Интерфейс**

- ◆ Ultra ATA, SATA

**Буфер обмена**

- ◆ 8 МБ

**Габариты**

- ◆ 101,6 x 146 x 25,4 мм

**Вес**

- ◆ 700 г

**Подробности**

- ◆ [www.hitachi.com](http://www.hitachi.com)

**Цифровая фотокамера Kodak DX 7630**

В последнее время производители цифровых камер преуспели в представлении новых моделей - аж глаза разбегаются. Kodak не стала исключением и выпустила потребительскую камеру с шестью мегапикселями, множеством ручных настроек для опытных фотографов и большим набором сюжетных программ для новичков. И все это всего за 500 убитых енотов.

**Цена**

- ◆ \$500

**Матрица**

- ◆ 6,2 Мпикс.

**Увеличение**

- ◆ трехкратное оптическое

**Дисплей**

- ◆ 2,2"

**Память**

- ◆ 32 МБ

**Габариты**

- ◆ 100 x 69 x 40 мм

**Вес**

- ◆ 219 г

**Подробности**

- ◆ [www.hp.com](http://www.hp.com)

# Широкий ассортимент для контингента

## Обзор материнских плат от компании Formoza

### F865PE Cistus

#### Цена

◆ \$83

#### Модель

◆ F865PE Cistus

#### Форм-фактор

◆ ATX

#### Чипсет

◆ Intel 865PE

#### Частота FSB

◆ 400 / 533 / 800 МГц

#### Память

◆ 4 x DDR266 / 333 / 400

#### Слоты расширения

◆ 5 x PCI

◆ 1 x AGP

#### Тип USB-адаптера

◆ USB 2.0

#### Порты ввода / вывода

◆ IR / LPT / 2 x COM / 8 x USB

#### Поддерживаемые режимы IDE-интерфейса

◆ Parallel ATA/100 / 66 / 33,  
Serial ATA/150

#### Количество каналов IDE

◆ 2 + 2 (4 устройства PATA,  
2 устройства SATA)

#### Звук

◆ AC 97

#### Гарантия

◆ 3 года

#### Подробности

◆ [www.formoza.ru](http://www.formoza.ru)

Знаете ли вы, что написание обзоров материнских плат является самым неблагодарным занятием на свете (после их редактуры – прим. ред.), главным образом потому, что сводится он (обзор) зачастую к поистине титаническим усилиям авторов по поиску хоть каких-то отличий между ними. Здесь можно усмотреть прямую аналогию с человеческой популяцией – так же, как набор людских фенотипов (внешних обличий) конечен, даже несмотря на то, что личность человеческая неповторима, так вот и материнки отличаются друг от друга только интерфейсами, наворотами и бонусами, прямо как мы с вами.

Вот и наши сегодняшние героини, несмотря на то, что созданы они российской компанией Formoza под совершенно разные процессорные семейства, выглядят неожиданно одинаково. Причем эта похожесть относится не только к внешнему облику, но и к функциональности этих продуктов. Давненько у нас не бывало на тестировании продуктов отечественных компаний, уж материнских плат я что-то вообще не припоминаю. Но на этот раз в нашей тестовой лаборатории очутились целых два передовых достижения инженерной мысли. Один этот факт пробуждает интерес к ним. Разработка дизайна и производство материнских плат осуществляется на территории Российской Федерации, а вся элементарная база (компоненты) приходит из Азии. Распространяются эти изделия преимущественно в составе готовых компьютерных конфигураций под брендом Formoza через корпоративную розничную сеть. Гарантия на их продукцию составляет 36 месяцев (целых три года) со дня продажи. Доступны они преимущественно тому контингенту пользователей,

который имеет привычку отовариваться в компьютерных салонах компании.

Ну что же, пора представить нашим читателям эти продукты. А начнем мы повествование сие с материнской платы F865PE Cistus для процессоров P4. Комплектация рассматриваемой материнки не отличается уникальностью. На коробочке защитного зеленого цвета, аккурат неподалеку от названия и логотипа компании, красуется горделивая надпись: "The Russia's No.1 Motherboard Manufacturer", что в переводе означает "Российский производитель материнских плат №1". Забавно получается, но это абсолютно верное утверждение, так как никто более не производит у нас в стране подобного рода продукцию.

При вскрытии коробки нами был обнаружен полный набор шлейфов, компакт с необходимыми драйверами и русскоязычная инструкция. И подумалось нам, что это есть хорошо, ибо даже ASUS никогда не переводил руководства пользователя на наш родной язык, ограничиваясь только "руководствами по быстрой установке", а на сайте Formoza мы обнаружили информацию о том, что в перспективе производитель собирается даже русифицировать BIOS.

Теперь достаем из зеленого пакета саму материнскую плату и смотрим на нее. Как и следовало ожидать, там оказалась полноразмерная материнская плата форм-фактора ATX, выполненная на текстолите зеленого цвета. Сделана она на самом, пожалуй, популярном чипсете под процессоры Intel – 865PE. Из достопримечательностей сразу бросается в глаза светодиод пронзительно рубинового цвета, который превышенно сияет путеводной звездой на материнской плате в случае подачи на нее напряжения от

блока питания. Что же касается слотов расширения, разъемов и интерфейсов, то здесь все более-менее стандартно. Впрочем, судите сами: на задней панели разъемов обнаружилось два COM-порта, один LPT-порт, два порта USB 2.0, гейм-порт, панель аудиоразъемов.

На борту платы несет один слот AGP с поддержкой 8x и пять слотов PCI. Причем, как и на многих других современных материнках, первый PCI-слот использовать крайне проблематично, так как это грозит перегревом видеокарты. Будем считать, что реально на рассматриваемой материнской платеенному пользователю доступны четыре слота PCI.

Встроенной сетевой картой производители нас не порадовали, а вот звук на AC 97 есть. Что касается оперативной памяти, то, как видно на фотографии, под нее отведено четыре слота. Охлаждает чипсет пассивный алюминиевый радиатор, так как его для этих целей более чем достаточно и шума от него никакого.

Производителем данной материнской платы заявлена поддержка всей линейки процессоров Intel, включая ядро Prescott. Это откровенно радует, так как на этом ядре скоро ожидаются даже новые Celeron. Хотя здесь необходима существенная оговорка, так как производителями реализована поддержка процессоров Prescott сшиной 533 МГц. А вот когда мы установили на плату серийный процессор Prescott с тактовой частотой 2,8 ГГц и шиной 800 МГц, то система работать отказалась. Сдается мне, что это временное явление, так как чипсет 865PE рассчитан на поддержку процессоров Prescott сшиной 800 МГц, и в случае с данной материнской платой все будет решено новой версией BIOS. Также к особенно-

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование материнские платы ГК "Формоза" ([www.formoza.ru](http://www.formoza.ru), 234-2165).

стяг платы следует отнести наличие только одного коннектора для корпусного вентилятора, но это не является особой проблемой, так как корпусные вентиляторы для охлаждения наших "железных коней" выпускаются и с питанием от БП системного блока. Немного огорчает, что на задней панели разъемов всего два USB-порта. Правда, на самой плате имеются два концентратора для вывода портов на планки либо на переднюю панель. Итого у нас получается шесть разъемов USB, так что пользователям этого куска высокотехнологического текстолита USB-недостаточность явно не грозит.

А что у нас по части дисковых накопителей? А с ними у данной материнской платы все нормально. Есть два разъема IDE, разъем для флоппоглота и даже контроллер Serial ATA на два канала.

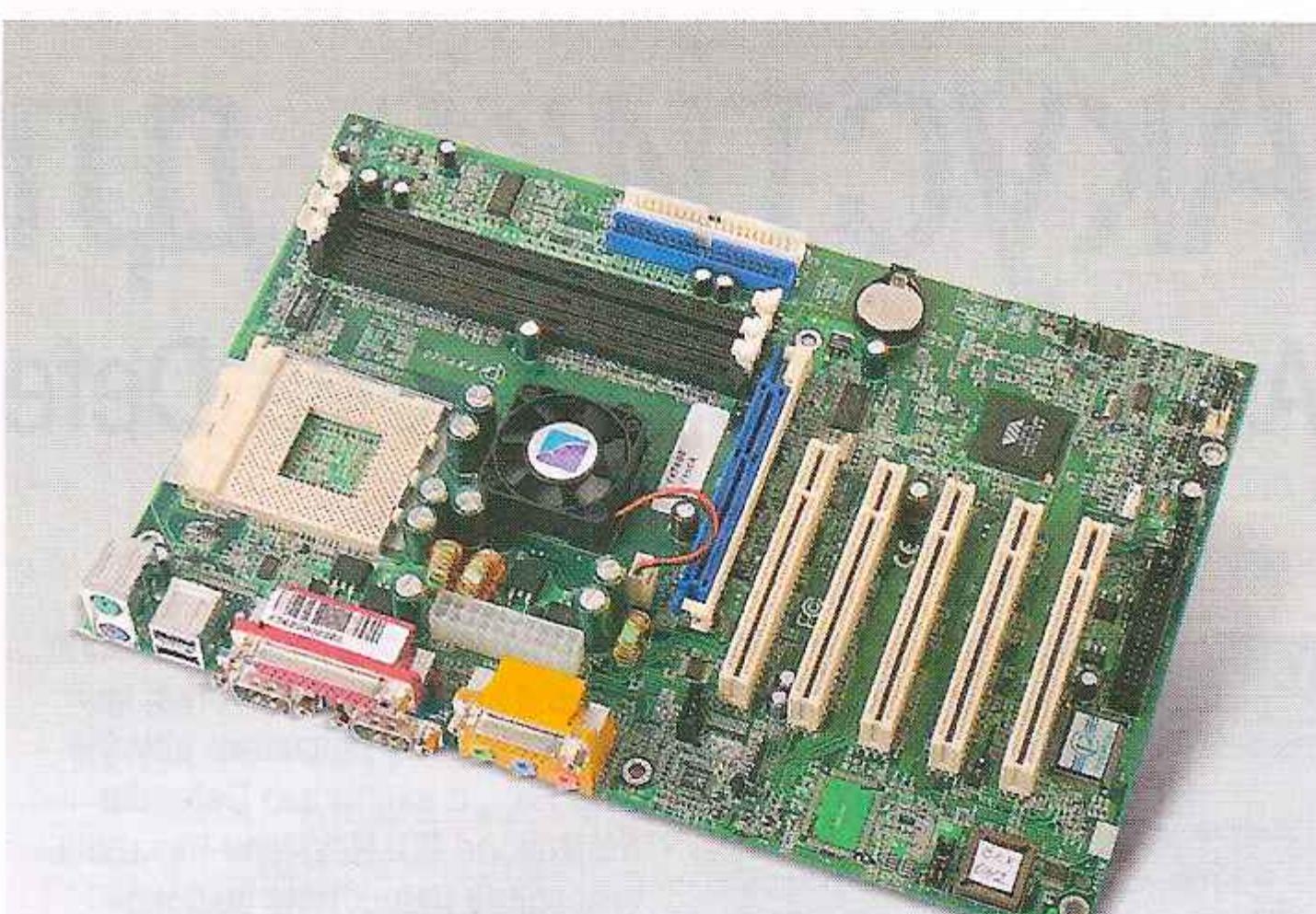
Для ходовых испытаний материнской платы нами был взят процессор Pentium 2,8 ГГц на ядре Northwood с шиной 800 МГц и два модуля оперативной памяти DDR400 от Kingston. Ну что же, следует отметить, что в работе материнка показала себя довольно стабильно, BIOS приятно удивил наличием всех необходимых настроек.

Что же касается оверклокинга, то здесь "слабым звеном" оказался процессор. В этом нет ничего удивительного, так как Intel, заботясь о своей репутации, целеустремленно работает над тем, чтобы у потребителя даже соблазна не возникало разгонять ее процессоры.

Ну что же, теперь пора обратиться к области "альтернативных решений" и посмотреть на материнскую плату Formoza под процессоры AMD.

Шапки долой, уважаемые читатели, перед нами материнская плата FKT600 Vinca! Как все же хорошо, что в нашем мире есть такое понятие, как конкуренция. Если бы рынок микропроцессоров принадлежал только Intel, жить бы было не так интересно, так как отсутствие альтернативы не есть польза для потребителей, то есть для всех нас. Мы уже отмечали, что платы внешне выглядят практически одинаково. Тот же зеленый текстолит, тот же пронзительный рубиновый светофиолет и даже задняя панель разъемов точно такая же. Да что там говорить, если даже комплектация и внешний вид коробки ничем не отличаются. А вот для охлаждения чипсета применяется турбореактивный вентилятор, на котором красуется... лейбл компании Albatron. Ничего удивительного в этом нет, так как вся элементарная база поступает из Китая и Тайваня, и просто некая компания производит системы охлаждения для компаний Formoza и Albatron одновременно.

Построена наша "зеленая красавица" на чипсете VIA KT600. Платы на этом чипсете сейчас относятся к бюджетной категории. На материнке три слота оперативной памяти, один слот AGP 8x с замком для более надежной фиксации видеокарты и пять слотов PCI. Из дисковый интерфейсов имеются два разъема IDE и разъем для подключения флоппоглота, контроллера Serial ATA на борту нет. Коннектор для подключения корпусного вентилятора тоже один. BIOS довольно богат настройками, даже есть кое-какой оверклокерский инструментарий. Не хватает только возможности изменения напряжения питания ядра процессора,



FKT600 Vinca

который иногда просто необходим истинному любителю и ценителю разгона. Что касается работы, то здесь также претензий нет, так как все работало достаточно стабильно, в том числе и при разогнанном процессоре. Для экспериментов по разгону мы применяли наш любимый Barton 2500+, который с легкостью разогнался до 3200+, несмотря на заблокированный множитель. Ура, товарищи! Гарантия три года со дня продажи.

У этих продуктов есть будущее. Они этого заслуживают.

И в качестве постскриптуума хотелось бы отметить некоторые особенности используемых:

- отсутствие в комплекте поставки планки для панели разъемов. Но, как я уже сказал, данные материнские платы идут в основном в составе готовых компьютеров, а на заводе сборщики в состоянии об этом позаботиться;
- наличие на задней панели разъемов LPT, 2 x COM (9 pin), гейм-порта, аудиопорта, 2 x USB;
- наличие специфического замка на слоте AGP для более надежной фиксации;
- отсутствие интегрированного сетевого контроллера. Впрочем, это не страшно, так как сетевые карты нынче дешевы;
- гарантия 36 месяцев – далеко не все производители предоставляют такую длительную поддержку;
- относительно старые драйверы для видеокарт от NVIDIA на компакт-диске с программным обеспечением, который идет в комплекте к материнским платам. Настоятельно не рекомендуем ими пользоваться!

**Дмитрий Горностаев**  
ourlab@mail.ru

## FKT600 Vinca

### Цена

◆ \$73

### Модель

◆ FKT600 Vinca

### Форм-фактор

◆ ATX

### Чипсет

◆ VIA KT600

### Поддерживаемые процессоры

◆ AMD Athlon XP

◆ AMD Duron

### Частота FSB

◆ 266 / 333 / 400 МГц

### Память

◆ 3 x DDR266 / 333 / 400

### Слоты расширения

◆ 5 x PCI

◆ 1 x AGP

◆ 1 x AMR

### Тип USB-адаптера

◆ USB 2.0

### Порты ввода / вывода

◆ LPT

◆ 2 x COM

◆ 6 x USB

### Поддерживаемые режимы IDE-интерфейса

◆ Parallel ATA/133 / 100 / 66 / 33

### Количество каналов IDE

◆ 2

### Дополнительно

◆ SATA отсутствует

### Звук

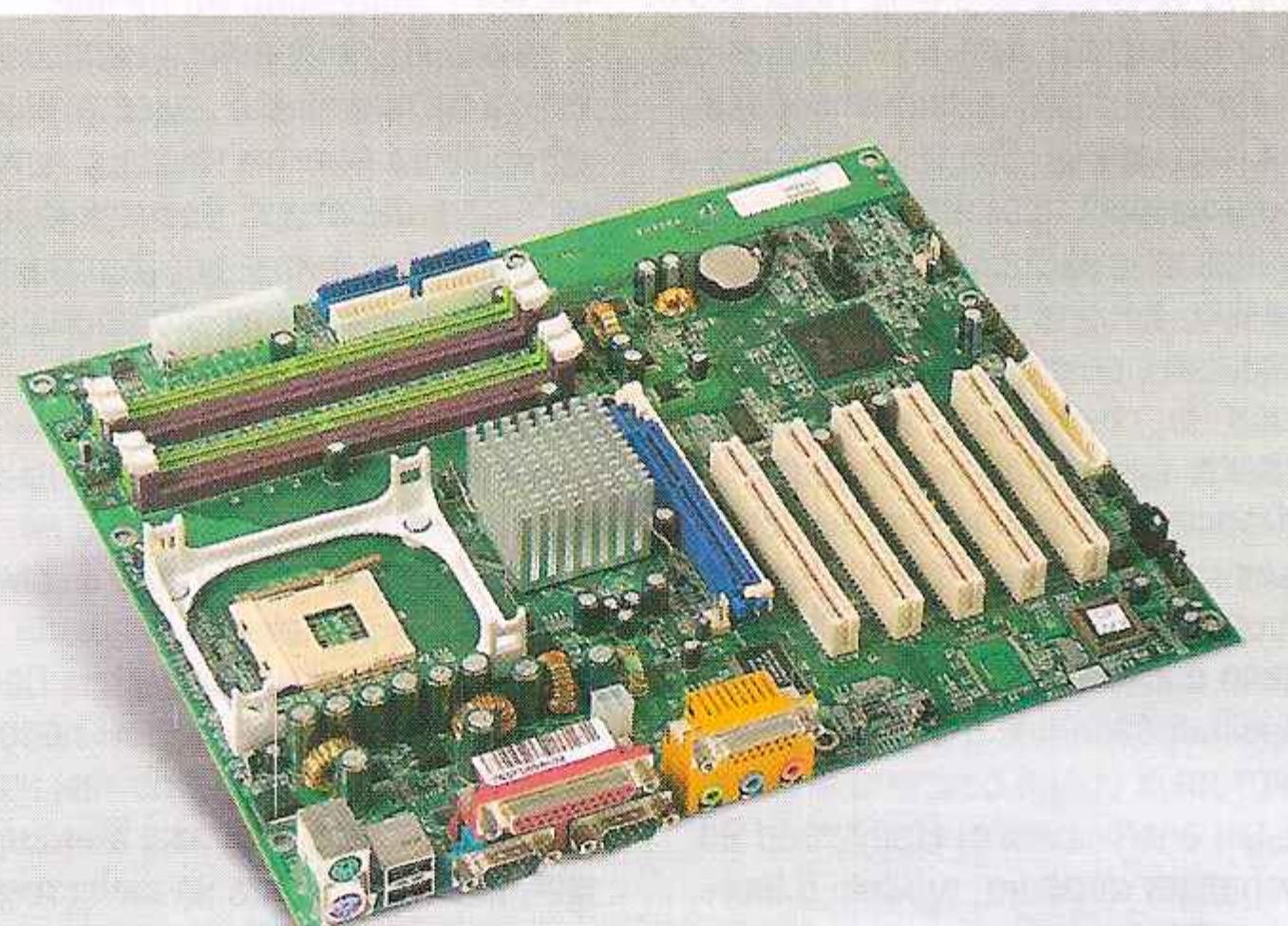
◆ AC 97 кодек

### Гарантия

◆ 3 года

### Подробности

◆ [www.formoza.ru](http://www.formoza.ru)



F865PE Cistus

# Акустика для кино

## Акустическая система Defender Hollywood 90

### Характеристики

#### Цена

- \$180

#### Частотный диапазон

- 35 Гц - 20 кГц

#### Мощность

- сабвуфер - 50 Вт RMS
- центр - 20 Вт RMS
- фронтальные сателлиты - 2 x 20 Вт RMS
- тыловые сателлиты - 2 x 20 Вт RMS

#### Динамики

- магнитноэкранированные
- сабвуфер - 8" НЧ
- центр - 2 x 4" широкополосный + 1" ВЧ
- фронтальные сателлиты - 4" широкополосный + 1" ВЧ
- тыловые сателлиты - 4" широкополосный + 1" ВЧ

#### Материал корпуса

- MDF

#### Габариты

- сабвуфер - 195 x 310 x 350 мм
- центр - 350 x 135 x 160 мм
- фронтальные сателлиты - 150 x 230 x 160 мм
- тыловые сателлиты - 150 x 230 x 160 мм

#### Гарантия

- 1 год

#### Комплектация

- комплект акустики
- провода
- инструкция
- пульт ДУ
- 2 x AA

#### Подробности

- [www.defender.ru](http://www.defender.ru)

### Благодарность

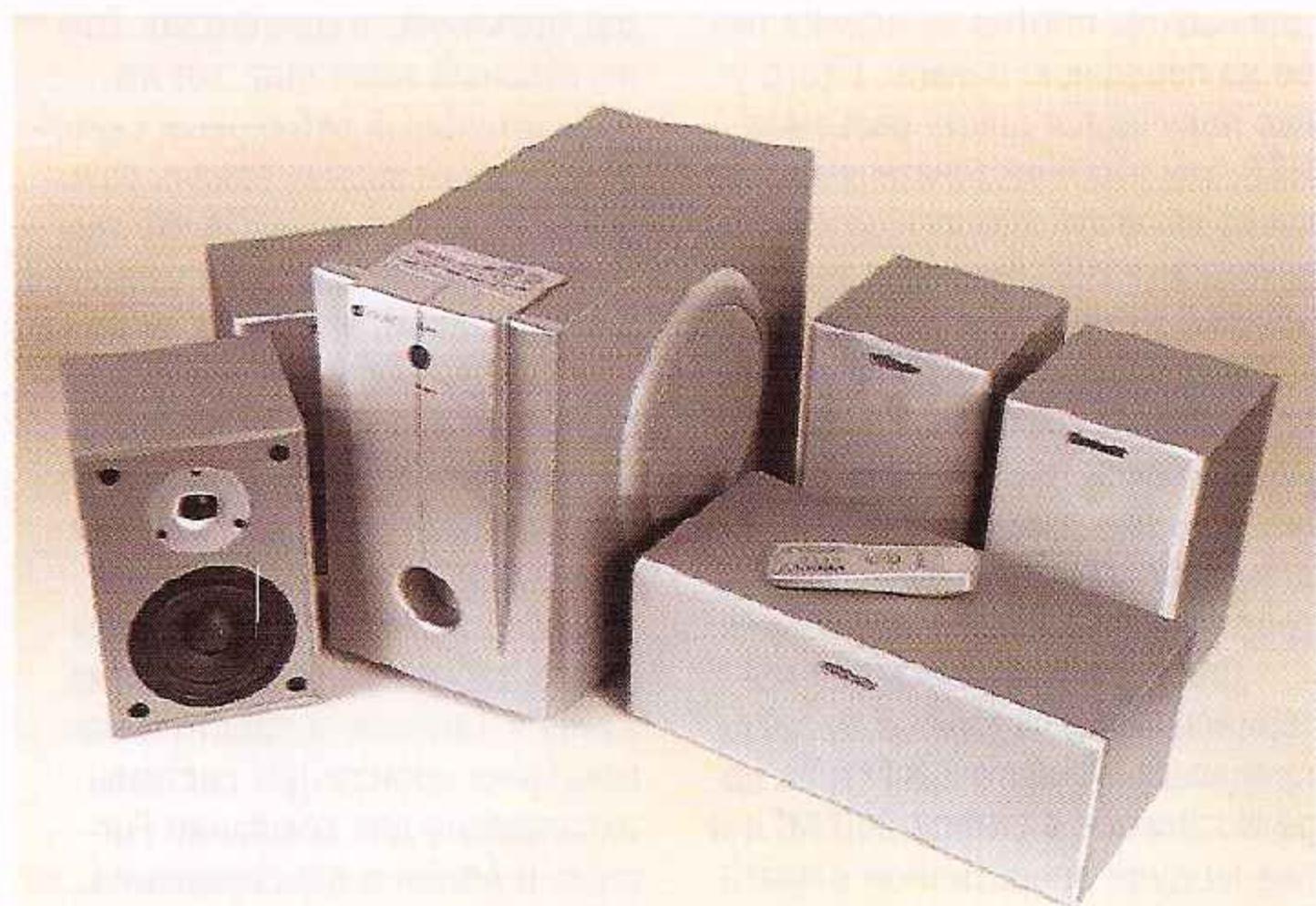
Редакция благодарит за предоставленную на тестирование акустическую систему компанию "Тор" ([www.tortrade.ru](http://www.tortrade.ru)).

Спустя несколько дней после отъезда Creative Gigaworks, мы обнаружили в редакции другую коробку, с надписью Defender Hollywood 90. Неужели началось массовое нашествие высококлассных систем? Увы, это не одна из тех систем, о которых нам рассказывали представители компании зимой. Hollywood 90 сделана по старой методике, тем не менее, у комплекта есть свои достоинства. В системе установлен достаточно мощный усилитель, а сателлиты обладают неплохой чувствительностью, в результате чего акустика может создавать мощное звуковое давление. Кроме того, комплект оснащен пультом ДУ и навороченной системой настроек-подстроек на контрольной панели, расположенной на "лбу" у сабвуфера.

Hollywood 90 – система средней ценовой категории, вроде Ihoo, ACS 251 и Edifer S5.1, сходная с ними по функциональности и цене. В связи с отсутствием новых принципиальных решений мы не стали отвозить комплект в лабораторию FLab, а ограничились изучением звука Hollywood 90 на материале теста FSQ MM и фильмах DVD.

Характер звучания системы свойственен большинству бюджетных, но не low-end-аппаратов: низкие частоты "выпирают", но воспроизводятся качественно, без хрипов и искажений, сабвуфер не "долбит" на одной ноте, а полноценно воспроизводит положенный ему диапазон (примерно от 50 до 150 Гц). Правда, в его звучании есть заметный подъем на 50–60 Гц, в районе "бархатного" баса, который приятно акцентирован. В фильмах это радует, поскольку саб громыхает не только мощно, но и приятно, а вот актуальность этого подъема применительно к прослушиванию музыки сомнительна.

Верхние частоты комплект передает достаточно правильно, хотя хорошей детализацией верха не блещет. Зато нет ни "цыкающего" призыва, который очень ярко выражен в системах Ihoo и их по-



томках, ни каких-либо других подобных дефектов. Со средней частью звукового диапазона дело обстоит примерно так же – прорисовка деталей совсем не впечатляет, но и дефекты воспроизведения отсутствуют.

В общем, при воспроизведении фильмов комплект зарекомендовал себя очень неплохо. Главным образом, это заслуга саба, который способен порадовать сочным и мощным "сабвуфандем".

Если в отношении фильмов наш вердикт был однозначен, то применительно к воспроизведению музыки наши мнения разделились. Лично я счел этот комплект не музыкальным, поскольку для передачи музыки недостатков многовато: просаженная середина, задранный бас и слабая микродинамика практически во всем диапазоне заставили автора не только пожать плечами, но и скривить рожу. Однако вот товарищ Че, слушавший на этом комплекте саунтреки ко второму "Форсажу" и еще какие-то похожие композиции, остался удовлетворен звуком системы. Видимо, дело обстоит так: сильно компрессированные фонограммы (которых среди современной музыки очень много) Hollywood 90 передает хорошо, однако с "живыми" музыкальными записями и концептуальной музыкой он справляется слабовато. Относи-

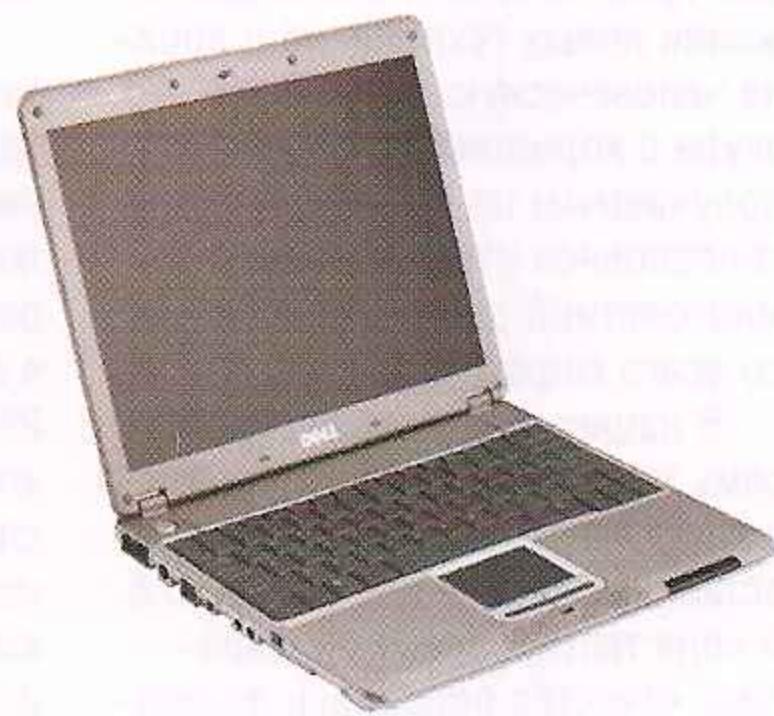
тельно других многоканальных систем, которые сейчас можно найти на рынке, эта акустика выглядит совсем не плохо. Конечно, это не Creative Gigaworks S750, но и цена на Hollywood 90 более чем в два раза ниже – все-таки это система другого класса. В сравнении же с одногруппниками Hollywood 90 смотрится хорошо – старишок Ihoo со своими потомками и его клонами других компаний определенно курят бамбук. Edifer S5.1, занявший четвертое место на российских соревнованиях "ММ-Звук 2003", находится примерно на том же качественном уровне. Хотя сабвуфер у Hollywood 90 лучше.

Система получилась неплохой, хотя и не лишенной недостатков, которые во многом нивелируются ее "бюджетностью". Возможно, со временем появится доработанная версия системы, как это произошло в свое время с линейкой Mercury (ранние модели, без индекса A, тоже не были передовыми). Возможно, но мы этого не знаем. Мы знаем другое – в самое ближайшее время нам обещали предоставить сэмплы систем Defender L2.1 и G2.1 – систем нового поколения, сделанных по тем же принципам, что системы Mercury ХOA, исключительно на качественных элементах. Ждем-с. ■

Александр Енин  
[iney@computery.ru](mailto:iney@computery.ru)

# Возьми свой бизнес с собой

## Недорогой ноутбук с передовой технологией



**Линейка ноутбуков Dell™ Latitude® на базе технологии Intel Centrino обеспечивает непревзойденную мобильность, не жертвуя ни функциональностью, ни мощностью.**

**Dell™ рекомендует Microsoft® Windows® XP для бизнеса**

### Latitude™ D800

Для пользователей, которым необходим самый мощный мобильный процессор, высокая производительность графической системы и большой дисплей. Идеален как для работы с офисными приложениями, так и для решения более серьезных задач.

Мобильная технология Intel® Centrino™  
процессор Intel® Pentium® M  
с частотой 1,60 ГГц и сетевые средства  
Intel® PRO/Wireless 2100  
Microsoft® Windows® XP Professional  
Жесткий диск от 20 ГБ до 60 ГБ АТА  
ОЗУ от 128МБ до 2 ГБ  
DDR SDRAM 266MHz  
nVIDIA GeForce 4™ 4200GO 64 MB DDR  
Дисплей 15 " WXGA (1280x800)  
или WUXGA (1920x1200)  
Комбинированный привод  
CD-RW + DVD (24x/24x/10x/8x)  
Встроенные средства связи:  
модем 56K, 10/100 LAN  
Вес от 3,18 кг (с 4-элементным  
аккумулятором 28 Вт/ч)  
390 мм (ш) x 361 мм (г) x 236 мм (в)

**от 1920\$**

Dell™ Latitude™ D 505 разработан для пользователей, которым нужна достаточная производительность в тонком и лёгком корпусе по доступной цене.

### Latitude™ D505

Мобильная технология Intel® Centrino™  
процессор Intel® Pentium® M  
с частотой 1,4 ГГц и сетевые средства  
Intel® PRO/Wireless 2100 (802.11b)  
Microsoft® Windows® XP Professional  
Жесткий диск от 20 ГБ до 60 ГБ АТА  
ОЗУ от 128МБ до 2 ГБ, DDR SDRAM 266MHz  
Video 855 GME integrated UMA  
graphics chipset  
Дисплей 15 " XGA с активной матрицей  
(TFT) (1400x1050)  
Комбинированный привод  
CD-RW + DVD (24x/24x/10x/8x)  
Встроенные средства связи:  
модем 56K, 10/100 LAN  
Вес от 2,4 кг  
31,8 мм (в) x 237 мм (ш) x 338 мм (г)

**от 1230\$**

### Официальный дистрибутор DELL в России компания MERLION

MERLION Citilink (095) 744 03 33  
MERLION Denikin (095) 787 49 99  
MERLION Lizard (095) 780 32 66  
MERLION Elsie (095) 777 97 79

Москва ООО "Гелиос Компьютер" (095) 785 03 76  
Москва ООО "3Т-Компьютерные Технологии" (095) 795 31 00  
Москва "FORUM Computers" (095) 775 77 59  
Москва "РОМБО" (095) 777 78 11  
Москва Концерн "Белый Ветер" (095) 730 30 30  
Ижевск Корпорация "Центр" (3412) 43 88 08  
Н.Новгород ООО "Фирма Восток-НН" (8312) 78 40 22



Просто,  
как **DELL**™

[www.dell.ru](http://www.dell.ru)

# Морозильные Иглы

## Линейка кулеров от GlacialTech

Представьте себе недалекое будущее человечества. То самое, техногенное, которое нам прочат писатели-фантасты. Миром правит злой тиран, люди превращены в безликую рабочую массу. Все они работают с утра до вечера в тесных помещениях, в духоте. И все они потеют, так как старый кондиционер двадцатого века давно не справляется с такой кучей людей.

А вот теперь на место людей подставьте транзисторы процессора. А тесное помещение есть кристалл.

Это я к чему? Да к тому, что вместе с прогрессом растет не только количество мегабайт в видеокартах, гигабайт в винчестерах, но и тепловыделение процессоров. И уже нельзя обойтись простым боксовым кулером, особенно если планируется гнать процессор в приложениях, нагружающих его по самое не балуйся. А если прибегнуть к разгону? А если в квартире топят круглый год?

У алюминия и меди, из которых сделаны современные кулеры, достаточно высокая температура плавления, чего нельзя сказать про кристаллы процессоров. Производители охлаждающих систем не дремлют и выпускают новые линейки кулеров со скоростью, пропорциональ-

ной увеличению частоты современных процессоров. Медные основания, турбинные вентиляторы – чего только не было придумано для того, чтобы наши "Пентиумы" и "Атлоны" как можно меньше грелись. А халавы-то хочется, побольше бы скорости за меньшие деньги, и одного вентилятора начинает не хватать.

Но тут возникает новая проблема – тишина. С двумя вентиляторами не очень-то послушаешь музыку или посмотришь фильм в интимной обстановке. Приходится брать кулеры с регулятором скоростей, а если вам по долгу службы приходится часто заглядывать внутрь вашей электронной машины и вы держите корпус открытый, даже это не помогает. Перед вами возникает выбор, что брать – тихий, но горячий или громкий, но хорошо охлаждающий. Вопреки распространенному мнению, главное в кулере – не вентилятор, который как раз и создает шум, а радиатор, который отводит тепло непосредственно от процессора. Для этого основание радиатора должно быть отполировано до блеска, и, в идеале, вы должны видеть в нем свое неискаженное отражение. Такие экземпляры крайне редко, но все же иногда попадаются.

Но большинство производителей

все же, к сожалению, пренебрегают хорошей полировкой.

В этот раз в нашу лабораторию стройным рядом залетела линейка кулеров от компании GlacialTech. Именно кулеры серии Igloo сочетают в себе достижения новых технологий и вполне человеческую цену. И все это вкупе с хорошим охлаждением, получаемым на выходе. И это не голословное утверждение, а многолетний опыт оверклокеров со всего мира.

В наших руках оказались восемь моделей, три из которых предназначались для Socket A, а остальные пять – для Socket 478. В ходе тестирования проверялись качество полировки основания, шумность вентилятора, а также температура процессора в режиме простого и под нагрузкой программой CPUBurn режимом P6. Ну что ж, приступим к осмотру. Сестра, скальпель...

### Igloo 4310

Для начала рассмотрим кулеры под платформу Socket 478 и их первого представителя Igloo 4310. Девайс вполне обычный, ребра радиатора достаточно тонкие, что должно способствовать хорошей теплоотдаче, к тому же они разной длины (хотя эффективность такого подхода не очевидна – прим. ред.). А вот

основание великовато – 7 мм. Эта модель предназначается для охлаждения процессоров не быстрее 2,8 ГГц, но вряд ли она справится с Prescott 2,8 ГГц – таким гигантам нужна медь и основание потоньше.

Самое главное достоинство кулеров Igloo – бесшумные вентиляторы. На описываемой модели установлен обычный 70-миллиметровый вентилятор со скоростью вращения 2800 оборотов в минуту, ввиду чего обещанные 26 децибел на практике оказываются правдой – вентилятора не слышно вообще, особенно за шумом остальных кулеров. Однако вместе с тишиной можно забыть и о разгоне: этот кулер предназначен только для домашнего использования в обычных условиях либо в офисе. Нельзя сказать, что полученный результат разочаровал, но безмерного удовлетворения он тоже не принес. Впрочем, чего можно было ожидать от такого тривиального малыша?

Да, чуть не забыл упомянуть о еще одной особенности основания радиатора, а именно – качестве его полировки.

Наверное, хорошо, что забыл, ибо качеством это можно назвать с трудом – даже визуально заметны явные дефекты полировки, не говоря уже про тактильные ощущения.

Таблица 1. Характеристики кулеров под Socket 478

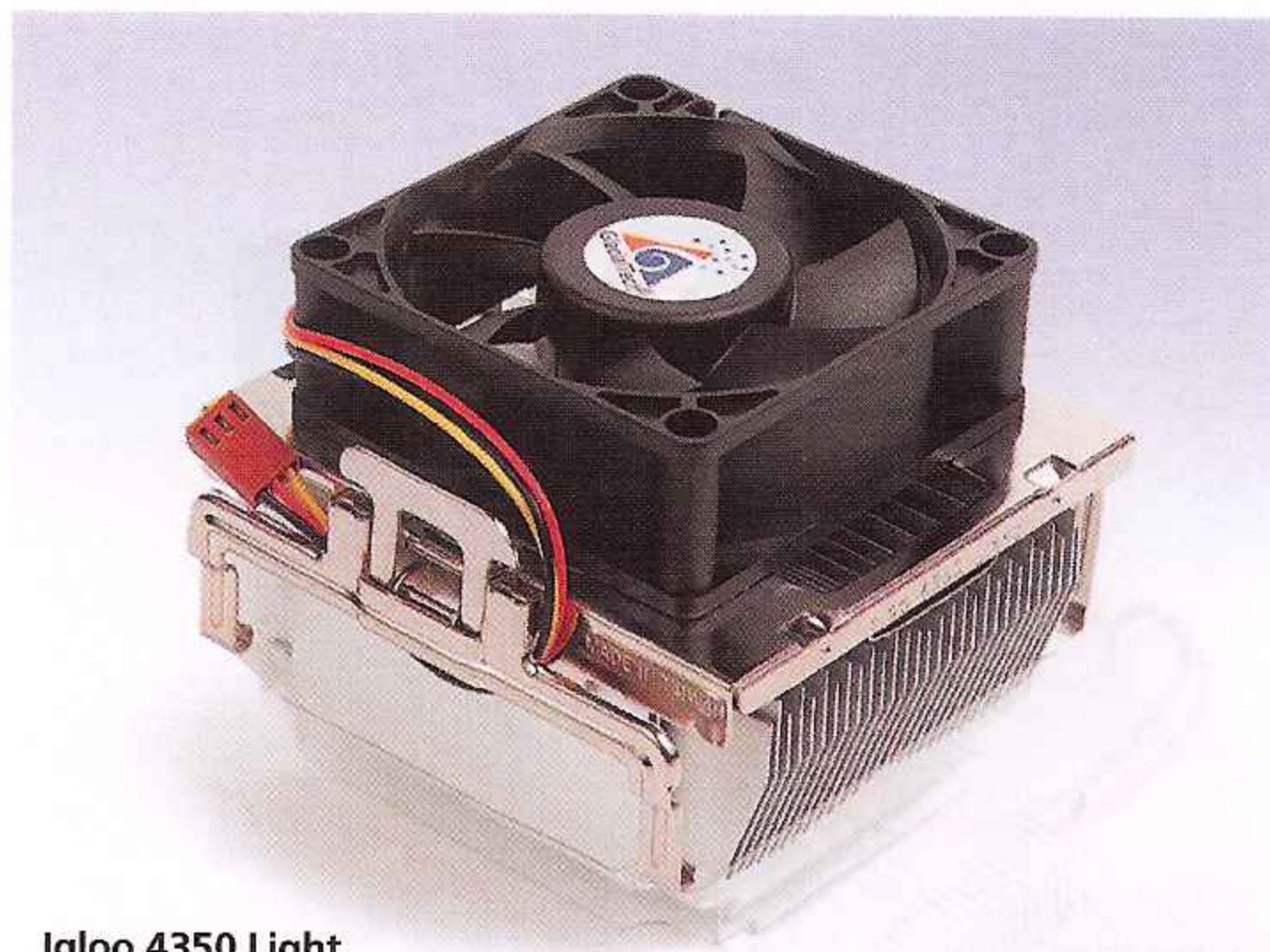
	Igloo 4310	Igloo 4311	Igloo 4350 Light	Igloo 4350 Pro	Igloo Diamond 4200
Цена	\$6	\$6	\$8	\$9	\$15
Тип сокета	478	478	478	478	478
Максимальная частота процессора	P4 2,8 ГГц, Celeron 1,7 ГГц	P4 2,8 ГГц, все Celeron	P4 2,8 ГГц, все Celeron	P4 3,2 ГГц, все Celeron	P4 3,2 ГГц, все Celeron
Габариты	83 x 69 x 53 мм	83 x 69 x 52 мм	91 x 76 x 72 мм	91 x 76 x 72 мм	91 x 76 x 74 мм
Вес	362 г	300 г	389 г	389 г	422 г
Тип подшипника	качения	качения	качения	качения	качения
Скорость вентилятора	2800 об./мин. (+10%)	2800 об./мин. (+10%)	2200 об./мин. (+10%)	4200 об./мин. (+10%)	2200–3400 об./мин. (+15%)
Уровень шума	26 дБ	26 дБ	20 дБ	35 дБ	20–30 дБ
Расход воздуха	22,7 CFM	20,4 CFM	21 CFM	40,1 CFM	18,8–29,2 CFM



Igloo 4310



Igloo 4311



Igloo 4350 Light

### Igloo 4311

Этот кулер является старшим братом Igloo 4310. Изменения претерпел радиатор, обзаведясь дополнительным "оребрением" и утончением этих самых ребер. Однако высота радиатора уменьшилась, что в худшую сторону сказалось на качестве охлаждения, – эта модель добивается результатов на два градуса менее впечатляющих, чем Igloo 4310. На коробке звезд с неба в виде P4 3,2 НТ не обещают, зато с любым Celeron девайс, судя по слоганам, должен справиться. И это похоже на правду.

Вентилятор не претерпел никаких изменений. Он шумит на тех же 26 дБ, прогоняя при этом всего 20 кубометров воздуха.

О качестве полировки я тактично умолчу, так как оно тоже недалеко ушло от онего у предыдущей рассмотренной нами модели. Кстати, стоит упомянуть, что все кулеры GlacialTech комплектуются термопастой, по качеству очень похожей на КПТ8,

поэтому, если вы забыли купить тюбик при покупке кулера, можно обойтись тем, что есть.

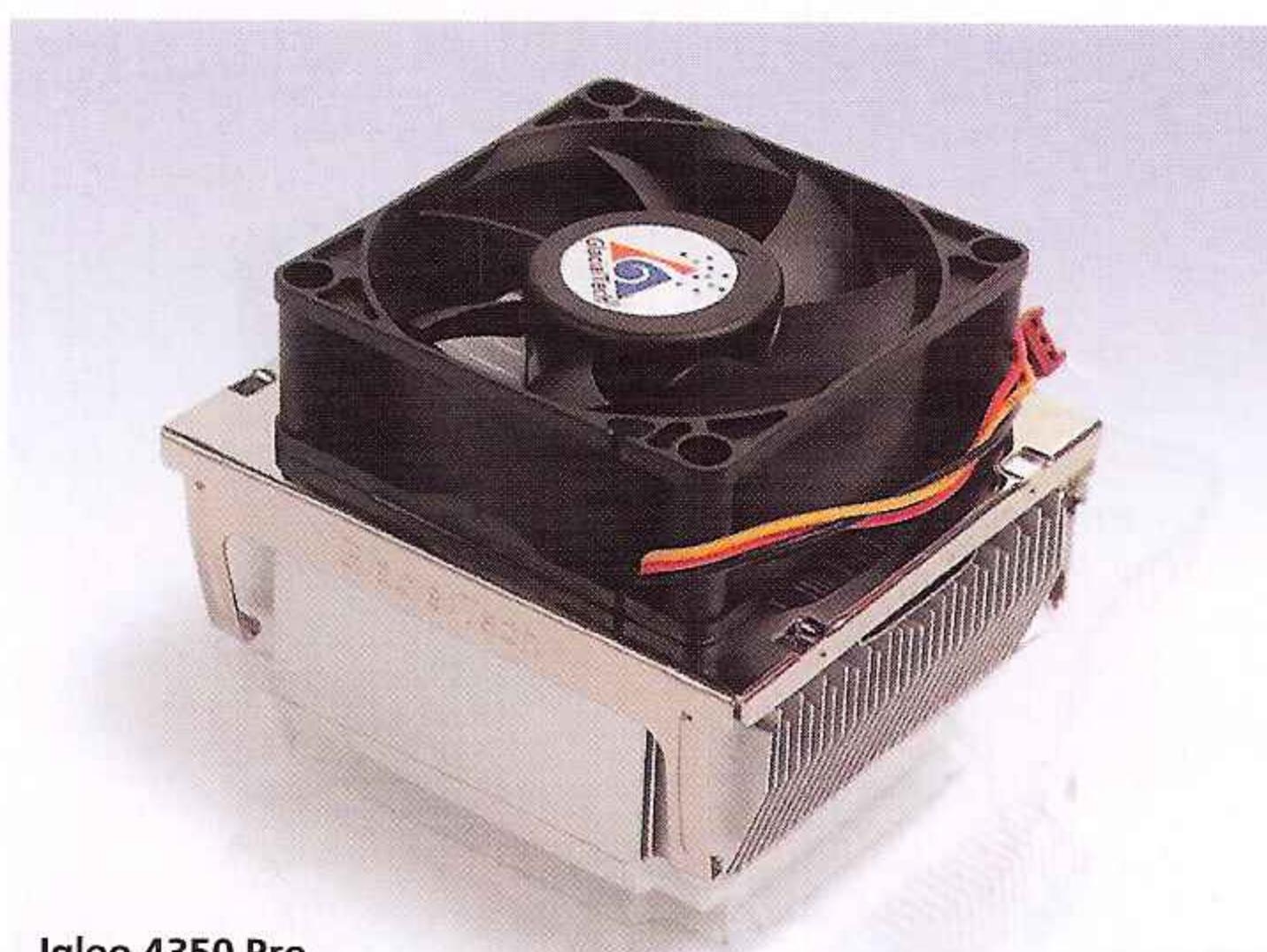
### Igloo 4350 Light

Более серьезный кулер, о чем говорит массивный радиатор и высокий (25 мм) вентилятор. Жаль, что основа опять целиком сделана из алюминия, потому как медь такой же формы была бы весьма эффективна для охлаждения даже последних процессоров на ядре Prescott.

Разновеликие ребра "растут" из основания, утолщающегося к середине, но благодаря мягкому и удобному креплению (не в пример предыдущему экземпляру), с установкой не возникает трудностей.

Несмотря на достаточно солидные размеры, вентилятор работает на 2200 оборотах, отчего не издает вообще никакого шума (20 дБ шумом не являются).

Впрочем, отсутствие шума хоть и весомый козырь, но при таком плохом качестве поли-



Igloo 4350 Pro

ровки основания на конкурсе холодильников девайсу не победить... Охлаждает это чудо, как ни прискорбно, немногим лучше Igloo 4310, а именно на один градус обходит его. И в появлении такого невысокого результата, скорее всего, виноват малооборотистый вентилятор. Если не полениться и достать мощную вертушку на 4500 оборотов в минуту, то можно сделать из Igloo 4350 хорошую систему охлаждения.

### Igloo 4350 Pro

"For Overclockers" – гордо гласила надпись на упаковке. На практике выяснилось, что такое громкое заявление подкреплялось только более шустрым кулером. Однако, может быть, именно этого не хватило предыдущей модели? Так и есть – 4200 оборотов в минуту и вдвое больший поток воздуха сделали свое дело, позволив кулеру показать лучший результат из всех. А шум от вентилятора не так уж

и существенен, особенно если у вас закрытый корпус.

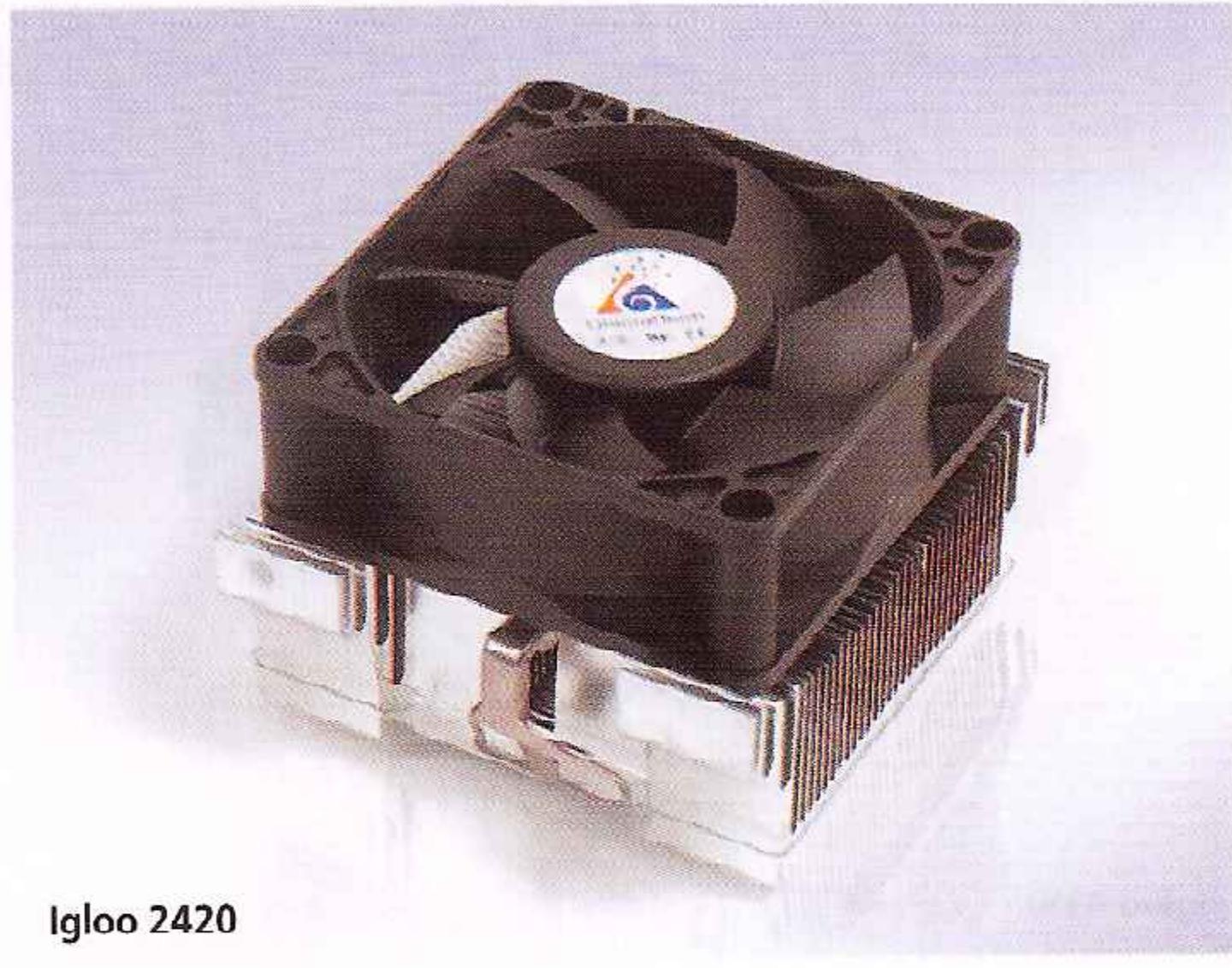
Несмотря на обещанное стабильное охлаждение вплоть до 3,2 ГГц и потенциал для оверклокинга, Pentium 4 Northwood 2,4 ГГц, который разогнан до 3,06 ГГц, этот кулер удержать уже не мог, процессор перегревался до такой степени, что срабатывала термозащита. С полированым основанием и медной вставкой Igloo 4350 Pro, возможно, стал бы кулером для оверклокеров, но пока есть более эффективная альтернатива ему. (Результат закономерный, ибо разогнанный процессор всегда выделяет больше тепла, чем неразогнанный, и обычный процессор частотой 3 ГГц кулер мог бы и потянуть – прим. ред.)

### Igloo Diamond 4200

Наконец-то в вентилятор встроен резистор, автоматически изменяющий обороты в зависимости от температуры процессора в пределах от 2200 до 3400



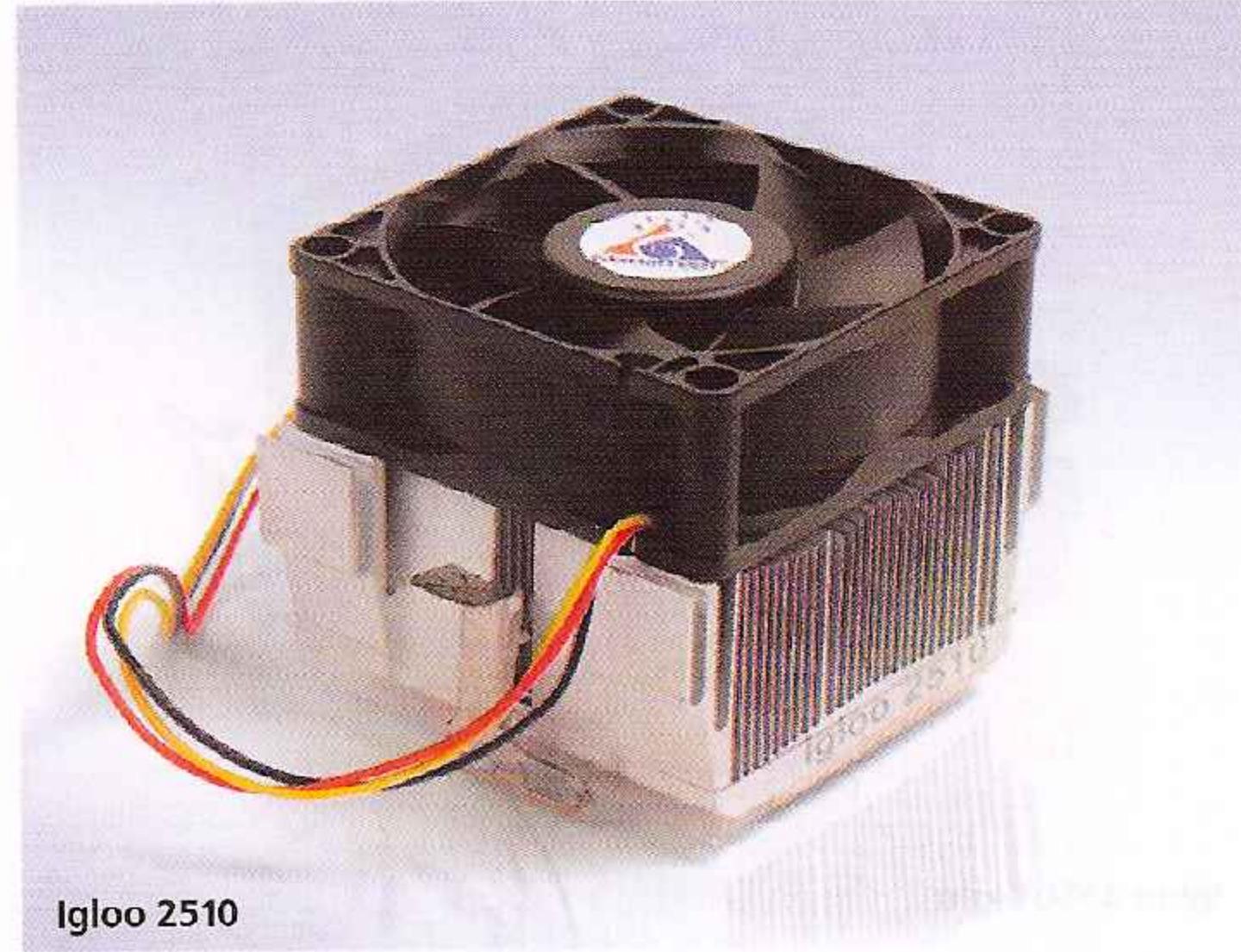
Igloo Diamond 4200



Igloo 2420



Silent Breeze 462 II



Igloo 2510

оборотов. И ведь работает: медленно, но верно росли обороты, после включения CPUBurn. Так они и застыли на отметке 3500 об./мин. Но температура продолжала увеличиваться вплоть до 47 градусов, что явилось вторым результатом после Igloo 4350 Pro. Это еще раз доказывает старую истину – внешность бывает обманчива. Тем не менее, этот куллер подойдет для систем, предназначенных для ночных брожений по просторам интернета и просмотров фильмов.

### Igloo 2420

Внешний вид заставляет вспомнить давние времена, когда для охлаждения процессора достаточно было одного радиатора – простая конструкция из алюминия и пластика. Радиатор, к сожалению, сделан не особенно качественно: ребра стоят неравномерно по отношению друг к другу – два из них заметно перекосили остальных, а в основании зеркальной полировкой и не пахнет.

Но, несмотря на все эти минусы, данный экземпляр продемонстрировал вполне сносный результат. Тихий 70-миллиметровый вентилятор работает на 2800 оборотах и создает тишину в 26 дБ. Именно тишину, так как назвать это шумом язык не повернулся. Нет, конечно, он громче, чем вентилятор Igloo 4311, но и спать при нем можно, не догадываясь о серьезной работе процессора и модема, качающего очередную тонну MP3. Неплохо, конечно, но могло бы быть и лучше.

### Silent Breeze 462 II

Этот куллер не относится к линейке Igloo, видимо, поэтому имеет медное основание. Надпись "20 дБ" гордо красуется на коробке, и не случайно. После смены штатного пылесоса "Титана" компьютер включился настолько тихо, что я спешно посмотрел, подключен ли вентилятор. Как и практически на всех нормальных кулерах, крепление

можно защелкнуть без помощи отвертки. Немножко попыхтеть, натренировать большой палец, но можно. Только вот снять его не то что пальцем, но и отверткой проблематично! Скорее всего, эти кулеры для снятия не предназначены...

А вот радиатор выполнен ужасно: ребра имеют разную толщину и длину – лично мне непонятен такой шаг. Одно ребро явно отъелось и стоит особняком, остальные, видимо, его боятся и жмутся друг к другу в сторонке. Кроме того, наверное, у компании напряженка с полировочными девайсами, поэтому в основании было видно только мое абстрактное отражение. В итоге тихий-то он тихий, но результаты были показаны далеко не самые лучшие.

В штатном режиме результат составил целых 53 градуса – хоть воду разогревай! После пытки под названием CPUBurn уже можно было готовить яичницу – 71 градус. Виноват, скон-

тре всего, вентилятор, который дует всего-навсего на 2200 оборотах в минуту и создает эту мертвую тишину...

В итоге получается, что единственное предназначение этого кулера – работать ночью во время бойкой закачки.

### Igloo 2510

По дизайну практически полностью повторяя первую модель, но являясь кровным родственником второй, Igloo 2510 оставляет о себе наилучшее впечатление. Для того чтобы сделать основание для этого кулера, инженеры из GlacialTech, видимо, скрестили радиаторы от Silent Breeze и модели Igloo 2420. В том смысле, что ребра на нем различаются и по длине, и по ширине, и даже по наклону.

У такого радиатора результаты не могли быть хорошими по определению, но дело, что вполне ожидаемо, спасает медная нашлепка, намертво прикрепленная заклепками к алюминие-

вому радиатору. Видимо, медь лучше полируется, поэтому на ней уже можно было разглядеть наши красные мордочки.

Но вентилятор на кулере урчал громче, чем на Igloo 2420, хотя как там, так и тут заявлены 2800 оборотов в минуту ±10% и 26 дБ. Как утверждала ASUS-Probe, вентилятор крутился со скоростью 3050 оборотов в минуту, что уже создавало некоторые слуховые неудобства.

А вот медь наконец-то сказала свое слово: температура, по сравнению с предыдущей моделью, снизилась еще на три градуса, а в CPUBurn аж на пять градусов. А если бы радиатор был цельномедный, да еще бы и ребра были более ровными, то просто сказка получилась бы. Но не сложилось. Может быть, в следующий раз повезет?

### Итоги

Эта линейка новых кулеров от компании GlacialTech оставила не самое плохое впечатление, однако былой славы им добиться не удалось. А все беды из-за алюминиевых радиаторов и плохо отполированных оснований. Им бы всем медные нащепки, и все было бы хорошо, но... Впрочем, медленные вентиляторы тоже сыграли свою роль. На мой взгляд, наиболее удачными моделями для Socket 478 можно считать Diamond 4200 и Igloo 4350 Pro. Из моделей под Athlon планку держит только Igloo 2510, наверное, из-за медного основания и "честных" оборотов. Эти кулеры определенно подходят для размеженной домашней работы. Без разгона и экстремальных условий. Тишина и покой – чего еще ждать от таких вертушек?

Таблица 2. Характеристики кулеров под Socket 462 / 370

	Igloo 2420	Silent Breeze 462 II	Igloo 2510
Цена	\$6	\$17	\$12
Тип сокета	462 / 370	462 / 370	462 / 370
Максимальная частота процессора	Athlon XP 3000+, все Duron; Pentium III, Celeron до 1,4 ГГц	Athlon XP 3000+, все Duron; Pentium III, Celeron до 1,4 ГГц	Athlon XP 3200+, все Duron; Pentium III, Celeron до 1,4 ГГц
Габариты	63 x 73 x 55 мм	63 x 70 x 65 мм	63 x 70 x 65 мм
Вес	243 г	306 г	300 г
Тип подшипника	качения	качения	качения
Скорость вентилятора	2800 об./мин. (±10%)	2200 об./мин. (±10%)	2800 об./мин. (±10%)
Уровень шума	26 дБ	20 дБ	26 дБ
Расход воздуха	24,3 CFM	21 CFM	24,3 CFM

От редакции: многочисленные испытания кулеров, которые мы проводили за последние два года, позволяют сделать некоторые умозаключения. А первое, что приходит в голову после тестирования очередной линейки кулеров, – хорошая вещь должна стоить хороших денег. Значит, если вы хотите спокойно спать (в прямом смысле, то есть в тихой комнате) и при этом получить качественное охлаждение – извольте раскошелиться на кулер с медным основанием и продуманной конфигурацией радиатора, а особое внимание обратите на то, чтобы комплектовалось все это чудо техники тихим, но высокооборотистым вентилятором.

Можно долго спорить на предмет того, что и недорогие решения могут обеспечить вполне приличное охлаждение, но это уже дело каждого в отдельности. Просто хочется напомнить, что 10 долларов – не та сумма, которую стоит экономить

на одном из самых важных узлов компьютера. Ваши затраты с лихвой окупятся комфортом.

Все это говорится к тому, что отныне мы решили не проводить тестирования целых линеек недорогих вентиляторов, хотя бы потому, что результаты они показывают очень похожие и конструктивно мало отличаются – то есть из десяти кулеров находятся только два – три заслуживающих внимания. Вот о таких экземплярах мы и будем писать. А сам вопрос нелегкого выбора будет лежать на авторах статей.

Однако это совсем не означает, что мы будем проводить испытания на глазок, нет. Каждый кулер будет тщательно протестирован и осмотрен автором и в случае его явной тривиальности – отложен в сторону.

Кстати, не стесняйтесь писать нашим авторам. Хвалите их, ругайте, критикуйте (обоснованно) – все это только пойдет нам всем на пользу. И принесет неизбежное счастье. ■

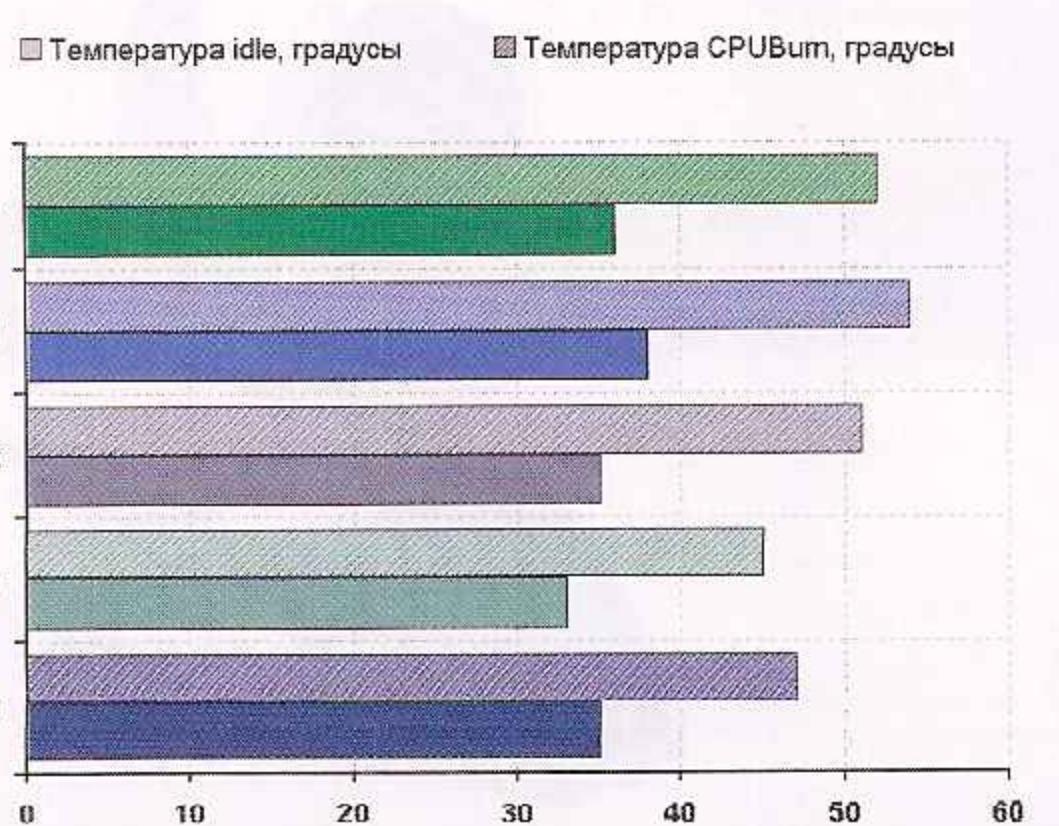
### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование кулеры GlacialTech Igloo, Diamond и Silent Breeze компанию "Бюрократ" ([www.buro.ru](http://www.buro.ru)), а также ООО "Глория" (916-1732, 507-0659) за предоставленный тестовый стенд.

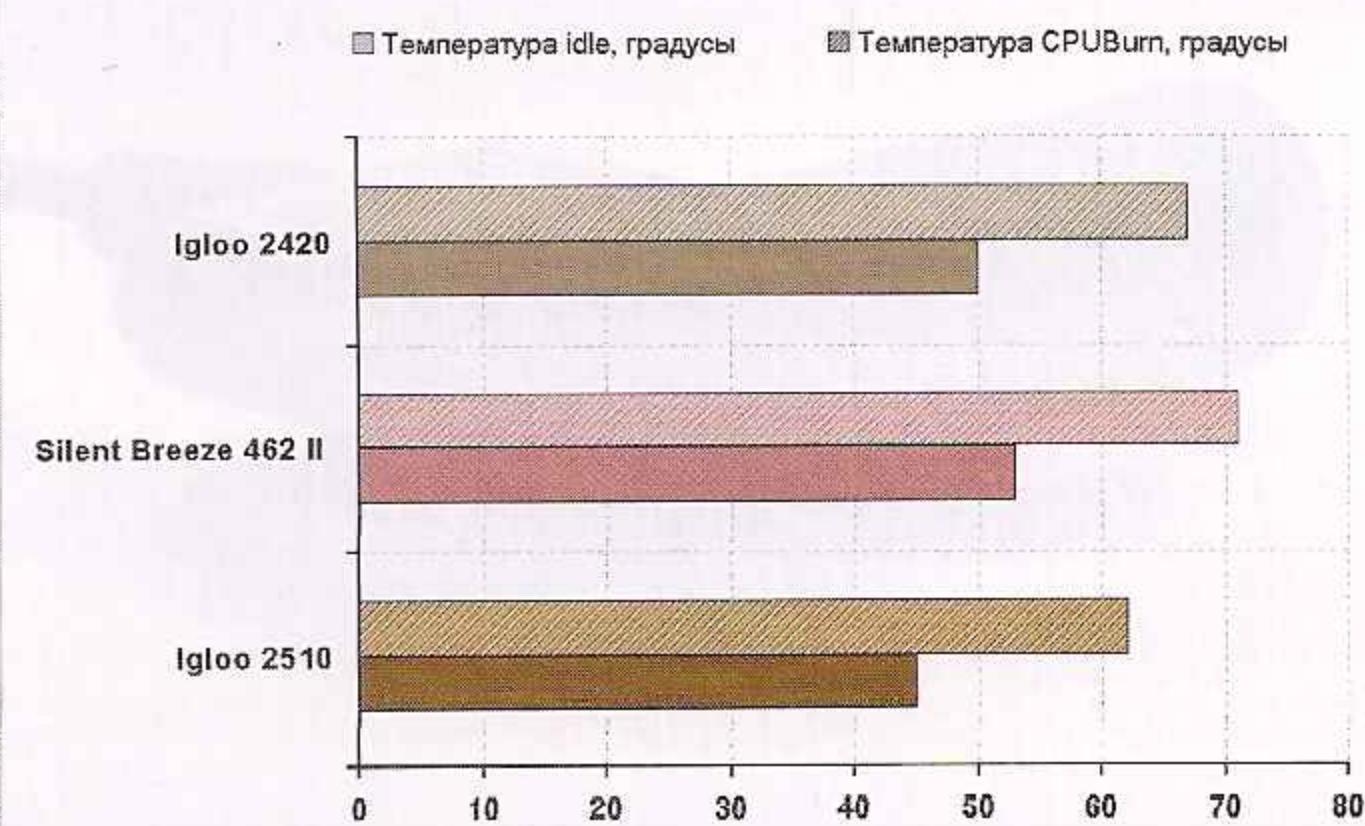


Dave Sheffield  
dave@msx.ru

### Результаты тестирования кулеров под Socket 478



### Результаты тестирования кулеров под Socket 462 / 370



# Эти глаза напротив

## Глобальное тестирование веб-камер

Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду покажи... Вот если бы у Злой Волшебницы из сказки про Спящую Красавицу вместо зеркальца была веб-камера, то, возможно, она не стала бы травить красивых девушек яблочками (которые она, видимо, всякой гадостью поливала – прим. ред.), а покорялась бы с настройками изображения и созерцала бы свою красоту, да еще и через интернет транслировала бы прекрасному принцу. Но ведьма жила не в эпоху высоких технологий и потому день и ночь теребила говорящее зеркало, которое могло даже ГОСТа не иметь. К счастью, сегодня у нас есть шанс защитить всех красивых девушек планеты от разного рода волшебниц путем подбора идеального зеркала для всех эшелонов колдуний.

Сегодня у нас состоятся показательные выступления одноглазок со всего света.

### Creative WebCam Notebook

"Ой, какое же оно маленькое, аккуратненькое и классненькое!" – первое, что непроизвольно вырывалось у меня при первом взгляде на это устройство. Камера действительно является таковой. Ее конструкция представляет собой миниатюрный цилиндр с присоединенной к нему прищепкой, с

помощью которой камеру предполагается прикреплять на рамку экрана ноутбука. Сам цилиндр может поворачиваться примерно на триста двадцать градусов, чего вполне достаточно для настройки угла наклона. Крепление достаточно удобное и надежное.

Девайс имеет укороченный USB-кабель (всего около метра), оно и понятно: вряд ли для ноутбука нужно больше. А вот объектив внешне не вызывает доверия: просто дырочка миллиметрового диаметра, ничем не прикрытая снаружи, что, конечно же, не есть хорошо. Зато есть кольцо ручной фокусировки.

Внешний осмотр закончился, переходим непосредственно к тестированию. Для начала посмотрим, как камера ведет себя в темноте. Подключаем девайс, ставим драйверы, устанавливаем прилагаемую программу, запускаем ее... И видим на экране... Да почти ничего не видим. Кроме кончика моего носа.

Лезем в настройки, но их явно недостаточно для того, чтобы получить приемлемое изображение. Во-первых, картинка очень темная, во-вторых, присутствует огромное количество шумов, в-третьих, цветопередача просто ужасная: моя настольная лампа, которая, вообще, по природе своей красная, была серой, зеленой, ко-

ричневой, но только не красной. Мучаясь с настройками на протяжении получаса, я долго и упорно искал на мониторе свое отображение, но то, что я видел, подходило скорее для фильма ужасов, чем для отправки девушке для знакомства. В конце концов, пришлось даже достать обычное зеркало и удостовериться в том, что я не такой страшный, как меня изображает эта штуковина. Правда, все эти душераздирающие картины наблюдались только в темное время суток. При дневном свете все стало заметно лучше: цвета все-таки стали различимы, и разнообразных дефектов изображения несколько поубавилось. Я смог найти на мониторе себя и был нескованно рад этому. Но все равно WebCam Notebook явно не хватает разрешения и светосилы объектива. А жаль. Все так хорошо начиналось. Вердикт таков: этому зеркальцу только в крестьянской избе висеть. Чрезмерно темное изображение как раз подойдет, чтобы скрывать недостатки крестьянского быта. И строгая рекомендация – использовать только при хорошем освещении!

### Creative WebCam NX

Этот девайс, в отличие от предыдущего, предназначен для работы с обычным ПК. Для удобной установки на столе камера обру-

дована своеобразной треногой со складывающейся задней лапкой. Все лапки имеют резиновую подошву, поэтому теоретически устройство не должно передвигаться по столу и вообще должно быть достаточно устойчивым. Но это в теории. На практике все иначе. Из-за слишком малого веса камеры упругости обычного USB-провода оказалось достаточно для того, чтобы все время поворачивать, наклонять и ронять всю конструкцию. Так что если вы хотите зафиксировать ее, вам придется сначала как-нибудь зафиксировать провод. А вообще, камеру можно повернуть вокруг вертикальной оси на неограниченное количество градусов и наклонять вперед-назад градусов где-то на шестьдесят.

На корпусе имеется кнопка SnapShot, которая при первом нажатии запускает программу для работы с камерой, а в дальнейшем просто делает снимки. Дизайн WebCam NX в целом лично мне не понравился: уж очень он напоминает инопланетное насекомое из фильма "Звездный десант", но кому-то он придется по душе, да и не из-за дизайна мы веб-камеры покупаем. Поэтому от слов к делу. После подкрутки кольца фокусировки мы видим на мониторе картинку на порядок лучшего качества, чем у WebCam Notebook, – шу-



Creative WebCam Notebook



Creative WebCam NX

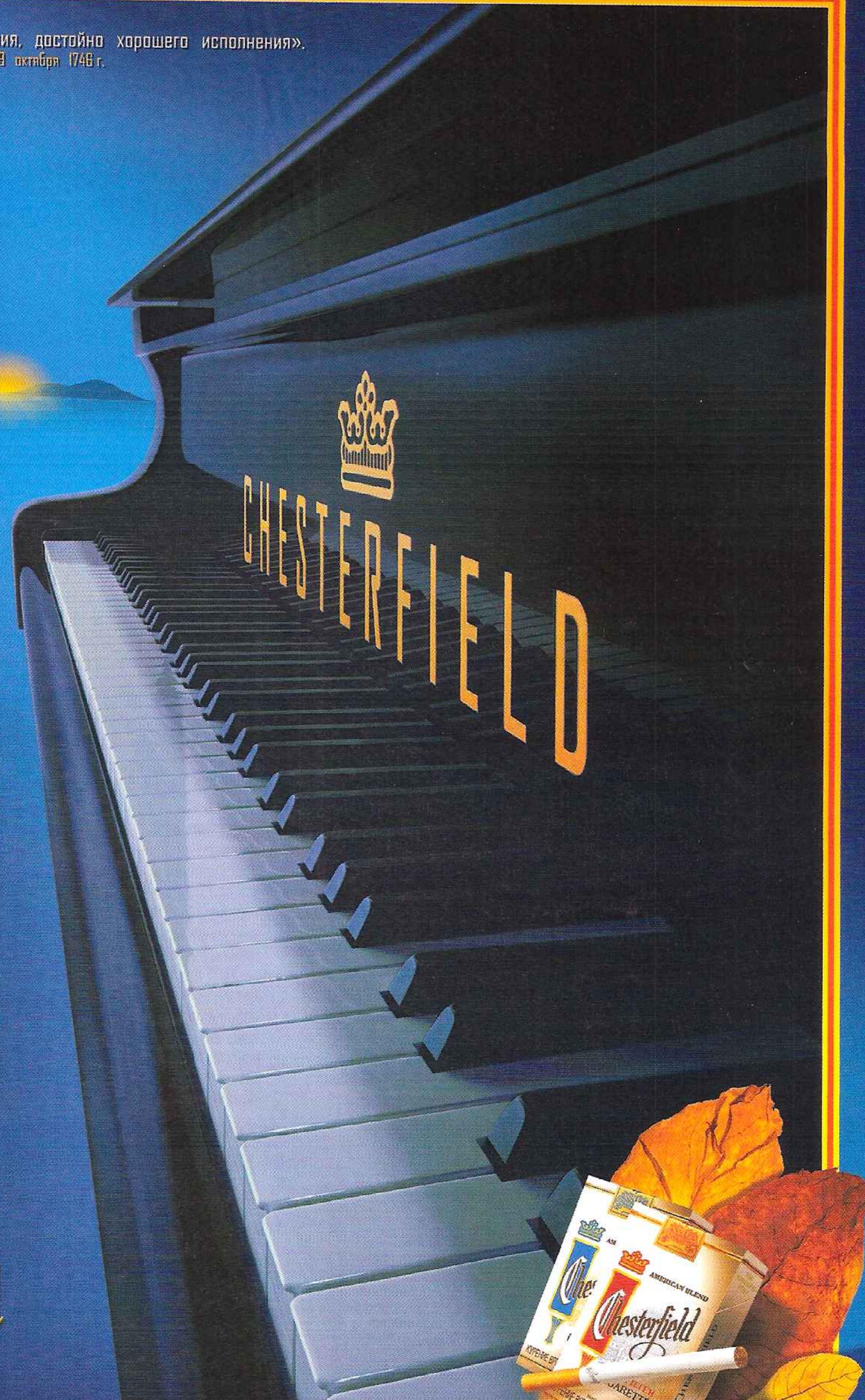
«Дело, достойное исполнения, достойно хорошего исполнения».  
Из письма лорда Честерфилда от 9 октября 1746 г.

## УДОВОЛЬСТВИЕ В ГАРМОНИИ

Истинное искусство — в умении соединить яркие элементы в гармоничное целое. Так в Chesterfield сочетаются три вида табачного листа с разных континентов, рождая знаменитый Мягкий Золотистый Табак. Каждый из компонентов вносит свою ноту во вкус и аромат табака, делая его источником неповторимого удовольствия.

### МЯГКИЙ ЗОЛОТИСТЫЙ ТАБАК

Chesterfield



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Creative WebCam NX Ultra



Aiptek SlimCam 3200

мов стало в несколько раз меньше. К тому же, виден был не только я, но и часть комнаты за моей спиной. Кроме того, цветопередача была явно лучше. Видимо, сказывается более высокое физическое разрешение матрицы, да и светосила объектива явно выше. Таким образом, камеру можно юзать и в условиях плохого освещения.

Днем же картинка улучшилась дополнительно. Цвета стали почти настоящими. Да и в драйверах добавилась возможность настройки контрастности, что помогло лучше настроить изображение. В целом – очень неплохой выбор.

### Creative WebCam NX Ultra

Более высокий класс устройства сразу выдают габариты коробки, в которой находилась гарнитура, два CD, толстая инструкция и четверть кубометра настоящего китайского воздуха.

Дизайн девайса очень стильный и приятный. Корпус частично

сделан из металла, а пластик более качественный, чем у WebCam NX. Видимо, конструкторы учли недостатки предыдущей модели и сделали конструкцию более тяжелой, поэтому камера перестала самопроизвольно вращаться и падать. А объектив (наконец-то!) закрыт стеклянной линзой.

Подставка предусматривает размещение устройства не только на столе, но и на ЖК-панели, и на экране ноутбука. Довольно удобно в условиях постоянной свалки и нехватки места на рабочем месте.

А что там с изображением? В полумраке комнаты результат был очень неплохим. Теперь уже все пространство помещения можно было наблюдать. Шумы, конечно, были, но их количество явно снизилось по сравнению с предыдущими моделями. Заметьте, это все ночью. А днем все стало совсем хорошо. Отличный для веб-камеры результат, даже больше скажу – ее цветопередаче в полуслучае могут позавидовать некоторые недорогие цифровики.

Кстати, гарнитура, идущая в комплекте, довольно удобная – уже минут через пять я совершенно забыл, что у меня в ухе что-то есть. И пока что камера получает первое место за неимением достойных соперников. Подойдет для ведьмы средней руки.

### Aiptek SlimCam 3200

От Aiptek к нам попали четыре девайса, и ни один из них не является собой веб-камеру в чистом виде. Начнем со SlimCam 3200.

По большому счету, это просто цифровик начального уровня с функциями веб-камеры. Режимов работы всего три – фотоаппарат, камера и просмотр отснятого материала. Есть еще рычажок переключения фокусировки (пейзаж либо макросъемка).

Для начала посмотрим, как ведет себя этот малыш при работе веб-одноглазкой. И сразу отметим, что штатив, идущий в комплекте, неплохо справляется со своими обязанностями: он устойчивый и имеет резиновые нако-

нечники на ножках, которые не позволяют ему скользить.

Подключаем, кидаем в топку дровишки, запускаем... Несколько разочаровывает малое количество настроек – всего пять. Нет, что-то сделать с изображением можно, но этого "что-то" явно не хватает. Что касается качества изображения, то вечером оно немного выше, чем у WebCam NX, – шумов тоже хватает, но цветопередача получше. Днем картинка тоже порадовала, так как большая часть шумов соизволила удалиться с моего монитора, а цвета стали нормальными. Этого и следовало ожидать, все же класс аппарата выше, а физическое разрешение матрицы больше, чем у образцов от Creative.

Пришло время посмотреть на фотоспособности подопытного. Объектом был избран купол близлежащей церкви и, в частности, крест на куполе. После съемки во всех трех доступных разрешениях использования увеличения (1x, 2x, 4x) удалось получить снимки весьма неплохого качества. Я откровенно не ожидал такой хорошей картинки от такого недорогого аппарата. Изображение достаточно четкое, а цвета с поправкой на уровень девайса неплохие, да и шумов практически не видно.

В итоге девайс получился неплохой. Такая вещь может понравиться неискушенному семикласснику: компактная, настроек минимум, к компу подключить можно, а качество цифровика явно лучше, чем оное у мобильника. При этом денег просят немного.

### Aiptek PocketDV 3500

Хм... Дизайн устройства вызывает двойственные ощущения. Причем негативных заметно больше. С одной стороны, устройство

Таблица 1. Характеристики камер от Creative

	Creative WebCam Notebook	Creative WebCam NX	Creative WebCam NX Ultra
Цена	\$40	\$30	\$65
Разрешение	максимальное – 640 x 480; физическое – 352 x 288	максимальное – 800 x 600; физическое – 352 x 288	максимальное – 1280 x 960; физическое – 640 x 480
Материал корпуса	пластик	пластик	пластик, металл
Настройки	brightness, hue, saturation, sharpness, gamma	brightness, hue, saturation, sharpness, gamma, exposure	brightness, hue, saturation, sharpness, gamma, exposure, white balance
Дополнительно	система крепления к ноутбуку или ЖК-панели	ручная регулировка фокуса; кнопка SnapShot	гарнитура; возможность крепления к монитору; кнопка SnapShot; ручная регулировка фокуса
Подробности	<a href="http://www.creative.com">www.creative.com</a>	<a href="http://www.creative.com">www.creative.com</a>	<a href="http://www.creative.com">www.creative.com</a>



Aiptek PocketDV 3500

явно должно напоминать дорогие Mini DV-камеры, но с другой – это подражание получилось довольно неуклюжим. Главным образом, из-за того, что маленькое хромированное кольцо объектива выглядело ну уж очень по-китайски. Как будто не на фирме сделано. Ну да ладно, внешний вид никогда не был определяющим критерием выбора. Посмотрим лучше, что PocketDV может противопоставить конкурентам.

Главное функциональное отличие модели – наличие в ней MP3-плеяера. Правда, как показали испытания, эти самые способности несколько недоразвиты: по крайней мере, с идущими в комплекте наушниками слушать MP3 с битрейтом 128 кб/с попросту неприятно. Поэтому будем считать эту функцию лишь дополнением к остальному.

А вот встроенный диктофон – вещь уже намного более полезная. Тем более что работает он достаточно неплохо. Речь, записанную в немном шумном помещении с

расстояния трех–четырех метров, вполне можно различать. Конечно, это не верх совершенства, но для девайса стоимостью порядка 140 у. е., который изначально считается веб-камерой, это, в общем-то, хорошо.

Пришло время взглянуть на то, что нас сегодня интересует в первую очередь, а именно на качество изображения в автономном и веб-режимах.

Подключаем, ставим камеру на штатив – и тут нас ждет первый неприятный сюрприз. На штативе девайс весьма неустойчив и с легкостью может упасть. Дело в том, что во всех комплектах от Aiptek идут абсолютно одинаковые штативы, которые, как оказалось, не для всех моделей подходят. Вот для PocketDV ввиду специфики ее формы и веса не подходят. Нужно бы подыскать нечто более устойчивое. Ладно, не будем придуряться по мелочам, лучше быстрее подключим и оттестим.

Мда... Беседовать с кем-нибудь в видеочате до трех часов ночи с

помощью этой игрушки не очень-то комфортно. Шума многовато, изображение темное. Напоминает картинку с WebCam NX, даже хуже. Лично я ожидал лучшего от самой дорогой модели Aiptek из представленных, особенно после SlimCam 3200. Днем, конечно же, все нормально, по крайней мере, качество изображения не хуже, чем у остальных. А вот настроек все так же мало – те же пять пунктов и все они практически бесполезные.

Вот это уже действительно сюрприз – фотографии, сделанные на свежем воздухе, оказались менее качественными, чем у SlimCam 3200. Даже при двухкратном приближении заметна неприятная пикселизация. Про четырехкратный зум промолчу.

Приобретать девайс только из-за диктофона странно, так как проще купить нормальный диктофон от, скажем, Olympus или другой именитой конторы. Вот если бы его до ума довели, то цены бы ему не было. А так даже свои полторы сотни он отрабатывает на "три", ну на "четыре с минусом".

### Aiptek PocketCam 3 Mega

По правде говоря, от PocketCam 3 Mega я ожидал большего, чем от предыдущих моделей, потому как выглядела она посеребреннее, что вселяло надежды. Открыв коробку, удалось обнаружить штатив, кабель USB, аналоговый видеокабель, батарейки, чехол, диск с драйверами, шнурок и инструкцию. Впрочем, все то же самое лежало во всех коробках этой фирмы (кроме SlimCam 3200, у которой не было видеокабеля). Дизайн девайса каждый сможет оценить сам, взглянув на фото, но автору он пока-

зался привлекательным. При работе в режиме веб-камеры 3 Mega показала себя очень даже не-плохо, хотя качество ночной картинки WebCam NX Ultra осталось вне досягаемости. Разница небольшая, но у Creative изображение светлее. Днем, как всегда, все в пределах нормы, чуть получше, чем у PocketDV, но до предела совершенства далеко.

Снимки, сделанные на улице, соответствуют уровню стодолларового аппарата. Пикселизация уже не так заметна. А вот с настройками тугу – не хватает, например, регулятора скорости затвора. Но свои сто вензелевых девайс отрабатывает сполна. Все же два честных мегапикселя как-никак.

Во время теста был замечен один конструктивный недостаток: заглушка на USB-порт, выполненная из резины, уже после первого подключения камеры к компьютеру деформировалась и закрываться стала с трудом. А после трех дней использования вообще решила, что выполнять ее функции должен, видимо, кто-то другой. Скорее всего, виновата слишком жесткая резина, из которой она изготовлена. Чуть не забыл: у камеры нет встроенной памяти, и снимать без CompactFlash-карты она не может. Поэтому в комплекте идет шестнадцатиметровая CF-карточка.

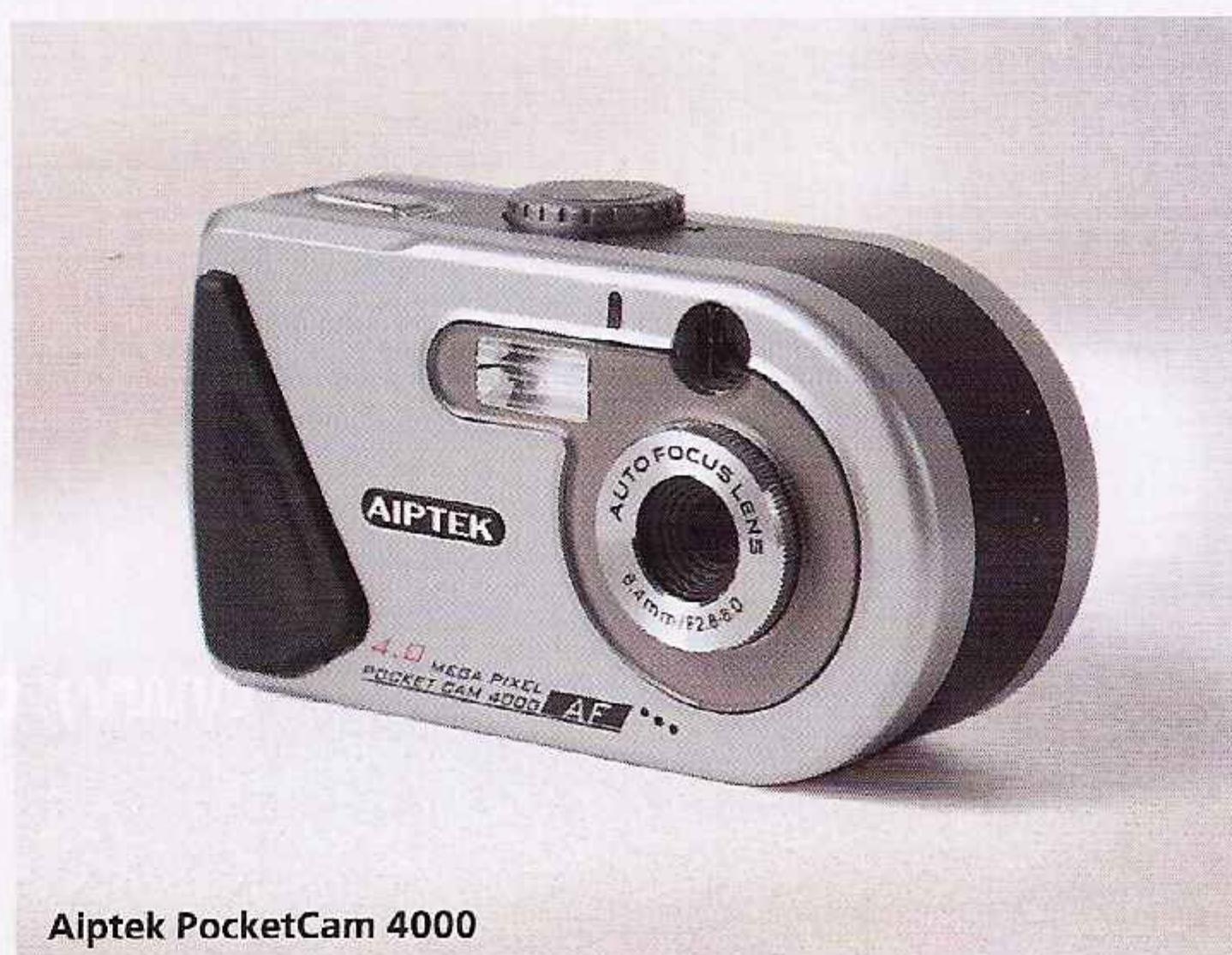
Как и в случае с WebCam NX, это неплохой выбор, если не хватает денег на что-нибудь более модное и дорогое.

### Aiptek PocketCam 4000

Это старший брат 3 Mega. Тут уже три честных мегапикселя и встроенная память. Гордая надпись "Bonus Pack" на коробке означала, что вместо батареек в комплекте идут четыре аккумуля-

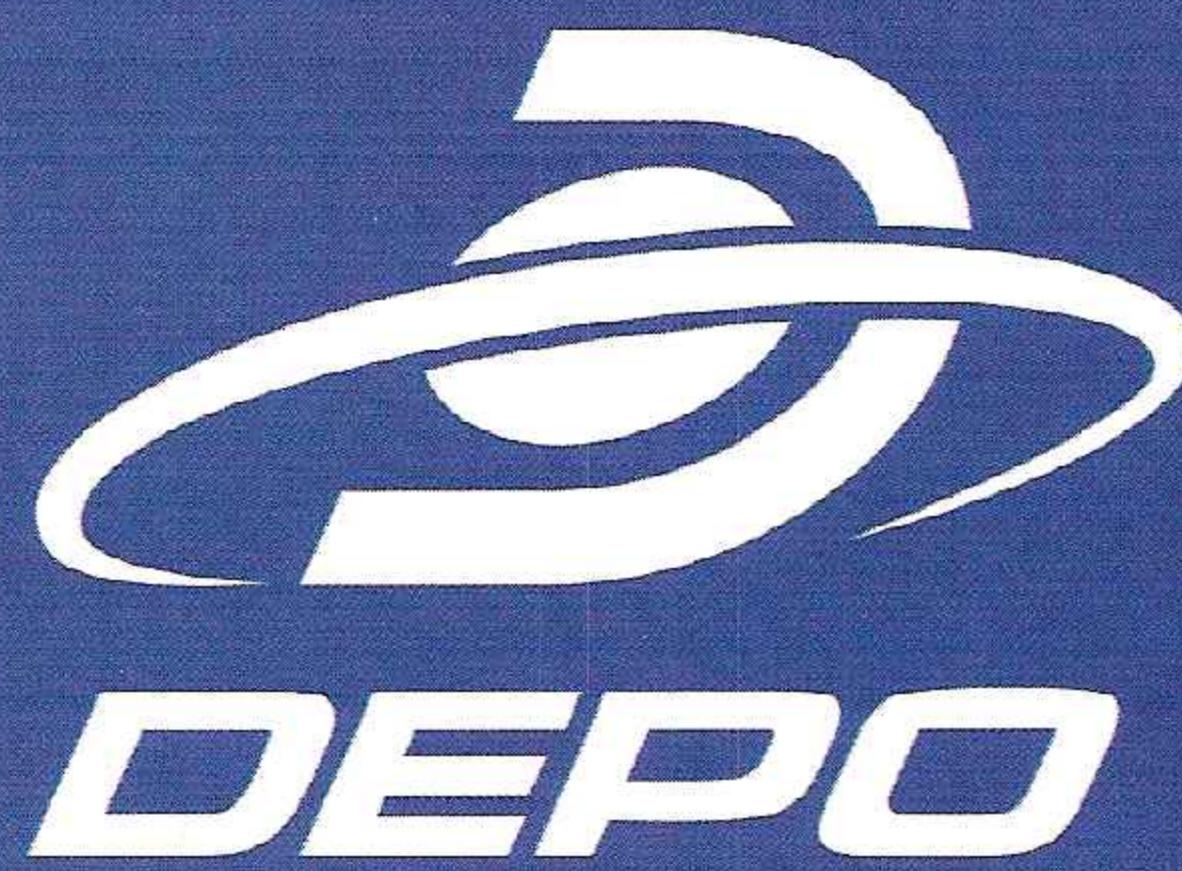


Aiptek PocketCam 3 Mega



Aiptek PocketCam 4000

**Выбор профессионалов**



[www.depo.ru](http://www.depo.ru)

# Выбор профессионалов



## Персональные компьютеры DEPO Neos 370 на базе процессоров Intel® Pentium® 4 НТ

### Современные технические решения

- Процессор Intel® Pentium® 4 с технологией Hyper-Threading с тактовой частотой до 3.40Гц
- Поддержка частоты системной шины 800МГц
- Быстрая память DDR400 Dual Channel объемом до 2Гб
- Жесткие диски с интерфейсом IDE или SATA емкостью до 200Гб

### Преимущества

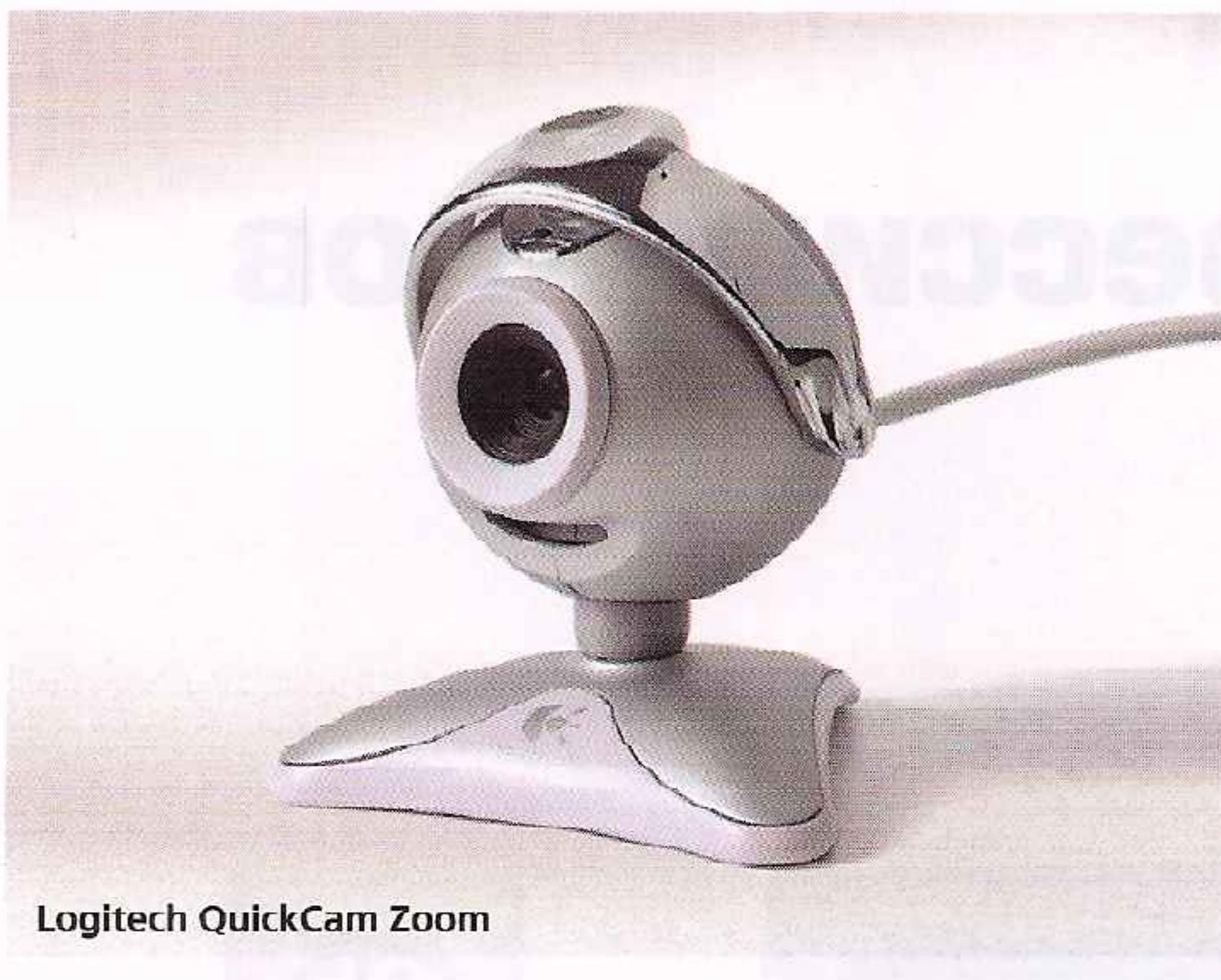
- Широкий выбор конфигураций для самых разных задач
- Оригинальные технологии DEPO Computers\*
- Производство под заказ в течение 3 рабочих дней
- Сертификат системы разработки и контроля качества ГОСТ Р ИСО 9001:2001
- Гарантийное обслуживание сроком до 3 лет с возможностью выезда специалиста к заказчику
- 142 сервисных центра по всей России

\*Дополнительную информацию о продукции DEPO вы можете получить на сайте [www.depo.ru](http://www.depo.ru)

Тел./факс: (095) 969 2215, для дилеров: (095) 969 2222, [www.depo.ru](http://www.depo.ru)

Intel, Intel Inside Logo и Pentium являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation и её отделений в США и других странах





Logitech QuickCam Zoom

тора и зарядное устройство от фирмы GP. Правда, зарядник оказался поистине монстраидальных размеров, но за бесплатно и он сгодится.

Еще одна гордая надпись расположилась вокруг объектива и сообщила нам о том, что камера оснащена "Auto Focus Lenses". Как выяснилось, зря. Автофокус – это, конечно, хорошо, но, в результате, макросъемка отсутствует как категория. Все, что ближе полуметра, получается расплывчатым, как в мутной воде.

В веб-режиме при слабом освещении картинка была примерно на уровне 3 Мега, поэтому увидеть всю комнату за моей спиной так и не удалось, но моя мордашка была вполне различима. Днем, как и у всех остальных, изображение наладилось, но к этому я уже успел привыкнуть.

Свежеотснятые снимки также были на уровне снимков младшего брата, с той лишь разницей, что здесь было доступно четыре разрешения, а не три.

Если выбирать между двумя близнецами, обратите внимание на то, что у "четырехтысячной" больше разрешение, а у 3 Mega есть макросъемка. Вот если бы взять самое лучшее из двух моделей и объединить, получился бы очень неплохой девайс (для своей ценовой категории, конечно же). Но в целом впечатления приятные.

### Logitech QuickCam Zoom

Самое сладкое, как и положено, на десерт. У Logitech получилось разжиться четырьмя девайсами. И все они претендуют на пальму первенства в сегодняшнем тестировании. Начнем с самой дешевой модели. QuickCam Zoom олицетворяет собой классическую веб-камеру. Подставка (в меру удобная и надежная, серьезных претензий к ней нет) с камерой сферической формы на ней.

В комплекте нет ничего лишнего – только драйверы, инструкция и сам подопытный.



Logitech QuickCam Pro 4000

Настроек присутствует очень много. Вы можете делать с изображением практически все, что душе угодно. Особенно понравилась опция Mirror, которая включает эффект зеркального отражения, причем как по горизонтали, так и по вертикали.

А вот само изображение откровенно разочаровало. Картинка оказалась нечеткой, и пикселизация была заметнее, чем у большинства конкурентов. Правда, яркости хватало, и свою комнату я увидел, но общую картину это не спасло. Приставка "Zoom" в названии говорила всего-навсего о цифровом трехкратном увеличении. Никакого намека на нормальный оптический трансфокатор нет и в помине.

Даже днем, при нормальном освещении, изображение было на "троечку". Никто не ожидал такого от продуктов Logitech. Прямо даже не по себе как-то. По-моему, виновато низкое разрешение – со зерцать пиксели мало кому придется по душе.

### Logitech QuickCam Pro 4000

Девайс подороже, посыренее, и это что-то вроде топ-модели в своем классе.

Очень стильная внешность давала заявку на неплохое качество изображения. Да и немалая стоимость одноглазки должна быть как-то оправдана.

Ну что же. Неплохо. Пиксели не так заметны, и шумов поменьше, чем у других. А еще у камеры есть такое же трехкратное цифровое увеличение, как и у предшественника. Зеркальце хоть и не спасет всех на свете, но начинающих колдунов задержит на некоторое время.

### Logitech QuickCam Cordless

Мама дорогая! А я-то наивно полагал, что самые большие коробки делает Creative. Как я ошибался... Габариты этой упаковки сравнимы с габаритами небольшого танка. Правда, воздуха здесь не так много, все пространство



Logitech QuickCam Cordless



Logitech QuickCam Sphere

занято полезным грузом. А груз – огроменный приемник с раскладывающейся антенной, сам девайс (тоже, кстати, немаленький), адаптер к камере (на случай, если батарейки соли) и всякие драйверы-инструкции.

Как видно из названия, это беспроводная одноглазка, кстати, единственная в своем роде в этом тестировании.

Внешне устройство лично мне напомнило экзотическую рыбку – антenna сильно смахивала на плавник морского жителя. Подставкаправлялась с немальным весом камеры и сильных нареканий не вызывала.

Изображение сопоставимо с оным у QuickCam Zoom, но шумов больше. И еще я бы не рекомендовал ставить максимальное разрешение: в этом случае получается не видео, а слайд-шоу со скоростью не больше пяти кадров в секунду, а то и ниже.

Устойчивости связи вполне хватило для того, чтобы спокойно прогуляться по квартире. Разумеется, чем больше стенок на пути сигнала, тем больше помех. Трех капитальных стен оказалось достаточно, чтобы сигнал пропал совсем, но, как только преграда исчезла, передача изображения возобновилась. Приятно, что можно показать знакомому всю квартиру в режиме онлайн.

На самом деле, нужная вещь, но вот цена в районе двух сотен американских президентов может отпугнуть многих. Да и качество изображения все же оставляет желать лучшего. Будем надеяться, что идею станут развивать и выпускат новые модели.

## **Logitech QuickCam Sphere**

Жемчужина сегодняшнего теста. На самом деле, Remo не так давно писал о ней, и я мог бы просто присоединиться к его словам, однако все же добавлю кое-что от себя.

Во-первых, ко мне камера попала в комплекте с той самой "ногой", которая не досталась Remo. Кстати, очень полезная вещь. Приятно удивило то, что с "ногой" конструкция сохраняла устойчивость и уронить ее было достаточно тяжело.

Изображение действительно очень хорошее, я бы сказал, лучшее из показанных остальными участниками. То же огромное количество настроек, то же трехкратное цифровое увеличение.

Во время общения с девайсом создается впечатление, что он

**Таблица 2. Характеристики камер от Aiptek**

	Aiptek SlimCam 3200	Aiptek PocketDV 3500	Aiptek PocketCam 3 Mega	Aiptek PocketCam 4000
<b>Цена</b>	\$100	\$141	\$100	\$135
<b>Разрешение в веб-режиме</b>	640 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480
<b>Разрешение в автономном режиме</b>	максимальное – 2048 x 1536; физическое – 1600 x 1200	максимальное – 2048 x 1536; физическое – 1600 x 1200	максимальное – 2048 x 1536; физическое – 1600 x 1200	максимальное – 2048 x 1536; физическое – 2272 x 1704
<b>Настройки</b>	brightness, hue, saturation, contrast, sharpness	brightness, hue, saturation, contrast, sharpness	brightness, hue, saturation, contrast, sharpness	brightness, hue, saturation, contrast, sharpness
<b>Дополнительно</b>	вспышка, встроенный микрофон, 1,5" цветной ЖК-дисплей	1,5" цветной ЖК-дисплей, встроенный диктофон, встроенный MP3-плеер	1,5" цветной ЖК-дисплей, вспышка	1,5" цветной ЖК-дисплей, вспышка
<b>Подробности</b>	<a href="http://www.aiptek.com">www.aiptek.com</a>	<a href="http://www.aiptek.com">www.aiptek.com</a>	<a href="http://www.aiptek.com">www.aiptek.com</a>	<a href="http://www.aiptek.com">www.aiptek.com</a>

**Таблица 3. Характеристики камер от Logitech**

	Logitech QuickCam Zoom	Logitech QuickCam Pro 4000	Logitech QuickCam Cordless	Logitech QuickCam Sphere
<b>Цена</b>	\$52	\$80	\$192	\$196
<b>Разрешение</b>	640 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480
<b>Настройки</b>	brightness, contrast, saturation, gamma, shutter speed (1/10 000 – 1/15 с), gain, auto, freeze, incandescent, fluorescent, daylight, mirror horizontal / vertical, black and white	brightness, contrast, saturation, gamma, shutter speed (1/10 000 – 1/15 с), gain, auto, freeze, incandescent, fluorescent, daylight, mirror horizontal / vertical, black and white	brightness, hue, saturation, contrast, sharpness	brightness, contrast, saturation, gamma, shutter speed (1/10 000 – 1/15 с), gain, auto, freeze, incandescent, fluorescent, daylight, mirror horizontal / vertical, black and white
<b>Дополнительно</b>	встроенный микрофон	встроенный микрофон	адаптер, встроенный микрофон	встроенный микрофон, система захвата объекта
<b>Подробности</b>	<a href="http://www.logitech.com">www.logitech.com</a>	<a href="http://www.logitech.com">www.logitech.com</a>	<a href="http://www.logitech.com">www.logitech.com</a>	<a href="http://www.logitech.com">www.logitech.com</a>

живой. Не знаю, видимо, это из-за его забавных движений.

В журнале как-то писали про стиль киберпанк. Так вот, эта камера как нельзя лучше подходит для дома современного киберпанка. А поскольку стоит камера примерно столько же, сколько Cordless, то, если выбирать между ними, однозначное предпочтение я отдаю Sphere.

## **Вручение премий**

Орден магистра по борьбе с колдуньями и защите белоснежек и им подобных по праву получает Logitech QuickCam Sphere.

Второе место заняли Creative WebCam NX Ultra, Aiptek PocketCam 3 Mega, PocketCam 4000, Logitech QuickCam Pro 4000.

На третьем месте справедливо оказались Logitech QuickCam Zoom, Creative WebCam NX, Aiptek SlimCam 3200.

Также получила медаль "Победила, поскольку является единственной в своем классе" Logitech QuickCam Cordless.

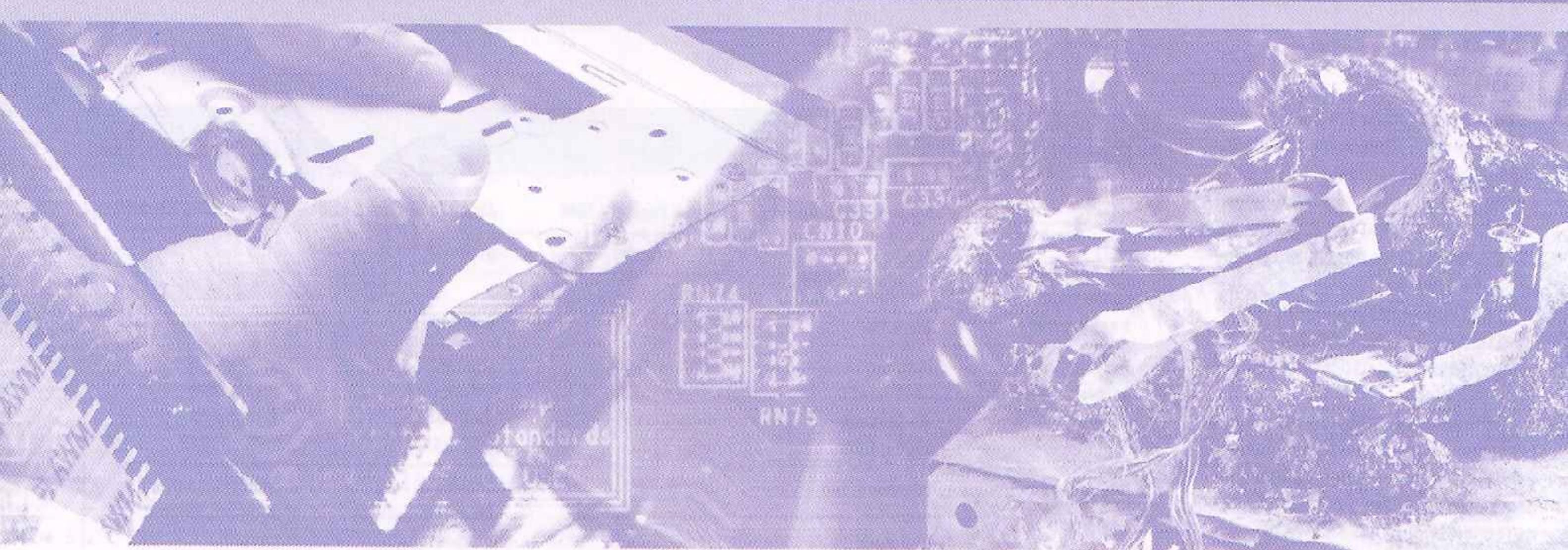
Напоследок дам несколько рекомендаций касательно выбора веб-камеры. Первое: хорошо подумайте, для чего конкретно она вам нужна. Если вы сами четко этого не знаете, то не стоит покупать самые дорогие модели, чтобы они потом на полках пылись. Второе: не стоит ждать от девайсины размером со спичечный коробок или ценой в тридцать условных единиц сногшибательного качества изображения и безотказной работы на долгие годы, несмотря на все заверения продавца. И последнее: перед покупкой еще раз внимательно перечитайте эту статью и сделайте выводы касательно целесообразности приобретения того или иного устройства.

## **Благодарность**

Редакция журнала выражает благодарность за предоставленные на тестирование веб-камеры компании Alion ([www.alion.ru](http://www.alion.ru), 727-1818), iCompex ([www.icomplex.ru](http://www.icomplex.ru)) и Logitech ([www.logitech.com](http://www.logitech.com)).



**Sidorov**  
[vovansmail@mail.ru](mailto:vovansmail@mail.ru)



# Разногласия с мамой и блинная затрецина

## Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступления на те же грабли. Единственная просьба - подробно сообщайте конфигурацию вашей системы, а главное - указывайте в теме письма максимально емкое, но лаконичное описание глюка, чтобы нам было проще фильтровать почту.



Назгул  
nazgulische@mail.ru

## Нестыковочка получается

**Q** Собрал комп: Athlon XP 2500+ Barton (работает как 3200+), ASUS A7N8X-X (nForce 2 обкоцанный), 256 Мб Hynix PC3200, видеояда ASUS 9520 Magic T (250 / 333 МГц). В 3DMark 2001 выдает 5500 очков! Разгоняю видеояду до 290 / 490 МГц – выдает 6500. Пробовал ставить Leadtek Winfast 340 (FX 5200) – выдала 8000 без разгона и 9500 после. Вот я и не пойму: в чем тут дело? Неужели в памяти? На ASUS это 6 нс, на Leadtek – 4 нс.

**A** Причина, скорее всего, не в железе. Возможно, виноваты драйверы или операционная система, но не железо. Попробуйте переставить и то, и другое, покопайтесь в BIOS на предмет оптимизации настроек – скорее всего, после этого ситуация изменится в лучшую сторону.

## Смерть комбопривода

**Q** Купил я себе комбопривод LG HL-DT-ST RW/DVD GCC-4480B, и было все хорошо, но после переустановки системы (хотя я думаю, что это здесь ни при чем) он перестал читать DVD. Ну, перестал – и ладно, благо у меня их мало, но по прошествии пары недель он мне одну бол-

ванку запорол, потом другую и, в конце концов, не только перестал их записывать, но и читать отказался... Что самое интересное, покупные диски он читает на ура, а вот про обыкновенные и перезаписываемые болванки можно забыть, и не важно, где они были записаны. Прочитал вашу статью "Воскрешаем CD-ROM", подумал об оптике. Подул, прочистил – не помогло. Думал поднять напряжение на лазере, но не нашел, где подкручивать... Из всего этого следуют два вопроса: что могло случиться (ведь обычные диски он читает нормально) и где найти регулировку напряжения на лазере?

**A** Полагаем, что регулировкой напряжения на лазере тут делу уже не помочь. Самое мягкое, что могло случиться, – перегревается какой-то из контроллеров, но, скорее всего, что-то просто вышло из строя. Отнесите привод в гарантию (она еще не должна была кончиться) либо просто в сервис, если гарантийный срок вышел или ваши поиски, "где подкручивать", оставили какие-то следы и вам отказали в гарантийном обслуживании. Лазить туда руками в данном случае совершенно бессмысленно. Вы бы согласились, чтобы вас оперировал человек без медицинского образования, да еще

не обладающий точными диагностическими данными? Вы бы позволили ему резать вам желудок в случае проблем с ногой? Сомнительно. А привод чем провинился? Еще раз озвучиваю простую мысль – если не знаете, что делать, нечего внутрь железки лазить.

## Шайтан в BIOS

**Q** Собрал комп: мать EPoX 8RDA3 nForce 2 Ultra 400, проц Barton 2500+ (боксовый, с кулером в упаковке), память DDR400 512 Мб, винт Barracuda SATA 80 Гб, CD-RW NEC 9300A, DVD-ROM NEC, видео ASUS GF FX 5200 128 Мб, ТВ-тюнер AVerMedia 305, блок питания UTT 350 Вт, операционная система Windows XP SP1. Проблемы: за всю прошедшую неделю с момента сборки два-три раза в день комп отрубается на ходу, перезагружается и выдает сообщения о неверных настройках проца. В показаниях POST – Athlon 1100+. Захожу в BIOS – там настройки старые, просто сохраняюсь и выхожу. После этого получаю сообщение: "DON'T TURN OFF OR RESET YOUR SYSTEM. PLEASE WAIT!" Дальше короткое раздумье, запуск и все нормально. Windows XP загрузилась, все OK. До следующего облома! Ко всему про-

чему, трижды оперативка испарялась куда-то... Лечил опцией обнуления CMOS - не помогло.

**A** Простой перепрошивки BIOS ([www.epoch.ru/BIOS/rda34212.zip](http://www.epoch.ru/BIOS/rda34212.zip)) вполне должно хватить. Если вдруг это не сработает, то обратите внимание на систему охлаждения процессора и платы – часто BIOS ведет себя так, когда перегревается процессор. Бывает, что дохнет батарейка BIOS или сама микросхема.

## LPT вместо USB

**Q** Купил новый ноутбук Toshiba Satellite. От старого остался портативный принтер Сапоп с портом LPT, но на новом нет LPT-порта, только USB. Есть ли возможность заставить их работать вместе?

**A** К сожалению, вы не указали модель ноутбука, с ней ответ был бы куда более точным. Если ноутбук совместим с Port Replicator ([www.cs.toshiba.com/cgi-bin/tais/pc/pc\\_home.jsp?comm=ST](http://www.cs.toshiba.com/cgi-bin/tais/pc/pc_home.jsp?comm=ST), раздел Expansion > Port Replicators), то купите его – на нем есть порт LPT. Кроме того, существует много разных переходни-

ков USB > LPT (наберите в окне любого поискового сайта "переходник, LPT, USB"), которые вам тоже, возможно, помогут (а может, и нет). В любом случае, решение есть, но не бесплатное и не всегда простое.

## Опять обворовывают?

**Q** Собрал новую машину на Celeron 2400, материнка Abit IS-7. При загрузке показывает FSB = 100 МГц, CPU = 2400 МГц при коэффициенте умножения 24. Бред какой-то. Камень должен работать на FSB = 400 МГц. Что делать?

**A** Да нет, это не камень должен работать на FSB = 400 МГц. Строение шины Quad Pumped Bus таково, что ее реальная частота составляет 100, 133 или 200 МГц, а цифры 400, 533 и 800 ничего общего с реальной частотой шины не имеют и стали такими лишь потому, что Quad Pumped Bus позволяет передавать по четырем пакетам информации за такт. Таким образом, реальная частота шины (несущая) составляет именно 100 МГц, и делать ничего не надо. Хотя нет, надо чаще читать журнал Upgrade.

## Блинная затрешина

**Q** Диск емкостью 80 Гб первоначально был разбит на два логических диска (15 и 61, 68 Гб) с файловой системой NTFS. В Windows XP через меню управления дисками винчестер был преобразован в динамический. Все это проработало несколько дней, а потом начались глюки. Сейчас после перезагрузки компьютер стал его видеть как диск на 80 Гб с файловой системой FAT через меню управления, а через "Мой компьютер" > "Свойства" – как диск на 7,8 Гб, причем пустой. Очень хочется восстановить данные на нем. В чем причина такого сбоя и как это можно исправить?

**A** Для восстановления данных можно воспользоваться утилитами типа Tiramisu, Easy Recovery Pro и т. д. Но, перед тем как продолжить доверять такому диску, настоятельно советуем поискать причину данного сбоя. На софтовый глюк это не похоже, поэтому проверьте диск программой MHDD ([www.mhdd.net](http://www.mhdd.net)) и вышлите нам ее лог, тогда, возможно, можно будет сказать хоть что-то.

## DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - [conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp](http://conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp) - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: [support@computery.ru](mailto:support@computery.ru).

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не [upgrade@computery.ru](mailto:upgrade@computery.ru). Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дельными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью примут.

**ЕЖЕДНЕВНО**  
ПЕРВЫМ 10 ПОКУПАТЕЛЯМ  
10, 11, 17, 18 апреля

**ПОДАРКИ ВСЕМ**  
в апреле

**ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**  
НА ВСЕ ТОВАРЫ

**FORCE COMPUTERS**

**DVD-ПЛЕЕР В ПОДАРОК!**

**БЕСПЛАТНО**

**2.4 Ghz** \$ 26 **\$ 269**

**2.8 Ghz** \$ 35 **\$ 352**

**2.8 Ghz** \$ 50 **\$ 503**

**МОНИТОР 17"**  
с плоским экраном + 129\$  
TFT-панель + 289\$

**МОНИТОР 17"**  
с плоским экраном + 129\$  
TFT-панель + 289\$

**МОНИТОР 17"**  
с плоским экраном + 129\$  
TFT-панель + 289\$

**300 МОДЕЛЕЙ НОУТБУКОВ**  
**150 МОДЕЛЕЙ НА ВИТРИНАХ**  
в подарок при покупке ноутбука сумка или оптическая мышь LOGITECH

**БЕСПЛАТНЫЙ КРЕДИТ**  
за кредит 0% комиссии

**ON-LINE**  
• 775-6655

**100% качества**

**3000 наименований товара**

**ГАРАНТИЯ 3 ГОДА**

**ЗАМЕНА ТОВАРА 2 В ТЕЧЕНИЕ 15 НЕДЕЛЬ**

**СКИДКИ до 15%**

**ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО**

**Новые Черемушки (5 мин.) - ул. Архитектора Власова, 18**  
**Таганская рад. (4 мин.) - ул. Большие Каменщики, 21/8**  
**Белорусская рад. (2 мин.) - Ленинградский пр-т, 2**  
**ВДНХ новый выход (5 мин.) - Звездный бульвар, 10**

**ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА**  
**775-6655**  
**www.forcecomp.ru**  
**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН**

Подробности акции в салоне

Цены на 25.03.04.

# software

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

## Novell надеется на реванш

В настоящее время название Novell вряд ли вызовет у домашнего пользователя какие-либо бурные эмоции. Да и немногие сисадмины вспомнят, что в былые времена серверное ПО от Novell считалось чуть ли не самым перспективным среди всех аналогичных систем. Однако в начале 90-х годов звезда компании Novell закатилась за горизонт: компания Microsoft практически вытеснила ее с рынка серверных операционных систем.

Теперь Novell готова к реваншу - проект по созданию альтернативного десктона на базе системы Linux уже близок к завершению. Это похоже на фантастику, но Novell рассчитывает потеснить Microsoft не на серверном рынке, что еще как-то понятно компьютерной общественности, а на рынке пользовательских машин, который Microsoft захватила настолько уверенно, что все сообщения на тему "Linux где-то куда-то продвинулся" воспринимаются скорее как "Кто-то где-то еще держится". Несмотря на это, вице-президент компании Novell Крис Стоун (Chris Stone) полон оптимизма: "В ближайший год мы увидим, что Linux получит широкое распространение имен-



но на десктопах". Однако создатель системы Линус Торвалдс (Linus Torvalds) более осторожен в оценке ситуации. Он считает, что технического потенциала компании Novell более чем достаточно для реализации такого масштабного проекта, но напоминает всему Linux-сообществу о новой угрозе, которая носит юридический характер. Торвалдс сомневается, что владельцы патентов будут спокойно взирать на проект и не попытаются найти в нем сомнительные, с точки

зрения копирайта, фрагменты. Впрочем, у компании Novell, которая в свое время успела отметиться в качестве владельца системы UNIX, может быть достаточно козырей, о которых широкой общественности пока неизвестно, ведь не зря именно Novell оказывает максимальное сопротивление SCO. Основываться пока еще гипотетический Linux-десктоп будет на дистрибутиве SuSE Linux, что вполне естественно, если учесть, что SuSE уже несколько месяцев

является собственностью Novell. При этом разработчики утверждают, что главным достоинством этой системы будет максимально возможная интеграция настольной системы и сервера. Они считают, что потенциала, который имеется в UNIX-системах, хватит для того, чтобы оптимизация клиент-серверного взаимодействия стала максимальной.

Генеральный директор компании Novell Джек Мессман (Jack Messman) даже решился произнести фразу, которая явно планировалась как историческая: "Novell возвращается (Novell is back)", - заявил он на пресс-конференции, посвященной будущим планам компании.

Отвечая на вопросы относительно продолжения работ над серверными платформами, г-н Мессман признал, что серверы продолжают оставаться для компании "делом №1". Ведь, несмотря ни на что, основные деньги зарабатывают именно на серверах. Любопытно, что выход системы NetWare 7 ожидается уже к концу этого года, то есть на год раньше запланированного. Система войдет в состав пакета Open Enterprise Server, в котором также найдется место и Linux.

## Новые языки Microsoft

Компания Microsoft решила обратить внимание на так называемые малые народы. Инициатива Local Language Program, о начале которой уже официально сообщено, предусматривает выпуск версий операционной системы Windows XP и офисного пакета MS Office на языках, которые являются относительно редкими (проще говоря, негосударственными). В частности, уже достигнута договоренность с руководством испан-

ской провинции Каталония о начале работы по созданию каталонских вариантов программных продуктов.

Не забыты и валлийцы. Впрочем, тут Microsoft придется очень серьезно поторопиться, поскольку сами валлийцы уже активно переводят на родной язык графический интерфейс Linux – KDE. И неизвестно, кто из них успеет сделать работу первым.

Источник: [www.reuters.com](http://www.reuters.com)

## Последняя перед финалом

Вышла последняя, предфинальная, версия второго сервис-пака для системы Windows XP. Release Candidate уже может дать четкое представление о Windows Security Center, который является принципиально новым инструментом, позволяющим получить доступ ко всем настройкам системы, имеющим отношение к безопасности. Нетерпеливый пользователь, скачавший RC, может ознакомиться и со сред-

ством блокировки рекламы. Интересно, что по умолчанию будет блокироваться любая реклама, кроме той, что находится в интрасети.

В соответствии с программой Technical Preview Program, второй пакет обновлений, в котором существенно усовершенствован и сервис Windows Update, появится довольно скоро. Так что будем ждать.

Источник: [zdnet.com](http://zdnet.com)

## Ожидается лавина исков

На конференции OpenSource Business Conference 2004 группа юристов выступила с заявлением, в котором говорилось, что разработчикам этой системы имеет смысл всерьез заняться вопросами копирайта. Они утверждают, что вместе с повышением интереса крупных компаний к свободному софту будет расти и количество исков на предмет нарушения чьих-нибудь патентных прав. Связано это с тем, что общество свободных разработчиков не уделяло большого внимания именно этому вопросу, поэтому слабых мест в защите накопилось достаточно. Пока система Linux представляла собой не более чем игрушку для хакеров, судиться с разработчиками было бессмысленно – взять-то с них все равно нечего. А вот с корпорациями судиться намного эффективнее.

Так что SCO просто стала первой из большого числа потенциальных истцов. Именно так считает

Ирвин Гросс (Irwin Gross) из фирмы Wilson Sonsini Goodrich & Rosati. Более того, на примере SCO другие истцы смогут отработать правильную тактику поведения на процессе, и их шансы на успешный исход будут достаточно велики.

Впрочем, пока исков не особенно много, точнее говоря, никто, кроме SCO, не решился вступить в открытую схватку со свободной операционной системой. Некоторые аналитики отмечают, что вряд ли это можно считать хорошим признаком, поскольку очень может быть, что патенто-владельцы просто держат паузу и ждут момента, когда отказ предприятий от системы Linux будет для них более неприятен, чем выплата даже очень крупных штрафов. С другой стороны, самими корпорациями тоже не могут этого не понимать. Так что, вряд ли ситуация бывает более запутаннее, чем эта.

Источник: [www.eweek.com](http://www.eweek.com)

## Уважают

На конференции OpenSource Business Conference 2004 выступил руководитель проекта Shared Source Джейсон Мэтусоу (Jason Matusow). Напомним, что этот проект начал компанией Microsoft и в рамках проекта разработчики получат доступ к исходным текстам системы Windows.

Г-н Мэтусоу заявил, что руководство компании Microsoft осознает не только недостатки, но и достоинства открытых моделей. Однако к собственным продуктам она эту модель будет применять весьма осторожно – доступ к исходному коду будет открываться ограниченному кругу лиц, и часть исходных текстов будет закрыта в любом случае. Microsoft считает, что разрешение на самовольное внесение изменений в тексты программ не способствует повышению их качества. Также выступающий отметил, что Red Hat Enterprise Linux придерживается той же точки зрения.

Источник: [www.infoworld.com](http://www.infoworld.com)

## Новая жизнь

Представительство Microsoft в России объявило о запуске в России уже действующей уже во всем мире программы Microsoft "Новая жизнь компьютера" (Microsoft Fresh Start for Donated Computers Program).

В рамках этой программы корпорация бесплатно предоставляет начальным и средним учебным заведениям лицензии и носители с операционными системами Windows 98 и Windows 2000 Professional для установки на полученные в дар бывшие в употреблении персональные компьютеры. В программе может принять участие любое образовательное учреждение, получившее в дар бывшие в употреблении компьютеры от внешних организаций и физических лиц.

Источник: пресс-релиз

Эти и другие новости можно прочитать на сайте [www.computery.ru](http://www.computery.ru).

## Mozilla 1.7

Разработчики свободной коммуникационной системы Mozilla сообщили о выходе бета-версии пакета Mozilla 1.7. Пожалуй, самым главным новшеством этого пакета является тесная интеграция браузера с GTK2. На практике это приведет к тому, что пользователь сможет просматривать ресурсы сети Windows при помощи браузера, как это уже реализовано в Konqueror и Internet Explorer.

Появилась настройка, которая запрещает активным страницам блокировать вызов контекстного меню, изменен диалог сохранения cookies, а в менеджере паролей появилась возможность просмотреть все пароли. При помощи утилиты Talkback, которая вошла в стандартную комплектацию пакета, упростится сбор и отправка сообщений о сбоях системы. Также разработчики реализовали поддержку opacity (CSS3) и сделали обработку фоновых изображений для табличных элементов более корректной.

Скачивать эту программу рекомендуется только достаточно серьезно подготовленным тестерам – ее стабильность пока еще далека от идеальной.

Источник: [www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)

## Длительная проверка памяти на склероз

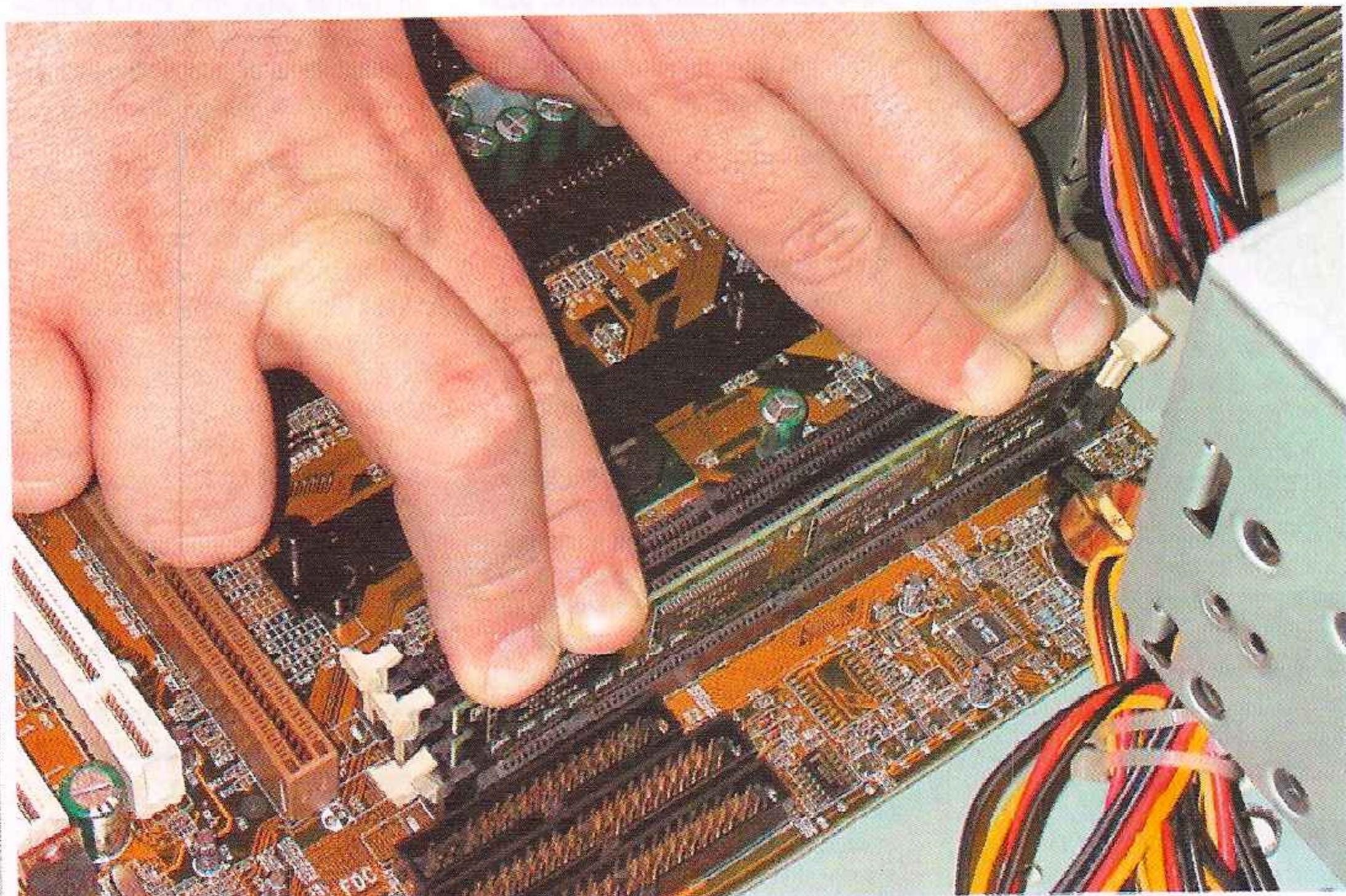
Вышла новая версия программы Memtest86 под номером 3.1a. Эта утилита по праву считается одним из лучших программных тестов оперативной памяти. В новой версии добавлен еще один тест Bit Fade и поддерживается E7500 memory controller. Новинкой этого релиза также

является возможность сразу же скачать образ загрузочного компакт-диска, который запросто избавит пользователя от необходимости создавать такой диск самостоятельно.

Разработчики предупреждают, что практическое применение этой программы имеет один ню-

анс: для получения значимого результата гонять этот тест надо довольно долго. Поэтому рекомендуется запускать его на целую ночь, чтобы утром посмотреть на результаты.

Скачать Memtest86 можно по адресу: [www.memtest86.com](http://www.memtest86.com). Источник: [www.memtest86.com](http://www.memtest86.com)



# Рановато на покой

## Эмуляторы на вашем КПК

### Эмуляторы других систем на КПК

- ◆ PocketSNES - эмулятор Super Nintendo ([paqpark.nuclearfallout.net/projects/pocketsnes.php](http://paqpark.nuclearfallout.net/projects/pocketsnes.php)).
- ◆ MorphGear - чемпион по числу поддерживаемых платформ ([www.morphgear.com](http://www.morphgear.com)): Nintendo Game Boy Advance; Nintendo Game Boy Color; Nintendo Entertainment System; Sega MasterSystem; Sega GameGear; Sega Genesis; Super Nintendo Entertainment System.
- ◆ CE/gg - эмулятор GameGear и Sega MasterSystem ([www.geocities.com/bonelyfish/cegg.html](http://www.geocities.com/bonelyfish/cegg.html)).
- ◆ Pocket Coleco - эмулятор Coleco Vision ([pocketvcs.emuunlim.com/coleco/coleco.html](http://pocketvcs.emuunlim.com/coleco/coleco.html)).
- ◆ Gnuboy CE - эмулятор Game Boy ([www.geocities.com/gnuboyce](http://www.geocities.com/gnuboyce)).
- ◆ AppleCE - эмулятор Apple II+ ([www.geocities.com/bonelyfish/applece.html](http://www.geocities.com/bonelyfish/applece.html)).
- ◆ CastCE - эмулятор Atari ST ([www.pocketinfinity.com](http://www.pocketinfinity.com)).
- ◆ Pocket Atari - эмулятор Atari 800 ([pocketatari.retro-games.com](http://pocketatari.retro-games.com)).
- ◆ Pocket VCS - эмулятор Atari 2600 ([pocketvcs.emuunlim.com](http://pocketvcs.emuunlim.com)).
- ◆ PocketMSX v0.003a - эмулятор Yamaha MSX ([www.freewareppc.com/utilities/pocketmsx.shtml](http://freewareppc.com/utilities/pocketmsx.shtml)).
- ◆ PocketLynx 1.0 - эмулятор Atari Lynx ([www.pocketemulator.com/lynx.html](http://www.pocketemulator.com/lynx.html)).



Андрей Маркелов  
amarkelev@yandex.ru

В очередной статье, посвященной карманным компьютерам класса PocketPC, мы поговорим еще об одном интересном применении вашего электронного помощника. А именно о применении его в качестве хост-системы для эмуляции других аппаратно-программных платформ.

Завидуете обладателям мобильных игровых приставок Nokia N-Gage или Game Boy? Право, не стоит. Если у вас есть карманный компьютер, работающий под управлением операционной системы Windows CE / Windows Mobile, это значит, что вам открыт доступ к тысячам игровых и прикладных программ для пусть и морально устаревших в качестве настольных, но еще вполне способных послужить вам в качестве мобильных систем консолей.

В самом деле, типичный представитель PocketPC в настоящее время оснащается процессором на 250–400 МГц и 32–64 мегабайтами оперативной памяти. Неужели этих ресурсов не хватит для эмуляции восьми- и шестнадцатиразрядных платформ, составлявших подавляющее большинство учебного, развлекательного и рабочего парка ПК и игровых приставок десятилетней давности? Хватит, вполне. Ну, а кто скажет, что такие шедевры, как Elita, Dizzy, Saboteur 2, Heavy on the Magic или Battle City неактуальны и поныне, пусть первым бросит в меня камень.

Немаловажным является и то, что для ношения с собой в кармане ZX-Spectrum, "Денди", Atari и других систем вам не придется отдавать кровно заработанные рубли дядям с [www.pocketgear.com](http://www.pocketgear.com) за их условно бесплатные программы или рыться в отстойниках с условно работающим вarezом, который вполне может наградить вас очередным трояном. Практически все далее описываемые эмуляторы распространяются как freeware, то есть даром.

Итак, настал момент ветеранам смахнуть скупую мужскую слезу и, вздохнув с ностальгией, сжать стисло перед боем, а гражданам,

не заставшим эпоху расцвета "спектрумов" и "коммодоров", на конец приобщиться к наследию предков. Небольшое замечание для не желающих приобщаться и заранее записывающих все, что идет с разрешением менее чем 1024 на 768 точек, в отстой. При стандартном разрешении 320 на 240 современных PocketPC рассматриваемое устаревшее ПО выглядит более чем достойно. А по сюжету и "геймплею" многие хиты десяти- и пятнадцатилетней давности заткнут за пояс большинство современных игр, покоряющих сердца (и опустошающих карманы) игроков только продвинутой графикой. Еще раз повторюсь, что все это программное обеспечение ввиду утери его коммерческой ценности обойдется вам по цене трафика, затраченного на скачивание означенного ПО из Сети.

### Nintendo System

Начнем разговор со всем известной игровой приставки NES, она же "Денди". Один мой приятель рассказывал, как однажды он настолько наигрался в "танчики" (Battle City), что, когда закрывал глаза, перед его мысленным взором продолжали ездить гусеничные боевые машины и стрелять, стрелять, стрелять... Из вещей, которые я вам рекомендую попробовать сразу после установки эмулятора, кроме Battle City, назову "спиномозговик" Super Mario Brothers, логическую Bomberman и боевик Contra (Contra – это да! Contra – это пять! – прим. Remo).

Пару слов о самой приставке. Начало производства приходится на 1985 год (у нас NES в своей инкарнации "Денди" появилась годами позже). Восьмиразрядный процессор работал на частоте около 1,78 МГц, разрешение экрана составляло 256 на 224 точек, отображаемых 52 цветами, из которых одновременно вы могли созерцать только 26. Звук – пятиканальный. В стандартный комплект приставки входили два игровых джойстика, а сами игры распространялись в виде картриджей. Завидным было оформление картриджей (по крайней мере, китайских клонов, продаваемых у нас) – красочная наклейка оптимистично сообщала вам: "50 in 1", "100 in 1" или даже "150 in 1". Фактически же на картриidge содержалось от силы пять – восемь игр, а расчет числа на лейбле производился из формулы: число игр, помноженное на число уровней для каждой. Для переноса кода игры на персоналку из картриджа требуется специальное оборудование, но в нашем случае нам останется лишь скачивать так называемые ромы (от Read Only Memory modules) из Сети.

После теоретического введения перейдем к практике. Я знаю несколько эмуляторов, работающих на PocketPC. Первый, о котором я хочу рассказать, – PocketNES, который хоть и застыл на стадии финальной бета-версии, но вполне пригоден для эксплуатации. Скачать его можно по адресу: [pocketnes.retrogames.com](http://pocketnes.retrogames.com). Эмулятор устанавливается просто: setup-файл запускается на персоналке с установленным ActiveSync и подключенным к ней карманным компьютером (в общем, стандартный способ установки программ на КПК, без всяких сюрпризов). Запускается PocketNES ярлычком в меню Start > Programs > PocketNES. Но, прежде чем щелкать по ярлычку, не забудьте скопировать в папку My Documents на ваш карманный компьютер образы "ромов" с играми. Сами "ромы" можно легко найти в интернете через поисковик по запросу "NES + Roms".

Чтобы облегчить вашу задачу, приведу несколько готовых ссылок: [pristavka.kulichki.net](http://pristavka.kulichki.net), [www.freeroms.com](http://freeroms.com). Каждая игра – это один файл, обычно с расширением nes. После запуска эмулятора заходим в меню Files > Open Rom и выбираем ранее скачанную игру для исполнения. Предварительно можно в меню Options > Controller назначить клавиши джойстика эмулируемой приставки аппаратным кнопкам PocketPC.

Не хуже, а может даже лучше, другой вариант эмулятора – PocketNESter ([sourceforge.net/projects/pnester](http://sourceforge.net/projects/pnester)). Его последняя версия – 0.7 – сще более качественно работает со звуком. Устанавливается эмулятор аналогично. Для полноты картины хочу также упомянуть NesCE 1.0.1 ([www.techmagerppc.com/TMTFF.html](http://www.techmagerppc.com/TMTFF.html)). Кстати, на этой страничке можно скачать еще и эмулятор Super Nintendo – шестнадцатибитного развития Nintendo System.

## ZX-Spectrum

От "народной марки" мира игровых приставок перейдем к "народной марке" компьютерного мира. Появившись в далеком 1982 году (а в СССР – в конце восьмидесятых), ZX-Spectrum на долгие годы стал самым массовым компьютером в родном отечестве. Многочисленные варианты монтажа на основе доступных компонентов (самым дорогим элементом был импортный центральный процессор Z80 фирмы Zilog) и простота сборки сделали этот компьютер по-настоящему "домашним". Компьютер был оснащен 48 килобайтами ОЗУ. В 16-килобайтном ПЗУ размещался интерпретатор языка Basic. Графическое разрешение экрана – 256 на 192 точек при восьми цветах. В качестве внешних накопителей использовались бытовые кассетные магнитофоны. О том, насколько популярен был ZX-Spectrum, можно судить хотя бы по тому факту, что в районном центре с 80-тысячным населением, где я заканчивал одиннадцатый класс, в то время было более двух десятков точек продажи кассет с программным обеспечением

для данного компьютера. Спрос рождал предложение.

Я надеюсь, что в ближайшее время нам на страницах журнала еще удастся подробно поговорить об этой замечательной платформе (и не только в ее игровом применении), а сейчас я мимоходом коснусь лишь основных, знаковых, игровых программ для ZX-Spectrum, которые рекомендую посмотреть в первую очередь, сразу после установки эмулятора.

Elita – родоначальник всех трехмерных космических симуляторов (1984 г.). За подробностями отправляйтесь вот сюда – [www.elite-games.ru/elita](http://www.elite-games.ru/elita).

Nether Earth – возможно, самая первая стратегия в реальном времени (1987 г.). Обладает потрясающим "геймплеем". Кстати, существует и PC-версия ремейка по адресу: [braingames.getput.com/nether](http://braingames.getput.com/nether). Как игра выглядит в эмуляторе –смотрите на иллюстрациях ниже.

Tau Ceti 2: Academy – очень продвинутый симулятор боевого космического корабля с десятками интересных миссий. Stunt Car Racer – трехмерные гонки с векторной графикой. Saboteur 2, Dizzy – аркады.

Лучшим эмулятором ZX-Spectrum, на мой взгляд, является PocketClive, который можно скачать по адресу: [pocketclive.etylisp.com](http://pocketclive.etylisp.com). Помимо ZX-Spectrum 48 эмулятор поддерживает более продвинутые его модификации – 128K, Plus2 и Plus3. Для новых моделей, наряду с "бипером", осуществляется эмуляция AY – музыкального сопроцессора.

Инсталляция эмулятора не представляет собой ничего слож-

ного, по ее окончании в папке Program Files\PocketClive будут располагаться его файлы. Хочу обратить внимание читателей на два подкаталога – Roms и Tapes. В первый вы должны помещать игры и программы в форматах z80 и sna (образы ОЗУ эмулируемого компьютера), а во второй – tap и tzx (данные в формате виртуальной магнитной ленты кассеты с программой). Если после загрузки слепка ОЗУ вы сразу получаете запущенную в эмуляторе программу, то при загрузке "ленты" вам надо дать команду встроенного Basic: Load "". Команды отдаются с виртуальной 42-кнопочной клавиатурой, отображаемой в нижней части экрана. Там же расположены иконки меню. Для загрузки "снапшотов" и "лент" используются отдельные пункты меню в виде дискеты и кассеты. Иконка-джойстик переключает эмулятор из режима виртуальной клавиатуры в режим этого самого джойстика, а гаечный ключ символизирует собой меню опций.

Тысячи игровых и системных программ для ZX-Spectrum можно скачать по адресу [www.worldofspectrum.org](http://www.worldofspectrum.org) – на "сайте номер один" любого "спектрумиста".

## DOS

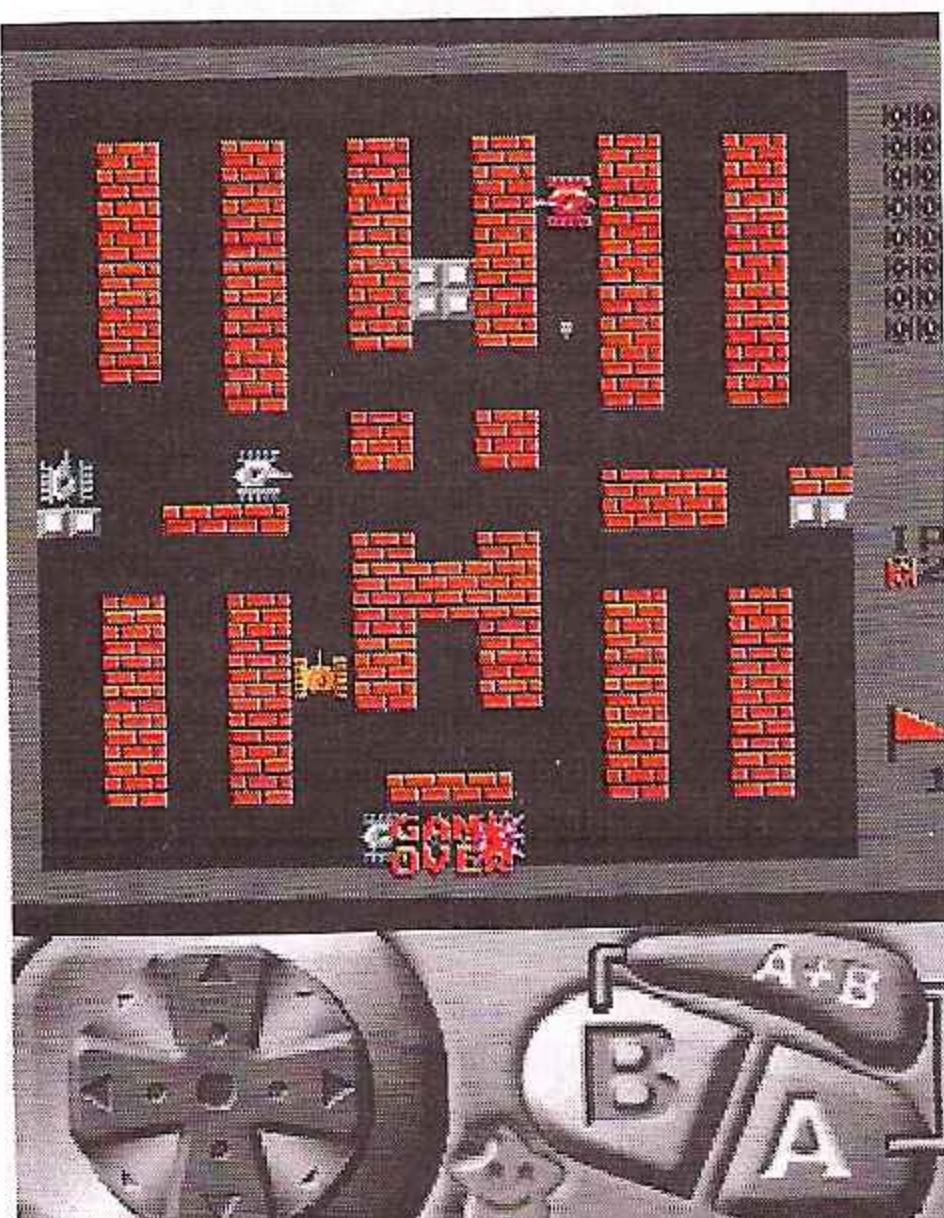
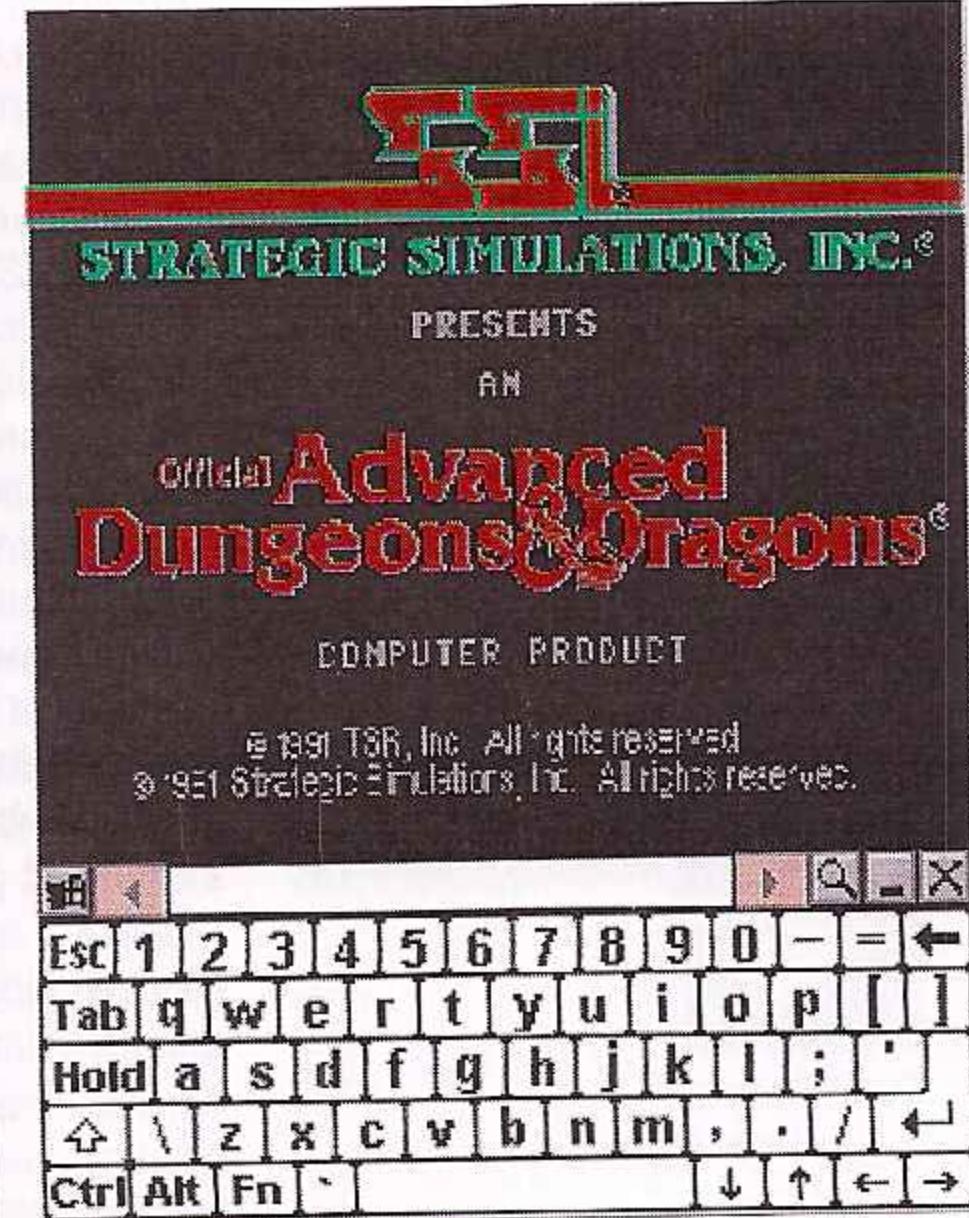
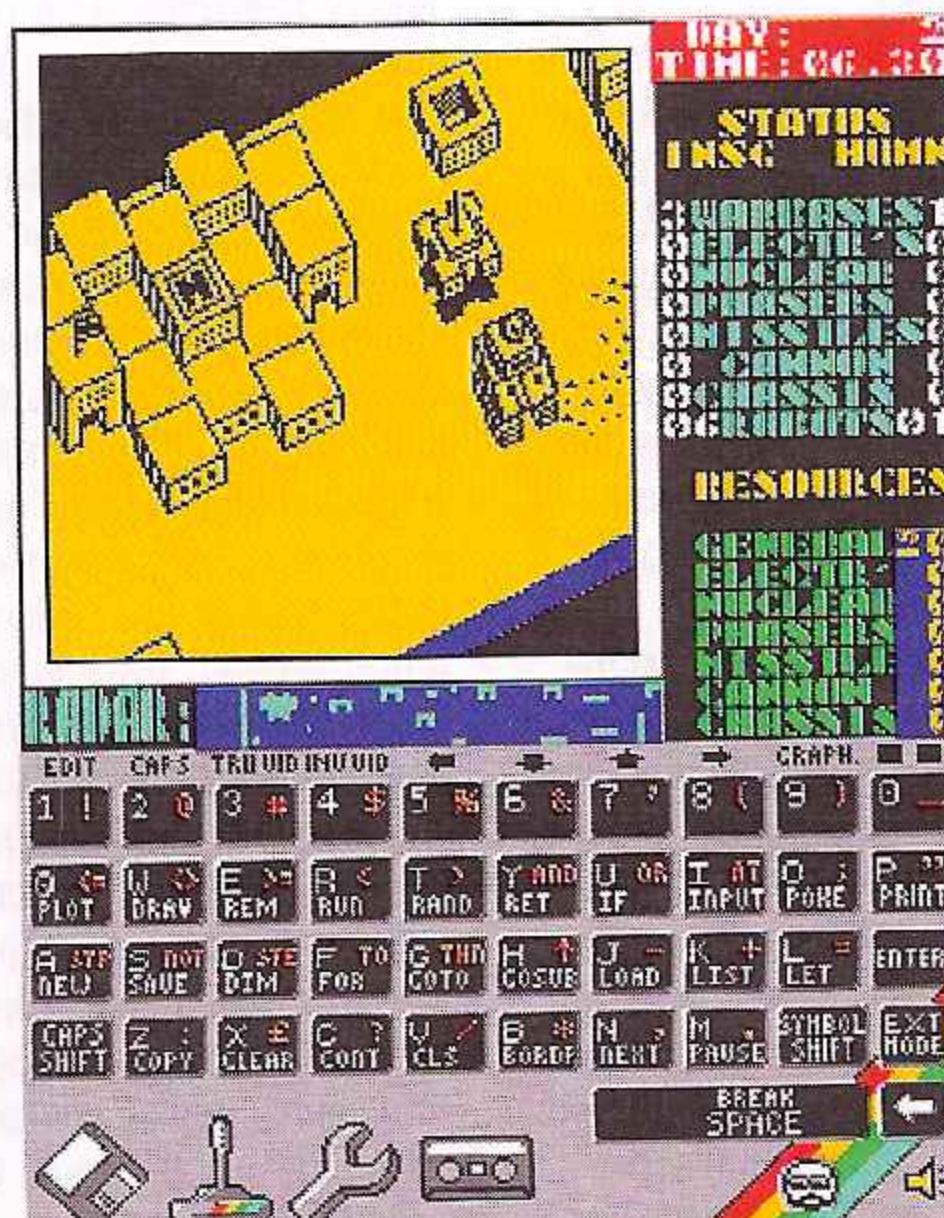
Итак, мы рассмотрели по одному представителю кланов игровых приставок и персональных компьютеров. Третье, и последнее направление эмуляторов, которое мы рассмотрим, – это эмуляция на PocketPC... операционной системы DOS. В качестве примера эмулятора возьмем PocketDOS ([www.pocketdos.com](http://www.pocketdos.com)). Это платная программа, используя которую

нам придется наблюдать при каждом ее запуске тридцатисекундную заставку. Как программа выглядит в действии, можно посмотреть на крайней справа иллюстрации, где я в качестве демонстрации запустил одну из классических AD&D ролевых игр так называемой Gold Box Series.

Запускаемые программы под эмулятором должны укладываться в следующие системные требования: процессор Intel 8088 / 8086 / 80188 / 80186; 700 кб + 176 кб UMB; видеоадаптер – CGA или MCGA; MS DOS версии 6.22.

Подробнее с требованиями вы можете ознакомиться на сайте эмулятора. Установка PocketDOS проходит без трудностей, так что на ней я не буду останавливаться. После созерцания заставки, которую я уже упоминал, вы оказываетесь один на один с "промптом" системы и далее можете пользоваться резидентными командами DOS, а также запускать программы, которые предварительно скопировали на наладонник. Доступ к меню с настройками и "мапингом" файловой системы PocketPC на файловую систему эмулятора вызывается значком в левой части экрана. С остальным, я думаю, вы разберетесь самостоятельно. Альтернатива PocketDOS – эмулятор, который можно скачать по адресу: [www.xt-ce.com](http://www.xt-ce.com).

Само собой, в одной статье даже бегло невозможно рассказать про все многообразие "отправившихся на покой" игровых и компьютерных систем, которые эмулируются на КПК. Во врезке я перечислил некоторые из платформ, которым не хватило места для подробного обзора. ■



# Радость лингвиста

## Электронный словарь ABBYY Lingvo 9.0

### Словарь или переводчик?

Бывает, что электронные словари путают с машинными переводчиками. Но это две совершенно разные категории программ! Задача электронного словаря аналогична задаче словаря бумажного - найти наибольшее количество возможных переводов слова или словосочетания, предоставить примеры употребления и прочую полезную информацию. Кроме описанного в статье Lingvo компании ABBYY к электронным словарям относятся "МультиЛекс" ("МедиАЛингва"), Bridge to English (Intense Educational) и ряд других. Задача программы-переводчика сложнее: машинный переводчик должен перевести целый текст с иностранного языка на русский (или наоборот), то есть эта категория программ покушается уже на профессию переводчика как такового.

Программ таких много, но перечислять их не будем, так как это уже выходит за рамки статьи. Выскажу лишь свое личное мнение: качество получаемого такими программами перевода относительное, и в лучшем случае оно позволяет понять в общих чертах смысл исходного текста. Чтобы разобраться, какой тип программ вам нужен, надо посмотреть на их конкретные задачи.



Олег Зыков  
oz\_pro@mail.ru

Не знаю как у вас, а у меня в качестве основных помощников в переводе текстов долгое время служили два огромных тома словарей (англо-русский и русско-английский) объемом под полторы тысячи страниц. Авторитетное и признанное всеми издание не давало повода усомниться в качестве предлагаемого перевода.

Имели эти книжки и другое положительное свойство – их вполне можно было применять в качестве средства самообороны. Однако пользоваться по прямому назначению такими словарями крайне неудобно: большую часть времени отнимает элементарное листание страниц в поисках нужного слова. А если еще и с алфавитом у листающего бсда, то пиши пропало, – найти перевод практически нереально, терпения не хватит.

В этом плане электронный словарь – то, что надо. Ведь он может обеспечить быстрый поиск перевода для слова, введенного с клавиатуры, что, несомненно, значительно быстрее. Если к этому преимуществу добавить уверенность в том, что электронный словарь не уступает своему бумажному аналогу в плане получаемой информации, то перед нами идеальный продукт для устранения последствий Вавилонского столпотворения.

Сегодня на звание такого продукта претендует отечественная разработка – электронный словарь Lingvo 9.0 компании ABBYY Software. Заплатив 450 рублей за англо-русскую версию (есть еще версия многоязычная), можно присоединиться к более чем четырехмиллионной армии пользователей этого продукта. Что ж, присоединяемся.

Программа упакована в модный нынче DVD-box. Открываем и обнаруживаем два компакт-диска (один с дистрибутивом Lingvo 9.0, второй – с различными дополнительными программами: демо-версией FineReader 7.0, утилитой для КПК, Internet Explorer 6.0, Acrobat Reader 6.0), установочную дискету, краткое руководство пользователя и – в качестве фир-

менного подарка – подставочку под кружку. Чтобы установка программы прошла без проблем, надо заранее вставить в дисковод упомянутую дискету, содержащую данные для активации. Кстати, если дисковода у вас нет, то программу можно активировать через интернет или по телефону.

Установили. В главном окне Lingvo видим текущую пару языков (с какого на какой переводим), подключенные словари, непосредственно список слов в алфавитном порядке и строку ввода текста для перевода. Ну и в самом низу окна – панель инструментов (с ее командами мы познакомимся по ходу дела).

Начнем с простого перевода. В строку ввода вписываем интересующее нас слово и нажимаем кнопочку "Перевести" (или Enter на клавиатуре). Тут же высекается еще одно окошко – это так называемая карточка с переводом, содержащая словарную статью по нашему слову. Здесь мы найдем не только перевод, но и транскрипцию, примеры использования слов, синонимы и антонимы, комментарии, ссылки на другие полезные карточки. Есть еще перевод с полнотекстовым поиском: это когда слово или словосочетание ищется по всему тексту карточек, а не только по заголовку. Зачем это нужно? Затем, что многие фразы, словосочетания и целые часто употребительные предложения встречаются в пояснениях к словам в карточке перевода. Именно там Lingvo и будет искать введенные вами слова. Переводить слова можно и из внешних приложений (особенно это актуально для программ пакета MS Office, браузера и почтовика). Для перевода просто выделяем слово или словосочетание и нажимаем комбинацию клавиш Ctrl+Ins+Ins. Удобно! Пятьнадцать тысяч английских слов в Lingvo озвучено. Программа также позволяет автоматически получить список всех форм слова ("Показать формы слова" в панели управления). А еще Lingvo подсказывает правильное напи-

сание слова, если оно было набрано с ошибкой в строке ввода.

Теперь подробнее остановимся на словарях. В стандартном комплекте их 22. Иногда одно и то же слово присутствует в разных словарях, и мы можем выбрать, какой словарь нас интересует, прямо в карточке с переводом. Кроме универсального и нескольких отраслевых словарей в комплекте идут такие полезные и интересные словари, как англо-русские грамматический словарь, словарь современной разговорной лексики и лингвострановедческий словарь по Великобритании.

Есть у Lingvo еще одна полезная возможность – дополнительные бесплатные словари, которые можно найти и скачать на сайте [www.LingvoDA.ru](http://www.LingvoDA.ru): по механике, медицине, военным терминам, компьютерным сокращениям... И здесь я акцентирую внимание только на словарях, подходящих к англо-русскому Lingvo, рассматриваемому в статье. Если же у вас многоязыковая версия, то к вашим услугам еще больший набор бесплатных словарей. Тут можно встретить англо-венгерский и русско-латышский словари или, например, словарь африканского языка Сара.

Lingvo 9.0 существует и в версии для платформы PocketPC. Отличается она от настольной следующим: нет озвученных слов, полнотекстового поиска и показа форм слова, также немного иначе выглядит карточка с переводом. Причем одна лицензия позволяет установить словарь и на ПК, и на КПК! Вскоре, кстати, ожидается появление Lingvo для платформы Palm, обновление на которую разработчики обещают сделать бесплатным.

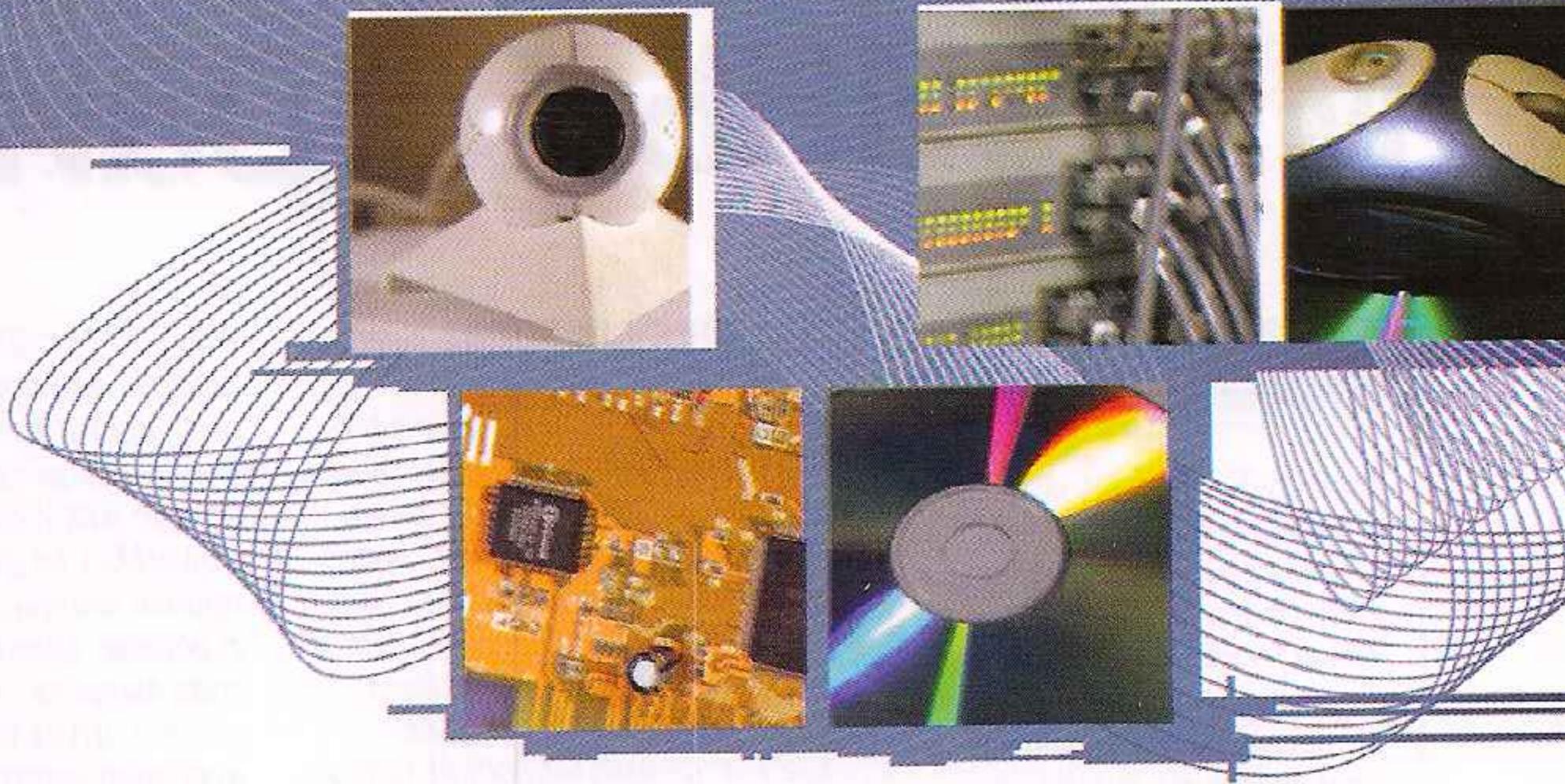
Подводим итоги. Испытуемый отлично справляется со своими прямыми обязанностями, помогая в переводе текстов, предоставляя хорошие дополнительные возможности и вообще отвечает всем требованиям, предъявляемым к электронным словарям. Бумажные аналоги отправляются в дальний угол антресоли.

26–29 АПРЕЛЯ 2004  
РОССИЯ, МОСКВА  
ЭКСПОЦЕНТР  
НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

01 0100010000 10001 0 01001010 00 001110 000 100 10  
00010001 0 01001010 00 001110 000 100 10 01000100 0 0 10 010100 0 010101 01010010101  
0001 0 01001010 00 001110 000 100 10 01000100 0 0 10 010100 0010101

15-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

# НЕДЕЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ IT-WEEK 2004



## IT-WEEK 2004 это:

Крупнейший в России и странах СНГ форум в отрасли  
Информационных Технологий

Пять международных IT-выставок, проводимых в одно время и в одном месте:

- Personal Computing Expo
- Hardware & Peripherals Expo
- Software Expo
- CAD/CAM/CAE
- eLearn Expo

Две международные конференции:

- eBusiness Russia
- eLearning Russia

Более 250 компаний-участников из 25 стран мира

Свыше 75 000 посетителей из более чем 500 городов России и СНГ

35 000 специалистов IT-индустрии в деловой части выставки

Официальная поддержка:

- Министерства РФ по связи и информатизации
- Министерства промышленности, науки и технологий РФ
- Министерства экономического развития и торговли РФ
- Министерства образования РФ
- Правительства Москвы

ИНФОРМАЦИОННАЯ  
ПОДДЕРЖКА:

РУССКИЙ  
**ФОКУС**  
еженедельный деловой журнал

**PCWEEK**

**КОМПЬЮТЕРРА**  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

c-news

РУССКИЙ  
**ПОЛИС**

ОТКРЫТИЕ  
**СИСТЕМЫ**  
Open System Publishers

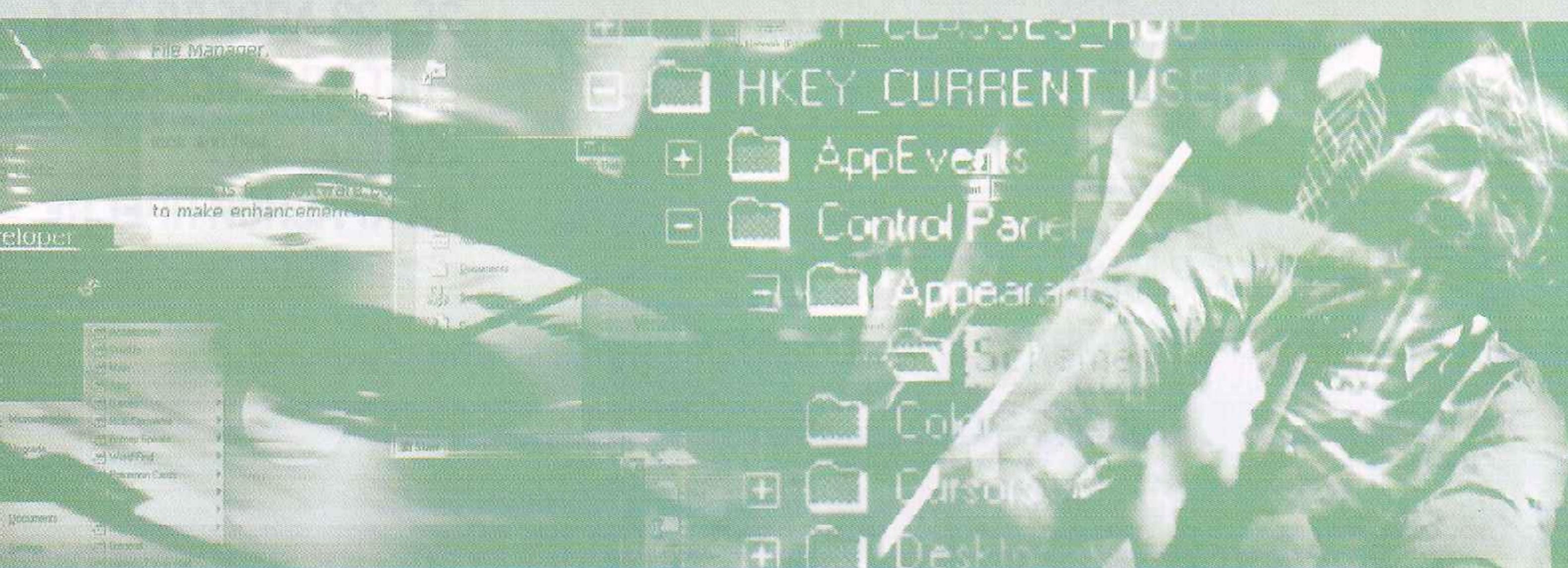
Эксперт  
ОБОРУДОВАНИЕ  
рынок, предложения, цены

ОРГАНИЗАТОР:



ТЕЛ.: +7 (095) 935 7350  
ФАКС: +7 (095) 935 7351

IT-WEEK@ITE-EXPO.RU  
HTTP://WWW.IT-WEEK.RU



# Про "Порше" и капризы мышиных драйверов

## Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не счтите за труд написать об этом подробное письмо на [stnidnoye@mail.ru](mailto:stnidnoye@mail.ru) или на [support@computery.ru](mailto:support@computery.ru). Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступления на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин  
[stnidnoye@mail.ru](mailto:stnidnoye@mail.ru)

## Призрак привода

Была проблема с исчезновением CD-привода, теперь все нормально. Спасибо, опять выручили! Кстати, может, пригодится: параметр "UpperFilters" в разделе HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Class\{4D36E965-E325-11CE-BFC1-08002BE10318} остался от не совсем корректно удаленного InCD версии 4.01.21. Muxail

Эта проблема также может быть связана с другой программой аналогичного назначения, которая называется DirectCD, так что будьте бдительны!

## Барракуды на охоте

Хотелось бы рассказать о недавно посетившей одного моего приятеля компьютерной проблеме и найденном лекарстве. Итак, ПК у моего приятеля не новый - конца 90-х годов прошлого столетия. При этом сердцем этой машинки является Pentium III 700, но, к сожалению, не Coppermine, а обычный, работающий на 100 МГц. Памяти нормальное количество - 320 метров, сундук для данных (он же жесткий диск) - 80-гигабайтная Barracuda 7, видео -

ASUS 7710 с 64 Мб набортной памяти, два привода CD (один пишущий и простой) на разных с жестким диском шлейфах, корпус ATX с блоком питания от PowerMan на 300 ватт и всякая прочая мелочь. В общем, эдакий "Порше 1956 года выпуска". Но надо сказать, что эта штука очень устойчиво и исправно работала, да и сегодня работает после трехдневного перерыва, пока мы с приятелем разбирались с нижеприведенным глюком.

Так вот, приятелю в качестве подарка притащили еще одну "Барракуду" на сорок гигабайт (классный, если не лучший, на мой личный взгляд, жесткий диск). У приятеля появилось вполне естественное желание эту железяку впихнуть в свой "Порше" и увеличить дисковую емкость до 120 гигабайт, тем более что у него случайно появились предпосылки для занятий цифровой фото- и видеосъемкой.

Даже не перекрестясь, не ударяя в шаманский бубен и не трогая кроличью лапку, перемычки меньшей "хищницы" были установлены в положение Slave (у старшей "Барракуды" - Master), шлейфы подсоединенены. Включаем - и ничего.

BIOS наотрез отказался видеть оба диска. Вырубаем "Порше".

Отключаем "толстую" "Барракуду", меняем перемычки и т. д. Снова - пуск. "Барракуда" на 40 Гб найдена, правда с какой-то глючной информацией в Master BOOT, но вируса нет.

Пара-тройка проверенных пассов, исправляем неполадки. Перезагрузка - все вроде в норме. Опять вырубаем ПК. Меняем перемычки, переподсоединяем диски, запускаем тачку. Опять - сто двадцать пять.

Пришла очередь отсоединять младшенькую "Барракуду". Сделано, но вот после подачи питания в системник старшая, похоже, спряталась от BIOS, как американский коммандос от вьетконговцев (с микроскопом не найдешь). На следующий день мистер BIOS (хотя нет, BIOS - это мисс) был заменен на более белую и пушистую версию, но и это не помогло. Впрочем, "растолстевшую" "Барракуду" удалось найти. И получилось, что по отдельности "золотые рыбки" разятся как их душе угодно, а в tandemе - хуже "Титаника" (его хоть найти удалось).

Кофе утекал литрами, что-то там съедалось килограммами, но решения как не было, так и не появилось. "Порше" не заводился с новым объемом блинов. На третий день, от нечего делать, решил я повнимательнее внут-

ренности пациента изучить. Честное слово, практически от безысходности положения.

И вот тут-то высшие силы преподнесли мне хороший урок, который я сам много раз по-доброму преподавал другим.

Так вот, когда я глаза-то разул (правда, я ношу очки, поэтому, скорее, прорвал), то обнаружил, что "Барракудки" связаны шлейфом в 40 жил. Челюсть под действием самой важной на земле силы медленно, но уверенно заняла положение малой часовой стрелки на отметке 18:00. Для описания всех эпитетов, которыми я сам себя наградил в этот небольшой период времени, пришлось бы извести кучу бумаги (пачек пять, я думаю).

Удвоение количества жил шлейфа решило всю проблему, и "Порше", весело зажужжав всеми своими разными колесиками, рванув с места в карьер, выкатил на трассу, по которой так же легко катит и по сей день.

И вот какой вывод помимо того, что вск живи – век учись, я сделал. Зачастую профессионалы, когда осознают себя таковыми, могут пропускать очевидные мелочи, которые новички в силу имеющегося пока еще у них "позитивного страха" никогда не проигнорируют. Значит, к своей работе всегда надо подходить с точки зрения максимальной ответственности и с позиции новичка (но не дилетанта). Вот такто. Граждане! Будьте бдительны! Charley Star

Такие "мелочи", на которые обращаешь внимание в последнюю очередь, нередко оказываются на уровне полтергейтса. Например, иногда проблемы с установкой Windows XP решаются прямо противоположным способом – установкой 40-жильного шлейфа. Плюс ко всему, замечены случаи, когда проблемы с диском устраивались укорачиванием шлейфа путем ампутации одного из разъемов с соответствующим куском кабеля. Так что случаи бывают разные...

## Бойкот посторонним драйверам

Ваши советы помогли мне избавиться от головной боли. История была темная, и проблема никак не решалась, хотя я испробовал множество способов: после каких-то манипуляций с системой системник вдруг перестал нормально выключаться...

Вместо отключения ПК при завершении работы переходит в спящий режим. Признаки: оба кулера крутятся, горит индикатор Standby на корпусе. Выключение происходит только кнопкой питания. Все настройки спящего режима в CMOS отключены, в системе тоже все ждущие и спящие режимы выключены.

Собирался переустановливать "Миллениум", заранее был по этому поводу в полном дауне. Помог только ваш рассказ о том, что может вызывать этот эффект, и совет. Оказалось, что драйвер мыши Genius NetScroll+, который я поставил перед самой "аварией", был причиной неприятностей. Стоило вернуться к обычному драйверу PS/2, как все встало на место. Потому я еще раз хочу поблагодарить вас за ваши советы, за ваш прекрасный, необыкновенно полезный сайт. Я обязательно расскажу о вас моим друзьям.

С наилучшими пожеланиями, Иван (aka Мартовский Заяц)

Подчас не очень качественное программное обеспечение становится причиной совершенно необъяснимых глюков. К сожалению, драйверы мышей Genius попали в категорию плохо совместимых с другими компо-

нентами системы. Да и вообще, я бы советовал отказаться от программного обеспечения, поставляемого с любыми мышами, – стандартного драйвера ОС Windows, как правило, хватает, а сбоеv гораздо меньше.

## Цена трафика

В Upgrade #2 (2004), в разделе "Техническая поддержка", в ответ на письмо, озаглавленное "Хотим в Сеть!", вы предложили использовать прокси-сервер. Может, я ошибаюсь, но не проще ли изменить ключ реестра "IPEnableRouter" по адресу HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Tcpip\Parameters на "dword:00000001"?

Алексей

Если надо всего лишь соединить три компьютера в единую локальную сеть при отсутствии хаба, простоеключение роутинга – действительно идеальный вариант. Но вот при организации совместного выхода в интернет крайне желательно устанавливать полноценный прокси-сервер, так как при этом трафик будет кэшироваться, что сэкономит вам ваши же собственные деньги. ■

## Трюки с Winamp

В мартовском номере в техподдержку написал некий Призрак ("Кириллица без запаха"). Его волновала проблема русских шрифтов в Winamp. Он предлагал лезть в winamp.ini и там править параметр bifont=1... Можно менять ini-файл, но существуют люди, которые панически боятся копаться во "внутренних" файлах программ. Для них существуют только диалоговые окна. Для них расписываю. Нажимаем Ctrl+P или лезем в Options > Preferences (в pop-up-окне, которое выскаивает при нажатии на правую кнопку мыши). Если версия 2.x, то в окошке выбираем Options > Display и убираем галочку Use bitmap font for main title display (no int. support).

Если же вы используете 5.x, то в том же окне настроек Skin > Classic Skins убираете галочку Use skinned font for main window title display (no international title support). А также в Skins > Modern Skins на закладке Font Rendering убираете галочку Use the alternate fonts if the skin defines them. И еще в копилку. Было замечено, что просмотр фильмов с помощью Winamp 5.01 с новым скрином очень часто приводит к торможению изображения. Поменяйте скрин на старый.

И напоследок, для тех, кто все же любит копаться в файлах. Есть очень хорошая игрушка – Need for Speed: Hot Pursuit 2 называется. Кто играл, тот знает, что в ней все крутые машинки надо покупать. Выход очень простой. Открываете файлы \tracks\

tracks.ini и cars\cars.ini. Для трасс приравниваете к "0" параметры "m\_price[0]", "m\_price[1]", "m\_price[2]", "m\_price[3]". А для автомобилей параметры "price" и "nfsprice". И покупаете все, что хотите, по нулевой цене.

Дерзайте! Melior (melior@nm.ru)

Уже многие читатели подсказали этот способ решения проблемы шрифтов, например, BlackShard, который, в частности, уточняет ваш совет: "От установки параметра Use bitmap font for main title display (no int.support) несколько страдает использование скринов". Так что выбирайте – либо русские шрифты, либо разнообразные скрины.



## DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - [conf.computery.ru/cgi-bin/conference](http://conf.computery.ru/cgi-bin/conference) - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: [support@computery.ru](mailto:support@computery.ru).

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не [upgrade@computery.ru](mailto:upgrade@computery.ru). Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дальными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью примут.

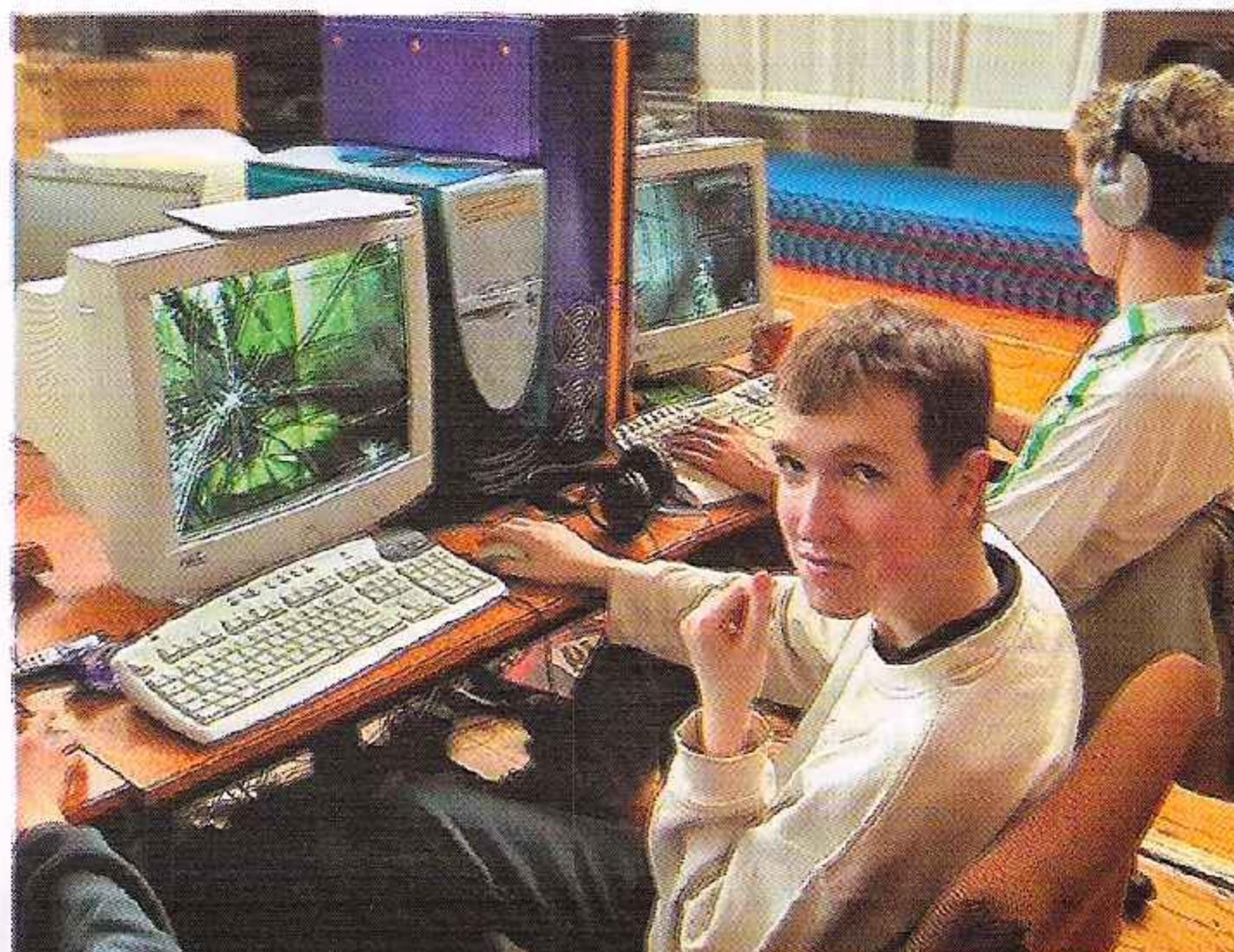
# connect

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

## Геймеры могут объединяться

Компьютерные игры уже давно превратились из детской забавы в довольно серьезную индустрию. Причем индустрию, действующими лицами которой желают стать исключительно солидные компании, ранее не проявлявшие (или не демонстрировавшие открыто) большой любви к геймерам. Впрочем, объяснять причину такой смены настроения не надо - деньги в игровой индустрии крутятся немаленькие. Причем офлайн-игры уже становятся признаком дурного тона, поскольку настоящий геймер должен играть не против машины, а против такого же живого геймера, как он сам.

Компанию Sun Microsystems посторонней в игровой индустрии назвать сложно - в беспроводном секторе она вообще занимает лидирующие позиции, благодаря платформе J2ME, которая уже стала стандартом по де-факто. Причем не в последнюю очередь по причине простой организации поддержки этой платформы практически на любом беспроводном устройстве. Кстати говоря, очень может быть, что и на персональных компьютерах вскоре ожидается бум игр, написанных на языке Java. Специально для продвиже-



ния этого языка в игровую сферу компания Sun Microsystems объявила конкурс с призовым фондом в 40 тысяч долларов. Причем подведение итогов конкурса будет приурочено к очередной конференции JavaOne, которая состоится этим летом в Сан-Франциско. Однако основным проектом компании, который предназначается не просто геймерам, а геймерам сетевым, является принципиально новый игровой сервер. Sun Microsystems уже представила

компьютерной общественности пока только опытный, но уже вполне работоспособный образец этого сервера. Первое знакомство с ним произошло на конференции разработчиков видеоигр, которая состоялась в калифорнийском городе Сан-Хосе. Особенность этого уникального на сегодняшний день сервера состоит в том, что он может обслуживать как обычные компьютеры, так и специализированные компьютерные приставки. Подготовлен сервер, в

котором используется только оригинальное программное обеспечение самой Sun, подразделением компании Game Technology Group.

Технические подробности устройства этой машины пока неизвестны широкой публике по вполне понятным причинам. Однако Sun лишний раз подтвердила свою приверженность политике стирания граней между различными электронными устройствами, предназначенными для обработки данных. Руководитель подразделения Game Technology Group заявил, что пока не может назвать точную дату окончания работ, однако геймерам ждать осталось недолго - по всей видимости, уже можно готовить команды, которые примут участие в баталиях компьютерщиков с "приставочниками". Так что у геймеров появится новый стимул.

Правда, этим командам наверняка потребуется спонсор, поскольку руководство Sun Microsystems уже объявило, что сервер будет эксплуатироваться исключительно на коммерческой основе. С другой стороны, доступ на такой сервер действительно заслуживает того, чтобы заплатить за него.

## Вручную все-таки надежнее

Несмотря на то, что Китай уже давно является довольно развитой в техническом отношении страной, людям китайцы все же доверяют намного больше, чем технике. В то время как в Европе придумывают все новые средства для автоматического контроля за контентом, в Китае этим делом занимаются специальные отделы полицейского управления. Правда, осложняет ситуацию один

очень важный момент: люди есть люди, и им надо иногда отдыхать. В связи с этим деятельность некоторых интернет-проектов испытывает определенные затруднения: полицейские не успевают просматривать все письма и оставляют на завтра невыполненную сегодня работу. Так что китайцы будут приучаться писать поменьше и покороче.

Источник: [zdfnet.com](http://zdfnet.com)

## Видеомобильник от NEC

На выставке CeBIT 2004 компания NEC представила новый телефон e616. Впрочем, даже самое поверхностное знакомство с этим аппаратом заставляет сделать вывод о том, что эпоха мобильных телефонов потихоньку подходит к концу. Назвать это устройство телефоном язык уже не поворачивается.

NEC e616 может организовать видеосвязь между абонентами и

транслировать аудио- и видеопотоки в эфир, а встроенный GPS-приемник позволяет точно определить свое местоположение. Телефон также умеет проигрывать видеофайлы, размер которых ограничен только объемом встроенной памяти (по умолчанию - 19 Мб, и есть возможность расширить ее до 128 Мб при помощи Sony MemoryStick).

Источник: пресс-релиз

## Провайдеру лучше знать

Компания Wanadoo, испанский участник группы France Telecom, и разработчик антивирусного ПО Panda Software заключили соглашение, которое дает возможность пользователям каналов ADSL и онлайновых услуг этого провайдера подписаться на следующие антивирусные программы: Titanium Antivirus 2004, Panda Antivirus Platinum 7.0 и Platinum Internet Security. Вице-президент компании Panda Software по вопросам международного развития г-н Хосе Мария Фернандес считает, что "союз с компанией такого уровня, как Wanadoo Spain, помогает нам приблизиться к реализации наших целей и вдохновляет нас продолжить кампанию по уничтожению информационных опасностей 21 века". Клиенты, пользующиеся ADSL в компании Wanadoo, бесплатно получают трехмесячную подписку на любой указанный продукт, при этом им не надо платить ни-

каких начальных взносов. Такая модель позволяет решить крайне серьезную проблему – заставить обычного пользователя установить на свою машину полноценную антивирусную программу. Возможно, что эта инициатива является первым шагом на пути полного пересмотра ценовой политики антивирусных предприятий. Ведь всем уже очевидно, что главными разносчиками заразы являются те, кто от этой заразы практически не страдает, а именно многочисленные домашние пользователи. Вполне может случиться, что все расходы по защите домашних машин кому-то все же придется взять на себя. И будет вполне логично, что это бремя целиком ляжет на плечи провайдера, поскольку именно он отвечает за подключение к Сети всех подряд – и грамотных пользователей, и так называемых чайников.

Источник: пресс-релиз

## Зараза плодится и множится

Несмотря на то, что действительно оригинальные вирусы появляются не так часто, вирусная активность непрерывно продолжает расти за счет модификаций уже существующих вредоносных программ. В Сети обнаружены пять новых модификаций вируса Bagle и две – вируса Netsky. Версии Bagle O и N распространяются по электронной почте в сообщениях с изменяемыми параметрами, содержащими вложения (в версии O файл имеет такой же значок, как и Блокнот, а в версии N значок, как у шрифта TrueType). Оба червя также могут распространяться через программы обмена файлами. Они заражают PE-файлы и увеличивают их размер (в случае с версией O увеличение составляет 44 кб, а у версии N – 21 кб).

Паразиты открывают лазейку в порту TCP 2556 и завершают процессы определенных программ, включая некоторые анти-

вирусы, межсетевые экраны и средства системного мониторинга. Кроме того, они прерывают процессы предыдущих версий червей Bagle и Netsky. Утешает, что функционируют они до 31 декабря 2005 года.

Черви Netsky.N и Netsky.O рассыпаются по электронной почте при помощи их собственных SMTP-механизмов по всем адресам, обнаруженным ими в файлах с определенными расширениями. Кроме того, они создают несколько файлов (несколько в формате MIME) и удаляют записи, сделанные определенными червями, в том числе Mydoom и Bagle. Также они создают "мыютекс" для избежания одновременного запуска нескольких копий.

Источник: пресс-релиз

Эти и другие новости можно прочитать на сайте [www.computery.ru](http://www.computery.ru).

## Защищай себя

Единственный способ избежать получения спама – нигде и никогда не публиковать свой e-mail-адрес. Но этот способ устроит не всех. Что же делать? Автор программы Blackman's E-mail encoder, новая версия которой под номером 1.2 уже доступна для скачивания, считает, что не надо делать спамерам подарок в виде легкодоступного адреса, а попытаться зашифровать его так, чтобы он не стал добычей робота по сбору адресов.

E-mail encoder позволяет выбрать любой из четырех методов кодирования e-mail: от простой, незашифрованной ссылки до JavaScript, получить адрес из которого можно только путем обработки вручную.

При этом программа является совершенно бесплатной и наделена автором русским интерфейсом. В новой версии добавлен диалог выбора шрифта ссылки, всегда создается альтернативный текст для случая, когда отключен JavaScript, символ @ заменяется на © или ®, а также реализована новая схема локализации.

Скачать эту полезную программу можно по адресу: [www.blackman-2003.narod.ru/bee12.zip](http://www.blackman-2003.narod.ru/bee12.zip).

Источник:  
[www.blackman2003.narod.ru](http://www.blackman2003.narod.ru)

## Мобильник для водителей

Несмотря на то, что законы многих стран уже предусматривают административную ответственность за использование мобильного телефона и одновременное управление автомобилем, вряд ли аварий, произошедших "по вине" сотовых, станет меньше. Уж очень ценит современный человек собственную мобильность, чтобы отказаться от нее из-за страха быть оштрафованным. Применительно к России, где отношение населения к законам, мягко говоря, несколько отличается от принятого во всем цивилизованном

мире, решить проблему безопасности можно только техническими средствами.

Поучаствовать в процессе решила компания Motorola, которая уже представила на выставке CeBIT 2004 мобильный телефон M900, предназначенный для автомобилистов. Дизайнеры компании решили, что придумывать что-то новое не стоит, и сделали просто хороший телефон, который имеет очень крупные кнопки и дисплей, который отображает крупные буквы.

Источник: пресс-релиз



## Не пускать

У Comcast, одного из крупнейших американских провайдеров, наконец-то лопнуло терпение. Мы уже писали о том, что именно этот провайдер своими антиспамовыми фильтрами отрезал от своих абонентов всю Россию. Причем сделано это было не со зла, а от безысходности – служба технической поддержки компании получила около 50 тысяч писем с жалобами на спам. Причем большая часть недовольных жалуются на их собственных абонентов, с машин которых и уходят подобные "мусорные" письма.

Расследование, которое провели сотрудники Comcast, показало, что примерно третья часть спама рассыпается не профессиональными спамерами, а обычными пользователями, которые поймали специальные вирусы, инициирующие рассылку с зараженной машины. В связи с этим руководство Comcast решило пойти на крайние меры – всем абонентам было выслано предупреждение, что машина, с которой уходит спам, будет отключаться от Сети, независимо от того, рассыпает спам хозяин машины или система это делает "самостоятельно".

Источник: [www.comcast.com](http://www.comcast.com)

# Нарушение традиций

## WebMoney для мобильника

### Телефоны

Закачать мидлет GSM Keeper можно на мобильные телефоны следующих производителей: Nokia (модели: 3100, 3200, 3300, 3595, 3600, 3620, 3650, 3660, 5140, 6010, 6220, 6230, 6600, 6620, 6810, 6820, 7200, 7250i, 7600, 7700, 9500), Siemens (модели: C55, C60, M50, MT50, M55, SL45i, S55, SL55, ST60, SX1), Sony Ericsson (модели: P900, Z1010), Motorola (модели: v300, v500, V600). Для телефонов с поддержкой Java, не указанных в списке, сейчас ведется разработка GPRS-версии миддлита GSM Keeper.

Если вы будете закачивать мидлет не напрямую через GPRS, а сначала на жесткий диск вашего ПК, рекомендуется распаковать скачанный архив, а затем, следуя инструкциям производителя вашего мобильника по установке Java-приложений, закачать в него оба файла - gsmkeeper.jad и gsmkeeper.jar. Что касается телефона Nokia 6600, принялшего участие в тестировании сервиса "Телепат", GK был установлен, используя GPRS-соединение.

О безопасности: при работе с миддллом действует комплекс мер защиты WebMoney Transfer, а все исходящие SMS-команды шифруются с применением алгоритма Triple DES.



Алена Приказчикова  
lmp@veneto.ru

Во все времена людей, которые нарушили традиции, рассматривали аксиомы как спорные величины, а догмы воспринимали с сомнением, большинство обычных людей, мягко говоря, не понимали. Ну зачем, спрашивается, грести против течения и продираться через смешанный лес непонимания, когда гораздо проще дружно маршировать, не привлекая к себе внимания. Оно, конечно, проще, но вот выгоднее – вряд ли. Со всех точек зрения.

Когда в прошлый раз мы разговаривали с вами об инновациях и сервисе WebMoney, я и подумать не могла, что довольно скоро, буквально через месяц, эта компания весьма инициативных товарищей придумает нечто такое, по сравнению с чем все те дифирамбы, которые пелись затея с виртуальными деньгами несколько недель назад, будут именно сейчас звучать как слабое отдаленное эхо. Если помните, речь шла о применении виртуальных денег в реальной жизни и колоссальных возможностях, которые в связи с этим появляются. Не знаю, многие ли из вас после прочтения этого материала ринулись заводить себе электронные кошельки, но в одном я точно уверена: слова, сказанные там, заставили вас сомневаться, и не в ком-нибудь, а лично в себе, любимом. Звонки и письма были, и этого достаточно. Если до этого момента вам и могло казаться, что за прогрессом вы успеваете и живо реагируете на все его локальные и глобальные проявления, то в случае с виртуальными денежными трансфертами, "пять" вы себе точно поставить не можете, если до сих пор еще не пользуетесь услугами ни одной из представленных на рынке платежных систем интернета. Конечно, так называемый инновационный пакет по жизни у каждого свой. Для кого-то покупка мобильника – предел возможностей, а кто-то, даже отправляясь в отпуск, не может обойтись без трубки, наладонника и компьютера. Именно для последней группы

система WebMoney приготовила новый приятный сюрприз.

Я сознательно в той статье не стала упоминать о сервисе "Телепат" ([www.telepat.ru](http://www.telepat.ru)), который является неотъемлемой частью системы WebMoney, поскольку все, что мне было о нем известно, нельзя было использовать применительно к компьютеру и виртуальным деньгам, которые аккуратно складывались в карман моего сотового оператора и компании, которая предоставляет услуги по оплате доменных имён и занимается продлением срока их регистрации. Дело в том, что до текущего момента "Телепат" представлял собой что-то среднее между службой технической поддержки оператора сотовой связи и полезной во всех отношениях автоматической теткой, сообщающей расписание киносеансов. В любое время дня и ночи зарегистрированный пользователь системы WebMoney, находящийся вдали от компьютера, мог позвонить в "Телепат" с любого телефона, поддерживающего тональный набор, и под бдительным руководством автооператора произвести расчеты, перевести средства со своего электронного кошелька, оплатить товары или услуги, обменять виртуальные деньги на реальные наличные и т. д. Лично для меня это благо никакого ин-

тереса не представляло, поскольку если я нахожусь не рядом с компьютером, значит, я сплю или пребываю в обмороке с тотальным обездвижением, следовательно, и речи о финансовых расчетах тут быть не может. Шутка. На самом деле, всем, кто минимум двенадцать часов в сутки проводит за компьютером, вряд ли придет в голову использовать городской или мобильный телефон для того, чтобы, три минуты прообщавшись с автооператором, ошибившись всего в одной цифре, перезванивать ему еще раз, вспоминать все свои коды и пароли, когда рядом железный друг, в котором все ходы записаны и клиент WebMoney Keeper исправно выполняет свои обязанности. Так бы эта волшебная услуга и не представляла для меня никакого интереса, если бы на горизонте не появился младший брат "Телепата" – GSM Keeper.

### Мобильный клиент

Объяснять, что такое GSM Keeper, непосвященным в таинства виртуальных платежей можно долго, однако тем, у кого на компьютере уже установлен WebMoney Keeper, достаточно будет сообщить, что GK, в принципе, тот же самый клиент, только для мобильного телефона. Еще приятнее будет выглядеть



Рис. 1

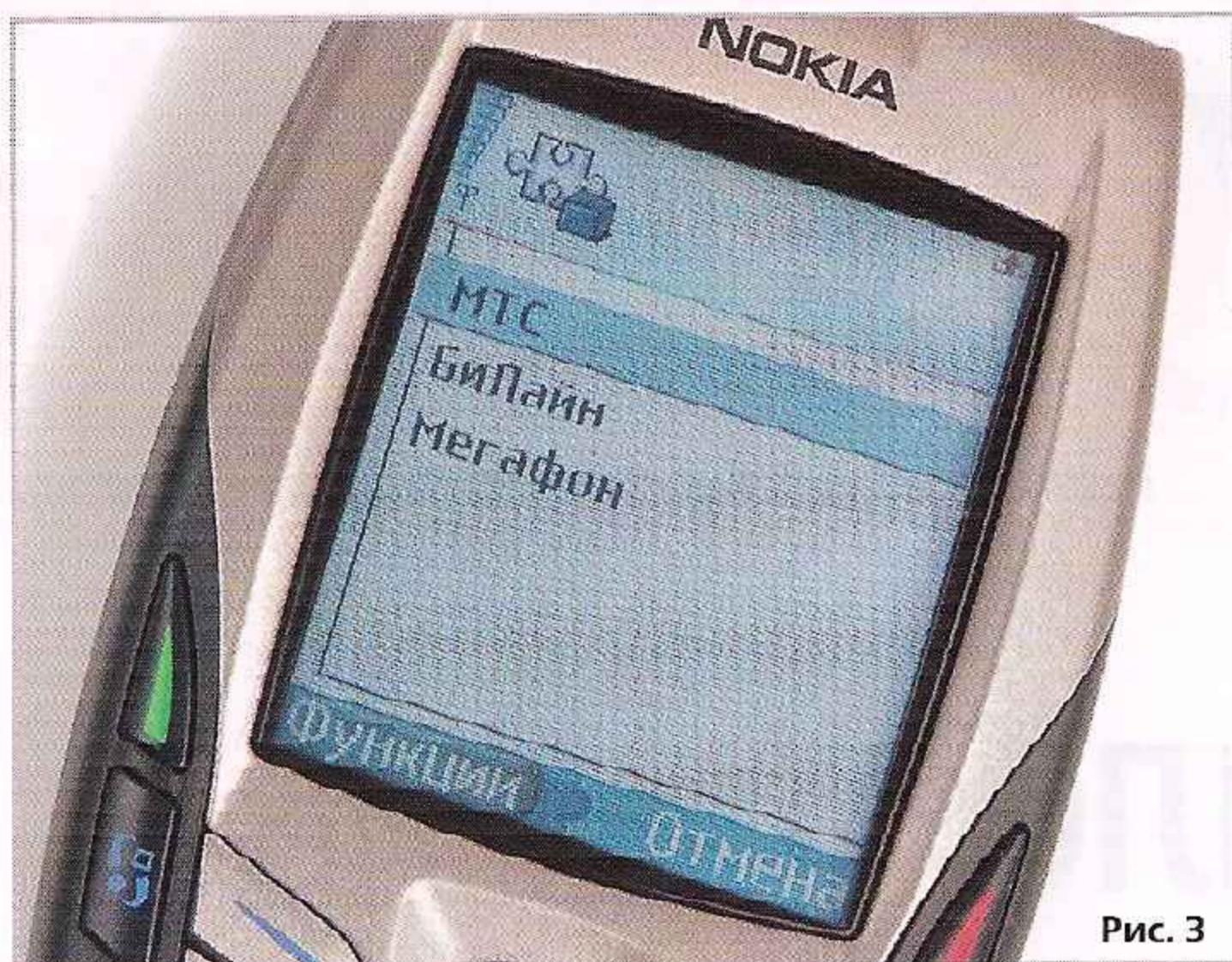


Рис. 3

сравнение процесса посещения сайтов Сети с помощью использования стандартной связки компьютер-модем-браузер и с помощью мобильного телефона, поддерживающего WAP и GPRS.

Если WebMoney Keeper – это программа, устанавливаемая на компьютер, то GSM Keeper – это Java-приложение (или мидлет), которое закачивается на мобильный телефон; естественно утверждение о том, что оно будет работать, справедливо только для мобильников с поддержкой Java. И если вы являетесь обладателем сравнительно нового мобильника (еще одно свидетельство в пользу того, что вы идете в ногу с прогрессом), то данное условие для вас не преграда, как и то условие, что все финансовые операции осуществляются с помощью SMS. (В моем случае это был смартфон, недавно выпущенный компанией Nokia, – модель 6600.) Закачать мидлет (свободно распространяемый и весящий всего лишь 32 кб) можно с сайта "Теле-

пата" – не только сначала на жесткий диск вашего компьютера, а затем на телефон, но и, оставив в покое железного друга, напрямую, через GPRS. При желании можно передать мидлет и через ИК-порт другу, который также желает опробовать сервис WebMoney на деле. Инструкции по установке GSM Keeper на сайте "Телепата" можно найти без труда, поэтому я не буду останавливаться на этом моменте подробнее, а лучше сразу перейду к рассказу о том, как тестировала данную мини-инновацию.

Итак, после того, как вы успешно зальете на мобильник GSM Keeper, вам нужно будет зарегистрироваться в системе "Телепат". Делается это в три па: загружается мидлет (рис. 1), в телефонном меню выбирается пункт "Регистрация", и отправляется команда зарегистрироваться. После отправки этих данных система "Телепат" присыпает SMS-сообщение об успешном проведении операции, как, впрочем, в



Рис. 4

каждом случае при выполнении любой операции. Когда SMS-сообщение будет успешно доставлено, вам перезвонит автооператор и продиктует так называемый секретный мастер-код, который потребуется для активации приложения GSM Keeper (рис. 2). Его нужно записать или запомнить, равно как и PIN-код, который вы вводите сами на телефоне в процессе получения мастер-кода, иначе, в случае его утери, управлять своими WM-кошельками вы больше не сможете.

### Осуществление операций

После выполнения вышеперечисленных действий единственное, что нам остается сделать, – идентифицировать свои, уже созданные когда-то электронные кошельки. (Если вы не являетесь пользователем WebMoney, при регистрации для вас будут автоматически созданы WM-кошельки). Для обеспечения возможности управления ими необходимо отправиться на сайт "Телепата" и в специальной форме, которую можно найти в верхнем углу вебстраницы сервиса, заполнить поля "Номер телефона" и "PIN-код". Далее, автоматически переместившись в раздел "Кошельки", добавляйте кошелек, таким образом разрешив идентификатору сервиса "Телепат" доступ к своим WM-кошелькам. Для того чтобы пройти авторизацию и добавить уже существующий кошелек, выбирайте из списка версию клиента, предустановленного на вашем компьютере, – WebMoney Keeper Classic или WebMoney Light. Затем плавно перемещайтесь на страницу сервиса Security WebMoney и добавляйте доверенность системы

WebMoney Transfer для выполнения операций с кошельком: выписки счетов, осуществления денежных переводов и проверки вашего остатка.

Остается опробовать работу сервиса на деле. Допустим, нам нужно оплатить услуги сотового оператора (рис. 3). Выбираем в меню GSM Keeper пункт "Оплата мобильного"; затем оператора сотовой связи; тип электронного кошелька для оплаты (рублевый или валютный – R или Z); вводим номер телефона, который оплачиваем, и сумму в рублях; подтверждаем отправку защищенного SMS-сообщения. Готово. Как видите, все достаточно просто (рис. 4), и при этом совершенно не нужно волноваться о том, что компьютер с установленным клиентом WebMoney Keeper далеко, а ближайший пункт, где продают карточки оплаты мобильных услуг, давно закрылся.

Мне же остается добавить, что чувство, когда ты в любое время дня и ночи, в независимости от того, где находишься, можешь оплатить мобильный телефон, выписать счет или перевести средства, можно сравнить разве что с чувством фактически молниеносного перемещения в пространстве. Когда через несколько часов, с содроганием вспоминая о грязной и слякотной Москве, ты сходишь с трапа самолета и вдыхаешь всеми легкими вязкий тропический воздух, с трудом осознавая, что оказался совсем в другом мире, происходящее с тобой кажется нереальным и фантастическим происшествием, покруче экспедиции на Марс. Только в данном случае все происходит еще быстрее и обходится гораздо дешевле. Будем надеяться, что это только начало!

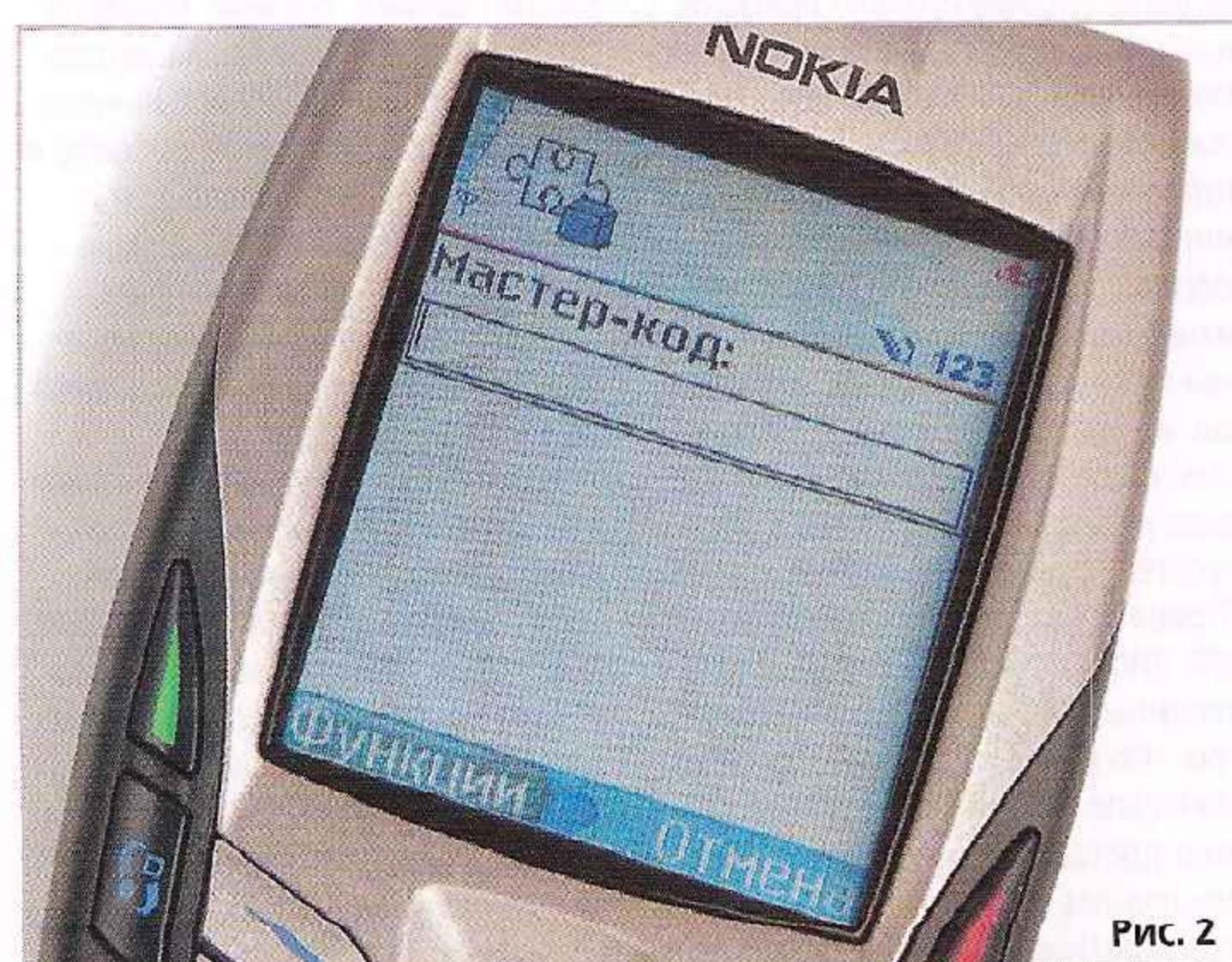


Рис. 2

# history

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

## В канун юбилея

### Динамическая кодогенерация

Наиболее оптимальным, использующим все возможности данной конфигурации является объектный код, откомпилированный на данной машине. Теоретически, наиболее правильно было бы поставлять ПО в виде исходных текстов и соответствующих компиляторов к ним (частично это реализовано в OpenSource). Такой подход, однако, потребовал бы, чтобы пользователи обладали достаточными навыками программирования, что не реально.

В феврале 1994 года профессор Михаэль Франц (один из ведущих исследователей в проекте Oberon Никлауса Вирта) опубликовал диссертацию, в которой предложил метод представления программ в абстрактном и независящем от возможной конкретной архитектуры компьютера виде, позволявшем получить в два раза более компактное представление файлов, нежели машинный код для CISC-процессора.



Дмитрий Румянцев  
*themechanics@mail.ru*

В нынешнем году все прогрессивное человечество будет праздновать полувековой юбилей: ровно пятьдесят лет прошло с того момента, как Джон Бэкус и его команда в IBM начали разработку первого в мире языка программирования высокого уровня Fortran... А может, и не будет праздновать. Может, только кратко вспомнит, что в ноябре 1954 года появился язык, предназначенный для удобного описания математических формул с их последующим вычислением при помощи ЭВМ; что этот язык не только благополучно дожил до наших дней, пережив десяток реинкарнаций, но и породил целую кучу новых языков, их "диалектов" и модификаций. Хотя, возможно, не вспомнят даже этого.

Жалко. Ведь не появись в процессе эволюции современные объектно-ориентированные языки, где бы была сегодня вся эта IT-индустрия? Ну кому бы понадобились все эти Pentium 4 Extreme Edition или AMD Athlon 64, если бы не было инструментария разработки для них – соответствующего программного обеспечения? Как ни крути, а первична всегда информация, следовательно, и алгоритмы ее обработки, а уж только потом аппаратное обеспечение, которое позволяет за приемлемый квант времени эти алгоритмы выполнить. Кто-то может возразить, что в индустрии компьютерных игр дело обстоит не совсем так: сперва появляется очередная более мощная графическая карта, а уж самим фактом своего существования она провоцирует появление игр с более изощренной графикой. Не соглашусь. С момента появления самых первых игр (а они появились не-

намного позже первых ЭВМ) вся индустрия аппаратного обеспечения, предназначенного для визуализации обработанной информации, нацелена только на одно – на наиболее достоверное отображение реального мира, а до этого пока ох как далеко. Какая-нибудь GeForce FX 5900 Ultra, наверное, дает возможность отображать на экране очень реалистичное 3D пространство, но, положа руку на сердце, любая дешевая видеокамера (даже веб-камера), подключенная к простенькому телевизору, по качеству изображения положит на обе лопатки самую крученую компьютерную игру, запущенную на машине с самой навороченной видеокартой. А ведь языки программирования, способные выполнить задачу моделирования пространства, практически ничем не отличимого от того, что мы видим по телевизору, уже имеются, но вот аппаратная часть пока сильно отстает.

Как бы там ни было, а несправедливо, уделив столько времени истории развития "железа", обойти молчанием (или отдельаться скучными несколькими строками) историю развития языков программирования, тем более накануне юбилея. А история эта ничуть не менее интересная, да к тому же к ней причастны не только инженеры, но и представители других, в том числе и гуманитарных, профессий. Дэвид Кнут в своем "Искусстве программирования" писал: "Процесс составления программ для цифровой вычислительной машины особенно привлекателен тем, что он не только дает экономические и научные результаты, но и доставляет эстетические переживания, во многом близкие переживаниям, испытываемым

при сочинении стихов или музыки". Справедливость этих слов нет надобности доказывать тому, кто написал хотя бы одну работающую программу, состоящую более чем из пары десятков операторов. А уж если кому довелось сваять компьютерную игру, хотя бы самую простую...

Писать историю языков программирования гораздо проще, чем историю естественных языков. Никто не знает автора, допустим, русского языка, а вот авторство, скажем, языка Pascal установить несложно. С другой стороны, подобно русскому (и любому другому человеческому языку), современные языки программирования являются результатом процесса постепенной эволюции. Современный русский язык – это неизвестно какая "версия" древнерусского с вкраплениями большого количества слов из других языков. Само построение фраз современного русского явно отличается от того русского, на котором говорил, скажем, Михаило Ломоносов, а уж от языка автора "Слова о полку Игоревом" нынешний "новояз" отличается как небо и земля (ага, читать "Слово..." в оригинале, на старославянском – увлекательное занятие – прим. ред.). С современными языками программирования приблизительно такая же история.

Приступив к изучению истории языков программирования, я открыл немало любопытного для себя. Например, не без удивления, проследив генеалогию гипертекстового процессора персональных домашних страниц, более известного как PHP (мало уж найдется крупных веб-сайтов, в которых не применялся бы этот язык), я обнаружил следующее.

Сегодня имеется версия PHP 4.3.4 от 3 ноября 2003 года, а всего их было 13. Появился PHP (PHP/FI) в 1995 году, когда независимый программист Расмус Лердорф написал скрипт для подсчета и регистрации посетителей своего веб-сайта. В процессе написания стандартный Perl не совсем его устроил, он кое-что в нем подправил, дав развитие новому языку. Еще сравнительно недавно в кругах "настоящих программистов" считалось хорошим тоном поругивать Perl, мол, это не настоящий язык программирования, а какой-то "язык страничных сценариев". Однако появился Perl 18 декабря 1987 года в результате обобщения "настоящего" языка программирования "Си" Кернигана и Ричи – С (K&R), а также еще трех известных только узким специалистам языков: Sed, Sh и NAWK. Последний был прямым наследником языка AWK, а тот, в свою очередь, появился в 1978 году путем скрещивания языка Snobol (четвертой версии) и классического "Си" 1971 года. Первая версия языка Snobol появилась в 1962 году, а что касается языка "Си" (C), то он появился как улучшенная версия языка "Би" (B), а тот "пророс" из BCPL, который, в свою очередь, "наследовал" языку CPL, выросшему из Algol 60 – прямого потомка Alogol 58 и внука языка IAL. Язык IAL был боковой ветвью развития языка Fortran I, а тот, в свою очередь, не-посредственным и единственным отприском нашего юбиляра – самого первого языка Fortran, народившегося на свет в ноябре 1954 года. Вот какая запутанная генеалогия только у одного языка PHP. Но мы попробуем проследить генезис современных языков программирования с самого начала.

Теоретически, любой человек, знакомый с компьютером, может разработать новый язык программирования. Однако описать синтаксис языка и его основные конструкции – это только часть дела. Следующий шаг – создать компилятор, который будет транслировать текст программы на данном языке в объектный код – набор команд центрального процессора. И тут возникают самые разнообразные и неожиданные сложности. Появление 64-битных процессоров (Intel Itanium и, в еще большей степени, AMD Athlon 64) проявило одну проблему. Вся штука в том, что, начиная с 1985 года, когда Intel выпустила процессор 80386, и вплоть до появления Intel Itanium и AMD Athlon 64, ре-

гистры центрального процессора были 32-битными, то есть почти 10 лет все программное обеспечение было 32-битным.

Что, собственно, означает термин 32-битное ПО? Если разобрать любую готовую (откомпилированную и слинкованную) программу, то можно увидеть, что она представляет собой гигантский массив, который состоит из команд в основном трех видов: 1) команды вызова процедур ОС и BIOS (программные прерывания); 2) команды манипуляции над числами; 3) команды анализа состояния регистров и так называемого перехода в зависимости от состояния этих регистров. Процедуры ОС и BIOS, в сущности, это тоже программы, имеющие точно такую же структуру, поэтому первой группой команд можно пренебречь. Команды второй и третьей групп имеют дело с регистрами центрального процессора, и до сих пор все эти команды "предлагали", что размерность регистров – 32 бита. Появление 64-битной операционной системы – это лишь частичное решение проблемы, поскольку запущенная в этой ОС старая 32-битная программа все равно будет предполагать наличие 32-битных регистров центрального процессора, и, лишь вызывая процедуры ОС и BIOS, она будет опосредованно использовать всю мощь новых процессоров (за счет этого и получается заметный прирост производительности). Однако по-настоящему полноценным 64-битным (то

есть таким, что команды второй и третьей групп будут рассматривать регистры процессора как 64-битные) программное обеспечение станет только тогда, когда будут созданы 64-битные компиляторы и тексты старых программ будут отранслированы заново.

Создание нового компилятора – штука хлопотная, ибо любой оператор языка высокого уровня в процессе трансляции преобразуется в последовательность команд центрального процессора, причем таких команд может быть до нескольких десятков. Соответственно, компилятор нужно переделать таким образом, чтобы он там, где это нужно, порождал 64-битные команды. Так что полноценное 64-битное программное обеспечение не появится, пока не выйдут 64-битные версии популярных компиляторов.

А что делает язык программирования (или его компилятор) популярным? Одни языки используются на протяжении десятилетий, другие забываются вскоре после своего появления. В чем причина? На популярность того или иного языка программирования оказывает влияние ряд факторов. Например, массовое использование языка "Си" (во всех его ипостасях) обусловлено относительной простотой его освоения, с одной стороны, и возможностью получать очень быстрый и компактный объектный код – с другой. Кто-то спросит: "Быстрый? Что значит быстрый код?" А в том-то вся и штука – среднестатистический

пользователь уверен, что на скорость выполнения программы влияют только узлы компьютера: марка и скорость процессора, объем оперативной памяти и т. п. Однако реальность такова, что однотипные программы (со сходными функциями) могут выполняться быстрее или медленнее на одной и той же конфигурации в зависимости от того языка (вернее, от компилятора языка), на котором они написаны. Справедливо и обратное – одни и те же исходные тексты могут быть одним и тем же компилятором отранслированы в более быстрый или более медленный объектный код в зависимости от того, машина какой конфигурации использовалась для компиляции.

Строго говоря, компьютер – это не набор микросхем и разных девайсов. Компьютер – это единая система, в которой hardware и software интегрированы друг с другом так сильно, что в принципе можно утверждать: изменение конфигурации компьютера – это не только модификация его аппаратной части, но и инсталляция нового программного обеспечения (как системного, так и прикладного). (Друзья! Внимание! Только что на глазах изумленной публики наш почетный историк Дмитрий Румянцев на примере зависимости hardware от software доказал и ту аксиому, что журнал Upgrade может существовать только в том виде, в котором вы привыкли его видеть. Ура, товарищи! – прим. ред.) ■



# Про весну и новый взгляд на наш плакат

## Гостевая книга

**Преподаватель Русского Языка Егор Палыч:** Мое слово направлено в адрес обитателя местной гостевой. Имя его - sab. Господин sab, не соизволите ли Вы, милостливый сударь, сами писать без ошибок, ибо терзаете мою чистоплотную русскоязычную душу своими каракулями на тарабарском языке. Негоже такому уважаемому господину выказывать в публичных местах свою неграмотность. В царские времена за подобные ошибки при написании текстов в школе, бывало, розгами лупили по мягкотелостям. Как жаль, что подобный метод канул в Лету. Лично я с удовольствием бы отпустил Вас свежими розгами. А потом еще раз. И еще. И еще... А потом поленом по голове и лопатой по спине... Ой. Извините, не удержался. Детские комплексы-с...

**sab 2 Егор Палыч:** Ваше слово дошло до адресата..., дык мне простительно. В царских гимназиях мы не обучались, патриотически, т.е. верноподаннически мы не настроены. Дык и из рускоязычной литературы читаем токма журнал Апгрейд:) А не с патриота и читателя чего же взять...

### ✉ Добрый день!

Вы постоянно спрашиваете читателей, о чем бы вы хотели, что бы мы написали? Отвечаю: о цифровых фотоальбомах. Скоро лето. Все (ну или почти) куда-то едут. В этих самых куда-то как правило полно всего, что хочется обязательно сфотографировать. Ессно на цифру (а на что же еще компьютерщикам фотографировать?). Но где хранить фотографии, если за день съемок не проблема забить карту памяти 256 Мб фотками в JPEG (про RAW и TIFF я вообще молчу), а отпуск длиться хотя бы 2 недели? Ноутбук с собой не потащишь, на флэш-память денег не напасешься, чтобы получить объем памяти хотя бы 2...4 Гб. Выход есть -- цифровые фотоальбомы. Их сейчас развелось. Не как грязи, конечно, но в легкую можно найти с десяток в продаже, причем в России. Цены, конечно, кусаются, но все же есть предложения от 300\$. Более приличные варианты стоят от 500\$, но это все же дешевле, чем покупать хотя бы 2 Гб флэш-памяти. А здесь 10..40 Гб (обсниматься можно до тошноты -- приятно млин) + относительно большой LCD + какие-никакие сервисные возможности + мобильное устройство для переноса файлов (оно и без фотоаппарата пригодиться)! А если в фотоальбоме будут еще доп. фичи, типа тр3-плеера, то это вообще песня радость. <...>

С уважением, Артем

✉ Артем, что-то подсказывает мне, что периодически вы выходите на перекур из увлекательной игры под названием Upgrade. И пропускаете именно те номера нашего журнала, в которых мы описываем интересующие вас девайсы. А когда возвращаетесь обратно в игру, все опускают глаза и загадочно молчат, мол, подожди еще чуток, скоро наступит счастье. Так вот, мы писали про так называемые цифровые фотоаль-

бомы. И даже не единожды. А между собой, в редакции называем мы их примерно так -- проигрыватели всего на свете. Поэтому что устройства эти действительно кажутся универсальными. Разве что стирать и гладить не умеют. А очень жаль... Ловите ссылки, там выложена парочка статей на заданную тему, о которых я смогла вспомнить сразу, не задумываясь: [www.computery.ru/articles1/inno-plus\\_phototainer\\_139.htm](http://www.computery.ru/articles1/inno-plus_phototainer_139.htm) и [www.computery.ru/upgrade/numbers/2003/129/archos\\_129.htm](http://www.computery.ru/upgrade/numbers/2003/129/archos_129.htm). Если поискать на нашем же сайте, можно найти еще как минимум много подобных статей. Надеюсь, это пригодится не только вам. Ведь, правда, лето уже не за горами, а всего-то за маленьким холмиком...

### ✉ Хаюшки, UPGRADE!

Как оно там ваше ничего? Погодка то наверное работать мешает... солнце, птички, воздух весенний... Вот и мне. Весь отдел автоматизации в некондиции. Собраться бы надо да сил не каких нет. Самые хитрые в отпуск ушли.

Ну да я не об этом. Темку новую подкинуть хотел. **ВЫЖИВАНИЕ В ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ.** Вот так не больше не меньше. Работать довелось во многих конторах и в большинстве своем народ не может пользоваться сетью. Садмины к делу относятся не серьезно... Практически везде где работал устанавливал сетевые игры. Учил как ныкать от админов инфу и передавать друг другу. Устраивать форумы в своей сети и т.д. Это совершенно не сложно, зато скрашивает жизнь. Договорился с владельцем компа с сидюком и по сети быстро разбежались средства для небольшой разрядки нервной системы (забавные картинки, анекдоты, маленькие игры, фильмы...). Нормальные садмины должны понять пользователей и едва ли будут особенно жестоко бороться с их скром-

ным досугом. Да и грамотно все организовав, можно очень долго не привлекать внимания.

P.S. Кстати не плохо было бы и про компьютерные столы почтить. Удачи и финансового благополучия. С уважением III.

### ✉ Ку, апгрейдяин Ш!?

Наше ничего все чаще поглядывает в окошко и сравнивает себя с морковью. В смысле, загадку детскую помните? Сидит девица в темнице, а коса на улице... Вот-вот, полная аналогии: даже самые маленькие и, как мне кажется, безуспешно бросающие курить выходят на перекур вместе со всей честной компанией и щурятся на солнце, и любуются на Катеньку в новых очках, на Аленку с новой прической, на то, как птицы горланят свою весеннюю песню и задорно метят автомобиль Череша, который тоже на все это смотрит с улыбкой -- как-никак добрая примета.

И вообще, весна -- время перемен (странны, что Новый год начинается в январе, не считаете?), энтузиастов в эту пору любят как никогда, а они рады стараться -- новые идеи так и набухают почками... Именно в это время редакция, наверное, любого журнала оказывается под завалами писем с интереснейшими предложениями (напротив, зима славится злобненькими письмами -- не каждый в состоянии спокойно вынести наши погодные условия; лето -- период затишья и хихиканья, открыток с морского побережья; осень -- очей очарование, дождь и слякоть, ностальгия читателей по чему-то старому и привычному). И вот весна -- мы читаем интересные письма, увлекаемся идеями читателей и, должна вам сказать, очень рады вашему неравнодушию и энтузиазму.

Темой "Как выжить в локальной сети, если у вас злой сисадмин" Аленка и Череш уже озадачились. Что же касается темы, связанной с компьютерной мебе-



Ка  
ka@computery.ru

лью, думается мне, что мы подкинем эту идею журналу Upgrade Special, и, если Трошин сможет оторвать хотя бы один глаз от реестра Windows, вам обязательно повезет...

**Приветствуя всех тех, кто мастерит Upgrade!**  
Я вчера уловил всю суть календаря с вашими фотографиями. Я понял, что каждый работник редакции соответствует определенному месяцу и времени года. С вашего позволения, я прокомментирую.  
Зима. Это время года, по-видимому, является железным. Поэтому не удивительно, что все апгрейдовцы зимы – мужского пола и, кстати, Черешнев и Ларин – самые близкие, на мой взгляд, к железу люди.  
Весна. Это время года символизирует тех, кто делает Upgrade таким не похожим на все остальные журналы. Это, без всякого сомнения, Уго, т.к. ТАКИХ иллюстраций нет нигде; это Сью и Ка, поскольку таких авторов нет ни в одном журнале, кроме Upgrade, и, конечно Енин. (Без комментариев).  
От весны медленно переходим к лету. Если обычно лето – отдых,

то в журнале Upgrade лето – куча полезной информации. А это, разумеется, Сергей Голубев, Трошин с именем Голубева, а также PR-менеджер.

Осень – начало учебы, работы и труда в целом. А еще размышления. Кто это в Upgrade? Догадаться не сложно – Ремо и Алена Приказчикова, а также те, кто воплощает замыслы апгрейдовцев в жизнь и оформляют журнал.

А сейчас позвольте обратиться к вам с предложением. Не написать ли какому-нибудь из ваших "зимних" авторов большой цикл статей про разгон вроде того, что написал про построение домашних сетей Голубев? То есть чтобы точно знать, как использовать весь потенциал своей системы, не сломав ее. Написать про все, что связано с разгоном: софтовые и хардверные средства, всевозможные дополнительные средства и способы охлаждения вроде блowerов, специальных корпусов и прочего. <...>

Dron.

**Здравствуйте-здравствуйте!** Порадовали вы нас, честное слово. Смекалка у вас работает, дай Боже. То есть, дай

Боже и нам такой разум, а то мы (и в частности дизайнеры) замахались, пока определились, по какому принципу расставлять наши фигурки на новогоднем плакате. Мальчишка – девчонка – как-то странно, хоть и по-пионерски; по росту тоже не хотелось. Вот и положились на дизайнерскую интуицию. А она, как видите, не подвела.  
Если вернуться к серьезному тону, то придется ответить на ваш вопрос – рационализаторское предложение. И запросто ведь отвечу. Дело в том, что мы уже освещали интересующую вас тему. Возьмем, к примеру, Upgrade # 55 – там есть даже тематический FAQ, который очень прозрачно называется "Последний раз о разгоне"... Вот вам ссылочка на всякий случай: [www.computery.ru/upgrade/faq/iron/2002/faq\\_055.htm](http://www.computery.ru/upgrade/faq/iron/2002/faq_055.htm). А в технологии разгона, как мне объяснили, вообще-то, немногое меняется. Однако если после публикации вашего письма в редакцию непрекращающимся клином пойдут письма читателей с подобной просьбой, товарищ Черешнев даст добро на обнародование таких материалов, – он мне клятвенно обещал! ■

## Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, – то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, \*\*\*\* – прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован – говорите об этом в письме. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от одного из лучших столичных провайдеров Zenon N.S.P. Звоните, приезжайте. С уважением, всегда Ваш, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



**Dialup - доступ**  
**NightSurf**  
неограниченный доступ  
**00:00**  
**09:30**  
у нас самая ранняя "ночь"!

регистрируйся: (095) 995 1060, 234-0056, 745-7171; имя: demo; пароль: demo; <http://www.zenon.net/services/dialup/>

**\$4**  
**неделя**  
**\$14**  
**месяц**

Неограниченный доступ:

00:00 – 09:30

Дополнительный доступ:

09:30 – 19:00 – \$1/час

19:00 – 00:00 – \$0.5/час

(все налоги включены)

Бесплатно:

Почтовый ящик 5 Mb,  
домашняя WWW страница



**ZENON N.S.P.**

[www.zenon.net](http://www.zenon.net)

[reg@zenon.net](mailto:reg@zenon.net)

(095) 956 1380

# В эфире Upgrade

Доброе утро, дорогие радио-слушатели, в эфире радио "Алюминиевый Гвоздь". Московское время 6 часов 4 минуты, и мы предлагаем вам провести следующие два часа со мной, диджей Чебураном. Еще не успели спинки ваших модемов остыть после бурной ночи серфинга и даунлоудинга, свеженалитые чашки кофе покрыться ледяной массой – в общем, вы еще надеетесь на пару часов здорового сна? Забудьте об этом и налейте себе еще одну чашечку ароматного напитка, ибо сегодня в гостях в нашей студии редакция журнала Upgrade. Доброе утро, дорогие апгрейдовцы!

Сотрудники редакции приехали на программу прямо после сдачи очередного номера журнала, а потому далеко не сразу поняли смысл фразы и то, кому она, собственно, предназначалась. А когда в эфире повисла неловкая тишина, в каждом пионере проснулся старый школьный генный код, смысл которого сводится к тезису: "Стоило на секунду задуматься, спросили почему-то именно меня... Помогай, сосед!" Поэтому все стали коситься на коллег в поисках подсказки и помощи. В конце концов Енин не выдержал и резко ткнул локтем новостника Барсукова, который немедленно проснулся и обалдело уставился на происходящее.

– Тебя спросили! – шепотом прошипел Енин на ухо Барсику.

– А что я? Я-то тут причем? – после этого с другого бока его ткнула Алёнка, и Барсик, обиженно потерев ужаленное место, уставился на диджея. – Ну, я и говорю! Компания AMD в ближайшем будущем планирует запустить свой собственный спутник на орбиту Плутона и втайне от всех начнет разрабатывать новый процессор с соблюдением технологического процесса 10 нанометров.

Надо отдать Чебурану должное – он смиренно выслушал Барсика и даже не попытался его перебить.

– Что ж, спасибо, Николай, за такое прекрасное начало дня. Что может быть лучше хороших новостей, так ведь, дорогие радиослушатели?



– Лучше железных новостей могут быть только софтовые, – сказал Голубев и продолжил, – а между прочим, недавно вышел новый плагин к аддону очередной бета-версии патча под новую панель графической оболочки Linux. Моя картинка в виде плавающего куска пенопласта коричневого цвета, как мне кажется, наглядно иллюстрирует всю важность этого события.

Встал Римо, дал щелбан Голубеву. Потом то же самое проделали Алена, Череш, Ка и Енин. Голубев сел и моментально заснул сном младенца.

Чебуран понял, как мало он знает о жизни, и, чтобы собраться с мыслями для мозгового штурма полусонных апгрейдовцев и дать нервной системе возможность прийти в себя, решил взять таймаут и замутить музыкальную паузу.

– Дорогие радиослушатели и гости студии! Как все-таки здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

– А вот за это дело можно и по голове получить! – Алена перешла на бас.

– За что это? – еле-еле слышным шепотом, забившись в угол, спросил Чебуран.

– А за плагиат... Сдается мне, что кто-то из авторов уже писал мне подобный текст. Да-да, точно, как сейчас помню – как здорово, что все мы здесь сегодня... ля-ля-ля... Так что ты это, поосторожней!

– Понял, понял. Давайте сделаем короткую музыкальную паузу. Как насчет чего-нибудь утреннего и бодрого, например, группы "Тату" и новой песни...

Дедушка, он же Слон, после этих слов вскочил с кресла и, давя комок в горле, заорал:

– Родненький ты мой! Чебуран! Сколько лет я мечтал тебя увидеть! Дай я тебя поцелую за "Тату"! Иди сюда. Я тебе подарю один офигенный компакт-диск – Muslimgauze называется.

Чебуран почесал неладное и в судорогах начал давить на кнопку запуска Winamp, чтобы включить музыку принудительно, но Winamp не запускался...

– Что происходит? – в сердцах вскричал Чебуран.

– А я тут вам сеточку не-множко подстроил, реестр на музыкальном сервере очистил и вообще настройки оптимизировал. У вас тут такое было – мама не горюй, просто абзац сплошной. Теперь все хорошо, но вот

Winamp, наверное, больше не запустится... Он у вас какой-то некрасивый был – я ему запретил запускаться, – сказал мудрый Трошин и снова погрузился в свой ноутбук с WiFi, благодаря которому и влез на сервер без проводов.

Тут в ситуацию решил вмешаться Римо, разрулить назревший бардак и успокоить диджея:

– Мне кажется, что сложившаяся ситуация когерентна концепции актуализации прогресса реформации всеобщей популяризации информации и способна внести корректиды в поведенческие реакции кислородной артикуляции популяции редакции...

Сотрудники редакции начали зевать и успокоились. Чебуран обрадовался такому развитию событий, шустро полез на недоломанный пока Трошиным сервер, чтобы отыскать плей-лист и запустить его через медиаплеер. А чтобы дать пионерам и слушателям передохнуть, торжественно произнес:

– А сейчас давайте прервемся на короткую рекламную паузу. ■

Продолжение следует...

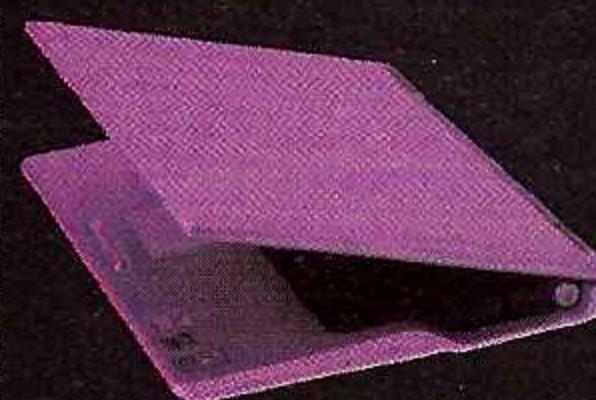
Kenny Kenobi  
kenny\_kenobi@inbox.ru

# UPGRADE SPECIAL

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЖУРНАЛ

АПРЕЛЬ 2004

[HTTP://SPECIAL.COMPUTERY.RU](http://SPECIAL.COMPUTERY.RU)



• Мобильные устройства  
НОУТБУКИ НА CENTRINO

В НОМЕРЕ:

## ВИДЕОКАРТЫ ДЛЯ ЖИЗНИ

Тест лучших видеокарт  
на рынке

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ WINDOWS

Поиск и устранение  
причин сбоев  
операционной системы

## БЕСПЛАТНАЯ ПОЧТА

Тестирование  
публичных почтовых  
серверов

## ИГРЫ В ТЕЛЕФОНАХ

Лара Крофт в твоем  
мобильнике

## НАУШНИКИ ДЛЯ ДОМА И УЛИЦЫ

Купил MP3-плеер?  
Теперь покупай  
наушники!



ТУТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДИСК.  
ЕСЛИ ЕГО НЕТ, ТО, НАВЕРНОЕ, ОН ВЫПАЛ



ISSN 1729-438X

9 771729 438009 >

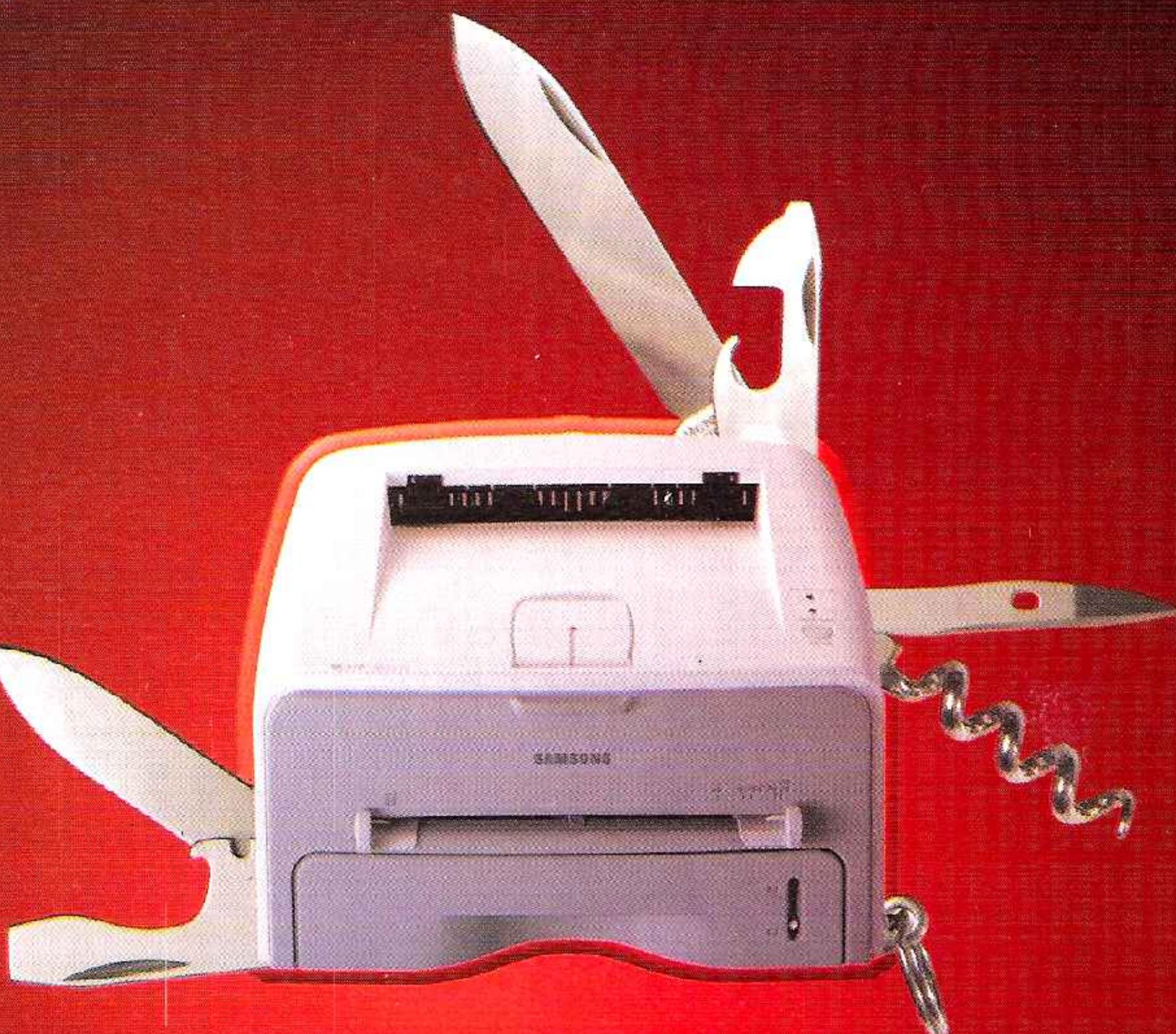
# Компьютер и дети



- эргономика рабочего места
- программы для отдыха
- развивающие игры
- дети в интернете
- подготовка к профессиональной деятельности

В ПРОДАЖЕ С 20 МАРТА

**SAMSUNG**



**будь во всеоружии!**



**Только с 23 февраля по 23 апреля**

покупатели лазерных принтеров и многофункциональных устройств Samsung получают в подарок швейцарский складной нож Victorinox. Спешите – количество подарков ограничено.



Список моделей принтеров и многофункциональных устройств, участвующих в акции, уточняйте в местах продаж.  
Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. [www.samsung.ru](http://www.samsung.ru). Товар сертифицирован