

# UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

## Испытания мышей для ноутбуков

Устройство Conaia  
для курильщиков

## Тест TV-Out: какой лучше?

MP3-плеер в часах

Почти бюджетный  
проектор ViewSonic

## КПК для студента

Remote Administrator:  
ДУ для компьютера

# UPGRADE

#12 (154), 2004

Издается с 1 января 2000 года  
Выходит один раз в неделю  
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев  
[matveev@veneto.ru](mailto:matveev@veneto.ru)

Заместитель главного  
редактора Алена Приказчикова,  
[lmf@veneto.ru](mailto:lmf@veneto.ru)

Редактор hardware Евгений Черешнев,  
[bladerunner@veneto.ru](mailto:bladerunner@veneto.ru)

Редактор новостей Николай Барсуков,  
[barsick@veneto.ru](mailto:barsick@veneto.ru)

Литературный редактор Сюзанна Смирнова,  
[sue@veneto.ru](mailto:sue@veneto.ru)

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,  
[vago@veneto.ru](mailto:vago@veneto.ru)  
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова  
Иллюстрации в номере Егор Лепин  
Фото в номере Андрей Клемин  
Фото на обложке Дмитрий Терновой

PR-менеджер Андрей Цуманов,  
[press@veneto.ru](mailto:press@veneto.ru)  
тел. (095) 246-7468

Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,  
[eugene@veneto.ru](mailto:eugene@veneto.ru)  
Алексей Струк,  
[struk@veneto.ru](mailto:struk@veneto.ru)  
Евгения Горячева,  
[eugenia.g@veneto.ru](mailto:eugenia.g@veneto.ru)  
тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов,  
[smith@veneto.ru](mailto:smith@veneto.ru)  
тел. (095) 681-7837,  
тел. (095) 684-5285

Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов  
Исполнительный директор Инна Коробова  
Шеф-редактор Руслан Шебуков

## Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,  
тел. (095) 246-4108, 246-7666,  
факс (095) 246-2059  
[upgrade@computery.ru](mailto:upgrade@computery.ru)  
<http://upgrade.computery.ru>

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.  
Редакция несет ответственность за содержание рекламы.  
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в  
Министерстве Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade  
по каталогу агентства «Роспечать».  
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:  
м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)  
«Савеловский», киоск у главного входа.  
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано  
ЗАО «Алмаз-Пресс»  
Москва, Столлярный пер., д. 3,  
тел. (095) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.  
© 2004 Upgrade

# Содержание

## editorial

### 4 В направлении попаме

*Remo*

Рассказывайте нам о малознакомых вам торговых марках и моделях девайсов, про которые вам интересно было бы узнать больше. Мы начинаем масштабную разведку рынка!

## hardware

### 6 новости

### 11 новые поступления

## новое железо

### 12 Трехметровые птички

Проектор ViewSonic PJ510

*Андрей Елисеев*

Теперь приличный проектор можно приобрести за сумму порядка 1000 долларов, что является некоторым психологическим рубежом.

### 14 Греет, но не радует

Набор Thermaltake Office keyboard & Optical mouse Xaser Edition A1806

*Dave Sheffield*

Мало им было корпусов и систем охлаждения – теперь и до клавиатур с мышами добрались!

### 16 Псевдосигарета

Устройство для курильщиков Conair DN01

*Сюзанна Смирнова*

Хотите бросить курить, не отрываясь от компьютера? Спросите меня как!

### 17 Почти спортивные

Мультимедийные часы - MP3-плеер Gembird F-Watch

*Remo*

С таким девайсом любой попадет в олимпийскую сборную!

## ринг

### 18 Цыганочка с выходом

Испытания видеовыходов современных видеокарт

*Андрей Никулин*

Что рядовой пользователь знает о ТВ-возможностях своей видеокарты?

## испытания

### 22 Мышка-ноутбушка

Оптические мыши для ноутбука

*Ka*

Если девушка боится пошевелиться при виде мыши, это ни разу не означает, что она коня на скаку не остановит, просто таким образом она подчеркивает свою женственность.

## технологии

### 26 Вопрос линейности

Нужны ли нам 64 бита в домашнем компьютере?

*Михаил Бутримов*

Не в обиду гениальности следует признать нашу прямолинейность.

## техническая поддержка

### 28 Про пользовательскую щепетильность

*Нагзул*

"При попытке получить данные высекает сообщение об ошибке..."

## software

### 30 новости

## программы

### 34 Утреннее искушение

Пакет Remote Administrator

*Сергей Голубев*

Системный администратор поднял трубку. Оттуда уже звучало: "Когда же, наконец, прекратится это безобразие!"

### 36 Забавы для студентов и школьников

О пользе КПК

в образовательной среде

*Дмитрий Рябинин*

Связь мобильного телефона с КПК дает воистину неограниченные возможности школьнику или студенту.

## маленькие программы

### 40 Нетривиальный день

*Алена Приказчикова*

В этом году мы опросили всех небезразличных к штейным делам товарищей на предмет техноприколов.

## техническая поддержка

### 42 Про Hibernate и место файла подкачки

*Сергей Трошин*

"Я встречал разные мнения по поводу расположения файла подкачки..."

## history

## почтовый ящик

### 44 Про софт кучками и зависимость от нас

*Алена Приказчикова*

"Целая проблема – найти нужное, например, если ищешь бесплатный софт, под определенную задачу..."

## mustdie!

### 46 Сезонная целина

*Kenny Kenobi*

Будьте добры, дайте мне один билет на транспорт HD-DVD!

# editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

## В направлении попате

### Красота исполнения

Если технические особенности внутреннего устройства новых девайсов имеют довольно много общего с оными продукциями компаний-ветеранов, то в дизайнерской ситуации не столь однозначна. Как известно, в стремлении привлечь потенциального клиента внешним видом предлагаемого аппарата сначала были замечены производители сотовых телефонов, но сейчас уже и остальные подтянулись. Причем, судя по всему, к нам на рынок поставляются едва ли не самые консервативные разновидности дизайнерских идей, бытующие ныне на прогрессивном Западе. К примеру, посещение одного японского ресурса, посвященного сотовым телефонам, произвело на меня неизгладимое впечатление: ощущение осталось такое, как от сборника иллюстраций для учебника по неевклидовой геометрии. Такое все, знаете ли, странное и фиолетовое. Открывается в трех направлениях и поддерживает стандартов больше, чем у меня пальцев на руках. И все так радуются, дескать, красота какая неземная...

Может быть, действительно, в странной внешности новомодных аппаратов есть некая правда, которая мне просто недоступна?

То, что компьютерный и околоскомпьютерный рынок стал окончательно необъятным, спорить, пожалуй, сейчас уже не будет никто. И дело даже не в том, что hi-tech-рынок принципиально вырос в денежном отношении (а он действительно очень-очень вырос в денежном отношении, помимо всего прочего), а в том, что он стал гораздо разнообразнее. Несмотря на то, что, по большому счету, производственные мощности индустрии сосредоточены в нескольких крупных регионах, ассортимент технических разработок на рынке чрезвычайно велик.

- К примеру, появилась технология MP3-плееров на флэш-картах, годик-другой ее несколько крупных ветеранов рынка обкатывали на наиболее обеспеченной части пользователей, потом цены на все исходники для создания таких аппаратов начали падать, так как уже можно и нужно было деньги отбивать на массовом потребителе – и вот тут-то в дело вступили производители второго эшелона. Кстати, в данном контексте формулировка "второй эшелон" вовсе не означает пренебрежительного отношения с моей стороны к компаниям подобного рода, у них просто иная модель построения бизнеса, но по оборотам и возможностям они зачастую со-поставимы с публичными лидерами отрасли.

Благодаря этим компаниям, на рынке появилось просто чудовищное количество разного рода цифровых плейеров. По крайней мере, у меня сложилось впечатление, что ими завалена существенная часть Москвы, причем цены на многие модели

уже преодолели психологический барьер в сто условных единиц, и при этом их заявленные возможности весьма неплохи для таких денег. Да и с размерами производителям наконец удалось разобраться, и чудеса цифровой эпохи размером с полкирпича на полках рынков и магазинов уже не попадаются. Все больше продаются вполне употребимые в домашнем хозяйстве аппараты...

Проблема в том, что эти компактные и, в общем-то, довольно высокотехнологичные плейеры очень разнятся по своему реальному качеству и возможностям. Выпущенные на свет компаниями, про которые мы, по большому счету, ничего и никогда не слышали, и под брендами организаций, о которых мы раньше тоже ничего не слышали (иногда потому, что бренд регистрируется за полгода до появления у нас на рынке продукции), эти девайсы зачастую покварструю своего характера могут сравняться разве что с инопланетянами из "Вавилона-5" (я в этот сериал пристально, честно говоря, не всматривался, но всякие хмурые инопланетные дяди в розовых подштанниках неплохо так впечатляли даже при эпизодическом ознакомлении). Как правило, они работают, и в общих чертах их поведение совпадает с описанным в инструкции. Но не всегда.

За последнее время я таких девайсов перевидал, наверное, с ведро. Приобрел, кстати, неожиданную привычку – внимательно читать инструкцию по эксплуатации устройства, прежде чем давить на все кнопки и дергать за все веревочки. Раньше ведь

как было: девайсы на тестирование поступали преимущественно от хорошо знакомых компаний. А теперь порой такое приносят, что диву даешься. И многие из этих незнакомых устройств обладают странным свойством – они часто начинают глючить даже при легком несоблюдении принципов эксплуатации. К примеру, все аккумуляторы ко всем портативным штучкам надо, теоретически, первый раз заряжать определенное время (сколько я себя помню, ни один аккумулятор положенного времени на зарядке в первый раз не простоял). Мне же всегда было интересно девайс побыстрее поковырять, и еще ни разу из-за этого потом устройство не глючило. А за последнее время я таким образом два аккумулятора на двух разных девайсах испортил, чем был неприятно удивлен. Помимо этих случаев были и другие, так что теперь я очень внимательно читаю инструкцию к устройствам плохо знакомых мне производителей.

Между тем, глюки в таких малоизвестных у нас устройствах бывают не только после некорректных действий пользователя, но и сами по себе. И судя по всему, не у одного меня сложилось опасливое впечатление. Давеча вот один практически коллега (он сотовыми телефонами занимается на уровне управления розничными продажами, поэтому ситуацию неплохо себе представляет) продемонстрировал мне плейер компании, название которой я не могу привести здесь по цензурным соображениям, ибо оно очень по звучанию и написанию сходно с популярным русским матерным

словом. Аппарат этот размером с одну четвертую пачки сигарет, весь из себя такой аккуратный, стоит сто долларов. Памяти – 256 мегабайт, то есть вполне достаточно. Правда, вышеупомянутый коллега жаловался, что девайс как-то немного странно работает. То есть, в принципе, все нормально: музыку играет, огонеками мигает, но вот периодически его несколько таращится. Слегка так, но подглючивает. В результате мозгового штурма мы пришли к выводу, что, видимо, это виновата не принципиальная конструкция устройства, которая, наверняка, учитывает значительную часть идей, придуманных сотрудниками компаний первого эшелона и ими же оплаченных, но ее техническое воплощение. Иными словами, собрали девайс как-то немного кривовато, вот и "дергается" он периодически.

Но, что поразительно, далеко не все неизвестные девайсы плохие. Среди этой волны устройств со странными названиями, а порой и с еще более странными возможностями попадаются чрезвычайно удачные представители, причем нельзя сказать, что их количество невелико. Где-то половина из всего, что поступает к нам на рынок, вполне заслуживает внимания, поскольку вполне даже может быть использована с пользой для дела и хозяина.

Надо ли говорить, что все вышеисказанное относится не только к плейерам? Сходная ситуация сложилась, к примеру, на рынках материнских плат, всяких цифровых девайсов фотографического назначения, различной компьютерной периферии, многих комплектующих, карт памяти – да практически во всех сегментах высокотехнологичного рынка. То, что раньше называлось одним емким словом попате, уже не тот однородный поток наспех сделанного на коленках железа, который раздавал нас еще год-полтора назад. Нет, на нем уже появились свои лидеры, которых уже и к попате отнести довольно сложно. Ну, подумаешь, размещает себе тайваньская компания, зарегистрированная каким-нибудь островным офшором с голландскими корнями и польскими учредителями, заказ на аутсорсинговое производство материнских плат на одном из заводов в Китае – ну и что? Они же делают довольно-таки красивую упаков-

ку (сейчас материнские платы упаковывают почти так же, как раньше – ювелирные изделия). Преувеличил, конечно, но несущественно), стремятся поддерживать качество на уровне, пристально следят за состоянием дел на рынке и наработками старших товарищей по рынку... Стараются, одним словом, делать пристойную продукцию.

Беда в том, что тем компаниям, которые действительно делают качественную продукцию, довольно сложно донести благую весть о том, что их продукция не плохая, до своего конечного потребителя. Наш пользователь очень консервативен, он верит в бренд, который видел еще в далеком компьютерном детстве, а все остальное – это происки империализма вообще и врагов в частности. И его можно понять: количество подделок под продукцию известных компаний, реализованных у нас на рынке за последние несколько лет, не поддается исчислению.

Но положение вещей действительно изменилось. Может быть, имеет смысл просто принять новые условия игры и мыслить категориями не производителей, но линеек продуктов? Ясное дело, что у любой, даже самой крупной и опытной компании бывают успехи и неудачи – и что? Она же не становится от этого хуже, такое бывает в любой области человеческой деятельности. А обратная сторона этой идеи – далеко не всякая продукция, выпущенная неизвестными нам господами, обязательно неудачная.

Сейчас все стараются выпускать все. Активно идет обновление и расширение парка техники, принадлежащего среднестатистическому жителю относительно развитой страны (кстати, мне рассказали, что высшее образование, оказывается, имеют только 17 процентов населения земного шара. У остальных как-то не случилось), поэтому каждая уважающая себя компания, подписавшая договор с несколькими производственными линиями в Азии, делает одновременно мыши, клавиатуры, джойстики, не брезгует веб-камерами и, например, цифровыми фотоаппаратами, благо что они почти уже совсем веб-камерами стали (или наоборот? Не разберешь уже). Как вы понимаете, выпустить удачный продукт получается не всегда, но периодически выходит. И это здорово, так как зако-

ны естественного отбора работают гораздо лучше, если участников эволюции не пять, а пятьдесят или сто пятьдесят.

Иными словами, незаметно, но неумолимо появляются новые производители, способные, несмотря на свою юность, произвести впечатление на рынок. Особенно приятно, что среди них попадаются и отечественные компании. Кстати, вот она, маркетинговая инерционность потребителей: часть этих компаний не стремится афишировать свое российское происхождение, так как боятся отпугнуть потенциальных покупателей. Наши уже научились делать вполне конкурентоспособную технику (тот же Rover, или Rolsen, или iRu). Но в это почему-то многие до сих пор не верят, хотя ситуация уже стала универсальной – производственные схемы у наших и, к примеру, тайваньских производителей не принципиально различаются.

Мы официально объявляем о том, что начинаем целенаправленное разбирательство, предназначенное внести хоть некую ясность и понять сложившуюся ситуацию на рынке. Причем разбирательство будем вести с точки зрения конечного пользователя. Среди массы электроники, которая нас окружает, процентов 15–20 способны сделать нашу жизнь намного удобнее и приятнее, проблема лишь в том, как выделить эти самые пятнадцать процентов из общей массы.

Уважаемые читатели! Убедительная просьба, даже сразу две: во-первых, рассказывайте нам о малознакомых вам торговых марках и моделях девайсов, периферии, комплектующих и гаджетах, про которые вам интересно было бы узнать побольше, во-вторых, комментируйте наши попытки двигаться в этом направлении. Мы начинаем масштабную разведку рынка, результаты вам представим не сразу, но обещаем, что их будет много и они будут интересными и полезными.

Сделаем нашу жизнь лучше с помощью недорогой электроники, комплектующих и периферии (ура, товарищи – прим. ред.)! Конечно, длиновато, но для рабочего девиза сойдет.

Ну все, я пошел тестировать очень странную, но интересную цифровую видеокамеру (и ведь он действительно пошел... и нас с собой настойчиво потянул – дружное прим. редакции).

## Исполнение красоты

А вот с адаптацией девайсов к человеческим нуждам ситуация местами еще, мягко говоря, не очень. К примеру, ну почему вот в комплекте с карманниками и смартфонами не идут еще пленочки, призванные защищать экран от пыли и царапин? Я, конечно, понимаю, что есть такой специальный бизнес, где люди на этих пленочках вполне ощущимые деньги зарабатывают, но я-то тут причем? Я пока собрался эту пленочку купить, месяц боялся КПК за пределы дома выносить (кстати, еще и потому, что штатный чехол к моему карманнику не выдерживает ну просто никакой критики). Почему только на одних наушниках из двух десятков моделей делается компактный регулятор громкости где-нибудь ближе к самим "телефонам"? Зато пульт ДУ на проводе от наушников размером с коробок и весом грамм семьдесят считается нормой. А то, что с ним не особенно удобно ходить – ну, знаете ли, зато экран большой. Можно смотреть на большие цифры и читать названия композиций. Прелест какая. Мне не нужен большой экран, мне надо, чтобы удобно было громкость регулировать не только из глубин кармана джинсов, где плейер обычно лежит.

И вообще, полцарства за карманный компьютер, который не надо заряжать в туалете вагона поезда (больше нигде нет розеток, а батарейки в него нельзя вставить. Кстати, опять-таки – почему? Чем плохи батарейки?) каждые 15 часов во время трехсурочного путешествия!



Remo  
remo@veneto.ru

# hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев [bladerunner@veneto.ru](mailto:bladerunner@veneto.ru)

## Технологии Centrino стукнули год

12 марта текущего года компания Intel с большой помпой отметила годовщину появления на рынке мобильной технологии, известной под названием Centrino. Тогда, 12 марта 2003 года, это решение стало в индустрии первым примером того, что процессоры можно продавать в комплекте с набором системной логики и беспроводным сетевым адаптером Intel PRO/Wireless. С тех пор прошло всего 365 дней, настало время оценить успехи, которых достигла за этот небольшой срок новая идеология создания ноутбуков. Статистика, надо сказать, самая радужная. И хотя она не во всем напрямую зависит от появления Centrino, влияние этой идеологии очевидно. Посмотрим на цифры.

Более 130 новых моделей мобильных компьютеров основаны на технологии Centrino.

Около 30 000 общественных точек беспроводного доступа уже сертифицированы на совместимость с Centrino.

За прошлый год объем продаж ноутбуков в странах Европы, Ближнего Востока и Африки вырос на 40 процентов.

В этом году количество пользователей общественных точек



беспроводного доступа в мире должно составить 30 млн. Эта цифра втрое перекрывает прошлогодний показатель - 9,3 млн. пользователей.

Каждый четвертый продаваемый в российских магазинах ноутбук создан на базе технологии Centrino.

К сожалению, в нашей стране развитие беспроводных сетей, которому активно способствует сам

факт существования технологии Centrino, пока идет не так активно, как, к примеру, в Европе. На сегодняшний день в странах СНГ существует только чуть более сотни общественных точек беспроводного доступа. Первая российская точка беспроводного доступа заработала в апреле прошлого года в Санкт-Петербурге, позже, в августе, "хот-спот" был открыт в Москве.

Теперь немного о будущем. Инженеры компании Intel не собираются останавливаться на достигнутом. Да и учитывая бешенную популярность ноутбуков на базе Centrino, прекращать развитие технологии было бы крайне недальновидно.

В текущем году мы увидим полностью обновленную аппаратную начинку для ноутбуков Centrino второго поколения. Во втором квартале Intel собирается представить новый процессор Intel Pentium-M (известный под кодовым именем Dothan). Мы о нем много писали. Чуть позже, во второй половине года, планируется улучшить все компоненты технологии Centrino, представив платформу под кодовым именем Sonoma, которая также упоминалась в новостях. Уже известно, что беспроводные адAPTERЫ этой платформы будут поддерживать сети стандарта 802.11g, что существенно увеличит пропускную способность канала и сделает сети WiFi еще удобнее. Дополнительную скорость развитию технологии придали и другие компании, занимающиеся продвижением собственных беспроводных решений.

## Накопители Seagate Savvio

Компания Seagate Technology анонсировала новые накопители Savvio на жестких дисках – 2,5-дюймовые винчестеры со скоростью вращения шпинделя 10 000 оборотов в минуту. Помимо высокой скорости вращения шпинделя, накопители Savvio обладают высокой надежностью. По информации Seagate, среднее время наработки на отказ (MTBF) составляет 1,4 миллиона часов. При получении этой цифры ис-

пользовалась методика, основанная на результатах круглосуточной стопроцентной загрузки устройства без перерывов.

Жесткие диски этого семейства позволяют использовать любой из трех интерфейсов – Fibre Channel, Ultra320 SCSI или SAS. Винчестеры оснащены одной либо двумя пластинами (блинами) и имеют емкость 36 Гб и 73 Гб соответственно.

Источник: [www.seagate.com](http://www.seagate.com)

## Чипсеты VIA PM800 и PM880

Компания VIA Technologies объявила о доступности двух новых наборов системной логики – PM800 и PM880. Оба чипсета оборудованы новым интегрированным графическим чипом S3 Graphics UniChrome Pro и предназначены для использования с процессорами Intel Pentium 4. Не вдаваясь в детали системной логики, представители VIA особый упор делают именно на графические возможности своих чипсе-

тов. Новый движок поддерживает все типы мониторов и полностью готов к использованию совместно с телевизорами высокого разрешения (HDTV). Кроме того, S3 Graphics UniChrome Pro включает в себя аппаратный дешифратор видеоформата MPEG-2. Это позволяет полностью разгрузить CPU и просматривать фильмы, не заботясь о конфигурации настольной системы.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## Проектор PD112 в России

Компания Acer объявила о начале поставок в Россию новой модели мультимедийного проектора PD112. По словам представителей компании-производителя, данное устройство можно отнести к категории полустационарных проекторов «эконом-класса». Прибор использует прогрессивную цифровую проекционную технологию DLP, что является достаточно экзотичным для проектора, рекомендованная розничная цена которого составляет всего 1000 евр. Преимуществами этой технологии, разработанной специалистами компании Texas Instruments, являются повышенное качество изображения и небольшие габариты и вес проектора.

По мнению представителей компании Acer, данное устройство наиболее оптимально подойдет

для специалистов в области рекламы и PR, испытывающих потребность в мобильном презентационном оборудовании. Кроме того, проектор удовлетворяет потребности и при домашнем использовании. Модель обладает габаритами 272 х 210 х 86 миллиметров и весит чуть более двух килограмм. Физическое разрешение матрицы составляет 800 x 600 точек, максимальное (со сжатием) – 1280 x 1024 точек. Максимальная контрастность изображения – 2000:1, яркость – 1300 люменов. Мультимедийный PD112 в состоянии использовать в качестве источников изображения такие устройства, как игровые приставки, цифровые камеры, VHS, DVD, ПК и ТВ-тюнеры. Срок работы Р-Лампы – 2000 часов.

Источник: [www.acer.ru](http://www.acer.ru)

## Отечественный КПК за \$249

Похоже, компания Rover Computers решила всерьез потеснить своих удаленных коллег из азиатского региона. Во всяком случае, анонсы новых продуктов идут один за другим, и речь все время идет об устройствах достаточно интересных. И этот раз не стал исключением – российский производитель объявил о начале производства нового КПК RoverPC P1, рекомендованная розничная стоимость которого составляет всего \$249.

Устройство построено на базе процессора Intel XScale PXA 255 с тактовой частотой 300 МГц. Объем ПЗУ составляет 32 Мб, а объем памяти для хранения данных пользователя – 64 Мб (стандартный объем памяти для более дорогих КПК). Расширение объема памяти можно произвести, используя встроенный слот для

подключения мультимедийных флэш-карт SecureDigital / Multi-MediaCard. Само собой, в этот же слот можно устанавливать не только карты памяти, но и различные периферийные устройства, будь то адаптер Bluetooth или цифровая камера.

Основным средством визуализации информации является трансплактивный экран стандартного разрешения (320 x 240 пикселей), способный отображать 65 тысяч цветов. Заряда Li-Ion-аккумулятора RoverPC P1 хватает на автономную работу в течение 8 часов. Габариты КПК составляют 112 x 69,6 x 13,3 миллиметров, вес – 118 грамм.

Устройство поставляется с предустановленной операционной системой Microsoft Windows Mobile 2003.

Источник: [www.roverpc.ru](http://www.roverpc.ru)

## Слухи о GBA2

В Сети появилась информация, претендующая на звание спецификаций будущей карманной игровой консоли, разработкой которой занимаются инженеры компании Nintendo. Безусловно, и сейчас портативная игровая консоль GameBoy Advanced пользуется заслуженной популярностью, но очень уж она устарела в технологическом плане. Так что появление нового поколения подобных устройств является лишь вопросом времени. Нижеприведенные данные не являются официальной информацией, предоставленной компанией Nintendo, однако выглядят вполне убедительно.

Итак, по имеющимся данным, следующая карманная консоль Nintendo будет основана на двух процессорах. Одним из них станет камень ARM 7, работающий на частоте 33 МГц, второй – ARM 9 будет быстрее. Его тактовая частота составит 67 МГц. Система будет поддерживать 4 Мб системной оперативной памяти, 32 кб памяти в качестве кэшей процессоров и 656 кб видеопамяти. Согласно источнику, разрешение экрана вырастет, а сама консоль научится работать с трехмерной полигональной графикой. Ожидается, что производительность видеоподсистемы должна составить примерно 120 000 полигонов в секунду.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

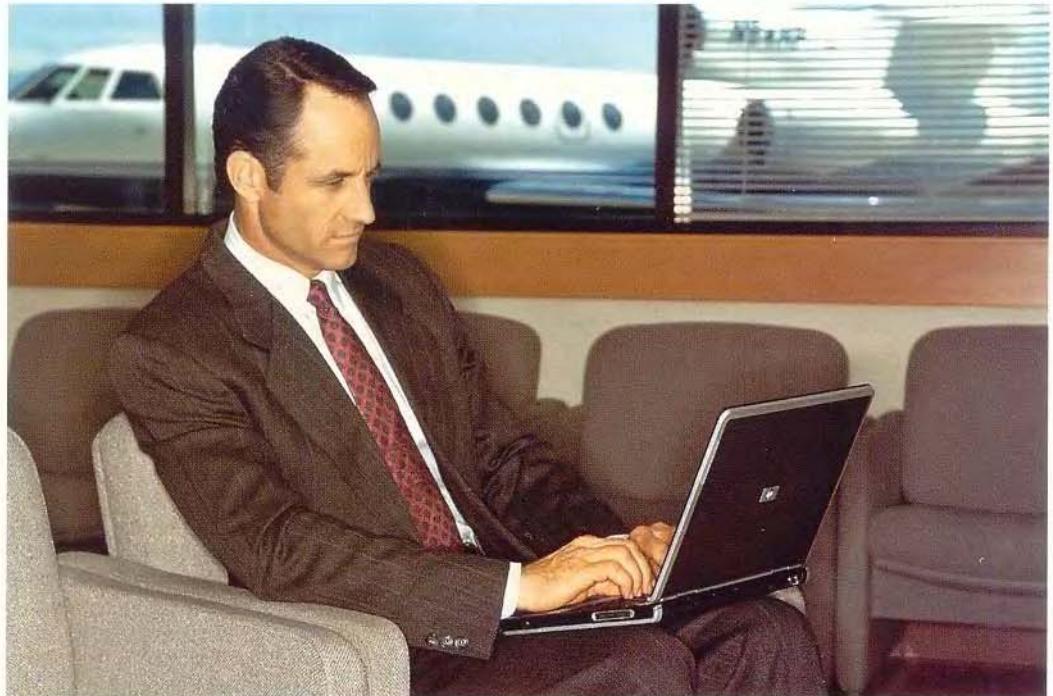
## HP предложит 32 бита на Socket 754

Новые ноутбуки производства компании HP будут использовать процессоры Athlon XP-M 3000+, разработанные под разъем Socket 754. Все помнят, что данный разъем первоначально был разработан инженерами AMD для новых процессоров восьмого поколения. Иными словами, речь идет о разъеме для Athlon 64. В настоящее время 32-битных камней Athlon XP для этого сокета просто нет в природе, однако они

должны появиться в этом году, но чуть позже. Камни обещают быть интересными. При сохранении старой 32-битной идеологии процессоры будут оборудованы интегрированным одноканальным контроллером памяти с поддержкой оперативки PC3200 и кэшем второго уровня объемом 256 кб, кроме того, в них планируется включить поддержку набора инструкций SSE2. Вот эти-то камни и будут исполь-

зовать будущие ноутбуки HP. Рассматриваются никакими 64-битными возможностями ноутбуки с таким процессором обладать не будут, однако сохранят возможность замены процессора на Athlon 64. Основаны мобильные компьютеры HP ZV5000Z и Compaq R3000Z на наборах системной логики nForce3 Go 150, которые вроде бы никакой разницы почувствовать не должны.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)



## Графика с поддержкой PCI-E

Компания Gigabyte Technology намерена порадовать своих клиентов выпуском новых видеокарт, которые будут использовать не морально устаревающую графическую шину AGP 8x, а куда более продвинутую и весьма перспективную PCI Express. Ведь пропускная способность 4 Гб/с в каждую сторону дает совершенно новый уровень графики, с этим уже никто не спорит. Итак, как обычно, особенно сильно порадуются энтузиасты. Для них Gigabyte Technology припасла сразу две топовых видеокарты – PCX-5950 и PCX-5900. Также высокий уровень производительности будет демонстрировать устройство PCX-5750. Оно ориентировано на так называемый Performance Level – сектор, который занимают очень производительные, но не столь экстремальные видеокарты. Массовым продуктом планируется сделать видеокарту PCX-5300. Она будет отличаться достаточно демократичной ценой при несколько сниженных, от-



носительно более дорогих карт, частотах. Ну и, наконец, для самых небогатых пользователей предназначена карта PCX-4300. Она будет максимально дешевой, но и не столь мощной, как старшие собратья. В комплекте с видеокартами планируется поставлять ряд популярных игр, которые, по мнению создателей видеокарт, должны во всей полноте продемонстрировать возможности новой шины. Среди них будут такие известные имена, как Lara Croft Tomb Raider: The Angel of Darkness и Tom Clancy's Rainbow Six 3: Raven Shield.

Источник: [www.anandtech.com](http://www.anandtech.com)

## Станции IBM на базе Opteron

Очередным достижением компании AMD в деле внедрения в умы пользователей идеологии 64-битных вычислений стала договоренность с Голубым Гигантом о начале выпуска рабочих станций IntelliStation A Pro, основанных на тех самых 64-битных процессорах семейства Opteron. Таким образом, IBM демонстрирует солидарность с AMD, что не может не сказываться позитивно на имидже последней. Собственно, не скрывает этого и сама AMD. Пресс-материалы, рассылаемые этой компанией обычно включают указание числа компаний, которые уже начали использовать процессоры нового поколения. Цифра эта



растет постоянно и с весьма заметной скоростью.

Новое семейство рабочих станций IBM позиционируется производителем как решение для наиболее ресурсоемких приложений, таких, как системы финансового моделирования, создания цифрового контента и автоматизированного проектирования. Практически то же самое говорят о своих процессорах и AMD. Они рекомендованы для создания рабочих станций, задачами которых станут CAD, CAE, системы механического проектирования, моделирования, визуализации, средства создания все того же цифрового контента (в самом широком смысле этого словосочетания), разработки программного обеспечения и финансового моделирования. Нетрудно заметить, как это определение перекликается с теми словами, которыми IBM описала IntelliStation A Pro. Так что на лицо полный функциональный консенсус.

Источник: [www.amd.ru](http://www.amd.ru)

## Экспозиция компании EPoX на CeBIT 2004

Большинство компаний не горят желаниями раньше времени оглашать список новинок, которые будут представлены на ганноверской выставке CeBIT 2004. Однако наблюдатели уже научились строить достаточно обоснованные прогнозы, основываясь на анализе как официальных данных, так и утечек информации. Так, достаточно ясно обстоят дела с экспозицией, которую можно будет увидеть на стендах компании EPoX. По име-

ющимся данным, компания намерена показать материнскую плату EP-5EPA+ (чипсет Intel Grantsdale-G, поддержка шины PCI Express), заточенную специально под процессоры с разъемом LGA775. Продукт должен привлечь тех пользователей, которым жизненно необходимо срочно перейти на самые модные технологии, невзирая ни на какие расходы. Таких принято называть энтузиастами или, по простому говоря, фанатами hi-

tech. Речь, разумеется, идет о фанатах продукции Intel. Впрочем, демократичная EPoX не забыла и о сторонниках использования в настольных системах процессоров производства компании AMD. Таких тоже наблюдается вполне серьезное количество. Специально для них будет продемонстрирована новая материнская плата EP-9NDA+, использующая набор системной логики NVIDIA nForce 3 Ultra и поддерживающая процессоры AMD с разъемом Socket 939. Эта плата будет оборудована четырьмя слотами памяти (при наличии в процессоре двухканального контроллера), кроме того, ожидается наличие интегрированного сетевого контроллера Gigabit LAN.

Среди других новинок EPoX, появление которых ожидается на выставке, можно отметить несколько видеокарт. Это будут устройства с кодовыми именами EF570 (на чипе GeForce FX 5700), EF570E (на чипе GeForce FX 5700 LE) и EF550 (на чипе GeForce 5500). Все три видеокарты будут оснащены 128 Мб бортовой памяти DDR DRAM.

Источник: [www.theinquirer.net](http://www.theinquirer.net)

## Без перебоев

Недорогой домашний источник бесперебойного электропитания представила недавно компания APC. Устройство разработано специально для рынка России и стран СНГ и, по словам создателей прибора, адаптировано для реалий отечественных электросетей. Называется новинка Back-UPS ES 525. Она поддерживает возможность перехода ПК, монитора и периферийного оборудования на автономное питание от батареи в случае отключения напряжения электросети. Кроме того, как всякий хороший "бесперебойник", ES 525 обеспечивает автоматическую стабилизацию для продолжения работы в условиях длительного снижения напряжения, что, безусловно, актуально для наших региональных электросетей.

Устройство подключается к компьютеру посредством интерфейса USB и комплектуется всем необходимым программным обеспечением (APC PowerChute Personal Edition), способным корректно завершить работу ПК с выходом из таких операционных систем, как Windows (XP и 98 / Me) и MacOS X.

Источник: [www.apc.ru](http://www.apc.ru)



## Мини-плейер

О создании самого маленького мобильного DVD-плеяра объявила компания Panasonic. Устройство с кодовым именем DVD-PS3 обладает габаритами 144 x 20,2 x 140 миллиметров и весит всего 310 граммов. Такая миниатюрность совсем не мешает плейеру поддерживать оптические носители форматов DVD-RAM, DVD-R и CD-R / RW. Естественно, помимо фильмов устройство может воспроизводить музыкальные файлы. Причем разъемы позволяют использовать его в качестве CD-плеяра или автомобильной магнитолы. Помимо этих возможностей, DVD-PS3 можно подключать ко всяко-го рода проекторам, что делает плейер удобным для проведения выездных презентаций.

На японском рынке устройство поступит в продажу 10 апреля. С этого момента можно начать отсчет задержки, которая понадобится специалистам Panasonic для организации продаж DVD-PS3 на нашем континенте. К сожалению, рекомендованная розничная стоимость плейера пока не определена производителем. Можно ожидать, что цена его окажется на уровне, установленном другими компаниями на устройства одноклассники.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

## GeForce MX4000 дешевеет



Популярные среди небогатых пользователей видеокарты, основанные на графическом чипе GeForce MX4000, скоро могут стать еще дешевле. Дело в том, что компания NVIDIA намерена снизить отпускные цены на эти чипы. Уценка чипов скажется на себестоимости видеокарт, и производители периферии также снизят розничные цены. Их заставят это сделать остройшая конкурентная борьба.

Основной причиной подобного шага аналитики называют попытку производителя закрепить свою долю сектора low-end. Так что в ближайшем будущем NVIDIA будет брать у своих клиентов \$17 вместо прежних \$19. Напомню, что в свое время чип GeForce MX4000 был выпущен в противовес недорогому Radeon 9200 SE. Последний находится сейчас в некотором дефиците, так что время NVIDIA выбрали удачно. После удешевления графический процессор будет столь же, сколько NVIDIA просит сейчас за GeForce MX440-8x. Это существенно поднимет его популярность, и к моменту начала крупных поставок Radeon 9200 SE NVIDIA надеется успеть окопаться в секторе дешевых видеокарт.

Источник: [www.digitimes.com](http://www.digitimes.com)

## О лицензиях

Компании Thomson удалось заключить меморандум о доверии сразу с двумя крупнейшими китайскими промышленными ассоциациями (CAIA и CCCME), объединяющими компании, занимающиеся производством DVD-плееров. Новость эта, возможно, и не имела бы такого значения, не производили они больше половины всех DVD-плееров в мире. Суть соглашения заключается в том, что более 60 китайских компаний отныне будут платить Thomson лицензионные отчисления с каждого видеоплейера. Речь идет о весьма серьезных суммах. В прошлом году существенная часть дохода Thomson пришла на поступления от лицензионного бизнеса. Если меморандум о доверии выполнится в конкретные контракты, Thomson почувствует себя еще лучше.

Факт обладания рядом ключевых патентов говорит о таланте инженеров, труд которых, без сомнения, должен быть оплачен. К тому же далеко не только лицензии связывают Thomson с Китаем. Так в прошлом ноябре компания организовала совместное предприятие с TCL International (Гонконг). Кроме того, Thomson планирует организовать в Китае исследовательскую лабораторию.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

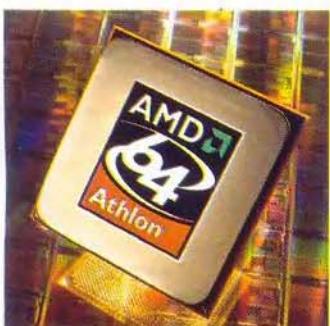
## Серийные ПК на Athlon 64

Вот и на нашей улице наконец-таки начали продавать персональные компьютеры серийной сборки, основанные на процессорах AMD Athlon 64. Конечно, можно собрать подобный компьютер самому или доверить это сверхответственное дело сборщикам на радиорынке. Однако ни один из этих вариантов не даст того контроля качества, который производится при серийном изготовлении рабочих станций. Собственно, это основное отли-

чие серийной сборки от сборки "на коленке". Про сбалансированность конфигурации, также присущую серийным моделям, не будем даже и говорить. Теперь есть возможность избежать не-нужного риска и получить компьютер, оттестированный вдоль и поперек.

О российской премьере модных рабочих станций объявила сама компания AMD. Производством отечественных компьютеров занимается компания R&K. Процессоры AMD Athlon 64 будут устанавливаться в компьютеры семейства Spring 64, ориентированные на корпоративный сектор. Впрочем, ничто не помешает приобрести такой ПК для домашних нужд. Использование 64-битных возможностей процессора должно понадобиться людям, работающим с цифровым контентом. Пригодятся новые возможности и для компьютерных игр.

Источник: [www.amd.ru](http://www.amd.ru)



## Поддержка PCI Express



Компания NVIDIA объявила о доступности новейшего драйвера NVIDIA ForceWare 55 для видеокарт на базе графических процессоров GeForce. В полном соответствии с идеологией компании этот драйвер будет одинаково хорошо работать как с самыми новыми видеокартами, так и с совсем старыми, возраст которых может в отдельных случаях достигать шести лет. Причем даже для этих "бронзовиков" инженеры NVIDIA обещают серьезный прирост производительности. Новый выпуск включает персональные настройки

профилей приложений и игр, а также поддержку перспективной шины PCI Express, с которой будут работать новейшие и моднейшие, а также, по совместительству, самые дорогие чипы от компании NVIDIA.

Профиля приложений позволяют настраивать качество изображения и производительность графической подсистемы. Они загружаются автоматически при запуске нужного приложения. Это избавляет от необходимости настройки при каждом запуске любимой игры. Настройка работы многоэкранного режима производится с помощью утилиты nView 3.5. Выбор опций видеовыхода, необходимый при просмотре фильмов с помощью телевизора, осуществляется простым нажатием правой кнопки мыши. Залить новый драйвер можно отсюда: [www.nvidia.ru/drivers/drivers.shtml](http://www.nvidia.ru/drivers/drivers.shtml).

Источник: [www.nvidia.com](http://www.nvidia.com)

## Компания ATI займется телефонами

После недавних сообщений о том, что графические чипы NVIDIA GeForce 4000 и GeForce 3000 будут использоваться в будущих мобильных телефонах Mitsubishi Electric Industrial (MEI), пришло сообщение об аналогичных движениях, происходящих вокруг мобильных графических процессоров ATI. Так, по имеющейся информации, канадскому производителю уже заказана партия чипов, которые будут использованы при создании телефонов третьего поколения FOMA F900i. Эти трубки оборудованы встроенной камерой с физическим разрешением 1,3 мегапикселя и, к тому же, должны уметь работать с трехмерной графикой. Заказ поступил от японской компании NTT DoCoMo, которая уже несколько лет эксплуатирует первую в мире коммерческую сеть третьего поколения (3G). Официального подтверждения этих данных из самой ATI не последовало – сослались на конфиденциальность информации о клиентах. В то же время, руководство ATI подтвердило тот факт, что в текущем году по крайней мере 10 процентов продукции ATI придется на чипы для сотовых телефонов с большим цветным дисплеем.

Источник: [www.digitimes.com](http://www.digitimes.com)



## Пять новых бытовых HD-DVD

Линейка бытовых видеозаписывающих устройств DIGA от компании Panasonic в ближайшее время пополнится сразу пятью новыми устройствами. Все устройства обладают способностью записывать до 16 часов видео на одну двухстороннюю болванку DVD-RAM. Само собой, как это принято в последнее время у Panasonic, в состав устройств входит и жесткий диск большой емкости, что позволяет предварительно редактировать изображение перед записью на оптический носитель.

Модель DMR-E150V представляет собой многофункциональный прибор, способный работать с кассетами VHS и дисками DVD. Встроенный винчестер имеет емкость 80 Гб. Особо приятной но-

востью является наличие двух телевизионных тюнеров, что позволяет с легкостью записывать сразу два различных телеканала одновременно.

Устройство DMR-E95H оборудовано гораздо более вместительным жестким диском (250 Гб). На нем умещается до 428 часов видео, то есть, фактически, вся домашняя коллекция фильмов. Собственно, это рекордный для индустрии объем винчестера, используемого в подобных целях. Кроме того, в видеорекордер встроено устройство чтения мультимедийных карт популярного формата SD.

Список остальных трех моделей, выход которых намечен на текущий год, включает устройства DMR-E85H (жесткий диск емкостью 160 Гб, может хранить 284 часа видео), DMR-E75V (DVD / VHS, два телевизионных тюнера) и DMR-E55.

Источник: [www.cdrinfo.com](http://www.cdrinfo.com)

Эти и другие новости можно прочитать на сайте [www.computery.ru](http://www.computery.ru)

## Деловой Acer

Московское представительство Acer сообщило о начале поставок в нашу страну новой модели 17-дюймового жидкокристаллического монитора AL1721hm. По словам представителей компании, данное устройство должно занять свое место в ряду деловых мониторов Acer. Среди любопытных качеств, присущих новому монитору, можно отметить наличие технологии TN+film. Она обеспечивает существенное улучшение качества картинки за счет отсутствия мерцания, повышенных показателей яркости и контрастности. Физическое разрешение матрицы AL1721hm составляет 1280 x 1024 пикселей. При этом максимальная контрастность картинки – 450:1.

Углы обзора по вертикали и горизонтали равны 140 градусам. Имеются два встроенных динамика. Впрочем, куда более важным показателем является время отклика матрицы. Оно составляет 16 миллисекунд. Эта характеристика позволяет играть в игры и просматривать любые динамические изображения. Габариты монитора – 377 x 391 x 154 мм, масса – 5 кг. Рекомендованная розничная стоимость устройства установлена производителем на уровне \$599.

Источник: [www.acer.ru](http://www.acer.ru)

## Трехмерный охладитель

Компания Gigabyte порадовала своих поклонников выпуском новой системы охлаждения центрального процессора. В основе устройства лежит все тот же, знакомый до боли вентилятор, который, правда, удалось укутать большим количеством полезных или, в крайнем случае, красивых элементов. Называется новый купер довольно длинно – 3D Cooler-ULTRA 2004 GT Edition. Устройство состоит из медного радиатора и центрального вентилятора, обеспечивающего активное рассеивание тепла. Радиатор оснащен плотно расположеными тонкими ребрами, увеличивающими площадь поверхности теплоотдачи. Помимо ребер, радиатор оборудован встроенными тепловыми трубками с высокой теплопроводящей способностью. В компании говорят, что речь идет о теплопроводности, показатель которой в 10 раз превышает показатель меди, благода-

ря конвекционному механизму теплопередачи. Холодный воздух входит в теплоотвод сверху и со стороны основания, а нагретый воздух покидает систему охлаждения параллельно плоскости материнской платы.

Для снижения уровня шума и удобства управления Gigabyte 3D Cooler поставляется в комплекте с передней 3,5-дюймовой панелью и задней PCI-планкой для ручной настройки скорости вращения вентилятора. Диапазон регулировки составляет 2000–4500 оборотов в минуту, при этом уровень шума находится в диапазоне 20–45 дБ.

Помимо чисто утилитарных узлов, система охлаждения оборудована и некоторыми декоративными элементами. К ним можно отнести светодиоды, установленные под прозрачной крышкой вентилятора и освещющие внутренности ПК.

Источник: [www.gigabyte.com.tw](http://www.gigabyte.com.tw)

## Холодильник Zalman Reserator 1



Такого фантастического аппарата от компании Zalman никто не ожидал... Причем это, дорогие читатели, вовсе не первоапрельская шутка, а самый что ни на есть настоящий компьютерный холодильник. Такими темпами о том, что такие кулеры и системы пассивного охлаждения, наши дети и внуки смогут узнать только из учебников по истории. Впрочем, до этого еще далеко...

### Цена

- ◆ \$250

### Материал

- ◆ чистый анодированный алюминий

### Объем

- ◆ 2,5 л

### Водяной насос

- ◆ объем перекачиваемой жидкости - 300 л/ч

### Габариты

- ◆ 150 x 150 x 592 мм

### Вес

- ◆ 6,5 кг

### Подробности

- ◆ [www.zalman.co.kr](http://www.zalman.co.kr)

## Мобильный телефон Philips 639



### Цена

- ◆ \$260

### Количество цветов

- ◆ 65 000

### Дополнительно

- ◆ камера, IrDA, 32 мелодии

### Питание

- ◆ Li-Ion 600 мА/ч

### Гарантия

- ◆ 1 год

### Габариты

- ◆ 79 x 43 x 21 мм

### Вес

- ◆ 85 г

### Подробности

- ◆ [www.philips.com](http://www.philips.com)

## Конвертер ConvertX PX - M402U



Plextor приступила к началу продаж своих новых видеодекодеров, позволяющих перекодировать входной аналоговый видеопоток в MPEG-1 / 2, MPEG-4 и DivX. Так что если вы являетесь обладателем большой горы видеокассет и есть желание перенести всю свою фильмотеку на комп, то можете смело приобретать этот девайс и все дни и ночи напролет заниматься перекодировкой.

### Цена

- ◆ \$175

### Видеостандарт

- ◆ PAL (720 x 576, 352 x 576, 352 x 228)

### Дополнительно

- ◆ S-Video или композитный RCA-коннектор

### Интерфейс

- ◆ USB 2.0

### Габариты

- ◆ 18,4 x 3,24 x 15,5 см

### Вес

- ◆ 525 г

### Подробности

- ◆ [www.plextor.be](http://www.plextor.be)

## Часы Gembird F-Watch WM1



### Цена

- ◆ \$65 / \$85 / \$105

### Интерфейс

- ◆ USB 1.1

### Память

- ◆ 64 / 128 / 256 МБ

### Совместимость

- ◆ Windows 98 / Me, Windows 2000 / XP, Linux, Windows CE (для КПК)

### Часовой механизм

- ◆ Citizen (2035)

### Вес

- ◆ 110 г

### Подробности

- ◆ [www.gembird.ru](http://www.gembird.ru)

## Iomega CD-RW / DVD-ROM Plus 7-in-1 Card Reader



Любители цифровой фотографии (впрочем, и все остальные люди) должны будут порадоваться, увидев в прайсах и на прилавках магазинов такое портативное устройство. Оно совмещает в себе привод и кард-ридер, поддерживающий почти все существующие форматы флэш-карт. Но каким бы хорошим и полезным этот аппарат ни был, все равно по отдельности дешевле.

### Цена

- ◆ \$149

### Поддержка форматов

- ◆ CD-R / RW, DVD

### Скорость записи

- ◆ CD-R - 52x, CD-RW - 32x

### Скорость чтения

- ◆ CD - 52x, DVD - 16x

### Поддержка стандартов

- ◆ CF (I и II), SM, MD, MMC, SD, MemoryStick Duo, Pro и Magic Gate

### Интерфейс

- ◆ USB 2.0

### Подробности

- ◆ [www.iomega.com](http://www.iomega.com)

## Цифровая фотокамера HP Photosmart R707



### Цена

- ◆ \$349

### Матрица

- ◆ 5,1 Мпикс.

### Увеличение

- ◆ трехкратное оптическое

### Дисплей

- ◆ 1,5"

### Память

- ◆ 32 МБ

### Габариты

- ◆ 98 x 36 x 60 мм

### Вес

- ◆ 180 г

### Подробности

- ◆ [www.hp.com](http://www.hp.com)

# Трехметровые птички

## Проектор Viewsonic PJ510

### Характеристики

#### Цена

- ◆ \$1250

#### Яркость

- ◆ 1200 ANSI люмен

#### Поддерживаемые разрешения

- ◆ 640 x 480 (VGA)
- ◆ 800 x 600 (SVGA)
- ◆ 1024 x 768 (XGA)
- ◆ 1280 x 1024 (SXGA)
- ◆ 1600 x 1200 (UXGA)

#### Контрастность

- ◆ 300:1

#### Уровень шума

- ◆ 33 дБ

#### Мощность лампы

- ◆ 130 Ватт

#### Время работы лампы

- ◆ 4000 часов

#### Масштабирование и фокусировка

- ◆ ручные

#### Коррекция трапеции

- ◆ ±15°

#### Диагональ изображения

- ◆ 0,76 - 7,62 м

#### Входы

- ◆ D-Sub
- ◆ композитный
- ◆ S-Video
- ◆ компонентный
- ◆ аудио (RCA)

#### Габариты

- ◆ 330 x 248 x 91 мм

#### Вес

- ◆ 2,9 кг

#### Подробности

- ◆ [www.viewsonic.ru](http://www.viewsonic.ru)

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование устройство представительство компании Viewsonic в странах СНГ.

Вас полностью устраивает ваш 15- / 17- / 19-дюймовый монитор? Если ответ положительный, то вы просто ни разу не сидели за сотней дюймов. Смеетесь? Думаете, это нереально? Но все, что необходимо для того, чтобы печатать в Word, находясь в 5 метрах от самого текста, – приличный проектор.

Кстати, проекторы нынче в большом почете. Представьте себе: почти за год цены на эти устройства упали раза в два, и теперь приличный проектор можно приобрести за сумму порядка 1000 долларов, что является некоторым психологическим рубежом, а ведь год назад за адекватный по параметрам проектор надо было выложить тысячи две-четыре. Впрочем, ожидать, что после очередного визита Деда Мороза проекторы подешевеют до 500 у. е. тоже не стоит, так как нынешние цены на них устраивают как покупателей, так и производителей.

Рынок проекторов вырос и пестрит все более заманчивыми предложениями. Девайсы становятся дешевле, мобильней, компактней, экономичнее. И чтобы не говорить на эту тему отвleченно, мы решили взять "живой" экспонат в свои загребущие руки. Не успел увернуться довольно интересный экземпляр – Viewsonic PJ510.

Познакомимся поближе. Из коробки на нас уставились три попугая: фирменные птички Viewsonic, они везде – на самом проекторе, на сумке для него, на инструкции, на пульте дистанционного управления. Нет их только на проводах (большое упущение производителя). А проводов в наличии довольно много: три кабеля питания, шнур с тремя тюльпанами с каждой стороны, и, конечно же, аудио- и видеокабели. Кстати, последний в данном случае довольно короткий и тонкий, что, несомненно, удобно при мобильном варианте использования проектора, но в стационарном может оказаться недостаточным. Поэтому, если ис-



пользовать девайс вы планируете только в одном помещении, то рекомендуется прикупить пятиметровый кабель, например, от Defender (это облегчит ваш карман на 12–15 долларов).

Теперь не поленитесь окинуть взором технические характеристики, расписанные во врезке, а мы тем временем подключим проектор к компьютеру. Подключение проходит не сложнее, чем у любого монитора. А поскольку подавляющее большинство современных видеокарт имеет два выхода, то вам даже не придется отключать основной дисплей, и о том, что любой уважающий себя ноутбук просто обязан иметь видеовыход, даже говорить не стоит.

У проектора есть ножки (длиной порядка пяти сантиметров, с возможностью регулировки), благодаря которым изображение на экране можно отрегулировать по высоте. При этом естественным образом могут возникнуть трапециoidalные искажения, которые легко компенсируются с помощью настройки меню, в пределах пятнадцати процентов. Теперь о меню. Изначально меню явится нам на своем родном английском языке, однако русский язык присутствует – надо только переключиться.

Меню проектора разделено на семь пунктов и представляет со-

бой полноценный инструмент для настройки проектора:

1. Пункт "Главное", в котором можно править трапецию (самый актуальный параметр, вынесенный на первое место), яркость, контраст, изменение соотношения сторон (4:3 или 16:9), включение тихого режима, зеркальный разворот изображения, а также изменение языка меню.

2. Далее идет "Изобр.-1", где есть тип изображения, цветовой баланс, настройка четкости, цвета и насыщенности фона.

3. Следующий пункт меню называется "Изобр.-2", в нем можно отрегулировать вертикальный и горизонтальный сдвиги, фазу, горизонтальный размер, включить подавление шумов, а также сбросить настройки проектора на тот случай, если вы черезчур ими увлечетесь.

4. Пункт следующего меню называется "Вход", и, соответственно, в нем мы настраиваем все, что связано с видео- и аудиовходами и выходами.

5. Естественно, присутствует раздел "Авто" – для возможности задать таймер на отключение, запустить автономную и сбросить все параметры.

6. Предпоследним пунктом идет "Экран", отвечающий за режимы отображения экрана в различных ситуациях (например,

пропал сигнал с входа), положение меню и опять-таки сброс местных настроек.

7. Ну, и последний пункт меню – "Опции". Он приветствует нас возможностью менять громкость встроенного одноваттного динамика, еще раз (непонятно только, зачем повторяться) можно изменить соотношение сторон (4:3 или 16:9), а также "на глазок" узнать, сколько еще прожигут лампа и фильтр.

Добраться до меню мы можем, как с расположенных на проекторе кнопок, так и с пульта дистанционного управления. Пульт у проектора довольно эргономичен, приятно лежит в руке, обладает 22 кнопками, из которых пара дублирует наиболее полезные функции (например, правка трапеции). Помимо дублирующих кнопок присутствует и оригинальная кнопка для Freeze (стоп-кадр). При работе с ним пульт достаточно направить на стену с изображением, а уж проектор подхватит отраженный сигнал и сделает все за вас. Теперь перейдем к описанию того, как это чудо показывает...

В качестве экрана проектору нужна матовая (не будет паразитных бликов) и белая (вы ведь хотите естественный цвет?) поверхность. Соответственно, подойдет обычная стена комнаты, отвечающая вышеозначенным требованиям.

Если у вас нет таких стен (или стен вообще), то проблема решается покупкой специального экрана (от 150 у.е.), конструкция которого многим памятна по школьным проекторам диафильмов. Экран помимо всего прочего способен благодаря специальным покрытиям повысить значения контрастности и светового потока. Иногда такая возможность "разогнать" проектор является основным мотивом для покупки экрана.

Для дегустации картинки мы припасли Need for Speed: Underground, мультфильм "Ледниковый период", а также начало этого текста, набитого в Word. При удаленности от стены примерно на два метра картинка на стене радовала двумя с половиной метрами по диагонали (я тут подумал и решил, что хватит авторам давать на тестирование проекторы – они там, оказывается, в NFS играют на всю стену. Отныне проекторы будут тестить утомленные редакторы! – прим. ред.). Наслаждаться динамикой картинки может помешать только

не зашторенное окно с бьющим в него солнцем. Остальные бытовые случаи – типа горящей в комнате люстры (примерная мощность 160 Вт), лампы дневного света, открытого окна с отсутствующим солнцем – лишь немножко снижают контрастность и яркость (вообще-то зависимость почти линейная).

Да, автосимулятор Need for Speed: Underground, который горялся до трех ночи в качестве теста, засиял новыми привлекательными сторонами, которые раскрылись с размером. Если честно, то оторваться было практически невозможно. На следующий день, дав себе зарок забыть о существовании Need for Speed: Underground, я запустил на просмотр фильм, а также поработал с обычными, в том числе текстовыми, задачами. Просмотр фильма впечатлил, поэтому посмотрел его еще раз (понравилось), с текстом тоже порядок, поэтому последние обзоры я читал именно со стены, хотя, честно говоря, куда лучше текст выглядит на 17-дюймовом LCD мониторе.

Уровень шума, производимый проектором, невысок, особенно если у вас достойное звуковое сопровождение. Во многое благодаря совокупности хорошего звука и этого проектора я и не смог удержаться от сбазни в виде Need for Speed... В результате, писался этот обзор на несколько дней дольше, чем это могло быть. Хотя не только NFS виноват... Вечерами наступала пора сетевой игры в Call of Duty... И скажу не без гордости – сетевая братия сильно удивилась моим в разы выросшим на выкам фрагоубийства. А ведь секрет раскрывался предельно просто, как в том анекдоте про попавших на остров русского, поляка и немца, перед которыми поставили задачу попасть из ружья по орлу... Помните? С задачей справился только русский, который выпил ведро водки и сказал: "А что тут трудного-то... Из семистрелки по стае орлов не попасть?"

Подводим итог. Viewsonic PJ510 – это проектор своей эпохи: дешевый, компактный, мобильный, экономичный. Его можно порекомендовать как универсальное проекторное решение довольно широкому кругу потребителей. И что, у вас еще остались сомнения?.. ■

Андрей Елисеев  
dolgoghite@mtu-net.ru

# canopus

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ - ЛЮБИТЕЛЯМ!



DVStorm2 Pro – самое мощное решение. Аппаратное MPEG-1, -2 кодирование. 5 потоков видео в реальном времени. Набор переходов, выполняемых в реальном времени. Идеальное решение для серьезных проектов. Работа с Betacam.



Высокопроизводительная плата для кодирования в форматы MPEG1, MPEG2 в реальном времени, в т.ч. аналоговый сигнал. Интересными особенностями платы являются наличие аппаратных шумоподавителей.



Высококачественные 2D/3D переходы при использовании программ Canopus 3DR & Xplode Basics, Real-tim analogoviy и DV выходы. Обработка и редактирование в цветовом пространстве YUV.



ADV-100 – недорогой двунаправленный DV-конвертер для нелинейного монтажа, поддерживающий превосходную аудио и видео синхронизацию.



Двунаправленный DV-Video-DV конвертер с захватом аналогового сигнала. Возможность регулировки яркости, цветности, контрастности для аналогового видеосигнала.

**besm**  
2000

Москва, Волков пер. 4, офис 205(2-й этаж)  
тел./факс: 956-33-74, 956-34-09, 255-67-59

<http://www.besm.ru>  
e-mail: besm@besm.ru

# Греет, но не радует

Набор Thermaltake Office keyboard & Optical mouse  
Xaser Edition A1806

## Характеристики

**Модель**

- ◆ A1806

**Цена**

- ◆ \$55

**Производитель**

- ◆ Thermaltake

**Страна-производитель**

- ◆ Китай

**Материал корпуса**

- ◆ пластик
- ◆ резина

**Цвет корпуса**

- ◆ серебряный с красными вставками

**Тип клавиатуры**

- ◆ мультимедийная
- ◆ проводная

**Интерфейс клавиатуры**

- ◆ PS/2

**Тип мыши**

- ◆ оптическая
- ◆ проводная

**Интерфейс мыши**

- ◆ USB

**Количество дополнительных клавиш**

- ◆ 32 + кнопки F1 по F12

**Габариты**

- ◆ клавиатура - 495 x 193 x 38 мм
- ◆ мышь - 130 x 66 x 41 мм

**Длина кабеля**

- ◆ клавиатура - 1,5 м
- ◆ мышь - 1,5 м

**Гарантия**

- ◆ 1 год

**Комплектация**

- ◆ клавиатура
- ◆ мышь
- ◆ переходник USB > PS/2
- ◆ компакт-диск с драйверами и программным обеспечением
- ◆ гарантийный талон

**Подробности**

- ◆ [www.thermaltake.com](http://www.thermaltake.com)

В компьютерном мире существует некое течение, называемое моддингом. Как вы знаете, всякое украшательство своего компьютера приобрело практически промышленные масштабы. Умом понимаешь, что такие вещи тебе не нужны, а душа просит. Теперь украшают свой компьютер не только продвинутые энтузиасты. Многие фирмы по производству комплектующих пытаются идти в ногу со временем, выпуская разнообразные девайсы, поражающие не только своими функциями, но и внешним видом. Светодиоды, градиентные корпусы, фишечки, рюшечки. И все это делается, дабы простой пользователь, не особо знакомый с дрелью и пилой, мог превратить заенную сумму денег свой серенький системный блок в произведение искусства. Пускай разнообразия такой массовый выпуск не обеспечивает, но в любом случае это лучше стандартной серо-белой расцветки.

Производители модят все, разве что в коврики для мышей пока не встраивают светодиоды. И вот ко мне попал один такой представитель моддингового семейства. Вернее, даже не один, а все два. Встречайте – Thermaltake Office keyboard & Optical mouse Xaser Edition A1806. В комплекте поставляется клавиатура и мышь весьма стильной наружности.

Вы видели коробку от Xaser? Ту, которая чуть меньше ходильника. Так вот, упаковка этого чуда немногим меньше. Просто тоньше. В нехилых размерах коробке мирно покоялись клавиатура, мышь, диск и то, что называется quick guide, – мануал по запуску прилагающегося диска. Полная инструкция находится на CD. Я не очень понимаю смысл такого шага, но, скорее всего, это вызвано сокращением расходов на создание многоязыковых мануалов. Или для того, чтобы не омрачать мозг покупателя всякими там книжками-раскладушками



ми, которые не блещут описанием на могучем и великом.

Что мы требуем от клавиатуры? Дизайн, функциональность и удобство. Если с первыми двумя пунктами у Thermaltake все в полном порядке, то с третьим у них явно вышла заминка. Но обо всем по порядку. Первое, что бросается в глаза при осмотре клавиатуры, так это ее внешний вид. На серебристо-красном пластике, кроме стандартного набора черных клавиш, приотились дополнительные кнопки – аж 32 штуки!

Для тех, кому не хватает мышевого колеса прокрутки, в левой части клавиатуры предусмотрен еще один ролик, по совместительству являющийся тридцать второй клавишей. От такого разнообразия ребят в глазах, но через некоторое время начинаешь привыкать и понимать, что зачем. Дополнительные кнопки распределены по тематическим группам, коих не так уж и мало. Это управление браузером, медиаплеером, работа в офисных приложениях, работа в почтовых клиентах, а также просто ряд клавиш для вызова разных приложений. Если с браузером все понятно, то для офисных приложений используются ни много ни мало 11 кно-

пок. В эту группу входят Copy / Paste, Open / Save, Spell check и другие. Перечисление всех функций займет довольно много времени. Если приглядеться к клавиатуре, то станет видно, что ряд клавиш F1–12 при использовании специального режима FLock также превращается в блок управления. Но наибольший интерес представляет управление медиаплеером. Вокруг большого колесика, отвечающего за регулирование звука, находится группа, отвечающая за быструю навигацию по плей-листу. На регуляторе звука стоит остановиться подробнее. Но рассказать о нем ничего хорошего не получится, так как его исполнение навевает только грустные мысли, сродни глубокому разочарованию.

С своими обязанностями он справляется отлично, но исполнение подкачало: такое ощущение, что это колесико делали на бывшем оборонном предприятии где-нибудь под Арзамасом-16. Мало того, что пластик имеет явно видный шов отлома, так еще и ось немного смешена от центра, в результате чего при прокрутке колесико ходит из стороны в сторону. Иными словами, колесо разбалансировано. Будем надеяться,

Что это особенность данного экземпляра. Верхняя панель дополнительных кнопок тоже разочаровывает – клавиши не очень выступают над поверхностью, вынуждая пользователя продавливать их вниз, сквозь панель. К сожалению, на этом недостатки данного продукта не заканчиваются. Модификации подверглись кнопки, называемые в народе "стрелочками". Дизайнеры Thermaltake решили расположить их крестом и придать им такую форму, чтобы просветы между клавишами образовывали букву "X", по совместительству являющуюся логотипом концепции Xaser.

Такое дизайнерское решение явно не пошло на пользу, и теперь для неподготовленного пользователя управление "стрелочками" превращается в муку. Вместе с тем, группа клавиш End, Delete, Home, Page Up и т. д. тоже подверглась незначительным изменениям, а именно перестановке. Вместо горизонтального блока имеет вертикальное расположение, отчего я неоднократно, пытаясь нажать клавишу End, попадал по Insert. Мда, назвать эту клавиатуру офисной, как это сделали маркетологи Thermaltake, язык не поворачивается.

Если вы привыкли к данной клавиатуре, то отвыкнете от всех остальных. Все впечатление испорчено. Забыл упомянуть, что клавиши нажимаются плавно, достаточно тихо, но символы на них имеют довольно сильный рельеф, отчего после длительной печати на подушечках пальцев остается неприятное ощущение пощерости. Вердикт: удачная идея в неудачном исполнении.

Как-то мы совсем забыли про мышь, тихо покоившуюся в углу коробки все время, пока я всячески пытался приучить свои руки к ее сестре. В отличие от своего родственника мышь удалась на славу. Именно она является истинно офисной. Тот же серебристо-красный пластик, довольно приятный на ощупь. Легкую улыбку вызывает нанесенная на корпус мыши фраза "COOL YOUR LIFE". Интересно, как дизайнеры Thermaltake удержались от соблазна впихнуть в свое детище куллер. А что, серьезно – для обувки потеющей руки. Также присутствует логотип самой компании. Сначала он напомнил мне подсолнух, затем куллер, а потом фантазия повела совсем не в ту сторону – ассоциации с куллером плавно перешли в изображение циркулярки. Наверное, именно сим хитроумным точным прибором и обрабатывался регулятор звука на вышеупомянутой клавиатуре. Внешне грызун более чем обычен. Хотя не совсем – кнопки представляют с корпусом одно целое, что выглядит довольно стильно, но из-за этого приходится прилагать больше усилий для осуществления клика. И если на присутствие лишь трех кнопок можно закрыть глаза, то на плохой сенсор внимание обращаешь сразу. Даже на максимальных настройках чувствительности в Windows курсор ползает слишком тормознуто, а рывки, даже легкие, не выносит вообще: 400 dpi дают о себе знать. Эргономика не на высоте, однако привыкнуть можно. Но даже здесь все не так радужно, как могло показаться на первый взгляд, – пять стабилизи-

рующих накладок на дне имеют разную высоту, из-за чего при клике мышь проваливается вперед, а после возвращается в нормальное положение. Закрыв глаза, скинем это на брак конкретного экземпляра. Колесико же, по задумке производителя, специально не имеет практически никакого сопротивления кручению. Это опять же указывает на "офисность" мыши, ибо текст так прокручивать – одно удовольствие, а вот выбор не того оружия в динамичном экшене возможен. Удобство данного комплекта оставляет желать лучшего, даже несмотря на мультимедийность клавиатуры. Искусство требует жертв. И в данном случае это правило применимо. В тандеме с аналогичным корпусом Xaser смотреться это будет отлично. Если приглядываться к этому комплекту как к многофункциональному и в то же время весьма симпатичному, то покупать его стоит только в том случае, если вы твердо уверены, что это именно то, что вам нужно. Во всех остальных случаях советую глянуть на продукцию имеющих производителей, которые заработали себе громкое имя именно благодаря устройствам ввода. В качестве аналога я бы порекомендовал набор A4Tech KBS-2680, недавно описанный в Upgrade #150.

Первое впечатление весьма обманчиво, так что не поддавайтесь на красочную обложку, а попробуйте присмотреться к интересующему вас продукту. Ведь встречают по одежке, а провожают по уму. ■

Dave Sheffield  
dave@msx.ru

## Концепция Xaser

Компания Thermaltake ведет продвижение своей новой концепции оформления компьютерных комплектующих, именующейся Xaser. Ассортимент серии Xaser не ограничивается корпусами, мышами и клавиатурами. Существует множество систем охлаждения – как водяного, так и воздушного, имеющие в названии приставку Xaser edition, блоки питания, Bluetooth-мыши, а не так давно появились ЖК-мониторы Xaser series. Думаю, что один из этих представителей побывает в нашей лаборатории. А может быть, и все сразу. Ну, а там уже и остальные производители подоспят. Достоверно известно, что не только Thermaltake задумала выпуск комплектов компьютерных девайсов с общей концепцией, но и ряд других не менее имеющих брендов. Очень интересно, что из этой затеи в итоге получится...

## Благодарность

Редакция благодарит за предоставленный на тестирование набор ООО НТЦ "Электрон-сервис" ([www.elserv.ru](http://www.elserv.ru), 784-7253).

**AVerTV Box 3**

Тел.: 748-71-11  
[www.antares.ru](http://www.antares.ru)

**АНАТАРЕС**

**AVerMedia**  
смотри | слушай | записывай

Просмотр TV на экране CRT или LCD монитора • Прием эфирных и кабельных каналов TV • Полнокартинный режим работы • Экранное меню Таймер на включение и отключение • Антенный, два композитных, S-Video, VGA входы • VGA и композитный видео выход • PC аудио и стерео аудио входы/выходы • Инфракрасный пульт дистанционного управления

**AVerTV/AVerTV Studio 305**

• Просмотр TV на экране персонального компьютера • Пространственное воспроизведение FM радио в режиме стерео (для моделей с FM) • Запись видео в формате MPEG-1/2 или VCD

**AVer USB Radio**

- Прослушивание, запись и воспроизведение радиопередач в формате MP3/WAV
- Управление скоростью воспроизведения записанных файлов
- Запись радиопередач по расписанию

# Псевдосигарета

## Устройство для курильщиков Conaia DN01

### Характеристики

#### Цена

◆ \$665

#### Количество излучателей

◆ 4

#### Длины волн излучателей

◆ 200-600 нм

#### Интерфейс

◆ USB 2.0

◆ PS/2 (через переходник)

#### Комплектация

◆ Conaia DN01

◆ кабель USB

◆ руководство по эксплуатации

◆ диск с драйверами и программным обеспечением

◆ запасная призма

◆ переходник USB > PS/2

◆ гарантийный талон

#### Дополнительно

◆ 5 плагинов

◆ интерфейс для изготовления плагинов

◆ сменные насадки на мундштук

◆ функция "электrozакуска"

◆ одинаково хорошо подходит как правшам, так и левшам

#### Габариты (без насадок)

◆ 20 x 12 x 6 мм

#### Вес (без насадок)

◆ 32 г

#### Гарантия

◆ 3 года со дня первого использования

#### Подробности

◆ [www.mondominishows.com/shows/hard\\_drinkin\\_lincoln](http://www.mondominishows.com/shows/hard_drinkin_lincoln)

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование устройство для перевоспитания курильщиков Центральную психиатрическую клинику имени Раса Тафари и лично доктора Олесю Юшко.

В рядах странноватых девайсов – интеллектуальных пылесосов, электрозубочисток, электронных переводчиков с "собачьего языка" на человеческий и портативных детекторов лжи – прибыло. И, в отличие от остальных девайсов, новинка показалась нам интересной и актуальной для многих. Это устройство, предназначенное для тех компьютерщиков, кто хочет бросить курить.

Принцип действия устройства относительно простой – DN01 имитирует сигарету, воздействуя на соответствующие вкусовые рецепторы полости рта. Воздействие осуществляется посредством нескольких лазерных лучей с разной длиной волны, которые стимулируют выработку организмом психоактивных веществ и частично имитируют состояние курильщика после нескольких минут всасывания в себя дыма сигареты.

Еще один плюс девайса заключается в том, что он является программируемым. После установки софта и подключения девайса к компьютеру через порт USB пользователь может настроить устройство конкретно под себя. Естественно, что настраивать сами лазеры пользователю не надо – необходимо будет только задать стаж курения, указать среднюю периодичность курения за последние два месяца, а также крепость сигарет – содержание в них никотина и смол. После этого программа сама настроит лазер необходимым образом.

Однако это еще не все. После настройки лазера программа дополнительно предлагает задействовать имитаторы вкусов. Да, именно так – посредством тех же лазерных лучей можно, воздействуя на вкусовые рецепторы ротовой полости, имитировать вкусы разных съедобных веществ (как написано в мануале, вкус зависит от длины волны и интенсивности давления на рецепторы).

Идущими в комплекте с DN01 плагинами все не ограничивается: если идущие в комплекте "вкусы" вас не устраивают, вы можете скачать с сайта разработчика еще



несколько плагинов, которые расширяют "вкусовую базу" девайса. Там же, на сайте производителя, можно обнаружить и коды к инженерному режиму для разработчиков, который теоретически позволяет расширять базу еще больше. Слово "теоретически" было употреблено потому, что мы с трудом представляем себе людей, которым будет интересно заниматься ковырянием столь специфического ПО. Тем не менее, на наш взгляд, идущих в комплекте программ-имитаторов вполне достаточно: это все-таки не жвачка какая-нибудь, а специализированный девайс.

Интересная разработка. Однако, конечно, не лишенная недостатков. Во-первых, опробовать DN01 в действии, а потом просто выкинуть без сожаления, если он вам не подойдет или не понравится, не выйдет из-за слишком высокой цены. А во-вторых, несколько обламывает дизайн девайса. Понятно, что производители приколились, и, возможно, кто-то сочтет этот прикол остроумным, но выходить на перекур с "сокой" во рту не каждый может себе позволить. Если у нас в редакции на такое выступление, скорее всего, никто не обратит внимания (в самом худшем случае "курильщика" ждет пара колющих острот), то какой-нибудь раб-

ботник банка или пафосной коммерческой организации рискует быть уволенным.

К счастью для желающих попробовать девайс в действии, проблема-прикол решается, хоть и за отдельные деньги. Помимо стандартной насадки-соски, к излучателю можно прикупить еще два альтернативных дизайн-интерфейса. Оба они насаживаются на саму "соку" и, кроме дизайн-частей, никакой нагрузки не несут, поскольку и излучатели, и электроника находятся в основной части – в мундштуке.

Первая насадка представляет собой продолжение мундштука, в которую нужно вставлять настоящую сигарету, – полная иллюзия курения, за исключением фруктового вкуса во рту. И со всеми вредными последствиями от пассивного курения. Вторая насадка не очень странная. Если верить описанию на сайте разработчика, то это... полноценный кларнет. Вот так вот. Идея, конечно, хорошая – играешь себе на кларнете и попутно курить бросаешь. Но много ли столь специфической клиентуры, такой, как кларнетисты, у малоизвестной компании Conaia? Вряд ли. Так в чем фокус? Может, это тоже прикол? В честь первого апреля? ■

Сюзанна Смирнова  
sue@computery.ru

# Почти спортивные

## Часы - MP3-плеер Gembird F-Watch

В ответ на мои бесконечные жалобы относительно отсутствия на нашем рынке цифровых плееров, ориентированных на спортивное употребление, Ваня Ларин после некоторых поисков принес мне чрезвычайно красивую коробку, в которой находились часы со встроенным плеером и диктофоном, произведенные на свет компанией Gembird. Ваня сказал, что это максимальное приближение к моей мечте – цифровому плееру для занятий спортом, поэтому я с великим энтузиазмом начал осваивать ее содержимое.

Дизайн девайса, если честно, спорный. Нет, я все понимаю – первый в своем роде, и вообще достоинства авангарда еще никто не отменял, однако с костюмом он как-то не гармонирует.

К часам прилагаются инструкция, наушники (вполне стандартные, в уши вставляются, но в целом ничего себе такие), драйверы на ма-а-аленьком компакте и шнурок для подключения к компьютеру (интерфейс, ясно дело, USB). Драйверы устанавливаются без каких-либо проблем и вопросов (собственно говоря, надо один раз нажать на кнопку Next и еще один раз – на кнопку Finish), и если после этого подключить плеер к компьютеру, то у нас появляются сразу два новых съемных логических диска. Почему два, я,

если честно, не понял, видимо, это глюк такой у моего компьютера, но на функционирование плеера это никак не влияет: просто при попытке открыть один диск ничего не происходит, а если щелкнуть на втором, то открывается папка, она же – содержимое памяти плеера (кстати, в плеере этом можно носить любые файлы, как на обычной флэшке).

Путем нехитрой процедуры Copy-Paste в память плеера были записаны музыкальные композиции мегабайт так на сто, после чего я отправился его испытывать.

Тут надо сказать пару слов о наушниках и интерфейсе аппарата. Из интерфейса у нас есть четыре кнопки, которыми и предлагается осуществлять все управление. К моему искреннему удивлению, оказалось, что эти четыре кнопки в комплексе весьма удобны, то есть их можно безошибочно нащупать через рукав рубашки, от случайных нажатий они не срабатывают, а все последовательности нажатий запоминаются моментально.

Наушники в плеер втыкаются в то же отверстие, что и USB-кабель, через специальный переходник, без которого ни одни наушники к плееру подключить не получится в принципе, поэтому имеет смысл его беречь. На переходнике есть маленький "кроко-

дил", с помощью которого он цепляется за одежду. Он не особенно функционален, поскольку если пропускаешь провод в руке, то уже чувствуешь себя нормально, а вот если тренируешься в футболке, то провод приходится фиксировать чем-то отдельным. Я вот додумался до следующей схемы: на руку между кистью и локтем и на предплечье надеваются две резинки (отобрал у сестры, она ими волосы в пучок собирает), под ними продевается провод наушников – и вуала! Можно бегать, и провод никуда не падает и не сползает.

А вот наушники из ушей при особенно резких движениях периодически вываливаются, из чего следует вывод, что если вы собираетесь в этом плеере очень резко двигаться, то наушники надо покупать такие, чтобы на голове хорошо держались. Оригинальные подходят максимум для неспешного бега.

И про остальное. В этом плеере есть еще и диктофон, который искренне меня удивил тем, что вполне приемлемо работает, – где-то в радиусе четырех метров при нормальном уровне зашумленности помещения вполне реально записывать голоса присутствующих так, что они будут подлежать расшифровке. Аккумулятор полностью заряжается часа за три, заряда хватает на пять часов интенсивной работы точно, по поводу двух дней ничего сказать не могу, потому как забыл, что мне надо и это проверить, и исправно часы каждый вечер заряжал.

В общем, скажу так: с фраком эти часы, то есть плеер, не сочетаются категорически. По качеству звучания аппарат явно не дотягивает до объектов утонченных воссторгов товарища Енина, но лично меня устроило вполне. Но зато эти часы позволяют полноценно заниматься спортом под музыку!

Лично мне до сих пор ничего подобного не попадалось... Молодцы, Gembird! Хотя бы потому, что первыми догадались. ■

Remo  
remo@veneto.ru

### Характеристики

#### Цена

◆ \$100

#### Фирма-производитель

◆ Gembird

#### Страна-производитель

◆ Тайвань

#### Материал корпуса

◆ пластик

#### Цвет корпуса

◆ черный

#### Браслет

◆ пластиковый

#### Дисплей

◆ ЖК

◆ монохромный

#### Комплектация

◆ инструкция

◆ упаковка

◆ наушники

◆ зарядное устройство

◆ компакт-диск с драйверами и программным обеспечением

◆ кабель USB

◆ рекламный буклет

#### Объем памяти

◆ 128 МБ

#### Интерфейс

◆ USB 2.0

#### Питание

◆ 100-240 В

◆ 47-63 Гц

#### Вес

◆ 53 г

#### Гарантия

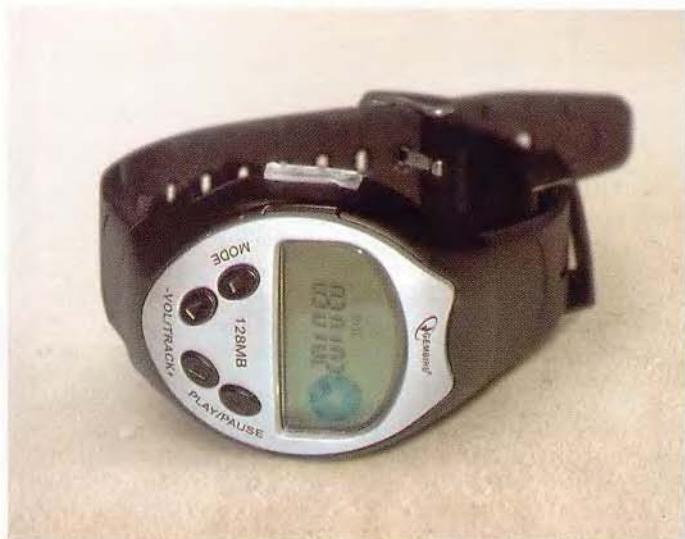
◆ 2 года

#### Подробности

◆ [www.gembird.ru](http://www.gembird.ru)

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование устройство компанию Gembird ([www.gembird.ru](http://www.gembird.ru)).



# Цыганочка с выходом

## Испытания видеовыходов современных видеокарт

### В ближайших номерах

В последнее время со всех сторон только и слышно - карманные компьютеры здесь, наладонники там... А вы хоть раз задумывались, зачем они вам нужны? Например, наш новостник, Николай Барсуков, купил себе PocketPC. Спросили мы его, мол, Николай, а зачем он тебе нужен? Он знает что ответил? Что читать стал больше. И все. И дело тут даже не в том, что КПК сам по себе мало полезен (лично мое мнение, что его полезность люди сами выдумывают - прим. ред.), а в том, что большинство людей до сих пор не представляет, на что они (КПК) способны и сколько денег потратить, чтобы удовлетворить именно свои потребности. В одном из ближайших номеров мы исправим это недоразумение подробным ликбезом по карманным компьютерам. Оставайтесь на связи!

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование устройства компании Ultra Computers ([www.ultracomp.ru](http://www.ultracomp.ru), 729-5255, 729-5244), OLDI ([www.oldi.ru](http://www.oldi.ru), 105-0700) и "Сетевая лаборатория" ([www.netlab.ru](http://www.netlab.ru), 500-0305).



Андрей Никилин  
[joint831@yahoo.com](mailto:joint831@yahoo.com)

Что знает о ТВ-возможностях своей видеокарты рядовой пользователь персонального компьютера? Если он продвинут и начитан, то знает все. Например, какая микросхема декодера стоит на видеокарте. Или какого номинала резисторы нужно паять на разъем VGA, чтобы подсоединить его к гребенке SCART. Таким товарищам эту статью читать не обязательно. Ведь сегодня мы решили подойти к теме ТВ-выходов с точки зрения чайника обыкновенного. Который никогда не подсоединял компьютер к телевизору и не знает, с какой стороны к этому делу подступиться. Между прочим, в роли такого ТВ-чайнника может оказаться любой, даже самый продвинутый компьютерщик, которому раньше эта фича была абсолютно не нужна, а потом вдруг неожиданно потребовалась (например, на кровные сбережения куплена 50-дюймовая плазменная панель, и жена жутко захотелось отсмотреть на ней новое кино, которое по закону подлости есть только на винчестере в формате MPEG-4).

Посему и начнем с нуля. В качестве подопытных кроликов выступают две хорошие видеокарты. Две, понятное дело, потому что ATI и NVIDIA есть инъекция рынка видеoadаптеров, и наверняка в вашем компьютере стоит карточка одной из этих фирм. Итак, красно-белые цвета ATI сегодня представляет Connect 3D Radeon 9800 PRO, а из лагеря NVIDIA на смотр был прислан Albatron FX 5900 EPV. Кстати говоря, полюбоваться на обе эти видеокарты и посмотреть отчет об их кратком тестировании вы можете в свежем, апрельском, номере журнала Upgrade Special.

Понятно, что теоретически телевизор, подсоединененный к компьютеру, может использоваться для разных целей. Например, как дополнительный дисплей в двухмониторной конфигурации, которую очень любят использовать веб-дизайнеры

и верстальщики. Сразу же скажем, что делать это категорически не рекомендуется, если вам хоть сколько-нибудь дорого зрение, ведь разрешение, частота обновления и четкость элементов изображения такого "второго монитора" будут намного ниже допустимой планки по эргономике. Второй вариант – играть на телевизоре в игры – мы тоже не рассматриваем. Настоящий джигит должен играть в NFS: Underground исключительно на ЭЛТ-мониторе с частотой обновления не ниже 100 Гц и диагональю не меньше 19 дюймов (вы не забыли, какие видеокарты принимают участие в тестировании?). Для хорошей игры сгодится не всякий ЖК-монитор, не говоря уж о телевизоре, сигнал на который мы намереваемся подать в стандарте PAL/NTSC с частотой развертки 50 или 60 Гц и разрешением 625 строк. Таким образом, если рассуждать здраво, имеет смысл подключать телевизор к компьютеру исключительно для просмотра MPEG-4- и DVD-фильмов. И чем больше диагональ вашего телевизора, тем более оправданной выглядит вся эта возня с подключением. Ну, а цель подключения у нас тоже будет простая как три копейки: добиться того, чтобы на телевизоре мирно шел фильм в полноэкранном режиме, в то время как монитор оставался бы совершенно свободным для обычной работы. То есть идеал: жена смотрит интересное кино, а вы мирно серфите в интернете или редактируете фотографии в Adobe Photoshop.

Телевизор для сегодняшнего тестирования был выбран довольно необычный – ЖК-монитор Samsung SyncMaster 172MP, оснащенный опцией ТВ-тюнера. Примечательность использования сего девайса заключается в том, что он, с одной стороны, как и любой монитор, имеет компьютерный вход VGA. С другой стороны, как и у всякого приличного телевизора, у него

имеется вход S-Video. Таким образом, мы получаем возможность увидеть на одной и той же матрице изображение, полученное из принципиально разных источников. И даже (немного забегая вперед) воспользуемся этой уникальной возможностью для объективной оценки качества изображения на экране. На этой оптимистичной ноте и приступим, пожалуй, к собственно тестиированию.

### ATI

Сюрпризы начались сразу же после того, как к карточке был подключен кабель S-Video. При загрузке операционной системы на монитор почему-то пошел сигнал с частотой кадровой развертки 50 Гц. То есть, разработчики из славной канадской компании не стали мудрить и просто зарядили на оба видеовыхода абсолютно одинаковый сигнал. Это не самый лучший подход, поскольку не все мониторы поддерживают такие низкие частоты кадровой развертки. Хорошо, если у вас монитор с защитой от дурака – он просто напишет о том, что сигнал вышел за границы допустимого диапазона. Не исключено, что какой-нибудь экзотический аппарат и вовсе сгорит от такого неделикатного обращения. А даже если не сгорит – не очень-то приятно наблюдать в процессе загрузки уехавшие в сторону экраны, скособоченные нестандартной разверткой. В общем-то, наши постоянные читатели наверняка помнят, что видеокарты ATI уже не раз были замечены в неаккуратном обращении с мониторами. Ставим "Радеону" первый жирный минус и, дабы нас не заподозрили в предвзятом отношении, укажем в качестве примера "как надо делать" на видеокарту NVIDIA. GeForce FX 5900 тоже на этапе загрузки выдает сигнал как на монитор, так и на телевизор, но почему-то здесь все проходит очень гладко и аккуратно: в текстовых режимах на VGA-выходе частота

исправно принимает значения 60 и 70 Гц (после загрузки операционной системы основной дисплей, разумеется, начинает работать в штатном режиме – с большими разрешениями и высокими частотами обновления, здесь обе видеокарты работают безупречно).

Но Бог с ним, загрузка прошла успешно, монитор не сгорел, и можно приступить к настройке функции ТВ-выхода. В драйверах Catalyst 4.2 присутствует джентльменский набор опций подобного рода – расширение Рабочего стола и режим "клон". Последний нам не подходит категорически, ибо это простое дублирование содержимого одного экрана на другой (см. условия задачи во вступительной части). Режим расширения Рабочего стола, в принципе, позволяет решить поставленную задачу, но с недостаточным уровнем комфорта. Ведь нужно будет перетащить окошко с проигрывателем на "второй Рабочий стол" (читай – телевизор) и развернуть его в полноэкранный режим. Управлять проигрывателем можно будет только на той половинке расширенного Рабочего стола. А если телевизор находится в соседней комнате или за спиной?

Хорошо, что у нас есть возможность включить третий режим, который называется "Театр". Он лучше всего подходит для наших целей, поскольку позволяет выводить на телевизор только оверлей (то есть не-посредственно картинку фильма), оставляя на основном Рабочем столе окно проигрывателя.

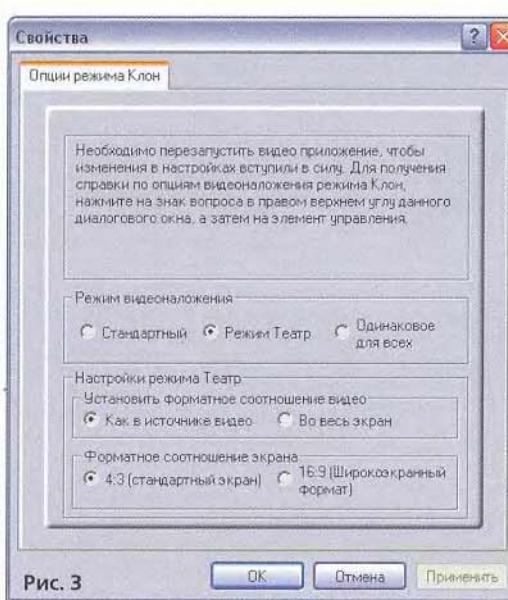


Рис. 3

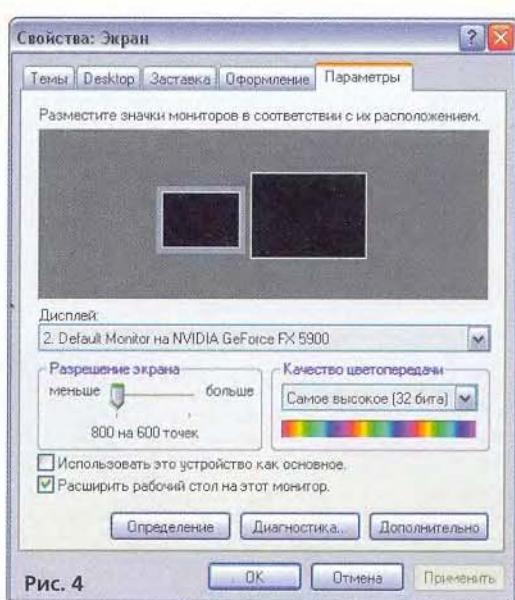


Рис. 4

На рис. 1–3 показано, что нужно сделать для активации этого чудо-режима. Прежде всего деактивируйте второй Рабочий стол снятием флашка в поле "Расширить Рабочий стол на этот монитор". Затем нужно зайти во вкладку "Окно" – таким необычным термином в драйверах ATI обозначается оверлей (впрочем, после термина "резолюция", которым здесь обозначается разрешение, владельцев "Радеонов" сложно удивить чем-либо подобным). Затем нажимаем кнопку "Опции режима Клон" и выбираем в появившемся окне режим "Театр". Теперь остается проверить в соответствующих вкладках параметры ТВ-выхода – я использовал стандарт PAL-D и разрешение 800 x 600 как обеспечивающие наилучшее качество для конкретной модели телеви-

зора, – и можно смело запускать фильм. Смотреть его действительно одно удовольствие. Стоит вам запустить хоть что-то оверлесодержащее (фильм MPEG-4 или DVD), как картинка в полноэкранном режиме появится на телевизоре. На основном же мониторе можно делать с проигрывателем что вам заблагорассудится: масштабировать его окно, работать с разветвленными меню DVD и даже сворачивать – на полноэкранном отображении оверлея в телевизоре это никак не отражается.

## NVIDIA

В отличие от Radeon 9800 PRO, карта NVIDIA не принесла никаких неприятных сюрпризов на этапе загрузки. Вкладки драйвера ForceWare 53.03 и во все могут показаться чем-то

возвышенно-неземным после кондовых серых панелей Catalyst 4.2. Пожалуй, тонких настроек видеовыхода здесь побольше, чем у "Радеона", но мы рассмотрим только те, что позволят нам решить поставленную задачу. Сразу скажу, что аналог режима "Театр" здесь тоже есть, только называется он по-другому и за-прятан не так далеко. Первым делом нужно включить режим расширения Рабочего стола на основной вкладке "Свойства экрана" – именно тут заключается наиболее заметное различие между реализацией данной функции в драйверах конкурирующих фирм (рис. 4). Затем во вкладке nView нужно выбрать режим "Двойной просмотр (Dual View)" (рис. 5). И последнее – во вкладке "Полноэкранное видеоизображение" нужно установить поле "Полноэкранное устройство" в положение "Автовыбор". В итоге мы добились точно того же, что и на предыдущей видеокарте: содержимое оверлея будет в полноэкранном режиме отображаться на экране телевизора, при этом на основном мониторе окно проигрывателя можно сворачивать, передвигать и прочее.

## Сравнение качества

Ну, а теперь перейдем к тому, ради чего мы не поленились притащить в нашу тестовую лабораторию семисотдолларовый жидкокристаллический монитор-телевизор Samsung. Посмотрим на качество реализации видеовыхода каждой из видеокарт, сравним это дело с традиционным компьютерным качеством (выход на монитор с высоким



Рис. 1

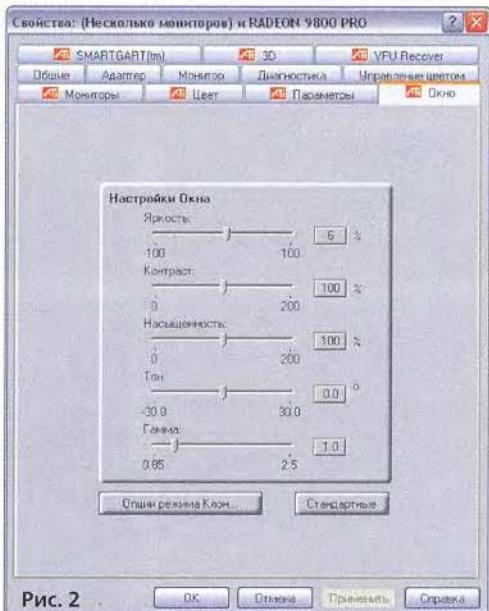


Рис. 2

разрешением), а поможет нам в этом цифровая камера Canon PowerShot G5, установленная на штативе в метре от поверхности экрана.

На рисунках 7–10 вы можете наблюдать титры из DVD-фильма Terminator 3. На рис. 7 дан снимок экрана в режиме "Монитор" с физическим разрешением матрицы (1280 x 1024 пикселей). Видно, что такой режим обеспечивает наилучшее качество изображения, с максимальной четкостью прорисовки мелких деталей. Рис. 8 иллюстрирует, что происходит при понижении разрешения до 800 x 600 пикселей. Хотя это все равно выше исходного разрешения кадра фильма (720 x 560 пикселей), качество заметно ухудшается. Дело тут, во-первых, в том, что любая ЖК-матрица не очень хорошо справляется с отображением разрешений, отличных от минимального. Ну, а во-вторых, масштабирование в 1,8 раза всегда дает меньше искажений, чем в 1,1 раза, поскольку последний коэффициент является менее "удобным" для качественного ре-семплирования с чисто математической точки зрения.

Идем дальше – рис. 9 показывает результат ТВ-выхода с видеокарты производства ATI. И хотя здесь используется такое же разрешение (800 x 600 пикселей), как и в предыдущем случае, мы наблюдаем резкое ухудшение качества. Это и немудрено: полоса пропускания VGA-выхода в разы больше, чем у телевизион-

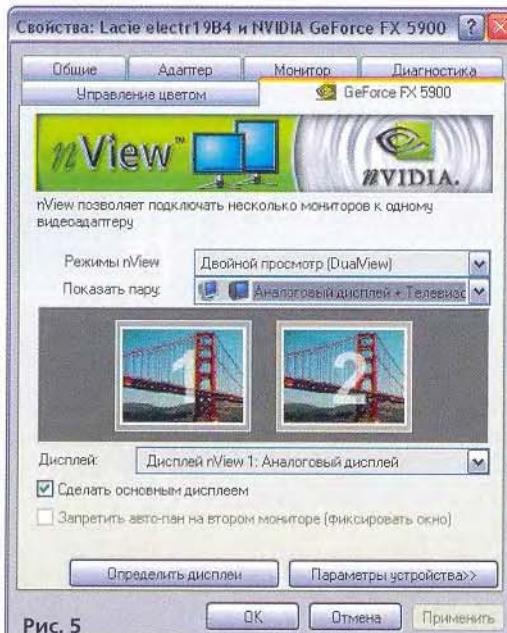


Рис. 5

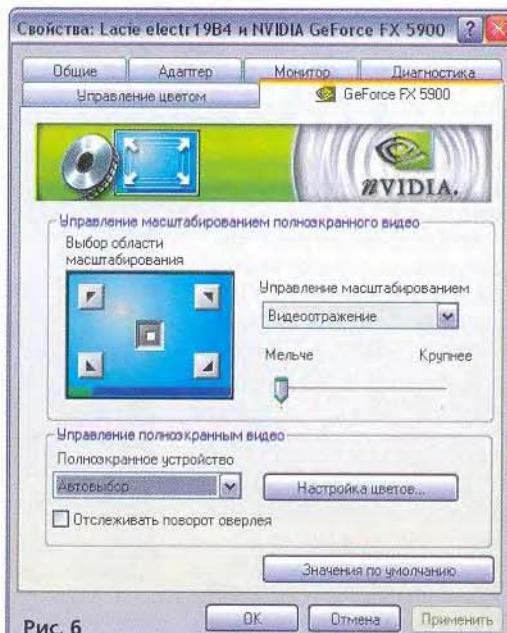


Рис. 6

ного S-Video, да и сигнал в Separate Video частично идет в композитном виде. Так что, если вы хотите полностью задействовать возможности хорошего 100-герцового или плазменного телевизора, стоит задуматься о полноценном подключении через RGB. Каких замечательных результатов при этом можно добиться, вы уже наверняка знаете, если читали в одном из недавних номеров Upgrade мегатест о сравнении компьютерных и бытовых DVD-проигрывателей.

Последний скриншот (рис. 10) – работа ТВ-выхода видеокарты GeForce FX 5900. Вам тоже показалось, что качество здесь оказа-

лось немного выше, чем у Radeon 9800 PRO? Похоже, так оно и есть – и тут NVIDIA обскакала своего главного конкурента. Однако, не исключено, что в других моделях видеокарт, с другими микросхемами декодеров ситуация может измениться.

### Итоги

Что можно сказать в заключение? Как показало испытание, видеокарты как ATI, так и NVIDIA очень неплохо заточены для работы с телевизором. Удобнейший режим полноэкранного вывода оверлея отлично реализован в обоих семействах видеокарт. Разумеется, максимального

качества (если сравнивать с просмотром фильма на мониторе или со стационарного DVD-плея) вам достичь не удастся, но это вполне закономерное ограничение со стороны несовершенного интерфейса S-Video (который, к слову, все же превосходит совсем уж примитивный композит RCA). Тем не менее, по совокупности характеристик изделие NVIDIA выглядит предпочтительнее конкурента из ATI. Это и более аккуратная работа с основным монитором на этапе загрузки, и более высокое качество реализации ТВ-выхода у конкретной модели видеoadаптера Albatron FX 5900 EPV. ■

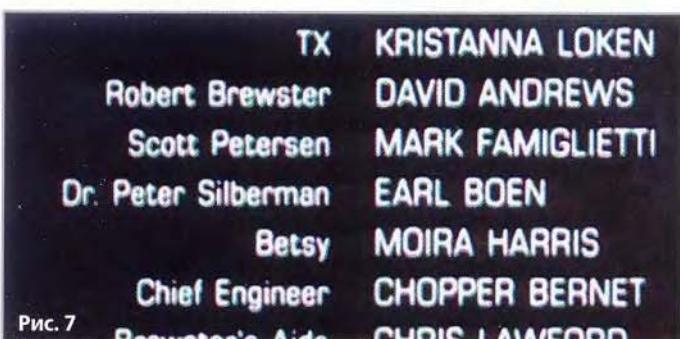


Рис. 7



Рис. 8

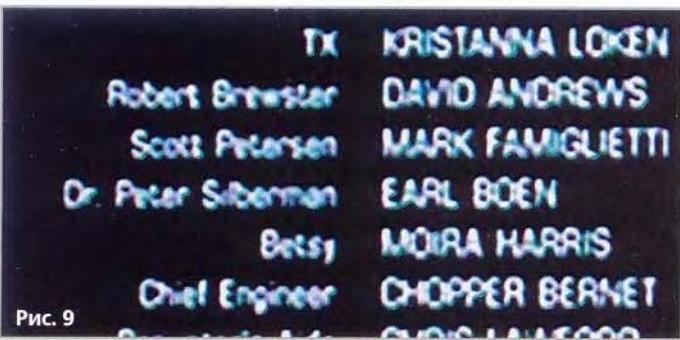


Рис. 9

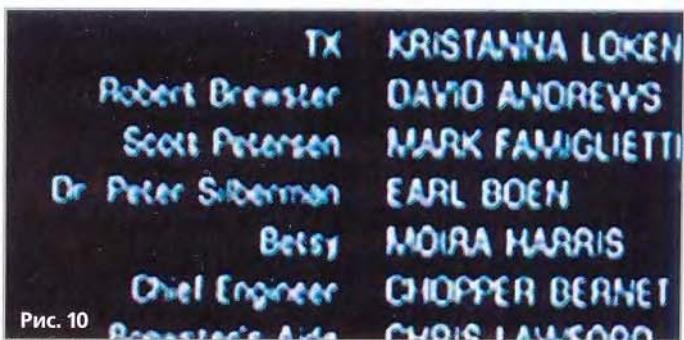


Рис. 10

# Мышка-ноутбушка

## Оптические мыши для ноутбука

### Ноутбучная мышь?

Честно говоря, о существовании такой разновидности мышей, как ноутбучные, многие сотрудники редакции узнали только после того, как их доставили нам в офис. До этого момента большинство из нас считало, что дифференциация происходит исключительно по субъективным признакам, то есть как та или иная зверюга будет гармонировать с ноутбуком того или иного цвета.

Но оказалось, что все многое серьезнее и на сайтах ведущих разработчиков мышей уже даже появились целые разделы, называющиеся notebook mice. Чем "мобильные" мыши так выделяются из общей массы? Как показало нехитрое расследование, основные их приметы - компактные габариты, низкий вес и короткий шнур. А второстепенные - внушительный выбор цветовых расцветок корпуса. В остальном все традиционно. Так что не торопитесь отстранять своего "большого" грызуна от дел...

Самым распространенным женским страхом является музофобия - боязнь мышей. Могу вам сразу сказать, что страх этот во многом надуманный: то ли некоторым барышням нравится издавать громкие и резкие звуки, то ли некоторые жить не могут без того, чтобы продемонстрировать окружающим свою спортивную подготовку - так ловко и быстро взбираться на изящные спинки стульев, казалось бы, могут только Алина Кабаева и Сильвестр Сталлоне, занимающийся экстремальным альпинизмом. Но, думается мне, что рассматривать поведение женщин с точки зрения логики бессмыслиценно. Если девушка боится пошевелиться при виде мыши, которая по габаритам своим не превышает обыкновенный брелок, это ни разу не означает, что она коня на скаку не остановит, - просто таким образом она подчеркивает свою женственность и, соответственно, мужественность того, кому повезло оказаться в этот момент рядом. Вот и Черешу так же "повезло", когда у моих ног оказались четыре ноутбучные оптические мыши, - одна от компании Defender и три причудливые красавицы от A4Tech.

### Мышь от компании Defender

В данном обзоре Defender Wireless mini-Optical M 2450 UP - единственная беспроводная мышь, что по умолчанию дает ей право быть рассмотренной нами в первую очередь. Выглядит она скромно. Ну, знаете, так же скромно, как, например, ухоженная миниатюрная девушки в простом костюмчике от Channel - черно-белая расцветка всегда считалась классикой, против которой не попрешь. Даже если эта классика выполнена из пластика. Про миниатюрность я не случайно упомянула: сравнение с размерами кредитной карты будет не в пользу последней. Такие вещи в шутку еще иногда называют мелочью пузатой - мышь легко можно спрятать, накрыв ладонью. Однако маленькие габариты со-

вершенно не мешают удобству, что меня поначалу насторожило - я постоянно искала подвох.

Элементы питания размещаются на спинке "грызунчика" - под крышечкой, которую необходимо сдвинуть. И вот тут я хочу предупредить вас... Господа, если бы не товарищ Черешнев, который помог мне сдвинуть эту бетонную плиту с места, я бы так и не смогла удовлетворить голод мышки и накормить ее двумя батарейками типа AAA. Череш, скажу я вам, смог проделать этот трюк лишь стоя в позе галантного мужчины, который открывает бутылку вина, зажатую у него между пяток. Сказать, что я была озадачена, - промолчать. Если бы я все-таки стала хозяйкой этого устройства, то с ужасом ожидала бы того сладостного момента, когда мышь потребует новых элементов питания. А момент этот должен наступить примерно через три месяца.

Перевернув девайс, мы обнаружим стандартное для оптических мышей отверстие - "замочную скважину", перемигивающуюся с мини-передатчиком, которыйшел с ней в комплекте. Последний выглядит ну в точности как маленькая фляшка. Как и положено передатчику, вначале он втыкается в USB-порт, после чего совершается процедура "рукопожатия" между устройствами, которая помогает избежать пересечения каналов, используемых оборудованием одного типа, что очень удобно в таких помещениях, как, например, наша редакция, где на каждый квадратный метр приходится с десяток различных устройств.

"Рукопожатие" происходит просто: нажимаем кнопку Connect на передатчике, затем берем, допустим, спичку и нажимаем кнопку на днище мыши. В результате активного перемигивания между ними устанавливается прочная связь. При любом движении мышь сяди подсвечивается и "кидает маячки" красной точкой.

Кстати, в компании Defender предусмотрели возможность пересечения каналов. Теперь при обнаружении конфликта между

вашей мышью и еще каким-нибудь устройством необходимо "перелинковать" мышь и передатчик: девайс сканирует диапазон частот и из 256 доступных выбирает "чистый" (как красиво это называли буржуины, Link ID).

Еще одной особенностью этой мыши является то, что если вдруг вы, обладая обыкновенной русской смекалкой, захотите использовать данный девайс не только для ноутбука, но и для обычного ПК, вам стоит обратить внимание на несколько немаловажных деталей. Во-первых, на расположение портов USB на системном блоке, а также на расположение самого блока. Вполне вероятна ситуация, при которой ваш системник стоит, к примеру, на столе, а все USB-порты у него выведены только на заднюю панель. Как меня убедил наш железный птиц феникс Черешнев, системный блок может отражать сигнал, но существенно на работу мыши это влиять не должно. В любом случае, на вашем месте, я бы этот момент тоже учла... и подключала бы передатчик ноутбучной мыши хотя бы в USB-разъем на передней панели корпуса. Второй, но не менее важный момент - дальность работы мыши, которая составляет всего один метр. Поэтому данная мышь считается исключительно ноутбучным девайсом.

Могло бы расстроить отсутствие выключателя питания, который уже довольно часто можно наблюдать на "животике" подобных девайсов. Однако Defender придумали нечто другое: мышь входит в "спящий" режим после 10 минут бездействия. Эта дополнительная возможность, думаю, обрадует всех, а особенно людей, которые везде и всегда носят с собой комплект ноутбук + мышь.

В дизайне мыши наблюдается симметрия, то есть устройство не наклонено в какую-либо из сторон, что сразу становится хорошей новостью для левшей. Впрочем, все девайсы, рассмотренные в данном материале, будут удобны в использовании для левшей.

### Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование оптические мыши компанию "Тор" ([www.tortrade.ru](http://www.tortrade.ru)).



Ка  
ka@computery.ru

У новинки от Defender имеются четыре кнопки: две основные (левая и правая, как нам привычней говорить), колесико прокрутки и "офисная", располагающаяся чуть выше скроллера. Кнопки щелкают мягко, звук не раздражает. Скроллер выполнен из резиновой пленки, за что владелец мыши после прокрутки нескольких километров сайтов и документов с радостью поблагодарит производителей. Есть у меня только одно нарекание: пальцы ощущают некоторую мелковатость и жестковатость скроллера — узость ребра колесика все время давала ощущение, что палец вот-вот сорвется с него.

Ну, а теперь перейдем к главному. Нажимая "офисную" кнопку, получаем быстрый доступ к программам пакета MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Outlook, Internet Explorer), к папкам "Мой Компьютер" и "Мои Документы", а также к функциям управления документами (например, появляется возможность быстро открыть, распечатать или сохранить файл, создать новый документ, отметить последнее действие, изменить шрифт в документе и прочее). А благодаря драйверу, который устанавливается с диска, идущего в комплекте с мышью, получаем программируемый скроллер, которому назначается одна из 50 возможных функций. Но будьте внимательны. После того, как на Рабочей панели вы найдете и запустите настройщика мыши, запутаться может даже не то, что драйвер не русифицирован (при рыночных отношениях, развивающихся столь стремительными темпами, английский почти для всех нас стал чуть ли не родным языком), а сами настройки. На закладке Button можно увидеть, что настраиваются кнопки 3, 4 и 5.

Однако не стоит искать потерянные клавиши: драйвер универсален, а потому настраивает как трех-, так и пятикнопочные мыши Defender. А в данном случае для нас актуальна настройка только третьей кнопки, то есть скроллера.

Я вам сразу скажу, что даже после недолгого использования этих дополнительных функций кнопок становишься зависимым от такого удобства: один клик — и ты в нужном месте. Итак, вместо волшебной палочки изобрели волшебные кнопочки...

Скорость перемещения курсора на максимум выставлять не пришлось — все было и без того отлично. Чтобы переместить курсор по диагонали экрана, было достаточно совершить легкое движение кистью руки, а не вести мышь через весь стол. Хотя этот девайс показался мне настолько удобным и приятным для ладони, что я бы с удовольствием погнала его хоть через всю квартиру. Ход у мыши хороший, все прослойки на месте и как будто цепляются за поверхность стола своими "ножками" именно в тот момент, когда от них это требуется. Только вот сказали мне, что профессионал мышного дела (то есть, например, дизайнер, верстальщик или геймер) бы эту мышь не купил хотя бы из-за того... да хотя бы потому, что лично я ни разу не видела верстальщика, работающего за ноутбуком (игравшего — видела). И вообще, как мне кажется, это выбор каждого.

### Мышь от компании A4Tech

На случай, если вдруг закончится заряд в батарейках, а мужественного Череша не окажется рядом, чтобы помочь мне "открыть" предыдущий девайс, я бы

оставила себе мышь A4Tech MOP-57 — они и по габаритам похожи, и в руке лежат одинаково приятно. Только вот, в отличие от предыдущей, это мышь "проводница". Так называемая Мышка Сердючка, выходящая в астрал, и в коннект с помощью шнура длиной 60 см. Что ни говори, а размер (в данном случае — длина) иногда имеет большое значение: некоторые ноутбуки, к сожалению, оснащены портами USB не со всех боков. Так, например, мне повезло, и я в свое удовольствие возилась с этой мышкой, но вот Череш, у которого тот же Sony VAIO, только другой модели, уже не смог разделить со мной радость: все разъемы USB на его ноутбуке выведены на левый бок, поэтому шнур, огибая полкорпуса, не дает руке простор для масштабных действий. Удобства немного, конечно.

Качество исполнения очень хорошее: так и кажется, что видела этот девайс на стенде с фотографиями мышей-аккуратниц. А вообще у меня осталась стойкая ассоциация с маленьким европейским автомобилем Peugeot 206 — настолько обтекаем кажется корпус. А он, кстати говоря, двухцветный: спинка похожа на серебристый панцирь, а дно и бока — прозрачный красный пластик, который при шевелении девайса подсвечивается изнутри. По сравнению с продуктом от Defender, эта мышь явно легче по весу, а потому ход у нее такой, будто едешь на хорошо смазанных лыжах. Мне-то понравилось, а вот геймерам, которым надо метко прицелиться в глаз стервятника на вершине Эвереста, уже не поиграть — все же свои нервы дороже.

Если же девайс перевернуть, то под прозрачным пластиком можно увидеть его "богатый внут-

ренний мир", в свою очередь глядящий на вас через красный оптический глазок. Кстати, разрешение этой мыши составляет 800 dpi. Мыши является трехкнопочной: две основные кнопки и скроллер. Кнопки щелкают чуть громче, но нажимаются с меньшим усилием, чем у Defender, однако сказать, хорошо это или плохо, я не возьмусь — это уж как вам нравится. Зато могу сказать точно, что скроллер у этой мыши (да и вообще, у всех мышей от A4Tech, рассматриваемых в данной статье) определенно понравился больше: он выполнен из более мягкой резины, колесико шире, и каждая засечка чувствуется очень хорошо.

По-взрослому же использовать эту мышь можно уже после установки драйверов iWheelWorks 3D. Во-первых, с их помощью можно традиционно перепрограммировать кнопки (в нашем случае — только скроллер и правую клавишу, так как возможность перепрограммировать левую, основную, кнопку заблокирована), назначая им различные функции: от копирования данных до открытия папки "Мой Компьютер". Во-вторых, появляется возможность присвоения остальным кнопкам функций LuckyJump и NetJump, что значительно упрощает работу.

Если решили назначить скроллеру, например, функции NetJump, кликайте по иконке драйвера и в меню "Настройки" выбирайте из длинного списка те программы и задачи, которые хотелось бы видеть в списке быстрого доступа. Так, логично было бы выбрать Internet Explorer, доступ к почтовому клиенту, быстрое перемещение между страницами браузера и прочее. И теперь, после клика ко-



Defender Wireless mini-Optical M 2450 UP





A4Tech MOP-18

лесом прокрутки в любом месте Рабочего стола или какого-либо открытого документа, появляется менюшка NetJump, в которой каждую из 14 иконок выбрали лично вы, с учетом своих потребностей. Приятно и полезно.

Мышь A4Tech MOP-18 выделяется, я бы сказала, своим мужественным видом. Я имею в виду, что она и габаритами будет чуть больше предыдущих экземпляров, и рука на ней лежит уверенно и спокойно. Да и провод уже не детский – 120 см.

Итак, что тут у нас? Спинка мышки, цвет которой выбираем под цвет любимого ноутбука, две серебристые клавиши, белый прорезиненный скроллер, черные пластиковые животик и бока. А также надпись A4Tech в овале, которая загорается синим неоном сразу при подключении мыши. При любом же шевелении эта надпись начинает гореть еще ярче, а снизу прорывается красный свет. Светомузыка эта похожа на северное сияние – одним словом, моддеры порадуются: сидеть тихонечко, слушать, как шуршат

приводы, и любоваться перемигиванием прозрачного моддингового корпуса с новой мышкой (это, кстати, к слову о применении этого устройства в работе не только с ноутбуком). Возможно, именно потому, что ставку сделали на внешний вид, клавишами, как мне показалось, занимались без особого энтузиазма: тактильные ощущения выдали отчет о том, что кнопки как-то свободны и громки при нажатии – то ли микрик (Господи, где эта женщина таких умных терминов нахваталась? – прим. ред.) там расхлябаный стоит, то ли я уже избаловалась предыдущими конкурсантками. О скроллере ничего плохого сказать нельзя, хочется положительно отметить засечки, каждую из которых пальц я явно чувствует.

Ну и, естественно, мышь тоже входит в "зону действия" драйвера от A4Tech, что все же говорит о том, что мышь интересна не только внешне, но и удобна в обращении. Твердым плюсом послужит и то, что разрешение этого девайса составляет 800 dpi.



A4Tech MOP-28

Выпустить такую мизерную мышь, как MOP-28, может позволить себе только компания без комплексов. Да еще и выполненную в пяти расцветках: красной, черной, белой, серебристой и под хром. Итак, выбираем мышь под изменчивое настроение. Но только под ноутбук, потому что и у этой мыши обнаружен уже известный нам недостаток – слишком короткий провод (60 см).

Внешний вид и удобство в работе можно описать парой слов: создайте пальцами правой руки фигуру V (общепринятый знак Victory). Сделали? Именно так вы будете работать. Только посередине еще будет скроллер. Если получилось удобно, считайте, что вам повезло. Я, например, отношусь к числу таких везунчиков. Только вот рука у меня маленькая, это-то и спасло. Выяснить, чем различается ход мышей A4Tech (представленных в данном обзоре), мне не удалось – сдается, что все прослойки сделаны из очень похожих деталей.

Итак, я посмею утверждать, что мышь эта, несмотря на под-

чиненность удобному драйверу, предназначена лишь для крайнего случая, когда работа без оной представляется просто невозможной. Ну, или чтобы спокойно разложить "Пасьянс". И этому не помешает ни громкое клацанье кнопок, ни оптическое разрешение мыши, составляющее всего 400 dpi. А тихий, не скрипящий скроллер и красный свет, струящийся снизу, только настраивают на игривый лад...

### Выводы

Наш дизайнер, которого мы по-семейному называем Дедушкой, как-то сказал, что мышеловка – это женщина, которая любит мышей. Вполне возможно, что после данного обзора я стала жадной мышеловкой. Потому что выбрать всего из четырех девайсов какой-нибудь один представляется мне практически невыполнимой задачей. Становится очевидным, что выбор мыши – это интимный выбор каждого пользователя. Возьмем, к примеру, мышь от Defender – классика, выполненная в миниатюре с применением современных технологий. И цена, которую вы увидите в таблице, порадует не только меня.

Мышь же от компании A4Tech вообще представляются мне идеальной семьей, членов которой невозможно отделять друг от друга: модный мышь-папа (MOP-18), идеальная хозяйка мышка-мама (MOP-57), а также грудной мышонок-малыш (MOP-28), в буквальном смысле слова игрушечный. Эти три девайса, наверное, и надо носить все вместе, в одной сумочке, и выбирать в зависимости от задач, которые перед тобой поставлены. Тем более что данные цены позволяют так шикануть... ■

### Характеристики мышей

	Defender 2450	A4Tech MOP-57	A4Tech MOP-18	A4Tech MOP-28
Цена	\$18	\$12	\$10	\$12
Тип	беспроводная, оптическая	проводная, оптическая	проводная, оптическая	проводная, оптическая
Интерфейс	USB / PS/2	USB / PS/2	USB / PS/2	USB / PS/2
Разрешение	800 dpi	800 dpi	400 dpi	800 dpi
Совместимость	Windows 95 / 98 / Me, Windows 2000 / XP	Windows 95 / 98 / Me, Windows 2000 / XP	Windows 95 / 98 / Me, Windows 2000 / XP	Windows 95 / 98 / Me, Windows 2000 / XP
Длина кабеля	–	60 см	120 см	60 см
Подробности	<a href="http://www.defender.ru">www.defender.ru</a>	<a href="http://www.a4tech.com">www.a4tech.com</a>	<a href="http://www.a4tech.com">www.a4tech.com</a>	<a href="http://www.a4tech.com">www.a4tech.com</a>

# Вопрос линейности

## Нужны ли нам 64 бита в домашнем компьютере?



Михаил Бутримов  
unhack@front.ru

### Зачем пережевывать?

Некоторые наши постоянные читатели, возможно, удивятся, увидев на страницах журнала эту короткую статью, но мы пошли на этот шаг не с бухты-барахты. Дело в том, что после тестирования первого процессора Athlon FX и описания технологии, по которой построены новые процессоры, мы получили достаточно большое количество писем, смысл которых сводился примерно к следующему "все очень сложно, нет, все понятно, но что конкретно? Э-э-э... А можно как-то попроще сказать, что хорошего в новом процессоре AMD?".

Вот мы и решили дать разъяснения на пальцах. Однако, раз пошла такая пьяняка, то еще раз отметим, что в обозримом будущем, а еще точнее - через год-два, очень многие из нас (не все, конечно, но все-таки очень многие пользователи) перейдут на 64-битную архитектуру. Причем по собственной добродой воле, с песней и плясками. Просто выйдут оптимизированные приложения и операционные системы, а, следовательно, многократно увеличится скорость работы с данными. Кто же захочет сидеть за печатной машинкой, когда рядом настоящий вычислительный центр? Но до этого еще дожить надо...

Человек - существо относительноное, эмоциональное. А еще человек - существо гениальное. Но не в обиду нашей гениальности следует признать нашу доверчивость и прямолинейность. Вот, например, рекламная акция компании McDonalds: "Два двойных чизбургера за 55 руб.". Да, на самом деле, по обычной цене два двойных чизбургера можно купить за 74 руб. Разница есть. Но скажи: "Двойной чизбургер за 22,5 руб." - и люди эту разницу уже не прочувствуют. Из-за нашей прямолинейности. Так и разница между единицей и двойкой невелика, если их складывать и вычитать. А если умножать и делить? Вот и подошли к сути...

Немного истории. Первый процессор от Intel был четырехразрядным, назывался Intel 4004 и использовался в калькуляторах. Потом разрядность процессоровросла, как удобренное растение: 16 бит, 32 бита, затем 64... Причем 32-битные камни закрепились в наших персоналках сразу, а вот 64 битам был дан отпор. Решительный отпор. Не прижилась эта технология у нас в домах. И дорогая она, и платформу для обычных пользователей не подготовили. 64 бита - удел серверов, высокопроизводительных платформ для обсчета графики и прочая, прочая, прочая... "Стоп!" - сказала Apple и была абсолютно права. Затем "Стоп!" сказала AMD, анонсировав (тогда еще) Hammer. А Intel ничего не сказала и, наверное, оказалась неправа.

Итак, давайте разбираться, что нам 64-битный день нового готовит. Простой пример: если взять восьмибитный процессор и сравнить его с граммофоном, то 16-битный - уже простенький трещащий приемник, 32-битный - проигрыватель виниловых пластинок и кассет, а 64-битный - Audigy2 и колонки за пять килобаксов. Но тут нужно учесть одно большое "но", которое помешало развитию рынка 64-битных камней в секторе домашнего использования. Не было подготовленной платформы. Была (и есть!) Linux,

но она еще не подвластна простому геймеру (геймеру не нужна Linux, геймеру нужны игры и скорость, непонятна для простого пользователя (пользователь и геймер всегда правы), а все сиадмины и прочие вестники 64-битной архитектуры уже давно сидели под никами).

БГ сказал, что будет всем счастье и скорость, и анонсировал Windows XP 64 bit Edition. Как она быстра, надежна и какую она приносит радость, мы видим каждый день. Но тут компания AMD смиловалась над пользователями "самой лучшей операционной системы на свете" и пообещала полную совместимость с 32-битной платформой. И вот что получит пользователь, если воткнет себе камень от Advanced Micro Devices:

- возможность втыкать в персоналку немереное количество памяти - 16 800 000 000 Гб против 4 Гб (интересно, кому столько памяти нужно?);

- возможность производить точные (очень точные) расчеты. Примерно в 4 млрд. раз точнее, чем на 32-битных процессорах. По словам AMD, это должны оценить разработчики игр;

- возможность разделения одного 64-разрядного ядра на два

32-разрядных (Hyper-Threading просто отдыхает);

- "Столько регистров памяти не снি�лось ни одному пользователю" - так было сказано на презентации 64-битных CPU от AMD;

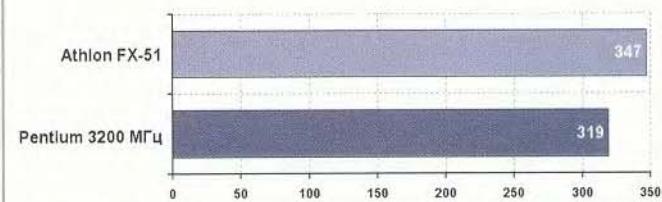
- интегрированный в ядро контроллер памяти;

- огромный кеш L2 - целый мегабайт.

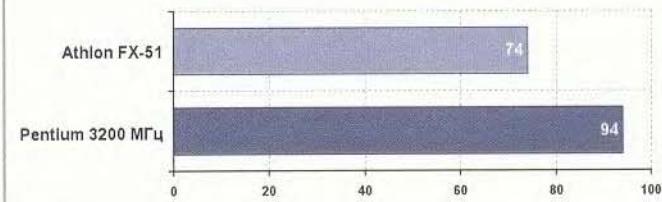
Все это нам предлагает AMD. "А почему только AMD?" - спросите вы. И будете абсолютно правы. А потому, что Intel еще не сделала доступные 64-битные камни, Apple - не для геймеров (помните: геймер всегда прав), а AMD еще и совместимость со всем, даже с прокладкой между столом и клавиатурой, чуть ли не гарантирует.

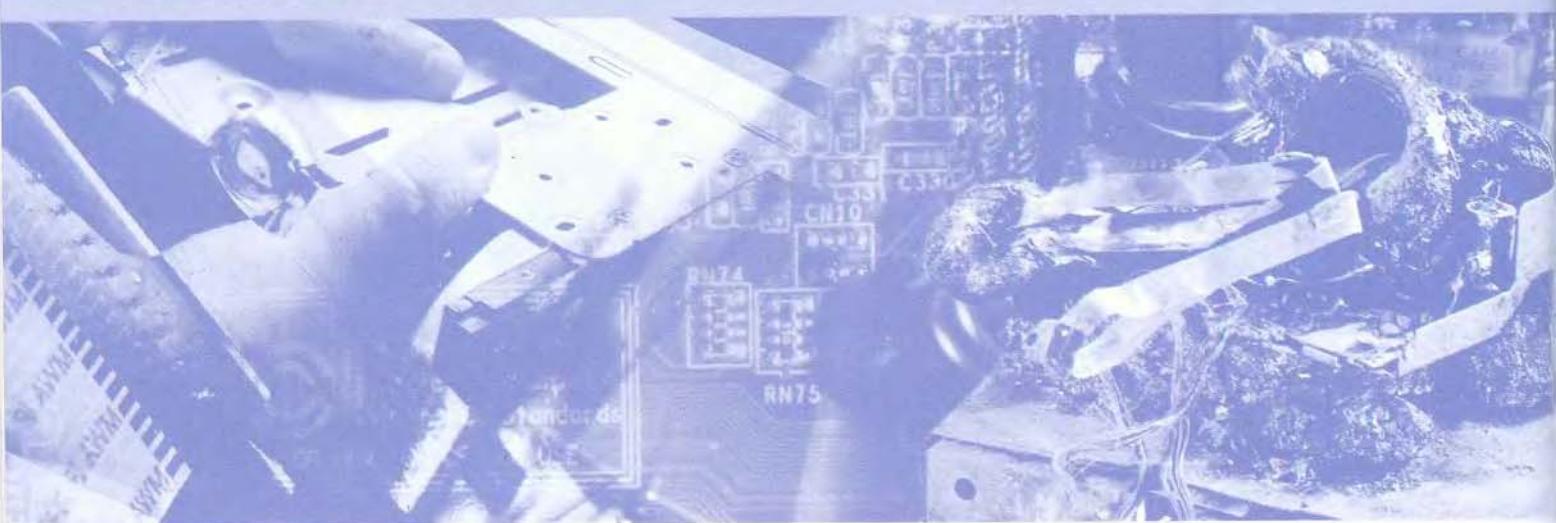
Но мы не ответили на вопрос: "А нужно нам это все?" Наверное, нужно. Но не сейчас. Тем более что все драйверы под 64 бита не отточены, софт, в полную силу реализующий преимущества 64-х бит, еще не написан, да и стоит это все не по-детски дорого. А что делать юзеру, которому нужен мощный комп именно сейчас? Ждать. Еще как минимум полгода. А можно не ждать и рискнуть сейчас. А можно взглянуть на результаты тестов. ■

Конвертирование формата WAV в MP3 (84 мин.), с



Unreal Tournament 2003, fps





# Про пользовательскую щепетильность

## Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на [support@computery.ru](mailto:support@computery.ru). Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступления на те же грабли. Единственная просьба - подробно сообщайте конфигурацию вашей системы, а главное - указывайте в теме письма максимально емкое, но лаконичное описание глюка, чтобы нам было проще фильтровать почту.



Назгул  
nazgulische@mail.ru

## Щепетильность не помогла...

**Q** На моем рабочем месте в офисе стоит компьютер, собранный мной собственноручно в соответствии с руководящими указаниями редакции журнала *Upgrade* и лично товарищей С. Бучина, С. Трошина и других облеченных доверием товарищей. Конфигурация системы: материнская плата Acorp 7KTA3 rev.1.0, Award BIOS v.1.1, процессор Duron 950 Spitfire и три планки памяти SDRAM 128 Мб 133 МГц разных фирм. Остальное несущественно. Никаких претензий к компьютеру не было. Недавно я решил его проапгрейдить и установить туда процессор Athlon XP 1800+ Palomino. Будучи старательным читателем *Upgrade*, я проверил в мануале, что плата поддерживает FSB = 133 МГц, зашел на [www.acorp.com.tw](http://www.acorp.com.tw) и убедился, что плата сделана на KT133A, посмотрел таблицу совместимости процессоров и в графе "Athlon XP 1800+" увидел "OK". Затем с чистой совестью установил процессор. Компьютер завелся, но процессор был опознан как Athlon 1150! Никаких следов FSB = 133 МГц в Setup BIOS не было. Далее я перепрошупил BIOS с установленной v.1.1 на скачанную с сайта v.1.1 (перепрошивать на v.1.0 я пока

морально не готов). Разумеется, безрезультатно. Далее - манипуляции с джамперами JP1 и SW1 (по мануалу). При установке джампера JP1 в положение FSB = 133 МГц и SW1 в положение CPU = 133 МГц, PCI = 33 МГц компьютер не заводится (при этом SW2 в положении Auto). В итоге сейчас компьютер вполне работоспособен при FSB = 100 МГц и частоте памяти 133 МГц. Производительность выросла процентов на 30, но я рассчитывал на полноценную работу. Я могу себе представить два объяснения: 1) плата Acorp 7KTA3 rev.1.0 собрана на чипсете KT133 (без A), и не верьте своим глазам, когда читаете в мануале и на сайте, что там стоит KT133A; 2) я во что-то не врубился.

**A** Нам известен пример работы 7KTA3 с процессором AMD Athlon XP 2000+, так что ваш глюк скорее единичный, чем повторяющийся. Версия прошивки BIOS 1.1 поддерживает даже XP 2200+, так что тут вряд ли могут быть проблемы. Если вы уверены, что BIOS перешел корректно и с конфигурацией джамперов все в порядке (к сожалению, на момент написания статьи FTP-сервер с руководством пользователя был в ауте, посему тут я ничем помочь не могу), то попробуйте

убрать все модули памяти, кроме одного, самого лучшего, снизить к ней требования и запустить ПК. Несмотря на то, что, как вы говорите, память нормально работает на 133 МГц, это может помочь. Второй виновник – блок питания. Попробуйте поменять его. Он часто вызывает такие вот необъяснимые глюки. И если после этого процессор не заведется на нужной частоте, то вам просто попалась неудачная материнская плата.

## Много писка, толку - ноль

**Q** Принесли мне тут старый-старый неработающий комп и попросили сделать из него чего-нибудь современного. Никаких документов к агрегату не прилагалось, поэтому сразу же, не откладывая процесс в долгий ящик, я вскрыл крышку компа, дабы выяснить, из каких кусков железа сие творение состоит. Куски эти были обильно пронизаны пылью, паутиной и остатками дрогнивающих резиночек, коими были когда-то связаны провода. Пришлось весь комп по частям раздробить, чтобы удалить всю эту нечисть. Потом комп собрал, дал ему попробовать 220 В и – облом. Потом уже я пожалел, что сразу не включил и не проверил, как

он работает, так как, возможно, я и повредил какой-нибудь жизненно важный для компьютера орган при очистке. Короче говоря, сразу после включения раздаются звуковые сигналы POST. Сигналы все одинаковые, примерно по 0,8 секунд каждый, между ними где-то секунда проходит. Сигналы бесконечно повторяются, на мониторе никаких сообщений нет (абсолютно пустой экран). Отключил все, что было (CD-ROM, HDD, FDD), память менял на другую – ничего не помогает. Видеокарту, правда, не менял, но если ее вообще вынуть, все такие же сигналы остаются. Подумал, что виноват блок питания, но и кулеры все крутятся, диоды на передней стенке горят – значит, питание вроде бы исправно.

Конфигурация, насколько я смог разобраться, следующая: материнская плата Azza, Socket 7, Pentium (очевидно, первый), BIOS Award PCI/PNP 586, видео S3 Trio64.

К сожалению, более ничего не известно. Конфигурацию дисков не пишу, так как они, очевидно, ни при чем.

**А** Множество непрекращающихся пиксов означают ни что иное, как проблемы именно с питанием. Так что блок питания – это первое, что стоило заменить. То, что все крутится, совершенно ничего при этом не означает.

Если же сигналы длинные, то проблемы либо с памятью, либо с ее контроллером (возможно, вы действительно что-то повредили при чистке). Правда, по описанию они скорее короткие.

Всем, кто испытывает трудности при включении ПК, рекомендую обязательно прочесть цикл статей "Черный экран смерти" (Upgrade #81–83), после этого вопросов станет значительно меньше. Если же с нахождением статей возникнут проблемы, а писк при загрузке никуда не девается, то вбейте в любой поисковик что-нибудь типа "таблица звуковых сигналов POST" и все сразу станет ясно.

## Ethernet: 10 или 100?

**Q** Я недавно подключился к выделенке. Скорость подключения у провайдера составила 100 Мбит/с. Недавно я заметил, что скорость загрузки страниц не очень совпадает с заявленными 100 Мбит/с; страницы открываются не так быстро, как должны при

100 Мбит/с. И посмотрев в сетевые подключения, увидел скорость соединения – 10 Мбит/с. Попытка настроить скорость соединения вручную не помогла – при установке 100 Мбит/с полнодуплексного режима или 100 Мбит/с полу-дуплексного связь не устанавливалась, а 10 Мбит/с обоих режимов установить можно. Посоветуйте, как можно настроить систему на полноценные 100 Мбит/с. Моя система – Windows XP Pro Service Pack 1 Ru; сетевой адаптер – Realtek RTL8139 Family PCI Fast Ethernet NIC.

**A** Рекомендую вам обратиться к провайдеру за разъяснениями. Вполне может быть (это очень частая ситуация), что стомегабитными являются только магистральные линии, а пользовательские "концы" – десятимегабитные. То, что сеть не хочет работать на ста мегабитах, именно об этом и говорит. Но если вы думаете, что при скорости соединения 100 Мбит/с страницы будут загружаться с той же скоростью, вы сильно ошибаетесь. Поверьте, скорость загрузки страниц при переключении с 10 на 100 Мбит/с изменится совсем не сильно, если вообще изменится, так как, во-первых, внешний канал провайдера, как правило, куда более узок, чем жалкие

10 Мбит/с, а во-вторых, самым узким местом является скорость сервера и каналы, соединяющие его (сервер) и ваш провайдера. 10 и 100 Мбит/с для домашнего пользователя – это лишь примерно двухкратная разница в скорости загрузки больших файлов (например, фильмов) с внутренних ресурсов, не более.

## Свет во флокоповоде

**Q** Конфигурация: материнка GA-7N400 (не L и Pro2), процессор Athlon XP 2500+ Barton, жесткий диск 80 Гб Seagate ST-380011A, память 256 Мб Samsung PC3200 (одна пластина), видео NVIDIA GeForce 5200 128 Мб, корпус GEO IT 300W+ USB 2.0, FDD NEC. Система Windows XP. Проблема: FDD при запуске определяется, система видит привод, но постоянно горит лампочка активности дисковода на передней панели. Дискиеты привод не видит. В чем проблема, не пойму. Привод исправный, проверял на другом компьютере.

**A** Проверьте, правильно ли подключен FDD. Он подключается именно разъемом, который расположен после "перекрута" на шлейфе. Подобный эффект возможен при неверном его подключении. ■

## Умирающий принтер

**Q** С ноутбуком Toshiba Satellite 1950 и принтером HP3820 случилась очень странная история. В операционке XP Home попытка установки принтера HP3820 на USB (до того он прекрасно работал на LPT старой PC, а также был опробован на USB 1.1 с мамкой Abit BE6-2) завершается фиаско – принтер умирает. Предполагаем случайную поломку. Несу его в гарантию, там не разбираются, молча меняют начинку и отдают. Опять подключаем к ноутбуку. Начало хорошее, успевает напечатать один лист юстировки головок, потом непропущенный второй точно такой же, а затем опять умирает с теми же симптомами. Люди!!! Это что?? Снова в гарантию не ходил, не успел, опять же хочется знать побольше – вдруг это тщательно скрываемый фирменный баг?

**A** Вряд ли это тщательно скрываемый фирменный баг. Даже так – об этой вероятности лучше сразу забыть, потому, что такие компании, как HP, обычно при обнаружении багов не экономят деньги и просто-напросто отзывают всю бракованную партию (президенты уже были). Скорее, это просто один дефектный принтер, или один дефектный ноутбук. К сожалению, вы не описали, что значит "умирает", поэтому вряд ли мы точнее определим, кто виноват. Если гарантия на принтер еще действительна, советуем

отнести туда и принтер, и ноутбук – там скорее всего разберутся, в чем дело. Правда, если виноват ноут, то могут быть проблемы с гарантийным ремонтом принтера, поэтому, возможно, стоит сначала отнести только принтер, указав, что проблема повторилась второй раз.



## DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дальными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью и примут.

# software

Редактор раздела: Алена Приказчикова [lmf@veneto.ru](mailto:lmf@veneto.ru)

## US Army подаркам не рада

Наверное, мы уже никогда не узнаем, что испытал неизвестный клерк компании Microsoft, получивший письмо, подписанное заместителем генерального советника военного ведомства США Мэттом Рересом (Matt Reres), в котором софтверного гиганта просили избавить всех служащих Министерства сухопутных войск от бесплатного программного обеспечения. Наверное, он пожалел о тех далеких временах, когда гонцу, принесшему добрую весть, горстями отсыпали золото или, в крайнем случае, дарили породистую лошадку. Однако если у него хватило терпения дочитать письмо до конца, то он, напротив, здорово обрадовался, что в цивилизованном обществе приносящих дурные вести по-сланников не сажают на кол или не дают им пару подзатыльников. Впрочем, эту интересную и для кого-то даже забавную историю лучше рассказывать с начала, по порядку.

А началась она с того, что компания Microsoft столкнулась с очевидной проблемой. Известно, что любой новый продукт нуждается в продвижении. Если у разработчиков свободных программ хотя бы в этом нет особых заморочек,



поскольку полнофункциональную версию любой потребной софтины можно запросто скачать из Сети на абсолютно законном основании, то компании Microsoft приходится заниматься рассылкой бесплатных дистрибутивов. Ситуация усложняется еще и тем, что пользователи предыдущих версий системы Windows и пакета MS Office вряд ли склонны приобретать новую версию только потому, что она новая. Более того, скорее всего им даже не

приходит в голову заменить полнофункциональную, но устаревшую программу, которая их вполне устраивает, на демо-версию новой, поскольку через некоторое время она попросту перестанет работать, если не заплатить за нее денег. В связи с этим компания Microsoft решила бесплатно рассыпать свое ПО в государственные учреждения США. Однако отделы этики двух департаментов - обороны и внутренних дел - по-

считали, что чиновник не должен использовать программы, полученные таким образом. Это, кстати, полностью согласуется с американским законом, который считает взяткой все, что стоит дороже 20 долларов (для справки - набор софта, который получили в подарок от Microsoft американские чиновники, стоит около 500 долларов США). Поэтому г-н Ререс, говоря о бесплатном ПО, имел в виду не то, о чем наверняка подумал неизвестный нам клерк, а новенькие дистрибутивы производства Microsoft, рассылаемые компанией якобы в рекламных целях.

Представитель Microsoft, Кейт Ходсон (Keith Hodson), в ответ на это письмо заявил, что программы рассыпаются только для того, чтобы государственные службы использовали их на благо всего общества. Пока руководство Microsoft придерживается мнения, что продолжать рассылку флагманских версий целесообразно, надо только непременно указать в сопроводительном письме, что чиновник имеет право вернуть подарок. Также дистрибутивы не будут высыпаться в те ведомства, руководство которых будет против.

## Альтернативный regedit

Появилась новая версия программы RegWorks под номером 1.3. Программа предназначена для пользователей Windows, которые убеждены, что единственным правильным путем решения проблем с этой системой является прямое внесение изменений в реестр. Эта программа по праву считается одним из самых удобных редакторов реестра, поскольку умеет делать практически все, что только может по-

надобиться даже очень продвинутому пользователю системы Windows.

В новой версии добавлена возможность сохранения и восстановления реестра, ведется история изменений (undo) и наконец-то реализована функция поиска и замены.

Скачать программу RegWorks можно по адресу: [www.regworks.ru/files/RWSetup.zip](http://www.regworks.ru/files/RWSetup.zip). Источник: [www.regworks.ru](http://www.regworks.ru)

## Урезанный Red Hat

Вышел дистрибутив BLAG 9002. Он представляет собой несколько урезанный Red Hat – разработчики умудрились впихнуть базовые программы этого дистрибутива на один компакт-диск. Разумеется, чем-то для этого пришлось пожертвовать, но, как говорят разработчики, большинство домашних пользователей этих жертв просто не заметят. Впрочем, именно домашнему пользователю BLAG

подготовил несколько приятных сюрпризов. Например, ему не придется самостоятельно реализовывать поддержку популярного формата MP3.

В дистрибутив вошли Рабочий стол XFce, некоторые дисковые утилиты и драйверы для win-модемов. Получить образ диска можно по адресу: [ftp.blagblagblag.org/pub/BLAG/linux/9000/en/iso/BLAG-9002.iso](http://ftp.blagblagblag.org/pub/BLAG/linux/9000/en/iso/BLAG-9002.iso).

Источник: [www.blagblagblag.org](http://www.blagblagblag.org)

## Победа

Компания Microsoft одержала очередную победу на юридическом поприще. Один из противников софтверного гиганта, компания Lindows.com, была вынуждена полностью отказаться от попыток продвинуть свою систему в страны Бенилюкса. Компанию Microsoft не устроил даже компромиссный вариант, когда сайт [www.lindows.com](http://www.lindows.com) был переименован в [www.lin---s.com](http://www.lin---s.com). Истец посчитал, что изменения в наименовании настолько незначительны, что потребовал закрыть также и новый ресурс.

Адвокаты компании Microsoft сумели добиться полного запрета деятельности Lindows.com на территории стран Бенилюкса. Поэтому ресурс [www.lin---s.com](http://www.lin---s.com) практически закрылся, но какая-то слабая надежда у ответчика все же есть – апелляция подана и будет рассматриваться 30 марта. Об окончательных итогах мы не-пременно сообщим.

Источник:  
[www.signonsdiego.com](http://www.signonsdiego.com)

## Тестирование

"Лаборатория Касперского" сообщила о начале бета-тестирования одной из важнейших составляющих полноценного антивирусного пакета для Linux и FreeBSD – антивирусного монитора. Предназначен этот монитор для файловых серверов и будет перехватывать все файловые операции, которые могут быть связаны с какой-либо вирусной активностью.

Сами разработчики считают, что данный продукт практически обречен на популярность в связи с тем, что локальных сетей становится все больше, а администрация этих сетей все же предпочитает Linux или FreeBSD. Новый монитор будет не только функционален, но и довольно прост в обращении, поскольку настраивается он не только через правку конфигурационного файла, но и при помощи набирающего популярность чрезвычайно удобного центра управления Webmin.

Источник: пресс-релиз

## Третий не лишний

Общеизвестно, что джентльменский набор программ, используемых большинством пользователей системы Windows, состоит из браузера Internet Explorer и пакета MS Office. Эта "сладкая парочка" взаимодействует настолько удачно, что практически невозможно создать третью программу, которая гармонично впишется в этот дуэт. Однако эту непосильную задачу сумела выполнить малоизвестная компания Onfolio, выпустившая недавно одноименный инструмент.

Программа Onfolio предназначена для того, чтобы организовать хранение файлов, скачанных из Сети, и радикально упростить обмен этими файлами с другими пользователями. При этом программа изначально не рассматривалась разработчиками как самодостаточный продукт. Напротив, она создавалась для того, чтобы заполнить некоторые функциональные пустоты, которые не смогла (или не захотела) заполнить сама Microsoft.

Интеграция этой программы с браузером и "Офисом" реализована достаточно удачно – после ее установки в браузере даже появляется дополнительная кнопка, которая открывает доступ к папкам Onfolio. Существует в Onfolio и независимый от остальных программ инструмент, при помощи которого можно размещать файлы в интернете или отправлять их по электронной почте. Любопытно, что ничего принципиально нового пользователю Windows эта программа не дает. Однако этого от нее и не требуется, поскольку высокая эргономичность имеет ценность сама по себе. Разумеется, что раздавать такой инструмент даром разработчики не собираются, но и слишком высокую цену устанавливать пока опасаются.

Стоит пакет Onfolio около \$30, и скачать его можно по адресу: [www.onfolio.com/download/OnolioSetup.exe](http://www.onfolio.com/download/OnolioSetup.exe).

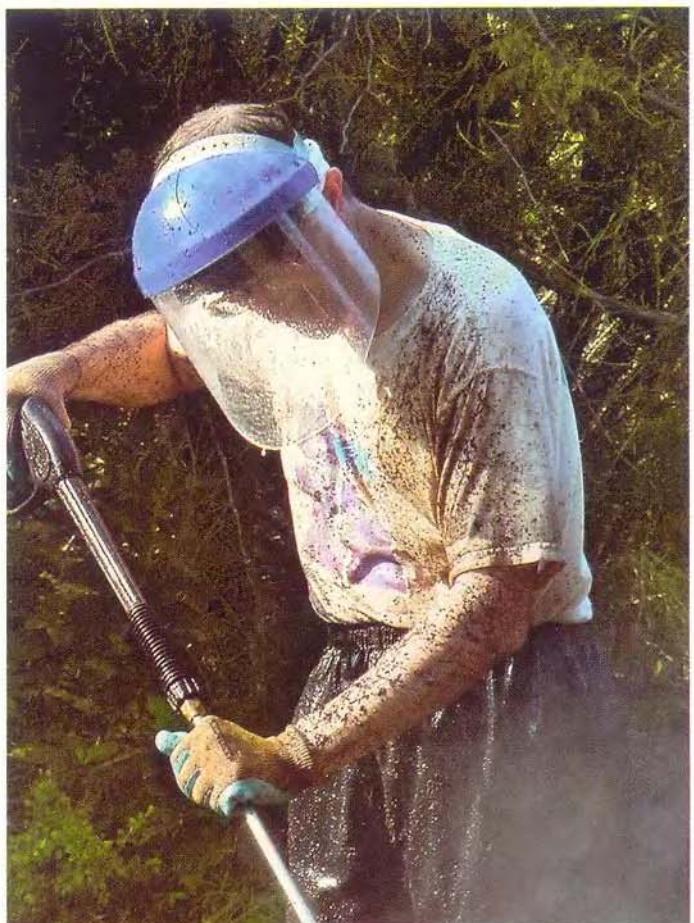
Источник: [www.onfolio.com](http://www.onfolio.com)

## Бесплатная альтернатива антивирусу

Уважение к копирайту начинает потихоньку проникать в сердца и умы отечественных пользователей. В связи с этим особое значение приобретают программы, которые распространяются бесплатно, поскольку уважение уважением, а деньги приходится экономить по понятным причинам. Что касается всевозможных текстовых редакторов, браузеров и прочих почтовых клиентов, то с этим особых проблем не наблюдалось – бесплатную альтернативу не может найти разве что очень ленивый. А вот с антивирусами дело обстоит не так хорошо, но и тут можно отыскать приемлемые варианты.

Например, программу WinPatrol, новая версия которой (7.0.0.3) была выпущена совсем недавно. Несмотря на то, что полноценным антивирусом программу называть нельзя, она успешно справляется с обнаружением компьютерных червей, троянцев и другой нечисти. Новая версия позволяет отслеживать изменения в браузере и списке программ, которые занесены в планировщик. Скачать эту полезную программу можно по адресу: [www.wnpsetup.exe](http://www.wnpsetup.exe).

Источник: [www.wnpsetup.com](http://www.wnpsetup.com)



## Стало хуже

Компания Symantec опубликовала в Сети очередной отчет по глобальной безопасности. Несмотря на то, что число патчей растет не по дням, а по часам, ситуация не становится лучше. Общее ухудшение является фактом, от которого никуда не денешься. Разумеется, специалисты компании в очередной раз призвали пользователей следить за обновлениями и непременно устанавливать на свои машины антивирусы и файрволлы.

Однако трезвый подход к проблеме заставляет сделать вывод о том, что этими мерами общую ситуацию улучшить невозможно, так как потребность современного человека в доступе к Сети слишком высока, а регулированию этот процесс не поддается. Фактически, число пользователей интернета уже растет только за счет неквалифицированных пользователей, которые вообще никаких обновлений устанавливать не будут (разве только автоматом), а уж платить деньги за антивирус сочтут просто настоящим безумием. Но решить эту проблему техническими средствами, к сожалению, пока невозможно.

Источник: [gcp.com](http://gcp.com)

## Тестер

Как известно, причины поломок компьютерного железа можно разбить на три большие категории: из-за собственной "старости", от руки пользователя и по недосмотру производителя. Если на первую причину повлиять невозможно, на вторую – крайне тяжело, то с третьей причиной надо разбираться в течение двух недель с момента покупки. То есть предусмотрительный покупатель должен потратить некоторое время на то, чтобы как следует нагрузить новоприобретенный девайс и, в крайнем случае, воспользоваться правом на гарантийный ремонт.

Для этих целей можно установить программу BurnInTest Pro, новая версия которой под номером 4.0 уже доступна на сайте разработчика. BurnInTest позволит проверить работоспособность вашей железки по максимуму. Скачать ее можно по следующему адресу: [www.passmark.com/download/index.htm](http://www.passmark.com/download/index.htm).

Источник: [www.passmark.com](http://www.passmark.com)

## Без остановки

Не успел пользователь насладиться финальной версией менеджера закачек FlashGet 1.5, как уже готова первая бета следующей версии, которая будет иметь порядковый номер 1.6. Таким образом, всем поклонникам этой программы, которых наверняка наберется более чем достаточно, следует отправляться на [www.flashget.com/fgbeta.exe](http://www.flashget.com/fgbeta.exe) за новой версией.

Новая бета вполне функциональна – все, что было хорошего в предыдущей версии, она сохранила. Не изменился и правильный, с точки зрения небогатого домашнего пользователя, принцип распространения этой программы, где деньги платятся только за то, чтобы с панели убрался баннер, который, кстати, трафик не потребляет, поскольку является статичным. В новой бета-версии программы появилась поддержка протокола RTSP, а также несколько совсем не значительных изменений.

Источник: [www.amazsoft.com](http://www.amazsoft.com)

## Можно не завидовать

Для тех пользователей системы Windows, которые с завистью поглядывают в сторону поклонников свободной операционной системы, но сами пока не готовы совершить решительный шаг, готов подарок – новая версия программы ZeRAT под номером 0.70f. Этот почтовый клиент позволит ближе познакомиться с консольными программами, но не потребует от пользователя отказа от привычной ему Windows. Кстати говоря, таких программ появляется все больше, что говорит о начале встречного движения пользователей двух самых популярных операционных систем. А это является хорошим знаком, поскольку идеальный софт должен взять все лучшее, что было наработано обеими сторонами.

Программа умеет отправлять почту в виде простого текста или HTML, по протоколу (E)SMTP с возможностью вкладывать в письма файлы и принимать почту по протоколу POP3. ZeRAT

также может доставлять почту прямиком в ящик пользователя, минуя почтовый сервер провайдера и поддерживает Socks Proxy, допускается работа в диалоговом режиме, когда с сервера загружаются только заголовки писем (если вы хотите купить клиент The Bat! только для того, чтобы пользоваться функцией просмотра писем на сервере, то бесплатная замена у вас уже есть). Разумеется, удалить спам можно будет не загружая его на свою машину.

В новой версии программы добавлены функции автоматического преобразования сообщений в различных кодировках в читаемый вид при работе в диалоговом режиме POP-сессии, появилась возможность автоматического извлечения прикрепленных файлов из принимаемых почтовых сообщений и улучшена поддержка Socks Proxy. Скачать данную программу можно по адресу: [adom.nm.ru/zerat.zip](http://adom.nm.ru/zerat.zip).

Источник: [adom.nm.ru](http://adom.nm.ru)

## Centrino будет работать под Linux

Несмотря на то, что с момента появления ноутбуков, которые используются для выхода в Сеть набор микросхем Centrino, прошел уже почти год, события вокруг этой технологии продолжают разворачиваться с удивительной быстрой. Напомним, что аппаратно Centrino состоит из собственно процессора Pentium-M, модуля адаптера беспроводной сети и специального чипсета, связывающего его с другими системами компьютера. И, естественно, для того чтобы все это работало, ему необходим драйвер.

Компания Intel объявила о старте открытого проекта, который поможет полностью реализовать поддержку Centrino для ноутбуков, работающих под управлением системы Linux. Открытое письмо программиста компании Intel Джеймса Кетреноса (James Kettrenos), в котором уже содержались фрагменты кода, позволявшие использовать в системе Linux отдельные функции устройств для сетей стандарта 802.11b. Через некоторое время код модуля программного обеспечения уже был размещен на

знаменитом SourceForge. Проект был начат после многочисленных просьб программистов, на которые Intel ответила обещанием выпустить драйверы Centrino под Windows и Linux примерно в одно время. Однако Linux-версия задержалась в связи с тем, что Intel испугалась разглашения коммерческой тайны через открытый код. Но и это решение оказалось не окончательным – устами своего официального представителя, Барбары Граймс (Barbara Grimes), компания Intel сообщила, что отказалась от "закрытого" драйвера.

Впрочем, абсолютно открытым драйвер назвать все же нельзя, поскольку для его работы нужен "закрытый" модуль, включающий в себя код, исполняемый непосредственно подсистемой беспроводной сети. Пока Linux-драйвер не поддерживает шифрование Wired Equivalency Privacy (WEP) и не может быть использован для построения одноранговых сетей. Также есть проблемы с поддержкой функции энергосбережения, что для ноутбука очень важно. Однако сам г-н Кетренос уверяет, что все это будет добавлено в драйвер в течение месяца.

Источник: [zdnet.com.com](http://zdnet.com.com)



## Противоречие

Все идет к тому, что одной из главных проблем, которую придется решать программистам, будут не технические трудности, а юридические нюансы. Так, лицензионные противоречия между пакетом MySQL и популярным языком программирования PHP уже начали приводить к вполне конкретным неприятностям для разработчиков платного софта. Дело в том, что практическое использование MySQL опирается на лицензию LGPL и вступает в явное противоречие с остальными продуктами, которые входят в связку LAMP (Linux, Apache, MySQL, PHP).

На этот раз противоречие успешно разрешилось – MySQL опубликовала новое лицензионное соглашение, которое в виде исключения позволяет PHP встраивать компоненты этой базы данных. Комментируя это решение, создатель языка PHP, Анди Гутман (Andi Gutmans), заявил, что полностью его поддерживает и считает, что началось движение в правильном направлении. Думается, что веб-программисты с удовольствием с ним согласятся – теперь у них стало меньше головной боли.

Источник: [news.com.com](http://news.com.com)

## Биометрия защитит локальные сети



Компания BioLink Technologies International ([www.biolinkusa.com](http://www.biolinkusa.com)) выпустила новый программный продукт BioLink Authenteon Software Appliance (ASA) для Microsoft Windows. Программа предназначена для упрощения процедуры биометрической идентификации пользователя, все чаще применимой к предприятиям, для которых понятие информационной безопасности не является

с пустым звуком. Сервер ASA обеспечивает надежную проверку каждого входящего во внутреннюю корпоративную сеть по отпечатку пальца. Все биометрические характеристики абонентов хранятся на сервере, который может обрабатывать запросы от рабочих станций, контроллеров доменов и специальных устройств идентификации. После успешного прохождения проце-

дуры абонент получает действующий идентификатор пользователя, по которому и осуществляется доступ к закрытым ресурсам локальной сети.

Действующий вариант сервера поддерживает до 300 пользователей и легко интегрируется в бизнес-приложения. При этом разработчики уделили особое внимание защите сервера.

Источник: пресс-релиз

## Удалить!

Инспекторы Евросоюза пришли к выводу о том, что все попытки мирным путем уладить вопрос с компанией Microsoft по поводу нарушения антимонопольного законодательства закончились неудачей. В связи с этим уже принято предварительное решение, которое обязет Microsoft удалить из стандартного состава дистрибутива системы Windows программу Media Player. Несмотря на то, что окончательное слушание дела еще не состоялось, многочисленные эксперты считают, что итоговое решение будет точно таким же.

Разумеется, речь идет только о тех дистрибутивах, которые продаются в Европе. Причем некоторые аналитики уже заявили, что, сказав "А", придется говорить "Б", – в состав системы Windows входят еще несколько программ, присутствие которых можно признать противоречащим антимонопольному законодательству. На практике это может означать только одно: в странах Европы в ближайшее время появится "урезанная" Windows. Если учсть, что некоторых пользователей откровенно напрягает тот объем дискового пространства, который занимает эта система, то встречен такой дистрибутив будет весьма благосклонно.

Источник: [zdnet.com.com](http://zdnet.com.com)

## Порядок в коллекции

Вышла новая версия программы Mp3 Collection Manager под номером 0.995. Как и следует из названия, программа служит для того, чтобы помочь пользователю навести порядок в своей музыкальной коллекции. Учету и контролю поддаются файлы форматов MP3, Ogg, WMA и WAV, причем файлы для добавления в базу данных разыскиваются автоматически. Для удобства созерцания своего музыкального богатства в программе реализована возможность просматривать коллекцию в

виде дерева папок. В новой версии полностью изменился формат хранимых данных. С одной стороны, благодаря этому размер базы существенно уменьшился и ликвидировалось ограничение на длину описания. С другой стороны, владельцам старой версии придется использовать для перевода старой базы в новый формат специальную утилиту, которую можно скачать с сайта разработчика. Поисковая машина стала умнее и теперь может обходить файлы, длина которых меньше заданной. Также исправлена ошибка, заключающаяся в некорректном отображении размеров окна со свойствами диска при добавлении нового CD. Скачать демо-версию этого менеджера можно по адресу: [www.mp3cm.balthost.ee/download/mp3cm\\_v0.995d\\_setup.exe](http://www.mp3cm.balthost.ee/download/mp3cm_v0.995d_setup.exe).

Источник: [www.mp3cm.balthost.ee](http://www.mp3cm.balthost.ee)



## Пополнение прибыло

ЗАО "ДиалогНаука" сообщает о выпуске второго патча к версии 4.31 антивируса Dr.Web для Windows. Важнейшее изменение, которое сделано в антивирусном ядре версии 4.31b, дает возможность находить рассылаемые в качестве приложений к электронным письмам вирусы семейства Win32.HLLM.Beagle в Zip-архивах, защищенных паролями, что в настоящее время, увы, уже становится достаточно актуальным. Помимо этого, в антивирусном ядре также реализована проверка защищенных паролем Zip-архивов в электронных письмах, рассылаемых всеми современными почтовыми вирусами, принадлежащими к семейству Win32.HLLM.Beagle и исправлены ранее замеченные ошибки в разборе поврежденных архивов RAR, CAB и GZIP.

В оконной версии Dr.Web для Windows в проверку файлов автозагрузки Windows включено сканирование зарегистрированных в системе ВНО-объектов (Browser Helper Objects) – внешних модулей, автоматически используемых Проводником Windows и браузером Internet Explorer, и реализована возможность исключать из проверки файлы по маске. Маски допускают использование стандартных символов-заменителей "?" и "\*" и указываются в списке исключаемых из проверки путей. Скачать обновленную версию этой программы можно по адресу: [www.antivir.ru/download](http://www.antivir.ru/download).

Источник: пресс-релиз

Эти и другие новости можно прочитать на сайте [www.computery.ru](http://www.computery.ru).

# Утреннее искушение

## Пакет Remote Administrator

### Соединение

Поскольку полноценное использование третьей версии пакета Remote Administrator несколько затруднено в связи с тем, что эта версия пока еще не вышла из стадии бета-тестирования (даже скачать серверную часть с официального сайта пока проблематично, но судя по информации, которая находится на сайте, ждать осталось совсем недолго), актуальной на сегодня продолжает оставаться версия под номером 2.1.

Основные параметры настройки конкретного сетевого соединения определяются на вкладке General, только для настроек прокси-сервера есть специальная одноименная вкладка. В параметрах настройки соединения присутствует возможность идентифицировать машину по ее MAC-адресу (кстати, получить его можно, даже не покидая настроек).

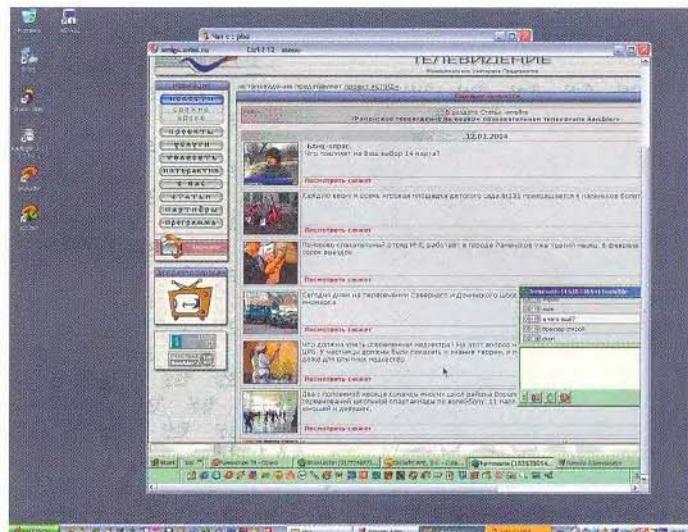
Для облегчения задачи можно воспользоваться источником настроек (Settings Source), поскольку программа использует концепцию сквозных настроек, позволяющих определять родительские объекты для конкретных узлов и самих родительских объектов. Так что целые сегменты сети могут настраиваться как единое целое.

Настраивающий, в свою очередь, имеет возможность использовать три вида источников настроек – локальные, родительские и глобальные. Причем сделать это можно для каждого набора свойств – Proxy, PreCheck, Polling, AutoPass и Remote control.

Сотрудник техподдержки провайдера городской сети с тоской посмотрел на часы. До начала рабочего дня осталось чуть меньше пяти минут. Работать очень не хотелось. "Значит, сегодня среда", – подумал сотрудник. Именно по средам нежелание работать превращалось в большое нежелание работать и, продолжая расти по экспоненте, в пятницу достигало своей критической точки, чтобы затем, за выходные, снова упасть до приемлемого уровня. Целых пять минут блаженной тишины, которую ровно в десять утра беспардонно растопчет телефонный звонок, и на том конце провода раздраженный голос произнесет: "Когда же прекратится, наконец, это безобразие! Начнете вы работать или нет? Я на вас жаловаться буду. И на ваших начальников тоже жаловаться буду. Я за что абонентскую плату плачу? Мне интернет нужен срочно, а его и вчера не было, и сейчас нет". И вновь придется выяснять, что же такое смог натворить абонент со своей собственной (вот как бы именно это им всем объяснить) операционной системой, отправив ее в глубокий нокдаун...

Вдруг в приводе для флоппи-дисков что-то захлужжало, и оттуда внезапно потек дым цвета металлик, который не рассеялся в воздухе, а вопреки всем законам физики начал собираться в облачко, постепенно обрастающее черты существа, очень похожего на человека, держащего в руках нечто, что при использовании изрядной доли фантазии вполне могло сойти за трезубец. "Вот, уже и демоны мерещатся, – подумал сотрудник. – Так я и знал. Нечего было Федорчука на ночь читать".

"А вот BSD с Федорчуком тут ни при чем, молодой человек, – произнесло облако. – Я самый взаправдашний демон, а вовсе не какой-то там виртуальный процесс. Мы давно уже наблюдаем, как ты, сердешный, маешься. Руками-то не маши, не создавай тут турбулентности. Мне и так нелегко спросонья и материальную оболочку поддерживать, и с то-



бой, бедолагой, разговаривать. У меня, видишь ли, до начала рабочего дня есть пара минут, так почему бы не подсобить практическим коллеге, я-то ведь тоже там у себя техподдержкой занимаюсь. Кто заклинание забудет, у кого магические символы в единую фигуру не складываются – чайников у нас развелось, плонуть некуда. Учиться не хотят, а чуть что – сразу к начальству моемубегут. Дескать, демон техподдержки совсем мышей не ловит, надо его в низшие besы трансформировать, пусть реальным делом займется".

"Ну, допустим, – изрек сотрудник, способность которого удивлялась за время работы в службе техподдержки компьютерной уже успела изрядно атрофироваться. – Тогда прошу сразу к делу. Времени у нас в обрез, насколько я понял". "Прекрасно, коллега, – оживился демон. – Итак, известно ли вам, уважаемый, что я далеко не первый демон, который материализовался для того, чтобы помочь своим людям (уж извините за такое определение). Мои коллеги-демоны довольно активно работают во многих направлениях. Некоторое время тому назад один из моих, если можно так выразиться, старших товарищей удачно вступил в контакт с группой программистов. Плодом их

совместного труда (как проходила работа – это вообще отдельная история, расскажу как-нибудь, если свидимся) явился пакет Remote Administrator..."

"Как же, как же, слышал, – пебрил демона сотрудник. – Только, знаете ли, руки как-то все не доходят. Как только представишь, что придется с чем-то разбираться, так сразу все желание пропадает". "Как я вас понимаю, – демон попытался изобразить на своем лице сочувственную гримасу. – Я, собственно, для того и пришел. Дело, видите ли, в том, что ваши человеческие мозги устроены таким образом, что в процессе получения знаний они теряют способность к восприятию некоторых внутренних противоречий, которые присущи многим вещам, окружающим вас. Вы даже сами название этому придумали – стереотип мышления. Вы настолько любите укладывать знания в строго детерминированные системы, что все, выходящее за их рамки, просто не приходит вам в голову. Я, кстати, именно на эту тему дипломную работу писал, как-нибудь принесу вам ознакомиться. Так вот, один из ваших надуманных стереотипов гласит, что инструмент, предназначенный для профессионального использования, требует серьезной предварительной работы по

его настройке и подгонке. Вот вам и логический парадокс, поскольку знания необходимы для работы при помощи инструмента, а не для каких-то действий над самим инструментом. Исходя из этого, Remote Administrator задумывалась как не требующая никакой существенной настройки программа для профессионалов".

"Простите, это как же прикажете понимать? – недоуменно пожал плечами сотрудник. – Стало быть, любой чайник ее может установить и использовать?" "Вот видите, и вы попались, – удовлетворенно хмыкнул демон. – Для вас понятия "установить" и "использовать" являются практически эквивалентными. Но уж вам-то следует знать, как сильно они отличаются друг от друга. Не смущайтесь, ничего постыдного в вашем промахе нет. Знали бы вы, какие перлы выдавал некто Норберт Винер (основоположник кибернетики – прим. ред., встрявшего в дискуссию) одному из моих, так сказать, старших товарищ на первых встречах. А потом ничего... Вы, люди, очень легко обучаитесь, как это ни странно. Причем некоторым из вас свойственно отказываться от стереотипов, не ломая самой системы. После этого, бывает, такое выдаете, что даже у демонов волосы дыбом встают от восторга. Впрочем, физиками у нас занимаются, так сказать, старшие товарищи наших старших товарищ, так что тут я мало что понимаю".

"Да уж, действительно, стереотип так стереотип. Стало быть, Remote Administrator – это, с вашего позволения, Plug-n-Play для профи?" – спросил после некоторой паузы, необходимой для переваривания всего услышанного, несколько опешивший сотрудник. "Именно, – подтвердил демон, который уже успел обосноваться в соседнем кресле и задумчиво ковырял в ухе одним зубчиком своего грозного акессуара. – На машине пользователя достаточно просто установить серверную часть, указать пароль на вход и порт, который можно оставить по умолчанию. Если у пользователя стоит Windows NT / 2000 / XP, то программа будет стартовать как сервис. В результате пользователю станет доступным дополнительный пункт в меню Пуск и иконка в системном трее (ее тоже можно убрать – HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SYSTEM\RAdmin\[номер версии]\Server\Parameters\DisableGrayIcon – прим. автора). Остается

только растолковать ему, что перед каждым звонком в службу техподдержки он должен убедиться в том, что сервер активен, и запретить ему менять пароль под страхом отказа от обслуживания. Если есть желание повысить уровень безопасности, то можно активировать IP-фильтр, который позволит подключаться к абонентской машине только с каких-то конкретных адресов. Пользователи систем Windows NT / 2000 / XP могут использовать аутентификацию домена, что избавит от необходимости каждый раз вводить пароль при входе.

В случае жалобы абонента вам остается зайти при помощи клиента на его десктоп с полным доступом и ликвидировать все последствия его самовыражения. Разумеется, для этого он должен быть виден из Сети, так что панцией "от всего" программу вряд ли можно назвать. Однако 90% жалоб на то, что после "вашего проклятого интернета" все испортилось, и любимый Word категорически отказывается запускаться, вполне можно разрешить к общему удовольствию и при минимальных временных затратах с вашей стороны. Я уже не говорю про настройку и запуск электронной почты и клиентов для мгновенного обмена сообщениями. Не вы ли, дорогой мой, не далее как вчера отправились на автобусе на другой конец города, чтобы настроить аську глубокоуважаемой дочери одного из – как это у вас называется – людей, от которых много что зависит? А так бы вы проделали всю эту работу не вставая с кресла. Результат будет аналогичным. Вас же там даже чаем не напили".

"Положим, все это звучит крайне убедительно, – сотрудник техподдержки встал с кресла и прошелся по комнате, – однако неужели и клиентская часть, которая будет стоять с моей стороны, так же проста?" "Практически да, – нисколько не смущился демон. – Честно говоря, мы хотели, чтобы клиентская часть вообще не имела никаких настроек, но людям это показалось слишком экстравагантно, и они все же что-то написали по этой части. Впрочем, в версии под номером 2.1 все было еще более-менее просто. Фактически было реализовано только самое необходимое или явно полезное – масштабирование экрана, например. Даже незарегистрированная версия была вполне функциональна, хоть и наворотов в ней полностью отсутствовали".

Но регистрация программы существенно расширяет ее возможности, причем среди этих возможностей много действительно полезных. Так, программа может хранить пароли и автоматически вводить их при запросе на соединение; становится доступным режим, при котором можно расположить соединения на плане сети, причем иконки соединений можно просто перетаскивать мышью. Хороша старая версия еще и тем, что она превосходно русифицирована, правда файл русификации придется качать отдельно. А вот версию под номером 3 люди делали уже без нашего контроля, и тут они развернулись по полной программе.

В Radmin 3.0 beta присутствует полная поддержка режимов Chat и Audio Chat, реализована новая система безопасности (а вот это уже более чем странно, ведь авторы программы настолько гордились защищенностью сервера, что специально для взломщиков подняли выделенный сервер test.radmin.com, на котором можно попытаться взломать защиту Remote Administrator server, доступ к которому открыт через порт 4899, – прим. автора). Теперь будет передаваться форма курсора и допускаться блокировка удаленной мыши и клавиатуры и гашение удаленного экрана. Правда, все эти возможности будут доступны в полном объеме только тогда, когда будет окончательно готова новая версия сервера. Использование клиента третьей версии с сервером версии 2.1 может принести только немного дополнительных приятностей. В частности, заработает колесико мыши на полном экране (не в приложениях) и больше не будет проблем с клавишами Caps Lock, Num Lock и Scroll Lock. В общем, вы же грамотный человек – сами разберетесь. Заходите на [www.radmin.com](http://www.radmin.com) и динь-динь-динь". На этом диньканье демон начал растворяться в воздухе. Когда сидящий в кресле сотрудник протер глаза, демона в комнате уже не было, а звон производил стоящий на столе телефонный аппарат. Сотрудник привычно поднял трубку. Из трубы уже звучало традиционное: "Когда же, наконец, прекратится это безобразие! Начнете вы работать или нет? Я на вас жаловаться буду. И на ваших начальников тоже жаловаться буду. Я за что абонентскую плату плачу? Мне почта нужна срочно, а ее и вчера не было, и сейчас нет".

## Возможности

Как сервер, так и клиентская программа пакета Remote Administrator могут поддерживать несколько активных соединений, то есть можно получить одновременный доступ с нескольких машин к одному десктопу или зайти с одной машины сразу на несколько десктолов.

При полноэкранном режиме работы на своем дисплее можно видеть точную копию удаленного Рабочего стола, а при масштабируемом режиме размеры окна, на котором отображается удаленный десктоп, можно изменять.

При работе под системой Windows NT / 2000 / XP используется драйвер видеоперехвата, который позволяет достичь скорости порядка сотни обновлений в секунду. При такой скорости работа на удаленной станции мало чем отличается от работы на собственной машине.

Программа Remote Administrator позволяет обмениваться файлами с удаленным компьютером, причем интерфейс обмена практически полностью повторяет интерфейс обычного Проводника системы Windows. Допускается удаленное выключение машины без необходимости устанавливать соединение в режим просмотра. Сервер предоставляет Telnet-доступ к удаленной системе.

В пакете реализована возможность 128-битного шифрования данных, при этом при включенном режиме шифрования производительность всей системы падает менее чем на 5%. Пакет поддерживает разрешение экрана 2048 x 2048 при 32-битном цвете.



Сергей Голубев  
[hymnazix.aviel.ru](http://hymnazix.aviel.ru)  
[hymnazix@aviel.ru](mailto:hymnazix@aviel.ru)

# Забавы для студентов и школьников

## О пользе КПК в образовательной среде

### Чем читать?

Понятно, что кроме непосредственно самих книжек, а также карманного компьютера для чтения нужна и соответствующая программа, называемая читалкой. Подобных софтинок выпущено уже предостаточно, и выбрать лучшую из них не так просто, а потому ниже приведены лишь самые популярные экземпляры, любой из которых вас не разочарует.

- ◆ Для Palm OS: Weasel Reader ([www.gutengpalm.sourceforge.net/](http://www.gutengpalm.sourceforge.net/)), CspotRun ([www.32768.com/bill/palmos/cspotrun](http://www.32768.com/bill/palmos/cspotrun)), ReadThemAll ([www.maksee.narod.ru](http://maksee.narod.ru)), iSilo ([www.isilo.com](http://www.isilo.com)).

- ◆ Для Pocket PC: Haali Reader ([www.haali.cs.msu.ru](http://www.haali.cs.msu.ru)), Mobi-Pocket Reader ([www.mobi-pocket.com](http://www.mobi-pocket.com)), µBook ([www.goverpoinit.com](http://www.goverpoinit.com)).

Другие платформы:

- ◆ Sharp Zaurus - Just Reader ([www.justreader.sourceforge.net](http://www.justreader.sourceforge.net)).
- ◆ Nokia 7650, 3650 (Series 60) - Qreader ([www.qreader.com/ru](http://www.qreader.com/ru)).

Это далеко не полный список читалок, однако в интернете, обладая карманником и мобильным телефоном, можно почерпнуть и остальные сведения.



Дмитрий Рябинин  
dima@pda.by

Современная молодежь кардинально отличается от своих родителей. Здесь имеет место даже не столь знакомая нам разница между отцами и детьми, а нечто гораздо большее. Наверное, самая главная причина этой "непохожести" – сегодняшнее наличие выбора у молодых людей. Им уже неинтересно ходить строем, а хочется выделиться из толпы. Очень кстати для этих целей оказались мобильные технологии, которыми, судя по различным опросам, более всего интересуются люди именно в возрасте от 15 до 20 лет, то есть старшеклассники и студенты. Попытаемся удовлетворить их жажду к знаниям, рассказав, каким образом могут пригодиться карманные компьютеры (как наиболее функциональные и полезные представители мобильного сообщества) в институте и школе, на примере КПК на платформе PocketPC.

### Глобальный карман

Связка мобильного телефона, поддерживающего один из протоколов передачи данных (например, GPRS), обладающего ИК-портом или модулем Bluetooth, с карманным компьютером дает воистину неограниченные возможности школьнику или студенту. Можно, конечно, прибегнуть и к кабельному соединению, но это не так удобно, да и нецелесообразно, учитывая нынешние беспроводные тенденции.

Мобильник в связке с КПК – реальная возможность работать с полноценным интернетом. Причем, под полноценностью Сети в данном случае, кроме всего прочего, понимается не только наличие привычного Internet Explorer у платформы Pocket PC, но и карманные аналоги ICQ ([www.icq.com](http://www.icq.com)), IRC ([www.pocketirc.com](http://www.pocketirc.com)), Odigo ([www.odigo.org](http://www.odigo.org)), AOL Instant Messenger ([www.aol.com](http://www.aol.com)), Yahoo! Messenger ([www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)).

сом) и т. д. Наряду с мобильными версиями клиентов для общения имеется масса других карманных вариантов настольных интернет-приложений: VITO MobileDownloader ([download.vitotechnology.com](http://download.vitotechnology.com)), Scotty FTP (FTP-клиент, [www.ruksun.com](http://www.ruksun.com)), sshCE (SSH-клиент, [www.mov-software.com](http://www.mov-software.com)). А помимо сторонних программ, предоставляющих пользователю КПК функции, изначально не встроенные в ОС, имеются и заменители штатных приложений от третьих фирм. Так, например, тот же Internet Explorer обладает как надстройками вроде MultiIE ([www.southway-corp.net](http://www.southway-corp.net)), позволяющими добавить карманный браузеру от Microsoft многооконность, возможность сохранения страниц, поддержку аппаратных кнопок и ряд других полезных опций, так и имеет и полноценных конкурентов (например, NetFront – [www.access.co.jp/english](http://www.access.co.jp/english) или ftxBrowser – [www.park15.wakwak.com/~ftx](http://www.park15.wakwak.com/~ftx)).

Особо стоит отметить то, что подобные коммуникационные удобства не стоят баснословных сумм, а ведь это особенно важно для далеко не тугих в своем большинстве кошельков учащихся, ибо, как вы конечно уже знаете, при использовании GPRS плата взимается не за время пребывания в Сети, а за трафик. Поэтому работа, скажем, с той же ICQ или электронной почтой обходится, как правило, в копейки. Но вот при скачивании объемных файлов придется существенно потратиться. В последнем случае решением может стать использование тарифа с неподтвержденным объемом передаваемой информации.

Что касается скорости GPRS-интернета, то она во многом определяется загруженностью сети оператора в конкретный момент. Доступность же услуги теоретически обеспечивается везде, где ра-

ботоспособна сеть оператора, однако на практике не редки случаи, когда телефон функционирует вполне сносно, а GPRS или не работает вовсе, или имеет неприемлемую скорость передачи данных.

Для чего же можно использовать вышеописанное благо в процессе отрывания немаленьких кусков от гранита знаний? Наиболее популярным вариантом является применение КПК с возможностью выхода в Сеть при подготовке рефератов в школе. Ведь всегда можно зайти на любой обычный сайт с библиотекой рефератов, выбрать нужное, скачать архив, распаковать его, отредактировать полученный документ в текстовом редакторе (например, в мобильном Microsoft Word) и распечатать или использовать электронный вариант. Согласитесь, удобно.

Изложение с помощью интернета пишется и вовсе просто – потенциал литературной части Сети более чем показателен. Так, поиск нужного текста с помощью, например, любой поисковой машины интернета особых проблем не составит. Я уже не говорю о том, что в Сети можно найти практически любую информацию, которая требуется на занятиях. Будь то биография какого-нибудь писателя, устная тема по французскому языку или формула для решения очередной задачки...

### Библиотека на ладони

Не менее важной для любого школьника и студента является возможность наладонника хранить изрядное количество текстовой информации. Причем книги, как несложно догадаться, в данном случае имеют приятное свойство быть не только прочитанными, но и прослушанными. Правда, последняя опция потребует немалого объема памяти в вашем карманным любимце, но, купив дополнительно карточку и выбрав на

ближайшем рынке диск с понравившейся или просто необходимой к прочтению книгой, можно забыть об испорченных чтением глазах и концентрации внимания на страницах.

Также можно прибегнуть к услугам софтинок, "проговаривающих" тексты (например, TextIV – [www.pda.look.ru](http://www.pda.look.ru)). Здесь не потребуются внушительные объемы карт памяти, но, как и в случае с настольным компьютером, качество воспроизведения будет весьма далеким от идеала. В любом случае, независимо от способа, по пути в институт вы сможете "прочитать" небольшую книгу, а при должном усердии и более внушительные труды будут усвоены вами от и до. Согласитесь, гораздо приятнее носить с собой маленькую коробочку, а не таскать талмуды печатной мудрости – все умещается на ладони и оттуда же считывается на уроке (или семинаре) при необходимости цитирования. К сожалению, преподавателям литературы часто нелегко привыкнуть к такой "книжке", но после разъяснения, что в ее нельзя загрузить ни сочинение, ни критику, а только сами произведения, причем непременно аналитики бумажной литературы, они обычно успокаиваются, забывая о своей технофобии.

Применение же КПК в качестве карманной библиотеки с доступом к Сети и вовсе делает досягаемым огромный список самой разной литературы. Ведь в интернете полно соответствующих ресурсов, о которых вы, кстати, наверняка уже слышали – Библиотека Мошкова ([www.lib.ru](http://www.lib.ru)), Проза.ru ([www.proza.ru](http://www.proza.ru)) и другие. Вам остается лишь скануть понравившиеся творения и просматривать их в офлайновом режиме. Как бы ни упрекали взрослые дядьки поколение "пепси" в нелюбви к книгам, учащиеся и сегодня не брезгуют хо-

## Карманно-компьютерные библиотеки

В интернете имеется масса электронных библиотек, содержащих интересные книги: научную, художественную и развлекательную литературу, тексты, отформатированные специально для просмотра на карманном компьютере. Они будут полезны тем, кто не может или просто не хочет "делать" форматирование самостоятельно, однако не прочь использовать свой наладонник в качестве навороченной читальни. Вот список наиболее популярных книгохранилищ:

- ◆ FictionBook.lib ([www.fictionbook.ru](http://www.fictionbook.ru)). Большая библиотека сразу для нескольких платформ наладонников. Содержится книги в форматах: HTML, TXT, RTF, RB, PDB, PRC, XML.
- ◆ Музикальная гармония: новый путь развития ([www.mushar.ru](http://www.mushar.ru)). Неплохое хранилище разнообразной и, главное, интересной литературы, предназначенный для компьютеров платформы Pocket PC, книги в форматах LIT и XML.

рошой литературой, с удовольствием читая не только насильно вкладываемый в их головы базис, но кое-что еще, что приятно.

И если уж говорить о наладонниках как о "ласточках" инноваций в сравнении с обычными бумажными "воробьями", то немаловажными являются и богатые возможности по персонализации текста. Так, читая какое-либо произведение, вы сможете выбрать режим наиболее удобный конкретно для вас – цвет шрифта, его тип, окраску фона, ориентацию текста и многое другое. Это, несомненно, пригодится тем, кому претит стандартный шаблон черного на белом. Немаловажна и польза наладонников, приносимая вашему здоровью, ведь любая современная модель КПК оснащена подсветкой экрана, а потому при чтении не придется напрягать глаза, портя тем самым драгоценное зрение в плохо освещенных местах.

Наладонники могут помочь освоить и иностранный язык, совершенствовать имеющиеся зна-

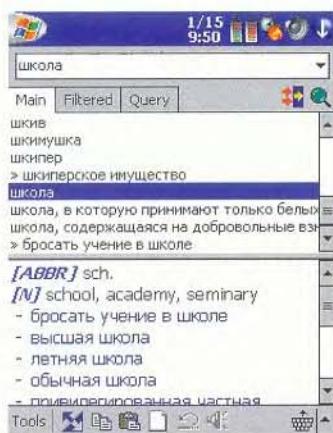
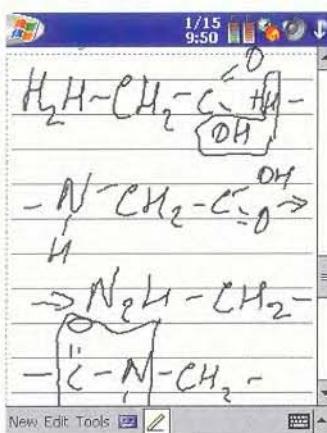
ния в этой области. Так, например, при чтении литературы в оригинале вам достаточно щелкнуть по непонятному слову, и на экране сразу появится его перевод, толкование и т. д. (зависит от спектра установленных словарей). Также иноязычное слово может быть произнесено. Кроме этого, можно переводить абзацы или весь текст целиком с помощью привычного настольного приложения – словаря PROMT ([www.promt.ru](http://www.promt.ru)). Не менее полезна для учащихся возможность программ для КПК разбивать тексты по категориям и каталогам и даже автоматически делать оглавление в пределах одного документа. Не остались забытыми и закладки – даже при огромном их числе при использовании наладонника вполне реально быстро в них ориентироваться, осуществляя навигацию не только по одной книге, но и по другим документам.

Резюмируя, стоит особо подчеркнуть то, что, как и в случае с удобством КПК-книги, ее функциональность сильно зависит от конкретной программы, а потому со временем будут появляться новые возможности, еще более повышая полезность наладонника.

## Что наша жизнь?

У любого школьника и студента всегда найдется пара минут для того, чтобы развлечься и отвлечься от учебной рутине. Тут карманний компьютер будет как нельзя кстати. Существует огромное количество игр, которые позволяют сражаться вдвоем по ИК-порту или Bluetooth, да и однопользовательских аналогов также предостаточно. Причем, не стоит заблуждаться, свято веря общепринятому стереотипу, что карманно-компьютерные забавы на порядок уступают по всем параметрам оным с настольным ПК, представляя собой что-то вроде простеньких поделок для мобильных телефонов. На самом деле, конечно, последние графические инновации десктопов наладонникам недоступны (хотя ATI и NVIDIA сейчас всерьез занялись мобильным сегментом рынка), но старые игры переделываются для КПК, обретая новый лоск, и не уступают многим своим "большим" собратьям. Например, уже разработаны мобильные версии Need for Speed, Age of Empires, FIFA, DOOM, Quake, SimCity, Warlords, Worms и т. д.

Еще одним важным нюансом по части данного применения КПК является и возможность наладонников эмулировать самые разнообразные игровые консоли прошлых и нынешних лет. Несмотря на кажущуюся поначалу бесцельность затеи, это свойство все же



более чем полезно, поскольку на данный момент поддерживается ряд действительно очень интересных приставок – хотя бы те же GameBoy Advance (MorphGear – [www.morphgear.com](http://www.morphgear.com)) и Sony PlayStation (fpsE – [www.fpssear.mpsx-fanatics.com](http://www.fpssear.mpsx-fanatics.com)). Игры представляют собой так называемые ромы (сняты с дисков или картриджей образы, хранящиеся в обычном файле или файлах), которые можно скачать из интернета или сделать самим. При всей позитивности общей картины проблемы с эмуляцией все же имеются, но в последнее время они сведены к минимуму, очень заметно расширяя игровые возможности КПК. Например, в случае эмуляции Sony PlayStation на карманных компьютерах платформы Pocket PC становятся доступной огромнейшая база вполне современных игр, часть которых (тот же Tekken) недоступна пользователям настольных ПК (Управлять персонажем в Tekken с помощью кнопочек КПК – забавная идея – прим. Remo).

Отдельным применением наладонников является DOS-эмуляция старых добрых приложений (PocketDOS – [www.pocketdos.com](http://www.pocketdos.com)). Естественно, наравне с серьезными софтинками имеется возможность насладиться и старенькими игровыми хитами для



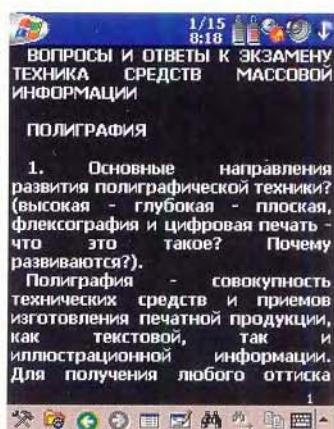
настольных компьютеров прошлых лет. Причем в данном случае не придется ничего конвертировать, многие приложения подобного рода будут вполне сносно функционировать на КПК. Это может показаться нецелесообразным, поскольку и сегодня имеются достаточно весомые проблемы с запуском программ для DOS (связанные с совместимостью и скоростью работы), да и качество проектов тех лет в своем абсолютном большинстве уже ниже, чем у современных забав для новых карманных компьютеров. Но в то же время имеется масса эксклюзивных игрушек, специальных версий которых для наладонников пока нет (хотя бы та же легендарная Civi-



lization). Поэтому эмуляция DOS также является немаловажным фактором в контексте игровых способностей КПК.

### Грызэм электронный гранит

Сегодня как минимум один иностранный язык изучается в большинстве школ, а потому электронный словарь наверняка многим не помешает. А что вы скажете, если этот самый талмуд еще будет способен говорить и помещаться на ладони? Оказывается, при помощи КПК воплотить данную мечту в жизнь не составит особого труда. Так, для общего пользования можно порекомендовать Lingvo ([www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru)) – программу, которая является не



только удобным англо-русско-английским словарем, но и реализует другие полезные вещи. Например, софтинка может знать еще немецкий, французский и ряд других языков, познакомить вас с трудами Ожегова и Даля, tolkya непонятные слова, пояснить различные сленговые выражения, служить сборником пословиц и поговорок, а также выполнять массу других функций, зависящих всего лишь от предустановленных модулей.

При составлении диалогов может быть полезен продукт под названием Partner Voice Translator ([www.ectaco.ru](http://www.ectaco.ru)). Изначально он служит для общения приезжего с окружающими, но вполне может сгодиться и в школе, поскольку все фразы удобно разгруппированы по темам, да и произношение не синтезированное, а записанное в звуковой файл.

Вышеописанные обучающие программы – мизерная толика от их общего количества. Так, уже сегодня с помощью карманных компьютеров можно изучить азбуку Морзе, анатомию человека, освоить гитару, овладеть мастерством конструирования различных схем, выучить математику и физику, алгоритмы и моделирование, географию и химию, а также многое, многое другое. Как видно, спектр специализированного ПО для КПК действительно велик, а со временем наверняка появятся еще более интересные аналоги, чему способствует немалый потенциал наладонника.

Резюмируя, скажу, что после приобретения электронного помощника, вы наверняка придумаете массу новых способов применения этой забавной вещи в стенах родного учебного заведения. Поделиться же накопленным опытом по части использования карманных компьютеров можно, написав пару строк по адресу [pda@veneto.ru](mailto:pda@veneto.ru). Ждем. ■

### Карманик плохому не научит...

Некоторые примеры того, чему может обучать КПК своего владельца.

- ◆ LyME (Palm OS, [www.calerga.com](http://www.calerga.com)) – мощный математический пакет.
- ◆ Mind Maths (Palm OS) – тест математических знаний.
- ◆ EasyCalc (Palm OS, [www.easycalc.sourceforge.net](http://www.easycalc.sourceforge.net)) – один из лучших калькуляторов.
- ◆ PGraph (Palm OS, [www.geocities.com/etchekov](http://www.geocities.com/etchekov)) – построение графиков и анализ функций.
- ◆ Quadratic Equation Calc (Palm OS) – решение квадратных уравнений.
- ◆ Vinny Graph (Pocket PC, [www.home.earthlink.net/~vsansevero](http://www.home.earthlink.net/~vsansevero)) – построение графиков.
- ◆ Flash Math (Pocket PC, [www.geocities.com/PocketTutor](http://www.geocities.com/PocketTutor)) – обучение детей арифметике.
- ◆ Converter (Palm OS, [www.mattmarsh.net](http://www.mattmarsh.net)) – конвертор одной меры в другую.
- ◆ ChemTable (Palm OS, [www.sympatico.ca/en.html](http://www.sympatico.ca/en.html)) – справочник по таблице Менделеева.
- ◆ Chemical Elements Dictionary (Pocket PC, [www.absoluteword.com](http://www.absoluteword.com)) – информация по химическим элементам.
- ◆ PMol (Palm OS) – калькулятор молекулярного веса.
- ◆ Periodic Table of Elements (Pocket PC, [www.pocketpc-software.org](http://www.pocketpc-software.org)) – периодическая система элементов.

- ◆ Construct (Sharp Zaurus, [www.the-b.org](http://www.the-b.org)) – программа для двумерного проектирования.
  - ◆ Pocket Stars (Pocket PC, [www.nomadelectronics.com](http://www.nomadelectronics.com)) – астрономический справочник с картой звездного неба.
  - ◆ Taiyokei (Pocket PC, [www.alfcen.com](http://www.alfcen.com)) – изучение астрономии.
  - ◆ PleiadAtlas (Palm OS, [www.astro.isi.edu](http://www.astro.isi.edu)) – атлас космических объектов.
  - ◆ AW RoadLingua (Pocket PC, [www.absoluteword.com](http://www.absoluteword.com)) – оболочка для словарей и обучающего программного обеспечения.
  - ◆ LearnWords v1.7 (Palm OS, [www.learnwords.com/rus](http://www.learnwords.com/rus)) – изучение иностранных слов.
  - ◆ Lexiconary (Pocket PC, [www.revolution.cx](http://www.revolution.cx)) – толковый словарь английского языка.
  - ◆ Pocket Earth (Pocket PC, [www.bluepointstudio.com](http://www.bluepointstudio.com)) – географические карты.
  - ◆ Terrestrial globe (Palm OS) – карта мира.
  - ◆ Anatomy (Palm OS, [www.medicalpiloter.com](http://www.medicalpiloter.com)) – справочник по анатомии человека.
  - ◆ Music Bundle (Palm OS, [www.rogame.com](http://www.rogame.com)) – обучающая книга для музыкантов.
- Естественно, это лишь малая доля, более подробную информацию про обучающее ПО вы получите, посетив каталоги ПО ([www.palmgear.com](http://www.palmgear.com) и [www.pocketgear.com](http://www.pocketgear.com) или русскоязычные аналоги – [www.ladoshki.com](http://www.ladoshki.com) и [www.hpc.ru](http://www.hpc.ru)).

# Нетривиальный день

## Updates

### Google Toolbar v2.0.108

♦ [toolbar.google.com/data/en/big/current/GoogleToolbarInstaller.exe](http://toolbar.google.com/data/en/big/current/GoogleToolbarInstaller.exe)

Один из лучших плагинов к Internet Explorer. Панель Google встраивается в браузер и добавляет множество интересных возможностей, представленных в виде довольно удобной панели инструментов. После установки Google Toolbar вы сможете искать необходимую вам информацию в категориях, директориях, новостных группах... также искать файлы, музыку и картинки (причем не особо копаясь в настройках - буквально в два клика). Для пущего удобства найденные по запросу слова подсвечиваются.

Google Toolbar умеет искать по конкретному сайту. Есть блокировка всплывающих окон - отсекает качественно! Google Toolbar поможет вам и с автозаполнением всяких форм, есть привязка к быстроразвивающемуся сервису Blogger. Для всех, у кого есть своя домашняя страничка, будет полезна фишка PageRank - инструмент, который определяет соотношение количества и качества ссылок на конкретную страницу ресурсов. Остается добавить, что настройки программы позволяют оставить на тулбаре только нужные именно вам инструменты и опции. Ну, а скачать Google Toolbar v2.0.108 можно бесплатно.



Алена Приказчикова  
lmp@veneto.ru

Если вы – человек с завидным чувством юмора, то вполне даже можете относиться к первому апреля как к обычному дню, непримечательному и особенно ничем не выделяющемуся. Возможно даже, что в вашей личной коллекции розыгрышей и приколов накопилось такое их количество, что вы не только сами прикалываете друзей и знакомых, но и безвозмездно раздаете идеи направо и налево. Но вот лично у меня есть довольно большое количество товарищей и приятелей, которые не только относятся к этому дню с особым питетом, но и в массе своей ждут его как манны небесной, игнорируя дни рождения и Новый год. А все потому, что именно в этот день можно осуществить давнюю мечту и, например, разыграть своего начальника, причем за мелкую пакость ничегошеньки разыгравшему не будет, если, конечно, у начальника шарики и ролики двигаются в более-менее правильном направлении.

В этом году я решила уволить все программы-шутки из нашего "дурацкого" шоу и опросить всех небезразличных к шутейным делам товарищей на предмет так называемых техноприколов. Приветствовались розыгрыши с мобильниками, компьютерами и прочими лауреатами, имеющими отношение к техническому прогрессу. Что получилось, судить вам, а прежде чем предоставить слово нашим приколистам, возьму на себя смелость рассказать о личном опыте.

В прошлом году меня разыграли на полную катушку, используя всего лишь навсего мобильник. В принципе, это было несложно, поскольку в тот день я не то чтобы не помнила, что сегодня первое апреля, но и с трудом ориентировалась, какой, собственно, день недели накрывает закатом. Итак, ближе к полуночи мне на мобильник приходит SMS примерно такого содержания: "Бери ролики, идем кататься". Поскольку абонент абсолютно не высчитывался по моей адресной книжке, я начала судорожно перебирать в памяти кандидатов, которым могло прийти в голову позвать меня в путь но-

чью, да еще и в тот момент календарной весны, когда смело можно было выступать по улице на лыжах и при этом не сомневаться в собственном душевном равновесии. Вспомнив об "утекшей" базе известного вам оператора, я попросила знакомого вычислить телефон, которого в итоге там как бы не оказалось. В общем, переписывались мы примерно полчаса, в течение которых абонент перечислял всяческие подробности моей жизни, удаленной от бдительного ока общественности, завершив телефонную эпопею оглашением моего точного адреса и просьбой открыть дверь. Именно в этот момент раздался и звонок в дверь, которую я с опаской открыла и застала за ней двух друзей в позе завянувшего лотоса от смеха, а одновременно с бешенством и недоумением картинка в моей голове начала вырисовываться мозаичными кусочками. Оказывается, знакомого в аське, который должен был помочь с базой, они тоже предупредили, SMS отсыпали с телефона девушки, чей номер я когда-то не записала, и теперь стояли передо мной с тортиком и прекрасным настроением, красавцы. Короче говоря, кончилось все хорошо, но я примерно приняла на грудь весь комплекс ощущений парашютиста, колечко от летательного пузыря которого осталось в руках инструктора, сидючи одна в квартире и переписываясь с ночным "бандитом".

И еще один прикол, который я задумала на первое апреля для коллег, но, так и быть – расскажу вам, вдруг прочитать не успеют. Для телефона Nokia (может, и для других тоже есть аналог, не интересовалась этим моментом) придумали программку Total IR Remote – эмулятор пульта дистанционного управления. Заливаете в телефон эту маленькую программку, выбираете в ней, для какого телевизора хотите использовать мобильник как пульт дистанционного управления, и можете соревноваться с коллегами в том, кто быстрее переключит ТВ-канал. Можно еще спрятать пульт и исподтишка устроить телевизионный фейер-

верк или прийти в магазин бытовой техники и заставить телевизор любой марки (марки телевизоров настраиваются прямо спиком, вам останется лишь выбрать оттуда нужную) показывать именно то, что вы хотите в данный момент увидеть. Словом, возможностей куча.

И на закуску старинный техноприкол, который я вычитала на сайте [www.lovushka.com.ru](http://www.lovushka.com.ru). (Сайт, кстати, очень рекомендую всем тем, у кого на первое апреля откажет фантазия.) Итак.

Среди всех космических курьезов и розыгрышей первое место по праву принадлежит шутке Оуэна Гарриотта. В 1973 году он входил в экипаж американской орбитальной станции "Скайлэб". Розыгрыш, который он устроил над офицером Центра управления полетами Робертом Криппеном, достоин навечно войти в анналы космонавтики. С собой в космос Гарриотт захватил диктофон, на который его супруга наговорила несколько заранее составленных фраз.

Когда в один из дней оператор

Роберт Криппен вышел на связь с орбитальной станцией, Гарриотт ждал у передатчика с диктофоном в руке. Между станцией и Центром управления состоялся следующий диалог:

– "Скайлэб", "Скайлэб" это Хьюстон, ответьте.

– Здравствуйте, Хьюстон, – бодрый женским голосом отозвалась станция. – Это "Скайлэб".

Земля после секундного колебания поинтересовалась:

– Кто говорит?

– Привет, Боб, – мелодично отозвалась станция. – Это Хелен, жена Оуэна.

Боб несколько секунд переваривал ответ, а затем с трудом выдавил из себя:

– Что ты там делаешь?

– Я тут решила ребятам поесть принести. Все свеженько, – успокоил его голос с орбиты.

Центр управления молчал около минуты, а затем отключился. Видимо, у офицера связи все-таки сдали нервы.

Ну, а теперь слово нашим любителям розыгрышей.

*Syruss*: Суть – в марте, накануне первого апреля сисадминам

была дана команда – удалить все игры и контролировать трафик, а вместе с ним и следить, на какие сайты ходят народ. Тогда еще начальники не слышали о том, что игры полезны. (Кстати, не так давно на сайте [www.newsbbc.co.uk](http://www.newsbbc.co.uk) была целая серия статей о пользе невинных игрушек в офисе.) Соответственно, сисадмины начали крайне ретиво исполнять приказ начальства. Поэтому и родилась идея следующего розыгрыша.

Так вот, отправил я всем знакомым по цеху, за которыми вошли грешки типа поиграть и "погулять" по запрещенным сайтам, короткий e-mail с требованием прекратить работу, убрать руки с клавиатуры, не выключать компьютер, дабы не уничтожить следы "преступлений", и явиться к самому главному и, надо заметить, злобному сисадмину. Примечательно, что народ послушался. Фишка была в том, что письмо они получали действительно с адреса злобного сисадмина. Точнее, им так казалось, поскольку в поле Reply был прописан его адрес. Рецепт: изменить в почтовом клиенте соответствующее поле. В моем случае (*Ximian Evolution, Linux XP*) Tools/Settings/Mail Accounts/Edit/Reply Address. Конечно, это лишь идея, суть и соль всегда в самом послании. Удачных вам розыгрышей.

*Anastazy:* Три способа весьма нетривиально провести время в День дураков.

1. Просто выньте батарейки из "лентяйки" – все, наслаждайтесь полетом! Теперь можно долго делать сложное лицо, глядя, как домочадцы пытаются переключить каналы ТВ. Прогноз погоды в доме на момент аварии: 50% потерпевших начинают долбить пультом об угол журнального столика, остальные 49% громко ругаются, и лишь самые догадливые (1%) направляются к телику, чтобы потыкать в его кнопки ручками.

2. Знаете, зачем в супермаркетах упорно маркируют вещи и продукты всякой липучей магнитной дрянью? Конечно, для того, чтобы вы одним движением содрали их и незаметно прилепили к одежке или сумке того, над кем хотите подшутить. После прохода через магнитный контроль и тестового общения с охраной (можете поддержать серьезный разговор фразами типа: "А если ему надо!", "Честное слово, ЭТО так удобно было прятать" или "Кто бы мог по-

думать, что ты – вор!") укажите охране и жертве на причину шума и поздравьте собравшихся с первым апреля.

Вариант: если на ловкость своих рук вы не надеетесь, купите любую ерунду в одном из супермаркетов (сохраните чек!) и подсуньте ее жертве в сумку перед походом... куда? Правильно, в любой супермаркет с аналогичным названием. Эффект будет тот же – в этих странных магазинах почему-то не снимают магнитную защиту с оплаченных покупок, которые уже оказались в сумках покупателей. Чтобы доказать, что вы действительно пошутили и веять эту не спрели, а честно купили на свои кровные, предъявите чек.

3. Ваша жертва может встретить первое апреля раньше всех! Запрограммируйте музыкальный центр и все имеющиеся в доме будильники плюс пару компьютерных примочек на САМОЕ громкую побудку в САМОЕ раннее время. Для остроты ощущений будильники можно спрятать в менее доступные места, чем обычно. Шутка, конечно, удивительно дурацкая – могут ведь и физиономию начистить. Зато удивительно хороша, если жертву все равно нужно будить рано или хочется сделать бяку, имея для этого хотя бы формальный повод. Что ж,

День дураков для этого сгодится ничуть не хуже всякого другого.

*Bladerunner:* Мелкая, гнусная, но безобидно-добрая пакость – вот залог вашего и, если повезет, чье-нибудь еще хорошего настроения в самый прекрасный день весны – первое апреля (не считая дня рождения Клары Цеткин, конечно же).

Впрочем, если с юмором у вас все хорошо, это совершенно не означает, что у окружающих вас товарищей с этим чувством тождественная ситуация. Поэтому, прежде чем проделывать изобретенную автором шутку, съешьте 10 эклеров разом и запейте литром гранатового сока. Если после этого еще захочется – тогда вас точно не остановить.

А сделал я буквально вот что: компьютеры Енина и нашего новостника Барсукова стоят рядом, и оба они (Енин и Барсуков) используют беспроводные наборы клавиатура + мышь. Марка не имеет значения, ведь смысл пакости прост до безобразия – замена приемников этих наборов.

Получилось довольно весело. Енин и Барсик в тот день ударно трудились, а именно набивали тексты. Один писал статью, второй, понятное дело, новости. Поскольку дедлайн был совсем близок, клавиатуры в буквальном смысле дымились от скорости

печати, а на монитор они оба практически не смотрели. Когда подопытные пошли на перекур, я попросту переткнул приемники клавиатур, в результате чего девайсы остались на месте, но в итоге каждый из наших добрых друзей стал печатать за компьютером соседа. То бишь, ни о чем не догадывающиеся сотрудники пришли с перекура и продолжили усердно набирать тексты... Через полчаса, внимательно посмотрев в написанное, Енин начал беспрерывно орать кое-что очень непечатное, а потом и Барсик присоединился. Я же сумел расслабить мышцы живота только на следующий день, с трудом.

На сегодня все. Будьте бдительны первого апреля сами, но и не давайте расслабиться другим. Помните, что нужно действовать в рамках закона и предварительно убедившись в том, что нервы вашего "подопытного кролика" достаточно крепки для того, чтобы не сдать в самый ответственный момент! В крайнем случае можете ограничиться установкой какой-нибудь мемориальной таблички на предмет домашнего интерьера вашего знакомого. А что, у одного моего друга такая уже висит: "Туалет платный. Билеты приобретайте в театральных кассах города, а также у индивидуальных распространителей!" ■

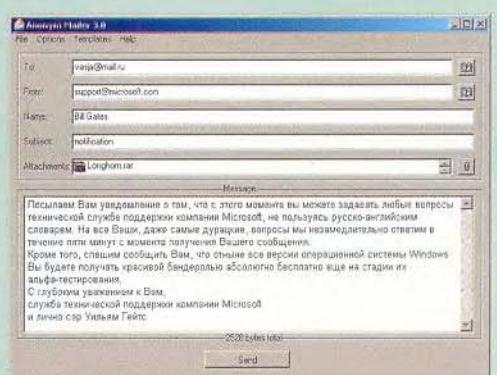
## "Мыльный" прикол

Шутка с подменой адреса электронной почты осуществляется с помощью простенькой программы Anonym Mailer, которую можно скачать, например, по адресу: [buratinovka.narod.ru/program5.htm](http://buratinovka.narod.ru/program5.htm) (сайт разработчика, к сожалению, временно не работает).

Суть программы очень простая. Пока вы пользуетесь Anonym Mailer, ваш компьютер становится SMTP-сервером, который передает сообщения прямо на адреса электронной почты, которые вы указываете. Вы заполняете поля "От", "Кому", "Имя", "Тема", используя всевозможные шуточные комбинации, на сколько хватит фантазии, и отправляете результат разыгрываемому. Можете также и вложение прицепить с соответствующим названием (смотрите иллюстрацию); также программа поддерживает прокси-сервер и в дополнение оснащена адресной книгой.

В результате ваших махинаций подопытный может получить письмо от Билла Гейтса примерно следующего содержания:

"Посылаем Вам уведомление о том, что с этого момента вы можете задавать любые вопросы технической службе поддержки компании Microsoft, не пользуясь русско-английским словарем. На все Ваши, даже самые дурацкие, вопросы мы незамедлительно ответим в течение пяти минут с момента получения Вашего сообщения. Кроме того, спешим сообщить Вам, что отныне все версии операционной системы Windows Вы будете получать красивой бандеролью абсолютно бесплатно еще на стадии их альфа-тестирования. С глубоким уважением к Вам, служба технической поддержки компании Microsoft и лично сэр Уильям Гейтс."



Кроме того, спешим сообщить Вам, что отныне все версии операционной системы Windows Вы будете получать красивой бандеролью абсолютно бесплатно еще на стадии их альфа-тестирования. Аминь.

С глубоким уважением к Вам, служба технической поддержки компании Microsoft и лично сэр Уильям Гейтс.

Если только антиспамовый фильтр вашего това-рища не отсеет подобное письмо еще на стадии проникновения на компьютер, у вас есть все шансы получить либо по шее, либо медаль за отвагу, что, конечно, гораздо приятнее.



# Про Hibernate и место файла подкачки

## Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не счтите за труд написать об этом подробное письмо на [stnidnoye@mail.ru](mailto:stnidnoye@mail.ru) или на [support@computery.ru](mailto:support@computery.ru). Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступления на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин  
[stnidnoye@mail.ru](mailto:stnidnoye@mail.ru)

## Синие кракозябы

**Q** Установил русскую XP Pro. Русские шрифты везде отображаются нормально, только при загрузке (*/fastdetect/sos*), там, где по идеи должны быть слова "версия" и "сборка", отображаются кракозябры. И, соответственно, когда появляется синий экран - сообщение об ошибке невозможно прочитать: все кракозябрами. Не подскажете, как от этого избавиться?

**A** Проблема кракозябр в "синем экране смерти" BSOD русской версии Windows XP раздражает многих пользователей. Почему Microsoft до сих пор не решила эту проблему - непонятно, поэтому придется воспользоваться тем, что предлагают народные умельцы, которым эта проблема оказалась ближе, чем разработчикам операционки. Во-первых, удостоверьтесь, что в корневой директории системного диска присутствует файл Bootfont.bin. Если его там нет, восстановите из дистрибутива. А во-вторых, найдите в интернете проштамченную версию файла bootvid.dll (например, по адресу [surogov.chat.ru/bootvid.dll](http://surogov.chat.ru/bootvid.dll)) и, находясь в режиме защиты от сбоев, замените исправленной библиотекой аналогичные родные файлы, рас-

положенные в папках %WINDIR%\system32\dlcache\ и %WINDIR%\system32\. После этого вместо кракозябр на синем экране появится нормальная кириллица. Только учтите, что замена системных библиотек - далеко не самая безопасная процедура.

## Истинное место файла подкачки

**Q** Я читал самые разные статьи на тему оптимизации виртуальной памяти Windows XP и встречал разные мнения по поводу расположения файла подкачки. Одни пишут, что его следует располагать на специально выделенном для этого разделе, другие пишут, что это все глупость и пусть он лежит там же, где и папка Windows. Подскажите, так куда все-таки надо помещать файл подкачки?

**A** Вам надо было прочитать в первую очередь то, что пишут по этой проблеме сами создатели операционной системы, а именно статью, расположенную по адресу: [support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;ru;314482&Product=winxpINT](http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;ru;314482&Product=winxpINT). Приведу цитаты этого материала ввиду их исключительной важности в установлении истины (да лучше уже и не скажешь): "По умолчанию

Windows хранит файл подкачки в загрузочном разделе (раздел, в котором установлена операционная система и вспомогательные файлы). Рекомендуемый раздел файла подкачки должен быть в 1,5 раза больше общего объема RAM. Для улучшения быстродействия системы файл подкачки следует переместить в другой раздел. Когда файл подкачки расположен в загрузочном разделе, Windows направляет запросы чтения с диска и записи на диск как к системной папке, так и к файлу подкачки. После перемещения файла подкачки в другой раздел конкуренция между запросами записи и чтения уменьшается. С другой стороны, после полного удаления файла подкачки из загрузочного раздела Windows не сможет создать файл аварийной копии памяти (Memory.dmp) для записи отладочной информации в случае возникновения STOP-ошибки режима ядра. Отсутствие такого файла, когда необходима отладка произошедшей ошибки, может послужить причиной длительного бездействия. Оптимальным решением является создание одного файла подкачки в загрузочном разделе (по умолчанию) и другого файла подкачки в разделе, который используется не так часто. Кроме того, для второго

файла подкачки лучше всего отвести отдельный раздел, где нет других данных и системных файлов. По умолчанию Windows в первую очередь использует файл подкачки из менее загруженного раздела (а не файл подкачки из загрузочного раздела, количество обращений к которому намного больше). При определении файла, который задействуется для управления виртуальной памятью, Windows применяет внутренний алгоритм. Использование отдельного раздела для файла подкачки имеет еще одно преимущество – в этом случае файл не разбивается на куски. Файл подкачки, размещенный в разделе, где находятся другие данные, может быть разбит на куски в процессе его увеличения для наращивания размеров виртуальной памяти. Дефрагментированный файл подкачки означает ускорение доступа к виртуальной памяти и увеличивает шансы записать файл аварийной копии памяти без существенных ошибок. В результате соблюдения приведенных выше рекомендаций будут выполнены важные, с точки зрения оптимизации и восстановления системы, условия: система соответствующим образом настроена для записи файла Memory.dmp в случае возникновения ошибки режима ядра и в основном используется файл подкачки из менее загруженного раздела. На компьютере с несколькими жесткими дисками файл подкачки можно создать для каждого из них. Когда информация распределена по нескольким файлам подкачки, контроллер жесткого диска одновременно считывает с нескольких жестких дисков (записывает на несколько жестких дисков). Благодаря этому повышается производительность системы". Вот так. Теперь все предельно ясно и становится на свои места. Спасибо российскому отделению службы технической поддержки компании Microsoft!

## Без превью

Q Наконец-то обновил Office 2000 до Office XP в Windows 2000, но перестали отображаться эскизы графических файлов в Проводнике. Люди добрые, помогите чем можете...

A Для того чтобы вернуть режим предпросмотра для графических файлов, проверьте в реестре следующие параметры

(и, разумеется, если что-то отличается – исправьте):  
HKEY\_CLASSES\_ROOT\gif\Shell-Ex\{BB2E617C-0920-11d1-9A0B-00C04FC2D6C1}\@={7376D660-C583-11d0-A3A5-00C04FD706EC}"  
HKEY\_CLASSES\_ROOT\jpeg\Shell-Ex\{BB2E617C-0920-11d1-9A0B-00C04FC2D6C1}\@={7376D660-C583-11d0-A3A5-00C04FD706EC}"  
HKEY\_CLASSES\_ROOT\jpg\Shell-Ex\{BB2E617C-0920-11d1-9A0B-00C04FC2D6C1}\@={7376D660-C583-11d0-A3A5-00C04FD706EC}"

## Досрочная спячка

Q Я много экспериментировал с *upnattend*-установкой Windows XP и собрал свой собственный дистрибутив, изредко мне помогающий не только на работе, но и при установке Windows друзьям и знакомым на самые разные системы. Но возник такой вопрос: а можно ли каким-либо образом включить спящий режим Hibernate уже на этапе *upnattend*-инсталляции?

A Это можно сделать через импорт соответствующего reg-файла при автоматической установке. Для начала на одном из компьютеров с такой же версией ОС включите Hibernate, используя диалог Control Panel > Power Options. Далее откройте редактор реестра и сделайте экспорт в файл раздела HKEY\_LOCAL\_MACHINE\System\CurrentControlSet\Control\Session Manager\Power.

Отредактируйте этот reg-файл, оставив в нем только параметр Heuristics. Этот файл необходимо будет импортировать в систему на этапе *upnattend*-установки, используя для этого в разделе [GuiRunOnce] файла ответов, например, такую команду: Command0="regedit /s <path>\ hiber.reg". Учтите только, что вместе с внедрением этого параметра в реестр для корректной работы спящего режима может потребоваться и перенос файла c:\hiberfil.sys с "эталонного" компьютера. Проверьте это предположение и сообщите, пожалуйста, нам результаты своих экспериментов (что, например, будет, если объем памяти у двух компьютеров разный?).

## И видим мы "офисный" глюк...

Q Вышел недавно третий сервис-пак к английской версии Office XP, а поскольку я на работе использую именно ее, да еще и лицензионную, да и на Windows 2003 Server, то решил для порядка установить этот сервис-пак. И что же мы видим? А видим мы сообщение об ошибке: "Error 1931. Setup cannot update the file C:\Program Files\ Common Files\Microsoft Shared\ Web Server\Extensions\50\bin\ FP5AUTL.DLL because it is protected by Windows. You may need to update your operating system for this program to work correctly. Contact Microsoft Product Support Services (PSS) for assistance". И что это значит?

## Про отсутствующий элемент

Q Почему на свежеустановленной Windows XP стандартный Windows Media Player отказывается проигрывать DVD-фильмы? Выдает какое-то ругательство... Что это значит?

A Судя по всему, в вашей операционной системе отсутствует программный DVD-декодер (по умолчанию в системе Windows XP он вообще отсутствует). Чтобы проверить это, выполните такую команду: dvdupgrd /detect. После ее выполнения появится диалоговое окно с сообщением об установленном декодере. Если такого не обнаружится, то попробуйте установить либо какой-нибудь программный DVD-плеер, например, DVD X Player ([www.dvd-x-player.com](http://www.dvd-x-player.com)), либо возьмите нужный декодер из какого-нибудь набора кодеков типа K-Lite Codec Pack ([www.k-litecodecpack.com](http://www.k-litecodecpack.com)).

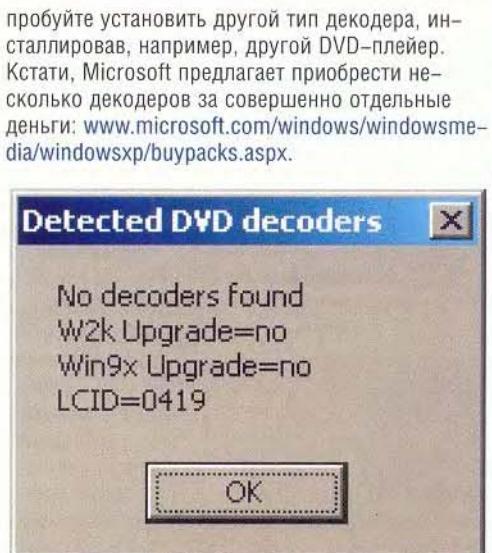
Если же декодер присутствует, то по его названию можно определить, какая программа его установила. В этом случае для устранения сбоя по-

A Это значит, что у вас установлены IIS и FrontPage Server Extensions 2002. В такой конфигурации, по заверениям технической поддержки Microsoft, такой глюк просто обязан произойти – служба защиты системных файлов не дает заменить эту библиотеку. Просто игнорируйте это сообщение об ошибке, нажав кнопку OK, – инсталляция продолжится и успешно завершится. А чтобы впредь не было подобных глюков, используйте для установки Office XP SP3 такую команду: Msieexec /p <Path>\ MAINSP3ff.MSP /qn /L\*v C:\ PatchLog.txt.

## Логотип-неликвид

Q В Windows 2000, которую устанавливал на рабочие компьютеры, я использовал логотип своей компании в виде файла Oemlogo.bmp. Эта картинка, как известно, отображается в диалоговом окне свойств системы. Теперь мы ставим на новые ПК исключительно Windows XP, и там этот логотип почему-то оказывается искаженным – часть его обрезается. Это как-то настраивается или надо перерисовывать логотип?

A В локализованных версиях Windows XP файл Oemlogo.bmp должен иметь другие размеры. Если в Windows 2000 правильный размер логотипа 176 на 110 пикселей, то в Windows XP – 172 на 100 (в некоторых документах Microsoft указывается ошибочный размер). ■



# history

Редактор раздела: Алена Приказчикова [lmf@veneto.ru](mailto:lmf@veneto.ru)

## Про софт кучками и зависимость от нас

### Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: #@% заменяют ненормативную лексику, <...> - купоры, \*\*\*\* - прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован - говорите об этом в письме. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от одного из лучших столичных провайдеров Zenon N.S.P. Звоните, приезжайте. С уважением, всегда Ваш, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



Алена Приказчикова  
[lmf@veneto.ru](mailto:lmf@veneto.ru)



Здравствуйте Апгрейдовцы!  
Виноват, Простите. Больше не буду...

Бордовая краска медленно заливает лицо, уши, шею. Пальцы правой ноги и руки застенчиво ковыряют находящуюся под ними поверхность... Ибо погряз я в грехах своих и купил на днях журнал под названием \*\*\*\* и номером один. Ваши коллеги <...> соблазнили невинную душу красочными заголовками типа:

Самый подробный тест, большой обзор корпусов;

Практика: Как записать на CD 1.2 Гб и тд тп.

Статья про CD- как можно разогнать привод (улучшить характеристики) методом залива новейших прошивок!! В качестве примера берется Plextor и в одной строчке (из двух страниц) проскаакивает фраза что, мол с помощью настроек ФИРМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ Gigarec можно на обычный CD записать до 1.2 Гб. Так извините это может только этот привод (и как будто он до прошивки этого не умел!) А про корпуса я лучше промолчу.

Правая рука тянется за утюгом что бы оттузжить те пальцы левой, что посыпали прикоснутся, взять это, это, это... Левая, предугадав намеренье правой, схватив ее, с силой прижимает к столу где он - родной, верный, дорогой... Правая пытается вырваться но, почувствовав Upgrade затахает, затихает, затихает... Затихает и умолкает шум и шепот в большом зале. Луч яркого весеннего солнца пробивая пыль игра-

ет на стенах, потолке. Звучный молодой голос разносится по залу суда: Уважаемый суд и вы господа присяжные! Клянусь покупать Upgrade и только Upgrade. Вовеки веков. Аминь... Вот такие вот дела. Просто все это возмутило до глубины души. Разбаловали вы нас хорошими статьями и тестами <...>.

С уважением, СЕРГЕЙ



Приветствую вас, Сергей!  
На первый раз, как водится, мы вас, конечно, простим, с кем не бывает. Но уж если во второй раз вы сядете писать нам слезное письмо о том, что при звуках своей воли теряете флейту, подумайте, стоит ли это делать. Между прочим, человеческие возможности безграничны, поэтому в виде исключения мы можем и прочтение раз в месяц Upgrade Special как почетному пациенту прописать (смайл).

Кстати, не могу не отметить, что журнал Upgrade Special отличается редким умом и сообразительностью, которые ему позволяют приносить реальную пользу каждой своей страницей.



Привет, Up!  
<...> Родные мои, а Вы с рекламой все-таки не переборщили? Вы посчитайте, сколько ее в сем номере по отношению к материалу. Причем, ладно, когда присутствует стильная картинка на полстраницы от Zalman, это по крайней мере эстетично и душу греет. А тут вдруг разворот целий, а на нем какое-то тоскливо-серое

\*\*\*, произведенное на свет фирмой депо. Вы же, если отбросить отрицательные эмоции читателя, этой фирме медвежью услугу оказываете такой рекламой. Да фиг с ней с фирмой, мне за журнал обидно! Далее идем. Сделай сам. Уважаемые, ну поясните мне, может пойму, кому в голову может прийти в наше время лепить на коленке то, что можно купить за вполне скромные деньги? Ага, значит купить красивый реобас за 30 ЕУ от той же Zalman это не метод. Правильнее устроить себе грандиознейший геморрой, в результате коего на свет появится немыслимое, ненадежное, уродливое страшилище, которое не то, что в комп вставить, а просто на видном месте оставить стремно. Ну конечно, в этом номере не реобас был, а усилок для ТВ-тоннера. Ага, тот самый, что в Митино копейки стоит. Вот объясните, товарищ Долинин, каким образом среднестатистический юзер будет плату проектировать исходя из Вашей схемы? Он помучается, а потом поймет, что схема принципиальная, которая в статье, и схема монтажа это 2 большие разницы. Развод платы+хм, да на это радиоконструкторов учят, вообще-то. Да ну ее к лешему, схему, дело не в ней, а в том, что в принципе количество любителей лепить всяких уродцев кустарным способом сейчас настолько мало, что стремится к нулю. А статьи-то объемистые! Нет, товарищ Долинин выдает и обалденно полезные материалы про всякие блоки питания и т. д., которые не просто

читаешь, а перечитываешь с карандашом в руке. Вот за это ему спасибо! Вот и продолжает пускай в том же духе! Самодельщина может присутствовать, но если это будет касаться не запредельно сложной ДОРаботки чего-то сейрийного. Вот это дело! Вот это с удовольствием! Типа, выдергиваем этот кондер, впаваем вместо него этот и звук сразу проясняется. Вот каким материалам цены бы не было! <...> Засим откланиваюсь. Извините, если резок был, просто молчать более не мог. Мало-ли, может мое письмо окажется тысячным на указанные темы, и что-то у Вас все-таки скажет. Товарищи, тигру мяса не докладывают! Удачи Вам! С уважением, В.

Приветствуя,уважаемый В. Ваше письмо на указанные темы примерно двенадцатое с половиной, если считать с 15 ноября 2001 года. Шутка. Если говорить серьезно, про рекламу мы уже отвечали, и не раз. Надеюсь, вы понимаете, что реклама – это неотъемлемый довесок к любому изданию, иначе любой журнал или газета просто перестанут существовать, если, конечно, их не издает какой-нибудь мультимиллионер для причесывания собственных амбиций.

Что касается второй части вашего письма – у нас действительно екнуло. Причем удовлетворенно и у всей редакции. В очередной раз мы находим подтверждение тому, что все делаем правильно. Ибо если один читатель пишет, что хочется ему до дрожи в коленках повторить на ночь сочетание символов командной строки в DOS, азов по NC и прочих раритетов, а другой пишет, что DOS, командная строка, паяльники и самодельщина встали в полный рост поперек горла, это означает, что баланс мы до сих пор сохранять не разучились, контраст остался на месте, что, собственно, и есть привлекательно. Именно поэтому Upgrade читает так много "товарищей", поскольку каждый первый товарищ находит в журнале для себя что-то интересное.

Доброе утро, господа. Сижу, листаю Upgrade. Думаю о Вас. Компоную в голове пожелания. Пора софт раскладывать кучками. Целая проблема найти нужное, например если ищешь бесплатный, под определенную задачу или обязательно хочется русифицированный. Указания на это есть не везде. Может цветные метки делать? И в итоговом годовом обзоре программ – не вредно <...>.

Можно подумать про подробные обзоры по группам программ по функциональному назначению <...>. И еще остался вопрос про чебураторы. Почему они выпали из теста акустики. Возможно Вы их лишили призового места <...>. Самые добрые пожелания Вам и журналам.

Алексей Соколов

Доброй ночи, Алексей! Мы тоже о вас думаем, в читательском контексте, конечно же, поэтому и отвечаем на письма. Кучками софт разложен на сайте журнала – [upgrade.computeru.ru](http://upgrade.computeru.ru). Наш мужественный художник и по совместительству главный по виртуальности, Уго Лепинявикус, взялся-таки за маленькие программки и вот уже который месяц одухотворенно расписывает их по категориям. Полюбопытствуйте, у него вроде бы все получается. Что касается софтовых ликбезов, то в регулярности их сомнений не возникает, ну и довольно скоро у вас будет возможность почитать про всевозможные кодеки – товарищ Енин попытается понять, в чем их преимущества и недостатки. Кстати, он тут беззастенчиво подсматривает в текст и сообщает, что тестировалась серийная акустика, к коей чебураторы абсолютно никакого отношения не имеют. ■

## Гостевая книга

**AMDCompany:** Менеджер одного магазина (мой родственник) говорит, что покупают в основном Intel Celeron, если люди грамотные, то берут сразу уж Pentium 4 с HT, а Athlon'ы крайне редко покупают, редко... и то, возьмут лишь Atlon XP, засунут его в корпус <...>, кулеров дополнительных не поставят и жалуются, почему это наш А-ХР греется как сковородка? <...> И если б уж были у меня "сверх-мани", то все равно б на P4 не клюнул, а зачем (?), когда есть более перспективная альтернатива в лице А-ХР!

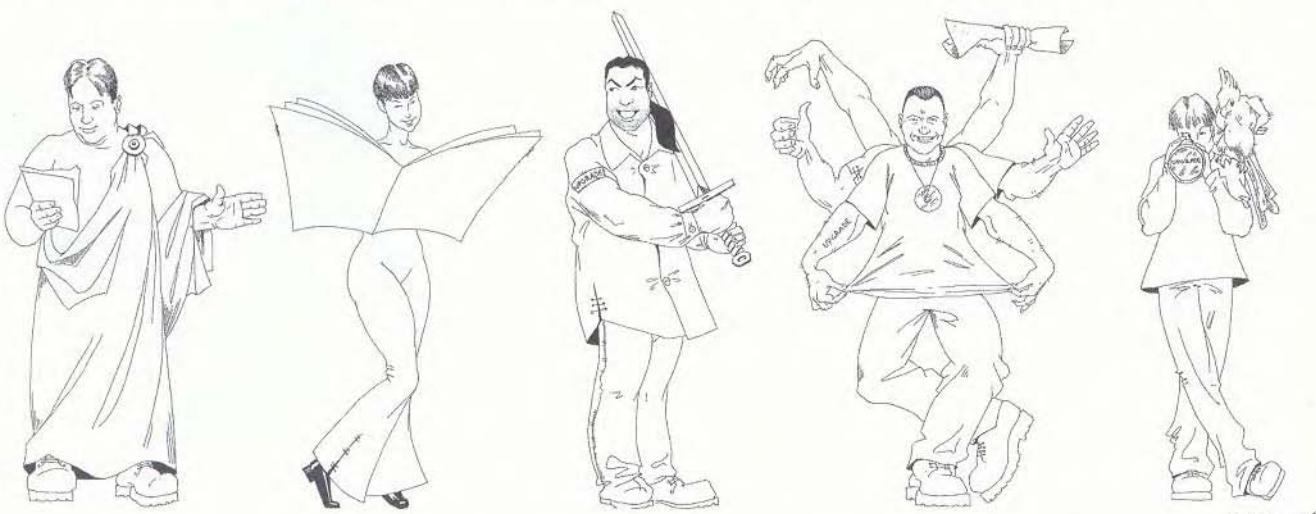
**Dron 2 AMDCompany:** у меня стоит Celeron, но старый. Купил в 2000-м, тогда он был лучше, чем сейчас, и тогда я еще ламером был. Upgrade не читал. Зато в ближайшем будущем куплю себе комп на AMD Athlon XP 2500+ Barton. Классный комп <...>. 480 долларов-немного для полного системника...

## Внеочередной приз!

Казалось бы, конкурс читательских симпатий давно уже закончился, а нет, читатели, пребывавшие до момента окончания конкурса шаржей и пародий на редакцию в долгом творческом поиске, внезапно очнулись и начали заваливать нас потрясающими рисунками и железообразными поделками. Так, в одно прекрасное утро ре-

дакции широко распахнулась и румяный представитель почты России торжественно вручил нам заказной красивый конверт, в котором плотной пачкой лежали изумительные шаржи на персонажей редакции. Конфет нам от почты России так и не досталось, однако мы совершенно не расстроились по этому поводу, ибо конфеты – это что? Их

съешь – и привет, а народная память останется с нами на долгие годы. Но это еще не все. Мы решили вне очереди безвозмездно вручить эксклюзивную футболку от компании APC читателю, чьи шаржи вы имеете возможность прямо сейчас видеть перед собой. Поздравляем Алексея Викулова и ждем его в редакции!



# Сезонная целина

"А меня не волнует, почему ты не успела! И я не хочу этого слышать! У меня постоянно защущено около сотни служб! Представляешь, что будет, если каждая захочет рассказать мне обо всех своих багах, включая подгоревшие пирожки на дачной плите и неприятный привкус чьих-то новых ресурсов! Мне нужна эта статья! И сроку тебе – один день! Вот гонорар за твой последний материал, бери его и пулей дуй в колхоз "Имени товарища Неро Бернинг Рома"! Без интервью даже не думайозвращаться" – с этими словами шеф свирепо сверкнул таймингами и указал на дверь, а молодой журналистке Сандре Сисофт ничего не оставалось, кроме как оказаться за ней со скоростью, которой даже Hyper-Threading позавидовал бы.

"Черт подери, видимо, придется-таки написать эту статью, если я хочу сохранить место на этом винчестере", – вслух подумала она и направилась прямиком к кассам IDE-вокзала, чтобы успеть на первый поезд, идущий до DVD-привода.

Она стояла и думала о том, как будет разыскивать этот забытый процессором колхоз, и совсем не заметила, как подошла ее очередь. Поэтому голос продавца заставил ее вздрогнуть:

– Гражданка! Не тормозим систему! Не тормози-и-им!

Сандра хотела было моментально выплыть на дерзкого продавца все, что думала о нем, тормозах, тесных шлейфах, интерфейсе IDE, кэшах обоих уровней и их матерях, но потом вдруг решила, что в этом случае клерк, не дай Бог, перегреется и до пункта назначения она в лучшем случае только через год доберется, и то, оседлав попутно ползущую по шлейфу бактерию. Поэтому она мысленно свернула шею проснувшейся в душе мегере и улыбнулась.

– Будьте добры, пожалуйста, окажите мне любезность, я буду вам бесконечно призательна, если вас не затруднит, – здесь она почти перешла на крик (мергера в ней невозможно было убить), – дайте мне один билет на транспорт HD-DVD!

– И незасем так олать! – от неожиданности клерк начал шепелявить. – Нет билетов! Совсем нет! Еще со вчерашнего дня!

– Как нет?

– А вы что думали? Когда на винчестеле кончается место, начинается кулолтный сезон – все отлавливаются плямиком на Болванские острова. Сейчас как лаз тот случай!

Сандра заставила себя сделать как можно более жалобное лицо и проскулила:

– А может быть, хоть как-то получится, а?.. Порфабор, плиз, же вузанпри...

Через несколько секунд клерк смягчился, глядя в эти большие, прямо как в японских мультиках, глаза, и пробубнил:

– Если очень хотите, то могу через одну лазейку в шине вас плотолкнуть...

– Да! Да! Да! Хочу!

– С Телминатолом поедете.

– С кем?!

– С фильмом, "Телминатол 3", а еще точнее, с Алньольдом Шварценеггелом. Он как лаз с винчестела на болванку совсем сколько отлавливается.

Сандра Сисофт так и застыла с открытым ртом. Пролетающая мимо птичка подумала было, что нашла гнездо, но ее приземлению помешал клерк.

– Ну так что, будете блат?

– А вот как-нибудь там с "Двойным форсажем" или "Угнать за 60 секунд"?

– Что? Вы вообще скажите спасибо, что...

– Понятно. Давай сюда этот билет, вонючка!

– На, гадкая девчонка!

– И что теперь?

– Как что? Ждите.

– Ждать не надо, – и тяжелая рука опустилась на плечо Сандры. – Я уже здесь.

Это был Шварценеггер, который схватил ее, перекинул через плечо, как новокупленный ковер, и понес за пределы вокзала.

– Ей, Брумшвайдер! Куда ты меня ташишь?

– Меня зовут Терминатор, и мне поручено довезти тебя до привода DVD-ROM в целости и сохранности.

– Вот насчет этого я как раз и хотела поговорить. Меня ломает

ехать с тобой. В прямом смысле. Ты меня сейчас переломишь пополам, идиот! У меня, в отличие от тебя, есть талия-я-а!

– Значит, довезу тебя по частям и извинюсь. В любом случае, я Терминатор – мне ничего не будет.

– А-а-а, – Сандра начала визжать как раненый бурундук.

Они ехали долгие 10 секунд. За это время бедная Сандра проглядела все на свете и сильно покалела, что не послала шефа к черту, потому что ехать на одном мотоцикле с Брумшвайдером, по сравнению с которым Элложка-людоедка казалась лауреатом Нобелевской премии по литературе, оказалось занятием достойным музея пыток. Всеми своими эмоциями она постоянно делилась со своим спутником, поэтому, когда они, наконец, добрались до колхоза, утомленный Терминатор с облегчением выбросил Сандру в ближайшую лазерную канаву и в ужасе смотрелся, газуя из всех сил.

– Куда им, этим городским крысам, нас понять, – думал Михалыч, местный колхозник, глядя вслед скрывающемуся Терминатору и запрягая своего электронного осла. – Летают тут, понимаешь, канал пропускной забивают. А ведь романтизму нету! То ли дело в наше время – все медленно и неторопливо, туда-сюда... А сейчас? Эх, молодежь! – он подошел к Сандре. – Что, милая, бросил тебя супо-

стат? Да ты не серчай, он вернется... Они всегда возвращаются, – он мечтательно посмотрел на небо, словно вспоминая что-то приятное из своей двухскоростной молодости. Но потом, видимо, понял, как выглядел со стороны, и словно очнулся от наваждения...

– А зачем ты к нам, милая?

Сандра собрала в пучок свои электронные импульсы.

– Да вот, интервью хотела у вас взять... И отчет-статью написать потом.

– У меня?

– Ну, вы же сотрудник колхоза? Или мне осла спросить?

– Да.

– А от меня как раз требуют отчет о работе вашего колхоза, и чтобы это рассказал рядовой сотрудник.

– А-а-а, – Михалыч скрутил козью ногу из черного текстолита, поджег ее и, расплывшись в улыбке, произнес. – Колхоз, милая, сегодня утром расформировали. Послевирусный формат винта грядет, поэтому все отправляются на Болванские острова. Всех не возьмут, но кто успел... Одним словом, поздравляю тебя, милая, мы с тобой чудно проведем лето.

Сандра попытлась обратно в канаву, мысленно мечтая о том, чтобы вернулся Терминатор и забрал ее с собой... а если нет, то просто застрелил на месте. ■

Kenny Kenobi

kenny\_kenobi@inbox.ru

