

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

**GeForce FX 5950
vs. Radeon 9800XT!**

**Etymotic Research:
засунь наушники в мозг!**

**P4 "делает"
Athlon 64 FX-51**

**Блок питания HuntKey:
400 Вт спокойствия**

Удивляющий флэш-диск

**Microsoft Office 2003:
XML неизбежен?**

**Термодатчики:
настройка и софт**

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

UPGRADE

#46 (136), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор	Андрей Забелин <i>editor@computery.ru</i>
Редактор hardware	Евгений Черешнев, <i>bladerunner@computery.ru</i>
Редактор software/connect	Алена Приказчикова, <i>lmf@computery.ru</i>
Редактор новостей	Николай Барсуков, <i>barsick@computery.ru</i>
Литературный редактор	Сюзанна Смирнова, <i>sue@computery.ru</i>
Менеджер тестовой лаборатории	Иван Ларин, <i>vano@computery.ru</i> тел. (095) 246-7666
Дизайн и верстка Иллюстраций в номере Фото в номере Фото на обложке	Екатерина Вишнякова Егор Лепин Николай Покровский Дмитрий Терновой
PR-менеджер	Андрей Цуманов, <i>press@computery.ru</i> тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы	Евгений Абдрашитов, <i>eugene@computery.ru</i> Алексей Струк, <i>struk@computery.ru</i> тел. (095) 745-6898
Начальник отдела распространения	Александр Кузнецов, <i>smith@computery.ru</i> тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285

ООО «Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор	Олег Иванов
Исполнительный директор	Инна Коробова
Шеф-редактор	Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade по каталогу агентства «Роспечать»,
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.
© 2003 Upgrade

Содержание

- 4 editorial**
Искусство в символах
Remo
Творчество, могущее быть созданным только с использованием компьютера и его производных, – это что?
- 6 hardware**
новости
12 новое железо
12 Мастерство удивлять
Компактный флэш-накопитель Gembird 1 Гб USB 2.0
Ка
Вы не пугайтесь, девушка я нормальная. Просто случилось со мной на днях глубокое эмоциональное потрясение...
- 13 Молчание - золото**
Блок питания HuntKey LW6400HP
Александр Долинин
Проблемы начались внезапно. Ни с того ни с сего вдруг заморгала иконкой программа мониторинга MBProbe.
- 14 Плагины для ушей**
Наушники Etymotic Research ER-4S и ER-6
Александр Енин
Если вы наденете на голову студийные наушники и отправитесь так по делам – будете смахивать на сбитого летчика.
- 16 испытания**
Экстремалы и радикалы
Тестирование процессоров Athlon 64 3200+ и Pentium 4 Extreme Edition 3,2 ГГц
Роман Перепечин
Любой тест процессоров ставит перед нами два вопроса. Первый – "чей карапуз быстрее?" и второй – "хорошо, а что кушать, если не борзеть?".
- 22 Обгон на костылях**
Видеокарты: супертяжелый вес и немного среднего
Андрей Никулин
Они просили пощады, но попали ему в руки – топовые Radeon 9800XT, GF FX 5950 и середняк Radeon 9600XT.
- 28 техническая поддержка**
Про строгую жену и слухи из Пентагона
Назгул
"У меня с другом случился спор: он поспорил, что в Пентагоне есть суперкомпьютер с частотой проца 5000 ГГц!?"
- 30 software**
новости
программы
34 Беглое знакомство
Пакет Microsoft Office 2003
Сергей Голубев
Отдельные недоброжелатели компании Microsoft могут предложить подождать с выводами и дожидаться русифицированной версии 2003 "офиса". Но мы тестируем его уже сейчас!
- 38 практикум**
Холоден и спокоен
Программное охлаждение компьютера
Петр Семилетов
Попробуйте сделать апгрейд компьютера и понаблюдать за тем, как поведет себя процессор. Ключевое слово следующее: температура, а точнее – правильный мониторинг температур.
- 40 маленькие программы**
О пройденном
Алена Приказчикова
С этого момента мы будем периодически обращаться к программам, которые уже были описаны, но рассматриваться будут только те, которые с того времени претерпели серьезные изменения.
- 42 техническая поддержка**
Советы читателей и зубная боль Трошина
Сергей Трошин
"У меня Windows 98, мышь Genius оптическая, и проблема посторонних звуков в динамиках меня весьма доставала. А решается она очень просто – достаточно убрать подальше мышинный провод – и снова будет ТИШИНА..."
- history**
почтовый ящик
44 Про HP, новых авторов и ужасные опечатки
Др. Зло
"...Насколько мне известна ситуация с компьютерными и не только журналами, они всегда заинтересованы в появлении на их страницах новых имен..."
- 46 mustdie!**
Компьютерная грамота
Юрий Нестеренко
Хотел купчиха, поверх списка нашего, еще и мышку всучить, да сказали мы, что мышей у самих полны амбары...

Анонсы статей следующего номера вы можете узнать по SMS* (для абонентов МТС):
0868 851 004 - анонсы "железных" статей; 0868 851 005 - анонсы софтовых статей.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Искусство в символах

ASCII-art

Аббревиатура ASCII расширяется как American Standard Code for Information Interchange - стандарт. Стандарт описывает коды, которые в компьютере соответствуют буквам, цифрам и служебным символам. Всего их 256, ну а в ASCII-art всерьез используются только первые 95, потому как остальные в разных системах отображаются по-разному.

Во времена BBS ASCII-art цвел и пахнул, ну а сейчас упорнее всего за ASCII-art держатся врезники - как самая консервативная в плане традиций группа пользователей Сети. До сих пор заставки врезных групп, которые они помещают в RIP большинства "зарелизных" программ, делаются с использованием ASCII-art, правда, уже с анимацией и прочими признаками 21 века, который, как известно, у нас на дворе.

И вообще - обязательно ходите на gooroo.wallst.ru - очень душевный и интересный ресурс по теме.



Remo
remo@computery.ru

Люди стали самовыражаться с помощью высоких технологий практически одновременно с появлением этих самых высоких технологий. В далеком детстве я был потрясен, увидев, как с помощью совершенно чудного девайса - Алфавитно-Цифрового Печатающего Устройства (АЦПУ) - дяденька инженер в одном из московских НИИ распечатывал разные картинки на рулонах бумаги с перфорированием по краям. Розочки там всякие, дам в завлекательных позах... Специально для того народа, который думает, что история принтеров началась с матричных Epson, поясняю: это самое АЦПУ было размером с поларояля, подключалось к электронно-вычислительной машине серии СМ (уж не помню, какой точно) и выпечатывало эти самые изображения исключительно с помощью букв, цифр и несущественного количества служебных символов. Надо сказать, что эти изображения площадью этак два квадратных метра смотрелись более чем органично. Их дарили знакомым, вешали на стенку с целью украшения - и, надо сказать, они с этой функцией вполне справлялись. В 80-е годы даже мода своеобразная возникла на такие вот картинки, посему предприимчивые граждане начали делать изображения на заказ (!). Как вы понимаете, первое слово, которое отечественный человек пишет на заборе - это матерное такое, которое привести на этих страницах я не могу, а первое изображение, которое он заказывает умельцу, умеющему рулить АЦПУ - это он сам, любимый. И вот, безызвестные творцы умудрялись служебными символами даже бороды заказчиков исполнять.

...Споры о том, что можно считать искусством, а что нельзя, начались, мне кажется, одновременно с тем, как первый неандерталец взял в руку камень и прочертил им на стене пещеры первую полосу. Наверняка у этого новатора немедленно нашлись свои критики, которые были не согласны с его трактовкой действительности. Возможно, даже активно не согласны. К нашему времени ситуация принципиально не изменилось, правда, само понятие "искусство" сильно расслоилось. Появилось такое явление как "массовое искусство" (оно же "поп-арт"), еще там всякие направления возникли (тут я в детали вдаваться не буду, потому как в них совершенно не разбираюсь), однако один масштабный спор из этой области заслуживает обсуждения на страницах Апа.

Творчество, могущее быть созданным только с использованием компьютера и его производных - это вообще что? Какие методы классификации применимы к этому явлению?

Несмотря ни на что, до сих пор довольно популярна (особенно среди представителей совсем старших поколений) идея, что в радиусе километра от компьютера творчество погибает, мне кажется, что здесь ситуация не сильно отличается от ситуации в эпоху первобытного человека или Ренессанса: многие люди занимаются творчеством - с их точки зрения, но у немногих на выходе получается искусство. А так как раньше средств доставки информации к каждому конкретному человеку было существенно меньше, чем сейчас, то и ценилась она значительно выше, и, как следствие, проявлялось только то, что про-

шло тщательный отбор - неважно по каким критериям. А сейчас у нас как дела обстоят? Пришел товарищ, запустил какую-нибудь программу, родил на выходе файл с изображением или, упаси Господи, музыкой и думает: а вот осчастливилу я всех своим чудным творчеством! И кладет его в Сеть.

В Сети с каждым днем становится все больше подобного рода произведений всех жанров - от прозы и стихов до рисунков и фильмов, по ознакомлению с которыми возникает соблазн думать, что компьютер - это враг вкуса и тем более - творчества. Однако это не совсем так.

С вашего позволения, оставим за кадром многочисленные способы адаптации традиционных форм творчества к высоким технологиям. Одни говорят, что Лувр по Сети - это профанация (как правило, так считают те, кто смог там побывать лично), другие рассматривают виртуальные экскурсии как средство приобщения к прекрасному (я склонен с ними согласиться), но факт лишь в том, что средства доставки продуктов искусства до населения принципиально содержание этого самого искусства не меняют. Нет, безусловно, на Джоконду лучше смотреть лично, а потом отправляться в кабаки и за стаканчиком красного вина обсуждать ее влияние на культуру Европы - но ведь, простите, такая возможность есть у несущественного процента населения нашей планеты. Так что ж - остальным и по интернету не стоит выяснять, чего там странные белые люди напридумывали? А если до конца жизни не удастся денег набрать достаточно для поездки, ну, если не в Лувр, то хотя бы в Эрмитаж? Нет, дорогая ре-

дакция, это не дело. Если уже стало общепринятым явлением ознаменование с продуктами культуры и искусства с помощью телевизора и радио, то уж давайте и за интернетом признаем право являться проводником разумного, доброго и вечного. А то он окончательно в помойку превратится.

Впрочем, не все еще в этой жизни потеряно. Интернет, наравне с мощной прослойкой людей, которые радостно графоманствуют, также дал возможность многим по-настоящему талантливым людям продемонстрировать всему миру, что именно они могут. Другой вопрос, что специфика Сети вызвала к жизни целый спектр форм самовыражения, которые ранее просто не могли существовать – банально в силу отсутствия технической возможности.

К примеру, возьмем такую незаслуженно забытую в наше время форму самовыражения, как ASCII-art (рисунки, составленные из символов). Более подробно об этом виде развлечения себя можно прочитать во врезке, а здесь хотелось бы только заметить, что навык создавать красивые изображения с помощью нестандартных вещей хорош сам по себе – независимо от того, что служит "строительным материалом" для них.

ASCII-art появился безотносительно к Сети, она лишь стала средством распространения уже готовых работ и средством общения для тех, кто не желал признать эту форму самовыражения безнадежно устаревшей в связи с появлением графических дисплеев. Сходную ситуацию породило и появление технологии flash, давшей людям относительно простой в освоении пакет для создания самых настоящих анимационных картин. Пожалуй, самый известный flash-проект у нас в стране – это сериал про небезызвестную Мясню, но ведь ей же дело не ограничивается! Если побродить по специализированным ресурсам, особенно англоязычным и японским, то можно найти работы, достойные представления ну если не на Каннском фестивале, то уж на какой-нибудь "Пальмовой ветви" точно. Флэш-мультипликация к настоящему моменту уже благополучно и на жанры успела разделиться. Люди умудряются сделать так смешно ролик продолжительностью буквально в несколько десятков секунд, что прямо диву даешься.

Однако, с точки зрения людей, которые неодобрительно относят-

ся к творчеству в контексте компьютера, приведенные мной примеры обладают рядом недостатков. В частности, в них описываются примеры творчества, реализованные с помощью компьютера, так что эксперимент не может считаться чистым.

Но у меня есть еще один пример – мой любимый. Вернее, примеров у меня еще довольно много, но этот особенно удачный.

Интернет, как средство горизонтального распространения текстовой информации, породил к жизни феномен "длинного анекдота". Анекдоты как явление предназначались исключительно для передачи из уст в уста, поэтому среднестатистический анекдот ограничен возможностью обычного человека его запомнить. А в интернете не надо ничего запоминать: чтобы рассказать анекдот, достаточно просто нажать на кнопку Forward или сделать Copy-Paste в аську. Вот тут-то народ и разошелся.

Различного рода дневники (котов, собак, хомячков, спецназовцев). Анекдоты из серии "Вы слишком долго прожили в... , если" (пример: "Вы слишком долго прожили в Израиле, если: не бросаете бычки в урну – во-первых, прогорит пластиковый пакет, во-вторых, взорвется пластиковая взрывчатка") и еще 30 подобного рода пунктов. На www.anekdot.ru даже раздел специальный появился для подобного рода смешилок, а это означает, что они пошли в массы. Безусловно, и среди них попадаются глупые и несмешные – но покажите мне любую отрасль творчества, где нет отбросов?

Если вам кажется, что подобного рода аргумент несостоятелен ("Фу, ну подумаешь, анекдоты какие-то!"), то загляните в Сеть. Вы найдете там много всего, что однозначно является следствием творческих процессов. Ну, а то, что распространение получают не самые сложные для интеллектуального восприятия вещи – так, это господа, не к творцам вопросы, а к слушателям. Если бы слушатели, цитируя классиков современной сказки, "врубные" были, тогда бы и творения расходились посложнее. Они есть, просто надо знать, где искать. Массовый клиент туда не ходит – он длинные анекдоты читает. И это хорошо – потому что среди них иногда попадаются действительно удачные.

P.S. Маленькое творчество – лучше чем большая попка. Так уж мир устроен. ■

ПОДАРОК ОТ WINDOWS XP

Только с 10 ноября по 10 декабря!!!

Каждый покупатель компьютера USN представленной настольной операционной системы в период действия акции получает подарок!



USN IDEAL

Gigabyte GA-8PE800 / Pentium-4 2,4B GHz / DDR DIMM 256MB IDE 80GB Seagate 3 Barracuda / GeForce4 MX-440 64MB AGP 8x SB Live 5.1 / FDD 1,44 NEC / CD-RW TEAC 52x24x52x

594 Y.E.



USN SCOOTER

Gigabyte GA-BST800 / Celeron 2,4GHz / DDR DIMM 256MB IDE 80GB Seagate 3 Barracuda / GeForce4 MX-440 SE 64MB FDD 1,44 NEC / CD 52x NEC FX52

404 Y.E.



USN LEADER

ASUS P4P800 / Pentium-4 2,4C GHz / DDR DIMM 256MB x 2 IDE 120GB Seagate 3 Barracuda / ASUS GeForce4 FX-5600 128MB SB Audigy 5.1 / ComboDrive CDRW+DVD-ROM Toshiba 32x10x40x

931 Y.E.



Тел./факс:
(095) 775-8202

Центральный магазин:
М. Калужский пер., д.15, стр.16
Корп. отдел: **(095) 775-8274**
Опт. отдел: **(095) 775-8201**

ВКЦ "Савеловский":
павильоны: А-37, С-14, Д-36
Тел.: **(095) 784-7250**

КЦ "Буденовский":
павильоны: К-3, Д-18
Тел.: **(095) 788-1512**

USN computer
www.usn.ru

Microsoft
Windows XP

hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев bladerunner@computery.ru

Итоги второго московского IDF

Вот и закончился второй московский форум для разработчиков Intel (IDF). Осеннюю серию форумов Intel в этом году проводила под девизом "Ускорение конвергенции технологий: инновации в вычислениях и коммуникациях". Тема оказалась настолько актуальной, что за два дня проведения форума в его работе успели поучаствовать около 1200 инженеров, IT-специалистов, разработчиков, руководителей IT-подразделений, аналитиков и прочих специалистов из России, Украины, Белоруссии, Казахстана и Азербайджана. Кроме того, перед участниками выступила добрая половина представителей высшего руководства Intel. Подразделения компании представили в общей сложности 8 стендов, на которых можно было ознакомиться с новыми разработками. Так, на стенде Intel Developer Services участники форума получали необходимую информацию по данной программе, а также могли зарегистрироваться для участия в ней. Стенд коммуникационного подразделения корпорации Intel (Communication Sales Organization, CSO) был посвящен технологии 802.16a (WiMAX). На



стенде в режиме реального времени демонстрировались возможности широкополосной беспроводной связи в сети стандарта 802.16a, содержащей базовую станцию ("точка" - "многоточек") и станцию абонента. Этот образец демонстрировал возможность передачи данных (в том числе видео- и аудиоприложений) со скоростью в десятки мегабит в секунду. Показывали также возможности голосовой

почты, передачи унифицированных сообщений и проведения конференций с помощью протокола IP. Преобразование голоса производилось с помощью медиа-процессинга в вычислительном узле (HMP - host media processing), на базе трех двухпроцессорных рабочих станции (Xeon). На стендах нижегородского Центра Intel по разработке ПО посетители выставки наблюдали работу сервера на базе

процессора Pentium 4, декодированного видеоизображение с высоким разрешением (HDTV), а также производящего рекомпрессию, уменьшая разрешение и частоту кадров с тем, чтобы потом посредством беспроводной технологии стандарта 802.11b передать "облегченное" изображение на устройство на базе Intel XScale.

К сожалению, формат новости не позволяет перечислить всех экспозиций IDF. Помимо докладов и выступлений, участникам форума было предложено более 50 часов технических семинарских и лекционных занятий по 7 секциям (программное обеспечение, аппаратное обеспечение, коммуникационные технологии и т. д.), а также шесть лабораторных семинаров и специальная сессия Intel Capital. Все-таки приятно, что компания Intel сочла для себя возможным проводить IDF в Москве. Это позволяет своими глазами посмотреть и потрогать все, что удалось сделать за этот год. Будем надеяться, мероприятие такого масштаба пройдет у нас еще не раз. Событиями подобного размаха специалистов IT в нашей стране баловать не принято.

IBM поучаствует в Xbox 2

Итак, компания Microsoft пообщалась с Intel и поздоровалась с IBM. По официальной информации, дошедшей до нас из Microsoft, в игровой консоли следующего поколения Xbox будет использоваться процессор IBM. Никаких больше Celeron. Напомним, что и поставщика графических чипов в Microsoft решили сменить - это направление разработки новых приставок теперь на совести ATI. Похоже, что сама

концепция Xbox 2 уйдет от стандартного компьютера. Ведь первая версия этой консоли является ничем иным как обычным компьютером на базе чипсета NVIDIA с интегрированной графикой и процессора Celeron. Использование чипов IBM и ATI должно превратить новую консоль в куда более специализированный по своему устройству мультимедийный центр. Источник: www.anandtech.com

Intel объявила Alderwood

Компания Intel обновила свой роадмап чипсетов, введя в него новую позицию - набор микросхем с кодовым названием Alderwood. Это член семьи чипсетов Grantsdale, причем олицетворяющий его лучшую и самую продвинутую часть. В самой компании говорят, что Alderwood станет приемником 875P (Canterwood). По имеющейся информации, набор микросхем начнет представлять коммерческими пар-

тиями во втором квартале будущего года. Он будет поддерживать шину 800 МГц и иметь двухканальный контроллер памяти DDR 2. Учитывая, что чипсет 875P продается сейчас за \$53 и является самым дорогим чипсетом Intel, можно предположить, что компания намерена и новый Alderwood позиционировать примерно таким же образом. То есть задорого. Источник: www.digitimes.com

Материнская плата D865GRH

На официальном сайте компании Intel появились спецификации новой материнской платы D865GRH, основанной на наборе микросхем i865G. Эта мать форм-фактора микро-ATX отличается наличием интегрированного модуля Trusted Platform Module, который разработан для обеспечения безопасности системы, недостижимой программными средствами. Модуль TPM, спроектированный в соответствии со спецификацией группы Trusted Computing Group, обеспечивает аппаратную защиту ключей шифрования и цифровой подписи, служащих для сохранения конфиденциальности информации. Платой поддерживаются процессоры Pentium 4 в корпусе mPGA478 с частотой шины 400 / 533 / 800 МГц и Ce-

leron в корпусе mPGA478 с шириной 400 МГц. Четыре 184-контактных разъема для установки модулей DIMM памяти типа DDR SDRAM поддерживают оперативную память DDR 400 / 333 / 266. Графическая подсистема состоит из контроллера Intel Extreme Graphics 2, универсального разъема AGP 3,0 с поддержкой интерфейсов 1X, 4X и 8X AGP (напряжение 0,8 / 1,5 В). Кроме того, плата оборудована восемью портами USB 2.0, последовательным портом, параллельным портом, двумя портами Serial ATA IDE и двумя портами Parallel ATA IDE с поддержкой Ultra DMA 33 и ATA-66/100. Под платы расширения предусмотрены три слота PCI (на втором разъеме - Smbus).
Источник: www.intel.com

Подарок настоящему геймеру

После примерно месяца ожидания компания Intel объявила наконец публике об официальном выпуске нового настольного процессора под названием, которое говорит само за себя, - Pentium 4 Extreme Edition. Оптовая цена P4 EE составит \$925 в партиях от 1000 штук. Что же до розничной стоимости, то она, как обычно,

будет колебаться от дилера к дилеру, но в среднем составит около \$1000. Компании Dell и Gateway уже заявили о своем намерении выпустить на основе этого "камня для тестеров" фирменные рабочие станции. Предназначены они для компьютерных энтузиастов. Причем не всех подряд, а только богатеньких, как Буратино, так как стоит новый камень больших денег. Соответственно, недешево обойдутся и компьютеры на его базе. Так, станция от Gateway, которой уже присвоили название 700GX Gaming PC, обойдется геймерам и энтузиастам в \$3300. Помимо самого процессора, эта машина будет оборудована жестким диском емкостью 160 Гб и 512 Мб оперативной памяти.
Источник: www.anandtech.com



Новый коммуникатор i-Mate уже в России

В Москву привезли новый коммуникатор. Машина называется i-Mate Pocket PC и работает под управлением операционной системы Microsoft Pocket PC 2003 Phone Edition. i-Mate продолжает линейку коммуникаторов XDA 02 (QTEK1010), но обладает новыми расширенными возможностями. Сердцем устройства является процессор Intel PXA263, работающий с тактовой частотой 400 МГц. Надо отметить, что это уже достаточно хороший показатель, дающий возможность i-Mate конкурировать со своими "нетелефонизированными" со-

братьями. Еще одной серьезной заявкой является и наличие встроенной фото-/видеокамеры. Помимо этого, устройство оборудовано интегрированным модулем Bluetooth с поддержкой голосового профиля (Bluetooth гарнитуры и автокомплекты). Оперативная память увеличена до 128 Мб (плюс 14,57 Мб, которые отведены для хранения пользовательской информации). Само собой, имеется и встроенный трехдиапазонный модуль GSM/GPRS. Слот расширения также присутствует, без него сейчас никак. В данном случае это

SD/MMC. Так что, память можно воткнуть сколько угодно. При габаритах 129 x 69 x 18 миллиметров, он весит 189 граммов. Док-станция оборудована гнездом для зарядки дополнительного аккумулятора. Такая вот серьезная машина. Хотя и с достаточно сложной биографией. Производится она на заводе High Tech Computer Corp. по заказу компании Carrier Devices Middle East FZ-LLC, которая как раз и владеет брендом i-Mate. Одним словом - оутсорсинг. А кто сейчас делает иначе?
Источник: www.portalux.ru

Мегапиксель

По оценкам специалистов Тайваньского Промышленно-Технологического НИИ, телефоны с мегапиксельными камерами станут основным потоком не раньше 2006 года. Несмотря на то, что телефоны с камерами такого разрешения уже существуют и продаются, они все еще слишком дороги. Так что, несмотря на то, что такие компании как Sharp, Sanyo и Kyocera уже создали прототипы телефонов с камерами в два мегапикселя, пройдет не менее двух лет, пока даже один мегапиксель станет привычен.
Источник: www.digitimes.com

AVerTV Box 3

AVerMedia®

смотри | слушай | записывай

Просмотр TV на экране CRT или LCD монитора • Прием эфирных и кабельных каналов TV • Полноэкранный режим работы • Экранное меню Таймер на включение и отключение • Антенный, два композитных, S-Video, VGA входы • VGA и композитный видео выход • PC аудио и стерео аудио входы/выходы • Инфракрасный пульт дистанционного управления

AVerTV/AVerTV Studio

- Просмотр TV на экране персонального компьютера
- Прослушивание FM радио в режиме стерео (для модели с FM)
- Запись видео в формате MPEG1/2 или VCD

AVerSender 300

- Беспроводная передача видеоизображения и звука на расстоянии до 30 метров
- Трансляция сигналов пульта ДУ из помещения просмотра
- Возможность одновременной работы до 4-х передатчиков

Тел.: 748-71-11
www.antares.ru

Intel в третьем квартале

О своих результатах за третий квартал текущего года отчиталась компания Intel. Доход за этот промежуток времени составил \$7,8 миллиардов, что на 15% больше по сравнению с предыдущим кварталом и на 20% больше по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Чистая прибыль Intel в третьем квартале текущего года составила \$1,7 миллиарда, что на 85% больше по сравнению с предыдущим кварталом и на 142% больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Прибыль из расчета на одну акцию составила \$0,25 долларов, что на 79% больше по сравнению с предыдущим кварталом и на 150% больше по сравнению с третьим кварталом прошлого года. Такие результаты как-то даже не очень-то и хочется комментировать. Глав-

ный исполнительный директор компании, Крейг Барретт (Craig Barrett), полагает, что таких прекрасных показателей удалось добиться благодаря политике активного инвестирования в разгар экономического спада. Как отметил главный финансовый директор корпорации Intel, Энди Брайант, 15-процентный рост доходов в третьем квартале представляет собой рекордный показатель за последние 25 лет. Он подчеркнул, что спрос на продукцию Intel особенно заметно возрос в таких странах, как Россия, Китай, Индия (полагаю, было бы логичней перечислить эти страны в другом порядке, но так приятнее – прим. ред.). Тем более, что цифры для отчетов Intel делает не дядя-сосед, а мы с вами, да еще все наши знакомые заодно.

Источник: www.intel.com

Свежая кровь пришла в AMD

Компания AMD объявила о том, что Майкл Барнс (Michael Barnes), бывший старший вице-президент и главный финансовый директор корпорации Rockwell International Corporation, включен в состав совета директоров AMD. По словам Уильяма Сандерса (W.J. Sanders III), председателя правления AMD, опыт Барнса в области финансов и управления операциями, накопленный за время работы в Rockwell, будет весьма полезен для AMD. После всех положенных такому случаю взаимных реверансов между Барнсом и текущим составом совета директоров компании, свежеспеченный член совета директоров отметил, что работать ему предстоит в очень интересной отрасли, с весьма высоким уровнем конкуренции (тут не поспоришь – прим. ред.), а у компании AMD в настоящий мо-



мент весьма привлекательные позиции для того, чтобы возглавить рынки 64-разрядных технологий и флэш-памяти. Вот так. Назначение прошло очень по-семейному, в полном соответствии с приличествующими такому событию правилами.

Источник: www.amd.com

Очередное применение процессора Au1100

Компания AMD нашла для своего процессора Alchemy Au1100 очередное применение. Он был выбран специалистами компании AMX для использования в выпускаемых ею моделях сенсорных панелей семейства Modero. Сен-

сорные панели Modero ViewPoint с диагоналями 7,5 и 8,4 дюймов, а также 7-дюймовые панели Modero Widescreen позволяют реализовать централизованный автоматизированный контроль. Пользователи получают возмож-

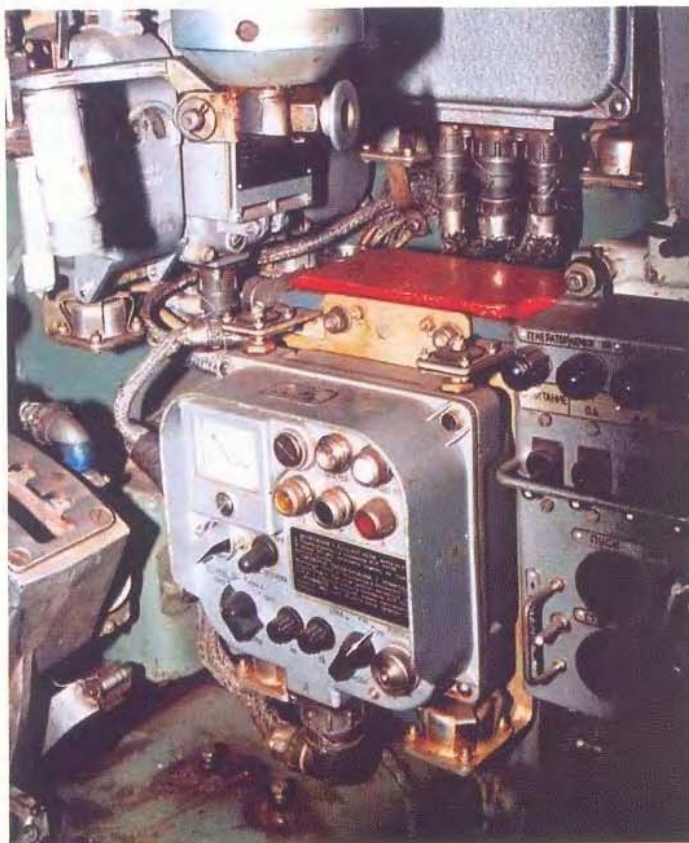
ность манипулировать интегрированным оборудованием различных типов – начиная с проекторов, систем управления шторами и жалюзи, аудио- и видеосистем и заканчивая охранными комплексами, системами освещения и персональными компьютерами. Процессор AMD Alchemy Au1100 обладает рядом качеств, принципиальных для AMX. Основным можно назвать длительный срок службы батарей за счет низкого уровня энергопотребления (250 мВт на частоте 400 МГц). Процессор Au1100 был выбран, в частности, и из-за наличия встроенного контроллера ЖК-дисплея, обеспечивающего необходимые графические возможности. Причем, надо сказать, интерфейсы и в самом деле достаточно продвинутые. Вот вам пример: на всех сенсорных панелях Modero пользователи могут создавать значки (иконки), которые можно одним прикосновением к экрану переворачивать, вращать, трансформировать и развертывать. Сами понимаете, устанавливать такие штуки будут не только в спальнях отелей, но и на производстве. Там, где системы управления в основном и применяются. Надо думать, добавляют такие игрушки футуристичности дизайну каково-нибудь завода.

Источник: www.amx.com

Недорогие 8x

Логика, по всей видимости, победила какие-то неясные корпоративные интересы, и мы теперь живем в мире, где мультимедийный пишущий привод DVD выглядит однозначно привлекательней своих капризных собратьев, которым подавай или только "+" или исключительно один лишь "-". Казалось бы, дело за малым – довести рыночную стоимость этих приводов до приемлемых значений. Счастлив сообщить, что и эта цель достигнута. Компания LiteOn выпустила как раз такой недорогой мультимедийный форматник, да еще и с поддержкой скорости записи 8x. Девайс носит гордое имя LDW-811S. Он и в самом деле понимает любые диски, правда использует при работе с ними разные скоростные формулы. Для носителей со знаком "+" она выглядит как 8 x 4 x 12, а для DVD-R / RW как 4 x 2 x 12. Что же касается обычных CD, то с ними история такая: 40 x 24 x 40. Вполне приличные для наших дней параметры органично сочетаются с наличием фирменных технологий SMART-BURN и SMART-X, защищающих процесс записи от всяких неожиданностей. Привод внутренний, но занимает лишь половину обычного 5-дюймового отсека по высоте. Сейчас привод уже продается по цене \$150-160.

Источник: www.cdrinfo.com



Новый Duron

Пока мы тут сидим в ожидании начала поставок более или менее значительных количеств нового бюджетного процессора Applebred Duron от AMD, в Японии уже появился в продаже более скоростной вариант этих камней. Напомню, что официально компания AMD еще даже не установила отпускные цены на модели Applebred с тактовыми частотами 1,4 ГГц и 1,6 ГГц. В то же время в Стране Восходящего Солнца в продаже находится процессор с рабочей частотой 1,8 ГГц, маркированный как DHD1800DLV1C. Из маркировки видно, что чип отличается только частотой. Местные источники сообщают, что тепловыделение у нового процессора несколько выше. Так, для сравнения, модель с рабочей частотой 1,6 ГГц излучает 48 Вт тепла, в то время как скоростной незнакомец достиг уже значения 53 Вт, при той же критической максимальной температуре 85 градусов. Везет все-таки японцам, вечно они все получают первыми. Надо уже и нам имидж технологически развитой страны зарабатывать. А то вечно приходится по несколько месяцев ждать, пока новинка до нас доберется. И ведь, бывает, не все еще добираются. Источник: www.amdmb.com

Прошу за халявой, детка

Фактически халявный апгрейд предлагает своим клиентам компания Soltek. Популярная материнская плата SL-75MRN-L, созданная на базе чипсета NVIDIA nForce2 IGP, теперь обладает поддержкой рабочей частоты процессорной шины 400 МГц. Таким образом, достаточно старая материнская плата теперь поддерживает все процессоры AMD линеек Athlon XP и Duron. Для получения такой возможности не надо платить денег, достаточно иметь доступ в интернет и час свободного времени. Все остальное уже сделала Soltek. Для того, чтобы получить возможность апгрейда процес-



сора, достаточно провести обновление версии прошивки BIOS и соответствующим образом изменить положение джамперов на плате. Не такое уж сложное дело, для того кто читает наш журнал. Всем заинтересованным предлагается проследовать на сайт компании (www.soltek.com.tw), где можно скачать новую версию прошивки BIOS, а заодно и обновленное руководство пользователя, в которое уже внесены все необходимые инструкции. Дальше надо просто следовать подробно расписанным инструкциям и достать из бокса свежеприобретенный процессор. Надо отметить, что воспользоваться такой возможностью действительно стоит. Плата, хоть и вышла достаточно давно, обладает целым рядом современных характеристик, начиная с двухканального контроллера памяти и заканчивая встроенным графическим ядром GeForce4 MX. При всей явной новорочности тех моделей плат, которые считаются топовыми сейчас, для абсолютного большинства задач за глаза хватит и SL-75MRN-L. Тем более с новым, быстрым камнем. Не забудьте и о соответствующем новом вентиляторе. Источник: www.soltek.com.tw

Планка упала ниже \$1500

Несколько слов о приятном. Компания Acer решила стимулировать продажи серии ноутбуков TravelMate 290 путем снижения рекомендованных производителем цен на эти модели мобильных компьютеров. Напомню, что машинки этой серии начали поставлять в Россию в августе текущего года. То есть, алчные клиенты уже усели себе по экземпляру приобрести. В целях охвата не столь активно настроенной публики ноутбуки Travel-



Mate 290LCi (в двух комплектациях) и TravelMate 291LCi будут стоить теперь несколько дешевле. При массе 2,85 килограммов, машинки работают от батареи пять часов. Сердцем модели 290LCi является процессор Pentium M с тактовой частотой 1,3 ГГц. В сочетании с 15-дюймовой матрицей XGA, жестким диском на 30 Гб и комбинированным оптическим приводом (объем оперативной памяти варьируется от 256 Мб до 512 Мб) модель становится классическим воплощением решения Intel Centrino. Единственным отличием модели 291LCi является тактовая частота – 1,4 ГГц (при 256 Мб оперативной памяти). Приятно отметить, что обе модели преодолели планку \$1500. Для ноутбуков на базе Centrino это станет, пожалуй, первым таким случаем. То ли будет с этими моделями в следующем году. Источник: www.acer.ru

О расслоении

Международный комитет потребителей, учрежденный компанией AMD, опубликовал новое исследование под названием "Карта цифрового расслоения". В этой работе сравниваются и обобщаются данные различных исследований, проведенные в восьми странах за последние 10 лет и посвященные "цифровому расслоению" – разрыву между теми, кто имеет доступ к информационным и телекоммуникационным технологиям и может их использовать, и теми, кто не имеет такой возможности. Главный вывод исследования заключается в том, что в США, например, "цифровое расслоение" сокращается, в то время как в других странах происходит его стагнация или даже расширение. Так, существуют "расслоения по половой принадлежности" в Германии и Италии и "расслоение по возрасту" в Южной Корее. Источник: www.amd.com



Необходимые
ДАННЫЕ ВСЕГДА
ПОД РУКОЙ!

32Mб
64Mб
128Mб
256Mб

Электронные
часы
F-Watch
со встроенной
flash-памятью
USB 1.1

от 49,9 \$

Характеристики:

- Японский механизм
- Высокая скорость обмена данными
- Противоударные, антистатические, водостойкие
- Кабель USB удобно укладывается в специальный карман на браслете.

Представительство
Gembird в России:
(095) 231-49-89
info@gembird.ru

www.gembird.ru

Gembird Electronics Limited
На острие высоких технологий!

Следующее поколение ввода/вывода для новой консоли



Вот и еще один поставщик прибавился к списку компаний, на "железе" которых будет построена новая игровая консоль Xbox 2. В совместном заявлении компаний Microsoft и SiS говорится о том, что именно Интегрированные Кремниевые Системы сделают для приставки нового поколения всю систему ввода/вывода. Таким образом, нам остается только признать полную аппаратную переработку платформы, а заодно и полную смену поставщиков. Удивляет активная позиция обеих компаний в деле сокрытия истинной природы чипов, на которых будет построена система ввода/вывода, а заодно и та тайна, которой окутаны сроки начала производства этих чипов. Да и самой приставки, которая, по всей видимости, еще не приобрела законченных очертаний даже в воображении инженеров, занятых ее разработкой. Думаю, по крайней мере, еще целый год о выпуске Xbox 2 беспокоиться не придется. Да и нет смысла спешить, так как Sony за это время тоже ничего нового пред-

ложить не сможет. Разве что карманные приставки, но это совершенно другой класс устройств и другой рынок сбыта. Так что запасемся терпением. Впрочем, самые нетерпеливые могут все-таки ознакомиться со спецификациями карманной игровой консоли от Sony – PSP. Многие еще вызывает вопросы, однако уже сейчас ясно, что никаких конкурентов в "карманном" секторе у нее не будет по определению. Уж больно мощна. Если все обещания сбудутся, то и телевизионным консолям придется потесниться под давлением новичка. Сердцем консоли станет 32-битный процессор MIPS R4000, произведенный по технологической норме 90 нанометров. Оперативная память объемом 8 Мб будет работать на тактовой частоте 333 МГц и обеспечивать пропускную способность 2,6 Гб/с. Графикой займется два графических процессора с 2 Мб видеопамати. Обещают скорость заполнения 664 миллиона пикселей в секунду при 24-битном цвете. Источник: www.digitimes.com

Флэшки Sony

Компания Sony выпустила на рынок крайне интересное устройство. Небольшой с виду брелок, сильно смахивающий на стандартный носитель информации для интерфейса USB, оснащен небольшой контактной зоной площадью примерно 1x1 сантиметр. По сути, перед нами и есть самая обычная флэшка емкостью 128 Мб. Правда, оснащенная устройством для чтения отпечатка пальца своего владельца. Никто, кроме обладателя отпечатка не сможет получить доступ к хранящейся на карте информации. Стоит новинка не так уж и дорого – \$140. Источник: www.cdinfo.com

Эти, а также другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru, а также по SMS* (для абонентов МТС): 0868 851 001 - компьютерные новинки; 0868 851 002 - IT-события; 0868 851 003 - новости вокруг компьютеров.
*Стоимость одного сообщения 0,10 у.е. без учета налогов.

Резак HP400i

В деле освоения восьмикратной скорости записи DVD компания HP не отстает от остальных. Недавно компания выпустила новый пишущий привод HP400i, пригодный для записи дисков формата DVD+R / +RW. Скоростная формула – 8 x 4 x 12. Для DVD разумеется. Для обычных дисков она выглядит как 24 x 10 x 32. Среднее время доступа к произвольной дорожке составляет 150 миллисекунд. Интерфейс взаимодействия с компьютером – IDE / ATAPI. Европейская комплектация коробки включает в себя сам привод, диск с программным обеспечением, мануал и кабель IDE. Комплект программного обеспечения включает такие утилиты как ArcSoft ShowBiz 2 (для захвата видео, редактирования, создания коллекций фотографий и слайд-шоу), Sonic RecordNow (для создания дисков с музыкой и данными), mivee autoProducer DVD Edition (для редактирования видео). Вот такие дела. Цена привода на европейском рынке пока не сообщается. Источник: www.cdinfo.com

TV от BenQ

Мы уже писали о том, что компания BenQ намерена всерьез заявить о себе как о производителе жидкокристаллических телевизоров. Была даже информация о намерении компании выпустить этот вид продукции под собственным брендом, хотя и одновременно планировалось продолжать производство по контракту. Вся эта информация полностью подтвердилась. Из недр маркетингового отдела BenQ поступила официальная информация о выпуске моделей телевизоров с диагоналями 26, 30 и 46 дюймов. Это в нагрузку к 15- и 20-дюймовым моделям, которые выпускались до этого. Массовое производство 26-ти и 30-дюймовых моделей должно начаться уже в этом месяце, в то время как 46-дюймовый монстр появится в продаже лишь в начале будущего года. Эта модель будет иметь физическое разрешение матрицы 1920 x 1080 точек, контрастность 800:1 и яркость 600-кд/м². Стоить такая штука, соответственно, будет тоже отнюдь недешево. Источник: www.digitimes.com

Две новинки

В Москве состоялась презентация двух новых устройств производства компании Epson. Во-первых, это широкоформатный принтер Stylus Pro 4000. Он ориентирован на профессиональное использование в дизайн-бюро, печатных салонах, фотолабораториях, картографических компаниях и т. д. Вторая новинка называется Stylus Photo RX500. Это "фотоцентр на столе". Выполняет шестичетную печать, сканирует с разрешением 2400 x 4800 dpi. Источник: www.epson.ru



Мастерство удивлять

Компактный флэш-накопитель Gembird 1 Гб USB 2.0

Характеристики

Модель

◆ Gembird F-Drive

Цена

◆ \$260

Материал корпуса

◆ пластик

Цвет корпуса

◆ серебристый

Интерфейс

◆ USB 2.0

Объем

◆ 1 Гб

Скорость чтения

◆ USB 1.1 - 910 кб/с
◆ USB 2.0 - 4300 кб/с

Скорость записи

◆ USB 1.1 - 750 кб/с
◆ USB 2.0 - 1000 кб/с

Габариты

◆ 92 x 28 x 15 мм

Вес

◆ 20 г

Комплектация

◆ компакт-диск с драйверами
◆ шнур для крепления на кольце для ключей
◆ инструкция
◆ гарантийный талон

Гарантия

◆ 1 год

Дополнительно

◆ переключатель защиты от записи

Подробности

◆ www.gembird.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование устройство официальное представительство компании Gembird Electronics Ltd в России (www.gembird.ru, 231-4989).

Вы не пугайтесь, девушка я нормальная, даже психологически выдержанная. Просто случилось со мной на днях эмоциональное потрясение, которое и побудило совершить такой безрассудный поступок, как написание данной статьи. А случаи, когда мне приходилось так сильно удивляться, можно пересчитать по пальцам. Первый произошел, когда моя мама отказалась выйти замуж за самого настоящего миллионера. Второй случился через несколько лет, когда я жила в Варшаве и познакомилась с девушкой, которая в свои девятнадцать спокойно водила машину, причем так, что никто из водителей мужского пола не пытался ее подрезать, – не догоняли. Дальше больше – вернувшись в Москву, я обнаружила, что девочки открыто встречаются с девочками, а мальчики – с мальчиками, и все при этом счастливы. Шоком назвать это нельзя, но слегка потрясло.

С тех пор я думала, что моей психике уже ничего не грозит. Но если бы на днях вы зашли в редакцию, то увидели бы залиvisto смеющуюся девушку (метр на коньках в прыжке), которая держит в руках серебряный свисток и, захлебываясь слюной, верещит: "Один гигабайт! Один! Совсем один!". Сжимая в кулачке флэшку с объемом памяти 1/40 моего ноутбука, я не могла не восхищаться парадоксальностью человеческого мышления – чем меньше девайс, тем больше информации в него залезает. Счастьем своим хотелось поделиться с каждым. Но жители редакции не захотели разделять мой оптимизм, и среднестатистический разговор длился ровно 5 секунд. Например, с менеджером тестовой лаборатории у нас произошёл такой диалог:

– Ваню, смотри какая штука! Целый гигабайт!

– Еще не потеряли, странно...

Вот красавцы! Нельзя же быть такими нудными. Мы, люди, очень быстро разучиваемся ценить те достижения, к которым когда-то так долго стремились.



Подумать только – гигабайт, целый гигабайт информации может поместиться в брелок стоимостью двести с небольшим уравнивешенных внухов.

Причем устройство – то, что называется, "лизнул-выпил-закусил" – никаких тебе драйверов не надо, если, конечно, вы не из тех, которые до сих пор сидят на 98-х виндах. Также прилагается замечательный шнурок на шею, и будь он у Черешнева, не было бы таких стенований в статье под названием "Как седеют редакторы" (Upgrade # 117). Кроме всего прочего, сбоку флэшки находится переключатель защиты от записи. Но это стандартная фишка.

Подумать только, целый гигабайт – хоть обзацисывайся. Чем я и занялась. Но прежде чем залить на флэшку любимейший фильм, захотелось узнать насколько все-таки быстр этот F-Drive. По показаниям HD Tach 2.61 по интерфейсу USB 1.1 флэшка, естественно, ничем не выделлась – максимальная скорость чтения составила 889 кб/с, записи – 865 кб/с. По USB 2.0 все забегало куда быстрее – 4,9 Мб/с при чтении с диска, 3,9 – при записи. Скорость была подтверждена и в реальных задачах – фильм весом 688 Мб записался за 2 мин 53 сек, а прочитался – за 2 мин 22 сек, то есть все честно.

Но когда я взглянула на графу "время доступа", флэшка удивила меня во второй раз – 83 мс! Это же слишком много! Впрочем, и этому нашлось объяснение. Как вы помните, в статье "Где взять хороший бокс" (Upgrade # 117), посвященной тестированию Firewire и USB 2.0 контроллеров для жестких дисков, в число участников попал чип PL-0257 (производства Profilic), который оказался лучшим из ATA-USB-чипов. Так вот, в нашу флэшку также поставили контроллер от Profilic, однако другой маркировки (Profilic PL-2551). Судя по информации на сайте разработчиков, этот чип сделали сверх-универсальным – на нем можно хоть космическую станцию распаять, а, как мы все знаем на примере комбинированных DVD / CD-RW, универсализация – это обязательное ухудшение скоростных характеристик. Вот вам и объяснение.

Наверное, идеальных флэшек просто не бывает. И наш F-Drive, при своей очень привлекательной цене и довольно высоких линейных скоростях, также имеет один недостаток – подтормаживает при записи большого количества мелких файлов. Впрочем, таскать на F-Drive фильмы и коллекцию любимой музыки – самое оно. ■

Ка
ka@computery.ru

Молчание - золото

Блок питания HuntKey LW6400HP

Неприятности, как всегда, начались неожиданно... Ни с того ни с сего вдруг запищала и заморгала иконкой программа мониторинга MBProbe. При пристальном изучении показаний индикаторов причина паники стала ясна – напряжение +3,3 В упало до недопустимой величины. А когда оно соизволило вернуться на более высокий уровень, то до нормы все равно не дотянуло – остановилось на +3,1 В. А через несколько минут снова упало до +2,9 В.

Мда уж, ведь этот блок питания претендовал на мощность в 375 Ватт. Скорее всего, произошла стандартная неприятность – уменьшилась емкость электролитических конденсаторов на выходе выпрямителя. Солидные фирмы ставят туда электролиты с максимальной рабочей температурой +105°C, а другие конторы на конденсаторах экономят и устанавливают туда дешевый ширпотреб с температурной группой +85°C. Вот вам и последствия.

Да, проблема... в наших краях такие конденсаторы найти трудно, нужно заказывать, а потом ждать, когда их привезут... С новыми блоками тоже были проблемы – на прилавках дожидались борцов с глюками китайские БП, а блоки PowerMan обещали привезти только через неделю.

И тут в одном из магазинов на глаза попала витрина со знакомыми по размеру коробочками, но на этот раз – внушающими доверие. Фирма-изготовитель оказалась с пока еще неизвестным названием – HuntKey.

Так как хотелось найти БП солидной мощности, первым делом взгляд остановился на цифре "400". Уже интересно... Еще больше заинтересовала надпись "Fan Controlled". Вообще отлично.

Так вот, на одном из представленных на витрине блоков этот самый вентилятор достигал невиданных размеров и занимал все дно корпуса БП. К тому же, задняя стенка этого блока оказалась весьма необычной – на ней не было привычных прорезей или проволочной сетки, не было даже разъема питания для монитора. "Не стенка, а сплошная вентиляция", как сказал бы почтальон Печкин. Через отверстия было видно, что детали на плате установлены очень аккуратно, без перекосов, и нет заметно "пустых мест" от сэкономленных компонентов.

Замена блока питания заняла сравнительно мало времени. В процессе работы возникла только одна небольшая проблема – пришлось немного отогнуть вниз поддерживающий выступ на задней стенке системника – в него

упиралась защитная проволочная решетка на вентиляторе.

Первое впечатление такое – вентилятора блока питания практически не слышно, два корпусных вентилятора гораздо шумнее даже при малых оборотах. Проведем эксперимент: отключаем корпусные вентиляторы и попробуем поиграть в что-нибудь попроще. Загрузился "Вольфенштейн", и через пять минут на экране монитора появились шикарные глюки, которым позавидовал бы сам Карлос Кастанеда. Ясно, что при разогнанной видеокарте без использования дополнительных кулеров не обойтись – индикация на самодельном термовыключателе показала очень быстрое нарастание температуры внутри корпуса, значит, даже огромный вентилятор на БП при разгоне – не панацея.

Зато толк от него все равно есть – даже при работе корпусных вентиляторов на половинных оборотах термореле не срабатывает вообще – это значит, что температура внутри корпуса не превышает +37°C.

Теперь оценим, как работает обещанный регулятор оборотов. При обычной работе поток воздуха через отверстия в задней стенке БП ощущается довольно слабо. А вот после часового прогона теста 3DMark 2001 SE поток воздуха стал сильнее и заметно теплее – значит, изготовители не обманули.

Напряжения при работе БП меняются в пределах, меньших чем допустимые 5%. Разброс по +3,3 В составил от +3,2 В до +3,34 В, по +12 В – в пределах 11,49 – 11,6 В, по напряжению в +5 В – от +4,93 В до +5,0 В. Как видите, все находится в пределах допустимого. Можно работать.

Итак, теперь шума от компьютера поубавилось, стало намного комфортнее смотреть фильмы и слушать музыку. Да и запас мощности присутствует. Ну, а что касается "наработки на отказ", пожием – увидим... ■

Александр Долинин
dragony67@mail.ru
www.sura.ru/dragon

Характеристики

Модель

◆ LW6400HP

Цена

◆ \$35

Эффективность при полной нагрузке

◆ не менее 65% при 230 В 50 Гц

Максимальный выходной ток

◆ +3,3 В - 26 А

◆ +5 В - 35 А

◆ +12 В - 15 А

◆ -5 В - 0,5 А

◆ -12 В - 0,8 А

◆ +5 В Stb - 2 А

Точность поддержания выходных напряжений

◆ по положительным напряжениям - 5%

◆ по отрицательным напряжениям - 10%

Защита

◆ от превышения напряжения: по цепям +5 В, +3,3 В, +12 В

◆ от короткого замыкания в нагрузке по любой цепи

◆ от перегрузки по току в цепи +5 В (срабатывает при 35-48 А)

Разъемы

◆ ATX12V, 7 "больших" разъемов питания, 2 "малых"

Акустический шум

◆ менее 32 дБ

Дополнительно

◆ встроенная схема управления оборотами вентилятора

Наработка на отказ

◆ не менее 50 000 часов

Габариты

◆ 156 x 86 x 140 мм

Благодарность

Редакция благодарит магазин "Взгляд" ((336)-224-2444) за помощь при подготовке материала.



Плагины для ушей

Наушники Etymotic Research ER-4S и ER-6

Характеристики

Модель

◆ Etymotic ER-4S

Цена

◆ \$350

Частотный диапазон

◆ 20 Гц - 16 кГц (± 4 дБ), 50 Гц - 10 кГц (± 2 дБ)

Импеданс

◆ 100 Ом

Максимальное звуковое давление

◆ 122 дБ

Вес

◆ 28 г

Кабель

◆ 3 м

Модель

◆ Etymotic ER-6

Цена

◆ \$150

Частотный диапазон

◆ 20 Гц - 16 кГц

Импеданс

◆ 48 Ом

Максимальное звуковое давление

◆ 120 дБ

Вес

◆ 12 г

Кабель

◆ 3 м

Подробности

◆ www.etymotic.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит интернет-магазин Плеер.ру (www.pleer.ru, 775-0475, 275-5620) за предоставленные на тестирование наушники.

Найти хорошие наушники совсем не просто. Для дома – нет проблем: покупаем здоровенные студийные уши Sennheiser, Beyerdynamics или AKG – кому что больше нравится, – водружаем на черепную коробку и радуемся жизни. Конечно, ничто не мешает надеть на голову студийные наушники и отправиться в таком виде по делам. Правда, только в том случае, если вам по барабану, что в таком виде вы будете сильно смахивать на сбитого летчика. Искусство, конечно, требует жертв, но не бессмысленных – ведь лучше попробовать найти что-то менее массивное, а лучше – практически незаметное.

Ведь далеко не все знают еще один класс наушников, который в народе кличут вкладышами, или плагинами. Они вставляются прямо в слуховой проход и объединяют компактность "таблеток" со звукоизолирующей закрытых наушников. Пара наушников именно такого типа попала к нам на тестирование. Как вы понимаете, мы не могли пройти мимо такой штуки, и отслушали наушники в полный рост, после чего, вдоволь наслушавшись, отдали их в Flab. После всех тестов мы пришли вот к такому заключению.

Обе модели наушников имеют некоторые общие черты, которые, вероятно, присущи всем устройствам такого типа. Первая, самая главная – правильная передача панорамы. В отличие от наушников всех остальных типов, нет ни эффекта бесконечной панорамы, ни локализации сцены внутри черепной коробки слушателя – инструменты правильно расставлены на сцене, пропорции которой передаются ничуть не хуже, чем хорошими колонками.

Второй плюс – очень малое количество искажений. Даже на максимальной громкости звук с хорошего источника не бьет по ушам. Похожие результаты нам доводилось слышать только на профессиональной акустике с высокой чувствительностью.

Третья особенность – не плюс и не минус, а просто штука, кото-



рую надо обязательно иметь в виду. Установка этих девайсов в ушную раковину выглядит примерно так: запускаем композицию с глубоким басом, вставляем наушник в слуховое отверстие и начинаем потихоньку его закручивать. Крутим, крутим – и вот! Появляется бас! Но, дорогие мои, это еще не все – делаем еще пару-тройку оборотов, и вот теперь к басу добавляется пространство – самые верхние частоты. Только так, и не иначе. Вот, пожалуй, и все особенности, а теперь давайте посмотрим на отличия моделей, попавших к нам на тест.

Младшая модель (ER-6) очень неплохо передает тембр, и самое главное, очень чисто и экспрессивно рисует бас, на слух – герц до шестидесяти. Другой плюс этих плагингов – хороший динамический диапазон. А благодаря хорошей звукоизоляции, лишний шум практически не мешает слушать музыку. Даже в метро.

Более дорогая модель (ER-4S) обладает всего двумя небольшими плюсами по сравнению с младшей. И оба этих плюса касаются исключительно АЧХ. ER-4S более правильно воспроизводит нижние и верхние частоты, из-за чего передача пространства у нее субъективно лучше. Однако частотная характеристика у этих на-

ушников не идеальная – на средних и верхне-средних частотах присутствуют два ощутимых подъема. Из-за которых, кстати, звучание приобретает неприятный оттенок. В остальном, модель звучит точно так же, как и ER-6.

Смотрите, как у нас все гладко вышло. Одни достоинства. Так не бывает, скажете вы. Это какая-то иллюзия. И вы, безусловно, правы. Посмотрите на цену, и иллюзия рассеется. Топовая модель ушных "плагингов" стоит больше, чем самые навороченные студийные Sennheiser! И при этом, надо сказать, по общей оценке топовые студийные HD600 играют лучше.

Модель подешевле нам более симпатична, а по качеству звука сравнима с качеством звука наушников KOSS закрытого типа, которые многие считают эталоном наушников в средней ценовой категории. Пожалуй, у ER-6 качество даже немного повыше, поскольку нелинейных искажений заметно меньше. Но и разница в цене неслабая – 150 долларов за ER-6 против 60–70, которые просят за вышеупомянутые KOSS.

Ну, а самый главный вопрос – готовы ли вы отдать такие деньги за меньшие габариты и некоторый качественный прирост? ■

Александр Енин
iney@computery.ru

Экстремалы и радикалы

Тестирование процессоров AMD Athlon 64 3200+ и Intel Pentium 4 Extreme Edition 3,2 ГГц



Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование устройства московское представительство компании Intel, а также компанию ULTRA Computers (www.ultracomp.ru, 729-5255, 729-5244).



Роман Перепечин
sneeze@samiznaetekogo.net

Как и всегда, любой тест процессоров ставит перед нами два вопроса. Первый – "чей карапуз быстрее?", и второй – "хорошо, а если не борзеть?". Один – теоретический, а второй – практический. Сегодня в области теоретических знаний мы отнесем явно показушную битву между производителями процессоров, проводимую под лозунгом "чей кристалл шире" – сравним топовые экземпляры – Athlon 64 FX-51 и Pentium 4 3,2 ГГц Extreme Edition. Расставим галочки, присудим приз "золотую ногу". Успокоимся.

Задача вторая, более приземленная и практическая – посмотреть на результаты поединка между процессорами уровнем ниже, процессорами для энтузиастов, но не экстремалов, узнать, сможет ли новый Athlon 64

3200+ провести правильную серию уро-маваши всеми 754 ногами обидчику его младшего брата – процессору Pentium 4 3,2 ГГц. Короче, сможет ли Athlon 64 3200+ побить обычный Pentium 3,2 ГГц? Посмотрим. А для начала – о новичках.

Athlon 64 3200+

По сути, Athlon 64 3200+ – это все тот же Athlon 64 FX-51, только работающий на частоте 2 ГГц (вместо 2,2 ГГц у Athlon 64 FX-51) и несущий на борту всего лишь одноканальный контроллер памяти (если не помните, у Athlon 64 FX-51 их два). Как результат, младший Athlon имеет меньшее количество ножек (754 против 940 у модификации FX), ибо просто лишен части выводов, ответственных за второй контроллер. Впрочем,

поэтому процессор и получился таким дешевым – в розницу в Москве его можно найти уже за \$480, в то время как Athlon 64 FX-51 расстается с накладными только лишь за \$850–930. И раз уж разговор зашел о ценах, нельзя не отметить, что теперь любителям 64-битных камней не придется искать по магазинам дорогую регистровую память – для Athlon 64 3200+ вполне подойдет и обычная DDR400. Да и материнские платы под 64-битный Athlon тоже найти не проблема – к примеру, заплатив \$100, вы станете обладателем материнки Giga-Byte GA-K8N на чипсете nForce3. Обрезанный по количеству контактов сокет, заточка под одноканальный контроллер памяти (в процессоре) – чему тут стоить больше?

Процессор Athlon 64 3200+ поставляется пока только в ретейл упаковке, вместе с кулером, и, что плохо, кулеров от сторонних производителей на рынке пока не наблюдается (вдруг сломается – что тогда делать?).

Боксовый кулер для Athlon 64 3200+ полностью алюминиевый, с оригинальной системой крепления. Что касается последней, то инженеры AMD наконец-то подумали о конечных пользователях. Во-первых, теперь можно не бояться расколоть кристалл процессора при монтаже кулера – на кристалле появилась защитная теплоотводящая крышка. Вместе с новой крышкой появилась система защиты процессора от перегрева «Thermtrip». Правда, при достижении кристалла высоких температур механизм защиты понижает не частоту процессора, а резко сбрасывает напряжение, подводимое к его силовым линиям, так что в экстремальных условиях камень не замедлит свою работу, а просто сглючит. Зато не сгорит. Во-вторых, кулер можно одеть голыми руками, без особого напряжения.

Крепится сие чудо мысли к пластмассовой рамке с зубцами, которая, в свою очередь, крепится винтами к специальной подложке с обратной стороны материнской платы. Даже процесс установки довольно прост – сначала надо закрепить металлическую скобу за один из зубцов рамки, затем надавить на другой конец скобы до щелчка, потом повернуть рычажок прижимного механизма и зацепить его за один из боковых зубцов. В итоге получается достаточно жесткое и надежное крепление за три зубца (один с одной стороны процессора и два – с другой). Из-за сквозной системы крепления можно не переживать за гнездо процессора – оно уж точно не отломится. А вот насчет рамки опасения все-таки возникают, хотя и выглядит она вполне добротно.

Кстати, если вы купите боксовый процессор и брендовую материнскую плату, то у вас окажется две такие рамки – одну вы найдете вместе с кулером и процессором, вторую – в комплекте с материнской платой. Вторую рамку обязательно сохраните – через пару месяцев точно найдется счастливчик, купивший OEM-процессор и материнскую плату без рамки. Подарите. Или продадите. И еще. Если прилепить процессор у вас получится голыми руками, то для снятия уже пригодится отвертка. На скобе для нее сделано удобное углубление-кармашек, так что отвертка не сорвется и повредить материнскую плату у вас не получится. В общем, инженеры из AMD в этот раз думали действительно мозгами. Даже о шуме подумали – кулер работает крайне тихо и эффективно – процессор нагревается не выше 40–45 градусов.

Весит процессор Athlon 64 3200+ очень прилично – камень намного тяжелее Barton 3200+ и заметно тяжелее Pentium 4 Extreme Edition. Вероятно, виной тому повышенное ногосодержание и бронированная шляпа.

Pentium 4 Extreme Edition 3,2 ГГц

Ну, а Pentium 4 Extreme Edition 3,2 ГГц – это некоторый гибрид десктопного ядра Northwood и серверного ядра Gallatin. В продаже эти процессоры пока не появились, были лишь замечены готовые рабочие станции, да и то только в единичных экземплярах. Нам же достался инженерный образец – прямо из Intel. Что интересно, внешне процессор не отличается от обычного Pentium 4, за исключением, пожалуй, маркировки – на инженерном процессоре его просто нет. Зато если перевернуть камень ногами кверху, в глаза бросается возросшее количество конденсаторов и резисторов обвязки, установленных, видимо, для более точного распределения мощности внутри процессора.

Что касается внутренних отличий от обычного P4 3,2 ГГц, то самое главное из них – кэш-память третьего уровня объемом 2 Мб. Из-за дополнительной памяти количество транзисторов в камне увеличилось не много ни мало – а с 55 млн. (у ядра Northwood) до аж 169(!) млн. Естественно, выросло и тепловыделение – оно составляет целых 94 Ватта.

И хотя с первого взгляда кажется, что отличий у Extreme Edition от ядра Northwood совсем немного, Pentium 4 EE больше тяготеет к своему серверному прародителю. Ядро Gallatin, на



котором строятся процессоры Xeon, было переработано, лишено многопроцессорности, наделяется 800 МГц шиной, повышенной частотой ядра, а также дополнительным мегабайтом кэш-памяти (представьте себе – у некоторых серверных "зионов" размер кэша третьего уровня меньше, чем у Pentium 4 EE – всего 1 Мб). Таким образом, в Intel получили экстремальный процессор, с экстремальным объемом кэш-памяти третьего уровня и экстремальной ценой – \$925 в партиях от тысячи штук.

С поддержкой нового процессора оказалось не все так гладко – без новых прошивок некоторые материнские платы с ним вовсе не стартуют. Так что, уважаемые покупатели Pentium 4 Extreme Edition, будьте осторожны и запасливы – для нормального старта вам придется найти второй процессор, интернет или пряморукий гарантийный отдел

компьютерной конторы – чтобы прошить биос. Впрочем, если вы где-то купите P4 EE, то, как эксклюзивному клиенту, вам должны все процедуры сделать бесплатно прямо на месте.

Так, о старых процессорах вспомнили, про новые рассказали, теперь пора взглянуть на конфигурации тестовых стендов (см. таблицу 1), список программ и условий тестирования (см. врезку на стр. 19) и приступить к делу.

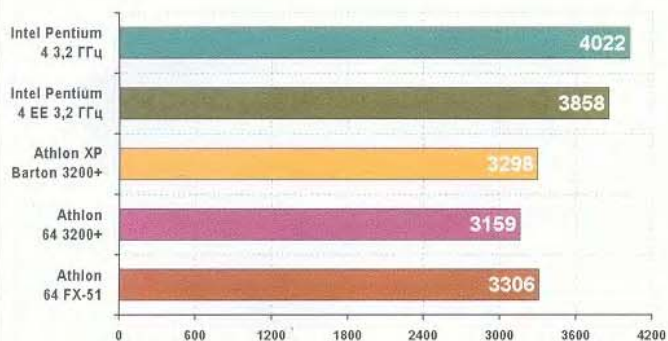
И снова проблемы

Фактически этот подзаголовок уже стал постоянным для статей об испытаниях 64-битных систем. На графиках вы не увидите процессор Athlon 3200+ в следующих тестах: 3DMark2001 SE, 3DMark03 и AquaMark3. Все потому, что в этих тестах процессор показал результаты примерно вдвое ниже, чем младший брат – Athlon XP Barton 3200+, что является чистой во-

Таблица 1. Тестовые конфигурации

	Athlon 64 FX-51	Athlon 64 3200+	Athlon XP Barton 3200+	Intel Pentium 4 EE 3,2 ГГц	Intel Pentium 4 3,2 ГГц
Материнская плата	ASUS SK8N nForce3 Pro 150 Socket 940	GigaByte GA-K8N Pro nForce3 Pro 150 Socket 754	Epox 8RDA3+ nForce2	ASUS P4 C800-E Deluxe I875P	ASUS P4 C800-E Deluxe I875P
Память	2x512 Мб DDR400 Registered Infineon	2x512 Мб DDR400 Kingmax	2x512 Мб DDR400 Kingmax	2x512 Мб DDR400 Kingmax	2x512 Мб DDR400 Kingmax
Видеокарта	NVIDIA 5900 Ultra 256 Мб	ATI Radeon 9700 Pro	ATI Radeon 9700 Pro	ATI Radeon 9700 Pro	ATI Radeon 9700 Pro
Жесткий диск	Western Digital 40 Гб	Fujitsu 40 Гб	Fujitsu 40 Гб	Fujitsu 40 Гб	Fujitsu 40 Гб
Кулер	боксовый	боксовый	CoolerMaster HHC-L61	боксовый	боксовый
Блок питания	Antec	VAV 420 Вт	VAV 420 Вт	VAV 420 Вт	VAV 420 Вт
Корпус	CoolerMaster	Inwin S-508	Inwin S-508	Inwin S-508	Inwin S-508

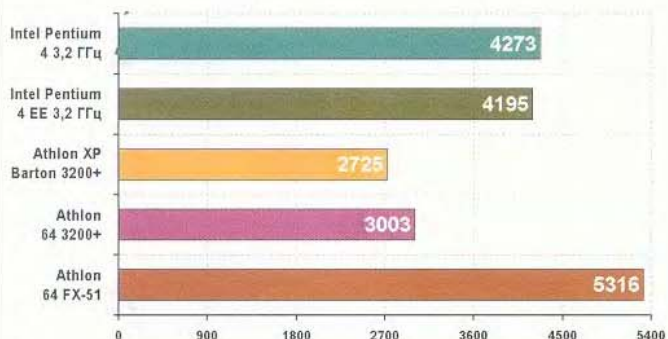
Sandra2004 CPU Arithmetic Benchmark, MFLOPS



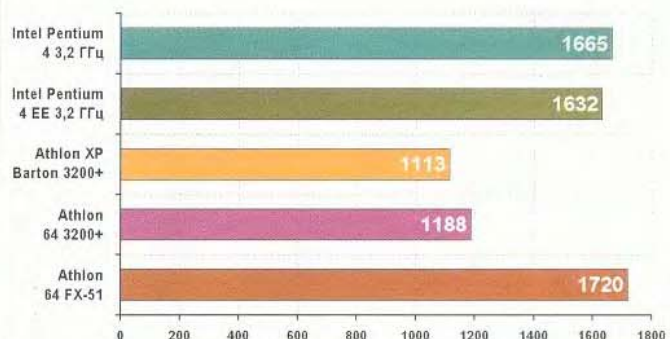
Sandra2004 CPU Arithmetic Benchmark, MIPS



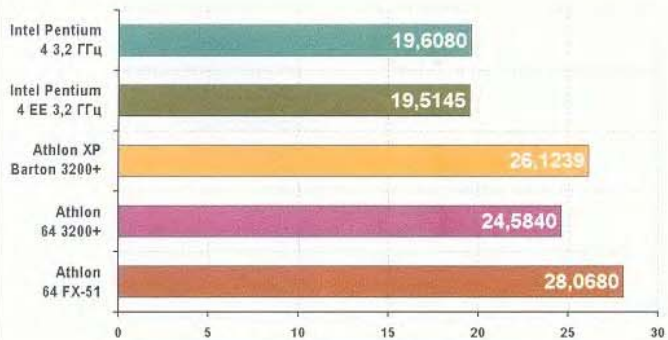
Aida32 v. 3.75, скорость чтения из памяти, Мб/с



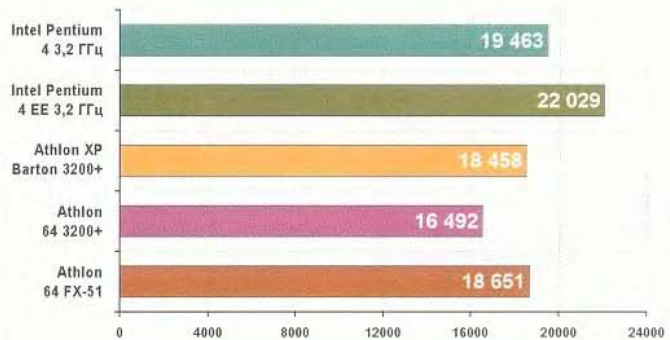
Aida32 v. 3.75, скорость записи в память, Мб/с



CPU RightMark, 640 x 480, fps



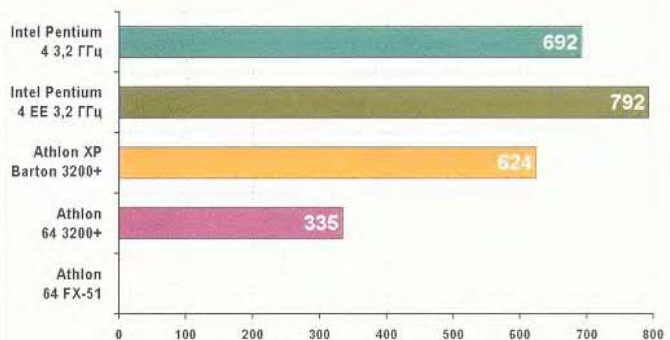
3DMark2001 SE, 640 x 480, понугаи



3DMark03, 640 x 480, понугаи



3DMark03 CPU Test, понугаи

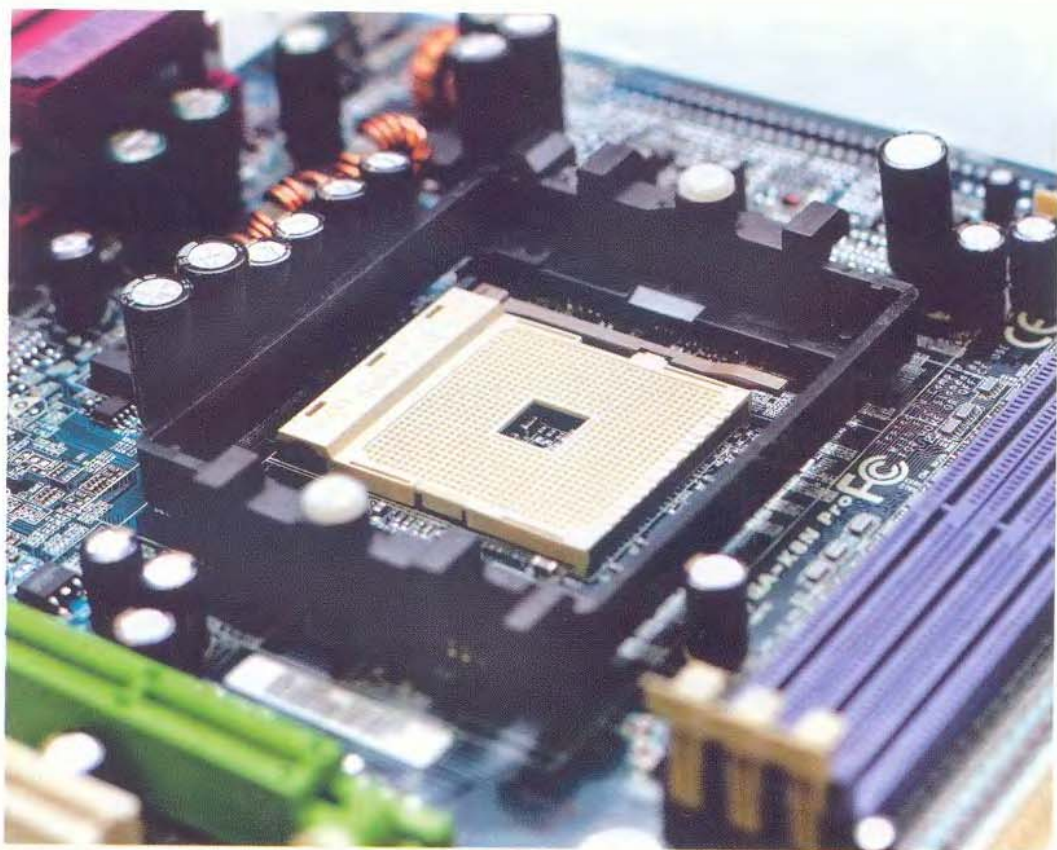


ды глюком. В чем тут дело, сказать сложно, – может быть, в несовершенстве биоса материнской платы, может быть, в несовершенстве ее драйверов, может быть, в не совсем корректной работе 64-битного процессора в 32-битной среде. Однако наиболее вероятной причиной такого поведения кажется проблема в связке "материнская плата – видеокарта", так как видеокарта чуть ли не произвольно меняла режимы работы. После серии неудачных тестов ее все-таки удалось заставить работать в режиме AGP 8x, но флажок Fast Write все равно сбрасывался в положение "выключено". Как бы там ни было, цифры, не соответствующие оценке производительности в реальных играх и приложениях, смысла указывать нет.

Про Athlon 64 FX-51 ситуацию вы знаете – к сожалению, на данный момент ничего кардинально положительного не произошло. Глюки тут абсолютно те же, поэтому процессор участвует тоже не во всех тестах. (Вообще, на мой взгляд, правильнее было бы здесь закончить тест, так как подробное тестирование имеет смысл лишь тогда, когда тестируемые платформы полностью работоспособны, а если и подглючивают, то совсем чуть-чуть – в допустимых, но не массово-паралитических пределах. Однако мы же не можем сидеть, сложа руки, и дожидаться того момента, пока 3DMark2003 и 64-битная Windows, наконец, подружатся? – прим. ред.)

Синтетика

Sandra2004 всем своим видом говорит, что больше любит процессоры Intel. В любых инкарнациях и с любым количеством кэша. По мнению этого тестового пакета, противостояния просто нет – Intel форева. Однобокость данного утверждения становится понятна, когда осознается одна простая вещь – код, который используется этим тестовым пакетом, полностью помещается в кэш второго уровня. Именно поэтому процессоры Pentium 4 С и Pentium 4 Extreme Edition показали практически одинаковые результаты – кэш третьего уровня просто не использовался! То есть, грубо говоря, при помощи этого теста мы протестировали идеальную модель лошади в вакууме. Без участия оперативной памяти, жесткого диска и прочих ненужных,



по мнению Sandra, железок для тестирования процессора.

Теперь смотрим на CPU Right-Mark. Очередная синтетика с заточкой кода под процессоры AMD (это не значит, что программисты пакета сидели и оптимизировали код теста под конкретный процессор, – просто для оценки производительности они использовали больше тех алгоритмов, с которыми эффективнее справляются процессоры Athlon). Результат предсказуем – всех победили процессоры AMD.

Интересно другое – Athlon 64 3200+ проиграл Barton-у. Видимо, сказывается более низкая частота ядра – 2,0 ГГц у Athlon 64 3200+ против 2,2 ГГц у Barton 3200+. Ну, а Pentium-ы показали равную производительность, что еще раз говорит о том, что весь код теста уместился в кэш процессора.

Модель максимально эффективного использования памяти (тест Aida) показала, что по части шевеления мозгами по-прежнему вне досягаемости находится Athlon 64 FX-51, ближе всего к которому по этому показателю находятся процессоры Intel. А что касается аутсайдеров – процессоров Barton и Athlon 64 3200+, то последний чуть обгоняет своего предка. Любопытен тот факт, что одноканальный контроллер памяти, встроенный

в Athlon 64 3200+, оказался быстрее, чем двухканальный контроллер чипсета nForce2.

В тестировании памяти, как и ожидалось, лишние 114 миллионов транзисторов ядра процессора Pentium 4 Extreme Edition оказались просто невостребованными. Забавно.

Итак, модель сферической лошади в вакууме построена – осталось опробовать ее на практике. Переходим к скорости в реальных приложениях.

Игровые тесты

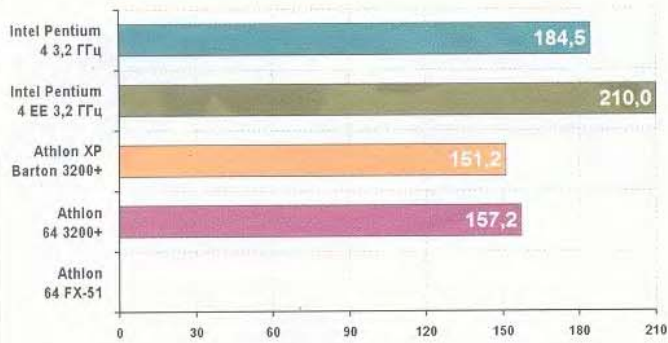
Разудись плечо, размахнись рука... Вот тут-то экстремальный процессор и пошевелил трицепсами. В 3DMark2001 SE обычный Intel Pentium 4 3,2 ГГц превзойден примерно на 2 500 попугаев, атлоны – на еще большее количество пернатых. В скандальном 3DMark03 разница в производительности чувствуется не так остро – результаты этого теста больше зависят от мощности видеокарты, впрочем, в чистом тесте скорости процессора (3DMark03 CPU Test) Intel Pentium 4 EE также оставил всех далеко позади. Про Athlon 64 FX-51 мы в этом тесте даже не вспоминаем – ждем нормальных драйверов.

В реальных игровых тестах ситуация чуть понятнее. В RTCW всех "делает" Pentium 4 EE, в за-

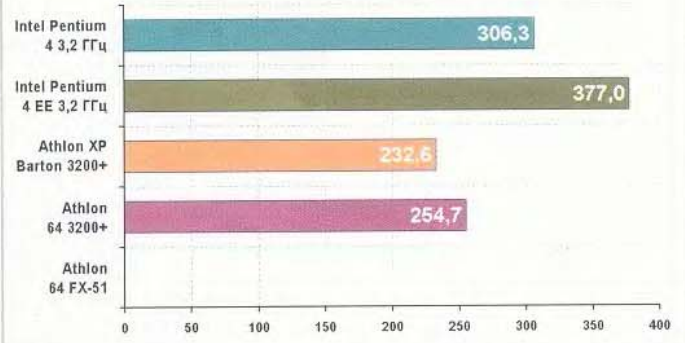
Тестовые программы и условия

- ◆ в мультимедиа-тестах источником для кодирования видеоряда в формат MPEG4 служил файл в формате MPEG2, продолжительностью 3 минуты 48 секунд. Занимался кодированием кодек DivX.
- ◆ при кодировании wav-файлов в формат MP3 кодек Lame трудился над предварительно сгруппированными треками общим объемом 214 Мб. Битрейт на выходе составлял 320 кбит/с.
- ◆ в тестах по архивированию данных подопытным кроликом оказался дистрибутив Quake 3 Arena (587 файлов общим объемом 529 Мб). Терзали его две тестовые программы - WinRar и WinAce. Объемы словарей и прочие настройки архиваторов оставались неизменными после инсталляции.
- ◆ в синтетических, как и в большинстве игровых, тестах мы особенно не изгалялись - практически везде были оставлены настройки по умолчанию, а разрешение экрана устанавливалось равное 640 x 480 @ 16 бит, как менее влияющее на оценку чистой производительности испытуемых процессоров.

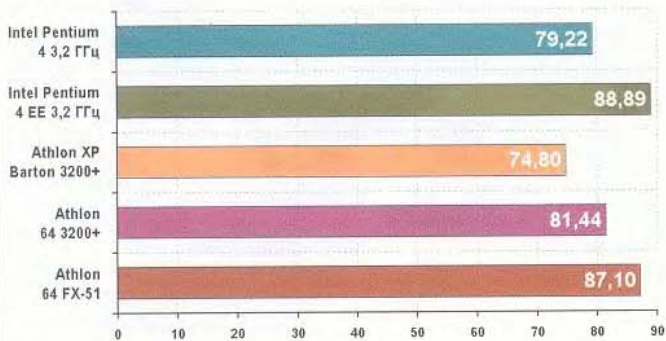
Return to Castle Wolfenstein, demo Checkpoint, fps



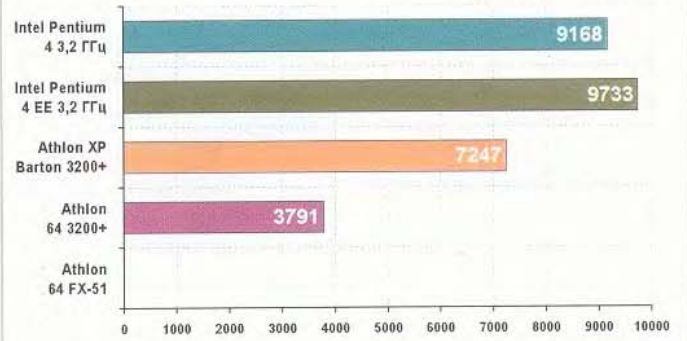
Quake 3 Arena, demo Quaver, fps



Unreal2003 Tournament, Botmatch, 640 x 480, fps



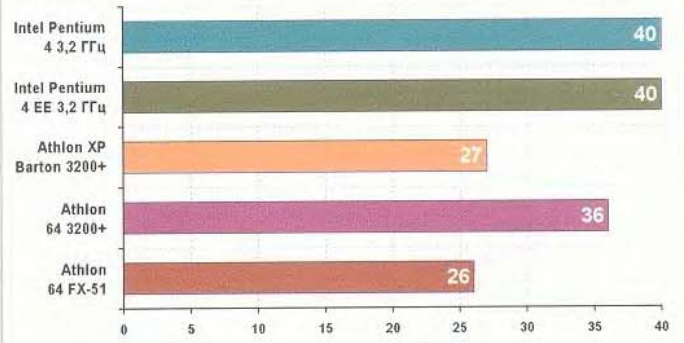
AquaMark3, default settings, CPU, пункты



Кодирование в MPEG4, с



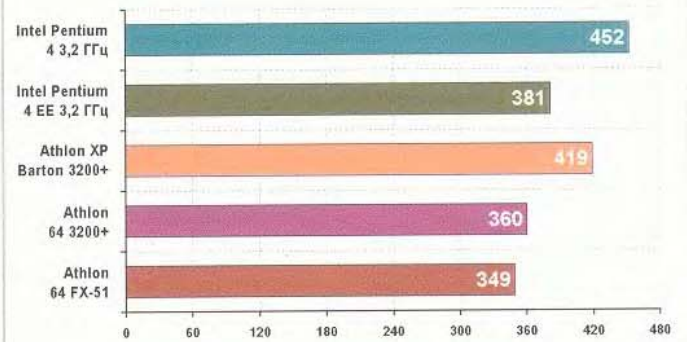
Кодирование MP3, с



Архивирование WinRAR, с



Архивирование WinAce, с



тылок ему дышит младший брат – обычный P4, а чуть поодаль нос к носу идут Athlon 64 3200+ и Barton 3200+. Перевес, кстати, стабильно остается на стороне Athlon 64 3200+. А теперь посмотрите на результаты Quake 3 Arena, где нагрузка, в основном, ложится на процессор: пентиумы, особенно его экстремальная редакция, раскидали всех атлонов, как банда Гулливеров – лилипутов. Среди лилипутов самым немощным был опять же – Barton 3200+.

Следующий тест – Unreal2003 Tournament – принес поистине фантастические результаты. Невзирая на заточенность движка UT под архитектуру процессоров AMD, Pentium 4 EE, хоть и незначительно, но вырывается вперед. Первый раз за всю историю. На втором месте – Athlon 64 FX-51, на третьем – Athlon 64 3200+, на четвертом и пятом... уже не важно. Важно то, что очередная "золотая нога" достается Pentium 4 EE, а Athlon 64 3200+ впервые за все время тестов показал, что он все-таки что-то может противопоставить своему прямому конкуренту – обычному Pentium 4 3,2 ГГц.

Результаты, выданные тестом AquaMark3, к сожалению, мало чем интересны, – по ним разве что можно выдать очередное высказывание вроде "два мегабайта кэш-памяти – это вам не тыкву зубочисткой чистить".

Мультимедиа тесты

Как видно из графиков, с кодированием в MPEG4 лучше всего справляется именно Athlon 64 FX-51, ибо поддержка инструкций SSE2, встроенный двух-

канальный контроллер памяти и кэш-память второго уровня в 1 Мб – это, видимо, то, о чем так давно мечтали программисты DivX. Следом идут оба пентиума, далее – Athlon 64 3200+ и в конце плетется Barton. В противостоянии Pentium 4 3,2 ГГц vs. Athlon 64 3200+ очко зачисляется компании Intel. Хотя, конечно, два мегабайта кэш-памяти нового Pentium 4 EE... Ну, дальше вы сами продолжите.

А вот при кодировании MP3 лишние 114 миллионов транзисторов не спасли Pentium 4 EE. Во-первых, на дистанции оба Pentium-а показали практически одинаково низкий результат, а во-вторых, Barton, благодаря более высокой тактовой частоте (всего, правда, на 200 МГц) сумел обойти Athlon 64 3200+.

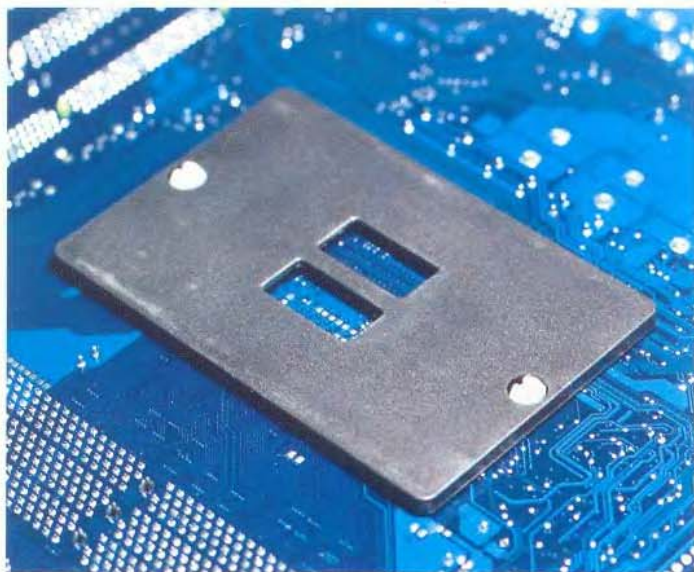
"Золотая нога", как абсолютному победителю, вручается процессору Athlon 64 FX-51. Значит, дело не в кэше, а в архитектуре.

Тесты архиваторами показали, что тут все зависит от привычки. В WinRAR и WinAce по "золотой ноге" получили Pentium 4 EE и Athlon 64 FX-51 соответственно. А среди процессоров "для энтузиастов, но не для экстремалов" победу одержал Athlon 64 3200+.

Выводы

Выводов, то есть ответов, как и обещалось, будет два. Вывод номер один – победа Pentium 4 EE в битве за титул "золотая нога". В большинстве тестов этот процессор разделал всех в пух и прах, а если где и подотстал, то совсем немного.

Что касается Athlon 64 FX-51, то до того момента, когда этот процессор хотя бы на 90% смо-



жет реализовать свой потенциал, нам с вами еще надо дожить. А пока что перед нами быстрый процессор и куча связанных с ним проблем, которые под силу будет решить только энтузиастам-экстремалам. Процессор получает утешительный приз зрительских симпатий, упаковку "ростишки" для разрешения проблем детства и значок "потенциальный победитель".

Если же смотреть на результаты битвы между Pentium 4 3,2 ГГц и Athlon 64 3200+, то тут ситуация далеко не так однозначна. В мультимедийных тестах детище AMD оказалось практически недосыгаемо, зато в игровых большую часть наград домой принес Pentium. По общим баллам процессоры фактически равны. В данном случае выбор придется делать исходя из конкретных задач, но, опять же, не забывайте, что в 64-битной плат-

форме не все еще так гладко, как хотелось бы. Заметьте, только сейчас, с появлением 64-битной архитектуры процессоры AMD наконец-то стали честно отрабатывать свои рейтинги.

Ну а на сегодняшний день ситуация более-менее ясна. На вопрос "чей сокет ширше", судя по результатам теста, правильный ответ: "socket Intel", а на вопрос "что же купить, если не борзеть?" ответить однозначно намного труднее. Смотрите по решаемым задачам.

И что дальше? А дальше ждем нормального релиза 64-битной Windows, отточенных драйверов и биосов, новых материнских плат и оптимизированного 64-битного софта. Ждем процессоров Intel Prescott с набором инструкций SSE3. Ждем понижения цен и новых возможностей разгона. И, конечно же, тех же вопросов. ■



внешний
мобильный
накопитель данных



Емкость до **80ГБ** и более
Помещается в кармане рубашки
Оснащен высокоскоростными портами **USB 2.0** и **FireWire** (IEEE 1394), скорость передачи данных до 60Мб/с.

Не требует драйверов

Работает со всеми ОС Windows и Mac, Linux
Имеет уникальную систему защиты от ударов и вибраций **Total PROtect**



Десятки
гигабайт
в кармане



e-mail: info@inprice.ru
Горячая линия поддержки:
(095) 995-3055

подробности о продукте
и местах продажи
Вы найдете на сайте
www.ziv.ru

Обгон на костылях

Видеокарты: супертяжелый вес и немного среднего

Давно это было, но, думаю, вы помните, что летние "Гонки по вертикали" разделялись на шесть весовых категорий, и самой мощной была тяжелая (Heavyweight). Тогда мы рассмотрели весь ассортимент игровых видеокарт, представленных на рынке, и расстались в ожидании окончательного сражения, которое должно было развернуться осенью с приходом чипов нового поколения. Как видим, уже почти зима на дворе, но никаких NV40 с R420 нет и в помине. Как, впрочем, нет долгожданных Half-Life 2, Need For Speed: Underground и DOOM III...

Ну что ж, за неимением гербовой будем писать на обычной: в роли супертяжеловесов этой осенью выступают слегка модифицированные варианты R350 / NV35 – видеокарты Radeon 9800XT и GeForce FX 5950 (NV38) соответственно. Кроме того, в компанию монстров, бурлящихся мускулами, затесался скромный средневес Radeon 9600XT. Это

прямой конкурент карты GeForce FX 5700 Ultra, рассмотренной в прошлом номере журнала, и поэтому наше тестирование упрощается: рассматриваются три карты, но на графиках будут четыре результата.

GeForce FX 5950

По сути, это слегка разогнанный вариант предыдущей топ-модели NVIDIA – GeForce FX 5900 Ultra. Частота чипа выросла с 450 до 475 МГц, а памяти – с 850 до 900 МГц. Но хотя ядро осталось прежним, новинка производит впечатление совершенно новой модели – как внешне, так и по своим функциональным возможностям. Во-первых, изменена конструкция системы охлаждения. Мощные радиаторы ушли в прошлое (по крайней мере, на плате референс-дизайна), и GeForce FX 5950 кажется пушиной, когда берешь ее в руки. Во всяком случае, она легче Radeon 9800XT в исполнении ASUS! Микросхемы памяти с нижней сто-

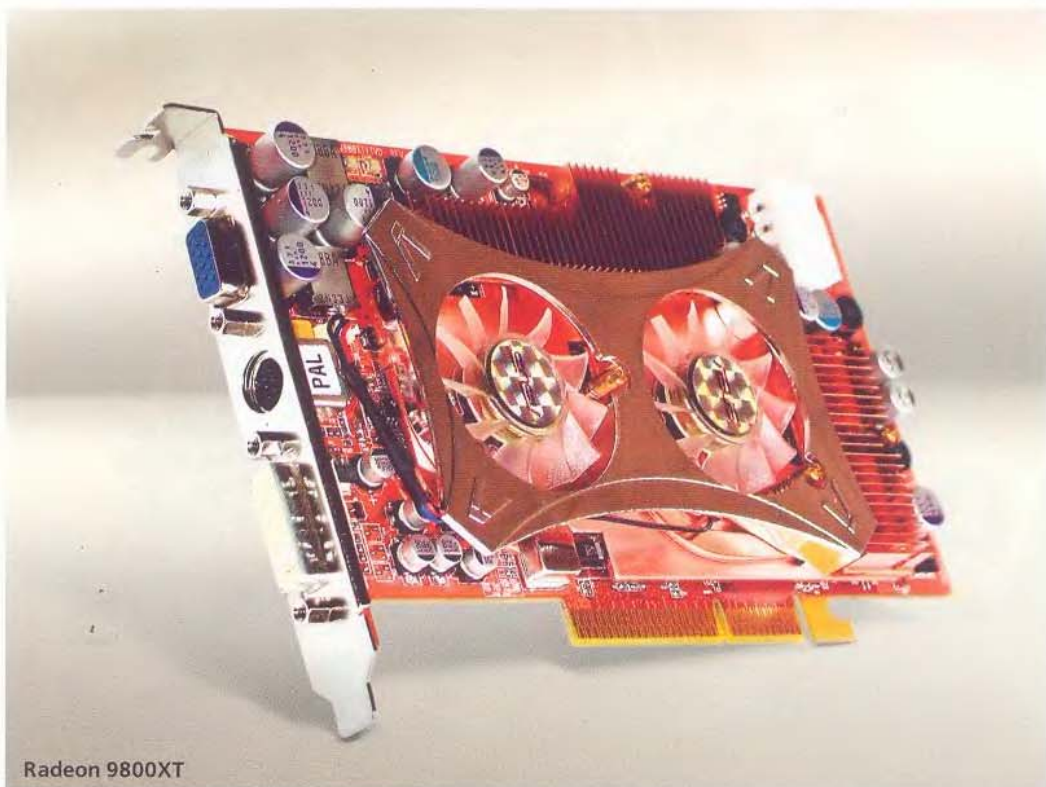
роны платы закрыты традиционным трапециевидным ребристым радиатором, сделанным, очевидно, из алюминиевого сплава. Верхняя часть системы охлаждения выглядит, на первый взгляд, несерьезно: тонкая дюралевая пластина зеленого цвета, прикрывающая чипы памяти, вообще отделена от центрального радиатора на чипе. Этот самый радиатор, кстати, смотрится чрезвычайно убедительно и высокотехнологично: металлический параллелепипед, насаженный на GPU по "процессорному" типу, состоит из десятков тонких ребер. Прямо на нем нет никаких вентиляторов – внешний прохладный воздух забирается тихоходной турбиной через прорези в планке и продувается сквозь эти ребра. Прозрачный пластиковый чехол, закрывающий систему, уже не выглядит таким неуклюжим, как на первых версиях системы охлаждения FlowFX (помните GF FX 5800 Ultra?), а производит впечатление продуманного инженер-

ного решения. Итог: хотя GeForce FX 5950 и занимает два слота расширения, весит меньше карты Radeon 9800XT, а греется и шумит ничуть не больше последнего.

Теперь о функциональных нововведениях. Не секрет, что в приложениях, использующих некоторые возможности DirectX 9, в частности пиксельные шейдеры версии 2.0, карты NVIDIA, как правило, отстают от конкурентов производства ATI. В принципе, в ближайшие полгода-год это должно быть абсолютно по барабану потенциальным покупателям, поскольку даже игры, использующие пиксельные шейдеры первого поколения (DirectX 8.1; Pixel Shader 1.1/1.4), – редкость, не говоря об играх с поддержкой Pixel Shader 2.0. Именно поэтому, кстати, в наших тестах пока нет бенчмарков на базе PS 2.0: какой смысл заострять внимание на нас сквозь абстрактных вещах, если даже в ожидаемых суперхитах типа HL2 и DOOM III подобные вещи не будут использоваться (по доступной на данный момент информации)? Гораздо важнее, что может дать пользователю карта в настоящий момент, в реальных популярных играх.

Однако в NVIDIA посчитали, что негоже проигрывать конкуренту даже по очкам, да и тем более, первая волна игр с поддержкой пиксельных шейдеров 2.0 уже не за горами. Но, уважаемые, вспомните на секундочку, что пониженная мощность блока обработки шейдеров в картах серии FX – плата за гибкую программируемую архитектуру нового поколения. Чтобы обойти ограничения этой архитектуры появилась технология NVIDIA Unified Compiler (унифицированный компилятор NVIDIA). Вкратце суть нововведений заключается в том, что в новые драйвера (версий 52.16 и выше) встроен компилятор, на лету анализирующий шейдерный код приложения и преобразовывающий его без потери качества (важно!) в код, более оптимальный для используемого графического процессора.





Radeon 9800XT

Преобразования носят чисто математический характер, и на выходе получается тот же, по сути, код, но исполняемый за меньшее количество циклов, что, естественно, ведет к увеличению скорости обработки.

В наших следующих обзорах мы подробнейшим образом рассмотрим шейдерные возможности современных видеокарт, ну а пока на дворе ноябрь 2003 года, и большой интерес представляет оценка возможностей видеоакселераторов в существующих играх.

Radeon 9800XT

Карта производства ASUS на чипе ATI – каково?! Такое сочетание еще пару месяцев назад могло вогнать в ступор любого обозревателя видеокарт, ведь ASUS в последние годы специализировалась на видеокартах с чипами NVIDIA. Однако все в мире меняется, и руководство тайваньской компании посчитало, что вполне можно погнаться за двумя зайцами – если это сулит увеличение дохода.

Скажу честно: подобный ход принес огромные дивиденды компании ATI. Ведь с тех пор, как Creative перестала сама изготавливать видеокарты, ASUS осталась безусловным лидером в этой области, выпуская самые качественные в мире платы (если говорить о секторе игровых видеоакселераторов). И вот теперь поклонники канадской фирмы мо-

гут почувствовать себя "белыми людьми". Можно забыть про набивший оскомину красный текстолит плат, дешевенькие кулеры из алюминия и скудный комплект поставки в коробке из серого картона. ASUS Radeon 9800XT поставляется в огромной красочной коробке, внутри которой стандартный набор комплектации топового видеоускорителя ASUS: переходник DVI/VGA, мультимедийный кабель с мощной "гидрой" разветвителя, полноцветные руководства пользователя и оранжевый пластиковый кейс с восемью компакт-дисками, на которых записаны бесплатные версии игр и разнообразнейший софт. Ну и, конечно, главное богатство – сама видеокарта в защитной упаковке из прозрачного пластика. Качество исполнения безукоризненное: текстолит имеет благородный красновато-оранжевый оттенок, лопасти вентиляторов сделаны из качественного полупрозрачного пластика, а завершает композицию увесистый медный радиатор.

Сам Radeon 9800XT – это слегка разогнанный Radeon 9800 PRO 256 Мб: частоты ядра/памяти составляют 412 / 730 МГц против 380 / 700 МГц. Однако, как и в случае с картой NVIDIA, некоторые дополнительные возможности обеспечиваются новым драйвером. Кстати, зайдя на сайт www.ati.com, я был приятно удивлен тем, что исчезло дурацкое разде-

ление драйверов на Built by ATI и Powered by ATI, то есть при скачке драйверов вы больше не почувствуете себя негром из штата Луизиана 60-х годов, стоящим перед табличкой "только для белых". Итак, в новый драйвер Catalyst 3.8 встроена функция Overdrive – автоматический разгон графического процессора в зависимости от нагрузки и температуры ядра. Разгон не очень большой: если температура ниже 52 градусов Цельсия, то Overdrive может поднимать частоту ядра до 432 МГц, если нагрев не превышает 65 градусов – верхний лимит составляет 419 МГц. Ну, а если произошел нагрев выше 65 градусов – графический процессор молотит на номинальной частоте 412 МГц и не рыпается. В принципе, функция Overdrive – мелочь, ведь она не затрагивает частоты работы памяти и может повысить частоту ядра всего на 20 МГц. Но, с другой стороны, подобный ход со стороны ATI не совсем честен, ведь в обзорах, таким образом, будут участвовать разогнанные карты ATI и не разогнанные – NVIDIA. Потенциальный покупатель может сделать вывод, что карта ATI чуть быстрее, и купить ее, но кто даст гарантию, что в условиях реальной эксплуатации карта будет работать на таких же частотах? Может быть, тестирование проводилось в комнате с кондиционером, а жарким московским летом Overdrive не сможет

Конфигурация тестового стенда

Корпус

- ◆ ASUS FK-600, два корпусных 80мм вентилятора Zalman

Блок питания

- ◆ Thermaltake W0008RE 420 BT

Системная плата

- ◆ ASUS P4C800 (i875P), AGP 8x, AGP Aperture Size=128 МБ

Процессор

- ◆ Intel Pentium 4 3 ГГц (частота шины FSB - 800 МГц)

Оперативная память

- ◆ 1 Гб двухканальной DDR400 (2x512 Мб DDR SDRAM Samsung PC3200, CAS=3)

Монитор

- ◆ LaCie electron19blue IV, 1024 x 768 @ 120 Гц, 1280 x 1024 @ 100 Гц, 1600 x 1200 @ 85 Гц

Жесткий диск

- ◆ 0,12 Тб Seagate Barracuda ATA V, 8 Мб кэш, IDE, UDMA 5

Оптический привод

- ◆ Plector-PX320A, IDE, UDMA 2

Звуковая подсистема

- ◆ Creative Audigy2 + Sennheiser HD600

Устройства ввода

- ◆ Logitech Elite (USB KBRD)
- ◆ Logitech MX500 (PS/2 mouse)

Операционная система

- ◆ Windows XP Pro + DirectX 9

Версия драйверов

- ◆ NVIDIA: reference 52.16
- ◆ ATI: Catalyst 3.8

Установки AGP

- ◆ AGP=8x, SBA=ON, FW=ON

Видеокарты

- ◆ reference NVIDIA GeForce FX 5950 256 Мб 256-битная DDR, 475 / 900 МГц
- ◆ ASUS Radeon 9800XT 256 Мб 256-битная DDR, 412 / 730 МГц
- ◆ ASUS Radeon 9800XT 128 Мб 128-битная DDR, 500 / 600 МГц

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование видеокарты компанию NVIDIA и представительство компании ASUSTeK.

NVIDIA Unified Compiler

Чтобы наглядно показать, как работает NVIDIA Unified Compiler, взгляните на следующий шейдерный код (после "//" указано количество тактов, требуемых графическим процессором для обработки команды):

```
texld r2, t0, s0 // 0
texld r3, t1, s1 // 0
mad r1, v1, c1.x, c1.y // 1
dps r1, r2, r1 // 1
add r0, r1, c0 // 2
mul r1, v0, r0 // 3
mul r0.xyz, r1, r3 // 5
mov r0.w, r3 // 6
mov oC0 r0 // 7
```

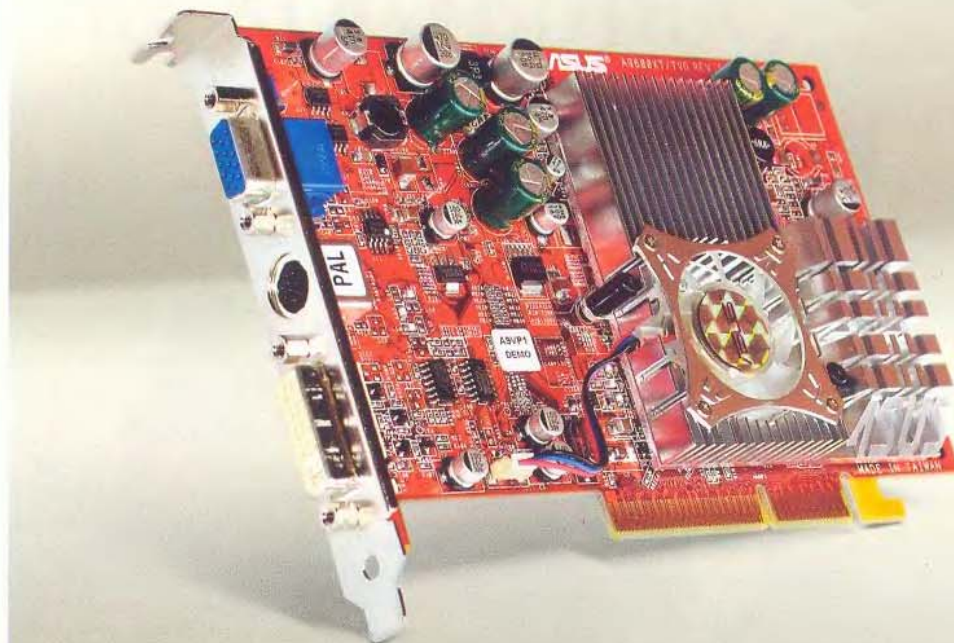
Не вдаваясь в подробности обработки кода процессором, скажем, что вышеоптимизированный шейдер требует 9.38 эффективных тактов. Однако после вмешательства компилятора этот код превращается в:

```
texld r0, t0, s0 // 0
mul r1.xyz, v1, c1.x // 1
add r1.xyz, c1.y, r1 // 1
dps r0.x, r0, r1 // 1
add r0.xyz, r0.x, c0 // 2
mul r0.xyz, v0, r0 // 3
texld r1, t1, s1 // 4
mul r0.xyz, r0, r1 // 4
mov r0.w, r1 // 4
```

Этот шейдер исполняется уже за 5 тактов. Заметьте, ускорение почти в 2 раза! Конечно, не каждый код будет так круто оптимизироваться на каждом чипе (ведь они отличаются по количеству конвейеров), но то, что прирост будет - это точно. По результатам предварительных тестов независимых обозревателей скорость обработки PS 2.0 с новым драйвером вырастает намного, иногда в разы, что не может не порадовать счастливых владельцев видеокарт серии GeForce FX - подобные подарки никогда не бывают лишними для геймеров, к тому же если достаются бесплатно.



Андрей Никулин
joint831@yahoo.com



Radeon 9600XT

поднять тактовую частоту GPU ни на один мегагерц выше номинальной... Также стоит учитывать, что разгонный потенциал карты NVIDIA будет выше, и при тюнинге обеих карт расклад может измениться на противоположный.

Radeon 9600XT

Видеокарта производства той же ASUS. Коробка раза в два меньше по объему, чем у Radeon 9800XT, но внутри умещается то же самое: переходник DVI/VGA, мультимедийный кабель, оранжевый пластиковый бокс с аналогичным софтом и сама карта. Она, впрочем, упакована уже не в объемную пластиковую коробку, а в обычный антистатический пакет - видимо, для экономии места. Текстолит платы такой же чудесно-оранжевый, и карточку просто приятно взять в руки. Но самый главный прикол - алюминиевый радиатор на памяти, имеющий профиль ребер в форме литер ASUS. В общем, команда дизайнеров ASUS получает пятерку за проделанную работу: по внешнему виду новинки 9800XT / 9600XT отличаются от предыдущих видеокарт ATI, как Тойоты от Жигулей...

По своей электронной начинке Radeon 9600XT ничего неординарного не представляет - это уже знакомый вам Radeon 9600 PRO с повышенной от 400 до 500 МГц частотой ядра. Частота работы 128-битной шины памяти осталась прежней - 600 МГц.

Первые разочарования

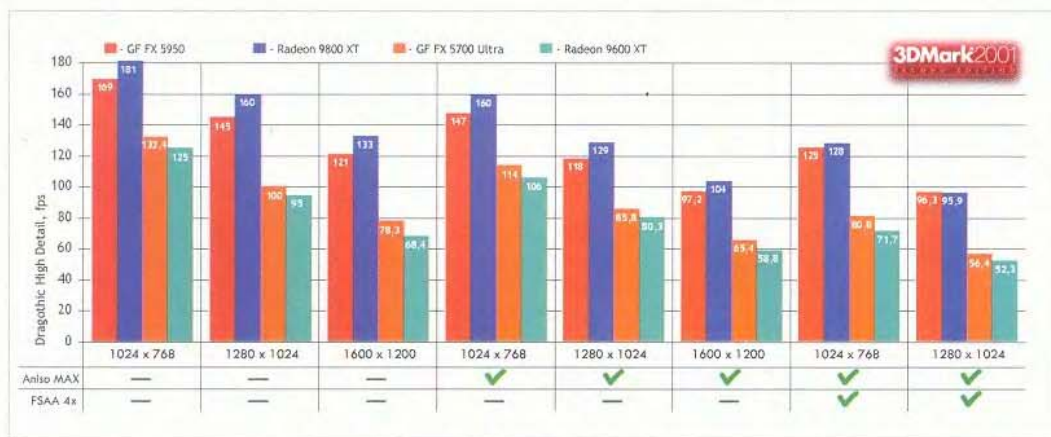
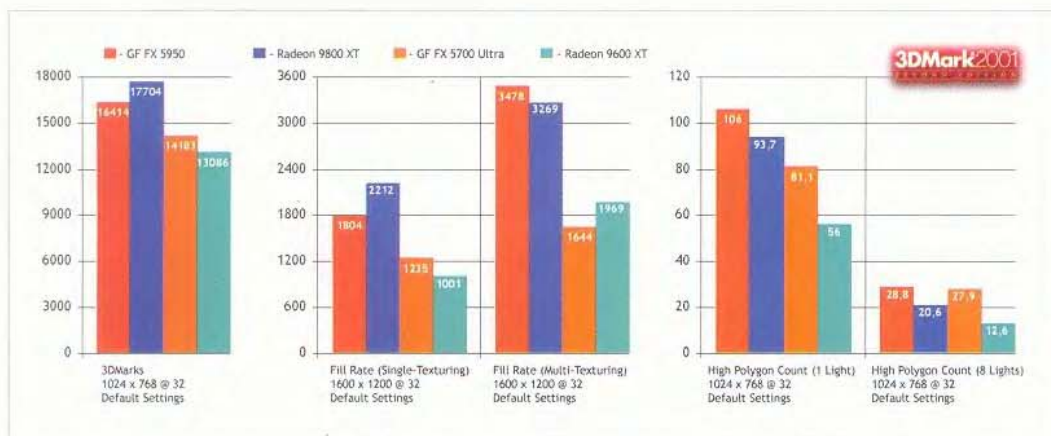
Прежде чем перейти к изменению скоростных показателей, стоит поговорить о досадных недостатках отдельных карт и некоторых разочарованиях, количество которых во время данного тестирования превысило критическую массу.

Первое разочарование - отсутствие обещанного Half-Life 2 в комплекте поставки Радеонов. Когда я впервые увидел на коробке Radeon 9800XT наклейку с надписью "Half-Life 2: free game", сердце мое екнуло. Да, я знал, что выход этой долгожданной игры откладывается, но в душе теплилась надежда: а вдруг в порядке исключения с новыми видеокартами ATI поставляется, пусть урезанная, но все же рабочая версия? Хрен там. Я перерыл дома обе коробки от Радеонов (на R9600XT была такая же наклейка), но не обнаружил даже упоминания о Half-Life 2, не говоря уж о компакт-диске. Осадок остался гадкий - ну хоть бы извинились что ли...

Второе разочарование было посерьезней. Когда Radeon 9800XT был вставлен в системник, обнаружилась крайне неприятная вещь: в процессе загрузки Windows XP монитор противно щелкал и уходил в спящий режим. Через пару секунд снова включался, и голубой приветственный экран XP проявлялся из темного марева непрогретого ки-

нескопа. Не очень приятное чувство - когда переживаешь, что твой монитор накроется из-за подобных скачков сигнала. Надо сказать, что на Radeon 9600XT подобного глюка уже не было, так что это похоже на особенность Radeon 9800XT. Дальнейшая бяка обнаружилась после установки драйверов: видеоадаптер работал нормально, но при каждой загрузке системы Windows XP настойчиво предлагала установить драйверы для двух устройств под интересным названием "нет данных". Я бы, конечно, с удовольствием скачал необходимые дрова и установил их, но для этого хотя бы нужно знать, что из себя представляет устройство "нет данных". Видимо, подобным образом дает о себе знать мультимедийный чип RageTheater, установленный на обеих картах ATI.

Наконец, новый интерфейс все того же Catalyst 3.8 просто убил наповал. Особенно порадовала строчка "максимальная резолюция", обозначающая, видимо, максимальное разрешение для выбранного сочетания настроек. Вкладки DirectX и OpenGL объединены в одну, под лаконичным названием "3D", но в конечном итоге настройки этих API открываются в разных окнах и, чтобы долезть до нужных опций, приходится больше работать мышью. Все так же осталась мерзкая багофича панели DirectX, когда



после изменения настроек данного API нажатие кнопок "OK" или "Применить" вызывает гашение экрана на 2-3 секунды. Все это очень раздражает после продуманного и удобного интерфейса драйверов detonator 52.16. Да, и еще: меня очень насторожила новая вкладка "VPU recover", появившаяся в драйвере Catalyst 3.8. Как следует из описания, соответствующие настройки предназначены для отлавливания глюков и возвращения GPU в работоспособное состояние после зависаний. Драйверы другого известного производителя видеочипов не имеют такой вкладки - видимо, потому, что их GPU попросту не зависают...

Скоростные показатели

Начнем с синтетического бенчмарка 3DMark2001, позволяющего определить такие важные параметры видеокарт как скорость заполнения, обработка полигонов, ну и, конечно, количество попугаев. Как видим, в разрешении 1024 x 768 чемпионом по попугаям оказался Radeon 9800XT. Впрочем, это не новость: если вы откроете 118 номер журнала, то увидите, что и Radeon 9800 PRO обгонял GeForce FX 5900 Ultra на полтысячи очков. Гораздо интереснее наблюдать, что теперь разрыв между топовыми моделями ATI и NVIDIA возрос до 1300 3DMarks. При этом результат FX 5950 упал на

76 очков относительно более медленной по частотам FX 5900 Ultra (!). Налицо недостаточная оптимизация драйверов - ведь это надо постараться, чтобы свети на нет (и даже в минус) ощутимый прирост тактовой частоты. Radeon 9800XT же, наоборот, на 600 с лишним попугаев опережает предшественника, и это, скорее всего, объясняется возросшими тактовыми частотами.

С показателями филлрейта картина привычная: GeForce FX 5950 отстает в скорости заполнения при одиночном текстуровании - это объясняется особенностями архитектуры GeForce FX, которая в данном случае эквивалентна схеме 4 x 2 против

восемиконвейерной структуры Radeon 9800XT. Однако в режиме мультитекстурования карта NVIDIA берет реванш, что обусловлено более высокой частотой работы ядра. Да и по скорости обработки треугольников GeForce FX 5950 пока не имеет конкурентов на планете.

Car Chase и Dragothic High Detail иллюстрируют причину большего количества попугаев у Radeon 9800XT: в низких и средних разрешениях эта карта вырывается вперед, предположительно из-за лучшей отлаженности драйверов и большей скорости в режиме сингл-текстурования. Впрочем, в самых нагруженных режимах (1280 + aniso MAX + FSAA 4x) тяжелая артиллерия NVIDIA доказывает очевидную истину: против лома, т.е. повышенной тактовой частоты, нет приема.

Крайне занимателен результат бенчмарка Unreal Tournament 2003: складывается впечатление, что параметры своего детища одна из команд разработчиков тщательнее подгоняла ради паритета с конкурентом. В самом деле, порой результаты настолько близки, что диву даешься - как вам абсолютно одинаковые 82,9 fps в самом тяжелом режиме? И хотя GeForce FX 5950 слегка вырывается вперед в средних разрешениях, это не принципиально, UT2003 показывает, что карты очень и очень близки по своим возможностям.

В Return To Castle Wolfenstein обнаруживается небольшая сенсация: Radeon 9800XT слегка вырывается вперед, хотя данный OpenGL-тест всегда был провальным для видеокарт ATI. Вот что крест животворящий (в смысле, отладка драйверов) делает! Впрочем, разница между супертяжеловесами здесь настолько мала, что можно говорить об абсолютном паритете.

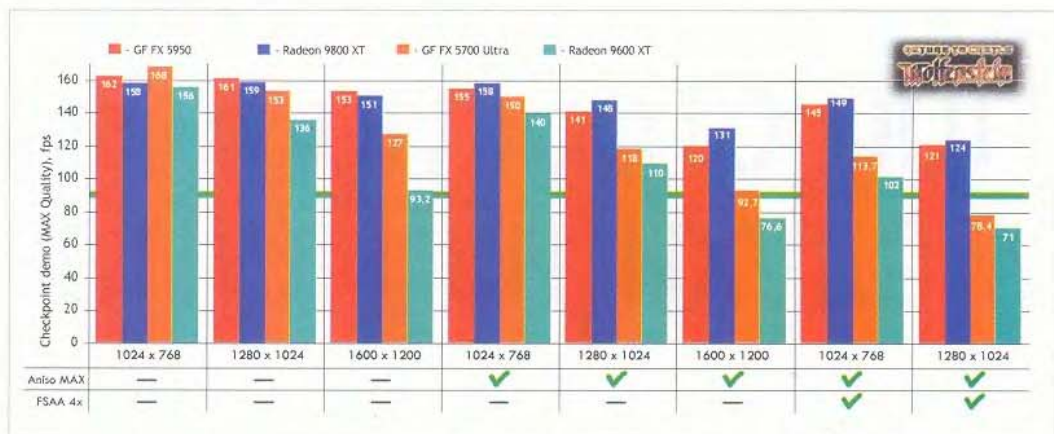
Вы заметили, что я не комментирую результаты Radeon 9600XT? Действительно, комментировать тут абсолютно нечего. Этот средневес ATI настолько слабее своего главного конкурента GeForce FX 5700 Ultra, что говорить просто не о чем. В средней весовой категории ATI с сокрушительным треском проигрывает схватку, и это вполне объяснимо, учитывая тактовые частоты Radeon 9600XT - жалкие 600 МГц по памяти против 900 МГц у FX 5700 Ultra. Кроме того, на стороне изделия NVIDIA мощнейший трехконвей-

ерный блок обработки геометрии, доставшийся по наследству от GeForce FX 5950. Даже превосходство в тактовой частоте ядра не спасает R9600XT.

Итоги

Хотя топовые продукты конкурирующих фирм отличаются от предыдущих моделей только незначительным увеличением тактовых частот, появление новых версий драйверов значительно изменило ситуацию. Можно сказать, что NVIDIA планомерно и размеренно идет вперед, занимаясь отладкой собственных продуктов. Улучшенный интерфейс драйвера 52.16 и внедрение технологии NVIDIA Unified Compiler – несомненные плюсы в конкурентной борьбе. Теперь владельцы видеокарт серии FX могут меньше волноваться насчет шейдерных возможностей своего железа, по крайней мере, сильного отставания от продуктов ATI в этой области уже не будет. Учитывая традиционную безглючность драйверов (ну, уважаемый, вы тут немного переборщили и, думаю, многие с Вами не согласятся. К примеру, Яндекс, который по запросу "Detonator + глюк" обнаружил в Сети в 6(!) раз больше ссылок, чем по аналогичному запросу, но с названием драйвера от ATI – прим. ред.), продуманную конструкцию системы охлаждения и производительность, почти не уступающую основному конкуренту, видеокарта GeForce FX 5950 становится лучшим выбором для людей, не любящим решать чужие проблемы за свои деньги.

Radeon 9800XT в исполнении ASUS произвел двойственное впечатление. С одной стороны, суперклассное исполнение карты

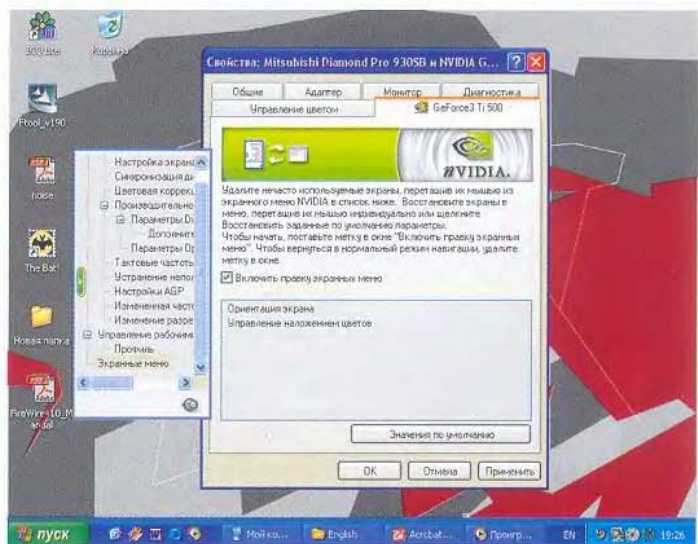
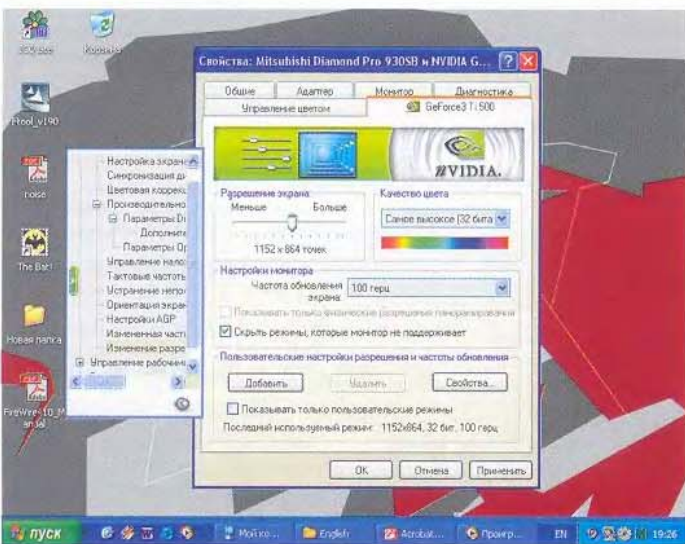


и заметный прирост производительности (в чем немалая заслуга новых драйверов) вызывают уважение. Если считать по очкам, то Radeon 9800XT номинально может считаться самой мощной видеокартой в мире (с небольшим перевесом относительно GeForce FX 5950). С другой стороны, досадные баги в виде некорректной работы с монитором и прочие глюки не позволяют уверенно рекомендовать эту видеокарту к покупке. Все-таки от продукта ценной в 500 долларов пользователь имеет

право ожидать большего. Дополнительной ложкой дегтя служат появляющиеся в интернете сообщения о том, что Catalyst 3.8 в некоторых случаях способен привести к перегреву компонентов видеокарты и порче монитора. До кучи вспомним недавнюю историю с драйвером Catalyst 3.5, когда на целой линейке видеокарт ATI не работал OpenGL. Получается, что пользователь, выбравший видеокарту ATI, во-первых, не застрахован от аппаратных багов, а во-вторых, играет в лотерею с выхо-

дом каждой новой версии драйверов. Впрочем, если вам море по колено и вы хотите обладать самой попугаистой картой в мире – держайте.

В среднем же ценовом диапазоне (\$199) расклад предельно ясен. R9600XT проигрывает GF FX 5700 Ultra на всех фронтах. Если учесть впечатляющие возможности разгона 5700 Ultra, то она просто обречена на успех, особенно у оверклокеров, стремящихся получить максимум производительности за разумные деньги. ■





Про строгую жену и слухи из Пентагона

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Капризные ячейки

Q В соответствии с руководством пользователя материнской платы ASUS P4S8X-X для нее подходят модули DDR333 только от пяти производителей, да и то с указанием точной модели модуля. В том же руководстве имеется стрелка на сайт ASUS, где можно посмотреть обновленный список указанных модулей. На сайтах по данному вопросу я ничего нового не нашел. Так вот, хотелось бы знать, будут ли работать качественные модули DDR333 от других (не указанных в руководстве) производителей? Или укажите хотя бы вероятность их работы. Покупать – проверять – менять – проверять – менять – нет возможности.

A Производители, даже такие надежные, как ASUS, очень осторожны, и вносят в "список совместимости" только те комплектующие, в работоспособности которых они уверены на 125% и которые тестировали столько раз, сколько нам и не снилось. Разумеется, обычно этот список очень невелик и включает в себя те модули, которых в России днем с огнем не сыщешь. Однако посмотрите, сколько компьютеров вокруг работают, и работают нормально! Случаи несовместимости конкретной памяти и

конкретной платы случаются, конечно, но они достаточно редки для того, чтобы волноваться. Скажем так, качественные модули работать будут.

Укротить барракуду!

Q Возникла необходимость в смене винта IBM DTLA-307020 на что-то более вместительное и надежное, например, Seagate Barracuda IV на 80 Гб. Но будет ли доступен весь объем HDD? Мать ASUS CUSL2-CA, прошивка BIOS'a 1014 beta 001 09/20/2002. Если нет, то какой наибольший объем она будет поддерживать без проблем?

A С этой и последующими прошивками вам будут доступны любые жесткие диски UATA, причем в полном объеме.

Высокоскоростной цирюльник

Q Резак от HP – CD Writer Plus 9200 (покупался 2 или 3 года назад, уже не помню) при попытке записи на диск 700 Мб, обозначенный как "только для приводов с высокой скоростью" (по-английски не воспроизведу, но суть вроде в этом), выдает сообщение о том, что диск с защитой от записи. Такие диски, но без этой надписи, пишет нор-

мально. Скорости привода точно не помню, но на малых скоростях вроде любые диски должны писаться, или нет? Можно ли как-то побороть это? Писать пробовал и на прилагаемой к приводу Easy CD Creator, и на другой проге от резака NEC 7800 – результат одинаков: NEC пишет те же диски без проблем. Подскажите, что можно сделать?

A Диски с пометкой "Только для высокоскоростных приводов" записываются только на высокоскоростных приводах. Странно было бы, если бы производители болванок сознательно ограничивали аудиторию покупателей словом "только" ради прикола. Сделать с этим ничего нельзя – если ни одна программа записи не смогла обмануть привод, то меняйте болванки или свой привод на более новый, поддерживающий скорости записи выше 8x.

Новости из Пентагона

Q У меня с другом случился спор: он поспорил, что в настоящее время где-то в недрах Пентагона существует суперкомпьютер с частотой проца (затаите дыхание и сядьте) 5000 ГГц! Напишите, пожалуйста, специально для него, что такого компьютера нет. Или я не прав?

А У меня нет доступа в Пентагон, однако ваш друг, похоже, фантазирует. Пентагон действительно использует довольно мощные машины, но их мощь определяется не частотой процессора, а числом компьютеров. Не буду вдаваться в подробности и рассказывать вам о кластерах и прочем, просто скажу, что создание процессора с такой огромной тактовой частотой пока невозможно, да и вообще, если такой процессор и будет создан, то уж точно не на базе традиционных полупроводниковых технологий. И, кстати, по сведениям из разных источников, в Пентагоне не так уж все и круто – во всяком случае, суммарная мощность компьютеров, задействованных в работе над "Звездными войнами: атака клонов", намного превышает вычислительные ресурсы, имеющиеся в распоряжении Пентагона.

Смерть от рук жены

Q Разогнал Athlon 2000+ на маме ASUS A7N8X, память на 333 МГц, видео FX 5200 (не Ultra). Повысил FSB до 140 сразу, подтвердил изменения, мать ушла в перезагрузку и больше

не возвращалась. Кулеры вертятся, индикаторы горят, на монитор ничего не выводится. BIOS обнулять пробовал, бесполезно. Буду очень благодарен, так как жена меня убьет.

А Отсоедините ПК от сети, вытащите батарейку BIOS и дайте ей отдохнуть часок-другой. Велика вероятность, что он все-таки заведется. Если нет – значит, вам не повезло, и жена вас таки убьет, так как вы сожгли либо процессор, либо материнку. Думаете, зря мы после каждой статьи по разгону пишем два абзаца дисклаймеров?

Кулер сожжет мать?

Q Приобрел достаточно мощный кулер для процессора. И у меня такой вопрос: а какой максимальной мощности должен быть кулер, чтоб не спалить мать. Под мощностью я подразумеваю энергетическую прожорливость. Дело все в том, что где-то я слышал, будто материнка максимум может обеспечить 4 Вт для каждого кулера. А у меня Volcano 9, и я сомневаюсь, потянет ли моя мать этого монстра? Его мощность где-то 8,4 Вт.

А Я рекомендую всем читателям не присылать мне вопросов со строкой "Где-то слышал". Если бы я верил всем тем вещам, которые слышал в жизни, я бы, наверное, повесился еще в детстве. Если вы видели четкие спецификации – это уже другой разговор. Не морочайтесь – проблемы тут нет и не будет.

Не в глаз так в ухо

Q Дома на матери GigaByte 7ZX встроенный звук и видеокарта имеют одинаковый IRQ = 11. Последствия: искажается звук и подтормаживает изображение. На работе – селерон на бог знает какой мамке, также со встроенным звуком, имеет одинаковый IRQ с видеохой, но искажения не так заметны. Но тоже не могу поменять значение прерывания ни у звука, ни у видео. В какой части BIOS поменять IRQ?

А Вам нужен раздел "PnP/PCI Configuration", однако вряд ли на вашей материнской плате есть возможность жестко задать прерывания конкретным PCI-устройствам. Лучше попробуйте поиграть с пунктом PNP OS Installed и Reset Configuration Data. ■

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – conf.computery.ru/cgi-bin/conference – по-прежнему живут иглохвост-проньера по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для технической поддержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



250 МОДЕЛЕЙ НОУТБУКОВ
100 моделей на витринах

RV Voyager E415L
VIA C3-1000 / 128 / 20000 / NoFDD / CD
Castle Rock GFX 16-64Mb(SMA) / F-m
LAN100 / Li-ion / 14" TFT1024x768 / DQS

ROVER BOOK в кредит **\$ 62 / \$ 662**

В ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ НОУТБУКА
ОПТИЧЕСКАЯ МЫШЬ LOGITECH

СЕТЬ САЛОНОВ

- НОВЫЕ ЧЕРЕМУШКИ (5 мин.) АРХИТЕКТОРА ВЛАСОВА, 18
- ОТКРЫТИЕ - 5 ДЕКАБРЯ 2003г.
- ТАГАНСКАЯ р-д. (4 мин.) Б. КАМЕНЩИКИ, 21/8
- ВДНХ новый выход (5 мин.) ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР, 10
- БЕЛОРУССКАЯ р-д. (2 мин.) ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, 2

www.forcescomp.ru
интернет-магазин

единая справочная служба
775-6655



256 Mb DDR PC-2100
40 Gb UDMA-133 7200 rpm
CD-ROM 54x MITSUMI
SOUND CARD 5.1
64 Mb DDR 3D AGP 4x
ATX 300W

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
ROLSEN 17"
1600x1200@75Hz TCO'99

2.4 Ghz в кредит **\$ 37 / \$ 375**
INTEL® PENTIUM® 4 Celeron

256 Mb DDR PC-2700
60 Gb UDMA-133 7200 rpm
CD-ROM 54x MITSUMI
SOUND CARD 5.1
128 Mb DDR GeForce4 TV-out
ATX 300W

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
ROLSEN 17"
или + 92 \$ TFT-панель
1600x1200@75Hz TCO'99

2.8 Ghz в кредит **\$ 49 / \$ 499**
INTEL® PENTIUM® 4 Celeron

256 Mb DDR PC-2700
80 Gb UDMA-133 7200 rpm
CD-ROM 54x + 5 \$ DVD-ROM
SOUND CARD 5.1
128 Mb DDR GeForce4 TV-out
ATX 300W

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
SAMSUNG 17"
с плоским экраном
1280x1024@65Hz TCO'99

2.8 Ghz в кредит **\$ 63 / \$ 635**
INTEL® PENTIUM® 4 512 cache

ЦЕНЫ НА 04.11.03

ЭКОНОМЬТЕ
на покупке в кредит
10% + 10% + 10%
за кредит первый взнос за 10 месяцев

ПОДАРКИ ВСЕМ

БЕСПЛАТНО

ПРИНТЕР ЦВЕТНОЙ СТРУЙНЫЙ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

ПОДАРКИ КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ
в новом салоне (м.Новые Черемушки)*

ЦВЕТНОЙ ПРИНТЕР + КЛАВИАТУРА + Мышь + АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
*ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ: ПЕРВЫМ 10 ПОКУПАТЕЛЯМ

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ НА ВСЕ ТОВАРЫ

\$ 225 \$ 40 \$ 115 \$ 5

TFT-ПАНЕЛЬ СКАНЕР 17" CRT-МОНИТОР DVD-UPGRADE

software

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Путешествие будет приятным

В те давние времена, когда просторы сети были доступны исключительно индивидуалам, имеющим неплохую специальную подготовку и неважно формализуемую цель, средства для сетевых путешествий были очень просты. Комфорт вообще мало интересует первопроходца, такой уж он человек. Но на смену ему рано или поздно приходит массовый турист, которым движет ленивое любопытство, или деловой человек, которого волнует только практическая польза. А им нужно не просто путешествие ради путешествия, а путешествие с комфортом, и они готовы оплачивать отдельную каюту с душем и кондиционером, поскольку в процессе пути у них нет времени на борьбу со средством передвижения.

За последние несколько десятков лет средства для навигации по Сети изменились очень сильно, и вряд ли кто-то сегодня польстится на текстовый браузер, на котором и осваивали интернет первопроходцы. Сетевые транспортные средства входят в эпоху максимального наращивания функциональности, и разработчики браузеров стремятся сделать свой продукт не просто надежным, а совместить высо-



кую надежность с широкими возможностями, до которых так падок массовый пользователь. Вышла новая версия программы iNetAdviser под номером 2.7. iNetAdviser представляет собой продвинутый браузер, который умеет практически все, что может потребоваться даже самому искушенному веб-навигатору. Особо явно достоинства этой программы проявляются при работе с большим количеством веб-страниц, ссылки на которые трудно сохранить в памяти.

iNetAdviser позволяет всего лишь навести на уже открываемую однажды ссылку (программа помечает их особым образом) курсор мыши, и приложение покажет вам всплывающую подсказку, где будет написано, когда в последний раз вы посетили данную страницу, ваши комментарии к ней, ее рейтинг и даже внешний вид. При посещении какого-либо сайта прямо в окне браузера вы всегда можете узнать, на каких страницах этого сайта вы уже бывали, по-

лучить полную информацию о них, а также с легкостью перейти на любую из этих страниц. Все это и многое другое стало возможным благодаря тому, что iNetAdviser автоматически сохраняет информацию обо всех посещенных страницах в свою базу данных и эффективно использует ее как при работе со ссылками, так и при обычном веб-серфинге.

По сравнению с предыдущими версиями, iNetAdviser Professional версии 2.7 претерпел не только внешние, но и значительные внутренние изменения. В новой редакции была проведена оптимизация кода программы, благодаря чему значительно ускорена ее работа, а также снизилась требовательность к системным ресурсам, что особенно заметно при работе на маломощных компьютерах.

Кроме этого, были учтены многие пожелания и замечания пользователей ранних версий iNetAdviser, благодаря чему в программе появился ряд новых полезных возможностей, и она избавилась от некоторых недочетов. Скачать триал-версию программы iNetAdviser можно с адреса: www.offliner.com/download/inetadviser.exe.

Девятая версия АВВУУ

Компания АВВУУ выпустила новую версию семейства электронных словарей АВВУУ Lingvo 9.0. Многоязычная версия Lingvo 9.0 пополнилась новым языковым направлением – испанско-русско-испанским. Кроме того, через месяц семейство Lingvo обзаведется "младшим братом" – впервые выйдет в свет словарь АВВУУ Lingvo 9.0 Популярный, предназначенный, в первую очередь, для

тех, кто только начинает изучать язык, и содержащий базовую лексику на пяти языках. В новой версии добавлен испанский язык и 6 новых словарей общей лексики на немецком, французском и итальянском языках. Также программа стала мультиплатформенной – теперь она работает на устройствах с платформой Pocket PC и Palm. Источник: пресс-релиз

Помедленнее, пожалуйста...

Вышла новая версия программы CDSlow под номером 2.3. Эта программа предназначена для ограничения максимальной скорости привода компакт-дисков для снижения шума и повышения надежности. В новой версии устранены тормоза, связанные с определением типа диска и положения лотка, добавлена возможность восстановления скорости при закрытии

лотка привода средствами CD-Slow, добавлено автоматическое обновление списка приводов при добавлении / удалении устройств на ходу. Также исправлены отображение названия первого привода в меню скоростей и процедура установки горячих клавиш. Скачать программу CDSlow 2.3 можно с адреса: vdruzhin.chat.ru/cdslow23.zip. Источник: vdruzhin.chat.ru

Пароли не пропадают

Если спросить пользователя о том, что является для него настоящим бичом, то он вряд ли вспомнит про аппаратные коллизии или вирусные атаки, поскольку главным бичом пользователя являются забытые пароли. И, что самое неприятное, свалить вину уже не на кого — сам забыл.

Восстановить в памяти хранимые на машине почтовые пароли можно при помощи программы Advanced Outlook Password Recovery, версия которой под номером 1.30 доступна для скачивания с сайта разработчика. Кстати, разработчиком программы является знаменитый борец с закрытостью Elcomsoft.

Никакого шаманства в работе программы нет — она просто пытается расшифровать пароль,

который содержится в настройках программы или перехватывает его, эмулируя подключение к серверу. Остается надеяться на то, что данный способ получения паролей не является незаконным. Впрочем, говорят, что два раза снаряд в одну и ту же воронку не падает.

Новая версия поддерживает Outlook 2003. Программа является платной, но для загрузки доступна демоверсия, которая расшифровывает пароли длиной до 3-х символов. Разумеется, на практике такие пароли используются крайне редко, но для того, чтобы испытать программу, должно хватить.

Скачать эту полезную софтинку можно с адреса: www.elcomsoft.com/AOLPR/aolprg.zip.

Источник: www.elcomsoft.com

Плейер для вечеринок

Одного плейера современному пользователю мало, ведь случаи в жизни разные бывают. Например, проигрыватель Dark Player, версия которого под номером 1.0 доступна для загрузки, предназначена для вечеринок, поскольку он позволяет получить полный контроль над музыкальной коллекцией.

Звук, который воспроизводит плейер, не лучше и не хуже, чем звук всех других плейеров, однако сервисные возможности программы весьма широки. Пользователь сможет заранее подготовить музыкальные программы, которые плейер воспроизведет при подходящем случае. При этом доступна возможность начинать проигрывание следующей композиции тогда, когда еще не закончилась

предыдущая. Конечно, профессиональный ди-джей сведет треки получше, но ему надо за работу деньги платить, а программа работает совершенно бесплатно. Также Dark Player имеет встроенный (и очень неплохой) эквалайзер, который незаменим для работы с цифровым звуком.

Программа состоит из трех модулей: плейера, который осуществляет стандартные функции для работы с плейлистами, автоматического генератора плейлистов по шаблону и музыкальных баз, необходимой для построения базы данных для генератора плейлистов и быстрого поиска. Скачать программу можно с адреса: www.vectogram.narod.ru/dp10setup.exe.

Источник: www.vectogram.narod.ru

Обрезание

Компания Microsoft решила поделиться с народом подробностями о втором сервис-паке для системы Windows XP. В этом пакете будут использоваться новые технологии, поскольку концепция SP2 значительно отличается от концепции всех предыдущих пакетов. Также Microsoft заявила, что больше не собирается заниматься латанием обнаруженных дыр, а подойдет к проблеме безопасности системно. Основными проблемами, которые будут решаться вторым пакетом обновлений, являются защита памяти и сетевых функций системы. К тому же разработчики всерьез возьмутся за электронную почту, через которую пользователи получают большинство вирусов, и интернет-навигацию.

Заявлено, что второй сервис-пак для Windows XP удалит из этой системы программу Windows Messenger. Это делается для повышения безопасности системы. На принятие решения повлиял и тот факт, что большинство пользователей игнорирует существование этой программы. А зачем включать в систему то, чем никто не пользуется?

Это решение Microsoft озвучил директор клиентской группы Нейл Чарни (Neil Charney), при этом он особо подчеркнул, что никаких колебаний при принятии этого решения у руководства программного гиганта не было.

Источник: zdnet.com.com

О передаче факсов через локальную сеть

Компания "Вента" объявила о выпуске программы Venta4Net 1.1. Как и следует из названия программы, она представляет собой продукт, который позволяет передавать факсы и телефонограммы с любого компьютера локальной сети, на котором установлена клиентская часть Venta4Net, через модемы, установленные на сервере Venta4Net.

В новой версии приняты меры к снижению сетевого трафика за счет введения сжатия при передаче файлов журнала и расписания от серверной части к клиентской. Также улучшена индикация поступления новых сообщений на клиентский компьютер и добавлена поддержка нового типа модемов. Для свободного скачивания доступна демонстрацион-

ная версия, которая позволяет серверу обслуживать не более трех клиентов, причем сервер только принимает сообщения от клиентов, но не отправляет их, имитируя процесс передачи. Длительности должно хватить.

Скачать программу можно с адреса: www.venta4net.ru/files/v4ndemo.exe.

Источник: www.venta4net.ru



Кто выловит самый большой баг?

Ну ни шагу не могут ступить разработчики без энтузиастов-баггеров. Особенно это касается разработчиков свободного софта, которые не имеют возможности содержать большие тестовые лаборатории и, при необходимости, кидают клич всем желающим попрактиковаться в отлавливании ошибок. Кстати говоря, практика доказывает, что энтузиасты справляются с этим делом не хуже оплачиваемых специалистов – свободные программы могут уступать проприетарным в чем угодно, но только не в надежности и устойчивости.

Все поклонники свободных программ могут засучивать рукава и браться за тестирование первого релиз-кандидата программы KOffice 1.3. Поспешите – багов осталось мало, на всех может и не хватить. Да и сроки поджимают, поскольку в мире свободного софта долго копаться не принято. А принято работать быстро и качественно. Если есть желание потрудиться, то скачайте бинарник пакета KOffice 1.3 с адреса: download.kde.org/unstable/koffice-1.2.94.
Источник: www.koffice.org



Свой путь

Правительство Вьетнама считает, что корпорация Microsoft усугубляет различие между бедными и богатыми странами. Так, стоимость системы и офисного пакета производства Microsoft стоит около полутора сотен долларов, что для жителя страны так называемого третьего мира является очень большой суммой. Именно такое положение дел ставит граждан этих стран перед дилеммой – не использовать компьютер в повседневной жизни совсем или покупать программы у пиратов. И то, и другое – плохо, поскольку вред для экономики и от компьютерной неграмотности, и от засилия пиратов одинаков.

Для того, чтобы кардинально исправить ситуацию, Вьетнам считает, что всем странам с похожими проблемами, следует совместными усилиями создать конкурента системы Windows. В качестве конкурентов рассматриваются свободные операционные системы, использовать которые в ближайшем будущем станут все вьетнамские государственные служащие.

Источник: www.siliconvalley.com

Хранитель всего ценного

У каждого пользователя в жизни наступает такой момент, когда пора задуматься не только о создании нового, но и о сохранении старого. Особенно это актуально для пользователя системы Windows, которому тяжело устоять перед огромным количеством альтернативных драйверов и нового софта, который непременно следует попробовать. И в качестве возможного побочного эффекта получить абсолютно неработоспособную или просто неудобную систему. Для того, чтобы не бояться капризов Windows, следует использовать специальные программы.

Обновилась программа WinRet до версии под номером 4.6. Эта программа служит для сохранения и восстановления настроек системы Windows и ускорения ее работы. Сохранению и восстановлению подлежат драйверы, системный реестр, текущие на-

ройки установленных программ, ярлычки, Избранное и другие файлы с Рабочего стола, а также меню Пуск, папки, аккаунты и фильтры сообщений Outlook Express, плюс файлы программ из папки Windows.

WinRet позволит вам улучшить производительность системы, добавить несколько новых возможностей в Internet Explorer, настроить программу Outlook Express одним щелчком мыши, увидеть скрытые элементы в списках "Установки / Удаления программ" и "Установки / Удаления компонентов Windows", удалить из автозагрузки ненужные программы и редко используемые службы, а также сменить цветовую схему рабочего стола и многое другое.

В новой версии добавлена правильная командная строка для удаления Outlook Express и исправлена ситуация с установкой устаревшей программы. Скачать русскую версию программы можно с адреса: winret.sourceforge.net/Files/WinRetRu4.6.exe.

Источник: winret.sourceforge.net

Вирусный хит-парад октября

Согласно устоявшейся традиции, антивирусные компании подводят итоги ушедшего октября и отдают дань уважения программам, которые были их наиболее грозными соперниками.

Согласно данным, собранным бесплатным онлайн-антивирусом Panda ActiveScan, червь Bugbear.В вновь возглавляет ежемесячный рейтинг наиболее распространенных в мире вредоносных кодов. В сентябре этот червь вызвал более пяти процентов заражений, обнаруженных ActiveScan, в октябре на его долю пришлось на два процента больше. Этот довольно значительный в процентном отношении рост, по всей видимости, объясняется возможностью червя рассылать самого себя и использовать знаменитую брешь в Internet Explorer для автоматического запуска.

Вслед за Bugbear.В идет Gibe.C, который также фигурирует в семи процентах случаев заражения. Данный червь распространяется по электронной почте в сообщении, имитирующем ди-

зайн веб-сайта корпорации Microsoft с целью обмана пользователей и убеждения их в том, что вложенный файл является модулем обновления.

На третьем месте находится червь Blaster, ставший причиной почти шести процентов случаев заражения. Червь распространяется непосредственно через Интернет и использует брешь RPC DCOM в Windows, что позволяет ему и дальше заражать незащищенные компьютеры.

Parite.В занимает лишь четвертое место, будучи обнаруженным в пяти с лишним процентах заражений. Этот вирус распространяется посредством обычно используемых вирусами средств: компакт-диски, файлы из сети Интернет, электронная почта и локальные сети, которых становится все больше.

Пятое и шестое занимают Klez.I, обеспечивающий четыре с половиной процента случаев заражения, и PSW.Bugbear.В, обнаруживаемый в трех с половиной процентах случаев.

Источник: пресс-релиз

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Беглое знакомство

Пакет Microsoft Office 2003

Смарт-документы

Смарт-документами называется входящая в состав Word 2003 и Excel 2003 платформа для разработки и реализации решений на основе XML (похоже, что Microsoft на самом деле считает этот формат чрезвычайно перспективным). Они дают пользователю возможность строить решения на основе документов, которые сочетают в себе преимущества настольных приложений Word и Excel с достоинствами веб-служб, среди которых простота установки, обновления и возможность выбирать средства разработки.

Одно из достоинств смарт-документов заключается в том, что они легко внедряются в документы, которые в процессе своего создания проходят через множество рук и требуют сведения из архивных источников. Легко заметить, что на современном предприятии такие документы составляют подавляющее большинство, поэтому данная технология является не только очень удобной, но и практически универсальной.

Применение смарт-документов позволит отобразить задачу и все относящиеся к документу сведения в программируемой области задач на основе XML-элементов документа. В результате пользователь получит полностью автоматизированный процесс, работать с которым не только быстрее, но и удобнее, поскольку всю рутинную и хорошо формализуемую работу можно будет возложить на машину. А для чего еще нужен компьютер, как не для этого?

Когда речь заходит о новой версии той или иной программы, то подразумевается исправление старых ошибок и появление новых возможностей. Однако есть программы странные, если не сказать больше. И ошибок в старой версии было не так много, и возможностей – более чем достаточно. То есть, явных и видимых причин для того, чтобы жаждать перемен, у пользователя нет. Кроме, естественно, желания новизны, которое является само по себе причиной.

Безусловно, и пользователи незабвенного MS Office 97, глядя на MS Office 2003, сразу признают в нем родные и знакомые черты. Однако элементарное чувство справедливости требует признать, что это уже совсем другая программа, предназначенная совсем для других пользователей. А, может быть, для тех же самых, которые все это время тоже не стояли на месте, а развивались в нужном только им самим направлении, постоянно ставя перед компанией Microsoft не столько задачи, сколько загадки. Глядя на пакет MS Office 2003, сошедший со ступеней софтверного гиганта, можно примерно догадаться, что же этот гигант думает о нуждах тех, кто молчит и ждет, то есть – о наших с вами возросших потребностях. Похоже, что и на этот раз он угадал.

Отдельные недоброжелатели компании Microsoft (а у кого их нет?), проживающие на бескрайних просторах нашей страны, могут предложить подождать с выводами и дождаться русифицированной версии "офиса". Дескать, уже известны случаи, когда кривая русификация продукта самой софтверной компании в мире, добавляла немало проблем пользователям локализованного варианта этого самого продукта, который, по понятным причинам, получит в нашей стране большее распространение, чем родной английский вариант. Что ж, в декабре выходит локализованная версия MS Office 2003, и можно

будет убедиться в правоте или неправоте пессимистов. Но не более, чем просто убедиться, поскольку, независимо ни от чего, число пользователей этого пакета будет представлять собой более-менее постоянную и весьма значительную величину.

А там, где действует закон больших чисел, логика может отдохнуть. Поэтому не будем искать истины, где ее нет, а приступим к осмотру нового "офисного" продукта, предлагаемого пользователю компанией Microsoft. Тем более что посмотреть там есть на что. И этого "чего-то" в новом пакете настолько много, что даже самый большой журнал не в состоянии напечатать на своих страницах не то, что полный обзор MS Office 2003, но даже более-менее внятный рассказ обо всех его компонентах. Поэтому я рискну довериться собственной интуиции и расскажу только о том, что мне сразу бросилось в глаза, а статей про этот пакет в целом и про каждый его компонент в отдельности будет еще предостаточно, поскольку продукт получился действительно интересным и перспективным.

Обязательная программа

Безусловно, самой популярной программой из всех, которые входят в состав любого "офиса", является текстовый процессор. А текстовый процессор Word, входящий в состав MS Office, вообще является самой популярной программой для работы с текстами, что косвенно подтверждается мучительными изысканиями разработчиков OpenOffice, которые пытаются добиться совместимости этого пакета с родным форматом Word (любопытно, что Microsoft совершенно не заботится о том, чтобы Word мог читать родные файлы своего свободного конкурента и, видимо, пользователи программы Word от этого ни сколько не страдают).

Если начать анализировать причины этого явления, то очень

короткая логическая цепочка приведет нас к тому, что исторически сложившееся большинство пользователей программы Word воспримет Word 2003 как еще один Word, который лучше всех предыдущих просто потому, что он новее. И все. Тех перемены, которые с ним происходят, такой пользователь просто не заметит, поскольку большая часть наворотов ему просто не нужна и пользоваться ими он вряд ли когда-то будет.

Зато меньшинство, для которых Word является осознанным рабочим инструментом, непременно обратит внимание на усовершенствование функций слияния и разметки, которые разработчики вносили на основании предложений и пожеланий самих пользователей. Теперь комментарии стали более заметны, а функции разметки могут учитывать все способы, к которым потенциально тяготеют организованные группы пользователей. Последние слова являются ключевыми для понимания целесообразности сознательного перехода на MS Office 2003, поскольку компания Microsoft наконец-то выпустила пользовательский продукт, полностью ориентированный на работу в сети. Есть, конечно, в пакете чудные вещи, которым можно найти применение и на отдельно стоящей машине, но они вряд ли смогут сыграть сколько-нибудь заметную роль при принятии решения о его использовании. Возможно, что самые отважные эксперты возьмут на себя смелость утверждать, что Microsoft начала отвоевывать у коммерческих и некоммерческих юнkers целые области, в которых некоторое время назад их безусловное царствование никто не подвергал сомнению, а именно – удовлетворение насущных потребностей крупных корпораций, для которых сеть является естественной средой обитания, и именно сетевые достоинства той или иной программы играют основную роль при ее выборе.

Язык XML

Пользователи самых различных групп давно мечтают об универсальном средстве представления информации, которое сделает работу с этой информацией независимой от серверов, приложений и платформ. То есть, мечтают о том, чтобы не тратить время на техническую обработку формата, в котором эта информация была получена, в формате, с которым можно работать на конкретной машине при помощи конкретной программы.

Проблема эта намного серьезнее, чем кажется на первый взгляд. Ведь тенденции развития компьютерной отрасли ясно свидетельствуют о том, что все-таки рассчитывать на то, что через некоторое время все пользователи будут работать на одной платформе, попросту нереально. Стало быть, "платформенного" стандарта не будет никогда, и это понимают все пользователи.

Для достижения межплатформенного и межпрограммного понимания и предназначен язык XML. Преимущества использования этого языка заключаются в следующем:

- ◆ простота обмена данными, ведь XML позволяет получать доступ к сведениям из устаревших или несовместимых по другим причинам систем

- ◆ простота многократного использования данных, что избавляет пользователя от необходимости смены ключа или кода, уменьшая тем самым время преобразования данных и устраняя неизбежно возникающие при этом ошибки

- ◆ простота поиска сведений, поскольку формат XML придает структуру и смысл данным, представленным в электронном виде, что облегчает их поиск и дальнейшую организацию

- ◆ возможность различного представления одних и тех же данных, потому что XML отделяет содержание от его представления.

А основным сетевым компонентом практически всех программ пакета является формат XML, о поддержке которого сообщалось неоднократно, и теперь пользователю предстоит убедиться в том, что обещания не были пустым звуком, и новый формат откроет массу привлекательных возможностей. Например, в Word 2003 можно не только сохранять документы в формате XML, но и создавать на его основе шаблоны, используемые при подготовке похожих документов. А поскольку на крупном предприятии все стандартизовано, то экономия времени получается более чем ощутимая.

Самое главное преимущество применения XML в корпоративном секторе заключается в том, что он позволяет создавать документы слабой структуризации с областями значений, дополняя представление и форматирование. То есть, создавать такие схемы, которые отражают собственную точку зрения организации на форму представления данных и реализовывать собственные методы обработки, поиска и использования информации. А это является существенным шагом вперед, поскольку основная критика программ производства Microsoft заключалась именно в слабом потенциале адаптации к конкретному пользователю. Теперь же в Microsoft Word можно создавать документы сколь угодно большого объема в сочетании с разнообразным форматированием, причем сохранение документа в формат XML позволяет не потерять это форматирование.

Практическую пользу такого подхода можно проиллюстриро-

вать простым примером. Предположим, некий отдел получает много документов, описывающих кадровую структуру предприятия. При этом все документы помещаются в конкретную папку. Предположим, что начальнику отдела понадобилось получить все сведения, находящиеся в этих документах и имеющие отношение ко времени начала рабочего дня всех без исключения сотрудников предприятия. Если соответствующие специалисты заранее позаботились о правильной структуре документации, то нужные данные могут быть получены при помощи одного запроса, который апеллирует к XML-тегу "начало работы".

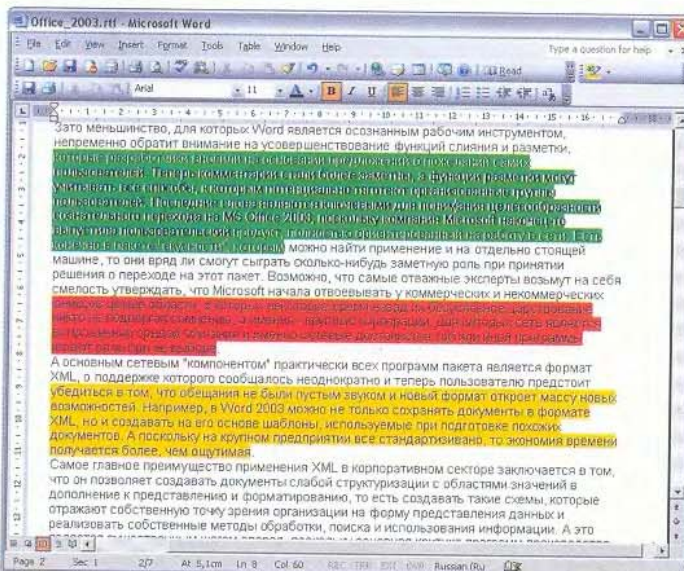
Программа Word 2003 позволяет сохранять документы в формате XML, не нарушая при этом оригинального форматирования. При этом документ сохраняется в один файл, что упрощает работу с документом даже по сравнению с форматом HTML, когда все картинки хранятся отдельно от текста. Эту особенность формата нет смысла комментировать – практически каждый пользователь сталкивался с ситуацией, при которой его корреспондент забывал отправить ему содержимое директории, в которой находился не только текст, но и иллюстрации к нему, ограничившись одним файлом. Теперь подобных проблем будет намного меньше, и только за одно это следует обратиться на MS Office 2003 самое пристальное внимание.

Однако, на этом список "полезностей" не заканчивается. Представьте себе ситуацию, когда один и тот же документ следует использовать различными

способами. Например, отправить своим деловым партнерам в полноцветном печатном виде, разместить на сайте его максимально легкий аналог без потери принципиально важного содержания (причем так, чтобы комфортно читать эту страницу можно было бы и с КПК), а также разослать по подразделениям собственного предприятия в форме, подразумевающую какую-то ответную реакцию. Для того, чтобы проделать всю эту работу в максимально сжатые сроки, необходимо воспользоваться XLS-преобразованиями, которые позволяют получить файл любого из требуемых форматов только из одной XML-копии. При этом исключается необходимость редактирования нескольких экземпляров документа.

Однако эксперименты с преобразованием форматов показали, что при работе с большими документами (от 20 Мб), содержащими большое количество внедренных объектов, следует соблюдать осторожность и не особо рассчитывать на умную программу, которая в этом случае запросы может зависнуть. Более того, программа умудряется испортить даже исходный документ, резервную копию которого следует на всякий случай сделать. Так что, несмотря на неплохую и весьма перспективную идею, которую софтверный гигант пытался воплотить в жизнь, следует признать, что сама реализация пока хромает. Впрочем, опытный пользователь продукции производства Microsoft к этому уже привык и заранее уверен, что проблема будет решена при помощи сервис-паков, к написанию которых можно уже приступать.

Рассказав про одну половинку "сладкой парочки" Word-Excel, было бы несправедливо забыть про другую, которая также претерпела некоторые изменения со времени предыдущей версии пакета (хотя, честно говоря, этот компонент электронного офиса изменился не настолько сильно, чтобы уделять ему много места). Несмотря на то, что предыдущая версия пакета уже включала в себя довольно мощное средство, которое использовало формат XMLSS (XML Spreadsheet Schema – XMLSS), Excel 2003 может работать не только с вышеупомянутыми схемами, но и с файлами данных XML. Таким образом, Excel 2003 можно рассматривать как полноценный XML-редактор.



Фильтры

Для фильтрации входящей почты программа Outlook 2003 использует оригинальную технологию, которая была создана компанией Microsoft. В процессе проверки письма принимается во внимание ряд таких факторов как время отправки, содержание и структура сообщения. При этом вместо выделения конкретного отправителя или типа сообщения будет выполняться довольно сложный анализ, который определит вероятность отнесения конкретного сообщения к нежелательному для получателя.

Согласно традициям фирмы, настройки этого фильтра по умолчанию будут максимально мягкими и позволят определять только очевидный спам. При этом сообщения не будут удаляться - программа просто перенесет их в отдельную папку, и пользователь сможет их просмотреть, чтобы проконтролировать правильность работы системы фильтров и внести необходимые коррективы, если это потребуется. Однако пользователь сможет установить и более высокий уровень защиты, если того требует решаемая им задача.

Система фильтрации поддерживает несколько списков. Если адрес внесен пользователем программы в список надежных пользователей (для этого достаточно просто поместить адрес в список контактов), то его сообщения не будут рассматриваться программой как нежелательные. Напротив, письмо с адреса, который попал в "черный" список, будет всегда считаться нежелательным, независимо от остальных параметров письма.

Помимо этих списков, существует еще и список надежных получателей. Этот список следует использовать при работе с рассылками, которые программа может запросто перепутать со спамом.

В общих чертах к этой программе можно отнести все то, что было сказано и про Word 2003, однако, очевидно, что есть новинки, которые касаются только электронных таблиц. В частности, появилось новое удобное средство для визуального сопоставления XML, которое позволяет сопоставлять существующие электронные таблицы Excel со структурами данных XML, предназначенными для импортирования базы данных; создавать динамические документы Excel для загрузки, отображения и записи данных XML с самыми свежими сведениями в любом формате и создавать из существующих электронных таблиц Excel новые XML-совместимые хранилища данных. Это средство существенно облегчает работу пользователя с информацией, которая хранится на сервере, поскольку обновление данных теперь происходит намного быстрее.

Однако при исследовании MS Office 2003, помимо нововведений, меня интересовал один весьма щекотливый вопрос, касающийся совместимости новой версии со старыми. Ни для кого не секрет, что именно этот компонент (имеется в виду Excel) страдал одной очень нехорошей болезнью: когда файлы, созданные при помощи ранних версий программы, не всегда открывались корректно. Пришлось поднимать старые архивы и проверять, как обстоит дело с совместимостью на этот раз. Боюсь делать преждевременные радужные выводы, но похоже, что эту болезнь коллектив разработчиков Microsoft если и не сумел вылечить полностью, то смог избавиться от многих ее проявлений (это следует понимать так, что я не нашел к чему придраться и только осторожность не позволяет мне делать безапелляционные выводы).

И наконец, нельзя не коснуться еще одного важного момента (на мой взгляд, даже самого важного) в работе комплекса Word-Excel. Речь идет об эффективном использовании смарт-тегов, которые в этих программах интегрированы с поддержкой языка XML настолько, что выполнение действий в соответствии со смарт-тегом может быть соотнесено с элементами XML в текстовых документах и электронных таблицах.

Например, в Word смарт-теги могут применяться непосредственно к элементам XML, поэтому

соотнесенные с ними действия касаются не только отдельных слов, но и целых разделов документа. Пользователи, которые очень любят автозаполнение, уже должны понять, сколько времени им сэкономит подобный подход. Также смарт-теги настраиваются на выполнение автоматических действий. Например, ничто не мешает организовать документ таким образом, чтобы в его конец добавлялся нужным образом отформатированный список ссылок, используемых в работе.

Мультимедийная программа

Microsoft не была бы сама собой, если бы относилась к мультимедиа так же, как до недавнего времени относились к ней сторонники повсеместного внедрения другой операционной системы, за что, собственно, и поплатились. А Microsoft от народа не отрывается и прекрасно понимает, что ни у кого не возникнет вопроса о целесообразности присутствия в стандартном наборе офисного работника программы Microsoft Clip Organizer. Программа предназначена для учета и контроля всех мультимедийных файлов, имеющихся на жестком диске машины (или на каком-то другом носителе, включая серверы Сети), начиная от картинок и заканчивая кинофильмами.

В этом месте я не могу удержаться от прогноза и рискну предположить, что в MS Office 2004 (или как он там будет называться) в качестве полноправного компонента выйдет хорошая коллекция пасьянсов, столь необходимая современному канцелярскому труженику. Это сделает пакет еще более популярным к позору всех линуксоидов, кото-

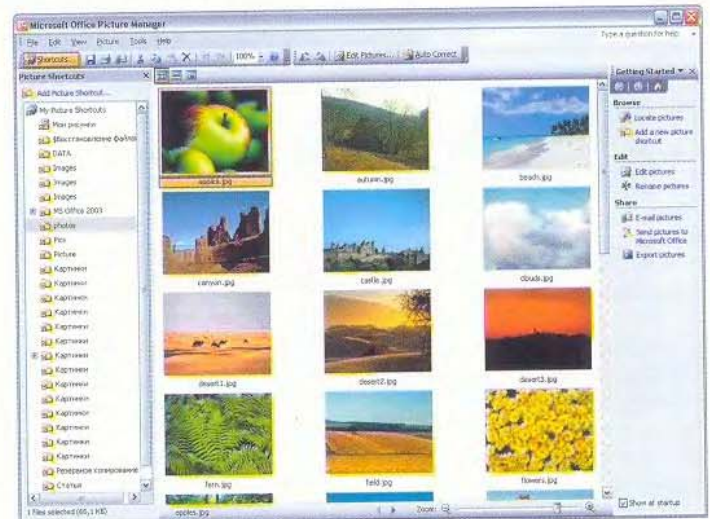
рые будут долго морщить лобики в попытках объяснить это решение с точки зрения формальной логики, чего сделать все равно не смогут. Впрочем, какая-то логика в этом все же есть, но развивать тему о том, почему современный начальник предпочитает работать с документом, в котором картинок больше, чем буковок и цифр, лучше другому человеку и в другом разделе журнала (можно считать эти слова формальной просьбой - очень любопытно будет почитать).

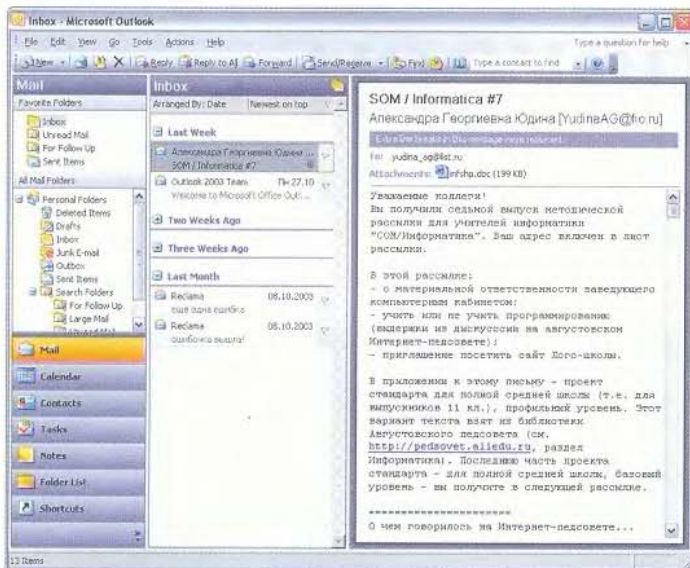
Программа Microsoft Clip Organizer сочетает в себе возможности поисковой системы и менеджера файлов (естественно, мультимедийных). Сделана эта программа весьма разумно - ее интерфейс очень похож на интерфейс стандартного Проводника Windows (а чему тут удивляться - автор-то один), и она позволяет рассортировать все мультимедийные файлы по коллекциям, которым можно дать уникальные имена, что существенно упрощает поиск нужной картинке или музыкальной композиции.

Если возможностей программы Microsoft Clip Organizer пользователю покажется недостаточно, то к его услугам чуть ли не полный аналог знаменитой ACDSee - программа Microsoft Office Picture Manager. Эта программа умеет почти все, что умеет ее пока более популярный аналог, только что скриншоты не делает (хотя работать в паре со сканером может).

Коммуникационная программа

Я не знаю, как обстоят дела с безопасностью в Microsoft Outlook 2003. Возможно, что никак. Но дело не в этом. Дело в том, что появилась коммуникацион-





ная программа с функциями органайзера, которая работает под управлением системы Windows и не является бледным подобием Ximian Evolution, которая под Windows не работает. Более того, по некоторым позициям Microsoft Outlook 2003 даже превосходит своего свободного конкурента (правда, по некоторым – уступает, например, посмотреть прогноз погоды и заголовки новостей с выбранных сайтов мне не удалось). У меня даже возникла мысль, что такой Outlook специально сделан для облегчения миграции с платформы Linux, о которой софтверному гиганту уже наверняка приходится думать.

Признаюсь честно, я не верил сообщениям Microsoft, когда читал в них о том, что для создания новой версии Outlook специалисты тщательно изучили не только предложения пользователей, но и подключили к работе профессионалов издательского дела. А зря не верил – Microsoft Outlook 2003 настолько сильно отличается от всех своих предшественников, что если бы не название сверху окна, я бы никогда не поверил, что подобный эргономический шедевр могут создать авторы программы Word.

Новый вид программы Outlook – это три вертикальных столбца, то есть можно сделать вывод о том, что Microsoft отказалась от "горизонтального" почтового клиента, как крайне незргономичного, в пользу более удобного для юзеров дизайна (при покупке нового монитора буду обязательно обращать внимание на его возможность работать в портретном режиме). В первом окне, которое разделено на два горизонталь-

ных, расположены кнопки выбора режима работы программы (Mail, Calendar, Contacts, Tasks, Notes и все остальные) и папки, необходимые для работы с электронной почтой (Inbox, Draft, Outbox...). Во втором вертикальном окне располагается список писем, причем организован просмотр заголовков писем таким образом, что в глаза бросаются только обратный адрес и тема письма. Такое представление разработчикам подсказали пользователи прошлых версий программы, которые считают, что имя или адрес отправителя представляют собой наиболее важный критерий принятия решения о том, открывать ли сообщение электронной почты. С этим утверждением, конечно, можно поспорить, но, как говорится, покупатель всегда прав. Причем, имя отправителя, выделенное темным шрифтом, помещено в верхний левый угол, чтобы при просмотре списка было легче заметить имена важных отправителей. Второстепенные сведения отображаются более светлым текстом, чтобы не отвлекать внимание от более важной информации.

И, наконец, в третьей колонке располагается текст письма. Эта колонка разделена на два фрейма: в верхнем находится тема письма, данные отправителя и сведения о наличии вложенных файлов, в нижнем, который имеет полосу прокрутки, располагается сам текст, который не кажется очень узким, а напротив, читать его очень удобно. Первое, что приходит в голову, когда думаешь о том, с чем бы сравнить подобное расположение текста, – это привычная всем газета. Так что, обыкновенное переформ-

ление области просмотра Outlook и использование нового многострочного списка сообщений позволяет освободить почти в два раза больше места для текста на мониторе того же размера по сравнению с горизонтальной областью просмотра в предыдущих версиях Outlook, и делает чтение намного более комфортным.

Еще одна новинка, которая непременно понравится пользователю, заключается в возможности программы автоматически применять правила интеллектуальной группировки, что помогает пользователям сортировать сообщения. По умолчанию Outlook настроен таким образом, что он группирует всю корреспонденцию по времени получения – Today, Last Week, Two Weeks Ago и так далее. Пользователь также может отсортировать сообщения по размеру. Последняя возможность представляется весьма полезной, поскольку большое письмо – это, как правило, письмо с вложением. И логичным будет хранить их в одном месте для удобства архивирования.

Собственно говоря, именно при проведении операций над корреспонденцией и проявляется вся прелесть такого подхода к группированию писем. Пользователи могут обращаться с группами писем как с объектами, выполняя операции перемещения, удаления, копирования или пересылки сразу над всеми элементами группы.

Итого

Как говорится, пора и честь знать. Ведь о программах FrontPage 2003, Publisher 2003 и InfoPath 2003 следует либо писать много, либо не писать ничего. Пока предпочту второй вариант, тем более что эти программы нужны скорее корпоративному пользователю, чем домашнему. Собственно говоря, и весь этот пакет ориентирован скорее на корпоративное применение – дома невозможно использовать даже трети всех его возможностей. Однако и тут Microsoft показала, что она умеет делать такие продукты, от использования которых тяжело отказаться и каждая более-менее крупная группа пользователей найдет в пакете то, ради чего его имеет смысл приобрести. Лично я купил бы этот пакет только ради Microsoft Outlook 2003. Ведь не зря говорят, что первое впечатление редко обманывает. ■

Русская версия

Ждать выхода русифицированной версии программы Microsoft Office 2003 осталось совсем недолго. Фактически она уже почти готова, поскольку официальное сообщение о ее запуске в производство появилось еще в середине октября. По официальным данным окончательный выход этой версии состоится в начале декабря, причем ее презентация будет проходить сразу в двенадцати российских городах.

На прилавках магазинов пакет появится практически сразу после презентации. Причем в связи с выходом новой версии компания Microsoft проведет в Москве и некоторых других городах России семинары, на которых пользователям будет подробнее рассказано о Microsoft Office 2003.

В момент сдачи номера мы не располагали сведениями о стоимости пакета, однако на примере других стран можно сделать вывод о том, что Microsoft склоняется к смягчению лицензионной политики. Например, в некоторых странах приобрести Microsoft Office 2003 по дешевой ученической лицензии смогут не только сами ученики, но также и их родители.

Тем более, что лицензионная политика Microsoft в России всегда была достаточно либеральной по отношению к тем группам пользователей, которые по независящим от них причинам не могут оплачивать полную стоимость лицензий. В частности, российским студентам некоторые продукты предоставлялись вообще бесплатно.



Сергей Голубев
hymnazix.aviel.ru
hymnazix@aviel.ru

Холоден и спокоен

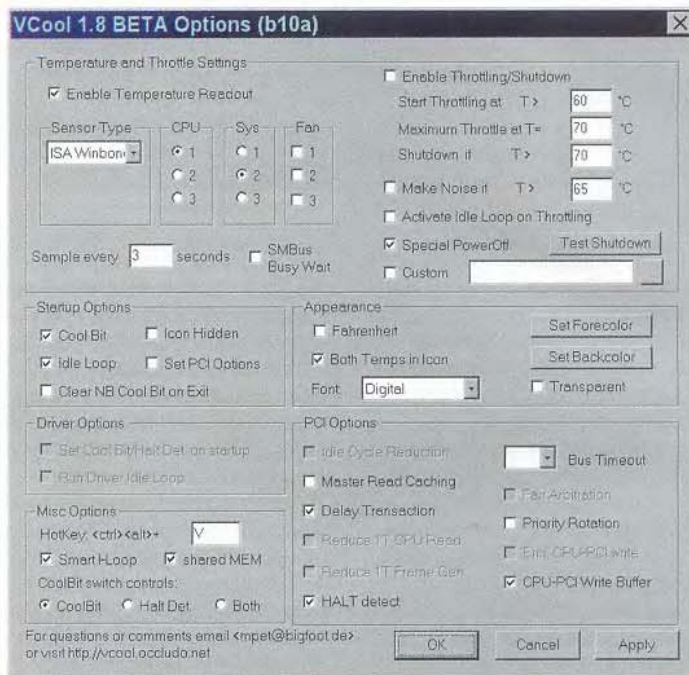
Программное охлаждение компьютера

Подробнее о программе GKRelm

Программа с таким ломающим язык названием на самом деле очень проста в использовании. И незаменима. Я, по крайней мере, уже не представляю себе комфортной работы без нее. Одно из главных достоинств GKRelm - модульность. Есть модули встроенные и внешние, но, по сути, даже встроенных - более чем достаточно. Это мониторинг дисковых разделов, сетевого трафика, сенсоров (интерфейс CIm_sensors), памяти, заряда батарей (если у вас ноутбук, однако, по идее, можно прикрутить и проверку батарей в вашем ИБП). GKRelm умеет проверять почту в заданное время - разумеется, с помощью внешних утилит. Может показывать время, дату, работать в качестве будильника. С помощью плагинов функциональность GKRelm расширяется до бесконечности. Например, есть плагин для отображения фаз Луны, или со всевозможными астрономическими функциями. На сайте web.wt.net/~billw/gkrellm/Plugins.html вы можете скачать множество плагинов. Для начала могу посоветовать такие: gkups - интерфейс к источнику бесперебойного питания (если в нем есть некие средства мониторинга); GK-Taskman - планировщик задач; GKRelm-Aclock - часы "аналогового" вида; GKtvelm - интерфейс к XawTV (программа для просмотра ТВ через карту-тюнер); GKRelm-radio - интерфейс для радио-тюнера; GKRelm-reminder - напоминка о событиях; GKRelm-xkb - отображает раскладку клавиатуры.

В жизни любого пользователя когда-нибудь наступает такой "солнечный" момент, когда температура процессора его железного друга достигает критических пределов. Лично я радикально озабочился температурным вопросом после того, как сделал апгрейд компьютера и потом в течение месяца решал разнообразные проблемы, вызванные смелым поступком. Техническая предыстория такова - был у меня процессор, Athlon Thunderbird 900, установленный на материнке ABIT KT133A. После апгрейда получилось вот что: Athlon XP 1500 и материнская плата ABIT KD7 (на чипсете KT400). О проблемах, внезапно возникших под Windows с видеокартой, рассказывать не стану, я их победил, причем сравнительно легко. А вот другая проблема заставила меня призадуматься. И судя по "железным" форумам, далеко не меня одного. Ключевые слова: температура, мониторинг температур. Раньше я и не подозревал, какая это глобальная проблема. Ну, висела у меня в трее утилита MBProbe, если что - противно пищала. После апгрейда началось безумие.

В ABIT KD7 есть три температурных датчика. Один - в процессоре, показывает температуру ядра, и еще два внешних, один под сокетом и другой - на северном мосту (рядом с ним). В CMOS Setup есть страничка с информацией о температурах, где написано, мол, ядро имеет такую-то температуру, поверхность процессора - такую-то. Чтение датчиков температур и прочего осуществляется многими способами, но чаще всего через шину ISA (даже если у вас нет слотов ISA, шина все равно есть) и через шину SMBus. По шине передается запрос мониторящему чипу, и тот дает нужную информацию. Программы, работающие с SMBus, обычно сами понимают, какой датчик к чему относится - вот этот для процессора, этот - для чипсета. Датчики же, читаемые через ISA напрямую с чипа (вроде w83697hf), названным не имеют и



выглядят для пользователя просто как пронумерованные сенсоры вроде temp1, temp2, и - поди разбери, какой для чего. Форумы завалены вопросами об этом, но внятных ответов мало, потому что на одной материнке temp1 может быть подведен к процессору, на другой - к чипсету и т. д.

Я пару раз переключался в CMOS-setup, сравнивая тамошние "названные" датчики с безымянными в программах мониторинга вроде MBProbe и MotherBoard Monitor, а также линуксовой CIm_sensors, и соотнес названия датчиков в биосе с температурами, настроил свой софт, сказав ему - вот этот датчик для ядра процессора, этот - для его поверхности, а этот - для чипсета. Потом я начал конвертировать музыкальный альбом в формат Ogg Vorbis (как известно, кодек Ogg'a сильно нагружает процессор). Процесс пошел, я ужаснулся. Температура материнки/чипсета поднялась до 75 градусов! То же происходило и при играх. Между тем линуксовые CIm_sensors и XMBmon упорно сообщали мне другую информацию, то есть, по их показаниям, взятым

через SMBus, выходило, что названия сенсоров в CMOS-Setup ПЕРЕПУТАНЫ. Я все еще не верил этому. Написал в техподдержку ABIT. Молчание. Позвонил в фирму, где купил материнку, получил стандартный ответ: "Привозите системный блок". Ага, сейчас, разбежался...

После долгих и доставших меня экспериментов я наконец выяснил, что к чему, однако убедился, что названия для датчиков в CMOS Setup все-таки перепутаны. Вот вам чистая логика. По SMBus мне доступно 2 датчика, по ISA - тоже два. Я знаю, что в моей системе 2 датчика внешние и только один - внутренний, от ядра процессора. SMBus выдает мне температуру процессора и материнки. Один из датчиков, которые мне доступны по w83697hf (ISA), показывает ту же температуру, что и "материнский" датчик через SMBus. Значит, этот датчик от w83697hf показывает температуру чипсета. Но. Температуры оставшихся двух датчиков (один от SMBus, другой от w83697hf) не совпадают. Следовательно, один мониторит ядро процессора, а другой - его поверхность. Но в

режиме простоя ядро нагрето больше, чем поверхность. Сравнив температуры, я нахожу, где датчик ядра, а где – поверхности. Кроме того, получается, что через SMBus доступны оба внешних датчика, а по ISA – внешний чипсета и внутренний процессора. У вас все может быть по-другому, но логику – как надо размышлять, я думаю, вы поняли. Сначала надо получить информацию от SMBus и уже от нее отталкиваться в дальнейших изысканиях.

Как читаем датчики с SMBus? Ранее я писал о двух бесплатных программах для мониторинга: о вышеупомянутой MBProbe (mbprobe.livewiredev.com) и Motherboard Monitor (mbm.livewiredev.com). С той поры прошло много времени, и ситуация с ними изменилась. MBProbe давно не развивается и в современных чипсетах просто не видит SMBus. Зато читает данные по ISA, что все-таки хорошо. Motherboard Monitor, напротив, обновляется с завидной регулярностью, стала компактнее и поддерживает новые чипсеты. Однако я рекомендую всем пользователям Windows еще одну утилиту – VCool (vcool.occludo.net) – кроме того, что она весит меньше 50 кб, ее отличают еще и радикальные возможности охлаждения, о которых речь пойдет чуть позже. Пока мы еще не закончили с мониторингом.

Для альтернативной ОС Linux есть несколько вариантов мониторинга. Расскажу о двух самых популярных. Первый – использование lm_sensors (secure.netro-edge.com/~lm78/). Пакет очень мощный и универсальный, к тому же хорошо стыкуется с утилитами вроде GKRelm (web.wt.net/~billw/gkrelm/gkrelm.html), которые позволяют отображать значения сенсоров не в консоли, а посредством GUI. Другой продукт – японский MBmon/XMBmon (www.nt.phys.kyushu-u.ac.jp/shimizu/download/download.html). Две версии в одном флаконе – под консоль и графический интерфейс. Кому лень устанавливать lm_sensors, пусть обратят внимание на эти программы. Наконец, последняя утилита по теме – hddtemp (coredump.free.fr/linux/hddtemp.php). Чтобы она работала, надо еще скачать 10-ти килобайтную базу данных отсюда – coredump.free.fr/linux/hddtemp.db и скопировать ее в /usr/share/misc. Эта утилита служит для мониторинга температуры вашего жесткого диска. Чтобы узнать ее,

надо дать команду: hddtemp устройство_жесткого_диска. Например, hddtemp /dev/hda. То есть, таким образом, узнаем температуру винчестера – “мастера”. На сайте лежит также плагин для GKRelm. Компилируется он для современной версии GKRelm так: make gkrelm2. Затем получившийся бинарник скопируйте в директорию плагинов и перезапустите GKRelm, а потом войдите в его настройки и активируйте плагин. Чуть не забыл – до этого надо запустить сам hddtemp в режиме демона, примерно вот так: hddtemp -d /dev/hda. Или, если у вас два винта: hddtemp -d /dev/hda /dev/hdb. Эту строку лучше прописать в конце файла /etc/bashrc, чтобы команда запуска hddtemp в режиме демона выполнялась каждый раз при старте Linux (вернее, запуске ее командного интерпретатора Bash). Итак, демон работает, а плагин отображает в GKRelm температуру.

Теперь, когда софт для замеров температур у нас уже есть, перейдем к проблемам охлаждения. То, что я сейчас расскажу, будет полезно исключительно владельцам процессоров от AMD, а именно Duron и Athlon. Вкратце – потому что широкое освещение этой темы потребовало бы здоровенной статьи. Итак, проблема такая. Чтобы процессор остывал, современные системы, такие как Linux и Windows XP, во время простоя (idle) подают команду HLT, она же halt. Для Pentium это срывает, а вот Duron / Athlon... Хм... По идее, Duron / Athlon должен по команде HLT отключаться от системной шины (это называется Bus Disconnect). Однако этого не происходит, потому что по умолчанию режим Bus Disconnect не разрешен – а отвечает за это один-единственный бит в регистрах северного моста. Значит, его надо включить. Чем это чревато? Могут быть проблемы с записью на CD-болванки или при видеозахвате. Но лично у меня с этим все в порядке. Еще возможны глюки с материнками на чипсетах Sis 735. В любом случае, если что-то станет работать нестабильно, все можно вернуть в первоначальное состояние. Теперь опишу положительный фактор. После разрешения перевода процессора в режим Bus Disconnect, температура процессора (моего Athlon XP 1500) снизилась на ДЕСЯТЬ градусов. У некоторых юзеров это число равно 20. Разумеется, при максимальной нагрузке на процессор, он будет ра-

зогреваться как и раньше, однако во время просмотра фильмов, прослушивания музыки и при выполнении тому подобных задач вы выигрываете от 10 до 20 градусов. От себя еще добавлю, что никаких глюков при этом не замечал. Какой софт для этого нужен? Под Linux, качайте FVCool (www.nt.phys.kyushu-u.ac.jp/shimizu/download/download.html) – от того же японского разработчика Йошифуми Шимицу, который делает XMBmon. Запускается утилита очень просто. Включить Bus Disconnect: fvcool -e. Выключить: fvcool -d. Все. Включили один раз и больше ничего делать не требуется. Бит в настройках материнки изменен, и это состояние будет работать и под Windows, до тех пор, пока вы сами не измените его на иное. То есть – нет необходимости прописывать fvcool в какую-нибудь автозагрузку. Теперь о Windows. VCool (vcool.occludo.net) садится в системный трей, посылает, если надо, команду HLT в режиме простоя – это нужно, например, под Windows 9x и, разумеется, может включать режим Bus Disconnect. Если одно его включение не поможет, надо в настройках программы активировать также idle-loop (цикл простоя), в котором VCool будет генерировать инструкцию HLT. Иногда достаточно просто включить бит Bus Disconnect.

Итак, подведу итог. Для пользователей Windows оптимальной утилитой как для мониторинга, так и для охлаждения я считаю VCool. Линуксоиды останутся довольны связкой lm_sensors с GKRelm, т. е. lm_sensors будут получать данные, а GKRelm их отображать. Если же вам нужно универсальное средство, сразу готовое к употреблению, выбор ваш – Xmbmon.

Пользователей Windows напоследок предостерегу – не запускайте одновременно две программы мониторинга. Я сделал так с MBProbe и Motherboard Monitor и принялся тестировать с помощью последней разные сенсоры. В итоге MBProbe завопила и показала мне температуру ядра – 158 градусов, после чего я спешно вырубил компьютер, хотя внутренний голос мне и подсказывал, что просто неправильно прочитались датчики при одновременном их чтении двумя приложениями. Все равно – приятного мало, когда видишь такие числа. Так что, поберегите вашу нервную систему и – удачного вам охлаждения. ■

Нужно оптимальное охлаждение?

Маленькая утилита CPU Burn-in (users.bigpond.net.au/cpuburn) будет полезна как пользователям Linux, так и Windows, потому что есть версии под обе системы. Основная задача программы – загрузка процессора на все сто, разогрев до критических пределов. Зачем? Для подбора оптимального охлаждения. Согласен, с той же целью можно запускать какие-нибудь сильно ресурсопотребляющие программы, вроде кодера Oggenc или компиляции, но использование CPU Burn-in представляется мне более изящным решением. Кроме того, и более удобным. Допустим, вам нужно посмотреть, как разогреется ваш процессор после 10 минут активной его загрузки. Нет проблем – запускаем утилиту из командной строки, вот так: cpuburn-in 10. То есть в качестве параметра передаем число, которое соответствует нужному нам количеству минут разогрева. Разумеется, этот “накал страстей” можно в любой момент прервать, нажав комбинацию Ctrl-C. Разработчик CPUburn-in выложил на своем сайте небольшой сравнительный обзор своей утилиты и конкурентов – не только специальных программ для разогрева, но и просто нагружающих процессор приложений: SETI@home, Distributed Net client, CPU Burn - P6 version. Из вышеперечисленных именно CPUburn-in раскопала его Celeron 566 (разогнанный до 765 МГц) на 77 градусов. На градус отстала только CPU Burn - P6 version (76 градусов).



Петр 'Roxton' Семилетов
<http://www.roxton.kiev.ua/tea@list.ru>

О пройденном

Updates

@icon sushi v1.15 (beta 1)

◆ towofu.s5.xrea.com/soft/files/aicon115b1.zip

Маленькая альтернатива небыстрому иконкам Microangelo, работающей с иконками. Программа весит всего 400 кб, а умеет очень много: позволяет просматривать все найденные иконки в файлах (вытаскивает из .exe и .dll); с ее помощью можно переделывать иконки, редактировать маску прозрачности фона, конвертировать, сохранять в PNG или в формат библиотеки иконок (ICL). Программа проста в обращении и бесплатна.

English Trainer v0.1.2.3

◆ www.avtlab.ru/it.htm

Отличная программа для изучения английского языка. Выводит на экран маленькое окошко с английским словом и русским переводом. Настраивается все: фон, шрифт, скорость вывода окошка со словами. Есть возможность сделать окошко полупрозрачным, всегда на виду, а также выбрать месторасположение окна на рабочем столе. Настройки English Trainer просты и удобны, есть возможность редактирования словаря и его описания. Можно посмотреть статистику отображения слов. И, наконец, самое главное – программа поддерживает словари в количестве семидесяти штук, которые можно скачать с сайта ET. Бесплатна.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Практика последних двух лет показывает, что к сообществу читателей Upgrade присоединяется все больше и больше индивидов, заинтересованных в повышении своих знаний о компьютере и всевозможных к нему доводках в виде периферии и софта. Железные составляющие мы с вами можем оставить в покое. А вот о закономерной софтовой тенденции, которая проявляется у присоединяющихся к нам читателей, поговорим подробнее.

Дело в том, что я довольно часто стала получать письма от вас, уважаемые читатели, о том, что, дескать, неплохо было бы рассмотреть в рубрике "Маленькие программы" такие знаменитые, популярные и качественные софтины, как, например, Ad-Aware, Punto Switcher, Poweroff (о ней как раз таки я недавно подробно написала во второй раз) или, тем паче, WinRetRu. Отчаявшись подробно разъяснить довольно большому количеству народа в письменном виде, что это за программы такие и какими замечательными возможностями они наделены, я решила начать потихоньку повторять пройденное на страницах журнала. С этого момента я буду периодически обращаться к программам, которые уже были описаны в рубрике, но рассматриваться будут только те программы, которые претерпели довольно серьезные изменения с момента их появления на страницах журнала.

Первой такой программой станет Punto Switcher, которая недавно была довольно серьезно модифицирована. А вас я попрошу присылать мне свои пожелания – словом, принимать участие в заявленном процессе.

Punto Switcher

punto.ru/switcher

Начнем с предназначения.

Программа, которая весит всего лишь 304 кб, автоматически переключает раскладку клавиатуры, если вы ошиблись и набираете текст в неверной раскладке. Так, допустим, слово "Гзпкфву" легко и просто превращается в знакомое слово "Upgrade" или, например, слово "ehyfk" – в "журнал". Исправление вступает в силу либо

сразу, либо по окончании набора слова после нажатия пробела. Неверное понимание программой задуманного пользователем (или, как называют это безобразия разработчики, – нежелательную конвертацию слова), можно исправить, нажав клавишу Pause/Break.

Кроме этого, с помощью Punto Switcher можно проверить грамматику; быстро исправить две прописные буквы в начале слова; использовать автозамену (к примеру, можно научить программу при наборе сочетания букв "СНГ" выводить "С Новым Годом!"), причем даже при наборе в неверной раскладке (редактируется); конвертировать выделенный текст; инверсировать регистр символов выделенного фрагмента – проще говоря, изменить "реГИСТР" на "Регистр"; и выполнить транслитерацию выделенного текста – таким образом, например, слово "почта" превращается в "rochta". Также программка оснащена так называемым списком быстрой вставки – использование этой функции дает пользователю возможность быстро заполнять всевозможные формы на сайтах, таблицы в Excel и т. п.

После инсталляции программы вы можете убрать из системного трея стандартный индикатор раскладки клавиатуры, поскольку индикатор Punto Switcher полностью его заменяет; кстати, он может принять и "плавающий" вид – то бишь, индикатор можно поместить в любое место на экране. Достаточно сделать это один раз, и Punto Switcher запомнит выбранное вами положение, отобразив индикатор при следующем старте там, где вы указали. Также Punto Switcher оснащен пользовательским словарем, который можно редактировать и добавлять туда новые слова (расширения) или вводить сочетания букв или слово (исключения), которые программой трактуются некорректно, но таковое их написание жизненно необходимо.

Естественно, как всякая уважающая себя программа, Punto Switcher поддерживает горячие клавиши, которые пользователь может назначать сам (что очень важно для тех, кто вовсю пользуется "хоткеями"), не поддаются

дрессировке только комбинации клавиш, изначально заданные разработчиками. Кроме этого, в настройках программы, выбрав раздел "Устранение проблем", можно задать простой программы, если перед вводом слова были нажаты Backspace, Del и т. д. В этом случае Punto Switcher даже не подумает исправлять набранную вами околесицу, необходимую в документе именно в таком виде. Очень удобно и то, что указав в настройках Punto Switcher в разделе "Программы" конкретный софт, вы можете воспрепятствовать срабатыванию "переключателя" в пределах выбранного приложения. Задавать программы можно по файлу приложения или заголовку окна.

Ну, и наконец, реализована в программе потрясающая новая возможность – ведение так называемого Дневника. Это означает, что Punto Switcher может записывать и сохранять набираемые на клавиатуре тексты. Это касается и буфера обмена, и текста, набираемого в каких-то программах. По умолчанию Дневник не сохраняет одиночные слова, что гарантирует безопасность при наборе, например, паролей, а вот сколько слов одновременно (без переключения в окно другого приложения) должен сохранять Дневник, пользователь выбирает сам. Опция "Не вести дневник в программах – исключениях" деактивирует Дневник в тех программах, которые заданы пользователем в списке исключений. Must have! Одобрено Upgrade.

Windows Accelerator

www.waccel.h1.ru

Как и все хорошее в этой жизни, хороший софт нужно выстраивать. Заметив краткое описание знакомой программы в разделе нашей софтовой технической поддержки, я резко пообещала, вслед за уважаемым товарищем Трошиным, рассказать вам о ней поподробнее. Программу эту я знаю давно, а вот в моей рубрике она не появлялась, каким-то мистическим образом всегда выпадая из поля зрения. С поры зачисления моего благого намерения прошло недели четыре, а ссылки на Windows Accelerator, как на

сайте разработчиков, Игоря Чеботарева и Кирилла Богданова, так и по всему интернету, передохли, словно мухи в липкую погоду.

Больше месяца download-менеджер, установленный на моей рабочей лошадке, хрюкал и плевался, зацепляясь в очереди на зачку за вышеназванным шедевром программистской мысли. Наконец прочихался и сайт, и менеджер – инфекция сгинула, благодаря чему я могу впечатление от программы – "отлично" – подкрепить теперь и фактами.

Если раньше за обидное слово "акселерат" можно было схлопотать по пятой точке портфелем, грузенным невыученной арифметикой и мамиными бутербродами, то сейчас отрицательный оттенок этого термина практически нивелировался, отчасти благодаря тому, что и сами определения, типа рост, разгон, ускорение, убыстрение и прочие "у", поменяли свой изначальный смысл – в сегодняшних условиях, сами понимаете, дылдами слить даже приятно. Ну, а пока взрослые дядьки меряют такими терминами лошадиные силы, школьники и студенты изучают на практике акселерацию возможностей своих домашних компьютеров. Минимум, раз-

гоняя интернет, максимум – копаясь в недокументированных настройках ОС, лишь бы резвее была, ласточка. Вручную редактировать реестр смелости мало надо, а чем это может закончиться – одному БГ ведомо. Следует поступить проще – использовать специальные инструменты.

Все то, что стандартными средствами системы не настраивается, не разгоняется, а руками в реестре прописывается только вкривь и вкось, отлаживается при помощи такой программы как Windows Accelerator (1,3 Мб в архиве). Основа у программы модульная, но пусть вас это не пугает – разбирать и собирать, как конструктор "Лего", ее не нужно. Новая версия WA, о которой мы и говорим, серьезно переработана, и для того, чтобы пользователь мог спокойно встраивать в нее новые модули, авторы упростили процедуру, сгруппировав все настройки по dll-файлам. Вам достаточно скачать с сайта новый модуль и скопировать его в каталог программы. По умолчанию новая версия уже несет на борту основную массу модулей: "Автозагрузка" (программы, загружаемые при старте системы, редактирование их списка); "Чистка диска"

(чистка мусорных файлов); "Настройка кэша диска" (оптимизация кэширования жесткого диска и CD-ROM); "Оптимизация соединения с интернетом" (настройка модемного соединения); "Различные настройки системы NT / 2000 / XP"; "Различные настройки системы 95 / 98 / ME"; "Настройка меню "Пуск"; "Настройка параметров Рабочего стола" (ограничение или запрет доступа к различным настройкам – экрана, паролей, принтеров); "Статус памяти и процессора" (наглядная картинка загрузки процессора, оперативки и виртуальной памяти); "Запрет запуска программ" (ограничение прав пользователей); "Очистка списка "Установка/удаление программ".

Короче, если вам только побаловаться – назовите Корзину именем нехорошего человека и сделайте Explorer цветным. Если подход серьезный – оптимизируйте кэш, избавляйте диски от лишнего мусора, облегчайте систему от ненужных компонентов, учитесь делать из системы помощника, а не перманентного нытика. Программу нужно зарегистрировать, делается это абсолютно бесплатно – легкое фланирование в сторону сайта разработчиков и все дела. Одобрено Upgrade. ■

Истории Punto Switcher

На сайте программы выложены истории о Punto Switcher, которые авторам присылают благодарные пользователи. Вы также можете поучаствовать в этой забаве, а заодно поблагодарить талантливых программистов Сергея Москалева, Михаила Морозова и Александра Коурова за качественный продукт. Кажется, что разработчики позаботились обо всем и относятся с большой любовью к своему детищу и, конечно же, с огромным уважением к пользователям программы. Например, очень приятно, что они учли возможность рекомендовать Punto Switcher другу. Вам достаточно выбрать пункт "О программе" и нажать там ссылку "Рекомендовать", после чего автоматически откроется ваш почтовый клиент и, по нажатии комбинации клавиш Ctrl + V, вставится заготовка письма.

вечерний
неограниченный доступ
интернет
20:00-00:00



www.zenon.net
reg@zenon.net
(095) 956 1380

тариф "Вечерний. Неделя"

6\$ / неделя

+ 1 час дополнительно

тариф "Вечерний. Месяц"

22\$ / месяц

+ 5 часов дополнительно

Дополнительный доступ
\$0.5/час с 00:00 до 09:30
\$1/час с 09:30 до 20:00
Все налоги включены

Регистрируйся: (095) 995 1060,
234-0056, 745-7171

имя: demo, пароль: demo

<http://www.zenon.net/services/dialup/>



Советы читателей и зубная боль Трошина

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не считайте за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Пререлизная неожиданность

✉ *Наконец-то, методом проб и ошибок, выяснен путь установки патча от червяка Blaster / Lovesan на хитрую операционку: Windows XP с интегрированным пререлизным SP2! Такой диск какое-то время распространяется в Москве, и те несчастные, которые установили с него систему (кстати, работающую без каких-либо проблем) при попытке установить заплатку против "Бластера" от MS наблюдают окошко с сообщением типа: установлен сервис-пак, после которого это обновление не устанавливается... Так вот, выход, как обычно, есть! Он заключается в том, чтобы переписать необходимые файлы руками. Первое. Если это не было сделано ранее, устанавливаем Recovery Console (можно с того же злополучного компакт WinXP+SP2): из-под Винды запускаем с компактa, из каталога i386, файл winnt32.exe с ключом /cmdcons, и, ответив на несколько вопросов, получаем в загрузочном меню операционных систем на старте компьютера опцию "Recovery Console". Она пригодится потом, а пока - второе. Чтобы из этой консоли можно было провести нужную нам операцию, ей (кон-*

соли) нужно дать право оперировать всеми файлами, а не только из папки Windows (по умолчанию). Для этого проделываем следующее (с правами администратора, естественно): Пуск > Настройка > Панель управления > Администрирование > Локальные политики безопасности > Локальные политики > Параметры безопасности > параметр типа "Recovery Console: allow floppy copy & access to all drives and all folders" надо включить. Третье. Теперь следует выудить из ранее добытого патча (для английской WinXP это будет WindowsXP-KB823980-x86-ENU.exe) нужные файлы при помощи какого-нибудь архиватора, понимающего CAB SFX формат, например, WinRar. Нас интересуют файлы ole32.dll, rpcrt4.dll и rpcss.dll из подпапки sp2 в этом архиве. Их надо распаковать в какое-нибудь место с простым путем, например, C:\New\l. Файлы с такими же названиями из папки \Windows\system32\ можно, перестраховавшись, куда-нибудь скопировать на случай форс-мажора. Четвертое. Теперь перезагружаем машину, выбираем свежепоявившийся пункт "Recovery Console" и попадаем в окно этой консоли, сильно смахивающее на DOS. Кстати, список возможных команд в ней вызывается командой HELP, а ин-

формация по нужной команде - <имя команды> /?. Для начала нам нужно подтвердить свое желание не ограничиваться одной папкой Windows: Set AllowAllPaths=TRUE, а потом и приступить к процедуре замены файлов: copy C:\New\ole32.dll C:\windows\system32; copy C:\New\rpcrt4.dll C:\windows\system32; copy C:\New\rpcss.dll C:\windows\system32 (подтверждая при этом перезапись). Все, перезагружаемся в Windows и радуемся патчу! Neon Harkonnen

✍ Спасибо, к такому исчерпывающему совету можно добавить только банальное предостережение: если вы используете пререлизные альфы, беты и прочие тестовые версии какого-либо программного обеспечения, то всегда будьте готовы к любым неожиданностям.

О преобразовании лиц и предметов

✉ В Upgrade # 34 (124) в софт-поддержке написано про формат jp2. Собственно, там было указано, как файл такого формата смотреть и преобразовывать. И даны ссылки на соответствующие утилиты. Дополню список. Известная мне программа просмотрщик SlowView цел-

кает такие файлы, как орешки. И открывает для просмотра (jp2 и др.), заодно конвертирует, причем очень просто. Для этого нужно открыть нужный графический файл (например, тот же jp2000) и задать команду в меню "Файл" – "Сохранить как..." (и выбрать нужный для сохранения формат, например, обычный jpeg). Вуаля – все готово. И зачем, спрашивается, нужны специальные просмотрщики и конвертеры? Да, программа бесплатна и живет по адресу www.slowview.at. Кстати, она, плюс ко всему прочему, проигрывает MP3-файлы и DivX-видео. Полный список (большой) поддерживаемых форматов можно узнать, нажав кнопку "Настройка" > "Типы файлов" программы. В распакованном виде SlowView занимает меньше 2 Мб, если это о чем-то говорит.
Best regards, Soft56

Спасибо, программа действительно очень интересна и заслуживает внимания не только по факту бесплатности.

Старое лучше нового

После установки Nero Burning Rom v.5.5.10.50 процесс записи доходил как обычно шустро до 100% на скорости 52x. Но после этого диск раскручивался и останавливался на несколько минут, при этом мигал огонек, свидетельствующий о записи. Огонек гас, и привод просто в режиме чтения раскручивал и останавливал диск. Запись одного из дисков – ВОСЕМЬ минут (проблема с дисками исключена, потому что я такие диски записываю пачками – Verbatim). Также, если диск был заполнен, например, на 696 Мб (при заполнении 694 Мб – вроде то же самое происходило), то выскакивало окошко о нехватке места и диск "выплевывался". Проблема была устранена установкой предыдущей версии 5.5.10.42. Все опять пошло как по маслу. Записал диск на 698 Мб. P.S. Установка новой версии производилась методом обновления, но и старую версию я тоже устанавливал методом обновления на 5.5.10.50. Думаю, чистая установка ничего не решит, но сам не пробовал.
С уважением, Fixmap

Это один из распространенных случаев, когда старая версия программы или драйвера работает более стабильно,

нежели самая свежая. Ничего удивительного в этом нет, а потому при поиске причины сбоя такой вариант никогда нельзя исключать. Скорее всего, в еще более новой версии программы этот глюк будет устранен.

По мелочи

После прочтения в журнале # 35 (125) технической поддержки хотелось бы дополнить ответы на вопросы, данные читателям.

О файле ntoskrnl.exe. Недавно столкнулся с таким фактом – после переустановки в рабочей системе Windows XP внутреннего модема с одного PCI-слота в другой, система слетела напрочь с жалобой в самом начале загрузки на отсутствие данного файла и невозможностью работы. Вылечилось это просто обратной установкой модема в этот слот. О неактивной кнопке Accept на сайте Windows Update. Довольно часто встречается случай, что эта кнопка заблокирована в силу того, что программа установки считает, что человек не прочитал до конца лицензионное соглашение, а должен это сделать обязательно. Все просто – нажимая кнопку

PageDown и добираясь до конца текста соглашения, мы активируем этот пункт меню.
С уважением, Дмитрий

Какая связь между положением модема в слотах и жалобой системы на отсутствие файла, знает, видимо, только тот, кто эту систему придумал.

Место мыши вместо проблемы

В Upgrade # 39 (129) написано о проблеме посторонних звуков в динамиках при движении мыши под Windows Server 2003. У меня установлена Windows 98, мышь Genius оптическая, и указанная проблема меня раньше тоже весьма доставала. А решается она очень просто – достаточно убрать подальше мышный провод (а не саму мышь) – и снова будет ТИШИНА...
С уважением, Ruslan

Звуковой тракт весьма чувствителен к электромагнитным полям и, если есть помехи, надо искать их источник, меняя местоположение всевозможных проводов и устройств, способных помехи создавать.

Пользователи QNX! Ay!

Наткнулся на вашу старую статью про операционную систему QNX, хорошая статья, но вы не упомянули про сетевые возможности ОС. Возможно, что ваша статья попадет на глаза менеджеру, ломающему голову, как охватить системой несколько офисов в разных частях города. И QNX могла бы ему в этом помочь. Мне в QNX больше всего понравилась сеть и обмен данными между процессами через Send-Receive. Парадоксально, но многие программисты в угоду совместимости с POSIX пользуются очередями, теряя возможности RTS, да и программы получают более громоздкие. Ваша статья, в основном, ориентирована на индивидуального пользователя, хоть и не "чайника". Но для дома вряд ли нужна эта ОС. Разве что для экспериментаторов-энтузиастов. Можно, конечно, импортировать программы из Линукса. Наверное, такое делается. Было бы хорошо сохранять исходники у импортированных продуктов, тогда вполне можно обойтись

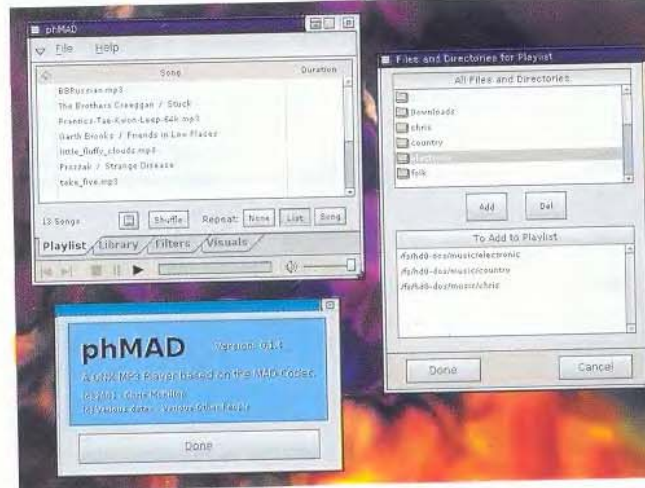
без исходников у родных утилит и программ QNX. Мне это кажется важным.
С уважением, Александр Бахмет

К сожалению, я, что называется, до мозга костей (и зубной боли) пользователь Windows, а потому и подходил к QNX с точки зрения пользователя. Надеюсь, что ваши замечания вызовут интерес к этой нео-

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – conf.computery.ru/cgi-bin/conference – наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованному в журнале материалу лучше всего задавать авторам оных.

бычной системе тех, кого возможности Windows в чем-то не устраивают, ведь система реального времени, применяющаяся, например, на американских потребителях (по слухам), явно того заслуживает. И узкий промышленный статус этой любопытной, практически не зависающей, ОС, благодаря интересу пользователей, теоретически вполне мог бы измениться.



history

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Про НР, новых авторов и ужасные опечатки

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#%\$ заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте. С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



Доктор Зло
doctorevil@mail.ru

 Привет редакции!
Письмо это я сел написать не от хорошей жизни, а совсем даже наоборот. И сейчас объясню, в чем же его суть. А суть его в том, что хочу попросить редакцию о помощи!
Как-то, давным-давно, был какой-то казус с программой Fine Reader, да и с ее разработчиками, соотв. И тогда, при помощи журнала и письма, написанного в него, вопрос разрешился. Сейчас же ТОЖЕ назревает большой такой скандал, на этот раз в железной части. Вся проблема в новой серии КПК от НР - iPaq 2210 (2215). В чем же проблема: сами по себе эти КПК отличные, работают хорошо. Конфуз вызывает то, что бока у них у всех прорезинены. Не резиновые, а именно ПРОРЕЗИНЕНЫ, т. е. на пластмасску (или что там) клеится резина. И догадайтесь, что случается с этой резиной после работы с КПК, например, 2 месяца? А вот и угадали - она ОТКЛЕИВАЕТСЯ! И не вся беда в этом. Кто-то скажет: дык приклейте! Ан-нет! Резина имеет такое свойство, как деформирование. Моментальное, практически. Так что клеим делу не помочь. В итоге, 95,5% обладателей после некоторого времени работы сталкиваются с этой ситуацией. И не только в России. Буржуи тоже страдают и борются, тока по-своему, и пока не очень результативно. Надеемся тут их превзойти. А из-за отклеивания резины КПК, конечно, теряет свой вид, да и становится неудобен в использовании.

Обращались группой инициаторов (с конфы handy.ru) непосредственно в сервис-центр НР. Где нас вежливо "послали". Что мы просили? Ну, сначала замены боковинки, есс-но! Последовал ответ, что боковинки отдельно не поставляют, менять не будут. А если и будут, дык надо отправлять весь КПК в Голландию, где его может быть починят, но это дело займет около 2 месяцев (!!!). Предложили им просто послать запрос (от сервис-центра - ну знаю я, наивные мы) в штаб НР в Голландию, дабы просто прислали даже НА ПРОДАЖУ эти боковинки, хрен с ними, мы бы купили. На что нас опять вежливо послали. На этот раз конкретно: на сайт НР, дабы писали им заявление, читать которое никто не будет. Вот так все трагично. Подтвержу свой рассказ конкретными постами из конференции, что я не просто так "развожу базар": www.handy.ru/board/viewtopic.php?p=231577#231577 - собираются заяв-

ления уже; www.handy.ru/board/viewtopic.php?t=35232 - тут обсуждение проблемы. Естественно, я сфоткал свой КПК, который пострадал неслабо (я с ним аккуратно обращался, честно!)... На фото все видно, имхо. Вся трабла еще усугубляется тем, что теперь эти боковинки, с прошествием времени, стали ПРОСТО ОТВАЛИВАТЬСЯ! В т.ч. и у меня. Разве это нормально? Уже 4 раза их чуть-чуть не потерял. А так жалко, потому как сама машинка совсем даже ничего! <...>
Что прошу от редакции (пусть и наглость): опубликуйте, plz, мое письмо. Еще лучше, конечно, если мелькнет новость такового содержания в железных новостях, хотя это сложнее. Просто дабы тот народ, у кого та же проблема, знал, что с ней уже борются и оставил свое заявление по вышеприведенной ссылке. Если последует помощь, обещаю за карточкой не приезжать, а вот всем девушкам редакции - цветы, а парням - мороженное - гарантирую! ;-)) Не шутка, кстати. ;-))
Очень надеюсь, что не оставите без внимания.

 Задачу поняли. Мы даже уже отправили официальный запрос в НР, в надежде, что сможем опубликовать как письмо, так и официальный ответ. Однако прошло уже две недели, а ответа все нет - надеемся, из-за того, что внутри самой компании идет плотное обсуждение проблемы. Как только - так сразу. Остаемся на связи.



✉ Доброго времени суток, уважаемые!
Прочитал 134й номер вашего журнала и весьма обрадовался: наконец-то у вас появился нормальный тест цифровых камер! Андрею Никулину – мой реш-пект! Что радует, так это то, что на тест к вам попала и совсем новая Минольта А1, а то ни в специализированных журналах, ни в Инете по ней еще ничего найти не удалось. Очень надеюсь, что и дальше будете продолжать эту тему. Я понимаю, что Upgrade – это не журнал про фото и только фото, но уж больно долго раскачиваются другие, прежде чем у них появится толковая статья про новинку, а не просто анонс с описанием основных функций (чем, кстати, грешили и ваши прошлые обзоры! – все описание камер сводилось к простому – “а что вы хотите за такие деньги”). Цифровик – это не новая материнка, к которой дал кратенько описание – и все понятно, скорее всего от других мамок на том же чипсете она почти не отличается. Вот. К чему я это все? А, да... У меня к вам просьба: провести тест фотокамер ценового диапазона 400–600 долл. На мой взгляд, именно в этом диапазоне представлены камеры, которые уже выросли из полностью мыльничного “навел-и-щелкнул”, но еще не успели обрести чисто профессиональными примочками, которые большинство юзеров не используют. Т. е. где-то там лежит идеал по параметру цена/функциональность для более-менее продвинутого фотографа. <...> Если идея найдет отклик в ваших сердцах и головах – не сочтите за труд черкнуть пару строчек, буду ждать статьи.

✉ Как видите, за цифровики мы взялись довольно крепко. И кто взялся! Наш самый главный глазок – почтенный искатель ошибок рендеринга и находитель проблем реализаций анизотропных фильтров карт АТ1 – сам тов. Никулин! Сжимайтесь диафрагмы, дрожите матрицы! Напишем, конечно.

✉ Приветствую вас, уважаемая редакция журнала “Upgrade”! Насколько мне известна ситуация с компьютерными и не только журналами, они всегда заинтересованы в появлении на их страницах новых имен. В смысле новых авторов, вносящих свежую струю в устоявшиеся тради-

ции жанра каждого журнала <...> Я, являясь давним читателем-почитателем вашего издания, с превеликим удовольствием пографоманствовал бы, правда, на не совсем общественных началах :). Сколько, забыл (если когда-либо знал), у вас там полагается автору за килобайт Plain-txt? Хотелось бы также, в случае заинтересованности вашей стороны, список тем, по вашему мнению являющихся на сей момент времени достаточно важными для освещения оных. В противном случае (а это тот самый случай, в котором вы всей редакцией впадаете в ступор при мысли о том, какие бы темы еще осветить=), если, конечно, такое еще случается), я готов сам предложить что-нибудь, на мой слегка субъективный взгляд, информативное и/или просто веселое. Я могу написать “пробную” статью, с целью отправить вам ее на “экзамен”. Вы мое творение оцените по одним вам известным критериям :), и отмылите мне результат сего теста. <...> С уважением, <...> Сергей Андреевич <...>.

✉ Здрасьте. Такая вот мысль родилась. Ведь у нас постоянно публикуется врезка “новые авторы”, где мы просим желающих публиковаться присылать на адрес редакции пробные статьи. Получаем эти статьи, читаем их, отвечаем, порой забываем, потом опять получаем, и так далее. А

что, если мы просто будем выкладывать эти творения на наш сайт в раздел “Новые авторы”, а вы, дорогие читатели, будете сами формировать наш состав авторов старым проверенным дедовским способом – голосованием. Понравилась статья – ставите хорошую оценку, не понравилась – плохую. А редакция потом посмотрит, что больше нравится читателям, скорректирует свои извилины, после чего даст лучшим уже реальные задания. Что думаете?

✉ Здравствуй, уважаемый журнал! Я в общем-то про печатки... Но зато какие!!! В последнем журнале, на странице “Новые поступления” читаем: “Motorola” и соответственно сайт www.motorola.com. Но ведь правильно пишется “MOTOROLA”, с одной “L”! В предыдущем журнале, на этой-же странице читаю: “Вес – 2 года”, это по какой статье У.К.?:) Тенденция, однако...

✉ Да уж... Это еще что... В понедельник, как метеор, в редакцию влетел тов. Никулин и, держа в руках свежий номер, ткнул разъяренным пальцем во врезку к статье “Церебральный допинг”. Как раз в то место, где идет речь про АWB. Опечатка, кстати, очень похожа на ту, которую вы допустили в своем письме. Правда, чуть неприличнее. Вот сидим тут, перечитываем эту опечатку всей редакцией и основательно призадумываемся. ■

Гостевая книга

Suslikoff: Товарищи! Сегодня я стал свидетелем одного ужасного события. Это Евгений Яворских накликал, не иначе... У нас в подъезде проводят выделку, так я сегодня своими глазами видел СТУДЕНТА с бухтой витой пары (чур меня, чур!!!)!! Стоит, этот... ему лет 16, блин, в щитке ковыряется. Неужто этот оборванец мне кабель будет тянуть... Как подумаю - мороз по коже...

AMD Company: Вопрос: СПЕЦ@АПа на всех хватит? Еще вопрос: какой у него тираж? Еще: где он будет издаваться? В Финляндии? И пожелание: АПовцы, верните рекламу NME на вторую страницу Журнала!!!

aahz: Какой нафиг спецвыпуск? У меня на обычный-то АП и так денег едва хватает...пожалейте бедного студента...

Noril: Эх...люди.....хлебом не корми - дай им чтонибудь проАПГРЕЙДИТЬ!!! (пойду BIOS перепрошью - а то делать не фиг)





Компьютерная грамота



... а еще доношу тебе, Великий Государь, что народишко тут, в стране Неметчине, совсем дикий, языка человеческого не разумеет, даже двух строк на Ассемблере связать не может, а пользует какую-то, прости Господи, Дельфу (не иначе, еллинских язычников порождение), да и ту ветхой версии. А когда спросили мы их, пошто новую Дельфу себе не заведут, раз уж она им так любезна, отвечали нам, что за новую язычникам золотыми монетами платить надобно. Как изволишь видеть, Великий Государь, совсем сущеглупые здесь людишки, дисков копировать и то не умеют... [неразборчиво]

Нравы же здесь совсем худые: есть тут место срамное, куда народец тутошний регулярно хаживает. В оном срамном месте срамные девки кажут непотребства всякие (но ты не думай, Великий Государь, мы не смотрели), а прозывается оно "Интернетом", он же Паутина Дьявольская. Предлагали они и нам на Святой Руси Интернет завести, да уж мы их окоротили, охальников... [неразборчиво]

Что же до цели посольства нашего, то сервер для твоей государской милости дворцовой сети мы присмотрели, да токмо

долго в цене сойтись не могли, ибо медом и орехами калеными купчишки местные брать не хотели, а когда предложили мы уплатить им шкурками соболями, так сказали нам, что их-де за то зеленые съедят. А что за зеленые, про то не ведаем, но мыслим, что бесы тут у них от несправедной жизни завелись, али же заморские животные коркодилы. Батюшка наш, отец Евлампий, мыслил по доброте им супротив бесов помочь, да окропил щедро святой водой канпутеры ихние. А как учуяли бесы свою гибель, так из канпутеров искры полетели да дым повалил; да токмо купчишки бусурманские, заместо благодарности, напустили на нас холопей своих, и те холопы погнали нас колотушками, учинив всему посольству нашему великое поругание.

А тогда пошли мы к другому купчишке и с ним быстро за боночек икры паюсной сторговались. Все, как ты, Великий Государь, велел, проверили, а первым делом жесткий диск: стрелецкий старшина наш Гаврила пять дисков об колено согнул, лишь шестой жестким, как должно, оказался. Хотел нам купчишка, поверх списка нашего, еще и мышку всучить, да

сказали мы ему, что мышей у нас у самих полны амбары. Теперь хотим мы, во исполнение воли твоей, впридачу к серверу привезти на Русь из страны Неметчины еще и серверных дел мастера, да токмо он покудова упирается, все спрашивает, верно ли, что у нас, коли сервер упадет, так админа сразу на кол сажают. Уж отвечали-отвечали мы ему, как ты, Великий Государь, велел, что, во-первых, отродясь на Святой Руси такого не было, а во-вторых, те админы сами виноваты были, вольно ж им было казенный сервер ронять – а он, бусурманская морда, все сумлевется. Ну да мы его водкой напоим и в зипун закачаем, а там – куда он от твоей государской воли денется.

А вообще, Великий Государь, так тут поганно, что посереде улицы плюнуть хочется, так и то нельзя – опричники местные не позволяют. Посему ждем-не дождемся, когда на Святую Русь воротимся, да на колени пред тобой падем.

А писал сию грамоту твою, Великий Государь, верный холоп Ивашка Грузило, посольскаго приказу дьяк.

Юрий Нестеренко
yun.complife.ru