

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

hardware

Материнская плата Soltek

Canon: струйник с безуминкой

Бронированная
видеокарта Leadtek

**Испытания:
дюжина дешевых
оптических мышей**

**Практикум:
собираем систему
водяного охлаждения**

Ликбез: DVD-технологии

software

Музыкальная
студия от Ashampoo

connect

Раскрутка сайта

ISSN 1680-4694



9 771680 469005

Компьютерный еженедельник

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

#32 (70), 2002

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Антонина Кузнецова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru

Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru

Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

Руководитель Сергей Бучин,
ejik@computery.ru

Менеджер Иван Ларин,
vano@computery.ru

тестовой лаборатории тел. (095) 246-7666
тестовой лаборатории Екатерина Вишнякова
Дмитрий Терновой,
Екатерина Вишнякова

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой,
Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru

Отдел распространения Александр Кузнецов,
Игорь Еремин
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.
© 2002 Upgrade

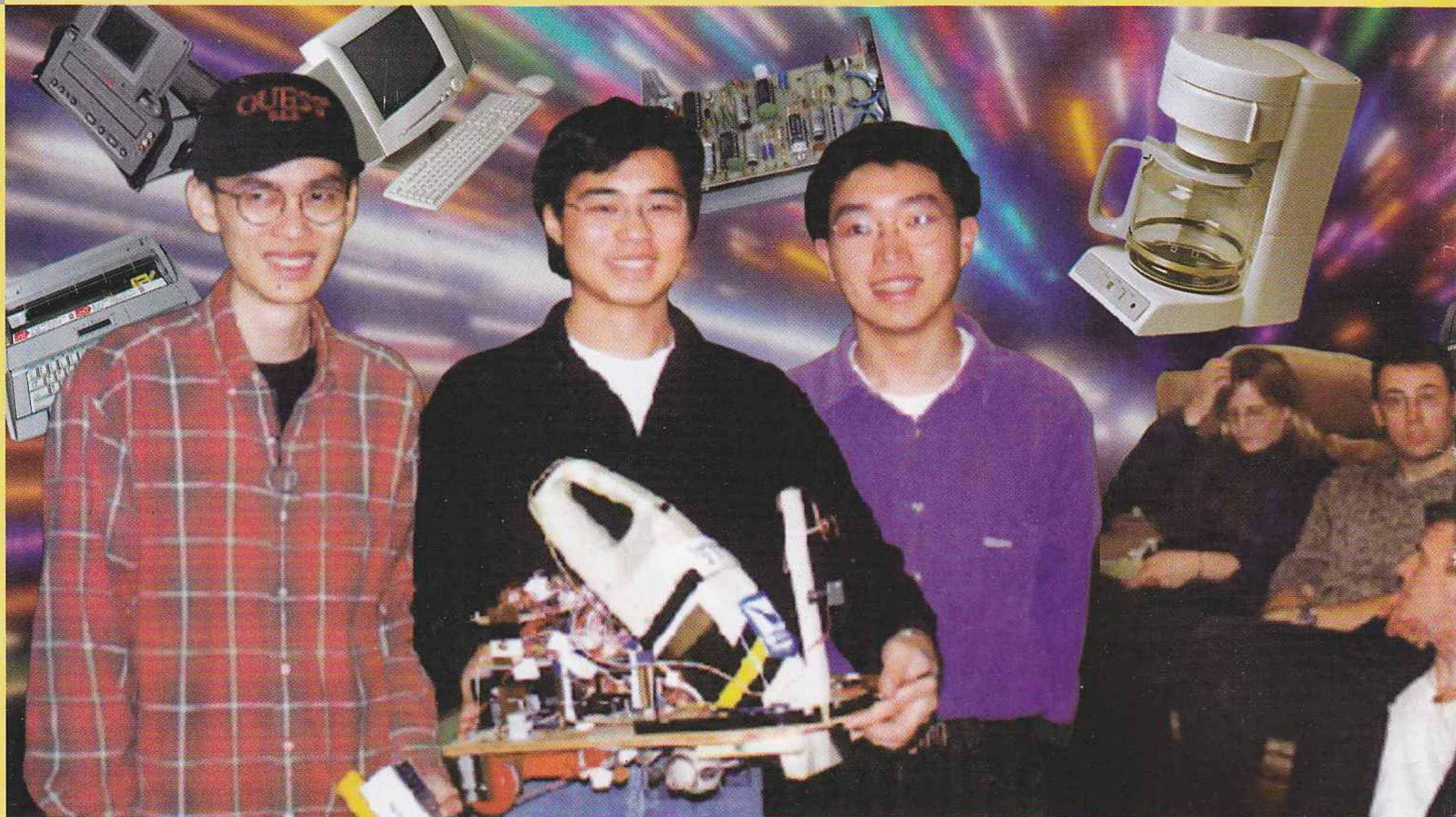
Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

editorial <i>Remo (Junior)</i> И это пройдет...	4
hardware новости новые поступления новое железо <i>Назгул</i> Серебристая неожиданность Материнская плата Soltek SL-85ERV	6 10 12
<i>Назгул</i> Бумагожуи Струйный принтер Canon S520	13
<i>Капитан Каталкин</i> Горячий тайваньский парень Видеокарта Leadtek WinFast A250 Ultra TD	14
испытания <i>Андрей Елисеев</i> Поймал мыша - ешь не спеша	16
практикум <i>Доктор Зло</i> Отмороженные камни	20
<i>Сергей Бучин</i> Самосбор - 5	22
ликбез <i>Строитель</i> Борьба стандартов DVD	24
техническая поддержка <i>Сергей Бучин</i> Вопросы и ответы по железу	26
software новости программы <i>Сергей Голубев</i> Свободные стандарты	28 30
<i>Евгений Яворских</i> Кто люкс заказывал?	33
техническая поддержка <i>Сергей Трошин</i> Система. Вопросы и ответы	36
connect новости интернет <i>Вячесла Белов</i> Раскрутка или путь в никуда?	38 40
почтовый ящик О пионерах и о реестре, в котором они копошатся	44



И это пройдет...

Remo (Junior)
remo@computery.ru

Им говорили: "вот - покой, дайте покой утружденному, и вот - успокоение".
Но они не хотели слушать.

Исайя 28:12

Самоуспокоится он, прекратив поклонение и думая, будто знание без действия спасет его... Да будет ему известно: опьяненный этим мнением, познает он тяжкое похмелье и раскаяние...

Хамид ад-Дин ал-Кирмани. Успокоение разума

Если до конца 80-х годов у масс, не чуждых общения с научной (или псевдонаучной фантастикой), крепло ощущение, что через какое-то время те технологии, которые описываются в романах признанных мастеров фантастики 20-го века, рано или поздно (причем скорее рано нежели поздно) станут реальностью, то уже к середине 90-х подобных оптимистов стало значительно, можно даже сказать – на порядки меньше. Причиной разочарования в прогнозах господ Хайнлайна и Саймака сотоварищи стал персональный компьютер, который в прошлом десятилетии с такой скоростью подчинял себе все новые и новые сферы деятельности человечества, что все приняли его за панацею. Собственно, принятию этого решения споспешествовала масштабнейшая PR-кампания, которая успешно сформировала нужное индустрии высоких технологий общественное мнение, сводившееся к банальному слогану "Компьютер – это наша общая дорога в очень светлое завтра".

С вашего позволения, я пропущу обширную вводную часть про то, как высокие технологии не оправдали возложенных на них надежд – про это за последние два года не написал только ленивый, а так как я отличаюсь некоторым трудолюбием, то тоже успел немного по этому поводу порассуждать. Другой вопрос, что сейчас официально признан тот факт, который я пытался донести до сознания неко-

торой части общественности еще полтора года назад: ну не повышают производительность труда отдельно взятого среднестатистического гражданина высокие технологии! Ну хоть тресни!

Безусловно, есть ряд отраслей, где заросли компьютеров облегчили жизнь работающим в них гражданам, но на каждую из таких отраслей приходится по полтора десятка других, где можно все компьютерами заставить до самого потолка, но производительность особо не повысится. Собственно, осознание этого факта руководством многих компаний – это головная боль для тех, кто привык за время "веселых 90-х" зарабатывать деньги на поставках все новых и новых партий техники в организации.

К настоящему моменту сложилось совершенно новое общественное мнение, и те самые граждане, которые с пеной у рта пели дифирамбы возможностям, которые вот уже прямо совсем скоро предоставят человечеству компьютеры и иже с ними, с таким же жаром рассказывают, что они-то всегда знали: высокие технологии – зло, и вообще пора обратно к природе, подальше от этих порождений дьявола. Кстати, как правило, эти глубокомысленные заявления вышеописанные граждане делают не гусиным пером на собственной ферме без света, а сидят в комфортабельном доме с ноутбуком на коленях. Высокие технологии теперь будут пинать да-



же очень ленивые до того момента, пока не появится очередной кандидат в виновники всех тех безобразий, что мы можем наблюдать сегодня в мире.

Обыватель больше не хочет слушать о высоких технологиях. Он, бедолага, и так напуган до полусмерти необходимостью на бегу врубаться в то, что вокруг происходит, а тут ему еще всякие кошмары обещают, вроде мирового кризиса экономики и тайной денежной реформы в США. Он с нежностью перечитывает Хайнлайна, продажи книг которого, кстати, заметно выросли в последнее время на Западе, и радуется историями про межзвездные космические корабли, экипаж которых прокладывает курс с помощью суперсовременных логарифмических линеек. Ему хочется других технологий – таких, которые выглядят попроще, не претендуют на роль спасителя человечества (кстати, если бы с самого начала компьютеры не позиционировались как универсальный метод решения проблем как отдельного индивидуума, так и целой организации, то, может быть, нынешнего кризиса тоже бы не было, или бы он был значительно менее заметен. Наобещали, понимаешь, людям много всего разного, а теперь удивляются, почему народ в такую панику впал, когда выяснил, что последние лет шесть деньги он вкладывал в какую-то странную отрасль, которая все таким образом организовала, что теперь без ее услуг – никто и никуда, а сама отрасль постоянно занимается повышением собственной производительности труда с помощью своей постоянно совершенствующейся продукции).

Обыватель, повторимся, очень устал от происходящего вокруг, ему хочется, чтобы в экономике роль играли не только непонятные ему или скучные виды деятельности, вроде металлопроката. Он скучает по тем временам, когда можно было следить по телевизору за освоением космоса и вместе с целой страной волноваться в момент высадки на Луну пер-

вого человека. В конце концов, он хочет посмотреть на Марс!

Исследования космоса оживились. Особенно занятно этот факт выглядит в свете происшедшего в течение последних десяти лет, когда все дружно сокращали финансирование космонавтики и срочно переводили все деньги на высокие технологии. Космонавтика называлась бесперспективной, пилотируемая космонавтика – особенно бесперспективной, а многомудрые государственные деятели, покачивая седыми головами, скорбно сообщали, что на Земле хватает проблем, и космосом заниматься совершенно нет времени и сил.

Сейчас наступает очень интересный момент в истории развития так называемого общества западного образца. Порядка двадцати, может быть, даже тридцати лет это самое общество убило на развитие высоких технологий, причем так этим процессом увлеклось, что забило практически на все остальные виды деятельности. Сейчас выяснилось, что уделять высоким технологиям столько внимания, сколько уделялось до последнего времени, конечно, при желании можно, однако и про всю остальную деятельность забывать совершенно не стоит. Да и граждане уже устали компьютерам радоваться, им теперь хочется порадоваться чему-либо еще.

Все западное общество начинает сейчас возвращаться к "невысоким" технологиям, но уже с использованием высоких технологий в их производстве. В том случае, если происходящее будет позиционироваться именно так, где-то лет через пять-десять можно смело ожидать серьезного прорыва в какой-либо области человеческой деятельности, где прорывов уже никто не ожидает, потому что компьютеры, конечно, не панацея – но считать умеют быстро, и этим их свойством сейчас все активно пользуются.

Если последние десять лет развивались высокие технологии, что называется, в чистом

виде, то есть развитие их было самоцелью, то сейчас народ наконец-то задумался над применением их в домашнем хозяйстве. Продукция хай-тека приобретает человеческие черты, одновременно теряя ореол чего-то возвышенного. Ведь никому не придет в голову умиляться пылесосу, даже если он может засосать в себя трех кошек и одного попугая, вот и компьютеры постепенно переходят в категорию пылесосов.

Производители девайсов уловили настроения, царящие в массах и начали пожелания масс учитывать. К примеру, Motorola выпустила детские рации (насколько я понял, детскими они называются исключительно потому, что корпуса у них яркой окраски, а в остальном девайсы вполне даже взрослые – радиус действия пары таких штуквин превышает два километра), она же планирует в ближайшее время выбросить на рынок детские мобильники. Компания Intel тоже попыталась выйти на рынок бытовой электроники, выпустив микроскоп, подключающийся к компьютеру, и еще пару каких-то агрегатов, но что-то не заладилось в этот раз у мирового лидера процессоростроения, и забила она на эту затею. А жаль – мне кажется, что этот рынок будет цвести и пахнуть.


Рано или поздно та часть индустрии, которая работает на потребителя, а не на оборонку или корпоративного клиента, перейдет целиком и полностью на выпуск гаджетов – совершенно дурацкое слово, но синонимов я не знаю (переводят как "техническое приспособление", но самый точный русский аналог – слово "фигнюшка", если не "хреновина" – прим. ред.) – самого разного назначения. Телефон плюс компьютер, игровая приставка плюс плеер плюс телевизор, телевизор плюс телефон плюс все вышеперечисленное... Ну и еще, разумеется, будут выпускаться компоненты для большинства тех вещей, которые окружают нас в повседневной жизни – от холодильника до кофеварки, единственное – осталось подождать, пока себестоимость таких компонентов наконец упадет ниже плинтуса, чтобы она не влияла на конечную стоимость изделия.

Романтический период становления хай-тека заканчивается. Все, кто хотели, успели заработать большие деньги, все те, кто тоже хотел, но долго соображал, успели большие деньги потерять. В любом случае индустрия высоких технологий сложилась, заняла свое место в жизни человечества и, видимо, там и останется. А инвесторы отправятся зарабатывать деньги где-нибудь еще – возможно, к примеру, на освоении космоса.

Откровенно говоря, мне немного жаль, что бум заканчивается. Было очень весело (согласитесь, что развлечений народ придумать успел огромное количество), а сейчас в массе своей хай-тек становится чем-то вроде индустрии по производству шин – работающей, приносящей деньги, но какой-то вялой.

И пока не случится какой-либо принципиальной инновации, все вялым и останется.

Нет, конечно, Соломон был клевый чувак и совершенно справедливо снаружи своего кольца написал "Все пройдет", а внутри – "И это пройдет". Но скучно же, господа, скучно! Хочется конструктивного адреналину!

Податься, что ли, в скалолазы? 

Обновления от Intel

Компания Intel сообщила, что настольные процессоры Pentium 4 Northwood будут выпускаться с новым степпингом С1. Таким образом, степпинг В0 ушел в прошлое. Отличия С1 от В0 довольно велики: во-первых, уменьшено число конденсаторов на поверхности процессора, а во-вторых, изменено напряжение питания процессора, которое теперь будет равно 1,525 В против 1,5 В у процессоров В0. Кроме того, исправлены все известные ошибки.

Новое ядро получают все процессоры начиная с Р4 1,7 ГГц, поставки же таких процессоров имеет смысл ожидать где-то в конце августа-начале сентября.

А еще Intel начинает производство процессоров Pentium 4 на 300-миллиметровых пластинах вместо ранее применявшихся 200-миллиметровых. Поскольку смена технологии потребовала доводки ядра, его (ядра) площадь была уменьшена – если ранее она равнялась 145 кв. мм, то теперь все элементы будут ютиться на 130 кв. мм. Правда, в Intel обещают, что ядро хотя и будет дешевле стоить, работать будет ничуть не хуже, и более того – с ним у

Intel получится добиться больших тактовых частот – например, 3 ГГц.

Новые ядра вручат всем процессорам Pentium 4, начиная с модели 1,8 ГГц. С обновлением степпинга усовершенствование ядра никак перекликаться не будет, и процессоры со старым степпингом В0 тоже будут производиться на 300-миллиметровых пластинах. Процессоры же с более новым степпингом, С1, изначально будут производиться по новой технологии, и камней со старым ядром и новым степпингом мы не увидим. Внешне, кстати, новые Р4 практически не будут отличаться от старых, разве что изменится картинка под брюхом процессора, где чуть-чуть поменяется расположение элементов.

Кстати, похоже, что 0,18-микронные процессоры потихоньку уходят в прошлое: Р4 1,7 ГГц выпускать больше не будут, а Р4 1,8 ГГц и 1,9 ГГц – последние мастодонты 0,18 мкм – уже готовятся к пенсии. Также будет свернуто производство мобильных Pentium 4 с тактовыми частотами 1,4 и 1,5 ГГц. Смысл этого поступка мне, честно говоря, не совсем ясен – просто по-



тому, что вроде бы мобильные Р4 не так давно появились. Кстати, получается весьма забавно – мобильные Pentium III с ядром Tualatin поставляются как ни в чем ни бывало, а более современные мобильные Pentium 4 потихоньку сворачиваются.

Головная боль для игроков

На странице поддержки Intel опубликован список игр, которые с большим трудом идут на материнских платах на чипсете i845G. Разработчики некоторых игр выпустили заплатки для своих программных продуктов, но для большинства игр их нет. Так Project IGI, Quake III Arena, Rollcage, The Sims, Small Soldiers, Sorry, Spec Ops 2: Green Berets, Spider Man: The Movie, Starship Troopers и другие игры имеют немалые проблемы с запуском и работой на чипсете i845G. Так что будьте аккуратнее при покупке компьютеров с материнкой на этом чипсете. Нужно удостовериться, что у программных продуктов, используемых вами чаще всего, не будет проблем. Весь список тут: support.intel.com/support/graphics/gaming/gc4.htm.

Источник: www.theinquirer.net

KT400 без поддержки DDR400

Очень интересные новости появились на некоторых железных сайтах. Похоже, память не утвержденного JEDEC, но существующего стандарта, DDR400, все же так и не пойдет в люди. SiS 648, как мы знаем, уже не поддерживает DDR400 (по крайней мере, официально), а теперь еще и компания VIA сообщила, что ее новый чипсет для Socket A под названием KT400 не будет поддерживать DDR400, зато – пред-

ставьте себе, блин! – будет замечательно работать с DDR333. Мне абсолютно непонятно, правда, зачем называть чуть обновленную версию KT333 новым именем. Да, отличаться KT400 от KT333 будет, причем весьма сильно – например, наличием AGP 8x, однако смысл цифры 400 в названии совершенно неясен. При этом в новом чипсете под P4, VIA P4X400, поддержку DDR400 почему-то сохранили.

Интересно все же, это память такая плохая или все-таки VIA?

Источник: www.digitimes.com

Владельцы iPAQ недовольны

Обладатели карманных компьютеров iPAQ составили петицию в HP/Compaq о своем недовольстве



и требовании вернуть за них деньги или починить. Также этим они хотят добиться того, чтобы фирма наконец-то перестала производить заведомо бракованные вещи. В петиции приводится подробный перечень недостатков

каждой модели, который весьма, надо сказать, объемен.

Всю петицию можно прочитать тут www.ipaqpetition.com/petition/index.htm.

То ли слияние на два великолепных бренда так повлияло, то ли фаза луны такая... Если уж Compaq начал гнать брак, чего же ждать от остальных?

Источник: www.theregister.co.uk

SiS догоняет VIA

Да, прошли те времена, когда на компанию SiS даже и не смотрели, а выпускала она лишь сомнительного качества и такой же востребованности интегрированные чипсеты. Теперь все иначе: компания VIA, до недавнего времени заслуженно носящая имя "азиатский производитель чипсетов номер один", вскоре может передать майку лидера той самой SiS. Причин этому несколько. Прежде всего виноваты некоторые неудачи AMD (как мы помним, компания эта закончила квартал попросту с убытками), ведь основная продукция VIA – именно чипсеты под процессоры Socket A, и с AMD эта фирма дружит куда больше, чем с Intel. Отношения же VIA и Intel похуже будут, чем у кошки с собакой – как известно, VIA наплевала на отсутствие лицензии на производство чипсетов, и довольно успешно их делает. Это не нравится Intel и, разумеется, не нравится производителям системных плат – просто потому, что это не нравится

Intel, и слишком сильная любовь к VIA чревата ссорой с куда более сильным игроком, могущим обеспечить веселую жизнь любому сборщику материнки. Компания SiS с Intel не ссорилась, свои чипсеты предлагала всегда позже чипсетов Intel, и вообще Intel эту компанию всерьез-то не очень воспринимала. Так что SiS оставалось только вывести свою продукцию на нормальный качественный уровень, что она и сделала, получив возможность продавать чипсеты, ни в чем не уступающие чипсетам VIA, но дешевле и, что самое главное, не опасаясь конфликта с Intel. Почему дешевле? Да просто потому, что SiS производит чипсеты сама, на своих фабриках, а для VIA все делает тайваньская компания TSMC, которая, понятное дело, тоже хочет получать прибыль с заказов VIA, и по себестоимости чипсеты ей не продает.

Лучше же всех себя в этом случае чувствует Intel – как известно, из-за позднего старта ее чипсеты сейчас несколько уступают чипсетам конкурентов, если сравнивать их характеристики. Смена же одного из лидеров, если ей грамотно воспользоваться, может дать Intel возможность так закрепиться на первом месте, что убрать ее оттуда будет вообще нереально. Да и вообще SiS – более слабый конкурент, это вам не VIA, которая плевать хотела на запреты и иски. На SiS в крайнем случае можно просто цыкнуть, и она забьется в угол и не вылезет, пока ей не разрешат.

А VIA жалко. Добили-таки ее всякие нападки.
Источник: www.clubic.com

52-скоростной резак от Traxdata

Компания Traxdata собирается вывести на рынок CD-RW свою модель Uranus, способную писать компакт-диски на скорости 52x.



Перезапись болванок CD-RW возможна на скорости 32x, если вы, конечно, найдете болванки, которые могут быть перезаписаны на таких скоростях. Скорость чтения – те же 52x. Traxdata обещает, что грабить аудиотреки Uranus будет на скорости 40x, а это весьма неплохой показатель. От ошибок, связанных с опустошением буфера, его будет защищать технология Mount-Rainier.

Появиться на прилавках резак должен в сентябре по цене 130 евро.

Источник: www.clubic.com

Новая камера от Creative

Компания Creative, вдохновленная успехами продуктов линейки PC-Cam (это серия устройств, которые способны работать и как веб-камеры, и как простенькие цифровые фотоаппараты), решила выпустить следующую модель PC-Cam с номером 750. Камера PC-Cam 750 будет оборудована матрицей в 850 000 пикселей, которая позволит делать снимки с

разрешением до 1024 x 768 в обычном режиме и до 1600 x 1200 в режиме интерполяции (отсюда и цифра 2,1 мегапикселя на коробке – это разрешение обеспечивает именно такая матрица). Интегрированная память объемом в 16 Мб позволяет сохранить 200 снимков с разрешением 640 x 480, 85 фотографий с оптимальным разрешением 1024 x 768 и 20 картинок размером 1600 x 1200 пикселей. Допустима также запись короткого (75 секунд) ви-



деоролика с качеством 352 x 288, с этим же качеством девайс работает в режиме веб-камеры. Для просмотра отснятых снимков имеется жидкокристаллический дисплей.

Еще один девайс, анонсированный Creative, называется WebCam Pro и представляет собой камеру с матрицей 320 000 пикселей, способную делать снимки с разрешением 640 x 480 пикселей. Своего экрана у нее нет, однако она позволяет подключить себя к ноутбуку или ПК, а также к приставке Sony Playstation 2, непонятно, правда, зачем.

Источник: www.clubic.com

Владельцы ноутбуков радуются

Panasonic анонсировала новый привод под кодовым названием KXL-RW40AN. Записывает и читает CD-привод на скорости 24x, перезаписывает на 10-кратной скорости, имеет 2-мегабайтный буфер с защитой сами знаете от чего и весит всего 300 грамм! В продаже он появится в августе по цене около 180 долларов. Владельцы ноутбуков уже могут принимать стойку.

Источник: www.cdrinfo.com

Владельцы ноутбуков радуются - 2

Компания AOpen тоже решила порадовать пользователей ноутбуков и выпустила новый тонкий внешний комбо-драйв DVD+CD-RW ESV-188 с подключением по FireWire (IEEE 1394). Он умеет записывать компакт-диски со скоростью 16x, перезаписывать их же со скоростью 10x и читать CD со скоростью 24x, а DVD-диски привод обслуживает на восьмикратной скорости.

Источник: www.cdrinfo.com

Планы Intel

Не так давно мы рассказывали об изменившихся планах Intel относительно выпуска процессора 2,80 ГГц. Как и предполагалось, в конце этого года появится Pentium 4 с тактовой частотой 3 ГГц, а сразу вслед за ним появится камешек, работающий на частоте 3,06 ГГц, который положит начало использованию технологии серверных процессоров HyperThreading. Во втором квартале 2003-го года появится Pentium 4 3,20 ГГц с ядром под кодовым именем Prescott, выполненный по 0,09-микронной технологии. Хотелось бы верить.

Ну и, как обычно, совсем скоро нас ждет очередное снижение цен на процессоры, и еще более скорое – на чипсеты.

Цены Pentium 4 в сентябре:

Pentium 4 2,80 ГГц	\$508
Pentium 4 2,6/2,66 ГГц	\$401
Pentium 4 2,53/2,5 ГГц	\$243
Pentium 4 2,4 ГГц*	\$193
Pentium 4 2,26/2,2 ГГц	\$193
Pentium 4 2 ГГц	\$163
Pentium 4 1,9 ГГц	\$163
Pentium 4 1,8 ГГц	\$143

*Начиная с этого процессора, используется шина Quad Pumped с частотой FSB 533 МГц.

Цены на чипсеты Intel с 18 августа:

Чипсет i845D	\$24
Чипсет i845G	\$37
Чипсет i845GE	\$39
Чипсет i845E	\$30
Чипсет i845PE	\$34
Чипсет i845GL	\$26
Чипсет i845GV	\$28
Чипсет i850	\$38
Чипсет i850E	\$40

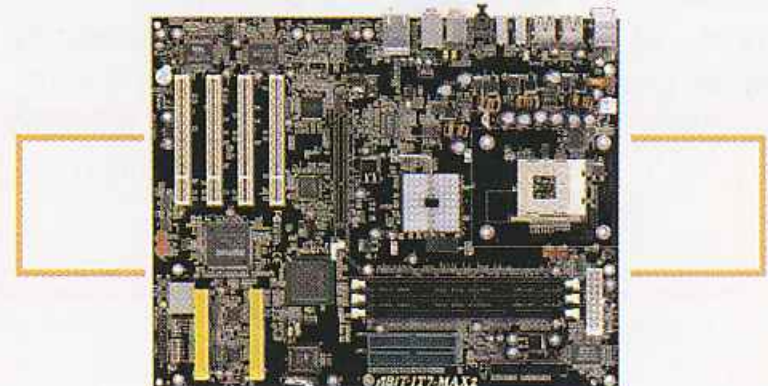
Чипсеты i845PE и i845GE – это всего лишь обновленные i845E и i845G, поддерживающие DDR333, а i845GV – дальнейшее развитие i845GL, чипсета для low-end-систем с поддержкой FSB 533 МГц.

А вот линейка i850, похоже, будет все-таки свернута. Или нет?

Источник: www.theinquirer.net

Новая версия IT7

О материнке Abit IT7 мы вам уже рассказывали в рубрике "Новые поступления", однако нелишним будет напомнить, что ото всех других эта материнка отличалась полным отсутствием COM и PS/2 портов, а также большим количеством портов USB и FireWire. И вот теперь компания Abit выпустила вторую версию IT7 под названием IT7-MAX2. Построена она на чипсете i845E, соответственно, поддерживает любые процессоры Pentium 4. Компания Abit поняла, что лишать мать портов PS/2 было неправильно, USB-клавиатуры есть еще не у всех, поэтому на MAX2 порты PS/2 присутствуют. Порты USB 2.0 размножились, теперь их десять. Коннекторов FireWire тоже стало больше – 3 порта, из которых два уже выведено назад. На плате разведено 4 слота PCI, один слот AGP 4x, четыре канала IDE и – внимание! – 2 слота Serial ATA. Понятно, что на плате есть также шестиканальный звук и сетевая карта.



Вот такая вот материнка. Цена не сообщается, но, судя по характеристикам, низкой она точно не будет.

Кстати, COM-порты, по всем прогнозам, вряд ли исчезнут до 2005-го года. Именно в этом году все основные производители плат откажутся от распайки на свои материнки портов COM, LTP и PS/2. Сейчас, конечно, не-

которые производители пытаются ускорить этот процесс, но пока мы к этому не готовы.

Источник: www.clubic.com

MP3-плеер в одежде

Компания Infineon, помимо того, что подает иски против корейских производителей памяти, занимается еще и разработками устройств, которые можно вшить в одежду. На сей раз вниманию публики был представлен чип, на основе которого можно сделать MP3-плеер, и который может быть легко вплетен в ткань благодаря специальным материалам, применявшимся при его изготовлении. Размеры чипа контроллера – всего 5 x 5 мм, дополнительно понадобятся батарея питания и микрофон с наушниками. Все внутренние элементы легко разместить на пластиковой подложке, которая и вплетается впоследствии в ткань. Причем все это, если верить обещаниям Infineon, можно будет легко производить меньше, чем за 10 евро.

Правда, непонятно, чем питать такую схему. Химический элемент питания хорош, но во-первых, велик, а во-вторых, не вечен, поэтому сейчас научная группа Infineon работает над элементом, превращающим в электричество разность температур.

Такие разработки позволят создавать не только MP3-плееры, но и сотовые телефоны, и даже сверхминиатюрные слуховые аппараты. Причем все это реально увидеть уже в ближайшие пять лет.

Источник: www.eetimes.com

Спецификации NV30

Стали известны примерные спецификации чипа NV30, который готовит к выпуску компания NVIDIA. Вот что нас ждет:

- 0,13-микронный технологический процесс;
 - интерфейс AGP 8x;
 - полная поддержка памяти DDR II;
 - новая технология рационального использования бортовой памяти;
 - глубина цвета 64 и 128 бит;
 - совместимость с DirectX 9;
 - Vertex Shaders и Pixels Shaders версии 2.0.
- Облизываемся и ждем.

Источник: www.clubic.com

...и SiS 746

Компания SiS выложила, наконец, информацию о своем новом чипе для процессоров Socket A, носящем название SiS 746. Вот его спецификации:



- поддержка процессоров Socket A: Athlon, Athlon XP и Duron;
- частоты FSB / память: 100/200, 133/200, 100/266, 133/266, 100/333, 133/333;
- поддержка технологии рационального энергопотребления PowerNow!;
- до 3 Гб памяти DDR200, DDR266 или DDR333;

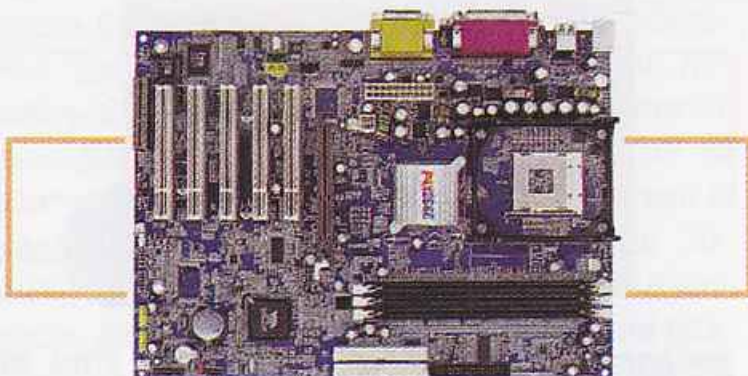
- графический порт AGP 8x, 4x и 2x;
- шина MuTIOI с пропускной способностью 1 Гб/сек. для связи мостов;
- порты USB 2.0, FireWire;
- контроллер UATA/133.

Выйти должен уже вот-вот. Ждем.

Источник: www.clubic.com

Новый старый чипсет от VIA

Компания VIA сообщила о том, что начинает поставки платы на чипсете VIA P4X266E. Называется материнка P4PB 266E. На фоне



выходящего P4X400 чипсет P4X266E смотрится, мягко говоря, убого, потому как от P4X266A отличается только поддержкой процессоров Pentium 4 с частотой несущей 133 МГц. Правда, помимо северного, обновлен еще и южный мост, который приобрел поддержку USB 2.0 и FireWire, а также шестиканальный аудиокодек.

На плате разведено 5 слотов PCI, один слот AGP 4x, слотик CNR, а также три кармана под память DDR стандарта PC1600 или PC2100.

Что ж, вот и еще один чипсет, выпущенный без лицензии Intel. Он, скорее всего, тоже не сильно приглянется производителям плат.

Источник: www.tomshardware.com

nForce 2 будет только в сентябре

Мы ждали, что материнские платы на этом, безусловно, стоящем чипсете будут доступны нам уже в августе, однако NVIDIA распространила сообщение о том, что нашим надеждам не суждено сбыться – первые материнки появятся никак не раньше сентября. Правда, сразу много: о намерении выпустить что-нибудь очень крутое на nForce 2 уже сообщили Abit, AOpen, ASUS, Chaintech, Leadtek, MSI, Shuttle и Soltek.

Источник: www.clubic.com

200 Гб на жестком диске

Компания Western Digital сообщила о том, что совсем скоро имеет смысл ожидать в продаже жесткие диски емкостью 200 Гб (плотность записи – 60 Гб на пластину). Цена таких монстров, соответственно, тоже монстрообразная – 649 евро за модель, оборудованную 2-мегабайтным буфером, и 699 евро за диск с более толстым 8-мегабайтным буфером.

Источник: www.clubic.com

Цены на Palm падают

Компания Palm сообщила о снижении цен на свою продукцию. Ранее это уже успел сделать конкурент Palm, компания Handspring, так что, по-моему, скоро мы увидим новый этап ценовой войны между производителями Palm-size КПК.

Итак, Palm m105 теперь стоит 99 евро против ранее требуемых 149, m125 – 169 евро вместо 179, Palm m130, за который раньше

просили 279 евро, теперь можно будет купить за 249 единых европейских денег, m500 подешевел аж на сотню евро – с 299 до 199, а модель Palm i705 теперь можно поменять на 399 евро, тогда как раньше меньше чем за 449 ее купить было нельзя.

И лишь один КПК, Palm m515, не подешевел – как стоил 399 евро, так и стоит.

Источник: www.clubic.com

Новый ПК от EliteGroup...

Компания EliteGroup, известная нам как производитель зачастую весьма странных материнских плат, выпустила свой персональный компьютер, располагающийся в одном корпусе с ЖК-монитором. Назвали новый ПК скромно – Aio (от All-in-one – все-в-одном). Спроектирован девайс, по словам самой ECS (EliteGroup Computer Systems), так, чтобы занимать минимально возможное место, и при этом оставаться легко улучшаемым.

Характеристики его таковы: процессор Pentium 4, любое количество оперативной памяти (были бы деньги), жесткий диск и CD-RW / DVD также по выбору, 15-дюймовый LCD, USB 2.0 и FireWire. Цена – от \$1100 до \$1200. Предназначение девайса пока не совсем очевидно.

ECS рассчитывает, что Aio будет пользоваться популярностью, и удастся продать к концу года аж 24 000 штук этих ПК. Более того, планируется выпуск других версий Aio, в том числе с процессорами AMD Athlon и Duron.

Что ж, посмотрим, будет ли у компьютера Aio ожидаемый успех.

Источник: www.digitimes.com

... и от Shuttle

Компания Shuttle, которая как раз собаку съела на выпуске различных систем all-in-one, сообщила о выпуске нового ПК в форм-

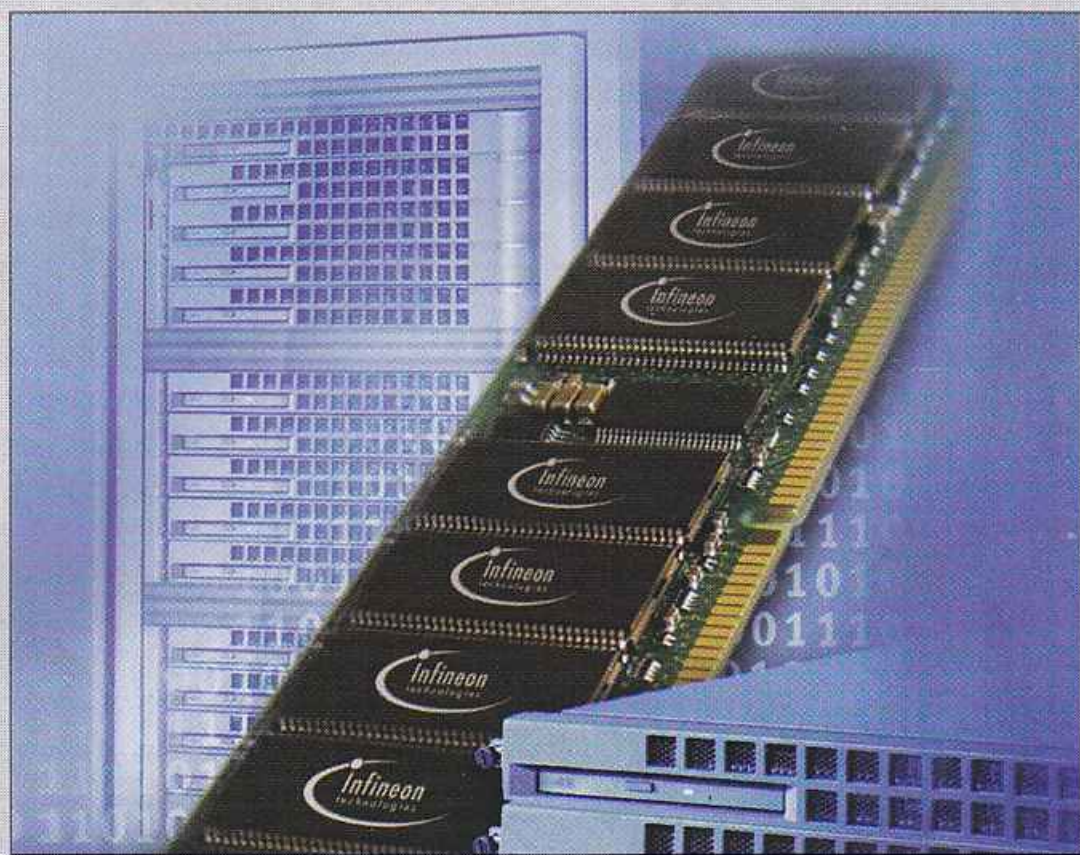


факторе SFF (small form factor) – SS51 XPC. Компьютер действительно очень мал, но при этом внутренности у него весьма серьезные – процессор Pentium 4, материнская плата Shuttle FS51 на базе чипа SiS 651 с интегрированным видео SiS 315. Но не пугайтесь – вас никто не заставит играть на этой убогой карточке, слот AGP остается свободным, и вы вполне можете вставить туда хоть GeForce4. Есть свободные слоты под DDR-память, контроллер ATA/133, а также порты USB 2.0 и FireWire. Звук – обычный AC 97, есть и сетевая карточка. CD-ROM и HDD не установлены, так что все зависит только от вас.

При всех своих мощных достоинствах FS51 практически бесшумен и, несмотря на небольшие габариты, предоставляет неплохие возможности для расширения. Жаль, цена пока неизвестна.

Источник: www.digitimes.com

Очередной рост цен на память



Компания Powerchip Semiconductor Corporation, один из самых серьезных производителей чипов памяти, считает, что в третьем и четвертом квартале цены на память DDR снова вырастут. Связано это с несколькими вещами: во-первых, многие производители только что модернизировали, или модернизируют производство, переводя его с устаревшего 0,18-микронного на более тонкие техпроцессы, и у них банально не хватает соответствующих мощностей, для того чтобы производить столько же памяти, сколько они делали до модернизации.

Хороший пример – Hynix, которая производит почти 20% памяти, и у которой почти все производство – 0,18-микронное, на котором сейчас, как известно, сложно произвести что-либо конкурентоспособное. Samsung же вообще взял и перевел часть производства с DDR на флэш-память, что сразу же отразилось на

ценах. Ну и вторая причина – не желающие прекращаться судебные баталии за производителей памяти и против них.

Например, дело Infineon против Samsung и Hynix получило весьма серьезное продолжение. Напомню, речь в этом иске шла о том, что некоторые проправительственные банки Южной Кореи тайно профинансировали две вышеназванные компании, причем денег дали немало – 2,3 миллиарда долларов. Сделано это было якобы исключительно с подачи правительства и главным образом для того, чтобы дать возможность корейским производителям продавать свою продукцию по демпинговым ценам, и этим сильно ослабить или вообще разорить конкурентов – таких, например, как бедная и несчастная немецкая компания Infineon. Сами корейцы, разумеется, утверждают, что ничего подобного у них и в мыслях не было, а банки осуществляли обычные инвестиции в перспективную отрасль, и правительство тут вообще ни при чем.

Так вот, продолжение заключается в том, что этим делом согласилась заняться антимонопольная комиссия Евросоюза. Как известно, антимонопольные законы и в США, и в Европе достаточно жесткие, и если удастся доказать, что имела место не очень, мягко говоря, честная конкуренция, то и Samsung, и Hynix придется несладко.

Вас не посетила мысль, что где-то вы все это уже видели? А меня вот посетила. Еще в прошлом году американская компания Micron пыталась подать иск чуть ли не на всех производителей памяти, причем предмет иска был очень схож с оным в деле Infineon vs. Korea. Тогда все закончилось переговорами о продаже Hynix тому самому Micron. Как знать – может, Infineon тоже просто захотела кусочек Hynix?

Так что цена на 128-мегабитные чипы вырастет, предположительно, до уровня 4,5 доллара за штуку, а это означает еще как минимум 20-процентный рост цен на модули.

У самой же компании PSC, по словам ее вице-президента, все просто замечательно – к концу года почти все производство у нее станет 0,15-микронным. Но это нас не спасет.

Запоминающие атомы

Ученые сразу двух университетов – американского Висконсин-Мэдисон (University of Wisconsin-Madison) и швейцарского Базельского (University of Basel) утверждают, что им удалось создать устройство запоминания информации, единицей информации в которых служит всего лишь один атом. И не какой-нибудь, а атом кремния, наличие или отсутствие которого означает соответственно единицу или ноль. По крайней мере так утверждает профессор Франц Химпсел (Franz Himpfel), руководитель объединенной научной группы.

Все весьма просто – кристалл кремния покрывается очень тонким слоем золота таким образом, что на его поверхности остаются микроскопические просечки, ширина которых – пять атомов. Потом берется туннельный микроскоп, и с помощью него осуществляется запись и чтение информации: убирая атом, мы записываем в ячейку 0, а просто проходя вдоль просечки и сканируя наличие атомов, считываем нужную нам информацию.

При этом устройство чтения-записи жизнеспособно при обычной комнатной температуре.

Такая технология позволит достигнуть жутких плотностей записи – например, 250 терабит на квадратный дюйм.

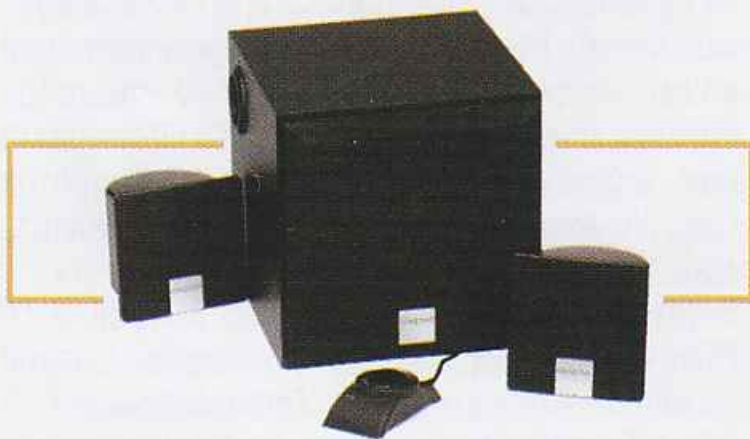
Правда, такая плотность достижима лишь в теории – чем ближе мы будем приближаться к пределу, тем медленнее будут читаться данные, так что задача научной группы профес-

сора Химпсела – найти оптимальное соотношение скорости и плотности записи. По словам руководителя проекта, эта задача будет решена в ближайшие несколько лет, и тогда нам будут доступны в 100 000 раз более быстрые накопители, чем мы имеем сейчас.

Источник: www.eetimes.com

Inspire 4400

Вслед за акустической системой стандарта 2.1 компания Creative анонсировала пятиколоночную систему под названием Inspire 4400. Диапазон частот, воспроизводимых системой,



достаточно широк – от 40 Гц до 20 кГц, суммарная мощность – 41 Вт (17 на сабвуфер и 6 на каждый сателлит). Соотношение сигнал / шум – 75 дБ. Помимо сабвуфера и колонок, комплект поставки включает пульт дистанционного управления и длинные (от 2 до 4 м) кабели для соединения системы.

Источник: www.clubic.com

Мать от SOYO

Компания SOYO Computer, не особенно известная, к сожалению, у нас в России, анонсировала новую материнку под названием P4X400 Dragon Ultra. Построена она, как можно догадаться из названия, на чипсете VIA P4X400 и представляет собой весьма навороченный кусок текстолита формата ATX, полностью поддерживающий любые процессоры Pentium 4, а также память DDR400. Чипсет P4X400 поддерживает AGP 8x, что позволяет достичь огромных (до 2100 Мб/сек.) скоростей передачи данных на видеокарту. Имеется контроллер USB 2.0, контроллер ATA/133, а также интегрированная сетевая карта. Звук на матери – аппаратный, шестиканальный, реализованный микросхемой CMI 8738. В каждой коробке с материнкой имеется S/P-DIF-планка и заглушка с двумя дополнительными USB-портами.

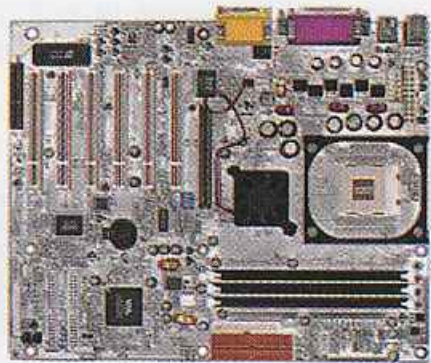
Оверклокерских возможностей на материнке достаточно, имеются также некоторые вспомогательные функции, вроде диагностических индикаторов, показывающих ход прохождения процедуры POST.

Продаваться же плата будет за 155 универсальных единиц. Не очень дешево, но зато какие возможности!

Источник: www.digitimes.com 

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

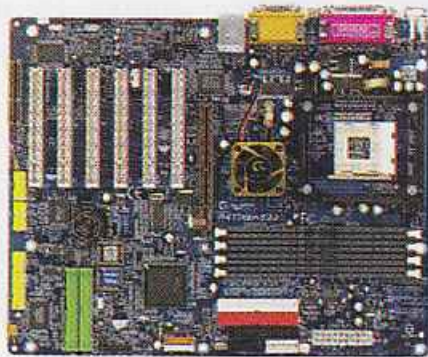
Материнская плата



Soltek SL-85DRV4

Форм-фактор	ATX
Чипсет	VIA P4X266E
Типы процессоров	Socket 478: Pentium 4
Частота FSB	400, 533 МГц
Память	3 x DDR, до 3 Гб, PC2100 или PC1600
Слоты	1 AGP, 6 PCI, 1 CNR
Звук	AC 97
USB	1.1
Оверклокинг	FSB, Vcore, Vmem, VAGP
Цена	\$96
Подробности	www.soltek.com.tw

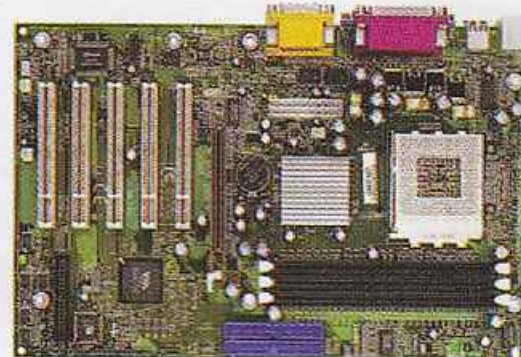
Материнская плата



Gigabyte GA-8IHX

Форм-фактор	ATX
Чипсет	i850E
Типы процессоров	Socket 478: Pentium 4
Частота FSB	400, 533 МГц
Память	4 x RDRAM, до 2 Гб, PC800 или PC1066
Слоты	1 AGP, 6 PCI, 1 CNR
RAID	2 x ATA/133, RAID 0, 1
USB	2.0
Сеть	RTL8100B
Цена	\$170
Подробности	www.gigabyte.com.tw

Материнская плата



EPoX EP-8K3AE

Форм-фактор	ATX
Чипсет	VIA KT333
Типы процессоров	Socket A: Athlon, Athlon XP, Duron
Частота FSB	200, 266 МГц
Память	3 x DDR, до 3 Гб, PC2700, PC2100 или PC1600
Слоты	1 AGP, 5 PCI
Контроллер	ATA/133
USB	1.1
Оверклокинг	множитель, FSB, Vcore
Цена	\$85
Подробности	www.epox.com.tw

Очередная материнка от оверклокерского бренда Soltek, построенная на чипсете VIA P4X266E и имеющая по этому поводу очень неплохое соотношение цена / функциональность. Плата относится к серии Glacier Silver, поэтому то, что вы видите на фотографии, не есть результат плохой цветопередачи – материнка на самом деле имеет серебристый текстолит и выглядит весьма оригинально.

Чипсет P4X266E полностью поддерживает процессоры Pentium 4 с частотой несущей 133 МГц (FSB – 533 МГц) и новые Celeron с ядром Willamette. Про Celeron с ядром Northwood ничего не сказано, но, думаю, они тоже будут поддерживаться. Три слота памяти способны вместить до 3 Гб памяти DDR стандартов PC1600 и PC2100. Память DDR333 чипсетами серии P4X266, как известно, не поддерживается, а жаль. Слот AGP, в отличие от слотов AGP на платах с чипсетами Intel, согласен работать как с новыми AGP 4x-видеокартами, так и со старыми 3-вольтовыми карточками AGP 2x, так что не имеющие лишних денег на апгрейд могут на первых порах пожить со старой карточкой.

Южный мост у P4X266E обновленный, и плата наряду с UATA/100 поддерживает и протокол UATA/133. Есть AC 97, а вот портов USB 2.0 нет, имеется только 4 порта USB 1.1. Зато разгон процессоров, памяти и видюхи с этой матерью становится делом легким и приятным, потому что вы можете менять частоту FSB, напряжение питания ядра, а также напряжение на модулях DDR-памяти и видеокарте. Есть функция смены множителя, но она бесполезна – все заблокировано до нас.

По-моему, более чем достойная материнская плата, за сумму, меньшую, чем 100 американских долларов.

Для компании Rambus сейчас, пожалуй, наступают замечательные времена. Модернизация производств самых основных производителей чипов памяти DDR, а также многочисленные иски, предъявляемые им, привели к тому, что цены на DDR взлетели почти до уровня Rambus. А память RDRAM стандарта PC1066 все же быстрее, чем даже DDR400, так что у Rambus есть все шансы на какое-то время сильно улучшить продаваемость своих модулей памяти.

Тем более что платы с поддержкой RIMM появляются достаточно регулярно. И даже откровенно слабые характеристики i850E производители материнок умудряются компенсировать использованием внешних контроллеров. Компания Gigabyte, например, сделала плату GA-8IHX, на которой установлено аж четыре отдельных чипа: Creative CT5880, выполняющий функции звуковой карты, Realtek RTL8100B, открывающий матери сетевые возможности, Promise PDC20276, реализующий возможность построения RAID-массивов уровней 0 или 1, а также NEC 720100, дающий нам возможность использования 8 портов USB 2.0 взамен портов медленного стандарта USB 1.1, которые нам дает чипсет.

В четырех слотах памяти может быть до 2 Гб RDRAM, причем, как вы понимаете, модули работают только парами. Процессоры с FSB 533 МГц работают вполне нормально, о поддержке Celeron Willamette ничего не говорится. AGP-слот воспринимает только полувольтовые видеокарты, трехвольтовая же карточка способна пожечь материнку.

Но за навороченность, как известно, приходится платить, причем чаще всего большим количеством зеленых. 170 долларов за мать – по-моему, перебор. Или нет?

VIA KT333 пока принадлежит титул самого быстрого чипсета под процессоры Socket A. Продлится эта ситуация еще очень недолго, так как уже вышел nForce 2, который, скорее всего, сделает его всухую, но пока производители клепают материнки на VIA KT333. Компания EPoX, которая тоже весьма симпатична всем оверклокерам мира, сделала их уже довольно много, и делает еще. Хороших и относительно дешевых.

Мама EPoX EP-8K3AE – один из продуктов на VIA KT333. Поддерживаются любые процессоры Athlon XP, даже новый XP 2200+ с ядром Thoroughbred. Три слота памяти могут вместить до 3 Гб DDR, причем DDR PC2700, как вы понимаете, полностью поддерживается по определению, хотя официальный сайт компании EPoX почему-то об этом не знает. AGP-порт и 5 PCI-слотов – вот какими возможностями расширения может порадовать нас эта материнка. Есть два канала UATA/133. Контроллер USB 2.0 в VIA KT333 отсутствует, поэтому EP-8K3AE может предоставить нам лишь четыре коннектора USB 1.1. Звук – обыкновенный AC 97.

Зато мать может порадовать нас великолепной разводкой, очень неплохой схемой питания, в которой используется много емких конденсаторов, а также неслабыми оверклокерскими возможностями, в число которых входят принудительная смена множителя, плавное изменение частоты процессорной шины, а также возможность повышения напряжений питания ядра процессора и памяти. Ну и еще радует цена – все это многообразие возможностей обойдется вам всего в 85 долларов США, что довольно-таки дешево. Покупайте и наслаждайтесь матерью на самом быстром чипсете, пока есть возможность.

Принтер



HP DeskJet 5550

Формат	A4
Разрешение	4800 x 1200 dpi
Скорость печати	
- текст	до 17 стр./мин.
- графика	до 12 стр./мин.
Интерфейс	USB, LPT
Емкость лотка	100 листов
Плотность бумаги	60-255 г/м²
Уровень шума	40 дБ
Габариты	456 x 385 x 156 мм
Вес	5,8 кг
Цена	\$160
Подробности	www.hp.com

Цифровой фотоаппарат



Olympus Camedia C-300

Матрица CCD	3 Мпикс.
Максимальное разрешение	1984 x 1488 пикс.
Диафрагма	2,9 - 5,6
Выдержка	1/1000 - 2 сек.
Видоискатель	оптический, цифровой
ЖК-дисплей	1,8", 61 000 пикс.
Носитель	SmartMedia
Интерфейс	USB
Габариты	117 x 66 x 50 мм
Вес	240 г
Цена	\$390
Подробности	www.olympus.com

Цифровой фотоаппарат



AIPTEK Mini PenCam Plus Digital Camera

Матрица CCD	1,3 Мпикс.
Максимальное разрешение	
- фото	1248 x 960
- видео	624 x 480
Трансфокатор	нет
Носитель	
- фото	16 Мб Flash
- видео	16 Мб SDRAM
Интерфейс	USB
Габариты	33 x 31 x 90 мм
Вес	47,5 г
Цена	\$47
Подробности	www.aiptek.com

Струйники бывают разные. Нет, черные, белые и красные, конечно, тоже бывают, однако я несколько о другом. Бывают аппараты низкого класса, предназначенные только для печати текста и очень несложной графики, бывают суперфотопринтеры, а бывает оптимальный middle-end, который неплохо справляется со всем сразу, и при этом очень недорого стоит. Именно к таким девайсам и относится принтер HP DeskJet 5550. Вернее, по цене это middle-end, а вот набор характеристики у него вполне хайэндный. Судите сами: скорость печати текста – до 17 страниц в минуту, графики – до 12 страниц в минуту. Даже если уменьшить эти числа вдвое, все равно получается очень быстро для принтера семейства струйных. Обычное разрешение – 1200 dpi, при печати же на специальной бумаге можно получить 4800 dpi. Это уже более, чем круто. Несмотря на то, что принтер этот – трехкрасочный, наличие дополнительного фотокартриджа позволяет ему довольно-таки реалистично печатать фотографии. Для тонких же ценителей имеется специальный апгрейд до 6 красок, дополнительно можно купить также специальный податчик с возможностью двухсторонней печати. Принтер имеет 8-мегабайтный буфер и двойной интерфейс подключения. Вернее, тройной – помимо печати с ПК по кабелям USB и LPT, принтер может печатать что-то с фотоаппаратов или КПК с помощью беспроводного соединения JetDirect. Правда, это тоже опция. При всем при этом принтер великолепно и весьма оригинально отдизайнен, потребляет совсем немного энергии да и шумит несильно. Цена же – 160 долларов США – после ознакомления с характеристиками начинает казаться даже чуть-чуть низковатой.

Цифровик среднего класса с более-менее разумной ценой и неплохими характеристиками. Вообще говоря, фотоаппараты с матрицей 2 или 3 мегапикселя, на мой взгляд, являются сегодня оптимальной покупкой для тех, кто решил перейти с пленочной фотографии на цифровую. Этот фотоаппарат – как раз с 3-мегапиксельной матрицей. Соответственно, снимать он способен с разрешением 1984 x 1488 пикселей, причем довольно неплохо – за счет традиционно хорошей оптики Olympus. Сохраняется отснятое в формате JPEG, TIFF, или, если речь идет о маленьком видеоролике, в Motion JPEG. В качестве носителя используются карты SmartMedia. Ничего не имею против этого формата, однако, на мой взгляд, CompactFlash пораспространенней будет.

Ручных режимов у камеры нет – не тот класс. И выставление баланса белого, и фокусировка, и назначение выдержки и диафрагмы – все происходит автоматически. Соответственно, имеется куча предустановленных пресетов для того, чтобы вы могли немного помочь автоматике. Оптического трансфокатора у этой камеры нет, а LCD-дисплей довольно маленький, зато им можно вовсе не пользоваться – есть оптический видоискатель. В режиме макросъемки фотоаппарат может снимать объекты, находящиеся на расстоянии 20 см от объектива, в обычном режиме можете фотографировать сами себя, взяв фотоаппарат в вытянутую руку – минимальное расстояние съемки 0,8 м.

В общем, хороший автоматический фотоаппарат, с которым не стыдно появиться на публике, и за чьи кадры не приходится потом краснеть. Стоит почти 400 долларов – не очень мало, но, согласитесь, за такие возможности вполне разумно.

Пожалуй, это самая маленькая мегапиксельная камера, существующая на свете. Соответственно, применять ее должны шпионы и особо легковоруженные и мобильные журналисты. Выпустила ее компания AIPTEK, с продукцией которой мы пока не знакомы, но надеемся познакомиться в самое ближайшее время. Матрица вообще-то состоит из 1 300 000 пикселей, однако 300 000 из них неактивно. Поскольку главная задача проектировщиков камеры заключалась в ее максимальной миниатюризации, а не в напичкивании девайса функциями, ни трансфокатора, ни LCD-дисплея, способного отображать снимки, нет. Вернее, дисплей-то есть, но он, во-первых, черно-белый, а во-вторых, маленький и служит для отображения служебной информации.

Слота под карту памяти тоже нет, но в саму камеру встроено 16 Мб SDRAM и 16 Мб флэш-памяти. SDRAM используется для видеороликов, которые камера позволяет создавать, флэшка же – для статических изображений. Видео может быть до 120 секунд (вдруг нужно будет записать сцену соблазна вражеского шпиона вашим агентом), а статических изображений – в зависимости от разрешения до 160 штук. Минимальное расстояние съемки невелико, так что секретные документы тоже вполне можно будет поснимать. Жаль только, вспышки нет – не всегда шпион может позволить себе зажечь свет. Самый большой габарит камеры – 90 мм. Это в полтора раза меньше, чем длина средней ладони. А вообще, камеру вполне можно подцепить к ключам – при ее-то весе в 47 г и наличии крепления для заводного кольца. И кстати, стоит она тоже 47, но долларов США. По-моему, просто суперцена для такого модного девайса.

Серебристая неожиданность

Материнская плата Soltek SL-85ERV

Назгул
nazgulishe@mail.ru

Я ненавижу писать про материнские платы! Нет, вернее, я люблю писать обо всем железе, в том числе и о материнских платах, но в последнее время производители плат, похоже, сошли с ума – количество новых и интересных продуктов, заслуживающих места в нашей рубрике "Новое железо", превысило все мыслимые нормы, и тогда с ума начал сходить уже я вместе с начальником тестовой лаборатории – и то хочется, и это, а место в нашем журнале не резиновое. Посему в ближайшее время имеет смысл ожидать многочисленных тестирований матерей на разных чипсетах, а сегодня давайте посмотрим на новый продукт компании Soltek.

Чем он (вернее, она – материнская плата Soltek 85-ERV) так хороша? Да тем, что построена на совершенно новом, можно даже сказать, практически не вышедшем еще чипсете VIA P4X400, снова выпущенном без лицензии Intel. И не зря, надо сказать, выпущенном – это не очередной редизайн P4X266, это действительно совершенно новый чипсет.

Сейчас начну вас медленно убивать. AGP 8x. Что, впечатлились? Я тоже, в общем – жаль, оттестировать его не получится, карт этого стандарта нам пока не отгрузили. DDR400. И стандарта такого пока не существует, однако же для старых модификаций Pentium 4 с 400-мегагерцовой шиной 200-мегагерцовой память DDR – самое оно, так как, во-первых, нет никаких задержек, связанных с

асинхронностью, а во-вторых, пропускная способность DDR400 – как раз 3,2 Гб/сек. Да, я понимаю, что к сверхсовременной плате нужен также и сверхсовременный камень, однако даже в случае использования P4 со 133-мегагерцовой несущей хуже, чем DDR333, DDR400 точно не будет, а скорее всего, даст возможность получить еще несколько fps.

Ладно, про чипсет я вам еще успею рассказать, сейчас давайте все-таки посмотрим на материнку Soltek SL-85ERV. Мда... И это Glacier Silver? На сайте Soltek написано, что плата выполнена на серебристом текстолите, однако серебристым этот цвет назвать сложно, скорее – это сильно испачканный и потом отстиранный обычным стиральным порошком белый. Если бы использовали "Комет" – отмыли бы до нормального белого. В любом случае, смотрится эта мать оригинально, но не очень, на мой взгляд, нужно все это. Да еще эта цифровая рожа на коробке... В общем, держите меня семеро. Чтобы я не сбежал.

Мда, люди у нас в редакции добрые и отзывчивые. Руки-то отпустите уже – как я ее тестировать буду? И коробочку с пола поднимите, негоже старику наклоняться. Да-да, бумажки тоже. Ну и что, что их много? Поднимайте, поднимайте! Будете знать зато, что не всегда меня стоит понимать буквально.

А бумажек, кстати, и вправду многовато как-то. Быстрое руководство (Quick Guide) аж на восьми языках (русский в число этих язы-

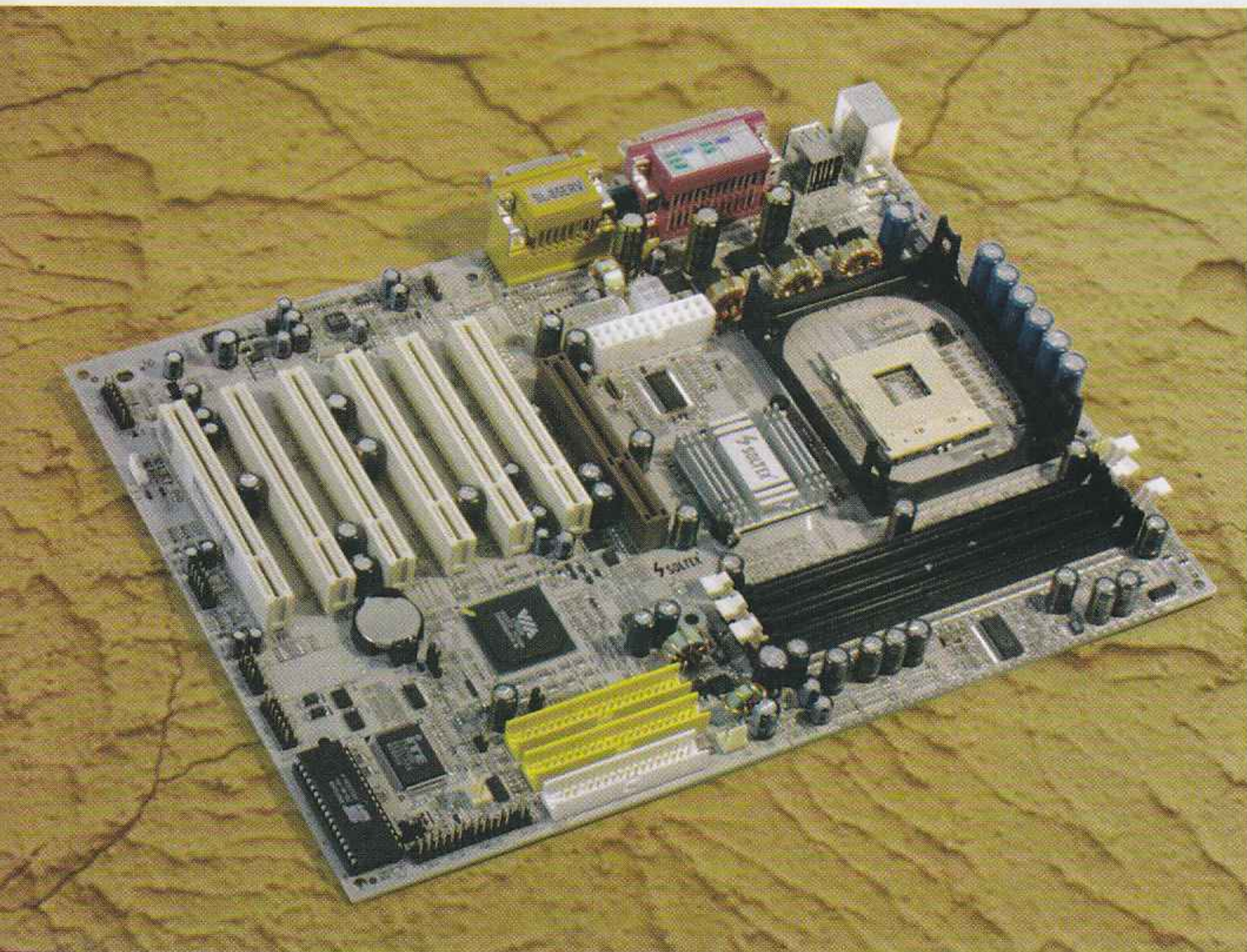
ков не входит), медленное руководство (User's manual), мягкое руководство (не в смысле в мягкой обложке, а в смысле мануал по прилагаемому софту, которого, кстати, опять весьма много, и его общая стоимость – где-то долларов 300). Также очень жесткая гарантийная карта с предложением, если что, обращаться напрямую в место, именуемое His-Chin. Уж лучше бы сразу, по-русски, послали – шанс получить помощь и из того, и из другого места примерно одинаковый. Еще два шлейфа и диск. Все. Хватит о комплектации.

Не могу сказать, что разводка платы идеальна, но все же выполнена она весьма грамотно. Недостатки стандартны: отсутствие какого-либо крепления на AGP-слоте, не распаян коннектор AUX_IN, а для разъема CD_IN пожалели пластмассовой оправки, поэтому его и найти-то получается не сразу. Также я не очень поддерживаю идею расположения всех трех разъемов питания в центре материнки – ну разные бывают корпуса, и сборки тоже разные, поэтому получить в один прекрасный момент провод в кулере – легко легкого. А еще слоты памяти и видеокарта... ну да, именно, можно не продолжать. Тем не менее, повторюсь, более грамотную разводку еще надо поискать.

Видимо, мне, как всегда, не повезло, и в моем распоряжении оказалась самая слабая модификация платы – потому как мест под нераспаянные микросхемы и коннекторы на материнке масса. Имеется даже таблица значений блока переключателей, да вот только самих переключателей нет. Нет и сетевой карты, и аппаратного звука тоже нет... Однако, все это мелочи по сравнению с базовыми функциями платы и чипсета. Оверклокерских возможностей предостаточно: вы можете сменить множитель (Наивные! Фишка работает только с инженерными сэмплами), частоту FSB, Vcore, Vmem и VAGP. Разгоняй – не хочу. Хоть память, хоть процессор, хоть видяху. Настроек памяти тоже не пожалели: DRAM Timing, SDRAM CAS Latency, Bank Interface, Precharge to Active, Active to Precharge, Active to CMD, DRAM Command rate, DRAM Burst Len. А вот скоростные параметры я вам пока не выдам, буду молчать, как истинный сын Сергея Лазо и Зои Космодемьянской – потому что в следующем номере у нас будет ринг современных чипсетов под Pentium 4. Так что подождите, не взывайте уж!

Выводы просты. Плата работает так, как плате и положено, разгоняется так, как должна разгоняться материнка от Soltek. Что еще нужно человеку для ЩАСТЬя? ☺

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование материнскую плату Soltek SL-85ERV рекламное агентство "Солист" (718-0001).



Бумагожуй

Струйный принтер Canon S520

Назгул
nazgulishe@mail.ru

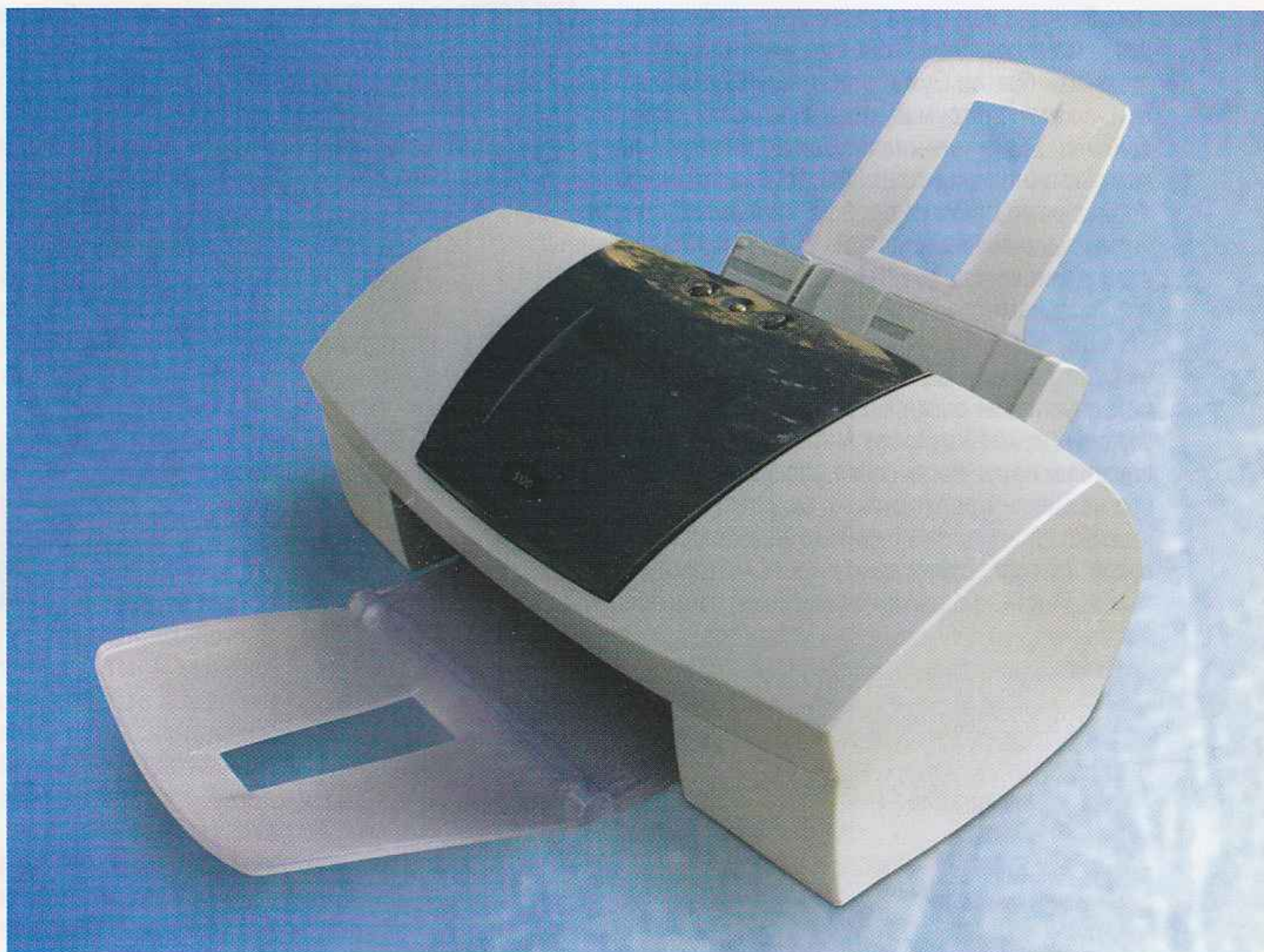
Адекватно описать струйный принтер невозможно. Причем понял я это уже после того, как написал текст. Как? Очень просто. В тестовую лабораторию в течение буквально десятка минут зашли три человека, каждый из них обратил внимание на принтер, но все – на совершенно разные его стороны. Верстальщица заметила, что принтер довольно симпатичен, и его вполне можно было бы поставить на обложку, корректор – что он шумит и мешает ей работать, а курьер – что коробка из-под этого принтера весьма велика, и тащить ее ему было не очень весело. А я, наивный, о таких вещах и не думал, искренне считая, что главная задача струйника – все-таки как можно точнее передавать цвета и общую картинку. Как выяснилось, заблуждался, ведь принтер – это не материнская плата, это уже почти предмет интерьера, и требования к нему отличаются от требований к мелкой железе.

Так что пришлось в срочном порядке менять уже написанный текст с учетом пожеланий всех этих людей. Встречайте – Canon S520, такой вот многогранный девайс.

Смотрите на фото. Мне лично принтер не очень понравился; безмерно уважая вкусы нашей верстальщицы, я все же считаю, что такое сочетание серого и синего с блестками – не самое удачное в мире, и даже полупрозрачные с синевой лотки не спасают положение. Форма принтера – стандартная, бумага подается сверху, а выходит в нижний лоток, который, кстати, замечательно складывается и отвратительно крепится – любое задевание за него ведет к его отлетанию.

Этот принтер совершенно не умеет подавать бумагу. Никакую – ни плотную, ни писчую, ни стандартную офисную 80-граммовую. Ну не умеет и все тут. Как только он начинает печатать, я сразу вспоминаю анекдот про советский и японский магнитофоны, тот, где советский аппарат попросил у японского новую кассету – пожевать. Особенно плохо у него обстоят дела с бумагой чуть-чуть мятой или чуть-чуть влажной – он или не признает ее совсем, или жадничает, захватывая сразу по два-три листа.

Зато печатает замечательно. Во-первых, он довольно мало шумит – нельзя сказать, что это самый тихий принтер из всех мной виденных, однако шум, издаваемый им, совершенно не напрягает. Во-вторых, на 10 страниц текста у него уходит порядка 90 секунд, причем первая страница вылезает уже спустя 10 секунд. Очень неплохой показатель для струйника! В-третьих, текст у него получается замечательно – четко и черно, так, что даже под лупой никаких размытых краев вы не увидите. В-четвертых... Стоп, а вот это уже минус. У принтера есть опция печати без полей, и она работает, однако простой установки галочки напротив соответствующего пункта недоста-




точно – надо еще и вручную вывести все четыре поля в ноль. Иными словами, вы надеялись получить картинку без полей – а получили лист бумаги с дюймовым отступом с каждой стороны. При этом, просто занулив поля, вы все равно поля увидите – для печати без полей надо еще и отметить пункт меню.

Графика... да, графика у принтера тоже выходит, но как-то не очень. Оно понятно, что это не совсем шестикрасочный фотопринтер, однако я ожидал большего. Цветопередача не то чтобы хромает, но и не поражает своей точностью – по крайней мере, даже мой Stylus Color 680 справляется с картинками куда лучше. Фотки на этом принтере печатать, скорее всего, не получится, и даже встроенные фотооптимизаторы изображений не помогут. Деньги, кстати, тоже – проблемы у девайса с блеклыми цветами. Тем не менее, цветовой круг, выведенный на самую обычную бумагу, нашему редакционному дедушке (он же верстальщик) понравился. И еще один момент – графика печатается достаточно быстро. Приводить конкретные цифры бессмысленно, так как все зависит от сложности задания, однако поверьте на слово опытному пользователю различных струйников – у Canon действительно хорошая скорость.

Но что это я все о минусах? Принтер все-таки замечательный – правда. Начнем с того, что он использует одноцветные картриджи, что позволяет сильно экономить на чернилах –

когда принтер со стандартным CMY-картриджем сигнализирует о том, что чернила закончились, вы берете и выкидываете картридж, в котором закончился всего лишь один цвет. Тут же вы просто покупаете именно нужный цвет и пользуетесь принтером дальше. Расходники не особенно дорогие, но это, в общем, традиционно для Canon. Наверное, это оттого, что головки расположены не на картриджах, а в чернильнице – что позволяет сделать картридж более дешевым, но вводит одно неприятное ограничение – принтер надо включать хотя бы раз в две недели, иначе головки просто засохнут. Черный картридж, кстати, вдвое больше любого из цветных – потому как Canon прекрасно понимает, что принтер все-таки в первую очередь текстовый, а уж потом – графический.

Уфф. Изменил, называется текст с учетом требований трудящихся. Полный сумбур какой-то получился. Поэтому вот вам вполне конкретный вывод и такая же рекомендация – принтер стоит купить, если основной информацией, которой вы его собираетесь загружать, будут различного рода документы с несложной и некритичной к цветопередаче графикой. Все. Аминь. 

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование принтер Canon S520 московское представительство компании Canon (www.canon.ru, 258-5600).

Горячий тайваньский парень

Видеокарта Leadtek WinFast A250 Ultra TD

Капитан Каталкин
wildcherry@mail.ru

Решили как-то заяц, волк и хомяк эмигрировать на Тайвань. Сидят... мечтают. Заяц говорит, мол, приеду на Тайвань, и все меня будут звать братец Зуй, волк отвечает, что его все будут кликать братец Вуй, а хомяк, подумав, решил не ехать на Тайвань. А зря не поехал-то. Тайвань ведь как-никак можно назвать родиной практически всех компьютерных комплектующих (по крайней мере, тех, что попадают в наши с вами руки). И вообще, поднялись развивающиеся страны в области высоких технологий. И если нам постоянно будут попадать такие девайсы, как Leadtek WinFast A250 Ultra TD, то тут даже и хомяк, подумав немного, уедет.

Да, железка попалась знатная. Вообще Leadtek прославился именно своими видеокартами (хотя и другие девайсы, типа материнок, с успехом выпускает), причем в последнее время именно на передовых технологиях от NVIDIA, а потому каждая новинка от нее заслуживает хотя бы беглого рассмотрения. А такую красавицу мы просто не могли пропустить.

Когда я нес ее домой, то она показалась мне несколько тяжелой. Впоследствии выяснилось, что подозрения были небеспочвенными. После вскрытия коробочки, там обнаружилось... да чего там

только не было. Драйверы, 4 игрушки, два описания, переходник DVI-VGA, куча проводов и собственно сама видеокарта.

Начнем по порядку, хотя эмоции и мешают мне, то и дело заставляя перейти непосредственно к карточке.

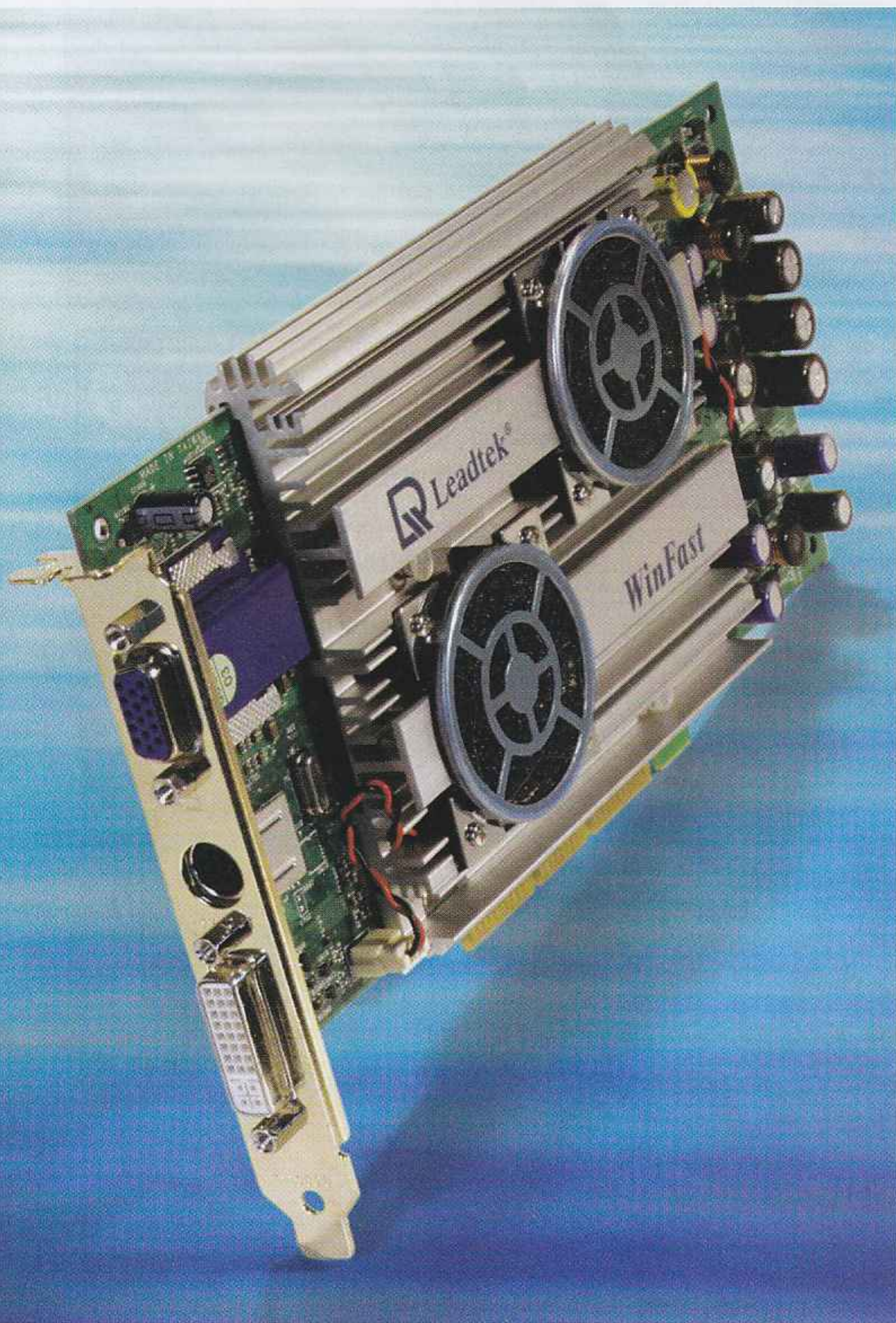
На описаниях особо останавливаться смысла нет, все равно не по-русски, а вот про провода пару слов все-таки скажу. Кроме стандартных для любого видюшника, обладающего видеовыходом, проводов типа тюльпан-тюльпан и S-Video, в комплект входит еще один, который одновременно позволяет и к S-video подключиться, и тюльпанный вход/выход вам предоставит. Очень полезная штука. Когда я пытался на Горбушке такой провод-переходник найти, то очень долго не мог этого сделать, а когда нашел, то цена на него была такой, что я забросил это дело.

Правда, все прелести этого приятного дополнения к общему комплекту испробовать не получилось. Эта видеокарта, насколько мне удалось понять в ее описании, выходит в двух вариантах. Лишь один из которых дает пользователю возможность подключать к видюхе какой-либо входящий видеосигнал и работать с ним. Жаль, конечно. Но общей картины от этой видеокарты этот факт все равно не испортил. Вы только посмотрите на нее. Кто хоть раз видел хоть что-нибудь подобное? Я нет. Такое ощущение, что карта намертво закована в броню. Такой радиатор уже одним своим видом внушает уважение к производителю. Такой ли он мощный и действенный, как кажется на первый взгляд, мы узнаем чуть позже, а пока давайте перейдем к установке и краткому рассмотрению интересного софта, поставляемого вместе с картой.

Установка не будет чем-то сложным для хоть мало-мальски знакомого с этим процессом пользователя. Если железо вашего компа достаточно свежее, то кроме установки референсных драйверов с компакт или последнего детонатора, от вас ничего не потребуется. Если же у вас такая система, которая уже подумывает об апгрейде, то на компакте вы найдете все необходимые патчи и драйверы для всех основных чипсетов. Даже DirectX 8.1 на всех языках вам на компакт засунули. Должен заметить, что в поставке с видеокартой находится достаточно интересная подборка софта. Особенно отмечу "лидтекковскую" программку WinFox, которая после установки висит в трее и дает нам возможность быстро получать доступ ко всем настройкам карты. Leadtek вообще, как заботливый родитель: чем давать ребенку возможность курить на улице что попало, сама покупает ему сигареты. Я имею ввиду то, что после установки в настройках можно найти закладку со всеми необходимыми оверклокерскими инструментами, ну и WinFox, разумеется, эти инструменты предоставляет. Гоните на здоровье! Программка-то вообще замечательная. Позволяет контролировать все процессы, происходящие с видеокартой: регулировать скорость вращения кулера, критическую температуру и многое-многое другое. То, что доктор прописал. Если же вы не доверяете этой софтинке, то, по крайней мере, стоит скачать последнюю версию RivaTuner, чтобы сделать возможным процесс гонения. Забегая вперед скажу, что это, пожалуй, самая гонимая карта этого класса. Во многом благодаря, конечно же, массивным радиаторам и кулерам, которых у карточки по две штуки.


По всем параметрам карточка хороша. Поддерживает AGP 2x и 4x, заводская частота ядра – 300 МГц, а память DDR, выполненная на чипах от Samsung, работает на частоте 325 (650) МГц с временем доступа 2,8 нс. И памяти этой на борту 128 Мб.

Самый большой козырь видеокарты – большой радиатор. Однако насколько это оправдано, честно говоря, большой вопрос. Собственно, их два. Один на лицевой стороне, на котором-то и крепятся два вентилятора. А второй отвечает за охлаждение тыльной стороны и всех микросхем, что там расположились. То, что кулера два – это логично, ибо одному тут делать нечего, а если и есть, то он явно должен быть не такого размера, что неприемлемо для видеокарты. Непонят-



ным остался и такой шаг компании, как закрытие кулеров мягкой сеткой. Зачем? Чтобы оградить от травм тех, кто пальцы туда сует? Странно, короче... Во первых – это практически никак не влияет на количество пыли, которое в результате по любому забьется в кулер, а во-вторых, при небольшом смещении этой самой сеточки, лопасти вентилятора задевают за нее и порождают дополнительный шум. Оно вам надо? Если нет, то лучше эти сетки снять. Благо это не сложно. Просто открутите кулер и, вынув ее, прикрутите обратно.

Но вернемся к радиатору. Как он крепится к карте – это песня. Все было бы хорошо, если бы это был обычный радиатор. Но этот – то весит грамм 400, а то и больше! А крепится всего – навсего двумя пластмассовыми штифтами и зацепкой малого и большого радиаторов. Надолго ли такой системы крепления хватит? Кстати, как показала практика, карточка, не смотря на размер радиатора, греется достаточно сильно. Честно говоря, мне показалось, что такой радиатор – абсолютно лишний в данном случае. Ведь карта сама по себе очень сильно греется, плюс в корпусе компьютера постоянно циркулирует воздух, который частенько совсем не холодный – такой радиатор просто не успевает охлаждаться как следует. Вот при наличии дополнительного обдува – дело другое. Думаю, что без дополнительного охлаждения к разгону этой карточки лучше не преступать. А гонится она отменно. Правда, надо сделать поправку на то, что мой компьютер перманентно находится в разобранном состоянии, возможно, ваш результат будет чуть меньше, но мне после установки дополнительного кулера, а именно скрученного вентилятора с ATX-блока питания, удалось разогнать ядро карты до 325 МГц, а память до 750 МГц, и это наверняка не предел.

Да, тайваньская компьютерная промышленность продолжает свой победоносный путь. Карточка, попавшая в этот раз в руки редакции, оказалась очень удачной. И хотя огромный радиатор все равно греется, как последний паразит, со своими обязанностями он отлично справляется. Не забудьте только эти непонятные пылезащитные сеточки снять, и я все-таки рекомендую подумать над дополнительным охлаждением. Но в остальном все хорошо: замечательная для retail-поставки комплектность, хорошая разгоняемость и высокая производительность. В этой статье мы решили не останавливаться на тестировании этой карты. Сегодня это только первые впечатления от работы. Но в скором будущем мы проведем глобальное тестирование видеоадаптеров, в котором вы сможете познакомиться с этим тайваньским монстром подробнее, а заодно и с его многочисленными родственниками. 

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование видеокарту Leadtek WinFast A250 Ultra TD компанию "Бюрократ" (www.buro.ru, 745-5511).

Технические характеристики	
Графический процессор	NVIDIA GeForce4 Ti4600
Частота	
- ядро	300
- память	325
RAMDAC	350 МГц
Память	
- тип	DDR
- объем	128 Мб
- пропускная способность	10,4 Гб/сек.
Разрешение	
- SVGA	2048 x 1536 @ 32 бит @ 60 Гц
- RCA, S-Video (TV out)	1024 x 768
- DVI	1600 x 1200
Скорость заполнения	4,8 миллиарда сэмплов в секунду
Интерфейс	AGP 2.0 4x и 2x
Поддержка API	DirectX 8.1, OpenGL 1.3
Разгон	утилитой Leadtek WinFox (ядра и памяти)
Системные требования	Pentium II, III, Celeron, Pentium 4, Athlon, Duron (системы со слотом AGP 2.0)
Поддержка ОС	Windows 98 / Me, Windows NT / 2000 / XP, Service Pack 6

материнские платы, видеокарты

Приблизить будущее -

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА!



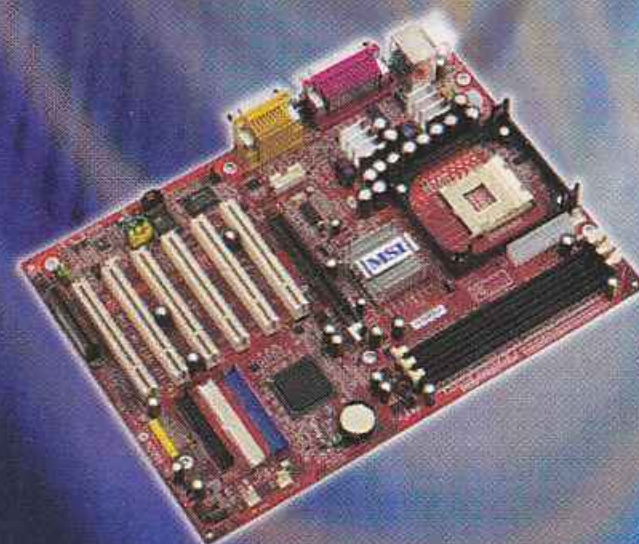
GAMX440-T



845E Max2



GAMX440-TVP



845G Max



Дилеры: Астрахань (8512): Струг 39-1001; Великие Луки (81153): Радиотехника 3-2760; Владивосток (4232): ДНЕ 3-0454; Гег-центр 22-0369; Компания ЛИОН 30-0048; Вологда (8172): ТехноПро 75-5180; Воронеж (0732): Риан 77-7556; Екатеринбург (3432): ОПТИКОМ 76-4603; Ижевск (3412): Комтех 75-4655; Цифровые системы 43-1510; Иркутск (3952): ВЭ-ТРИ 20-4000; Иркутские компьютерные системы 32-7627; Москва (095): Flake 236-9863; Ланк Технолджис 286-0270; Вист Компьютер 159-4001; Терсис 230-6057; Нарьян-Мар (81853): Спутник 4-2688; Пермь (3422): Ивс-Сети 19-6516; Компьютерные решения 19-6159; Санкт-Петербург (812): Вист СПб. 102-0808; Компьютеры «Норма» 325-6605; Ростов-на-Дону (8632): Компания Форте 67-6810; Саратов (8452): ФИМПРОМ-С 64-9235; Смоленск (0812): Новая Цефея 55-9949; Ульяновск (8422): Ультрамарин 41-1141; Уссурийск (42341): Зеркало 2-1123; Челябинск (3512): Алиас 37-8717; Республика Беларусь, Минск (375): Тахограф 289-2561



Поймал мыша – ешь не спеша

Андрей Елисеев
dolgoghitel@rambler.ru

А много ли вы поменяли мышей за свою компьютерную жизнь? Ручаюсь, что с дюжину трупиков со стола каждый убрал. Ведь мышь – грызун капризный, пару раз со стола опилки не убрал – и опаньки – уже отравилась мышь и надо чистить пресловутый шарик. И так каждый месяц... ну пару, потом несколько дней мучительных конвульсий и смерть. А замену найти – это ж целое приключение. Надо ведь и чтобы в руке мыша сидела, и чтобы не тормозила, и чтоб дешевая была – и вообще не ломалась. Да где ж такого мутанта взять! Хотя вот не так давно инженерная мысль подарила нам новый подвид – "мышьюс оптикус". Эта разновидность отличается тем, что в строении отсутствует шарик – такой типичный доселе мышинный орган. Мы изловили дюжину таких зверьков, свободно размножающихся в природе, и решили узнать, какого мяса они сделаны и так ли они хороши, как утверждают многие держатели этих зверей.

Давайте сначала поговорим о требованиях, которые предъявляются компьютерным мышам. Обычным, а не тем, что кушают батарейки для связи с компьютером.

Начну с кончика хвоста. Там может оказаться COM-, PS/2- или USB-разъем. COM-порт уже староват, и потому пора таким хвостикам отсыхать. PS/2 пока что универсален – работать будет практически везде, а USB – самое удобное подключение в настоящее время. На мой взгляд, оптимальным будет купить

мышь с USB-подключением, но чтобы в комплекте прилагался переходник на PS/2. Мало ли что случится. Вот в Safe Mode у Windows USB-порт отключен, например. Ну и длина хвоста должна быть солидной. Какое удовольствие в том, чтобы выдернуть грызуна вместе с портом, если вы вдруг решите откинуться на кресле и потянуть его немного к себе. Поэтому оптимальная длина – не меньше полутора метров, а лучше 1,7 где-то.

Корпус мыши, он как мобильный телефон – очень важно, как он лежит в руке. Хорошо, когда при работе мышь не ощущается, а является как бы дополнением руки. Нет смысла давать советы в этой области. У всех нас разные представления об удобстве и свои собственные привычки. Главное, чтобы кнопки были расположены удобно. Стандартно их две. Третья кнопка, которой раньше снабжали некоторые мыши, эволюционировала в колесо. И сегодня это стандарт. Большое количество кнопок, на мой взгляд, – излишество. Стандартного набора две кнопки + колесо вполне достаточно для решения типовой работы в "виндах". Ну а если уж легла в руку, то главное, – чтобы пластик был качественный, и краска не начинала шелушиться уже через 2 недели.

О питании. Если вы вдруг заметили, что на вашей оптической мыши горит лампочка – это не значит, что вы разоритесь при уплате счетов за свет. На самом деле, при среднем потреблении питания в 5 Вт в час, за 8 с неболь-

шим суток непрерывной работы оптическая мышь разорит вас всего на 70 копеек.

Так в чем же бонусы оптической технологии? Во-первых (а собственно и во-вторых, и в-третьих), это отсутствие шарика – наконец-то не надо проводить регулярную чистку. Оптические сенсоры сейчас достаточно быстры (400 dpi) и обеспечивают высокую точность, так что с такой мышью вам не проскочить мимо иконки.

Тестирование

Тестируемых грызунов было 12, избранных из ценового диапазона \$10–15. Кстати, когда я получал мыши, то один из участников обратил на себя особое внимание. Logitech db-69 оказалась не совсем родной мышью. Когда дома я сравнил ее с оригиналом, оказалось, что неправильная мышь является не то, чтобы подделкой в чистом виде, но отличается от родной. А именно пластиком (его цветом и качеством) и материалом колеса и шнура (на шнуре отсутствовал ярлык-сертификат Logitech). Путем несложных умозаключений я пришел к выводу, что на том китайском заводе, где размещает свои заказы Logitech, доблестные китайские рабочие трудятся вначале на заказчика, а, например, по ночам на том же оборудовании, но только из своего материала делают мыши для себя.

Ладно, пора представлять сегодняшних участников (см. таблицу).

Genius NetScroll+Eye

Так уж получилось, что первой под руку попала "нетскролл" от Key system. Старейший производитель мышек, много лет назад выпускавший квадратных трехкнопочных зверьков, которые продавались в пластиковых коробочках, в которых потом как влитые входили пятидюймовые дискеты. Ну что ж. Берем коробку (кстати, самая скромная из "гениусов") и извлекаем мышку. Классика, кто не знает старика Крупского. В общем даже как-то странно писать об очевидном. К большинству новых компьютеров, как правило (сам так делал), докупают мышку именно этой марки. Дешево и функционально. Но берут-то обычно шариковый вариант "нетскролла", а перед нами сейчас его оптический брат-близнец. Смотрим.

Шнур 1 м 40 см с разъемом PS/2 (USB не помешал бы). Качественный непрозрачный пластик, шустрое колесо, никаких дополнительных наворотов. Даже как-то неинтересно. Все достаточно среднее: и скорость, и дизайн. Хотя цена достаточно низкая, но при комплектации нового компьютера, например, мне кажется, лучше немного доплатить за нормальную оптику или сэкономить и купить нормальную шариковую. В общем, это случай очень неплохого среднего и классического решения, но далекого от совершенства. Лично меня одним только оптическим сенсором не привлечь, мне хочется еще и чего-нибудь поинтересней. Откладываем мышку, идем дальше.

Netscroll Optical

Большой мышке – большую коробку. Глядя на этого зверя, на ум приходят ассоциации со слоном, танком, ну никак не с быстрым и юрким зверьком. Видимо, в Key system решили расширить свою аудиторию за счет людей с большой хм... рукой и неспешной манерой работы за компьютером. В общем, на любителя. А сделана мышка неплохо: добротный пластик, мягкое колесо, звонкий клик кнопок, которых не две, а четыре (а точнее пять, так как одна под колесиком). Две пластиковые кнопки расположились с боку и горят голубым огнем (кстати, в версии мыши для PS/2 огонь будет красным). Драйверы на дискете достаточно стандартны (для "гениусов"), то есть позволяют настроить все кнопки и использовать EasyJump для быстрых

прыжков на часто используемые функции. Шнур 1,4 м, подключение USB (это в той, что мне досталась). Хотя зря я сразу ее размеры критикую, ведь любят толстухек и ничего. Так что посмотрите, пощупайте, может, такая мышка и окажется вам верной подружкой для ночного серфинга.

Genius WebScroll+Eye U+P

Это следующее поколение мышек Key system, которые позиционируются как мыши для всемирной Паутины (кстати, самая дорогая мышка в обзоре). Для подчеркивания своего предназначения мышка имеет на борту пьезоизлучатель и дополнительный диод подсветки колеса, которые будут, соответственно, играть музыку (то есть пищать) и подмигивать в случае получения вами письма.

Начну с хвоста. Он аж 172 см – чего вполне достаточно. Дизайн от Key system симметричный, почти классический. Но что порадовало, так это полупрозрачное брюхо, что для оптической мышки кажется более естественным, а также спинка, имеющая бело-светло-бежевое покрытие металллик, создающее уверенность в его прочности (в отличие от серебрянки А4). Мышь уверенно прошла геймерский тест и более-менее уверенно ползала по пересеченной местности. Подключение правильное – USB + переходник PS/2. В комплекте идет буклетик по быстрой установке и компакт-диск, на котором записано целых 2 Мб. Русский язык встречается только на коробке, но ни в драйверах, ни даже в буклетике вам не увидеть ни слова на "великом и могучем".

Теперь перейдем к тому, что прячется в тех самых двух мегабайтах. Во-первых, это уже знакомая по "нетскроллам" Control panel, которая прописывается в системном трее в виде двух глаз, пристально следящих за мышью, и позволяющая настроить основные параметры в том числе EasyJump. Во вторых, это Mail Checker v1.1 – та самая утилита, которая и будет проверять почту, проигрывая при этом WAV-файл через собственный динамик (то есть скромный пьезоизлучатель) и мигая при этом колесиком. Хорошо, что все это настраивается, а при желании еще и отключается. Замечу, что на одном из сайтов, посвященных тюнингу, я встретил рецепт перделки мыши с обычным колесом прокрутки

на светящееся. Для этого на фрезерном станке надо было выточить из оргстекла новое колесо, а затем впаять в схему диод, который бы это дело подсвечивал. Что ж, специалисты из "кей-систем" реализовали эту фишку в серийно выпускаемом продукте. Мышь получилась симпатичной, а главное достаточно удобной. Не мешают даже эти навороты с почтой. Единственное замечание – это нижняя нога, выполненная в виде полумесяца – как показывает практика, на полумесяц собирается больше грязи чем на шарики, однако это вопрос лишь чистоплотности и регулярной уборки возле компьютера.

Labtec Optical Mouse

Labtec... вы слышали о такой фирме? Мне, признаться, еще не доводилось сталкиваться с их продукцией. Написано, что фирма американская с филиалом в Швейцарии, штрихкод указывает на Великобританию, но производится все в Китае. Ну ладно, к происхождению не будем придираемся. Вспомним хотя бы, какую неплохую продукцию выдает еще совсем недавно никому не известная "Микролабс". И так, коробка у мыши, я бы даже сказал коробище, не меньше, чем у "нетскролл оптикал". Бумажный мануал самый толстый из всех представленных. Там даже по-русски есть. Описание занимает всего пару строк и глаголет о том, что надо выключить компьютер, воткнуть мышку, включить компьютер (очень содержательно), и что мышка и так заработает, а если не заработает – пишем прилагаемую дискету. Вот. А еще на данную мышку предоставляется двухлетняя ограниченная гарантия, и в другой книжечке на целую страницу расписано, чем ограничивается эта самая гарантия. Мышь же ничем особо выдающимся не отличилась. Разъем PS/2, шнур 1,43 метра, непрозрачный и очень крепкий пластик, невысоко выступающее тугое колесо. Скорость держит неплохо. Цвет серый – настоящий мышинный. В общем, эта мышка – классический середнячок. Ничего особо плохого и хорошего сказать про нее нельзя.

Logitech

Все "логитеки" – BJ-69, BD69 (неправильная), BD69 (правильная) – я объединил в один мини-обзор, поскольку принципиаль-

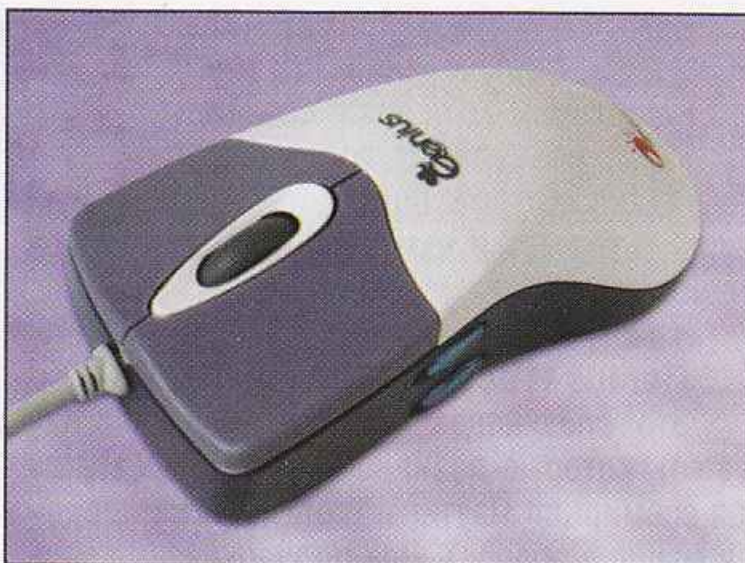
Основные характеристики

Мышь	Поставка	Тип подключения	Цена	Дизайн	Ковроинтерфейс
Genius NetScroll+Eye	Retail	PS/2	12	классика	4 шарика
Genius Netscroll Optical	Retail	USB	16	эргономичная на 1 сторону	2 полумесяца
Genius WebScroll+Eye U+P	Retail	USB, PS/2	21	центрально-симметричный	2 шарика + полумесяц
Labtec Optical Mouse M-SBC76	Retail	PS/2	13	центрально-симметричный	4 небольших овала
Logitech Optical Mouse M-BD69	OEM	USB, PS/2	14	классика на основе MS-48	4 шарика
Logitech Optical Mouse M-BJ69	OEM	USB, PS/2	14	классика на основе MS-49	4 шарика
A4tech Optical GreatEye WOP-35	Retail	PS/2	15	центрально-симметричный	4 небольших эллипса
A4tech Optical GreatEye SWOP-35	Retail	PS/2	13	центрально-симметричный	4 небольших эллипса
A4tech Mini Optical 3D Mouse MOP-35	Retail	USB, PS/2	13	центрально-симметричный	4 небольших эллипса
Defender Mini Optical Mouse	Retail	PS/2	13	центрально-симметричный	4 небольших овала
Defender Optical Mouse	Retail	USB, PS/2	16	центрально-симметричный	4 небольших овала
Samsung Optical wheel mouse	Retail	USB, PS2	15	центрально-симметричный	4 небольших эллипса



Genius NetScroll+Eye

ных отличий в них нет. Для точности скажу, что VJ69, в отличие от BD69, на брюхе имеет наклейку с данными, тогда как на BD69 данные отлиты в пластик. Ну а неправильный BD69 отличается качеством пластика (не в лучшую сторону), в том числе кнопки имеют определенную свободу (сверху). Подключается мышка через USB, но на всякий случай прилагается переходник PS/2 у всех трех мышей. Внимание! Есть в продаже вариант без переходника! Скорее всего, это только инициатива продавцов, которые продают такие переходники отдельно по \$2. К вопросу шнура, длина у всех мышей составляет 1,8 метра, но если у правильных "логитеков" он темно-серый, то у неправильной мыши он бежево-серый, и на нем отсутствует бумажный ярлычок-сертификат подтверждающий, что это правильный Logitech. По конструкции мыши имеют темное полупрозрачное брюхо и светлый верх, дизайн напоминает очень популярную Logitech S-48 – такие же скошенные бока, так что в руке она лежит достаточно удобно. В конструкции есть интересный элемент, а именно металлический груз, привертнутый по центру спинки, из-за чего мышь стала более устойчивой и сбалансированной. Кстати эти мыши поступили ко мне в виде OEM (они оказались единственными OEM-мышью в обзоре). Кстати, в былые времена, когда мне доводилось покупать штуки три BD69 в собственных нуждах – мне ни разу не выдавали компакт-диск с программным обеспечением, а тут почему-то дали. Видать, по случаю тестирования (скорее всего, к правильной мыше VJ-69) был выдан, возьмите на заметку и требуйте по возможности в комплект. А на диске (в отличии от Genius WebScroll) записано полезного и не очень аж на 271 Мб. Это драйверы версии 9.42.1 и той же версии контрольный центр плюс к этому варианты под разные оси (то



Netscroll Optical

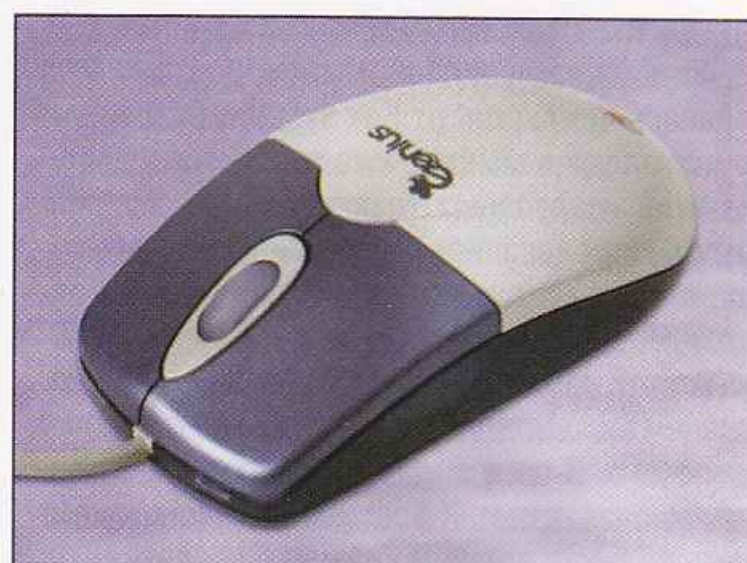
бишь Windows), в том числе под Mac OS, далее на диске разные клиентские части от AOL и Musicmatch Jukebox проигрыватель MP3.

Тест дерганья (игровой) пройден на ура. Вынесу вердикт – надежно, комфортно, функционально для повседневной работы, хотя и без всяких излишеств. Признаюсь, что такую мышь эксплуатирую уже в течении полугодия. Купил я ее случайно, набирая железо под один заказанный мне компьютер. Консультант обратил мое внимание на дешевую (\$15), но оптическую и от известного производителя, мышь. Я послушал (в коем-то веке) и взял, о чем ни разу не пожалел.

A4tech Optical GreatEye WOP-35

Еще один грызун. Первое, что удивило, – внутри что-то звенит (прямо колокольчик какой то), а именно неизвестно откуда взявшийся винтик. Так что если соберетесь брать именно эту мышь, потрясите ее, я допускаю, что мне попался именно такой неправильный конкретный экземпляр. Со шнуром все тривиально – 1,7 м. Кстати, при замашках мыши на навороченность, удивляет что хвостик кончается не USB, а PS/2. Корпус – все того же серебряного цвета, кстати, пластик тонковат, из-за чего когда загорается диод подсветки, спина у мыши начинает светиться неровным грязно-серебристо-красным сиянием. Кому как, а мне это эстетического наслаждения не доставило. В отличие от A4tech Mini Optical 3D Mouse, диод тоже светит в "нижнюю часть спины" и, кстати, попадает.

Так же в мышке присутствует второе колесо, которое отвечает за прокрутку по горизонтали (или настраивается на другое полезное действие), что в принципе удобно, хотя и требует определенного навыка. Но отдадим должное производителю – колеса прокручиваются мягко и бесшумно. Что бы похвастать-



Genius WebScroll+Eye U+P

ся этим, в коробке (а точнее, в пластике, держащем мышь) проделано соответствующее отверстие, чтобы пальцем оценить одно из самых главных достоинств мышки. По пересеченной местности мышь бегала более-менее неплохо, но вот на скорости быстро срывалась (не лучший игровой грызун). А в общем, что вы хотели за такие деньги – это вам не Microsoft Explorer.

A4tech Optical GreatEye SWOP-35

Изменена одна буква в названии модели, а клиент уже попроще. Стандартные две кнопки плюс колесо прокрутки. Шнур стандартно простирается на 1,7 метра, а из-за PS/2-разъема мне надо в очередной раз перегружать компьютер. Благодаря отсутствию наворотов корпус кажется более жестким, хотя в остальном это тот же серебристый просвечиваемый пластик. Еще один "великий глаз", то же мягкое и тихое колесо, в принципе довольно симпатичный товарищ. Эта мышь и в руке лежит хорошо... но при работе чувствовалась какая-то излишняя легкость (не пошла диета на пользу, точно не пошла). Все. Писать о ней больше не буду. В предыдущем мини-обзоре про WOP-35 многое сказано, и повторяться не хочется. Так что переходим к следующему хвостатому товарищу.

A4tech Mini Optical 3D Mouse

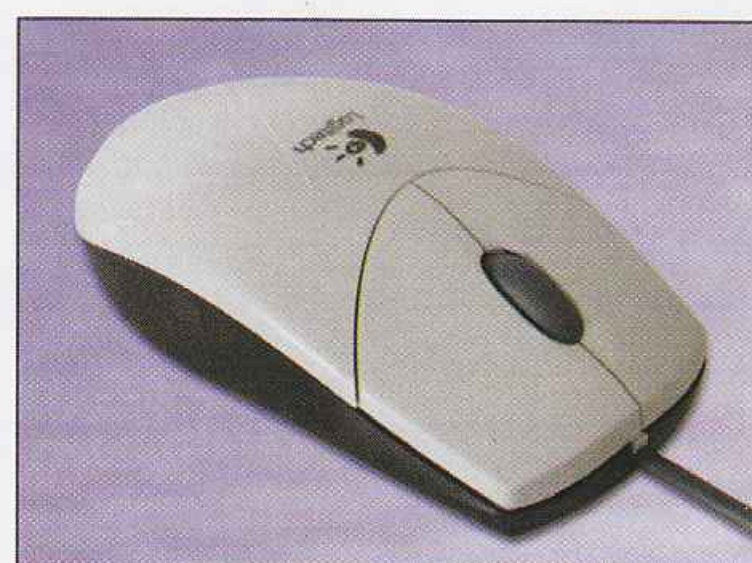
Распаковываем пластиковый бокс. Дискета. Драйверы, наконец-то, на русском языке. Интерфейс USB. Переходник на PS/2. Неплохо. Мышка довольно симпатична на вид. Ножки – эллипсы из разряда тех, что любят пластиковый коврик и норовят поцепляться за тканевый. Дизайн, как у старшего брата. А этот ростом не вышел и поэтому зовется мини, хотя хвостик, как у большого. В руке не лежит, скорее путается среди пальцев, но это поначалу, потом привыкается.



Labtec Optical Mouse M-SBC76



Logitech Optical Mouse M-BD69



Logitech Optical Mouse M-BJ69



A4tech Optical GreatEye WOP-35



A4tech Optical GreatEye SWOP-35



A4tech Mini Optical 3D Mouse MOP-35

Сенсор у мыши быстрый, она неплохо держала скорость. Но для матерых игроков она будет слишком легкой и маленькой, а потому вряд ли подойдет. Ее сфера – вертеть хвостом у ноутбука. Хотя если вдуматься, то и для этого она подходит посредственно. Почему? Во-первых, хвост длинный (1,74 метра), во-вторых, покрытие металллик очень любит облезать со временем, а в-третьих, тест "колленка – пересеченная местность" не пройден: мышь сбивалась и шалила. Но из хорошего можно оценить то, что колесо тихое, ну а третья кнопка программируется (а я уже говорил, что это на любителя). Подсветка красная, светит не только на сенсор, но еще и назад (по типу Microsoft Explorer) и, к сожалению, не попадает точно в заднюю часть и подсвечивает копчик (по мышьиной анатомии). Да, нервных мышь не любит, стоит ее сжать она начинает скрипеть, сжиматься – протестует, одним словом. Вот такой противоречивый зверек. В принципе, работает. Иметь такой есть смысл на случай захода в гости одноклассницы, чтоб показать симпатичную животинку.

Defender Mini Optical Mouse

Еще один недорослик (так и представляю, как на нее Назгул набросится и растерзает) среди мышей. Мышь ложится не в руку, а в пальцы, в принципе при таких размерах ей самое место возле ноутбука. Шнур короткий – 80 см, что для ноутбучной мыши более правильно, а вот что неправильно, так это разъем PS/2. Дизайн симпатичный, колесо средней мягкости. Более менее прочный корпус и покрытие по центру а-ля серебрянка на вид более достойное, чем у A4. Мышь быстра, но размеры явно накладывают ограничения на экстремальное управление. Честно говоря, я не очень понимаю, кто все-таки будет на такие малые размеры ориентироваться (правда,

вы можете быть обладателем миниатюрных ручек), к тому же ноутбуку проще взять удобную мышь (пара сантиметров и грамм не сильно вас обременят, раз уж вы тащите трехкилограммовый ноут). Выглядит малый размер прикольно, но вот полноценной (по размерам) мышью пользоваться как-то, пожалуй, покомфортней будет.

Defender Optical Mouse

Вот этот грызун меня огорчил больше всего. Вроде бы симпатичный он, но... ладно, обо всем по порядку. Коробочка у девайса раза в 2 меньше, чем у младшего брата Defender Mini Optical Mouse. Ну это мы только встречаем по коробке, смотрим что дальше. Шнур 1,4 метра, правильное подключение USB + PS/2, пять кнопок. А теперь о грустном – основание кривое, мышь на ровной поверхности переступает с ноги на ногу. А главное, по этой или другой причине даже не при быстром движении по экрану мышь срывается и начинает бегать, где вздумается. Очень своевольно. Может, это мне такую подсунили, конечно, и это происки врагов, но мышь очень не любит быстро двигаться (и правда, чего напрягаться).

Samsung Optical Wheel Mouse

Эта мышь большая и вполне симпатичная. Шнур растянулся на 1,46 м и оканчивается традиционными USB + PS2. Про software-часть можно сказать, что она имеется (даже в виде компакта), при этом она стандартна. Давайте лучше рассмотрим дизайн. Ух, как элегантно! Плавные округлости, приталенный центр, рыженькая. О последнем скажу, что светится она как раз-таки цветом оранж и все лагодабаря благод... тьфу, чего только в голове не застрянет! Скажем проще: из-за полупрозрачного пластика снизу (он, кстати, в

районе колеса прокрутки на спинку выпирает). По поводу ездовых характеристик – так они на высоте, уверенно по ковро и по пересеченной местности, по скорости явно среди авангарда. Явных недостатков не замечено. В общем достойный претендент на место на вашем коврик. А теперь давайте, пожалуй, перейдем к выводам.

Выводы

Итак, подведем итоги. Не буду присуждать призовых мест, просто распределю грызунов по низходящей. Во главе пусть идет Genius Web Scroll+Eye U+P за технические достижения, симпатичность (горящее в темноте колесо – это круто!) и функциональность, хотя это и самая дорогая мышь (\$21) в обзоре. Далее следуют правильные "логитеки", а к ним присоединяется Samsung. Из последних двух для себя интересней взять Logitech (чуть удобней), а в подарок – Samsung (большая красивая коробочка). По крайней мере, они стоят просимых за них \$15.

Дальше отметим классику Genius NetScroll+Eye за старый добрый дизайн и стандартность. А для имеющих ноутбук осторожно можно посоветовать Defender Mini Optical Mouse (осторожно, поскольку выбирали по сути из двух мышек), а уж после этого мыши смешиваются в один большой хвост (за исключением аутсайдера Defender Optical Mouse). В заключение скажу, что оптическая технология – это очень здорово. После нее на шарик и смотреть не хочется. 🐭

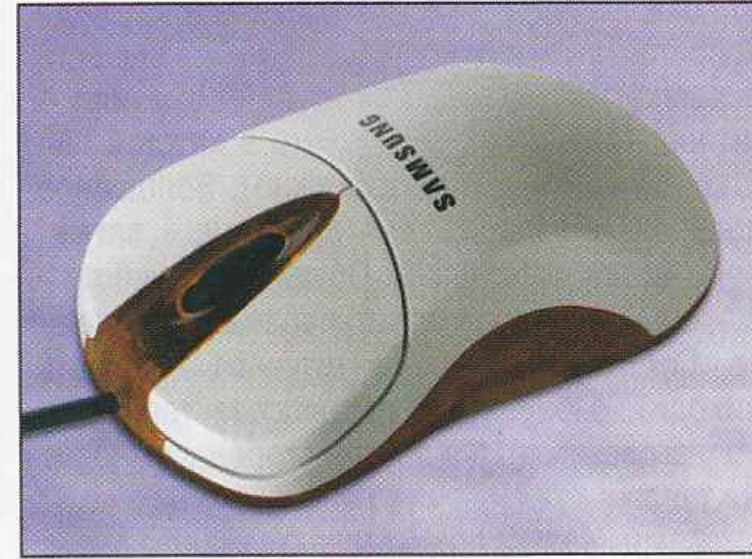
Редакция журнала выражает благодарность за предоставленные мыши следующим компаниям: "TOP" (www.tortrade.ru, 131-5110), "Антекс" (www.antex.ru, 202-2650, 248-9818), "Alion" (www.alion.ru, 795-0695), "Инфорсер" (www.inforser.ru, 177-4798).



Defender Mini Optical Mouse



Defender Optical Mouse



Samsung Optical Wheel Mouse

Отмороженные камни

Доктор Зло
doctorevil@mail.ru

Йо! Я все-таки это сделал. Правда, глядя на меня, некоторые люди крутят пальцем у виска, но мне это по фигуре: главный враг – жара – мне уже не страшна. Доказано – симбиоз кулера под Slot 1 на лбу и батарейки "крона" спасает от перегрева намного лучше бутылки прохладной "колы". Двух бутылок, трех, пяти. Маленький нюанс только есть – приходится постоянно носить с собой паспорт: служители правопорядка не всегда видят в "карлсоне" с пропеллером на лбу здорового человека. Но это так, издержки производства, сами понимаете. Привыкнут.

Допустим, свою "кость, которая болеть не может", я охладил. А что в такую жару может помочь лучшему другу этой кости – процессору? "Хей, мужик, а на фигу козе кальян? Она и так веселая", – скажете вы о своем нормально работающем процессоре. Ну ладно, верю, допустим, ваша коза веселая. Это же очень хорошо! Но не у всех такие отменные козы. Моя, например, разогнана до безобразия и параноидально боится сгореть. Козы разные бывают, сами понимаете, в разных условиях живут. У меня в стойле температура в жару достигает отметки 35–40 градусов. И что делать? Ставить хороший кулер? Не пойдет: обдувание процессора воздушным кипятком – не самое эффективное занятие. Ставить процессору компресс из водочки? Ну, почти. Скажем, почти компресс и почти из водочки. Козоводы рекомендуют – водяное или криогенное охлаждение.

(Не обращайтесь на вступление – это батарейка у кулера на лбу села.)

Так что это за способы охлаждения такие, какие в них плюсы и минусы, и кому от них будет толк? Давайте начнем с водного охлаждения, ибо это самый часто используемый способ отвода тепла во всех устройствах – от холодильника и до турбинного генератора. Причем не просто начнем, а соберем собственными руками.

Если описывать водяное охлаждение в двух словах, то вся система состоит из двух частей: первая часть – где жидкость охлаждается, и вторая – где нагревается. Нагревается, понятное дело, она от процессора, а охлаждается... ну, это как придумаете. Вот сейчас мы с вами и попридумываем.

Но сначала разберемся с процессором. Тут, оказывается, все просто. Даже не надо изобретать никаких новых девайсов – все есть на рынке (например, на Савеловском или в Митино. Не рассчитывайте, что в каждой палатке, но найти все-таки можно). Волшебное слово для ошарашивания продавца – ватерблок (он же waterblock). Обычно это небольшая коробочка с двумя штуцерами для шлангов. Со стороны одного штуцера жидкость приходит, забирает от процессора тепло (то есть нагревается), а с другой стороны выходит уже тепленькая.

Сами ватерблоки делают чаще всего полностью из меди, а внутри они представляют из себя небольшой лабиринт, стенами ко-

торого являются внутренние ребра. Все это сделано для того, чтобы жидкость быстрее нагревалась, следовательно, лучше отводила тепло. Цена одного блока достаточно высока – от \$30 и выше.

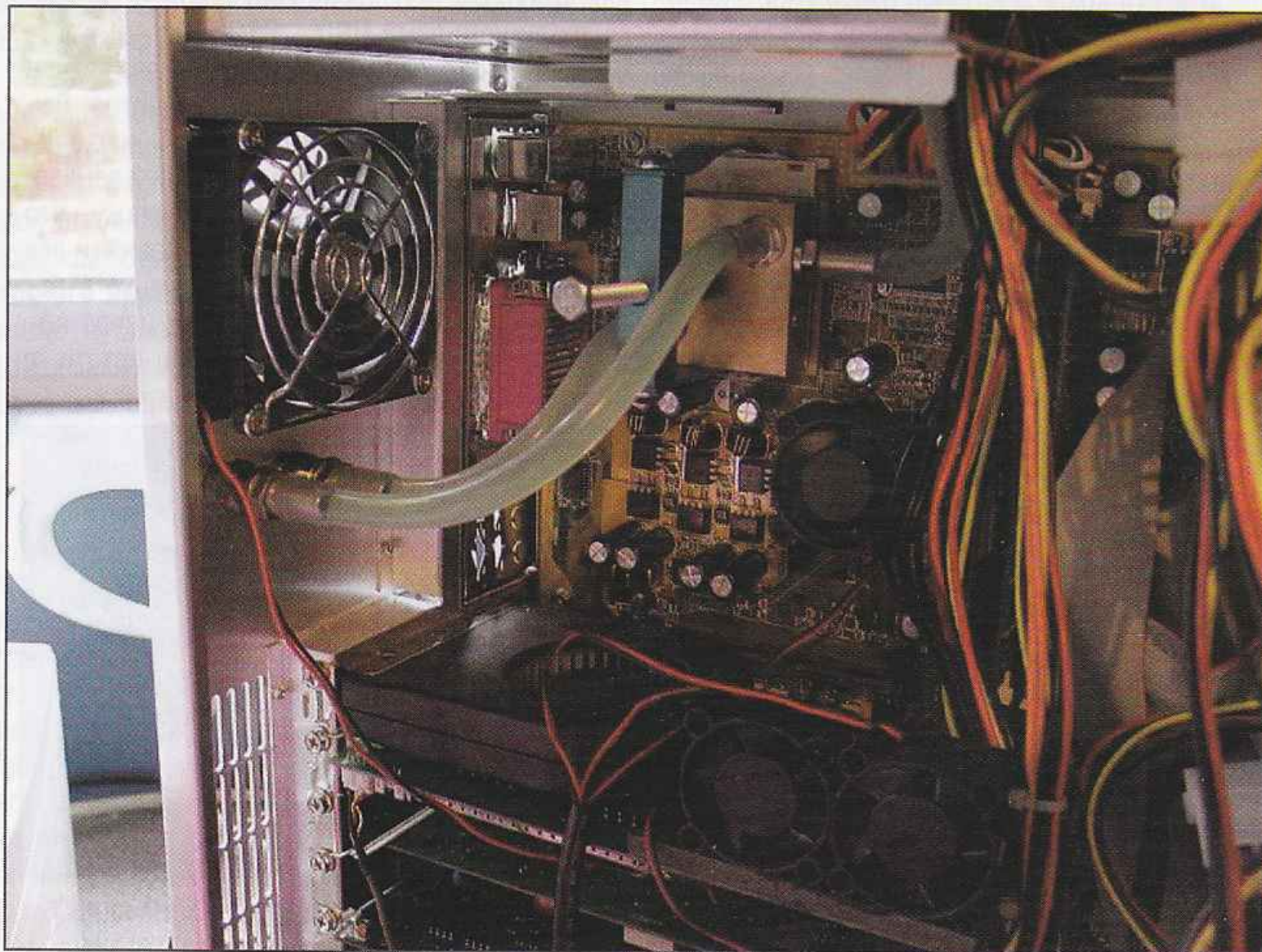
Допустим, мы решились. Так на что стоит обратить внимание при выборе ватерблока? Во-первых, на толщину основания, то есть той части ватерблока, которая прилегает к процессору. Если толщина этого основания будет мала (до 1–2 мм), то возрастает вероятность того, что через некоторое время произойдет тепловая деформация основания, и в месте соприкосновения ватерблока с процессором вы получите изогнутую пластинку с безумно маленькой площадью соприкосновения. Результат – сгоревший процессор.

Второй момент – внутренняя конструкция. Теплоотводящий лабиринт из внутренних ребер должен быть сконструирован так, чтобы абсолютно вся жидкость, попадающая в ватерблок не застаивалась и проходила дальше. Иначе получится эффект, который вам наверняка показывали на каком-нибудь уроке физики – когда внизу колбы с водой лежит лед, а наверху вода кипит. На уроке все было довольно безопасно, тут же – мы получим очень горячее основание и сгоревший процессор. Такой хоккей нам не нужен.

Все остальные критерии выбора блока схожи с критериями выбора хорошего кулера – ровное основание, надежный крепеж к сокету, приемлемые габариты и вес для крепления на конкретную материнскую плату. Кстати, мы сейчас говорили о ватерблоке только для процессора, а существуют также блоки и для жестких дисков, и для видеокарт, и даже для блоков питания.

Все, с ватерблоком мы определились. Теперь думаем о второй части – о том, чем и как будем охлаждать жидкость, нагретую процессором. В принципе, можно вообще на это забить и использовать проточную воду. Рецепт простой – вызываете сантехника, просите его провести пару шлангов – один от трубы холодной воды прямо к ватерблоку, а второй – от процессора прямо в слив. Тогда вам не нужен будет ни насос, о котором мы поговорим чуть позже, ни радиатор – вода будет сама идти под напором (недетским, надо сказать, напором – не забудьте проверить надежность всей системы до установки на процессор) и охлаждать процессор "эге-ге-ге-гей..." (продолжение замочено – прим. ред)". Но и тут возможна пара ужасов – если вдруг сантехникам придет в голову на время отключить холодную воду... черт, даже думать неприятно. На самом деле эта ужасная проблема решается установкой манометра прямо на системнике. То есть отныне вы будете смотреть не только на показания программы Motherboard Monitor, но и на уровень давления жидкости в системе, и если что – сразу все отключать. В идеале можно сваять схему, которая при понижении давления ниже определенной отметки будет вырубать компьютер. Мда... Этот вариант, конечно, имеет право на существование, но минусов у него тоже достаточно. К тому же ребята из Greenpeace буду явно недовольны вашим небрежным отношением к запасам воды на планете.

Если вы гринписовец, и / или такой вариант вам не подходит, то способ охлаждения придумывать все-таки придется самим. И здесь все ограничивается только полетом фантазии и толщиной бумажника. Вариантов может быть куча – от радиатора автомобиля



или холодильника до самопальной конструкции из пяти таких же ватерблоков с установленными на них вентиляторами. Все это не дешево, зато очень сердито.

Выбираете нужный вам радиатор, ставите на него энное количество вентиляторов для лучшего охлаждения, шлангом соединяете это хозяйство с ватерблоком и... ну, вот теперь мы поговорим о насосе, который и будет качать жидкость.

Насосы бывают разные – большие, шумные, безобразные. Но такие оставьте родственникам. Нам нужен такой насос, который издавал бы поменьше шума, имел побольше производительности (а насос для жидкостного охлаждения горячего процессора должен прокачивать по несколько литров в минуту) и без проблем бы помещался в комнате. В принципе, в размерах вас никто не ограничивает – особенные фанаты могут вообще прикрепить всю систему охлаждения на стенке рядом с компьютером (такая наглядность и доступность будет очень кстати – вы всегда сможете контролировать работу системы) или вообще засунуть жидкостно-трубчатого ихтиандра в отдельный корпус – дело ваше.

Люди, не обремененные маразмами, долго не мучаются и покупают насос для аквариума. Да-да, рыбки и экстремальное охлаждение. Как все связано в этом мире! Круговорот черти знает чего в природе. Макрокосм в микрокосме. Больше умных слов не знаю – придумайте сами. Сам был удивлен, но даже в онлайн-магазинах в разделе "девайсы для оверклокеров" для систем жидкостного охлаждения продаются именно насосы для аквариумов. По конструкции такие насосы делятся на два вида: внешние и внутренние. Внутренние насосы обязательно должны опускаться в воду – для компьютера это не есть хорошо – иметь внутри системы мини-аквариум с насосом не так уж и безопасно. Внешние насосы предпочтительнее – воткнули на штуцеры девайса пару шлангов, поставили его куда-нибудь подальше – и радуетесь. Но не забывайте, что самое шумное место всей системы охлаждения – именно насос. Поэтому перед тем, как приобрести сей необходимый предмет, обязательно послушайте его в работе.

Так, что уже у нас есть? Насос, ватерблок, радиатор, шланги. Остается теперь все это правильно подсоединить. А особых правил, к счастью, тут нет – совершенно без разницы в какой последовательности жидкость будет проходить ватерблок, радиатор и насос – главное, чтобы она проходила все элементы системы по кругу. Моя цепочка, на которую особенно не стоит обращать внимания – это "процессор > радиатор > насос > процессор". Есть насосы, которые не переваривают горячую воду – смотрите, не напоите его такой.

ОК. Собрали-то мы собрали, а чем все это теперь заполнять? Водой? Антифризом? А может, шампунем, смешанным с "дихлофосом"? Рассказываем.

Тут все по науке. Для жидкостных систем охлаждения существуют специальные растворы и жидкости, которые эффективны ну просто до чертиков. В чем выражается их пресловутая эффективность? Да в том, что они быстрее и лучше отбирают тепло, а это очень хорошо для элемента, которому требуется охлаждение. Это как в случае с алюминиевыми и медными кулерами: медное основание имеет



очень высокую теплопроводность, соответственно, нагревается и охлаждается почти так же быстро, как и процессор. То есть мы имеем как очень высокую скорость реакции "нагрев процессора-нагрев радиатора", так и скорость реакции "охлаждение радиатора-охлаждение процессора". Также теплопроводность материала влияет на равномерное распределение тепловой энергии по всему радиатору. Если, например, сделать радиатор из дерева, то его часть, которая будет прилегать к процессору, будет ну очень горячей, ребра радиатора – ну очень холодными, а наши крики о тщетности сущего – ну очень истошными. Даже если вы прилепите к этим ребрам вентилятор, толку не будет – ребра, от которых будет забирать тепло воздух, не будут забирать тепло у основания, на котором уже будет выжжен черный прямоугольник по форме сгоревшего процессора.


В общем, так же ситуация обстоит с водой и специальными жидкостями для охлаждения. Вода в этом сравнении – это алюминиевый радиатор, а специальные жидкости – медный радиатор: они быстрее и лучше отбирают тепло у процессора, то есть быстрее нагреваются – и значит, их надо как можно быстрее отводить от ватерблока, а это означает, что в системе придется увеличивать производительность насоса. Но честно говоря, это уже на любителя – проще всего использовать обычную воду – для наших задач она достаточно эффективно отводит тепло. Еще лучше, если это будет дистиллят или вода, ионизированная серебром: тогда она через пару недель

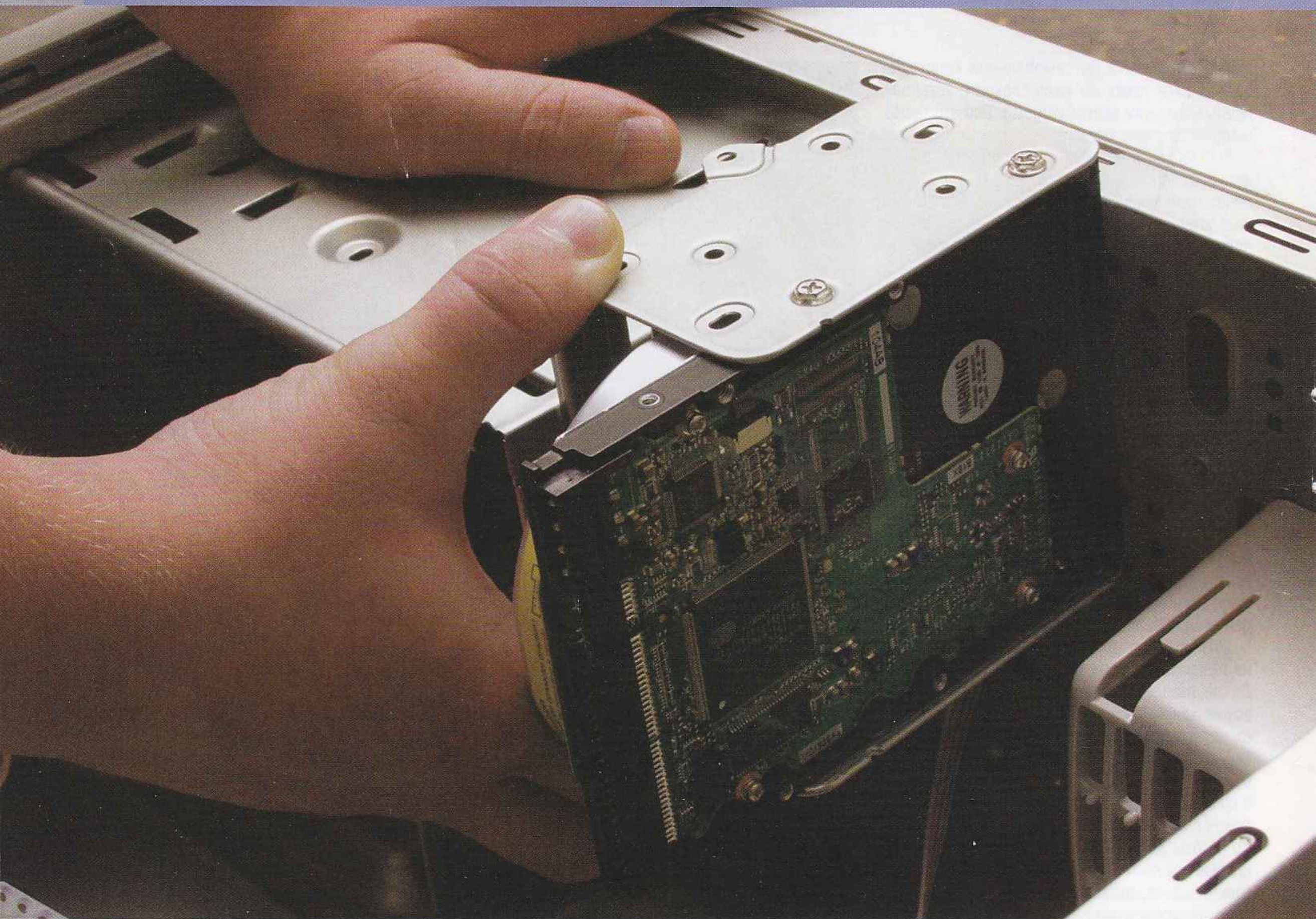
или месяцев не станет зеленой и не протухнет. А так – выбирайте на ваш вкус – антифриз, тосол, спирт... :)

Пора заправляться жидкостью. Главное в этом процессе – не допустить образования воздушных пробок. Если такая пробка окажется в системе и застоится в ватерблоке на пару секунд – прощайтесь с процессором – за это время он успеет раскалить медное основание ватерблока и сгореть сам. Как прокачать от воздуха радиатор машины – спросите любого автолюбителя – он вам расскажет с большим удовольствием. Для прокачки ватерблока и насоса особых умений не надо – тут легко догадаться самому.

Устанавливаем систему, радуемся хорошей температуре и тишине. Теперь у нас вместо звуков бури в пустыне системник издает звуки журчащего фонтана (а если хорошо сделаете, то и их не будет слышно), а на стене висит произведение искусства автора, пожелавшего остаться неизвестным.

Вот так вот быстро мы сделали базовый вариант системы жидкостного охлаждения процессора. Но, по большому счету, эта система по эффективности будет ненамного опережать хороший медный кулер. Однако, в отличие от кулера, мы ее можем очень серьезно доработать (переработать), превратив чуть ли не в холодильник. Как? Читайте в ближайших номерах об особенностях использования элементов Пельтье на современных процессорах и о системах криогенного охлаждения.

Не перегревайтесь! 



Самосбор - 5

Сергей Бучин
ejik@computery.ru

Ну, можем начинать сбор? В принципе, можем, однако прежде, чем вскрывать корпус, давайте все-таки выберем CD-ROM – потом вы поймете, почему.

Итак, нам нужен привод компакт-дисков. Это совершенно необязательно должен быть CD-ROM, более того – сегодня цена на DVD-приводы уже достигла нужного нам уровня разумности, и я рекомендую покупать именно DVD. Да, не всем и не всегда это нужно, и вы сейчас вполне можете считать, что входите именно в число людей, которым обычных компакт-дисков будет вполне достаточно, однако ваше мнение, скорее всего, изменится, как только вы посмотрите первый фильм с настоящим DVD-качеством. Кроме того, как вы знаете, если, конечно, читаете рубрику "Новости", цена на диски DVD в последнее время сильно упала, что приведет к еще большему распространению уже пошедшей в массы технологии. Как именно выбирать DVD? Очень просто. Достаточно прочесть статью "DVD: нашествие" (Upgrade #47). Думаю, что после этого вы сделаете однозначный выбор из десяти рассмотренных там драйвов.

CD-ROM я рекомендую покупать лишь в случае тотального дефицита денег. Еще раз повторяю – забейте на аргумент "Мне не нужно смотреть кино на компьютере"! Сейчас вам это на самом деле не нужно, однако это просто потому, что вы его еще не смотрели. Телевизор и видеомаягнитофон, которые пылятся у вас на тумбочке, ни в какое сравнение не идут с DVD и хорошей акустической системой. Выбор CD-ROM, кстати, проще выбора DVD – в Upgrade #53 (статья "По уши в драйве") мы оттестировали аж 16 приводов CD-ROM. Лично мне очень нравится Teac CD-540E, но... В общем, читайте тест – потому как грамотный выбор сидюка невозможно провести на ощупь и по набору характеристик. Единственный совет – не гонитесь за "большими хэ" – чем больше скорость вращения диска, тем больший шум издает привод, и тем вероятнее несбалансированный диск будет просто расколот. А вот скорость приводов 56x и, скажем, 40x может вообще не различаться, или различаться в любую из сторон – все зависит от конкретного девайса.

Почему я не советую покупать CD-RW или комбо-драйв, умеющий и читать DVD и CD, и

компакты записывать? Казалось бы, чего уж проще – и отсек лишний не занимает, и соотношение цена / функциональность у CD-RW получше будет, и вообще – удобно это...

Причин несколько. Первая и главная – механика CD-RW довольно тонкая и точная, не совсем такая, как механика обычных CD-ROM, и она проектировалась с расчетом на то, что основной функцией привода будут все-таки запись и перезапись дисков, которые, как известно, производятся на куда более низких скоростях, чем чтение. И при использовании CD-RW в качестве штатной читалки вы рискуете весьма быстро привести ходовую часть привода в состояние, при котором писалку можно будет разве что выкинуть. Да, последние модели перезаписывающих приводов позволяют вести запись на скорости 48x, однако стоят они пока дороговато, да и дома не особенно нужны. Но про выбор CD-RW мы еще обязательно поговорим. Сейчас же давайте посмотрим, что еще, помимо комплектующих, понадобится нам для сборки.

Про термопасту я, кажется, уже говорил – если ее нет в комплекте с кулером, обяза-

тельно купите тюбик. Сделать это можно, например, на Савеловском рынке или в любой уважающей себя компьютерной фирме. Чаще всего к материнским платам прилагается только один шлейф UDMA, служащий для подключения жестких дисков и CD-ROM. Посмотрите в коробку с платой – если в ней есть отдельный пакетик с двумя шлейфами (шлейф – это спаянные в ленту провода), то вам придется купить еще один IDE-шнурок, так как один из двух имеющихся шлейфов, тот, который имеет разрез, предназначен для подключения флоппи-дисков. Кстати, о выборе флоппика я писать не буду, потому как это, пожалуй, единственная комплектующая, покупать которую можно по принципу "что под руку попало". Но ее тоже надо купить.

В принципе, можно обойтись и одним кабелем IDE, однако, если вы хотите добиться от системы максимального быстродействия, не пожалейте доллара и купите второй шлейф. Шлейфы, кстати, бывают сорокапроводными и восьмидесятипроводными. Первые позволяют девайсам работать в режимах вплоть до UDMA/33, вторые же из-за наличия дополнительных экранирующих "нулевых" проводов дают нам возможность использовать более быстрые режимы вплоть до UDMA/133. Стоят они подороже, однако купите именно UDMA-шлейф. Так и скажите продавцу.

Очень полезная штука – канцелярские резинки, те, которыми стягивают пачки денег в банках. Они пригодятся нам для стягивания ненужных проводов. Можно использовать специальные пластиковые стяжки, которые продаются в упаковках по 100 штук. Все это стоит очень недорого, а во многих фирмах даже просто лежит россыпью в ящиках с "мелкой халевой" – винтиками, заглушками и прочим. Найдите хотя бы пяток стяжек и столько же резинок.

Из инструментов нам с вами понадобятся крестовая отвертка, нож и пинцет. Желателен также карманный фонарик. Отвертку лучше иметь длинную, не очень кривую, и обязательно магнитную – с немагнитной отверткой вы замучаетесь позиционировать винты в нужное место. Вместо намагнитной отвертки можно использовать отвертку обычную и специальный наживлятель, которые представляет собой ручку с кнопкой и специальными лапками для захвата винтов, но не думаю, что такой у вас найдется. Какого размера должно быть жало у отвертки? Распакуйте корпус и посмотрите на любой винтик, прилагающийся к нему. Поняли? Часовых отверток не надо, мебельных, пожалуй, тоже. Если вы собираете систему на процессоре AMD Athlon, то, скорее всего, кулер, выбранный вами, имеет на креплении специальный выступ для отвертки – и тут уже нужна отвертка шлицевая, или обычная, причем с довольно острым жалом – чтобы не выскальзывала. В наборе профессионального сборщика присутствует куча более тонких и специализированных инструментов, включая кусачки и паяльник, нам же все это пока не нужно.

Также подготовьте пустой спичечный коробок или какую-нибудь другую маленькую коробочку, в которую можно будет складывать винты – мелочь, но уверяю вас, после того, как вы наступите голым ногой на лежа-

щий стволем вверх винтик, вы оцените всю прелесть этой мелочи.

Перед началом сборки рекомендую вам также изготовить одно нехитрое приспособление, которое, возможно, спасет жизнь вашим комплектующим. Называется оно металлическим браслетом и предназначено для снятия с вас опасного для электроники статического электричества. Что? Кто сказал "фигня"? Я тоже раньше так думал. Выяснилось, что зря – однажды я сжег с "помощью" статички несколько линеек памяти, и теперь отношусь к этому виду электричества с куда большим уважением. Собираем мы домашнюю машину и, скорее всего, делать это мы будем дома, где либо ковры, либо линолеум. И то, и другое позволит вам получить классный заряд статического электричества, так что будьте аккуратнее. Возьмите толстую металлическую проволоку, обмотайте ее вокруг руки, а другим концом присоедините к непокрашенному (или предварительно зачищенному шкуркой) участку батареи. Если у вас уже есть металлический браслет – смело соединяйте его с батареей той же проволокой, или тонким проводом. Ломает делать? Очень жаль. Тогда по крайней мере просто коснитесь рукой голой батареи, прежде чем брать в лапы комплектующие. Кстати, очень важно, во что вы будете одеты – совершенно не нужно одевать на себя ничего шерстяного или синтетического, потому что вещи из этих материалов замечательно накапливают статику.

Про то, что необходимо обеспечить достаточное для работы пространство, освещенность согласно санитарным правилам и нормам и трезвость, я говорить не буду – наверное, вы и сами понимаете все это. Христиане могут перекреститься, мусульмане – воздать хвалу Аллаху, кришнаиты – прокричать "харе Кришна". Все. Доставайте корпус из коробки.

В зависимости от модели корпуса он может иметь как отдельно снимающиеся стенки, так и одну П-образную крышку, может использоваться винтовое или любое другое крепление. Это неважно. Важно эти стенки или крышку снять. Думаю, вы справитесь с этим без пояснений.

Вытрясите из корпуса все то, что лежит внутри – сетевой кабель и пакетик с заглушками и винтиками. Затем достаньте из закрывающей жесткий диск, флоппи-дисковод и CD-ROM (DVD-ROM). Да-да, я рекомендую проводить сборку именно в этом порядке – если, конечно, позволяет место в корпусе (а если вы внимательно читали "Самосбор-1", то скорее всего, у вас именно такой корпус). Почему? Потому что я видел массу материнок с отломанными конденсаторами, поколотыми слотами, разбитыми дорожками и прочими прелестями, приобретенными в результате того, что неопытный сборщик в процессе установки накопителя или привода банально уронил его на плату. Не стоит смеяться – те, кто собирает компьютер в первый раз в жизни, часто выполняют куда более веселые вещи. Так что ставим HDD, FDD и CD-ROM в первую очередь – если, конечно, что-то не устанавливается в съемные салазки, как, например, жесткий диск в используемом нами корпусе Inwin S500.

Думаю, что, оглядев корпус изнутри, вы догадаетесь, что все те металлические рамы, что находятся ближе всего к передней панели,

предназначены для установки накопителей. Большие отсеки называются пятидюймовыми и будут использоваться нами для установки CD-ROM, маленькие же имеют размер 3,5", мы же будем называть их трехдюймовыми и использовать для жесткого диска и флоппика. Многие корпуса имеют заранее подготовленную щель для дискет, но есть и корпуса, в которых на передней панели все изначально заглушено. В первом случае дисковод следует устанавливать именно в тот слот, который имеет выход на переднюю панель, во втором же – просто в самый верхний из маленьких отсеков. Жесткий диск желательно ставить в отсек, расположенный как можно дальше от отсека с флоппиком. В нашем случае дисковод ставится в несъемную верхнюю раму, а жесткий диск – в съемные салазки снизу (см. фото). Салазки перед установкой накопителя придется снять, а после его вкручивания поставить обратно.

Теперь – небольшое пояснение на тему "поставить". Дело в том, что винты в компьютерном корпусе используются разные – с резьбой большего и меньшего диаметра. Вы без труда поймете, о чем я, если просто высите на стол все винтики из прилагаемого пакета и сравните их между собой. Жесткие диски ВСЕГДА прикручиваются большими винтами, флоппик же и CD-ROM – более мелкими. Чаще всего в комплект входят винтики с большой шестигранной головкой и винты с маленькой полукруглой шляпкой. Для установки жесткого диска желательно использовать вторые, хотя никакого криминала нет и в использовании первых – просто полукруглые винтики насыпаны в пакет именно для этого.

Жесткие диски надо ВСЕГДА прикручивать как минимум четырьмя винтами. Существуют корпуса, которые позволяют использовать даже 6 винтов, но это редкость. Никаких вариантов "ну и фиг с ним, с четвертым винтом – все равно его тяжело наживить, отверстия не совпадают" в случае жесткого диска, а особенно жесткого диска – "семитысячника", быть не может – вибрация вас потом замучает. Бывает, что отверстия на самом деле не совпадают, или нарезаны откровенно криво – тогда попробуйте выставить нужное положение стенки, подогнув ее рукой. Но чаще всего хватает небольшой коррекции положения диска. Куда хуже, когда на внутренней сплошной стенке действительно нет отверстия для отвертки – тогда придется снимать посадочное место материнской платы, то есть именно эту сплошную стенку. Иногда, кстати, это самое место просто выезжает из корпуса на манер салазок, как, например, в корпусе Inwin A500, так что проверьте, может, не стоит даже и искать винты крепления.

Флоппик вполне может постоять и на трех винтах, а вот CD-ROM лучше тоже прикрутить четырьмя. Помните – CD-ROM всегда устанавливается в корпус с внешней стороны. Не пытайтесь забить его в корпус изнутри – разнесете переднюю панель. Просто вытащите пластмассовую заглушку из верхнего пятидюймового отсека (или, если корпус оборудован дверцей с откидывающейся крышкой, из того отсека, который находится напротив крышки) и вставьте туда CD-ROM тыльной стороной.

Продолжение следует... 

Борьба стандартов DVD

Строитель
builder_here@softhome.net

Как же спокойно жилось во времена дискеток. Никаких проблем. Ни с совместимостью, ни с форматами записи, ни с чем бы то ни было. Правда, в один момент 1,44 Мб перестало хватать, и программы стали таскать в битком набитых пачках по 10–15 штук. Ну а что делать–то? Помню, радовались, что именно на дискетках, а не на магнитных лентах или еще чего хуже, перфокартах каких–нибудь. Но стоило появиться CD-ROM – и пошло–поехало! Каким шоком было понять, что теперь на одном диске можно купить не одну игрушку, а сборник "400 в одном". Даже сами работники пиратской индустрии, по–моему, недоумевали, чтобы такое еще засунуть на сборник "полезных программ", чтобы место забить.

Прошло еще немного времени, и выяснилось, что теперь на CD можно писать в домашних условиях. Это уже все восприняли как абсолютно естественный шаг прогресса. Оно и правильно. Да и защитники всякого рода авторских прав особенно не возмущались. Точнее, возмущались, но сделать ничего не смогли. И все бы было хорошо, но потом нам и CD стало мало. И на свет появился первый DVD. И жили бы мы сейчас счастливо, если бы не замечательная организация DVD-Forum, которая не то чтобы пожелала защитить DVD-диски от копирования, но даже и воспроизведение хотела ограничить. Пока они там думали и решали, как бы получше напакостить простым пользователям, появились серийные приводы, способные записывать и перезаписывать DVD. Но проблема–то в том, что никто не сказал производителям этого оборудования, как именно должна решаться проблема защиты от копирования. Ну, они, не долго думая, и решили этот вопрос на свое усмотрение. Каждый. Ну и личные интересы они, разумеется, преследовали. Получилось что–то типа того, что если записали диск на приводе фирмы такой–то, то и читайте его только на устройствах этой фирмы. А кто пострадал в результате? Правильно. Мы, простые пользователи. Потому, что для нас на сегодняшний день существует аж целых шесть форматов записи и перезаписи DVD. Вот так–то. И понять, что с чем совместимо, что кого читает, а что кого даже не видит – трудно. Сегодня мы как раз и попробуем разобраться, что к чему.

Многообразии форматов

Начиналось–то все по аналогии с обычным CD-R. Законодателем мод в технологии записи DVD была и долгое время оставалась компания Pioneer, в которой собственно и разработали первый формат записываемого DVD, который называли DVD-R.

В общем–то, DVD-R, это тот же компакт-диск, по крайней мере, визуально: тот же размер (80 или 120 мм) и толщина (1,2 мм). Разница, пожалуй, в том, что DVD могут быть двухсторонними. В этом случае строение диска другое. Конечно же, формат хранения данных другой, а так – как лазер жег отражающий слой, который под его действием меняет свои свойства, так он и продолжает это делать. Вся разница в том, что DVD рассчитан на намного более тонкие дорожки и, как следствие, на большую плотность записи. Естественно, записать что–то на DVD-R можно только один раз.

При создании формата DVD-R особое внимание уделялось тому, чтобы он был совместим с как можно большим количеством существующих DVD-ROM приводов. В принципе эта затея удалась, и сегодня этот формат читается подавляющим большинством DVD-проигрывателей.

Но после спецификации 2.0 новой версии не появилось – вместо этого формат разделили на два новых DVD-R Authoring и DVD-R General. Разница между ними в том, что при записи используется разный лазер. Если в DVD-R(A) используется тот же лазер, что и в первых DVD-R, с длинной волны 645 нм, то в DVD-R(G) – лазер 650 нм, что делает невозможным запись дисков одного формата на приводах другого. Одно радуется, хоть читать они друг друга могут. Но давайте перейдем непосредственно к форматам.

Обо всех понемногу DVD-R(A)

Этот формат является прямым наследником самых первых приводов DVD-R и, соответственно, имеет с ними обратную совместимость. Позиционируется этот стандарт как профессиональный, хотя это абсолютно не мешает использовать его в бытовых целях. Он отличается от простого DVD-R тем, что поддерживает такую фишку, как Cutting

Master Format (CMF) и использует часть зоны lead-in болванки DVD для хранения заголовка протокола описания диска (DDP), что позволяет использовать эти диски в качестве мастер-копий для дальнейшего тиражирования всего, что только можно.

DVD-R(G)

В отличие от предыдущего является форматом для пользователя. Поэтому когда мы говорим про записываемые DVD, фактически подразумеваем этот стандарт. Приводы, выполненные под этот формат, способны писать только на специальные болванки для DVD-R(G) и рассчитанные под лазер 650 нм. Записать можно по 4,7 Гб на сторону. Старые диски спецификации 1.0 и 1.9 записывать не получится, но прочитать привод их сможет. Поскольку формат не профессиональный, то CMF не поддерживается, а следовательно, речи о том, чтобы использовать записанные в этом стандарте болванки в качестве мастер-дисков, не идет. Основным плюсом данного стандарта является распространенность и относительная дешевизна приводов.

DVD-RW

Он же DVD-R/W, он же DVD-ER. Естественно, что носитель, на который можно что–то записать, рано или поздно обзаведется возможностью перезаписи. Поэтому появление DVD-RW – не более чем логичное продолжение сюжета. Поскольку и тут Pioneer преуспел, то первые болванки и приводы строились на тех же принципах, что и первые DVD-R. Все диски имеют одинаковый формат и пишутся лазером с длинной волны 650 нм. Единственное отличие от обычных DVD-R-болванок – в покрытии. В качестве отражающего слоя используются другие материалы, способные многократно менять свои свойства под воздействием лазера большей мощности. Чисто теоретически препятствий для возникновения двухсторонних болванок DVD-RW не существует, но практически таких образцов на настоящий момент вероятнее всего нет. А обычные односторонние болванки DVD-RW, имеют объем 4,7 гигабайта, и их можно перезаписать около 1000 раз. Для защиты содержимого DVD-RW у стандарта 1.1 была создана версия "B". Эти диски порой так и назы-

Совместимость дисковых форматов и приводов

	Привод DVD-ROM	Привод DVD-R(G)	Привод DVD-R(A)	Привод DVD-RW	Привод DVD-RAM	Привод DVD+RW
Диск DVD-ROM	читает	читает	читает	читает	читает	читает
Диск DVD-R(G)	читает	читает и пишет	читает, но не пишет	читает и пишет	читает	читает
Диск DVD-R(A)	не всегда	читает, но не пишет	читает и пишет	читает, но не пишет	читает	читает
Диск DVD-RW	не всегда	читает	читает	читает и пишет	читает	читает
Диск DVD-RAM	не всегда	не читает	не читает	не читает	читает и пишет	не читает
Диск DVD+RW	не всегда	читает	читает	читает	читает	читает и пишет
Диск DVD+R	читает	не всегда	не всегда	не всегда	не всегда	читает и пишет



вают "Тип В". От простых они отличаются тем, что в служебной зоне компакта вводится 64-битный код (Disk ID). Благодаря этому маленькому новшеству содержимое диска шифруется. А при проигрывании сначала считывается этот код, а потом уже содержимое. При копировании код не копируется, поэтому проиграть скопированное потом не удастся.

DVD-RAM

Pioneer не мог оставаться законодателем DVD-RW мод вечно. Пока он внедрял свои технологии, конкуренты по бизнесу тоже не в бьюльки играли. Формат DVD-RAM был разработан компанией Panasonic и достаточно существенно отличается от остальных форматов.

Во-первых, большим преимуществом этой технологии является то, что болванки этого стандарта еще при производстве разбиваются на метки, означающие начала секторов. Во-вторых, и это основной конек DVD-RAM – есть возможность форматирования болванок в обычные файловые системы, например, FAT32. Ну и, в отличие от предыдущего стандарта, эти болванки могут быть двухсторонними и достигать объема 9,4 Гб. Неплохо – учитывая, что первые образцы были односторонними и были способны лишь на 2,59 Гб.

Внешний вид болванки DVD-RAM тоже отличается от собратьев. Для записи он должен быть в картридже (!), а это уже существенное отличие. Сам картридж есть ни что иное, как пластиковая коробочка, похожая на те, что используются в магнитооптике. Односторонние болванки могут продаваться и без картриджа. Теоретически, если достать болванку из картриджа, то можно воткнуть его в обычный DVD-ROM, однако захочет ли этот привод

читать то, что у вас там записано – большой вопрос. Хотя если на приводе стоит логотип DVD-multi, то, может, и будет, так как согласно спецификациям обязан читать DVD-R, DVD-RW и DVD-RAM-диски. По утверждению производителей, DVD-RAM диск может быть перезаписан не менее 100 000 раз, и запись должна сохраняться на диске не менее 30 лет, поэтому в настоящее время успешно применяется для резервного копирования.

DVD+RW

DVD-Forum – замечательная организация. Она не имеет никакой власти над своими членами, и чем она занимается, понять лично мне достаточно трудно. Кроме Pioneer и Panasonic в организацию входит еще много гигантов, таких как Ricoh, HP, Sony... Они-то и разработали стандарт DVD+RW и продолжают его успешно внедрять в настоящее время. Первый DVD+RW версии 1.0 появился в 97-м году. Но поскольку он был несовместим с DVD-Video, да и вместительностью не отличался (всего 2,8 Гб), то в очень скором времени был вытеснен новым форматом, уже предусматривающим запись до 4,7 Гб на сторону и совместимым с DVD-Video и DVD-ROM настолько, насколько это только было возможно.

По-моему, задумка удалась: совместимость этого стандарта лучше, чем у DVD-RW, хотя и немного хуже, чем у DVD-R. Причиной всему стала более низкая отражающая способность перезаписываемого слоя, а с этим не все приводы могут справиться. Ну да ладно. Теперь немного о бонусах этой технологии. Диски формата DVD-RW, в отличие от коллег, поддерживают запись в несколько приемов. Любую часть диска можно переписать заново,


прямо поверх старой. Соответственно, более совершенной становится и система коррекции ошибок. Например, если сектор записался плохо, то он просто переписывается заново. Все это стало возможным благодаря более точному позиционированию лазера и высокой степени управления им в процессе записи.

DVD+R

Казалось бы, более логичным является появление сначала DVD+R, а потом уже DVD+RW. Но, видимо, не всегда логика торжествует. В отличие от Pioneer, который пошел классическим путем, фирмы, разработавшие DVD+RW, сделали все наоборот. И простая, записываемая болванка формата DVD+R, появилась только в этом году. DVD+R по сути своей мало чем отличается от DVD+RW. В основном прибавляются только негативные черты: например, коррекция ошибок, реализованная перезаписью поверх, работать не будет, да и режим лазера, необходимый для записи на DVD+R старыми DVD+RW-приводами, не поддерживается. Прошивкой это не исправить, поэтому многие выпущенные DVD+RW-приводы никогда не смогут писать на DVD+R.

Совместимость

Получается, что вокруг царит просто полный бардак. Одно радует: в последнее время большинство выпускаемых DVD-резаков как минимум поддерживают болванки, записанные в других форматах. Думаю, что если вы все-таки решите купить себе такой девайс, то обязательно проконсультируетесь по поводу его возможностей.

А пока остается смотреть в сводную таблицу и надеяться на счастливое будущее. 

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru



Какой нужен блок питания для относительно медленного CD-RW (8x / 8x / 24x). У меня 200-ватный, но на нем всего лишь висит мамка АТ, один хард (файрболл), сидюк (кстати, его можно и отключить, если не хватит мощности), естественно флоппик. Моник питается отдельно! Ответа жду с нетерпением!

Наверное, пора делать FAQ по блокам питания! Я уже неоднократно отвечал на вопрос: "А какой БП мне нужен для моего бедного псьюка?" одной стандартной фразой: "Ватты ваттам рознь". Отвечаю на сей вопрос еще разок, надеюсь, что последний. Итак, на китайских БП, которые непонятно где и кем сделаны, максимальная мощность проставляется чаще всего от балды, и при подключении к БП такой нагрузки он запросто может приказать нам всем жить подольше. На нормальных же БП, хотя бы с внятно указанным производителем, мощность все-таки соответствует написанному значению, но опять-таки ответить на заданный вопрос невозможно, так как очень многое зависит от возраста блока питания - чем он старше, тем хуже и меньше тянет.

Если у вас не совсем убогий и древний БП, то его вам хватит. Но гарантий никаких быть, разумеется, не может - причины смотри выше.

Прошу не отказать! И не бросить на произвол! Дрожит текст - так, что очень тяжело глазам. Дрожит не постоянно, а периоди-

чески. Дрожит мелкой гнусной рябью. Сначала думал, что в глазах муть. Но друзья заметили и довели до сведения. Abit KT7-RAID Socket A (VIA VT8363) AGP ATX U100 3 DIMM, CPU Duron 750 AMD, DIMM 128 Мб SDRAM PC133 Samsung, HDD 20,4 Гб IDE Seagate U10 (320423A/320413A) UDMA/66, SVGA 32 Мб (AGP) SDRAM (GeForce2 MX), SB Genius SoundMaker 5.1; Windows Me. Samsung SyncMaster 750s выпуска 2001 г.

Для начала проверьте частоту регенерации монитора. Очень может быть, что стоят умолчальные 60 Гц, и поэтому у вас устают глаза. Если с частотой все нормально, то ищите источники магнитного излучения рядом с монитором - незранированные колонки или что-то еще излучающее. Попробуйте подключить монитор в другом углу комнаты. Если не помогает - почистите контакты соединительного кабеля или просто замените его. А лучше, если электромагнитные помехи ни при чем, отвезти монитор в сервис - он все равно пока на гарантии.

У меня есть следующая проблема. Имеются два компьютера в с матерями FIC FA31 на чипсете VIA Apollo Pro 694X North Bridge и VIA 686A South Bridge. BIOS - Award Modular BIOS v6.00PG, процессоры: Pentium III Coppermine 700, видеокарта: ATI All-In-Wonder 128 AGP - на одном и

NVIDIA RIVA TNT2 - на другом. Память-128 Мб PC100 и 2 x 64 Мб PC100. Так вот я купил еще 256 Мб ОЗУ Transcend PC100 и поставил на один компьютер, а старую память с него снял и поставил на другой. Таким образом получил по 256 Мб на каждом компе. После этого компьютер с новой памятью иногда стал намертво виснуть (то есть с мышью, с клавиатурой и вызывался к жизни только после ресета). В основном, как я заметил, либо на flash-анимации (типа "Масяня" и некоторых других) и в интернете, возможно, когда встречались баннеры с flash. Но не всегда, например, на "Рамблере" не виснет, а на сайте Compulink (там на главной странице большой такой анимационный баннер был) сразу все висло. Не могу напрямую связать с flash, так как иногда так же зависал, когда я работал в Word, но очень редко. Пробовал переставлять новую память с одного компьютера на другой - виснет все равно. То есть, вроде бы, этот модуль памяти какой-то не такой. Однако пробовал тестировать - никаких результатов. Правда, если виснет, то вместе с тестом, поэтому в отчете это не отражается. Отдавал по гарантии обратно в фирму - они тоже ничего не нашли, тем более, что у них ничего не виснет ни на flash, ни на чем другом, так что похоже, что дело и не совсем в этом модуле. Тог-

да почему же набор 128 + 64 + 64 работает и не виснет, а 256 - виснет? Ничего не понимаю! Помогите советом, что делать, может какие настройки надо поменять, может что-то еще.

Скачайте BIOS версии VBB43 отсюда: www.fic.com.tw/techsupport/drivers/searchbios3.asp?modelname=FA31&filename=Vbb43_FA31_pcb13.zip &version=VBB43. Это решит проблему совместимости матери и вашей памяти Transcend, если, конечно, она не глючная. Понять, глючная ли она, поможет программка testmem, запущенная на ночь с числом циклов 2000.

Имеется мама Gigabyte GA-7IXE4 f9 (AMD-750) Duron 700. Есть желание поставить Duron 1300 или Athlon XP 1500+ (новый, на 200 МГц шину). На сайте производителя последняя информация касательно поддерживаемых этой платой процессоров относится к июню 2001 г. Реально ли осуществление данной мечты или забить?

Скорее, придется забить. Вряд ли Gigabyte будет делать прошивку для матери на, прямо скажем, не самом распространенном AMD-750.

Здравствуйтесь. У меня следующий вопрос: год (или чуть больше) назад купил Duron 850 и материнка EPoX KT133 M+. На частоте 133 (выставляется на материнке одновременным переключением двух джамперочков) это все никак не включается. И не пиликает. Если же джамперы оставить в покое (на 100) и поднимать через BIOS, то поднимается до 108 или 112 и отрубается. Duron 850 вообще предназначен для работы с частотой шины 133? Или я зря стараюсь? А может надо изменить множитель? Только как? Я не нашел ни в BIOS, ни на матери.

Дорогой читатель, разгон дело тонкое. Поэтому прежде чем приступить к нему, желательно быть уверенным в своих действиях и знать о последствиях! Если бы вы прочли "FAQ по разгону" (Upgrade #54) и те публикации, которые рекомендует этот FAQ, то вы бы знали, что:

- все процессоры Duron работают с шиной 100 (200) МГц, и попытка поставить их на шину 133 МГц есть разгон, который не делается без знания хотя бы основных его принципов, а вы, судя по вопросу, их не знаете - вот у вас ничего и не получается;

- множитель у процессоров AMD можно изменить, даже если у материнки нет функции принудительной смены множителя. Как это сделать - подробно описано в одном из рекомендуемых в FAQ материалов;

- чипсет VIA KT133, на котором, собственно, ваша материнка и построена, ВООБЩЕ не поддерживает шину 133 МГц, и гонится до этой частоты не так уж и часто.

Прежде чем что-то гнать, прочитайте все-таки FAQ - поможет.

Читаю ваш журнал уже в течение 1,5 лет, и за это время многое понял и многому научился. Но прочитав новости про процессор Pentium 4 1,6A в № 67 у меня к Вам возник один вопрос: в новостях сказано, что этот проц с легкостью разгоняется до 2 ГГц. Из ваших статей, насколько я понял, у процессоров Pentium заблокиро-

ван коэффициент умножения и разгоняются они только "шиной". Как же тогда из 1,6A получить 2 ГГц?

По шине (112 МГц) я смог разогнать его до 1,8 ГГц, при этом частота PCI/AGP - 37/74 МГц. Работает все стабильно. Если гнать шиной дальше до 2 ГГц (пока не пробовал), то тогда на шине будет 125 МГц, а частота PCI/AGP - 41/82 МГц. Не опасно ли это для винта и видеокарты??? Или может быть есть другие методы разгона? Моя конфигурация: материнка Gigabyte GA-8IRX; P 4 1,6A; DDR 384 Мб PC2100 Hynix; Video ASUS V7700 GeForce2 Ti; SB Live!. Охлаждается все очень хорошо.

Смотрите ответ на предыдущий 1. ;-). А вернее, первый абзац этого ответа и последний пункт списка.

Хочу поделиться траблом, с которым сталкиваюсь уже полгода. Началось все с апгрейда, точнее с момента смены процессора P III 1000 на P4 1400, 1800, 2266. Мамки последние года 4 я употребляю от Abit, хотя юзал и ASUS, и Supermicro, и Intel, и Gigabyte, и Iwill, и даже "помидор". Система апгрейдила, естественно, по частям, причем за это время мамки поменялись BL7 - BD7 - IT7. Все было прекрасно до момента апгрейда харда. До начала эпопеи стоял IBM 20, но так как места не хватало всегда, решил поменять винт. Хвалебные статьи тестеров о последнем скоростном Fujitsu заставили его купить и вдруг облом - операционная система, повешенная дубликатом, после нескольких перезагрузок разлетелась. Бывает, конечно. Начал от печки: fdisk, format... Форматирование 40 Гб винта на P4 1400 продолжалось часов 8! В результате XP не устанавливался, а Windows 9x после установки, после каждой перезагрузки терял файлы, пока не потерял жизненно важные. Так как через мои руки прошли сотни хардов, начиная от 5 Мб, то решил не отчаиваться. Поехал на фирму менять винт (это всегда болезненный процесс), но менять винт фирма отказывалась по причине, что все тесты на нем шли (правда, процессор был 600). Потеряв целый день, правдами и неправдами все-таки винт поменяли. Ура! Приезжаю - ставлю - все тоже самое только хуже немного!!! Покупаю IBM 60G - нет проблем, но зуд остался. Читаю еще хвалебную (заказную) статью про шину ATA/133 Maxtor 740 - все повторяется... Перечитываю хвалебные статьи, утверждающие, что эти харды скоростные - тестовые машины P III 600-700! Пишу

авторам - ответа, естественно, нет, деньги за эти статьи уже потрачены, красивые графики скорости (или биржевых котировок) уже давно в корзине...

И вторая проблема, которая меня беспокоит, - отвратительное качество современных CD-ROM-приводов. Из 10 штук три "выпадает" за неделю, еще столько же за 3 месяца. Причем нет никакой системы: дорогой-дешевый, брэнд-нонейм - одно и то же (вскрыл ASUS52 - печатная плата не помыта от флюса - чистый совок!). А в журнале развернутые статьи, какой привод лучше, время доступа меньше... да не работают они. Извините за длинное письмо - наболело.

Уважаемый, где Вы видели статьи НАШИХ тестеров о "новом, суперскоростном Fujitsu"? Эта фирма уже давно ушла с рынка жестких дисков для десктопов, и последний винчестер был выпущен ей больше полутора лет назад. Да, мы его тестировали, однако было это давно, и суперскоростным никто никого не называл. Кстати, жесткий диск тут вообще не виноват, более того - судя по письму, проблема скорее всего в банально кривой настройке BIOS (который, кстати, иногда рекомендуется обновлять) или... ну не знаю, в чем еще, но вряд ли в жестком диске, который на других машинах, по вашим словам, работает нормально. Заказных статей Upgrade не печатал и печатать не будет. Харды Maxtor D740X - действительно неплохие жесткие диски, и если именно у вас они почему-то тоже не так работают - скорее всего, проблема не в жестких дисках, а в материнке. Или эта простая мысль не приходила Вам бессонными ночами, проведенными у раскрытого системника? Мы, например, довольно долго пользуем одной такой хардик на всевозможных машинах, начиная от Pentium II 350 и заканчивая P4 2 ГГц. И никаких проблем! Не будете же Вы утверждать, что работоспособность винта зависит от частоты процессора?

Кстати, то, что у вас еще и сидюки в таком количестве выгорают, только подтверждает мою мысль о кривой сборке и / или настройке, а также, возможно, каких-то не очень хороших комплектующих. Подумайте сами, если бы из 10 приводов 6 штук ломались в течение 3 месяцев, кто-нибудь их покупал бы? Вряд ли. У меня же приводы живут и по три, и по четыре года, и ничего - работают. А в редакции CD-ROM не менялись вообще, так как тоже работают. Если бы не работали - мы бы их не тестировали, просто не смогли бы.

Смотрите и ищите проблему в своем системнике. Она там - скорее всего, в материнке. Или в прокладке между креслом и клавиатурой. Без обид. ☹☹

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живет пингвин по прозвищу "модератор", который с радостью ответит на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Напоминаем также, что проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились и сами либо с чьей-то помощью победили какой-нибудь глюк, пожалуйста, не считайте за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

Рожденная свободной

В пока не очень большом, к сожалению, перечне созданных в России дистрибутивов операционной системы Linux появилась новая запись – о том, что завершена работа над ASPLinux 7.3.

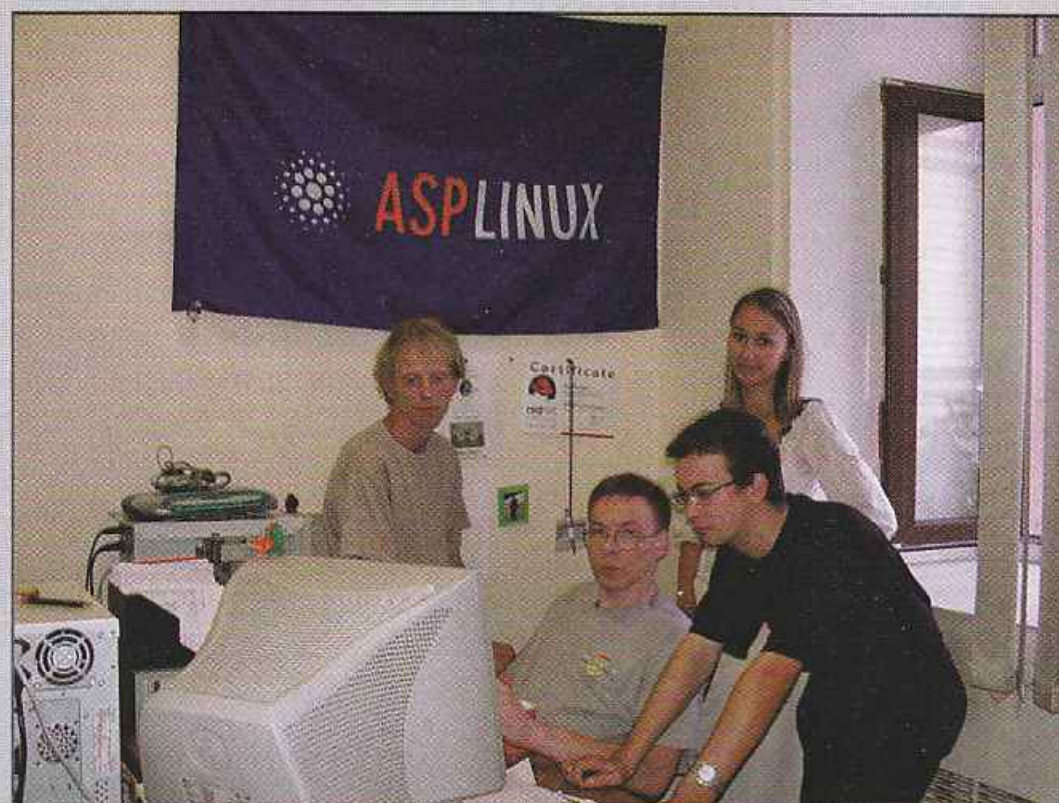
Ввиду того, что эта версия является уже третьей по счету, можно смело пропускать описание внешнего вида и комплектации коробок – они традиционны для ASPLinux, причем это та традиция, которую следует отнести к разряду "вот бы все так делали". По той же самой традиции продукция от ASP доступна покупателю с любыми запросами и толщиной кошелька, поскольку дистрибутив выходит в трех вариантах: ASPLinux 7.3 Express Edition на трех CD, ASPLinux 7.3 Standard Edition на шести CD и ASPLinux 7.3 Deluxe Edition на девяти CD.

Дистрибутив отличает широкий круг поддерживаемого железа, в частности в него включены драйверы видеокарт NVIDIA и реализована поддержка видеоплат VIA с3 CPU & Radeon. Графическая подсистема XFree86 4.2 этого дистрибутива собрана с расширенной поддержкой видеорежима для плат ATI. В качестве примера поддержки экзотического девайса можно упомянуть про USB-key eToken, который уже успели оценить те, кто по долгу службы отвечает за компьютерную безопасность предприятия.

В дистрибутив входит последняя версия KDE. Кстати, в ее переводе на русский язык принимали участие разработчики ASPLinux, в том числе и уже почти легендарный Леон Кантер.

В дистрибутив добавлена возможность установки кодировок Windows-1251 и ISO 8859-5, как в качестве основной, так и в качестве альтернативной. Хотелось бы заметить, что именно ISO 8859-5 является той самой единственно правильной кодировкой, про которую написано в ГОСТ.

В качестве Рабочего стола (desktop environment) в дистрибутив вошли уже обязательные GNOME и KDE. Впрочем, пользователь, который с трепетом относится к ресурсам своей машины, может ис-



пользовать и более легкие оконные менеджеры, типа iceWM, XFce, sawfish, fluxbox и Window Maker.

Имеется в дистрибутиве и программа для видеоконференций. Эта программа называется Gnome Meeting и она полностью совместима с аналогичной программой NetMeeting, которую используют любители Windows.

Для тех, кто любит самое-самое новое и имеет хороший сетевой канал, в дистрибутив добавлена утилита yum (это даже не утилита, а целый открытый проект, который ведет сотрудник ASPLinux Григорий Бакунов). При помощи этой программы пользователь может получать и устанавливать обновления, а также исправления ошибок с сервера ASPLinux автоматически.

Банки любят Linux

Как-то на одном из "линуксовых" сайтов красовался лозунг: "Не хочешь потерять работу – учи Linux". При всей своей радикальности, которую не стоит воспринимать близко к сердцу, стоит заметить, что Linux в России отвоевывает все новые и новые стратегические позиции, причем не где-нибудь, а в сфере банковского дела.

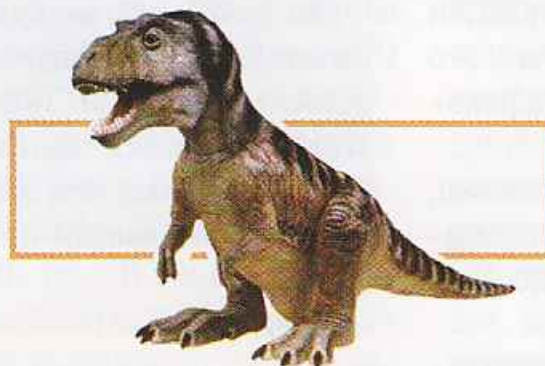
Компании ASPLinux, Swsoft и "Асофт" уже объявили о заключении договора на поставку и установку системы безналичных расчетов на основе международных банковских карт с АКБ "Русский межрегиональный банк развития", который обслуживает в том числе и такие всенародно любимые карты международных платежных систем, как VISA и MasterCard.

Возможность подключения системы к различным процессинговым центрам, а также независимость ее характеристик от используемого терминального оборудования позволяет банкам в сжатые сроки создать гибкую и надежную инфраструктуру обслуживания частных клиентов, включающую терминалы торговых организаций, пункты выдачи наличных и банкоматы.

Источник: пресс-релиз

Mozilla 1.1 beta

Пожалуй, бессмысленно рассуждать о том, какой браузер является самым популярным, а тем более анализировать причины этой популярности. Пользователи, которые сделали эту программу самой распространенной, вряд ли читают компьютерные журналы. А лавры самого быстрого браузера в мире уже давно покоятся на головах норвежских разработчиков. На долю браузера Mozilla осталась только слава самого правильного из всех браузеров. И наиболее динамично развивающегося, кстати.



Теперь же разработчики этого программного продукта для любителей свободы, по всей видимости, решили перегнуть своих конкурентов и по комфортабельности, заимствуя у них некоторые фенечки, которые уже прижились и полюбились. В частности, в новой версии под Linux стала доступной функция пере-

хода в полноэкранный режим при нажатии кнопки F11.

Среди прочих вкусностей необходимо отметить улучшения в дебаггере Venkman и о добавлении своих собственных иконок для разных приложений.

Так что для решительных настало время качать и тестить.

Источник: www.mozillazine.org

XP легчает

Широкому кругу пользователей знакомы два варианта операционной системы Windows XP – для профессионалов и для домашних пользователей. По всей видимости, руководство фирмы посчитало, что для такой большой и хорошей системы этого явно недостаточно, и мобилизовало трудовой коллектив на новые творческие достижения.

Таким образом, в ближайшее время появится еще одна разновидность операционной системы Windows XP – Windows PE. Она будет представлять из себя облегченную ОС с возможностью установки с любого носителя, чей размер составляет не менее 120 мегабайт. Во всем остальном это будет вполне работоспособный Windows, который запущен в защищенном режиме и поддерживает командную строку.

Данная система является служебной и предназначена для подготовки компьютера к установке полноценной версии. С ее помощью пользователь может, например, разбить диск на разделы или получить доступ к содержимому уже существующих. Дабы у пользователей не возникало соблазна поэксплуатировать эту систему взамен настоящей XP, срок ее непрерывной работы ограничен 24 часами.

Источник: www.osbetas.com

Первый кекс

Из каждого правила бывают исключения. В том числе и из вышеизложенного. Ибо любой программист скажет, что всегда и во всем виноваты специалисты по железу. Исключений из этого правила нет, в чем лишний раз убедилась компания Lindows.com. Судя по сообщению агентства Washington Post, первые компьютеры с предустановленной системой Lindows оказались не так хороши, как их расхваливали на некоторых сайтах, причем, "не так хороши" – это еще очень мягко сказано. Впрочем, вина в этом лежит не на разработчиках системы, а на сборщиках железа, халатность которых не знает предела.

Уже доведен до сведения общественности тот факт, что один из покупателей обнаружил, что кулер не был закреплен на процессоре, а просто болтался на проводе внутри корпуса. Слава Богу, что компьютер при подаче питания самостоятельно принял решение о необходимости отключения, а то процессор мог запросто сгореть.

Даже крайне низкая цена на компьютер, которая была достигнута благодаря использо-



нию системы Lindows, не может являться причиной подобной безалаберности.

Источник: www.washingtonpost.com

Третья чаша готова

Взоры разработчиков, для которых скорость написания кода является критерием, сопоставимым по важности с качеством и эффективностью оно, вновь обращены на компанию Borland, которая продолжает радовать программистов оболочками типа "что вижу, то и получаю".

Причиной столь пристального внимания послужило сообщение вышеназванной компании о том, что уже третья версия Kylix готова и на днях поступит в продажу. В этой среде программист может очень быстро разработать любое Linux-приложение. По предварительным данным в новую версию будет включена поддержка C++.

Надо только надеяться, что вместе с дорогущей версией для профессиональной работы выйдет и что-нибудь бесплатное для домашнего пользователя.

Источник: www.eweek.com

SP1 не для пиратов

А вот пираты всех мастей по-прежнему неровно дышат к продукции софтового монстра. И их совершенно не останавливает банальная мысль о том, что рано или поздно это может изрядно надоесть, и самая-самая компания все же начнет принимать меры не только на юридическом уровне.

По заявлению фирмы Microsoft, будет усилена защита от копирования корпоративной версии Windows XP. Отсутствие необходимой



процедуры активации в этой версии послужило причиной того, что пираты украли корпоративные ключи и приступили к продаже взломанной системы, что, по всей видимости, не очень согласуется с представлениями самой Microsoft о методах распространения своего творения.

Для обновленной системы процедура генерации корпоративных ключей полностью переработана, и теперь систему будет невозможно установить при помощи старых ключей. Невозможной станет и процедура простого переписывания необходимых файлов из старой версии.

Источник: www.betaone.net

О пользе инвентаризаций

В далеком Техасе, что расположен на юге США, тихо и мирно жила себе компания Forgent Networks. И решила эта компания провести инвентаризацию своих архивов. И в процессе инвентаризации нашли они некий документ, из которого следует, что именно они являются владельцем патента на широко используемый формат JPEG. То-то радости было!

Недолго думая предприимчивые ковбои начали действовать и предъявили свои претензии к ряду производителей цифровых камер и мобильных телефонов. Фирма Sony уже облегчила свой карман на 15 млн. долларов. Видимо, руководство фирмы считает, что дешевле заплатить, чем отказаться от использования этого популярного формата.

Однако в дело вмешалась Joint Photographic Experts Group. На странице, которая находится по адресу www.jpeg.org/newsrel1.htm отныне будут размещаться картинки, созданные в формате JPEG еще до того, как Forgent Networks решила его запатентовать. Таким способом Joint Photographic Experts Group пытается доказать, что все претензии патенто-владельца абсолютно беспочвенны.

В связи со сложившейся ситуацией не удержалась от комментариев и фирма Opera Software. Представитель фирмы заявил, что сейчас уже не имеет смысла говорить о лицензии на то, что улучшалось совместными усилиями. Ведь вклад и Opera Software в развитие этого формата достаточно велик.

Так что разгораются нешуточные страсти, и чем окончится все это дело, остается только гадать. Или использовать свободные форматы, что соответствует правилам комиссии по стандартизации.

Источник: www.theregus.com

Реальный сервер

Создатель хорошо известных всем любителям развлечений форматов RealAudio и RealVideo компания RealNetworks создала новый сервер, который позволит работать с несколькими потоковыми форматами, включая Microsoft Windows Media.

С одной стороны, обработка всего на одном – это очень хорошо, так как подобное положение дел должно привести к существенной экономии системных ресурсов и, что самое главное, драгоценного времени сисадминов. Но, с другой стороны, вышеупомянутая фирма не стала покупать у Microsoft лицензию на этот формат, а разобралась с ним самостоятельно. Термин "самостоятельно" в данном случае означает следующее: программисты фирмы просто-напросто дисассемблировали программы, которые работают с форматом Windows Media. А это уже грозит судебным разбирательством.

Но есть и положительные стороны. Лицензия на использование данного сервера подразумевает полный или частичный доступ владельца к исходному тексту программы, что позволит ему разрабатывать на ее основе свои собственные приложения. И использовать их по своему усмотрению.

Источник: www.realnworks.com

В семействе Debian прибавление

Дистрибутив Debian является самым надежным и самым идеологически выдержанным дистрибутивом операционной системы Linux. Его используют как на серверах, так и на рабочих станциях. В его составе нет ни одной программы, чье свободное происхождение не является проверенным фактом. В группу Debian Project, которая и занимается выпуском этого дистрибутива, входит более тысячи программистов. И вот вышел долгожданный Debian GNU 3.0. В эту версию впервые интегрированы средства криптозащиты.

В новом релизе реализована поддержка 11 архитектур, в том числе IA-64 (ia64), HP PA-RISC (hppa), MIPS (mips, mipsel) и S/390



(s390). В линейке дистрибутивов Debian этот релиз является первым релизом, который полностью совместим с Filesystem Hierarchy Standard (FHS) 2.2.

А наиболее правильные линуксоиды, у которых уже установлен предыдущий релиз, смогут обновиться до нового автоматически, используя утилиту apt.

Источник: www.debian.org

Свободные стандарты

Сергей Голубев
hymnazix.aviel.ru
hymnazix@aviel.ru

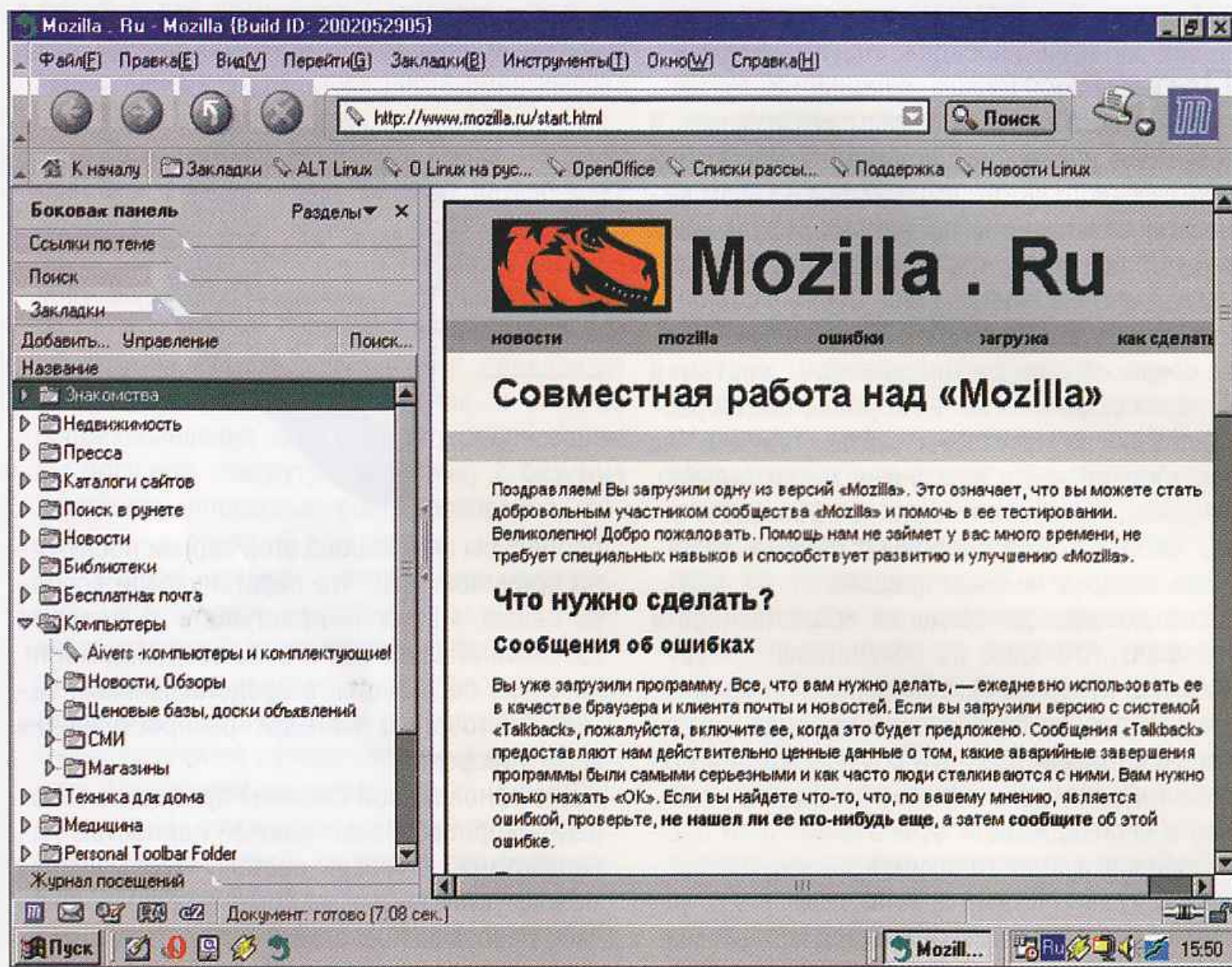
Хорошо быть молодым. Захотелось тебе Linux – сноси все к чертовой бабушке. Гори огнем все "сэйвы". Пропади они пропадом: Address book с адресами электронной почты друзей-приятелей – кому надо, найдут, куда денутся; My documents с рефератами, курсовыми и просто контрольными – новые напишутся; Internet Explorer со всеми закладками – еще лучше найдем.

Хорошо быть молодым. А с годами к человеку приходит мудрость, осторожность и здоровый консерватизм (честно говоря, на самом деле приходят обыкновенная трусость, лень и замшелость, но пока что терминологию придумываем мы, сорокалетние). Да и деваться – то нам особо некуда. Тянет груз прайс-листов в формате xls, деловых и прочих нужных документов в формате doc. Одних презентаций накопилось на полгигабайта. Этак сразу и в омут с головой? Не поймутся! Вот если бы постепенно, потихоньку. Так, чтобы что-то менялось, но можно было бы вернуться, чтобы все по-новому, но как бы и по-старому, по-привычному. Чтобы не "ногой по двери и ветер в лицо", а потихоньку собрать чемоданчик, взять зонтик, тихо отворить дверку и шмыг... тут – то тебя и видели.

А собираться уже надо. Ведь есть у здорового и спокойного консерватизма другая, не очень приятная для его носителя, сторона – проснулся как-то утром, вышел на улицу и тут же получил. "Этого" уже давным-давно не носят! А в "этом" вообще не пускают в приличное место! И как, скажите, после этого жить на этом свете?

С чувством глубокого удовлетворения хочу заметить, что отдельные производители Linux-дистрибутивов нашли в себе силы пойти навстречу осторожному и консервативному пользователю системы Windows. А кто, кстати, сказал, что эти самые осторожные пользователи пользуются Windows? Они пользуются системой "Word – Excel – Explorer – Outlook" и совершенно не задумываются о преимуществах чистой командной строки и разнице между System V и BSD. Они думают о других не менее важных для социума (или для себя лично, что, увы, встречается несколько чаще) вопросах. И переход на другую операционную систему для таких людей представляет из себя проблему посерьезнее покупки новых ботинок.

Итак, что вы скажете о наборе "офис + браузер + почтовый клиент + масса маленьких прелестей", которому безразлично, под какой системой работать? То есть и под Windows, и под Linux они выглядят практически одинаково и, освоив какую-либо программу из этого набора в привычной и поэтому нестрашной среде обитания, можно быть уверенным, что в другой среде вы встретите эту же программу не как страшного и непонятного монстра, а как старого доброго знакомого. По-моему, необходимость в



подобном комплекте назрела достаточно давно и вот, извольте видеть результат.

Компания ALT Linux Team (www.altlinux.ru), как и положено уважающему себя первоходцу, выступила в качестве организатора проекта OpenOffice.ru. У проекта существует официальный сайт, и он находится по адресу www.openoffice.ru. В качестве первого осязаемого результата работы ALT предложила всеобщему вниманию сборник "Свободные программы для Linux и Windows".

Внешне сборник представляет из себя книжницу объемом 115 страниц, на внутренней стороне обложки которой закреплен компакт с программами. И даже есть небольшой блокнотик для записей. При виде таким образом оформленного продукта отечественного производства обывательски настроенная публика обычно говорит: "Могут же когда захотят!" или "Научились – таки делать!". Впрочем, обложка она и есть обложка, приступим к изучению содержимого.

Mozilla

Mozilla (www.mozilla.ru) – целая система для работы в интернете (хотя совсем недавно в Upgrade # 28 (66) были подробно рассмотрены ее возможности, закрепить сведения всегда полезно, тем более что контекст не много другой – прим. ред.). В ее состав входят браузер, клиент для работы с почтой и новостями, IRC-чат, компоновщик для создания веб-страниц и адресная книга. До полного набора не хватает только ICQ.

Среди прочих аналогичных продуктов она выделяется прежде всего многоплат-

форменностью. Помимо Windows и Linux, она прекрасно работает и под Mac OS.

Особо хочу подчеркнуть, что Mozilla наиболее полно соответствует стандартам WWW Consortium, то есть правильно написанная страница обязательно будет отображаться в этом браузере именно так, как задумал автор. По всей видимости, это свое свойство Mozilla унаследовала от славного предка – самого правильного в мире браузера Netscape. Собственно, и разрабатывает эти два браузера практически одна и та же команда. Правда, в отличие от своего прародителя, Mozilla представляет из себя программу с полностью открытым исходным текстом и поэтому как лишена некоторых прелестей, типа английского, немецкого и французского словарей, так и имеет некоторые преимущества, типа сглаживания шрифтов в Linux-версии. На уровне плагинов программы полностью совместимы – все, что годится для Netscape, сойдет и для Mozilla. Да и внешне они очень похожи: тот, кто не особо обращает внимание на внешний вид, вполне в состоянии их перепутать. В качестве фирменной пиктограммы Mozilla использует не "нетскейптовский" штурвал или маяк, а симпатичного (впрочем, как для кого) дракончика или красную звезду. Последнее мне особенно импонирует.

Mozilla, представленная в сборнике, может иметь два варианта внешнего вида – Classic и Modern. При желании из Сети можно скачать большое количество скинов для удовлетворения эстетического вкуса самого взыскательного пользователя. Для этого до-

статочно зайти в Правка > Настройка > Внешний вид > Темы и кликнуть на ссылку "Новые темы". Правда, перед этим неплохо бы зайти в Правка > Настройка > Дополнительно и указать адрес прокси-сервера и соответствующий порт. Вообще-то количество настроек впечатляет. Без хорошего хелпа сразу и не разберешься. И он, естественно, есть, причем на русском языке. В справочном руководстве исключительно подробно описан порядок работы не только с браузером, но и с остальными составляющими системы Mozilla.

В левой части окна браузера раскрывается полоса со вкладками. Это так называемый Sidebar. Вкладка, которую пользователь может редактировать по своему усмотрению, представляет из себя мини-веб-страницу. Причем эти страницы могут обновляться с указанной периодичностью. Естественно, загрузить их можно только с тех узлов, авторы которых позаботились о наличии на своем сайте страничек специально для Sidebar. Каталог русскоязычных закладок можно загрузить с www.sidebar.ru.

С описываемого здесь диска можно установить и модули расширения. Прежде всего, это Java, которую создатели веб-страниц используют довольно активно – когда по делу, а когда и нет. Естественно для поклонников мультимедийных страниц присутствует Real Player, Macromedia Flash Player (Linux only) и Macromedia Shockwave (win32 only). Ну и Acrobat Reader, разумеется.

Почтовый клиент Mozilla – это просто хороший и удобный инструмент для работы с почтой и новостями. В отличие от старого и привычного Netscape здесь можно работать с несколькими почтовыми ящиками, что, несомненно, является большим плюсом. Почтовик очень корректно работает со всеми кодировками великого и могучего, ничем особо не выделяя родную KOI8-R, разве что определяет ее в качестве кодировки по умолчанию. Те, у кого с вышеупомянутым языком нет полного взаимопонимания, могут акти-

вировать функцию проверки орфографии. Почтовик может собирать все адреса ваших корреспондентов в отдельной папке адресной книги и предлагает только ограничить их количество. Столь любимые народом смайлики могут отображаться не только в текстовом, но и в графическом виде, что придает письму некоторую живость. Адресная книга удобна, но страдает некоторой избыточностью, впрочем, много не мало – ненужные поля можно и не заполнять.

При помощи компоновщика страниц можно довольно быстро организовать собственную веб-страницу и отправить ее на сервер без помощи внешнего ftp-клиента, так как он уже встроен в систему. Само собой разумеется, что написать что-то типа маленького ресурса Yandex, пользуясь только компоновщиком Mozilla, будет весьма проблематично, но простую домашнюю страницу можно сваять запросто. Компоновщик относительно корректен и добавляет мало отсебятины, однако страницы, сделанные вручную, в нем лучше не править (говорю это, опираясь на личный опыт). Учитывая трепетное отношение создателей Mozilla к стандартам, можно предположить, что страницы, созданные при помощи этого компоновщика, будут более-менее корректно отображаться во всех остальных браузерах. Это предположение вполне соответствует действительности и распространяется даже на IE от Microsoft, которая сама себе стандарт.

Теперь о ложке дегтя, то есть о прожорливости этой системы. Запустить Mozilla можно, имея на компьютере 64 Мб оперативной памяти. Однако работа в этом случае напоминает если не мучение, то что-то вроде того. При 128 мегабайтах начинает вырисовываться нечто похожее на нормальную скорость, и если вы не болельщик Формулы-1 и вас не пугают снисходительные взгляды оперманов, то можете спокойно работать. А вот при наличии 256 Мб и выше ваш звездный дракончик покажет вам все, на что способен.

OpenOffice.org

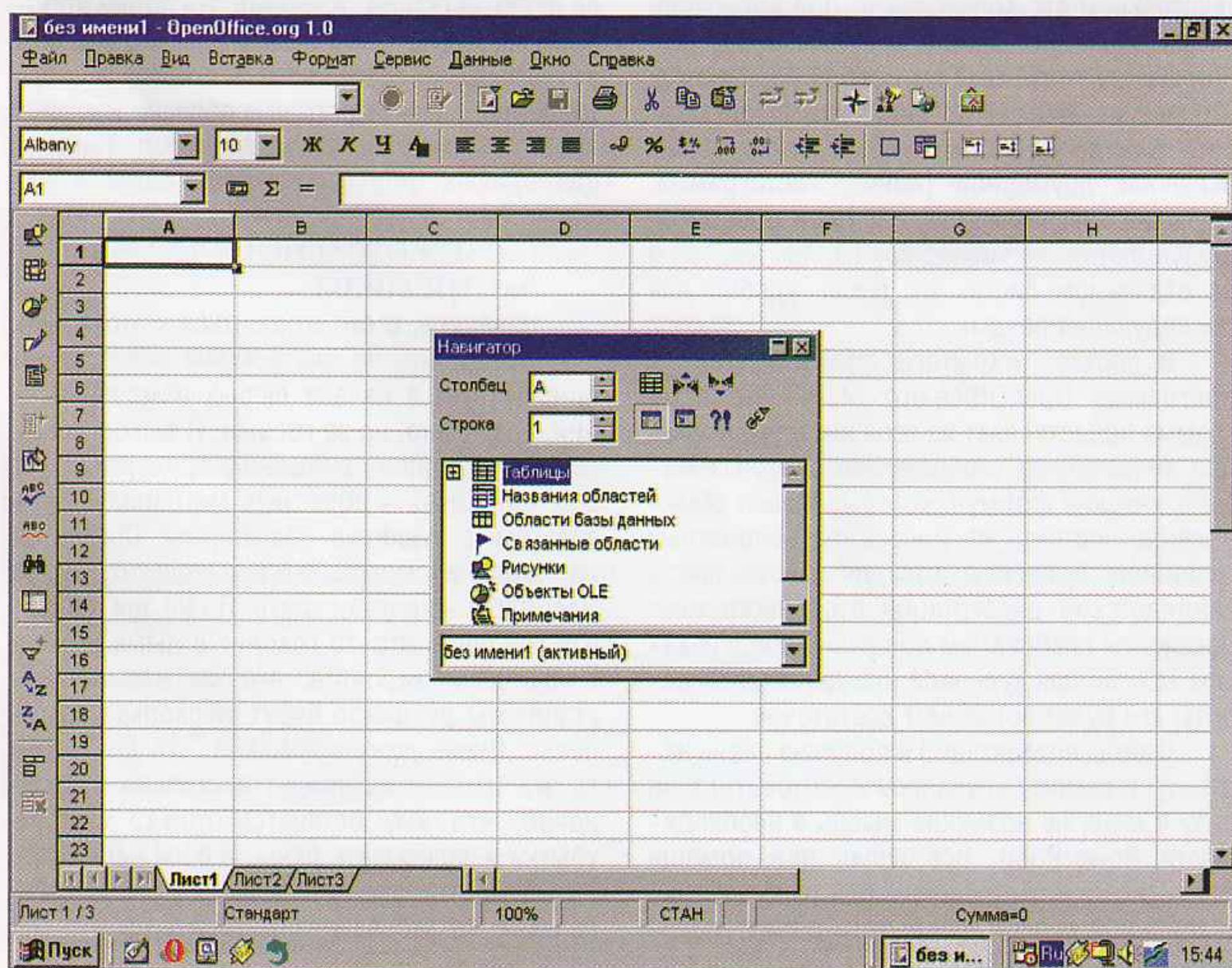
История всего этого дела такая. Проект был начат фирмой Sun Microsystems в 2000-м году как раз после выхода офисного пакета StarOffice 5.2. Вышеупомянутая фирма открыла большую часть кода этого пакета. Теперь сообщество свободных разработчиков OpenOffice.org трудится над улучшением того, что было создано фирмой Sun. Впрочем, пакет StarOffice тоже не остался в накладе – многое из того, что наработано в рамках открытого проекта, они используют в очередной версии своего закрытого (и теперь уже небесплатного для PC-платформы) "звездного офиса". Очень, кстати, напоминает симбиоз Netscape – Mozilla.

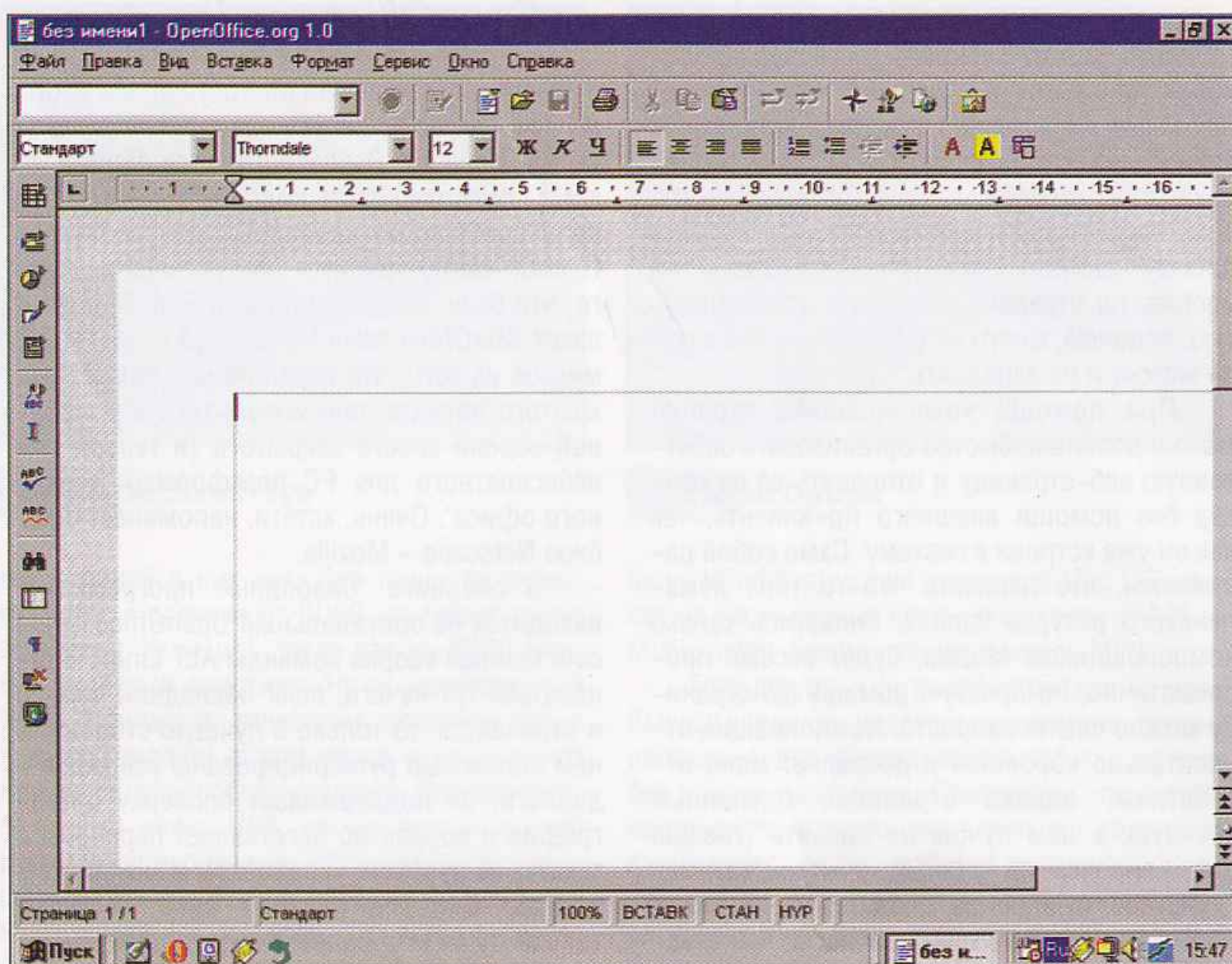
В сборнике "Свободные программы..." находится не оригинальный OpenOffice.org, а собственная сборка команды ALT Linux. Волноваться тут нечего, если последний чем-то и отличается, то только в лучшую сторону. В нем полностью русифицированы все меню и диалоги, он поддерживает проверку орфографии и корректно расставляет переносы в текстах на русском, украинском и английском языках. Система справки пока доступна только тем, кто более-менее сносно знает английский язык.

Начну с того, что "Открытый офис" требует 170 Мб дискового пространства, процессор не ниже, чем Pentium, и 64 Мб оперативной памяти как минимум (то есть работать будет, но удовольствия не получите. Пожалуй, 128 Мб мозгов – более реальная цифра). Зато скорость работы заметно превышает аналогичный параметр "Офиса" от именитого производителя. И эргономика тоже, с моей точки зрения. Количество практически неиспользуемых в повседневной практике наворотов сведено к минимуму, а то недалек тот час, когда на овладение искусством работы в MS Office будет уходить примерно столько же времени, как и на изучение какого-нибудь несложного языка программирования, а это – не дело.

Установка пакета OpenOffice.org достаточно проста как для Windows, так и для Linux. Причем обе процедуры практически аналогичны. Правда, в случае с Linux вам придется добавить TrueType-шрифты от Microsoft. По условиям лицензирования разработчики не имеют возможность включить эти шрифты в свой дистрибутив, поэтому придется скачивать их из интернета (www.microsoft.com/typography/fontpack). Впрочем, если у вас установлена ОС Windows, то вы вполне можете сэкономить на трафике и воспользоваться шрифтами, которые уже имеются на вашей машине.

"Открытый офис" умеет делать все, что полагается уметь делать приличной офисной системе. Он прекрасно справляется с текстами. В качестве огромного плюса этой системы хочется отметить ее свойство совершенно свободно открывать и читать файлы с расширением doc. Причем безразлично, в какой именно версии программы Word был создан документ. Возможно и сохранение в этом формате, но во избежание потери форматирования имеет смысл сохраниться и в родном sxw. Мой опыт работы с этой системой говорит о том, что более-менее простые файлы сохраняются в чужом формате впол-





не корректно, ну а тексты с обилием таблиц и рисунков – не очень, необходимо кое-что подправить руками. С другой стороны, прекрасно поддерживается Rich Text Format, пользоваться которым при необходимости переноса данных в MS Office я и рекомендую пользоваться.

Специально для любителей всевозможных пузомеров хочу заметить, что сохранение текста в формате sxb является предпочтительным и с точки зрения экономии места на диске. Причем экономия получается весьма существенная. Например, текст данной статьи, сохраненной в формате RTF, занимает более чем 100 кб, StarOffice потребовал 41 кб, а OpenOffice.org Writer сохранил все это, заняв 16 кб. Справедливости ради необходимо заметить, что этот же текст в формате MS Word занял 28 кб (ну, это смотря какой версией пользоваться: объем одного и того же файла, сохраненного в разных версиях Microsoft Word, может различаться в несколько раз: пройдя через Word 2000, этот текст стал весить 95 кб, а переключав в Word 97, слегка похудел обратно – до 66 кб – прим. ред.). Эта информация может стать особо актуальной для тех, кто получает много писем с большими текстовыми вложениями и при этом за входящий трафик платит сам.

Подробно описывать работу текстового редактора не имеет никакого смысла – те, кто знаком с офисом от Microsoft, без труда освоят и OpenOffice.org. Редактор поддерживает специальные вставки, которые могут автоматически меняться в зависимости от каких-либо условий – например, время или дата (аналог майкрософтовских FieldCodes), допускает жесткое форматирование документа и хорошо работает со стилями. Реализована функция "поиск и замена" как для всего текста, так и для его части. Допускается открытие документа сразу в нескольких окнах, причем все изменения, вносимые в одном окне, отображаются сразу во всех. В документ можно вставлять графические элемен-

ты – от прямой линии до кривой Безье, также допускается вставка анимированного текста.

Программа OpenOffice.org Calc (электронные таблицы) ничуть не хуже привычного Excel. Впрочем, ничуть не хуже – это очень мягко сказано. Дело в том, что эта программа откроет практически любую таблицу формата xls, а вот славный Excel вряд ли будет так же дружелюбен к неродному формату. В остальном "делим, множим, считаем по формулам и строим диаграммы" – "Свободные электронные таблицы" представляют из себя практически полный аналог своему довольно дорогому коллеге. Программа поддерживает различные форматы ячеек, которые для удобства пользователя уже разбиты по категориям: числовой, финансовый, научный, текстовый и др. Кроме локальной адресации в пределах одного листа возможна и адресация между листами. Само собой разумеется, что результаты вычислений можно посмотреть в виде диаграммы. Диаграмма может быть как двумерной (линии, гистограмма, круговая диаграмма и т. д.), так и объемной, а располагать ее можно как на том же, так и на отдельном листе, что очень удобно для последующей печати.

В состав "открытого офиса" входит и программа OpenOffice.org Math. Эта программа представляет из себя инструмент для визуального отображения сложных математических формул, которые имеют обыкновение состоять из множества непонятных символов. Допускаю, что для набора текста кандидатской диссертации этот инструмент покажется слабоватым по сравнению с пакетом TeX, но для курсовой или дипломной работы его будет более чем достаточно.

Файлы презентаций я получаю очень часто (да и самому случалось их готовить) и ни разу у меня не возникла мысль в необходимости PowerPoint. Все делал при помощи Star Office 5.2. А после выхода относительно стабильной версии "Открытого офиса" перешел на него окончательно и бесповоротно.

Все читается без проблем, а удобный автопилот поможет сделать новую презентацию без особых усилий.

Для начинающих веб-мастеров присутствует средство для создания документов в формате гипертекста. Если в своей работе вы использовали FrontPage, то можете считать, что теперь нашли ему вполне адекватную замену. Простые страницы созданные при помощи этого инструмента достаточно смотрбельны даже в "Опере", которая очень не любит всякие "что вижу, то и получаю".

Для работы с графикой в OpenOffice.org входит программа OpenOffice.org Draw. Опять-таки, очень приличная рисовалка, которая может работать как с растровыми, так и с векторными рисунками. При помощи панели "Эффекты" над рисованным объектом можно выполнять всевозможные операции, включая зеркальное отражение под любым углом и изменение прозрачности.

Подобно текстовому редактору, OpenOffice.org Draw поддерживает работу с графическими стилями. Эта программа также предоставляет творческой личности возможность совершать логические операции над объектами (в смысле – может складывать, вычитать и пересекать). А в качестве дополнительных удобств пользователю предлагается специальный инструмент для печати визиток и наклеек.

Помню, примерно полгода назад в одной из "линуксовых" рассылки появилась информация о том, что один очень известный человек призывает немного изменить настройки своего почтового клиента. Дескать, если приходит прицеп в виде файла Word или Excel, то письмо автоматически отправляется назад. При этом отправитель получает некую сопроводительку, в которой ему популярно растолковывается в том числе и то, что получатель для прочтения его послания должен приобрести программное обеспечение на довольно круглую сумму. И что человек, который умеет считать свои деньги, делать этого не будет. В общем, извините, господин хороший, вы дурно воспитаны и т. д. По мнению другого (тоже довольно известного) эксперта, данный пакет программ обречен на успех просто потому, что это не Microsoft. Тенденция, однако...

Положительный экстремизм

Наверное, стоит относиться к этому, как к экстремизму, но экстремизм обязательно присутствует в начале любых изменений. А они, возможно, не за горами. И выход предлагаемого вашему вниманию продукта имеет еще одну цель – облегчить миграцию пользователя с Windows-платформы. Состоится ли подобная миграция, и каковы будут ее масштабы – не нам судить. Но не зря народная мудрость что-то говорит о дыме и огне. Очень даже вероятно, что так называемые стандарты де-факто будут "несколько изменены". Очень даже возможно, что для кого-то эти изменения придут настолько неожиданно, что ему останется только считать убытки и зализывать раны. И если наш читатель встретит эти перемены уже подготовленным, то это означает только то, что мы работаем не зря. ☺

Кто люкс заказывал?

Евгений Яворских
avst@hot.ee

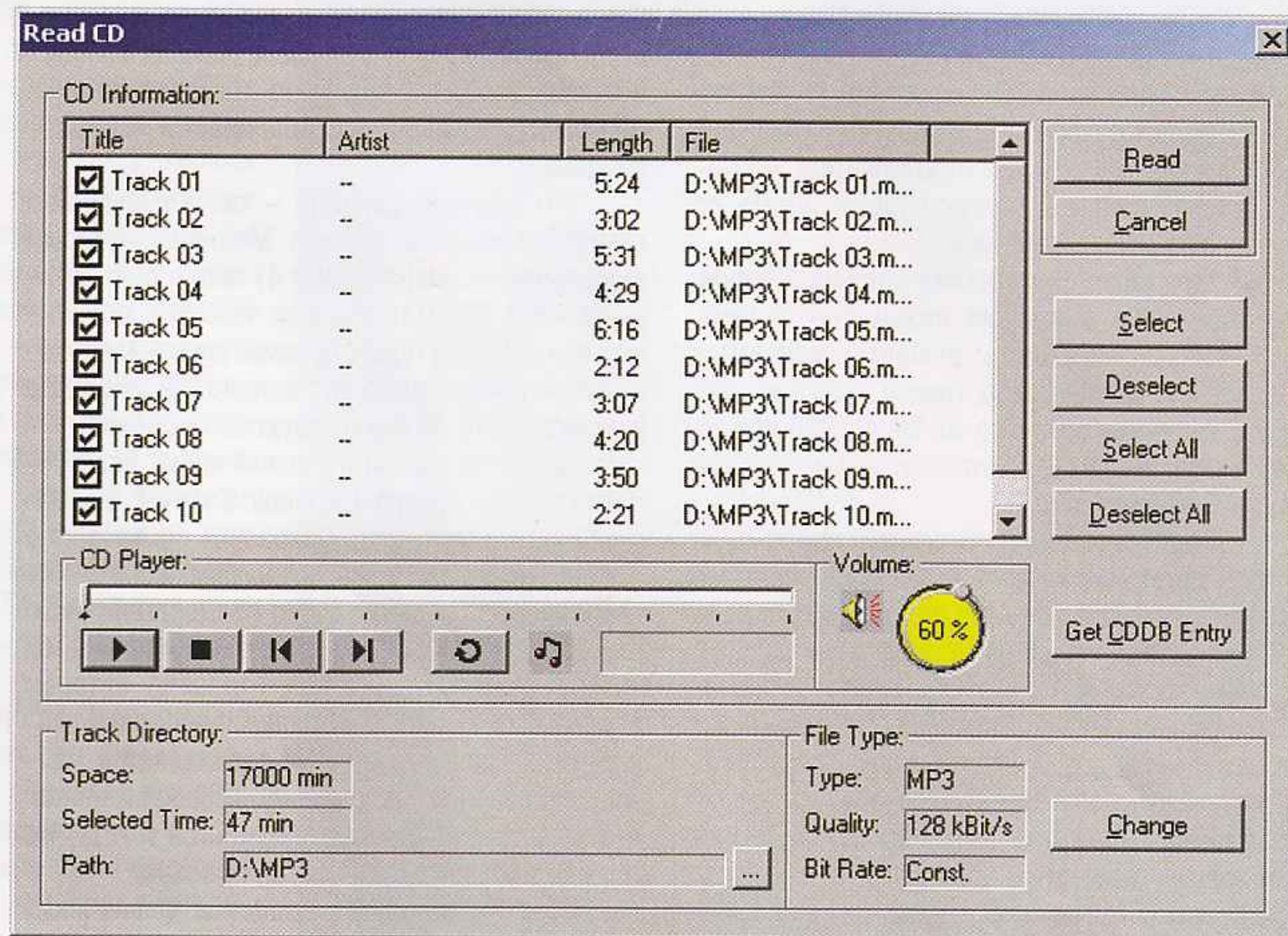
И швец, и жнец, и на дуде игрец – иначе и не скажешь, знакомясь с программами от Ashampoo GmbH & Co (www.ashampoo.com). Несколько серьезных программ, предназначенных для работы с системой, и вдруг на тебе – довольно легкомысленное приложение для работы с музыкальными файлами. А почему бы, собственно, и нет? Сколько можно горбатиться на поддержание здоровья неизменно глючной и порой тормознутой системы – пора бы и об отдыхе подумать, расслабиться под музыку, понимаете ли. Что и говорить – полный и комплексный подход к проблеме труда и отдыха.

Ashampoo MP3 Studio Deluxe

А расторопные немцы тут как тут: будьте любезны, битте, только для вас – чудесная программка под названием Ashampoo MP3 Studio Deluxe – уже available for download. Всего-то шесть с небольшим мегабайт дистрибутива, покоящегося на странице www.ashampoo.com/products/0009, были бы просто счастливы встретиться с вами, если вы, конечно же, не являетесь последним скупердяем и готовы выложить за программу всего лишь \$29,99. Но если вы и пожадничаете, то легко можно затребовать так называемый trial key, который вам вышлют по почте, и с какой-нибудь программой отработает безвозмездно целый месяц. А дальше – либо платить, либо искать дальше.

Команда из Ashampoo, следуя классическим традициям рекламы не помню какого шампуня, сделала свое детище по принципу "все в одном флаконе": программа может выступать в роли граббера ака риппера звуковых дорожек с аудиокомпакт-дисков, может на лету перевести исходную фонограмму в MP3 или WAV-форматы, также можно прослушать полученные файлы при помощи встроенного плеера и при желании записать полученное добро на CD-R.

Программа умеет полностью копировать CD, имеется поддержка M3U playlist (формат от



Winamp), всегда можно получить данные о диске и исполнителе с удаленного сервера CDDB (Compact Disk Data Bases), и при наличии определенной суммы денег заказать любой из понравившихся дисков при помощи Enhanced CDDB2 Music Browser. Нажатием одной клавиши можно произвести конвертирование WAV в MP3 и MP3 в WAV. Ко всему прочему, приложение радо сотрудничеству с любой из имеющихся версий Windows.

Если мы работаем в системе Windows 2000 / XP, то сначала нам придется установить ASPI-manager (Advanced SCSI Programming Interface), чтобы программа смогла определить наш CD-привод и полноценно работать вообще. Дело в том, что хотя ASPI-менеджер и предназначен для обслуживания SCSI-устройств, но вполне уживается и с IDE-девайсами, а в случае работы под Windows 2K / XP он жизненно необходим для программ по-

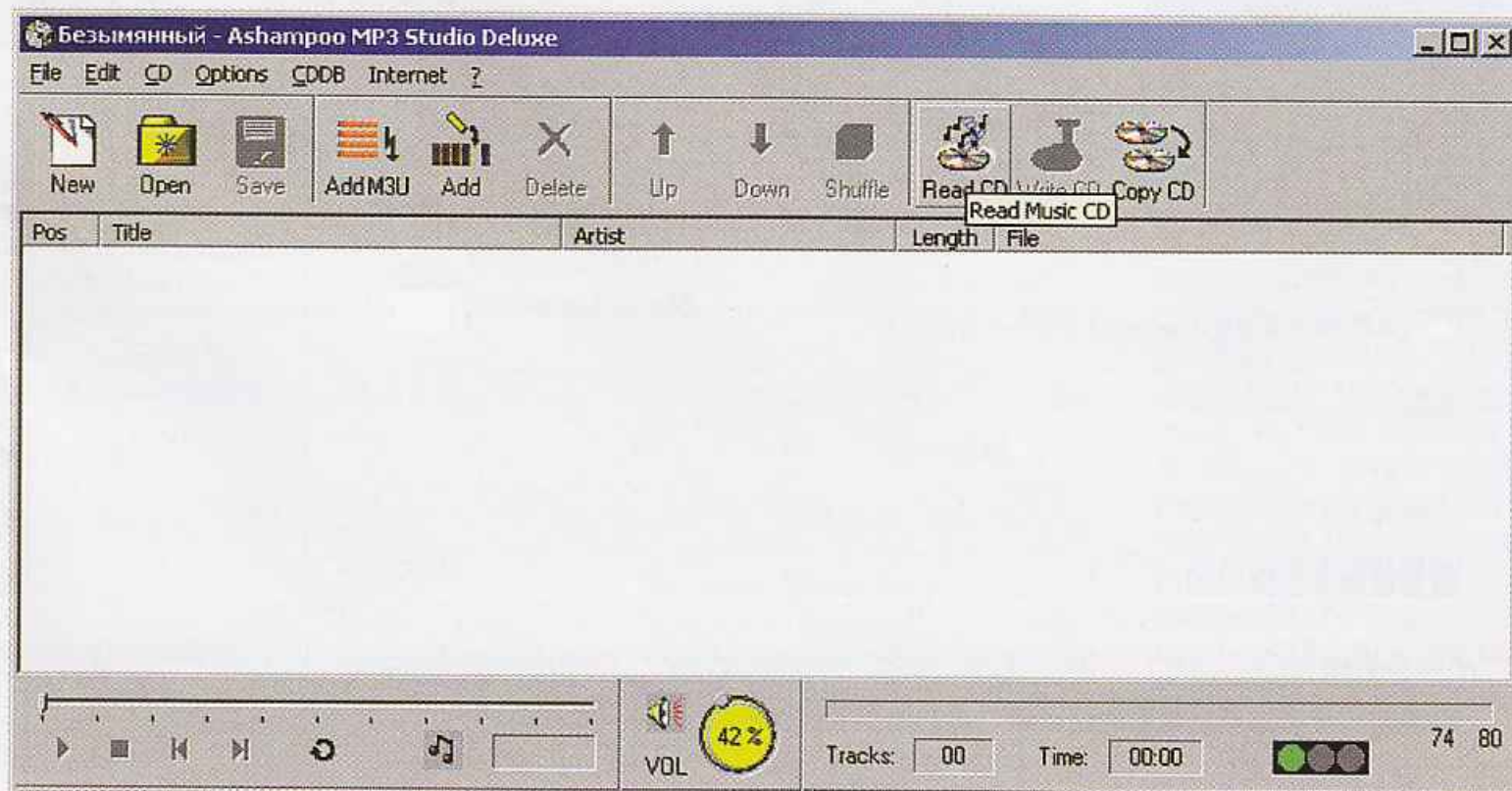
добного класса. Скачиваем (www.3dnews.ru/documents/971/forceaspi17.zip) архив, распаковываем и запускаем файл instaspi.bat, после чего перезагружаем систему и с удвоенной силой радуемся тому, что CD-привод благополучно распознал, а программа перестала дуться на нас из-за отсутствия этого небольшого, но весьма нужного менеджера. Кстати, по вышеуказанной причине в Windows 2K / XP не хотят работать и некоторые программы для записи CD.

А теперь – добро пожаловать в программу. Абсолютно пустое окно и никаких намеков на наличие звуковых треков. В качестве опытного образца возьмем последнюю пластинку группы "Машина времени" – "Место, где свет". Заодно посмотрим, что знает о российской продукции вражеский сервер CDDB.

Диск установлен в привод, первым делом зайдём в меню Options > Settings > ASPI Option. В ниспадающем списке ASPI DLL следует выбрать именно Microsoft ASPI вместо умолчального Device IO Control. Программа тихонько попросит вас перезагрузить ее, чтобы изменения вступили в силу, и можно приступать к работе.

При нажатии кнопки Read CD (аналог команды меню CD > Read CD) откроется окно, в котором отобразятся все звуковые треки нашего компакт-диска. Но давайте не будем спешить с "выдираньем" дорожек, а внимательно посмотрим, какие опции предлагает нам "люксовая студия".

В верхней части окна, под надписью CD Information, видны все треки, расположенные на диске, и по умолчанию ни один из них не выделен для записи. Нужные треки помечаем галочкой или же при помощи кнопки Select All приказываем программе "содрать" все дисковые дорожки.



Чуть ниже расположена панель проигрывателя (CD Player) с регулятором громкости (Volume) в виде желтого кружка. Выделил нужный трек – и слушай.

В окошке Selected Time будет указано общее время звучания выделенных треков, а обратившись к опции Path, можно выбрать нужную директорию, куда будут складироваться уже готовые музыкальные файлы. По умолчанию это папка \Program Files\Ashampoo\Ashampoo MP3 Studio Deluxe\Archiv. И если вы вдруг забудете заранее определить "склад" для своих выданных треков и потеряетесь в программном буреломе – смело идите прямо по этому адресу, не ошибетесь.

А вот очень интересная кнопка Change, расположенная в правом нижнем углу окна, даст нам возможность выбрать желаемый формат для извлекаемых треков. Всего их три: MP3 с выбором битрейта от 96 до 320 кбит/с, WAV в классическом исполнении, и – не падайте – WAV Compressed 1:4.

Уж не знаю, какой алгоритм сжатия придумали программисты из Ashampoo для этого формата, но факт остается фактом: файл действительно получается в четыре раза меньше, нежели простой WAV, и никаких потерь в качестве звучания мое многострадальное ухо не заметило. Хотя, справедливости ради, следует заметить, что другие программы для записи CD (например, Nero) при создании аудиодисков этот хитрый формат не понимают.

Будем считать, что с форматом выходного файла мы определились, но вот не нравятся мне эти безликие Track 01, Track 02 и т. д. Ведь программа по умолчанию так и запишет файлы. А вот нажмем-ка мы на кнопку Get CDDB Entry и посмотрим, что выдаст хваленый американский сервис, тем более, что я в свое вре-

чения диска приятно изменилось. И исполнитель определился, и названия всех песен появились, хоть и написанные латиницей.

Теперь можно приступить к процессу извлечения с одновременной конвертацией. Нажимаем кнопку Read, а там еще одно окно, в котором можно отметить опцию считывания звуковых дорожек с скоростью 1x. Для чего? Все просто – чем меньше скорость извлечения, тем меньше возможных ошибок в полученном файле. Повторное нажатие кнопки Read запустит процесс извлечения и кодировки треков.

Что приятно удивило – так это скорость самого процесса: весь диск "Машины", который в реальном времени звучит 47 минут был записан в MP3-формат всего за четыре с половиной минуты. Другими словами, время извлечения единичного трека составляло 20–30 секунд в зависимости от длины звуковой дорожки.

Подобная скорость извлечения встречалась только в программе Audio Catalyst, в следствие чего в мою душу закрались сомнения по поводу установленного в программе MP3-кодера: уж не Xing ли любезно предоставил свою разработку? Что и было изложено в письме, которое автор этих строк отправил авторам программы. Ответ был традиционно-расплывчатым: дескать, данный кодер является ноу-хау, продуктом напряженной мыслительной деятельности наших программистов и т. д. Что же, вполне возможно – поди, проверь.

После окончания процесса извлечения треков главное окно программы остается неизменно чистым, но все извлеченно-конвертированные файлы уже находятся там, где им и полагается быть – в заданной нами директории. Вот теперь можно скомпоновать свой музыкальный сборник и записать его на болванку.

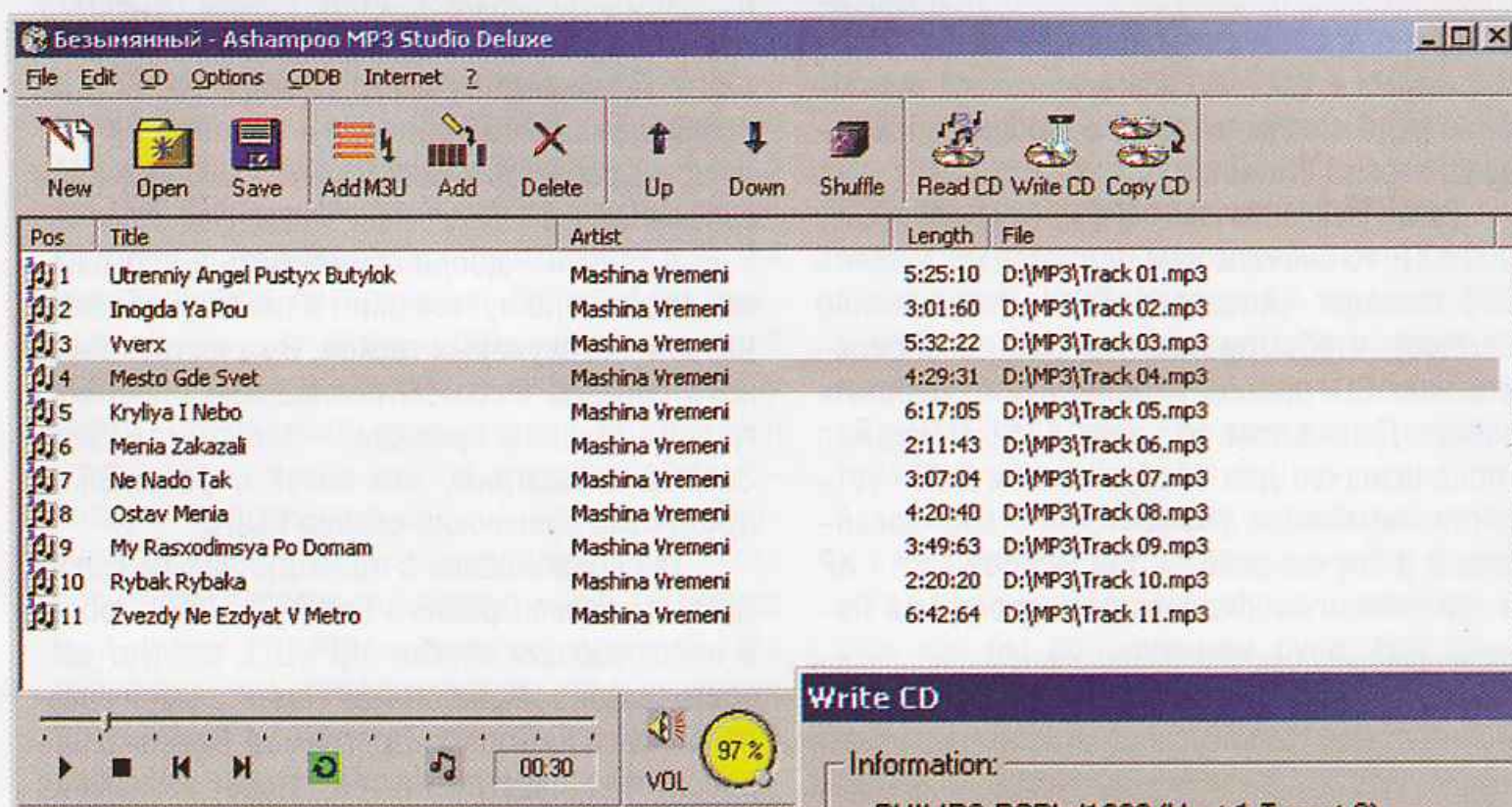
Желаемые файлы можно выбрать при помощи кнопки Add главного окна программы либо при помощи команды Add Tracks, расположенной в меню, вызываемой правой кнопкой мыши (допускается также использование "горячих" клавиш Alt+T). Добавлять можно файлы вышеупомянутых трех форматов, но какой бы формат мы ни выбрали, на записанном диске в любом случае окажется банальный звуковой трек с расширением cda. Для того чтобы записать на диск собственно MP3-файлы, придется воспользоваться другой программой, например, Ashampoo CD Recording Studio, с которой мы в свое время познакомимся.

Если же вы в свое время озаботились созданием плей-листа Winamp, то программа с удовольствием скушает и этот формат, для чего нужно задействовать кнопку Add M3U того же главного окна, либо команду Add Winamp Playlist в меню, вызываемой правой кнопкой мыши (достаточно просто щелкнуть ею в главном окне программы).

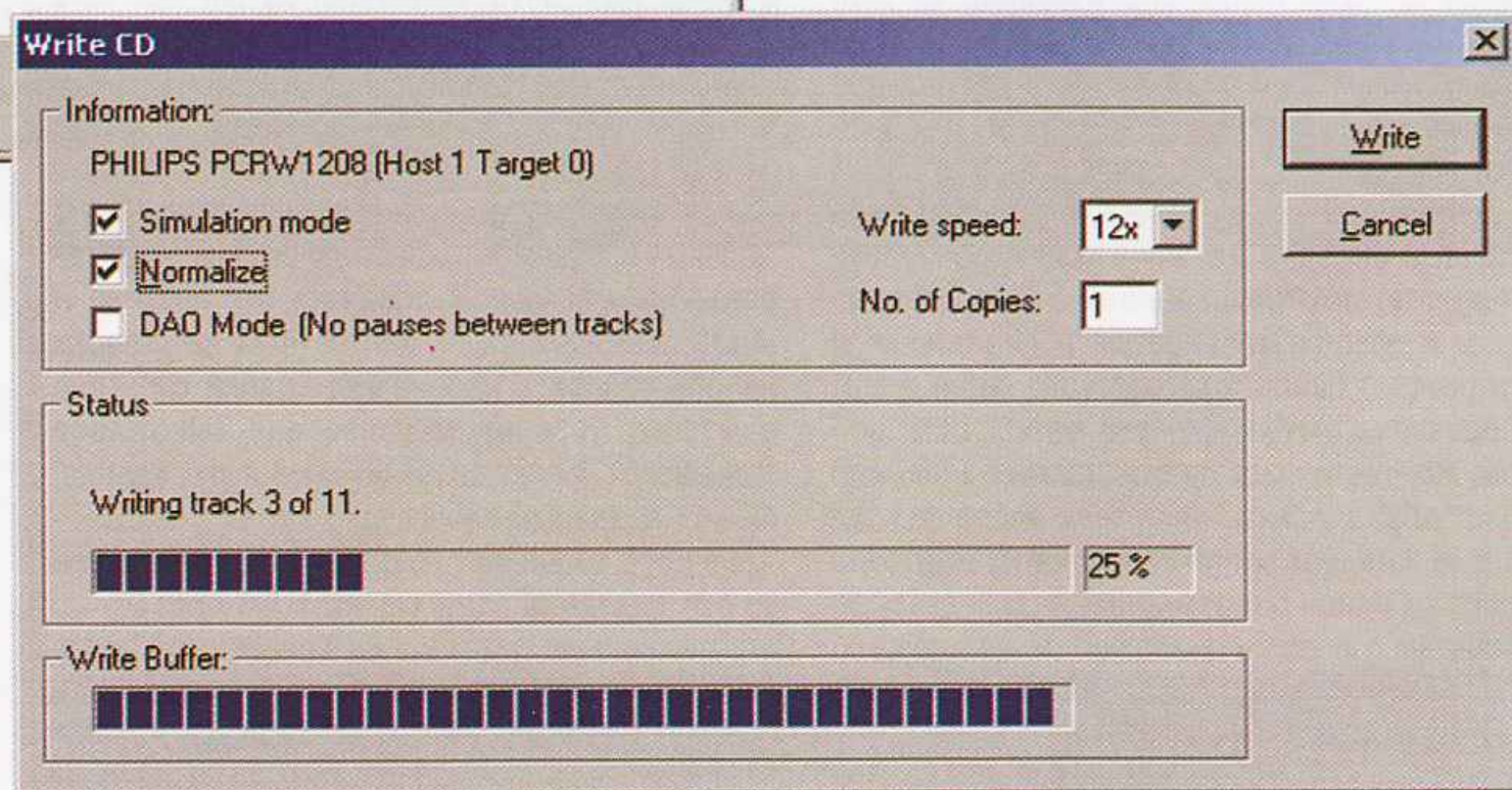
Файлы можно перемещать в любой последовательности, что очень легко и удобно делается при помощи кнопок Up и Down. А не понравился музыкальный фрагмент – долой его при помощи кнопки Delete. В конечном итоге главное окно программы принимает такой вид, где отображаемый индикатор емкости диска не даст вам ошибиться при составлении сборника, поскольку точно укажет время звучания вашего проекта.

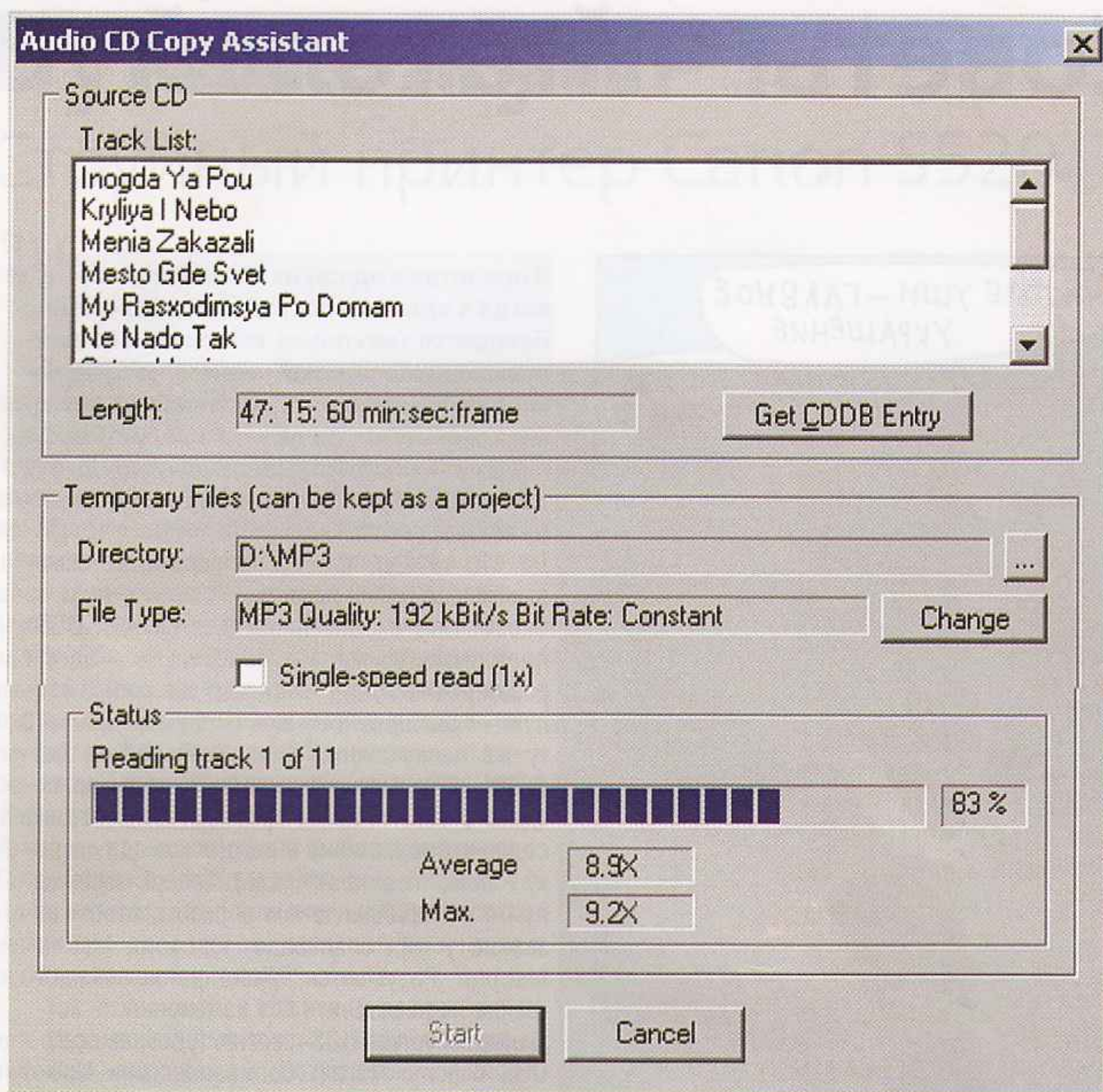
Если мы не будем задаваться целью записать выбранные файлы на диск, то можем конвертировать конкретный файл в любой другой формат, для чего на выбранном треке нужно щелкнуть правой кнопкой мыши и в контекстном меню выбрать команду Convert to WAV или Convert to MP3, в зависимости от формата исходного файла (то же самое делается в меню Edit > Convert to...). Далее следует выбрать формат конвертации и битрейт для MP3-формата, определить директорию, куда запишется новый файл, и нажать на кнопку Convert. Если же на выбранном треке щелкнуть левой кнопкой мыши, то появится окно с информацией о файле и кнопками проигрывания и остановки.

В случае создания аудиодиска из выбранных файлов – еще проще: в CD-привод ставим болванку для записи и нажимаем кнопку Write CD (команда меню CD > Write CD). В окне записи диска можно задать скорость записи; если же ваш записывающий привод не имеет полезной функции защиты от опустошения буфера, то



мя там зарегистрировался. (К слову сказать, на сервере Ashampoo есть и усеченная версия этой программы под названием Ashampoo AudioCD MP3 Studio. Стоит софтина всего десятку американских денег, умеет меньше, но суть не в этом. При первом запуске этой программы открылось окно регистрации нового пользователя сервиса CDDB, чем я и не преминул воспользоваться. Очень, кстати, удобно: просто вводишь свои логин и пароль вместе с адресом электронной почты, и нет нужды рыскать по сайту этого сервиса. А вот в более продвинутой и новой версии такой возможности нет.) Несколько секунд ожидания, и окно





совершенно не лишним будет активация опции так называемой "симуляции записи", при которой сначала произойдет имитация процесса записи, а уж потом, если никаких ошибок не обнаружится, начнется реальная запись аудиодиска. Те, кому не нравятся паузы между треками, могут пометить галочкой режим DAO, при котором все треки будут звучать в режиме нон-стоп (ди-джеям должно понравиться). Далее нажимаем на кнопку Write и терпеливо ожидаем окончания записи очередного музыкального шедевра для домашней фонотеки.

И, напоследок, об опции копирования дисков. Все предельно просто – исходный диск помещаем в CD-рекордер, нажимаем кнопку Copy CD, а в появившемся окне процесса копирования выбираем нужные параметры для размещения временных файлов и при желании снова вызываем сервер CDDb. Нажатие кнопки Start запустит процесс копирования диска.

Трудно сказать, займет ли эта программа свое место на диске вашей машины, но если вы постоянно занимаетесь созданием своих музыкальных сборников и для вас важна высокая скорость извлечения треков, то, несомненно, Ashampoo MP3 Studio Deluxe вполне сможет стать вашей программой "по умолчанию" для этой вполне творческой работы. Кстати, полученные аудиодиски, равно как и другие музыкальные файлы можно с комфортом прослушивать при помощи еще одной программы от этой немецкой компании.

Ashampoo Media Player

Отдельную статью об этой программе писать – нет смысла, поскольку все возможности плеера можно рассмотреть и в рамках этого послесловия. Плеер абсолютно бесплатный, как и полагается быть программам данного класса, дистрибутив занимает 2,48 Мб и доступен для свободной загрузки на странице www.ashampoo.com/products/0014. Если не поленишься и скачать пару плагинов к плееру – Ashampoo BurnIt и Ashampoo ImageView, то можно получить дополнительные возможности в виде



встроенной прожигалки плей-листов, созданных в Ashampoo Media Player, и просмотрщика всевозможных графических файлов. Опять программа напоминает пресловутый шампунь, в котором "все в одном флаконе".

Понимает программа не просто много, а очень много всевозможных музыкальных и видеоформатов, перечисление которых может свергнуть в легкое нервное расстройство ре-

дактора из-за колоссальной журнальной площади (спасибо за заботу, нервные клетки редактора, как достоверно известно, не восстанавливаются – прим. ред.). Достаточно сказать, что практически все известные форматы Ashampoo Media Player с легкостью распознает и с удовольствием воспроизводит, даже такие довольно специфичные, как Ogg Vorbis и Unreal Music File, не говоря уже о стандартном Quick Time.

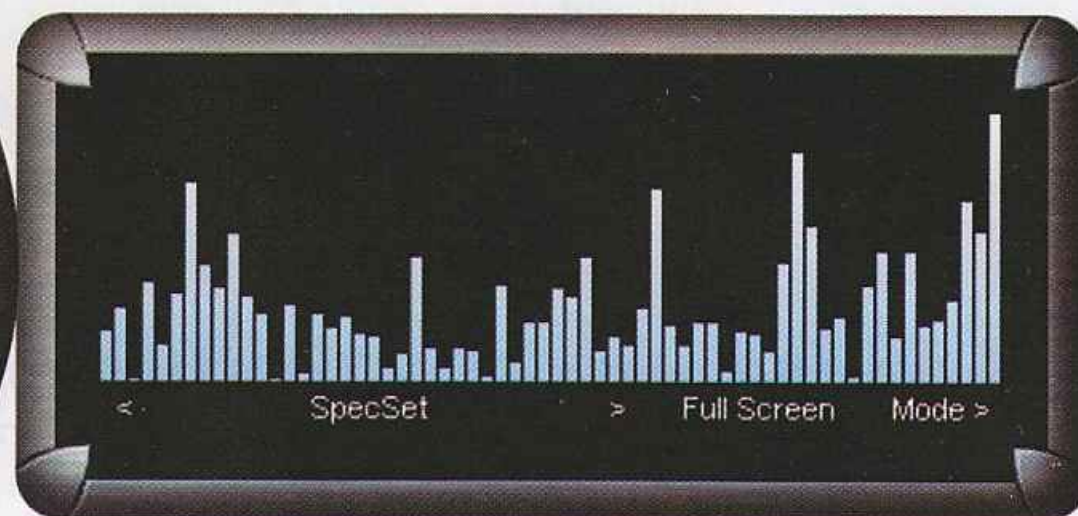
На этой же странице авторы программы предлагают загрузить скины для своего детища, коих на момент написания статьи насчитывалось 20 штук, а также мануал по созданию оных своими руками.


Оригинальный же интерфейс плеера выглядит весьма занятно и симпатично (хотя, последнее, безусловно, является делом вкуса). Блок визуальных эффектов, который виден справа, автоматически запускается при старте музыкального файла.

Несмотря на кажущуюся скудость управляющих кнопок, практически все опции плеера можно найти в меню, вызываемом правой кнопкой мыши: это и браузер файлов, и менеджер плей-листов, в который можно загнать все музыкальные файлы, душе угодные, и сохранить обозначенный плей-лист в формате r4u. Что интересно, Ashampoo Media Player понимает практически все форматы плей-листов, в том числе и формат Winamp, зато свой родной r4u-формат понимает только он сам.

Я уже говорил о функции записи на CD-болванку созданных или загруженных плей-листов. Плагин, потребный для этого, весит всего 400 кб и автоматически устанавливается при установке самого медиа-плеера. Процедура прожига проста до безобразия: в самом центре главного окошка плеера есть надпись Burn It. Вот туда-то и надо кликнуть, предварительно вставив болванку в CD-рекордер. Того же результата можно добиться, нажав на кнопку Burn to CD в окне менеджера плей-листов. Нажимаем на кнопочку BurnIt, расположенную в самом низу окна, и процесс пошел-побежал, записывая нам на радость любимые мелодии.

К сожалению, никаких дополнительных данных о кодерах и прочих программных тон-



костях найти не удалось ни в интернете вообще, ни на сайте программы. Придется полагаться только на свой слух и субъективное восприятие общего качества программы. Но как бы там ни было, познакомиться с этим плеером поближе, тем более что удовольствие это совершенно бесплатно, – смысл есть. А учитывая неистощимую фантазию программистов из Ashampoo GmbH, можно смело надеяться на постоянные обновления и новые дополнительные возможности программы. 

Система. Советы читателей

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru



Я прочитал в одной из статей Upgrade, что когда в одной директории одновременно находится несколько выполнимых файлов с одним и тем же именем, но с разными расширениями, то, если давать системе команду на запуск такого файла, не вводя расширение, в первую очередь будет запущен файл с расширением com — правда ли это?

Да, это правда, причем проверить это самостоятельно очень просто.

Скопируйте в одну папку две разных DOS-программы из состава Windows 9x — одну с расширением com, например win.com, а вторую — с расширением exe, например ftp.exe. В ту же папку скопируйте какой-нибудь бат-файл, например autoexec.bat (чтобы не создавать себе лишних проблем, очистите его содержание, вставив в него всего одну строку — echo test bat file). Теперь переименуйте все файлы таким образом, чтобы название у них совпадало: test.com, test.exe, test.bat. Разумеется, расширение каждого файла надо оставить без изменений.

Далее запустите DOS-сессию (удобнее всего — DOS-версию Norton Commander или Volkov Commander), войдите в свою тестовую директорию с этими тремя файлами и введите команду test — вы увидите, что на выполнение системой будет избран файл с расширением com (при работе в Windows появится сообщение You are already running Windows, которое выдает win.com при попытке его запуска). Удалите test.com и снова введите команду test — на этот раз запустится файл test.exe (то есть бывший ftp.exe — для выхода из этой программы надо ввести команду quit) — отобразится приглашение вида ftp>. И, наконец, удалите test.exe и снова введите команду test — будет выполнен единственный оставшийся бат-файл, благодаря которому вы и увидите на экране ранее заданное в нем сообщение test bat file.

Это я все к тому, что во многих случаях даже самый неопытный пользователь может самостоятельно разобраться в самых запутанных вопросах — достаточно немного подумать и применить чуть-чуть смекалки.

Последнее время на веб-сайтах появилось просто огромное количество баннеров и счетчиков какого-то нового типа — файрволл Norton Internet Security никак не может меня от них избавить. Внесение в список заблокированных сайтов URL-адресов таких баннеров и баннерных сетей ничего не дает, поскольку, как видно из кода веб-страниц, вызываются эти баннеры и счетчики с помощью JavaScript, а не непосредственной ссылкой.

Отключать JavaScript совсем не очень хочется — слишком уж он распространен в Сети. Да и искать что-то кроме NIS нежелательно — файрволл этот по своей

мощности и качеству пока не превзойден (чего одно только шифрование настроек в реестре стоит!). Что тут можно еще придумать?

Ну, во-первых, очень помогает активное использование файла C:\Windows\hosts (без расширения, в Windows XP он находится в папке D:\Winnt\System32\drivers\etc) – о нем я уже упоминал в одном из номеров журнала. Необходимо по очень простому правилу внести в файл hosts список баннерных сетей, виновников наличия раздражающих баннеров. Должно получиться что-то примерно такого вида:

```
127.0.0.1 banner.kiev.ua
127.0.0.1 banner.list.ru
127.0.0.1 banner.ricor.ru
127.0.0.1 banner.trifle.net
```

– то есть каждой баннерной сети принудительно назначается адрес 127.0.0.1, принадлежащий вашему собственному компьютеру. При этом, встретив на веб-страничке ссылку, например, на banner.list.ru, ваш браузер попытается загрузить ее с вашего же ПК, соответственно, запросов в Сеть уходить не будет и баннер будет отсечен.

Узнать истинный URL-адрес баннера или баннерной сети можно разными способами: щелкнуть правой кнопкой мыши на баннере и посмотреть ссылку в диалоговом окне его свойств; выбрать в браузере команду "В виде HTML" (View Source) и найти ссылку на баннер в коде веб-страницы; наконец, заглянуть в логи файрволла.

Готовый файл hosts с огромным списком баннерных сетей вы найдете по адресу www.smartindesigns.com/downloads/full_1270-01.zip. Но для максимальной защиты хочу подсказать еще один надежный способ защиты от вредоносных баннеров, всплывающих окон и счетчиков, который действует практически безотказно.

В файрволле Norton Internet Security откройте окно Event Log, а в нем – страницу Web History, то есть протокол посещенных веб-сайтов. Очистите этот протокол и, установив интернет-соединение, зайдите на сайт с назойливым баннером. Теперь снова загляните в протокол файрволла Web History – поскольку с момента его очистки вы открывали всего одну веб-страницу, то в идеале можно было бы ожидать, что в протоколе окажется только один URL-адрес. Однако из-за того, что на этой странице размещены всяческие счетчики и баннеры, отображающиеся обычно с совершенно других адресов, то в протоколе Web History окажутся помимо адреса посещенной веб-страницы еще и адреса баннерных сетей и счетчиков, например, строки вида "ad12.lbn.ru/bb.cgi?cmd=ad...".

Наша задача – добиться именно того идеального случая, когда при посещении какого-нибудь веб-сайта таких паразитных строк в логах файрволла не было бы, то есть заблокировать наиболее распространенные баннерные сети. К сожалению, простое внесение в список AdBlocking программы Norton Internet Security (да и в других файрволлах) некоторых URL-адресов действительно не приносит успеха: рекламщики тоже не лыком шиты и со своей стороны борются с файрволлами и баннерорезками с помощью скриптов и прочих ухищрений. Но по полученному файрволлом URL-

адресу мы вполне можем узнать IP-адреса серверов, с которых к нам попадает реклама. Для этого надо всего лишь воспользоваться утилитой NSLookup.

Зайдите на сайт www.all-nettools.com и в разделе Network Tools выберите форму для заполнения NSLookup, в которую нужно внести URL нашего подсудимого: ad12.lbn.ru. После отработки скрипта на сервере мы получим такие результаты:

```
Name: ad4.lbn.ru
Address: 62.118.249.27
Aliases: ad12.lbn.ru
```

Таким образом, мы определили IP-адрес баннерно-рекламного сервера. Учтите только, что для некоторых URL может быть сразу несколько IP-адресов – вот эти-то самые IP, причем все, что мы выявили, теперь необходимо полностью заблокировать.

Снова запускаем файрволл Norton Internet Security (в других процедура примерно аналогична – названия меню только различаются) и находим интернет-меню Zone Control. В этом меню на вкладке Restricted вносим найденные IP – и больше ни один бит не просочится ни с этих адресов, ни на них. Снова заходим на сайт со злополучными баннерами и по логам файрволла определяем следующую жертву – и так до тех пор, пока при заходе на этот сайт не получим наш идеальный вариант без паразитных веб-соединений.

Примерно через неделю в вашем списке заблокированных IP окажется несколько десятков адресов, сайты, посещаемые регулярно, полностью очистятся от всех видов рекламы, а ваш трафик заметно похудеет – ведь нередки случаи, когда баннеры, счетчики и прочая мерзость оказываются скрытыми (например, в скрытом фрейме) и пользователь даже не подозревает, что вместе с десятком килобайт полезной информации загружает еще сотню-другую совершенно ненужного мусора.

Описанный метод использования файрволла помогает выявить абсолютно все, что закачивается на ПК пользователя.

Я на работе обнаружил компьютер, который поверг меня в тяжкую задумчивость. Установлена на нем Windows NT. Файловая система – FAT. Размер диска C: (на разделы не разбит), на котором и стоит система – 4 гигабайта. Что-то я не пойму, FAT16 вроде не поддерживает диски более 2 гигабайт – откуда взялись 4 гига??? Или у меня глюк???????

Никакого глюка нет. Действительно, под DOS и Windows 9x разделы FAT не могут быть более 2 гигабайт – тут Вы правы. Но под системами Windows NT / 2000 / XP для томов FAT

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

поддерживается размер кластера 64 кб, а потому в этих операционках имеется возможность использовать разделы с файловой системой FAT объемом 4 Гб.

Почему на жестком диске нельзя создать более четырех первичных разделов?

Это ограничение главной загрузочной записи (Master Boot Record, MBR). На жестком диске обычными средствами можно создать максимум 4 раздела, один из которых может быть расширенным разделом, на котором, в свою очередь, можно располагать логические диски. Некоторые менеджеры загрузки позволяют обойти это ограничение за счет хитрой подмены законной MBR.

Программа Teleport Pro не скачивает сайты – захватывает только первую страницу, а дальше – никуда... Может это быть из-за файрволла Norton Internet Security? Настройки программ вроде все проверил – никакого криминала.

Да, может. Служба технической поддержки разработчиков программы заявляет, что необходимо просто установить все обновления. Но, насколько мне известно, это не всегда помогает и в вашем случае, видимо, придется отказаться от одной из программ.

Я советую попробовать вместо Teleport Pro программу WebZIP (www.spidersoft.com) – она первой ни в чем не уступает.

Мне очень нравится программа "Штирлиц" – для раскодирования "убитых" почтовыми серверами писем она подходит просто идеально. Более мощной и умной утилиты-перекодировщика еще не встречал. Одна беда – доконал меня рекламный баннер. Как от него избавиться? При каждом запуске, зараза, на нервы действует.


Отключить показ рекламного баннера в программе "Штирлиц" не так уж сложно. Для этого всего лишь надо ее запускать с недокументированным параметром -banoff.

То есть команда, прописанная в ярлыке – в поле Target (в операционных системах с русским интерфейсом – "Объект"), должна выглядеть таким образом: C:\Program Files\Shtirlitz\shtirlitz.exe -banoff.

Но это то, что касается непосредственного ручного запуска программы. Если же нужно сделать так, чтобы и при запуске из контекстного меню файлов баннер не появлялся, то придется немного поработать с реестром.

Запустите в редакторе реестра поиск по ключевому слову shtirlitz.exe, то есть по имени исполняемого файла программы. Вы должны найти несколько разделов типа ... \shell\open\command, в которых будет прописана команда на запуск "Штирлица": C:\Program Files\Shtirlitz\shtirlitz.exe /dde.

Эту команду необходимо дополнить, дописав к ней ключ, отключающий баннер. То есть команда должна в итоге иметь такой вид: C:\Program Files\Shtirlitz\shtirlitz.exe /dde /banoff.

После того, как вы, действуя таким образом, исправите все найденные в реестре команды, баннер прекратит действовать на нервы. Кстати, взять саму программу можно на сайте www.shtirlitz.ru. 

Баннер прорывается на ТВ

Что больше всего раздражает человека, который смотрит телевизор? Разумеется, рекламные ролики! Что больше всего не нравится этому же человеку, когда он бродит по всемирной паутине? Естественно, рекламные баннеры! Что делает замученный рекламой потенциальный потребитель? Дает себе торжественную клятву ни за что и никогда не покупать эти товары, ни за что и никогда не хранить деньги в этом банке и ни за что и никогда не летать самолетами этой компании! Само собой разумеется, что от такой рекламы никакой пользы, кроме вреда, нет. И, как ни странно, это поняли и сами рекламодатели. И стали думать о том, что что-то надо менять, а то распугаешь всех покупателей окончательно. Эти раздумья привели к тому, что была реанимирована старая истина о том, что минус на минус вполне может дать плюс.

И вот порядком надоевшие сетянам всплывающие рекламные окна теперь будут надоедать и любителям телевидения. Теперь нет необходимости прерывать трансляцию футбольного матча или показ латиноамериканского сериала. Американские каналы сети TNT приступают к показу рекламы, которая будет размещаться в отдельном окне размером примерно в четверть экрана и отображаться не более 10 секунд. По мнению руководства сети, подобный формат позволит не останавливать трансляцию текущей передачи и не даст зрителю дополнительной мотивации для переключения канала.

Введение этого новшества может превратить рекламу из почти искусства в почти шаманство. Посудите сами, теперь рекламные ролики должны быть хоть как-то связаны с передачей-носителем. А то эффект может оказаться весьма неожиданным. Представьте себе, что на фоне сцены бракосочетания сказочной принцессы с не менее сказочным принцем полным ходом идет реклама средства для уничтожения тараканов. И много ли новых



клиентов принесет реклама авиалиний, которую будут крутить на фоне жуткой авиакатастрофы? Так что придется рекламным компаниям очень тщательно изучать телевизионные программы, а то вместо благодарности ошарашенного клиента можно и на рекламацию напороться.

С другой стороны, для тех же агентств открываются дополнительные возможности. Как вы отнесетесь к рекламе пива, которая органично вплетается в фильм про умирающих от жажды путников? Среди множества непонятностей ясно одно – спрос на психологов некоторое время будет существенно превышать предложение. А это значит, что чья то зарплата будет расти. И это хорошо!

Караул! Обокрали!

Все же хорошая штука эти патенты. И очень забавная, кстати! А сколько сюрпризов таит в себе система прав на интеллектуальную собственность? Ну мог хоть кто-то предполагать, что существует патент на технологию определения географического местонахождения компьютера по его IP-адресу и владеет этим патентом компания Liquid Audio. И готова отстаивать свое исключительное право на использование программ, которые так или иначе обращаются к команде traceroute в суде. Что она и сделала по отношению к фирме InfoSplit, которая выпустила программный продукт GeoLocator, который также позволяет определить местонахождение пользователя.

Видимо, недалек тот день, когда в состав службы безопасности будут включать эксперта по патентам – дешевле получится. А то еще изобретешь что-нибудь уже изобретенное, а потом долго будешь расхлебывать последствия своего общественно полезного труда.

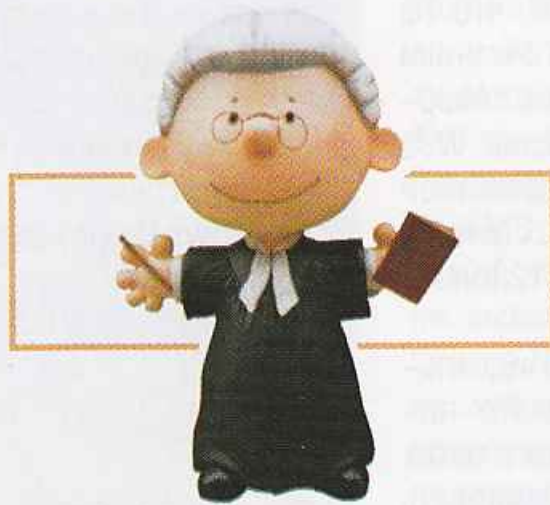
Источник: siliconvalley.internet.com

Избавиться от спама просто

Все прогрессивное интернет-сообщество очень беспокоят проблемы спама. Этому бедствию для одних и куску хлеба для других

посвящаются конференции, листы рассылки и многочисленные форумы. И до сих пор никто не смог предложить пользователю более-менее адекватное средство защиты от напасти. И никому не приходит в голову взять, да и произнести фразу, вынесенную в название. Вернее, почти никому...

Эту, или примерно эту, фразу произнес голландский судья на слушании дела, которое возбудил интернет-провайдер XS4ALL против компании Abfab. Эта компания занималась таким недостойным и всеми порицаемым делом, как



рассылка непрошенных сообщений рекламного характера, которое в просторечье именуется спамом.

А вот судья счел, что рассылка рекламы не является серьезным правонарушением, то есть не тянет даже на мелкое хулиганство. Тем же, кого эта рассылка сильно беспокоит, он порекомендовал

просто сменить адрес электронной почты. Впрочем, судья не уточнил, как часто следует менять этот самый адрес.

Источник: www.theregister.co.uk

Начало тотального контроля

Помимо всего положительного и приятного, прогресс приносит и новые проблемы. Интернет и мобильную связь все чаще и чаще используют нехорошие люди, для того чтобы испортить жизнь людям хорошим и законопослушным. Чтобы исправить сложившуюся ситуацию, правительства развитых в техническом отношении стран вынуждены применять меры. И не всегда и не всеми эти меры расцениваются как адекватные.

В течении 24 часов после поступления соответствующей команды, провайдеры и операторы связи Великобритании должны быть готовы предоставить всю информацию о пользователе. Такое положение вступит в силу с первого августа текущего года.

Любопытно то, что все техническое оснащение, которое необходимо для введения подобного порядка, компании должны устанавливать за свой счет, который фирмы очень хорошо умеют трансформировать в "за счет наших клиентов"...

Интересно только, чего после этого станет меньше: преступников или абонентов?

Источник: news.bbc.co.uk

Все меньше и меньше

Пожалуй, что скоро настанет день, когда поликлиники будут предоставлять услугу по извлечению из ушей пациентов провалившихся туда мобильных телефонов. Некогда солидное устройство с выдвигающейся чуть не на полметра антенной постепенно превращается в нечто миниатюрное и несерьезное. Впрочем, на качестве изделий и количестве прибалбасов это отражается только в положительную сторону. В смысле, что качество становится лучше, а прибалбасов становится больше.

Вот и сразу целых две японских компании (Mitsubishi Electric и Fujitsu) объявили о выходе новых моделей мобильных телефонов, размеры которых составят примерно 30 x 50 x 100 мм. Ну и что такого, спросите вы? А то, что помимо стандартной говорилки-слушалки, они будут оборудованы и встроенными видеокамерами. Естественно, что цветной дисплей для просмотра отснятого и полученного тоже входит в комплектацию этих аппаратов. Правда, размеры дисплея не превышают размеров аппарата. Очки в комплект не входят, по всей видимости, их надо покупать за дополнительные деньги.

Источник: www.nikkeibp.asiabiztech.com

Нет худа без добра

После перерыва в Пекине вновь откроются интернет-кафе. Однако на их деятельность будут наложены серьезные ограничения. В частности, посещение подобных заведений



будет разрешено только по достижении 18-летнего возраста. Также будет закрыт доступ ко всем ресурсам, которые запрещены китайским правительством, а все посетители кафе, которые выходят в интернет, подлежат обязательной регистрации.

Несмотря на все политические минусы подобного решения, нельзя не признать, что сидящим подобным заведениям живется неплохо. По крайней мере вылавливать из сети вирусы им приходится намного реже, чем их зарубежным коллегам. Да и охрана этих клубов избавлена от необходимости следить за продвинутыми подростками, которые так и норовят улизнуть, не заплатив.

Источник: www.ap.org

Мобильник на спирту

Даже самым что ни на есть мобильным устройствам необходим источник питания. И с этой ролью прекрасно справляются небольшого размера батарейки. Впрочем, последний глагол уже скоро можно будет употреблять в прошедшем времени. Век аккумуляторов, как впрочем и многих других "железных друзей

человека", потихоньку подходит к концу. По крайней мере, завтрашние владельцы мобильных телефонов будут воспринимать батарею примерно так же, как сегодняшние сетяне воспринимают модем.

Компания Samsung намеревается выпускать мобильные телефоны с питанием не от батарей, а от топливных элементов. В качестве топлива будет использоваться метиловый спирт. Данная технология позволит достичь



большой энергоемкости при том же весе изделия. Да и сам термин "топливный элемент" звучит намного презентабельнее.

Источник: www.nikkeibp.asiabiztech.com

Постоянный номер

Что должно мешать владельцу мобильного сменить оператора? Разумеется, непрерывный рост качества услуг в сочетании с непрерывным снижением уровня оплаты. Именно этого и ждут пользователи от процесса, который называется конкуренция. Все остальное – от лукавого, и со всем остальным надо беспощадно бороться на законодательном уровне. В том числе и с печальной и очень неудобной необходимостью смены номера, который знают уже все друзья, коллеги по работе, да и сам к нему вроде привык. А при смене оператора номер менять нужно, хочешь ты этого или нет. Вот и приходится несчастному пользователю терпеть операторское "стало хуже, зато стало дороже" исключительно ради того, чтобы не лишиться своего номера мобильного телефона.

Но похоже, что в США подобные проблемы уже не будут волновать клиента – в будущем году все операторы мобильной связи должны предоставить клиенту возможность сохранить номер при смене оператора.

Таким образом, поскольку номер уже не будет привязывать пользователя к оператору, конкуренция в этой области должна обостриться, что пойдет простому юзеру только на пользу.

Источник: www.idg.net

Специально для России

Не везде модем является анахронизмом и пережитком эпохи раннего интернета. Для тех, кто еще не успел забыть, что такое модем, а напротив, собирается на полном серьезе использовать это устройство, зеленоградская фирма "Зелакс" выпустила упомянутый выше девайс с ностальгическим названием Т-34. Насколько я помню, уже выпускались одноименные ботинки специально для наших дорог. Модем, естественно, предназначен для наших телефонных линий, которые некоторые по привычке называют линиями связи.

Данное устройство специально создано для работы на каналах с существенными искажениями АЧХ и ФЧХ, с уплотнением и узкопо-

лосными помехами. Если девайс вдруг обнаружит, что в отдельных участках телефонного спектра передача данных невозможна, то он перераспределит поток данных и мощность передатчика на рабочие участки.

Стоимость описываемого изделия существенно ниже стоимости одноименного танка, но и несколько выше, чем у обычного импортного модема. Но это и понятно, что эти иностранцы могут понимать в наших линиях?

Источник: www.zelax.ru

Порно наступает

Посетители сайта www.ndcs.org.uk, который принадлежит благотворительному фонду National Deaf Children's Society с удивлением обнаружили, что вместо привычного благообразного контента они вынуждены созерцать банальную порнографию, которую они явно не заказывали. Как выяснилось впоследствии, многие из них набирали имя ресурса в сокращенном виде, а именно – ndcs.org, а этот домен уже выкупил некий владелец порносайта Гарольд Майер. У порнушника хватило даже наглости предложить фонду выкупить имя за 12,5 тыс. долларов.

Выполнить требование арбитражной комиссии о передаче этого имени благотворительному фонду Гарольд Майер отказался и даже направил жалобу в американский суд. Он, в свою очередь, обвиняет фонд в краже доменного имени. В практике заслуженного порнушника уже был подобный случай, который связан также с британской организацией British Heart.

Источник: www.ananova.com

НР начала борьбу за нравственность

Ни для кого не секрет, что кроме школьных страниц о добром и светлом и корпоративных сайтов о нужном и полезном, в мировой Паутине находится огромное количество ресурсов, посетив которые, заинтересованное лицо может долго созерцать фотографии голых дядь и тетей. Занимаясь подобным делом из собственного дома, любитель клубнички рискует разве что получением астрономического счета за трафик. А вот использование для подобных целей служебного компьютера может запросто привести к потере рабочего места.

Более ста сотрудников фирмы Hewlett-Packard очень скоро станут бывшими сотрудниками вышеупомянутой фирмы. Их обвиняют в том, что они использовали корпоративную сеть для посещения специфических сайтов. И это вместо того, чтобы, подобно пчел-



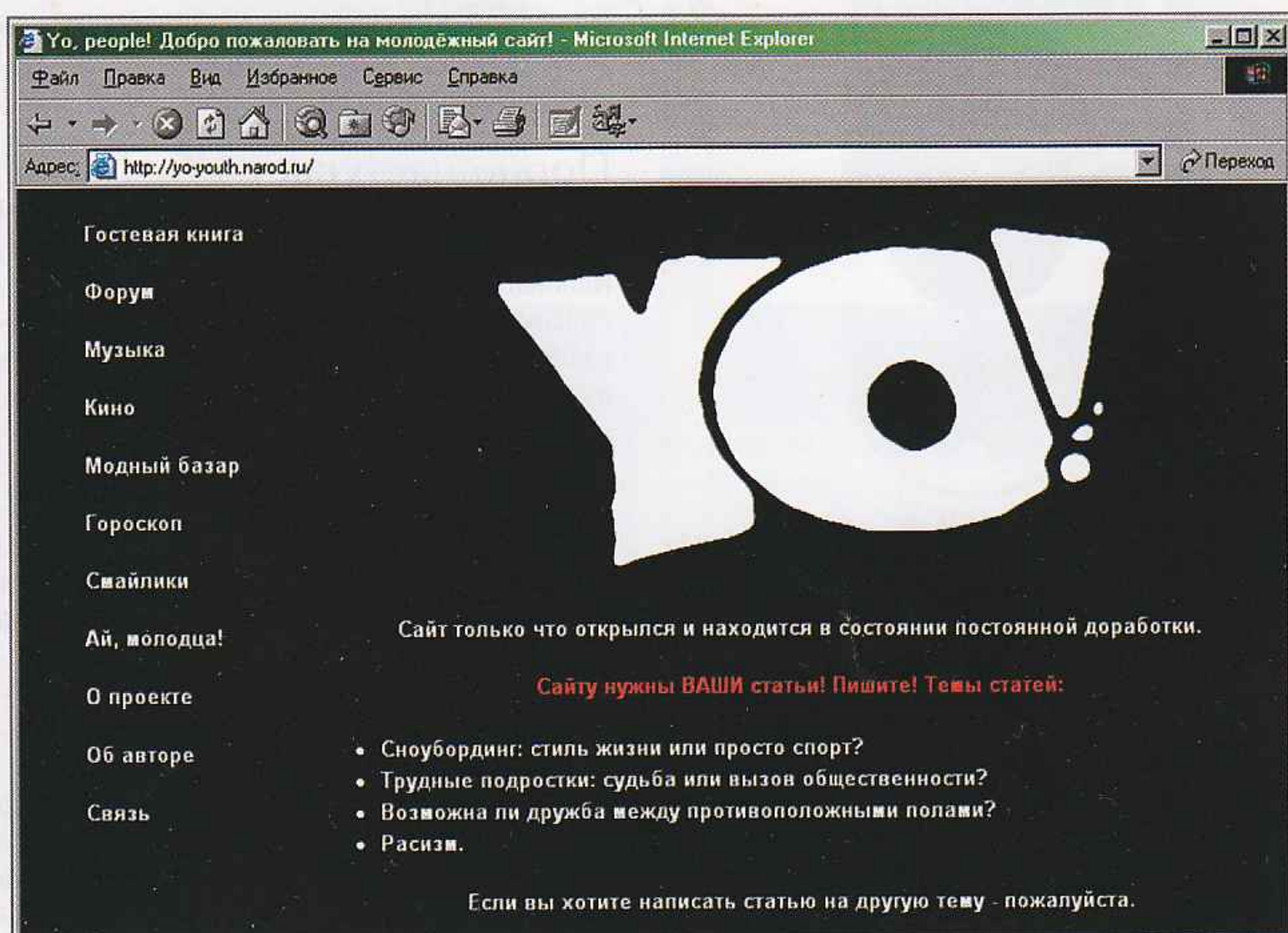
кам, всячески способствовать повышению благосостояния корпоративного улья или, на худой конец, растить свой общетехнический и узкоспециальный уровень!

Впрочем, служебное расследование только начато – может, и найдут любители порнографии какое-то оправдание своим поступкам.

Источник: www.vnunet.co.uk

Раскрутка или путь в никуда?

Вячеслав Белов
viacheslavb@yahoo.com



С появлением в нашей жизни интернета в повседневном быту появились не только новые слова, модные фразы и выражения, но и новые инструменты взаимодействия людей. Одним из таких инструментов является World Wide Web: сайты, веб-порталы, домашние страницы интернетчиков. Вместе с ними пришли в нашу жизнь и такие понятия, как веб-дизайн, раскрутка сайтов, баннеры, интернет-реклама, поисковики и т. п. В последнее время, используя наметившуюся интернет-моду, множество компьютерных изданий, десятки, сотни авторов, прибегают к описанию вопросов раскрутки сайтов. Очевидно, эта тема действительно благодатна, ведь и я в этой статье хочу поделиться собственным опытом, информацией, полученной из различных источников и определенными тенденциями, наметившимися в этом вопросе. Но все же начать я хотел бы с разрушения некоторых стереотипов и мифов, сплошь и рядом растиражированных нашими СМИ и окутавших Сеть своеобразной паутиной (простите за тавтологию), не дающей веб-владельцу вырваться за рамки определенных кем-то границ.

Стереотипы и заблуждения

Спросите любого начинающего веб-дизайнера или владельца домашней веб-странички, что нужно сделать после того, как сайт создан и размещен в Сети? Все, как один, ответят, что его нужно зарегистрировать в максимальном количестве поисковиков, чтобы привлечь наибольшее число посетителей, затем зарегистрироваться в баннерообменной сети, может быть, разместить рекламу в рассылках, конференциях, на досках объявлений и... все. На этом обычно фантазия интернетчика заканчивается: очевидно, сказываются

студенческие будни, проблемы быта, неурядицы на работе или в школе. Вы пробовали пойти этим путем? Ну и как успехи? Думаю, немногие скажут, что именно благодаря использованию этой схемы они получили "на выходе" достаточно высокий трафик (говоря "высокий трафик", здесь и далее я подразумеваю уровень хотя бы в 10 тысяч посещений ежемесячно). Тем не менее, этим путем идут все, кто пытается застолбить свое место в Сети. Насколько же эффективны такие шаги, и почему они не приносят каких-то существенных результатов?

Поисковики. Вне всяких сомнений, поисковики – это мощнейшие следопыты Сети. Обратившись к любому из них за помощью, вы всегда сможете найти информацию и ссылки почти на любую тему. Но обратите внимание, по некоторым запросам вы получаете сотни и тысячи страниц, на каждой из которых как минимум 10 ссылок. Так вот, сколько страниц с ссылками вы реально просматриваете? Из своего опыта могу сказать, что обычно дальше третьей я не иду, считая, что среди 30 ссылок, наиболее точно соответствующих моему запросу, найдется та информация, которую ищу. Конечно, и запрос может быть некорректный, и нужная ссылка может находиться где-нибудь на 35-й странице. Но все равно я не пойду дальше третьей страницы, мне проще, не теряя времени (которое в Сети стоит денег), сделать корректирующий запрос, сузив таким образом поиск и объем страниц индексирования. И так поступаю не только я – большинство пользователей Сети. Такая ситуация говорит лишь о том, что если категория, в которой вы регистрируете свой сайт, содержит более 10–15 страниц ссылок, то ваши шансы попасться на глаза пользова-

телю Сети уменьшаются до несоизмеримо малых величин. Не забывайте, в нашей стране – стране халывного хостинга (который, по некоторым данным, составляет от 45 до 87% (в зависимости от поисковиков) индексируемых ссылок), ежедневно к регистрации в поисковых машинах прибегают сотни и тысячи новых пользователей, а это также влияет на уменьшение шансов дополнительного привлечения серферов.

Но как же, спросите вы, ведь и аналитики, и СМИ, и представители поисковиков говорят о том, что как минимум 50% посетителей сайтов приходят именно с поисковых машин? Да, такая информация действительно существует. Например, по данным Wiggle Search на конец 2001 года, до 46% посетителей бизнес-сайтов приходят по ссылкам через поисковые машины. Но начнем с того, что эта цифра максимальна, с другой же стороны шкалы стоит минимальная цифра, о которой все упорно молчат, но которая обычно составляет 2,5–3%, среднее же число посетителей колеблется между 10 и 15%. А чтобы вам стало все окончательно понятно, можно привести другие цифры. Число тех, кто получает 46% трафика, среди тех, кто зарегистрировал свои сайты в поисковиках, обычно не превышает несколько процентов, а дальше идут те, кто получил меньшее количество кликов. Причем с уменьшением этой цифры на один процент число сайтов, получивших такой отклик, увеличивается в геометрической прогрессии. Закрывают же этот список те, кто не получил ни одного (!) посещения через поисковик. Да, есть и такие, хоть их и немного. Поэтому, обобщив, можно сказать, что получение 50-процентного прироста количества посетителей сайта (если, конечно, число его посетителей вообще превышает несколько десятков) сродни выигрышу в лотерее, где количество участников всегда во много раз превышает число выигравших. В этой связи мне вспомнилось мнение некоторых интернетчиков, с которым я неоднократно сталкивался в Сети. Так вот, эти люди говорят о том, что халывный хостинг (типа narod.ru, by.ru, chat.ru и т. п.) лоббируется поисковиками именно с той целью, чтобы определенным, избранным ресурсам предоставить повышенные результаты, но уже за деньги.

Нулевые ссылки, или плата за клики, – дело у нас сравнительно молодое, но стремительно проникающее в повседневную сетевую жизнь. Зародилась такая идея в США, где существует громадное число сайтов, а конкуренты буквально дышат в затылок. Но наша конкуренция достаточно условна, ведь нельзя сравнивать известный бизнес-сайт с чьей-либо домашней (халывной) страничкой, посвященной тому же вопросу, которых в Рунете и "UA-нете" (украинской части Сети) гораздо больше (хотя хватает их и "там"). Так вот, дабы увеличить число показов и, соответственно, увеличить трафик, наши поисковые ма-

шины начали предлагать новый, платный сервис. Схема проста и схожа с предложенной Остапом Бендером ("утром деньги – вечером стулья"), то есть платите \$50–100 и получаете 1000 показов вашей ссылки в начале списка. Но и здесь есть свои "но".

Исходя из сути предложений, можно сказать, что за свои деньги рекламодатель хочет получить максимальный эффект – привлечь наибольшее число серферов с поисковика на свой сайт, обеспечив трафик на определенном уровне, превышающем среднестатистические данные. Для этого клиент вместе с сотрудниками компании – владельца поисковика подбирает ключевые слова и запускает рекламную кампанию. Однако результат такой кампании во многом зависит от слов, какие используются в качестве ключевых. В интернете можно найти множество теорий – как известных, именитых авторов, так и простых пользователей – по использованию ключевых слов для позиционирования сайтов и ведения поиска с помощью поисковых машин. Но суть их можно свести к одному, главному закону.

Согласно выдвигаемым теориям, все группы слов можно условно разделить на три главных: обобщенная, целевая и случайная. Максимальный результат дают лишь слова, входящие в целевую группу. Для примера, если вы продаете мониторы, то в целевую группу будут входить слова, так или иначе связанные с компьютерами (например, "компьютер", "монитор", "комплектующие" и т. п.). В обобщенную же группу могут входить другие слова, косвенно связанные с компьютерами, например: "интернет", "веб-дизайн", "программист" и т. п.

Вполне естественно, слова обобщенной группы могут иметь силу лишь в том случае, если они по своему значению будут как можно ближе к смыслу сайта (предложения), к которому подбираются ключевые слова. С другой стороны этих "качелей" есть случайная группа. А по-другому ее и не назовешь, ну подумайте сами, если в предыдущем примере в качестве ключевых слов рекламодателем будут выбраны: "Киев", "город" или "магазин". Навряд ли серфер в поисках информации о мониторе в поисковой строке введет слово "Киев" или "город". Поэтому использование слов этой группы скорее бессмысленно, чем эффективно.

Но в чем же проблема с этими словами? Лишь в том, что есть слова чаще и реже запрашиваемые. Так вот, ваш товар (услуга, сайт) могут попасть в неудобную категорию, где целевая группа будет состоять из пяти-семи слов, а остальные слова будут по направленности больше подходить под характеристики других групп и поэтому, соответственно, будут менее привлекательны, ведь они изначально неэффективны. Но эти слова могут также быть редко запрашиваемыми, и тогда вместо определенного количества посещений в течение, скажем, месяца, вы получите планируемый трафик лишь по истечении 2–3 месяцев. Конечно, вы можете сказать, что такое положение дел – скорее исключение из правил. В какой-то мере да. Но ведь вы хотите получить максимальный эффект, а значит должны из тысяч тонн руды выделить всего несколько грамм чистого зо-

лота. Так вот, вышеупомянутые теории как раз и говорят о том, что для выделения целевой аудитории (ниши) подходит не "салат" из множества слов, а всего несколько действительно имеющих вес и смысл слов. Обычно принято использовать всего лишь 10 слов в качестве основных ключевых, а остальные – это обобщенные и случайные.

Баннеры. Сколько людей "споткнулось" об эти анимированные и статичные картинки, наверное, не подсчитывал никто. Постоянно подсчитываются лишь рейтинги и эффективность баннерной и баннерообменной рекламы. Так вот, по последним данным (на декабрь 2001 года) из различных источников, выходит так, что по баннерной рекламе на сайт сейчас приходят от 1 до 2% серферов (а ведь когда-то эта цифра доходила до 30–40%). Думаю, говорить о том, что это очень мало, даже не стоит. И как бы хорошо ни развивались баннерообменные сети, эффективность баннерной рекламы все равно остается очень низкой. Также стоит добавить, что к баннерам на страницах люди привыкли настолько, что научились их не замечать. Об этом говорит и тот факт, что по итогам одного из опросов, выяснилось следующее: интернетчики, которые знакомы с Сетью более года, никогда не кликают по баннерам только лишь из-за того, что последние висят на странице. Даже текстовка и графическое сопровождение не заставляют людей кликать по баннерам.

В последнее время появились новые стандарты баннерообращения с использованием всплывающих окон и новейших технологий. Одни их превозносят, другие, наоборот, говорят о том, что это очередные жалкие попытки реанимировать былую мощь баннерной рекламы. Как бы там ни было, но 47% опрошенных американских пользователей не против, что бы всплывающие окна демонстрировались не чаще трех раз в час на их компьютерах. Так что временно эта форма рекламы пока выполняет свою роль, иногда привлекая до 25% серферов. Но что это – тенденция или всплеск интереса к новым технологиям – определит время.

Рассылки. К сожалению, почтовые рассылки еще не имеют у нас такой силы, как, например, в США. Отсюда очевидно и такое отношение к рекламе в этих интернет-ресурсах. Обычно компании – владельцы рассылок самостоятельно размещают баннеры и рекламную информацию в них, запрещая это делать авторам рассылок (или, по крайней мере, ограничивая их). Но у большинства авторов и модераторов рассылок есть возможность делать контекстные ссылки или вставлять неграфическую рекламу внутрь страницы рассылки. И вот тут многие рекламодатели "спотыкаются". Большинство подаваемых объявлений представляют собой жалкие источники информации, которые не привлекают посетителей и фактически не работают на раскрутку страницы, а лишь добавляют негатива как к рассылке, так и к восприятию рекламируемого ресурса. Именно от подачи рекламных материалов зависит успех рекламной кампании в рассылках. По некоторым исследованиям, самые лучшие, целевые объявления дают до 60% трафика, но обычно эта цифра колеблется между 4–12%.

Здесь я не могу не привести пример, который уже вошел в некоторые американские учебники по интернет-маркетингу. Итак, компания ищет партнеров для помощи в продвижении товаров на интернет-рынке. Главным инструментом рекламной кампании выбраны несколько массовых рассылок. Вы спросите почему? Да потому что рассылки – это один из немногих виртуальных инструментов, позволяющий сразу выйти на массового потребителя. В отличие от сайта, трафик которого состоит из ежедневных посещений, рассылка сразу поступает в тысячи и десятки тысяч ящиков, привлекая за один-два дня внимание многих людей. В нашем примере вместо классических объявлений, типа "ищем партнеров" или "получи комиссионные", компания дала такую рекламу: "По высокой цене покупаем рекламные площади в рассылках и на сайтах. Подробности на <URL>". Вполне понятно, почему это объявление привлекало от 60 до 90% подписчиков рассылок, ориентированных на веб-владельцев и владельцев рассылок.

Тенденции положительной раскрутки

Но критиковать может каждый, – скажете вы, – а что же использовать для раскрутки сайтов? Вопрос, конечно, интересный, тем более что на него нет прямого ответа в виде конкретного рецепта. К тому же, как только определенные стратегии становятся известными, их эффективность сразу же снижается из-за массового применения. Вместо изобретения велосипеда я предлагаю взглянуть на тенденции, которые зародились за океаном и рано или поздно придут к нам.

Начнем с самого главного. По данным компании WebSideStory, исследующей аудиторию интернета, сетяне (из интернет-развитых стран) в последнее время чаще предпочитают пользоваться прямыми ссылками, которые привели бы их на желаемые сайты, а не поисковыми системами. Особо отмечается, что сегодня около 52% пользователей Сети заходят на сайты либо непосредственно вводя их имена, либо через закладки (в прошлом году эта цифра равнялась 46%). Выигрывают в настоящее время брэнды: их имена становятся ключом к повышению трафика на корпоративных сайтах. Так, на Amazon.com, adidas, Ford Motor Company и на другие корпоративные сайты пользователи заходят напрямую, а не по ссылкам, выдаваемым поисковыми машинами. С другой стороны, для раскрутки сайтов все больше применяются оффлайновые инструменты, имеющие выход на массовую аудиторию. Существуют еще вирусные стратегии, интернет-кооперация (Joint Venture Marketing) и множество других стратегий, которые дают высокие результаты и занимают свое место в интернет-маркетинге.

В последнее время все чаще и больше говорят о брэндах. Суть процесса раскрутки сайта в этом случае сводится не к раскрутке самого сайта, а к раскрутке брэнда товара или торговой марки фирмы. Явные сторонники этой идеи говорят, что раскрученный брэнд позволяет человеку для поиска сайта обращаться не к разного рода каталогам и поисковикам, а к собственному головному мозгу, что гораздо надежнее и долговечнее. В раскрутке брэндов

принимают участие как онлайн-ресурсы, так и офлайн-ресурсы. Существуют яркие примеры того, как доткомы (компании, которые ведут свою деятельность исключительно в среде интернета) благодаря раскрутке брэнда превращались из заурядных, малоизвестных региональных сайтов в мировых лидеров своей отрасли (например, те же Amazon.com, www.referrals.com или PayPal). Конечно, за раскруткой этих и других компаний стоят миллионные и миллиардные инвестиции, но, по мнению большинства американских интернет-маркетологов, если задачей вашего сайта не является охват международных рынков, то за существенно меньшие деньги можно раскрутить региональный интернет-бренд. Фактически при раскрутке брэнда (или торговой марки) в Сети используется множество маркетинговых инструментов, которые могут работать и самостоятельно.

Вирусный маркетинг использует психологию людей, мотивируя их к распространению слухов, рекламной информации и продвижению торговой марки. К вирусным стратегиям относятся и партнерские программы, и формы "сообщить другу", и различные лотереи и розыгрыши ценных призов. Следствием наиболее удачных из стратегий являются действительно невероятные результаты за очень небольшие деньги. В последнее время к вирусному маркетингу все чаще и чаще прибегают различные малобюджетные интернет-ресурсы. Вообще считается, что именно вирусный маркетинг может использоваться как профессионалами, так и любителями с любыми финансовыми возможностями.

Конкуренция не оставляет времени на ожидание, поэтому все активнее интернет-компаниями осваиваются новые формы раскрутки. В странах, где пользователи интернета составляют более 40% от общего количества граждан, нет ни одного журнала, газеты, теле- или радиоканала, в которых бы не рекламировались различные интернет-ресурсы. Компании прикладывают максимальные усилия для перетягивания читателей и зрителей в интернет, на свои сайты. Еще бы, ведь большинство СМИ имеют влияние на массового потребителя (десятки, сотни тысяч и миллионы людей) и гораздо проще сразу выйти на такую армию потенциальных потребителей, чем пытаться их собрать по всему интернету. Например, грамотно разработанные и размещенные пресс-релизы в газетах и журналах могут привлечь до 30-40% читателей, а это, в некоторых случаях, десятки тысяч людей.


И все же, к каким бы инструментам раскрутки вы ни прибегали, успех всей рекламной кампании будет зависеть от привлекательности сайта. А если быть более точным, то, прежде всего, от соответствия сайта ожиданиям серферов, обративших внимание на вашу рекламную кампанию. Поэтому вопрос раскрутки лежит немного в другой плоскости, нежели просто заключается в схемах подачи объявлений и распространении информации. По среднестатистическим данным, из 10 людей, впервые зашедших на сайт, во второй раз на него зайдут от 2 до 4 человек, а уже в третий и последующие разы на сайт, в лучшем случае, заходит обычно 1, ну, может

быть, 2 посетителя из первой десятки. Такое положение дел говорит только о том, что, во-первых, нельзя добиваться посещения сайта любой ценой и за счет любой группы пользователей (или ниши), а во-вторых, истинная ценность посетителей (и вообще, целесообразность вложения денег в рекламу и раскрутку) проявится лишь тогда, когда однажды зашедшие на сайт люди вновь и вновь вернутся на него, но для этого сайт надо подготовить. По-моему, ни для кого не секрет, что многих людей в интернете привлекает всякого рода халява, помощь, бесплатные консультации, практические советы, в последнее время все популярнее становятся различные лотереи, розыгрыши призов и ценных подарков. Все эти мероприятия и акции притягивают массу серферов, заставляя их обращать внимание на рекламу.

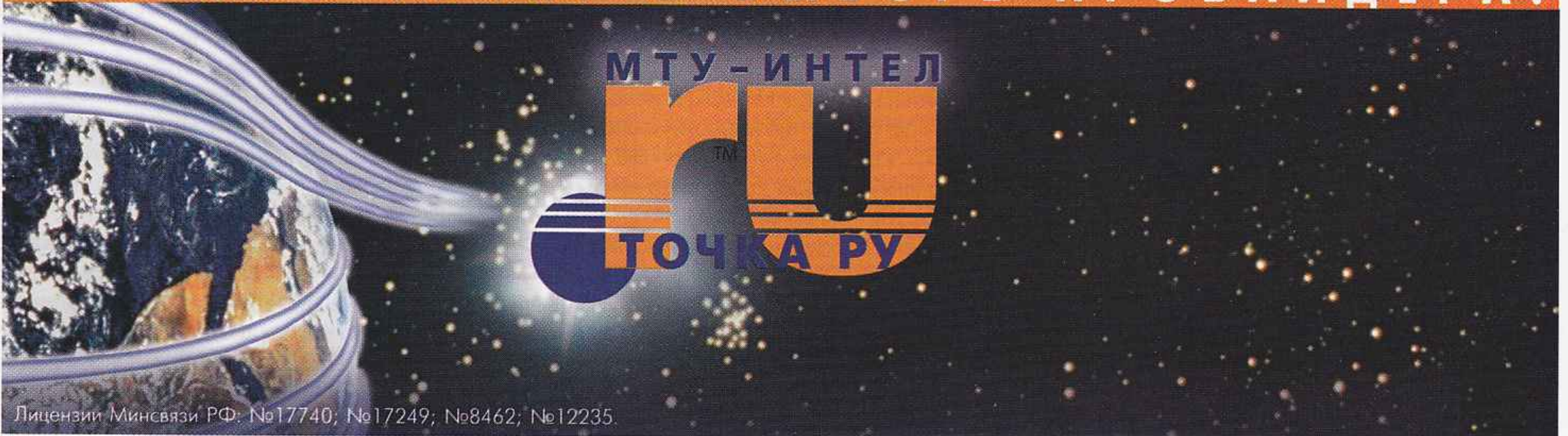
Резюме

И заканчивая свой монолог, я хотел бы выделить два главных момента:

1) интерес к сайту закладывается еще на этапе его разработки и планирования, поэтому очень важно наполнить его соответствующим контентом, ведь в итоге и дальнейшая раскрутка сайта, и его ежемесячный трафик будут зависеть от привлекательности (полезности, необходимости) веб-ресурса для серфера;

2) раскрутка сайта – это не просто баннеры, объявления, поисковики, а скорее точка шаткого равновесия между интересом людей, привлекательностью сайта и доступностью информации о нем. 

ПОСТАВЬ ТОЧКУ В ВЫБОРЕ ПРОВАЙДЕРА!



Лицензии Минсвязи РФ: №17740; №17249; №8462; №12235.

ВЫДЕЛЕННЫЙ КАНАЛ ИНТЕРНЕТ

ТАРИФЫ	АБОНЕНТСКАЯ	ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ	ЦЕНА 1 МБ ТРАФИКА
	ПЛАТА	ОБЪЕМ ТРАФИКА	СВЕРХ ПРЕДОПЛАЧЕННОГО
	\$	Мб	\$
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ	60	0	0,16
ЭКОНОМНЫЙ	99	300	0,12
БАЗОВЫЙ	150	800	0,10
АКТИВНЫЙ	270	2000	0,06
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	400	4400	0,04
ПРОВАЙДЕРСКИЙ	600	10000	0,04
МОСКОВСКИЙ *	37,8	0	0,23

Цены указаны в долларах США без учета НДС и НП.

* Тариф для физических лиц. Цены указаны в долларах США с учетом всех налогов.

753 8282

WWW.TOCHKA.RU

О пионерах и о реестре, в котором они копошатся



✉ Здравствуйте!!!

Являясь одним из самых старых читателей вашего журнала, поскольку покупаю журнал, начиная с первого номера и практически не пропуская не один, я как мне кажется, могу выразить и свое мнение о пользе и ценности журнала.

Начну с оформления и оглавления, хотя, что тут скажешь все обычно, подобное сейчас можно встретить в любом журнале. В общем, золотая середина.

Реклама по месту и ее не так много, хотя у нашего российского народа, который практически "изнасилован" рекламой, выработался иммунитет. И поэтому, если вы будете размещать ее на каждом листе, замечать ее будут единицы.

Не в обиду вашему художнику, но его тема с пионерами как-то приелась. Раньше было прикольно, а теперь как-то пошло. Иной раз и в метро стыдно, все думают, что здоровый дядька комиксы читает, поскольку пионеры на каждой странице.

Теперь, что касается материала.

Новости они и в Африке новости, необходимость в них 100%, даже если на момент выхода журнала они слегка устарели. Не у всех же есть интернет, а у кого и есть, не думаю, что тратит свои деньги на чтение новостей.

Статьи про новое железо и всякие тесты, как мне иногда кажется, высосаны из пальца. Иной раз, чтобы хоть как-то заполнить статью, вставляется рисунок огромных размеров. Но ведь это не журнал "Веселые картинки". Понимаю, что предложить вам снова перейти на выпуск два раза в месяц, будет про-

Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @#\$%, купюры обозначаются знаками <...>.

сто глупо. Деньги у нас решают все. Никто от лишних миллионов отказываться не собирается. Следовательно, вам необходимо больше "напрягать" ваших авторов, пусть глубже тестируют и больше пишут. И не выполняют свою работу на 50%, хотя могут и на 100%. А то получается просто смешно (номер журнала #30(68) июль 2002 г.), где размещена статья "SCSI диски против RAID массива IDE". Статья, где рассмотрены, по меньшей мере 4 типа(вида) дисков, уместилась на 1,5 листа + картинка. Читатель он, что жестких дисков на картинке не видел? Не видел, пусть пойдет в любой компьютерный магазин, посмотрит живьем.

Очень понравились мне статьи о разного рода охладителях и кулерах. Чуть было сам не побежал покупать какой-нибудь VULKANO 7+. Но вовремя остановился, остановили не деньги, а как всегда "жаба". Сразу полезли в голову глупые мысли, типа, а оно мне надо, может быть и так поработает. Не все ли равно, сколько будет работать мой PIII, 30 лет или 5. Вроде доля логики тут есть, но возникла необходимость как-нибудь ее подкрепить. Полез по старым журналам, в поисках дополнительной информации и к сожалению (может я плохо искал?), не нашел сведений, при каких условиях проходят тесты, температура помещения например. Ну и конечно такие параметры, как потребляемая мощность, рабочая, рекомендуемая и критическая температура, а так же уровень шума, плюс кучу других параметров, которые так и просятся, что бы о них написали.

Сколько уже бумаги исписано, по поводу необходимости хотя бы раз в N - месяцев, прилагать к журналу CD. Хотелось бы подбросить еще одну идею, чем заполнить CD. А именно, в ваших статьях очень часто упоминается реестр. Нормальный юзер, это даже не читает, продвинутой, в начале делает бэкап всего че-

го только можно, потом "реестрирует" себе в удовольствие. А ламер, тут же лезет и все ломает. Ну, тяжело ему разобраться в очень ветвиобразной структуре, смотришь, а он уже не в той строке, что-то поменял. Так вот, предлагаю разместить на вашем CD, что-то типа маленьких программ. При выполнении которых, информация в реестре будет изменяться автоматически, при повторном выполнении, возвращаться в первоначальный вид. Конечно, такая программа должна понимать, в какой операционке ее запускают. Может это, кажется и смешно, только я, например, уже замучился одному своему знакомому по несколько раз в месяц все с нуля переустанавливать. И, тем более что обычному пользователю в реестре делать нечего, не для игр его создали. Вы же пытаетесь доказать обратное, типа смотрите как тут все просто, давайте рушьте.

Очень бы хотелось подробнее от вас узнать об WINDOWS XP и 2000, а вернее о файловой системе NTFS. С того момента как XP стала домашней системой, все так и норовят сконвертировать себе FAT в NTFS. При крахе системы, старая добрая дискетка с ДОС, годиться только, что бы запульнуть ее из окна в кого-нибудь. Лезть в интернет за какой-нибудь утилитой, которая понимает NTFS уже поздно, да и ламер разве он о такой знает. Из всех команд ДОСа любимые у него FDISK и FORMAT. А если это 50-летний инженер, который, освоив ACAD пол года с ним развлекался. В итоге куча файлов, куча времени потеряна. Вывод отсюда такой, хотелось бы видеть статью типа "NTFS жизнь после смерти" или как вы любите называть "FAT против NTFS". И пусть никто не говорит, что к железу это не относится. Относится, да еще как, вроде и железка старая осталась, а работать стала по-другому.

А так в целом ваш журнал даже очень ничего. Даже для меня с позволения сказать продви-

нутаго пользователя, нахожу в нем много интересного и полезного. Хотя и после прочтения некоторых статей, приходится подолгу искать более развернутый ответ в интернете. (Опять очко не в вашу пользу.)

И на последок сообщаю, что UPGRADE последний журнал, который я стал приобретать, все остальные уже в черном списке. Единственное, что смущает это цена 27 рублей это, по-моему, слишком. Хотя понятно, что спрос рождает предложения, но здесь явно что-то не то рождается. Это так к концу года до 100 рублей дойдет. А там уже выводы вы будете делать.

Прошу простить за, наверное, огромное количество ошибок и опечаток, где она родная школа, где я был на "русском языке". Поэтому и надежда у меня только на WORD. Благо, что он программа и руки распускать не будет, а тихо и мирно будет исправлять мои ошибки. А то, что не знает подчеркивать всеми цветами радуги.

С уважением Петров Владимир

23 Июль 2002 г.

16:48:21

P.S. Конечно требовать от вас написать мне ответ, очень смешно и глупо, сколько таких советчиков ежеминутно вам пишут. Но, то, что хоть прочитали и не сразу удалили, просьба уж в известность поставить.

Уважаемый Владимир!

Спасибо, что написали – приятно было прочитать письмо старожила и тем более ответить на него. Приступим.

По поводу пионеров сразу хочется задать вам вопрос: "Вы телепат, что знаете то, что о вас думают окружающие?". Или, может быть, причина в том, что вы боитесь, что о вас так подумают? (О, прямо служба психологической помощи какая-то.) Ерунда все это, поверьте. Так можно стесняться вообще всего на свете. Моя знакомая давеча решила почитать любовный романчик – первый раз в жизни. До этого она ездила в метро с пафосно-надменным видом и, небрежно перелистывая Кьеркегора, чувствовала себя нормально. А тут нате вам – любовный романчик. В газетку обернула – чтобы обложки было не видать, и близорукою из себя изображала – чтоб другие в текст не посмотрели. В общем, ущемлялась как могла. В итоге застыдилась совсем – так и не смогла читать в метро. Причем на нее даже никто не обращал внимания! Зато дома дама оторвалась по полной – месяца два читала все эти романчики с превеликим удовольствием. И в чем, спрашивается, проблема-то? В любовных романчиках? В том, что взрослому мужчине не подобает смотреть комиксы? Извините, но как раз это – детство. И, кстати, практика показывает, что люди, которые смотрят вам через плечо, не обязательно враждебно настроены – им просто интересно.

А пионеров мы оставим. Даже скажу больше – мы подумываем, а не сделать ли нам значки "Одобрено Upgrade" с лицами пионеров? И вот если сделаем, Вы что тогда – на материнские платы, где будет стоять штамп "Одобрено Upgrade", даже смотреть не будете? Не, пионеры пусть живут.

"Скази" против IDE. Владимир, цель этой статьи состояла не в том, чтобы рассмотреть четыре диска – мы ставили задачу выяснить, как в

данный момент соотносится производительность и стоимость массива из двух IDE-дисков с оными характеристиками одного SCSI-диска. Мы посмотрели средний уровень дисков и hi-end-драйвы. Сделали выводы, поделились ими с читателями. Считаем, что с этой задачей мы справились. А насчет более подробного рассмотрения типов дисков – скажите, вам было бы интересно читать в сотый раз про то, что из себя представляет IBM 120GXP? Мы ведь уже писали об этом. Практически все диски уже были подробно рассмотрены и описаны – так зачем же повторяться?

Вашим мучениям по установке системы человеку, который, начитавшись Upgrade, убивает реестр, можно только посочувствовать. Но мы все равно не согласны с вашей позицией. Во-первых, игры и реестр сильно связаны. Даже не тем, что они что-то туда прописывают, а тем, что иногда после установки приходится что-то прописывать в реестр, чтобы изменить что-то в игре. Игр, в которых изменить настройки графики, активировать некоторые режимы и сменить язык интерфейса можно только в реестре, довольно много.

И мы никому не говорим "давайте рушьте систему". Мы описываем возможности тонкой настройки системы или железа. Помните случай, когда одна бабушка высушила свою собачку в микроволновке, в потом подала на производителей в суд – дескать, в документации не было сказано, что микроволновки не предназначены для сушения собак? В отличие от несчастной собачки, пользователь может немного подумать головой и сделать своему реестру бэкап. Это процедура, которая уже сама собой разумеется и о необходимости которой мы, тем не менее, из номера в номер повторяем.

И мой вам совет – попробуйте в следующий раз, когда у вашего знакомого полетит система, оставить его с ней один на один. Я уверен, он сразу научится и бэкапы делать, и с реестром работать.

По поводу NTFS полностью с Вами согласен – рассказать надо. А насчет краха – да, есть, конечно, примочки, которые позволяют видеть NTFS из-под обычного MS-DOS или из-под Windows 98, но можно решить разрешить ситуацию проще – после инсталляции системы создать загрузочные дискеты XP.

Про "очко, которое не в нашу пользу". В принципе, мы можем загружать вас информацией по полной программе, но есть два фактора, которые мешают это делать. Первый – объем журнала. Представьте, сколько уйдет журнальных страниц на описание, допустим, всех настроек BIOS. Ну, журнала 2-3 точно будет. Но как вы думаете, все ли будут довольны этими 2-3 журналами по BIOS? Это уже второй момент. Вот, собственно, это и есть те два критерия, по которым определяется какая информация лишняя, а какая – необходимая. Если вы считаете, что баланс нарушен – приводите примеры, спорьте с нами, советуйте – это одинаково полезно и нам, и вам.

А вот с ценами действительно творится какой-то бардак. Можно найти Upgrade и за 22 рубля, и за 35 рублей. Почему такая разница – вопрос к продавцам. Но, похоже, приемлемый для нас ответ они дать не смогут.

С уважением ко всем советчикам
с письмом разбирался Доктор Зло

Читайте в ближайших номерах

Экстремальное
охлаждение:
специфика
использования
модулей Пельтье.

Тест дешевых
LCD-мониторов.

Тестирование
чипсетов под
Pentium 4.

Термофотография:
введение в анализ.

Русский
MP3-плеер.

Radeon 9000
против
GeForce4 MX440.

Новый
внешний резак
от легендарной
Plextor.

Делаем CD Player
своими руками.

ALT Linux Junior -
самый подходящий
дистрибутив для
знакомства с Linux.