

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

<http://upgrade.computery.ru>

**КПК Dell Axim X5:
почему опустели склады?**

Бестолковый TabletPC

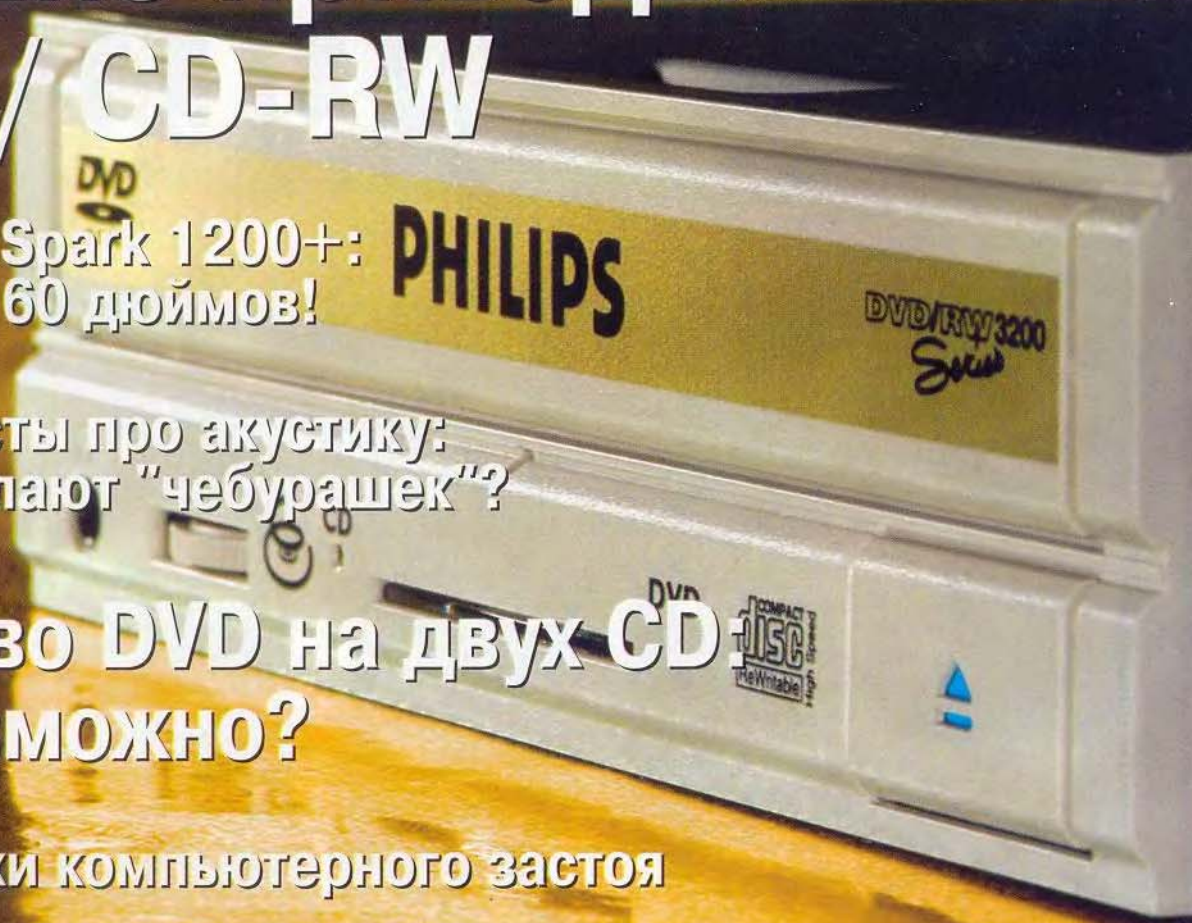
**Лучшие приводы
DVD / CD-RW**

**RoverLight Spark 1200+:
диагональ 60 дюймов!**

**Специалисты про акустику:
из чего делают "чебурашек"?**

**Качество DVD на двух CD
ЭТО ВОЗМОЖНО?**

Гении эпохи компьютерного застоя



ISSN 1680-4694



9 771680 469005

UPGRADE

#6 (96), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор	Андрей Забелин <i>editor@computery.ru</i>
Выпускающий редактор	Валентина Шевяхова <i>valia@computery.ru</i>
Редактор hardware	Евгений Черешнев, <i>bladerunner@computery.ru</i>
Редактор software/connect	Алена Приказчикова, <i>lmf@computery.ru</i>
Редактор новостей	Николай Барсуков, <i>barsick@computery.ru</i>
Литературный редактор	Сюзанна Смирнова, <i>sue@computery.ru</i>
Менеджер тестовой лаборатории	Иван Ларин, <i>vano@computery.ru</i> тел. (095) 246-7666
Дизайн и верстка Иллюстрации в номере	Екатерина Вишнякова Дмитрий Терновой, Егор Лепин
PR-менеджер	Андрей Цуманов, <i>press@computery.ru</i> тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы	Евгений Абдрашитов, <i>eugene@computery.ru</i> Алексей Струк, <i>struk@computery.ru</i> тел. (095) 745-6898
Начальник отдела распространения	Александр Кузнецов, <i>smith@computery.ru</i> тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285
ООО «Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО»	
Генеральный директор	Олег Иванов
Исполнительный директор	Инна Коробова
Помощник директора	Наталья Голубкова
Шеф-редактор	Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только
по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
«Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.
© 2003 Upgrade

Содержание

- 4 hardware**
новости
- 8 новые поступления**
- 10 новое железо**
Много шума из ничего?
Карманный компьютер
Dell Axim X5
Геннадий Бойко
О нем говорили очень много еще задолго
до его появления... Давайте посмотрим,
стоила ли того такая шумиха?
- 12 Проектор перестройки**
Проектор
RoverLight Spark 1200+
Александр Енин
Хорошо, что российские производители
наконец-то отошли от теории и стали
выпускать действительно полезные
и очень современные вещи.
- 13 Таблетка страждущим**
Ноутбук TabletPC
Toshiba Portege 3500
Волшебник
Вы слышали о таблетках? Нет, не о тех,
что от головы, и даже не о тех, что спасают
от кашля, а о тех, что компьютерные?
- 14 испытания**
Комбинаторы:
великие и не очень
В поисках лучшего комби-драйва
Александр Радаев
Привод, объединяющий CD-RW-резак
и DVD-читалку, - это оптимальный выбор
для домашнего пользования. Весь вопрос
только в качестве...
- 22 интервью**
Чуткий взгляд ухом
Компьютерная акустика изнутри
Александр Енин
Недавно нам поведали познавательную
историю о том, на что похожа нынешняя
пластиковая акустика, и чего нашим
системам не хватает для полного счастья.
- 24 техническая поддержка**
Очумелые ручки:
вяжем витой парой
Назгул
Недавно решил поменять процессор
1,8 ГГц на материнской плате ASUS
4P533S на процессор 2,4 ГГц. Теперь
при загрузке системы режет глаза
одна надпись...
- 26 software**
новости
- 30 программы**
Цифровые фотоальбомы
Продолжение следует
Евгений Яворских
Пусть программа для создания цифрового
фотоальбома имеет русскоязычный
интерфейс, будет полегче весом и проще
в освоении, правда?
- 33 практикум**
Кодирование DVD в DivX
Практические упражнения
Cancel
Речь в этой статье идет
о перекодировании DVD в DivX, а автор
постарался описать вариант, при
использовании которого получил самый
качественный результат.
- 36 маленькие программы -
спецпроект**
Ваш выбор 2002
Алена Приказчикова
Сравниваем платные программы
и их бесплатные аналоги.
- 40 техническая поддержка**
**Про драйверы,
видеокодеки и защиту**
Сергей Трошин
В каких случаях надо устанавливать
VIA IDE Miniport driver для систем на базе
чипсета VIA?
- 42 history**
как это было
Компьютерный застой
Дмитрий Румянцев
Кажется, не существует "чистой" науки
и техники, которую можно рассматривать
в отрыве от общей истории цивилизации.
- 44 почтовый ящик**
**О пылесосомании
и ненужной собаке AIBO**
Все началось в октябре 2002 года,
когда мой ребенок попросил настоящую
собаку...
- 46 mustdie!**
С чего начинаются...
Юрий Нестеренко
С чего начинаются хакеры?
С желания спать по утрам,
С коллекции кряков и вирусов
И взлома бесплатных программ.

hardware

Редактор раздела: Евгений Черешнев bladerunner@computery.ru

Планы Intel до 2005 года

Конечно, реальность вносит свои коррективы в планы инженеров. Особенно, когда те пытаются предсказать собственные успехи на три года вперед. Впрочем, прогнозы не становятся от этого менее интересными. На этот раз своим видением перспектив поделились инженеры компании Intel. Новости интересные. К концу текущего года должны появиться на свет процессоры с ядром Prescott. Они будут изготавливаться с использованием технологического процесса 0,09 микрон, иметь шину с тактовой частотой 800 МГц, а сами будут работать на частотах до 5,2 ГГц. С этой отметки должна стартовать архитектура Tejas, техпроцесс останется 0,09-микронным, а частоты шины и ядра вырастут до 1066 МГц и 5,60 ГГц, соответственно. Это произойдет к концу 2004 года. Далее Tejas будет последовательно набирать частоту в следующем порядке: 6 ГГц, 6,4 ГГц, 6,8 ГГц, 7,2 ГГц, 7,6 ГГц, 7 ГГц, 8,4 ГГц, 8,8 ГГц и, наконец, 9,2 ГГц. На этой отметке архитектура Tejas себя исчерпает, и на ее место придет Nehalem. Новая архитектура процессоров позволит стартовать с отметки 9,6 ГГц. Именно с этими процессорами



Intel намерена преодолеть планку в 10 ГГц и устремиться дальше. Кстати, на отметке 10 ГГц тактовой частоты процессора его шина будет работать на невероятной частоте 1200 ГГц. Планы относительно дальнейшего развития серверных решений не забегают столь далеко, но зато они гораздо более конкретны. В первом квартале этого года Intel должна выпустить Xeon с тактовой частотой 3 ГГц и шиной 400 МГц. В третьем квартале должен появиться Xeon с интег-

рированным кэшем третьего уровня емкостью 1 Мб. Чипы Gallatin с поддержкой мультипроцессорных конфигураций должны достигнуть частоты 2,6 ГГц во втором квартале этого года, а в первой половине следующего года их интегрированный кэш третьего уровня должен достичь 4 Мб. Камень Носопа, созданный с использованием технологического процесса 0,09 микрон и имеющий шину 666 МГц, также должен появиться в следующем году. В семействе Itanium все еще

ждут появления Madison, официальная дата выхода приходится на второй квартал этого года. Чипсета Granite Bay 7205 можно не ждать. Вместо него во втором квартале Intel выпустит Canterwood 875P для процессоров с частотами 3,2 ГГц и выше. Когда появится чипсет Springdale, Xeon 2,06 ГГц будет стоить \$690. Впрочем, нас ждет очередное снижение цен на процессоры уже 23 февраля. С этого дня Xeon 3,06 ГГц с шиной 533 МГц будет стоить \$722, Xeon 2,8 ГГц с шиной 533 МГц - \$455, Xeon 2,66 ГГц - \$285, Xeon 2,4 ГГц - \$209, а Xeon 2 ГГц с шиной 533 МГц будет стоить \$198. Мультипроцессорные решения как были, так и остались очень дорогими - Gallatin 2 ГГц с кэшем третьего уровня 2 Мб будет стоить \$3692 в этом квартале, Gallatin 1,9 ГГц с кэшем 1 Мб - \$1990, Gallatin 1,5 ГГц с кэшем 1 Мб - \$1175. Еще дороже обойдется Madison. На момент выхода версия с кэшем третьего уровня емкостью 6 Мб будет стоить \$4226. Версия с тактовой частотой 1,4 ГГц и кэшем 4 Мб обойдется в \$2250, а Madison 1,3 ГГц с кэшем 3 Мб "всего" в \$1300. Дороговато, но это серверы.

Transmeta Crusoe - повсюду. Теперь и в Hewlett-Packard

Представители компании HP объявили о том, что в качестве центрального процессора мобильного компьютера TabletPC, который должен появиться на рынке в конце первого квартала, будет использован чип Transmeta Crusoe. Напомним, что в конце прошлого года, когда свет увидели первый TabletPC от HP (Compaq TC1000 HP), в нем также был установлен процессор Transmeta Crusoe TM5800 с тактовой частотой

1 ГГц. Вообще же, процессоры Crusoe уверенно теснят с занимаемых позиций всякие там мобильные Celeron и Duron. В качестве самой положительной черты этих камней можно назвать крайне низкое энергопотребление в сочетании с пристойными тактовыми частотами. А скоро к этому набору свойств можно будет добавлять и аппаратную поддержку протоколов шифрования всего сетевого трафика.

В целом, надо отметить, что наступает время расслоения процессорного рынка. Часть производителей устремилась в погоню за невероятными частотами и соответствующим количеством производительности. А другие выбрали иной путь - прямой разработки удобного процессора, предназначенного для конкретных задач. И без беготни за мегагерцами. Источник: www.digitimes.com



Жажда системных ресурсов

Все любопытнее и любопытнее развиваются дела. Вот уже приходится проверять, потянет ли твоя система новую видеокарту. Теперь уже совершенно точно, что карты на GeForce FX будут очень требовательны к остальной части потрохов компьютера. Для начала понадобится порядка 10–50 Мб на жестком диске. Это самое простое, дальше – сложнее. Первый по порядку слот PCI (тот самый, который сразу за AGP) должен быть свободен – карта занимает очень много места, рядом с ней еще одна плата просто не уместится физически. Блок питания системного блока, наверное, придется менять, во всяком случае, рекомендуемая мощность – 350 Вт, такие блоки не в каждом компьютере стоят. Ну и, наконец, понадобится свободный 4–контактный разъем питания (который надо будет воткнуть прямо в карту, так как это делается на Radeon 9700 PRO). Вот такие дела. А ведь мы еще не говорили об охлаждении. Огромное количество проводов, которое можно легко найти в любом компьютере, сильно мешает правильному движению



воздуха в корпусе, а видеокарта уже давно уверенно лидирует среди периферических устройств по количеству выделяемого тепла. Так что вполне возможно, что в конечном итоге платой за новую видеокарту станет отказ от прикручивания на место боковых стенок корпуса. С другой стороны, люди, готовые уже сейчас приобрести карту на основе GeForce FX всего где-то за \$500, вряд ли будут смущены подобными мелкими обстоятельствами.
Источник: www.theinquirer.net

Corsair и "разгонная" память

Производитель модулей памяти, компания Corsair, отважилась на интересный маркетинговый ход. Под этой торговой маркой теперь будут продаваться модули памяти с заранее заниженными таймингами, специально для разгона. Модули будут продаваться попарно, отсюда и название – TwinX. Это пара модулей DDR333 или DDR400 емкостью от 512 Мб (2 x 256) до 1 Гб (2 x 512). По словам инженеров компании, так они "лучше работают". Впрочем, оставим это высказывание на их совести. Своих потенциальных покупателей Corsair рассчитывает найти среди пользователей материнских плат на чипсете nForce 2, Granite Bay и SIS655. Для улучшения теплоотдачи все "близнецы" будут оборудованы радиаторами черного или серебристого цвета. Все модули предварительно тестируются на материнской плате ASUS A7N8X. Насколько они будут дороже своих обычных собратьев, пока неизвестно. Мне же кажется, что основная польза от такого приобретения заключается в возможности сказать приятелю: "Смотри, какая у меня

модная память, специально для экстремального разгона!". Да и вообще вызывает сомнение смысл выпуска модулей DDR333. Смотрите – у меня материнская плата, позволяющая разгон памяти. По умолчанию руководство пользователя предлагает использовать тип памяти DDR333. Стоит ли мне ее брать? Конечно нет, ведь есть DDR400. Выигрыша в цене наверняка не будет, так зачем выпускать два типа разгонной памяти, один быстрее другого? Опять же не совсем понятно, почему модули продают парами? По одному хуже идут? Или, может, такая память не может работать совместно с обычной? Скорее всего.
Источник: www.theinquirer.net



ATI vs. NVIDIA

Считанные дни остаются до того знаменательного момента, когда карты на графических чипах GeForce FX смогут померяться силами с картами на графических чипах R350. Инженеры из ATI уверены, что в 8 из 10 тестов их творение уделает новый продукт NVIDIA. Причем одним из таких тестов станет приснопамятный Quake III. На чем же основана эта уверенность? Основана она на частотах ядра / памяти, которые будут равны 400 / 800 МГц, и полосе пропускания памяти, которая должна превысить 6 Гб/с. Веские такие аргументы. Базовым количеством памяти станет 128 Мб, для карт подороже есть поддержка 256 Мб. Что касается названия, то ходят упорные слухи о вариантах – Radeon 9800 или 9900. Что и говорить – серьезный конкурент. Серьезной будет и цена. Так, например, вариант с 128 Мб памяти на борту будет продаваться в начале марта где-то за 400 евро. Нормально, в общем, будет стоить.
Источник: www.tomshardware.com

Китайская национальная гордость

Китайская Ассоциация Науки и Технологий опубликовала список из десяти самых значительных научных достижений страны, по мнению ее жителей (китайцев, то есть). Опросу подвергли 133 000 человек. Так вот, китайцы, оказывается, с большим уважением относятся к разным наукам и их достижениям, но в первую очередь вспомнили о геронтологии и ее достижениях, а во вторую – о физике твердого тела и физике полупроводников. Что же касается чисто компьютерных технологий, то им пришлось довольствоваться десятым местом. Именно на десятом по важности месте оказалось создание первого национального процессора Dragon I. Кстати, он работает под управлением ядра Linux 2.4 в среде X Windows. Производство должно начаться в этом году. Может, после этого факт создания нового процессора займет более высокое положение среди открытий газовых месторождений и постройки туннеля через горный тибетский ледник. Вообще же, китайцы уже просто

начинают пугать. Страна стоит на грани запуска человека в космос. Причем на своем собственном китайском корабле по своей собственной китайской технологии. Где-то уже пустили поезд на магнитной подушке. Если приглядеться повнимательнее, то в этом растущем организме уже начинают проклевываться

черты если не мирового экономического лидера будущего, то, во всяком случае, чего-то очень похожего. И, похоже, никто не собирается останавливаться. Для этого просто нет оснований. К тому же, там еще не все разучились брать под козырек.
Источник: www.theinquirer.net



Мобильный Prescott

Волна переименований захлестнула разноцветные равнины roadmap Intel. Будущий чип, еще недавно называемый не иначе, как Banias (часть триады продуктов с общей торговой маркой Centrino), теперь официально зовется Pentium M. Кроме того, поступила информация о планах использования в ноутбуках процессоров Celeron с тактовой частотой 2,5 ГГц. Правда, до этого мы увидим Celeron с тактовой частотой 1,26 ГГц, шиной 133 МГц и техпроцессом 0,13 микрон. Это должно произойти во втором квартале текущего года. Чипы Centrino Pentium M выйдут уже в этом квартале и будут постепенно развиваться в течение всего года. Процессоры Pentium 4M достигнут тактовой частоты

2,6 ГГц в четвертом квартале. А в первом квартале следующего года мы увидим Prescott. Он стартует с отметки тактовой частоты – 3,4 ГГц (возможно, больше). Старый добрый Pentium III-M должен кануть в Лету во втором квартале. К этому времени он достигнет отметки 1,33 ГГц. В марте, когда выйдет Pentium M с тактовой частотой 1,6 ГГц без поддержки PRO/Wireless 2100 или 2100A (ранее эти технологии назывались Callexico 802.11b и Callexico dual band wireless, соответственно), цена на этот камень составит \$636. Другие модели – 1,50 ГГц Pentium M – \$423, 1,40 ГГц Pentium M – \$295 и 1,30 ГГц Pentium M – \$210. Все без поддержки беспроводной связи. Источник: www.theinquirer.net

Полиграф



Ученые из Манчестера разработали устройство, которое по праву можно называть самым лучшим в мире детектором лжи. Сам детектор состоит из ноутбука и камеры, которая фиксирует микроскопические, незаметные невооруженным глазом, движения лицевой мускулатуры. Картина такой "микромимики" позволяет с 80-процентной вероятностью судить о правдивости высказывания подопытного. Все, и никаких вам измерений кровяного давления, пульса и потливости. При этом надежность результатов классического полиграфа составляет всего 60%, что на 20% меньше, чем у нового аппарата. Кроме того, новое устройство способно давать результаты типа "полуправда" и "полуложь", старые полиграфы на это совершенно неспособны. Мне это все сильно напоминает фильм "Бегущий по лезвию", там использовались как раз такие приборы, точь-в-точь. Правда, там речь шла о выявлении агрессивных андроидов среди людей. Неужели и у нас до этого дойдет? Источник: www.ananova.com

Цены от Intel

На первый квартал этого года у Intel запланировано два снижения цен на настольные процессоры. Первое из них должно состояться 23 февраля. Цены будут снижены на 25–50 долларов на все модели процессоров, включая высокопроизводительные Pentium 4 с тактовой частотой 3,06 ГГц. Цена на этот камень упадет с \$637 до менее, чем шести сотен. Цены на модели с тактовыми частотами 2,26 ГГц, 2,4 ГГц, 2,53 ГГц, 2,66 ГГц и 2,8 ГГц также будут снижены. Цена на процессоры с тактовой частотой 2,53 ГГц упадет с \$243 до \$193, а процессоры с тактовыми частотами 2,4 ГГц и 2,26 ГГц будет снижена со \$193 до \$163. Вторая волна снижения цен пройдет в марте, одновременно с выходом нового процессора Pentium 4 с тактовой частотой 3,2 ГГц. Этот камень сразу после выхода будет стоить \$637. Модель с тактовой частотой 3,06 ГГц здорово подешевеет и будет стоить в районе \$400. Процессоры с частотой 2,8 ГГц будут продаваться по цене \$305 (вместо теперешних \$401). Ну, а модель с тактовой частотой 2,66 ГГц и вовсе потеряет в цене – она будет стоить \$193 вместо теперешних \$305. Все цены указаны в партиях от 1 000 штук, так что дилеры могут (и должны) на них что-то себе накрутить. Будем надеяться, что не слишком много. Источник: www.cnet.com

Умные мониторы Mira



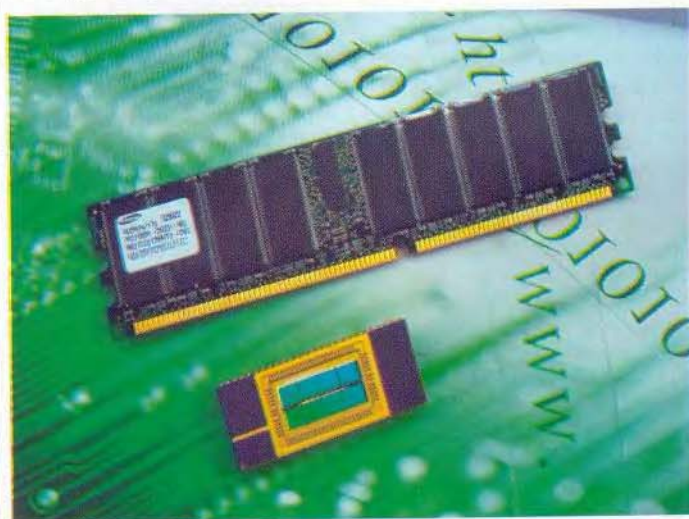
Похоже, Microsoft не намерена отказываться от своей идеи дать пользователю в руки монитор, связанный с компьютером беспроводной связью. Концепция Mira продолжает жить и приносить плоды. Очередную порцию устройств, воплощающих в жизнь идею беспроводного монитора, покажут в Ганновере, на выставке CeBIT 2003. Компания Philips намерена показать устройство DesXscape 150DM LCD, представляющее собой планшет с жидкокристаллическим экраном с диагональю 15 дюймов, ViewSonic привезет сразу два девайса – Airpanel V110 и

Airpanel V150. Разница между ними сведется к различным диагоналям экрана – 10 или 15 дюймов (десять, пожалуй, мало-мало). Все устройства оборудованы док-станциями. Связь осуществляется с применением беспроводной связи стандарта 802.11b. Надо полагать, что вышеперечисленные модели мониторов Mira будут не единственными на CeBIT, в прошлом году свои прототипы подобных устройств показали компании NatSemi, Benq, NEC, Samsung, Tatum, Trigem, Wistron и Wyse. Они, видимо, тоже должны привезти свои варианты Mira. Надо отметить, что Microsoft ухитрилась – таки заразить своим видением будущего мультимедийного домашнего компьютерного комплекса довольно много производителей. Думаю, следует ждать очень скорого и безоговорочного, можно сказать, насильственного внедрения решенной партии в жизнь. Источник: www.theinquirer.net

Большая память от Samsung

Компания Samsung опять выпустила "самое большое". На этот раз это модуль памяти DDR. Это самый обычный DIMM, правда, емкостью 4 Гб. По производительности этот монстр лежит где-то между DDR266 и DDR333. Если его разобрать, то взору откроются 36 микросхем памяти, емкостью по 1 Гбиту каждый. Созданы они с применением технологического процесса 0,10 микрон (здесь Samsung действительно есть, чем гордиться). При желании

такой модуль, наверное, можно было бы вставить в материнскую плату (они сейчас как раз по столько и в состоянии адресовать), но компания видит для своего продукта иное применение. Первыми получат четырехгигабайтные модули в свое распоряжение серверы и суперкомпьютеры. Ну, а уж потом, возможно, если разрешат, то и мы с вами. Тогда потестируем и посмотрим, насколько жизнеспособно устройство. Источник: www.theinquirer.net



15" TFT-монитор Belinea 101556



Возможно, когда-нибудь Belinea будет выпускать безумно дорогие hi-end-мониторы, но сейчас компания заполняет нишу начального уровня. Не исключение и эта модель. В ней установлена матрица Sharp с неплохими яркостью и контрастностью, но, увы, с небольшими углами обзора и приличным временем отклика - целых 30 мс. Эта модель скорее офисного, чем игрового направления.

Цена

◆ \$380

Тип матрицы

◆ 15" TFT, 1023 x 768
◆ 16,7 млн. цветов

Шаг точки

◆ 0,297 мм

Яркость, контрастность

◆ 250 кд/м², 350:1

Углы обзора

◆ 140° по горизонтали
◆ 130° по вертикали

Габариты, вес

◆ 384 x 373 x 184 мм, 4 кг

Подробности

◆ www.belinea.com

Цифровой фотоаппарат Jenoptik JD 4100Z3



Камера по характеристикам (полный вариант есть на сайте производителя) почти профессиональная, но вот стоит больно дешево. Как же так? Очень просто. В этой модели Jenoptik разработчики сэкономили на всем, начиная с дизайна и заканчивая светосилой объектива и светочувствительностью матрицы, но при этом сделали качественный и вполне приличный продукт за разумные деньги.

Цена

◆ \$410

Светочувствительный элемент

◆ ПЗС 1/1,75" 4,13 Мпикс.

Максимальное разрешение

◆ 2272 x 1704

Форматы карт памяти, интерфейс

◆ CompactFlash Type I, USB 1.1

Питание

◆ четыре батареи типа AA

Габариты, вес

◆ 116 x 73 x 62 мм, 280 г

Подробности

◆ www.jenoptik.com

Материнская плата QDI Superb 4LE



Перед нами новая материнская плата компании Legend QDI, выполненная в формате микро-ATX, на новом чипсете SiS651 в связке с SiS962L. Учитывая, что на плате есть все минимально необходимые устройства, включая сеть, шестиканальный звук и видеоадаптер (реализованы в чипсете), материнка Superb 4LE может оказаться неплохим бюджетным решением.

Цена

◆ \$70

Процессор

◆ Intel Pentium 4, FSB 400/533
Socket 478

Чипсет

◆ SiS651 + SiS962L

Память

◆ DDR333, до 2 Гб

Интерфейсы

◆ IDE ATA/133, USB 2.0

Сеть

◆ 10/100 Ethernet-адаптер интегрирован в чипсет

Подробности

◆ www.qdigrp.com

Видеоадаптер PowerColor Radeon 9100



Ничем не примечательная карта от тайваньской компании PowerColor, построенная на чипе ATI Radeon 9100 (который, по сути, все тот же Radeon 8500LE). Стандартные частоты памяти и графического процессора и не самый богатый набор интерфейсов не вызывают желания выложить \$101. Но очевидно, через некоторое время цена на эту карту станет более интересной - тогда и посмотрим.

Цена

◆ \$101

Шина

◆ AGP 4x

Объем и тип памяти

◆ 128 Мб DDR

Входы-выходы

◆ D-Sub
◆ DVI
◆ TV-Out

Частота процессора / памяти

◆ 250 МГц / 250 МГц

Максимальное разрешение

◆ 2048 x 1536, 32 бит

Подробности

◆ www.powercolor.com.tw

Ноутбук Rover Voyager CT5



Полный, но далеко не шикарный набор компонентов на борту, небольшой объем памяти (в начальной конфигурации), небольшая по размеру матрица, зато самый быстрый Celeron, естественно, в мобильном исполнении. О размерах информации пока нет, но вот вес у этого ноутбука немаленький, и хорошо бы все-таки DVD вместо CD поставить, чтобы кино смотреть можно было.

Цена

◆ \$945

Процессор

◆ Intel Celeron 1700-2000 МГц

Память

◆ от 128 Мб DDR266 SDRAM

Матрица

◆ 13,3" TFT 1024 x 768

Встроенные накопители

◆ CD, FDD

Сеть, модем

◆ 10/100 Ethernet, K56.6 Flex

Вес

◆ 3,25 кг

Подробности

◆ www.roverbook.ru

19" ЭЛТ-монитор Mitsubishi DiamondPro 930B



Если раньше понятие "монитор" не нуждалось в конкретизации, то сейчас приходится уточнять, к какому классу относится девайс. TFT-панели агрессивно вытесняют своих собратьев из наших жилищ и офисов, но там, где важна цветопередача, они - не конкуренты ЭЛТ. DiamondPro 930B - достойный представитель недорогих профессиональных мониторов от известного производителя.

Цена

◆ \$470

ЭЛТ

◆ SuperBright DiamondTron M2

Тип маски

◆ апертурная решетка

Шаг точки

◆ 0,24 мм

Максимальное разрешение

◆ 1920 x 1440 @ 73 Гц

Полоса пропускания

◆ 290 МГц

Габариты, вес

◆ 442 x 443 x 447,5 мм, 23,8 кг

Подробности

◆ www.necmitsubishi.com

Много шума из ничего?

Карманный компьютер Dell Axim X5

Характеристики

Цена

◆ \$249 / \$349

Модель

◆ Axim X5 Entry / Axim X5 Advanced

Производитель

◆ Dell

Процессор

◆ Intel XScale 300 МГц / 400 МГц

Память

◆ RAM - 32 / 64 Мб
◆ ROM - 32 / 48 Мб Intel StrataFlash ROM

Экран

◆ TFT 3,5", 240 x 320 @ 16 бит

Операционная система

◆ Microsoft Pocket PC 2002 Premium

Слоты расширения

◆ CompactFlash Type II Card Slot, Secure Digital / MMC Memory Card Slot

Интерфейсы

◆ USB 1.1, IrDA 115 кб/с

Аудиокодек

◆ AC 97 на микросхеме WM9705

Габариты

◆ 128 x 81,5 x 18 мм

Вес

◆ 196 г

Подробности

◆ www.dell.com



О нем говорили очень много еще задолго до его появления. Его заказывали заранее, в надежде как можно скорее получить в личное пользование. Именно для его скорейшего продвижения на рынок была устроена беспрецедентная акция: в течение почти двух месяцев всякому купившему возвращали 20%. Это из-за него заказавшие и не получившие его в срок американцы обрывали линии служб доставки, требуя привезти им товар немедленно, а в ответ лишь слышали: "Простите, но это устройство пользуется слишком большим спросом, и производитель просто не в состоянии удовлетворить все заказы в срок".

И вот я еду домой, и ни одна живая душа не догадывается, что в простенькой картонной коробочке я несу крохотное устройство, натворившее так много шума, – карманный компьютер Dell Axim X5. И, конечно же, мне не терпится узнать, из-за чего устроили весь этот шум-бурм. И вообще – стоило ли?

Первые восторги

Коробка, в которой покоится Axim X5, внешне действительно, малопривлекательна – голый картон с парой аскетичных надписей. Но, покопавшись внутри, удалось вытащить целую кучу всевозможных буклетов и софта. А когда все это уже лежало на столе, я аккуратно достал и его самого – Dell Axim X5.

"И вовсе он не толстый и не тяжелый", – первое, что приходит в голову, когда держишь в руке машинку в серебристом пластиковом корпусе, с приятными на ощупь черными резиновыми боками. Какое-то время я просто вертел КПК в руках и радовался, как ребенок, до того приятно было его держать. Но радость была, увы, недолгой.

Первые разочарования

Все началось с того, что установив по инструкции обе батареи питания: сначала резервную литиевую трехвольтовую CR2032, а затем основную литий-ионную

емкостью 1440 мА/ч, кстати, сделанную в Японии, – я наконец-то включил Axim X5. Вот тут-то на себя обратил внимание дисплей, который блеснул уж очень постеклянному, отчетливо отражая в себе все, что находилось вокруг. Увы, на поверхности достаточно яркого и контрастного экрана нет и следов антибликового покрытия, и к тому же у него не самые большие углы обзора.

Второе разочарование было не столь сильным и, как выяснилось позже, вполне поправимым – стилос, имеющий весьма своеобразную форму, оказался неудобным. Лишь на третий день я нашел более или менее удобное положение стилоса в руке. Но это, в общем, мелочь по сравнению с третьим, самым сильным разочарованием: все-таки он толстый и тяжелый. Это стало абсолютно очевидно, когда минут через 10–15 рука стала намекать, что ей не так-то и легко. Увы, приходится признать, что батарея вносит серьезный вклад в вес и размеры КПК. Дабы

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование КПК Dell Axim X5 Entry компанию ООО "Ноутбук Технолоджис" (www.nbcomp.ru, 507-0328, 299-6390).

проверить такую засаду, я несколько раз снимал и ставил на место основную батарею, и разница в ощущениях была просто грандиозная. Но это еще не все. Если поместить машинку в симпатичный чехол, идущий с ней в комплекте, понимаешь, что карман для такого "карманника" надо еще поискать.

За все нужно платить

Немалые размеры и вес Dell Axim X5 – это плата за приличную мощность и прекрасную функциональность, ведь в эту машинку упакованы процессор Intel XScale 300 или 400 МГц, 32 или 48 Мб ROM и 32 или 64 Мб RAM, что, согласитесь, круто. А что говорит о двух встроенных слотах – SD и CF Type II? Их одновременное присутствие просто до предела увеличивает возможности расширения КПК. Теперь не нужно мучиться вопросом, что вставить – карту памяти или периферийный модуль, да и карты памяти можно использовать любые из наиболее популярных нынче форматов. И, конечно, нельзя не сказать о батарее, которая имеет приличную емкость, да к тому же при необходимости ее легко можно заменить на модельку повышенной емкости (3400 мА/ч), обеспечив тем самым до 20 часов непрерывной работы аппарата. Правда, могу себе представить, какими будут вес и размеры у Axim X5 с батареей повышенной емкости – так ведь недолго и выпасть из разряда наладонников.

Врожденные особенности

Дизайн Axim X5 строгий. Работчики потрудились на славу – расположение всех элементов практически не вызывает нареканий. Слот CF расположен в верхнем торце, а SD – слева, и это очень удобно. Также на левом боку расположены джойстик скроллинга (Scroll Dial), кнопки включения диктофона и программного сброса, спрятанные под резиновую вставку. Странно, что кнопка выбора у Scroll Dial нажимается с большим усилием, причем при этом раздается громкий щелчок. Но это, судя по всему, проблема конкретного экземпляра.

Что же касается софта на прилагаемом диске, то, как это ни прискорбно, похвастаться тут нечем: различные demo- и trial-версии программ, MS Outlook 2000 для настольного компьютера и MS ActiveSync версии 3.5, которая, к сожалению, не являет-

ся последней (последняя версия 3.6). Установленный софт тоже не поражает оригинальностью – стандартный минимальный набор плюс пара утилит, о которых стоит сказать несколько слов. Первая из них – Switcher Bar – помещается в трее (System Tray) и позволяет оперативно контролировать заряд батарей, регулировать яркость подсветки, переключаться между программами и при необходимости закрывать неиспользуемые приложения. А вторая утилита размещается на закладке Processor в установках управления питанием (Power) и управляет частотой процессора. Нет, с ее помощью не удастся разогнать КПК, но вот, например, снизить частоту процессора, чтобы уменьшить расход батареи, вполне возможно.

Кстати, о мощности процессора и расходе батарей. Даже младшая модель легко справляется с воспроизведением видеофайлов в полноэкранном режиме, обеспечивая 16–18 кадров в секунду, с редкими выпадениями на очень динамичных сценах, а это неплохой показатель. Конечно, при такой нагрузке на процессор стандартная батарея вряд ли продержится 8–10 часов, которые заявлены производителем, но вот проигрывая MP3, с половинной подсветкой Axim X5 продержался в течение почти 6,5 часов и еще полчаса без музыки.

В дополнение к сказанному, следует заметить, что за несколько дней эксплуатации мне не удалось обнаружить ни одного глюка, да и вообще сложилось впечатление, что эта машинка ведет себя вполне предсказуемо.

Резюме

Возможно, шумиха вокруг Dell Axim X5 слегка и преувеличена, но с другой стороны, тут есть, на что посмотреть и над чем подумать. Ведь перед нами аппарат с потрясающим соотношением цена / функциональность, хотя, безусловно, и не лишенный недостатков. Да, отсутствие антибликового покрытия экрана оправдать практически нечем, разве что, попыткой максимально снизить себестоимость, но вот размеры и вес вполне оправдываются прекрасной функциональностью. А если для вас это не оправдание, тогда нужно поискать более компактную, но вместе с тем и более дорогую или менее функциональную машинку. ■

Геннадий Бойко
gene_be@hotmail.com

PINNACLE SYSTEMS



Pro-ONE RTDV
Представляем новую мультимедийную (DV/DVCAM/D8 и VHS/SVHS/Hi8) аналого-цифровую систему для профессионального монтажа с многослойными 2D/3D эффектами и обработкой DV-видео в режиме реального времени - идеальное решение для серьезных проектов и студийной работы. В комплект поставки входит Adobe Premiere 6.



Edition DV500
Знаменитая плата Pinnacle DV500 и новейший пакет для редактирования видео Pinnacle Edition: интуитивный интерфейс, профессиональный "движок", работа с аналоговыми и цифровыми форматами, фоновый рендеринг эффектов и высочайшее качество!



Pinnacle Studio-8 Deluxe
Оптимальный комплект для видео-энтузиаста: объединяет возможности редактирования аналогового (VHS/SVHS/Hi8) и цифрового (DV/D8) видео, создание и запись VideoCD/DVD, работу с Internet. Комплектуется высококачественным внешним AV/DV интерфейсом. Русская Studio 8 в комплекте!



Studio PCTV PRO
Замечательный TV/FM-тюнер, позволяющий осуществлять просмотр на PC телевизионных программ, (плюс пульт д/у), захват отдельных кадров, запись видеосообщений и их несложное редактирование.



Москва, Волков пер., 4. офис 205(2й этаж)
тел./факс: 956-3374, 956-3409, 255-6759
дополнительная информация на www.besm.ru
e-mail: besm@besm.ru

Проектор перестройки

Проектор RoverLight Spark 1200+

Характеристики

Цена

◆ \$1600

Технология

◆ 3 x 0,9" TFT-панели

Разрешение

◆ 800 x 600 (SVGA) до 1024 x 1024 (XGA) с компрессией; 600 TV-линий

Яркость

◆ 1200 кд/м²

Контраст

◆ 400:1

Равномерность

◆ 90%

Типы проекции

◆ прямая, обратная, перевернутая, обратная и перевернутая

Частотные характеристики

◆ горизонтальная развертка - 15-91 кГц
◆ вертикальная развертка - 43-85 Гц

Масштабирование

◆ оптическое - 1,3:1
◆ цифровое - 8:1

Лампа

◆ 150 Вт, срок службы 2000 часов

Вес

◆ 3,7 кг

Габариты

◆ 250 x 78 x 10 см

Было в свое время такое чудо – прожектор перестройки. О том, чем он занимался и что освещал, даже вспомнить страшно. Но одно знаю точно – был такой девайс, и его страшное имя осело в еще не окрепшем подростковым мозге, как воплощение чего-то красного-громогласного, грозящего в никуда мохнатым кулаком, выплавляющего мегатонны первоклассного чугуна в год, но совершенно не способного создать девайс, который не устарел бы еще лет за десять до своего появления.

Хорошо, что российская земля начала-таки рожать не только "собственных Платонов" и быстрых разумом Невтонов", обсуждающих абстрактные достоинства абстрактных вещей за конкретной бутылкой водки и тоскующих о без вести пропавшем мохнатым кулаке, но и какие-то полезные и современные вещи. Как вот этот проектор – RoverLight Spark 1200+. Ну, ладно, а причем тут все-таки перестройка? Да при том, что если такую вещь завести в доме, комнату придется полностью перестроить под нужды этого проектора. Придется ставить его на определенной высоте в определенной точке комнаты. Большой экран обязательно потребует хорошую многоканальную акустику, которую тоже как попало не расставишь. А все остальное в комнате уже будет жить, исходя из экрана и акустики. Причем если комната жилая, в категорию "все остальное" попадает и хозяин.

Но давайте уже смотреть, и начнем с главного – управления. Клевые мягкие кнопки на стильном пульте – это, конечно, хорошо. Но функции, которыми они наделены, гораздо интереснее. Из необычного для проекторов в бюджетном классе присутствуют настройки "Горизонтальная трапеция", режим "Картинка в картинке" и настройка цветовой температуры. Само собой, присутствуют яркость и контрастность, с которыми я для приличия проигрался, но потом вернул



ползунки на место, так как заводские настройки оказались оптимальными. Есть опция, где можно посмотреть, сколько отработала лампа.

Резкость, как водится, регулируется вращением объектива, но с этим у проектора обнаружились некоторые проблемы – добиться четкого изображения во всех частях экрана, на мелком шрифте, так и не удалось – в некоторых частях экрана замыливание все равно оставалось. Самое четкое изображение получилось в родном режиме 800 x 600.

Мне уже не терпится рассказать, как девайс показал себя на практике. Как вы думаете, удобно ли, сидя на диване, набивать текст на экране размером примерно метр на полтора? Не плюйте на меня, люди хорошие, и не говорите, что это извращение только для заправшихся буржуев. Это безумно удобно, а позволить себе такую расточительность ресурса лампы сможет любой, кто единожды, даже подкопивши денег, раскошелится на проектор. Как-никак, 2000 часов! А вот раз в полгода поменять лампу за \$250 – не такая уж большая растрата для настоящего киномана.

Но на этом эксперименты не закончились. Любопытно было посмотреть, на что похожи игры на таком экране. Результат просто убил. Танковая баталия в уже

изрядно надоевшем Flashpoint в сопровождении полноценной акустики 5.1 вырвала меня из реальной жизни на несколько часов. По прошествии которых я решил запустить Need For Speed... и выпал из жизни уже до глубокой ночи. Полное погружение в игру, недостижимое на мониторе ощущение скорости... Есть, от чего зависнуть.

Фильмы с DVD-дисков смотрятся ничуть не хуже, чем в полноценном кинотеатре. По моему личному мнению, Киноцентр отдыхает. Действительно, напрягает только шум вентилятора, отсутствующего лампы. Когда в фильме должна настать гробовая тишина, гудение кулера, обдувающего лампу, нещадно "выдергивает" из картины.

Впечатление от сожительства с девайсом остались фантастические. Огромное качественное изображение, не напрягающее глаза. Неспособимая с мониторами и телевизорами интерактивность в играх и фильмах. И куча комфорта при работе... Но вот он уехал... В углу сиротливо присела на корбке нелепая, миниатюрная "семнашка"... Но что-то не бежит мне с зеленой котлеткой в магазине... Холодные и липкие жабы лапки прочно сомкнулись на моей худосочной шее. ■

Александр Енин
minievil@yandex.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование проектор RoverLight Spark 1200+ компанию Rover Computers (www.roverlight.ru, 200-6911).

Таблетка страждущим

Ноутбук TabletPC Toshiba Portege 3500

Вы слышали о таблетках? Нет, не о тех, что от головы, и даже не о тех, что спасают от кашля, а о тех, что компьютерные. Наверняка слышали, ведь не так давно сразу несколько компаний, словно сговорясь, стали выпускать на рынок совершенно новый тип ПК – TabletPC. Они были призваны просто-таки перевернуть наше представление о мобильности и удобстве работы с персоналками. Но, как мы можем сейчас наблюдать, пока это не произошло.

И в принципе, понятно, почему. Ведь что такое TabletPC? По сути, это смесь обычного ноутбука и карманного компьютера. И если от первого "таблетки" унаследовали практически всю начинку своих старших братьев и сестер, то от наладонников – возможность ввода информации при помощи стилоса и дисплей, который в результате нехитрых манипуляций может выворачиваться наизнанку (как у наладонника Sony Clie).

Но давайте поподробнее остановимся на всех имеющихся плюсах и минусах...

А есть ли плюсы?

Давайте рассуждать логически. Во-первых, ноутбук сам по себе мало кому по-настоящему нужен. Если вдуматься, то он вам реально необходим, если ваша работа связана с постоянными

командировками. Ну, или если вы совершенно не стеснены в средствах и просто не представляете себе жизнь без игры в "Цивилизацию" по дороге в институт или на работу, в то время когда вас везет туда личный водитель. Бывают, конечно, и случаи, когда ноутбук покупается как альтернатива настольному ПК, так как экономит на столе очень много места, но в этом случае вам TabletPC и подавно не нужен...

В связи с этим возникает вопрос: что дают новые примочки пользователям, ориентированным на мобильные ПК? Да в том-то и дело, что очевидных плюсов всего два: "таблетка" может распознавать рукописный текст, да читать на ней (в сложном состоянии, естественно) намного удобнее. Все остальное – абсолютно обыденно. Вы на врезку посмотрите – разве есть среди технических характеристик хоть что-то, отличное от параметров ноутбука?

Посмотрели? А теперь давайте подробнее остановимся на этих плюсах. Кто знает, может быть, они настолько удобны, что через несколько лет мы и впрямь без них уже обходиться не сможем...

Начнем с распознавания текста. А если точнее, то со стилоса. Как и в карманных компьютерах, стилос вмонтирован в корпус

ноутбука, в данном случае, в боковую часть дисплея. И если уж пошли аналогии с КПК, то давайте их продолжать, хотя это и не будет приятным занятием. Потому что стилос здесь похож на цельную ручку "паркер", то есть он достаточно большой. Но, к сожалению, его главный недостаток – отнюдь не размер, а то, что он неудобный. Его достаточно угловатые формы не способствуют появлению радости в процессе долгого чистописания. Собственно, когда идет распознавание текста, радость вообще не возникает, потому как весь процесс очень... специфический. Если попытаться его описать, то выглядит это примерно так: вы пишете, а буквы вырисовываются с опозданием на доли секунды, в результате складывается ощущение, что вы пытаетесь опередить самого себя. Очень непривычно. Почему так происходит, понять, в общем-то, несложно. В отличие от КПК, здесь нет необходимости водить стилосом по поверхности дисплея – надо орудовать им где-то в сантиметре от экрана, а связь осуществляется по радиосигналу.

Правда, само распознавание проходит очень хорошо. Даже не совсем аккуратный почерк (а когда отвлекаешься на "тормознутость" собственного текста, другого почерка и не может быть) распознавался практически во всех случаях.

Получается, что плюсов-то и нет совсем. Но даже если вас все вышесказанное не смущает, а наоборот, вы рады этим "выдающимся" возможностям, то посмотрите на цену в почти 3500 долларов, и я думаю, вы поймете то, что я пытаюсь сказать. TabletPC – несомненно, прекрасная разработка, которая обязательно найдет применение и в сфере образования, и бизнеса, и еще много где, но все-таки произойдет это тогда, когда цена на них снизится как минимум в несколько раз. ■

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Характеристики

Цена

◆ \$3400

Процессор

◆ Mobile Intel Pentium III - M 1,333 ГГц

Память

◆ 256 МБ SDRAM, расширяется до 1 Гб

Жесткий диск

◆ 40 Гб

Дисплей

◆ диагональ - 12,1"
◆ тип - полисиликоновая активная цветная TFT-матрица

Батарея

◆ литий-ионная
◆ время работы - до 4,6 часов

Разъемы

◆ наушники, DC-in, RJ-11, RJ-45, инфракрасный порт (FIR), внешний микрофон, SD Card RGB, CF Card (Type II или Type I), 2 x USB 2.0

Коммуникации

◆ Wi-Fi, 802,11 b, Wireless LAN, Bluetooth, FIR, Fast InfraRed, модем V.90, Ethernet LAN, 10/100 Base-TX

Габариты

◆ 295 x 234 x 29,9 мм

Вес

◆ 1,85 кг

Подробности

◆ www.toshiba.com.ru



Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование Tablet PC Toshiba Portege 3500 московское представительство компании Toshiba Europe (www.toshiba.com.ru).

Комбинаторы: великие и не очень

В поисках лучшего комби-драйва



Александр Радаев
polosat@newmail.ru

PlexCombo PX-320A

Цена

◆ \$165

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 12x

Скорость записи

◆ CD-R - 20x
◆ CD-RW - 10x

Интерфейс

◆ IDE, UDMA/33

Звуковой интерфейс

◆ аналоговый выход
◆ цифровой выход S/P-DIF

Буфер

◆ 2 Мб

Время доступа

◆ CD - 100 мс
◆ DVD - 150 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-ROM, CD-DA, CD-ROM XA, PhotoCD, Mixed Mode, VideoCD, CD-I, CD-Extra, CD+G, CD-Text
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio

Габариты

◆ 146 x 41,3 x 192 мм

Вес

◆ 1,1 кг

Страна-производитель

◆ Япония

Подробности

◆ www.plextor.ru

Главная особенность великого комбинатора – умение получить максимум пользы, исходя из довольно сложных и противоречивых начальных условий. Подумайте сами, легко ли отдать пареньку ключ от квартиры, где деньги лежат, когда ни ключа, ни собственно квартиры, ни, тем более, денег нет. Но великие комбинаторы существуют на свете и даже выпускают не менее великие комби-драйвы, речь о которых и пойдет сегодня.

Привод, объединяющий CD-RW-резак и DVD-читалку, является на данный момент оптимальным выбором для домашнего пользования. За небольшие деньги (около 100–120 у. е.) можно решить все свои насущные проблемы, связанные с записью CD- и просмотром DVD-дисков. Вот только что выбрать? Сегодня рынок просто изобилует приводами разнообразной национальности и породности, отличающимися не столько ценой, сколько характеристиками. Недолго думая, мы собрали первые попавшиеся под руку комби-драйвы и решили устроить им разбор полетов.

Итак, вот они, оказавшиеся в нужное время в нужном месте, то есть в нашей тестовой лаборатории: брендовый PlexCombo PX-320A, аккуратный LG GCC-4320B, скромный Toshiba SD-R1202, таинственный Ricoh MP9200A, элегантный Philips RWDV3210 и два корейских брата Samsung SM-332B и Samsung SM-348B. Характеристики каждого из приводов указаны во врезках. Так кто же из них действительно великий комбинатор?

Так как скорости чтения и записи у тестируемых моделей различные, особый акцент будет сделан не столько на время записи, сколько на ее качество. Мы будем оценивать внешний вид комби-драйва, сбалансированность и шумозащиту устрой-

ства, манеру чтения хороших и плохих CD- и DVD-дисков, а также скорость выдиранья звуковых треков с аудиодисков. В проведении тестов нам поможет незаменимый комплект Nero Toolkit (www.nero.com), состоящий из Nero CD Speed, Nero DVD Speed и Nero CD DAE, и программа CD-ROM Drive Analyzer 2.1.1. Для записи воспользуемся универсальным пакетом InstantCD+DVD 6.5.3.26 компании VOB (www.vob.de).

PlexCombo PX-320A

Только объявлено начало тестирования, а руки сами потянулись к красивой синенькой запаянной в целлофан коробочке с брендовым приводом PlexCombo PX-320A. Предчувствие потрясающих результатов вызывали надписи типа "King of Quality", обещание двухгодичной гарантии и сообщения о поддерживаемых комби-драйвом громких технологиях BURN-Proof, Power Rec II и VariRec. Интересно, что входит в retail-поставку? Внутри коробки, помимо самого привода, оказались: инструкция на 16 языках (русского нет), гарантийный талон на тех же 16 языках,

компакт-диск с руководством пользователя и набором полезных утилит PlexTools, диск с Nero Burning ROM 5.5 (Plextor version), диск с DVD-проигрывателем CyberLink PowerDVD XP 4.0, болванки CD-R и CD-RW емкостью 650 Мб, IDE-шлейф, аналоговый аудиокабель, кочерга для вскрытия трея и четыре винта. То есть все, что только может потребоваться.

Сам привод удивляет, пожалуй, лишь своим весом – 1,1 кг. Наверняка это из-за системы подавления вибрации, которая основана на добавлении к вибрирующей части привода довольно увесистой пластины, колеблющейся в противофазе. На передней панели комби-драйва – одна маленькая прямоугольная кнопка (но при этом вполне удобная), два зеленых диода, гнездо под наушники, регулятор громкости и отверстие для аварийного вскрытия трея. Сам трей имеет увеличенную переднюю пластину, что сделано, с одной стороны, для уменьшения шума, а с другой – для защиты от вылета осколков в случае взрыва диска внутри привода. Все сделано очень разумно.



PlexCombo PX-320A

Подключаем PlexCombo к компьютеру. И тут начинается что-то странное. При нажатии на кнопку выброса компакта лоток выехал так медленно и нехотя, словно привод впал в глубокую спячку. Медленно проглотив диск, он начал его раскручивать. Гул напомнил те славные времена, когда мы ездили прыгать с парашютом и заходили в самолет АН-2, прогревающий мотор. Не обошлось и без небольшой вибрации. Утяжеление девайса так же, как и оклеивание трея резиновой прокладкой, в этом случае не помогло.

Итак, проверяем, как комби-драйв справляется с чтением обыкновенных штампованных болванок хорошего качества. Средняя скорость чтения составила 31,7x (см. таблицу 1). Этот показатель перебить другим тестируемым будет нелегко. Восхитившись характеристиками хорошо себя зарекомендовавшего бренда, мы посмотрели на время доступа, и запал несколько утих: 111 мс вместо запланированных 100. Нехорошо обманывать.

Посмотрим, как PlexCombo справится с записью CD-R емкостью 700 Мб. На весь процесс ушло 5 минут 10 секунд. С нетерпением скармливаем свежеприготовленную болванку программе CD-ROM Drive Analyzer. Проявившийся перед глазами график в точности напоминал когда-то виденный на уроках метрологии рисунок шероховатой поверхности. Причем скорость чтения уверенно держалась отметки 19x. Немного лучше дело пошло с CD-RW-дискон. Он записался за 10 минут 10 секунд, а скорость чтения при проверке доходила до 24x. Что можно сказать о качестве записи? Записывающий слой прожигается достаточно равномерно, но недостаточно четко, что в дальнейшем вызывает сбой системы слежения на высоких скоростях и не дает приводу разогнаться выше 19x. Кто в этом виноват? Система слежения или блок записи? Дальнейшие тесты разрешат этот вопрос.

Признайтесь, положите руку на сердце, зачем вам DVD? Для фильмов, конечно. А скорость чтения двухслойных VideoDVD практически никогда не поднимается выше 8x, какие бы астрономические цифры не были написаны на самом приводе. Так что решено было для тестирования взять VideoDVD среднего качества (на компакт-диске в рай-



LG GCC-4320B

оне внешних дорожек имеется проблемная область).

Nero DVD Speed выдал довольно интересные результаты (таблица 2). Начальная скорость чтения составила 3,3x, что вполне прилично. Затем в процессе движения к внешним дорожкам скорость начала расти и почти достигла 8x, но... Проблемная область совершенно вывела комби-драйв из себя. После пяти несмелых попыток вернуть прежнюю скорость он сбросил ее до 2x и прочитал на ней оставшийся второй слой. Возможно, это случилось из-за особенностей в алгоритме, реализующем P-CAV, то есть ступенчатую постоянную угловую скорость. Но чем тогда объяснить чрезвычайно завышенное время доступа – 184 мс? Полный доступ вообще достиг небывалой отметки – 319 мс. Недопустимые значения для PlexCombo! Зато стал вырисовываться ответ на вопрос, кто виноват в наблюдаемых проблемах.

Последний гвоздь в гроб благоговения перед этим брендом забил тест чтения плохих CD- и DVD-дисков. С упорством умышленного привода безрезультатно пытался прочитать все, что ему давали. На потрепанном DVD-диске комби-драйв прочитал только заставку, после чего завис так глобально, что пришлось выгружать приложение.

Габринг звуковых треков лишь подтвердил предположение (таблица 3). Внутренние дорожки читаются на высокой скорости (17x), но в дальнейшем привод так и не смог избавиться от тяги к отметке 20x, показав довольно средние результаты.

Виновницей всех бед, причючившихся с PlexCombo, стала система слежения и исправления ошибок, хотя именно непревзойденным качеством следящей системы так гордится Plextor. А раз так, то не стоит этот комби-драйв своих немалых денег.

LG GCC-4320B

Комби-драйв от LG пришел к нам в довольно странной retail-комплектации. Никакой коробки, только пакетик, в котором совместно с самим приводом находится куча полезных вещей, а именно: руководство пользователя (русского нет), мануал по установке программного обеспечения, компакт с Easy CD Creator 5.1 и Direct CD 5.10, IDE-шлейф, аудиокабель и четыре винтика. Желаям крутить фильмы на DVD придется самостоятельно позаботиться подходящим проигрывателем. Не беда, главное, чтобы привод был хороший.

Сам привод LG GCC-4320B производит приятное впечатление. Овальные формы с круглой кнопкой, слегка укороченный и облегченный корпус.

LG GCC-4320B

Цена

◆ \$93

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 16x

Скорость записи

◆ CD-R - 32x
◆ CD-RW - 10x

Интерфейс

◆ IDE, UDMA/33

Буфер

◆ 2 Мб

Время доступа

◆ CD - 110 мс
◆ DVD - 120 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-ROM, CD-ROM XA, CD-Audio, CD-DA, CD-Extra, Mixed Mode, PhotoCD, CD-I, VideoCD, CD-Text, CD-Plus, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-Single/Dual, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW, DVD+RW

Габариты

◆ 146 x 41,3 x 184,7 мм

Вес

◆ 0,9 кг

Подробности

◆ www.lgservice.com

Ricoh MP9200A

Цена

◆ \$120

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 12x

Скорость записи

◆ CD-R - 20x
◆ CD-RW - 10x

Буфер

◆ 2 Мб

Время доступа

◆ CD - 100 мс
◆ DVD нет данных

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-ROM, CD-DA, CD-ROM XA, CD-Extra, CD-I, Mixed-Mode CD, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio

Габариты

◆ 146 x 41,5 x 193 мм

Вес

◆ менее 1 кг

Подробности

◆ www.ricoh.pmmc.com

Подключенный к компьютеру, привод начал доказывать свое корейское происхождение. Довольно быстро выбросив трей без всяких признаков системы шумопонижения, девайс захавал диск и приступил к чтению с гудом и страшной вибрацией. Казалось, все пломбы, когда-либо приютившиеся в моих зубах, разом решили эмигрировать. Кое-как утихомирив привод с помощью старенького мышинного коврика, мы взялись за тесты. Оказалось, что после того, как LG нагрелся, он стал намного меньше шуметь и вибрировать.

Надо же, читает диски он совсем неплохо! Да и время доступа намного меньше заявленного – 93 мс вместо 110 мс. Учитывая низкую загрузку процессора (5%), можно вообще назвать этот привод удачной CD-читалкой. Учитывая, что в этой роли он проведет большую часть жизни, выводы напрашиваются сами собой.

На запись диска ушло ровно 4 минуты, что совсем неудивительно, ведь скорость записи LG – 32x. Вообще, для записи мы решили использовать болванки заведомо отличного качества: Verbatim 48x. Интересно, насколько качественно прошла запись? Смотрим на график и видим все то же роковое влечение к отметке 20x. До достижения этой скорости чтение шло гладко, но после начались небольшие колебания скорости, вызванные не очень высоким качеством записи. Хотя результат все равно чуть-чуть лучше, чем PlexCombo. С записью CD-RW-диска ситуация похожая. Процесс занял 10 минут 15 секунд, график в точности напоминает описанный выше.



Ricoh MP9200A

Тестирование скорости чтения DVD-диска разворачивалось по тому же сценарию, как и с PlexCombo. Привод хорошо начал чтение (4,3x), почти добрался до 8x, скинул обороты и скорость на проблемном участке до 4x и по убывающей закончил чтение второго слоя. Почему устройство не попыталось поднять скорость после проблемного участка? Дело в том, что привод снабжен системой определения качества диска и снижения скорости чтения, а обратная операция (повышение скорости на хороших участках) не предусмотрена. Время доступа у LG GCC-4320B оказалось лучше, чем заявлено. Стоит отметить довольно низкую (15%) загрузку процессора и маленькое (82 мс) время смены слоя.

Скармливание приводу некачественных дисков привело к противоречивым впечатлениям. С одной стороны, комби-драйв делал не более одной-двух попыток прочитать компакт, а с

другой – запросто прогнал потрепанный DVD, даже ни разу не запнувшись. Система исправления ошибок работает на совесть.

Габринг аудиотреков прошел на ура. Внутренние дорожки считывались на скорости 18,9x, а внешние – на 33,1x. Похоже, разработчики специально об этом позаботились.

Toshiba SD-R1202

Toshiba пришла к нам в самой скромной OEM-упаковке, то есть, в целлофановом пакетике. То, что это именно Toshiba, а не китайский агрегат безымянного мастера, доказывает лишь маленький логотипчик на наклейке. Передняя панель комби-драйва аскетична до безобразия: обычная прямоугольная кнопка, один диод да отверстие для аварийной выгрузки. Ну, и трей, конечно. Последний выдвигается с шумом инерционного сервопривода и позволяет нам увидеть резиновую оклейку внутри корпуса. Как оказалось, такой способ защиты от шума оказался довольно эффективным. Шумит привод меньше, чем все остальные. Но вибрацию производителям убрать не удалось, хотя она значительно ниже, чем у LG.

При чтении компакт-диска привод демонстрировал, как мог, свое умение переключать скорости. Иногда это полезно, но чаще всего только мешает нормальному чтению. Так и в этот раз. Попытка выйти на максимальную скорость чтения заканчивалась потерей дорожки и повторным разгоном, что добавило в график пять острых зубцов и немного подпортило результаты. В итоге средняя скорость составила 26x, а максимальная зашкалила за 41x. Интересно отметить низкую



Toshiba SD-R1202

Toshiba SD-R1202

Цена

◆ \$90

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 12x

Скорость записи

◆ CD-R - 16x
◆ CD-RW - 10x

Буфер

◆ 2 Мб

Время доступа

◆ CD - 105 мс
◆ DVD - 120 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-ROM, CD-DA, CD+G, CD-MIDI, CD-Text, CD-ROM XA, CD-I, PhotoCD, VideoCD, CD-Extra, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-Single/Dual, DVD-Audio

Габариты

◆ 146 x 41,5 x 193 мм

Вес

◆ 0,92 кг

Подробности

◆ www.toshiba.com

скорость старта (9x), это может значительно повысить эффективность системы слежения и исправления ошибок на сбойных областях.

Toshiba категорически отказался показывать свое реальное время доступа, так что приходится верить на слово разраб-отчикам. Процессор используется приводом на 10%, то есть, довольно активно.

Запись компактв комби-драйв может вести на скорости 16x, так что на весь процесс потребовалось 5 минут 45 секунд. Если составить пропорцию и посчитать, то получается, что привод не быстрее и не медленнее остальных. Зато более низкая скорость записи обратилась в высокое качество нарезанной болванки. CD-ROM Drive Analyzer показал идеальный график, растуший до 41x. Запись CD-RW заняла 10 минут 10 секунд и показала не менее превосходное качество.

Начинаем читать VideoDVD. Nero DVD Speed рисует нам идеальный график чтения, как будто никакой проблемной области нет. Максимальная скорость составила 7,86x, а средняя – 6,3x. Загрузка процессора – 16%, вре-

мя смены слоя – 88 мс. Отличные результаты! Похоже, почивать этому скромнику на лаврах.

Посмотрим, как он справится с плохими дисками. Совсем плохие два раза попытался прочитать и бросил. Потрепанный DVD прочитал без запинки, как будто тот только что вышел из-под резака. Надо отдать должное системе слежения.

Но на граббинге аудиодисков комби-драйв прокололся. Внутренние дорожки были украдены на терпимой скорости 14,7x, но внешние пошли из рук вон плохо – всего лишь 15,6x. Видимо, стремление не допустить ошибок привело к падению скоростных характеристик.

Ricoh MP9200A

И снова OEM-поставка. При чем догадаться, кто же изготовил это устройство, достаточно проблематично. На передней панели вместо логотипа красуется гордая надпись "JustLink". Лицо привода, в отличие от аскетичного Toshiba, симпатично и загадочно. Выемки, впадинки... Кнопка круглая, имеется гнездо под наушники и регулятор громкости. Сбоку – маленькое отверстие для выгрузки троя.

Подключаем привод к компьютеру, выдвигаем лоток и устраиваем экспертизу. Мда. О защите от шума тут никто не думал. И не поверишь, что сделано в Японии. Комби-привод очень радуется полученному компакт, начинает шуметь, гудеть и вибрировать от радости. Хуже всего в данной ситуации гул, создающий впечатление, будто обуренный майский жук стучится в заледенелое окно. Если добавить к этому скрежетание задвигающегося троя...

Ну, да ладно, не для музыки люди комби-драйвы покупают, а для работы. Посмотрим, как он справится с чтением компакта. Nero CD Speed выдает вполне приличные характеристики. Начальная скорость – 18,1x, средняя – 30,7x. Время доступа – меньше заявленного и меньше показателей всех остальных комбинашек. Загрузка процессора – всего 8%.

Начинаем запись диска. Скорость записи у Ricoh невысока – 20x, поэтому процесс занял 5 минут. Это несколько быстрее, чем у PlexCombo. Но по качеству записи диска Ricoh далеко позади. На внутренних дорожках при низких скоростях качество запи-

Несколько слов о мультизональности

Так как эти комби-приводы все-таки являются DVD-проигрывателями, то вам, к сожалению, придется столкнуться с такой неприятной штукой, как региональные ограничения. По умолчанию все приведенные приводы не мультизональные и соответствующим статусу RPC-2, то есть сменить регион в них можно не более пяти раз. Но нас эта ситуация не совсем устраивает, правда? Поэтому мы полазили по интернету и выяснили, что на сайте forum.firmware-flash.com дана информация, согласно которой Philips RWDV3210 и Samsung SM-348B, к сожалению, не могут быть изменены, счетчик LG GCC4320B можно обнулить, а для остальных существуют переключики, превращающие приводы в мультизональные. Так что будьте начеку.



смотри | слушай | записывай



AverTV BoxTV 3

- просмотр TV на экране CRT или LCD монитора
- приём эфирных и кабельных каналов TV
- полноэкранный режим работы
- совместимость с TV-стандартами: NTSC, PAL-I, PAL-D/K, PAL-B/G, SECAM-L, SECAM-B/G, SECAM-D/K
- автоматическое определение типа TV-системы для Video1&2 и S-Video входов
- настройка путём сканирования всего частотного диапазона или списка TV-каналов
- деинтерлейсед технология, обеспечивающая высочайшее качество изображения на выходе VGA
- выбор рабочего разрешения вплоть до 1024x768
- экранное меню
- таймер на включение и выключение
- антенный, два композитных, S-Video и VGA видео входы
- VGA и композитный видео выходы
- PC аудио и стерео аудио входы/выходы
- инфракрасный пульт дистанционного управления



AverTV/AverTV Studio

- просмотр TV на экране персонального компьютера
- прослушивание FM радио (для модели с FM)
- оконный или полноэкранный режимы работы
- запись видео в формате MPEG/II или VCD
- антенный, композитный и S-Video входы
- пульт дистанционного управления



AverTV USB

- просмотр TV на экране ноутбука
- оконный или полноэкранный режимы работы
- просмотр и запись видео со скоростью до 30 кадр/сек
- антенный, композитный и S-Video входы
- питание от USB порта



AverMedia JOYTV

- просмотр TV на экране CRT монитора компьютера
- работа в полноэкранный режиме
- экранное меню настройки
- антенный, композитный и S-Video входы
- пульт дистанционного управления
- не требует установки драйверов



АНТАРЕС

Тел.: 748-71-11
www.antares.ru

Philips RWDV3210

Цена

◆ \$100

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 12x

Скорость записи

◆ CD-R - 32x
◆ CD-RW - 10x

Интерфейс

◆ IDE, UDMA/33

Звуковой интерфейс

◆ аналоговый, S/P-DIF-выходы

Буфер

◆ 2 МБ

Время доступа

◆ CD - 125 мс
◆ DVD - 150 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-Extra, CD-I, Mixed-MODE CD, VideoCD, PhotoCD, CD-TEXT, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio

Габариты

◆ 146 x 41,5 x 193 мм

Вес

◆ менее 1 кг

Подробности

◆ www.philips.com/pcstuff

си отличное, но затем начинает постепенно ухудшаться, что вызывает колебания графика с высокой амплитудой. Образно говоря, кривая напоминает кардиограмму умершего зайца, которого вдруг так испугали, что он от страха ожил и побежал. Скорость чтения держится в районе 16x-24x. Довольно странно это, с учетом низкой скорости записи. CD-RW-диск записался ровно за 10 минут, но качество его на внешних дорожках также оставило желать лучшего. Шлишь, Ricoh!

Займемся чтением VideoDVD. Проблемная область и второй слой также оказались для комби-драйва большой пакостью. Начав читать с 3,2x, привод дошел до 7,5x, после чего, наткнувшись на проблемы, сбросил обороты в полтора раза. В итоге средняя скорость составила всего лишь 5x. Что касается времени доступа, то здесь Ricoh показал вполне хорошие результаты. Жаль, что на сайте производителя нет номинальных значений времени. Скорее всего, 150 мс. Неприятно поразила лишь значительная загрузка процессора - 20%. Время смены слоя составляет 86 мс, что практически незаметно при просмотре фильма.

Нагрузим привод плохими дисками. Комби-драйв честно пытался прочитать компакт аж четыре раза. Такая настойчи-

вость похвальна, но хотелось бы и соответствующих результатов. Увы, у DVD-диска прочиталась только заставка, после чего на экран вывалилось сообщение, что далее ничего разобрать не удастся. Плохо у девайса с распознаванием.

При выдирании аудиотреков привод вел себя похвально. Внутренние дорожки грабились со скоростью 18,5x, внешние - со скоростью 32,4x. Эти результаты сравнимы с показателями устройства от LG.

Philips RWDV3210

Такие симпатичные приводы нам еще не попадались. Да тем более, в retail-упаковке. Внутри, вместо привычных пенопластовых фиксаторов, оказалась собранная из картона коробка, в которой покоились привод и куча соответствующих причиндалов. Их отличительная черта - оригинальный дизайн. Например, четыре винтика в комплекте - черные, а аудиокабель - разноцветный. Мануал вместе с драйверами и прочим ПО - на компакт-диске. Руководство по установке - точно такого же формата, как и коробка от компакт-диска. Даже рекламку плейеров засунули! Имеется также CD-R-болванка для пробы. Стоп! Тестовая болванка рассчитана максимально на скорость в 24x, а у нас 32x привод! Непорядок!

Ладно, рассмотрим сам девайс. Дизайнеры постарались на славу. Кнопка - клацющая, клавишного типа, гнездо под наушники и регулятор громкости выглядят стильно, а ровно по центру передней панели идет прозрачная полоска, обрамленная двумя светодиодами. На широкую переднюю стенку трея нанесена золотистая полоска с логотипом. Приятно в руки взять.

Еще большее удовольствие получаешь, подключив комби-привод к компьютеру. Диоды горят голубым огнем, а каждое обращение к диску сопровождается вспыхиванием прозрачной полосы в центре. Особенно эффектно иллюминация смотрится в темноте. Наверняка любая девушка, дай ей возможность выбрать привод по своему вкусу, купила бы Philips.

Но стоило понаблюдать за поведением комби-драйва, и хорошее к нему отношение стало улетучиваться. Да, шумит он несильно, лоток, обклеенный резиной, этому способствует. Но от вибрации это не помогает, а вибрирует Philips, почти как LG.

Скармливаем приводу компакт. Тесты показывают очень даже неплохие результаты. Начальная скорость чтения - 16,3x. Средняя - 31,5x. Совместно с небольшим временем доступа (98 мс), это делает привод хорошей читалкой. Правда, довольно неприятно слушать гаммы, которые выдает ступенчато разгоняющийся комби-драйв.

Запись CD-R заняла 4 минуты 5 секунд. Ровно столько же, сколько и у LG. Но качество... Давно мы не видели таких страшных графиков, если только лет пять назад. Скорость чтения не превышала отметки 5,5x. Теперь вдруг стало понятно, почему в комплекте болванка на 24x. На более высоких скоростях писать не рекомендуется. CD-RW-диск потребовал на прожиг 10 минут 20 секунд. Но качество было вполне хорошим, скорость чтения доходила до 32x.

Посмотрим, как комби-драйв справится с VideoDVD. И здесь нас ждал приятный сюрприз. Диск прочитался, как новый. Хотя по скорости Philips не дотянул до Toshiba. Время доступа у привода довольно большое, но зато загрузка процессора - всего 10%. Что ни говори, а читалка из этого комби-драйва отличная.

С чтением плохих дисков привод плохо справился. Плохой компакт он пытался прочитать



Philips RWDV3210



Samsung SM-332B

два раза, после чего бросил попытки. Потрепанный DVD удалось раскрутить только на заставку, после чего выскочило сообщение об ошибке.

Выдирающие треков прошло с еще большим трудом. Внутренние дорожки сграблились на скорости 11,8x, внешние – на 20,7x. Хуже оказался только Toshiba. Красота обманчива.

Samsung SM-332B

Коробки с комби-приводами от Samsung похожи друг на друга, как братья-близнецы, но содержимое отличается коренным образом. SM-332B снабжена всем необходимым с широтой щедрой корейской души. Это и толстенное руководство пользователя на 10 языках, где есть даже диалект суоми, но нет русского. Естественно, IDE-шлейф, аудиокабель и четыре винтика. CD-R- и CD-RW-болванки также производства Samsung в slim-упаковке. Диски с CyberLink PowerDVD XP 4.0 и всем необходимым для записи от Ahead Software. Процесс выгребания вышеперечисленных вещей из упаковки напоминает разбор новогодних игрушек под елкой.

Внешне устройство выглядит не менее симпатично. Прозрачная круглая кнопка светится вместе с диодом, лоток имеет закругленные края и гордую надпись "Samsung". При этом сам девайс весит всего лишь 0,77 кг и немного короче, чем все остальные приводы.

Принесет ли столько же радости использование этого устройства? По шуму и вибрации этого не скажешь. Хотя в сравнении с остальными привод недурен, мешает только странное похаркивание заезжающего трека.

Nero CD Speed показал значения, похожие на результаты тестирования Ricoh. Скорость 18,2x при старте, неторопливый рост до 40,8x. Самое поразительное при этом – небольшая нагрузка процессора и маленькое время доступа. Сказывается наличие 8 Мб буфера и 1 Мб флэш-памяти с кучей полезных технологий.

Запись CD-R длилась неоправданно долго – 5 минут 40 секунд. И это на 32x! Должно быть не больше 4 минут! Пришлось сослаться на технологию, определяющую оптимальную скорость записи, типа, она сбойнула. Но проверка качества показала наивность таких объяснений. Примерно до середины диск писался великолепно, но затем был произведен переход на более высокую скорость записи, и график стал выписывать постепенно растущие зубы. CD-RW, записанный на 10x, оказался с точки зрения качества намного лучше, хотя писался 11 минут 25 секунд.



Samsung SM-348B

Теперь читаем VideoDVD. Начальная скорость чтения – 3,4x. Первый слой был прочитан без ошибок, график достиг отметки в 8x. Но при переходе на второй слой скорость чтения, как и частота вращения шпинделя, уменьшилась в полтора раза. В результате средняя скорость чтения – 5,1x. Относительно неплохо. Чем удивило тестируемое устройство, так это скоростью смены слоя – всего лишь 66 мс. И это на фоне низкой загрузки процессора и маленького времени доступа! Так что при просмотре фильма ни разу не возникло ни одной задержки или появления какого-нибудь артефакта.

SM-332B пытался прочитать плохой компакт 2 раза, после чего оставил свои попытки. Потрепанный DVD сумел прочитать полностью, хотя в самых проблемных точках изображение иногда подвисало на 5–10 секунд. Система ликвидации ошибок работает медленно, но верно. И, наконец, граббинг треков. Внутренние дорожки передрались на скорости 13,3x, внешние – на 23,4x. Медленно, но верно. Хотя, постойте! Какие-то ошибки в процессе оцифровки возникли, даже целых 34 штуки (34 байта имели отличающиеся значения при повторном чтении)! Конечно, от общего объема это составляет менее 0,01%, но тенденция настораживает. Ведь до этого никто еще не ошибался.

Samsung SM-348B

Зачем в наш тест попала эта модель, значительно обгоняющая все остальные по характеристикам? Для сравнения. Надо же знать, дает ли что-нибудь рост скоростей чтения и записи. Начнем опять с упаковки. Retail-

Samsung SM-332B

Цена

◆ \$86

Скорость чтения

◆ CD - 40x
◆ DVD - 12x

Скорость записи

◆ CD-R - 32x
◆ CD-RW - 10x

Буфер

◆ 8 Мб

Время доступа

◆ CD - 110 мс
◆ DVD - 130 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-Extra, CD-I, Mixed-Mode CD, VideoCD, PhotoCD, CD-TEXT, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW

Габариты

◆ 146 x 41,5 x 184 мм

Вес

◆ 0,77 кг

Подробности

◆ www.samsungelectronics.com

Samsung SM-348B

Цена

◆ нет данных

Скорость чтения

◆ CD - 48x
◆ DVD - 16x

Скорость записи

◆ CD-R - 48x
◆ CD-RW - 24x

Буфер

◆ 8 Мб

Время доступа

◆ CD - 110 мс
◆ DVD - 130 мс

Поддерживаемые форматы

◆ CD - CD-DA, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-Extra, CD-I, Mixed-Mode CD, VideoCD, PhotoCD, CD-Text, CD-R, CD-RW
◆ DVD - DVD-ROM, DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R, DVD-RW

Габариты

◆ 146 x 41,5 x 184 мм

Вес

◆ 0,77 кг

Подробности

◆ www.samsungelectronics.com

Таблица 1. Результаты тестов CD

	PlexCombo PX-320A	LG GCC-4320B	Toshiba SD-R1202	Ricoh MP9200A	Philips RWDV3210	Samsung SM-332B	Samsung SM-348B
Средняя скорость чтения, х	31,7	30,8	26	30,7	31,5	30,9	34,7
Начальная скорость чтения, х	18,6	18,1	9	18,1	16,3	18,2	22
Конечная скорость чтения, х	41,8	40,6	41,5	40,6	41,7	40,8	25 (42)
Тип чтения	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV
Время доступа (случайный доступ), мс	111	93	-	89	98	91	84
Время доступа (полный доступ), мс	217	162	-	149	166	166	174
Загрузка процессора на 8х, %	7	5	10	8	14	5	6
Время загрузки трея, с	12,1	1,1	1,2	10,3	1,2	1,2	1,2
Время распознавания диска, с	0,1	5,9	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Таблица 2. Результаты тестов DVD

	PlexCombo PX-320A	LG GCC-4320B	Toshiba SD-R1202	Ricoh MP9200A	Philips RWDV3210	Samsung SM-332B	Samsung SM-348B
Средняя скорость чтения, х	3,6	4,3	6,3	5	5,7	5,1	6,5
Начальная скорость чтения, х	3,3	3,4	3,4	3,2	3,1	3,4	3,6
Конечная скорость чтения, х	2,1	1,8	3,7	2,5	3,4	2,4	3,8
Тип чтения	P-CAV	P-CAV	CAV	CAV	CAV	CAV	CAV
Время доступа (случайный доступ), мс	184	119	-	149	147	103	89
Время доступа (полный доступ), мс	319	219	-	243	288	173	164
Макс. загрузка процессора, %	18	15	16	20	10	14	13
Время раскрутки шпинделя, с	2,1	1,7	1,4	2,8	7	1,4	2,2
Время остановки шпинделя, с	2,8	3,8	1,5	2,3	1,3	1,2	2,4
Время смены слоя, мс	86	82	88	86	87	66	73

Таблица 3. Результаты тестов на скорость граббинга

	PlexCombo PX-320A	LG GCC-4320B	Toshiba SD-R1202	Ricoh MP9200A	Philips RWDV3210	Samsung SM-332B	Samsung SM-348B
Скорость граббинга на внутренних дорожках, х	17,6	18,9	14,7	18,5	11,8	13,3	13,5
Скорость граббинга на внешних дорожках, х	22	33,1	15,6	32,4	20,7	23,4	23,6
Ошибки	0	0	0	0	0	34	0

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование комбинированные приводы компанию ULTRA Computers (www.ultracomp.ru, 729-5255, 729-5244), московское представительство компании Samsung (www.samsung.ru, 797-2400) и московское представительство компании Philips (www.philips.ru, 937-9300).

поставка в этот раз поскромнее. Тонкая бумажка с руководством по установке, три компакт-диска с руководством пользователя, комплектом программ для записи от Ahead Software и PowerDVD XP 4.0. Плюс к этому IDE-шлейф, аудиокабель и четыре винта.

Внешний вид – точная копия предыдущей модели. Сразу даже не разберешь, кто из них кто. Может быть, хотя бы характеристики этой модели окажутся получше. Вот привод подключен к компьютеру, и ему скармливаются диск. Вибрация совсем слабая, зато вой оглушающий. Ска-

зывается высокая (48х) скорость чтения. Второй минус – достаточно быстрый нагрев привода. Даже диски из него вываливаются горячие. Чуть какой треснутый или несбалансированный попадет – и хана.

Начинаем тестировать чтение дисков. Показатели ожидаемо высокие. Начальная скорость – 22х, средняя – 34,7х. Ближе к внешним дорожкам на скорости 42х комби-драйв потерял дорожку и вынужден был резко скинуть скорость. Боком вышло дополнительное ускорение. Правда, остальные характеристики просто бесподобны.

Запись CD-R заняла всего лишь 3 минуты 35 секунд. Но по графику видно, что качество всего диска довольно посредственное. Скорость чтения держится на уровне 18х. И ради чего, спрашивается, надо было писать так быстро? CD-RW записался за 5 минут 40 секунд. Качество его также оказалось не очень высоким.

Начинаем тестировать чтение DVD. И тут Samsung SM-348B показывает всем пример отличного чтения. Средняя скорость составила 6,5х, максимальная – 8,7х. Проблемные области не вызвали никаких затруднений.

Время доступа составило всего лишь жалкие 89 мс, при этом процессор загружался на 13%. Время смены слоя также очень маленькое – 73 мс.

Все решит умение этого привода работать с плохими дисками. Но тут он оказался далеко не лучшим. Всего лишь один раз попытался прочитать компакт, а на потрепанном VideoDVD настолько загрузил плейер своими попытками расшифровать данные, что пришлось выгружать программу насильно.

Передеривание треков прошло практически с той же скоростью, что и у младшего братца. Похоже, на большее не способно встроенное программное обеспечение. В итоге сложно понять, какова реальная польза от этой навороченной модели. Из нее, пожалуй, вышел бы неплохой DVD-плейер.

Подводим итоги

Сначала несколько важных выводов. Во-первых, комби – это всегда немного хуже, чем просто привод. Потому что, когда в одном корпусе пытаются ужить два довольно разных устройства, без конфликтов не обойтись. Во-вторых, найти ве-

ликого комбинатора, чьи характеристики сразу по всем позициям превосходили остальных, просто невозможно. Всегда кто-то умеет делать одну конкретную вещь лучше остальных. И в-третьих, не в характеристиках счастье. Поэтому воспользуемся уже существующей и отработанной практикой вручения "Оскаров" по отдельным взятым позициям.

Самым сбалансированным по характеристикам стал LG GCC-4320B, хотя он несколько достал нас своей вибрацией. Самым быстрым, естественно, стал Samsung SM-348B, хотя скорость оцифровки аудиотреков у него невысокая. Самым надежным признан несколько медлительный Toshiba, который без проблем читал самые безнадежные диски. Награду за скоростной граббинг поделают между собой LG и Ricoh. Лучшими комби-читалками признаются Philips и Samsung SM-348B. По качеству записи лучшим однозначно признан Toshiba SD-R1202, так как выдать такой же гладкий график чтения записанной болванки больше никому не удалось. Самым укомплектованным по праву признается PlexCombo, хотя остальные его

характеристики далеки от совершенства. И наконец, самым красивым из участников теста, бесспорно, является Philips.

Все, "Оскары" розданы, осталось лишь свое субъективное мнение высказать по поводу того, что же лучше выбрать из приведенных приводов в конкретных ситуациях.

Все-таки можно выделить некоторые модели. Если вам не очень важно, с какой скоростью ваш привод будет грабить аудио, покупайте комби-драйв Toshiba. Если важно – LG GCC4320B. Ricoh практически ничем не отличается от LG, за исключением проблемных областей на дисках.

Philips или любую модель Samsung можно присоветовать знакомой девушке или дремучему гуманитарии, который будет, в основном, любоваться на свой компьютер, играть в игрушки и смотреть фильмы.

Тем, кто собирается часто и много записывать диски, можно присоветовать PlexCombo PX-320A. Хотя в тестах он показал себя не с лучшей стороны, качество и надежность записывающей системы можно гарантировать. Но, в конце концов, выбирать все равно вам. ■

Комбик в каждый дом

Сегодняшнее тестирование показало, что комбинированные приводы, не смотря на то, что они постарались совместить в себе, казалось бы, не такие уж и родственные вещи, как CD и DVD, выдают очень достойные результаты, причем в работе с обоими стандартами. И если вы не занимаетесь дома тиражированием CD и запись DVD пока что не является необходимой, то лучшего выбора трудно пожелать. Собственно говоря, совсем скоро простые приводы CD-ROM наверняка перестанут существовать как класс, а комбики займут их место и ценовую категорию. Можно рискнуть предположить, что через год-два, если сохранятся те же темпы развития DVD-R, родственники приводов, описанных в сегодняшней статье, будут стоить не больше 50-60 долларов. А именно это нам, простым пользователям, и надо.



\$36 \$365
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4 Core

1.8GHz

- 128 Mb SDRAM
- 30 Gb UDMA-100
- CD 62x SAMSUNG
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 260W

ROLSEN 16"

1800x1000x78mm; TDD96

\$44 \$440
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4 Core

2.0GHz

- 266 Mb SDRAM
- 40 Gb UDMA-100
- CD 62x SAMSUNG
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 260W

ROLSEN 17"

1800x1000x78mm; TDD96

\$58 \$581
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4 Core

2.2GHz

- 266 Mb DDR PC-2100
- 60 Gb UDMA-100
- CD-RW 16x/10x/40x
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 260W

ROLSEN 17" FLAT

1800x1000x78mm; TDD96

\$68 \$689
МОНИТОР В КОМПЛЕКТЕ

INTEL® PENTIUM® 4

2.4GHz

- 266 Mb DDR PC-2100
- 60 Gb 7200rpm
- DVD-ROM 16x/40x
- SOUND CARD 128
- AGP 64 Mb 3D 4x
- ATX 260W

SAMSUNG 17" FLAT

1800x1000x78mm; TDD96

ПОДАРКИ ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ!!!

ПРИ ПОКУПКЕ НА СУММУ:

- до \$600 – СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК
- от \$600 – КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$700 – СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОЛОНКИ + КОВРИК
- от \$1000 – МОДЕМ + СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР + КОВРИК



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
НАКОПИТЕЛЬНАЯ ДИСКОНТНАЯ КАРТА
АССОРТИМЕНТ - 2500 ПОЗИЦИЙ
КОНФИГУРАЦИЯ НА ЗАКАЗ
ОФОРМЛЕНИЕ КРЕДИТА НА МЕСТЕ

ПЕРВЫЙ ВЗНОС ПРИ ПОКУПКЕ В КРЕДИТ

10%

НОУТБУКИ

RB Partner KT5
C-1200Mhz/128Mb/20Gb/FDD/CD
Video 32 Mb/TFT 13,3"
Lan/Modem 56K
ROVER BOOK
\$823
\$82 в кредит

RB Voyager CT7W
C-1700Mhz/128Mb DDR/20Gb/CD
Video 64Mb/TFT 15,1"
Lan/Modem 56K
ROVER BOOK
\$1106
\$110 в кредит

RB Voyager CT7W
P4-1800Mhz/256Mb DDR/30Gb
DVD-ROM/Video 64Mb/TFT 15,1"
Lan/Modem 56K
ROVER BOOK
\$1250
\$125 в кредит

Satellite 1100-S101
C-1330Mhz/256Mb/20Gb/FDD
DVD/Video 64Mb/TFT 14,1"
Lan/Modem 56K
TOSHIBA
\$1088
\$108 в кредит

ПРОДАЖА В КРЕДИТ ЗА 15 МИНУТ



775-6655
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР, д. 10
М ВДНХ



М БЕЛОРУССКАЯ-рад.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, д. 2



787-1444
ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ

РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

www.forcecomp.ru

Цены на 31.01.03

ЧУТКИЙ ВЗГЛЯД УХОМ

Компьютерная акустика изнутри

Технический консалтинг FLab

Давайте все-таки внесем ясность, кого мы, собственно, допрашивали с таким пристрастием. Итак, компания FLab занимается разработкой и проектированием акустических систем. Имеет собственные разработки динамиков и колонок, которые выпускались в России. Но, в основном, FLab работает над заказами крупных компаний. Например, достаточно известная автомобильная акустика "Урал" (модельный ряд, выпущенный в 2001 году) разработана именно в лаборатории наших собеседников. Есть работы и в области профессиональной акустики: FLab совместно с другой российской компанией организовывала сборку концертной акустики для компании Mc Canley. Эти системы российской сборки отыгрывали на концертах Pink Floyd в "Олимпийском". Помимо этого, "эфлабовцы" неоднократно проводили исследования акустики, в том числе, и мультимедийной, представленной на рынках Китая и России. Как по собственной инициативе, так и по заказам торговых и промышленных компаний.



Александр Енин
minievil@yandex.ru



Рано утром, когда наступило время Че, Upgrade вышел из метро и направился в точку Хэ. Ну, вышел из метро, конечно, не весь Upgrade в полном составе, а только я, Ухо "Апгрейда". Именно так. Я настаиваю на этом. Если новостник – наши глаза, выпускающий редактор – голос, а корректор – все комплексы разом, то я по праву могу носить звание Уха, чем, уважаемые, весьма горд. И вот, не принимая в расчет собственные мерзнувшие на морозе уши, ваше покорное Ухо направило стопы свои в одну интересную компанию, которая занимается проектированием и разработкой акустических систем. Пошло послушать, что интересного ему расскажут специалисты FLab (так называется эта компания) про то, что мы с вами слушаем, про то, что мы сейчас можем купить, и про то, что нас может ждать в ближайшем будущем. И там, в тепле и за чашкой горячего супа,

мне поведали о том, на что похожа нынешняя пластиковая акустика, о том, как дешевую акустику собирают на полулегальных производствах в Китае, о том, чего нынешним системам не хватает для нашего с вами счастья, и, наконец, о том, когда это счастье наконец наступит. Впрочем, лучше я все перескажу обстоятельно и по порядку.

Up: Нам говорили, что вы недавно закончили большие исследования компьютерной акустики. И что интересного вам удалось выяснить в результате?

FLab: Выяснилось, что на рынке очень немного качественной мультимедийной акустики. Вернее, ее практически нет. Основная масса систем – ниже всякой критики.

Up: А в чем недостатки этих систем? Есть какие-то общие проблемы?

FLab: Конечно, и довольно много. Характерные черты таких систем – отсутствие высоких ча-

стот, сильно искаженные средние, несостыкованные с низкочастотником сателлиты и солирующая монотонная песня вуфера, закликвившегося на одной мидбасовой ноте. (Подробнее недостатки описаны во врезке – прим. ред.)

Up: Ну, ситуация с вуфером вполне понятна. Невозможно создать громкий и качественный, но маленький и маломощный низкочастотник, к тому же, на недорогом динамике, который не просто громко ухал бы на одной ноте.

FLab: Не скажите, очень даже возможно. У нас есть сабвуфер на базе динамика 25 ГДН, который играет практически в линию от 50 до 150 Гц. Если вашим читателям это интересно, можно опубликовать его чертежи. Для того, чтобы получить качественные системы, при разработке люди должны вкладывать больше денег не столько в комплектующие, сколько в технологию.

Up: То есть, сейчас производители этих систем вкладывают деньги в комплектующие и рабочую силу, а проектирование осуществляется "на сдачу"?

FLab: Примерно так. Производители исходят только из экономических соображений – цена должна быть низкой. Поэтому многие системы сделаны вообще без учета того, как они будут звучать. Выбираются самые дешевые комплектующие, которые просто механически и электрически совместимы.

Up: То есть?

FLab: То есть, процесс проектирования выглядит примерно так. Какой-нибудь Лунь Юй берет прайс-листы комплектующих и находит самую дешевую раму громкоговорителя. В других прайсах находит подвес, диффузор, магнит – самые дешевые из тех, которые можно слепить между собой в какое-то подобие динамика. Это "устройство, похожее на динамик" без учета параметров засовывается в самое дешевое подобие корпуса, оснащается самыми дешевыми проводами и клеммами, вот и готова новая мультимедийная акустика.

Up: Ужасы какие... Прямо массовое производство "Франкенштейнов" какое-то...

FLab: Что-то вроде того. Полученный "Франкенштейн" будет звучать случайным образом, как получится, скорее всего, ужасно. И не только звучать. Добрые родители забили не только на его качество, но и на долговечность и пожаробезопасность. Зато стоит такой "продукт" феноменально мало... Как раз можно купить "на сдачу" к компьютеру.

Бывает, встречаются более продвинутые системы, которые умело замаскированы под качественные. Отличия в процессе изготовления "Франкенштейн – 2" от "Франкенштейн – 1" примерно такие. Вместо "устройства, похожего на динамик" в корпус устанавливают "устройство, похожее на качественный динамик", собранный из комплектующих, очень похожих на качественные ("дорого" выглядящие диффузоры, колпачки и подвесы), но сделанных, опять же, только исходя из низкой цены и без учета акустических свойств. В результате, акустика, похожая на качественную, стоит дороже, но качество звука, долговечность и пожаробезопасность такой системы ничуть не лучше, чем в первом случае.

Есть еще третий вариант, самый щадящий, когда производитель не делает динамики сам, а покупает забракованные, которые делались на заказ для серьезных компаний и не прошли технического контроля. Цена такого изделия не намного выше, чем в двух предыдущих случаях, но качество акустической системы на его базе лучше – хоть динамики списывают не просто так, но по крайней мере, над их звучанием кто-то задумывался.

Качественная акустика (относительно качественная, конечно) разрабатывается, исходя из звучания системы, хотя ее себестоимость жестко ограничена ценовыми рамками. Но зато все комплектующие (некоторые из которых изготовлены с использованием ноу-хау) грамотно подобраны, а сборка производится под строгим контролем и с учетом фирменных разработок. Улучшение качества такой системы потребует полного изменения всего техпроцесса. Конечно, при одной и той же стоимости комплектующих "Франкенштейн" в продаже будет стоить дешевле брэнда, но по соотношению цена / качество окажется в глубоком... проигрыше.

FLab: Еще кружечку супа?

Up: Спасибо, с удовольствием.

Up: Виноват, мне не совсем понятно. Когда вы говорите о некачественной акустике, речь идет о китайских "чебурашках"?

FLab: Ну, положим, сейчас практически вся акустика собирается в Китае, и качественная акустика – тоже. Просто крупные европейские компании, в отличие от полукустарных китайских производителей, используют свои уникальные технологии и контролируют качество готовых систем. И вместе с тем, есть китайские компании, которые имеют отличные собственные разработки и стремятся делать качественную акустику. Так что, правильнее будет делить акустические системы на качественные и некачественные, не взирая на национальность.

Up: Почему же некачественная акустика оказывается – таки востребованной?

FLab: Потому, что ее покупают, в основном, для воспроизведения системных звуков и для игр, в редких случаях – еще для создания музыкального фона. А в играх никто не будет заострять внимания на тембральном балансе выстрелов, скрипа тормозов и т. д. Нелинейные и интер-

модуляционные искажения тоже мало кого смущают: чем страшнее и гулче грохнет сабвуфер, чем силнее и жестче затрещит спутник, тем выше подпрыгнет на своем кресле геймер. Хотя, конечно, всему есть предел – некоторые системы невозможно долго использовать даже в играх, чтобы не заработать головную боль.

Такая акустика годится только для игрушек, для музыки и DVD такие колонки практически не подходят.

Up: А как вы считаете, ситуация изменится?

FLab: Конечно, к тому есть все предпосылки. Появляются новые звуковые карты с очень высоким качеством звука, превосходящие музыкальные центры. Раскрыть потенциал даже Audigy на нынешней мультимедийной акустике невозможно. Использовать Audigy или Audigy2 только для игр – все равно, что, имея хорошую машину, ездить на ней только до ближайшей троллейбусной остановки. Возможности современных карт очень велики, на базе такой карты можно создать универсальную систему для DVD, музыки и игр, требуется только добавить качественные колонки и усилители.

Дешевая акустика уже практически полностью себя изжила. Рынок заполнен ей настолько, насколько это только возможно. А те, кто занимались ее производством и продажей, уже заработали достаточно денег, чтобы выйти на новый уровень. И это скоро произойдет, ведь если сегодня это не сделаешь ты, то завтра тебя "сделают" конкуренты.

Если вы вспомните, применительно по той же схеме у нас развивалась и домашняя акустика и кардио. Вспомните: сначала это были странные изделия большими красочными надписями типа Panasowik и Akaiwa, и более-менее качественные музыкальные центры были чем-то вроде предмета роскоши. Сейчас хорошие музыкальные центры – норма, если не минимум. Такая же ситуация скоро наступит и с компьютерной акустикой, только в роли музыкальных центров окажется мультимедийная акустика, но не нынешнего уровня, а качественная. Нам точно известно, что уже сейчас есть очень интересные и качественные разработки, даже запущенные в производство, но пока не появившиеся на рынке. Ждем-с... ■

Проблемы большинства мультимедийных систем

В большинстве "чебурашек" высокие частоты отсутствуют как класс. Нет-нет, мы не говорим про какие-то там 17 и 18 кГц, которых большинство из нас не воспринимают мозгом. Речь идет о чуть ли не верхнем голосовом диапазоне – иногда колонки не способны воспроизводить даже 7 кГц.

По идее, гармоника инструментов и сэмплов, звучащих на средних частотах, проникают в верхнюю часть диапазона, точнее, должны проникать, но за отсутствием или перекосом этой зоны "проваливаются", и в итоге мы можем только догадываться, какой инструмент пытается звучать. Эти искажения еще больше усугубляются завалами частотной характеристики в самой слышимой зоне – от 500 Гц до 4500 кГц.

Из-за применения сверхдешевых конденсаторов и резисторов, по уму – вообще не допустимых в кроссоверах акустических систем, еще оставшийся звук по всему диапазону коверкают интермодуляционные и гармонические искажения. Если производители сэкономили на емкости конденсаторов в районе частоты раздела сабвуфера и сателлитов (обычно на интервале от 140-150 до 200-220 Гц) образуется характерный глубокий провал. В результате пропадает самый информативный участок мидбаса. Иногда вуфер и вовсе не обрезают, тогда провал отсутствует, а низкочастотник звучит до 2-3 кГц. В этом случае гибнет звуковая панорама.

Теперь будем ругаться на сабвуфер. Чтобы не устанавливать мощный усилитель и не разоряться на чувствительный динамик, изготовители настраивают сабвуфер так, чтобы он громыхал в узкой частотной полосе (на двух-трех соседних нотах), но по максимуму. В результате, АЧХ сабвуфера представляет собой огромный горб.

Очумелые ручки: вяжем витой парой

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проньера по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Кое-что о соединении по витой паре

Q Подключали два компьютера напрямую без хаба через витую пару. Кабели обжимали, как и было у Вас написано (не помню, в каком номере), – один стандартно (БЗ, З, БО, К, БК, О, БС, С), а другой – наоборот. Но в результате ничего не работает. На одном компе стоит Windows 2000 (и показывает, что кабель не подключен), а на другом – Windows 98. И возникает вопрос, что мы сделали не так, или же, что еще нужно настроить в своих сетях?

A Очевидно, вы прочли статью "Net вашему дому!" и действовали по схеме, описанной там. Мы, однако, уже писали, что в эту статью волею злых сил вкралась ошибка: корректное обжатие выглядит не как 12345678-87654321, а как 12345678-36178245 (то есть, в вашем случае вторая вилка должна обжиматься по схеме БО, О, БЗ, БС, С, З, К, БК).

Частота или модель?

Q У меня материнка ASUS A7V266E BIOS rev.1013 от 15.10.02. В BIOS написано, что максимум поддерживается процессор 2,2 ГГц. Вопрос такой: это

частота реальная или согласно P-рейтингу? То есть, встанет ли Athlon XP 2,8 на мою мать, реальная частота которого, по-моему, 2,2 ГГц?

A Очевидно, имеется в виду не частота, а обозначение процессора. У процессора Athlon XP 2800+ другая частота FSB (166 МГц), которая чипсетом KT266A не поддерживается. Зато к вам вполне встанет XP 2400+.

Понижение напряжения на разъеме CPU_FAN

Q Ситуация такая: мать MS-6382, проц Athlon XP 1800+, во время работы замолчал кулер, в ходе поиска причины выяснилось, что кулер-то живой, а вот на материнке выходное напряжение на контакты кулера 4,5 вольта. До этого разогнал процессор, но слишком высоко, пришлось обнулять настройки в BIOS, после этой ситуации все и произошло. Что делать?

A Самое простое решение – отнести мать в гарантию, особенно, если такое напряжение на всех разъемах кулеров. Если же мать уже негарантийная, то я вижу только один способ дальнейшего ее использования – подключать кулер не к коннектору на материнке, а напрямую к

коннекторам блока питания или к спецдевайсам типа Thermaltake Hardcano. К сожалению, сказать заочно, что именно вышло из строя, очень сложно.

Раскрошенные Athlon и их восстановление

Q Можно как-то восстановить немного раскрошенный проц (AMD Athlon 1400)? Вся буква A из слова AMD раскрошилась и по краям слегка тоже. Сам проц заводится без проблем, но не работают API Glide, OpenGL, Direct3D (то есть, работают, но выглядит это, как переразгон видеокарты, только в 3-4 раза хуже), а Software почему-то работает. Кстати, виновник всего этого – Thermaltake Super Orb (радиатор в виде спирали и с двумя вентиляторами).

A Собственно, про крепление "орбов" можно легенды слагать. Например, "Песнь о хрупком Атлоне" – это вполне к месту будет. Не связывайтесь в будущем с этими кулерами, у той же Thermaltake есть куда более удачная серия кулеров Volcano с мягким и надежным креплением. Раскрошенные процессоры восстановлению не подлежат, однако то, что у вас не работают игры, связано не с этим. Мне и моим знакомым специалистам еще

не попадались процессоры, которые при повреждении отказывались бы работать лишь в одном типе приложений. Они либо работают, либо нет. Так что, ищите проблему или в операционной системе, или в другом железе – например, видеокарте.

Тормозит клавиатура

Q Мать ASUS A7V8X-L, процессор Athlon XP 2000+, при работе за компьютером периодически отключаются мышь и клавиатура (одновременно), компьютер не зависает (часы в т. д.). Частота этих событий совершенно произвольная, может произойти несколько раз в день, а может неделю не происходить. Что в этом может быть виновато? У меня подозрение пало на мать, принес компьютер в сервисный центр фирмы, где я его купил, там его погоняли, ничего у них не отключилось, и они сказали, что это операционка виновата (у меня была Windows XP Professional русская версия), но я поставил Windows XP Professional En + SP1, и в тот же день все повторилось. Подскажите, пожалуйста, в чем проблема и что сказать на фирме. Да, а еще по непонятной причине BIOS реагирует на нажатие клавиш примерно через секунду-полторы после их нажатия. Это особенность этой материнской платы или ее глюк?

A Ну, раз глюки с клавиатурой происходят даже в BIOS, то операционная система тут практически наверняка ни при чем. К сожалению, именно с этой материнской платой я не сталкивался, однако если компьютер на гарантии, то вы имеете полное право его туда отволочь и потребовать устранения неисправностей. Доказать, что операционная система тут точно ни при чем, можно, например, наглядной демонстрацией "возможностей" BIOS.

Bios update data incorrect

Q Я хотел задать вот какой вопрос: недавно решил поменять процессор 1,8 ГГц на материнской плате ASUS 4P533S на процессор 2,4 ГГц. И после благополучного перехода все вроде работает, ничего не глючит, но при загрузке системы режет глаза одна надпись, которая появилась после смены процессора: "BIOS: Bios update data incorrect CPUID=00000F27". И вот по поводу этой

надписи у меня и возник вопрос: не очень ли это критично, не сгорит процессор? Может быть, отнести его обратно и просить заменить, пока он еще на гарантии. Подскажите, пожалуйста.

A Это совершенно не критично, и, думаю, что проблему (хотя, если вдуматься, то какая это проблема?) можно решить простым обновлением BIOS материнской платы.

Плохой разъем питания

Q Windows Me, мать ASUS A7V266-C, проц Athlon 950, ОЗУ 256 V-Data, винт Fujitsu 20 Гб, видео ATI Radeon 7000/VE попате, а проблема, собственно,

такая, что, проработав некоторое время, мать перестала включаться от кнопки питания, но индикатор на матери горит, что, мол, питание подано. После небольших подергиваний и раскачиваний штекера в разьеме питания матери комп заводится, но если после его выключения отрубить полностью электричество, то он опять не заводится.

A Собственно, вы и сами нашли отгадку – скорее всего, во всем виноват плохой контакт в разьеме питания. Что делать? Поджимать разьем, чистить его, искать причину, по которой пропадает контакт. Ну, или мучиться дальше, но проще все-таки поколдовать над разьемом. ■

Проблема Quantum LCT

Q Компьютер у меня архи – Pentium 100, мать LS P54CE REV:G1 на i430vx, BIOS Award v4.51 PG Rev. F03 UM8669, 16 Мб RAM (4 x 4 Мб), SVGA – Virge DX/GX 4M, HDD – Quantum LPS 540 Мб + Quantum 10 lct 15 Гб. После апгрейда винта, то есть, замены Quantum 540 Мб на Quantum 15 Гб (сейчас используется только один винт на 15 Гб) встала проблема использования полного его объема, вместо 8,4 Гб по "биосу". Найти и обновить BIOS не удалось. Далее поставил Dinamic Drive Overlay v9.0 for Quantum из пакета Disk Manager for Quantum из-под ДОС – проблема была решена, винт стал виден весь, то есть, все 15 Гб. Проблема в следующем...

Во время работы на машине при записи, перезаписи и стирании файлов, запуске и работе практически с любыми приложениями они или зависают, или выдают неустранимую ошибку по адресу памяти преимущественно по 017f: (далее цифры) с последующей рекомендацией закрыть приложение. Я закрываю приложение, перегружаю машину и захожу в папку Windows (по опыту и наблюдениям). В папке появляются файлы (один или несколько) с названиями типа ^%!#~~\$.acl или \$____&58.acl одинакового размера, примерно по 5 кб с хвостом. Удалить их не могу, так как выдается ошибка файловой системы. Далее запускаю тот же Norton Disk Doctor той же версии, он выдает: "Ошибка размера свободного пространства на диске – это может замед-

лить систему". Далее я эту ошибку исправляю и в папке "виндов" удаляю эти файлы – они удаляются. Перегружаю машину и некоторое время работаю спокойно до тех пор, пока у меня не зависнет очередное приложение или не выскочит ошибка записи на диск. Процесс лечения повторяется, то есть, просмотр папки "виндов" на предмет файлов с расширением .acl, запуск "Диск Доктора" и перезагрузка компа. Как можно устранить данный глюк зависания приложений и образования в папке "виндов" таких файлов?

A У винчестеров Quantum серии lct вплоть до lct15 имеется заводской дефект: из-за ошибки разработчиков портится микросхема Philips TDA5247 (или ее аналог Panasonic AN8428). Из-за этого начинаются глюки с позициони-

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не считите за труд написать об этом письмом на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

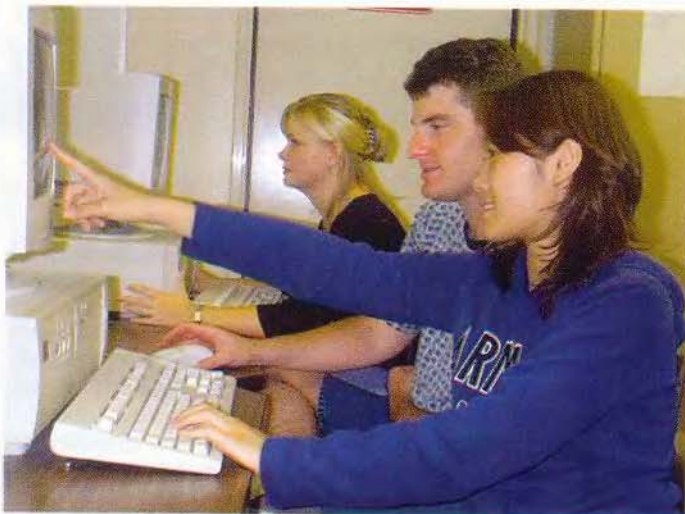


software

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Platinum 7.0 от Panda Software

Увы! Недавние печальные события еще раз доказали уже очевидный для многих факт, что интернет - не такая устойчивая к опасностям среда. Никем не ожидаемая страшная эпидемия червя под названием Slammer достаточно наглядно продемонстрировала силу предсказаний некоторых пессимистов о том, что в текущем году самой главной задачей компьютерного мира станет обеспечение безопасности. Разумеется, домашний пользователь при всем своем желании вряд ли сможет поспособствовать повышению безопасности корневых серверов Сети. Впрочем, пусть о них заботятся те, кто обязан это делать по долгу службы, а мы лучше будем думать о своем хозяйском долге перед собственной машиной. В том смысле, что нет ничего хуже, когда вещи юридически кому-то принадлежат, а фактически - никому. Одна из основных забот хозяина - это безопасность его машины, а ситуация такова, что всевозможные программы, целью которых и является обеспечение этой самой безопасности, очень скоро станут для хозяина



компьютера даже более популярны, чем компьютерные игры. Разумеется, если это настоящий хозяин. И именно поэтому выход очередного "защитника" - самая главная тема, как ни крути. Компания Panda Software выпустила новую версию программы Panda Antivirus Platinum. Согласно заявлению разработчиков, эта программа предназначена в первую очередь профессионалам и представителям бизнеса.

Программа осуществляет непрерывную проверку файлов и сообщений, участвующих в любой выполняемой операции, что обеспечивает постоянную защиту входящей и исходящей электронной почты и всех типов файлов. Само собой, предусмотрены проверки по требованию и по расписанию. Так, ревизия любой части компьютера, которая может подвергнуться вирусной атаке (то есть, целиком всей си-

стемы, только одних жестких дисков, электронных сообщений, памяти, операционной системы и т. д.), может быть выполнена как в любой удобный пользователю момент, так и регулярно в заданное им же время.

Программа использует движок Ultra Fast, что дает возможность работать с текущими документами, не обращая внимания на антивирусную защиту. Довольно удобно организовано управление файлами, которые программа признала подозрительными. Их можно поместить в "карантин" или даже отправить в вирусную лабораторию Panda Software для дальнейшего анализа.

Отличительной особенностью Panda Antivirus Platinum 7.0 является то, что в него встроена технология личного межсетевое экрана, призванного обеспечить полную защиту от одной из самых опасных угроз - попыток несанкционированного доступа к информации, хранящейся на компьютерах пользователей. Эта дополнительная функция позволяет управлять информационными потоками на уровне доступа к рабочим сетям и интернету.

Настройщик для видеокарт Radeon

Несмотря на то, что в наших новостях немного больше внимания уделяется софту для видеокарт на чипах от NVIDIA, это совершенно не означает того, что у ближайшего конкурента этих устройств - видеокарт на чипах от ATI - нет ничего такого, что может порадовать пользователя. Более того, видеоадаптеры Radeon завоевывают все большую и большую популярность, и вполне может статься, что в ближайшем обозримом будущем NVIDIA придется немного потесниться.

Есть замечательная утилита Rage3D Tweak, новая версия которой под номером 3.7 уже доступна для скачивания. Эта программа представляет из себя настройщик для видеокарт Radeon. Тот, кто установит эту софтинку, будет иметь возможность настраивать тактовую частоту памяти, частоту обновления экрана и многое другое. Например, любители поиграть смогут настроить отдельные параметры для каждой игры. В новой версии добавлено множество новых профилей и

возможность обновления существующих. В интерфейс программы добавлено две новые кнопки, одна из которых значительно облегчит работу пользователя путем представления данных в виде дерева. Само собой разумеется, что Rage3D Tweak может работать во всех системах семейства Windows, включая Windows XP. Кроме того, она бесплатная, и загрузить ее можно с адреса: rage3d.developments.nl/R3DTweak37a.exe.

Источник: www.rage3d.com



Пингвин летит на солнце

Все больше и больше известных производителей железа начали публично подчеркивать свое хорошее отношение к свободной системе Linux. Удивляться этому не стоит, ибо что может быть милее для железного бренда, чем бесплатный и не сильно глючный софт, на котором пользователь и сможет сэкономить определенное количество дензнаков для покупки новой и очень нужной железки. Вот и фирма Sun Microsystems, несмотря на то, что сама выпускает одну из популярных коммерческих версий системы UNIX (Sun Solaris), ничего не имеет против того, что на ее небольшие и относительно недорогие рабочие станции будет устанавливаться именно система Linux. На выставке Linuxworld 2003 эта компания познакомила широкую компьютерную общественность с некоторыми решениями на базе операционной системы Linux, которые она разработала.



Пожалуй, самое большое впечатление производит пакет Sun ONE Connector for Ximian Evolution. При помощи этой программы пользователи, работающие на машинах с операционными системами Solaris, Linux и Windows, могут объединяться в одну рабочую группу. Источник: www.sun.com

В Африке

Когда столь распространенное в российских государственных учреждениях использование пиратского софта объясняют исключительно нашей бедностью, почему-то забывают, что существуют страны, где с количеством дензнаков имеются примерно такие же проблемы, как и у нас. И тем не менее, к вопросу о законности используемых программ там относятся с полной серьезностью. Например, в далекой жаркой Африке есть государство Замбе́зия. Аналитики из правительства этой страны оценили стоимость контракта с Microsoft на поставку новой операционной системы. И практически сразу же после изучения результатов этого труда правительство дружно решило вообще отказаться от использования продукции этой фирмы в пользу свободного софта, который помимо бесплатности имеет еще некоторые преимущества. Руководитель агентства информационных технологий, Моджа́лефа Мосеки (Mojalefa Moseki), заявил, что "это не только позволит сэкономить стране до 332,6 миллионов долларов ежегодно, но и инициировать важный процесс подготовки грамотных специалистов". Источник: www.bday.co.za

Бонус-диск

У производителей железа стало правилом хорошего тона вкладывать в коробки с девайсом компакт-диски с полезными программами. И фирма Manli Technology – не исключение. Этот ведущий гонг-конгский производитель выпускает материнские платы, видеокарты, сетевое оборудование, модемы и многое другое. Сообщаем, что компания Manli Technology будет комплектовать ряд своих изделий дистрибутивом ALT Linux Manli Edition 2.0. производства российского предприятия ALT Linux. Дистрибутив рассчитан на домашнее и офисное использование и проверен на всем производимом Manli оборудовании. По этому поводу директор по маркетингу фирмы Manli Technology Патрик Ман (Patrick Man) заявил, что "...мы надеемся предоставить нашим покупателям комплексное готовое решение не только аппаратного, но и программного уровня. Приобретая продукцию от Manli, потребитель получит одновременно и надежную производительную операционную систему с мощным полнофункциональным офисным пакетом, игровыми и деловыми приложениями". Источник: пресс-релиз

Окончательно

Компания Opera Software наконец-то официально объявила о выходе окончательного варианта седьмой версии браузера Opera for Windows. Свое слово фирма сдержала – программа переписана практически заново. Более внимательное рассмотрение этой программы показывает, что окончательный релиз представляет из себя практически то же самое, что и последняя бета. Впрочем, добавлена полезная функция пространственной навигации, позволяющая работать с навигационными элементами на странице без использования мыши, только с помощью клавиш Shift и стрелок. Естественно, что все то, за что любят этот браузер пользователи, было сохранено – скорость работы осталась прежней. Скачать самый быстрый браузер можно с адреса www.opera.com/download/index.dml?platform=windows. Источник: www.opera.com

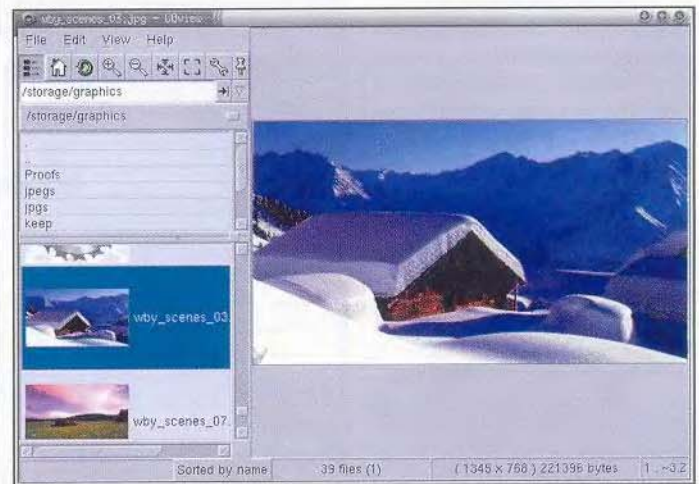
Самооборона

Практически полное отсутствие какой бы то ни было государственной поддержки борьбы с компьютерным пиратством привело к тому, что российские фирмы начали защищать себя сами. При этом навыки самообороны совершенствовались, и в настоящее время можно смело утверждать, что российские программы, которые предназначены для того, чтобы защитить диск от незаконного копирования, являются одними из лучших в мире. Причем, как выяснилось, спрос на именно такой товар уже имеется. Об этом говорит тот факт, что первый DVD-диск, который выпущен германской компанией Optimal Media Production (www.optimal-online.de), имеет защиту от нелегального копирования и использует в качестве защиты технологию, разработанную российской фирмой Star Force (www.star-force.ru). Источник: www.optimal-online.de

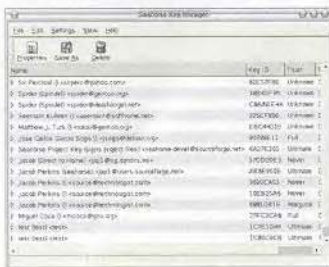
Новая версия GQview

Что делает пользователь системы Linux, если ему надо просмотреть несколько графических файлов? В принципе, можно перегрузиться в систему Windows и прибегнуть к услугам супернавороченной ACDSee, которая все это умеет делать. Однако все же в большинстве случаев он предпочитает остаться там, где был, и воспользоваться программой GQview. Разумеется, этот просмотрщик не имеет всех наворотов, свойственных его проприетарным собратьям, но с основной своей задачей он справляется довольно неплохо.

На сайте разработчика появилась новая версия этой программы под номером 1.2.1. В ней исправлены две незначительные ошибки. Кроме этого, разработчики сообщают, что увеличена скорость отображения графических файлов большого размера и, что самое приятное, исправлены ошибки перевода на русский язык. Скачать последнюю версию GQview можно с адреса gqview.sourceforge.net/view-down.html, где находятся как архив, так и бинарник. Источник: gqview.sourceforge.net



Цифровые подписи



В наше нелегкое время засекречиванию переписки уделяется особое внимание. И это неспроста. Даже у руководителя достаточно крупного предприятия не всегда есть время на то, чтобы досконально проверить все данные, которые содержит электронное письмо, не говоря уж о том, чтобы прибегнуть к надежному способу передачи документации при помощи спецкурьера. Да и задачи порой бывают таковы, что уделить им более нескольких минут руководитель просто не имеет права, в связи с тем, что есть и другие более срочные дела. И приходится на-

чалнику принимать нелегкое решение, опираясь только на свою интуицию. Впрочем, есть еще и такая вещь, как цифровая подпись, которая позволит сделать вывод о том, что тот, кто прислал это письмо, является именно тем, за кого себя выдает.

Но руководитель практически не имеет времени разбираться с принципами организации этого сервиса. Ему необходимо нечто простое, такая вот программа "с кнопками". Специально для тех, у кого вечно не хватает времени, вышел Seahorse 0.6.0. Программа представляет из себя графический интерфейс для управления Gnu Privacy Guard. Использовать эту программу может даже неподготовленный пользователь. Программа написана практически заново и адаптирована для графической среды GNOME2. Взять этот инструмент можно с адреса sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=3023.
Источник: sourceforge.net

Только для храбрых

Если кто-то думает, что от многочисленного пиратского контента, который находится в интернете, страдают только производители программ, то он глубоко заблуждается. Как раз они-то особо ничего не теряют, ведь тот, кто привык платить, все равно заплатит, а тот, кому по сердцу только халява, вряд ли когда-нибудь станет цивилизованным покупателем... и поэтому тащит на свою машину все, что предлагают врезные сайты. Несмотря на то, что операционная система Windows 2000 предназначена для профессионалов, находятся некоторые оригиналы, которые используют

ее в самых что ни на есть домашних условиях. Именно для таких оригиналов и предназначена эта информация. Дело в том, что в самое ближайшее время выходит четвертая бета-версия SP4 для Windows 2000. А это означает, что на многочисленных пиратских сайтах появятся пакеты, которые могут называться как угодно, вплоть до официального финального релиза этой программы. Разумеется, что к этим программам сама Microsoft хоть и имеет определенное отношение, но для конечного пользователя они явно не предназначены. И если профессионал, который внимательно следит за тем, откуда берется все то, что он устанавливает на машину, скорее всего этих пакетов просто не будет замечать, то многочисленные энтузиасты, действующие по принципу "ставь, а там разберемся", могут запросто разрушить установленную систему.
Источник: www.theinquirer.net



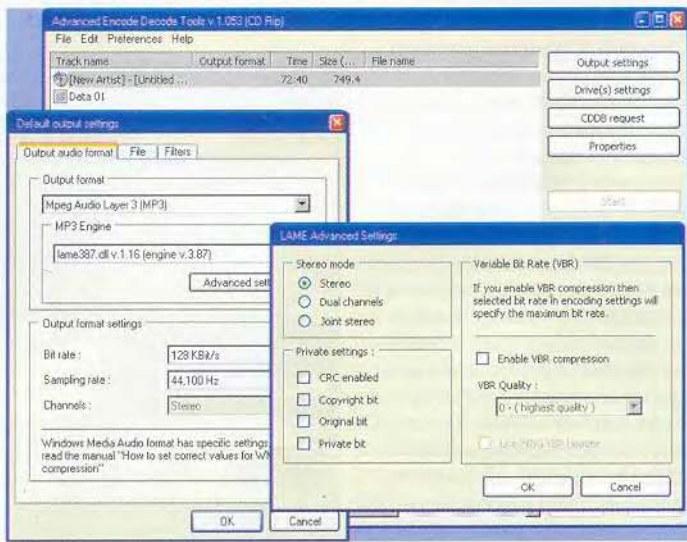
Апелляция

Как и было обещано представителями корпорации Microsoft, юристами компании была подготовлена и направлена на рассмотрение в судебные инстанции апелляция с требованием пересмотреть решение суда о сроках включения в операционные системы Windows java-машины от фирмы Sun Microsystems. Впервые, компания Microsoft считает, что срок в 120 дней является попросту нереальным. В вторых, специалисты компании утверждают, что подобная работа существенно ухудшит работоспособность системы Windows. Более того, юристы корпорации требуют разобраться с аргументацией противоположной стороны и понять, что никаких доказательств того, что существующее положение дел хоть как-то ущемляет права Sun, у суда попросту нет, поскольку данное утверждение абсолютно не соответствует действительности. В конце концов, Microsoft просто продает собственную продукцию, и если фирма Sun чрезмерно обеспокоена проблемами совместимости своей продукции, то она должна решать их самостоятельно.
Источник: www.reuters.com

Продвинутый риппер

Вышла новая версия одной из самых лучших программ для оцифровки AudioCD и конвертации мультимедийных файлов - Advanced Encode Decode Tools. В качестве выходного файла пользователь может получить файлы форматов MP3, WAV, WMA и Ogg Vorbis. Присутствует возможность пакетной оцифровки с нескольких устройств одновременно. И помимо всего этого, программа еще имеет поддержку русского языка.

Но в этой бочке меда присутствует огромная ложка дегтя. Вот уже месяц, как компания MediaTwins прекратила продажу своей продукции за рубли. Поэтому российский пользователь имеет возможность только ознакомиться с этой программой, которая будет работать в сильно урезанном варианте. Для этого надо скачать программу с адреса www.mediatwins.com/downloads.htm.
Источник: www.mediatwins.com



Свежесть

Как вы думаете, что ответит подавляющее большинство пользователей городских или домашних сетей на вопрос о том, зачем им нужна эта самая сеть? Разумеется, для того, чтобы качать файлы с музыкой и фильмами с многочисленных личных FTP-серверов, которые создаются отдельными энтузиастами. Для этой цели можно пользоваться самой простой и общеизвестной программой под названием RAR, а можно и подобрать что-то существенно быстрее и значительно функциональнее. Например, качалку Fresh Download, особенно если учесть, что ее новая версия под номером 5.30 уже ждет вас на сайте разработчика. Программа поддерживает докачку файлов и разбивку их на части при скачивании. Для удобства пользователя она прекрасно интегрируется со всеми наиболее распространенными браузерерами. Но самое главное ее достоинство состоит в том, что Fresh Download является полностью бесплатной безо всяких условий. Взять последнюю версию этой программы можно с адреса www.freshdevices.com/download.html.
Источник: www.freshdevices.com

Старая сказка на новый лад



На официальном сайте корпорации Microsoft появился доклад главы корпорации Билла Гейтса, который подготовлен для Международной конференции в городе Давос (Швейцария). Доклад посвящен достаточно большому для этой компании вопросу – безопасности компьютерных программ. Г-н Гейтс начал с того, что описал историю вопроса. Согласно его мнению, которое практически совпадает с истинным положением дел, не так давно этот вопрос вообще не был актуален для домашнего пользователя. И компания разрабатывала свои системы, исходя из текущих потребностей. Однако сейчас ситуация резко изменилась, и это послужило стимулом для открытия специальной программы, в рамках которой компания Microsoft заморозила разработку программных

продуктов и направила все силы на укрепление уже существующих систем. Г-н Гейтс считает, что эта программа уже приносит определенные плоды, и проблем с безопасностью операционных систем класса Windows стало значительно меньше. Докладчик заявил, что системы семейства Windows имеют большой потенциал, на который просто никто не обращал особого внимания, что он считал и продолжает считать операционную систему Windows наиболее удачной системой для домашнего использования и пока не видит альтернативы продуктам собственного производства. Ознакомиться с полным текстом доклада (на английском языке) можно на www.microsoft.com/presspass/ofnote/01-03davos.asp. Источник: www.microsoft.com

Caldera против всех

Первый UNIX возник в лаборатории Bell Labs, которая в то время была одним из подразделений крупной компании AT&T. Примерно в то же время в Калифорнийском университете в Беркли началась разработка системы семейства BSD. Но если с университетом все более или менее понятно, то Bell Labs передала право на интеллектуальную собственность на систему UNIX компании Santa Cruz Operations. Недавно эту компанию приобрела фирма Caldera и в связи с этим сменила свое название на SCO Group. Таким образом, получается, что SCO Group в настоящее время и яв-

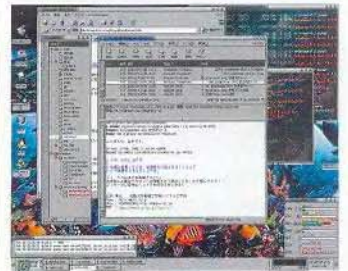
ляется владельцем всех прав на операционную систему UNIX. На практике это привело к тому, что эта самая фирма уже опубликовала программу лицензирования UNIX-библиотек и будет теперь лицензировать все работы в этой сфере. Фактически один известный юрист уже выясняет возможность использования патентов на некоторые технологии, положенные в основу UNIX, для предъявления исков поставщикам других информационных систем. Среди потенциальных ответчиков фигурируют Linux, BSD, MacOS X и Windows. Источник: www.sco.com

Для дома

Не прав тот, кто думает, что вирусы досаждают только системным администраторам крупных фирм и не трогают тихих домашних пользователей. Российская компания "Диалог-Наука" сообщила о выходе нового продукта – антивирусного пакета Dr.Web Home Edition. Пакет предназначен для домашних пользователей и не требует от них каких-либо серьезных познаний в области компьютерной вирусологии. Соответственно, лицензируется этот антивирус только для частных лиц. В состав этой программы входят: антивирусный сканер (GUI-версия), антивирусный сторож, подсистема обновления, вспомогательные программы Shell Extension и Add-on Installer. Эксплуатация этой редакции довольно популярной программы очень напоминает работу с обычной версией, однако и некоторые отличия имеются. Например, в сканере Dr.Web Home Edition в случае обнаружения излечимых вирусов они сразу лечатся, тогда как в стандартной версии в этом случае выводится отчет. Скачать демонстрационную версию можно с адреса: ftp.dials.ru/dsav/russian/drweb32/ldr32rh.exe. Источник: www.dialognauka.ru

Почта есть

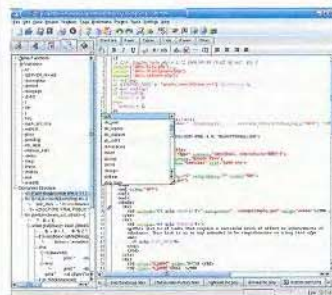
Возможно, что почтовая программа Sylpheed не так популярна, как Mozilla Mail или Ximian Evolution, но те, кто давно и успешно пользуется этой программой, вряд ли собираются переходить на какую-либо другую. Программа действительно очень удобна и предоставляет пользователю достаточно возможностей для эффективной работы с электронной почтой, включая неплохой инструмент для фильтрации входящих сообщений. Вышла новая версия Sylpheed под номером 0.8.9. Среди исправленных ошибок для русскоязычного пользователя актуальны улучшение поддержки локализации и исправление ошибок в кодировке заголовка MIME. Взять этот почтовик можно с адреса: sylpheed.good-day.net/sylpheed/sylpheed-0.8.9.tar.bz2. Источник: sylpheed.good-day.net



Ваятелям веб-страниц

Редактор HTML-кода под названием Quanta Plus является прекрасным примером того, что не все линуксоиды представляют из себя неких упертых пуристов чистой командной строки. На самом деле, ситуация такова, что для каждой задачи должен быть свой инструмент. И бывают случаи, когда скорость разработки при достаточном уровне качества является критическим параметром. Вот именно для таких случаев и предназначены "программы с кнопками".

Знатки утверждают, что если и существует хороший и послушный редактор веб-страниц, то это именно Quanta Plus. Разработчики этой программы сообщили о новом достижении, значение которого понятно каждому, кто хоть один раз в жизни работал в графической среде KDE. Дело в том, что этот прекрасный редактор уже портирован на третий KDE. И теперь пользователь может совмещать многочисленные достоинства интегрированной графической среды с широкими возможностями этого редактора. Скачать эту программу можно с адреса: freshmeat.net/edir/quantaplus/8709/url_bz2/quanta-3.1-kde30.tar.bz2?download. Источник: quanta.sourceforge.net



Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Цифровые фотоальбомы

Продолжение следует

Довески

Американская компания Neolmagic Computing, кроме программы Photo Album Designer, о которой речь идет во второй части статьи, предлагает еще два приложения. Первое - Internet Pictures Finder - осуществляет поиск и загрузку всевозможных картинок с веб-сайтов. Возможен автоматический вариант поиска, также имеются фильтры для максимальной удобной работы. Программа небольшая - 1,4 Мб, но вот цена несколько больше - 40 у. е. И это, якобы, со скидкой! Не очень хорошо понятно, почему, скажем так, однофункциональная программа стоит такое огромное количество денег. Недоработочка. Вторая программа есть не что иное, как тривиальная чистилка всевозможных интернет-данных, оставляемых браузером на жестком диске. Называется не менее обыденно - Windows & Internet Cleaner. Несть числа таким софтинкам в океане программ. Для справки: весит "чистильщик" 760 кб, а меняют его на 30 долларов США. Но, по мнению автора статьи, приложение для создания фотоальбома - наиболее удачная разработка этой американской фирмы.

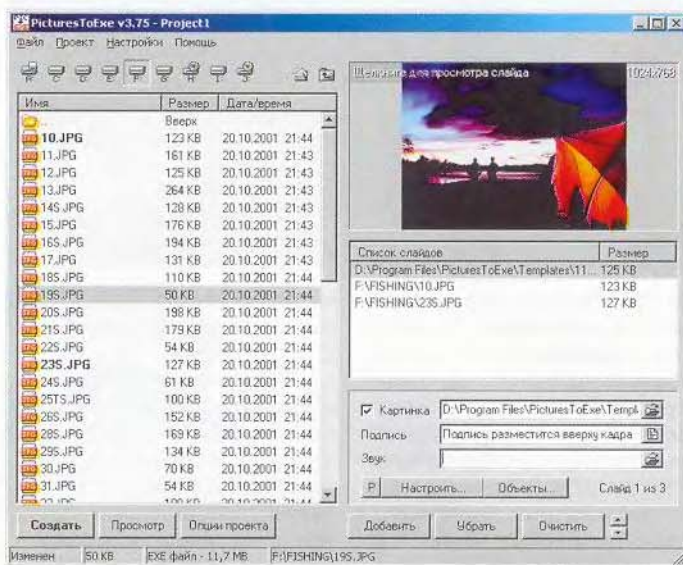
Кончилось славное время недостроенного коммунизма, когда все было доступным, но до боли единообразным: одна на всех "Докторская" колбаса за два двадцать и пиво "Жигулевское" за двадцать две копейки (сплошная двойка не только в цене, но и за качество). Зато сейчас - гуляй, не хочу! Кругом вопиющее изобилие вкупе с невероятным разнообразием.

Не столь велик выбор приложений для создания фотоальбомов и презентаций, но, если хорошо поискать, то и здесь найдется возможность обрести желанный оптимум. Кого-то не прельщает перспектива общения с монстрообразным Power Point, а у других пользователей в упор не желают скачиваться 15 мегабайт дистрибутива FlipAlbum Pro. Ко всему прочему, общаться с последним приложением придется исключительно на английском языке. Да и цена в 150 американских рублей почему-то не всеялет особого оптимизма.

Разумеется, у определенной части компьютерных сидельцев возникает непреодолимое желание найти что-нибудь подешевле и попроще для увековечивания своей фотографической памяти. Пусть программа имеет английский интерфейс, но будет легче весом и проще в освоении, правда? А если к этому добавится возможность разговаривать с программой на русском языке, то некоторая толика удовольствия никому не повредит. Сегодня в нашей коллекции появились две небольшие, но довольно функциональные программы для этих целей.

PicturesToExe

Как бы вы отнеслись к программе, имеющей полную поддержку русского языка (кроме Справки) с дистрибутивом всего 1,2 мегабайта? Встречайте - PicturesToExe. Стоимость этого приложения, относительно двух упомянутых гигантов альбомостроения, не так уж велика - 24 доллара за персональную лицен-



зию. Конечно же, на сайте программы (www.wnsoft.com) доступна для скачивания демо-версия, рассчитанная всего на 10 фотографий, но разве это альбом? Ко всему прочему, при просмотре будет ясно видна надпись, свидетельствующая о неполноценности приложения. Но для российских покупателей готовится сюрприз: с начала сентября программу можно будет купить за 300 рублей по адресу: www.wnsoft.com/apr/order_rus.htm.

А возможности полной версии программы не так уж и малы: работа под всеми версиями ОС Windows, включая NT 4.0 и XP; минимальные системные требования (Pentium 100 или равнозначные AMD / Cyrix, 16 Мб RAM и 1 Мб видеокарта). Софтина умеет создавать альбомы-презентации в виде exe-файлов и экранных заставок (scr), при этом максимальное число фотографий, которые сможет проглотить PicturesToExe, составляет 32 000 (тридцать две тысячи) штук. У вас найдется столько глянцевого прямоугольников? Максимальный размер созданного файла - 2,1 Гб. Однако...

На страницы альбома можно добавлять музыкальные файлы, дополнительные графические элементы, текстовые фрагменты

и гиперссылки - прямой путь к созданию управляемого меню презентации. Причем все выше-названные элементы программа запакует в один-единственный файл, который можно запустить на любой машине. Давайте знакомиться подробнее с "картинками в экзе".

Программа сама определяет региональные настройки вашей системы, предлагая при этом нужный языковой вариант интерфейса. В русской версии Windows сразу же откроется именно русскоязычный вариант приложения. В рекламном окне, которое можно отключить, будет предложено скачать образцы презентаций, созданных при помощи PicturesToExe. Скачайте, посмотрите - есть довольно интересные образцы.

Первым же делом в главном окне программы следует создать традиционный проект презентации альбома при помощи меню "Файл" > "Новый". В верхней панели окна следует выбрать диск, на котором лежат фотографии, и при помощи Проводника выбрать нужные снимки. Двойной щелчок на имени файла в левой части окна добавит выбранное фото в окно проекта в правой части (поле "Список слайдов"). Но для начала нам нужно определиться, в каком



Евгений Яворских
avst@hot.ee

виде мы будем сохранять создаваемый альбом-презентацию. Для этого зайдём в меню "Проект" > "Параметры проекта" или нажмём кнопку "Опции проекта" в нижней части главного окна – в любом случае откроется диалоговое окно "Параметры проекта".

Пробный шаг - заставка

Для создания экранной заставки (скринсейвера) отметим соответствующую опцию и перейдём на вкладку "Еще", где можно отключить курсор во время показа, разрешить показ панели навигации (непонятно, зачем она нужна для скринсейвера?), а также выбрать иконку для украшения проекта.

Вкладка "Музыка" даст возможность озвучить показ при помощи добавления файлов в формате MP3, MID, WAV, WMA и KAR (караоке).

На вкладке "Текст" настраиваются параметры надписи к слайдам, которая по умолчанию располагается в верхней части кадра по центру.

Выбор фона показа в виде своей картинке (текстуры) или стандартной "виндусовской" палитры можно на вкладке "Экран". По умолчанию выставлена опция показа слайдов на весь экран, но можно выбрать и "Оконный вариант", задав свои параметры. Также можно растянуть картинку на весь экран, несомненно, за счет потери качества, каковое, в свою очередь, можно несколько улучшить при помощи опции "Сглаживать картинку (для быстрых компьютеров)".

Предлагается на выбор 26 эффектов перехода от слайда к слайду (вкладка "Эффекты"), но можно обойтись и без оных, выставив галочку в "Быстрый переход (без эффекта)". Эффекты перехода заслуживают особого внимания, поскольку некоторые из них являются эксклюзивными – например, "Круг" и "Часовая стрелка". Эти эффекты с размытой границей написаны сильным математиком компании, и порой трудно представить, как такое вообще можно создать без использования DirectX.

Вкладка "Сообщения" позволит вместо надписей на английском языке для кнопок панели навигации выбрать свои варианты, равно как и заголовки окна предполагаемой Справки. Сохранить же созданный скринсейвер чрезвычайно просто: меню "Файл" > "Создать экранную заставку" или

кнопка "Создать..." в нижней части главного окна (то же самое сделает и горячая клавиша F7).

От простого к сложному

Но автору, да и читателям будет гораздо интереснее сделать не тривиальный скриншот, а полноценный фотоальбом с единым меню навигации. Согласитесь, что постоянно меняющиеся надписи и хаотично прыгающие кнопки не доставят при показе никакого удовольствия. А для того, чтобы элементы навигации были одинаковы для каждого слайда, нам понадобится шаблон. Давайте по своему вкусу создадим первую страницу альбома, на базе которой мы будем выстраивать наш проект.

Добавим в поле "Список слайдов" картинку, которая будет появляться первой, и немного поработаем над настройками. При помощи кнопки "Настроить" откроем окно параметров "Настройка текущего слайда".

Если размер картинке меньше разрешения экрана, то, конечно же, можно задать фон показа. В нашем случае я выбрал кусочек понравившейся текстуры на вкладке "Главные". Если захочется добавить надпись к слайду, то есть смысл на вкладке "Текст" выбрать желаемые параметры текста: цвет, размер и вид тени. При необходимости можно сделать надпись единой для всех слайдов (например, заголовок какого-либо раздела). Делается это в меню "Проект" > "Действия со списком картинок" > "Все подписи как текущая". Выбрать один эффект для данного слайда мы сможем на следующей вкладке "Свой эффект", а можно это сделать и позднее, а сейчас нам нужна заготовка. И озвучить начало показа (или весь показ) можно при помощи задания фоновой музыки на вкладке "Музыка". Коль скоро это у нас первый слайд, то опция "Продолжить проигрывание текущей музыки" явно не актуальна. Выбираем понравившуюся мелодию, и дело с концом.

Официант, меню!

Теперь начнём самый интересный процесс – добавление меню навигации, дополнительных надписей и гиперссылок. Для этого выделим наш первый слайд и нажмём кнопку "Объекты" в главном окне. На первый взгляд, в открывшемся окне "Объекты текущего слайда" нет

особых наворотов, но нам особенно много и не надо. Для любителей кнопочного меню уже заготовлены кнопки, которые можно поместить в слайд при помощи крохотной кнопки "OK". По умолчанию кнопка выделена, и при помощи команды "Свойства" меню правой кнопки мыши (или одноименной кнопки в верхней панели окна) можно изменить размер, цвет кнопки, а также параметры стандартной надписи Button. Но самым интересным для нас представляется раздел "Действие при щелчке мышью" в этих самых "Свойствах". Всего пользователю предложено задать двенадцать команд для щелчка по кнопке. Подробнее каждый пользователь может познакомиться с ними сам и выбрать нужное действие. Кстати, для кнопки можно сделать прозрачный фон при помощи соответствующей опции.

Аналогичным образом в слайд помещается текст (кнопка в виде листа или команда меню правой кнопки при щелчке по любому имеющемуся объекту). Гиперссылка появляется в виде небольшого текстового поля и редактируется при помощи той же команды "Свойства" в меню правой кнопки. Для гиперссылки задаются те же действия при щелчке, что и для кнопки.

Можно добавить любой графический объект в форматах BMP, JPEG или GIF и при желании назначить для них определенное действие. Также можно сделать прозрачный фон для добавленной картинки. А вот анимированный GIF не работает. Но в любом случае при наличии определенной доли фантазии можно создавать вполне приличные слайды с элементами коллажа. Абсолютно все объекты можно перемещать по всему полю слайда – достаточно выделить нужный и курсором переместить в нужное место.

Итак. Окончены муки с размещением элементов навигации на первом слайде, который пора превращать в шаблон. Заходим в меню "Файл" > "Шаблоны" > "Сделать шаблон" (горячие клавиши Ctrl+T), после чего названная ласковым именем заготовка сохранится в папке по адресу X:\Program Files\PicturesToExe\Templates. В эту же директорию я бы настоятельно советовал переместить те картинки, которые мы собираемся использовать для других слайдов на основе сделанного шаблона, и вот почему.

Хозяйке на заметку

Компания WnSoft является российской командой разработчиков программного обеспечения. Основателями фирмы в 1998 году стали Алексей Елин и Игорь Кокарев. Сейчас штат компании составляет пять программистов. Первой выпущенной программой стал файловый менеджер WinNavigator (Upgrade рассказывал об этом менеджере в статье "Дети капитана Нортон" в # 24 (62)).

Сейчас программисты готовятся к выпуску первую бету принципиально новой версии WinNavigator 2.00, которая, по их словам, изменит наше представление о файловом менеджере.

Кроме того, готовится русская версия сайта компании, где продукты от WnSoft можно будет купить за рубли по весьма демократичной цене.

Вызывает интерес своеобразное соревнование авторов программы и взломщиков софта, так как практически все предложенные "крекерами" ключи и патчи к PicturesToExe вскоре оказывались бесполезными, а обломавшегося халаящика встречало радушное окно: "Сорри, но у нас изменился порядок регистрации". Дескать, пишите письма. Отличная защита программы создается благодаря особому механизму защиты AsProtect' (автор - Алексей Солодовников).

А с украденными ключиками превентивно борется регистратор RegNow - в этом году их почти не стало. Например, за целый год не был замечен ни один такой ключ; лишь недавно пиратами был выложен первый, который был благополучно заблокирован авторами.

Программа PicturesToExe награждена всевозможными премиями и получила заслуженное признание у таких маститых исследователей мира программного обеспечения, как ZdNet, WebAttack, SoftSeek, STReport и CoolTool Awards.

**Фишки
Photo Album Designer**

Неожиданностью для меня было то, что программа умеет работать со слоями. Каждый добавленный объект, будь то дополнительная графика или текст, тут же превращается в отдельный слой (как в Photoshop). Добавление объектов производится либо из меню Layer > Add Text/Photo, либо при помощи соответствующих кнопок в панели инструментов. Все добавленные объекты отражаются именно на вкладке Layers. Для выделения нужного объекта следует щелкнуть по нужному слою-объекту на этой вкладке.

С текстом операции просты - обычное форматирование и выбор гарнитуры. Следует учесть, что программа весьма капризна при работе с кириллицей, но кое-что понять способна. Редактирование текста производится из меню Layer > Edit Text (разумеется, слой с текстом должен быть активным). Объекты во время редактирования страницы можно временно скрыть.

При помощи движка Opacity можно сделать наложенный объект прозрачным. Таким образом, можно создавать полноценные коллажи из множества графических элементов. Изменить яркость или контраст дополнительной картинке-слоя можно, щелкнув по объекту правой кнопкой и выбрав команду Brightness/Contrast (или при помощи меню Layer > Brightness/Contrast).

На вкладке Frames нас ждет сюрприз в виде комплекта красивых рамок для наших фотографий. Причем на дополнительной вкладке New Style представлено 10 видов рамок, если же мы перейдем на вкладку Old Style, то доступны уже 11 вариантов классического обрамления. На вкладке Pages перед вами предстанут все страницы будущего альбома в уменьшенном виде. Создание ехе-файла или скринсейвера производится в меню Tools > Export Executable File/Export Screensaver.

Клонирование слайдов

Для того, чтобы все элементы меню навигации оставались на своих местах при переходе от слайда к слайду, каждый кадр должен представлять собой определенную копию первого - того самого шаблона, о котором речь шла чуть выше. Следовательно, сначала нам предстоит проделать операцию копирования и вставки одного и того же слайда-шаблона. Делается это при помощи команд "Скопировать слайд / Вставить слайд" меню правой кнопки мыши - достаточно щелкнуть по первому слайду-шаблону в поле "Список слайдов". Сколько кадров на основе данного шаблона нам нужно сделать, столько раз и вставляем скопированную заготовку.

Но у нас нет никакого желания созерцать один и тот же кадр, сколь бы красив он не был. Выход прост - замена картинки. Для этого под "Списком слайдов" помечаем галочкой опцию "Картинка" и при помощи кнопки обзора выбираем нужное фото. По умолчанию открывается именно папка "Templates", в которой уже сохранена картинка от шаблона. Если вы заблаговременно поместите туда все необходимые рисунки, то не придется каждый раз скакать по Проводнику в поисках нужной фотографии. Но в случае здорового мазохизма можно предпочесть и традиционный поиск. В конечном итоге создастся ряд кадров с разными фотографиями, но с одинаковым меню навигации.

Теперь для каждого слайда в отдельности можно произвести необходимые изменения: изменить текст, подпись, гиперссылки и т. д. Для этого достаточно выделить нужный слайд и сначала нажать кнопку "P", а затем - кнопку "Настроить", которые расположены ниже "Списка слайдов". Список настроек мы рассматривали выше. Скажу лишь, что для каждого слайда можно назначить проигрывание своего музыкального файла при помощи опции "Начать новую музыку" на вкладке "Музыка".

Единый путь - в массы

Те читатели, кто не хочет заниматься подобными изысками, за свои кровные 24 доллара могут использовать и стандартную панель навигации. В окне "Параметры проекта" на вкладке "Еще" следует отметить опцию "Показывать панель навигации" и при помощи кнопки "Настроить панель

навигации" внести свои изменения в параметры. Изменения несложны - добавить или удалить кнопки управления. Панель абсолютно понятна, занимает минимум места на экране и совершенно не портит внешний вид проекта. Ко всему прочему панель навигации позволяет распечатать понравившийся кадр при помощи соответствующей кнопки и вызвать пояснение к проекту. В ходе просмотра панель не перемещается, но в том же окне настроек можно задать расположение панели по восьми позициям.

Засекречиваемся

Для страдающих неизбывной тягой засекречивать все, что можно, предусмотрены возможности защиты своего творения при помощи пароля - окно "Параметры проекта" > вкладка "Еще" > опция "Защита паролем". Более того, можно ограничить срок действия альбома определенным периодом при помощи опции "Включить ограничения по запуску презентации" и кнопки "Настройка испытательного срока". В конечном итоге пользователь получит заданное вами сообщение о том, что "любовь прошла, и нет надежды боле...".

Еще раз убедимся, что в "Настройках проекта" мы приказали программе создать именно ехе-файл, при помощи кнопки "Просмотр" насладимся собственным творческим гением, после чего создадим вождельный альбом в виде одного файла при помощи кнопки "Создать" либо при помощи меню "Файл" > "Создать презентацию" (горячая клавиша F9). Немаловажным фактом оказалось и то, что после удаления программы штатными средствами Windows и последовавшей за этим проверкой деинсталлятором, в системе не осталось ни одного байта мусора. Как принято писать в рекламных проспектах - enjoy!

Photo Album Designer

Еще одно приложение, но уже из далекой Америки. Демо-версию программы можно скачать с сайта компании NeoImagic Computing, Inc. (www.neoimagic.com) совершенно бесплатно, а вот за полноценное обладание дистрибутивом весом в 3 мегабайта придется выложить 50 долларов. Софтина с удовольствием пропишет себя в реестре Windows 98 / Me, Windows NT / 2000 / XP (пользователи Windows 95 отдыхают) и для работы жаждет не менее 64 Мб оперативной памяти

(сравните с демократичной PicturesToExe). Про частоту процессора на сайте авторов ничего не сказано.

Программа умеет создавать ехе-файлы и скринсейверы из набора графики и текста. Также возможен показ традиционного слайд-шоу. Начнем, пожалуй.

Вы будете смеяться, но Photo Album Designer в первую очередь тоже создает свой проект, о чем так и говорит: Create a NEW album project. Давайте создадим, чего уж там (кнопка New). Тут же нас встретит хлебом-солью Album Project Wizard, в окне которого есть четыре главные кнопки.

Сразу же (кнопка Album) предлагается выбрать место на диске, где расположится папка с нашим творением - полная свобода выбора. Выбор фоновой музыки для показа доступен в поле Background Music File, поддерживаются форматы MIDI, MP3, WAV и WMA. При помощи движка в нижней части окна задаются паузы между кадрами слайд-шоу. На следующем этапе (кнопка Photos) мы сможем добавить фотографии на страницы альбома. Выбрать размер показываемой страницы, а также задать фон в виде обычного цвета или фоновой картинки можно, нажав кнопку Page. А как же насчет всевозможных эффектов, спросите вы? Да очень просто - под кнопкой Effects скрываются 35 разных вариантов перехода от кадра к кадру, достаточно щелкнуть по номеру эффекта, и в правой части окна можно будет посмотреть данный наворот в действии. После завершения этих процедур мы окажемся в главном окне программы, в правой части которого есть такая панель с тремя вкладками и движком Page View. При помощи этого небольшого движка можно очень точно (от 1% до 500%) изменять размер редактируемой страницы.

В общем-то, разобраться с программой не так уж и сложно, поэтому в частности я вдаваться не буду, а вы не забудьте почитать про фишки PAD во врезке. А мое резюме такое.

Программа предельно проста, но не имеет возможности создания полноценного меню навигации по альбому. Хотя, работа со слоями, а особенно, наличие двух десятков шаблонов для фигурных рамок - это более, чем похвально. В любом случае, выбор остается за вами, уважаемые читатели. Удачного альбомостроения! ■

Кодирование DVD в DivX

Практические упражнения

Длинные зимние вечера... Сидя за компьютером, убивая очередное монстрообразное создание на экране, начинаю замечать, что виртуальные упыри уже сами разбегаются, услышав очередной клик моей мышки. Скукота... Любимая игра пройдена уже эдакий раз. Чем бы заняться? Тут взгляд падает на свежескупленный привод DVD, и приходит в голову вполне резонная идея посмотреть новый фильм.

Подлетаю к полке с дисками... да, новенького ничего явно нет... Ну, и это не беда, вспоминаю о том, что видел в местном видеопрокате DVD. Двое суток – 90 рублей. Дороговато, но что делать – скучно. Может, взять касету? Нет, лучше уж подсоединю компьютер к своему 28-дюймовому ТВ, притащу в комнату акустику и получу практически полноценный домашний кинотеатр, тем более, DVD-ROM именно для этого и покупался. Все, решено, беру DVD. В прокате мой выбор падает на фильм "Обитель зла" (Resident Evil). От просмотра фильма все были в восторге, в том числе и я. Качество DVD на высоте: отличная картинка и многоканальный звук не давали о себе забывать на протяжении всего фильма. И тут у меня возникло естественное желание переписать фильм, причем в хорошем качестве, чтобы еще разок через некоторое время посмотреть (см. также врезку "Опыты").

Итак, как вы уже поняли, речь в этой статье пойдет о перекодировании DVD в DivX. Я постараюсь описать вариант, при использовании которого я получил самый качественный результат. Сразу скажу, что процесс долгий – 3–10 часов на машине с процессором 1 ГГц. Все зависит от желаемого качества и опыта. После перекодирования 1–2 фильмов вы уже сами сможете значительно минимизировать потери во времени. Еще довольно важными, но не обязательными условиями являются, во-первых, интернет, предназначенный, в основном, для получения соот-

ветствующих программ и оперативных советов от более опытных людей, и, во-вторых, свободный объем на вашем винчестере (приблизительно от 2 до 5 Гб, в зависимости от фильма) для хранения промежуточной информации.

Ну, приступим. Для начала вам потребуется программка, которая позволит переписать содержимое DVD-диска на ваш HDD. Я бы порекомендовал программу Smart Ripper (www.dvdripguides.com), как самую гибкую. Можно воспользоваться также программами DVD Decrypter (www.flexion.org), DeCSS (можно почитать вот здесь – www.expert-guides.com/library/dvd_ripping.asp?adID=05001) – они более просты и, в принципе, обеспечивают тот же результат.

Но вернемся к SmartRipper. Запустив ее, вы увидите, что в окне Source отображается информация о структуре вашего DVD-диска. В области Title > Program Chain > Angle может существовать возможность выбора нескольких angles (углов) – следует поставить галочку только напротив angle 1. В остальных областях (Chapters, Cells) должны быть выбраны все варианты предлагаемых параметров. В области Target нужно указать директорию на диске, куда следует записывать DVD. Далее переходим к закладке Stream Processing. В этом окне отображаются дорожки, которые существуют на данном DVD. Следует снять галочку с дорожек, которые содержат звук с иностранным (оригинальным) языком и титрами, оставив только видеофрагмент и русскую звуковую дорожку. Если вы собираетесь кодировать фильм на 2 CD, то есть смысл использовать оригинальную звуковую дорожку DVD. В этом случае выберите параметр Extract to extra vob file: даже если вы хотите впоследствии перекодировать звук в MP3 или WMA, то это лучше сделать отдельно от процесса кодирования видеофрагмента, благо это занимает не очень много времени.

Меню Setting

Проверьте, чтобы было выбрано: Key-Chek, File-Splitting > every vob-file (это требуется для обработки каждого видеофайла на DVD), в области Option должны стоять галочки напротив: Unlock drive и DeMacrovision (это требуется для снятия защиты с DVD, если таковая имеется), VOB file access > auto, max-filesize > 2048 Mb. А также переместите бегунок div в крайнее правое положение. На закладке Files/Backup параметры должны быть выставлены аналогично предыдущему меню, только добавится галочка напротив пункта Region Free.

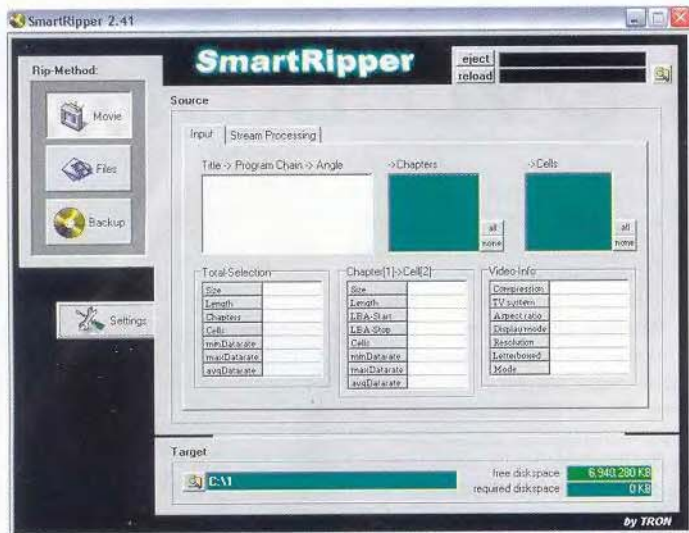
После такой подготовки можно жать кнопку "Старт". Пойдет процесс копирования фильма на ваш HDD. Это займет примерно 10–30 минут в зависимости от скорости вашего DVD-привода, качества носителя и объема фильма. По окончании копирования вы обнаружите в директории, которую указали ранее, несколько файлов с расширением vob (это непосредственно видеофайлы) и один файл объемом примерно 300–400 Мб с расширением AC3 (это звуковая дорожка к фильму). Это и есть материал, с которым вам придется работать дальше.

Сжатие видео

Файлы готовы к препарации, теперь вам потребуется программа DVD2AVI (www.xtroy.com). Загружаем программу, в меню File > Load выбираем первый в списке vob-файл (остальные автоматически подгружаются). Прокручиваем бегунок, при этом выводится изображение фильма в окне программы, тем самым мы можем проверить, весь ли фильм переписан. В быстрых сценах будут заметны ранее не замеченные вами артефакты в виде расслаивания изображения по линиям (гребенка). Это связано с тем, что фильмы на DVD (как и телепередачи), в основном, записаны с чередованием строк, в то время как монитор

Опыты

Сначала была идея переписать фильм на VHS-стереовидеомагнитофоне. Но эта мысль быстро пропала после того, как была произведена пробная запись кусочка фильма: появились неприятные цветные шумы на темном однородном фоне, а особенно пострадал звук – высокие частоты куда-то пропали. Попытка создать VCD-диск тоже ни к чему хорошему не привела – качество в "быстрых" моментах фильма становилось просто отвратным (появлялись артефакты, выражавшиеся в разбиении на огромные квадратики изображения, как в сильно пожатом jpg-файле). SVCD-запись обеспечивала очень даже неплохое качество, причем при желании можно даже сохранить навигационное меню, но мои подсчеты привели к тому, что на фильм, записанный в хорошем качестве, потребуется 3–4 диска, что, согласитесь, не очень удобно. И только MPEG-4 (DivX) смог обеспечить подходящее качество при затратах 1–2 CD, причем оказалось, что если фильм кодировать на 2 CD, можно сохранить оригинальную звуковую дорожку с DVD (AC3) и, припаяв ее к видеофайлу, получить практически полноценное качество одного DVD-фильма на 2 CD. Единственный недостаток данного метода заключается в невозможности воспроизведения такого фильма на бытовом DVD-плеере (по крайней мере, пока). Хотя, при наличии DVD-R-аппарата можно переписать весь фильм, но такие аппараты довольно дороги и есть не у всех.



Новости и рекомендации

В то время, пока верстался номер, в интернете появилась новая версия кодека DivX 5.0.3 (www.divx.com). Появились пресеты (уже подготовленные настройки) для кодирования:

- ◆ Handheld (кодирование контента для мобильных устройств (например, для телефона) с низким разрешением экрана);
- ◆ Portable (то же, что и Handheld, только качеством выше, рекомендуется для карманников);
- ◆ Home Theater (для домашнего кинотеатра);
- ◆ High Definition (максимально доступное качество). К сожалению, детально автору проверить качество сжатия с помощью этой новой версии кодека не удалось, поэтому пользуйтесь им осторожно. И позволю себе еще одну рекомендацию, которая напрямую перекликается с вышесказанным. Прежде чем окончательно запустить процесс кодирования, рекомендуется провести пробный проход с уже подобранными настройками (примерно 20-30 минут кодирования), что позволит оценить качество видео и примерный размер получаемого файла. Эта операция позволит обойтись без повторного кодирования и, в случае неудачи, тем самым сэкономит вам кучу времени.

выводит изображение построчно. При просмотре DVD на компьютере этот эффект не возникает, благодаря программному плейеру (или видеокarte – ATI, например). Процесс совмещения строк называется деинтерлейсингом (deinterlace). Основная ваша задача заключается в том, чтобы избавиться от гребенки (формат DivX не может сохранять видео отдельными полями, как это делает MPEG-2), при этом надо сделать это так, чтобы качество оригинала не пострадало.

А вот это мы и сделаем с помощью DVD2AVI. Итак, дальнейшие действия заключаются в изменениях настроек DVD2AVI, которые располагаются в меню Video. IDCT Algorithm > 32-bit SSE MMX – наша платформа обработки. Field Operation – это как раз и есть то, что может помочь убрать злосчастную гребенку. Поэкспериментируйте с выбранными параметрами (Forced FILM – сокращает fps в фильме с системой цветности NTSC (29 > 23,97), Swap Field Order – дублирует поля (четные / нечетные)). Если так и не получилось убрать гребенку, выставляем None (повторное сражение не за горами). Color Space – тоже путем экспериментов выбираем лучший результат. YUV-RGB – и тут смотрим, что больше нравится. Luminance Filter – регулировки яркости и контраста (подбираются опытным путем или не трогаются). Clip&Resize – урезать и масштабировать. Здесь есть смысл урезать верхнее и нижнее черные поля в фильме, записанном в формате 16:9 или 2,35:1. Это позволит нам не трать время и ресурсы на обсчет черной области и увеличить качество пожатой картинку.

В меню Audio можем ничего не трогать, так как аудиодорожка у нас уже есть. Меню Help > SMID Technology – включаем то, что поддерживает ваш процессор. Опции DirectDraw Overlay и VFAPL Plugin должны быть отмечены галочками. Кстати, VFAPL Plugin надо скачать из интернета и установить на свою систему – это вам еще понадобится.

Все, вроде настроили. В меню File выбираем SaveProject, даем имя и ждем 3–8 минут до завершения процесса. У нас получается файл с расширением d2v и, возможно, опять AC3-дорожка (ее можно потерять).

Далее нам как раз и потребуется программа VFAPL, приготовленная до момента пользования DVD2AVI. Запускаем конвертер VFAPL (что-то типа VFAPLConv-EN.exe), жмем Add Job, выбираем только что сделанный d2v-файл (в опциях ставим галочку напротив всех параметров) и жмем Convert. Вуаля! У нас появляется avi-файл, который мы можем просматривать с помощью любого плейера (при условии, что установлен в системе кодек VFAPL)! Но это, конечно же, не окончательный вариант работы, это только файл, который позволит нам работать с видео еще в одной программе, с помощью которой, собственно говоря, мы и будем перегонять DVD-видео в DivX.

Это программа Virtual Dub (www.virtualdub.org) – поистине мощнейший инструмент, который позволяет делать кучу всего полезного с видео. Перед работой с Virtual Dub необходимо скачать из интернета и установить DivX 5.0.2 ProCodec – основной инструмент нашего производства.

Приступим к дальнейшей работе: открываем новоиспеченный avi, далее, заходим в меню Video и – пошагово: ставим галочку напротив параметра Full processing mode; заходим в Filters, в появившемся окне жмем Add, и перед нами открываются все доступные фильтры для обработки видео. Можно поменять разрешение картинки (resize), при этом должны сохраниться пропорции видео, также необходимо, чтобы ширина и высота были кратны 2 (не рекомендую снижать разрешение по горизонтали ниже 400 пикселей). Если при помощи DVD2AVI вам не удалось избавиться от гребенки, то это следует сделать здесь, используя

фильтр deinterlace, который имеет несколько вариантов исполнения. Лучший вариант подбирается экспериментальным путем. Остальные фильтры можете использовать на ваше личное усмотрение. Например, можно сделать картинку более мягкой (размытой) или более резкой. Тут есть простор для творчества, но смотрите, не увлекайтесь. В разделе Audio установите параметр No Audio, так как с аудиодорожкой мы будем работать позже.

Теперь нам следует рассчитать нужный нам битрейт (количество информации, которое используется в единицу времени для отображения, в нашем случае – видеопотока). Чем он выше (то есть, на 1 секунду будет использоваться большее количество килобайт информации), тем более качественная получится картинка, при этом произойдет неизбежное увеличение объема файла. Наиболее качественный результат дает VBR (Variable bitrate – переменный битрейт) – в зависимости от сложности сцены выделяется нужное в данный конкретный момент количество информации под хранение этого фрагмента. Есть две разновидности VBR в реализации кодека DivX 5.0.2. Это 1-pass quality-based (однопроходный) и 2-pass (двухпроходный). Однопроходный дает очень неплохое качество изображения при относительно небольшом объеме, но этот способ имеет небольшой недостаток в силу своей специфики сжатия на лету с переменным потоком – очень сложно рассчитать размер окончательного файла (это можно сделать через некоторое время, ориентируясь на прогнозирование объема файла Virtual Dub). Двухпроходный дает самое лучшее качество сжатия, но требует ровно в 2 раза больше времени на сжатие (2 прохода), при этом размер файла прогнозировать несколько легче. Есть еще вариант 1-pass, этот вариант удобен тем, что очень легко узнать размер получаемого файла, только вот качеству порадоваться, скорее всего, не удастся. Мы будем пользоваться вариантом 2-pass.

Для расчета битрейта понадобится битрейт-калькулятор (я пользовался программой Advanced DivX bitrate Calc!, которую можно скачать по адресу dvdrip.da.ru). В ней все просто: задаем длительность фильма в минутах, требуемый объем фай-

ла (не забудьте вычесть объем музыки), и все посчитано. Записываем или запоминаем то число, которое получилось. Как показал мой опыт, для двухчасового фильма со звуковой дорожкой AC3 (расчет на 2 CD) битрейт колеблется, как правило, в районе 1000–1250, а для полтора часового фильма значение битрейта колеблется в пределах 1200–1500, хотя все, конечно же, зависит от видеоматериала (яркие кадры с большим количеством движения жмутся хуже, чем "темные" кадры, например).

Вернемся к Virtual Dub. Заходим опять в меню Video, выбираем Compression... > DivX 5.0.2 Codec и нажимаем кнопку Configure. Должно выскочить рабочее окошко кодака DivX, в котором нам следует выставить в области bitrate: в выпадающем меню – 2-pass, first pass; на шкале выбора битрейта – максимальное значение (10 000). Это требуется для первого прохода. В основном окне Virtual Dub заходим в меню File и сохраняем свой первый проход (Save as avi...). Не стоит беспокоиться о дисковом пространстве, так как при первом проходе Virtual Dub запишет только лог-файл, размер которого будет небольшим. Все, можно идти отдыхать.

Когда закончится первый проход, надо повторить все то же самое с конфигурированием кодака, только выставить 2-pass, second pass и рассчитанный ранее битрейт. После этого записываем уже конечный видеофайл. Если размер файла будет больше запланированного на 3–5 Мб, то не пугайтесь, поз-

же можно будет вырезать титры, тем самым привести все размеры в соответствие с носителями.

Пришло время звука

Если нужен StereoMP3, понадобится программа ac3decode, с помощью которой можно перекодировать AC3 в WAV-файл. По времени это займет минут 20. Процесс прост до предела, поэтому описывать я его не буду. Прикрепить WAV-файл, попутно перекодировав его в MP3, к видеофайлу можно с помощью того же Virtual Dub. Надо загрузить фильм в Virtual Dub, выставить в меню Video вместо Full processing mode параметр Direct stream copy, а в меню Audio требуется выставить Full processing mode, затем выбрать пункт Configure... и, определившись с кодеком (MP3, WMA), выбрать нужный битрейт аудио. Закрываем конфигурационные окна и, как уже делали, пишем avi-файл, при этом звук уже будет совмещаться с видео. Через 10 минут фильм будет готов.

Если хотите оставить DVD-аудиодорожку, то вам потребуется программа Mixer avi-mux. Пользоваться ей тоже очень просто, только учтите вот такой важный момент: в имени AC3-файла будет что-то типа resident AC3 T01 5_1ch 448Kbps DELAY – 104ms.ac3. Это временная задержка, которую надо учесть в параметрах склейки (для введения этого параметра есть соответствующее окно в avi-mux, а также общие рекомендации по этому вопросу).

Все, фильм готов! Осталось только разделить его на части,

чтобы можно было записать на болванки (таким же образом можно отрезать титры). Это проще всего сделать при помощи Virtual Dub, для этого: открываем свой фильм (уже со звуком!); в нижней части окна программы есть ряд кнопок, крайние две – это маркеры (левый – начало, правый – конец), с помощью маркеров выделяем первую половину фильма и записываем avi-файл №1; то же самое делаем со второй половиной фильма.

Все готово: есть две части, которые можно записать на болванки. Для просмотра фильма с AC3-звуком понадобится ac3-кодек (ac3-rack), который надо скачать из интернета (еще есть проблема просмотра DivX+AC3 при помощи медиаплеера в Windows XP; в 9x и Me все в порядке, но в любом случае не рекомендую смотреть фильмы медиаплеером, лучше воспользоваться zoom player, Sasami или BSPlayer), или, например, установить WinDVD, в составе которого есть эти кодеки.

В заключение мне бы хотелось предупредить вас от того, чтобы заниматься всем этим на нестабильном, глючном железе – вы просто сэкономите себе нервы. Ну, а если уж ваш компьютер прошел такой тест на стабильность, то можно по праву считать свою машину очень качественной, устойчивой на 100%. Да, и еще, практически все нужные для работы программы (а также, их новые версии), упоминавшиеся в этой статье, вы сможете найти в интернете по адресу doom9.org. ■

В ближайших номерах

Ждать и догонять? Ненавижу. Было дело – ждал письма от одного из знакомых моего сына. Сообщение вот-вот должно было прийти. А так как в радиусе 200 м компьютера не было, приходилось каждый час совершать пробежки к ближайшему компу для проверки своего почтового ящика. Очень мне тогда не понравился такой сервис. Решение проблемы ясно, как божий день. Надо, чтобы e-mail или хотя бы уведомления пересылали на мой мобильник. Нужно найти шлюз e-mail to sms, желательно бесплатный. Входящие SMS у всех операторов бесплатны. А вот такой сервис, как e-mail-sms, к сожалению, среди услуг питерского МТС пока не значится. Если ваш оператор сотовой связи предоставляет вам почтовый ящик с уведомлением по SMS о пришедшей почте, вам повезло. Если нет – читайте дальше.



Cancel
realcancel@land.ru

КАК... (ЭТО делать) НА КОМПЬЮТЕРЕ

*Без возрастных ограничений

Как рисовать
...НА КОМПЬЮТЕРЕ

Компьютер и дизайн
Векторная (Corel Draw) и растровая графика (Adobe Photoshop)
Сканирование
Графика для Интернет-сайта
Создание простой анимации и банеров (GIF-анимация)
Открытки, визитки

Как работать
...НА КОМПЬЮТЕРЕ

Компьютер и периферия
Интернет
Программы для факс-модема и почты
Текстовые и табличные редакторы
Программы-репетиторы
Игры
Запись CD

Как написать музыку
...НА КОМПЬЮТЕРЕ

Форматы аудиоданных
Аппаратура для записи и монтажа звука
Программы для работы со звуком
MIDI и WAV
Однородная и многодорожечная запись
CD-Audio и Mp3

Как сделать видеофильм
...НА КОМПЬЮТЕРЕ

Видеокамера и телевизор
Запись видеосигнала
Монтаж. Adobe Premier 6.0
Компьютер в домашней видео-студии
Вывод изображения

Как работать и заработать
... в INTERNET

Установка модема
Подключение к Интернет
Электронная почта
Создание сайта
Основы HTML и JavaScript
Раскрутка сайта
Создание виртуального магазина
Игра на бирже FOREX

Ваш выбор 2002

SoftHelp

THE BEST

NONAGS

◆ www.nonags.com/nonags
 Вы устали от того, что программа за бешеные деньги не умеет толком выполнять свои функции? Скачав бесплатную программу и удостоверившись в ее "кривости" или бесполезности, вы не будете жалеть о только что потраченных впустую ста долларах. NONAGS - это огромная коллекция бесплатных программ, проверенных на вирусы, тестируемых на баги и классифицированных по рейтингу.

"Софтдром"

◆ www.softodrom.ru
 Один из лучших российских сайтов: линки на разнообразный софт, сопровождаемые краткими описаниями. Можно подписаться на рассылку. Каждую неделю - обзор о творящемся на рынке программного обеспечения.

PC911

◆ www.pcnineoneone.com
 Главная цель сайта - помочь пользователям компьютеров во всем мире грамотным советом. Здесь можно скачать утилиты самой разной направленности, почитать статьи, попросить совета в форуме.

WebAttack.com

◆ www.webattack.com
 Великолепно организованный сайт, на котором представлена богатейшая коллекция бесплатных и платных программ.



Алена Приказчикова
 lmf@computery.ru

Несмотря на то, что все какие-либо значимые итоги года ушедшего уже были подведены и подшиты в папку времени, одна из недавно встреченных мной на просторах Сети статистических выкладок показала мне крайне интересной. Вследствие чего родилась идея написать не совсем обычные "Маленькие программы". Но для начала - небольшое отступление от темы.

В конце прошлого года разве что самый ленивый не делал прогнозов на текущий год и не поднимал к потолку склянку со спиртосодержащим продуктом внутри за максимально правдивую расстановку приоритетов в сфере высоких технологий. Безмерно уважаемое мной сетевое издание ZdNet даже попыталось составить черный список технологий и hi-tech-сервисов, которые не получили популярности у потребителя и уже выстроились в очередь за белыми тапками. Так, например, взаимное недоверие массовый потребитель оказал различного рода веб-сервисам, сетуя, в первую очередь, на отсутствие достаточной степени безопасности и защиты прайвеси при их использовании. Ниже плинтуса доверия были опущены также различные технологии хранения данных, их прямые союзники - технологии обнаружения и устранения различного рода сетевых уязвимостей, технологии управления бизнес-процессами с помощью Сети и прочее, прочее, прочее.

Самое интересное, что на фоне этого безобразия гипсовая маска высоких технологий, недавно находившаяся в состоянии полного анабиоза, начинает немного подергиваться. Конечно, пока это чрезвычайное происшествие можно списать разве что на нервный тик. Однако, несмотря на то, что кривая интереса к хай-теку поползет вверх только минимум году эдак к следующему, некоторые известия с силиконового фронта не могут не радовать. Вряд ли, конечно, это интересно неспециалисту, но, например, известие о том, что кривая NASDAQ, относящаяся к сектору, потихоньку поползла вверх, не может не вызывать теплые



чувства. Причем сфера интересов покупателей акций распространилась на софтверные компании и компании по производству сетевого оборудования. Бог с ними, со вторыми, конечно, меня лично они мало интересуют. А вот то, что "контрастность" подкручивается в сторону софта - уже интересно. Правда, для того, чтобы понять, альянс каких компаний сформировал ярмарочный интерес, придется попотеть. Если в цене подскочили акции компаний, ориентированных на корпоративный рынок, - дело одно, а вот если на арене интересов вышагивает класс SOHO - мои аплодисменты. В общем, на досуге полюбуйтесь. Может, пора уже деньги во что-то осязаемое вкладывать?

Еще более радостной новостью на фоне этих событий лично для меня явилась публикация любимого софт-отстойника Webattack, публикация статистики скачанных пользователями интернета программ за 2002 год. Интересна она, прежде всего, тем, что для каждого класса ПО составителями выявлена как "шароварная", так и свободно распространяемая софтина, пользовавшаяся на протяжении прошлого года популярностью у сетевых постояльцев. Так вот, возвращаясь к первой мысли данного обзора, хочу сообщить, что благодаря этой выкладке у меня возникла мысль рассмотреть продукты каждой категории и

сравнить платную программу с ее бесплатным аналогом. В принципе, если увлечься этим процессом и сравнивать, как говорится, "побуквенно" весь софт, уйдет не одна неделя и даже месяц, поэтому я позволю себе, как обычно, взглянуть на положение вполне конкретных вещей со своей субъективной колокольни и, как водится, выводы и свободу выбора отдать вам на откуп. Кроме того, действовать я буду выборочно и те категории софта, которые никоим образом не подходят под определение "полезное для home-юзера приспособление", буду смело пропускать, как и те, где представленный софт хотя и находится в одной категории, но напичкан разными функциями. Так, в категории дополншек к браузеру представлены две утилиты, одна из которых добавляет на панель IE различные полезные кнопки, а другая проверяет текст на ошибки на веб-страницах. Они разного поля ягоды, поэтому в расчет брать мы их не будем. А интересующимся более подробными статистическими сведениями дам ссылку на первоисточник - www.webattack.com/features/wa_most_downloaded_2002.html. Поехали.

Категория Child Safe Internet

Как вы уже наверняка поняли, в этой категории представлены программы, с помощью которых ограничивается доступ детей к

интернет-сайтам фривольного содержания. Платный Vounce (www.bouncefilterware.com) весит чуть больше 1 Мб и оценивается в \$29,95. Эта программа является как бы самостоятельным браузером и ограничивает доступ на соответствующие (предмету разговора) некрасивым образом поименованные сайты, а также контентно проверяет каждую запрашиваемую страницу, прежде чем ее загрузить. В Vounce реализована многопользовательская поддержка, есть ограничение по времени использования компьютера, а также опция блокирования и разблокирования сайтов по их адресам. Кроме того, с помощью этой программы можно запретить запуск на компьютере любого другого браузера, например, при запуске Internet Explorer программа потребует ввести родительский пароль. Недавно в Upgrade уже описывалась подобная программа, более известная и зарубежному, и отечественному пользователю – NetNanny. Аналогично NetNanny (или тоже очень известной программе – CyberPatrol) работает и Vounce: запрещает доступ к сайту, пропуская его контент через фильтр, таким образом, в случае обнаружения фривольных или нецензурных слов и выражений блокирует загрузку страницы. Список этих слов и выражений пользователь программы (родитель) может пополнять самостоятельно, как и прописывать адреса нежелательных для посещения ребенком сайтов. Создатели программы, что, в общем-то, логично, предусмотрели и такой момент, как дуальная трактовка одного и того же слова. Например, слово "sex" в английском языке может означать не только вполне определенного рода отношения

между людьми, но и совершенно безобидно переводится как "пол" – мужской или женский, а не паркетный. Кроме того, в описании к программе приведен пример еще проще – название университета Middlesex University, заведения с довольно-таки серьезной репутацией: он же не виноват, что его так назвали. А между прочим, на сайте для ребенка – вагон познавательной информации, которая может быть заблокирована только по признаку наличия трех нехороших букв в названии университета. Неправильно это. Соответственно, пользователь программы может составить список и разрешенных сайтов, для этого в Vounce реализована опция Permitted Sites. И, наконец, в программе учтен и ввод ребенком нехороших слов в поисковые машины: блокировка крамольного запроса наступает незамедлительно. Vounce можно защитить паролем, причем если у родителя детей несколько и различного возраста, то можно настроить профиль предпочтений для каждого из них и поставить отдельные пароли на каждый профиль.

Итак, теперь смотрим на бесплатный аналог. We-Blocker (www.we-blocker.com) обладает абсолютно тем же самым набором функций, что и Vounce, и, что естественно, при этом имеет некоторые различия интерфейсного плана. Так, пользователю предоставляется возможность выбирать из возрастных категорий нужную (есть разбивка по годам), создавая какой-то профиль, что очень удобно. А к возрастным категориям привязаны так называемые категории защиты от: порнографии (фильтрация графики и текста); насилия (смерть, кровь, суицид, вандализм

и прочие, как модно выражаться, свинцовые мерзости жизни); информации о нелегальных денежных операциях и махинациях (казино, лотереи, тотализаторы); деструктивной лексики (прорасистский контент, религиозные и этнические нападки, сайты экстремистских группировок и т. п.); фривольных сайтов (нецензурная лексика, порноресурсы и ресурсы, каким-либо образом связанные с криминалом); оружия (сайты, каким-либо образом пропагандирующие оружие или рассказывающие, где его купить / продать, или объясняющие, как сделать самодельную бомбу и т. п.).

Теперь о минусах и плюсах. Да, We-Blocker весит в два раза больше, чем Vounce. Но зато он бесплатен. Да, программа не является самостоятельным браузером. Но в чем преимущество этой браузерной самостоятельности? В том, что браузер Vounce является не совсем совершенным продуктом, с точки зрения удобства серфинга. Что полезного можно влхнуть в браузер, чей дистрибутив весит всего-то 1 Мб? Движок и спасибо. Вряд ли это можно считать плюсом. Гораздо удобнее пользоваться IE, Mozilla или Netcaptor. Зачем блокировать запуск Internet Explorer, если с помощью того же We-Blocker можно заблокировать для просмотра любой неугодный сайт? Связи никакой. Но и это не главная категория, по которой можно ориентироваться в своем выборе, если, конечно, категория платности / бесплатности продукта для вас не играет роли. Главное в том (и эта истина особенно справедлива для владельцев слабых машин), что Vounce отжирает целых 5,4 Мб оперативки в процессе своей работы, а We-Blocker – всего-навсего 1,3 Мб. Разница есть, и существенная. Выбирайте.

Категория Offline Browsing

Смело пропустив категорию Web Browser, поскольку как бесплатный продукт там заявлен Internet Explorer, чего и вам желаю, продвигаемся в сторону так называемых оффлайновых браузеров. Вообще, попользоваться "качалками на диск" мне в свое время удалось не очень-то плотно. Но помню, как довольно была "Коперником", да и "Телепорт" тоже оставил хорошие впечатления.

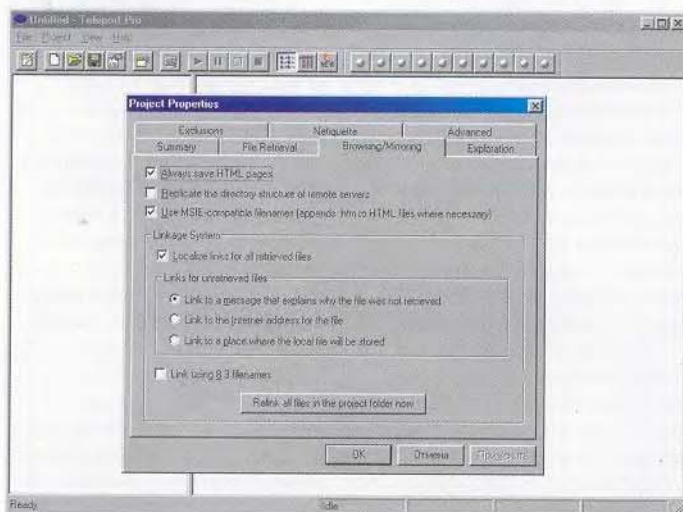
Однако пора посмотреть на номинантов. В тарифицированном отсеке нашей подводной лодки как раз-таки поселили

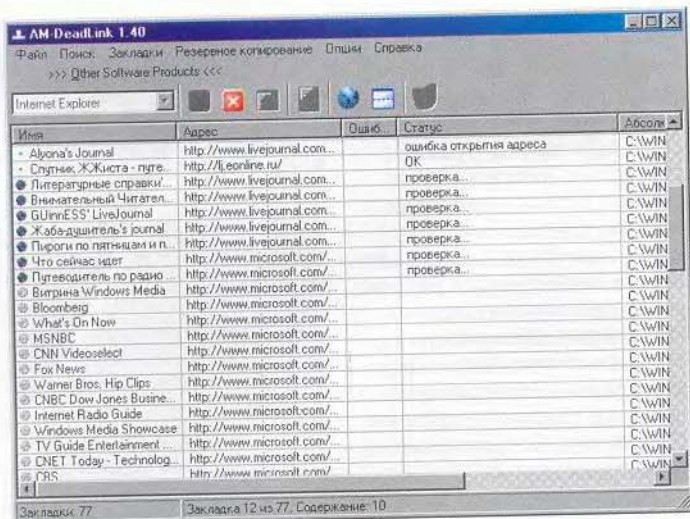
Анонс

"Hello, Alena! Большое спасибо за положительные отзывы о нашей программе nnCron в конце прошлого года. Мы продолжаем ее совершенствовать, скоро планируем выпустить новый релиз.

Не заинтересует ли вас и другая наша программка? Она называется nnBackup и предназначена для резервного копирования файлов, синхронизации содержимого каталогов, создания и обработки файл-листов. Поддерживается сжатие архивных данных по алгоритмам gz или Zip и запуск произвольных приложений до и после основного процесса копирования файлов. Только что мы выпустили новый билд nnBackup 2.18. Основной принцип, заложенный в программу, таков – как можно больше функциональности при маленьком объеме (дистрибутив nnBackup вместе с подробным файлом справки на русском языке весит всего 245 кб). Основные достоинства программы: настраиваемость, функциональность и высочайшая скорость работы.

Как и nnCron, nnBackup бесплатен для граждан стран бывшего СССР (при условии некоммерческого и некорпоративного использования). Автор – nnSoft (www.nncron.ru). Скачать: www.nncron.ru/download/nnbackup218.exe. Подробнее о программе можно прочитать на сайте www.nncron.ru/index_ru.shtml и в разделе online-документации nnBackup: www.nncron.ru/nnbackup/help/help_ru.htm. Надеюсь, вам понравится nnBackup". Надеюсь. Уважаемые читатели, как только мы разберемся со спецпроектом, стартовавшим в этом выпуске "Маленьких программ", сразу же, соответственно, и приступим к рассмотрению этой программы, поскольку давненько уже назрело время подведения очередных итогов "Одобрено Upgrade". Велкам!





Категория URL-Organizers

Не менее смело пропустив категорию Browser Speed, поскольку здесь заявлена только бесплатная программа WebWarper, переходим к интернет-категории, ответственной за организацию / упорядочивание сетевых ссылок и адресов. WebWarper я также предлагаю пропустить по той простой причине, что серьезно относиться к такому рода программам явно не стоит. Всяческие ускорители и убыстрители интернет-соединения (с настройкой MTU, TTL и прочего) – это еще куда ни шло, но ускоритель браузера, компрессирующий веб-страницы, которые вы загружаете во второй – пятый раз – уже явный перебор. Хотя, те, кому тема интересна, могут скачать резвую лошадку вот здесь – siams.com/root/projects/inet.htm, тем более, что 108 кб для почти любого качества соединения – не проблема.

Начну, пожалуй, с бесплатной AM-DeadLink, поскольку, на мой взгляд, организована она более просто и понятно и не перегружена ненужными функциями, которыми просто-таки напичкана платная AcqURL. Очень давно я кратенько описывала AM-Deadlink в своей рубрике, поэтому имеет смысл напомнить вам о некоторых ее особенностях. Скачать программу можно отсюда – aignes.com/products.htm, весит она всего лишь 520 кб. Локализация качается там же, на сайте производителя, вес файла чуть больше 200 кб. Русификация сделана грамотно, нигде вроде бы ошибок мной замечено не было. Все линки, которые вы уже успели засунуть в Избранное вашего браузера, выводятся сразу же списком после запуска программы. Вы можете тут же запустить поиск мертвых или неработающих линков. А после того, как AM-DeadLink проверит их, поместить все неработающие ссылки в начало списка закладок и, в случае ненадобности, удалить, посмотреть повторяющиеся закладки и открыть какую-либо ссылку при помощи простенького браузера прямо из программы. Программа оснащена функцией поиска и опцией резервного копирования закладок в Zip-файл. Служебные опции, начиная от проверки, закрыты ли все окна браузера при удалении файлов, и заканчивая установками прокси-сервера, на месте. AM-DeadLink поддерживает IE, Netscape и Opera. Все. Просто и удобно.

Смотрим на платную AcqURL (www.gttech.com) – 898 кб веса, которые оцениваются в \$35. На сайте программы объявлено, что она является революционным продуктом в классе закладочных менеджеров. Проверяем. Да, нечего сказать, красиво. Закладки выводятся в алфавитном порядке; каждую из них можно отметить определенным цветом, вставить иконку; в программу встроены FTP-клиент; имеется возможность запуска приложений с жесткого диска; можно скопировать список закладок на дискету, распечатать этот список или отправить его по электронной почте; можно воспользоваться опцией импорта / экспорта закладок; проверить сайт на обновления; просмотреть информацию о владельце сайта; сравнить скорость доступа к веб-страницам; защитить закладки паролем; есть даже возможность запуска программы в stealth-режиме... В общем, и многая, многая, многая... Особенно последний пункт впечатляет своей полезностью и необходимостью, особенно для такого класса программ. И это, естественно, в дополнение к основным функциям – проверке валидности ссылок и поиску дубликатов ссылок в Избранном.

Ну что, для почти 900 кб дистрибутива AcqURL неплохо, и весьма. Однако давайте по порядку. Про 35 баксов я даже уже и не буду заводить разговор. Достаточно того, что при установке программы не прописывает себя ни на десктоп, ни в стартовое меню Windows, ни в системном трее не появляется, поэтому приходится ее высискивать на жестком диске. Дальше. Лично у меня AcqURL вылетела сразу при первой же попытке проверить закладки на жизнеспособность. И эта ситуация повторялась многократно, программа так и не заработала. Похоже, все-таки, AcqURL переписали всякими ненужными "сладостями". Лучше бы отдельную софтинку сделали или две-три, ей Богу. Или, возможно, виновата моя система, не знаю, однако же AM-DeadLink никаду не летала, оставалась постоянно в родных системных краях. Короче, вылезло все сносом и переустановкой. Что же до аппетита к оперативке, тут AM-DeadLink проиграла, словив 4,5 Мб, против 2,2 Мб, к которым проявила интерес AcqURL. Лично я однозначно отдаю за AM-DeadLink пальму первенства. А вы выбирайте сами – деньги или хорошие стулья. ■

Продолжение следует

Updates

Directory Lister v0.6

◆ strony.wp.pl/wp/skorczyk/freeware/DirLister.zip

Вышла новая версия бесплатной программки для разбора накопившегося барахла на харде (одно из применений). Directory Lister шустренько пробежит по выбранной папке, харду и вытащит всю его подноготную. Программа в удобном виде представит полный отчет по всему содержимому, позволяя сразу определить фронт работ. Еще лучше сделать файл в HTML или распечатать необходимые данные. Раздается программка совершенно бесплатно, да и установки не требует.

Advanced Viewer v0.60 (build 80)

◆ serioussoft.narod.ru/adv/adv_inst.zip

Великолепный просмотрщик умеет показывать графику, текст, проигрывать видео- и аудиозаписи (форматы: AVI, MPEG, MP3, WAV, BMP и другие). Есть слайд-шоу и минимальный редактор изображений: геометрия, масштабирование, редактирование и микширование каналов цвета, создание и использование матричных фильтров и т. д. Отечественный продукт и к тому же бесплатный.



Teleport Pro (www.tenmax.com) – 894 кб и против них целых сорок баксов. На самом деле, тем, кого по жизни сопровождает "неправильный" интернет, или в кармане не так много денег, подробно объяснять не нужно, зачем требуется установка и использование такой программы. Тем, кто сидит на выделенке, тем паче. Вкратце, скачивание сайтов целиком (или на заданную глубину) для последующего просмотра в оффлайне, поиск на сайтах файлов определенных типов, создание полной "зеркальной" копии сайта, поиск по ключевым словам, фильтры и исключения – епархия такого рода программы.

Все эти прелести в полной мере реализованы и в бесплатном оффлайновом браузере WinHTTrack (www.httrack.com/index.php). Однако вот что мы имеем на второй, не суперполужительной чашке весов. Во-первых, халявный аналог тянет на 3 Мб, что, согласитесь, не может не удручать. Во-вторых, замечательной опции качачи сайтов по расписанию, отсутствующей у Teleport Pro, я тут не обнаружила. Не барское это дело – снабдить программу хотя бы простеньким шедулером. И, в-третьих, WinHTTrack оттяпывает не менее 3,5 Мб оперативки, тогда как Teleport Pro довольствуется чуть более 2 Мб. Но лично для меня немаловажным моментом явилось то, что WinHTTrack закачал требуемый сайт ровно на ту же самую глубину, что и Teleport Pro, раза в полтора быстрее. Кроме этого, локализацию программы, в отличие от платной Teleport Pro, скачивать отдельно не нужно, можно просто переключиться на русскоязычный интерфейс прямо на одной из служебных вкладок WinHTTrack.



Про драйверы, видеокodeки и защиту

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.

Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

О чем меня спрашивают?

✉ *Значит, такая ситуация. Система Windows XP без сервис-паков, XP-AntiSpy не ставил, антивирус не стоит, есть фаерволл Agnium Outpost Firewall, а также Miranda ICQ, "мирабилисовский" пейджер и Getright. Через некоторое время после установки фаерволла (около 2 часов) и успешной работы в Сети с тестом всех программ по завершению работы в интернете стали появляться постоянно запросы на соединение с узлами 212.176.255.5, 64.12.24.140, 81.24.130.12, 64.12.24.141, 81.19.69.6. Просто кошмар какой-то!!! Как можно узнать, что это такое? Не надо обвинять меня в ламерстве за отсутствие антивируса, так как никакой ценной информации на винте не осталось, и вскоре будет проведен ремап. Мне очень интересно, может, кто-то из знакомых нехорошо себя повел или еще что-нибудь. Как можно узнать причину такого поведения системы? Заранее спасибо.*

✎ Чтобы узнать, кому, вернее, какому провайдеру принадлежат эти IP-адреса, воспользуйтесь, например, онлайн-вым сервисом www.all-nettools.com.

Но, вообще говоря, я бы посоветовал просканировать систему с помощью утилиты Ad-aware (www.lavasoft.de/software/adaware), антивируса и рассмотреть поподробнее протокол фаерволла, чтобы определить, что за программа шлет эти запросы. Качественный фаерволл должен отображать и эти сведения.

Как отключить защиту?

✉ *Вы как-то писали о том, каким образом можно отключить защиту системных файлов в Windows 2000 и оригинальной Windows XP. Теперь, с выходом SP1 для Windows XP стало актуально отключение этой функции в обновленной системе. Как это делается при установленном SP1?*

✎ И в Windows XP с установленным SP1 можно отключить защиту системных файлов Windows File Protection. Но, пожалуй, есть смысл еще раз повторить всю процедуру и для более старых версий Windows NT. Итак, вот подробные рекомендации, работающие в английской реализации этих систем. Если Windows 2000 без Service Pack 2 (SP2), то в раздел реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\Current`

`Version\Winlogon` добавьте параметр (если его нет) `SFCDisable` типа `REG_DWORD` со значением `FFFFFFFF9D`. Перегрузите ПК.

Если Windows 2000 с Service Pack 2 (SP2), то откройте файл `%systemroot%\system32\sfc.dll` в любом шестнадцатеричном редакторе, перейдите на смещение `00006211 (6211 hex)` и измените байты `8BC6` на `9090`. Если исходные значения другие, то ничего не меняйте! Сохраните изменения. В реестре установите параметр `SFCDisable` равным `FFFFFFFF9D`. Перегрузите ПК.

Если Windows XP без SP1, то в файле `%systemroot%\system32\sfc_os.dll` по адресу `0000E2B8 (E2B8 hex)` измените байты `8BC6` на `9090`. В реестре установите параметр `SFCDisable` равным `FFFFFFFF9D`. Перегрузите ПК.

Если Windows XP с SP1, то в файле `%systemroot%\system32\sfc_os.dll` по адресу `0000E3BB (E3BB hex)` измените байты `8BC6` на `9090`. В реестре установите параметр `SFCDisable` равным `FFFFFFFF9D`. Перегрузите ПК. Относительно Windows 2000 SP3 и, вероятно, последующего SP2 для Windows XP пока не могу сказать ничего определенного, но, скорее всего, процедура аналогична - надо в вышеупомянутом файле найти байты `8BC6` и изменить их значение на `9090`.

после чего изменить значение параметра SFCDisable. Не забудьте сделать резервную копию всего, что изменяете. Могут еще заметить, что для параметра SFCDisable существуют следующие возможные значения:
 0 – включить WFP/SFC;
 1 – отключить WFP/SFC до следующей перезагрузки ПК, во время которой будет выдано приглашение снова включить защиту файлов;
 2 – отключить WFP/SFC до следующей перезагрузки;
 4 – включить WFP/SFC, отключить выдачу всех всплывающих сообщений о работе этой службы;
 FFFFFFF9D – полностью выключить WFP/SFC.

Чем можно записать в avi-файл?

Подскажите, пожалуйста, программу, которая смогла бы записывать в avi-файл все, что происходит на экране моего компьютера.

Попробуйте простую программу CamStudio 1.22 (www.atomixbuttons.com/vsc), она предназначена для записи в avi-файл всего, что происходит на экране монитора и звучит на выходе звуковой платы. Умеет производить запись даже DirectX-приложений, то есть игрушек.

Драйверы от VIA

В каких случаях надо устанавливать VIA IDE Miniport driver для систем на базе чипсета VIA? И вообще, какие драйверы следует устанавливать для поддержки дисков?

Драйвер VIA IDE Miniport driver поставляется отдельно от широко известного VIA 4-in-1 (установка которого практически обязательна), имеет более серьезные возможности, нежели VIA Bus Master Filter Driver из состава VIA 4-in-1, и компания VIA рекомендует его устанавливать, как минимум, в следующих ситуациях:
 – если имеется привод IDE Zip и южный мост на базе чипа 686b;
 – если в системе Windows 2000 (оригинальной, без сервис-паков) имеется жесткий диск (или CD-ROM) стандарта ATA/100;
 – если в Windows 2000 / XP имеется жесткий диск (или CD-ROM) стандарта ATA/133;
 – если в Windows 2000 имеется привод IDE Zip. В этом случае также необходимо после уста-

новки драйвера отключить для Zip-привода режим DMA, установлен в BIOS режим PIO-Mode 1. После этого запустить утилиту IDE Tool, входящую в Bus master Driver из состава VIA 4-in-1, и установить для привода Zip-Drive режим PIO-Mode 3. Кроме того, при наличии RAID-контроллера на чипе компаний Adaptech, Acard, HighPoint и Promise рекомендуется установить The RAID Performance Patch. Информацию об IDE-драйверах и ссылки на инсталляционные файлы для чипсетов VIA вы получите по адресу www.viaarena.com/?PageID=66.

Уточнение

Какие драйверы входят в состав пакета VIA 4-in-1? При установке драйвера VIA 4-in-1 появляется сообщение об ошибке, и инсталляция прерывается. Что делать?

Пакет VIA 4-in-1 включает в себя четыре основных драйвера, служащих для улучшения быстродействия и стабильности систем на базе чипсета VIA: VIA Registry (INF) Driver, VIA AGP VxD Driver, VIA ATAPI Vendor Support Driver (он же – The Bus Master IDE Filter driver) и VIA PCI IRQ Miniport Driver. Перед запуском установки убедитесь, что в CMOS Setup не отключены контроллеры IDE и USB; удалите драйверы видеокарты, установив в качестве текущего драйвера стандартный VGA-адаптер; очистите все папки временных файлов; загрузите заново дистрибутив драйверов; попробуйте, наконец, запустить установку из режима защиты от сбоев.

Зависает "сидюк"

Помогите, плиз! В Windows XP ATAPI CD-ROM при вставлении диска зависает на полминуты, кроме этого, после удаления диска в Проводнике, что ни делай, остаются файлы прежнего диска... Как лечить?

Для начала переустановите все драйверы чипсета материнской платы, то есть установите заново Intel INF Update и Intel Application Accelerator для чипсета Intel (support.intel.com/support/chipsets/driver.htm) или драйверы VIA 4-in-1, VIA IDE Miniport driver (в состав VIA 4-in-1 он не включен) для чипсета VIA (www.viaarena.com).

Глюк видеокарты и системы

Не удается установить Windows XP на систему с видеокартой GeForce2 MX, причем стоит установить другую – система устанавливается без проблем. Это проблемы с самой видеокартой или что-то еще?

Скорее всего, эту проблему можно охарактеризовать как несовместимость процедуры установки Windows XP и видеокарты GeForce2 MX. Ситуация эта, к сожалению, вполне нормальная, хорошо известная, и официальное ее решение в точности соответствует тому, что вы пишете. То есть, перед установкой ОС необходимо заменить видеокарту на карту другого типа, взяв ее, например, с другого ПК. После завершения инсталляции Windows XP следует вернуть GeForce2 MX и установить ее драйверы.

Feedback

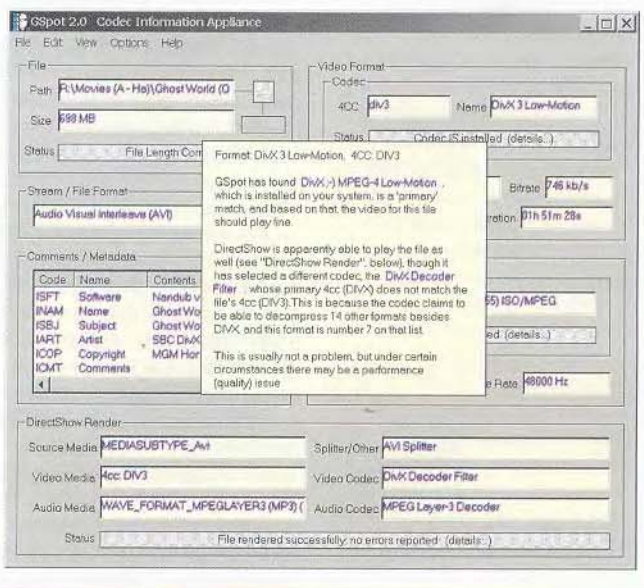
Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам – для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не считайте за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала – в целостности и сохранности.

Минус кодек

Скачал "авишку". Пытался запустить и BSPlayer, и thePlaya, и WMP. Но проигрывать файл все плееры отказываются, пишут – unknown file format. Пытался посмотреть с помощью Virtual Dub, он пишет, что не может найти декомпрессор для формата "XVID (unknown)", а тот кодек, который стоит сейчас, не подходит для просмотра фильма.

Virtual Dub вам совершенно четко описал суть проблемы – отсутствие в системе кодека XviD. Это довольно

распространенный на сегодня конкурент DivX. Вам нужно просто найти на каком-либо диске или скачать из интернета (www.filemirrors.com/search.src?file=XviD_Install.exe) этот кодек и установить его. Если невозможно идентифицировать требуемый кодек, попробуйте воспользоваться утилитами AVIcodec v1.0 build 2 (avicodec.duby.info) и GSpot (www.movie-codec.com/download/gspot20a.zip, www.headbands.com/gspot), которые выдадут полную информацию о видеофайле: аудио- и видеокодеки и т. д.



history

Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@computery.ru

Компьютерный застой

Цветное TV

Основателем современного цветного телевидения считается еще один русский изобретатель – инженер-технолог Александр Апполонович Полумордвинов, который предложил оригинальную цветную телевизионную систему, основанную на аддитивной трехкомпонентной цветовой модели (система и поныне остается таковой). В 1900-м году он подал заявку в Департамент торговли и мануфактур Министерства финансов России на свое изобретение. В то время этот департамент включал в себя патентные органы и занимался выдачей патентов. Изобретение было юридически оформлено выдачей изобретателю привилегии на "Светораспределитель для аппарата, служащего для передачи изображений на расстояние со всеми цветами и их оттенками и всеми тенями". Система передачи цветного изображения на расстояние, предложенная Полумордвиновым, была воплощена в жизнь созданием прибора "Телефот", который представлял важнейшее конструктивное и технологическое открытие. О своем чудесном изобретении Полумордвинов доложил на Первом электротехническом съезде, проходившем в конце декабря 1899 г. в Петербурге.

Создатели шумной целлулоидной антиутопии "Матрица" поведали зрителям о мире, в котором доведены до абсурда (или до своего логического конца) идеи ведущего роботехника из Меллоунского университета имени Карнеги Ханса Моравека. Это имя стало известным за пределами научного мира после опубликованной им в 1988 году книги "Дети Разума", посвященной умным машинам, способным на такие свершения, которые человек не может себе даже и представить. В своей книге Моравек рассуждал о целых корпорациях роботов (хотел написать – "монстров"), которые постепенно возьмут на себя все рутинные операции, оставляя человеку чистое искусство: разные там стишки, охи-вздохи, картины и прочее.

Несколько наивными (после просмотра "Матрицы") кажутся такие, например, его сентенции: "Люди смогут бойкотировать корпорации роботов, чья продукция или политика покажутся враждебной людям". По мысли Моравека, в конечном итоге, в поисках сырья машины отправятся в открытый космос, где развернут бурную деятельность по превращению материи в разные устройства, обрабатывающие информацию. А тут уж и рукой подать до так называемого киберпространства, которое "считает и моделирует со все большей и большей эффективностью". Киберпространство Моравека, в конечном итоге, будет в некотором смысле более интересным, чем физическая Вселенная. А большинство людей с радостью (как утверждал Моравек) откажутся от своих смертных оболочек из плоти и крови с тем, чтобы обрести большую свободу и бессмертие ки-

берпространства. Однако Моравек не исключал возможность того, что всегда останутся "агрессивные примитивные люди, которые будут говорить: "Мы не хотим присоединяться к машинам"". Но, заключал Моравек, "в конце концов, Земля – это просто частичка грязи в системе, и она не имеет огромной исторической важности", но машины, которые в Земле будут видеть только сырье, всегда смогут заставить ее последних жителей принять новый дом в киберпространстве.

Бр-р-р... Мороз по коже... В общем, на мой взгляд, создатели "Матрицы" зря выдумывали свой сценарий, а не следовали точно идеям Моравека. Мрачноватым идеям, надо отметить. Сам Ханс Моравек, со смехом обронивший однажды фразу: "Занятия, подобные искусству, которым люди иногда увлекаются, не кажутся очень глубокими в том смысле, что являются первичными видами моделирования", – был последователем английского химика Дж. Д. Бернала. Бернал выпустил в 1929 году (а ему шел тогда 28-й год) эссе под названием "Мир, плоть и дьявол", в котором доказывал, что наука вскоре даст силы человечеству управлять собственной эволюцией. Сначала, рассуждал Бернал (кстати, он не упускал случая отметить, что является марксистом), человечество попытается улучшить себя через генную инженерию (это, напомним, было написано в 1929 году), но в конечном итоге оставит свои бренные тела, унаследованные путем естественного отбора, для более действенных проектов. "Понемногу наследование по прямой линии человечества сократится, затем совершенно исчезнет, со-

храняясь, возможно, как какая-то любопытная реликвия, в то время как новая жизнь, которая не сохранит ни одну из сущностей, но весь дух, займет ее место и продолжит свое развитие. В конце концов, само сознание может закончиться или исчезнуть в человечестве, которое стало полностью бесплотным, став массой атомов в космосе, обменивающихся информацией при помощи радиации, и, в конечном счете, возможно, полностью превратится в свет. Это может быть конец и начало, но отсюда все уже неисповедимо". Круто!

Впрочем, нет ничего удивительного, что такие мысли посещали кого-то в начале XX века. В самом деле, уж больно мрачным был фон, на котором приходилось творить ученым того времени. Мне вообще кажется, что не может существовать "чистой" науки и техники, которую можно рассматривать в отрыве от общей истории цивилизации. А уж XX век предоставил пищу для размышлений тем, кто хотел думать. Сразу же, не дав опомниться разомлевшему от череды открытий XIX века европейскому человеку, XX век вывалил на него такие понятия, как пулемет, цвет хаки, тактика выжженной земли и концлагерь. Конечно, Европу уже трудно было смутить большими потерями в войне, но вот так просто уничтожить в концлагерях 20 тысяч женщин и детей, вся вина которых заключалась лишь в том, что они являлись членами семей буров, восставших против произвола английских чиновников, – это уже было слишком. Короче, Европа была в столбняке. Вообще, надо заметить, что к XX веку человечество (вернее, его евро-

пейская часть) сильно политизировалось и обросло разными жуткими идеями, среди которых идея контроля над информацией и – шире – проблема информации стала играть все большую и большую роль. Правда, до 30-х годов XX века никаких новых изобретений на ниве вычислительной техники не появилось. С точки зрения компьютерных технологий, первая треть XX века была, так сказать, застойной.

IBM

Кто сегодня не знает эту аббревиатуру? Как уже говорилось в предыдущей статье цикла (см. Upgrade # 1 (91)), это название – International Business Machines – появилось в 1924 году как наименование новой корпорации, созданной в результате слияния трех фирм. Но если первая – Tabulating Machine Company – имела отношение к вычислительным системам (ибо, как помнят уважаемые читатели, занималась выпуском табуляторов), о чем позаботился создавший ее Герман Холлерит, то две другие, мягко говоря, имели к компьютерам очень отдаленное отношение. Второе подразделение будущей IBM было создано Чарльзом Флинтом в 1900 году (в самый разгар кипучей деятельности Китченера Хартумского по созданию концлагерей). Эта фирма называлась International Time Recording и занималась производством часов (внимательные читатели могут усмотреть здесь некую преемственность эпохи Ренессанса, ибо в то время вычислительные устройства изготавливались по образу и подобию часовых механизмов, см. Upgrade # 49 (87), 51 (89)). Что касается третьей составляющей будущей IBM, то она занималась... производством весов и машинок для чистки овощей. В результате слияния этих разнообразных ингредиентов в 1911 году появилась Computing Tabulating and Recording Company (CTR).

Название International Business Machines было придумано в 1917-м году для канадского филиала CTR. В 1924 году Томас Уотсон (с 1914 года он работал главным управляющим CTR) принял решение назвать всю корпорацию именем канадского филиала. Вплоть до начала Второй Мировой войны основной сферой деятельности IBM было производство табуляторов, работающих с перфокартами. Тогда это была очень прогрессивная компания с динамично растущим уровнем

доходов (сильно возросшими во время Второй Мировой войны). И никто не мог подумать, что в 70-х годах Стив Джобс и Билл Гейтс будут называть IBM не иначе, как "Большим братом", намекая на книгу "1984" – мрачную антиутопию Оруэлла. Впрочем, это мы уж слишком забежали вперед...

Прочие прикрасы

Ну и что, неужели в первой трети XX века не появилось чего-нибудь еще, кроме компании по производству табуляторов и технологий массового истребления населения Земли? По большому счету, лучшие умы того времени работали над чисто практическими вещами для военной промышленности или же над глобальными проектами (вроде теории относительности). Поэтому достойны упоминания лишь два изобретения, без которых невозможно представить современные компьютеры (что, разумеется, не делает все прочие изобретения XX века менее значимыми).

Сегодня вряд ли кого-нибудь соблазнила бы мысль поработать на компьютере без дисплея. А вот будущий творец Microsoft в детском возрасте писал свою первую программу (это были крестики-нолики, понятное дело, Билл Гейтс писал их на своем любимом "Бейсике") на машине, оборудованной только печатающим устройством (на школьной мини-ЭВМ PDP-11)! И тогда это никого не тревожило. Подумаете, все же и деловито: ввести данные и немного подождать, пока программа напечатает результат своей работы. А между тем, электронно-лучевая трубка (ЭЛТ) – основа большинства современных дисплеев – была изобретена более, чем за полвека до начала промышленной эксплуатации ЭВМ.

Произошло это в 1907 году. Изобретателем был наш соотечественник, потомком обрусевших немцев – профессор физики Петербургского технологического института Борис Львович Розинг. 11 мая 1907 года Розинг продемонстрировал своим коллегам первый сеанс передачи изображения на расстояние с помощью пока еще совмещенной электронно-механической системы телевидения. Из одной комнаты в другую, всего лишь на расстояние нескольких метров, транслировалось изображение пересечения двух горизонтальных и двух вертикальных полос. Свое изобретение Розинг запатентовал но это ему не помогло. В 1931 г. он был

осужден советскими властями и сослан в Архангельск, где и скончался в нужде.

Ассистенту Бориса Розинга по опыту 1907 года – Владимиру Козмовичу Зворыкину – повезло больше. В 1919 году адмирал Колчак отправил его по какому-то поручению в Северо-Американские Соединенные Штаты (так в ту пору назывались США). В САСШ Владимир Зворыкин вплотную занялся телевидением и сегодня известен как отец телевидения (сам Зворыкин, правда, от этого титула отнекивался, повторяя, что "всего лишь изобрел кинескоп" – это название также придумал он).

Другое изобретение, без которого не было бы современных компьютеров, также совершил русский ученый – Михаил Александрович Бонч-Бруевич. В 1918 году он создал электронное реле. Годом позже англичане В. Икклз и Ф. Джордан, независимо от Бонч-Бруевича, изобрели такое же устройство и назвали его "триггер".

Вообще-то, английское слово trigger обозначает "спусковой крючок", и механизм, который обозначался этим словом, известен с незапамятных времен – уж со времен арбалетов точно. Какое же отношение триггер имеет к вычислительной технике? Самое простое. Достоинство электронного (как, впрочем, и любого другого) триггера заключается в том, что он всегда находится в одном из двух состояний, что удобно использовать для обозначения нуля и единицы. Если, скажем, соединить восемь триггеров в единый пакет так, чтобы каким-то образом изменять состояние каждого из них и, что еще более важно, иметь возможность определить, в каком состоянии находится каждый из восьми триггеров, то мы получим однобайтовую ячейку памяти! А если взять этак несколько тысяч 8-триггерных пакетов и соединить их вместе, то мы получим оперативную память на электронном ходу.

Основу современных триггеров составляют два транзистора, которые, собственно, и обеспечивают пребывание в одном из двух состояний. Ну, а на одной пластинке кремния 1,5 см x 1,5 см современная технология позволяет уместить не один миллион транзисторов. А остальное вам известно: разные там SRAM, DRAM и прочее – это "всего лишь" много-много миллионов триггеров на одном квадратном сантиметре.

Но подробнее об этом как-нибудь в другой раз. ■

Страшилка

Сомнительная пальма первенства в изобретении концлагерей принадлежит соотечественнику Чарльза Бэббиджа. Имя этого изобретателя с нечеловеческим лицом и искаженным разумом – лорд Китченер Хартумский и Брумский Гораций Герберт.

Во вторую англо-бурскую войну (1899-1902 г.г.), в которую и были опробованы страшные изобретения "прогрессивного" не в ту сторону человечества, он командовал английскими войсками.

Вот вам и англичане – проигнорировали аналитическую машину Чарльза Бэббиджа, но сделали Китченера Хартумского военным министром за его героические подвиги в Трансваале. Кстати, если кто интересуется проблемой переселения душ и прочими околочестивыми вещами, то Китченер Хартумский отбыл в мир иной в 1916-м году – корабль, на котором он плыл в Россию, подорвался на mine и затонул. Самое известное его изображение сохранилось на английском военном плакате "Your country needs You!" – прообразе нашего известного "Ты записался добровольцем?".

Так вот, на этом самом плакате Китченер как две капли воды похож на ефрейтора Адольфа Гитлера с его фронтального фото 1916 же года. Как сказал Шерлок Холмс после памятного ужина в поместье Баскервиллей: "Вот так начнешь изучать фамильные портреты и уверуешь в переселение душ"... В общем, ужасная история.



Дмитрий Румянцев
themechanics@mail.ru

О пылесосомании и ненужной собаке AIBO



Е Доброго Вам времени суток! Я бы хотел поделиться впечатлениями по организму по имени AIBO 220.

Начну с того как Я покупал его сокровище. Все началось в октябре 2002 года, когда мой ребенок попросил настоящую собаку. Но в виду того что воспитывать и заниматься со щенком предстояло мне, а времени на подобного рода деятельность у меня нет то я (конечно после совета с сыном) и решил купить ему этот организм. Покопавшись немного в инете и изучив предложения было принято решение купить (заказать) игрушку на www.aibo.com в комплектации programs (почти полная комплектация) на день покупки она стоила около 1700\$ так же было заказано еще доп. устройств без которых по утверждениям компании SONY игрушка нормально функционировать не может (зарядное устройство AiboHome, тегоу stick, сумка для игрушки, доп. батарея и т.д.) в общем еще около 500 \$. В процессе оформления заказа выяснилось, что доставка возможна только на территории USA. После решения ряда логистических задач доставкой в Москву занялась компания DHL. С момента заказа до момента получения груза в Москве прошло всего около полутора суток. Вот тут и начались первые эмоции!!! При получении груза оказалось, что так как груз является детской игрушкой то надо уплатить таможенный сбор в размере 19% от заявленной стоимости груза плюс 20% НДС!!! Не слабо с начальной стоимости в 1700\$ получить 3150\$. Но дети есть дети пришлось платить.

Ну вот она и дома! Сын открывает коробку и как вы думаете, что он видит?

А видит он конструктор из механических окорочков, спины, головы и системного блока, хотя в коробку в которую все это упаковано поместиться собака и в собранном виде.

Видимо компания SONY лишней раз подчеркивает что это игрушка а не настоящая собака. Инструкцию в сторону — собираем! Каково же было наше разочарование, когда оказалось, что ее можно собирать как угодно только правильно не получалось! Инструкцию в руки или вот она настоящая собака AIBO! Кошмар а не создание очень похожая на монстра а не на детскую игрушку. Посадили на зарядку или — оказалось разница в напряжении домашней сети блок питания рассчитанный на 110 вольт к нашим сетям не подходит ни как! Решаем и эту проблему находим дома (о счастье) адаптер 220V-110V. Справились! Начали ждать когда она зарядится, оживет и порадует нас своим искусственным интеллектом. 4 часа на первый цикл зарядки или???? Вот они те эмоции от первой встречи с собакой AIBO 220! При включении питания она проводит диагностику своих систем, принимает сидячую позу и все! Не какого интеллекта и в помине нет. Обращаемся опять к инструкции, а там нечего про это не написано.


Только о трех деморежимах и все! Ребенок в слезах отправлен спать а я в инет искать ответ на возникшую проблему! Вот и опять эмоции оказывается чтобы собака хотя бы воспринимала хоть чегонибудь нужен софт! А софт тоже стоит денег и не малых софт начального уровня в районе 80\$ ну и так далее по нарастающей до 500\$.

Еще два дня и привезли софт. После закачки софта это устройство превратилось в собаку! Она действительно очень похожа на настоящего щенка которого можно чему то научить (только сделать это крайне сложно и для маленького ребенка практически нереально). Правда приходится не обращать на некоторые недочеты в софте, так самый явный это то что она при обнаружении красного огонька приближается к нему и "зависает" пока ее не раз-


вернешь руками или не выключишь этот огонек. Не знаю как у кого но у меня дома красных огоньков на бытовой технике достаточно много. А еще она может разбудить всех домашних потому, что ей скучно и она хочет общения. Сын влюбился в эту игрушку, а у меня появился еще один веский аргумент для уговоров о том что надо есть кашу и ложиться спать вовремя. После трех дней общения с этой собакой у ребенка "сорвало крышу" напроць. Детям свойственно одушевлять игрушки но то, что происходило в первый месяц общения повергло меня в шок!!! Мы с ней спим, едим, гуляем, итд. А вот на вопрос почему у этой собаки нет рта, ушей и хвоста я так и не смог ответить. А сколько было слез того как он вместе с ней принял ванную! Эта собака не умеет плавать! И вообще боится влаги и падение с высоты. Теперь у собаки есть и пасть и уши и хвост - на замену была куплена более старая модель AIBO 210. К стати системный блок у нее идентичный 220 серии отличия лишь в обвесе (голова и спина). Но вот еще несколько недель после общения с этим созданием и у ребенка начал пропадать интерес к этой игрушке.

В общем пришлось покупать настоящую собаку и искать время для занятий и общения для еще одного полноправного члена семьи! А что касается AIBO то она попала туда куда попадают все надоевшие машинки, конструкторы, плюшевые мишки - в ящик с игрушками.

Делайте выводы. Я для себя сделал и когда сын попросит себе братика или сестричку то я точно знаю где и как я буду выполнять его просьбу но уж точно не обращаюсь к изделиям hi-tech!!!
Best regards, porila@yandex.ru

 Здравствуйте. Спасибо за историю, выводы мы сделали, причем, начиная от способов покупки и заканчивая предпочтениями в выборе метода изготовления сестричек и братиков. А что касается AIBO, то нам кажется, что она и поселилась в корзине вместе с остальным барахлом только потому, что сильно ограничена как процессорной мощностью, так и моделями поведения. Понятно, что "основные мозги", занимающиеся искусственным интеллектом, вряд ли занимают модели поведения детских игрушек (хотя кто знает,

может быть, это они на нас с вами так эксперименты ставят?), и для внедрения разработок "интеллектуалов" нужны совершенно другие мощности. Но мы более, чем уверены, что недалек тот день, когда процессор очередной собачки AIBO сможет переваривать в секунду не один гигабайт логических цепочек, когда разрешение встроенной камеры пойдет на мегапиксели, и когда ребенок положит AIBO в коробку не через неделю, а через год. А год такой привязанности - это уже приличный сдвиг в голове. А насколько полезен этот сдвиг, сейчас сказать сложно - это будет зависеть, в том числе, и от новых программ поведения. Может быть через пару лет Sony сделает такую программу поведения, что вашему ребенку не нужны будут уговоры для того чтобы, пойти спать или поесть. И, кстати, специалисты с кафедры сравнительной психологии утверждают, что если ребенок просит купить ему котенка или щенка, то это говорит об утраченных доверительных отношениях между ребенком и родителями.

 Здравствуйте, г-н Upgrade. Как у Вас дела? Как здоровыце? Пишу вот с каким вопросом-предложением: очень хотелось бы почитать статью про бесшумный компьютер. Я читал у Вас в журнальчике и в других изданиях про отдельные компоненты бесшумного компьютера, но вот по поводу него целиком нигде не нашел. Я слышал про водяное охлаждение, насчет радиатора Zalman читал у Вас и еще по поводу блока питания Thermaltake W0008R, который вроде как очень даже негромкий. Но хотелось бы услышать все то же, дополненное еще чем-нибудь, да к тому же собранное воедино. И неплохо было бы это все добро как-то привязать к обработке звука на компьютере. Да, забыл сказать, я ведь занимаюсь записью / сведением / редактированием музыки на компьютере, поэтому для меня эта проблема является особенно актуальна. Да и остальным Вашим читателям, среди которых, я думаю, найдется немало компьютерных музыкантов (ну уж один - наверняка) тоже будет небезынтересно почитать о тишине. А, если говорить о более глобальных вещах, то я не был бы против любых статей, касающихся звуковых карт (желательно, полу- и профессиональных), компьютерной

акустики (желательно, полу- и профессиональной), наушников (желательно, полу- и профессиональных), микрофонов (желательно, полу- и профессиональных), устройств. Вот такая мысль посетила меня.

И еще хочу предостеречь Вас от неверного шага. Не надо тестировать пылесосы! А то все издания как будто сговорились, и теперь от этих дурацких шумелок не продохнуть. Все, кому не лень, только и делают, что тестируют пылесосы. Шли бы лучше двор убирать, честное слово. Просто, кошмар какой-то! На Ваших страницах я пока, слава Господу нашему, не встречал подобного рода безобразий, но учтите, что искушение велико, а последствия могут быть плачевными. Вспомним хотя бы известный журнал ***. Хороший был журнальчик, пока не стал тестировать пылесосы. Тогда-то и начались массовые волнения его читателей и не менее массовый их переход к другим аналогичным журналам. Особенную масштабность этот процесс приобрел после выхода спецвыпуска этого самого ***, с темой "Пылесосы? Пылесосы! Пылесосы...". Помните, что дураки учатся на своих ошибках (а дебилы - не учатся), а умные - на чужих. Уф. Все, я кончил. Спасибо, что Вы это письмо прочитали. Если ответите, то два раза спасибо. А если еще опубликуете, то три раза будет. А ежели Вы еще и статью напишите, то столько будет, что и не сосчитать. Как в море капель, как в небе звезд, как у системы Microsoft Windows (www.windows.com) пользователей... До свидания, уважаемый г-н Upgrade!
С уважением, Артем,
tonyclifton@mail.ru

 О! Скоро в редакции и местный спонсор появится. Здравствуйте, Артем. Пылесосов пока не будет - обещаем. Про тихий компьютер мы уже писали. Скоро напишем еще раз, но уже с поправкой на новые корпуса и комплектующие. Всякие музыкальные... они, конечно, хороши, но не в таких количествах, как вы пишете. Но кое-какие планы по подобным статьям у нас уже давно имеются. А так - приезжайте, мы вам квадратный метр выделили. ■

Гостевая книга

Kane: Народ! Вы чего в конфе такой крупный шрифт сделали? Можно еще мельче было. Чтобы у монитора с лупой сидеть.

Chancellor: Вот. Журнал хороший, только тонкий. Пока с работы домой - кончается. Если "поправится" - сожалеть не будем:).

tahur: Это опять я:) Опишите пожалуйста, на страницах вашего журнала, Как устанавливать этот "от слова грести":) Линолиум (заодно и Винду98-ю), с новыми карточками GF4. Одного слова Setupcor.exe - МАЛО!!! А то народ по вашим рекомендациям апгрейдится, а потом вас, словами добрыми и противоположными:) (щеки не горят?:)). p.s. Мя сейчас в дисней, отравили, за слово -похожее на Генпрокурора:)

Mel: Пишите на обложке правильный адрес, а не www.upgrade.computery.ru!!!!

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$% заменяют ненормативную лексику, <> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карте интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте. С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



С чего начинаются...

С чего начинаются хакеры...

С чего начинаются хакеры?
 С трояна в твоём писюке,
 С админа, к тебе заходящего
 С тяжёлым предметом в руке.
 А может, они начинаются
 С модема, воткнутого в мать,
 И с первой попытки на "Бейсике"
 Количество жизней сломать?

С чего начинаются хакеры?
 С желания спать по утрам,
 С коллекции кряков и вирусов
 И взлома бесплатных программ.
 А может, они начинаются
 С вечерней загрузки проца,
 С подбора по всем комбинациям,
 Которым не видно конца?

С чего начинаются хакеры?
 С "окошек", повисших вдали,
 Со старой дискеты с дебагером,
 Что где-то в шкафу мы нашли.
 А может, они начинаются
 С подсматра пароля на root
 И с ника из слэшей и скобочек,
 Без коего хакер не крут?



С чего начинаются юзеры...

С чего начинаются юзеры?
 С попытки найти Апу key.
 Со хороших и верных товарищей,
 Спавивших соседний дисплей.
 А может, они начинаются
 С уменя наткнуться на глюк,
 Который в любых испытаниях
 Избежал программмерских рук?

С чего начинаются юзеры?
 С заветной игры сетевой,
 С админа, который в истерике
 По клавише стучит головой.
 А может, они начинаются
 С первичной загрузки "виндов"
 И с этой Корзины, в которой они
 Хранят результаты трудов?

С чего начинаются юзеры?
 С саппортов, померших вдали,
 Со старого глючного вируса
 (И где его только нашли?!).
 А может, они начинаются
 С античной поры ДВК,
 С ошибки, которая с юности
 Гнездится у них в ДНК?

С чего начинаются юзеры...



Юрий Нестеренко
 (С) YuN, 2003