

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

**Epson Stylus Photo 935:
предел навороченности**

Сканер из Индии

**13 капризных
дисков CD-RW**

"Мегаватты" звука

ViewSonic копирует КПК

Linux, Blin

**LingoWare:
переводчик интерфейсов**

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

UPGRADE

#21 (111), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор	Андрей Забелин <i>editor@computery.ru</i>
Выпускающий редактор	Валентина Шевяхова <i>valia@computery.ru</i>
Редактор hardware	Евгений Черешнев, <i>bladerunner@computery.ru</i>
Редактор software/connect	Алена Приказчикова, <i>lmf@computery.ru</i>
Редактор новостей	Николай Барсуков, <i>barsick@computery.ru</i>
Литературный редактор	Сюзанна Смирнова, <i>sue@computery.ru</i>
Менеджер тестовой лаборатории	Иван Ларин, <i>vano@computery.ru</i> тел. (095) 246-7666
Дизайн и верстка Иллюстрации в номере	Екатерина Вишнякова Дмитрий Терновой, Егор Лепин
PR-менеджер	Андрей Цуманов, <i>press@computery.ru</i> тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы	Евгений Абдрашитов, <i>eugene@computery.ru</i> Алексей Струк, <i>struk@computery.ru</i> тел. (095) 745-6898
Начальник отдела распространения	Александр Кузнецов, <i>smith@computery.ru</i> тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285
ООО «Публишинг Хаус ВЕНЕТО»	
Генеральный директор	Олег Иванов
Исполнительный директор	Инна Коробова
Помощник директора	Наталья Голубкова
Шеф-редактор	Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
«Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.
© 2003 Upgrade

Содержание

- editorial**
- 4** Стандарт качества
Remo
Предположим, есть у вас много денег, и вы решили запустить в продажу линейку TFT-мониторов под названием Baba Yaga.
- hardware**
- 6** **новости**
- 11** **новые поступления**
- 12** **новое железо**
Мне бы типографию...
Струйный принтер
Epson Stylus Photo 935
Волшебник
Обычным цветным струйным принтером сегодня никого уже не удивить, но сегодняшняя особь просто не могла остаться незамеченной.
- 13** Пламенный Будда
USB-сканер Rhombus
BLAZE RH-1200 UBT
Волшебник
"Каждому жителю по сканеру" – похоже, это девиз индийского Rhombus...
- 14** Овечка Долли
КПК ViewSonic Pocket PC V35
Геннадий Бойко
Компьютеры – не овцы, и клонировать их проще простого...
- 15** NeoName Product
MP3-плеер Neodrive
Александр Енин
Noname – это всегда лотерея, покупаете ли вы видеокарту, память или... плеер.
- испытания**
- 16** Биоритмы HighSpeed
Выявляем оптимальные скорости записи CD-RW
Александр Радаев
Очередной налет на Савеловский рынок закончился отловом тринадцати дисков, на этот раз перезаписываемых.
- практикум**
- 20** Концепция НТРС
Домашний кинотеатр на базе компьютера
Тов. Звуков
Home Theatre on PC широкой поступью продолжает свое триумфальное шествие...
- интервью**
- 24** Пьеса "Где ж правота?"
Секреты эталонного звука
Александр Енин
"Человек, который пришел на концерт, не колбасится – его колбасит звуковыми волнами. Физически".
- техническая поддержка**
- 26** Верить или нет?
Назгул
"Я хочу узнать, где в принтере Canon 800 находится барабан?"
- software**
- 28** **новости**
- система**
- 32** Национальная Linux-кулинария, блин...
Еще один Live CD-дистрибутив
Сергей Голубев
Blin – это настоящий Live CD, для работы с которым винчестер вовсе не нужен...
- 35** Родословная домашних животных
Программа Partition Expert 2003
Сергей Голубев
Partition Expert 2003 сочетает в себе все возможности пародителев с понятным и дружелюбным интерфейсом.
- программы**
- 36** Видеокомбайн под Linux
Универсальный видеопроигрыватель MPlayer
Петр 'Roxton' Семилетов
MPlayer сделан зрителями для зрителей...
- 38** Лингвомастер
Программа LingoWare
Torn
LingoWare – это истинный шедевр программистской мысли...
- маленькие программы**
- 40** Симбиоз чувств
Алена Приказчикова
В чувстве сентиментальности и стремлении к возвышенным материям есть что-то отвратительное.
- техническая поддержка**
- 42** Про невинного Билла и подмену системы
Сергей Трошин
Возможно ли сделать так, чтобы Windows 2000 и DOS работали одновременно?
- history**
- почтовый ящик**
- 44** О пятилетнем читателе и килограммах Upgrade
"Обычно все пишут письма по какой-то причине. А я просто так..."
- mustdie!**
- 46** Вопросы и ответы компьютерного отдела армянского радио
Юрий Нестеренко
"Когда падает "винда", надо ли загадывать желание?"

editorial

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Стандарт качества

Собака порылась

У тотального повышения качества железа и ПО есть и обратная сторона медали. Сейчас любая железка снабжается софтом с чрезвычайно user-friendly-интерфейсом, с помощью которого регулировке поддаются три опции. Или пять. В крайнем случае, десять. Еще в среднем 254 возможности остаются за скобками, и до них можно добраться только путем всевозможных ухищрений, описанию которых во многом и посвящен контент журнала Upgrade. Делается описанное выше совершенно сознательно. Практика показывает, что чем меньше потребитель занимается тонкой настройкой своего ПК, тем спокойнее живет сервисным службам. Но и совсем лишить его ощущения контроля над ситуацией нельзя, так как это плохо скажется на его мироощущении, во-первых, и невозможно из-за недостаточного совершенства железа, во-вторых. Классический пример подобного подхода к управлению компьютером - Windows XP. На первый взгляд, оснащаться можно, такая это пластичная операционная система. А потом постепенно выясняется, что там существует еще полторы сотни всевозможных сервисов, которые все время что-то делают.

Думаю, что любой человек, который так или иначе - профессионально, полупрофессионально или еще как-нибудь занимается компьютерами, рано или поздно начинает понимать, что репутация "компьютерного гуру" среди друзей и знакомых - это не только толстый слой шоколада, но еще и довольно тяжкий крест. Количество желающих приобщиться к волшебному миру компьютеров стремительно растет, и вполне естественно, что существенный процент этих самых желающих стремится получить квалифицированную консультацию, предпочтительно - от знакомого и компетентного человека, которому можно доверять. Ну, а если удастся этого человека развести на приобретение да заодно и настройку свежекупленного компьютера - так это вообще счастье неземное!

Так как количество подобного рода желающих, начиная с 1996 года, непрерывно растет, лично я (да и многие другие, думаю, тоже) где-то к 2000 году уже несколько утомились от сакрального Процесса Приобретения Компьютера, ибо он приносил, как правило, проблемы главным образом для приобретателя.

Но потом положение начало резко меняться. Индустрия не стояла на месте, и в результате ее преобразований к настоящему моменту сложилась довольно любопытная ситуация. Приобретение компьютера для кого бы то ни было (естественно, не считая отдельной категории профессионалов с нестандартными и оправданными запросами) превратилось в достаточно незатейливый процесс. Тому есть несколько объективных причин, и некоторые из них описаны ниже.

Итак, что на данный момент у нас есть? Во-первых, у нас есть такое замечательное изобретение менеджерской мысли, как аутсорсинг. Аутсорсинг - это использование одной организацией другой организации в качестве субподрядчика для выполнения какого-либо из этапов бизнес-процесса.

Приведем пример. Вот есть у вас много денег, и вы решили запустить в продажу линейку TFT-мониторов под названием... ну, к примеру, Baba Yaga. У вас есть три варианта сценария: можно купить действующее производство, можно построить новое производство, а можно подойти к знакомому владельцу работающей фабрики, дать ему денег, и он будет шлепать мониторы с вашим лейблом третьей сменой. Третьей - потому что первой он делает эти мониторы для одного очень известного производителя, а второй - для еще более известного производителя. Такой подход к делу и называется аутсорсинг.

Подобным образом в индустрии сейчас можно сделать практически все, начиная от мониторов и заканчивая ноутбуками. С последними, кстати, еще проще стало - тайваньские производители начали поставки так называемых шасси - ноутбуков без лейблов и некоторых деталей. Покупаешь такое "шасси", шлепаешь на него наклейку Baba Yaga, некоторое количество денег маркетинговому агентству и - вау! Новый бренд! Новейшие технологии и высочайшее качество! Перспективные разработки и длительный срок гарантии!

Самое смешное во всем этом то, что вышеописанные слова - абсолютная правда. Многие ком-

плекующие, которые сейчас на рынке позиционируются как продукция конкурирующих организаций, на самом деле отличаются только названием, оформлением и еще формой корпуса (если у данной железки есть корпус). Качество у них в подавляющем большинстве случаев стабильно высокое, а разница в цене обусловлена преимущественно смелостью фантазии маркетологов. Следовательно, если у вас нет трепетной любви к какому-либо одному бренду, то становится довольно-таки все равно, ЖК-монитор чьего производства вы купите, ибо эффект будет стабильно положительным.

Теперь поподробнее про качество (это второй пункт). К настоящему моменту IT-индустрия, как отрасль, в общем-то, созданная физиками, математиками и кибернетиками и потому довольно точная, вышла в целом на принципиально новый уровень качества. Можно сколько угодно ругаться на Windows XP за ее самостоятельность, но за год, что она стоит на одном из моих компьютеров, зараза ни разу не повисла. Ни разу! Можно долго сравнивать ресурсы наработки на отказ винчестеров, но какая, по большому счету, разница, если она измеряется миллионами часов? Я вот не поленился и подсчитал, что миллион часов - это больше ста лет. Ну, и не все ли равно, какой винт стоит в вашем компьютере. TFT-мониторы от разных брендов (но совершенно не факт, что от разных производителей) работают годами, после чего начинают выгорать хором. Сам недавно такое видел в одной компании.

Технологические и производственные процессы уже настоль-

ко отработаны, что некачественное железо делать уже просто странно. И подделки, о которых речь пойдет чуть ниже, могли бы быть вполне качественными, но их делают на устаревших, списанных, а иногда и ворованных производственных линиях, которые, как вы понимаете, списать могли только по одной причине – они не в состоянии обеспечить достаточный уровень выпускаемой продукции.

Безусловно, на рынке есть целый спектр организаций, которые сознательно и старательно делают разную дрянь. Но эти организации, по понятным причинам, не смогли докрутить свои бренды до уровня заслуженных ветеранов, и потому вся продукция сейчас четко разделена на две большие категории: железо хорошего качества, которое стоит вполне приемлемых денег, и железо качества отвратительного, которое не стоит почти ничего. Конечно, есть еще некоторое количество брендов, преимущественно международных, которые стоят очень дорого, но процентов на 90% исключительно потому, что они – бренды, и отделам маркетинга надо отработать потраченные на промоушен-кампании деньги.

Третий пункт – это, конечно, любимая всеми производительность. Вышла очередная карта из линии GeForce, модель производителя X дает на десять кадров в секунду больше, чем модель производителя Y и при этом греется на четыре процента меньше, поэтому мы строго рекомендуем именно ее для приобретения. Ура, товарищи!

Если не считать последних игр, я даже и не упомню, что у меня тормозило на компьютере за последний год-два. Офисные программы? Не смешите мои тачки – они и 20 процентов ресурсов среднестатистической машины не используют. Большие изображения в Photoshop – да, согласен, а вы часто работаете с настолько большими изображениями? Фильмы – работают, музыка – играет, причем практически безотносительно к начинке вашего компьютера. Все новые игры всегда тормозят на всех компьютерах, кроме 15 процентов самых мощных, это закон природы такой, и можно хоть застрелиться, но ничего не изменится. А выгадывать лишние 5–10 fps – ну, это дело стоящее, но все же на любителя...

Однако не надо думать, что ситуация настолько безоблачна.

Святое место пусто не бывает, и на рынке появились подделки. Их делают в самых разных частях мира, и было бы ошибкой думать, что некачественное железо идет только из Китая – китайцы как раз последнее время старательность проявляют безмерную. Нет, подделки делают повсюду: корпуса с блоками питания, маркированными на 300 ватт и дающие всего 80, модули памяти с надписью Samsung, выгорающие через неделю, и прочие удивительные вещи. Стоит подобная комплектация копейки, поэтому поток ее не ослабевает. И не ослабевает, пока наши сограждане будут истово верить в возможности приобретения чего-либо пристойного и работоспособного за 10 долларов.

Сейчас на рынке появилось несколько фирм, которые были созданы, мягко говоря, не очень давно и при этом успели стать довольно заметными игроками. По одной простой причине: компьютер, который в любой другой, уважающей себя и следящей за базаром конторе стоит не менее 400 долларов, у них стоит 230. Причем понять, что здесь где-то собака порылась, не очень сложно: на рынке есть предложения (ну, к примеру, тысяча предложений) определенной конфигурации компьютера по цене от 380 до 450 долларов. И пять – по цене от 200 до 230.

Мне кажется, что путем банальных сопоставлений можно сделать вывод, что здесь что-то нечисто. Однако наши сограждане зачастую не утруждают себя построением даже элементарных логических цепочек, а потому стремительно покупают машину за половину ее реальной стоимости, а потом искренне удивляются, что она как-то странно работает, а потом убеждаются, что их надули (по-прежнему не понимая – как именно), и, как следствие, в следующий раз обращаются уже к знакомому с просьбой помочь выбрать и проследить.

Почти за бесплатно хорошую вещь купить нельзя – это догма. Если вы действительно собрались покупать компьютер, то имеет смысл рассчитывать на реальные деньги – только в таком случае можно ожидать, что компьютер будет действительно работать.

Унификация стандартов качества, на мой взгляд, на потребителя отразилась исключительно позитивно, так как компании вынуждены придумывать различные дополнительные удовольствия, дабы их компьютер отличался

от компьютеров конкурентов. Практически все уважающие себя конторы сейчас предлагают длительные сроки гарантии, техническую поддержку, удобное сервисное обслуживание и иные, не выражающиеся в конкретном железе дивиденды. Несколько лет назад я презрительно относился к подобным вещам, самоуверенно считая, что я сам себе мастер и посему мне никто не нужен, однако к настоящему моменту, когда у меня банально нет времени следить за душевным и физическим состоянием всех компьютеров, находящихся на моем попечении (их не так уж и много – всего четыре, но, тем не менее), возможность выписать мастера, который за символические деньги все наладит, бывает полезной. Другой вопрос, что квалификации я вроде не утратил, и поэтому мастера свою деятельность осуществляют под чутким и достаточно профессиональным присмотром с моей стороны, но времени из-за этого экономится не меньше.

Иными словами, если вам очень хочется приобрести компьютер, то существуют два наиболее оптимальных варианта действий.

Во-первых, компьютер можно собрать самостоятельно. Полагаю, что если вы избрали именно этот вариант, то мои советы вам вообще не уперлись – и это естественно. А второй вариант – купить машину в одной из крупных отечественных компаний, которые за те 8–10 лет, что присутствуют на рынке, уже преодолели все возможные болезни роста (я в этом уверен потому, что те компании, что болезни не преодолели, сейчас на рынке не работают – умерли-с!) и компьютеры делают весьма и весьма пристойные, сопровождая их всевозможными гарантиями. Крупным компаниям (по крайней мере, так называемой "большой десятке") гораздо проще делать качественные машины, чем тратить свои ресурсы на обработку рекламаций и ремонт некачественного оборудования. А начинка в их машинах стандартная. То есть качественная.

Так что рынок у нас все равно становится все больше и больше похож на западный. И очень может быть, что через некоторое время я совершу то, о чем всю свою жизнь склонен был отзываться едва ли не презрительно: пойду в магазин и куплю себе готовый компьютер... ■

Выводы

А результат всего этого довольно предсказуем. Скорее всего, ситуация на рынке комплектующих через год-другой-третий будет очень похожа на оную на рынке бытовой техники. То есть на рынке будут существовать несколько контор, специализирующихся на выпуске откровенно плохого железа, будет основная масса компаний, выпускающих железо хорошее, и будет полдесятка суперэлитных брендов вроде "Bang и что-то там" на рынке телевизоров.

И станет компьютер бытовой техникой, и будет он стоять в каждом доме, и будет с того счастье маркетологам IT-отрасли, потому что они уже утомились изобретать все новые и новые поводы для приобретения персональных компьютеров народонаселением. Сбудется, наконец, мечта Билла Гейтса, и станет компьютер в каждой семье таким же привычным предметом мебели, как кухонный гарнитур, а квартиры наши станут все такие цифровые-цифровые, то есть будут управляться с одного единственного, бытового, компьютера. Соответственно, можно будет переделывать рекламные кампании с рынков телевизоров и кофеварок и на этом спокойно жить еще неопределенное, достаточно длительное время.

А когда компьютер совсем станет "бытовым", отношение к нему, наверное, радикально поменяется. К примеру, людей, у которых хобби – настройка стиральных машин, кофеварок или тех же телевизоров, я что-то не встречал...



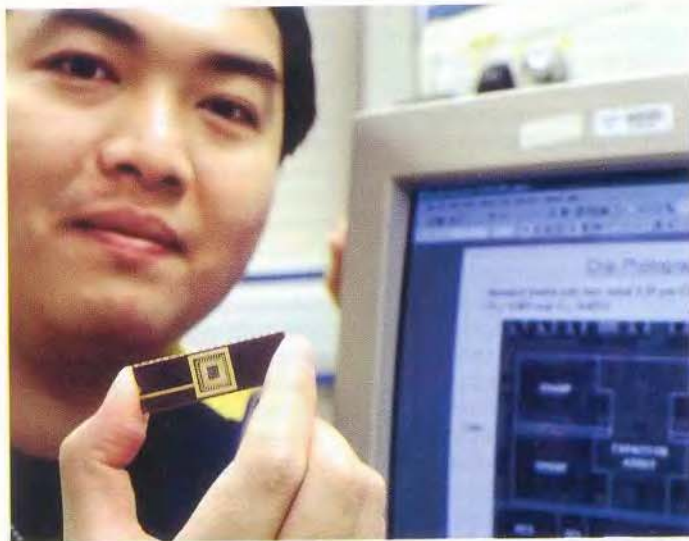
Remo
remo@computery.ru

hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев bladerunner@computery.ru

Подробности новых чипсетов

Мы уже упоминали в новостях почти все новинки рынка чипсетов, предназначенные для поддержки новых процессоров AMD с шиной 400 МГц. Однако информация эта носила характер разрозненный и эпизодический. Попытаемся свести воедино все, что предлагают или готовятся предложить своим клиентам чипмейкеры. Начнем с VIA. Компания совсем недавно официально начала поставки дискретного чипсета KT600. Поддержка памяти DDR266 / 333 / 400, графической шины AGP 8x. Межмостовой восьмимбитный интерфейс V-Link с пропускной способностью 533 Мб/с. Южный мост VT8237 с поддержкой USB 2.0 и модного нынче интерфейса Serial ATA (SATA), не забыл, естественно, и ATA/133. В качестве дополнительных возможностей (реализованных не во всех платах) имеются сетевой контроллер Fast Ethernet, интегрированный шестиканальный звук VIA Vinyl и модем MC'97. Интегрированный чипсет KM400A включает в себя графическое ядро UniChrome 2D / 3D производства S3 Graphics. Также поддерживается память DDR400 и процессорная шина 400 МГц. Для подключения иных графических решений предусмотрена шина AGP



8x. Южный мост VT8235CE или VT8237. Отсюда все возможности, перечисленные для чипсета KT600, за одним исключением. Если установлен чип VT8235CE, контроллер SATA лишен возможностей RAID. Компания SiS еще на выставке CeBIT продемонстрировала чипсет SiS748 с поддержкой процессорной шины 400 МГц. Это дискретный набор микросхем, уже запущенный в массовое производство. Поддерживает память DDR400, дисковый интерфейс ATA/133 / 100 / 66, вклю-

чает интегрированный звук 5.1, модем V.90 и сетевой контроллер. Все это благодаря южному мосту SiS963L. Оборудован системой разделения ресурсов HyperStreaming. NVIDIA добавила к своим продуктам сразу два чипсета, о которых мы уже достаточно подробно писали. Это решения nForce 2 Ultra 400 и nForce 2 400. Оба чипсета поддерживают память DDR400 и процессорную шину 400 МГц. Чипсет nForce 2 Ultra 400 выгодно отличается от родственника наличием двухка-

нального контроллера памяти со 128-битной архитектурой. Это дает существенный выигрыш в производительности, по сравнению с 64-битным одноканальным контроллером памяти чипсета nForce 2 400. Зато второй дешевле и предназначен для недорогих плат. С ним, правда, связана достаточно интересная история. Суть ее сводится к тому, что результаты независимых тестов, проводимых для сравнения чипсета nForce 2 400 с достаточно старым уже набором микросхем nForce 2, показали, что новый чипсет даже медленнее старого. И все из-за отсутствия двухканального контроллера памяти. Который, кстати говоря, и создал заслуженную репутацию решениям NVIDIA - новичка на рынке чипсетов. С другой стороны, на то они и дешевые решения, чтобы купивший их пользователь имел возможность задуматься о приобретении в дальнейшем более старшей модели. Помните, как, бывало, вы разочаровывались в своих первых покупках, жалея, что сразу не подкопили на более дорогое устройство? На этом чувстве все и основано. Положа руку на сердце - лучше, действительно, подкопить и купить nForce 2 Ultra 400.

ATI начинает поставки видеокарты Radeon 9600 PRO

Компания ATI Technologies объявила о начале коммерческих поставок графических чипов нового поколения Radeon 9600 PRO (RV350), официальная презентация которых состоялась в марте этого года. Что особенно приятно, новые чипы предназначены в первую очередь для мейнстрима (основного потока), то есть не станут уделом очень богатых и

совершенно безумных фанатов компьютерных игр. По предварительным данным, стоимость видеокарты на основе нового графического чипа не превысит \$200, что делает их вполне доступными для всех пользователей, заинтересованных в высокой графической производительности. Новинка поддерживает все модные сейчас фишки вроде под-

держки DirectX 9 и последних версий OpenGL. Чип производится с применением технологического процесса 0,13 микрон на мощностях компании Taiwan Semiconductor Manufacturing Company (TSMC). Эта контора на протяжении многих лет выполняла все, или абсолютное большинство, заказов ATI. Источник: www.digitimes.com



ATI размещает заказы

В преддверии летних графических битв компания ATI размещает заказы на производство двух новых чипов R360 и RV360. Технология производства предусматривает применение техпроцессов 0,15 микрон и 0,13 микрон для чипов R360 и RV360, соответственно. Займутся выполнением этих заказов сразу две компании. Во-первых, по традиции свою долю пирога получит тайваньская контора TSMC. Она будет делать оба чипа, так как там давно освоены оба необходимых технологических процесса. Кроме того, часть заказов получит UMC, с которой ATI недавно задружилась, что дало повод аналитикам начать пространные рассуждения о трудностях во взаимодействии с TSMC. Компания UMC, видимо, получит заказы на изготовление

чипов с применением технологического процесса 0,15 микрон, то есть речь идет о чипе R360. Более мелкие детали ей, похоже, пока удаются не слишком хорошо. Микросхема R360 задумана как прямой конкурент чипа NV35 производства компании NVIDIA. Во втором и третьем квартале ATI собирается значительно увеличить производство, так что всех нас ждут веселые деньки, которые мы проведем наблюдая за тем, как две крупнейшие графические компании рвут друг друга на части.

Компания ATI, кроме прочего, намерена заняться производством интегрированных чипсетов под P4, вступая, таким образом, в конкуренцию с решениями от VIA, Intel, SiS и ALi. Источник: www.theinquirer.net

XBox подешевела. Опять

Еще пара лет, и консоли Xbox, которые когда-то преподносили публике как последнее слово в игровой индустрии (каковым на самом деле и являлись), будут бесплатно раздавать на улицах. Во всяком случае, именно такое ощущение остается от очередного сообщения Microsoft о снижении отпускных цен на телевизионную приставку. Если еще несколько дней назад она стоила \$199, то теперь ее рыночная стоимость официально снижена на 10%. Уже сейчас в некоторых онлайн-магазинах Xbox продают по новой цене. Толчком к этому шагу стало сообщение Sony о снижении цен на приставки PlayStation 2, которые, хоть и намного примитивней в техническом плане, продаются не в пример лучше Xbox.

Причем в этом случае речь идет даже не совсем о снижении цены. Дело в том, что в июне компания Sony выпускает новую, переработанную, версию приставки PS2, оборудованную сетевым адаптером. Так вот, цена этой новой версии будет такой же, как у старой PS2 до настоящего времени, – \$199. Таким образом, новая приставка как бы вытеснила старую, сохранив за собой ее цену. Тут Microsoft крыть нечем – никакой обновленной версии Xbox нет, так что остается лишь в очередной раз переписать ценник. Кстати, никто не считал, в какой именно? Лично я уже сбился. А ведь можно и купить, ведь нынешняя цена уже малую часть себестоимости составляет. Самое время. Источник: www.anandtech.com

Четыре мамки

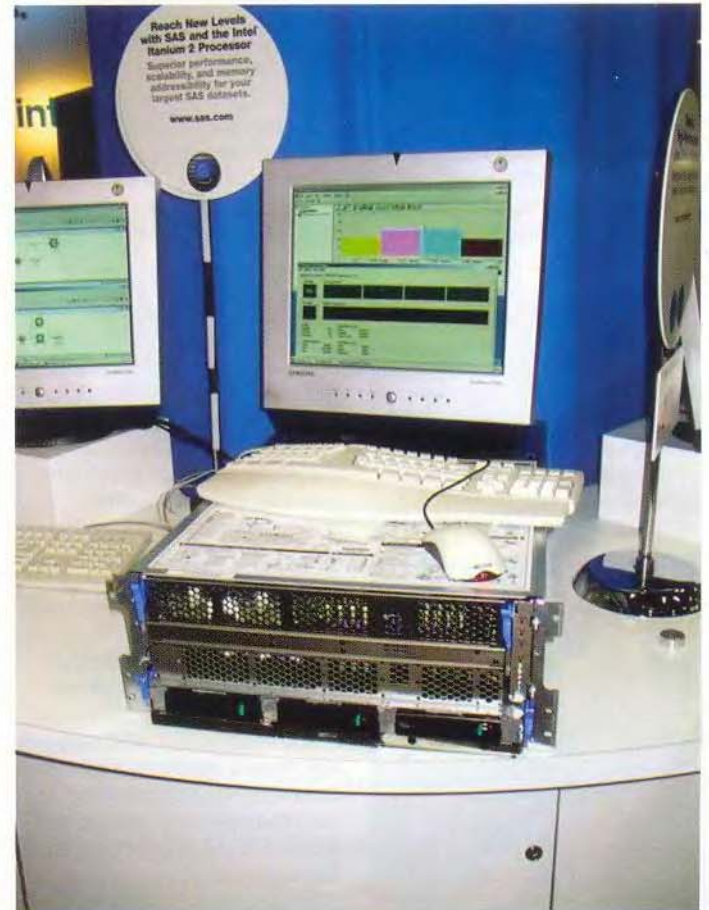
Сразу четыре новых материнских платы с поддержкой Athlon XP 3200+ приготовила компания ASUSTeK. Платы используют чипсеты nForce 2 Ultra 400, nForce 2 400 и KT600. Основанные на чипсетах NVIDIA модели A7N8X Deluxe, A7N8X и A7N8X-X должны порадовать своими способностями. Мамка A7N8X Deluxe на базе чипсета nForce 2 Ultra 400 / MCP-T поддерживает графический интерфейс AGP 8x, позволяет устанавливать до 3 Гб DDR400, оборудована Serial ATA и поддерживает частоту процессорной шины на предельных на сегодняшний день 400 мегагерцах. Плата A7N8X на чипсете nForce 2 Ultra 400 / MCP оборудована шестиканальным звуковым кодеком и интегрированным сетевым контроллером LAN. Мамка A7N8X-X, основанная на наборе микросхем nForce 2 400 / MCP-T, предлагает возможности A7N8X, но работает при этом медленнее из-за отсутствия двухканального контроллера памяти. Что, кстати, сказалось на ее цене. Ну и, наконец, мамка A7V600 на базе чипсета KT600 / VT8237 производства компании VIA поддерживает память DDR400, графическую шину AGP 8x, имеет дисковый контроллер SATA, поддержку IEEE 1394, встроенный сетевой контроллер Gigabit Ethernet и оборудована шестью слотами PCI. Источник: www.digitimes.com

Ошибка в процессоре Intel Itanium 2

Серьезная ошибка обнаружена во флагманском серверном камне компании Intel – Itanium 2. Что особенно печально, эта неисправность имеет не логический, а чисто электрический характер, и при ее реализации происходит физическое уничтожение камня. Представители компании Intel объясняют тот факт, что неисправность не была выявлена на стадиях альфа- и бета-тестирования тем, что совокупность причин, приводящих к разрушению камня, встречается крайне редко. Пока известно о существовании такой ошибки только в некоторых сериях процессоров, которым, кстати говоря, уже год. В качестве средства борьбы с неисправностью инженеры Intel рекомендуют организовать работу процессоров на частотах ниже штатных. Вроде бы это помогает. Тем же, кто сильно обеспокоен и хочет большего, компания Intel готова заменить процессоры другими, теми, в которых ошибки еще не найдены. Шутка. Ну, а если серьезно рассмотреть этот вопрос, то налицо участвовавшие случаи обнаружения неисправностей, не выявленных на различных стадиях тестирования. Вспомнить хотя бы историю с процессором Pentium 4 с тактовой частотой 3,2 ГГц. Тогда были неожиданно прерваны поставки совершенно нового камня из-за обнаруженного в нем программ-

ного глюка. Ситуацию в тот раз быстро исправили соответствующей коррекцией BIOS материнских плат, но задержка в памяти осталась. И вот, не успели мы забыть об этом инциденте, а нам

уже преподносят новый, да еще какой. Дело пахнет кадровыми перестановками в тестовой лаборатории Intel. Это сейчас кажется самым верным. Источник: www.amdzone.com



Про патенты

Кто же больше всех на свете любит оформлять патенты? И является ли количество патентов показателем большого количества исследовательских работ и достижений? На второй вопрос ответить, пожалуй, никто не возьмется, что же касается первого, то ответ на него вполне может быть получен при помощи простой математики. Так, например, подсчитано количество патентов, приходящихся на долю тех или иных полупроводниковых компаний. Именно полупроводниковых, а не компьютерных – там статистика другая. Итак, самой плодотворной конторой является Micron Technology – 3943 патента за прошлый год. На втором месте прочно окопалась компания AMD с 1993 патентами. На третьем месте, с небольшим отрывом, – компания Intel. Она за прошлый год зарегистрировала 1893 патента. Далее, в порядке убывания количества задокументированных инноваций, следуют компании Applied Materials, Texas Instruments, Semiconductor Energy Laboratory, Taiwan Semiconductor, Hynix Semiconductor, LSI Logic и Infineon Technologies. В данном списке абсолютное большинство составляют американские компании – всего их шесть, из них пять занимают всю верхнюю половину списка. В то же время, другие страны – Япония, Тайвань, Южная Корея и Германия – представлены лишь одним участником.

Источник: www.amdzone.com

Умная память будет всего через год

Что ждет нас в будущем? Какие типы памяти придут на смену не только существующему сейчас DDR, но и только начавшему выходить на рынок стандарту DDR – II? В компаниях Intel и AMD на этот вопрос отвечают одинаково, но по-разному. Мнения конкурентов совпадают в принципиальном подходе к развитию оперативной памяти. Обе компании полагают, что будущее за так называемой умной памятью. В соответствии с этой концепцией непосредственно в модуле должна быть сосредоточена значительная часть логики. Такой подход, по идее, должен экономнее относиться к полосе пропускания памяти и позитивно сказываться на производительности системы в целом. Несмотря на такое единодушие в теоретической части, практическую сторону каждая из компаний видит совершенно по-разному. Пока инженеры не готовы поделиться какими-то спецификациями своих решений, возможно, это связано с тем, что впереди предстоит обсуждение новых стандартов в JEDEC, которая и должна определить наиболее перспективное решение, утвердив его в качестве официального для индустрии. Естественно, и Intel, и AMD будут во что бы то ни стало стремиться к тому, чтобы принят был именно фирменный стандарт. Особенно это важно для AMD, так как разработка ведется с прицелом на новые процессоры Hammer. Гово-



рить о внедрении уже утвержденного стандарта можно будет примерно через год. Эта цифра справедлива лишь для оперативной памяти компьютеров. Что же касается применения нового

подхода в других сферах, например в производстве флэш-памяти, то до этого придется ждать еще минимум года три. Подождем, что же делать.

Источник: www.amdzone.com

36 оптических гигабайт

Компания Toshiba разработала перезаписываемый двухслойный оптический диск, позволяющий хранить 36 Гб информации. Диск создан в соответствии со спецификациями формата AOD, разработанными совместными



усилиями компаний Toshiba и NEC. Формат AOD является на сегодняшний день единственной альтернативой формату Blu-ray, поддерживаемому такими компаниями, как Sony, Hitachi, LG Electronics, Matsushita Electric Industrial (Panasonic), Philips, Pioneer Electronics, Samsung Electronics, Sharp и Thomson. Подобно Blu-ray, AOD также подразумевает использование лазера с малой длиной волны (синего). Сейчас у дуэта Toshiba и NEC пока нет готового коммерческого продукта, в отличие от той же Sony, которая уже начала продавать бытовое устройство BDZ-S77, правда пока за безумные \$3820.

Источник: www.cdrinfo.com

IBM построит AMD завод?

Слухи, снова слухи. А что делать, если компании совсем не горят желанием распространяться о своих подкованных делах? Остается только доверять сообщениям инсайдеров, то есть людей, работающих в компании, хотя такие сообщения, естественно, статусом официальной информации не обладают. Сразу несколько источников сообщили о том, что компания IBM, вполне возможно, строит завод для AMD. Все, конечно, не так просто, например, совершенно не ясно, как там будут обстоять дела с правами на собственность, так что ограничимся пока информацией чисто технологического плана. Недалеко от Нью-Йорка в настоящее время

расположен Advanced Semiconductor Technology Center (Центр продвинутых полупроводниковых технологий), принадлежащий IBM. Сейчас там идут активные работы по превращению этого заведения в полноценную 300-миллиметровую фабрику, работающую с применением технологических процессов менее 10 нанометров. И вот эту, не побоюсь этого слова, суперсовременную фабрику якобы планируется передать AMD для производства новых процессоров. Повторюсь, пока это лишь слухи. Хотя про дружбу IBM с AMD уже все знают, и о совместном освоении техпроцесса 0,09 микрон тоже.

Источник: www.amdzone.com

Суперчип

Компания Fujitsu анонсировала окончание работ по созданию 12-портового сетевого переключателя Ethernet 10 Гбит/с. И не было бы в этом сообщении ничего удивительного, если бы не тот факт, что все это, знакомое многим, устройство не умудрились разместить на одном чипе. Да, 12 портов, высокоскоростная буферная память, кроссбар (crossbar), – все это на кремниевом чипе площадью 256 квадратных миллиметров. Общая память позволяет производить операции чтения и записи одновременно для всех портов, а контроллер памяти обеспечивает задержку не более 450 наносекунд, что вчетверо быстрее, чем у существующих сейчас образцов. Пока нет информации о сроках внедрения этого удивительного устройства, однако уже сейчас совершенно ясно, что оно найдет самое широкое применение в локальных сетях любого назначения. К тому же и стоить будет дешевле, чем огромные, набитые кремнием под завязку свитчи, которыми мы пользуемся.

Источник: www.anandtech.com

Потроха сделает Ricoh

В нашем мире контрактного производства никого уже не удивляет, что ноутбуки известных марок делаются на заводах неизвестных компаний, а периферия с соответствующим брендом на упаковке может не включать ни одной детали, сделанной владельцем этого бренда. Вот такие запутанные дела. Интересно, что эта схема процветает и, похоже, будет процветать в дальнейшем. Компания Ricoh занимается, среди прочего, изготовлением потрохов для оптических приводов DVD+RW. Потроха эти, включающие в себя лазерные головки, контроллеры сервопривода и ряд других чипов, пользуются большой популярностью у тайваньских производителей соответствующего конечного продукта, то есть пишущих приводов DVD+RW. Две тайваньские компании, AOpen и Ultima Electronics, решили использовать в своих продуктах потроха именно от Ricoh. Готовые приводы появятся на рынке во втором (AOpen) и третьем (Ultima Electronics) кварталах этого года. Не отстают и остальные. Тай-

ваньский изготовитель периферийного оборудования, компания Mustek Systems, также собирается запустить две новые модели приводов, построенных на решении, совместно созданном компаниями Ricoh и Cirrus Logic. Первая, как и прежде, поставит лазеры и контроллеры, а Cirrus Logic, в свою очередь, предоставит свои АЦП и цифровые сигнальные процессоры. По-прежнему на рынке ощущается некоторый дефицит подобных базовых комплектующих, особенно лазерных диодов, однако все производители уверены, что сроки выдержат. Да и как их не выдержать? Если не купят у тебя, купят у другого. А он тогда свою рыночную долю автоматически увеличит и тебя с рынка потеснит. Так что все силы приходится собирать в кулак и выполнять, а то и перевыполнять свои обещания. Прямо как раньше было – пятилетка в четыре года, герои капиталистического труда, капитализм и все такое. Кое-где, наверное, и до "Доски почтения" дело доходит.

Источник: www.cdrinfo.com

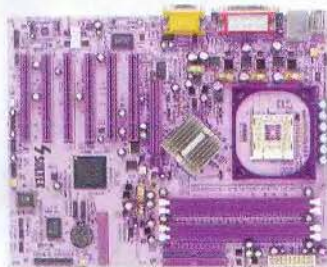
88 камней

На проходящей сейчас выставке E3 компании SCI, RackSaver и AMD продемонстрировали сервер игры America's Army, аппаратная часть которого представляла собой кластер из 44 рабочих станций, каждая из которых была оборудована двумя процессорами Opteron с тактовой частотой 1,6 ГГц. Этот проект, известный как Project Avalanche ("Лавина"), является лишь первым шагом к созданию на базе кластеров Opteron игровых серверов для таких популярных игр, как Unreal Tournament 2003 и Counter-Strike (их планируется портировать на 64-битную платформу). Использование таких серверов, обладающих огромной производительностью, поможет упростить и удешевить создание игровых сетей. По оценкам специалистов, такие серверы будут показывать соотношение цены и производительности на 15–20% выше, чем у любой из моделей, которые занимают этим в настоящее время. Дешевле и быстрее, только вперед и никогда назад. Это называется прогресс.

Источник: www.amdzone.com

Springdale на фиолетовом

Компания Soltek Computer официально объявила о выходе новой материнской платы для платформы Socket 478 на основе наборов микросхем 865PE и 865G. Платы называются SL-865PE / -L и SL-86MP / -L. Интерес представляет необычный подход к оформлению платы. Это первый в мире продукт на основе чипсета Springdale, созданный с использованием фиолетового текстолита. Новая серия плат Violet Eyes от Soltek на базе Springdale будет поставляться с середины мая, каждая материнская плата формата ATX под названием Violet Eyes будет сопровождаться специальной фиолетовой коробкой и сумкой соответствующего цвета.



Теперь о спецификациях. Технические детали определяются чипсетом и выглядят следующим образом: Soltek SL-865PE / -L, SL-86MP / -L, созданные на базе набора микросхем Intel 865PE / GE + ICH5, поддерживают процессоры P4 (Hyper-Threading) с частотой процессорной шины 800 МГц. Обе мамки поддерживают до 3 Гб оперативной памяти DDR400 SDRAM, имеют двухканальный контроллер памяти, графический порт AGP 8x, Serial ATA, шестиканальный интегрированный кодек AC 97, интегрированное графическое ядро (только для плат SL-86MP / -L) и 8 портов USB 2.0. Особенно хочется отметить такую нехилую разгонную характеристику, как возможность поднятия частоты процессорной шины до невероятных 1200 МГц. Нет препятствий самым озабоченным оверклокерам, а учитывая цвет платы, еще и моддерам, количество которых постоянно растет. Интересно, а какого цвета будет эта плата в свете ультрафиолетовой лампы?

Источник: www.soltek.com.tw



Доступ в интернет

по коммутируемым и выделенным линиям

Dial-up

09:00 - 23:00

\$ 0,96

23:00 - 09:00

\$ 0,36

Выделенные линии

от 64 кбит/с до 2мбит/с

Рациональные тарифы.

Доступ к VoIP-телефонии.

Мир становится ближе

тел.: 744 09 18, 744 09 23 www.infotel.ru info@infotel.ru

Новое слово Philips в авиации будущего



Компания Royal Philips Electronics объявила о подписании соглашения с компанией L-3 Communications на поставку дисплейных модулей, основанных на полимерных светоизлучающих диодах (PolyLED) и предназначенных для контроль-

но-измерительных систем гражданских и военных самолетов. Представители Philips отметили, что дисплеи PolyLED впервые будут применяться в авиации. Возможно, именно из-за этого процесс их внедрения займет достаточно много времени. Уст-

ремишься к небесам новым полимерным дисплеям удастся никак не раньше 2005 года. И это несмотря на то, что PolyLED характеризуются наплевательским отношением к условиям окружающей среды и высокой прочностью, что так важно для применения в авиации.

До сих пор эта отрасль промышленности больше всего удивляла меня своим подходом к надежности. Я понимаю, когда летишь, слово "надежность" приобретает новый смысл. Но не настолько же, чтобы использовать чуть ли не пневматические компьютеры и гидравлическую логику! Вот, похоже, дело все же сдвинулось с места, и в авиацию начали приходить технологии, которые считаются новыми и в других отраслях. Это отрадно, так как говорит о возросшей надежности полупроводников.

Источник: www.digitimes.com

98 минут

Компания Philips закончила работы по созданию оптического диска высокой емкости и объявила о его коммерческой доступности. Новая болванка, хотя и не соответствует полностью спецификациям Красной Книжки (Red Book) стандартов, все же будет совместима с большинством из присутствующих на рынке пишущих CD-приводов. Учитывая, что действовать пришлось в рамках обычных стандартов CD, длительность составляет 30 минут. Такие дела. Всем срочно искать болванки с пометкой High Capacity Recordable, сами знаете от какого производителя. Правда, остается еще вопрос стабильности записи и хранения.

Источник: www.cdinfo.com

RLDRAM II

Компании Infineon Technologies и Micron Technology опубликовали совместно разработанные спецификации нового типа памяти DRAM II с пониженным временем задержки (RLDRAM II). Этот тип памяти характеризуется высокой пропускной способностью и малым временем задержки при обращении по случайному адресу. Память RLDRAM II имеет восьмибанковую архитектуру, должна работать на тактовой частоте 400 МГц (честных, а не таких, как у DDR) и обеспечивать пропускную способность 28,8 Гб / с. Кроме того, к особенностям RLDRAM II можно отнести способность работать в режимах мультиплексной и не мультиплексной адресации, программируемый уровень выходного сопротивления и напряжение питания ядра 1,8 В. Применять такую память планируется в системах высокоскоростного доступа к данным, коих можно не задумываясь перечислить огромное количество. Выпускать память будут в соответствии со стандартом FBGA (корпус микросхемы имеет размер 11 x 18,5 мм).

Источник: www.ebnews.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Расширяемся

Руководство компании CP Technology приняло решение о расширении сферы деятельности компании. Теперь, помимо графических карт PowerColor, компания займется производством материнских плат под брендом Fever и мобильных компьютеров TabletPC под брендом Nvision.

Материнские платы этого производителя на начальном этапе будут создаваться на базе чипсетов 865 (Springdale) и интегрированных наборов микросхем от ATI Technologies. Учитывая жесточайшую конкуренцию на рынке материнок, поначалу ориентироваться планируется не на частных клиентов, а на системных интеграторов, для которых важнейшим параметром является не репутация и раскрученность бренда, а невысокая стоимость продукта. Что же касается "таблеток", то в этом секторе компания CP Technology намерена добиться своего, в первую очередь, исключительной доступностью продукта. Усилия будут направлены на создание продукта, стоимость которого не превысит \$1000, что является исключительно низкой стоимостью в данном секторе. Думаю, это уже гарантирует популярность будущих "таблеток".

Источник: www.anandtech.com

ECS останавливает заводы

Стремясь к концентрации производства в одной из провинций Гонконга, компания EliteGroup Computer Systems (ECS) намерена остановить операции в двух других провинциях Китая. Об этом официально заявили представители компании, так что сомневаться в правдивости информации не приходится. Решение это связано с потерей контрактов на производство ноутбуков iBooks, которые были размещены на производственных мощностях ECS компанией Apple Computer. По слухам, один из заводов должен быть продан, но

совещания совета директоров по этому поводу еще не состоялось, так что официальные лица пока воздерживаются от комментариев.

Пока нет оснований рассматривать эти события как серьезные проблемы, угрожающие жизнедеятельности компании в целом. Несмотря на закрытие заводов, ECS по-прежнему в состоянии производить до 100 000 ноутбуков в месяц, что же касается производства материнских плат, то оно и вовсе не затронуто произошедшими изменениями.

Источник: www.amdmb.com



Материнская плата ASUS P4PC800 Deluxe



На этой материнке есть все, что только душе угодно. Интересно, что, помимо встроенного в южный мост контроллера Serial ATA, ASUSTeK установила еще и чип Promise 20378 RAID, снабдив таким образом систему огромным количеством IDE-интерфейсов. Справедливости ради нужно сказать, что все это богатство будет полностью доступно лишь под Windows XP / 2000.

- Цена**
◆ \$240
- Процессор**
◆ Socket 478: Pentium 4, FSB 800 / 533 / 400 МГц
- Чипсет**
◆ Intel 875P + ICH5
- Память**
◆ 4 x DDR400 DRAM, до 4 Гб
- Интерфейсы**
◆ IDE ATA/133, Serial ATA/150, RAID, USB 2.0, AGP 8x, FireWire
- Звук**
◆ ADI AD1985 SoundMAX
- Подробности**
◆ www.asus.com.tw

Материнская плата Chaintech Zenith 9CJS



Еще одна плата на Canterwood. Но от всех прочих она отличается потрясающей комплектацией: модуль расширения, устанавливаемый в пятидюймовый отсек, несет на борту шестистандартный карт-ридер, инфракрасный порт, IEEE 1394, два USB 2.0, микрофонный вход и выход на наушники. Также в комплект поставки входит ИК-пульт дистанционного управления и набор отверток.

- Цена**
◆ \$280
- Процессор**
◆ Pentium 4, FSB 800 МГц
- Чипсет**
◆ Intel 875P + ICH5R
- Память**
◆ 4 x DDR400 DRAM, до 4 Гб
- Интерфейсы**
◆ IDE ATA/100, Serial ATA/150, RAID 0, USB 2.0, FireWire
- Сеть**
◆ CSA GBE 10/100/1000BASE-T + Realtek RTL8101L
- Подробности**
◆ www.chaintech.com.tw

USB- / FireWire-адаптер Adaptec DuoConnect



Такой комбинированный контроллер может оказаться весьма полезным и тем, у кого из-за древности системы интерфейсы USB 2.0 и FireWire отсутствуют как класс, и тем, кому этих интерфейсов нужно больше. Компания Adaptec всегда отличалась высоким качеством производимой продукции, так что в данном случае мы платим не только за имя, но и за гарантированную стабильность работы.

- Цена**
◆ \$115
- Каналов FireWire**
◆ 2
- Каналов USB 2.0**
◆ 3
- Системная шина**
◆ PCI 2.2
- Скорость передачи данных USB**
◆ от 12 Мб/с до 480 Мб/с
- Скорость передачи данных IEEE 1394**
◆ до 400 Мб/с
- Подробности**
◆ www.adaptec.com

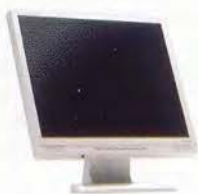
Видеоадаптер Hercules 3D Prophet 9800 PRO



Борьба между ATI и NVIDIA не прекращается ни на минуту. Стоит одной из двух компаний, лидирующих на рынке графических ускорителей, выпустить новый чип, как вторая тут же старается переплюнуть соперника. Нам от этого только радости, поскольку, с одной стороны, мы все время видим новинки, а с другой - видеокарты, еще недавно считавшиеся лучшими, дешевеют.

- Цена**
◆ \$510
- Графический ускоритель**
◆ Radeon 9800 PRO
- Видеопамять**
◆ 128 Мб DDR RAM
- Частота RAMDAC**
◆ 400 МГц
- Шина**
◆ AGP 8x / 4x / 2x
- Выходы**
◆ DVI-I, VGA, S-Video, RCA
- Входы**
◆ S-Video и композитный
- Подробности**
◆ www.hercules.com

17" TFT-монитор iiyama ProLite E430S



Очень средний монитор, с малыми углами обзора, не слишком высокими яркостью и контрастностью и достаточно большим временем отклика. Мониторов с подобными характеристиками, находящихся примерно в том же ценовом диапазоне, сейчас много, и годятся они в основном для нетребовательных пользователей. Для комфортной работы необходимы большие углы обзора.

- Цена**
◆ \$545
- Тип матрицы**
◆ 17" TFT 1280 x 1024, 16,7 млн. цветов
- Время отклика**
◆ 25 мс
- Яркость, контрастность**
◆ 250 кд/м², 350:1
- Углы обзора**
◆ 140° по горизонтали
◆ 120° по вертикали
- Габариты**
◆ 188,5 x 368,5 x 379 мм
- Подробности**
◆ www.iiyama.com

Ноутбук Acer TravelMate 430



Количество ноутбуков с установленными "настольными" процессорами Pentium 4 постоянно растет. Они большие и тяжелые, очень прилично шумят и греются, тем не менее производители не отказываются от идеи выпуска подобных монстров одноразового назначения: апгрейдить такой ноутбук практически нереально, а значит, нужно очень четко понимать, зачем тратить столько денег.

- Цена**
◆ от \$2000
- Процессор**
◆ Pentium 4 2,53 - 3,06 ГГц
- Чипсет**
◆ Intel 845PE + ICH4
- Интерфейсы**
◆ USB 2.0, FireWire, Wi-Fi, PCMCIA, Ethernet, V.90
- Приводы**
◆ HDD 60 Гб, DVD / CD-RW Combo
- Вес**
◆ 3,12 кг
- Подробности**
◆ www.acer.com

Мне бы типографию...

Струйный принтер Epson Stylus Photo 935

Характеристики

Цена

◆ \$290 (ориентировочно)

Тип принтера

◆ шестицветный

Технология печати

◆ струйная (пьезоэлектрическая)

Максимальное разрешение

◆ 5760 dpi

Максимальный формат печати

◆ A4

Минимальный размер капли

◆ 4 pl

Интерфейс

◆ USB (для внешних устройств хранения данных), USB 1.1

Встроенные слоты для карт памяти

◆ CompactFlash, IBM MicroDrive, MemoryStick, SmartMedia

Совместимость с картами памяти

◆ без адаптера - CompactFlash, SmartMedia, MemoryStick, IBM MicroDrive
◆ через адаптер - SecureDigital, MultiMedia Card

Габариты

◆ 492 x 290 x 228 мм

Вес

◆ 6,4 кг

Подробности

◆ www.epson.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование принтер Epson Stylus Photo 935 московское представительство компании Epson (www.epson.ru, 777-0355).

Обычным цветным струйным принтером сегодня никого уже не удивишь. За их шустро протекающий процесс эволюции они очень быстро достигли действительно потрясающего качества отпечатков, продвинулись в искусстве экономии чернил и совершили логичный скачок, избавившись от своей пятой ноги – интерфейса LPT. Но в том-то и дело, что ладно бы принтеры какого-то одного производителя были явными фаворитами, скажем, печатали не просто фотки, а и денежные купюры заодно, тогда был бы стимул брать такой девайс – окупился бы быстро. А так, все они недороги, все печатают и на листах A4, и на рулонах и в большинстве своем идут в паре с грамотным и продуманным софтом. Поэтому-то и не тянет нас тащить на тест тонны постоянно появляющихся представителей семейства принтообразных. Но сегодняшняя особь просто не могла не остаться незамеченной. Потому что это уже не банальная машинка для печати удачно прошедшего летнего куража. Это уже многоцелевой прибор. В чем его уникальность, мы обязательно обсудим, но сначала все-таки надо посмотреть, справляется ли он с "кандидатским минимумом".

После пары часов неустанного наблюдения за девайсом и скармливания ему разных сортов бумаги выяснилось, что это типичный представитель последней линейки Epson. Аскетичная, но все нужное в себя включающая комплектация: принтер, кабель питания, инструкция, всякие держалки и ролики для бумаги и два комплекта с софтом. Не забудьте только USB-шнурок купить, так как он в комплект не входит как обычно – старая привычка.

Качества отпечатков получаются просто отменные – ничем не хуже тех, что делают в фотоателье. Разве что здесь возможностей больше – всегда можно прыщик коварный замазать или написать на своей майке "почетный член XX Съезда КПСС". Причем происходит печать достаточно



шустро – цветная фотка размера A4 выпрыгивает из лотка примерно через семь минут. То же касается и качества текста – полевые испытания происходили на шрифтах размером 6–36, и даже на самых мелких скоплениях букв никаких артефактов обнаружено не было. Так что экзамен успешно сдан. Теперь перейдем к примечательным особенностям, ради которых, собственно, все и начиналось. Этот принтер обладает целым букетом интересных бонусов. Во-первых, он совместим чуть ли не со всеми существующими форматами флэш-карт, во-вторых, у него есть выход для специального мониторчика, на котором можно свои фотки лицезреть перед печатью, в-третьих, он поддерживает протокол Bluetooth (пока это не востребовано, но после очередного апгрейда компа через пару лет принтер можно будет легко перевести на этот прогрессивный интерфейс). Вдобавок ко всему, он поддерживает внешние накопители на интерфейсе USB, для коих сбоку есть специальный вход. Проверить его получилось только на случайно забредшем в редакцию Ziv, который принтеру исправно определил и тут же использовал в качестве донора архива фоток. Наконец, 935-й просто жутко умный. На лицевой па-

нели имеется специальный мониторчик, на котором постоянно отображается информация о том, что именно сейчас печатает данный девайс, какая бумага для этого используется, и прочие настройки. Причем при желании компьютер можно вообще не использовать, так как количество копий, яркость, контрастность, уровень увеличения изображения, – все это можно задать в этой менюшке, благо кнопок управления для этого хватает. Ну, а новичкам вообще сплошная радость – сломать что-нибудь у них не получится, равно как и сделать что-то неправильно, начиная от криво засунутого листа бумаги и кончая наизнанку установленным картриджем, потому что все процессы обильно комментируются на дисплее, умеющем отображать одновременно больше дюжины строчек текста.

Одним словом, девайс получился знатный. К недостаткам, которых в аппаратной и софтверной части не обнаружилось, можно отнести разве что не самую низкую цену. Но вряд ли такая придирика будет оправданной, ведь функциональность и качество, действительно, если и не выдающиеся, то, по крайней мере, на уровне. ■

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Пламенный Будда

USB-сканер Rhombus BLAZE RH-1200 UBT

Чувствует мое сердце, что отомстят человечеству индусы за колониальные и прочие гонения да помогут однажды свои индийские сапоги в Атлантическом океане. Они бы и в море Лаптевых помыли, да вот не жилец индус при наших северных температурах. Так что нам с вами еще повезло, в отличие от Европы с Америкой...

Это я все к тому, что такая огромная по всем параметрам страна, как Индия, до недавнего времени своей компьютерной техникой не выпускала. Совсем. А тут прямо оживилась – в прошлом номере прикольный и маленький фотоаппарат цифровой засветился, а сейчас вот и сканер нарисовался. Если завтра монитор принесут, то я уже не удивлюсь, но что послезавтра? Новый процессор? Передовой чипсет для процессоров "Дели-Будда"? А что, было бы здорово! Intel и AMD опять цены бы понизили... Ладно, мечтать не вредно, давайте на сканер лучше посмотрим.

В данном случае за скромные 100 условных рупий мы получаем аккуратенький слим-сканер со слайд-адаптером. И если качество сканирования будет таким же аккуратным, как его упаковка и комплектация, то можно будет смело вступать с Индией в новую стадию дипломатических и экономических отношений.

В оранжево-желтой коробочке с изображением концентрированного фэйрбола (BLAZE дословно переводится как "пламя") удалось обнаружить скованный пенопластом сканер, адаптер, USB-шнурок, две простыни инструкции и компакт-диск с драйверами и софтом. Да, чуть не забыл – перевернув коробку и как следует встряхнув ее, удалось извлечь еще один артефакт, имя которому "специальная подставка". Так вот, по началу родилась гипотеза, что, быть может, этот сканер вертикально как-то работать может? Но, слава Богу, ничего сверхъестественного – подставка используется только для того, чтобы после окончания работы сканер много места не занимал, будучи поставленным в угол стола.

Внешний вид очень симпатичный, видно в нирване дизайнеры работали, а на передней панели – дань моде – пять кнопок, призванных облегчить взаимодействие сканера и человека. Лично мое мнение – все это бред, не нужны эти кнопки, потому что сканер используется не так часто, а уж когда используется, то лучше все делать ручками. Но не выковыривать же их, в самом деле...

Подключаем шнурок к компу, ждем пять минут, и установка закончена. Никаких заморочек. Правда, софта понаставилось...

целый вагон и маленькая утилитка. Кроме вездесущих FineReader и Acrobat Reader 4.0 в комплекте идет все, что может понадобиться для обработки и организованного хранения фоток. Причем все истинно индийское, но с американским уклоном, то есть софт безглючный, но простой как две копейки. В принципе, оно, может, и хорошо, но только для обывателя. Сразу скажу, что если вы – любитель дотошно поковыряться в установках перед проведением сканирования, то здесь у вас такого не получится – все делается только в автоматическом режиме. Из всех доступных для извлечения параметров присутствуют только яркость, контраст, баланс цветов, разрешение и Descrreen, призванный сгладить неприятные артефакты. Все работает замечательно, и качество картинка получается замечательное для сканера этой ценовой категории. При этом все работает достаточно шустро – сканирование цветной фотки размером А4 занимает порядка 30 секунд, а забитый слайдами и пленкой адаптер обрабатывался где-то порядка минуты. Сначала я полез в опцию Custom, еще питая надежду на возможность брутального вмешательства в процесс, но там можно поменять только функцию одной из панельных кнопок с аналогичным названием – на нее можно повесить запуск одной из программ, входящих в комплект. Мда, совсем не оригинально.

Но проникся я к продукту вожделенной Колумбом страны большим уважением. Да, девайс очень простой, да, он не блещет изобилием настроек и функций, особенно по контролю над изображением и его корректировке. Но свои деньги сполна отработывает! А если вы не являетесь профи и не можете отличить обычный скан от такого же, но сделанного на соседском HP, то зачем платить больше? Тем более, что, набравшись опыта, все, что надо, можно и в "Фотошопе" подправить. ■

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

Характеристики

Цена	◆ \$100
Модель	◆ 1200 UBT
Технология	◆ CCD
Разрешение	◆ 600 x 1200 dpi (до 19200 dpi в режиме интерполяции)
Формат	◆ А4
Максимальная глубина цвета	◆ 48 бит
Метод сканирования	◆ однопроходный
Лампа	◆ на холодном катоде
Интерфейс	◆ USB
Энергопотребление	◆ 13,2 Вт в режиме работы ◆ 4,3 Вт в режиме ожидания
Габариты	◆ 423 x 280 x 108 мм
Вес	◆ ◆ 2,5 кг
Комплектация	◆ сканер ◆ кабель USB ◆ кабель питания ◆ слайд-адаптер ◆ подставка ◆ компакт-диск с ПО
Подробности	◆ www.rhombus.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование сканер компанию ГП "ПРИАМ" (www.rhombus.ru).



Овечка Долли

КПК ViewSonic Pocket PC V35

Характеристики

Цена

◆ \$329

Операционная система

◆ Microsoft Pocket PC 2002 Premium Edition

Процессор

◆ Intel XScale PXA250 300 МГц

Объем ОЗУ

◆ 64 Мб (36 Мб доступно для пользователя)

Объем ПЗУ

◆ 32 Мб

Экран

◆ трансрефлективный 3,5", 240 x 320, 65 536 цветов

Ввод

◆ сенсорный экран
◆ кнопки управления

Батарея

◆ встроенный Li-Ion-аккумулятор 900 мА/ч

Порты ввода / вывода

◆ USB 1.1 Client
◆ IrDA
◆ Serial UART 16650

Слоты расширения

◆ SD (SDIO)

Габариты

◆ 122,5 x 76,8 x 12,6 мм

Вес

◆ 118 г

Связь с настольным ПК

◆ USB
◆ COM

Подробности

◆ www.viewsonic.ru

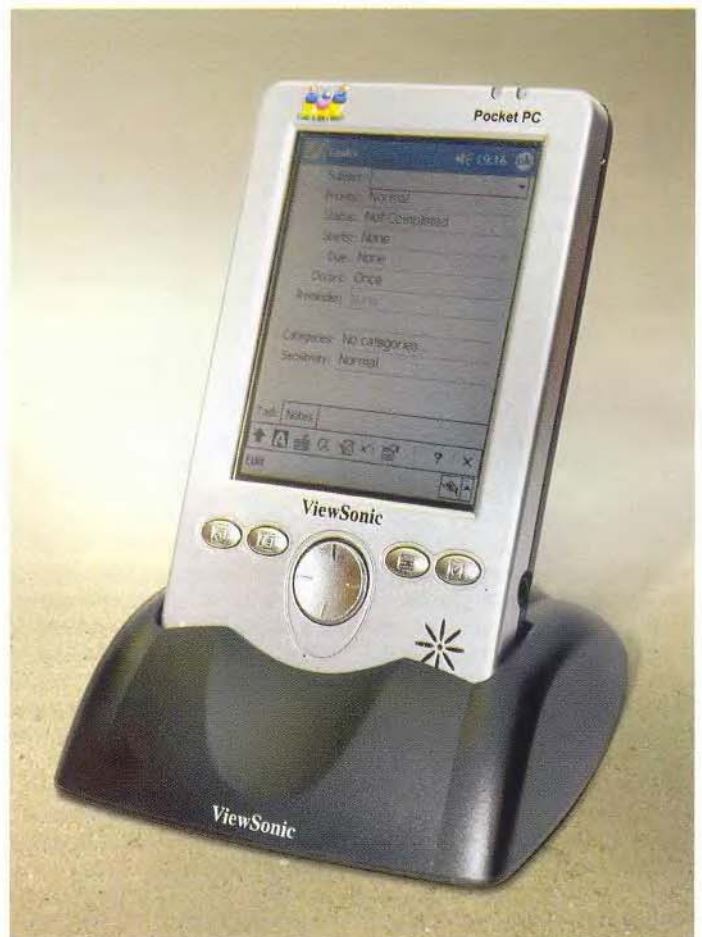
Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование КПК представительство компании ViewSonic в странах СНГ.

Компьютеры – не овцы, и клонировать их проще простого. Стоило Mitac выпустить достаточно удачный карманный компьютер DigiWalker Mio 338, тонкий, легкий, с хорошим экраном, не без недостатков, конечно, но совсем не дорогой, как тут же у него появились клоны. Сначала RoverPC P3, потом на Украине что-то аналогичное материализовалось, ну и наконец, до нас доехал ViewSonic V35. К чему такое количество однояйцовых близнецов, понять сложно. В RoverPC P3 хотя бы два неоспоримых бонуса было – во-первых, локализованная ОС, во-вторых, гарантия, пусть и с недружелюбным сервисом, но все-таки три года. А вот что нам предлагает ViewSonic, очень интересно...

Упакован клон от ViewSonic в очень красивую коробку с попугаями, внутри которой находятся: USB-кредл черного цвета и слегка измененного дизайна, блок питания с набором различных вилок-переходников, полноценное, хорошо напечатанное (в отличие от бумажек подвального производства, которыми комплектуется Rover) руководство пользователя, CD-диск с программным обеспечением и, самое главное, простой, но качественный чехол из кожзаменителя. Этот самый чехол вызвал бурю восторга, и все из-за того, что с некоторых пор Rover стал комплектовать свои P3 мешочками жуткого качества и вида, которые использовать просто нереально, поскольку КПК они ни от чего не защищают. Чехол же, которым комплектуется ViewSonic V35, несмотря на свою явно невысокую стоимость, выглядит очень прилично, отделан изнутри подобием замши, имеет защиту экрана и в целом со своими обязанностями справляется, так что вполне подходит для бюджетного наладонника.

Теперь пора перебираться внутрь. Начнем с софта. Более скудного набора программ, чем на компакт-диске, поставляемом с V35, трудно встретить – там нет ничего, кроме стандартных про-



грамм от Microsoft: устаревшие ActiveSync 3.5, Outlook 2000 для настольного компьютера и дубли предустановленных на КПК MS Reader, Transcriber и Windows Media Player. В дополнение к этому "богатству" есть лишь руководство пользователя в формате PDF, утилита для просмотра картинок и презентаций ClearVue и совсем уж бесполезная в большинстве случаев сетевая утилита Citrix ICA Client. Вот, собственно, и все.

Что же касается железной реализации, то здесь сложно отметить какие-нибудь плюсы, поскольку контроллер SD – главная беда Mio 338 – в ViewSonic V35 точно такой же, а следовательно, проблема очень медленной записи на карты памяти осталась и здесь. Отличие же частоты процессора (300 МГц против 200 МГц

в RoverPC P3) достаточно условное, поскольку компания Rover утверждает, что частота процессоров снижена программно для увеличения срока работы от аккумулятора, и это похоже на правду – на 300 МГц P3 работает абсолютно нормально.

Появись Pocket PC V35 хотя бы вместе с RoverPC P3, у него было бы больше шансов стать популярным КПК. Сейчас же, учитывая отсутствие каких-либо серьезных плюсов у этой овечки, невозможно назвать причину, по которой стоило бы именно ей отдать предпочтение. Думаю, что V35 стоит покупать только в том случае, если его прямой и строгий дизайн нравится вам много больше оригинала. ■

Геннадий Бойко
gene_be@hotmail.com

NeoName Product

MP3-плеер Neodrive

С первого взгляда я отнесся к Neodrive с подозрением. Специфическое чутье бывшего коммивояжера заставило меня подозревать, что передо мной "единица". С чего я взял? А вот посмотрите. Название девайса – Neodrive – не выгравировано, как может показаться, глядя на фотографию, а написано на наклейке, которую ничего не стоит отодрать. А если ее отодрать, то никаких опознавательных знаков на корпусе плеера не останется. На коробке тоже нет ничего похожего на название плеера или сделавшей его фирмы, а в мануале девайс называют то "MP3-Player", то "Digital Audio". Ничего странного не замечаете?

Обычно компании, включая малоизвестные фирмы вроде "Цзянь Цзюань", стремятся налепить свой логотип всюду, где только возможно, а название продукта пишут на каждой странице, если не через слово, и, по возможности, крупным шрифтом. Здесь же нет ни одного упоминания не только названия девайса, но и сделавшей его фирмы. Если не считать единственной наклейки, сняв которую мы получаем... OEM-продукт, именуемый в России более красиво – попаме. Безымянное детище одной из бесчисленных китайских мануфактур, из тех, что продаются на китайских выставках под номерами, без имен и названий, которые обретают собственное имя только после заказа оптовиком партии наклеек с придуманным для продажи названием. Что из этого следует? Только то, что никаких дорогостоящих патентованных технологий в девайсе не задействовано. И все. Качество изготовления может быть любое – от сверхскверного до выссококласного. Noname – это всегда лотерея. Посмотрим, что выпало на этот раз?

Управление с помощью двух кнопок и джог-переключателя, в меню присутствуют только самые нужные функции, плюс эквалайзер, который можно отключить (установив режим Normal). Задумано просто и удобно, а вот реализация джог подкачала. Во-пер-

вых, плеер замедленно реагирует на перемотку, что через некоторое время начинает раздражать. Во-вторых, иногда принимает нажатие за смещение в сторону и наоборот, из-за чего возникает путаница. Еще один казус – установка плеера в систему не вызывает никаких проблем только в том случае, если вы не стали читать мануал. Если следовать инструкциям пожелавшего остаться неизвестным производителя, то сложности возникнут, – система скажет, что возникла проблема с установкой драйверов, сделать ничего нельзя, можно только сливать воду. Проблема решается забавно – забываем на инструкции – ничего не ставим, а просто подключаем девайс "на ходу". Тогда XP обнаруживает новый съемный диск, и через 20 секунд вся емкость плеера оказывается в нашем распоряжении.

В остальном – только положительные впечатления. Выглядит железка симпатично и просто. Из общей картины выбиваются только выпендренные наушники, – часть провода идет внутри шнура, который одевается на шею, и у основания этой петли красуется непонятная штука, которую можно ошибочно принять за пульт. На самом деле никакой это не пульт, а штучка с кнопочкой, нажатие на которую приводит к выскакиванию плюшки с петелькой. Извиняюсь за такую терминологию, но она соответствует той смысловой нагрузке, которую вложили в эту непонятную фишку изготовители. Я честно пытался приспособить эту штучку для крепления на грудном кармане (ничего другого мне в голову не пришло), но от такой оптимизации больше ненужных заморочек, чем удобства. Зато сделаны наушники, как и сам плеер, качественно. Звук четкий и чистый и достаточно громкий, чтобы комфортно слушать плеер в метро. Заявленное соотношение сигнал-шум очень похоже на правду, слышимый частотный диапазон, конечно, не соответствует заявленному, но вполне приличный (примерно 70 Гц – 18 кГц), с

перекосом в сторону высоких. Согласно мануалу, плеер должен понимать битрейты только до 256 кбит/с, но на практике воспроизводит и 320, включая VBR. Поддерживаются ID3-тэги.

Запись, сделанная с двух метров, получается разборчивая. Для удобства расшифровки предусмотрена функция воспроизведения фрагмента. Кроме этих приятностей, есть еще одна – плеер можно использовать и в качестве переноски для файлов, никаких ограничений на запись форматов нет. Бери, что хочешь, носи, куда хочешь, лишь бы на флэшку влезло.

Словом, все необходимое есть, ничего лишнего нет, а качество высокое. Что еще нужно? ■

Александр Енин
minievil@yandex.ru

Характеристики

Цена

◆ \$82

Питание

◆ 1 x AAA

Габариты

◆ 94 x 32 x 21 мм

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование плеер компании Neo Group (www.neo.ru, 737-3925, 443-3001).



Биоритмы HighSpeed

Выявляем оптимальные скорости записи CD-RW

Шел однажды верблюд по пустыне и от жары прел. Догнал его страус, свеженький такой, только что "Айрн-Брю" нагло-тался. "Что ты тащишься, как шланг по огороду? Побежали со мной. Ветерок обдувает, не жарко будет". Послушал страуса верблюд, рванул, что есть силы, и упал через сто метров замертво. А страус ничего, дальше побежал. Знаете, почему? Да биоритмы у них разные!

С высокоскоростными дисками CD-RW та же история. Номинально большинство из них поддерживает диапазон скоростей 4x – 12x, но у каждого диска обычно есть свои предпочтения относительно скорости записи. Причина – свойства записывающего слоя. А над этим самым дуе-слоем только особо ленивая корпорация не поэкспериментировала. Вот и захотелось нам выяснить, чего в результате подобных магических экспериментов стоит ожидать от разных HighSpeed CD-RW-дисков.

Итак, очередной налет на Савеловский рынок закончился отловом тринадцати (опять!) дисков, на этот раз перезаписываемых. Пациенты, в очередь!

Построим их в алфавитном порядке. Это Digitex, Dysan, Fujifilm, Imation, Intenso, Memorex, Philips, Princo, SKC, SmartBuy, TDK, Verbatim и XIDEX. Рыночная цена – от 25 до 50 рублей за штуку.

Каждый диск будет записан на 4x (если поддерживает), 8x и 10x. Результаты анализов позволят сделать нам заключение о здоровье пациента и определить оптимальный биоритм. В качестве основного средства изучения дисков HighSpeed CD-RW будет использоваться очень полезная фишка CD Quality Test в программке Nero CD Speed 1.02. С ее помощью можно наблюдать не только за изменением скорости чтения, но и за количеством возникших в процессе записи ошибок. Также уже наметанным глазом мы будем

смотреть на качество пластика и разумность оформления верхней стороны диска. Заходите, дорогой пациент!

Нервный Digitex

Внутри симпатичной коробочки находится матово-зеркальный диск. Этот прочный с плохо обработанными краями кусок пластика сразу же предупреждает о том, чтобы его не держали на открытом солнечном лучах месте.

Доступные для этого CD-RW скорости записи составляют 4x – 12x. Прожиг болванки на 4x длится 21 минуту 27 секунд, на 8x – 10 минут 52 секунды, на скорости 10x – 8 минут 47 секунд. Потратив в сумме чуть более 40 минут на эти операции, мы приступили к тестам.

Вот где CD-RW показал свою поистине царскую натуру. При взгляде на все три графика вспоминалась песенка "Но крашу, крашу я заборы, чтоб тунелдем не прослыть". Заборы на всех скоростях получились от-

менные, но обнаружилась куча раскиданных по всему диску плохо прожженных мест, где количество ошибок доходило до тысячи-двух, а скорость чтения падала до 4x. Общее количество ошибок с ростом скорости записи увеличивалось с 20 до 40 тысяч. Все они, конечно, не фатальные, но на восстановление информации приводилось потратить довольно много сил. Очевидно, пациент сильно издерган и нуждается в немедленной отправке на отдых. Больному выдается путевка в санаторий корпорации Ritek с настоятельными рекомендациями вести лежачий образ жизни.

Стремительный Dysan

Этот CD-RW-диск рассчитан на скорости записи 8x – 12x. Так что у него и материалчик чуть получше, чем у Digitex, и края обработаны покачественней. Рисунки на лицевой стороне четырехцветный, не зеркальный. А это идет только в плюс болванке. Настораживала только маркировка производителя – корпорации Prodisc Technology. Качество некоторых партий дисков, произведенных на этом оборудовании, несколько раз уже вгоняло нас в ступор.

Результаты записи оказались противоречивыми. И на 8x, и на 10x диск читался ровно, скорость практически не падала, слегка колеблясь в одном-двух районах, но количество ошибок было слишком высоким. На скорости 8x возникло два проблемных участка – в середине диска и на внешних дорожках. Пик ошибок – 2500, общее количество – 94 999.

При записи на скорости 10x ошибок заметно меньше, всего 24 585, пиковое значение – 500 ошибок. При этом график чтения практически ровный.

Чем объяснить такой парадокс? Выявленные ошибки не являются серьезными, быстро восстанавливаются системой обработки ошибок и не связаны с оптическими искажениями.



Таблица 1. Результаты тестирования

	Digitex	Dysan	Fujifilm	Imation	Intenso	Memorex	Philips
Диапазон скоростей	4x – 12x	8x – 12x	4x – 10x	4x – 10x	4x – 12x	8x – 12x	4x – 12x
Объем, Мб	700	700	700	650	700	700	700
Производитель	Ritek Co.	Prodisc Technology Inc.	код 10.0	CMC Magnetics Corporation	Ritek Co.	CMC Magnetics Corporation	CMC Magnetics Corporation
Запись на 4x							
– время записи, с	21:27	–	21:31	19:48	21:27	–	21:27
– количество исправимых ошибок	20 233	–	27 523	7022	> 3 000 000	–	14 530
– количество проблемных областей	> 10	–	1	1	2	–	1
Запись на 8x							
– время записи, с	10:52	10:55	10:54	10:05	10:51	10:57	10:52
– количество исправимых ошибок	28 133	94 999	2912	46 523	> 3 000 000	13 233	9858
– количество проблемных областей	> 10	2	1	1	1	2	6
Запись на 10x							
– время записи, с	8:47	8:46	8:47	8:07	8:46	8:46	8:46
– количество исправимых ошибок	39 230	24 585	19 372	35 463	> 3 000 000	28 327	10 894
– количество проблемных областей	> 10	1	1	1	3	1	3

Наш диагноз – пациент здоров и полон сил, рекомендуется загружать его по полной программе (10x – 12x), иначе он становится достаточно вялым и несобранным.

Здоровяк Fujifilm

В массивной коробке с громадной надписью "For HighSpeed CD-RW drive only" был обнаружен диск с точно такой же фразой. Прямо на отражающий слой нанесено однотонное зеленоватосинее покрытие. Пластик, из которого сделан CD-RW, довольно мягкий, края обработаны не очень хорошо. Информацию, записанную на этот диск, придется хранить очень бережно, в сухом темном месте, подальше, в шкафу.

Диапазон заявленных скоростей – от 4x до 10x. Оказалось, что на 4x диск записался с одним заметным скачком скорости и 27 523 ошибками. Пиковый показатель – 1300 б/к. На 8x график чтения содержит два маленьких скачка и категорический отказ читать CD-RW на скорости выше 38x (максимально – 40x). Тем не менее, особых претензий к чтению нет. Количество ошибок очень маленькое, всего 2912, пиковый показатель – 250. На скорости 10x график всего лишь один раз чуть дернулся, как раз в тот момент, когда количество ошибок достигло пиковой величины в 600 б/к. Всего же Nero CD Speed обнаружил 19 372 ошибки.

Окончательный диагноз – здоров, хотя и нуждается в ласке и заботе. Идеальный биоритм – 8x, рекомендуемый – 10x.

Недорослик Imation

Это единственный HighSpeed CD-RW, емкость которого составляла не 700 Мб, а лишь 650 Мб. За счет чего на запись на всех трех скоростях было затрачено меньше времени. Но все равно ждать 19 минут 48 секунд, пока нарежется диск на скорости 4x, – сущее наказание.

Изготовлен Imation корпорацией CMC Magnetics и предназначен для записи данных на скоростях 4x – 10x.

Диск сделан из мягкого пластика, края которого обработаны лишь наполовину. Сверху имеется матовое напыление. Не очень надежно... На скорости 4x CD-RW записался отлично. Ошибок – всего 7022, пик – 450 б/к. На скорости 8x максимальное значение составило 1700 ошибок, всего же их набралось 46 523. На 10x результат чуть получше – 35 463 ошибки с пиковым показателем 1000. При этом на всех скоростях наблюдалось три-четыре скачка скорости чтения и паническая боязнь превысить скорость 38x на внешних дорожках.

Результат обследования очевиден – страдает дистрофией начальной стадии, медлительный, лучше всего справляется с записью на скорости 4x.

Призрачный Intenso

Такой бренд нам еще не попадался, и, как оказалось, к лучшему. Диск сделан из мягкого пластика, полупрозрачный (зеркальные полосы просвечиваются), края плохо обработаны. Ничего хорошего это не предвещало. А после того, как выяснилось, что диск изготовлен CD-RW на Ritek Co нам вообще как-то сразу поплохело.

Болванка рассчитана на скорости 4x – 12x, так что пришлось делать полный набор тестов. Результаты оказались ужасными. Ни один диск ни на одной из заявленных скоростей не записался! Примерно на середине тестирования привод начинал жалобно скрипеть, а Nero CD Speed – рисовать резкий обрыв графика и сплошной ряд красных полосок – невозможных ошибок.

Быстро организованный консилиум решил, что пациент Intenso скорее мертв, чем издается, а попавший в наши руки CD-RW – всего лишь призрак (а может, мощи – здесь мнения разделились). Отправить в морг.

И снова Memorex

Яркая кричащая коробка, довольно прочный пластик, обработанные края. На лицевой стороне – качественное двухслойное напыление. Сделано все, чтобы продлить годы жизни диска.

Заявленный диапазон скоростей записи – от 8x до 12x. Мар-

Ошибки

Откуда берутся восстановимые ошибки при записи? Дело в том, что при изменении фазы вещества границы между зонами получаются довольно неровными. Виновата в этом кристаллизация, которая обычно идет сразу из нескольких центров и самым неожиданным образом. Особенно активно она влияет на качество при перезаписи без предварительного очищения CD-RW. Слишком уж быстро идет процесс последовательного стирания / записывания. В последнее время подавляющее большинство разработчиков старается использовать материалы, в которых не образуются грубые кристаллические зерна, вносящие серьезные оптические искажения.



Александр Радаев
polosat@newmail.ru

Таблица 2. Результаты тестирования

	Princo	SKC	SmartBuy	TDK	Verbatim	XIDEX
Диапазон скоростей	4x – 12x	4x – 10x	4x – 12x	4x – 12x	8x – 10x	8x – 12x
Объем, Мб	700	700	700	700	700	700
Производитель	Princo Corporation	SKC Co., Ltd	Prodisc Technology Inc.	код 10.0	Mitsubishi Chemical Corporation	CMC Magnetics Corporation
Запись на 4x						
– время записи, с	21:25	21:27	21:29	21:32	–	–
– количество исправимых ошибок	40 181	39 600	10 526	50 030	–	–
– количество проблемных областей	2	1	6	1	–	–
Запись на 8x						
– время записи, с	10:52	10:52	10:52	10:54	10:54	10:59
– количество исправимых ошибок	58 297	22 689	13 715	97 671	15 070	37 215
– количество проблемных областей	1	1	7	1	1	2
Запись на 10x						
– время записи, с	8:46	8:48	8:46	8:48	8:46	8:49
– количество исправимых ошибок	22 466	0	12 728	5708	62 014	10 253
– количество проблемных областей	2	0	9	1	1	2

кируются родные диски Memorex корпорацией CMC Magnetics. Посмотрим, что на этот раз приготовил нам "бренд №1".

И на 8x, и на 10x график чтения ровный и целеустремленный, с тремя довольно заметными срывами. Пиковые значения ошибок – 550 баяк на 8x и 750 – на 10x. Совсем не много. Количество ошибок на скорости 8x – 13 233, а на 10x – сразу 28 327. Все-таки на нижней границе записывающий слой ведет себя постабильнее.

Вывод – Memorex почти так же здоров, как и Fujifilm, сделан надежно, с умом и способен работать на заявленных скоростях в полном объеме. Врожденный биоритм – 8x, но хорошо себя чувствует и при 12x.

Philips в горячке

Диск Philips изготовлен из достаточно крепкого пластика, с плохо обработанными краями и сплошным серебристым покрытием внешней стороны, а рассчитан на скорости 4x – 12x. Для Тайваня, где производятся данные HighSpeed CD-RW, качество на достойном уровне.

Анализ графика чтения диска, записанного на скорости 4x, дал нам понять, что Philips, вообще-то, брендовая контора. Идеально ровная кривая лишь в одном месте выдала скачок. При этом количество ошибок достигло значения 900 баяк, а всего про-

грамма насчитала 14 530 ошибок. Продолжение оказалось не-ожиданным. На скорости 8x кривую стал бить озноб на внешних и внутренних дорожках, а скорость чтения сбрасывалась до 8x – 10x. И хотя суммарное количество ошибок довольно маленькое, уже чувствуется, как приходилось напрягаться ни в чем не повинному приводу – не любит он пробираться сквозь оптические неоднородности.

На скорости 10x пациент вошел в кризисную стадию, и график больше напоминал кусок колючей проволоки, чем ровенькую кривую. Мандраж достиг своего апогея на внешних дорожках, но в целом положение лучше, чем при 8x.

Диагноз – горячка трясухая. Покой, постельный режим и попсовая шапочка на лысину, чтобы солнце не припекало. Оптимальный биоритм – 4x.

Скользкий Princo

Этот загорелый турист из Тайваня в слим-упаковке вызывал хорошие чувства: коробочка красивая, слой краски на лицевой стороне диска ровный, края обработаны. Даже материал, из которого CD-RW лют, достаточно плотный. Сразу видно, что на собственных производствах партия штамповалась.

Правда, с записью что-то не сложилось. На скорости 4x график украсился тремя сильными

скачками и 40 181 ошибкой. Мелочь, конечно, но в стареньком MP3-плеере с десяток песен не прочитались. На 8x ситуация усугубилась, скачков было уже шесть, а ошибок стало 58 297. И лишь на высокой скорости записи 10x Princo сумел выскользнуть из-под скальпеля патологоанатома – примерно записал диск с тремя микроскопическими скачками и 22 466 ошибками.

Решено было выписать пациенту касторки и отпустить подопытного к здоровью с рекомендуемым биоритмом 10x.

Чума SKC

Давно нам уже не попадались диски в цветной суперобложке. SKC – приятное исключение. Сам CD-RW тоже ничего. Достаточно крепкий пластик, мощный слой белой краски сверху и плохо обработанные края. Заявленный диапазон скоростей – 4x – 10x.

Диск, записанный на скорости 4x, читался неаккуратно. График раз восемь сильно тряхнуло, а пиковое значение в проблемной области – 1700 ошибок. Всего же на SKC оказалось 39 600 баяк. Но уже на 8x практически все неровности с графика сгинули. Ошибок – 22 689, пиковый показатель – 700. И не скажешь, что на скорости в два раза ниже этот же диск швыряло по колдобинам.

Последнее тестирование показало совсем уж чумовой ре-

зультат. Ни одной ошибки! Хотя график несколько раз ощутил дергался там, где в прошлом наблюдались проблемы. Похоже, разработчики записывающего слоя разумно предположили, что лучшее качество записи лучше обеспечить на верхней скоростной границе.

Диагноз – здоров как бык. Не любит тормозить. Желаемая скорость записи – 10x.

Неуверенный SmartBuy

Этот CD-RW был куплен без какой-либо коробочки, ввиду чего за время путешествия от рынка до лаборатории диск успел уже обзавестись парочкой радиальных царапин. А чего еще ожидать от кусочка мягкого пластика с плохо обработанными краями? Рисунок на лицевой стороне – двуцветный (оранжевый + белый матовый). По крайней мере, надписи не просвечиваются. Диапазон скоростей – 4x – 12x. Анализ записанного на скорости 4x диска показал нам общую стратегию поведения диска. На внутренних дорожках возникает куча ошибок, приводу приходится сильно притормозить. Затем все читается чисто и гладко, лишь в центре и в конце снова возникает немного почти незаметных ошибок. Пиковое значение в начале – 3000 ошибок! И это при общем количестве 10 526! Очень рискованная область получилась.

На 8x проблемная область в начале значительно увеличивается, и приводу приходится шесть раз снижать скорость чтения до 6x – 8x. При разгоне до 10x привод ведет себя намного спокойнее, но высокий пик ошибки в начале диска растет еще выше – 3200 бая.

Диагноз – клаустрофобия. На внутренних дорожках – неизменные ошибки, на какой скорости ни записывай. Рекомендацию дать сложно, но точно не стоит писать на 8x.

Берсерк TDK

Этот жутко брендовый CD-RW рассчитан на скорости 4x – 12x. И хотя пластик все-таки мягковат, края заботливо обработаны, а на лицевой стороне диска имеется двойное напыление.

Первые результаты – неутешительные. На 4x в центральной части графика обнаружилось несколько небольших скачков, под которыми тут же выросла высокая гора ошибок – 50 030. Не изменилась ситуация и на 8x, разве что общее количество ошибок выросло до 97 671. Не сказать, чтобы эти проблемы сильно напрягли привод, но число немного пугает.

На 10x TDK наконец-то показал свою мощь, словно в нем какой берсерк проснулся. С завидным упорством стал он вырисовывать ровную кривую и лишь в одном месте еле заметно циркнул галочку. Ошибок – всего 5708. Отлично.

Диагноз – работает только на пределе сил, иначе хиреет и впадает в задумчивость. Рекомендуемый биоритм – 10x – 12x.

Сбитый с толку Verbatim

Что нам покажет неизменный лидер наших тестов – HighSpeed CD-RW от Verbatim? Ведь и здесь разработчики постарались – изготовили специальный записываемый слой SERL, стойкий к ультрафиолету и выдерживающий более тысячи перезаписей.

Первые впечатления очень даже хорошие. Достаточно крепкий пластик, обработанный краем, привычное серебристо-матовое покрытие. Диск будет служить долго.

Verbatim рассчитан на очень узкий диапазон скоростей (8x – 10x), так что тестировали мы его недолго. На скорости 8x график выдал в средней части три заметных штриха, под которыми разлилось поле ошибок. Пиковый показатель – 500 бая, общее количество – 15 070.

Зато на 10x график стал практически идеальным. Одно непонятно: откуда под ним растет такой муравейник ошибок – 62 014 маленьких и вредных. От легендарного Verbatim мы этого не ждали. Ясно, что все эти ошибки легко исправимы, так что привод из-за них даже не дергается. Сбитые с толку, мы решили все списать на резак.

Диагноз – пациент нуждается в окружении дорогими и надежными пишалками, в результате чего ему удастся всех нас пережить. Рекомендуемая скорость записи – 10x.

Замерзший XIDEX

Этот диск рассчитан на скорости записи 8x – 12x. Он резко бросается в глаза за счет своей

яркой расцветки. Но за красно-зеркальным великолепием скрывается мягкий пластик с недостаточно хорошо обработанными краями.

То, что мы увидели при анализе записи на 8x, было похоже на тряску вконец задубевшего белого медведя – привод мелко колбасило. Результат – 37 215 ошибок. Причем налицо две проблемные зоны – в середине и на внешних дорожках.

На скорости 10x тряска продолжилась с новой силой. Проблемные области остались на своих местах, но общее количество ошибок ощутимо снизилось – до 10 253.

Диагноз суров – пациент, видимо, не перенес российских заморозков и подцепил ОРЗ. Можно использовать на легких работах. Рекомендуемая скорость записи – 10x.

Общее заключение

Попытаемся навести порядок среди наших пациентов. Итак, выявлен один полный труп – Intenso. Ему присваивается почетное звание верблюда. Что-либо хранить на таком CD-RW крайне не рекомендуется.

Также желательно, по возможности, воздерживаться от дисков Digitek, SmartBuy и, в некоторой степени, XIDEX.

Первый из них содержит слишком много тормозящих привод ошибок, второй вечно спотыкается на внутренних дорожках, третий значительно лучше предыдущих, но все равно заставляет привод нервничать.

Среди оставшихся просто невозможно выделить абсолютно-

го лидера. Субъективно, больше понравились Fujifilm и Memorex, им и решено присвоить звание универсалов пустыни. В заявленных диапазонах они примерно справляются с качественным хранением данных. Хотя и тот, и другой желательно записывать на скорости 10x.

Особое положение занимает Verbatim, окруженный, с одной стороны, большой горой ошибок, а с другой – кучей полезных технологий и хорошей репутацией бренда. На скорости записи 10x выдаваемый график можно принять за идеальный. Так что ему тоже хорошая оценка.

Звание типичных черепах получили Imation и Philips, так как их биоритмы только на скорости 4x внушали особое доверие, а при разгоне начинают выявляться всякие скачки скорости чтения и ощутимое увеличение количества ошибок.

Выделилось и несколько страусов, способных нормально работать лишь на 10x – 12x. Это Dysan, начинающий спотыкаться на внешних дорожках при уменьшении скорости, и TDK, на малых оборотах погружающийся в бездну ошибок. Их надо гонять по-черному, на пределе, тогда результат будет отличным. Оставшиеся два диска, Princo и SKC, более неприхотливы, чем наши страусы, но тоже лучше себя ведут на скорости 10x. Хотя и при 8x они чувствуют себя довольно комфортно. SKC, так тот вообще отличный HighSpeed CD-RW, единственный записавшийся вообще без ошибок на предельной скорости. Princo уступает ему на порядок. ■



AVerTV 3 Box



AVerMedia®

смотри | слушай | записывай

Просмотр TV на экране CRT или LCD монитора • Прием эфирных и кабельных каналов TV • Полноэкранный режим работы • Экранное меню • Таймер на включение и отключение • Антенный, два композитных, S-Video, VGA входы • VGA и композитный видео выходы PC аудио и стерео аудио входы/выходы • Инфракрасный пульт дистанционного управления

AVerTV/AVerTV Studio



- Просмотр TV на экране персонального компьютера
- Прослушивание FM радио в режиме стерео (для модели с FM)
- Запись видео в формате MPEG1/2 или VCD

AVerTV USB



- Просмотр TV на экране ноутбука
- Просмотр и запись видео со скоростью до 30 кадр/сек
- Питание от USB порта



АНТАРЕС

Тел.: 748-71-11
www.antares.ru

Концепция НТРС

Домашний кинотеатр на базе компьютера

Исключение из правил

Вышесказанное не относится к связке, состоящей из звуковой карты Creative с цифровым выходом и набора акустики Creative со встроенным декодером. Дело в том, что между картой и акустикой имеется нестандартное цифровое подключение, которое использует только Creative. По цифре передается не bitstream-поток (сжатый многоканальный звук), а три независимых PCM-стереопотока: первый для фронтальных колонок, второй для тыловых, а третий для центра и сабвуфера. Для подключения колонок к карте используется специальный четырехконтактный разъем "мини-джек".

Home Theatre on PC, то есть "домашний кинотеатр на базе персонального компьютера" широкой поступью продолжает свое, не побоюсь этого сказать, триумфальное шествие, будоража умы простых (и не очень) владельцев "персоналок". Хотя даже не просто домашний кинотеатр, а целый мультимедийный развлекательный комплекс. В сегодняшнем материале мы постараемся затронуть все наиболее важные аспекты данной концепции, а уж как далеко вы зайдете в практической ее реализации, зависит только от вашего желания и, как обычно, материальных возможностей.

Активная интеграция различных аудиовизуальных развлечений в персональные компьютеры началась практически сразу, как мощностей домашних "пишников" стало хватать для полноценной поддержки этих самых развлечений. Имя этому явлению – PC-мультимедиа. В

наши дни возможностью играть в игры, слушать музыку и смотреть кино на компьютере уже никого не удивить. Хотя кино смотреть можно тоже по-разному: кому-то вполне достаточно купленных на ближайшем лотке фильмов в MPEG-4 / DivX. Устраивает их и звук двух небольших пластмассовых колонок, стоящих по бокам монитора. Другие же справедливо полагают, что так фильм смотреть нельзя, ведь хорошее кино – это буря эмоций, это целый букет впечатлений, это шоу, в конце концов! А шоу должно быть красивым!

Были когда-нибудь в современном кинотеатре? Просьба не путать со старыми кинотеатрами советского периода, где все оборудование не менялось, кажется, со времен братьев Люмьер. Если были, то скажите честно, не уж-то никогда не хотелось что-то подобное соорудить у себя дома? Наверняка хоте-

лось, несмотря на то, что это стоит дорого. Причем не просто дорого, а о-очень дорого. К тому же и места свободного требует немало. А ведь все равно хочется... Что-что? Есть дома компьютер, говорите? Что же вы молчали! В наши дни, с приходом общедоступных цифровых технологий, про многие привычные атрибуты домашнего кинотеатра, к счастью, можно забыть. Я имею ввиду обязательный в таких случаях ценник с множеством нулей, а также оккупированное комплексом жилое пространство.

Неотъемлемой составляющей практически любого современного фильма является качественный многоканальный звук. Именно он часто придает фильму необходимую зрелищность, остроту и реализм.

На сегодняшний день существует несколько основных форматов многоканального звука, используемых в современном кинопроизводстве. Наиболее распространенным является детище лаборатории Рэя Долби – Dolby Digital. Кстати, большинство лицензионных DVD-дисков, выпускаемых в России, обычно имеют звуковую дорожку именно в этом формате. Следующим по списку идет DTS. Как и в случае Dolby Digital, здесь тоже используется компрессия звука и кодирование всех каналов в один цифровой поток данных, но в DTS компрессия несколько меньше, а значит, меньше и потеря. Именно поэтому DVD-диски с записями концертов или музыкальных представлений обычно пишут в DTS. Ну и, наконец, замыкает хит-парад MPEG Multichannel. Про него многие вообще слыхом не слыхивали, но ничего странного в этом нет – фильмы с таким звуком у нас практически не встречаются. Так что поддержка этого стандарта желательна, но совсем не обязательна. Короче, забудьте. А вот Dolby Digital и DTS ваша система просто обязана понимать и уметь декодировать.



Список обязательного оборудования

Итак, давайте поговорим про возможные концепции построения НTPC, но прежде нам надобно определиться со списком оборудования и программного обеспечения, являющегося обязательной "добавкой" к персональному компьютеру на пути превращения его в домашний кинотеатр.

1. DVD-ROM – привод для чтения DVD-дисков. Только позаботьтесь сразу, чтобы купленный DVD-ROM был мультizonальным, то есть мог воспроизводить любые DVD-диски любой страны. Мультizonальность достигается либо перепрошивкой firmware привода (обычно это по вашему желанию делает сервис-центр фирмы-продавца), либо покупкой уже изначально мультizonального привода. Перепрошить "мозги" привода вы можете и самостоятельно, потому что это не сложнее, чем менять прошивку BIOS материнской платы. Мультizonальные прошивки можно взять, например, отсюда: www.nix.ru/support/drivers_section.html?group=1. Однако если вы этим никогда не занимались, то лучше доверьтесь сервисному центру, ибо пять баксов за данную процедуру – не такие уж и большие деньги.

2. Звуковая карта (подробнее о ней мы поговорим чуть ниже).

3. Программа для просмотра фильмов на DVD, то есть программный DVD-проигрыватель. Из наиболее популярных можно назвать WinDVD Platinum, WinDVD 4 (сайт разработчика – www.inter-video.com) или PowerDVD XP 4 (сайт разработчика – www.gocuberlink.com). Все три проигрывателя превосходны, а уж какой кому больше понравится – дело вкуса. Есть еще интересная программа, которая позволяет активировать недокументированные или недоступные из основного интерфейса программы возможности WinDVD. А их очень немало, причем весьма полезных! Программа эта называется WinDVD Tweaker (сайт разработчика – 3dgame.tripod.com). Желательно использовать версию не ниже 4.10, ибо более старые версии с последними WinDVD (Platinum и 4.0) работают некорректно, а чаще не работают вовсе. Все бы хорошо и замечательно в этой бочке меда, но есть и ложка дегтя: все вышеперечисленные программы распространяются не бесплатно, то есть за деньги.



4. Нейтрализатор региональной защиты программного обеспечения (мультizonальным должен быть не только DVD-ROM, но и софт). Для этого обычно используют замечательную утилиту Region Killer, скачать которую можно отсюда: www.elby.ch/english/fun/software/index.html. Программка эта распространяется абсолютно бесплатно.

5. Усилители и акустика (об этом также читайте чуть ниже).
Итак, поехали!

Вариант первый: ПК с небольшой "обязкой"

Это наиболее простой и недорогой путь превращения вашего компьютера в персональный домашний кинотеатр. Просмотр изображения будет производиться на мониторе компьютера, перед которым, согласитесь, могут комфортно сидеть не более двух человек, поэтому театр и классифицируется как "персональный".

Мультимедийная акустика для компьютера, как правило, уже имеет встроенные усилители, такие наборы колонок можно подключать непосредственно к звуковой карте. Но, помимо усилителей, в колонки иногда встраивают еще и декодеры многоканального звука DD (Dolby Digital) и DTS. Поступая так, производители преследуют несколько целей. Во-первых, если у вас старая карта, не способная самостоятельно де-

кодировать многоканальный звук, но оборудованная цифровым выходом, то вы можете смотреть кино с полноценным звуковым сопровождением, не тратясь на покупку новой звуковой карты. И, во-вторых, если у вас все-таки есть карта с поддержкой звука 5.1, но весьма посредственная (начального уровня), то покупка качественных колонок с хорошим встроенным декодером позволит в большинстве случаев улучшить звук. Хотя, честно сказать, просят за этот встроенный декодер совсем не мало – на разницу можно очень приличную звуковую карту купить. В любом случае, если у вас уже есть карта с цифровым выходом (часто такие интегрируют в материнскую плату) и вы знаете, что навороченные компьютерные игры вас не сильно интересуют, то можете смело рассматривать вариант покупки набора акустики со встроенным декодером. Главное, убедитесь, чтобы тип цифрового выхода на звуковой карте (оптический или электрический) совпадал с типом цифрового входа декодера колонок. Обычно системы со встроенным декодером не советуют для продвинутых геймеров, ибо они (декодеры) не понимают многоканальный, но не соответствующий ни одному из вышеперечисленных форматов звук (например, звук для четырех колонок), не говоря уже о том, что ни EAX, ни A3D, ни подобные форматы

Почему 5.1?

В этой статье мы ведем разговор в основном о системах 5.1, то есть системах, где используются пять независимых полнодиапазонных каналов плюс один низкочастотный канал эффектов. Применительно к акустическим системам, это пять колонок и один сабвуфер (акустическая система для воспроизведения низких частот).

Также в природе встречаются и более навороченные системы – 6.1 и 7.1, однако они пока не получили широкого распространения по причине относительно недавнего появления.

По этой же причине фильмов с таким звуком пока всего десятка полтора где-то и новинки появляются крайне редко. Нет сомнения, что через какое-то время системы 5.1 будут вытеснены комплексами с большим количеством каналов, однако в ближайшем обозримом будущем это едва ли произойдет. Поэтому основная формула построения большинства домашних театральных систем пока прежняя – 5.1.

Клевая штука этот DVD!

Информация на DVD не имеет строго последовательной структуры записи, как на аналоговой видеокассете (пока не посмотрел весь фильм, не увидишь обещанный в конце кассеты видеоклип. Либо мотай пленку, либо кино досматривай), что позволяет намного быстрее осуществлять поиск нужного фрагмента. Практически на каждом диске есть специальное меню (часто анимированное), в котором вы можете сделать все необходимые установки звука, изменить язык перевода / дубляжа, выбрать нужный вариант субтитров или отключить их вообще. Наконец, запустить сам фильм или посмотреть имеющиеся на DVD-диске дополнительные материалы. Справедливости ради надо отметить, что большинство этих настроек можно изменять прямо во время просмотра.

Для удобства поиска нужного фрагмента фильм разбит на виртуальные куски с помощью специальных цифровых меток. Если вы хотите перейти к следующему фрагменту - достаточно нажать одну кнопку, а не заниматься утомительной перемоткой, как в случае с видеокассетой. Вся информация записана в цифровом виде, поэтому ее полная сохранность гарантируется разработчиками как минимум на ближайшие несколько десятилетий. Если прибавить к этому внушительную даже по сегодняшним меркам емкость DVD-диска, то в итоге вывод напрашивается сам собой: все-таки клевая штука - этот DVD!



тов. Звук
tovarisch_z@mail.ru

игрового 3D-звука большинство декодеров не поддерживают вообще. Однако есть и приятные исключения из правил (см. врезку "Исключение из правил").

Если же, помимо просмотра кино и прослушивания любимых музыкальных записей, вы коротаете время убиением монстров, поездками на суперкарах или полетами на истребителе, то есть игры уважаете, то будем строить систему с расчетом и на игры.

Названные (в п.4 предыдущего раздела статьи) программные проигрыватели DVD, помимо декодирования видеопотока с DVD, могут декодировать практически любой многоканальный звуковой формат, причем делают это весьма качественно. Да и различных настроек звука у таких программных декодеров поболее будет, чем у встроенных в колонки, аппаратных. В этом случае карта должна уметь выводить многоканальный звук через аналоговые выходы, но вовсе не обязана уметь декодировать все форматы звука, так как этим будет заниматься программный DVD-проигрыватель.

Что касается звука игр, то с ним будет благополучно справляться сама карта. Полученный аналоговый сигнал с выходов звуковой карты направляется на соответствующий шестиканальный аналоговый вход мультимедийных колонок. Оптимальным вариантом будет покупка хорошей многоканальной звуковой карты (уровня Creative SB Live! 5.1 или выше) и набора мультимедийной акустики с шестиканальным аналоговым входом. Если честно, то именно такой вариант подключения лично я считаю оптимальным, так как вы получаете доступ к множеству настроек и эффектов звука, а также потенциальной поддержке любого многоканального формата звука - вы не ограничены возможностями аппаратного декодера колонок. И это при том, что в звуке вы не теряете ничего, ибо хорошая звуковая карта декодирует звук, как правило, ничуть не хуже (а иногда даже лучше) встроенного в колонки декодера.

К выбору звуковухи надо подойти разумно. Например, если вы купили совсем не дорогие колонки, то смысла покупать супернавороченную Audigy2, как вы понимаете, никакого нет. В то же время и экономить на звуковой карте, приобретая хороший набор колонок, тоже нелогично.

Если интересует совсем не дорогое решение, то можно остановить свой выбор, к примеру, на картах, построенных на чипе CMI8738. Также весьма недурны звуковые подсистемы чипов nForce 1 и 2 от NVIDIA. В самом массовом секторе звуковых карт ценового диапазона \$30-70 наиболее популярны изделия от Creative - Live! 5.1 или Audigy. И, наконец, карты дороже сотни ориентированы чаще на качественное воспроизведение и запись звука - для игр такие карты подходят мало. Исключение составляет разве что последнее творение Creative - карта SB Audigy2, которая придется по душе как крутым геймерам, так и музыкантам. Что касается акустики, то здесь уместно давать только общие советы. Ясно одно, что акустика 5.1 за \$100 с маленькими пластиковыми колоночками и сабвуфером величиной с тостер просто не может качественно звучать, особенно на музыке, хотя для игр и кино многим будет достаточно. Наличие деревянных корпусов у колонок и сабвуфера можно считать однозначным плюсом. Как показывает практика, для достижения приличного звучания на покупку набора мультимедийной акустики 5.1 обычно выделяют не меньше \$150. Повторяю, это в том случае, если вы предъявляете вполне осмысленные требования к качеству звука, то есть медведь на ухо вам не наступил. Как бы то ни было, но самому послушать разные наборы колонок надо обязательно, чтобы потом не жалеть о потраченных деньгах. Желательно выбирать из нескольких моделей, подходящих по цене, так как за одну цену можно встретить как довольно приличные, так и весьма скверно звучащие колонки. Поэтому слушать, слушать и еще раз слушать.

Вариант второй: отдельный ТВ

В данном случае изменений относительно предыдущего варианта почти нет, за исключением того, что вместо монитора компьютера можно использовать большой телевизор. И хоть монитор четче показывает картинку стабильнее держит, да и цвета корректнее передает, а все равно - смотреть кино на телевизоре с диагональю экрана 29" гораздо увлекательнее, чем даже на хошем 19-дюймовом мониторе.

Для решения данной задачи вам потребуется видеокарта с хо-

рошим TV-Out. Лучше, конечно, если телевизор поддерживает хотя бы S-Video-подключение, при котором картинка уже более-менее приличная. Хуже, если телевизор понимает только комpositный тип видеосигнала.

Еще один вариант подключения можно реализовать в том случае, если ваш телевизор (плазменная панель или проектор) имеет VGA-выход. Этот способ обеспечивает максимально качественную передачу аналогового видеосигнала от компьютера до устройства отображения. Тогда вы можете при просмотре DVD подключить телевизор вместо монитора и наслаждаться отличной картинкой, хотя лучше, конечно, купить видеокарту с возможностью одновременного подключения двух мониторов, тогда отсоединять ваш штатный монитор не потребуются.

Вариант третий: PC + Hi-Fi

И вот очередь дошла до самой дорогой в реализации, однако и самой качественной по звуку, системы домашнего кинотеатра. Здесь уже не используется набор мультимедийной акустики, а приобретается самый что ни на есть настоящий Hi-Fi-комплекс. Компьютер выступает только в качестве источника видео- и аудиосигнала. Так как блочная Hi-Fi-аудиотехника не относится к тематике нашего журнала, то остановимся лишь на сути.

Вам потребуется AV-ресивер - устройство, объединяющее в себе декодеры многоканального звука, усилители для акустических систем, блок коммутации аудио- / видеосигналов и, как правило, FM- / AM-тюнер. Нужны будут и акустические системы, но уже пассивные (не имеющие собственного встроенного усилителя): фронтальная пара, тыловая пара и центральный спикер. Еще потребуется активный сабвуфер (низкочастотная акустическая система со встроенным усилителем). Получится, что усилители для акустических систем будут находиться в ресивере, а сабвуфер будет обслуживать его собственный усилитель..

Если на покупку звука (усилителей, колонок, сабвуфера и звуковой карты) вы планируете выделить \$450-600, то можно поступить следующим образом: купить недорогой AV-ресивер с шестиканальным входом или AV-усилитель (то же самое, только без встроенных декоде-

ров и радио). Весь процесс декодирования многоканального звука фильмов и игр будет возложен целиком на компьютер, а уже декодированный аналоговый сигнал будет поступать на соответствующий вход AV-усилителя или AV-ресивера. Звуковая карта в данном случае должна иметь шестиканальный аналоговый выход.

Я не зря определил минимальный ценовой порог в \$450 – начиная только с этой суммы можно говорить о полноценной реализации концепции PC + Hi-Fi (начального уровня, разумеется).

Следующая ступень – покупка того же по сути, но состоящего из более качественных (соответственно, более дорогих) компонентов и акустических систем комплекса. Схема та же: декодированием и цифро-аналоговым преобразованием занимается связка из программного DVD-проигрывателя и звуковой карты с шестиканальным аналоговым выходом. Разумеется, и звуковая карта теперь должна быть посolidнее. От нее по-прежнему не требуется обязательного наличия цифрового выхода, нужен только аналоговый шестиканальный. Такая система потянет уже примерно на \$700 и выше.

Ну и, наконец, третий вариант. Покупается именно AV-ресивер, в котором имеются декодеры многоканального звука и радио. Здесь уже будет применяться принцип разделения труда: многоканальный звук фильмов будет передаваться по цифровому кабелю с карты на ресивер – декодированием звука для кино будет заниматься именно он, а вот за качественное озвучивание игр будет отвечать хорошая звуковая карта, так как ресивер вообще не поддерживает ни один стандарт игрового 3D-звука. В итоге мы будем иметь одновременно два типа передачи данных от карты к ресиверу – многоканальный аналоговый для игр – цифровой для кино и музыки. Значит, нам потребуется звуковая карта, удовлетворяющая двум обязательным требованиям: во-первых, наличие как аналогового многоканального, так и цифрового выходов с возможностью одновременного подключения обоих, во-вторых, поддержка современных игровых звуковых форматов и эффектов. Не так много карт удовлетворяют этим требованиям. Наиболее яркий пример подобной звуковой карты – Creative Audigy2. На сегодняш-

ний день это новейшая звуковая мультимедийная карта топ-класса, умеющая и поддерживающая практически все, что только можно, включая даже DVD-Audio и звук 6.1. Естественно, что Audigy2 – манна небесная для геймера. Если же игрушки вас не особо интересуют, то можно смело купить куда более дешевое решение – что-нибудь, типа Zoltrix Nightingale PRO 6 на чипе CMI8738, где есть и аналоговый выход 5.1 и отдельная планка с цифровыми. Разумеется, аналоговая часть в ней на порядок хуже, чем в Audigy2 или даже Live! 5.1, однако декодированием звука фильмов и музыки будет все равно заниматься ресивер, в котором декодеры и преобразователи довольно-таки серьезные, а для редких игр вполне хватит и такого звука.

Так же можно использовать встроенный в материнскую плату звук, если он позволяет использовать цифровой и аналоговый выходы одновременно. Или можно просто докупить планку с цифровым выходом к вашей Creative Live! 5.1 или Audigy, которые предлагает, например, Hoontech (\$25–35). Акустика, ресивер и сабвуфер выбираются, опять же, по вкусу. Точнее, по результатам прослушивания. Данный вариант НTPC облегчит ваш кошелек примерно на \$1200 и выше. Верхнего ценового предела нет.

Подводим итоги

Как видите, можно построить совершенно разные по звуку и цене системы. Как поступить, решать вам. При наличии только одного компьютера вся театральная "обвеска", начиная от DVD-ROM и заканчивая акустикой, обойдется от нескольких сотен, до нескольких тысяч долларов, ведь идея НTPC находит отклики и активную поддержку не только среди пользователей бюджетных систем, но и в секторе очень дорогих высококлассных домашних кинотеатров.

К сожалению, рассказать о всех нюансах, учесть все мелочи и просчитать все варианты в рамках данной статьи просто не представляется возможным, ибо тема эта слишком обширна. Тем не менее, мы надеемся периодически затрагивать тематику НTPC по средствам различных обзоров и тестов соответствующего "железа" и программного обеспечения. За сим позвольте откланяться. Удачного вам просмотра... ■

TERRATEC®



Современные звуковые платы из Германии!
Прорыв в воспроизведении Hi-END звука!

Aureon 7.1 Space
Восьмиканальная мультимедийная звуковая плата категории «престиж» для качественного воспроизведения музыки, просмотра DVD-фильмов и объемного звучания в играх.



Terratec Sound System EWS88MT
10 каналов кристального звука!!!
Через оптический интерфейс могут передаваться 8 каналов звука в формате ADAT или 2 канала S/PDIF Optical. Установлен цифровой интерфейс S/PDIF Coaxial!!!



Terratec Sound System EWX 24/96
Прорыв в области классических аудиокарт! Возможности профессиональной обработки звука, стабильная работа с аудиоприложениями на драйверах ASIO 2.0, GigaSampler и DirectSound.



Terratec Sound System Aureon 5.1 Sky
Звуковая плата с шестиканальным звуком, идеально подходит для домашнего кинотеатра, просмотра DVD-фильмов и трехмерных звуковых эффектов в компьютерных играх.



Terratec Sound System Aureon 5.1 Fun
Шестиканальная мультимедийная звуковая плата. Рекомендуется для установки в недорогие мультимедийные компьютеры и игровые станции.



Terratec Sound System DMX 6Fire 24/96
Эта карта рассчитана на меломана. 6 каналов, высокая детализация звучания, расширенные возможности коммутации и работа с профессиональными звуковыми редакторами.

besm

Москва, Волков пер. 4, офис 205(2-й этаж) тел./факс: 956-33-74, 956-34-09, 255-67-59
<http://www.besm.ru> e-mail: besm@besm.ru

Пьеса "Где ж правота?"

Секреты эталонного звука

Либретто

Место действия

Действие происходит в офисе технического консалтинга FLab. Все совпадения являются не случайными, все пресонажи - реальными, все события - подлинными.

При написании статьи пострадало ноль человек и один журналист. FLab уже не первый раз помогает нам разрешить некоторые вопросы. Для тех, кто не в курсе, что это за компания, или запямятовал, вкратце напомним, чем "эфлабовцы" славятся.

FLab занимается разработкой и проектированием акустических систем. В основном, работает над заказами крупных компаний. Например, автомобильная акустика "Урал" (модельный ряд, выпущенный в 2001 году) разработана нашими знакомыми.

Есть работы в области профессиональной акустики: FLab совместно с другой российской компанией организовывала сборку концертной акустики для компании McCanley. Этими системами российской сборки был озвучен концерт Pink Floyd в "Олимпийском".

Действующие лица

Ур - Александр Енин, ваш покорный слуга
Юрий - генеральный директор и основатель консалтинга FLab, эсквайр
Сергей - коммерческий директор FLab, большой любитель драйва
Сева - заместитель директора по технической части, кроме того, занимается озвучиванием клубов
Евгений - ведущий конструктор консалтинга



Меня давно мучает один вопрос. Чья акустика лучше - моя или Jigarish'a? Этот старый перец, приходя ко мне послушать пополнения музыкальной коллекции, имеет скверную привычку говорить, задумчиво ковыряя немтым пальцем диффузор басовика (с которого я стираю пылинки специальной бархатной тряпочкой): "Интересная музыка... давай-ка я возьму домой послушать, на своих колоночках, а то у тебя тут звук какой-то неправильный, ненатуральный". Откуда он знает, какой натуральный? Врет, конечно. Знаете, как он выбирал свои колонки? Ходил по салонам со своими любимыми записями и вслушивался, вслушивался до посинения...

Во что? Ведь одни и те же записи на разных колонках звучат по-разному. Единственный способ услышать "правильный" звук - послушать запись на тех же акустических мониторах, на которых ее сводил звукорежис-

сер. Нет, pardonте, не просто на тех же колонках. Надо воссоздать весь звуковой тракт студии - от источника сигнала до этих самых мониторов. Практически нереальная задача.

Некоторые товарищи предлагают другой вариант, похожий на первый, - ходить и слушать все колонки с совершенно неизвестными записями.

Логика такая: поскольку знакомые записи постоянно слушались на предыдущей акустике, то и все перекосы, которыми старая система украшала запись, воспринимаются как должное. Да, конечно, неизвестные записи помогут избежать этого неприятного эффекта... Только вот непонятно, с чем сравнивать звучание треков, если до этого их вообще никогда не слышал?

Есть еще одно мнение, простое и ясное, - чтобы знать, как правильно звучит какая-то музыка, надо послушать ее живую. На концерте. Вроде бы все просто и логично, но... Не зары-

та ли и здесь предварительно съеденная собака? Чтобы внезапно в нее не вляпаться, после того как деньги за колонки уже уплачены, неплохо бы узнать, где же ее закопали. Проще всего узнать об этом у тех, кто ее съел, то есть у тех, кто занимался концертным звуком, как и звуком вообще. Заодно расставить все точки над "Ы", со всеми перечисленными подходами к выбору акустики.

Поскольку в "Хармон-Кордон" нас пока в гости не звали, да и далековато эта контора находится, пойдём снова надоедать "эфлабовцам". Авось, и в этот раз не откажут во вспоможении.

Мне повезло. Я попал в FLab, когда вся честная компания собралась в полном составе.

После того, как я изложил "эфлабовцам" суть вопроса, получился веселый и содержательный разговор. Может, не совсем такой, каким положено быть интервью, но зато живой и интересный. Вот, зацените.

Юрий: Правильного, эталонного, звука вообще не бывает. При записи используется куча примочек – нормализеры, ревербераторы и им подобные, нужные для создания задуманной картины, но которые изменяют изначально записываемый звук. Добавляем сюда искажения, которые вносит записывающая аппаратура, и не забываем, что стандарт CDDA имеет собственные ограничения.

Ур: Понятненько. А если взять за эталон живой, концертный звук?

Сергей: Не такой уж он там и живой. Используется еще большее количество примочек, чем при записи в студии. Многие из них нужны только для сохранения жизнеспособности аппаратуры. А то дернет пьяный гитарист струну посильнее – и полетят дымящиеся динамики в зал, словно сбитые мессершмиты...

Юрий: Да, вообще-то, на концерте самое главное – обеспечить равномерное звуковое давление во всем зале и передать драйв. Совместить это с более тонкими вещами, даже с сохранением правильности тембра, невозможно. Поэтому звукорежиссер создает звучание, исходя из того, что возможно получить.

Ур: То есть на концерте звук хуже по качеству?

Юрий: Нет, он просто принципиально другой. На концерте есть то, чего нет дома, – мощный драйв.

Ур: А можно поточнее определить, что такое драйв?

Юрий: Драйв – это пульсация воздуха. Человек, который пришел на концерт, не колбасится – его колбасит звуковыми волнами. Физически. И когда он ощущает удар в грудь или гитарный риф заставляет вибрировать его брэнное тело, этому человеку глубоко наплевать на нелинейность АЧХ.

Сева: На концерте Мэнсона был мощный драйв. Вышел он на сцену, ну, все думали, сейчас сыграет вступленище какое-нибудь, споет новую тяжко-депрессивную песню, для разминки голосовых связок... А он как вырезал по струнам! Кто где стоял, того там и придавило. Звуком. Меня размазало о какую-то близкостоящую бетоноконструкцию, грудь сдавило, волосы дыбом встали... Прекратил Мэнсон свой запил, волна прошла, и все стекла. Вот это был драйв! Правда, его творчеством я так и не проникся, но если еще будет

концерт поблизости – схожу. Просто звук ощутить.

Сергей: Вот! Есть хороший пример разницы между концертным драйвом и домашним звуком. Допустим, ты слушаешь пятиминутное соло на барабанах. Дома ты протащишься от высоты и ширины сцены, послушаешь, как дробь перебегает из одной колонки в другую, поймашь кайф от детальности звука. А на концерте ты будешь плющиться от самих ударов. От их ощущения, от того, что они разные, от того, как они сочетаются. Вернее, не ты будешь плющиться, а тебя будет плющить, волнами.

Ур: Получается, что концертный звук и домашний – совершенно разные?

Юрий: В общем, да. Их связывают только логика произведений и эмоции, которые по-хорошему должны быть одними и теми же для одного произведения, что на студийной записи, что на концерте.

Вообще, концертные туры устраивают, чтобы продемонстрировать, какие эмоции заложены на новом компактe.

Ур: Понятненько. А за счет чего этот драйв создают?

Юрий: В основном драйв создает звуковое давление, которое дает расколбаске силу. А форму звуку придает правильная передача динамики и атаки. Для этого акустика должна быть чувствительной, мощной и быстро реагировать на импульс. Поскольку создать идеальную во всех отношениях акустику невозможно, акустику класса про-аудио стремятся создать в первую очередь отвечающую этим требованиям.

Ур: То есть идеология концертной аппаратуры – мегаватты света и звука?

Сева: Ха, занимательная реклама. Интересно, чем руководствовались товарищи, которые придумали этот безумный слоган? Мощности в один мегаватт хватает, чтобы обеспечить электроэнергией половину микрорайона. А теперь представь, что вся эта дурь преобразована в звук и свет и собрана в относительно небольшом замкнутом помещении... Лучами людей будет резать на куски, как лазером, а волны просто испекут нарезанное мясо. Если действительно такое исполнить, получится не клуб, а микроволновая печка. Только приготовить в ней ничего не успеют – стены обва-

лятся раньше, чем первый посетитель успеет войти.

Ур: А что, собственно, мешает добиться мощного драйва в домашних условиях?

Юрий: Да практически ничего не мешает. Кроме малой прочности стен и соседей. Если у тебя звуковое давление около 110–115 дБ на метре во всем частотном диапазоне, то средняя и верхняя части диапазона потеряют энергию, прежде чем доберутся до соседей, а вот басы, которые практически ничего не может остановить, дойдут до них во всей своей красе. И вряд ли им это понравится.

Ур: Возвращаясь к нашему вопросу, про эталонный звук. Получается, что акустика должна правильно передавать не "натуральный звук", а то, что сделал звукорежиссер?

Юрий: Именно.

Ур: Если вариант со студийным трактом не реален, то нельзя ли использовать концертные же записи исполнителя для оценки акустики?

Юрий: Можно, конечно. Если ты собираешься слушать на ней концертные записи. А если думаешь слушать и студийные, то такой тест не оправдан – детальность, динамический диапазон, частотную характеристику оценить не получится.

Евгений: К тому же концертного звука не удастся добиться, даже если слушать на большой громкости – отражения от стен все испортят. Разве что использовать с акустикой серьезный профессиональный процессор.

Ур: А как тогда лучше всего оценивать акустику?

Юрий: Специальным тестом, позволяющим оценить параметры аппаратуры (желательно, отслушанном на референсной акустике). Например, можно использовать тест FSQ. Или сделать собственную подборку фрагментов музыки, позволяющую оценить качество звука – динамический диапазон, детальность, высоту, глубину сцены, передачу пространства, передачу тембров и так далее. Такой вариант хорош тем, что можно сделать эту подборку с учетом собственного вкуса – для кого-то важнее всего панорама, кто-то очень любит бас. Идеальной акустики не бывает, и можно будет оценить наиболее субъективно важные параметры.

Ур: Спасибо.

Юрий: Пожалуйста. Обращайтесь в любое время. ■

Салонный звук

Существует еще одна разновидность звука – нечто среднее между концертным и домашне-аудиофильским – салонный звук. Называется он не в честь hi-fi- и hi-end-салонов, где демонстрируют и продают супермегаакустику, а по месту применения – на разных приемах, банкетах и других подобных скоплениях публики.

В этих случаях аппаратура должна, как и на концерте, обеспечивать равномерное звуковое давление по всему залу, то есть должна формировать плоскую волну. С другой стороны, в отличие от концертов, на цивильных мероприятиях публика не имеет привычки колбаситься, а все больше норовит чинно прохаживаться и говорить умные слова на всякие животрепещущие темы. Значит, они не только не

должны быть расплющены звуком, но даже должны хорошо слышать друг друга, так что драйв не только не нужен, но вовсе исключен. Поэтому салонная аппаратура хоть и формирует, как и концертная, плоскую волну, но не обладает умопомрачительной мощностью и высокой чувствительностью. Поэтому передача тембра звука у салонной техники не в пример лучше, чем у концертной, но хуже, чем у хайфайной.

Салонную акустику легко распознать по внешнему виду. Как правило, круто выглядящие колонки в узких корпусах с рядом или рядами однотипных параллельных динамиков. Покупать такие колонки для дома нет смысла – домашняя аппаратура обеспечит более качественный звук за меньшие деньги.



Александр Енин
minievil@yandex.ru

Верить или нет?

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проньера по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованному в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Vortex 2 или Live!?

Q Что лучше купить для обычного современного геймера: Aureal Vortex 2 или SB Live!? Мне нужна простенькая аудиокарта для системы 2.1, но чтобы держала худо-бедно современные стандарты звука игр / фильмов.

A Ответ однозначен: SB Live!. Поддержка карт Vortex закончилась вместе с кончиной сайта Aureal. Новых драйверов для карты не будет, в то время как Live! еще поддерживается компанией Creative.

Заземленные IDE-шлейфы

Q Видел в продаже шлейфы для FDD и IDE Cooler Master Round Cable с заземлением и без заземления. Чем лучше (если вообще лучше) шлейф с заземлением? Судя по длине провода земли, крепится он к корпусу системного блока (СБ). Не выгорит ли чего-нибудь в СБ при использовании шлейфа с заземлением?

A Выгореть - не выгорит, но вот смысла в заземлении на IDE-шлейфе нет. Вы, наверное, в курсе, зачем используется каждый второй провод в 80-жильном кабеле? Это "земля". Есть ли смысл переплачивать за прямое подключение к корпусу при имеющемся контакте через материнскую плату?

KK266plus и Thoroughbred

Q Материнская плата IWILL KK266plus, чипсет KT133A. С сайта производителя был взят BIOS от 02.2002, новее не было. В таблице совместимости стоит Athlon 1,9 ГГц, поставлен процессор Athlon XP2200+. После включения питания компьютер вел себя так, будто процессора нет вообще. Сообщите, пожалуйста, это процессор испорченный или на эту плату такой не ставится? Если последнее, то какой максимальный процессор можно на нее поставить?

A Нельзя заставить KK266plus понимать процессоры с ядром Thoroughbred, к семейству которых относится и ваш экземпляр. А вот процессоры с ядром Palomino заработают без проблем.

SiS655 и DDR: 333 или 400?

Q Объясните, пожалуйста, чипсет SiS655 какой максимальной тип памяти поддерживает? А то сведения какие-то противоречивые - кто пишет, что максимально DDR333, кто - DDR400. Кому верить?

A Те, кто пишет, что SiS655 поддерживает DDR400, ошибаются. SiS655 - это чипсет с поддержкой двухканальной памяти DDR333 (или DDR266, но это нас в данном контексте мало

интересует). По крайней мере, если верить официальному сайту: www.sis.com/products/chipsets/oa/pentium4/655.htm.

Требовать ли замены?

Q Приобрел видеокарту Transcend Radeon 8500 ret (и по прайсу, и по накладной она числится как 8500), но после установки она оказалась урезанной (рабочая частота 250), то есть 8500LE. Является ли данный случай гарантийным? Имею я право требовать обмен на действительный полный Radeon 8500?

A Фирма Transcend (www.transcendusa.com) вроде бы не делала и не делает видеокарт, ее продукция - память. Других фирм с таким же названием, работающих в "железной" области, по-моему, не существует. Так что видеокарта, которую вы купили, скорее всего, является обычной понаме. Спецификации чипа Radeon 8500 расписаны на сайте ATI (www.ati.com), равно как и спецификации чипа 8500LE. Если при покупке вас не предупредили о том, что видеокарта не соответствует официальным спецификациям, вы имеете полное право требовать замены карты или возврата денег. Вернее, самому этого лучше не делать, более правильным будет обратиться в общество защиты прав потребителей. Продавец явно не прав, и конфликт, скорее всего, разрешится так и не начавшись.

Микросхема BootROM и ее назначение

Q Скажите, пожалуйста, для каких целей в сетевых платах присутствует разъем под некую микросхему типа "биосовской"? Можно ли использовать ее для загрузки компьютера с сервера, то есть использовать компьютер как терминальный клиент? Где можно найти литературу, освещающую данный вопрос? А то надо собрать в офисе еще четыре компьютера для простых бухгалтерских работ и потратить при этом минимальную сумму. К тому же жесткие диски нынче дороги. Хочется поставить машины вообще без HDD.

A На некоторых сетевых картах, действительно, имеется специальный разъем-кроватька, предназначенная для установки микросхемы BootROM. Ее название говорит за себя – это флэшка, в которую зашивается некая прошивка (какая именно, зависит от технологий удаленной загрузки, которых существует довольно много: Etherboot, PXE, Wootware и многие другие. Прошивки и утилиту для их заливки можно поискать на сайте производителя кон-

троллера карты). Принцип ее действия прост: после включения компьютера материнская плата, согласно установкам в BIOS, передает управление сетевой карте, а уже сетевая карта ищет в сети образ операционной системы, который и загружает в память. Решение вашей задачи таким образом, безусловно, возможно, хотя повозиться, несомненно, придется. Рекомендую перед началом всех операций сходить на сайт remoteboot.narod.ru, полностью посвященный вопросам удаленной загрузки.

Сколько живет "лазерный" картридж?

Q У меня лазерный принтер Canon 800. Я уже два раза заправлял картридж, и мне сказали, что больше двух раз его нельзя заправлять, так как можно сломать барабан. Вот я хочу узнать, где в этом принтере находится барабан? В самом принтере или в картридже? И сколько раз можно заправлять картридж?

A По-хорошему, картриджи для лазерных принтеров вообще нельзя заправлять. Можно, конечно, но барабан в

них рассчитан только на один запас тонера. Кроме того, оригинальный тонер для картриджа (в том числе картриджа Canon) купить нельзя – он отгружается заводами лишь самой фирме-производителю, а тонеры, продающиеся в банках с наклейками "Тонер для Canon", чаще имеют с оригинальным мало общего. Вкупе с изношенным и замутненным барабаном это дает не очень хорошее качество отпечатка, а плохо перезапавленный и уже изношенный картридж может просыпать тонер в механизм принтера, в результате чего барабан постепенно загрязняется. Можно, конечно, отполировать барабан, но, во-первых, это весьма сложно, а во-вторых, качество отпечатка после этого все равно снизится. Так что заправлять картридж принтера можно не более двух раз, дальше вы будете получать совершенно отвратные по качеству отпечатки.

Кстати, заменить барабан вы вряд ли сможете. Во-первых, в этой модели принтера он находится непосредственно в картридже, во-вторых, отдельно не продается, в-третьих, так просто его заменить не получится. ■

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмом на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



\$35 **\$358**
ПЕРВЫЙ ВЗНОС В КРЕДИТ ЦЕНА В ПОЛНОМ

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
INTEL® PENTIUM® 4 Cel

2.0GHz

256 Mb DDR PC-2100
40 Gb UDMA-100
CD 52x SAMSUNG
SOUND CARD 128
64 Mb 3D AGP 4x
ATX 250W

ROLSEN 15"
1200x1024/60Hz TCO'95

\$38 **\$385**
ПЕРВЫЙ ВЗНОС В КРЕДИТ ЦЕНА В ПОЛНОМ

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
INTEL® PENTIUM® 4 Cel

2.2GHz

256 Mb DDR PC-2100
40 Gb UDMA-100
CD 52x SAMSUNG
SOUND CARD 128
64 Mb 3D AGP 4x
ATX 250W

ROLSEN 17"
1600x1200/75Hz TCO'95

\$41 **\$411**
ПЕРВЫЙ ВЗНОС В КРЕДИТ ЦЕНА В ПОЛНОМ

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
INTEL® PENTIUM® 4 Cel

2.4GHz

256 Mb DDR PC-2100
60 Gb UDMA-100
CD 52x SAMSUNG
SOUND CARD 128
64 Mb 3D AGP 4x
ATX 250W

ROLSEN 17"
1200x1200/75Hz TCO'99

\$57 **\$573**
ПЕРВЫЙ ВЗНОС В КРЕДИТ ЦЕНА В ПОЛНОМ

МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ
INTEL® PENTIUM® 4

2.4GHz

256 Mb DDR PC-2100
80 Gb UDMA-100
DVD-ROM 16x/48x
SOUND CARD 128
64 Mb GeForce4 TV-Out
ATX 250W

ROLSEN 17" FLAT
1600x1200/75Hz TCO'99

СУПЕРПОДАРОК



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ
КЛАВИАТУРА И
МЫШЬ GENIUS

ВСЕМ
ПОКУПАТЕЛЯМ
КОМПЬЮТЕРА С МОНИТОРОМ

ПОДАРОКИ ВСЕМ

СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР, КОЛОНКИ,
КОВРИК И МОДЕМ

ПРИ ПОКУПКЕ НА СУММУ:

- до \$600 – СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК
- от \$600 – КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$700 – СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$1000 – МОДЕМ + СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК

НОУТБУКИ

RB Voyager B415L **\$82**
C-1700/128/20000/14"/CD/FDD/
LAN100/F-m/LI-Ion **\$820**
ROVER BOOK

RB Voyager B415L **\$94**
P4-1800/256/30000/15,1"/CD/FDD/
LAN100/F-m/LI-Ion **\$940**
ROVER BOOK

RB Voyager D510L **\$99**
C-1700/256/30000/15,1"/CD/
LAN100/F-m/LI-Ion **\$990**
ROVER BOOK

USB-DRIVE В ПОДАРОК
КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ НОУТБУКА

ПРОДАЖА В КРЕДИТ ЗА 15 МИНУТ



775-6655
ЕДИНАЯ СПРАВочНАЯ СЛУЖБА

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

МВДН
ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР, Д. 10



М БЕЛОРУССКАЯ-рад.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ пр-т, Д. 2



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА И
НАКОПИТЕЛЬНАЯ
ДИСКОНТНАЯ КАРТА
ПРИ ПОКУПКЕ НА СУММУ
ОТ \$500

**10% ПЕРВЫЙ ВЗНОС
В КРЕДИТ**

Цены на 1.05.03

интернет-магазин

www.forsecomp.ru

software

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

ASPLinux прошел всю Сибирь

Пятого декабря 2001 года вышел дистрибутив компании ASPLinux, который кроме порядкового номера 7.2 имел и собственное имя - Baikal. Потом дистрибутив начал движение в определенном направлении, и в мае месяце этого года (то есть практически сейчас) появился на свет ASPLinux 9.0 Ural. Таким образом, получается, что за полтора года, преодолев несколько великих сибирских рек и огромное пространство, занятое тайгой, дистрибутив вышел к восточной границе Европы, каковой и является Уральский хребет. Что там говорить - большой путь.

Дистрибутив ASPLinux 9 сами разработчики назвали первым из новой серии дистрибутивов, которые будут радикально отличаться от ASPLinux 7.x, что явилось следствием деятельности всего коллектива над усовершенствованием продукта с целью сделать его простым для использования, сохранив при этом надежность и стабильность работы. Таким образом, в ASPLinux 9 значительно упрощен процесс настройки периферии, расширен список поддерживаемого оборудования и файловых систем. Дистрибутив основан на последнем ста-



бильном ядре 2.4.20 и включает в себя самые последние стабильные версии основных пакетов. Согласно традициям компании, ASPLinux 9.0 будет распространяться в трех вариантах - Deluxe Edition, Standart Edition и Express Edition.

Новинкой этого дистрибутива являются графические утилиты для настройки интернет-соединения, принтера, графической подсистемы и некоторых других служб. По замыслу авторов, это должно приблизить систему к

тем пользователям, которые не имеют времени или желания разбираться с методами "классической" настройки системы Linux или хотят совместить освоение системы с комфортной работой в ней. Ведь по данным службы поддержки компании ASPLinux число российских линуксоидов растет практически лавинообразно. Причем этот рост определяется, прежде всего, большим числом не особенно опытных пользователей, которые планируют использовать компьютер для по-

вседневной работы, не желая при этом становиться профессиональными программистами. То есть рост происходит именно за счет тех, кого и принято называть пользователями (не путать с геймерами).

Исходя из этих соображений, разработчики оснастили дистрибутив большим количеством приложений для офисной работы на компьютере. В состав ASPLinux 9.0 вошли офисный пакет OpenOffice.org, графические редакторы, планировщики личного времени, приложение для проведения видеоконференций, программы для синхронизации с карманными компьютерами и мобильными телефонами (Nokia и Siemens), а также для работы с устройствами, оснащенными USB-интерфейсом, - цифровыми фотоаппаратами и внешними носителями информации типа flash. Кроме того, в ASPLinux 9 Deluxe Edition вошел лицензионный офисный пакет Sun StarOffice 6.0. Менеджер компании Sun Microsystems Евгений Абрамов заявил, что "это дает возможность пользователям Linux работать с легальным офисным пакетом, основанным на самых современных технологиях".

Положите все в одну тарелку, и потребитель это съест

Для того чтобы продвинуть программный продукт к домашнему пользователю, мало просто добиться высокого качества программы. Дело в том, что пользователь может не подозревать не только о ее наличии, но и о том, что решаемые при помощи этой программы проблемы у него действительно есть. И поэтому разработчики "софта для чайников" давно пришли к выводу о том, что для достижения успеха

программа должна обладать максимальной функциональностью, ради которой можно поступиться даже качеством. Ведь ламер - он потому и ламер, что готов кушать все, что ему подадут, даже не поинтересовавшись возможным существованием какого-нибудь другого способа достижения требуемого результата.

Но иногда подобный способ используется и для продуктов, которые по определению ориенти-

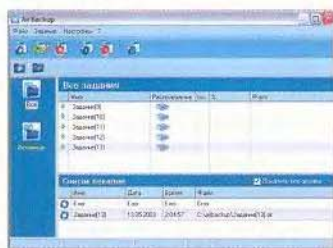
рованы на профессионалов. Например, компания Microsoft объявила о том, что включит в пакет дополнений к Office 2003 программу производства General Wireless под названием SMS Executive, которая предназначена для отправки SMS-сообщений. История успеха Microsoft заставляет поверить в то, что решение будет встречено доброжелательно. Вот только кем?

Источник: www.generalwireless.se



Будь предусмотрителен

Любой системный администратор скажет, что лучшим способом борьбы с вирусами и бестолковыми пользователями (кстати, еще неизвестно, от кого вреда больше – от первых или вторых) является программа резервного копирования. Благо, что таких программ очень много, и AirBackup не хуже и не лучше других. Хотя на вкус и цвет... Впрочем, программа AirBackup может сохранять копии на сетевые диски, USB-накопители или просто отсылать их по электронной почте. Настроек и дополнительных возможностей у программы тоже достаточно много, поэтому если вы любите не просто добиться поставленной цели неважно каким путем, но и постараться сделать этот путь оптимальным, то имеет смысл включить в свои планы рассмотрение возможностей недавно вышедшей AirBackup 1.0 Full released на предмет их даль-



нейшего использования. Разумеется, постоянное обладание таким инструментом стоит денег – авторы программы согласны уступить ее не меньше, чем за 25 долларов США. Впрочем, попробовать дают. На целый месяц. Кстати, незадолго до выхода последней версии на сайте разработчика появился и официально признанный модуль поддержки русского языка. Скачать полнофункциональную версию программы AirBackup 0.8 beta можно с адреса: www.airbackup.com/download.php Источник: www.airbackup.com

Хватай все

А вы никогда не задумывались о том, сколько всего интересного проходит по сети? И все мимо вас. А интересно было бы посмотреть, кто куда ходит и что кому пишет. Исключительно для общего развития. Только для такого дела понадобится программа под названием sniffфер. И несмотря на то, что хороших sniffферов на свете много, программа по имени Give Me Too, вторая версия которой уже появилась на сайте разработчика, обладает одним крайне ценным качеством – русским интерфейсом. Sniffфер как sniffфер – анализирует трафик в локальной сети, захватывает данные, передаваемые по протоколам HTTP, SMTP и POP3, и записывает их на диск в указанный каталог. И если любопытство, по-вашему, не порок, то берите программу с адреса: www.spyarsenal.com/network-sniffer/give-me-too.zip. Источник: www.spyarsenal.com

Сговор?

Они что, сговорились? Мне начинает казаться, что все наши разработчики инструментариев для резервного копирования решили практически в один день выпустить новые версии своих программ. Вот и увидела свет Smart Data Backup 1.70 final – автоматизированная система резервного копирования. Программа умеет выполнять четыре вида резервного копирования, среди которых присутствует и быстрая архивация, когда программа архивирует только новые и измененные файлы, что позволяет сэкономить время, затрачиваемое на архивацию, и дисковое пространство. В новой версии присутствует переписанный планировщик заданий, возможность гибкой настройки приоритетов и настройка глубины архивов. Скачать программу можно с адреса: anvar.ru/downloads/sdb170final.exe. Источник: www.anvar.ru

О феномене

По данным программы Panda ActiveScan, для апреля вновь было характерно главенство "I" версии червя Klez в списке вирусов, наиболее часто обнаруживаемых этой программой. Интересно то, что с момента своего появления в апреле 2002 Klez.I лишь однажды уступил лидерство в октябре 2002 вирусу Bugbear. Данные Panda ActiveScan показывают, что Klez.I стал причиной более, чем 8% всех вирусных инфекций. "Этот вирус – своего рода вежа в истории компьютерных вирусов, – говорит Луис Корронс (Luis Corrons), заведующий Вирусной лабораторией Panda Software. – Поначалу было похоже, что это один из тех вирусов, которые занимают первые места в списках сразу после своего появления, а затем постепенно снижают темпы своего распространения. Однако Klez.I возглавляет список уже более года". Klez.I – это быстро размножающийся червь, который отправляет себя по всем адресам, найденным в адресной книге зараженного компьютера, при этом текст и тема сообщения постоянно меняются. Вирус использует известную лазейку, которая, кстати, уже давно исправлена компанией Microsoft. Источник: пресс-релиз

Мобильный офис для нужных людей

Понятие "мобильный офис" давно стало привычным и уже не вызывает недоумения обычного пользователя. Правда, считается, что создавалось все это исключительно для очень богатых людей своеобразного стиля жизни, для которых время представляет из себя практически полный денежный эквивалент и которые не могут себе позволить расслабиться в мягком кресле офиса с кондиционером и душем, ибо аки волки рыщут по белу свету в поисках чего-то, что может принести сверхприбыль и моральное удовлетворение от выгодной сделки. Однако будем откровенны – обществу куда больше пользы от обыкновенной медсестры, которая вследствие несовершенства этого самого общества не может себе позволить пользоваться классическим мобильным офисом. Компании Sendmail Inc., Hewlett-Packard Co. и Intel Corp. объявили о том, что они собираются сделать очень любопытное устройство, работающее на базе системы Linux и дающее возможность доступа к электронной почте тем, кто по роду своей деятельности вообще рабочего места не имеет. Устройство, которое получило название Workforce Mail, представляет из себя комбинацию

Sendmail, сервера HP Proliant и средств доступа, использующих чипсет Intel Centrino. В состав Workforce Mail вошли модули для защиты от вирусов и борьбы со спамом, более того, по своему желанию пользователь

может настроить его только на внутреннее использование. Предлагаемая технология позволяет снизить цену за одно рабочее место до восьми с половиной долларов США. Источник: www.eweek.com



Укротители софтовых вершин

Просто установить систему Windows для того, чтобы полноценно ей пользоваться, явно недостаточно. Ведь система Windows – как гора: издали красивая и доступная, а стоит только подойти к ней поближе, так тут же выясняется, что состоит она из отвесных скал, коварных ледников и внезапно открывающихся трещин. Поэтому отправляться покорять Windows, не имея специального снаряжения, – задача для любителей экстрима. А прагматичным пользователям, для которых результат важнее процесса, стоит заранее побеспокоиться о том, чтобы уверенно себя чувствовать во время восхождения на пик "Хорошо Настроенная Система Windows". Программа NeoWin v1.0 для Windows 9x / Me, Windows NT / 2000 / XP предназначена для расширения возможностей Windows, более точной настройки и оптимизации работы системы, для выставления различных запретов и ограничений. Ее работа основана на использовании некоторых документированных и недокументированных возможностей Windows. Со страховкой у этой софтины тоже все в порядке, поскольку при первом запуске программа



создаст директорию `..UNDO\FIRST`, в которую скопирует все изменяемые программой файлы. В последующем пользователь может в любой удобный момент сделать резервные копии изменяемых файлов или, включив параметр "делать резервные копии изменяемых файлов" на вкладке "опции", получить возможность перезаписи резервных файлов каждый раз при загрузке Neowin в директорию `..UNDO`. А самое главное, программа создана нашим соотечественником и обладает русским интерфейсом, так что пользователю не придется разбираться с тем, что делает та или иная кнопка в тот момент, когда он уже практически повис над самой пропастью. Скачать эту утилиту можно с адреса: www.neowin.narod.ru/neowin.zip. Источник: www.neowin.narod.ru

Универсальный синхронизатор

Задача по резервному копированию отдельных папок и файлов ничуть не проще, чем изготовление резервных образов целых разделов. Дело в том, что последнюю операцию выполняют несколько явно доброкачественных программ, и пользователю остается только выбрать между практически равноценными во всем, кроме цены, Norton Ghost 2003 и TrueImage 6.0. А вот с резервным копированием отдельных папок дело обстоит несколько иначе – очень много программ выполняет именно эту задачу, и решить, что лучше, очень непросто. Вполне возможно, что найдутся пользователи, которые, попробовав "Портфель синхронизации vubrief" (новая версия уже доступна для скачивания), сочтут поиски законченными, поскольку у этой программы действительно очень много самых разнообразных достоинств. В-первых, ее писал наш соотечественник, и на его домашней странице находится подробнейшая инструкция на русском языке по пользованию программой (только вот сама программа почему-то не русифицирована – нельзя так, дорогой автор, родной язык следует любить и уважать). Во-

вторых, эта программа абсолютно бесплатна для всех жителей бывшего СССР. В-третьих, программа может переносить файлы между директориями в пределах одного компьютера, синхронизировать файлы между удаленными компьютерами, синхронизировать файлы между локальной директорией и FTP-папкой и просто осуществлять резервное архивирование файлов. В новой версии изменений не так уж и много, точнее говоря, всего одно. Теперь реализована поддержка масок "*" и "?" при отборе файлов. Утилита работает достаточно быстро и не требует от компьютера запрещенных аппаратных возможно-



стей, что делает ее доступной самому широкому кругу пользователей. Скачать новую версию программы можно с адреса: www.vu-software.spb.ru/brief/vb_setup.exe. Источник: vu-software.spb.ru

Убийца приложений, зависших и не только

Что следует делать, если какое-то приложение зависло, а в левой руке находится бутерброд, который очень не хочется класть на компьютерный стол, потому что на этот бутерброд уже хищными глазами смотрит кот? Вообще-то, можно потренировать-

ся и отработать нажатие трехклавишной комбинации пальцами одной руки. А можно потратить 100 рублей и приобрести программу Task Killer, новая версия которой под номером 2.0 уже ждет всех нуждающихся в ней на сайте разработчика.



Программа эта предназначена для быстрой выгрузки других программ из оперативной памяти. Работа с ней предельно проста – жмете левой клавишей мыши на иконку Task Killer в трее, появляется меню со списком программ, и выбранная вами софтина моментально выгружается из памяти. На первый взгляд программа может показаться совершенно излишним прикрасом, но это далеко не так. Чтобы понять это, достаточно вспомнить крайне неприятные для пользователя моменты, когда зависают все устройства ввода. И исправить что-то при помощи клавиатуры бесполезно. А вот если у вас имеется USB-мышь, то можно попытаться обойтись без помощи кнопки Reset. Взять эту очень ценную, для того, кто понимает, вещь можно с адреса: www.rsdsoft.com/downloads.php4#artefact. Источник: www.rsdsoft.com

Mozilla 1.4

На официальном сайте проекта уже появилась новая бета интернет-комбайна Mozilla 1.4. Теперь почтовый клиент Mozilla Mail поддерживает аутентификацию по протоколу NTLM, а также нормально работает с CRAM-MD5 и DIGEST-MD5. Windows-версия этого браузера теперь может быть скомпилирована при помощи GCC. Пункт меню "View Image" теперь может быть использован для показа отключенных или заблокированных изображений. Это будет особенно удобно пользователям, экономящим трафик или выходящим в Интернет по коммутируемой линии. Стартовую страницу теперь можно указать для каждого нового окна и закладки по отдельности. Скачать Windows-версию браузера можно с адреса: ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla-1.4b/mozilla-win32-1.4b-installer-sea.exe. Источник: www.mozilla.org

Не буди лихо

Почивание на лаврах еще никогда и ни для кого не заканчивалось хорошо. Система Linux, которая уже давно привыкла побеждать своего вечного соперника исключительно "на классе", потерпела первое сокрушительное поражение. Впрочем, этого и следовало ожидать – после серии поражений система Windows оцетинилась, вышла из перманентного зависания и вот результат. Болельщики системы Windows ликуют и покидают трибуны с дружными криками: "Мы вас сделали по полной!".

Исследования, проведенные компанией VeriTest (www.veritest.com), показали, что Windows Server 2003 работает на 66 – 95% быстрее, чем серверы на базе ОС Linux. В качестве тестовой платформы использовался восьмипроцессорный сервер HP Proliant DL760 Xeon с 4 Гб оперативной памяти. Тестирование проводилось при помощи программы ZD NetBench 7.02. ОС Windows Server 2003 противостояли Red Hat Linux 8.0 и Red Hat Linux Advanced Server 2.1. Исследователи из VeriTest интересовались вопросом, какая ОС лучше всего работает в качестве файл-сервера (для Linux использовался пакет Samba). Оказалось, что Windows 2003 Server оказался почти вдвое быстрее всех своих соперников.

А что делают в это время линуксоиды? Как и полагается в таких случаях, пеняют на недобросовестное судейство и потихоньку копят силы для реванша.

Источник: www.lwn.net

Тестеры, ау!

"Лаборатория Касперского" объявляет о выпуске бета-версии Kaspersky Anti-Hacker 1.5 и приглашает всех желающих принять участие в программе внешнего тестирования продукта. Программа Kaspersky Anti-Hacker представляет собой персональный межсетевой экран, обеспечивающий полномасштабную защиту компьютеров с установленной на них Windows от всех современных типов хакерских атак и программ-шпионов.

Kaspersky Anti-Hacker 1.5 также включает в себя модернизированную опцию режима невидимости, абсолютная надежность которой подтверждена тестами исследовательского интернет-центра PC Flank. При активизации этого режима компьютер пользователя блокирует все сетевые обращения извне, за исключением специально разрешенных. Таким образом, защищенный ПК становится невидимым для других пользователей интернета, при этом сохраняя для владельца компьютера обычную степень прозрачности работы с Сетью.

Понятно, что такая солидная компания просто обязана как-то отблагодарить наиболее активных помощников, иначе это будет просто неприлично. Собственно говоря, благодарности уже обещана, а подробнее ознакомиться с условиями и процедурой участия можно в специальном разделе сайта "Лаборатории Касперского" по адресу www.kaspersky.ru/beta.html.

Источник: www.kaspersky.com

Файловый манипулятор



Программы, к помощи которых пользователь прибегает чаще всего, как правило, являются самыми незаметными и бывает даже так, что про их существование и вовсе забывают. Десять, новый браузер – это вещь, новый медиаплеер – это хорошая вещь, а какая-то невзрачная программка, имеющая исключительно вспомогательные функции, – это так, между делом. Однако такой подход в корне неверен, и убедиться в этом можно еще раз перечитав исторические хроники о том, что бывало с полководцами, которые недостаточно внимательно относились к подразделениям обслуживания и поддержки. Если читать лень, то скажу сразу – кончали они, как правило, плохо, поскольку в самый неподходящий момент выяснялось, что никто не привез патронов. Вышла новая версия пакета Useful File Utilities под номером 1.52, который представляет из

себя средство для работы с файлами и состоит из внутренних и внешних утилит. В частности, внутренними функциями программы являются перемещение, удаление и поиск. Причем поиск может осуществляться по тексту, и в результате поиска могут быть найдены файлы Microsoft Word или Microsoft Excel. В связи с тем, что сами программы производства Microsoft в этом не участвуют, поиск происходит быстро. В новой версии стало возможным быстрое восстановление настроек в "Renamer" и появился режим продолжения поиска в "Replacer utility". Скачать программу можно с адреса: www.webattack.com/dlnow/rdir.dll?id=105877.
Источник: www.replsoft.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Подымим для пользы дела?

Кого полностью устраивает работа системы Windows? Видимо, на этот вопрос возможен только один ответ – никого. Что-то да не так – то устройство какое не определится, то диск еле шевелится вместо того, чтобы кру-



титься, как пропеллер, то монитор показывает совсем не то, что хотелось. Что тут можно сказать – с устройствами надо работать и делать это лучше всего при помощи программы XP Smoker. XP Smoker предназначена для оптимизации различных параметров установленного оборудования, причем пользователю вовсе не обязательно знать, в каких закрамах реестра спрятана цифирька, которую нужно заменить на другую. Отладке поддается даже браузер Internet Explorer. Скачать программу можно с адреса: hometown.aol.com/jenny-warehouse/xps2setup.exe.
Источник: hometown.aol.com

Национальная Linux-кулинария, блин...

Еще один Live CD-дистрибутив

Зачем Live CD?

Система системой, но одна проблема все же осталась нерешенной и продолжала меня волновать. Лично мне совершенно не понятно, зачем вообще нужны эти самые Live CD. Разумеется, можно загрузиться с какого-нибудь "Лоникса" (Lopix - полностью консольный Live CD с собственным конфигуратором системы), но проходящие пинги на обыкновенного пользователя могут не произвести никакого впечатления и приведут только к лишним жалобам. А вот загрузиться с "Кнопикса" или "Блина" и на глазах у клиента войти в Сеть - это должно снять все вопросы. Сами понимаете, такое объяснение настолько сильно притянато за уши, что воспринимать его всерьез у меня не получается. Однако есть такая область, в которой применение Live CD не только оправдано, но и необходимо. Это образовательная сфера. Ведь на "живые диски" можно помещать учебные программы, которые будут работать на любой машине, даже при условии полной занятости жесткого диска.

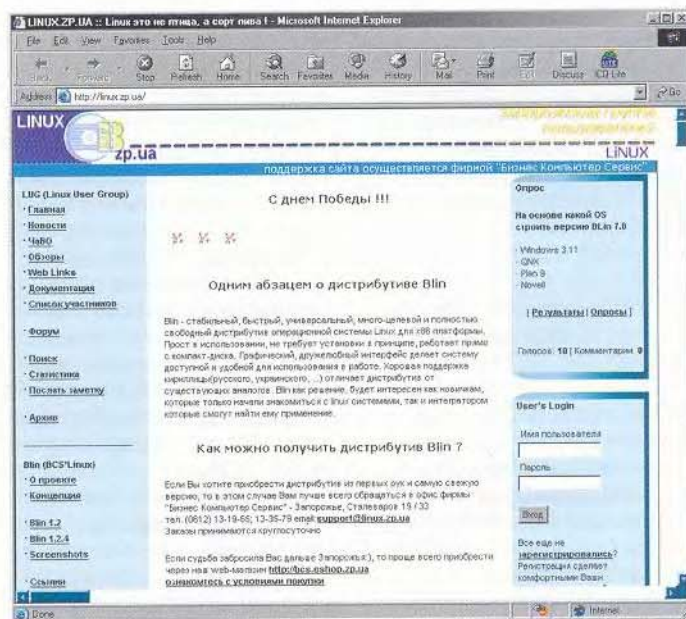


Сергей Голубев
<http://hymnazix.aviel.ru>
 hymnazix@aviel.ru

Спору нет, Knoppix 3.1 на сегодняшний день является самым лучшим дистрибутивом Live CD универсального назначения. Однако, в очередной раз наплевав на истину насчет того, что искать добра не стоит, отправился я в путешествие по родной стране Рунет на поиски чего-нибудь примерно такого же, только уже нашего, ибо с детства приучен к тому, что отечественное - значит самое-самое лучшее (или, по крайней мере, тоже съедобное). А поскольку человек я уже немолодой и не слишком сильно ввехавший во всякие там ветры перемен, то отечественным продолжаю считать все, что по-русски, независимо от того, в каком уголке моей Родины, которая, как потом выяснилось, вовсе и не моя, но на самом деле... На этом месте стоящая за моей спиной жена настоятельно попросила меня прекратить излагать свою политическую платформу, поскольку ни в одно общественно-политическое издание, у которого есть хоть немного денег, меня все равно с такой платформой не возьмут, и побыстрее переходить к сути вопроса.

А суть такова, что долго ли, коротко ли, а зашел я на сайт запорожской группы пользователей Linux (linux.zp.ua) и, увидев в адресной строке своей "Мозиллы" фразу "Linux - это не птица, а сорт пива!", понял, что попал именно туда, куда и хотел. Благодаря трудам запорожской группы мы можем пользоваться дистрибутивом под названием Blin. Это самый настоящий Live CD, для работы с которым винчестер вовсе не нужен, разве что для создания уже привычного пользователю легкого шума, отсутствие которого может создавать определенный дискомфорт.

Интересен этот дистрибутив не только корректной поддержкой кириллицы, но и наличием специальной компактной версии Blin



1.2.4. Авторы умудрились втиснуть более 150 пакетов в объем 180 Мб. Понятно, что такой размер не свалился с потолка, ведь трехдюймовые носители могут иметь объем 183, 193 или 210 Мб, так что дистрибутив заведомо поместится на любой из них. Вообще-то, я всегда предпочитал покупать нормальные полноценные болванки и всегда считал, что трехдюймовки нужны только для тех, кому очень хочется повысить дрифт перед окружающими. Как я заблуждался! Уменьшение радиуса всего на какой-то сантиметр на самом деле дает очень многое. В том смысле, что трехдюймовку можно запросто засунуть в маленький карман, а вот полноценный компакт там непременно сломается.

Однако за все на свете надо платить, в том числе и за компактность. Если Knoppix 1.3 запускается практически на всем (по крайней мере, я не слышал о достоверных случаях неудачи), то Blin 1.2.4 далеко не так универсален. Я точно знаю, что на маши-

нах с процессором Pentium 4 он откажется работать если не наверняка (на моей-то запустился), то очень даже вероятно (из всех знакомых мне компьютеров на четвертом "пне" он запустился только на моей машине). Но даже Pentium III не является какой-либо гарантией успеха, правда там процент успешных запусков значительно выше. Я не слышал о проблемах с запуском этого дистрибутива на процессорах производства AMD (возможно, потому, что в среде моих знакомых они большой популярностью не пользуются). В общем, практически всю неделю я таскал этот "оладушек" с собой и пытался запустить его на всем, что попадалось под руку (разумеется, с согласия хозяев), и какой-то определенной зависимости успеха запуска от конфигурации мне обнаружить не удалось. Впрочем, вру, если быть абсолютно точным, то из примерно двадцати опробованных компьютеров Blin 1.2.4 запускался только на четных, да и то, не на всех. Машины с порядковым но-

мером n+1 были замечены в стойкой аллергии к "оладьям". Вот вроде и все, теперь даже ортодоксальный натурфилософ не сможет обвинить меня в замалчивании результатов эксперимента. Рассказал все, что было. Сам же производитель считает, что для успешного использования этого дистрибутива нужны процессор не ниже Pentium (допустимы также AMD-K6, Athlon, Duron, Cyrix), не менее 64 Мб оперативной памяти (хотя рекомендуется все же 128 Мб), обязательное наличие на компьютере привода CD-ROM (не менее 24x). Разумеется, жесткий диск в данном случае не нужен.

Итак, получить дистрибутив Blin 1.2.4 можно двумя путями: можно просто купить дистрибутив, а можно и загрузить его с адреса linux.zp.ua/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=54 и записать скачанный образ на болванку. Результат будет одним и тем же: вы станете полноправным обладателем дистрибутива Blin 1.2.4.

При загрузке с этого компакт-диска вашему вниманию будет представлено меню, состоящее из пунктов linux, linux expert, text, memtest. Если с первыми тремя пунктами все более-менее ясно, то последний заслуживает особого разговора. Выбрав этот пункт (для выбора необходимо просто набрать в командной строке memtest), пользователь запустит на машине тот самый знаменитый бенчмарк для тестирования надежности работы оперативной памяти. Несмотря на то, что сам тест выполняется очень продолжительное время, пользователь сразу может выяснить количество доступной оперативной памяти и, что самое интересное, скорость обмена данными именно для этой памяти. Разумеется, что аналогичные данные будут получены и для кэш-памяти 1-го и 2-го уровней. В процессе самого тестирования оценивается способность памяти записывать и считывать данные. Этот тест весьма гибок и позволяет довольно активно вмешиваться в процесс тестирования. В частности, есть возможность приказать программе тестировать не всю память, а только требуемое количество мегабайт.

Справедливости ради стоит заметить, что Blin не является единственным дистрибутивом, который предлагает пользователю такую возможность. Воспользоваться memtest, причем на этом этапе загрузки, смогут и обладатели недавно вышедшего дис-

трибутива ALT Linux Junior 2.2 (кстати, очень достойный дистрибутив получился. Я поставил, посмотрел и решил шрифты от Microsoft не прикручивать – теперь и без них хорошо). Впрочем, вернемся к нашим "оладушкам".

Если вам повезет, то через некоторое время после нажатия клавиши "Ввод" вы увидите графический интерфейс Window-Maker с роскошной фоновой картинкой, а надпись на экране сообщит вам, что все в порядке и можно начинать нажимать на всякие кнопки. Кстати, это самое некоторое время может продлиться довольно долго (пообедать вы, конечно, не успеете, но попить кофе – вполне). Так что не зря я упомянул про роскошную картинку – с такими тормозами можно быть и поскромнее.

Однако перед тем, как приступить к полноценной работе, неплохо было бы настроить Сеть, поскольку компьютер без интернета похож на розетку без тока – видимость есть, а толку нет. Мои эксперименты с тремя сетевыми картами показали, что автоматическое определение именно этого девайса работает вполне исправно и вводить руками имя драйвера своей карты вам скорее всего не придется (естественно, исключением являются isa-адаптеры, но если у вас имеется такой раритет, то вы наверняка знаете, что с ним делать). Более того, несмотря на то, что жесткий диск в работе не используется, сохранить настройки все же можно. Куда? Да на самую обыкновенную дискету (несмотря на многочисленные заявления производителей железа о том, что флопповоды скоро отомрут, как мамонты, в нашей родной стране дискета еще долго будет оставаться сменным носителем по умолчанию). Правда, смысла этого действия я абсолютно не понял. Ведь если пользоваться системой Linux на одной машине, то намного проще (и лучше, кстати) установить эту систему классическим способом. А если загружаться с разных машин, то все равно придется все установки вводить заново. Конечно, можно притянуть за уши варианты вроде "жесткий диск забит под завязку, а работать в Сети под Linux хочется", но это уже от лукавого.

Теперь посмотрим, что же вкусного из пользовательского софта предлагают нам создатели этого "блинного" дистрибутива. Открываем меню нажатием правой кнопки мыши и смотрим (правда, можно воспользоваться

и расположенной внизу "гномовской" панелью, но лично у меня это приводило к уходу машины в ступор минуты на две, так что этот путь я отверг сразу).

Итак, из самого верхнего раздела меню можно вызвать к жизни xterm и Midnight Commander. Возможно, что составителям дистрибутива нужно было этим и ограничиться. В конце концов, какая разница, как запускать прикладные программы – набирая их имена в консоли или кликая мышкой на разделах меню. А вот нагрузку на машину путем убира-ния избыточных элементов интерфейса можно было бы снизить. Хотя, очень может быть, что дистрибутив предназначен для тех, кто просто хочет посмотреть, что за птица такая – "Линух". Только тогда неясно, зачем включать в дистрибутив ssh, telnet и прочие программы, явно не рассчитанные на новичка.

Ну да ладно, что есть, то и есть, а мы отправляемся дальше по меню и находим там целый джентльменский набор для просмотра сайтов: Mozilla, Galeon и король скорости – links. Что ж, смело жмем на кнопку, которая должна запустить самый лучший интернет-комбайн Mozilla, и видим, как на экране появляется... как появляется на экране... как не спеша на экран выходит... (тут из глубин моей памяти всплывает "Лишь безнадельный идиот знакомым память раздаст", и я в очередной раз клянусь себя за то, что отдал одну планку на 256 Мб на время приятелю) эlegantный браузер Mozilla. Справедливости ради следует заметить, что этот браузер вообще довольно тяжело стартует в любой системе. Зато потом работает быстро, в чем я в очередной раз убедился. Русский язык настроен сразу, и можно даже поуступить на каком-либо форуме. Если вы не принадлежите к категории самых терпеливых на свете людей, то лучше все же запускать Galeon, поскольку особых тормозов за ним замечено не было, а для путешествий по Сети он подходит не хуже своего более именитого собрата. Ну, а если скорость – ваше кредо, и вы не пропускаете ни одной трансляции "первой формулы", то смело выбирайте links (который, кстати, тоже настроен на правильное понимание и воспроизведение русского языка) и не забивайте себе голову всякими кнопками, рюшечками и прочими картинками. Фактически получается, что владелец "блина" может безо всякой

Вспоминая Gentoo

Окрыленный мыслью о том, что учебные программы на Live CD должны быть, я отправился в Сеть на поиски таких дистрибутивов. Сразу хочу сказать, что ничего подобного я не обнаружил. Однако нашел другую, причем очень забавную, штуку. Если вы являетесь постоянным читателем нашего журнала, то с дистрибутивом по имени Gentoo вы уже должны быть знакомы. И вот неожиданно-негаданно на официальном сайте этого проекта я обнаружил, что существует Live CD, сделанный на основе именно этого дистрибутива. Но этот дистрибутив включает в себя вовсе не учебное программное обеспечение, а демонстрационную версию игры Unreal Tournament 2003.

Кстати говоря, этот дистрибутив является развиваемым и поддерживаемым. К такому выводу я пришел, увидев, что последний (разумеется, на момент написания этой статьи) релиз был выпущен одиннадцатого апреля сего года. Если у вас возникнет желание его скачать, то лежит он здесь: <ftp://mirror.iawnet.sandia.gov/pub/gentoo/experimental/x86/gamecd/gamecd-ut2003-20030405.iso>.

Собственно говоря, теперь уже можно совершенно точно определить область применения "живых дисков". Ведь существуют приложения, которые нужны только на очень короткий промежуток времени. А это не только учебные программы. Это и игры (поиграл и удалил, так зачем их вообще устанавливать), и тесты (прошел и забыл), и некоторые мультимедийные приложения. Кстати говоря, было бы неплохо, чтобы диски с демонстрационными версиями программ или с презентациями каких-либо проектов тоже размещались на Live CD и не требовали от того, кто хочет просто познакомиться с содержимым, наличия каких-либо программ или операционных систем на винчестере.

Как это было

То, что удивительно сегодня, было абсолютно нормальным явлением вчера. И если сегодня загрузка системы со сменного носителя представляется пользователю скорее исключением, чем правилом, то каких-то пятнадцать лет назад именно такой способ загрузки являлся общепринятым по причине отсутствия на большинстве машин устройства под названием "жесткий диск". И если преимущества современной модели загрузки очевидны, то о достоинствах старого метода вспоминают все реже и реже. А ведь он совершенно не заслуживает окончательного и бесповоротного забвения. Такой метод загрузки практически полностью исключает опасность заражения компьютерным вирусом. Разумеется, в случае загрузки с дискеты ее следует защитить от записи, а компакт-диск вообще является практически идеальным носителем для такого дела. Но даже это является не самым главным. Самое главное в этом методе то, что он позволяет носить свою систему в кармане. Особенно это оценят те, кто по долгу службы много общается с потенциальными клиентами с целью демонстрации им всех достоинств конкретного программного продукта. Особенно если этот продукт требует установки библиотек, которых на машине потенциального клиента может и не оказаться. Приходится их ставить отдельно, а время между тем идет, потенциальный заказчик поглядывает на часы, или еще хуже - нервно поглядывает в сторону столовой или кирилки и, когда уже все готово для показа, интерес к программе полностью потерян, и только системный администратор с плохо скрываемой ненавистью смотрит на человека, после визита которого ему придется основательно вычищать систему.

опасности что-то сломать на своем винчестере (кстати, все разделы, которые у вас есть будут автоматически смонтированы, только для чтения, поэтому посмотреть картинки, почитать тексты и послушать музыку, которая хранится на диске, можно) получить полное представление о самых популярных браузерах, которые работают в системе Linux. Только учитывайте, что при работе с жесткого диска скорость будет на порядок выше.

Неплохо обстоят дела и с почтовыми клиентами. В дистрибутиве их два - Mozilla Mail и mutt, то есть один графический и один консольный. А вот с аськой, на мой взгляд, у разработчиков оплошность вышла. Дело в том, что в качестве ICQ-клиента они решили использовать LICQ, который хорош всем, кроме одного - он не хранит на сервере список контактов и не получает его оттуда. А я очень сомневаюсь, что хоть кто-то помнит наизусть хоть один ICQ-номер, разве что только свой. По-моему, было бы намного разумнее использовать Sim или GNOMEICQ, которые держат список контактов на сервере и загружают его при запуске. Подчеркну, что речь идет о конкретном дистрибутиве, а не о сравнении этих программ, поскольку для обыкновенных систем (которые не Live CD) предпочтительнее клиенты, которые хранят контакт-лист на локальной машине.

Интересно, что в системе присутствуют сразу три калькулятора: консольный GNU bc и графические xcalc и gcalc. Текстовых редакторов тоже хватает. Пользователь получит возможность выбирать между блокнотоподобными xedit и gedit, штатным редактором "полуночного командира" mcedit и классическим vim. Есть даже специальная программа для просмотра текстовых файлов - gless (кстати, Acrobat Reader тоже присутствует).

А вот мультимедийно-игровая составляющая этого дистрибутива очень сильна. Не в том смысле, что программ много, а в том, что все работает и работает так, как должно. По традиции журнала, про игры писать не буду, а вот про плееры немного рассказать стоит. Во-первых, владелец этого диска сразу же получает в свое распоряжение проигрыватель музыкальных файлов - xpmms. Тот, кто хоть раз в жизни пользовался знаменитым "Винампом", освоит этот плеер безо всякого труда. Если говорить про интерфейс, то

он практически один в один.

Кстати говоря, вот вам и первый пример практического применения этого дистрибутива. Пришли вы в гости к приятелю, родители которого как раз уехали повышать плодородие почвы на отдельно взятых шести сотках. Предположим, что этот ваш приятель только-только прикупил очень симпатичные колоночки для своего компьютера и страстно желает продемонстрировать все их достоинства своим однокурсникам. И в самый разгар вечеринки установленный на его машине Windows решает, что пора закругляться, и вываливается в "синий экран". А через некоторое время и однокурсники с однокурсницами начинают доставать свои мобильники и выяснять, куда бы им двинуться еще. Вот тут и настает ваш звездный час. Подходите к компьютеру и со снисходительными словами о том, что таким большим мальчикам не пристало всякими "виндовсами" баловаться, загружаетесь с "оладушка", и через минуту веселье может быть продолжено, причем только благодаря вам. Таким образом, слава продвинутого "хакера" и просто хорошего парня вам гарантирована. Только постарайтесь заявиться на вечеринку минут за десять до прихода всех гостей и убедитесь в том, что Blin сможет корректно загрузиться на этой машине. А если вы постоянно и вдумчиво читаете то, что пишет Сергей Трошин, то можно даже заранее побеспокоиться и о появлении "синего экрана" (только я вам этого не говорил). Кстати говоря, автоматическое монтирование компакт-дисков в этой системе отсутствует, поэтому для того, чтобы послушать музыку не с винчестера, а с компакта, придется эту

операцию проделать вручную.

Например, на моей машине есть два привода: DVD и пискалка для обычного компакта. Поэтому мне для того, чтобы послушать "эмпэтришки", записанные на компактe, понадобилось создать каталог /opt/tmp и после того, как привод проглотил компакт, попросить его сделать `mount /dev/cdroms/cdrom1/opt/tmp` (естественно, что второй каталог, в отличие от первого, может быть задан пользователем произвольно).

Кино можно посмотреть при помощи программы MPlayer (чтобы узнать про этот плеер подробнее, нужно просто перевернуть страницу журнала - прим. ред.). Здесь тоже придаться не к чему. Более того, может быть, это просто я такой невезучий, но Blin - единственный дистрибутив, в котором эта программа у меня заработала сразу и без дополнительных манипуляций. Что интересно, у разработчиков даже хватило места для того, чтобы включить в состав дистрибутива один коротенький, но очень трогательный мультик.

И, наконец, о серьезном и насущном. В дистрибутив входят две программы для бухгалтерского учета - ultraLX "Финансы без проблем" и открытая торгово-бухгалтерская система iceV. Тут я могу сказать только то, что программы запускаются и вываливаются на экран то, что по силам понять только профессиональному бухгалтеру, каковым я не являюсь.

В общем, если не считать значительных тормозов, что вполне может быть актуальным только для моей машины, дистрибутив производит весьма благоприятное впечатление. Хотя бы и в качестве игрушки, у которой впереди может быть большое будущее. ■



Родословная домашних животных

Программа Partition Expert 2003

Не буду спорить с общепризнанной точкой зрения, согласно которой биологическим предком собаки является волк, в конце концов специалистам виднее. Но, несмотря ни на что, готов до хрипоты отстаивать собственную теорию, заключающуюся в том, что ее идеологическим предком была лошадь. По-моему, весьма логичным будет предположить, что первобытный охотник-профессионал, не имея проблем с тем, как найти и выследить добычу, все же испытывал небольшие затруднения с ее доставкой потенциальному покупателю, или как там его называли при натуральном хозяйстве. А при случае и самому на лошадку взобраться можно: выигрыш во времени получается.

Слугой лошадь была практически идеальной – своего мнения не имеет, едет туда, куда прикажут, и подает голос только тогда, когда не может выполнить повеление хозяина. По всей видимости, такое положение дел всех устраивало до тех пор, пока не произошло нечто, заставившее хотя бы одного самого умного (или самого жадного) первобытного человека задать себе вопрос: "А с чего бы это вдруг мне нужно выменивать пищу именно у охотника? Ишь ты, умный какой нашелся. Погулял по лесу, пострелял из лука и все дела. Обойдусь и без него. Сам буду охотиться. Уж для своих нужд мне своего ума хватит". Замечу, что так, или примерно так, на свет появился первый Чайник.

Лошадь в ее классическом варианте слуги этому Чайнику была, понятное дело, без надобности – далеко от дома он не отходил, да и добычу для одного себя мог и на плечах донести. А вот без помощника с правами советчика ему было никак не обойтись. Вот так вместо послушной и безмолвной лошади появилась у охотника умная и инициативная собака, кото-

рая во многих аспектах охоты разбиралась куда лучше хозяина. К компьютерным программам (как и практически ко всем объектам, к созданию которых прикладывает руку homo sapiens) применима примерно такая же логика. Сначала появились программы-лошади, страшно далекие от народа и предназначенные для того, чтобы обеспечить куском хлеба небольшую прослойку инженеров, потом они несколько трансформировались в софтобак. И, ни на что не намекая, хочу заметить, что программы-коты тоже не являются в наше время редкостью.

Partition Expert 2003, выпущенный компанией SWSOft, в такой классификации следует называть типичной программой-собакой, имеющей своим "историческим предком" fdisk (разумеется, не в художественном "досовском" варианте) и GNUParted. Таким образом, Partition Expert 2003 – это менеджер разделов, который пытается сочетать в себе все возможности прародителей с довольно понятным и дружелюбным интерфейсом. Причем наряду с традиционными для программ такого типа операциями, как то: создание и удаление разделов, перемещение разделов и изменение их размеров, преобразование файловых систем существующих разделов и копирование или перемещение содержимого раздела. Partition Expert 2003 имеет и некоторые довольно любопытные и, самое главное, полезные функции, одной из которых является работа с кластерами, а, в свою очередь, ее результатом является прямая экономия денег пользователя.

Для начала попытайтесь прикинуть, сколько файлов, размер которых составляют один килобайт, может уместиться на пятигигабайтном разделе FAT32. Теоретически получается, что много. А вот практическая проверка по-

чему-то показывает, что намного меньше. А все дело в размере кластера, который на больших дисках обычно бывает равен 32 кб, и как ни старайся, а два файла в один кластер записать не получится. Вот и посчитайте теперь, сколько дискового пространства (которое, кстати, денег стоит) гуляет у вас без дела. Разумеется, это только теория, поскольку маленьких файлов на самом деле не так и много, однако они есть. И к тому же нельзя забывать о хвостиках файлов, которые тоже занимают целый кластер. С помощью Partition Expert 2003 можно изменить размер кластера уже существующей системы, причем, как и положено программе-барбосу, она заранее сообщит вам о результатах операции. Я применил эту процедуру к четырехгигабайтному разделу FAT32, на котором размещалась система Windows 98 с прикладными программами. Полученный результат действительно стоит труда, если более ста мегабайт выигрыша представляются вам серьезным результатом. Разумеется, на других разделах результат может быть совершенно другим. Например, на 25-гигабайтнике, заполненном почти исключительно музыкой и кинофильмами, за счет "хвостов" удастся высвободить только три-четыре мегабайта. Впрочем, и то хлеб – вдруг именно их и не хватит.

И напоследок, о времени, необходимом программе для такой работы. Будучи установленной на машине с процессором Pentium IV 1700 и объемом оперативной памяти 256 Мб, программа изменила размер кластера 20-гигабайтного раздела FAT32 60-гигабайтника Seagate Barracuda IV ST360021A с 16 до 8 килобайт за приблизительно полминуты. При этом были открыты браузер и почтовый клиент, играла музыка, и я заносил в память машины вот этот текст. ■

Планирование диска

Ощутимые потери пространства – это общая проблема больших дисков, связанная с тем, что именно большие диски потребовали увеличения размеров кластера. При этом неиспользованное свободное пространство, которое обозначается термином slack, можно подсчитать по формуле: $S = (CS - FS) \cdot N$, где: S – slack, CS – размер кластера, FS – средний размер файла на кластер, N – количество файлов.

Таким образом, если пользователь приблизительно знает, файлы каких размеров будут размещены на его машине, то можно заранее побеспокоиться о том, чтобы дисковое пространство использовалось наиболее эффективно. Причем при планировании разбиения диска следует учитывать, что разделы FAT32 поддерживают размер кластера 4 кб для дисков до 8 Гб.

И когда все становится более или менее ясным, то при форматировании разделов диска имеет смысл явно указать определенный размер кластера следующим образом: format <имя диска> /Z:n, где n – 512bytes – требуемый размер кластера.



Сергей Голубев
<http://hymnazix.aviel.ru>
hymnazix@aviel.ru

Видеоконбайн под Linux

Универсальный видеопроигрыватель MPlayer

Командуем

Приведу примеры общения с MPlayer посредством командной строки (все названия файлов и сайтов чисто демонстрационные, взятые из головы):

- ◆ воспроизведение DivX-файла: `mplayer test.avi`;
 - ◆ потоковое видео из Сети: `mplayer http://test.com/test.asf`;
 - ◆ через прокси: `mplayer http_proxy://proxy.test.com:3128/http://test.com/test.asf`;
 - ◆ проигрывание DVD: `mplayer -dvd 1`;
 - ◆ воспроизведение VideoCD, начиная со второй дорожки: `mplayer -vcd 2`.
- Диски DVD и VideoCD монтировать не надо. Следует открывать не dat-файл с видео, а сделать так, как показано выше. Или, в случае использования графического интерфейса, выбрать меню `VCD > Open disk` либо `DVD > Open disk`. Для просмотра видео из консоли, лучше воспользоваться командной строкой. Примерно так: `mplayer -vo svga dumb.avi`. `Dumb.avi` - имя файла с фильмом, а параметр `-vo` задает нужный видеодрайвер. Это может быть, например, `sd1`, `xv`, `x11`, `3dfx`, `svga`. Файл настроек для SVGALib (видеорежимы и прочее) лежит тут `-/etc/vga/libvga.config`.



Петр 'Roxton' Семилетов
<http://www.roxton.kiev.ua>
tea@list.ru

Еще несколько лет назад Linux не был столь популярной на десктопах системой, как сейчас. И поэтому его мультимедийные возможности, по сравнению с Windows, выглядели, скажем прямо, не блестяще. Примерно в то же время я начал искать плеер для видео, который мог бы играть MPEG-4 (DivX тогда только зарождался, будучи всего лишь пропатченным кодеком от Microsoft). А начал искать я потому, что в дистрибутиве Linux Mandrake, которым я пользуюсь, не было плеера для этого формата видео. После недолгих поисков я нашел два плеера. Это были уже довольно известный Xine и небольшой венгерский MPlayer. Xine мне не понравился, поэтому я установил себе MPlayer. И не ошибся, потому что уже спустя год этот плеер стал самым популярным для платформы Linux.

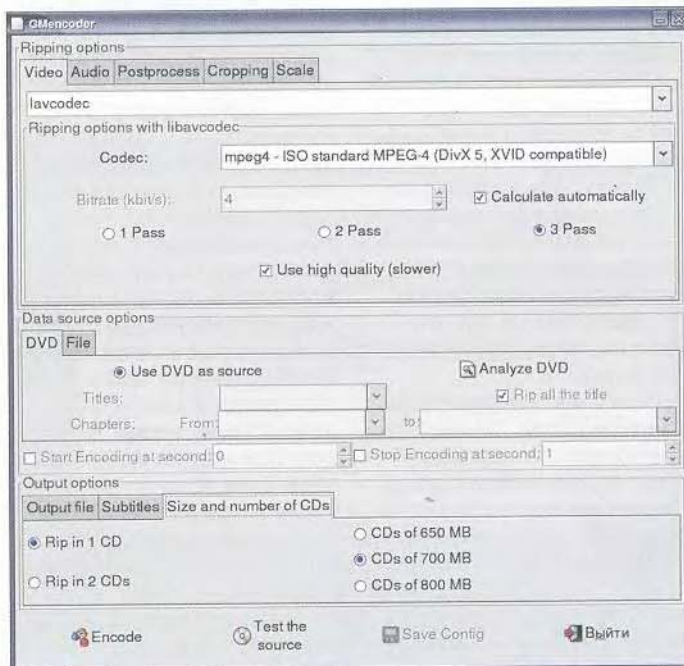
Сейчас мы имеем стабильную версию плеера, равногаторному по возможностям нет более ни на одной платформе. Этот плеер сделан зрителями для зрителей. Все мельчайшие запросы пользователей учтены. Видео отстает от звука или наоборот? Пожалуйста - можете подстраивать клавишами синхронизацию. Слабый компьютер? MPlayer покажет вам кино даже на 486-м процессоре. По наследству достался монитор, работающий только в текстовом режиме? MPlayer способен ради этого на извращение - будет отображать видео с помощью букв. Если отойти на три метра, то можно смотреть. Качество хуже "экранки", но разобрать, что там на экране происходит, вполне можно. Кстати, MPlayer - единственный в мире плеер, способный играть ВСЕ видеоформаты.

Где взять MPlayer? Он может быть в комплекте вашего дистрибутива Linux, как, например, в Mandrake 9.1. Однако практика показывает, что удобнее и проще скачать исходник с сайта продукта (www.mplayerhq.hu) и откомпилировать его самостоятельно. Конечно, вы можете установить

бинарник плеера из пакета (опять же, смотрите на сайте), но учтите, что такие бинарники не позволяют оптимизировать плеер конкретно под вашу систему. Хотя MPlayer и умеет на ходу определять тип вашего процессора, однако это все равно не то, что полная оптимизация. Итак, я советую вам собирать плеер из исходников. Все необходимые для этого библиотеки вы найдете в своем дистрибутиве "Линукса", видеокodeк можно не искать, так как он входит в комплект MPlayer. Называется он Ffmpeg и работает с такими алгоритмами сжатия, как H263, MJPEG, RealVideo1, DivX3, DivX4, DivX5, MP41, MP42, WMV1, WMV2, HuffYUV и WMA. Этот codeк позволяет смотреть DivX даже на старых процессорах вроде K6-2 300. Поддержка QuickTime, Cinepack, FLI / FLC, DVD и обычных VideoCD также встроена в плеер. Если вам нужны другие форматы (вроде RealVideo 2), то можете скачать дополнительные codeки, вплоть до codeков от Windows на сайте MPlayer. И еще тонкий момент. Вместе с MPlayer вы получаете также утилиту

Mencoder, которая предназначена для конвертирования фильмов из одного формата в другой. Если вы надумаете с его помощью сжимать что-нибудь в DivX (возложите эту задачу на Ffmpeg), то вам понадобится еще какой-нибудь codeк для кодирования звука в MP3. На выбор два варианта - MAD и LAME. MAD мне так и не удалось подключить, а вот LAME входит не во все дистрибутивы (в Mandrake, например, не входит), поэтому его, возможно, придется скачать и установить из исходника (lame.sourceforge.net). Чуть не забыл еще об одной штуке. Ведь MPlayer умеет (при наличии у вас ТВ-тюнера) показывать телепрограммы и записывать их (с помощью mencoder) в нужный формат.

Разумеется, MPlayer надо откомпилировать. Перед этим необходимо запустить скрипт конфигурации (из директории, куда вы распаковали архив с исходником). В простейшем случае скрипт запускается одной командой: `./configure`. Далее он начнет выводить на экран сведения о том, какие библиотеки у вас есть, а каких нет, какова версия компи-



лятора и т. д. Если у вас компилятор GCC версии 2.96, то скрипт выругается и прекратит работу. Дело в том, что, по заверениям разработчиков плеера, GCC 2.96 глючит и компилировать нормально не умеет, в частности игнорирует мультимедийные инструкции. Версия 2.96 была в старом Red Hat, в Mandrake 8.x и некоторых других дистрибутивах. Лично я в то историческое время компилировал именно на 2.96, и все было ОК. Поэтому, чтобы нормально сконфигурировать MPlayer для компиляции с GCC 2.96, надо добавить при запуске скрипта конфигурации параметр `disable-gcc-checking`:

```
./configure --disable-gcc-checking.
```

В новых дистрибутивах такой проблемы нет, там GCC уже более свежие, а номера версий перевалили за тройку. Далее, если вы хотите иметь графический интерфейс, добавьте параметр `--enable-gui`:

```
./configure --enable-gui.
```

Интерфейс MPlayer сделан на движке Gtk (который есть у всех). Что еще понадобится, так это какой-нибудь скин. В дистрибутив плеера его по загадочной причине не включают. Много скинов можно скачать с сайта продукта. Второй вариант (щадающий ваш трафик) – взять скины из дистрибутива Linux (если там есть MPlayer).

После успешной компиляции MPlayer запускается командой `MPlayer`, а с графическим интерфейсом – `gMPlayer`. Но сначала надо распаковать скин / скины, лучше всего в директорию `usr/share/MPlayer/skin` (если такой у вас нет, то создайте ее). О подробностях конфигурации можно узнать, задав команду: `./configure --help`. Кстати, о параметре `disable-gcc-checking` там ни слова не сказано.

Если скрипт конфигурации остался всем доволен и сгенерировал необходимые для компиляции файлы, то командой `make` начинаем сборку плеера. Процесс может затянуться по времени от пяти минут до получаса, а то и больше, в зависимости от компьютера и фишек, включенных на этапе конфигурирования. После компиляции вводим команду установки: `make install`. Все. Можем смотреть кино. А смотреть можно по-разному. Дело в том, что MPlayer умеет показывать видео разными способами. Может рендерить его через OpenGL, отображать в простом

"иксовом" окне, через библиотеки SDL или SVGALib, использовать аппаратную специфику некоторых видеокарт (Voodoo, Matrox, Radeon). Звук тоже выводится на звуковую подсистему, которую вы предпочитаете, – ALSA, OSS, NAS. Есть даже PCM, в этом случае происходит рендеринг звука в WAV-файл.

Настройки всего этого доступны из командной строки, через файл конфигурации и графический интерфейс. Резонно полагая, что любители консоли сами прочтут документацию и разберутся, а предпочитающие графический интерфейс документацию читать не будут, я рассмотрю настройки именно через графический интерфейс (кстати, его русской локализации пока нет).

Итак, запускаем плеер в режиме графического интерфейса: `gMPlayer`. Выбираем Preferences, на странице Audio выбираем звуковую подсистему. Если вы пока в "Линуксе" не очень сильны, поставьте OSS – будет работать и радоваться. У меня ALSA, поэтому я и выбрал ALSA, хотя она эмулирует и OSS. Далее, смотрим на опции. Normalize Sound – нормализация громкости. Она дотягивается до 0 дБ. Полезно в фильмах с убитым звуком.

Enable equalizer – включает эквалайзер. У MPlayer ведь есть два эквалайзера – графический и звуковой. Хорошо!

Enable extra stereo – делает звук экстрасерео. Audio delay – то, о чем долго говорили большевики. Управление синхронизацией звука и видео. Еще вы можете управлять им непосредственно в окне с фильмом, нажимая клавиши "+" и "-".

Следующей у нас идет страница Video. В списке Available drivers надо выбрать тот видеодрайвер, который больше всего подходит вам. Выяснить это можно экспериментальным путем, если вы не знаете точно, что вам нужно. Если в списке есть SDL, то выбирайте ее. Иначе – xv или x11. В случае чего плеер просто поругается, а вы сможете выбрать другой драйвер. Я смотрю фильмы "через" драйвер Xvidix – он работает быстрее других (на моей системе).

Subtitle and OSD – опции субтитров и OSD (On-Screen Display – информация о времени, количестве кадров в секунду и т. д.). Можно выбрать кодировку субтитров, подправить их синхронизацию по времени и многое другое. OSD включается как здесь, так и в

процессе просмотра видео по Ctrl+O, причем в последнем случае каждое нажатие этой комбинации клавиш циклично переключает варианты OSD либо вообще отключает ее. По умолчанию OSD выключена.

Font – здесь вы задаете шрифт для OSD. Причем шрифт не какой-нибудь, а непременно TrueType (TTF). Подойдет и "виндовый". Кроме того, можно настроить некоторые визуальные атрибуты для этого шрифта, специфичные при выводе информации плеером. Например, масштабирование (zoom), размытие (blur) и другие.

Codecs & demuxer – кодеки для звука и видео. В списках представлены доступные вам. Чтобы смотреть DivX, достаточно выбрать Ffmpeg's libavcodec family в списке Video codec family, а для Audio codec family поставить MPEG layer-2, layer-3 (читай – MP3) либо более скоростные Ffmpeg's libavcodec audio decoders. Замечу, что LAME нужен только для кодирования в MP3, а декодирующие средства входят в состав самого MPlayer. Обычно нужные для воспроизведения звука кодеки выбираются автоматически, но вы можете это дело переопределить.

Misc – разные опции. Чтобы картинка была лучше, включите пост-обработку (Enable postprocessing). Слайдер Autoquality, насколько я понял, служит не для регуляции качества, а для его индикации, поскольку изменяется динамически в процессе просмотра фильма. Более специфические настройки качества декодирования видео можно задать с помощью хитромудрых параметров к командной строке или через файл конфигурации, подробности (а их очень много) читайте в документации (man MPlayer). Еще на странице Misc можно включить кэширование и задать размер для его буфера. Полезно будет включить опцию StopXScreenSaver, чтобы скринсейвер не запустился, когда вы смотрите кино.

Вот мы, пожалуй, и добрались к завершению статьи. "Как?! – воскликнет читатель. – А описание интерфейса?" Отвечу – кнопки вы сами можете увидеть и понажимать. Ничего нового в этом плане MPlayer не предлагает – стандартный интерфейс с поддержкой скинов, кнопки, слайдеры, эквалайзер для видео и звука, причем звука многоканального (под Dolby Surround). ■

Опыты

Mencoder входит в дистрибутив MPlayer и компилируется автоматически вместе с ним. Эта утилита умеет конвертировать видео и звук из одного формата в другой, вытягивать только видео или только звук, изменять размеры и другие параметры изображения, может "хватать" видео с видеовхода или ТВ-тюнера, короче говоря, вещь незаменимая и универсальная. Недавно мне попал в руки фильм "За спичками" на двух CD. Формат – обычный VideoCD. Но диски были жутко поцарапаны. Идет-идет фильм, потом его начинает переключивать самым извращенным образом. Я решил перегнать оба диска в DivX. Получились два файла, оба аккурат такого размера, чтобы на пару записаться на одной болванке. Но не это главное. В местах, где были царапины и VideoCD глючило, в полученном DivX все выглядело так – короткий щелчок, потом все становилось ОК.

Под Windows с помощью Nero Burning ROM были сделаны копии дисков. Понимаете, да? А вот я не сразу сообразил, что сделал глупость. Естественно, диски были защищены, и при копировании этот факт не замедлил обнаружиться. Копии "играли" секунд пять и останавливались, при этом все время приходилось жать Play. Я осерчал, что вполне естественно. Загрузил Linux, перегнал с помощью Mencoder оба диска в DivX. Куда, думаете, защита подевалась? Рассуждения о вреде пиратства оставим кому-нибудь другому, у нас статья сугубо практическая. Что до меня, то лично я себя пиратом не чувствую – если мне продают корявый лицензионный диск, я имею право его копировать, чтобы посмотреть. Для себя же старался. А еще знаете что? Скачайте себе GMencoder. Ссылка есть на сайте mplayer. Gmencoder – это графический интерфейс к mencoder. Очень полезная штука – рекомендую.

Лингвомастер

Программа LingoWare

В ближайших номерах

Многих не устраивает новый индикатор раскладки клавиатуры `ctfmon.exe`, который устанавливается вместе с MS-Office (а в Windows XP он уже присутствует и без "Офиса", изначально). В таких системах, как Windows 2000 и Windows Me, этот индикатор нередко бывает причиной сбоев, в связи с чем многие пользователи предпочитают куда более мощные программы, типа Punto Switcher (www.punto.ru/switcher) или менее стабильную Keyboard Ninja (www.intelife.net/ninja). Но, даже установив эти программы, зачастую оказывается не так просто удалить из автозагрузки этот пресловутый `ctfmon.exe`, что не есть хорошо, так как лишняя фоновая программа отнимает ресурсы у более важных приложений. Несмотря на отключение `ctfmon.exe` в программе `msconfig`, он упорно появляется там вновь и вновь. В конференции журнала Upgrade промелькнул даже совет постоянного ее посетителя с ником id3000 переименовать файл `Internat.exe` в `ctfmon.exe`, а настоящий `ctfmon.exe` удалить ко всем чертям. Итак, что же такое `ctfmon.exe` и как от него полностью и корректно избавиться на разных системах?



Torn
torn1970@mail.ru

Признаться, нам не очень-то повезло. Всяко-разных издержек монаршей власти, равно как и привилегированного жизненного уклада всей страны, нас в свое время лишили. А между прочим, царская Россия славилась, прежде всего, не только умением вести политические и торговые политесы на должном уровне, но и была замечена в очень трепетном и пристальном отношении к образованию. Лет эдак сто назад считалось крайне неприличным знать только один иностранный язык. Моветоном же считалось знать два иностранных языка, а вот начиная от трех – будьте любезны, добро пожаловать в высшее общество со всеми его привилегиями, возможностями и открытыми дорогами. Знание иностранного языка гарантировало если не дипломатическую или научную карьеру, то хотя бы учителем или гувернером возможность устроиться была всегда. Выученные "англишам" и "прусишам", молодые люди продолжали двигать маховики мощного мультилингвистического механизма, и уже благодаря им новое поколение выходило в свет с приличным языковым багажом.

Что до нас, пожавших плоды уничтожения в стране даже тяги к языкам, не говоря уж о развитии каких-то приобретенных (школа, институт) знаний, то с начала девяностых нам приходится довольствоваться курсами, "спецухами" и прочим винегретом из предлагаемых иностранными и отечественными языковыми миссионерами услуг, да и то, если укрепить свое знание иностранного языка от нас требует продвижение по служебной лестнице или более низменное "не ударить в грязь лицом" при поездке за границу в качестве туриста. Человек, знающий в совершенстве хотя бы один иностранный язык, считается полиглотом, хотя какое тут многозаложенное "поли", если один, без нуля, – это всегда один и не более того. Нельзя, конечно, сказать, что мы эдакие лишенцы и нет нам в жизни счастья по вышеозначен-



ному поводу. Вроде правильно распознать, что написано на басурманской этикетке или на табло прилета-отлета воздушного транспорта, мы в состоянии. Но как только дело касается какого-то более продолженного действия, типа прочтения зашифрованного на иностранном мануала к бытовой технике или инструкции к импортному унитазу, тут пиши пропало. Спасибо мегакомпаниям, корпорациям и всевозможным поставщикам, что пускай и ради собственной выгоды и прибылей, чтобы продать здесь побольше и пожирнее, они идут навстречу нам и подробненько описывают, где и какую кнопку нажимать, и что нам за это будет хорошего.

Другое дело с программным обеспечением, которое все теснее и теснее, толкая нас своими побайтовыми локтями, впихивается и втискивается в нашу неторопливую вроде бы жизнь вместе с компьютерами и назначено вроде как в помощники. Но тут – стоп. Непонятно, как может помочь то, чего мы неспособны понять, не в силах разобраться, где и как "оно" помочь должно? Одно дело, когда вы работаете с очень известным программным обеспечением, интерфейс которого, в силу меркантильных соображений его

распространителей (о тяге к распространению см. выше), переводится на русский язык только так. И совсем другое, когда нужная вам, и только вам, программа еще не приобрела настолько широкой известности, чтобы какой-нибудь энтузиаст сел и перевел все эти непонятные символы на понятные русские буквы. Остается найти какую-нибудь программу, которая сделает всю работу за нас автоматически. Такая программа есть, называется она LingoWare (www.lingoware.com, 1,9 Мб, \$15-45). Это истинный шедевр программистской мысли. Поскольку вам, для того чтобы понимать, что написано в меню, окнах системных сообщений, на панелях приложений и т. п., достаточно всего лишь навсего перетащить иконку программы, интерфейс которой надо перевести, и – получить моментальный результат. LingoWare переводит интерфейс программ на основе файла перевода и глобального словаря. Когда вы будете скачивать программу, вам необходимо выбрать русскую ее версию, это гарантирует то, что любое приложение, снабженное англоязычным интерфейсом, будет переведено на русский язык.

После инсталляции и перезагрузки компьютера LingoWare ав-

томатически переведет интерфейс ICQ и интерфейс любого другого приложения, которое вы укажете. Самое интересное, что, независимо от того, купите вы в итоге программу или нет, переведенный асечный интерфейс никуда от вас не денется. Это некий бонус от создателей программы. 14 дней вы можете переводить все, что вздумается, и потом привилегию эту потеряете, если не оплатите программную стоимость, а вот "уже родная аська" останется с вами навсегда.

Как уже было сказано выше, для перевода интерфейса приложения достаточно перетащить его иконку с рабочего стола на линейку так называемых аппликаций LingoWare, туда, где находится список переведенных приложений. Впрочем, гораздо удобнее кликнуть на области аппликаций правой кнопкой мыши и выбрать приложение или приложения для перевода из представленного списка, после чего нажать кнопку "Добавить". Теперь смотрим, что же у нас получилось. Запускаем переведенные приложения. Да, конечно, не все тут гладко, есть кое-где какие-то непонятные предлоги, неверные окончания в словах и некоторые упущения в

виде слов непереведенных, однако, господа, это лучше, чем ничего. Особенно когда ни буквы по-английски вы не знаете. Кстати, после инсталляции LingoWare ее иконка в виде попугая помещается в системный трей, и, всего лишь один раз щелкнув на ней левой кнопкой мыши, вы можете перевести приложение на русский, а щелкнув другой раз (иконка при этом становится серого цвета), вернуть приложению английский интерфейс.

Что делать, если файла перевода заданного вами приложения в базе программы не оказалось? Отправляться на сервер разработчика и скачивать дополнительные словари, которые пылятся там для нескольких десятков программ. Редактор, который входит в комплект LingoWare, позволит делать вам собственные переводы или модифицировать существующие (это к вопросу о наличии кое-каких багов, которые вы можете обнаружить после перевода, — их можно исправить). В глобальный словарь можно загружать и маленькие дополнения и коррекции (фразы и отдельные слова), эти изменения будут доступны и другим пользователям программы, так что не забывайте,

что если для вас кто-то делает доброе дело, то можно такое же доброе дело сделать и самому. Также вы можете добавить в базу программы приложение, которое комплектовано файлом перевода, естественно, приложение будет переведено программой моментально. Чтобы добавить файлы перевода, воспользуйтесь меню "Обмен словарей".

В принципе, LingoWare обладает и кое-какими задатками "Ресторатора". Можно не только переводить словеса и предложения, но и изменять внешний вид любой программы — кнопки, цветовую гамму окон и панелей приложений, их размеры, менять местами элементы управления.

Вот, собственно, такой словесный мастер. Надо отметить, что ресурсов программа требует прилично, поэтому на совсем стареньких машинах, скорее всего, будет притормаживать. Но есть выход — вы можете воспользоваться еще одним продуктом, младшим братом LingoWare, — LingoLite. Этот инструмент встраивается в системный трей и переводит сайты, текст окон приложений, контент электронной почты и т. д. Удачи вам в переводческой деятельности. ■

Безопасно

Рассказ о программе можно было бы назвать неполным, если бы речь не зашла о безопасности системы. Здесь все в порядке. LingoWare не подменяет родных файлов программы, которую переводит — все действия осуществляются "на лету", слова английские подменяются на русские динамически, и это заметно именно по тому, что стоит вам закрыть переведенное приложение, как тотчас же ее интерфейс опять становится английским. И еще одно замечание, которое может показаться вам справедливым, но таковым совершенно не является. LingoWare действительно является заменой привычных нам русификаторов, поскольку не имеет совершенно никакой зависимости от версии переводимого приложения, тогда как русификаторы зачастую пишутся конкретно под определенную версию ПО.

Dialup - доступ
NightSurf
неограниченный доступ

00:00
09:30

у нас самая ранняя "ночь"!

\$4 **new!**
неделя

\$14 **цены!**
снижены
месяц

Неограниченный доступ:

00:00 - 09:30

Дополнительный доступ:

09:30 - 19:00 - \$1/час

19:00 - 00:00 - \$0.5/час

(все налоги включены)

Бесплатно:

Почтовый ящик 5 МБ,

домашняя WWW страница



ZENON N.S.P.
www.zenon.net
reg@zenon.net
(095) 956 1380

Симбиоз чувств



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Updates

NetUP UTM v4.0

◆ www.netup.ru

Вышла новая версия биллинговой системы. В новой версии значительно оптимизированы механизмы обработки и хранения данных, что увеличивает абонентскую емкость программно-аппаратного комплекса. Добавлены новые функции, позволяющие более гибко управлять системой. NetUP UTM отличается большой функциональностью, перекрывающей все основные требования как провайдеров, так и администраторов локальных сетей. АСР NetUP UTM 4.0 прошла сертификационные испытания и получила сертификат соответствия "Связь". Полностью поддерживается сбор статистики с оборудования Cisco, Revolution, MikroTik, PC-router. Работает под управлением Linux, FreeBSD, Windows NT / 2000 / XP.

TextBoard v3.01

◆ www.mwoz.webzone.ru/textboard/data/tbrus.exe

Обновился набор инструментов для работы с текстом, состоящий из менеджера буфера обмена Windows, позволяющего накапливать тексты из буфера, небольшого текстового редактора и ряда дополнительных утилит.



Определенно, в чувстве сентиментальности и стремлении к возвышенным материям есть что-то отвратительное. Да-да. Прагматичный человек никогда в жизни не станет рассуждать о своем отношении к тому или иному вопросу, он жестко придерживается принципа "о том, как все взять и поделить, а также получить с этого моральные и финансовые дивиденды". Его частное пространство – табуированная территория не только для внешних раздражителей (друзей, товарищей, соседей), но и для самого себя. Копаться в частном чувстве и в целой их гамме ему неинтересно. А тут... Лихорадка, метания и чувства, латентный вирус, понимаешь...

Дистанцировавшись от реального и заработав на выходе некое чувство абстракции в виртуальном, мы, кажется, начинаем забывать самих себя, и "чем попало с кем" уже не кажется таким уж аморальным занятием. Протертые через терку Сети, потерянные на обочинах хостов, мы находим себя за нетривиальными занятиями, и с каждым днем это обстоятельство вызывает все меньшее и меньшее удивление. Честные, как кардиограмма, днем, общительные, веселые и кое-как работающие, ночью под сладкоголосый хрип модема мы сами становимся ботами, заменять ими нас становится необязательной процедурой. Мы настолько заигрались, что уже давно слабо помним истинное значение слова "виртуальный". А между тем, основное значение английского прилагательного virtual – "действительный", именно так оно переводится на родной русский, а затем уже видоизменяется на "виртуальный".

Но и такой событийный всплеск не является для нас неожиданностью, удостоившись молчаливого одобрения и легкого кивка головой, первое и второе значения этого слова слетаются, превращаясь в симбиотическое сожительство, приносящее обоюдную пользу. В конце концов, можно чувствовать себя виртуальным в реальности и реальным в виртуальности, смотря как адаптирована психика и, собственно, к чему.

Большинство из нас, трудящихся на благо так называемой информационной экономики, лелеющей принцип "знания и интеллект за деньги", чувствуют свою реальность и зависимость от себя людей, событий, фактов и явлений только в тот момент, когда садятся за компьютер за-ради выброса нескольких слов в бурно-электронную атмосферу, а не за-ради гаечки, винтика и микросхемы. Причем действительно реально только тогда, когда интерес этот не отягощен товарно-денежными отношениями.

Я НЕ ЗНАЮ НИЧЕГО БОЛЕЕ ПРИЯТНОГО И ПОУЧИТЕЛЬНОГО, ЧЕМ СРАВНИВАТЬ ОПЫТ С ОЖИДАНИЕМ ИЛИ ОТМЕЧАТЬ РАЗНИЦУ МЕЖДУ ИДЕЕЙ И РЕАЛЬНОСТЬЮ.

– С. ДЖОНСОН

Беды здесь нет никакой. Помоему, самое главное в жизни – назначить соперником и конкурентом не кого-то еще, а лично себя. Бить собственные рекорды – что может быть приятнее и безвреднее для натур сентиментальных и так щедро разбросанных на виртуальность и реальность. Это же так счастливо и феерично, ну прямо как доброе тесное "соседство" программного обеспечения с открытым кодом и проприетарного софта и, кстати, разговоры об идеологичности первого и прибыльности второго. По счастью, ратование за идеологию не всегда подразумевает готовность работать за славу и мораль. Чем выше интерес индустрии к платным программным продуктам, тем меньше тех, кто не испытывает желания компенсировать потраченное на разработку софта время. Сентиментальные люди вступают в рыночные отношения, но и прагматики уходят в пустыню, чтобы взрастить там сады. А мы имеем то, что имеем. Свободных от обязательств и, что логично, денег программистов.opensource, пусть и нашедших себя в других профессиях, за владение которыми им платят деньги, но, по счастью, не завязавшими с написанием программ. И разработчиков проприетарного ПО, ис-

пользующих идеи первых и работающих для тех, кто способен им заплатить шелестящие бу-мажки. Идеи первых плюс развитие информационной, интеллектуальной экономики вторыми равно рынок софта, продолжающий свое движение вперед. Комбинаторность соблюдена, поэтому есть все шансы на новые открытия и прорывы.

Впрочем, моя колонка – место, где не запрещено думать и разрешено не заботиться о статусе виртуальном или реальном. Я рада, что кто-то себя сейчас узнал, на-

шел и даже потерял. Любое действие всегда означает жизнь. Этот выпуск посвящен одобренной программе, автора прошу со мной связаться.

На пару недель я с вами прощаюсь, пока меня не будет, обещаю массу всего интересного: глобальный тест антивирусных программ; очередные исследования нашего бессмертного специалиста по истории чисел, разобравшегося и стремящегося с вами поделиться тем, а что, собственно, внутри ОС находится; и на закуску, если нам удастся договориться о всевозможных правах и обязанностях, обещаю подробное изложение всех фактов об истории создания и развития всеми нами любимой ОС Microsoft Windows. До встречи.

KillCopy

killprog.narod.ru/killcopyr.html

"Программа (931 кб) для копирования файлов, незаменима при скачивании файлов по сети. Умная докачка файлов после срыва скачивания, автоматическое продолжение скачивания после аварийного завершения работы, возможность задать максимальную скорость копирования. Умеет выключать компьютер после завершения копирования. С возможностью восстановления запароченных

файлов (Heal – путем забивания нечитабельных участков нулями – использовать только в крайнем случае). Возможно ускорение копирования больших файлов, по сравнению со стандартным, в несколько раз на локальных носителях. Умеет также перемещать и удалять файлы с перезаписью случайными байтами. Поддерживает гибкую систему скинов. Ведет краткий лог скачиваний. Умеет копировать одновременно в несколько целевых каталогов. Удобно встраивается в интерфейс Проводника в виде пунктов KillCopy Here, KillMove here – в меню перетаскивания файлов, и в виде пунктов KillCopy to, KillMove to – в контекстное меню файлов и каталогов (по правой кнопке).

Назначение "хитрых" настроек. Speed limit: ограничение максимальной скорости копирования. Например, если вы хотите, чтобы во время скачивания фильма не тормозила сетка. Можно выставить значение либо в процентах от максимально возможной скорости, либо в абсолютных цифрах.

Buffer size: размер буфера – блока данных, которые за один раз считывает KillCopy. Для ускорения скачивания рекомендуется ставить значения побольше. Но тут есть свои тонкости. Например, если вас внесли в кик-лист, и соединение рвется каждую секунду, то стоит поставить значение поменьше – 256, 128 или даже 64к. Кроме того, следует учесть что опция Turbo работает корректно, лишь если размер кластера является делителем размера буфера.

Autoresume: в реестр вносится запись об этом копировании, и если копирование будет случайно прервано вследствие падения "винды", после перезагрузки копирование возобновится.

History: сведения о времени, исходном и целевом каталогах будут внесены в файл history.txt в каталоге KillCopy. Чтобы не ломать голову, пытаясь вспомнить, с кого же я качал этих чертовых "героев", которых потом нечаянно стер.

Turbo: этот режим может значительно (в несколько раз) ускорить копирование файлов на локальных дисках. Но может и замедлить либо вызвать write error. Не рекомендуется использовать при копировании по сети. В этом случае при ошибках чтения файл может скопироваться неправильно. Кроме того, по сети этот режим практически не даст прироста скорости.

Parallel: этот режим всегда повышает скорость копирования при

копировании между различными физическими устройствами. В зависимости от установок Buffer size и Turbo, может ускорить и копирование в пределах одного физического диска. Но может и замедлить – все зависит от особенностей конкретной системы.

Move mode: способ удаления файлов при перемещении. KillCopy может удалять файлы как обычно, либо предварительно перезаписав их один, два или три раза случайными байтами для того, чтобы удаляемые файлы нельзя было потом восстановить.

Try resume: если файл уже есть, то проводится сверка его содержимого в пяти местах. Если различия не выявлены, то продолжается прерванное копирование. Иначе KillCopy делает то, что указано в трех "чекбоксах" слева.

Запуск из командной строки.

Формат строки запуска:

```
killcopy.exe "[!list|!dest|[-r|s|u|k|w]"
```

!list – текстовый файл-лист со списком файлов и каталогов для копирования. Файлы и каталоги должны быть все в одном общем каталоге. То есть примерно так: E:\Games\BroodWar\campaign E:\Games\BroodWar\characters E:\Games\BroodWar\Errors E:\Games\BroodWar\Fsgs E:\Games\BroodWar\FsgsConnect E:\Games\BroodWar\maps E:\Games\BroodWar\BNUpdate.exe E:\Games\BroodWar\bnupdate.log. !dest – каталог, куда копировать. Можно задать до 4096 различных целевых каталогов, разделив их знаком ?.

Ключи:

r – retry при ошибках;
s – skip при ошибках;
n – запустить KillCopy свернутой в трей;
m – переместить файлы;
x – не удалять исходный файл-лист;
k – skip, в том случае, если файл существует;
w – overwrite, в том случае, если файл существует;
o – переименовывать старый файл, если он существует;
u – делать resume, если файл существует. Если resume невозможен, поведение программы будет зависеть от ключей k и w. Если ключей нет, то появится окошко с сообщением;
c – не копировать атрибуты файлов;

e -!list является исходным файлом / каталогом, а не файлом-листом. Можно задавать несколько файлов / каталогов, разделив их знаком ?;

p – не начинать копирование, пока пользователь не нажмет Resume. Обеспечивает доступ к некоторым настройкам;

d – выключить компьютер по завершению копирования. Таймаут берется из настроек по умолчанию;

D – не выключать компьютер, даже если такой режим установлен в настройках по умолчанию;

t – включить режим Turbo, при котором оптимизируется буферизация операций чтения / записи, что может дать значительный выигрыш в скорости (до нескольких раз). Но при этом возможно появление необоснованных сообщений об ошибке записи (могут появляться, если файловая система имеет размер кластера > 32 кб). Кроме того, эта опция имеет смысл лишь для копируемых файлов размером > 32 кб;

T – отключить опцию Turbo, если она задана в настройках по умолчанию.

Примерный вид строки вызова – такой: killcopy.exe "[d:\temp\filelist.lst|g:\test\test1] -ruw".

Кавычки указываются при запуске из консоли. А при запуске из другой программы параметры указываются без кавычек. ■

SoftHelp

THE BEST

NONAGS

◆ www.nonags.com/nonags

Вы устали от того, что программа за бешеные деньги не умеет толком выполнять свои функции? Скачав бесплатную программу и удостоверившись в ее "кривости" или бесполезности, вы не будете жалеть о только что потраченных впустую ста долларах. NONAGS - это огромная коллекция бесплатных программ, проверенных на вирусы, тестированных на баги и классифицированных по рейтингу.

"Софтдром"

◆ www.softodrom.ru

Один из лучших российских сайтов: линки на разнообразный софт, с краткими описаниями. Можно подписаться на рассылку. Каждую неделю - обзор о творящемся на рынке программного обеспечения.

Doctor WEB
АНТИВИРУС

**НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА
ВАШЕГО КОМПЬЮТЕРА**

ОТ ВИРУСОВ:

- ИЗ ИНТЕРНЕТА
- ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ
- ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ
- И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ

www.antivir.ru

Наш адрес: 119991, Москва,
ул. Вавилова, 40, ВЦ РАН, офис 103
Тел. (095) 137-01-50 Факс: (095) 938-29-70

ДиалОГНаука



Про невинного Билла и подмену системы

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не считайте за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Сломался примус

Q После долгого использования Windows 98 я установил себе Windows 2000. Сначала все было нормально, все по-русски. Потом почему-то в окнах слова "Файл", "Правка", "Вид" и т. д. стали английскими: File, Edit, View. Потом при открытии окна "Установка и удаление программ" появляется белое окно с кнопкой, которая гласит не "Закрывать", а "Закр&вить". Как мне это исправить? Windows переустанавливать не хочется - надоело!

A Такое могло произойти в том случае, если вы на русскую систему установили какой-то патч или апдейт для английской версии Windows, например, английский Internet Explorer, или же какая-то программа при своей установке заменила какой-то из системных файлов. Для восстановления поврежденных, удаленных или измененных файлов в Windows 2000 предусмотрена специальная команда: SFC /SCANNOW, - в подобных случаях попробуйте для начала выполнить ее. Если это не поможет (эта утилита проверяет не все файлы), то попробуйте переустановить последнюю версию IE, только обязательно той же языковой локализации, что и установлен-

ная ОС. Поскольку с IE идет много системных библиотек общего пользования, это неплохой шанс избавиться от сбоя. И, наконец, если и это не помогло, то остается переустановить Windows в режиме "поверх себя же", чтобы переписать заново вообще все файлы. Разумеется, вы бы избежали подобного глюка, если бы при инсталляции программ использовали бы деинсталлятор типа Ashampoo Uninstaller, который своевременно просигнализирует бы о подмене важного системного файла.

Системная подмена

Q Возможно ли сделать так, чтобы Windows 2000 и DOS работали одновременно (то есть приложения под DOS можно было загрузить из Windows 2000)?

A Значительная часть DOS-программ нормально работает под Windows 2000. Еще больше - под Windows XP. Но, действительно, существует немало программ, которые полноценно функционировать под этими системами не способны, например, программы, непременно стремящиеся получить прямой доступ к аппаратному обеспечению. В этом случае я могу посоветовать вам осуществить такой трюк: попро-

буйте установить на свой ПК программу Connectix Virtual PC (www.connectix.com), которая создаст вам еще один (а если надо, то и не один) виртуальный компьютер, работающий в окне Windows 2000, и на который вы сможете установить любую другую операционную систему. Таким образом, не выходя из Windows 2000, вы будете иметь чистый MS-DOS, просто переключаясь на другое окно, как если бы в этом окне была запущена сама проблемная программа без посредничества Virtual PC. Диск у виртуального компьютера будет тоже виртуальный, в виде отдельного большого (размер, впрочем, задается пользователем для каждой виртуальной машины) файла, так что вы смело можете его форматировать и переразбивать, находясь в окне Connectix Virtual PC. У вас даже получится снять скриншот работающих fdisk, format, а при желании - виртуального BIOS. Единственный недостаток этой программы она требует как минимум Pentium II. На устаревшую машину удастся установить конкурента этой программы - VMware Workstation (www.vmware.com), которая практически первой ни в чем не уступает. Обе эти программы предназначены, главным образом, для разработчиков ПО, вынуж-

денных тестировать свои программы под разными системами, и позволяют, например, создавать локальные сети между реальным и виртуальными ПК для выявления багов в сетевом софте.

"И опыт - сын ошибок трудных..."

Q Мы с друзьями по подъезду собираемся объединить десяток наших компьютеров в локальную сеть с перспективой совместного подключения к интернету. Что можно почитать на тему домашних локальных сетей? Хотелось бы прежде, чем один раз отрезать, семь раз отмерить, ознакомиться с уже имеющимся у других пользователей опытом построения таких сетей.

A Я советую вам заглянуть на сайт www.homenetworks.ru, полностью посвященный домашним локальным сетям. Здесь вы почерпнете немало полезной информации, узнаете, чего не надо делать при прокладке сети, а на что следует обратить внимание. Там же найдете массу ссылок на другие ресурсы аналогичной тематики.

Игры и проблемы

Q Здравствуй, уважаемый журнал! У меня такая проблема. Система: P III 1000 МГц, GeForce MX420, SDRAM 256 Мб, Creative SB Live! 5.1, материнка Chaintech OJA3T, CD-RW Benq 48x / 16x / 48x, HDD Seagate Barracuda IV, Windows XP. Все работает нормально, но происходит какое-то время, и одна из моих игр начинает тормозить (чаще это Medal Of Honor Allied Assault, реже - IL-2). Диспетчер задач показывает, что процессор занят игрой на 97-100%, даже указатель мыши реагирует с трех-, пятисекундной задержкой, видеозаставка проигрывается рывками, и звук прерывается. Я отключал все программы в автозагрузке - не помогло, загружался в безопасном режиме, переустанавливал игру (при этом пользуюсь Ashampoo UnInstaller 2000), помогает только переустановка Windows. Но, как понимаете, я не могу раз в два-три месяца переустанавливать систему. Все другие игры в это время работают превосходно ("Бандиты - Безумный Маркс", RalliSportChallenge, Need for Speed - Porsche Unleashed, BF1942 The Road to Rome, "За-

воевание Америки", Unreal 2). Пожалуйста, не могли бы вы посоветовать мне что-нибудь. Очень прошу!

A Сказать что-то определенное в такой ситуации сложно. Если сбой случается только с одной-двумя определенными играми, то высока вероятность того, что именно в самих этих играх и кроется его причина (например, имеет место банальная утечка памяти). В этом случае помочь может только установка какого-нибудь патча от разработчиков этих игр или, в ряде случаев, переход на другую ОС, например Windows 98. Если же эти игры сразу после чистой установки системы работали нормально, а сбой появился лишь спустя некоторое время, то можно попытаться отследить, что же произошло за этот промежуток времени в настройках ОС. Для этого придется еще раз переустановить ОС, а еще лучше - установить на другой раздел диска вторую копию Windows для экспериментов и поиска причины тормозов, затем установить деинсталлятор, сделать снимок текущей конфигурации ОС, после этого установить необходимые драйверы и эти игры, также отслеживая их установку с помощью Ashampoo Uninstaller. Не устанавливайте на тестовую версию Windows другой софт. Теперь необходимо просто гонять эти игры, ожидая появления сбоя, при этом каждый день необходимо делать полный снимок конфигурации ОС все в том же Ashampoo Uninstaller (меню Uninstaller > Save Current Configuration As...). Как только будет замечено появление сбоя, нужно будет сравнить два снимка состояния системы - сделанный непосредственно до сбоя и после. По разнице двух этих конфигураций надо попытаться выяснить причину сбоя. Однако если вы в своем эксперименте используете чистую ОС, без каких-либо дополнительных прикладных программ, то, возможно, появления сбоя вы так и не дождетесь, так как нередко в сбое одной программы оказывается виновата другая. В этом случае эксперимент придется продолжить, постепенно устанавливая каждую из используемых программ, и, опять-таки, с помощью деинсталлятора контролировать весь процесс установки. Таким образом, вы сможете выяснить, какая программа виновата в сбое, а деинсталлятор поможет полностью удалить с диска все ее следы.

Проявка устройств

Q Я проштудировал на досуге реестр и обнаружил, что в разделе устройств присутствует много того, что не отображается в Менеджере устройств Windows 2000. Можно ли сделать так, чтобы все устройства, прописанные в реестре, можно было бы увидеть в Менеджере устройств?

A Ну, во-первых, если в Менеджере устройств Windows 2000 установить флажок "Вид" > "Показать скрытые устройства", то список этих самых устройств в его окне заметно возрастет. Если вам этого мало и вы хотите увидеть все, что упоминается в реестре, начиная от реальных устройств и заканчивая виртуальными, то введите в консоли такие команды:

```
set devmgr_show_nonpresent_devices=1  
start devmgmt.msc
```

После того, как запустится Менеджер устройств, вновь включите отображение скрытых устройств и вы увидите то, что Windows от вас так тщательно скрывала. Только нужно ли это? ■

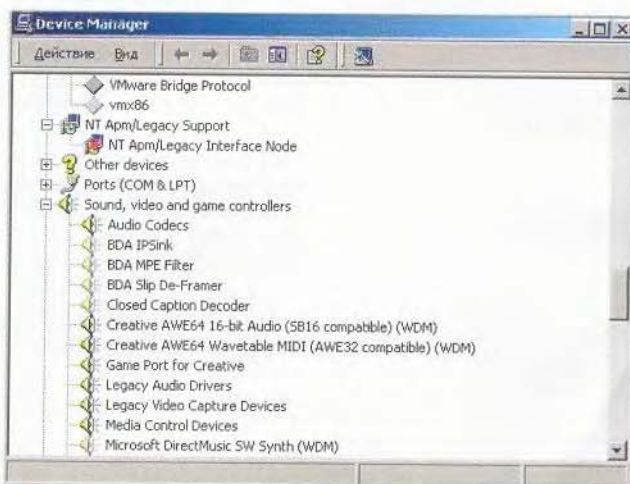
DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.
Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.

Не виноватый он

Q В моем любимом архиваторе Power Archiver 8.1 наблюдается такой глюк - все иконки на его панели инструментов обрываются какими-то белыми квадратами, как будто у значков пропала прозрачность. В предыдущих версиях такого не наблюдалось, также этот сбой отсутствует в Windows XP, а присутствует только в "Миллениуме". Что предпринять? Жаловаться Биллу Гейтсу на его глючный "Миллениум"?

A Это недоработка программистов, разработчики программы знают об этом недостатке Power Archiver 8.1 и в готовящейся версии 8.2 обещают его обязательно исправить. Поэтому все, что вам нужно, - это дождаться обновления программы и установить новую версию архиватора. Так что, наберитесь немного терпения. А уважаемый Билл Гейтс и его Система в данном случае совсем не виноваты.



history

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

О пятилетнем читателе и килограммах Upgrade

Гостевая книга

Woodoo: Дарова всем... Блин на "Гостинке" Upgrade по 60 рублей загоняют уже 3ю неделю!!! ... хех, уних скоро в ларьке места не останится с такими темпами, зато Upgrad`а завались будет:))))

LordGreg: Уважаемые UP-довцы. По поводу ценообразования на журнал: может будете печатать на журнале "Рекомендованная цена такая-то"... А то полный разброд в ценах: я на сухаревской (недалеко от к/т Перекоп) покупаю журнал каждую неделю по 21 руб. 50 коп. А на лотках почти везде 30 руб. Я понимаю навар, суперприбыли, но не в полцен же от журнала...

Kiri: LordGreg, а польза-то от этого? Типа, все прочитали реком. цену, и давай по этой цене журналы толкать! Кто захочет, тот будет продовать по полтиннику, если считает что получит суперприбыль. Только у нас свободная торговля и по какой цене "хочем" по такой и толкаем. Ты вот покупаешь по двадцатке - и радуешься, и спасибо, что другим рассказал.

 Привет всему коллективу UPGRADE. Хочу рассказать историю, которую я наблюдал у вашего стенда на Комтеке в пятницу. Короче подходит к вашему стенду мужик с сыном... 5-6 лет отроду! Через пару минут они отходят от стенда. И тут происходит то, что я запомнил надолго... Папа передает ребенку последний номер журнала. Спустя секунду этот, можно сказать, младенец с радостным, непередаваемым (как будто ему дали тонну шоколада) восторгом восклицает "Это же новый апгрейд!!!!!!". У меня отвисла челюсть. Позже во время розыгрыша призов (спасибо, кстати, за doctor web), я увидел этого фаната апгрейда на плечах своего папы с табличкой "I love UPGRADE". Впечатлило. Долголетие журналу обеспечено. Немного расстроило отсутствие розыгрыша призов, за ответы на вопросы по новостям, обещанные Барсуковым. Многие скажут, что мол и так фирменный антивирус выиграл и все мало! Мне просто повезло и моему другу, кстати, тоже (он отломал микрофон на гарнитуре и теперь это наушники для плеера:). А к вопросам я готовился: по дороге из Тулы в Москву начитывался новостями за весь прошедший месяц с трех новостных агентств, включая, разумеется computery.ru. Получилось кстати 28 страниц, с двух сторон, 10 кеглем, в два столбца! Обидно. Есть предложение: ходите ВСЕЙ редакцией на выставки!!! Ведь очень хочется на всех Вас поглядеть, поговорить по душам!!!


Только тогда будет очень интересно проводить время у вашего стенда, а так как есть сейчас... ну продаются номера журнала (которые уже куплены и прочитаны)... раздаете призы, здорово конечно, но поговорить то собственно нескем:((Ну хоть один день будьте ВСЕ (или почти все) на It Format 2003!!! Обещаете? Ваш постоянный читатель Ветров Алексей akaKaGe, kage@tula.net

 Алексей, привет! Спасибо вам за эту историю. Очень приятно, что народ уже в детском саду радуется очередному номеру Upgrade так же сильно, как и вкусной шоколадке. Интересно, а этот молодой человек сам журнал читает, или ему все-таки папа пересказывает содержание? По поводу розыгрышей: вы же были на "Комтеке", видели, сколько народу около нашего стенда стояло. Справиться с натиском и осуществить все пункты намеченной программы было, наверное, нереально. А то, что вы новости так тщательно вычитывали, очень похвально, и, согласитесь, что и вам от этого пользы масса, пусть приз вы и не получили. А в желании видеть редакцию на выставках вы, Алексей, не одиноки, но пока получается так, как получается, те из нас, кто могут, прилежно эти самые выставки посещают. По поводу IT Format 2003 обещаний давать никаких не будем, загадывать пока рано. P.S. А молодой человек, которого вы видели на "Комтеке", похоже, заработал приз зрительских сим-

патий у редакции: если удастся прочитать этот номер, приезжайте к нам вместе со своим папой и заберите интернет-карточку Relline (собственно, это относится и ко всем авторам опубликованных писем).

 Halo, upgrade! Обычно все пишут письма по какой-то причине. А я так, просто так - настроение хорошее. Просто спасибо вам за то, что вы есть :) Хочешь, угадаю, как тебя зовут? Тебя зовут jigarish! Передай привет своему соседу спереди. И тому, кто сидит в левой от тебя комнате. И в правой. И привет доктору Зло. <...> Это все. Закругляюсь. Только subj напишу, и перестану. Все, перестал. Mbr, Dave J. Sheffield

 Dave, здорово. Вы не угадали, я не Jigarish. Какие есть еще варианты? А за приветы спасибо, рады их получить. И за хорошее настроение спасибо - сейчас редакция сильно в нем нуждается, потому что настойчиво пытается выгнать из офиса гриппозную инфекцию, которая бродит здесь не первый день и хочет нас всех свалить с ног. Но ничего у нее не выйдет.


 Начну с главного. Я покупаю Ваш журнал с первого номера. Внимательно читаю и использую Ваши советы и рекомендации. Многие, очень многие статьи мне очень помогли, и я уверен помогут еще не раз. Имею


подшивку, но некоторые тексты информативно очень насыщены – это замечательно, подобные бестселлеры предпочитают иметь под рукой во время решения описанных проблем, и водить по ним пальцем. Для этого приходится сканировать, распознавать, распечатывать (и складывать в заветную, красную папку) то есть – терять время, так как они уже набраны и существуют в виде текста. На Вашем сайте их нет, например? Полундра, пробоины на винте 1,2,3,? и другие не менее интересные и поучительные шедевры. Напоминаю, что Вы советовали иметь подшивку, (это такая толстая книга из соединенных вместе журналов, весом 2 кг), которую не очень то и потаскаешь с собой. Вырывать страницы или держать журналы россыпью? куда не годится, одиночные журналы растащат (как было у меня с подшивкой 2001), а одиночные страницы (рвать любимый журнал? святотатство) или мнутя или теряются? Тонкие они. Давайте найдем способ сделать доступными для читателей, через интернет или другим способом тексты. Может печатать в каждом журнале новый (для каждой статьи или номера) код, для доступа через сеть.

Или по заявке на?мыло?. Или организовать конкурс на лучший способ защищенного от халявщиков доступа к полной электронной версии журнала. <...>

С уважением и пожеланиями всего самого лучшего.

Ваш постоянный читатель, Гришин Андрей, andrgrn@rambler.ru

 Андрей, проблема понятна. Конечно, оперировать текстами в электронном формате бывает не в пример удобнее, чем в бумажном. Опять же, хранить такой массив данных удобнее на винчестере / диске, а не на многочисленных книжных полках. К сожалению, сегодня у нас нет готового решения и достаточных ресурсов для того, чтобы изменить ситуацию в более комфортабельную сторону. Если у вас (или кого-нибудь из читателей) появится разумная и хорошо разработанная схема для решения этой проблемы – присылайте идеи нам в редакцию. Как знать, может, их получится осуществить.

 Всем привет!
Выиграв у Вас модем, наконец имею возможность намылить вам кучу символов различной семантики (ЭТО НЕ СПАМ!:-@). Из-

лить, так сказать, некоторое количество удовольствия и, возможно, конструктивной критики. <...> Вам явно не хватает материалов для Мастдая! Если так, то может стоит объявить конкурс на самые смешные статьи околокомпьютерной тематики?

А призом объявить, например, подписку на... угадайте какой журнал...нет, не NME, а тот самый UPGRADE!

Всех благ, e`Map

 e`Map, здравствуйте! Рады, что, выиграв у нас модем, вы не ушли полностью в нирвану и не преисполнились в наш адрес такой благодарностью, что перестали видеть в журнале всякий намек на критику, пусть и конструктивную. Шутка, конечно же. Если у вас есть материалы для "Мастдая" (а мы так поняли, что нечто подобное у вас имеется), присылайте в редакцию. Если все будет хорошо, материал мы опубликуем. Приз, правда, вы за него не получите, но зато получите гонорар, а это, согласитесь, тоже очень неплохо. А уж как распорядиться гонораром (потратить на Upgrade, купить пару томов Диккенса, сходить на "Матрицу – 2" и т. д.), каждый решает сам. ■

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте. С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



ВЫДЕЛЕННЫЕ КАНАЛЫ В ИНТЕРНЕТ, ADSL, FR, ATM

ТЕЛЕФОНИЯ

ХОСТИНГ, СОЛОСАТИОН

ПОСТРОЕНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ СЕТЕЙ СВЯЗИ

СЕАНСОВЫЙ ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ

ИНТЕРНЕТ-КАРТЫ

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ОПЕРАТОРАМ ДОМАШНИХ СЕТЕЙ**

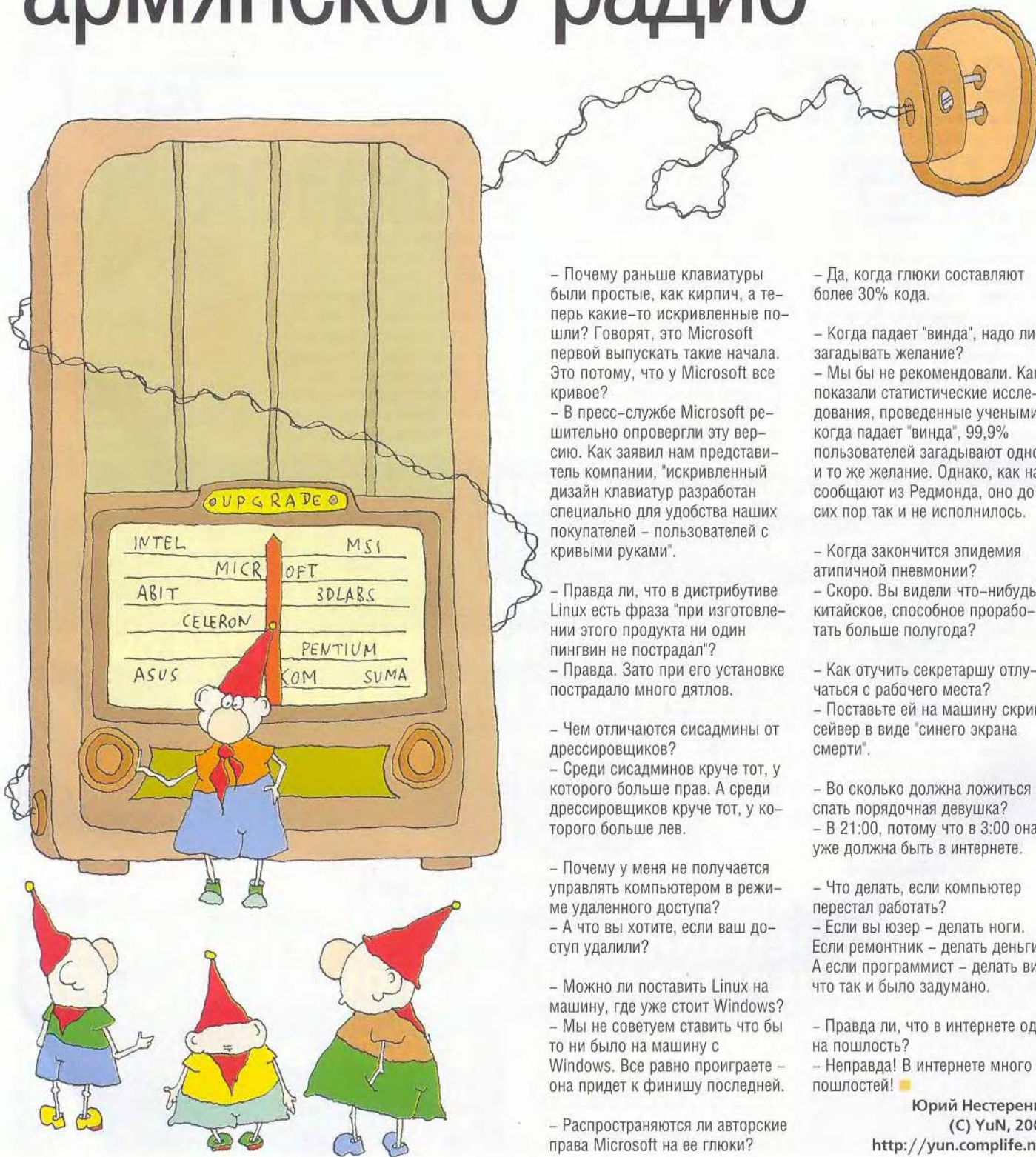
Relline

916-51-81

adm@relline.ru

www.relline.ru

Вопросы и ответы компьютерного отдела армянского радио



– Почему раньше клавиатуры были простые, как кирпич, а теперь какие-то искривленные пошли? Говорят, это Microsoft первой выпускать такие начала. Это потому, что у Microsoft все кривое?

– В пресс-службе Microsoft решительно опровергли эту версию. Как заявил нам представитель компании, "искривленный дизайн клавиатур разработан специально для удобства наших покупателей – пользователей с кривыми руками".

– Правда ли, что в дистрибутиве Linux есть фраза "при изготовлении этого продукта ни один пингвин не пострадал"?

– Правда. Зато при его установке пострадало много дятлов.

– Чем отличаются сисадмины от дрессировщиков?

– Среди сисадминов круче тот, у которого больше прав. А среди дрессировщиков круче тот, у которого больше лев.

– Почему у меня не получается управлять компьютером в режиме удаленного доступа?

– А что вы хотите, если ваш доступ удалили?

– Можно ли поставить Linux на машину, где уже стоит Windows?

– Мы не советуем ставить что бы то ни было на машину с Windows. Все равно проиграете – она придет к финишу последней.

– Распространяются ли авторские права Microsoft на ее глюки?

– Да, когда глюки составляют более 30% кода.

– Когда падает "винда", надо ли загадывать желание?

– Мы бы не рекомендовали. Как показали статистические исследования, проведенные учеными, когда падает "винда", 99,9% пользователей загадывают одно и то же желание. Однако, как нам сообщают из Редмонда, оно до сих пор так и не исполнилось.

– Когда закончится эпидемия атипичной пневмонии?

– Скоро. Вы видели что-нибудь китайское, способное проработать больше полугода?

– Как отучить секретаршу отлучаться с рабочего места?

– Поставьте ей на машину скринсейвер в виде "синего экрана смерти".

– Во сколько должна ложиться спать порядочная девушка?

– В 21:00, потому что в 3:00 она уже должна быть в интернете.

– Что делать, если компьютер перестал работать?

– Если вы юзер – делать ноги. Если ремонтник – делать деньги. А если программист – делать вид, что так и было задумано.

– Правда ли, что в интернете одна пошлость?

– Неправда! В интернете много пошлостей! ■

Юрий Нестеренко
(С) YuN, 2003

<http://yun.complife.net>