

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

hardware

Беспроводной комплект Warex RF

Два Athlon в одной системе

Знакомимся с Ultra ATA/133

Как настроить вин-модем

Винчестер IBM Deskstar 120GXP

software

Самые текстовые редакторы

connect

Интернет и авторское право



Компьютерный еженедельник

UPGRADE

<http://upgrade.computery.ru>

#10 (48), 2002

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Данила Матвеев
editor@computery.ru

Редакторы hardware Андрей Забелин,
zyaboz@computery.ru;
Сергей Бучин,
ejik@computery.ru

Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru

Редактор новостей Николай Барсуков,
barsick@computery.ru

**Менеджер
тестовой лаборатории** Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой,
Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru

Отдел распространения Александр Кузнецов,
Игорь Еремин
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

Отдел рекламы Виктор Стригун,
victor@computery.ru
тел. (095) 971-4388,
тел. (095) 745-6898

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-2059,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.
© 2002 Upgrade

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

editorial

Рето
Еще семь дней... 4

hardware

новости

6

новые поступления

10

новое железо

Альберт Алиен

Громыхало из большой коробки
Беспроводной комплект Wargex RF 12

Назгул

Вместительный подогреватель
Жесткий диск IBM Deskstar 120GXP 14

Назгул

Серебристая крепость
Корпус Castle FINE-202 15

ринг

Сергей Бучин

Два лучше, чем один? 16

Андрей Забелин

Ультрее не бывает 18

практикум

Миши-Мы

Софт-модемный сок 20

техническая поддержка

Сергей Бучин

Вопросы и ответы по железу. 3D-видеокарты 24

software

новости

26

программы

Олег Ефремов

Текстовые редакторы: от мала до велика 28

маленькие программы

Алена Приказчикова

Игры и программы, в которые играют люди 32

техническая поддержка

Сергей Трошин

Система. Вопросы и ответы 36

connect

новости

38

интернет

Настя Яковлева

Права на обязанности.
Авторское и смежное право в Сети 40

почтовый ящик

О наболевшем и революции 44

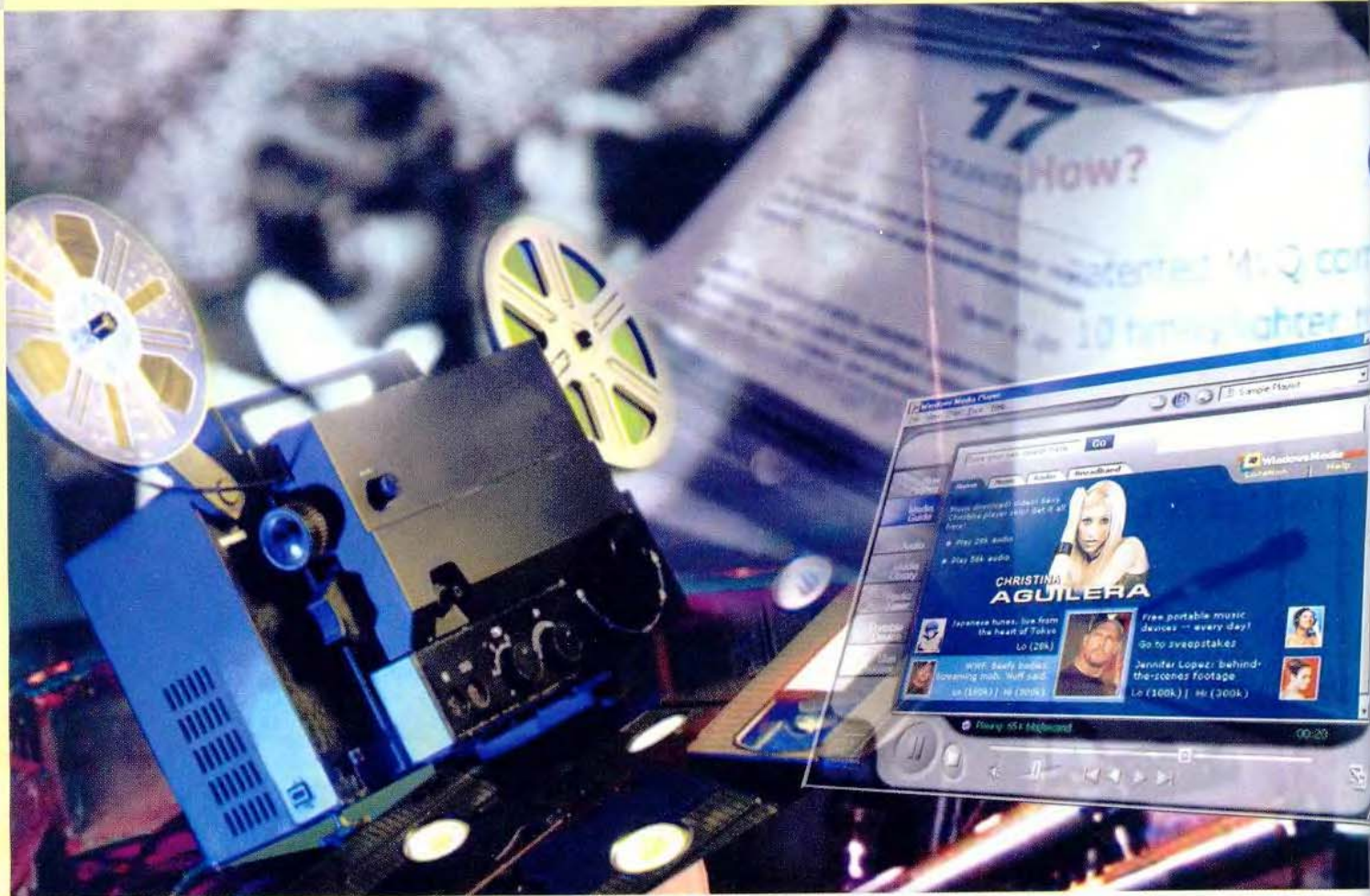
mustdie!

Настя Яковлева

Мануал по телефону,
или Снова о технической поддержке 46

Уважаемые читатели!

На нашем сайте upgrade.computery.ru открылся чат,
где вы можете пообщаться как друг с другом,
так и с сотрудниками редакции.
Приходите - мы будем вам рады!



Еще семь дней...

Remo
remo@computery.ru

Маэстро объявляет "Моцарт",
но слышен только звук плевка
тому, кто ожидает Чуда,
такого, чтоб наверняка.
Леонард Коэн. В ожидании чуда

editorial

Неделя с 15 по 22 февраля оказалась довольно увлекательной – масса всего интересного произошло. Начнем с того, что 20 февраля наконец закончилась длительная и мутная эпопея с международным договором о защите прав артистов и звукозаписывающих компаний путем решительной борьбы с пиратством. Проблема заключалась в том, что никак не удавалось подписать под это мероприятие достаточное количество стран, причем наиболее несознательными себя показали как раз те страны, где это самое угрожающее музыкантам пиратство благополучно процветает. Но, наконец, удалось всех уломать (последним сдался, если я не ошибаюсь, Гондурас), поэтому начиная с 20 мая (день, когда соглашение вступает в силу) всех пиратов начнут страшным и нещадным образом повсеместно гонять. По крайней мере – теоретически.

Другой вопрос, что, скорее всего, нововведения не вызвали у пиратов резкой паники. По поводу пиратства все уже принимали огромное количество всяких постановлений, вот только меньше его что-то не становится. А скорость развития технологий, которые используют пираты, значительно выше скорости развития средств контроля за ними.

К примеру, компания Orplayo, ставшая на данный момент уже фактически финансовым ребенком компании Nokia (последнее время она активно финансировала деятельность Orplayo), разработала новую технологию сжатия потоковых данных (аудио и видео), которая, по крайней мере, в 10 раз круче, чем крайне распространенный на данный момент стандарт MPEG-4, то есть работает с сигналом в 10 раз эффективнее. А это означает, что при сопоставимых мощностях качество изображения станет в 10 раз лучше. Называется это чудо программистской мысли MVQ – Motion Vector Quantization.

Причем, что самое интересное, этот стандарт разрабатывался специально для использования в устройствах вроде КПК и телефонов (но никто не говорит, что его нельзя будет использовать на традиционных платформах!), поэтому для воспроизведения какого-либо фильма, записанного в формате MVQ, вам не понадобится скачивать кучи проигрывателей или искать недостающие библиотеки в Сети. Всеми вопросами воспроизведения потоков в формате MVQ занимается написанный на Java очень маленький апплет – его размер составляет всего 20 килобайт.



Честно говоря, я не склонен был верить во все эти жизнерадостные истории до того момента, пока не сходил на корпоративный сайт www.oplayo.com и не заглянул в его раздел, именуемый Show room. В этом самом "зрительном зале", прорвавшись через многочисленные преграды в виде криво написанных скриптов, которые совершенно не нравились моему браузеру, я наконец дошел до сокровенного – двух роликов, на одном из которых выступает сотрудник компании Oplayo, на втором – тетя из дружественной компании Oplayo конторе (может, их там больше, но лично мне до остального добраться не удалось).

Ну что тут можно сказать? Не врут товарищи. Показывают вполне пристойное видео со звуком, причем несопоставимое по характеристикам с репортажными записями, валяющимися на сайте у CNN: интервал между запросом и началом воспроизведения ролика намного меньше, а качество – намного больше. Больше всего меня поразил тот факт, что видео совершенно нормально работало при скорости соединения 21 600 – правда, в маленьком (где-то 200 x 150 окошке), но тем не менее!

Как вы понимаете, первые люди, которым от появления такого стандарта будет радость – это как раз те самые пираты. Впрочем, уже сейчас появились компакт-диски, на которых записывают сразу по четыре фильма в формате MPEG-4, но какое-то шестое чувство мне подсказывает, что качество там не ахти. А если MVQ (который, кстати, совместим с подавляющим большинством существующих на данный момент форматов записи аудио и видео) реально пойдет в массы, то количество фильмов, могущих быть записанными на один компакт-диск с приличным качеством, значи-

тельно вырастет. Поэтому есть мнение, что если компаниям, заинтересованным в появлении и распространении этого стандарта (а среди таких будет большинство производителей телекоммуникационного оборудования) не удастся оказать продвижению его в массы достаточную поддержку, то судьба его будет незавидной, приблизительно как у MP3Pro, который появился, ему все некоторое – очень незначительное – время порадовались, а потом эта затея как-то сама по себе скисла. Мне, честно говоря, до сих пор интересно почему... Хотя, в общем-то, ответ очевиден.

Однако новость про новый стандарт сжатия потоковых данных несколько поблекла после очередного скандала, в котором оказалась замешана компания Microsoft. Она еще не успела толком успокоить пользователей, озадачившихся историей со странными участниками кода в ее MSN Messenger, как в Сеть попала информация о некорректном поведении другого массового приложения от Microsoft – Windows Media Player 8. Эта утилита, поставляющаяся в комплекте с операционной системой Windows XP, как оказалось, проявляет излишнее на взгляд многих любителей к пристрастиям пользователя и невзначай так записывает в отдельный протокол список мультимедийных файлов и дисков, просмотренных с ее помощью ничего не подозревающим пользователем. То есть, если вам внезапно пришла в голову идея послушать некий компакт-диск или посмотреть DVD, программа, конечно, скачает для вас со специального сайта данные об этом диске, но не просто их покажет, но и запомнит.

Казалось бы, ничего особо криминального не происходит. Вот только есть одна маленькая подробность: когда программа добывает с сайта информацию о конкретном диске, она отправляет туда индивидуальный идентификационный номер пользователя, который позволяет в принципе узнать массу интересного о его пристрастиях, которые, как мы все знаем, могут быть самыми неожиданными.

Разумеется, компания Microsoft уверяет всех вообще и каждого по отдельности, что ни один посторонний человек никогда не узнает содержимое тех баз данных пристрастий пользователей, которые создает Windows Media Player 8. И, что характерно, скорее всего, это чистой воды правда, потому как подобную информацию компания сумеет использовать с большой пользой для себя.

Другой вопрос, что это лишь один из длинной череды скандалов (вернее, скандалчиков, потому как особо уже никто на такие вещи не обращает внимания. Те, кому это интересно, уже давно поставили себе все мыслимые и немыслимые защиты и уж тем более не пользуются Windows Media Player 8, а те, кому все равно... Ну что ж, это их личное дело), которые периодически возникают вокруг программных продуктов от Microsoft. Правда, ничего от них не меняется.

Кстати, Microsoft заявила, что она расширяет свою программу ознакомления заинтересованных организаций с исходными кодами Windows. Другой вопрос, что эти организации могут лишь ознакомиться с ними, а вот модифицировать или тем более распространять – ни-ни. Есть еще очень трогательная подробность – компания предоставляет

97% исходных кодов своих ОС. Что там такого интересного в оставшихся трех процентах – остается только гадать.

А еще прокатилась волна любопытных слухов про массовый взлом ICQ. Дескать, в службу поддержки ICQ обратилось сразу несколько сотен человек, которые проснулись утром и обнаружили, что пароль к их аське изменен, а зарегистрирована программа на совершенно непонятное мыло. Никаких подробностей по этому поводу узнать не удалось, так что ждем либо официального подтверждения данной информации от ICQ Inc., либо не менее официального опровержения.

Ну и под занавес – сенсация недели. Никому доселе неизвестная компания ZeoSync (www.zeosync.com) объявила о том, что ее ученым удалось разработать принципиально новый алгоритм сжатия данных, при использовании которого коэффициент сжатия составляет ни много ни мало 100:1 (напомню, что для ныне существующих алгоритмов неплохим результатом считается 10:1). Представители данной компании утверждают, что эта технология принципиально изменит компьютерный мир и что начало ее коммерческой эксплуатации запланировано на 2003 год.

В принципе, если все то, что рассказывают про свое изобретение сотрудники компании, – правда, тогда да – нас всех ждут большие перемены (согласитесь, возможность без проблем скачивать фильмы по модемному соединению или просто таскать их на дискетах многого стоит!). Другой вопрос, что все заинтересованные лица отнеслись к сообщениям компании довольно скептически, особенно когда стало известно, что далеко не все математики, про которых компания говорила, что они работают над дальнейшим совершенствованием технологии, в курсе событий. Более того, некоторые даже не знают, что есть на свете такая контора – ZeoSync.

Также настораживает тот факт, что вся эта шумиха подозрительно совпала с намерениями компании выйти на биржевой рынок и получить за счет продажи своих акций порядка 40 миллионов долларов.

А один из разработчиков стандарта MPEG-4 вообще высказался в том смысле, что это все фигня и ерунда и быть такого не может. В общем, поглядев – может быть действительно народ там чего-то такое неожиданное придумал, хотя, честно говоря, это довольно маловероятно. В общем, если вам стало интересно, рекомендую прогуляться к этим товарищам на сайт и самостоятельно убедиться в том, что ничего конкретного там не написано (в отличие, кстати, от сайта той же Oplayo, где модностей значительно меньше, зато есть наглядная демонстрация работы разработанной компанией технологии).

Вот такая неделька выдалась. Что характерно, к весне околокомпьютерные деятели начали как-то оживать и количество разнообразных новостей растет с каждым днем, причем, что приятно, интересных среди них становится все больше. А я вот до сих пор не потерял надежды, что однажды компания NVIDIA объявит о выпуске чипа GeForce5, который сразу после выхода будет стоить 5 долларов. Хотя это все же маловероятно, потому как наличие интересных новостей – это еще не повод ждать чуда.

Взгляд сквозь стены

Федеральная комиссия по коммуникациям США собирается зарезать проект, который в перспективе мог бы спасти тысячи и тысячи жизней. Компаниями Florian Wireless и Time Domain разработан и опробован способ заглянуть за бетонную стену или любое другое препятствие.

В основу технологии "всевидения", известной как ultrawideband (UWB), положено сверхвысокочастотное излучение, которое не может остановить практически никакой материальный объект. Радары, основанные на этом изобретении, могут представить пользователю трехмерную картину разрушенного здания или, к примеру, обвалившейся шахты. Переоценить пользу такого устройства для работников аварийных и спасательных служб просто невозможно. Однако у технологии есть и свои враги, к их числу как раз и относится Федеральная комиссия по коммуникациям. Этот надзирающий орган требует снижения мощности излучаемых прибором сканирующих сигналов, по меньшей мере, в тысячу раз. Столь неожиданные требования обосновываются заключениями экспертов, гласящими, что мощное излучение может пагубно сказаться на работе различных беспроводных средств связи. UWB излучает сигналы в очень широком диапазоне, отсюда и такие опасения. Однако именно в широкочастотности прибора и заключается его сила: разработчики нового средства утверждают, что тысячекратное снижение мощности приведет к полной негодности самой идеи широкополосного сканирования. Однако, как известно, органы надзора в США обладают почти абсолютной властью, и эксперты практически в один голос утверждают, что идея будет задавлена. А ведь использовать UWB можно далеко не только при спасении людей: проходящий всюду сигнал



может найти самое широкое применение. Так, например, уже ходят разговоры о создании на основе UWB принципиально новых средств безопасности водителя, при использовании которых машина будет знать о неизбежном столкновении за несколько секунд до того, как оно произойдет. Далее спокойно можно идти по пути как усиления средств безопасности самого водителя, так и по пути разработки систем автоматического уклонения от столкновений. И это только начало. Вернее, могло бы стать началом, если бы ФКК не прервала развитие технологии еще в зачаточном состоянии.

hardware

Motorola сделала процессор для Palm

Компания Motorola произвела и продемонстрировала сэмплы нового процессора, разработанного для карманных компьютеров Palm. Камень называется Dragonball MX1, работает на частоте 207 МГц. Когда именно он пойдет в серию, пока не сообщается. Соответственно, нет информации о том, в каких именно продуктах можно будет найти столь шустрый процессор. На сегодняшний день эта новинка является, пожалуй, единственно возможной альтернативой процессору Xscale, который продемонстрировала недавно Intel. Кстати, есть информация, что как раз он стал сердцем нового КПК от Fujitsu Siemens. Если дела и дальше пойдут таким образом, то уже через пару лет можно будет достать из кармана записную книжку, в которой будет трудиться гигагерцовый камень. Сначала, правда, придется решить проблему с теплоотводом. Некоторые, кстати, уже решили.

Источник: www.tomshardware.com

Карточки на GeForce4 от Creative

Вот какие планы у компании Creative по выпуску видеокарт, основанных на новом графическом чипе NVIDIA GeForce4: 3D Blaster 4 MX420 (GeForce4 MX420 с 64 Мб памяти SDR), примерная

стоимость – \$110; 3D Blaster 4 MX440 (GeForce4 MX440 с 64 Мб памяти DDR), чуть дороже – \$130; 3D Blaster 4 MX460 (GeForce4 MX460 с 64 Мб памяти DDR), цена пока не объявлена; 3D Blaster 4 Ti4400 (GeForce4 Ti4400 с 128 Мб памяти DDR), примерная стоимость – \$299; 3D Blaster 4 Ti4600 (GeForce4 Ti4600 с 128 Мб памяти DDR), цена пока не объявлена, но, видимо, будет где-то в районе \$400, по аналогии с продуктами других производителей. Вот так, начиная от \$110 и заканчивая вариантами для настоящих ценителей. Охвачены все сегменты.

www.vr-zone.com

AMD раздает новые камни

Поступила информация о том, что компания AMD к настоящему моменту не только сделала первые сэмплы нового 64-разрядного процессора Clawhammer, но и отправила их наиболее доверенным партнерам для работы над продуктами, поддерживающими этот модный камень. Официальная презентация, по давно сложившейся в компании традиции, пройдет на выставке CeBIT, которая состоится в Ганновере (Германия). Именно там покажут работающий камень в действии. Напомним, что Clawhammer в настоящий момент производится на заводе в Дрездене (Fab 30) по тех-

нологическому процессу 0,13 микрон. Сожаление вызывает только один факт: пока на свет должен появиться только серверный вариант камня, начало отгрузки коммерческих партий процессора должно начаться в первой половине этого года. А вот настольная версия первого в мире x86-совместимого 64-разрядного камня появится на свет только в четвертом квартале этого года. Одно хорошо – AMD обычно выполняет свои обещания, так что задержки не предвидятся.

Источник: www.amdmb.com

Вот и ASUS подсуеутилась

Компания ASUSTeK заявила о намерении выпустить свою линейку видеокарт, основанных на новейшем графическом чипе компании NVIDIA – GeForce4 Ti. Пока известно о двух видеокартах:

ASUS V8460Ultra – самый мощный девайс в новой линейке. Видеокарта основана на графическом чипе GeForce4 Ti 4600. Тактовая частота ядра – 330 МГц, тактовая частота памяти – 660 МГц (DDR). Всего на карте будет установлено 128 Мб оперативной памяти. Производители рассыпают неумеренные восторги по поводу нового движка nFiniteFX II, технологии Accuview Antialiasing и технологии nView, которая позволяет использовать сразу не-

сколько дисплеев, располагая на них всю необходимую информацию.

Второй представитель новой линейки – ASUS V8440. Эта видеокарта несколько слабее предыдущей. Она основана на графическом чипе GeForce4 Ti 4400 и предназначена для среднего сегмента рынка. Тактовая частота ядра – 300 МГц, тактовая частота памяти – 550 МГц (DDR). Объем оперативной памяти аналогичный – 128 Мб DDR SDRAM. Что касается примененных технологий, то они те же самые: движок nFiniteFX II, Accuview Antialiasing и nView. Цены пока не объявлены.

Источник: www.vr-zone.com

Информация о чипсетах для AMD

Похоже, компания VIA действительно решила пропустить выпуск чипсета KT 333 и перейти сразу к выпуску другого набора микросхем – KT333A. Его презентация должна состояться 20 февраля на мероприятии под названием VIA DDR333 Summit. Продаваться новый чипсет будет все под тем же названием – KT333. Это, видимо, чтобы не шокировать публику отказом от выпуска чипсета, под который все уже наделали материнских плат. Обновленный набор микросхем KT333A будет поддерживать память DDR333, графический интерфейс AGP8X и технологию V-Link.

Компания SiS готовится к выходу чипсета SiS746, который должен увидеть свет в марте этого года. Он будет поддерживать память DDR333 и графический интерфейс AGP8X. Также объявлена поддержка интерфейса внешних устройств USB 2.0 и дискового интерфейса ATA133. В целом, AMD может быть довольна – теперь пользователям будет куда засунуть все более и более скоростные версии камней.

Источник: www.vr-zone.com

Готова Motorola Evr-8401

Довольно любопытное устройство было разработано компаниями Motorola и Macromedia. Полное название этого девайса – Motorola Evr-8401 Enhanced TV-viewer. Он представляет собой миниатюрную беспроводную интернет-приставку с возможностью просмотра видео в режиме реального времени. Для обеспечения необходимых функций компания Motorola интегрировала в устройство Macromedia Flash Player. Информация да-



ется довольно путаная; насколько я понял, одна часть приставки подключается непосредственно к телевизору, а другая является дистанционным пультом к первой. Таким образом, можно, не покидая дивана, перейти от просмотра телевизионных каналов к блужданию по просторам всемирной паутины. К сожалению, пока нет никаких подробностей относительно метода доступа устройства в Сеть. Есть основания полагать, что вся информация (а

заодно и предварительная цена) станет известна все на той же выставке CeBIT.

Источник: www.anandtech.com

Intel анонсировала XScale

Итак, предчувствия не обманули тех аналитиков, которые предсказывали скорый выход принципиально нового процессора для карманных компьютеров и мобильных телефонов XScale от компании Intel. Похоже, миру карманных устройств грозит ситуация, которая



уже давно сложилась на рынке настольных компьютеров, – гонка за частотой. В подтверждение своих слов могу привести следующий пример – новый процессор появится сразу в нескольких вариантах, самых быстрых из которых будет перемалывать байты со скоростью 400 МГц. Да-да, именно 400 МГц, то есть с той скоростью, которая была типична для настольного компьютера всего каких-нибудь четыре года назад.

Новый процессор, использующий технологию XScale, будет выпускаться в двух вариантах, PXA250 и PXA210. Версия PXA250 будет работать с тактовыми частотами 200 МГц, 300 МГц и 400 МГц. Этот камень предназначен для использования в мощных карманных компьютерах. Тактовая частота PXA210 будет меньше – 133 МГц и 200 МГц, процессор предполагается использовать в карманных компьютерах начального уровня и сотовых телефонах.

Первые продукты, использующие вычислительную мощность нового процессора, скорее всего будут носить на своих корпусах логотипы Compaq iPaq и Hewlett-Packard Jornada.

Источник: www.anandtech.com

Планы AMD до 2005 года

Компания AMD опубликовала приблизительный роадмап по выпуску процессоров для настольных систем.

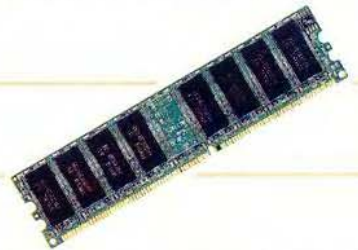
Первый квартал 2002 года порадует нас процессорами Morgan 1,4 ГГц (технологический процесс 0,13 микрон, частота системной шины 200 МГц) и Palomino 2000+ (техпроцесс 0,18 мкм, площадь кристалла 129 мм², напряжение питания ядра 1,75 В). Во втором квартале AMD планирует выпустить процессоры Appaloosa 1,5 ГГц (техпроцесс 0,13 мкм, частота системной шины 266 МГц) и Thoroughbred 2200+ (техпроцесс 0,13 мкм, площадь кристалла 80 мм², напряжение питания ядра 1,6 В). Дальше – больше, в третьем квартале свет увидят Appaloosa 1800+ и Thoroughbred 2600+. В четвертом квартале этого года мы сможем увидеть сразу три новых камня. Это Appaloosa 2000+, Barton 2800+ (техпроцесс 0,13 мкм, кремний на изоляторе) и первый из настольных 64-разрядных камней – Clawhammer M3400 (техпроцесс 0,13 мкм, кремний на изоляторе, площадь

кристалла 80 мм²). Первый квартал 2003 года – два камня, Thoroughbred-S 2800+ (техпроцесс 0,09 мкм, кремний на изоляторе, площадь кристалла 50 мм²) и Clawhammer M4000 (техпроцесс 0,09 мкм, кремний на изоляторе, площадь кристалла 64 мм²). Во втором квартале 2003 года выйдет Clawhammer M4400. В 2004 году компания сосредоточится на выпуске более быстрых вариантов последнего камня, а к 2005 году должен появиться Clawhammer-S (техпроцесс 0,065 мкм, кремний на изоляторе, площадь кристалла 40 мм²).

Источник: www.vr-zone.com

Проблемы у производителей матерей

Да, не все инновации приживаются в индустрии так, как хотели бы этого производители. Вот и еще одна проблема назрела в связи с переходом на новые стандарты. Речь идет о памяти DDR333, или, как ее еще называют, PC2700. Сразу несколько производителей материнских плат, разрабатывающих собственные решения с поддержкой DDR333, объявили об аналогичных затруднениях при работе с новой памятью. Пока в материнской плате только два слота памяти заняты новыми модулями, все идет нормально: и память работает, и частота держится. Однако стоит только поставить дополнительно третий модуль DDR333, как частота падает до 266 МГц. Назвать причины такого странного поведения никто не взялся. Высказываются лишь самые общие предположения (вроде недостаточно



проработанных алгоритмов работы с памятью или неправильных таймингов). Собственно, никто особо не сомневается, что проблему удастся решить, просто неизвестно, когда именно это произойдет. Да еще дело осложняется результатами независимых тестов, из которых следует, что особого выигрыша в производительности системы новая память не дает.

Источник: www.amdzone.com

Подробности о Clawhammer

Процессор Clawhammer на 30% быстрее процессора Athlon XP, работающего на аналогичной частоте. Сам кристалл состоит из нескольких блоков: 32/64-битное ядро MPU, интегрированный контроллер памяти DDR SDRAM, кэш инструкций первого уровня, кэш данных первого уровня, кэш второго уровня, контроллер ввода/вывода HyperTransport. Инструкции поддерживаются как 32-, так и 64-битные. Введена поддержка инструкций SSE2. Используются 12-ступенчатый конвейер целочисленных операций и 17-ступенчатый конвейер операций с плавающей запятой. Улучшены алгоритмы выборки. Контроллер памяти работает с 8- или 16-битными интерфейсами и поддерживает память стандартов

PC1600, PC2100 и PC2700. Кэш первого уровня имеют объем 64 кб, кэш второго уровня – 1 Мб. Фактически, ядро состоит из двух независимых частей (32-битной и 64-битной), которые используют один общий контроллер памяти. Сам кристалл прикрыт металлической пластиной для лучшего отвода тепла.

Источник: www.tomshardware.com

Приближаются мамки ЕроХ

В Сети появилась информация сразу о семи материнских платах производства компании ЕроХ. Бегло пробежимся по спецификациям:

- **8КНАЗ**: чипсет KT266A / 8233A, 4 слота DIMM, до 4 Гб памяти PC2100/PC1600 DDR, 5 слотов PCI, слот AGP 4x, 2 канала ATA/133, интегрированный контроллер HPT374 RAID, 4 порта USB 1.1 (+ 2 порта опционально);
 - **8КЗА**: чипсет KT333 / 8233A, 3 слота DIMM, до 3 Гб памяти PC2100/PC1600 DDR, 6 слотов PCI, слот AGP 4x, POST-контроллер, USB 2.0; появится в начале марта;
 - **8КЗАЛ**: чипсет KT333 / 8233A, 6 слотов PCI, слот AGP 4x, минимум возможностей для разгона;
 - **8КЗА+**: чипсет KT333 / 8233A, 6 слотов PCI, слот AGP 4x, POST-контроллер, контроллер HPT372 RAID;
 - **8КЗА2**: чипсет KT333/8233A, 6 слотов PCI, слот AGP 4x, POST-контроллер, контроллер HPT374 RAID.;
 - **М762А**: чипсет AMD 760MPX, 4 слота DIMM, до 2 Гб памяти PC2100/PC1600 DDR SDRAM, интегрированный звук AC 97, 3 слота PCI 32 бит, 2 слота PCI 64 бит, слот AGP 4x;
 - **8S7А**: чипсет SiS745, 3 слота DIMM, до 3 Гб памяти PC2100/PC1600 DDR SDRAM, 5 слотов PCI, слот AGP 4x, дисковый интерфейс ATA/100, интегрированный звук AC 97.
- Источник: www.amdmb.com

И Софраг подделывают

Американская полиция, в ходе проведенного недавно рейда, задержала большую партию поддельных комплектующих. Все найденные компоненты компьютеров, включая память, жесткие диски и т. д. имели маркировку и наклейки, утверждающие, что данная продукция произведена компанией Софраг. Также ими были обнаружены фальсифицированные этикетки, упаковочный материал, гарантийные книжки и программные лицензии Софраг. Вот так, не только Китай и Россия, оказывается, и США имеют своих нечистых на руку дельцов, беззастенчиво обманывающих доверчивых пользователей. Представители компании Софраг уже выступили с осуждением подобной незаконной деятельности. Предварительная оценка нанесенного ущерба уже произведена, цифра названа довольно солидная – несколько миллионов долларов. Эх, им бы московские радиорынки посетить, вот бы они удивились. Ущерб точно пересчитать пришлось бы.

Источник: www.tomshardware.com

Ожидание Intel Developer Forum

Некоторые аналитики уже сделали свои выводы о том, чем планирует поразить общественность компания Intel на приближающемся Intel Developer Forum. Итак, что день грядущий нам готовит? Практически ни у кого не возникает сомнений, что именно на этом меропри-

Ребенок в машине



Как ни трудно в это поверить, но каждый год в автомобилях умирают оставленные там дети. Иными словами, есть настолько расслабленные по жизни родители, что они спокойно забывают о пристегнутых к сиденьям в закрытых автомобилях маленьких детях. Самой частой причиной смерти ребенка является банальный перегрев – автомобиль на солнце быстро нагревается, а при закрытых окнах становится печкой. В этом случае ребенка ожидает поистине страшная смерть. Причем происходит это из года в год во всех странах мира. На помощь несчастным детям забывчивых родителей пришло NASA. Ученые этого уважаемого заведения ухитрились приспособить высокие технологии именно для спасения забытых детей. Разработанное устройство называется Child Presence Sensor, то есть датчик наличия ребенка. Раньше подобный принцип использовался в авиационной промышленности. Правда, там не детей по самолету искали, но приспособить авиационные технологические решения к повседневной жизни все же удалось. Устройство, предварительно установленное в автомобиль, сразу приходит в состояние повышенной готовности, как только родители сажают в машину ребенка. Происходит это путем измерения мас-

сы пассажира (принцип простой, но надежный). Датчик срабатывает на вес, превышающий 8 унций (меньше четверти килограмма, что не очень понятно, ибо уже новорожденный весит в 10–15 раз больше. Частью прибора является специальный брелок. Если забывчивые мамы и папы отходят от автомобиля на определенное расстояние, включается режим повышенной опасности. Если родители отошли и не вернулись сразу, система выдает десять предупредительных сигналов. После этого автомобиль начинает, что называется, кричать всеми гуделками и светить всеми мигалками. На зов должны прибежать если не сами родители, то уж во всяком случае, полицейские или просто сердобольные прохожие, способные освободить беззащитное существо из автомобильного плена. В настоящий момент уже существует прототип такого устройства и ученые работают над его удешевлением. Когда цена прибора вместе с установкой станет приемлемой для массового рынка, планируется начать коммерческое производство. Что касается моего личного мнения, то надо устанавливать такой прибор в каждом автомобиле принудительно: если он спасет жизнь хотя бы одному ребенку, то смело можно считать затею окупившейся.

ятии компания заявит мобильные процессоры Pentium 4. Также ожидаются дополнительные сведения о новом 64-битном серверном процессоре McKinley и дальнейших планах компании на этом рынке.

Видимо, пойдет речь и о серверных чипсетах, в частности о поддержке новой спецификации PCI-X и системной шине, работающей на частоте 400 МГц.

Очевидно, что компания Intel должна использовать форум как возможность расска-

зать о своих решениях в области интерфейсов. Речь пойдет о Serial ATA II – прямом наследнике стандарта Serial ATA. Не останется без внимания и спецификация системы ввода-вывода третьего поколения 3GIO.

Источник: www.vr-zone.com

RADEON 8500XT уже скоро

Компания ATI анонсировала выход новой видеокарты RADEON 8500XT. Основанная на самом последнем чипе, она поступит в про-

даже уже в марте этого года. Презентация пройдет, естественно, все на той же CeBIT 2002. Сердцем новой видеокарты станет чип RV250. Еще одним продуктом, основанным на этом же чипе, станет RADEON 8800. Обе карты будут оснащены 128 Мб высокоскоростной памяти DDR. Графический чип RV250 делается с использованием технологического процесса 0,15 микрон, а его тактовая частота будет зависеть от модели карты: так, для



RADEON 8500XT это значение будет равно 300 МГц, а для RADEON 8800 – 350 МГц.

Что касается нового графического чипа R300, то компания ATI обещала представить первые работающие сэмплы только в мае, так что нужно еще подождать. Видеокарты, основанные на R300, начнут продаваться только в конце года, называться они будут RADEON 9x00. Чип R300 планируется сделать совместимым с DirectX 9.0, также ожидается поддержка Vertex Shader 2.0 и Pixel Shader 2.0. Производится новый графический процессор будет с использованием технологического процесса 0,13 мкм, а тактовая частота, на которой он будет работать, составит от 350 до 400 МГц в зависимости от модели.

Источник: www.vr-zone.com

Планы по P4-мамам от Gigabyte

Официальный роадмап компании Gigabyte по выпуску материнских плат для процессоров Intel Pentium 4. Знакомимся:

– **8IHX+**: 850E/ICH2, ATX, Socket 478, шина 400/533 МГц, 4 слота памяти RDRAM, ATA/133, сетевой контроллер, четырехканальный звук CT5880, USB 2.0, IDE RAID PDC20276.

– **8IGXP**: 845G/ICH4, ATX, Socket 478, шина 400/533 МГц, 3 слота памяти DDR266, ATA/133, сетевой контроллер, четырехканальный звук CT5880, USB 2.0, IDE RAID PDC20276, интегрированное графическое ядро.

– **8IGML**: 845G/ICH4, microATX, Socket 478, шина 400/533 МГц, 2 слота памяти DDR266, сетевой контроллер, звук AC 97, USB 2.0, интегрированное графическое ядро.



– **8STX**: 645DX/961B, ATX, Socket 478, шина 400/533 МГц, 4 слота памяти DDR333, ATA/133, двухканальный звук CT5880.

– **8SRX**: 645/961A, ATX, Socket 478, шина 400/533 МГц, 3 слота памяти DDR333, двухканальный звук CT5880.

– **8SIML**: 650/961A, microATX, Socket 478, шина 400 МГц, 2 слота памяти DDR266, сетевой контроллер RTL 8100L, звук AC 97, интегрированное графическое ядро.

Источник: www.tomshardware.com

... и планы по Athlon/Duron-мамам от них же

Не обижены и процессоры от AMD, для них Gigabyte тоже кое-что приготовила:

– **7DXR+**: 761/686B, ATX, Socket A, 3 слота памяти DDR266, ATA/133, четырехканальный звук CT5880, USB 2.0, IDE RAID PDC20276.

– **7DX+**: 761/686B, ATX, Socket A, 3 слота памяти DDR266, звук AC 97.

– **7VRXP**: KT333/8233A/6202, ATX, Socket A, 3 слота памяти DDR333, ATA/133, сетевой контроллер RTL 8100L, четырехканальный звук CT5880, USB 2.0, IDE RAID PDC20276.

– **7VRX**: KT333/8233A/6202, ATX, Socket A, 3 слота памяти DDR333, звук AC 97.

– **7VTXH+**: KT266A/8233A, ATX, Socket A, 3 слота DDR266, сетевой контроллер RTL 8100L, четырехканальный звук CT5880, USB 2.0.

Источник: www.tomshardware.com

Проблемы с винчестерами IBM?

Наверное, многие еще помнят недавнюю историю с жесткими дисками IBM DTLA. Тогда в адрес компании сыпались обвинения в низком качестве винчестеров этой серии. Люди практически повсеместно сталкивались с проблемой потери данных и выхода из строя самих



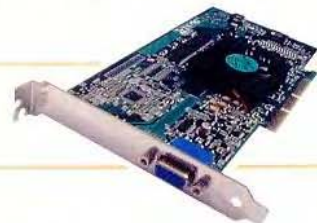
устройств. Вполне возможно, что история повторяется. В Сети появились сообщения об аналогичных трудностях с жесткими дисками IBM GXP. В частности, речь шла о дисках Deskstar 60GXP и 75GXP. Пока никакой официальной информации по этому поводу не поступало, однако в форумах можно встретить людей, которые оплакивают свои архивы, лежавшие на жестких дисках вышеуказанных серий. После истории с дисками серии DTLA, называемыми у нас "дятлами", получить еще один удар судьбы производителям хардов было бы крайне неприятно. Пользователь не будет вникать в модели и серии, пытаясь понять какие из них можно покупать, он просто купит хард другого производителя, за которым не числится таких грехов. Для окончательного подтверждения или опровержения обвинений необходима серьезная экспертиза. IBM пока никак не комментирует ситуацию.

Источник: www.anandtech.com

Кyro больше не будет?

Компания ST Microelectronics Inc. объявила о своем намерении продать все подразделения, которые так или иначе были связаны с произ-

водством графических ускорителей. В связи с этим будущее видеокарт KYRO под большим вопросом. Компания сильно разочарована низким уровнем продаж видеокарт и уже приняла окончательное решение. В настоящий момент ведутся активные поиски покупателя. Будут ли новые владельцы следовать утвержденному роадмапу, неизвестно. В частности, под угрозой находится выход нового ускорителя STG5500, который может быть назван KYRO 3. Этот графический чип должны были



производить с применением технологического процесса 0,13 микрон. Частота ядра должна была составить 250 МГц. Возможно карты и не составили бы конкуренции GeForce4, но свое место на рынке low-end нашли бы наверняка. Вот такие грустные дела. Сразу вспоминается судьба безвременно почившей компании 3dfx, сайт которой закрылся 19 февраля. Остался только один вопрос: кто именно купит наследие STM?

Источник: www.anandtech.com

Назад в будущее

Память DDR резко подорожала. Халява не может быть вечной – этот незатейливый аффризм получил очередное подтверждение. А рынок low-end продолжает существовать, ему нужны по возможности недорогие решения. Переход на RDRAM экономии денег явно не принесет, так что остается возврат к старой доброй SDRAM, безо всякого там удвоения частоты. Первое, что приходит в голову, – решения на базе чипсетов SiS645. Многие производители материнских плат уже сфокусировали внимание на этом чипсете, к тому же есть еще i845S, который тоже нацелен на рынок недорогих систем под память SDRAM. Сейчас разработкой новых продуктов для нижнего сектора заняты Gigabyte и Micro-Star. Скорее всего, скоро к ним присоединятся и остальные крупные игроки рынка материнских плат. Вот и получается какой-то противостественный откат технологий. Впрочем,



глядя на тенденции изменения цен на рынке памяти за последний год, можно было предположить, что ситуация разрешится каким-нибудь странным образом.

Одно хорошо – дешевые решения остались. Для кого-то они станут приемлемыми по соотношению цены и производительности.

Источник: www.tomshardware.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

CD-RW



Mitsumi CR-480ATE

Скорость	
- записи	32x
- перезаписи	10x
- чтения	40x
Буфер	16 Мб, ExaLink
Интерфейс	UDMA/33
Форматы	CD-DA, CD-ROM (Mode 1 и 2), CD-ROM-XA (Mode 2, Form 1 и 2), Enhanced CD, PhotoCD, CD-Text, VideoCD
Наработка на отказ	50 000 часов
Цена	\$120
Подробности	www.mitsumi.com

Видеокарта



GeForce4 MX440

Процессор	GeForce4 MX440
Частота ядра	275 МГц
Память	128 Мб, DDR
Частота памяти	200 (400) МГц
RAMDAC	350 МГц
Максимальное разрешение	2048 x 1536 @ 75 Гц
Интерфейс	AGP
Поддержка API	OpenGL 1.3, DirectX 8.x
Поддержка ОС	Windows 98 / Me, NT / 2000 / XP; Mac OS
Дополнительно	TV-out
Цена	\$121

Видеокарта



GeForce3 Ti200 128 Мб

Процессор	GeForce3 Ti200
Частота ядра	200 МГц
Память	128 Мб, DDR
Частота памяти	200 (400) МГц
RAMDAC	350 МГц
Максимальное разрешение	2048 x 1536 @ 75 Гц
Поддержка API	OpenGL 1.3, DirectX 8.x
Поддержка ОС	Windows 98 SE / Me, NT / 2000 / XP; Mac OS
Дополнительно	TV-out
Цена	\$168

Недавно мы уже рассказывали вам про красавца Plextor, который резал болванки аж на 40-кратной скорости. Думаю, большинство читателей прочитали про него, облизнулись и... перешли к следующей колонке. Потому как стоит такой драйв действительно много.

Тут же я постараюсь описать более дешевую альтернативу тому драйву, выпущенную компанией Mitsumi. Приводы CD-RW этой марки уже давно и прочно осели в России и пользуются заслуженной славой недорогих и качественных устройств. Привод CR-480ATE, думаю, не огорчит вас в процессе эксплуатации. Стоит он всего 120 долларов США, но посмотрите, что он умеет! 32-кратная скорость, с которой он мучает болванки CD-R, не снилась и куда более дорогим приводам от именитых компаний. Скорость перезаписи CD-RW стандартна: 10x – максимум для подобных устройств. А скорость чтения и вовсе не относится к принципиально важным характеристикам. Работает девайс в режиме UDMA/2, что вполне разумно при такой скорости записи.

В нелегком деле записи дисков на высокой скорости приводу помогает буфер, защищенный от опустошения технологией ExaLink, имеющий объем – сядьте – 16 Мб! Такого пока точно ни у кого нет. Не думаю, что столь объемному буферу когда-либо будет грозить опустошение.

Время доступа к данным, по заявлению производителя, не превышает 84 мс. Поддерживаются все основные методы и форматы.

О дизайне привода сказать особо нечего, кроме того, что он стандартен и прост настолько, насколько это вообще возможно.

По-моему, этот драйв – очень неплохой выбор для всех категорий пользователей. Пойду искать 120 баксов.

Странная видеокарта, ей-богу, странная. Компания NVIDIA, казалось бы, только что официально анонсировала чип, которые все окрестили GeForce4, и вот уже к нам приехала видеокарта на его базе. Вернее, на одной из модификаций этого чипа – GeForce4 MX440. Увидев ее в прайсе, я сначала не поверил – по идее, брэнды вроде ASUS должны были среагировать раньше. Однако продавцы в один голос утверждали, что это именно GeForce4. Что ж, поверим им на слово.

Я не буду расписывать достоинства и новые возможности движка GeForce4, для этого есть другие рубрики, в которых мы очень скоро сведем на ринге разные модификации GeForce4 и расскажем, чем они хороши и плохи. Расскажу лишь про конкретную карту.

Карта не имеет свидетельства о рождении, поэтому ссылки на сайт ее производителя мы вам дать не можем. Оснащена она 64 Мб DDR-памяти, работающей на частоте 200 (400) МГц. Ядро работает на частоте 275 МГц. 350-мегагерцовый RAMDAC обеспечивает в 2D максимальное разрешение 2048 x 1536 пикселей с частотой регенерации 75 Гц. Помимо стандартного D-Sub, карта оснащена TV-выходом стандарта S-Video. О разводке карты сказать практически нечего, кроме того, что чип охлаждается очень неплохим вентилятором с радиатором весьма странной формы. Память, по-видимому, расположена с обеих сторон текстолита и ничем не охлаждается, что не есть хорошо.

А теперь – самое интересное. Стоит карточка всего 121 доллар. Почему "всего"? Просто посмотрите, сколько стоят те же GeForce3, и вы поймете, что это очень недорого. Одно настаивает – столь откровенный попате редко бывает хорошим.

Что-то дядюшка Ляо, генеральный директор огромной китайской корпорации Noname, выпускающей широчайший ассортимент продукции, на этой неделе особенно любит Россию. Помимо молодой да ранней видеокарты на базе GeForce4, корпорация отгрузила в Россию еще и видеокарты на базе GeForce3 Ti200. Это уже далеко не новый чип, но видеокарты на его базе все еще довольно дороги. Но, как известно, главный девиз фирмы Noname звучит так: "Как можно дешевле, и фиг с ним, с качеством!" – поэтому видеокарта, ею произведенная, стоит не особенно дорого.

На зеленой текстолитовой плате помимо работающего на частоте 200 МГц чипа, оснащенного небольшим радиатором и таким же вентилятором, нашли свое пристанище целых 128 (!!!) Мб 400-мегагерцово-памяти DDR, способной пропускать через себя 6,4 Гб данных в секунду. Память, кстати, тоже охлаждается радиаторами. Стандартный для GeForce3 Ti200 350-мегагерцовый RAMDAC в состоянии показать нам картинку с разрешением 2048 x 1536 пикселей.

Кстати, помните, что я говорил в прошлом номере по поводу осмысленности оснащения GeForce3 128 Мб памяти? Так вот, я оказался прав – чаще всего и 64-мегабайтная, и 128-мегабайтная карты показывают одинаковую производительность. Однако тем, кто любит играть при максимальном разрешении с максимальной же детализацией, я все же советую задуматься о покупке именно 128-мегабайтного варианта. Если вдруг возникнет желание купить эту карточку, вспомните, что говорят эксперты: "Купите попате-карту – и через месяц вы станете крупным специалистом по устарению глюков видеокарт".

LCD-монитор



Fujitsu-Siemens CTM7010

Диагональ	17"
Точка	0,264 мм
Максимальное разрешение	1280 x 1024 @ 75 Гц
Угол обзора	
- по горизонтали	150°
- по вертикали	140°
Контрастность	400:1
Разъемы	D-Sub
Габариты	459 x 440 x 220 мм
Вес	9,7 кг
Цена	\$670
Подробности	www.fujitsu-siemens.com

Сканер



UMAX AstraNet iA 101

Тип	планшетный
Область сканирования	216 x 297 мм (A4)
Оптическое разрешение	600 x 1200 dpi
Интерполяция	12 800 x 12 800 dpi
Глубина цвета	42 бит
Интерфейс	USB
Поддержка ОС	Windows 98 / Me
Энергопотребление	20 Вт
Габариты	460 x 295 x 80 мм
Вес	2,6 кг
Цена	\$70
Подробности	www.umax.com

КПК



Casio Cassiopeia E-200

Процессор	StrongArm, 206 МГц
Память	64 Мб ОЗУ, 32 Мб флэш-ПЗУ
Дисплей	TFT, 240 x 320, 16 бит
Слоты расширения	MMC, CompactFlash II
Интерфейс	RS-232, USB, IrDA
Операционная система	PocketPC 2002
Синхронизация	Windows 98 / Me, 2000 / XP
Габариты	130 x 76 x 20 мм
Вес	190 г
Цена	\$700
Подробности	www.casio.com

Мониторы марки Fujitsu-Siemens появляются в нашей рубрике, если мне не изменяет память, впервые. Почему – не знаю, но постараюсь исправиться. Ведь Fujitsu-Siemens делает прекрасные ЖК-матрицы и довольно стоящие традиционные ЭЛТ-мониторы. Оно и понятно – что же еще может получиться, если делать устройства по японским технологиям с немецким качеством?

Монитор СТМ7010 производитель относит почему-то к классу "домашних", хотя, думаю, даже в Германии немного найдется людей, имеющих дома LCD с диагональю 17 дюймов. Монитор имеет максимальное разрешение 1280 x 1024 @ 75 Гц, этот же режим является для девайса комфортным. Наблюдая за монитором сбоку, можете лицезреть картинку, даже если смотрите на экран под углом 150 градусов, а если вы витеаете под потолком, то будьте добры смотреть на экран под углом не более 140 градусов. Яркость и контрастность трубки монитора не впечатляют, но и не огорчают, значений этих параметров вполне достаточно для комфортной работы и просмотра фильмов.

Монитор имеет весьма симпатичную мордочку с "ушами" – колонками по 1,7 Вт каждая. Само собой разумеется, что он поддерживает все существующие стандарты безопасности. Габариты девайса не особенно велики, стандартная "семнашка" на ЭЛТ занимает куда больше ценного места на столе.

А по цене этот девайс, кстати, близок к CRT-мониторам с таким же размером видимой области. По-моему, электронно-лучевым трубкам осталось жить не очень-то и долго – буквально до того момента, как производители придумают способ приведения цветопередачи у ЖК-матриц в норму.

Мне вот интересно, что значит "сканер, специально оптимизированный для пользователей сети интернет"? Между тем, именно так позиционируют сканер AstraNet iA 101 сами разработчики. И заявляют о возможности автоматической отсылки отсканированного изображения в интернет. Интересно, опять же, куда и каким способом сканер его собирается посылать? Письмо будет генерировать или сразу по FTP на сайт с интересным содержанием вывешивать?

Ну да ладно, это все лирика, и на деле все это наверняка представляет собой одну кнопку, нажатие которой, скажем, запускает какой-нибудь редактор HTML. К сканеру, правда, прилагается годовой контракт на 50 Мб веб-пространства на сервере www.imageol.com, но оно вам надо?

Симпатичный бело-голубой зверек на картинке – классический однопроходный планшетный сканер, позволяющий сканировать изображение с разрешением до 600 точек на дюйм. Сканирующий элемент и преобразователь позволяют достичь 42-битной глубины цвета, а, как мы знаем, для домашних нужд больше и не надо. Скорость сканирования велика, несмотря на сравнительно медленный интерфейс USB. Сайт производителя почему-то заявляет о поддержке только двух операционных систем: Windows 98 и ME, однако на том же самом сайте нашелся драйвер для Windows XP (занимающий, правда, "всего" 60 Мб).

Сканер имеет не очень большие габариты и весьма низкое энергопотребление. Обещается хорошая цветопередача и прочие радости жизни, но, честно говоря, от сканера за 70 долларов незачем ожидать многого. Тем не менее, для своей цены у него действительно достойные характеристики.

Карманные компьютеры могут все больше и число людей, ими владеющих, тоже постоянно растет. Если раньше редко можно встретить в метро человека с "палмом", то теперь какой-нибудь цветной КПК очень часто оказывается в руках даже у тех людей, которых при всем желании не заподозришь в интересе к высоким технологиям.

Новый карманик от Casio с красивым звездным названием Cassiopeia E-200 порадует многих. Во-первых, Casio традиционно применяет в своих КПК обычные TFT-дисплеи, от которых не устают глаза и за которыми приятно работать. Дисплей этого КПК имеет максимальное разрешение 240 x 320 точек при глубине цвета в 16 бит. Сердцем этого карманика является самый быстрый на сегодняшний день процессор Intel StrongArm с тактовой частотой 206 МГц. Объем ОЗУ – целых 64 Мб, этого хватит для всех мыслимых приложений, и даже еще на музыку место останется. А если не останется – не беда, в слоты расширения MMC и CompactFlash типа II можно вставить карту памяти объемом до 128 Мб, а в слот CompactFlash – еще и винчестер IBM MicroDrive емкостью 1 Гб. Внешние коммуникации КПК осуществляет с помощью IrDA, RS-232 или USB-порта.

Работает вся эта красота под управлением новой ОС от Microsoft – PocketPC 2002, синхронизируется же КПК с любой майкрософтовской операционкой.

Встроенной литий-ионной батареи хватит на 12 часов непрерывной работы. Весит КПК очень немного, имеет вполне "карманные" габариты и, в отличие от своих старших братьев, дизайном не напоминает кирпич. Стоит, правда, дорого, но красота определенно требует жертв. С вашей, разумеется, стороны.

Громыхало из большой коробки

Беспроводной комплект Warex RF

Альберт Алиен



Здравствуйтесь, дорогие читатели. К величайшему моему сожалению, побаловать вас свежими изысканиями и мудрыми мыслями насчет погоды и весенних праздников сегодня не получится – редактор, цинично воспользовавшись данной ему властью, категорически запретил. Поэтому прямо вот с этого самого места перейдем в карьер; обозрим безжалостным взором набор Warex Keyboard & Mouse.

Раньше клавиатур от фирмы Warex я не встречал; подозреваю, что и вам не доводилось. Осмотр здоровенной коробки не принес никаких результатов – надписи "Made in China" и "Designed for Microsoft Windows" таковыми не считаются, так как они сопутствуют почти любой клавиатуре, выпущенной за последние пять лет (моя домашняя Logitech почему-то, впрочем, сделана в Таиланде). Загадка разрешалась просто: на брюхе у мышки была обнаружена надпись BTC 2001 RF (M), а на обороте клавиатуры красовалась наклейка BTC 2001 RF (TX). Зачем BTC скрывать собственное честное имя, я так и не понял.

Когда коробка была распакована, кроме беспроводной клавиатуры были обнаружены: мышь бело-синяя без проводов, круглая фигуринка белого цвета с буквами Warex, проводами и лампочками, темно-синяя подставка для записей, компакт-диск с драйверами,

две батарейки AA, две батарейки AAA, инструкция на языках народов мира (русский снова в полете).

Путем несложных (и даже где-то логических) рассуждений я пришел к выводу, что передо мною беспроводной комплект от фирмы BTC, имеющий имя собственное, звучащее как Warex. Сдержанно похвалив себя за догадливость и набив устройства батарейками, ваш дорогой автор перешел к тестированию комплекта.

Перепопключение

Тут же выяснилась одна интересная, и даже интригующая, подробность – беспроводной комплект вовсе не отменяет процесса возни с проводами. При подключении – уж точно. Найдя у штуковины, обозванной мною в порыве чувств ресивером, раздвоенный хвост, я загорелся желанием совместить этот хвост с PS/2-портами компьютера. И совместил.

И ничего не заработало. Только приемник при каждом удобном случае подмигивал мне лампочкой "RECV". Компьютер на нажатие кнопок не реагировал. Чертыхнувшись, я полез перетягивать провода...

Вот у вас имеется два штекера для PS/2: один – интенсивно зеленый, другой – не менее

интенсивно сиреневый. На одном для ясности нарисована клавиатура, на другом – мышь. На задней стенке компьютера есть специальные круглые дырочки столь же вопиющих цветов; для ясности рядом изображены мышь и клавиатура. Внимание, вопрос: сколько раз можно подключить все это хозяйство неправильно? Правильный ответ – много. Мне, например, удалось это сделать трижды. Как – до сих пор не понимаю.

Но нет худа без добра: пока компьютер перезагружался и недоуменно рассказывал мне об отсутствии указующих устройств, я внимательно изучил инструкцию и поковырялся с переключателями радиоканалов. Каналов, кстати, всего два, что накладывает определенные ограничения на количество одновременно работающих комплектов. Вы уже посчитали?

Эргономикон

Выпускать клавиатуры, на которые нельзя повесить ярлычок "мультимедийная" и "эргономичная", в наше время немодно. Создается впечатление, будто производители клавиатур объявили негласный конкурс: кто присобачит к устройству больше ненужных кнопок. Лидирует (ну конечно же!) Microsoft, но и остальные пытаются не отставать.

Самое глупое изобретение – вынос на приборную панель кнопок Sleep, Shutdown и WakeUp. Особо одаренные безымянные производители ухитряются помещать эти кнопки аккуратно над курсорными; за такие шутки надо отрывать уши по пояс. Другие объединяют клавиши PrintScreen, Scroll Lock и Pause с блоком Ins+Home+PgUp, пристыковывая этот блок, опять же, к стрелочкам. За такое надо гуманно отвинчивать голову. Ну замучался я нажимать вместо Insert клавишу PrintScreen!

У клавиатуры Warex с дополнительными кнопками все в порядке – под них выделен отдельный ряд на самом верху клавиатуры (см. фотографию). Предназначены они для управления браузером (вперед, назад, стоп, домой, поиск, Избранное, почта), выбивается из этого ряда неминуемая кнопка Sleep с полумесяцем. Смысла в этих кнопках нет никакого; почему – будет рассказано чуть ниже.

подавляющее большинство беспроводных клавиатур, питающихся батарейками, лишено световых индикаторов. Наша – не исключение. Все индикаторы вынесены на приемник, который (внимание!) – не рекомендуется ставить перед монитором, и уж тем более – на монитор. Пришлое ставить сбоку, едва ли не сзади. Но мало того, что я лишился индикатора CapsLock (хотя, казалось бы, чуть поверни голову – и вот он), так эти инженеры-технологи поленились сделать индикатор приема, четвертую лампочку на приемнике, отключаемым. Теперь он гнусно моргает где-то на границе поля зрения, страшно раздражая. Единственное спасение – нажимать следующую кнопку быстрее, чем выключится лампочка. При работе с мышью и это не спасает. Мигает, зараза.

Вот еще вопрос – кто придумал, что у кнопок должны быть острые углы? Поцарапаться, конечно, нельзя, но и приятного мало. Кто русифицировал эту клавиатуру? Под крупными, четкими латинскими буквами притулились маленькие корявые русские. Зато ярко-красные. И разного размера – буква "ш" на треть ниже, чем "г", а буква "у" почему-то шире их обеих. Латинская же "b", на основе которой были созданы буквы "б", "ы", "ь" и "ъ", вообще попала сюда из какого-то другого шрифта. Неаккуратно как-то.

Подставка для рук, неотъемлемая часть любой клавиатуры, претендующей на высокое звание эргономичной... Ну кто решил ее закруглить? Почему самая широкая часть планки приходится на промежуток "правый Alt – правый Ctrl"? Я при печати предпочитаю держать руки на буквенной части, а не на оси вертикальной симметрии, поэтому левая рука у меня постоянно сползает на стол. А планка шершавая, и за три дня общения с клавиатурой я здорово натер себе запястье.

Зато левый "Shift" не задвинут в угол никакими кнопками – нормальный, полноразмерный такой. Но правый обрезан. Тоже нахodka.

Помянем также незлым тихим словом акустические особенности нашей клавиатуры. Грохочет. Соседи, правда, еще не жаловались, а вот домашние возмущаются; кот укоризненно смотрит на меня – он не может заснуть, я ему мешаю, а если засыпает, то снится ему война и Анка-пулеметчица со своим верным пулеметом "максим".

Знакомая мышь

Поздравляю. Беспроводная мышь Warex – это Genius NetScroll Plus. Один в один. Даже неудобно как-то. Впрочем, когда я поставил их рядом, выяснилось, что вайрековский грызун чуть выше и чуть толще, а также ощущается тяжелее – все за счет батареек. Они хоть и формата AAA, но весу прибавляют. Ведет себя мышь довольно корректно, хотя иногда ведомый ею курсор начинает нервничать и подрагивать. Может быть, это наводки, хотя точно не скажу.

Естественно, ни о какой оптике речь не идет – обыкновенный шарик. Если вы видели NetScroll (а что, кто-то не видел?), то представляете себе, о чем идет речь. Разве что кнопки темно-синие и колесико нежно-голубое – все в тон клавиатуре.

Дополнения

Софт, приложенный к комплекту, Windows XP потреблять отказалась; в инструкции написано, что она, равно как и Windows 2000, уже все знает. Установка драйверов под Windows Millennium (Keyboard Maestro v.4.18.33) никаких нареканий не вызвала. Когда я установил мышинный софт, кнопка, спрятанная под колесиком, стала выдавать менюшку, до боли знакомую тем, кто устанавливал софт для мышей Genius.

Питание


Клавиатура потребляет две батарейки формата AA, которых ей должно, по идее,

хватить на четыре месяца (с той, впрочем, оговоркой, что вы используете ее не более четырех часов в день). Мышь удовлетворяется двумя батарейками AAA на три месяца.

Уносить клавиатуру дальше, чем на полтора метра от приемника, крайне не рекомендуется; то же касается и мышки. Впрочем, с полутора метров мне было довольно сложно различить, что же я печатаю, но вам – а вдруг? – может и понадобится.

Все. Финал. Приехали. Время подводить итоги. Если вам очень нужна беспроводная клавиатура с мышью, но вы не готовы отдать полторы сотни зеленых за устройство с логотипом Logitech, то вы вполне можете приобрести Warex. Он дешевле почти в три раза.

Необходимые условия: вы готовы мириться с грохотом клавиатуры; вы не привыкли обращать внимание на русские буквы; вам не нужна оптическая мышь. Если это так, то вперед, и пусть ничто нас не остановит. Не забудьте только, что планка под запястья тут для красоты, а не для работы.

А вот остальное как раз для работы, и лишним тому доказательством является тот факт, что эта статья целиком написана на клавиатуре Warex при активном использовании мышки Warex. Какие тут еще нужны доказательства? 

Редакция журнала благодарит компанию "Антекс" (www.antex.ru, 202-2650, 248-9818) за предоставленный на тестирование комплект Warex RF Keyboard and Mouse.

Как жить без дополнительных кнопок

Кнопки для управления браузером встречаются сейчас на многих клавиатурах, но вот ведь назадача – они совершенно по-разному расположены, и, привыкнув к одной клавиатуре, вы будете мучаться с другой. А если у вас два компьютера с разными клавиатурами? А если дома – одна, а на работе – совершенно другая? Так оно ведь зачастую и бывает, да? На самом деле, эти кнопки не нужны. Без них проще. Все эти действия производятся с помощью самой обыкновенной клавиатуры без привлечения дополнительных программ. Работают в Проводнике и в браузере (IE 4.0+, Netscape 4.0+, Opera 5.0+). Кроме приведенных в таблице, конечно же, существует еще масса забавных клавиатурных комбинаций, которые, вероятно, надо выносить в отдельную статью.

Русский интерфейс	Английский интерфейс	Комбинация клавиш
Назад	Back	Alt + стрелка влево
Вперед	Forward	Alt + стрелка вправо
Стоп	Stop	Esc
Обновить	Refresh	F5
Избранное	Favorites	Ctrl + I
Проводник	Explorer	Win + E
Вырезать	Cut	Ctrl + X
Копировать	Copy	Ctrl + C
Вставить	Paste	Ctrl + V
Выделить все	Select All	Ctrl + A
Найти > Файлы и папки...	Find > Files and Folders...	Win + F
Найти > Компьютер	Find > Computer...	Ctrl + Win + F
Выполнить	Run	Win + R
Свернуть все окна	Show Desktop	Win + M (только сворачивает), Win + D (работает как переключатель "свернуть-развернуть")

Вместительный подогреватель

Жесткий диск IBM Deskstar 120GXP

Назгул
nazgulishe@mail.ru

Ну и как же мне начать очередную статью про жесткий диск IBM серии 120GXP? Вступление о погоде написать? Нет, не мой стиль – оставим это Алиену. Обругать IBM последними словами за диски серии DTLA? Опять же, обвинят в плагиате, и не кто – нибудь, а сам товарищ Редактор, да и вообще – кто старое помянет, тому глаз вон, и на старуху бывает проуха... Про Мордор вам что-нибудь рассказать? Это режиссер Джексон в своем фильме "Властелин колец" уже сделал, причем куда нагляднее, чем я. Жаль только, нас, назгулов, он сделал похожими на каких-то полуразложившихся всадников без головы, ну да ладно – нашу тонкую красоту не каждому увидеть дано.

Поэтому начну-ка я ее не по-апгрейдовски банально: компания IBM выпустила новый жесткий диск серии 120GXP. Если раньше самые последние достижения винчестерной промышленности можно было встретить именно в хардах компании IBM, то в последнее время ситуация изменилась: лидерство в скорости внедрения новых штук, фенечек и фишечек принадлежит попеременно то Seagate, то Maxtor, а IBM как-то отошла в тень: почти каждый уважающий себя производитель уже давно выпустил, по крайней мере, одну модель харда с плотностью записи 40 Гб на пластину, а IBM почему довольствовалась своим 60GXP, робко прячущим на пластине нежирные 20 Гб.

Не знаю уж, каковы были причины такого ухода в тень: то ли репутацию IBM действительно подорвала история с серией дисков DTLA (75GXP), чему, честно говоря, я верю с трудом, то ли она просто сосредоточилась на каком-то прорывном решении, выход которого должен был бы шокировать нас всех.

Но долго такая ситуация продолжаться не могла, и поэтому долгожданные сорок гигабайт на пластину в исполнении IBM все же вышли. Серия IBM Deskstar 120GXP включает в себя шесть моделей: емкостью 123,52; 102,93; 82,34; 61,49; 41,17 и 20,57 Гб. Почему такие не круглые числа? А фиг их знает, почему – видимо, у IBM совсем другие гигабайты.

Сегодня объектом нашего внимания станет самый большой трехпластинный 120-гигабайтный хард. Описывать дизайн жесткого диска, тем более жесткого диска от IBM – дело крайне неблагодарное. Видимо, склад корпорации завален жестяными банками одного и того же образца, причем запас настолько велик, что вот уже несколько лет его не могут израсходовать. Ни одного внешнего отличия от 60GXP я так и не нашел, сколько ни искал.

А вот содержимое жестяной банки, которое и представляет для нас наибольший интерес, сильно изменилось. Во-первых, как я уже говорил, вдвое увеличилась плотность записи, в связи с чем пришлось использовать другие пластины. Теперь, помимо обычных магнит-



ных слоев, на поверхность пластины нанесен еще и слой покрытия AFC (Antiferromagnetically coupled). Тончайший слой рутения располагается между двумя магнитными слоями и, по заявлению производителей, способен дать нам возможность, намагничивая несущие слои в противоположных направлениях, записывать на пластину аж до 100 Гб данных. Те, кому интересны технологии хардов, могут сходить и прочитать, что говорит об этой технологии сама IBM, на странице www.research.ibm.com/resources/news/20010518_pixie_dust.shtml. Мы же, пожалуй, двинемся дальше.

Драйв, как и прежде, прямо-таки напичкан достижениями человеческой мысли: тут вам и технология Ramp Load/Unload, и керамические шариковые подшипники... Но нам все равно, какая жидкость будет в подшипниках и из чего будут сделаны шарики, лишь бы работало все это вместе тихо, надежно и быстро, да еще желательно, чтобы все это было дешево.

Привод унаследовал большинство "базовых" характеристик от своих предков: буфер имеет объем в 2 Мб, шпиндель вращается со скоростью 7200 об./мин., пропускная способность интерфейса – 100 Мб/сек.. Ничего, в общем, необычного. Но давайте уже прекратим ориентироваться на слова IBM, и попробуем посмотреть, что этот жесткий диск покажет нам на практике.

Мда... Посмотреть-то мы посмотрим, но сначала послушаем. Не хотим, а придется – хард не то чтобы громкий, но и не самый тихий. Для стандартной middle-end-машины это не будет проблемой, особенно если вы потратились на высокоскоростной процессорный кулер, а вот для машины ночного

квакера, проживающего в одной комнате с престарелой бабушкой, по каждому поводу просыпающейся и орущей что-то типа "Иди спать!", этот хард не будет самым лучшим вариантом.

Зато с выполнением прямой задачи 120GXP справляется на твердое "пять с минусом". Загрузка процессора, по утверждению HDtach – не более 5%, время доступа – 12 мс. При этом в начале диска скорость передачи данных – 48,5 Мб/сек.! По-моему, неплохо: Seagate Barracuda ATA IV показал в этом же тесте намного более низкую скорость – всего 41 Мб/сек. По мере приближения к концу диск стал уставать, и скорость перекачки упала до 27 Мб/сек. Не так впечатляет, однако опять нет отставания от Seagate Barracuda ATA IV, который многие пользователи заслуженно считают самым лучшим на сегодняшний день хранилищем данных. А когда я увидел график, я еще больше возрадовался: никакой "зубчатости", присущей более ранней серии дисков, 60GXP, и в помине нет. Это позволяет сделать вывод о хорошем качестве используемых пластин.

Честно скажу, вытаскивал диск из компьютера я с сожалением. Так и хотелось оставить его себе для более близкого знакомства на денек-другой, а то и предложить ему свои корпус и шлейфы. Но расстаться пришлось, ибо драйв пока еще достаточно дорог.

Но он ровно настолько же хорош. Рекомендую, уважаемые. **UD**

Редакция журнала благодарит компанию "ASBIS" (www.asbis.msk.ru, тел. 903-7827) за предоставленный на тестирование жесткий диск IBM Deskstar 120GXP.

Серебристая крепость

Корпус Castle FINE-202

Назгул
nazgulishe@mail.ru

Эх, не люблю я тестировать корпуса. Знаете, почему? Пока до дома его довезешь, услышишь от "товарищей пассажиров" в метро массу нового о себе и своих родственниках, руки устанут, да и дома придется раскручивать свою спокойно работающую машину, собирать ее в новом корпусе, а через неделю снова разбирать. И все это для того, чтобы оценить удобство куска металла с блоком питания внутри.

Но спорить с редактором куда менее полезно, чем разбежавшись прыгать со скалы, поэтому, принеся свои уши в жертву, я довез-таки его до дома. Тем более что мне обещали самый что ни на есть hi-end-корпус, да еще под Pentium 4, да еще и красивый.

Эх, любят производители радовать нас надписями на коробках! Вспомните хотя бы корпус с "романтичным" названием "Hera" от MSI. На этой же коробке была еще более интересная надпись: castle series computer fortress. Компьютерная крепость – звучит неплохо, правда? Так и представляешь себе лучников, стоящих на башнях и охраняющих покой жесткого диска, копеечников, охраняющих мощные решетчатые ворота, через которые вентилятор забирает воздух... Извините, отвлекся. Ну не дает мне покоя навязчивая идея штурма крепости Гондора!

Открыв коробку и вытряхнув оттуда корпус, я был приятно удивлен. Корпус цвета "серый металл" – это почти так же красиво, как серебристый автомобиль. Причем корпус мало того, что имеет приятный цвет, он еще и симпатично отдизайнен. У серебристой расцветки есть и свои минусы. Основной минус – в том, что большинство приводов CD-ROM и ZIP имеют морды белого цвета. Представляете себе, как выглядит белая вставка на серебристом фоне? Непривлекательно, скажу вам честно. Конечно, вы можете поискать и серебристый девайс, такие, вообще говоря, встречаются, но, как правило, редко и не у нас, а если у нас, то дорого. Да и с несеребристым монитором и обычной белой клавиатурой этот корпус будет смотреться странно.

На морде, помимо кнопок Reset и Power, двух стандартных индикаторов, четырех пятидюймовых отсеков, одного трехдюймового и одной щели для FDD, имеется небольшая задвижка. В опущенном состоянии она совершенно не выделяется на общем фоне, но если ее поднять, под ней можно найти два USB-порта, а также по разъему для микрофона и колонок. Это удобно: чтобы временно подключить какой-то девайс или наушники, не надо лезть за корпус и глотать пыль. В комплекте имеются соответствующие провода для подсоединения лицевых портов.

Кстати, комплектность корпуса внушает уважение: в нее, помимо упомянутых выше проводов и сетевого шнура, входит немисли-

мое количество винтиков разных стандартов, четыре ножки и две заглушки.

Ладно, дизайн дизайном, а внутри – то что? Снимаем стенки, попутно отмечая наличие на задней панели места под дополнительный вентилятор. И что видим? Стандартное посадочное место материнской платы несъемно, что не есть особенно хорошо, но зато места в корпусе достаточно для любых манипуляций руками. БП, оснащенный, кстати, дополнительным четырехконтактным разъемом питания ATX 2.03, висит себе сверху и никому не мешает. Кстати, мощность блока питания фирмы Power Master, которым укомплектован этот корпус – всего 250 Вт, но это честные ватты. Самый тяжелый вариант системы, которую я мог собрать дома, включающий в себя два жестких диска, процессор Athlon XP, CD-RW и DVD-ROM, работал с его помощью без проблем, правда, в это время блок питания был похож на маленький, но гордый обогреватель. Вентилятор в этом БП установлен самый простой, шариковым подшипником не апгрейднутый, но, надо сказать, шумит он не особенно сильно.

Края железа завальцованы как надо, и порезаться практически невозможно. Вернее, возможно, но только если очень стараться – заусенцы и острые края не убраны в самых маленьких и незначимых отверстиях и щелях, все же основные сгибы сглажены. И трехдюймовые, и пятидюймовые отсеки легко доступны для закручивания винтов с обеих сторон. Кстати, помимо двух внешних, в корпусе имеется еще и два внутренних отсека, так что никаких проблем с подключением дополнительных хардов не ожидается. В самих отсеках нарезаны не отверстия, а щели, так что какие-либо несоответствия отверстий исключены. На лицевой панели имеется еще одно место для вентилятора, причем этот вентилятор использует для забора воздуха ту самую шторку на лицевой панели, которую по понятным причинам поролоном не заклеишь. Маленький, но минус.

В общем, при первом взгляде внутрь сразу бросается в глаза всего один минус – заглушки на слотах расширения не привинчены, а припаяны к корпусу, так что, выломав одну из них, назад вы ее уже не вставите.



А вот при сборке обнаруживается и еще один, куда более крупный, недостаток. Корпус довольно узок и не особенно глубокий, поэтому, если вы вкрутите в него материнку полноценного ATX-формата, можете забыть про два нижних пятидюймовых отсека – ни CD, ни мультимедиа вы туда уже не поставите, так как девайсы будут упираться в мать. Так что два отсека являются по сути бесполезными, и годны разве что для установки коротких устройств типа iPanel или системы охлаждения жесткого диска. Это обидно, ведь покупая корпус с четырьмя отсеками, вы надеетесь на то, что в случае чего вы сможете использовать все четыре отсека, и надежда эта умирает, как правило, именно в тот момент, когда вы покупаете третий девайс, а до этого проблема "коротких" отсеков никак себя не проявляет.

Других проблем во время сборки не возникло, и высосать из пальца мне их тоже не удалось, да и, честно говоря, не хочется. Этот "крепостной" корпус представляет собой довольно удачное решение для не самых навороченных домашних систем, хорошо вентилируется, да и выглядит неплохо, и порты на лицевой панели – не самая бесполезная в хозяйстве вещь. Эх... Вот этому бы корпусу да блок питания помощнее, да ширину побольше – цены б ему не было.

Редакция журнала благодарит компанию "Антекс" (www.antex.ru, 202-2650) за предоставленный на тестирование корпус Castle FINE-202.

Два лучше, чем один?

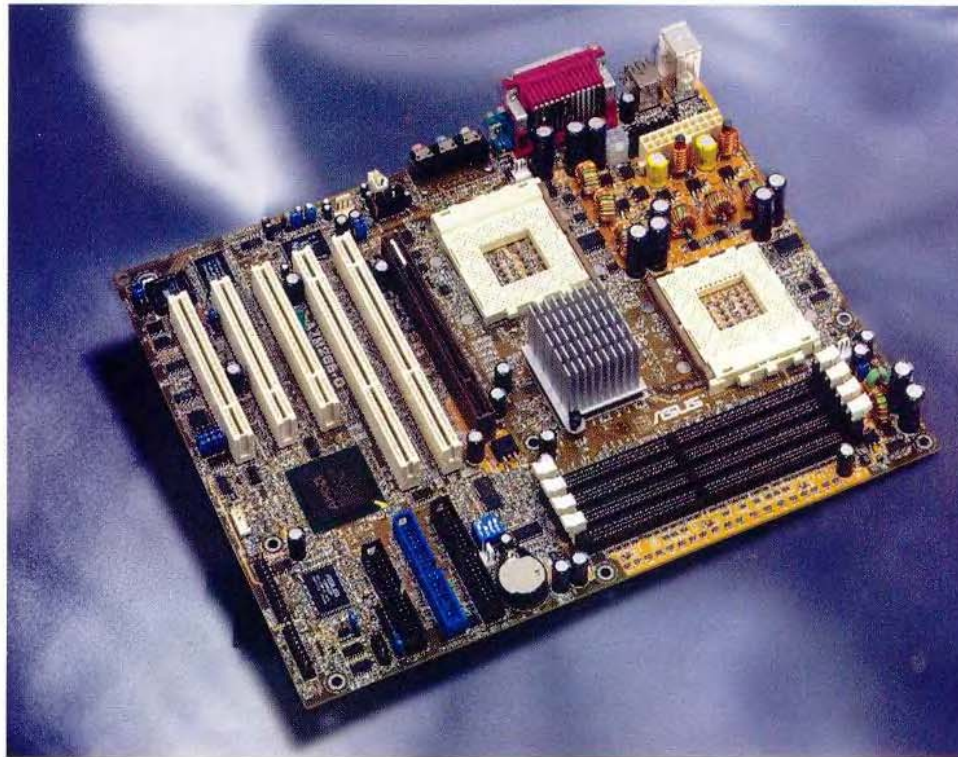
Сергей Бучин
ejik@computery.ru

То ли в новом году народ в России стал богаче, то ли железо сильно подешевело, но за последние два месяца я получил множество писем, в которых содержалась одна и та же просьба: посоветовать конфигурацию двухпроцессорной машины для игр. И каждый раз мне приходилось объяснять, что не всегда два процессора лучше, чем один, и два процессора никогда не будут вдвое быстрее одного, так что домой двухпроцессорную машину брать совсем даже не нужно – проще просто подарить лишние деньги лично мне (номер кошелек Webmoney прилагается).

Была еще одна причина, навевавшая подобные мысли: до недавнего времени ситуация на рынке двухпроцессорных систем была не самой лучшей. Pentium III уже безнадежно устарел, и даже двухпроцессорная система на базе какого-нибудь P III 1000 будет работать медленнее, чем стоящая намного дешевле однопроцессорная система с каким-нибудь Athlon XP 1900+, а двухпроцессорных материнок под Pentium 4 не существовало и не существует, по-моему, до сих пор. Есть еще системы на базе процессоров Xeon, но у них уже совершенно другой уровень и сектор задач. Таким образом, у желающего собрать себе друга с двумя сердцами, потратив не очень много денег, оставался один вариант – использовать процессоры AMD Athlon MP с ядром Palomino. Но рынок этих плат раньше почти полностью принадлежал компании Tyan, имеющей огромный опыт производства мультипроцессорных продуктов, производящей всегда великолепные решения, но так задравшей цены на свои продукты, что проще пойти и повеситься, чем купить двухголовую мать Tyan. Да и, положив руку на сердце, не баловала нас эта компания большими поставками своей продукции.

Но совсем недавно ситуация в корне изменилась. Компания ASUS взяла да и залезла на принадлежавшую Tyan территорию, выпустив мать ASUS A7M266-D, построенную на чипсете AMD-760MPX. Стоит эта мать не так дорого, как аналогичный продукт Tyan, правда, и не так дешево, как однопроцессорные матери: около 250 долларов. По крайней мере, уже можно задуматься о покупке. А вот стоит ли покупать – это мы и проверим.

Для начала немного теории. Двухпроцессорную конфигурацию на процессорах Intel Pentium III наш журнал уже тестировал (см. статью "О двухпроцессорности" Upgrade #13), и вердикт был однозначен – брать такую систему следует только под очень специфические задачи, да и прирост от использования второго процессора невелик. Но то была система на Pentium III, а шина AGTL+, на которой эти процессоры работают, устроена так, что каждый процессор представляет собой новое Bus-Master-устройство, поэтому в любой момент времени шина работает только с одним процессором. У AMD Athlon с его шиной Alpha EV6 дела намного лучше: каждый процессор висит



как бы на своей шине, соединяясь с чипсетом по топологии "точка-точка". Соответственно, никаких ограничений на использование шины процессорами не накладывается, и прирост производительности такой системы в теории должен быть намного выше, чем у систем на Intel Pentium III. Но – не во всех задачах. Величина прироста скорости выполняемого приложения в двухпроцессорной системе относительно однопроцессорной почти полностью зависит от того, насколько оптимизирован код этого приложения для использования в двухпроцессорных системах. Если код вовсе не оптимизирован, то может получиться так, что на двухпроцессорной системе приложение будет работать медленнее, чем на однопроцессорной. Даже если он оптимизирован на 100%, двукратного роста скорости все равно не выйдет – процессоры будут останавливать медленные периферийные устройства. Да и не бывает полностью оптимизированных под мультипроцессорность приложений.

Таблица 1. Тестовая конфигурация

Процессоры	2 x AMD Athlon MP 1600+
Материнская плата	ASUS A7M266-D
Память	2 x 256 Registered DDR PC2100
Видеокарта	ASUS V8200 GeForce3, 64 M6 DDR
Жесткий диск	Seagate Barracuda ATA III, 40 Гб
Блок питания	ATX 2.03, 300 Вт
Операционная система	Windows 2000 Pro SP2 PE + DirectX 8.0

А какие вообще приложения поддерживают мультипроцессорность и какие в ней нуждаются? Ответ прост: тяжелые. К таким приложениям можно отнести CAD/CAM-системы, графические редакторы, редакторы трехмерной графики (например, 3D Studio MAX), системы кодирования и редактирования видео, математические пакеты, ну и самые тяжелые на сегодняшний день приложения – трехмерные игры. К сожалению, народная Windows 98 не поддерживает мультипроцессорность ни в каких ее видах. Вернее, на SMP-системе (Symmetrical MultiProcessing – архитектура многопроцессорных систем с общей для всех процессоров памятью) и Windows 95, и Windows 98, и Windows Me прекрасно запускаются, только вот второй процессор они не увидят, поэтому использовать его не получится. Полный список поддерживаемых SMP операционных систем выглядит так: Windows NT 3.x, NT 4.x, 2000, XP (кроме версии Home), Linux, BSD, Solaris, BeOS 5.0, OS/2 Warp 4.0. Мы решили не опускаться до использования BeOS, да и тестовые пакеты под эту ОС мы вряд ли нашли бы, поэтому на нашем жестком диске стоит Windows 2000 Professional SP2.

Вот, наверное, и вся теория, приступим к практике. Тестовую конфигурацию вы можете видеть в таблице 1. Заранее предвидя вопросы типа "А почему Athlon MP?", "А работает ли Athlon XP в двухпроцессорных конфигурациях?", "А какие вообще процессоры AMD работают по два?", отвечаю: официально работу не в одиночку поддерживают только процессоры Athlon MP, поэтому, собственно, они и стоят

дороже ничем другим от них не отличающихся XP. Неофициально поддержка мультипроцессорности не заблокирована ни в одном из Socket-процессоров AMD, включая даже Duron. Вот только запустить на этой матери два Athlon XP не получилось – мать каждый раз уличала нас в подлом обмане и отказывалась работать дальше. Очевидно, работа с другими процессорами блокируется на уровне BIOS, а значит, в скором времени мы увидим "исправленные и дополненные" прошивки, отключающие эту противную функцию. С одним камнем эта мать также прекрасно работает, так что, если у вас есть сильное желание собрать-таки себе двухпроцессорную машину, но наблюдается некий временный дефицит денег, можно какое-то время пожить с одним, а подкопив денег, купить второй процессор. Правда, придется потратиться на довольно дорогую регистровую память – с обычной DDR эта материнка работать не захотела, зато регистровой она, по словам производителей, скушает аж 4 Гб. Придется также купить очень хороший, мощностью минимум 300 Вт, блок питания стандарта ATX 2.03, имеющий разъем дополнительного питания.

Итак, Quake III. Работать отказался. Напрочь. Нет, он грузился, но стоило попробовать включить поддержку мультипроцессорности командой "g_smp 1", как он махал нам всем ручкой и просил не поминать лихом. Да еще и присылал прощальный привет в виде невозможности снять задачу средствами Windows 2000, то есть вешал не только себя, но и всю систему, оставив в память о себе только дампы памяти. Поэтому, извините уж, не по нашей вине в таблице 2 на законном месте цифр fps Quake III стоят результаты работы совсем другого приложения – 3D Studio MAX 4, у которого с мультипроцессорностью отношения оказались куда лучше, чем у Quake. Правда, видно, что программисты не

Таблица 2. 3D Studio MAX

сек.	Single	Dual
Оцифровка сцены	189	157

Таблица 3. Adobe Photoshop: поворот картинки

сек.	Single	Dual
Угол 127°	28	22

Таблица 4. Windows Media Encoder

сек.	Single	Dual
Оцифровка сцены	189	157

Таблица 5. MP3 Maker

сек.	Single	Dual
Перевод WAV в MP3	179	155

Таблица 6. SysMark 2001

сек.	Single	Dual
Office Productivity	170	172
Internet Content Creation	147	150

особо старались оптимизировать его под многопроцессорность. Рост производительности меньше чем на 20% не назовешь рекордным: проще и дешевле было бы, наверное, просто взять процессор помощнее – эффект был бы тот же. Итак, если на своей машине вы занимаетесь преимущественно рендерингом сцен, забейте на второй процессор, а на вырученные деньги купите еще немного DDR. Хотя, если вы собираете серьезную графическую станцию под серьезные задачи, и двадцатипроцентный прирост может оказаться очень серьезным аргументом "за".

3D-графика нас не особенно порадовала, посмотрим, чем порадует 2D-графика в лице

редактора этой самой графики под названием Adobe Photoshop 6.0 (см. табл. 3). Откроем большой файл, объемом в несколько десятков мегабайт, и покрутим его на разное количество градусов. Вот что мы узнаем. Photoshop не то чтобы сильно, но оптимизирован под SMP. Разницу в скорости порядка 20% не назовешь очень большой, но, как я уже говорил, графическая станция, экономящая даже 20% времени, – это уже не так плохо.

С кодированием же видео (таблица 4) ситуация куда более веселая – Windows Media Encoder, обслуживаемый двумя процессорами, справился с задачей перекодировки видеофайла почти вдвое быстрее, чем его коллега, сотрудничающий только с одним камнем.

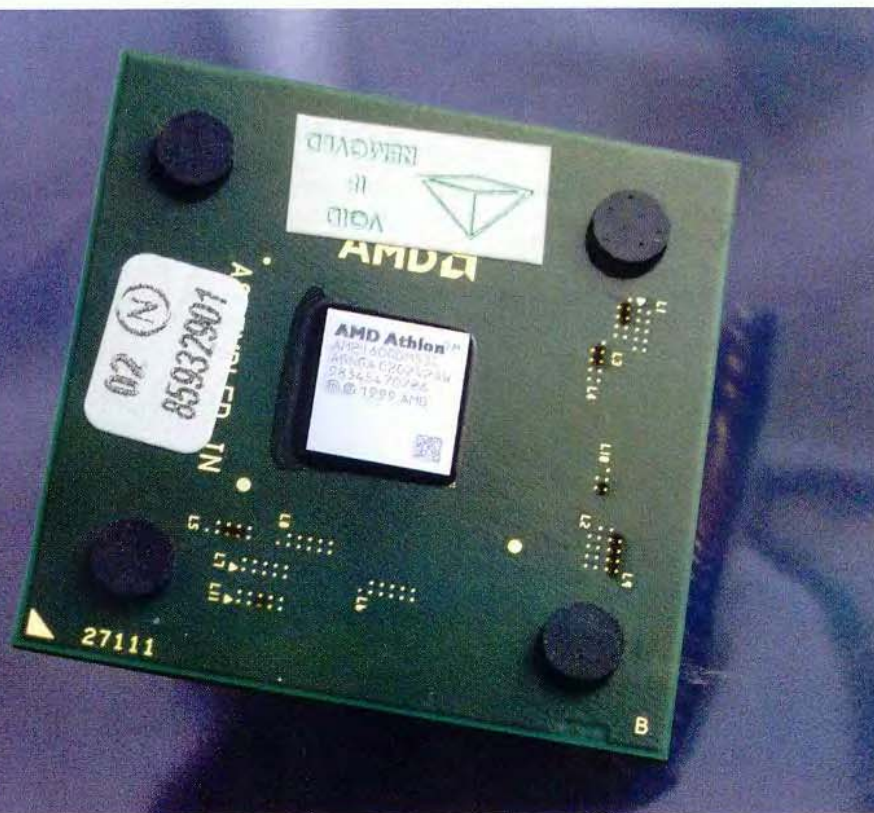
Ладно, с видео разобрались, а что у нас с музыкой? А с музыкой у нас MP3 Maker (таблица 5), который из WAV-файлов MP3 делает. С двумя процессорами он работает всего на 15% быстрее, чем с одним. Жаль, очень жаль, что не со всеми потоковыми данными дело обстоит также хорошо, как с видео.

А стоит ли брать двухпроцессорную систему в офис? Я вам и так скажу, что нет, а сомневающиеся могут посмотреть в таблицу 6. SysMark 2001 показал, что офисным приложениям второй процессор и пятая нога нужны одинаково. Оно и неудивительно – все же Word даже в самых смелых мечтах Билла Гейтса вряд ли когда-нибудь был мультипроцессорным приложением, и, несмотря на все усилия программистов Microsoft, Word и Excel вполне нормально себя чувствуют на обычной машине.

Что ж, общий вывод ясен, как божий день. Двухпроцессорные системы были и остаются уделом тех, кто действительно гоняет на своих машинах специфические приложения, причем не всякие, а только те, которые изначально заточены под мультипроцессорность. Домой, чтобы "просто поиграться", такую систему брать нет совсем никакого смысла: даже если невозможность запустить Quake в режиме SMP – баг, присущий только моей системе, большинство игр вообще не умеет работать в SMP-конфигурациях, и увеличения fps в том же Max Payne или Serious Sam вы не получите в принципе. А вообще, двухпроцессорные системы на базе AMD Athlon MP действительно дают намного более высокий прирост производительности, чем их коллеги на процессорах P III: сказывается особенность архитектуры шины Alpha EV6.

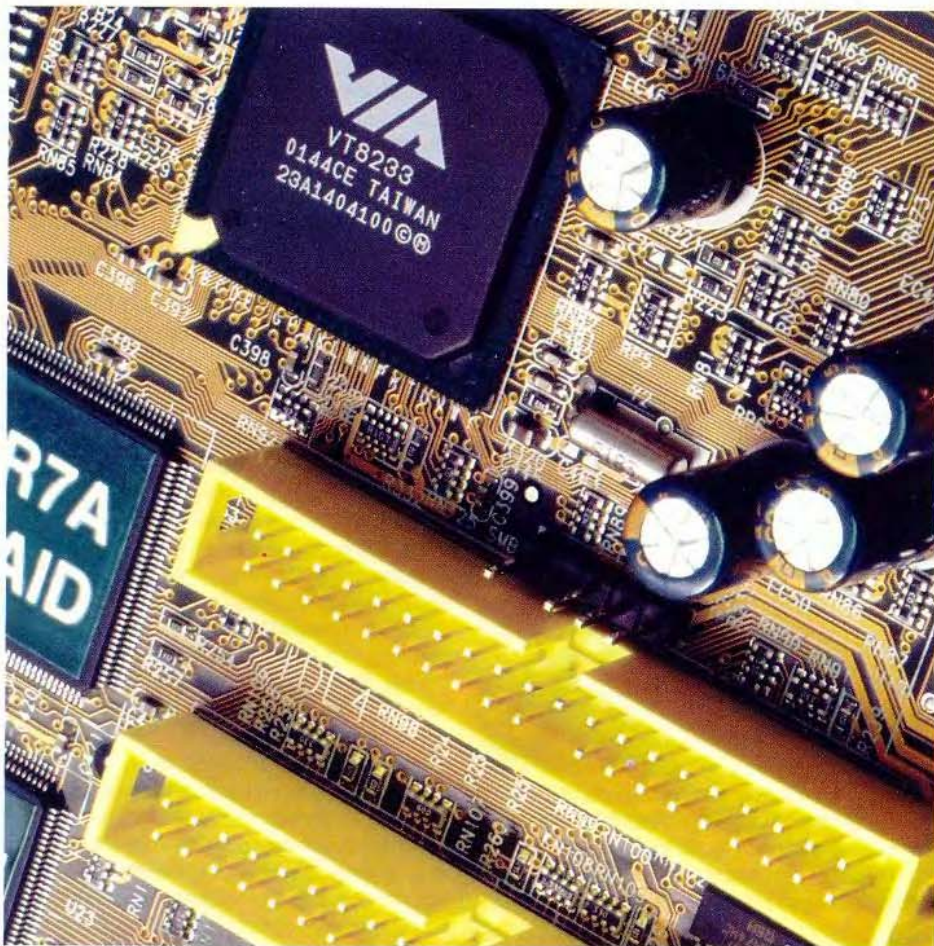
Конкретная же двухпроцессорная мать от ASUS заслуживает, по крайней мере, внимания и уважения. Конечно, пока еще она не так вылизана, как мать Туап, и имеет огрехи как в разводке, так и в функциональности, но, думаю, это лечится временем, причем небольшим, и ASUS обязательно сделает второй ее релиз. Который можно будет покупать, ничего не опасаясь. **WJ**

Редакция журнала благодарит представительство компании ASUSTeK Computer Inc. в России (www.asuscom.ru) за предоставленную на тестирование материнскую плату ASUS A7M266-D, а также компанию "БЭСМ-2000" (www.besm.ru, 956-3374) за предоставленные на тестирование процессоры Athlon MP 1600+ и оборудование для тестового стенда.



Ультрее не бывает

Андрей Забелин
zyaboz@computery.ru



Вероятно, винчестеры тоже кушают "Рас-тишку" от Danone. Каждый год мы видим, как железные трехдюймовые коробочки все пухнут и пухнут – 40 Гб, 80 Гб, теперь уже 160 Гб... И ладно бы они просто толстели, так они становятся капризнее. Хотя новых протоколов – мало скорости, говорят. Сначала просили Ultra ATA/33, а теперь уж им Ultra ATA/100 мало.

А действительно ли им мало? Ведь только недавно последние модели дисков преодолели барьер скорости протокола Ultra ATA/33. И спрашивается, зачем нужен очередной, еще более скоростной протокол, недавно представленный Maxtor, если мы и так неплохо живем. Давайте же разберемся, а заодно и на практике посмотрим на плюсы использования нового протокола, обещанные нам компанией.

Первый очевидный вопрос: зачем выпускать новый параллельный протокол, если на горизонте уже маячит последовательный Serial ATA? Наверное, затем, чтобы поставить точку. Да, очень вероятно, что Ultra ATA/133 станет последним стандартом в своем классе и выпущен только для того, чтобы заполнить брешь, которая возникнет, когда пропускной способности Ultra ATA/100 уже не будет хватать, а протокол Serial ATA еще не войдет в массы. Как мы уже писали, внедрение протокола Serial ATA уже началось, но почему-то не все крупные

компании рвутся внедрять этот протокол. Например, VIA Technologies планирует сделать чипсеты, поддерживающие этот стандарт, только в 2003 году. А что будет до этого? Скорость жестких дисков растет. По оценкам Maxtor, производительность драйвов каждый год возрастает на 40%. Уже сейчас есть харды со скоростью передачи данных с блинов в 40 Мб/с. Два таких диска, объединенных в RAID-массив и работающих в режиме Stripe, в идеальных условиях способны выдать поток в 80 Мб/с, а это скорость, близкая к пределу пропускной способности интерфейса Ultra ATA/100. Теперь прибавляем 40% и получается, что к началу 2003 года такая же конфигурация из двух новых дисков будет выдавать уже не 80, а 112 Мб/с. Вот где пригодится новый стандарт. А к концу 2003 года уже придется считаться со скоростью передачи данных в 157 Мб/с, и это уже очередь Serial ATA. Но что-то мы забежали вперед, давайте лучше разберемся, что нам, собственно, предлагают сейчас.

Итак, стандарт Ultra ATA/133. По аналогии с названиями Ultra ATA/66 и Ultra ATA/100 нетрудно догадаться, что пропускная способность нового протокола на треть выше, чем у Ultra ATA/100, и в два раза выше пропускной способности Ultra ATA/66, то есть составляет 133 Мб/с на канал. В плане обратной совместимости все учтено – старые контроллеры не будут удивлены, а подключаться новые диски будут по тем же 80-жильным кабелям.

Заметим любопытный факт. На данный момент все IDE-контроллеры являются PCI-устройствами, а PCI-шина, работающая на частоте 33 МГц, способна обмениваться данными с системой со скоростью, не превышающей 133 Мб/с. Что же получается? Это предел? Точно. Производители вряд ли будут полностью переделывать архитектуру IDE-интерфейса, "переучивать" контроллеры работать с другими шинами – им намного легче повесить на шину очередной чип, поддерживающий новый стандарт, например, стандарт Serial ATA, обладающий запасом скорости и значительными возможностями расширения. По оценкам аналитиков, у ипостасей Serial ATA (2x, 4x) есть все шансы продержаться на рынке еще лет пять-семь. Кстати, Maxtor является членом рабочей группы, продвигающей Serial ATA, и у компании есть свои планы насчет производства всякого рода переходников "Ultra ATA/133 – Serial ATA", так что при переходе на новый протокол полностью менять все оборудование не придется. Насчет пропускной способности все ясно, но этими возможностями нового стандарта не исчерпываются.

Пункт номер два – новая технология Big Drives, которую Maxtor преподносит как дополнение к интерфейсу Ultra ATA. Ее смысл довольно прост – используется новая адресация, которая позволяет нормально работать с дисками, объем которых более чем в 100 000 раз превышает нынешний логический барьер в 137 Гб. Также как и в случае с Ultra ATA/133 (Maxtor также называет эту технологию FastDrives/133), полностью сохраняется совместимость с контроллерами, не поддерживающими эту фишку. В теории вроде все понятно. Осталось посмотреть, как этот протокол себя поведет на практике.

Таблица 1. Тестовая конфигурация

Процессор	Athlon 1000, шина 133 МГц
Память	512 Мб PC133
Материнская плата	Abit KR7A-133R
Жесткий диск	Maxtor D740X
Видеокарта	ASUS V8200

Таблица 2. HDtach

	Чтение, Мб/с	Запись, Мб/с	Время доступа, мс	Загрузка процессора, %
Ultra ATA/100	35103	22640	11,9	11,6%
Ultra ATA/133	35132	22708	11,8	11,2%

В нашем распоряжении оказался новый хард от Maxtor – D740X, поддерживающий Ultra ATA/133. Весь комплекс удовольствий от нового диска обеспечивала материнская плата Abit KR7A-133R, несущая на борту Raid-контроллер. Он-то как раз и поддерживал новый стандарт, поэтому получил в безраздельное управление новый хард от Maxtor. Задача была поставлена прямо – сравнить скорость работы диска со штатным контроллером Ultra ATA/100 от VIA со скоростью работы диска под управлением контроллера Ultra ATA/133 от Promise.

Для тестов использовались только синтетические пакеты, так как все практические преимущества протокола Ultra ATA/133 мы так и не смогли заметить при достаточно долгой эксплуатации диска то в одном (Ultra ATA/100), то в другом (Ultra ATA/133) режиме. Конфигурацию тестовой машины вы можете увидеть в таблице 1.

Началось все с HDtach. Те, кто пользовались этой программой, наверняка знают, что при каждом новом тесте результаты немного отличаются. Это происходит из-за разного рода погрешностей, неизбежных в процессе тестирования. Результаты вы видите в таблице 2. Да, работая под управлением контроллера Ultra ATA/133, диск оказывается быстрее. Но важно ли это? Скорость 35 Мб/с способен обеспечить даже контроллер Ultra ATA/66. Почему же мы видим небольшой, но все-таки прирост скорости? Ответа может быть два.


Первый – заточенная под Ultra ATA/133 электроника диска. Второй – практически синхронное общение контроллера с системной шиной и памятью и, как следствие, меньшая нагрузка процессора даже при больших скоростях обмена данными. Что касается значений скорости чтения/записи и времени доступа, то небольшой прирост производительности, скорее всего, обуславливается возможностями механики диска.

Второй тест – Winbench (таблица 3). Видим чисто символический прирост скорости при работе диска с контроллером Ultra ATA/133. Пожалуй, почувствовать хоть какое-то увеличение производительности можно только в программах, которые работают с большим количеством мелких файлов. Именно в этом случае большинство операций ввода-вывода происходят между буфером жесткого диска и контроллером, и новый интерфейс может себя показать.

А в остальном... Неплохой задел на недалекое будущее, и только. Думаю, многие со мной согласятся, что для системы, в которой установлен только один жесткий диск, протокола Ultra ATA/100 хватит еще очень надолго. А

Таблица 3. Winbench

	Ultra ATA/100	Ultra ATA/133
Business Disk WinMark, <i>попугай</i>	6120	6130
High-End Disk WinMark 99, <i>попугай</i>	21 000	21 100
Disk Transfer Rate: Beginning, <i>Мб/с</i>	42 000	42 100
Disk Transfer Rate: End, <i>Мб/с</i>	25 700	25 700
Disk Access Time, <i>мс</i>	12,3	12,2
Disk Playback/HE: AVS/Express 3.4, <i>попугай</i>	16 100	16 100
Disk Playback/HE: FrontPage 98, <i>попугай</i>	91 600	115 400
Disk Playback/HE: MicroStation SE, <i>попугай</i>	26 800	26 800
Disk Playback/HE: Photoshop 4.0, <i>попугай</i>	11 800	11 900
Disk Playback/HE: Premiere 4.2, <i>попугай</i>	16 600	16 600
Disk Playback/HE: Sound Forge 4.0, <i>попугай</i>	31 200	31 300
Disk Playback/HE: Visual C++ 5.0, <i>попугай</i>	21 500	21 500

реальный прирост производительности при использовании нового протокола мы сможем увидеть только с моделями жестких дисков, куда более продвинутыми в плане скоростных характеристик. 

Редакция журнала благодарит компанию БЭСМ-2000 (www.besm.ru, 956-3374), а также интернет-магазин "Организатор" (www.organizator.ru, 930-0039) за оборудование, предоставленное на тестирование.

Софт-модемный сок

Мини-Мы

Прошло уже около полутора лет с тех пор, как появились в России первые вин- и софт-модемы. За это время многие пользователи, не обремененные деньгами, воспользовались привлекательной возможностью купить модем за \$20. Известно, что хороший полностью аппаратный модем стоит не менее \$80, а насколько они отличаются по качеству, лучше вообще не говорить, – на эту тему уже немало написано. Тем не менее, опыт многих людей доказал, что софт- и вин-модемы вполне пригодны к использованию на хороших и посредственных линиях.

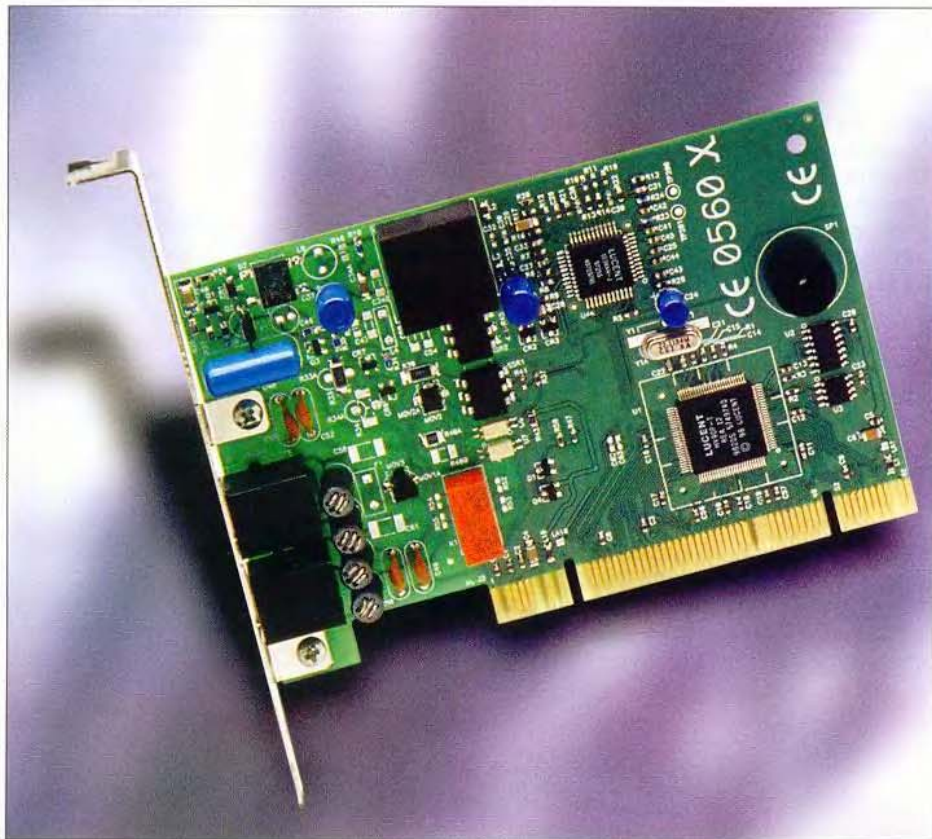
Вкратце напомним, чем различаются софт- и вин-модемы. Вин-модем несет на борту DSP (Digital Signal Processor), который, хотя и медленнее CPU, но имеет набор специализированных команд, и работает эффективнее, не слишком нагружая систему. У софт-модемов DSP отсутствует, его обязанности выполняет центральный процессор компьютера, то есть процессор загружен больше. Оба устройства иногда называют "полумодемами", поскольку от модема в них только половина, другая половина эмулируется системой. Так или иначе, сегодня очень многие люди используют именно эти устройства. Поэтому мы посчитали нужным написать статью о том, как заставить работать "полумодемы" максимально эффективно. Итак, сначала несколько общих рекомендаций, которые позволят улучшить качество связи.

Особенности ухода

Схемы полумодемов обычно очень слабо защищены от искажений, и электрические наводки вносят очень серьезные искажения в аналоговый сигнал. Основной источник помех такого рода – корпус компьютера. Чтобы от них уберечься, корпус необходимо заземлить. Это особенно актуально для обладателей дешевых корпусов, в которых, как правило, установлены блоки питания низкого качества. В некоторых случаях эта процедура увеличивает производительность PCI-модема на 20%. Чтобы заземлить компьютер, надо провести медный провод, сечением 2–3 мм² (или несколько проводов меньшего диаметра), от корпуса до электрощитка. Если в вашем доме нейтраль заземлена (чаще всего так оно и бывает), кидайте контакт на ноль. В противном случае закрепляйте контакт на корпусе щитка.

Если по каким-то причинам этот вариант вас не устраивает, можно заземлить корпус на батарею, но обязательно вставьте в разрыв провода диод. Бьюсь об заклад, вашу батарею уже используют для заземления самых разных приборов. По Сети гуляет немало леденящих кровь историй о том, как заземленный на батарею сварочный аппарат или аккумулятор обратил в груды дымящегося металлолома комп какого-нибудь незадачливого пользователя.

Кроме корпуса сильным источником помех являются некоторые звуковые платы, же-



сткие диски, а также видеокарты. Это относится и к графическим чипам, интегрированным в материнскую плату. Чтобы избежать вредоносного влияния всевозможных комплектующих, полумодем нужно установить в слот, максимально удаленный от других устройств.

Другим фактором, снижающим производительность полумодемов, часто бывает домашняя электросеть. Периодические включения-выключения холодильника, работающий пылесос, включенный простенький кухонный телевизор создают перепады напряжения. Чтобы не допускать их влияния на полумодем, лучше всего подключать компьютер через UPS или сетевой фильтр. Если такового нет, постарайтесь не включать комп в сеть параллельно с каким-либо из этих приборов. Тем, кто не хочет вникать в схему домашней электросети, советую найти "хорошую" розетку методом научного тыка.

Ну вот, с проблемой всяческих электропомех и наводок разобрались. Теперь самое время заняться телефонными проводами. Лучшее всего сделать так, чтобы провода от щитка в первую очередь подходили к модему, а уже затем – к телефонным аппаратам. Реле, отключающее все следующие за модемом телефоны, у всех известных мне полумодемов отсутствует, а подключенные аппараты создают дополнительную нагрузку на линию, ухудшая качество связи. Соответственно, чтобы модем работал более плодотворно, аппараты полезно отключать на время коннекта.

Тем, у кого телефон не спарен и не параллелен, имеет смысл поэкспериментировать с полярностью линии. Часто простая перестановка контактов в телефонной розетке дает хороший прирост производительности. Тот, кто решится на такой эксперимент, имея спаренный телефон, вместо ответа удаленного модема услышит разъяренные вопли соседа. Даже самый миролюбивый сосед будет возмущен тем, что вы решили выйти в интернет с его номера.

Подготовка к бою

После исключения внешних факторов, снижающих качество связи, самое время приступить к настройке модема. Первое, что нужно сделать, – раздобыть максимальное количество драйверов как для самого чипсета и модема, так и для других модемов на том же чипсете (желательно, самых разных версий). Нельзя сказать заранее, какой драйвер будет работать наилучшим образом – все зависит от конфигурации машины, релиза ОС, от линии, на которой работает модем.

После этого имеет смысл увеличить пропускную способность COM-порта. Это позволит ускорить интернет-серфинг на любом полумодеме. Дело в том, что обычно софт- и вин-модемы занимают в системе порт COM3, ограничение скорости которого до 115 200 бит/сек. – условность, так как порт виртуальный. Ограничение скорости порта появилось в те времена, когда средняя компрессия данных

была 4:1, а максимальная скорость передачи – 33 600. Сейчас на протоколах V.90 и V.34 сжатие гипертекста достигает соотношения 6:1, а максимальная скорость передачи данных на V.90 – 56 кбит/сек. Случается, что скорости порта 115 200 бывает недостаточно. После разгона порта скорость загрузки страниц заметно увеличивается даже на V.34 (до 7,5 кбайт/сек. и выше). Чтобы сделать доступными скорости выше 115 200 бит/сек., нужно проделать такую процедуру. Залезьте в реестр Windows и найдите ключ [HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Class\Modem\0000], измените в строке Properties 7-й и 6-й байт с конца строки на значения 10 и 0E. Например, у меня в реестре это выглядит так: 00, 01, 00, 00, FF, 00, 00, 00, FF, 00, 00, 00, 07, 00, 00, 00, 0F, 00, 00, 00, 77, 0B, 00, 00, 00, 10, 0E, 00, 00, DA, 00, 00.

После этого в свойствах модема установите максимальную скорость равной 230 400 бит/сек. Устанавливать более высокую скорость бессмысленно, так как на практике не часто удается использовать и эту пропускную способность на всю катушку.

Следующая возможность подстроить модем – это подобрать оптимальную страну пользователя. Эта настройка несет информацию о частоте сигналов АТС и некоторых других параметрах. Установка России, как ни странно, чаще всего не лучший вариант. Из стран, которые есть в списке, сначала стоит попробовать установить Китай, Чехию, Канаду, Финляндию, США. На некоторых линиях оптимальными оказываются самые экзотические варианты (например, Венесуэла). Остальные настройки сильно зависят от чипсета модема.

Теперь конкретно о вин- и софт-модемах, собранных на наиболее распространенных микросхемах.

Lucent (Agere)

Lucent – один из самых распространенных в России чипсетов для модемов. Микросхема включает в себя DSP, то есть система выполняет только супервизорские функции. Устройства, собранные на этом наборе микросхем, являются вин-модемами. Самые известные вин-модемы на базе Lucent – Genius PCI-I и менее распространенные по причине дороговизны Zoom. Первые неплохо себя зарекомендовали на линиях хорошего и среднего качества: не завывают скорости соединения, связь практически не рвется. Однако есть и ошибки, причиняющие пользователю немало неудобств. Самое неприятное то, что Lucent не умеет инициировать пересогласования и запрашивает ретрейн, если связь ухудшается. При этом скорость снижается очень резко, пропуская несколько доступных скоростей. Результат – на довольно приличных линиях реальная скорость приема данных быстро скатывается до 21 600 кбит/сек.

Специальных команд, регулирующих количество и качество ретрейнгов, чип Lucent не имеет. Единственная предусмотренная для этих целей команда %Eп просто запрещает использование ретрейнгов, что приводит к очень нестабильной работе вин-модема. Существует только один способ избежать "синдрома 21 600" – ограничить скорость приема данных командой -v90=xx, где xx принимает

значения от 2 (28 000) до 21 (53 333). По умолчанию значение параметра равно 1 (автоматический выбор скорости), команда -v90=0 запрещает использование этого протокола.

Есть еще одна полезная команда – %T21, 2D, XX. С ее помощью можно регулировать уровень выходного сигнала Lucent-модема. Параметр XX может принимать значение от 8 (минимальный уровень) до 14 в шестнадцатеричной системе исчисления. Оптимально подобранный уровень выходного сигнала значительно сокращает число ретрейнгов и увеличивает скорость приема данных.

Тем, кто занимается преимущественно закачкой файлов, рекомендую воспользоваться командой s37=xx. Команда ограничивает скорость на передачу данных при использовании протокола V.90. Переменная xx принимает значение от 3 (300 бит/сек.) до 19 (33 600 бит/сек.), 0=maximum. Ограничение несколько увеличивает cps и делает коннект более стабильным. При использовании протокола V.34 эта команда ограничивает и скорость приема данных.

Для удобства настройки рекомендую скачать бесплатную программку Itune. Про-

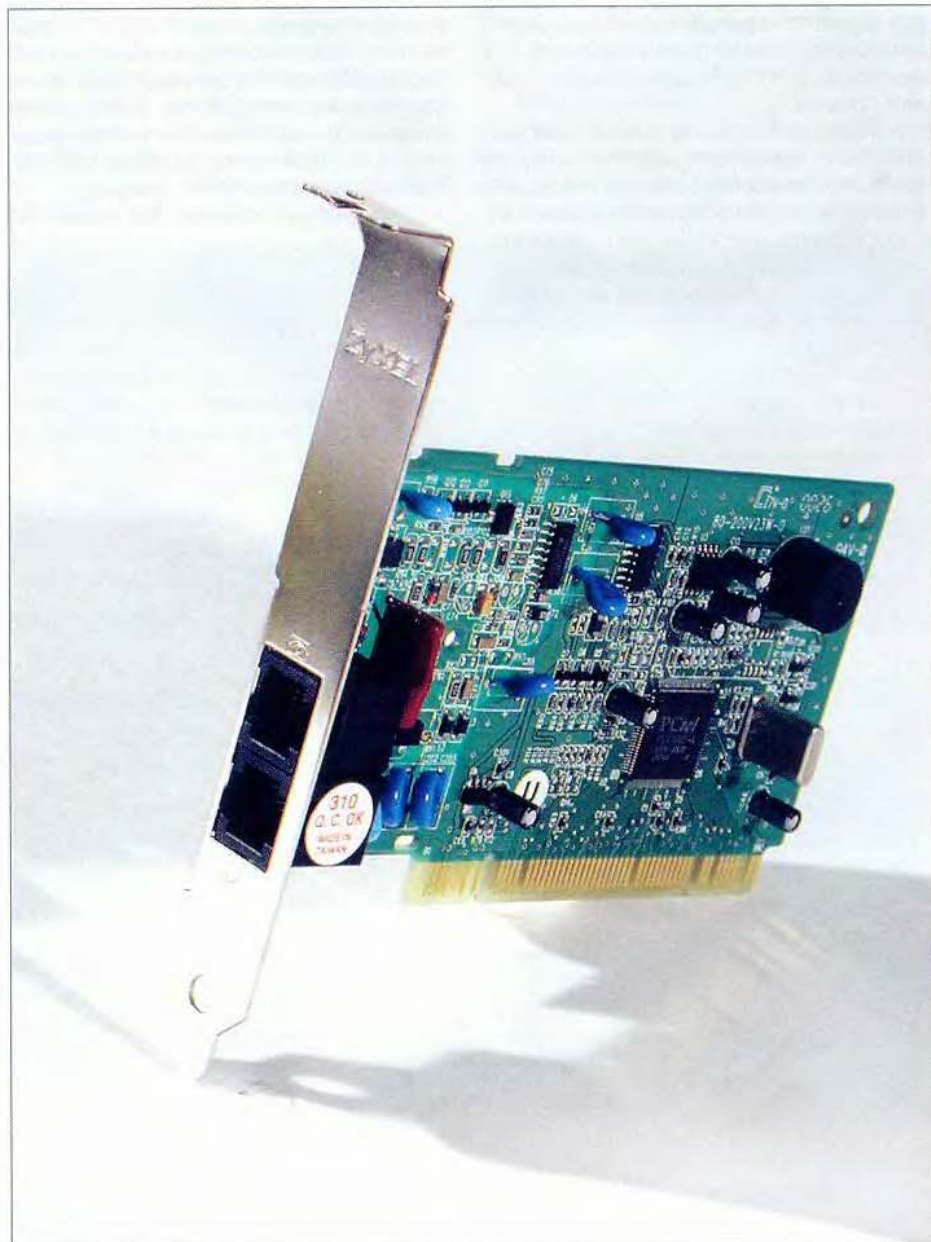
грамма использует все документированные возможности чипсета, сохраняет инициализационную строку, представляет собранную чипсетом статистику в наглядном виде. Экспериментировать с настройками станет гораздо быстрее и удобнее.

Программу Itune и драйверы Zoom 8.02 (подкорректированные, с разгонными настройками порта) можно обнаружить по адресу sfstudio.omsktown.ru/files/tune.exe. Они прекрасно подходят и для Genius. А драйверы для Genius версии 6.00 расположены по адресу www.x-mail.net/ghuooepiw.

Conexant

Существует две модификации этого чипсета: HSF (вин-модемный чипсет, программно выполняются только супервизорские функции) и HCF (софт-модемный вариант). Обе модификации имеют один и тот же набор команд и настроек.

Самые распространенные модемы на чипсете Conexant – Acomr PIM (HCF) и Acomr IRW (HSF). На данный момент они повсеместно продаются и, судя по всему, хорошо раскупаются. Их популярность объясняется тем, что



Conexant предоставляет самые широкие возможности подстройки под линию. Помимо настройки уровней сигналов и ограничения скоростей существует возможность регулировать уровень агрессивности модема, задавать качество линии и даже длительность фазы сигнала "занято". В список достоинств Conexant следует добавить возможность зашиваться и ретрейны, и пересогласования.

Однако люди не совершенны, а их творения – тем более. Широкие возможности настройки компенсируются наличием неприятных... гм... особенностей. Первая "особенность" – невозможность выполнения трех ретрейнов подряд, так как третий ретрейн приводит к обрыву связи. Однако сам факт наличия трех последовавших друг за другом ретрейнов говорит о том, что модем слишком оптимистично оценивает свои возможности. Убавить оптимизма можно с помощью команды +MS и параметров Speedadjust и line quality. На мой взгляд, для этого лучше всего воспользоваться программой HCF Configurator, которая доступна по адресам hcfconf.cjb.net и hcfconf.boom.ru. Тем, у кого программа не пойдет (пока таких не видел, но это все же предварительный релиз), советую попробовать поработать с документацией с описанием команд (www.modem.dp.ua/docdrv.html) и параметров (hsf.fromru.com/doce.html) для чипа Conexant.

Параметр line quality задает агрессивность (так сказать, меру оптимизма модема при выборе скорости). Здесь все просто: чем выше значение, тем агрессивнее модем. Если у вас возникли описанные выше проблемы, следует несколько убавить это значение. Однако если слишком сильно занизить этот параметр, модем будет неохотно инициировать повышение скорости.

Speedadjust задает допустимое количество сбойных блоков (в процентах). Когда заданный лимит превышен, модем запрашивает ретрейн для понижения скорости. Увеличение количества допускаемых сбоев снизит коли-



чество ретрейнов, а чтобы модем не пытался увеличить скорость, следует задать ее верхнюю границу командой +MS (в HCF Configurator опции ограничения скорости нет). Однако нужно помнить, что с увеличением процента сбойных блоков падает производительность (читай – cps), так что не стоит выставлять слишком высокого значения.

Использовать команду +MS следует так: +MS=<carrier>,<automode>,<min tx rate>,<max tx rate>,<min rx rate>,<max rx rate>, где carrier – протокол, automode – лимиты скорости регулируются автоматически (0=disable, 1=enable (default)), min tx rate и max tx rate – минимальная и максимальная скорость передачи данных, а min rx rate и max rx rate – минимальная и максимальная скорость приема данных. Некоторые допустимые значения приведены в таблице 1.

Таблица 1. Допустимые значения скоростей связи для чипов Conexant

протокол	Min/max tx/rx rate
V.32 bis	14400, 12000, 9600, 7200, 4800
V.34	33600, 31200, 28800, 26400, 24000, 21600, 19200, 16800, 14400, 12000, 9600, 7200, 4800, 2400
K56flex	56000, 54000, 52000, 50000, 48000, 46000, 44000, 42000, 40000, 38000, 36000, 34000, 32000
V.90	56000, 54667, 53333, 52000, 50667, 49333, 48000, 46667, 45333, 44000, 42667, 41333, 40000, 38667, 37333, 36000, 34667, 33333, 32000, 30667, 29333, 28000
V.92 downstream	56000, 54667, 53333, 52000, 50667, 49333, 48000, 46667, 45333, 44000, 42667, 41333, 40000, 38667, 37333, 36000, 34667, 33333, 32000, 30667, 29333, 28000
V.92 upstream	48000, 46667, 45333, 44000, 42667, 41333, 40000, 38667, 37333, 36000, 34667, 33333, 32000, 30667, 29333, 28000, 26667, 25333, 24000

Таблица 2. Допустимые значения скоростей связи для чипа SM56

Протокол	Допустимые значения параметра x команды %Vx
V.34	1 – 300bps, 2 – 1200bps, 3 – 2400bps, 4 – 4800bps, 6 – 9600bps, 9 – 14400bps, 11 – 16800bps, 12 – 19200bps, 13 – 21600bps, 14 – 24000bps, 15 – 26400bps, 16 – 28800bps, 17 – 31200bps, 18 – 33600bps
K56flex	20 – 34000bps, 22 – 38000bps, 24 – 42000bps, 26 – 46000bps, 28 – 50000bps, 30 – 54000bps, 32 – 58000bps
V.90	34 – 28000bps, 35 – 29333bps, 36 – 30666bps, 37 – 33333bps, 38 – 34666bps, 39 – 37333bps, 40 – 38666bps, 41 – 41333bps, 42 – 42666bps, 43 – 45333bps, 44 – 46666bps, 45 – 49333bps, 46 – 50666bps, 47 – 53333bps, 48 – 54666bps

Вторая "особенность" – из той же серии: "замерзание" DSP-модема, приводящее к обрыву связи в результате неудачного ретрейна. Никаких способов решения этой проблемы, увы, нет. Единственный вариант – сократить число ретрейнов: чем их меньше, тем меньше вероятность зависания сигнального процессора модема. Если у вас возникла проблема с распознаванием busy, попробуйте, кроме выбора страны, поиграть с параметрами сигнала в HCF Configurator. Расширение рамок сигнала в меню signal часто спасает положение.

После того, как вам удастся добиться стабильной работы модема при минимальных потерях производительности, поэкспериментируйте с уровнем сигнала передатчика (tx level). Если удаленный модем хорошо слышит сигнал вашего модема и не глохнет от него, то есть вероятность получить некоторый прирост cps и более стабильную связь. Драйверы можно найти на сайтах www.acorp.ru, www.modem.dp.ua и hsf.fromru.com.

PC Tel

Другой очень известный чипсет – PC Tel. На нем построены софт-модемы Zyxel OMNI PCI и Eline HSP Micromodem. Кроме них на этом чипсете можно обнаружить большое количество попаме-девайсов. Драйверы от Zyxel, как правило, подходят к любому модему на этом чипсете. Они наиболее корректно написаны, и их использование добавляет стабильности работе модема. И в отличие от остальных производителей, компания Zyxel обещала выпустить драйверы с поддержкой протоколов V.92 и V.44.

Ресурсопотребление у этого чипа небольшое, однако это компенсируется большими возможностями настройки. В отличие от чипа Lucent, PC Tel может запрашивать пересогласования, инициировать не только понижения, но и повышения скорости связи. Модем стремится соединиться на максимально возможной скорости, а эта затея оправдывает себя только на линиях высокого качества. Хотя у чипа PC Tel и существует возможность запроса пересогласования, работает он не так,

как хотелось бы. После двух идущих подряд ретрейнов модем резко сбрасывает скорость до 21 600 бит/сек.. Пересогласование срабатывает только тогда, когда действительная скорость в два и более раза ниже возможной. То есть, если линия позволяет работать на скорости 33 600, а на данный момент коннект идет на 21 600, PC Tel ничего не предпримет, если не создать помеху, которая вызовет пересогласование. К счастью, реле, которое должно отключать телефон при модемном соединении, отсутствует, так что помеху вызвать проще простого – подключил телефон, снял трубку, и вот оно – пересогласование.

Возможности подстройки под линию у PC Tel те же, что и у Lucent – выбор протокола, ограничение скорости и настройка уровня сигнала. Выбор протокола и скорости осуществляется командой `n0`, которая запрещает автоматический выбор скорости. Далее в регистр `s37`, содержащий информацию о протоколе соединения, следует записать удобное вам значение (`12=V.32`, `13=K56Flex`, `14=V.90`). Информация о максимальной скорости соединения хранится в регистре `s34`. Для `V.90` допустимы значения от 0 (28 800 бит/сек.) до 21 (56 000 бит/сек.), для протокола `K56Flex` – от 0 (32 000 бит/сек.) до 12 (56 000 бит/сек.), и для `V.34` – от 0 (2400 бит/сек.) 13 (33 600 бит/сек.). Уровень сигнала передатчика может быть установлен на интервале от 0 до 15 дБ включительно. Информация о нем хранится в регистре `s91`, по умолчанию его значение равно 11. В итоге, инициализационная строка должна выглядеть так: `n0s37=xxs34=yys91=zz`.

Специальных программ, предназначенных для настройки модема на чипе PC Tel, не существует. По крайней мере, на данный момент. Единственное ПО, которое может оказать вам помощь при настройке софт-модема, – Unimodem Diagnostics, декодер статистики, выводимой по команде `#UD`. Эту программу можно скачать отсюда: <ftp.inpro.us.com/utills>. Документацию с полным описанием команд чипа PC Tel можно найти по этим адресам: www.zyxel.ru/ftp/filebase.asp?UserName=&DirReference=3069 и www.e-tel.ru/~p_punks/pctel_commands.html (на русском языке). А драйверы (от Zyxel OMNI PCI) есть на сайтах www.zyxel.ru и www.omni.ru.

SM56


Еще один софт-модемный чипсет. Компания Motorola, изготовившая его, модемов на нем не производила. Из известных компаний на этом чипе софт-модем выпустил только Genius. Сейчас этих устройств в продаже нет, остались только попапте-девайсы.

Из преимуществ модема можно отметить низкую даже для софт-модема цену – около \$14. На этом все его плюсы заканчиваются. Хорошая скорость на цифровой линии, которой кичатся не слишком грамотные пользователи этого устройства, – не показатель. Некоторое время назад Motorola отказалась от поддержки своего детища, то есть обновлений драйверов можно больше не ждать. Мало того, с сайтов компании исчезли все материалы, призванные облегчить жизнь пользователям. Никакой документации, FAQ, никакой поддержки...

А недостатков у чипа хватает. Самый неприятный из них – самопроизвольные перезагрузки машины при неудачных ретрейнах и завершениях сеансов связи. При прохождении импульсных помех во время ретрейна (например, набор номера на соседней абонентской линии) происходит зависание модема. Вылечить это нельзя, можно лишь уменьшить число ретрейнов. И, наконец, несмотря на довольно высокие линейные скорости, `crs` очень низок. Скажем, при линейной скорости 33 600 бит/сек. `crs` редко превышает 2 кб/сек., что нормально для скорости 19 200. Сие безобразие – следствие неоправданной агрессивности чипа (происходит завышение линейной скорости, несмотря на высокий процент ошибок).

Набор команд SM56 крайне скуден. Можно ограничить скорость связи командой `%Bx`, где `x` может принимать значения от 1 до 48 (см. таблицу 2). Существует еще команда `MM#`, с помощью которой можно задать протокол соединения. Значение параметра `#` для `V.90=15`, для `K56flex=13` и для `V.34=12`. Ограничение линейной скорости позволит несколько увеличить `crs`, и в некоторых случаях улучшит стабильность связи. Драйверы для SM56 могут быть обнаружены на сайтах торговых компаний в разделе техподдержки.

Вывь модем

Вот, собственно, и все, что я имею вам сказать по поводу настройки вин- и софт-модемов. Как видите, дело это нетривиальное, но вполне возможное. Дерзайте! 

Вопросы и ответы по железу. 3D-видеокарты

Сергей Бучин
support@comptery.ru



начала, то есть познакомиться с железкой.

Итак, MSI StarForce 8... GeForce3. Видеокарты производства знаменитой компании Microware International. Знаете ли вы, что любая видеокарта в своем роде является творением феноменальной инженерии. Вспомните хотя бы одну модель видеокарты фирмы NVIDIA. Ведь каждая из них имеет свои особенности. Например, Creative GeForce3 исправила недостатки предыдущей модели, конечно оставив ее привычной для пользователей. Видеокарта с кучей функций не походит на обычную плату, содранную с творения талантливого инженера. Любителям трехмерной графики указано стрелками, что это видеокарта, а это видеокарта.

Софта для безобразия много - целых четыре каталога. Два из них "от MSI" - драйверы и утилиты, два - сопутствующий программный обеспечением (сборка драйверов, установка, тестирование видеокарты с различными параметрами, метеорологическая информация SE).

Настройка драйверов - понятная задача, и мы поможем вам в этом. Игры не работают - очевидное явление. Игры не работают - очевидное явление. Игры не работают - очевидное явление.

Сама плата изготовлена качественно - никаких замечаний к качеству пайки и текстолита у нас нет.

Напишите, пожалуйста, чем различаются видеокарты GeForce2 Pro, MX, MX200 и MX400? А то вы пишете про них так, как будто это всем известно.

На самом деле, мы пишем про них таким образом по одной простой причине - почти каждой из этих видеокарт было посвящено как минимум по две публикации. Но, чтобы внести ясность в модельный ряд GeForce, поясню еще раз.

Итак, карта GeForce2 без дополнительных обозначений - это обычный базовый вариант GeForce2. GeForce2 Pro и GeForce2 Ti отличается от GeForce2 повышенными частотами работы чипа и памяти, а у GeForce2 Ultra эти частоты еще выше.

GeForce2 MX - усеченная модификация GeForce2, имеющая вместо четырех всего лишь два конвейера рендеринга, пониженные частоты работы чипа и пропускную способность памяти. Версия MX400 отличается от обычной MX повышенными частотами работы, MX200 - более узкой шиной памяти (64 бит против 128 бит у MX).

Полные модификации GeForce2 оснащены только памятью DDR; вариант MX400 может иметь "на борту" как 64-битный DDR, так и 128-битный SDRAM (что по сути одно и то же, так как пропускная способность у них одинаковая). Версия MX200 работает только с памятью SDRAM.

У GeForce3 пока всего лишь три модификации: классический, Ti 200 и Ti500. Отличаются все они только частотами работы: самые низкие - у Ti 200, затем идет базовый GeForce3, и самый высокопроизводительный вариант GeForce3 на сегодняшний день - Ti 500.

Модификации GeForce 4 мы не будем пока рассматривать, потому как видеокарты на этом чипе только что появились на нашем рынке. Был еще такой чип, как GeForce256. Никаких модификаций он не имел, и видеокарты на его базе могли быть оснащены как DDR-, так и SDRAM-памятью в своем полном (128-битном) варианте.

Можно еще вспомнить давно не выпускающиеся, но до сих пор живущие у довольно большого числа пользователей видеокарты Riva TNT2. Существовали следующие модификации чипа TNT2 (по возрастанию производительности): Vanta, M64, TNT2, TNT2 Pro, TNT2 Ultra. Чипы Vanta и M64 часто путают, считая, что это одно и то же. На самом деле, до какого-то момента чипы Vanta работали на более низкой частоте, чем M64. От полноценного TNT2 эти чипы отличаются более узкой шиной памяти, имеющей разрядность всего 64 бит. TNT2, TNT2 Pro и одноименный чип с приставкой Ultra отличаются только частотами работы памяти и чипа. Сегодня покупать видеокарту на базе чипа TNT 2 даже для офисной машины нет смысла.

Что быстрее - GeForce2 MX или GeForce256? И что вообще надо брать к моему Duron 900?

Оба вопроса довольно сложны и не имеют однозначного ответа. В первую очередь потому, что речь идет о разных чипах с разными возможностями, да и вариантов исполнения видеокарт на каждом из этих двух чипов существует уйма.

Не вдаваясь в подробности, вот как выглядит ряд видеокарт NVIDIA, отсортированный по возрастанию производительности: Vanta, M64, TNT2, TNT2 Pro, TNT2 Ultra, GeForce2 MX200, GeForce256 SDR, GeForce2 MX, GeForce256 DDR, GeForce2 MX400, GeForce2, GeForce2 Pro, GeForce3 Ti200, GeForce2 Ultra, GeForce3, GeForce3 Ti500.

Ответ на второй вопрос не так прост, как кажется на первый взгляд. Судите сами: если у вас мощный процессор и вы играете в разрешении 640 x 480 с глубиной цвета 16 бит, то вам будет достаточно и GeForce2 MX, а если вы - счастливый обладатель хорошего монитора и предпочитаете играть в режиме 1600 x 1200, да еще непременно с 32-битным цветом, то даже GeForce3 Ti500 задохнется, обрабатывая и преобразовывая в изображение тот огромный поток данных, которые на нее вывалит ваш Duron 900. Опять же, не будем забывать про то, что у каждого свое определение хорошего качества игр. Кому-то и 30 fps достаточно, а для кого-то и сотня кадров в секунду - средненько.

Конечно, пускаться в крайности тоже не стоит: не надо покупать GeForce2 MX в пару к новейшему Athlon XP - просто потому, что тогда вам будет доступно только разрешение 800 x 600, а вы, думается, покупали такой процессор не для этого.

Более или менее подробно расписаны оптимальные варианты систем в статье "Советы по железу: поиск оптимума" (Upgrade # 2 (40)). Прочтя ее, вы сможете более или менее грамотно подобрать карту к своему процессору. А косвенные выводы о соответствии видеокарты процессору можно сделать, внимательно изучив таблицы игровых тестов в процессорно-чипсетных рингах.

Задумал апгрейдить тут свой Celeron 300 и думаю, что сменить сначала - видеокарту или процессор с матерью? Сейчас у меня TNT2, стоит ли копить и сразу брать GeForce3 или взять вариант попроще, типа GeForce2 Pro? Или все-таки процессор? Тогда какой?

Вот это как раз вопрос простой. Если вы считаете, что деньги на замену второго компонента у вас точно скоро появятся, то есть в ближайшем, скажем, 2-4 месяца ожидаются крупные финансовые вливания в вашу корпорацию "Я и мой железный друг", то покупайте самый наикрутейший вариант компонента из всех доступных вашему карману. Потом доапгрейдите остальное, и у вас будет hi-end-система.

Если же ваши финансы на в ближайшие полгода не собираются заниматься ничем иным, кроме как петь романсы, то обойдитесь более скромным, "средненьким", вариантом. Глядишь, при таком раскладе и на два компонента хватит. Не откладываете жизнь на завтра. А даже если и не хватит денег на замену и процессора, и видеокарты, - все равно через

год-два, когда у вас наконец появятся деньги на апгрейд, ситуация на рынке будет совсем другая, и GeForce3 станет low-end-видеокарткой, а про Pentium 4 будут вспоминать только в детских страшилках. Но вы-то GeForce3 купите по hi-end-цене, а вот все ее возможности не используете - процессор не позволит. Получается, что вы просто выкинете часть денег на ветер.

Что менять сначала? Для того чтобы понять это, ответьте себе на вопрос, а где в моей системе узкое место. Что в данный момент больше мешает вам наслаждаться большими фреймрейтами на вашем любимом разрешении и в вашей любимой игре? Вот тот компонент и меняйте первым.

Почему лично Вы так не любите видеокарты ATI (см. Upgrade #40, статья "Поиск оптимума")? Разве они хуже, чем видюхи от NVIDIA? А вот стоят дешевле.

Это не вопрос "плохо-хорошо". Просто из моего личного опыта я понял, что для задач, которые я выполняю на компьютере, мне больше подходят видеокарты на чипах NVIDIA. Ничего против продукции компании ATI я не имею, и если она вдруг выпустит какой-то продукт, который с моей точки зрения будет лучше, чем аналогичный продукт NVIDIA, скорее всего, я буду пользоваться продуктом ATI.

Мне сказали, что, меняя видеокарту, следует переустановить Windows, иначе возможны проблемы. Так ли это? Просто я не могу переустанавливать систему - много ценного.

Можно, конечно, после установки каждой новой железки форматировать винт и ставить Windows по-новой. Можно и из пушки по воробьям палить. Однако надо ли?

Проблемы действительно возможны, но они также возможны и после установки нового софта, и просто во время работы. Windows не идеальна, к сожалению, да и разнообразные драйвера тоже далеко не безгрешны. Старые драйвера, например, вполне могут отказаться уступить место новым. DirectX тоже может не понять столь быстрой смены поднадзорной комплектующей. Довольно типичная проблема: после установки новой видеокарты начинают глючить 3D-игры.

Рекомендую при смене видеокарты следовать следующему алгоритму: сначала удалите драйвера старой видеокарты, причем желательно удалить и сам inf-файл, чтобы система не опознавала ее. Потом вынимайте саму видеокарту и вставляйте новую. Поставив драйвера новой видюхи, запускайте какую-нибудь 3D-игрушку и играйте до посинения. Если экран посинеет раньше, чем вы, просто переустановите (обновите) DirectX и так называемые "драйверы материнской платы" (например, в случае матери на чипсете VIA - это VIA 4-in-1), чаще всего это решает все проблемы.

Разумеется, все это верно для тех случаев, когда видеокарт полностью исправна, не разогнана, не перегревается и ни с кем не конфликтует. Если железный глюк все-таки имеется, то сначала придется устранить его.

У меня есть тачка на базе VIA MPV3. Хочу докупить к ней видеокарту. Остановил свой выбор на ATI Radeon. Что скажете?

Имейте в виду, что MVP3 - довольно капризный чипсет, и заячьей лапки с бубном бывает недостаточно для того, чтобы подружить его даже с Riva TNT2, не говоря уж о более новой и мощной продукции фирмы ATI. При глюках обязательно выставьте режим AGP 1x, как правило, поддержка AGP 2x выполнена у матерей на MVP 3 довольно криво. Да, и еще - на старых материнках видеокарте может примитивно не хватить питания.

Имею старую систему на мамке ASUS TX. И к ней - видеокарту Rendition с 4 метрами памяти. Денег немного, поэтому хочу сначала взять хороший корпус, мать и процессор, а видео оставить старое, и купить новое месяца через три. Но вот будет ли моя писиайная видюха работать в AGP-слоте? Ну, в AGP-слот вы ее разве что молотком забьете, и в этом случае она точно работать не будет. А вот в PCI-слоте она вполне заработает, и использовать ее в качестве видео вы вполне сможете.

А что за параметр в "бивисе" AGP Aperture Size и каким он должен быть? Кто говорит - маленьким, кто наоборот - самым большим...

AGP Aperture Size - это параметр, определяющий, сколько системной памяти сможет использовать для своих нужд видеокарт, если эта память ей вдруг понадобится. Мой совет, возможно, прозвучит странно, но я рекомендую забыть на этот параметр: сколько я ни пытался уловить разницу между производительностью в "минимальном" и "максимальном" режиме, какие бы сложные текстуры не использовал - так и не уловил. Хотя... Если памяти много - установите максимально возможное значение - и приятно, и безвредно, да и сердце радуется. И в любом случае не устанавливайте значение меньше, чем размер видеопамати.

Если разогнанная видеокарту работает нестабильно, поможет ли подъем напряжения на AGP? И насколько безопасно это?

Поможет или нет - зависит от причины нестабильной работы видеокарты. Чаще всего при разгоне первой сдается память, а на ее разгоняемость VAGP, по-моему, не влияет. По крайней мере, все мои видеокарты разгонялись совершенно одинаково и с нормальным, и с повышенным напряжением AGP. Повышать же напряжение VAGP довольно безопасно: как правило, если работа с ним вообще возможна, то в пределах 10% от номинала, а это видеокарту точно не сожжет. Только позаботьтесь о ее охлаждении. Хотя, если уж вы вообще решились разогнать что-либо, то, наверное, уже это сделали.

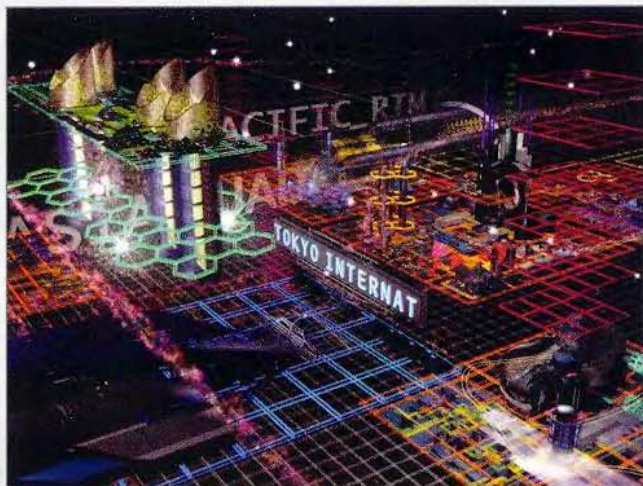
Зачем в BIOS нужен пункт "Assing IRQ for VGA" и какое значение лучше всего выставлять? Возможно два варианта: Disabled и Enabled.

Если в мануале к вашей видеокарте не написано большими буквами, что она может работать без IRQ, то значение параметра "Assign IRQ for VGA" - только Enabled. Некоторые видеокарты (кстати, фирмы ATI) способны работать без IRQ, но чаще всего современным видюхам прерывание все-таки нужно.

Продолжение следует...

Будущее операционных систем

Какими будут операционные системы будущего? Более стабильными? Самонастраивающимися? Более мобильными? Оказывается, в настоящее время ведутся работы по освоению всех этих и многих других новых возможностей операционных систем будущего. Впереди планеты всей выступает Microsoft со своим проектом Farsite. Пока работы по нему в самой начальной стадии, во всяком случае, до 2006 года коммерческих проектов, использующих разрабатываемые сейчас технологии, ждать не приходится. В основу проекта положен принцип повышенной надежности и более стабильной работы ОС. Добиться этого специалисты планируют, отказавшись от концепции "сервер-клиент". Предлагается снова вернуться к идее равноценных машин, каждая из которых является сервером для всех остальных. Таким образом планируется создать некое виртуальное единое дисковое пространство, которым будут одновременно пользоваться все компьютеры. В реальности оно будет представлено всеми жесткими дисками, найденными системой. Кстати, применяя такой принцип, разработчики планируют заодно повысить безопасность системы. Ведь каждый конкретный файл почти наверняка будет иметь свою копию где-то на другой машине. Угроза потери данных при таком подходе резко снижается. Сложнее будет и хакерам получить контроль над распределенной системой, в которой просто нет главной машины. Ученые из Питтсбургского университета заняты увеличением мобильности будущих ОС. Через какое-то время пользователи потребуют более интеллектуального подхода к передаче данных, за это будет отвечать новая ОС. Например, вы получаете на свой компьютер живое видео в реальном времени по широкополосному беспроводному каналу. Допустим, скорость передачи данных составляет 2 Мб/с. Все прекрасно – картинка имеет высокое разрешение, частота обновления кадров высокая.



Но вот ваш автомобиль въехал в туннель, и качество связи резко ухудшилось. Операционная система должна самостоятельно определить степень сужения канала и послать запрос на предоставление видео в меньшем разрешении и черно-белом цвете. Специалисты компании IBM работают над повышением способности ОС к самообслуживанию. Они хотят добиться такого понимания происходящих в системе процессов, чтобы она могла самостоятельно ликвидировать возникающие неполадки, самонастраиваться и самовосстанавливаться. При этом примером, на который надо равняться, служит нервная система человека.

Microsoft снова латает дыры

Сразу шесть дыр безопасности исправляет новый патч, выпущенный компанией Microsoft. Видимо, деятельность по отлову недостатков программного обеспечения все-таки дает какой-то результат. С тех пор, как в средства массовой информации поступило заявление представителей компании о том, что Microsoft в течение целого месяца не будет писать программного кода, а все усилия направит на поиск ошибок и дыр в уже выпущенных продуктах, патчи выходят один за одним. Тот, о котором идет речь, корректирует защиту браузера Internet Explorer. В настоящий момент, по словам представителей Microsoft, поиск багов и дыр продолжается полным ходом и, по идее, еще принесет немало результатов. Все патчи, выходящие под знаменем борьбы с глюками, можно найти на сайте обновлений Microsoft.

Источник: www.activewin.com

Пока не исправили, но предупредили

Еще одно известие пришло из самой большой в мире компании. На этот раз программисты предупреждают об обнаруженной уязвимости в Exchange 2000 Server. Речь идет о старой как мир дыре, связанной с протоколом telnet.

Именно с его помощью злоумышленник может пробраться в защищенную систему и уйти, унося с собой массу важной информации, например такой, как текущая версия ОС, список установленных приложений и т. д. Эта информация сама по себе не так уж полезна, однако с ее помощью опытный хакер может построить стратегию новых атак на сервер. Пока не поступало информации о выпущенном исправлении, но работы в этом направлении активно ведутся. Все, что можно сделать в настоящий момент, это вообще выключить саму возможность подключения к серверу по протоколу telnet. Впрочем, у хорошего админа эта функция и так давно отключена, так как всем известно о ее дырявости.

Источник: www.activewin.com

Обновился Customizer XP

Отличная утилита по настройке и поддержанию в рабочем состоянии операционных систем Windows 2000 и Windows XP. Позволяет редактировать регистр, очищать жесткий диск от мусора и многое, многое другое. Теперь все это можно делать при помощи самой новой версии утилиты – Customizer XP v1.7.6. Эта версия отличается от предыдущей полностью переработанным пользо-

вательским интерфейсом. Теперь он стал значительно удобней и проще (мнение, конечно, субъективное). Составить свое собственное проще простого, достаточно скачать и попробовать. Сделать это можно, воспользовавшись следующим линком: warchive.cdrom.com/pub/bws/bws_70/cst-mizxp.exe

Источник: www.neowin.net

Заразные карты памяти

Уже довольно давно пользователи внешних карт памяти IBM Memory Key, емкостью 32 Мб, заявляли о том, что при работе антивирусной программы McAfee's VirusScan они получают сообщение об обнаружении на внешнем носителе, который подключается к порту USB, вирусной программы WYX. Тогда эти сообщения не привлекли особого внимания: специалисты считали, что такого просто быть не может. Но со временем количество жалоб росло и превысило критический предел, после которого на информацию обратили внимание в самой IBM. После тщательного расследования удалось выяснить следующее: заражение внешнего носителя информации действительно возможно. Причем, что интересно, тело вируса записано на Master Boot Record устройства.

Для проверки собственной карты необходимо выяснить дату ее изготовления и номер партии. Все зараженные карты были выпущены 21 декабря 2001 года и имеют номер партии – 2320000. Это, правда, не значит, что заражены все карты отвечающие данным условиям, просто совпадение даты и номера партии говорит о потенциальной возможности такой неприятной ситуации. В случае наличия проблемы компания IBM рекомендует скачать специальный патч, способный исправить положение. Взять его можно здесь: www.pc.ibm.com/qtechinfo/MIGR-40980.html?lang=en_US&page=brand&brand=IBM+Options&doctype=Hot+news&subtype=Cat

Источник: www.tomshardware.com

Качаем Java 2 Platform

Мы уже писали о том, что компания Sun Microsystems зарелизила новую версию платформы Java 2. Теоретическое знание этого факта вряд ли сможет помочь человеку, который использует подобные вещи в своей работе. Теперь можно самому попробовать новинку от Sun и составить о ней собственное мнение. В настоящий момент для скачивания доступна версия Java 2 Standard Edition version 1.4. Она годится для работы с операционными системами Windows, Linux и Solaris. Разработчики обещают невиданные доселе возможности по созданию самых разнообразных межплатформенных приложений, теперь у вас будет возможность проверить их слова на собственном опыте. Приступить можно немедленно, качать здесь: java.sun.com/j2se/1.4/download.html

Источник: www.neowin.net

Даешь передачу данных

Компания Microsoft объявила о своем намерении выпустить приложение, с помощью которого пользователи карманных компьютеров, работающих под управлением операционной системы PocketPC 2002, смогут получать и передавать данные, используя сотовые сети GSM и GPRS. Называться программа будет Microsoft Phone Edition, а презентация ее состоится во Франции, в городе Канн. Точной даты этого события пока не объявили. Вот



так, как и предполагали многие аналитики, устройства быстро движутся навстречу друг другу: мобильные телефоны все больше и больше напоминают ППК, а последние все сильнее становятся похожими на мобильники. Результатом должно стать универсальное устройство, совмещающее в себе все функции аппаратов обоих видов. Кстати, пока неясно, на каких именно карманниках будет работать

Microsoft Phone Edition, их еще просто не выпустили. Так что нам остается только ждать.

Источник: www.activewin.com

Странный Detonator

Набор драйверов для видеокарт, основанных на чипсетах компании NVIDIA, известный под именем Detonator 27.42, вышел уже некоторое время назад. Но неожиданно для всех появилась, так сказать, ререлизная версия драйверов под этим же номером. Единственное найденное отличие от первой версии заключается в том, что дата создания библиотек OpenGL –



14 февраля 2002 года, что несколько позднее первой даты выхода Detonator 27.42. По непроверенной пока информации, новые драйверы являются WHQL-сертифицированными, и именно в этом заключается их отличие от более ранней версии. В принципе, считается, что драйверы WHQL более стабильны в работе, чем их несертифицированные аналоги, так что можно попробовать скачать данную обновку. Сделать это можно, проследовав по следующему линку: www.guru3d.com/files/detonator.

Источник: www.neowin.net

Новый билд Windows/MSN Messenger

Очередная версия популярного клиента службы мгновенного обмена сообщениями вышла и доступна для скачивания. В нашей стране как-то повелось, что самым популярным приложением для выполнения подобных задач остается ICQ, однако число пользователей решения от Microsoft неуклонно растет. Вот им-то и предназначен подарок с порядковым номером 4.6.0076. О каких-то дополнительных возможностях речь не идет (напомню, что в Microsoft сейчас проходит месячник борьбы с багами, так что рассчитывать можно только на более стабильную работу). Хотя, в общем, это тоже немало. Кроме того, в последней версии программы закрыты некоторые дыры в безопасности, о чем сообщалось отдельно. Побаловаться новым билдом можно будет независимо от версии операционной системы, установленной на вашей машине (в этом смысле все очень демократично). Скачать программу можно, проследовав непосредственно на сайт, посвященный Windows/MSN Messenger, – messenger.msn.com.

Источник: www.activewin.com

Надоел Рабочий стол?

Замена обоев рабочего стола Windows уже не приносит удовлетворения? Надоел стандартный интерфейс? В таком случае делу может реально помочь программа Talisman. Она позволяет до неузнаваемости изменить внешний вид операционной системы. Изменению поддаются буквально все элементы управления и визуализации – иконки, кнопки, картинки, часы, меню, панель задач и т. д. С помо-

щью Talisman можно размещать на экране и использовать в качестве элементов управления самые разные объекты, включая HTML и Flash. В новой версии программы, которая носит порядковый номер 2.2, вы найдете: новый объект (аналоговые часы), функции паролей, дополнительные функции главного меню, новые кнопки, редактор объектов, новую функцию "выравнивание" для текста и многое другое. Базовая версия программы включает пять готовых тем рабочего стола (Default, Golden, WindowsXP, Aqua, QNX). Скачать утилиту можно здесь: www.lighttek.com/files/talisman.zip (размер файла – 2.9 Мб). А проследовав по следующему линку, можно найти сотни дополнительных тем: www.lighttek.com/themes2.
Источник: www.neowin.net

Третья бета Winamp 3

На свет появилась уже третья по счету бета-версия самого знаменитого проигрывателя аудиофайлов. Знаете, лично у меня уже давно сложилось впечатление, что релиза нам не дожидаться никогда. Программисты годами мучают эту недоделанную третью версию, но все никак не могут собраться с духом и выпустить ее в окончательном варианте. В принципе, такая забота о качестве продукта не может не вызывать уважения, но всему должен быть предел. У большинства поклонников этого плеера стоит версия 2.78, это самый последний вариант, который разработчики отважились выпустить официально, но третьей версии по-прежнему нет. Причем даже приближительной даты ее выхода никто не может со-



общить. Но это все лирика, а сама бета-версия Winamp 3 лежит здесь: ftp26e.newaol.com/winamp/client/wa3install_beta3.exe. Качаем, пробуем, изучаем... и ждем релиза.

источник: www.neowin.net

Покажут исходники Windows?

В ходе продолжающегося судебного разбирательства по антимонопольному делу против корпорации суд предложил выпустить упрощенную версию операционной системы Windows. Это должно дать возможность независимым программным компаниям предлагать собственные решения, работающие под ОС от Microsoft. Однако корпорация отклонила это предложение, ссылаясь на то, что все интегрированные продукты являются неотъемлемой частью системы и не могут быть удалены из нее. В ответ на это суд попросил предоставить в свое распоряжение исходные коды Windows. Естественно, Microsoft отказалась предоставить самое святое, что у нее осталось. Шутка ли – отдать исходники Windows?

Источник: www.neowin.net

Текстовые редакторы: от мала до велика

Олег Ефремов
incat@narod.ru

"Сегодня все стали пижонами: в "Лексиконе" они уже работать не могут, им Word подавай". Именно эту фразу я услышал несколько лет назад от своего знакомого, с которым случайно встретился на улице. Тогда с ним еще можно было согласиться в оценке приверженцев Word, особенно если говорить о нуждах конечных пользователей или небольших фирм. Однако сейчас на четырех из пяти компьютеров установлен именно этот редактор.

Сразу оговорюсь, что основной упор будет сделан на программы, предназначенные для различных версий Windows. Нравится это кому-то или нет, но на сегодняшний день под управлением именно этой операционной системы работает подавляющее большинство компьютеров во всем мире.

Часть целого

Сегодня солидные текстовые редакторы входят в состав программных пакетов, предназначенных для удовлетворения нужд современного офиса. Надеюсь, редактор и читатели простят мне некоторое отступление от основной темы.

Всем известная корпорация Microsoft выпускает Microsoft Office, в стандартную поставку которого входят текстовый редактор Word, редактор электронных таблиц Excel и программа для создания презентаций PowerPoint. Кстати, существует еще один программный продукт той же корпорации – Microsoft Works, предназначенный специально для использования на домашних компьютерах. Он отличается от Office более скромными возможностями и, как следствие, гораздо меньшей стоимостью. В его состав входят: текстовый редактор, электронные таблицы, база данных, Internet Explorer, календарь. Кроме того, есть так называемое Средство запуска задач (своего рода оболочка, позволяющая выполнять действия, разделенные на две категории: "Задачи" – например, создание документов, проверка почты и "Программы" – запуск приложений).

Corel выпускает сегодня продукт WordPerfect Office, в состав которого входят: текстовый редактор WordPerfect, электронные таблицы Quattro Pro, программа создания презентаций Corel Presentations, менеджер информации CorelCENTRAL, составление и публикация документа в интернете – Trellix, программа распознавания речи Dragon NaturallySpeaking, небольшая издательская система Corel Print Office, реляционные базы данных Paradox, система автоматизации веб-издательства NetPerfect и Microsoft Visual Basic for Applications.

Lotus предлагает пакет SmartSuite, состоящий из шести приложений: электронные таблицы Lotus 1-2-3, текстовый процессор Lotus



Word Pro, система управления базами данных Lotus Approach, инструмент создания графических презентаций Lotus Freelance Graphics, программа планирования Lotus Organizer и программа для работы с мультимедиа Lotus ScreenCam.

Sun Microsystems выпускает пакет StarOffice: текстовый редактор StarOffice Writer, электронная таблица StarOffice Calc, создание презентаций с помощью Impress, векторный графический редактор StarOffice Draw, растровый графический редактор StarOffice Image, настольная база данных StarOffice Base, StarOffice Mail, Discussion, Browser, планировщик StarOffice Schedule.

Чешская компания Software602 предлагает офисный пакет PC Suite, в состав которого входят текстовый редактор 602Text (или PC Text), электронные таблицы 602Tab, программа для просмотра и несложного редактирования графики 602Photo и оболочка 602Album.

Критерии и акценты

По своему назначению текстовые редакторы можно разделить на редакторы общего назначения и специальные. К последним можно отнести, например, редакторы для создания веб-страниц – Macromedia Dreamweaver, Allaire HomeSite, Evrsoft 1st Page, SoftQuad HotMetal, Microsoft FrontPage, Netscape Composer и др. Конечно, солидные редакторы, такие как Word или WordPerfect, тоже могут сохранять документы в формате HTML, однако если вы собираетесь сколько-нибудь серьезно заниматься подобными вещами, лучше использовать специально предназначенный для этих целей редактор. Однако эта статья посвящена редакторам общего назначения. И здесь можно выделить три основные группы текстовых редакторов: простые текстовые редакторы (например, наподобие входящего в поставку ОС Windows редактора WordPad); более сложные, занимающие про-

межучточное положение между предыдущим и последующим классами; мощные профессиональные редакторы.

Общую оценку программы мы будем давать, учитывая ее назначение, распространенность, стоимость, минимальные и оптимальные требования к компьютеру, состав. Взглянув на программу подробнее, оценим ее возможности в следующих областях: форматирование и верстка текста, поддерживаемые графические форматы, управление файлами, автоматизация работы пользователя, взаимодействие с другими пользователями, настройка интерфейса, удобство пользования, работа с сетевыми ресурсами. Итак, начнем с самых простых.

Сильные, но легкие

Говоря об этом подклассе программ для редактирования текстов, было бы странно упоминать о возможностях даже примитивной верстки или каких-то языковых инструментах. Но "легковесные" редакторы могут не только набирать и сохранять текст.

Notepad 3.4.1 dimoni.us.da.ru

Предназначен для замены стандартного блокнота Windows. Надо сказать, замена предлагается достаточно удачная. С одной стороны, он так же прост в работе, как и стандартный Notepad. А с другой, имеется гораздо больше функций, в том числе и для работы с HTML. Кроме того, этот редактор помнит 5 последних открытых файлов, с которыми работал пользователь, может автоматически определять кодировку при открытии файла, умеет транслитерировать, может править ошибки набора текста при неправильной кодировке, умеет шифровать файлы, показывает статистику документа, отправляет текст по почте, умеет удалять символы и пробелы справа и слева от текста, переводит числа из одной системы счисления в другую, имеет функции автоматизации – автозамена при вводе, шаблоны, автодополнение.

ConTEXT 0.96.3 www.fixedsys.com/context

По утверждению авторов, этот редактор создан для помощи разработчикам программного обеспечения. Соответственно, среди основных его функций можно выделить следующие: неограниченное количество открытых файлов, распознавание команд 13 языков программирования (среди которых C/C++, Delphi/Pascal, Java, JavaScript, Visual Basic, Perl/CGI, HTML, SQL, Fox Pro, assembler, PHP), многоязычный интерфейс (русский, английский, немецкий, французский и другие, всего 20), возможность предварительного просмотра текста перед печатью, поддержка формата RTF, возможность использования макросов, возможность вставка комментариев. Внешний вид программы настраивается; при желании можно вывести окно "Исследователя файлов" (оболочка наподобие Проводника).

EditPad Pro 4.4.1 www.editpadpro.com

Неплохой и достаточно мощный редактор (также существует бесплатная версия EditPad Lite). Основные возможности: подсветка синтаксиса некоторых языков (HTML, Pascal/Delphi,

Java, C++, Eiffel, Python и SQL), настройки можно связать с типом редактируемого файла, встроенный шестнадцатеричный редактор, преобразование регистра, сравнение файлов, управление отступами, изменение кодировки.

Aditor Pro 3.10 aditor.swrus.com

Будет полезен программистам и веб-мастерам, так как обладает функциями подсветки наиболее важных команд языков программирования: HTML, C/C++, Delphi, Java, Perl. У этого редактора есть много дополнительных функций для работы с форматом HTML. Достаточно удобно и то, что можно выбирать кодировку (DOS, win-1251, KOI-8, Mac или ISO). Кроме того, Aditor позволяет делать пометки, то есть выделять строки с помощью закладок. Ну и, наконец, производит хорошее впечатление возможность настраивать панель инструментов и выбирать цвета окна и текста.

Atlantis 1.0 Ocean Mind www.rssol.com/ru

Редактор поддерживает форматы Word 6.0, 95, 97, 2000, Write, ANSI (*.txt), RTF (бесплатная версия Atlantis 1.0 Nova имеет ограничения). Вставляет изображения в формате BMP, PCX, WMF, JPEG, GIF, ico, cur, PNG, TGA, ani. Набор возможностей форматирования текста – обширный, плюс есть функции управления межстрочным и межбуквенным расстоянием. Имеет свой собственный буфер обмена. В состав Atlantis входит также любопытный инструмент – Hot Calculator, предназначенный для организации вычислений и имеющий набор математических функций, в том числе тригонометрических, алгебраических и таблицу переводов из одной системы исчисления в другую. В общем, достаточно многофункциональный редактор, по возможностям и интерфейсу приближающийся к солидным общепризнанным программам. И это при поразительно малом объеме (бесплатную версию вообще можно носить с собой на дискете).

От содержания к форме

Промежуточный класс текстовых процессоров – программы, включающие в себя

функции и возможности работы с текстом (в первую очередь по части оформления), недоступные простым редакторам, но не дотягивающие до звания "профессионал".

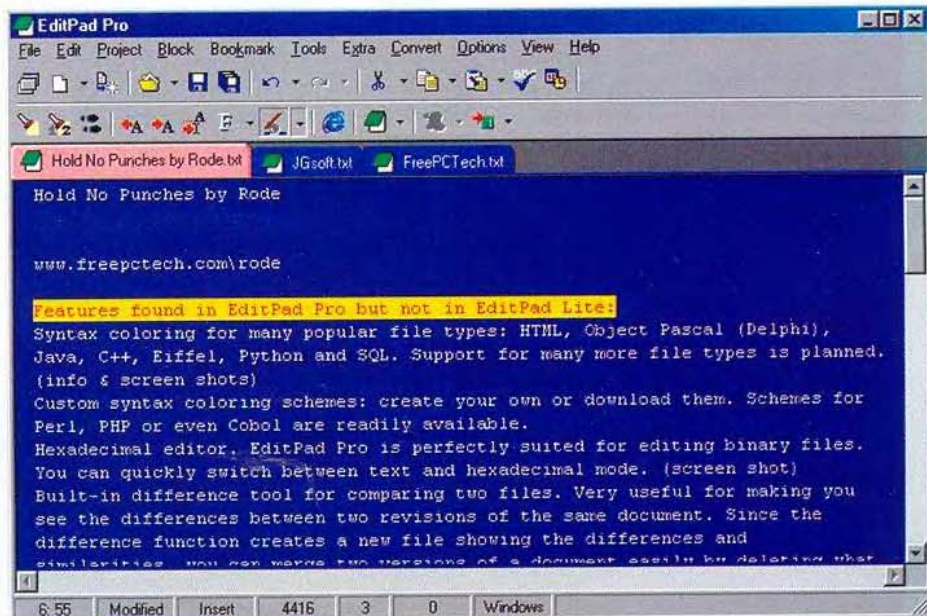
Microsoft Works 6.0 works.msn.com

По своим возможностям MS Works – это нечто среднее между WordPad и Word. Он может вызвать интерес у тех пользователей, которым нужно вести не слишком сложное делопроизводство, делать несложные документы, например, статьи, рефераты и другие. Кстати, сразу обращает на себя внимание стабильная и быстрая работа программы. От Word у нее – поддержка большого количества форматов как документов, так и графики. Помимо этого, Works может проверять орфографию и грамматику и расставлять переносы на нескольких языках, в том числе английском и русском. Соответственно, все шаблоны, мастера и подсказки переведены на русский язык, так как редактор официально локализован. Также есть возможность внедрения объектов, таких как рисунки самых разнообразных форматов, WordArt, электронных таблиц.

Есть, кстати, даже и некоторые преимущества Works перед Word, например, большой набор шаблонов, которые, правда, очень уж настойчиво предлагают себя пользователю. Помимо вышеперечисленного, Works поддерживает работу со сносками, колонтитулами, кадрами. Есть и двухстороннее выравнивание абзацев. Однако не совсем удобно то, что многоколоночную верстку можно применять только ко всему документу разом. Кроме того, нельзя писать макросы. По свидетельству некоторых авторов, Works иногда не понимает документы, созданные в Word 97 и сохраненные в формате 6.0/95. Панель инструментов – настраиваемая.

Лексикон 5.1 www.lexicon.ru

Можно сказать, что этот редактор занимает промежуточное положение между редакторами Works и Word. Кстати, с Works они конкурируют в плане предустановки на но-



вые компьютеры. Сейчас поддерживается несколько версий и разновидностей "Лексикона": 5.1, 5.1XL, Верба. В состав "Лексикона XL" кроме текстового редактора входят электронные таблицы. "Лексикон Верба" позволяет осуществлять шифрование документов повышенной секретности (алгоритмы криптографии сертифицированы ФАПСИ). Последние версии значительно превосходят ранее выпускавшиеся. Исправлены, например, такие курьезы, как несовместимость со шрифтами Windows. Одна хитрость: если вы установите "Лексикон" после какого-нибудь из продуктов Microsoft, имеющего графические фильтры, первый сможет ими пользоваться. Хотя, если у вас есть Word, зачем тогда "Лексикон"?

Конечно, он обладает рядом неоспоримых достоинств. Например, без проблем "понимает" формат "Лексикона" для DOS (в общем-то, это его долг), параметры документа по умолчанию полностью соответствуют российским правилам делопроизводства. Правда, не могу отделаться от мысли, что настройка Word на эти параметры занимает так мало времени, что ровно на этом месте можно забыть про четкую ориентированность "Лексикона" на российского пользователя, "отечественность", так сказать. При загрузке файлов "неродных форматов" очень раздражает медлительность (при большой загрузке процессора) и случающиеся изредка искажения, если речь идет о документах со сложной структурой форматирования.

Профессионалы

Лет пять назад, когда развитие программ этого класса шло особенно бурно, многие статьи были посвящены вопросам типа "этот редактор может работать с таблицами, а этот – нет". Сейчас же все программы подобного уровня предоставляют пользователю достаточно много инструментов для форматирования текста, работы с таблицами и проведения вычислений в них, а также работы с колонками текста и прочего. Если говорить более подробно, то современные мощные текстовые редакторы должны обладать (и обладают) следующими основными возможностями:

- поддержка различных форматов документов, прежде всего, общепринятых;
- вставка в текст внешних объектов, в первую очередь, изображений различных форматов;
- работа с установленными в ОС шрифтами и изменение их свойств;
- регулировка межсимвольного и межстрочного расстояния;
- осуществление настраиваемой автозамены;
- проверка орфографии и пунктуации, работа с внешним словарем;
- печать документов с возможностью предварительного просмотра;
- печать текста в файл;
- быстрая загрузка больших документов;
- многооконность, т. е. возможность работы с несколькими документами одновременно;
- работа с таблицами;
- вставка и редактирование формул;

- возможность вставки пометок (закладки и сноски);
- отмена и повтор предыдущих действий;
- автоматическое сохранение редактируемого документа;
- работа с многоколоночным текстом;
- возможность работы с различными стилями абзацев;
- создание шаблонов документов;
- анализ статистической информации.

Поэтому, на мой взгляд, акценты надо расставлять несколько иначе: здесь на первый план выходят стабильность и быстрота работы. Редакторы, о которых речь пойдет сейчас, у нас в стране распространены очень мало. В специфических киосках с программным обеспечением, каких много в Москве, мне найти их не удалось. Так что, если вы хотите попробовать поработать с WordPerfect или Word Pro, у вас нет другого выхода, кроме как стать законопослушным гражданином и купить лицензионную копию. А теперь поговорим о самих программах.

Microsoft Word XP www.microsoft.ru/office/word

Не упомянуть текстового "монстра" так же невозможно, как и привести рассказ о нем в рамках этой статьи. Продукт Microsoft настолько "словесно необъятен", что уделять ему внимание в ряду прочих текстовых редакторов не совсем разумно. Любая версия этого текстового редактора достойна отдельного, многостраничного описания. (Поэтому редакция торжественно клянется в одном из ближайших номеров журнала податься под отмычку описания и недостатка Microsoft Word XP, а также рассказать, каким образом не запутаться в его бесчисленных опциональных особенностях и как работу с текстовым редактором превратить для себя в максимально комфортное занятие. – Прим. ред.)

PC Text 2001 www.software602.com

Работает с документами в форматах DOC, RTF, PDB, HTM, CSS, TXT (собственное расширение – WPD). Вставляет изображения в форматах BMP, TIF, GIF, PCX, TGA, WMF, ICO, JPG. Существенных отличий, например, от Word всего ничего: как видите, меньше файловых конвертеров, нельзя хранить несколько версий документа в одном файле, PC Text не даст вам записывать макросы. Ну и еще используется отличная от мейкрософтовской система проверки орфографии. Зато при выборе шрифта вы увидите не только его название, но и внешний вид, что очень удобно. А вот русской версии, к сожалению, нет (есть чешская, словацкая, немецкая и международная). Появилась возможность использовать пакет бесплатно, он занимает на диске гораздо меньше места, чем Word. Коммерческий вариант использования обойдется в \$29,95, то есть даже дешевле Works. При этом вы получите возможность использовать тезаурус и расстановку переносов, отправку писем, экспорт в форматы RTF и XML, поддержку различных кодировок и технологию text-to-speech (голосовые замечания при вводе текста). Если вы раскошелитесь еще на \$19,95 и приобретете Print Pack, то можете делать, например, PDF-документы.

Характеристики простых редакторов

Программа	Стоимость	Минимальные системные требования
Блокнот 3.4.1	бесплатная	процессор 486DX-66, 24 Мб оперативной памяти
СonTEXT 0.96.3	бесплатная	процессор 486DX-66, 24 Мб оперативной памяти
EditPad Pro 4.4.1	\$29,95	процессор 486DX-66, 24 Мб оперативной памяти
Aditor Pro 3.10	190 руб. для российских пользователей	процессор 486DX-66, 24 Мб оперативной памяти
Atlantis 1.0 Ocean Mind	\$27	процессор 486DX-66, 24 Мб оперативной памяти

Характеристики редакторов среднего класса

Программа	Стоимость	Минимальные системные требования
Microsoft Works 6.0	\$54,95	процессор Pentium 90, 16 Мб оперативной памяти, 65 Мб свободного места на диске, привод CD-ROM 4x, видеосистема 640 x 480 @ 8 бит
Лексикон 5.1	\$40-60	процессор 486DX-66, 16 Мб оперативной памяти, 12 Мб свободного места на диске

Характеристики профессиональных редакторов

Программа	Стоимость	Минимальные системные требования
Microsoft Word XP	\$340	процессор Pentium 133 МГц, 24 Мб оперативной памяти, 265 Мб свободного места на диске, видеосистема 800 x 600 @ 8 бит
PC Text 2001	\$29,95	процессор Pentium, 16 Мб оперативной памяти, 40 Мб свободного места на диске, видеосистема 800 x 600 @ 8 бит
Lotus Word Pro 9.7	\$205	процессор 486DX-50, 8 Мб оперативной памяти, 75 Мб свободного места на диске, привод CD-ROM
Corel WordPerfect 2000	\$389	процессор 486DX-66, 16 Мб оперативной памяти, 170 Мб свободного места на диске, привод CD-ROM
StarOffice Writer 5.2	бесплатная	процессор Pentium, 32 Мб оперативной памяти, 110 Мб свободного места на диске, привод CD-ROM, видеосистема 800 x 600 @ 8 бит

Самый большой недостаток программы – PC Text очень медленно загружает документы. Попробуйте открыть, например, диссертацию. Пока программный продукт трудится над этой непосильной задачей, вы вполне можете пойти купить продукты для вечеринки.

Lotus Word Pro 9.7
www.lotus.com

Продукт появился в 1995 году. Его предшественник назывался сначала SamnaWord, а потом AmiPro. Последний вышел в свет практически одновременно с Word и, в общем-то, пользовался большой популярностью. Например, он гораздо лучше Word понимал документы всевозможных "лексиконов" для DOS. Но потом отстал, может быть, из-за того, что был сложнее для пользователя в освоении и "не знал", как правильно экспортировать документы в майкрософтовский формат. Нынешняя версия редактора отличается высокой степенью интеграции с Lotus Notes. Можно сохранять несколько версий документа в одном файле. Наконец-то обеспечивается хорошая совместимость с Word и Word Pro. Собственный формат очень компактен. Есть и такой инструмент, как Menu Finder, который позволяет пользователю выбирать команду меню Word или WordPerfect и переводит ее в формат Word Pro. Уделено внимание и популярной в последнее время публикации документов непосредственно в Сети. Существует еще технология ViaVoice, которая позволяет "диктовать" программе текст, правда, только на английском языке.

Конечно, Word Pro дешевле Word, он и более громоздок и медлителен. Кроме того, Lotus в настоящее время не выпускает локализованных версий SmartSuite (соответственно, и Word Pro). Не знаю, как вам, а мне кажется, что если уж платишь такие деньги, то вполне можешь рассчитывать на знакомые и привычные взгляды буквы.

Corel WordPerfect 2000
www.corel.ru

Данный продукт первоначально выпускался фирмой, которую в 1993 году прикупила Borland. Потом WordPerfect перекочевал к Novell, которая в 1995 году объявила о прекращении работ над этим классом программ и продала права корпорации Corel. Кстати, именно в WordPerfect 5.1 для DOS появились вычисляемые таблицы, возможность вставки графики и многоколоночная верстка. Однако 32-разрядная версия для Windows из-за всех этих продаж вышла только в 1996 году.

Тем не менее, есть несколько инструментов, в использовании которых WordPerfect опережает Word и WordPro. Например, многоязычная поддержка (можно работать с текстом на языках, поддержка которых не установлена в операционной системе). Также очень хорошо сделаны верстка и создание фигурного текста. В последней версии появилась возможность создания PDF-документов, включающих в себя гиперссылки и выделение текста. Есть и предварительный просмотр форматирования при выборе шрифтов, стилей и организации списков. Корректно воспринимаются документы Word. Однако если оценивать программу в целом, то она все же уступает уже упомянутым Word и WordPro.



Так, не поддерживается сохранение нескольких версий документа в одном файле. Работа с форматом HTML имела раньше очень много недостатков, она и до сих пор оставляет желать лучшего, несмотря на заявленную поддержку SGML и XML. А больше всего, конечно, бросается в глаза медлительность программы и зависания.

StarOffice Writer 5.2
www.sun.com/staroffice

Работает с документами в форматах HTML, TXT, RTF, DOC, XLS и другими (собственное расширение – SDW). Вставляет изображения в форматах BMP, GIF, JPEG, EMF, WMF и оперирует собственными форматами SGF, SGV и SVM. Как уже говорилось выше, эта программа входит в состав пакета StarOffice. Немаловажно, что для индивидуальных пользователей он бесплатен.

Пакет обладает гибкой интеграцией, недаром во время установки выведен слоган "Делайте все в одном месте". При запуске появляется собственный Рабочий стол, интерфейс которого довольно необычен и чем-то напоминает смесь из Windows, X-Windows и даже отчасти Mac OS. Однако те, кто уже работал с Word, найдут его возможности очень похожими на возможности StarWriter, так что освоить этот редактор им будет совсем несложно. Главное, логика и порядок работы в них почти одинаковы. А что касается внешнего вида, он также очень сильно напоминает оный Word, отличается лишь внешний вид панелей инструментов. Кстати, комбинации "горячих клавиш" в большинстве случаев тоже совпадают. Для управления стилями абзацев существует специальное плавающее окно "Стилист". Наиболее часто используемые инструменты вынесены на панель с левой стороны экрана.

Более удачно, чем в Word, реализованы автозамена и автоматический ввод. При возникновении таких ситуаций Help Agent сообщает о том, что и почему делает. Также прямо при редактировании текста программа за вас может завершать слова (как при наборе интернет-адресов в веб-браузере). Но вот работа с формулами менее удобна, чем в Word. При выборе нужного вам вида формулы будет выведено специальное окошко с закодированной заготовкой формулы, которую нужно модифицировать, иногда непонятно как...

По утверждению производителя, StarOffice полностью совместим с форматами документов Microsoft Office. Действительно, StarWriter прекрасно "понимает" документы Word и экспортирует свои собственные в этот формат. Правда, при этом выдается предупреждение о возможной потере данных из-за сохранения в другом формате. Однако тут вполне можно сказать, что лучше бы нас предупреждали о полной испорченности получающихся файлов – некоторые из них вызывают устойчивое зависание Word. Хорошо, что существует такой формат, как RTF, призванный облегчать обмен данными между программами.

Если суммировать информацию о StarWriter и StarOffice, можно сказать, что после исправления имеющихся недостатков должна получиться мощная и конкурентоспособная программа.

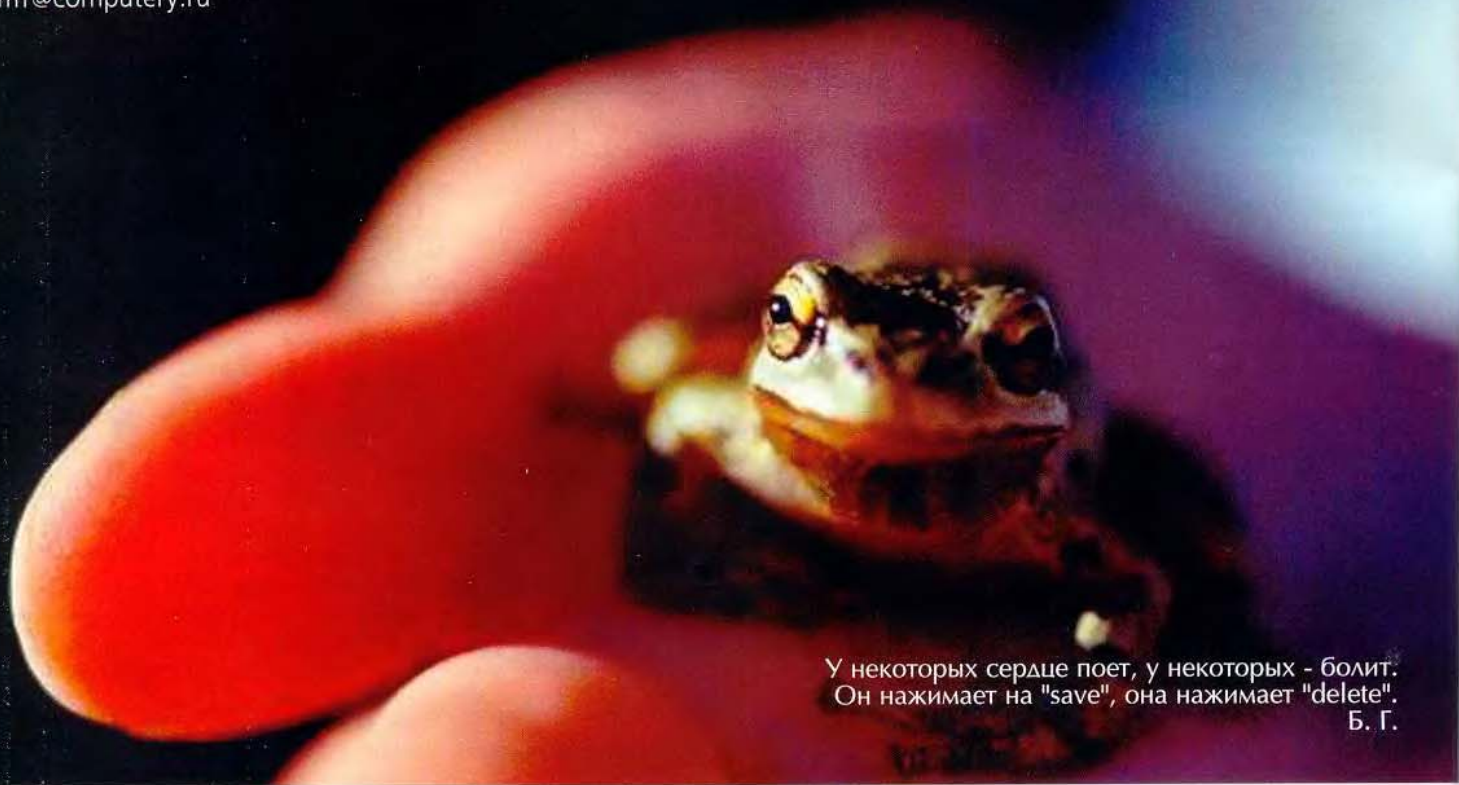
Промежуточный финиш

Завершить этот раздел мне хотелось бы неким графиком, показывающим сравнительную стоимость описанных программ и их распространенность, популярность. Для приблизительного определения последней был использован не совсем социологически корректный метод, а именно: частота цитирования названия каждого конкретного редактора в поисковой системе. Тем не менее, результаты (если призвать на помощь здравый смысл), как мне кажется, похожи на правду.

Продолжение в следующем номере.

Игры и программы, в которые играют люди

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru



У некоторых сердце поет, у некоторых - болит.
Он нажимает на "save", она нажимает "delete".
Б. Г.

Вот вы говорите, нужны игры журналу, не нужны... Не главное это, получается. Нет, игры конечно нужны всем, и нашему журналу в том числе. Только какие – вот вопрос. Вот ждешь себе, ждешь как "честная маша" официально-го выхода некогда "близзардовского" Warcraft, ждешь год, другой, третий, а любимая игрушка любимой же фирмы не выходит, печется, стряпается, до ума доводится. А потом – бац! Как снежный ком, гляди-ка, она уже повсюду, весь интернет "третья бета" заполонила, играй – не хочу. Да, конечно, никто не спорит, вкусную вещь надо "прохотеть" как следует, чтобы потом получить от нее массу впечатлений и положительных эмоций. Только вот можно и перехотеть, плюнуть и забыть. Ну, да ладно, это мое личное дело. Или вот, например, дуется народ в Counter Strike какой-нибудь по Сети, дуется и дуется, работу не работает, с коллегами не коллежит, балансы не балансит, программные коды не кодит. Ему потом зарплату не зарплатят за такие финты ушами, зато поиграл за того парня, зато молодец. Это я все к тому, что игры у каждого по жизни свои, оригинальные.

Кстати, про программные коды и программистов, "осевой" БэГэ (с тем, что в эпиграфе, прошу не путать) опять отличился. Компания, чья вотчина Рэдмонд, предложила конкретно программистам и, наверное, только им (поскольку сама затея весьма специфична) поиграть в игру, отвлечься от дел насущных, так сказать. Называется игра Terrarium, написан ее клиент специально под платформу .Net

Framework и демонстрирует возможности модной нынче "распределенной" концепции передачи данных, иначе говоря, peer-to-peer. В общем, собирающийся отдохнуть от работы программист может быстренько состряпать код гада ползучего (в террариуме только такие и живут, если помните) и запустить программу-"тварь" в положенное ей место – террариум. В Сети таких террариумов не одна штука, и по ним-то программа и распространяется, даже в то время, когда программист пьет пиво в пабе, и компьютер его выключен (peer-to-peer как-никак), главное, чтобы "тварь" не слопали в террариуме. Резюмируя: затея в итоге сводится к тому, что если ты программист, то иди и качай платформу .Net Framework с сайта Microsoft, создавай программу-"тварь" и запускай ее жить, главное, напоминаю, чтобы ее не съели. На первый взгляд – полнейшая бессмыслица, на второй (который чуть попозже, после обдумывания затеи, появляется) – если бы Microsoft все-все-все делала осмысленно, нам бы, рядовым пользователям, стало совсем скучно. Стимул, спрашиваете, какой? Да весь этот сыр-бор под видом конкурса проводится, что там с призами – я не в курсе, но Microsoft уже давно может себе позволить не раздавать призы, а просто разрешить таким вот странным образом упоминать имя свое копирайтное со всех сторон в ключе сопричастности к ее великим делам. Сопричастности простого советского инженера, принявшего участие хотя бы в конкурсе: так сказать, я там был, я скачал, я играл, я победил.

У нас тут локально, кстати, свой конкурс продолжается, своя игра – Approved by Upgrade (анонсировано в номере 7 (45) журнала). Напоминаю, что любой желающий, начинающий или опытный программист, может прислать в редакцию свою программу или ссылку на нее в интернете и получить за это разнообразные призы и специальный значок выбора редакции "Одобрено Upgrade". Писем пришло уже довольно много, но мы решили пока итоги конкурса не подводить, а дать всем желающим шанс сообщить общественности о себе и своей работе, прославиться, так сказать. Так что присылайте письма. А мы пока всех подождем. Ну а теперь, собственно, приступим к делу.

Click-Down
www.cdsoft.co.uk

Очень удобная программка (311 кб в архиве), с помощью которой можно быстро выключать и перезагружать компьютер одноментно или по расписанию (есть встроенный простенький планировщик). Утилита помещается в системной панели, доступ к ее функциям осуществляется с помощью левой кнопки мыши, работает Click-Down под операционками Windows 9x / Me, а поддержку Windows XP автор обещает тогда, когда у него самого появятся деньги на данный высокотехнологичный продукт – честный, наверное.

Программку легко можно добавить в Автозагрузку и также легко удалить ее оттуда (AddStartup, StopStartup).

TinyMerge

www.cdsoft.co.uk

Незаменимая программка (322 кб в архиве) для компоновки в одно целое (единый файл) нескольких текстовых файлов (warning: утилита понимает только txt-формат). Поясняя. Например, у вас на компьютере валяется куча разрозненных текстовых файлов, и все они более-менее соответствуют одной тематике. Это могут быть ваши личные записки, рассортированные по датам, но валяющиеся на жестком диске отдельными файлами, или, например, пояснения из различных источников к какой-нибудь программе, "солюшены" к играм, а может, даже кулинарные рецепты. Так вот, чтобы это не валялось абы как и абы где, и придумана такая замечательная утилита как TinyMerge. Кнопка Add – добавили нужные файлы, кнопка Remove – удалили, кнопка Save to – указали путь для нового файла, кнопка Merge – процесс пошел, получите новый, цельный кусок текста из разрозненных и ненужных. Товарищ программист, кстати, предусмотрел возможность перетаскивать файлы, которые необходимо скомпоновать, прямо в окно программы. Так что совершенно необязательно рыскать по жесткому диску, можно и на лету нужные процессы осуществлять.

PasswordSeek

www.cdsoft.co.uk

Прежде чем приступить к описанию этой утилиты, хочу сразу предупредить, что PasswordSeek появилась тут не для того, чтобы вы использовали программку в целях недобрых, а в целях как раз-таки благородных, то есть помогли себе, если склероз у вас прогрессировать начнет, а не применяли утилиту для того, чтобы вскрыть пароль к тещиной "аське". Ну да ладно, сейчас все сами поймете.

Есть такая довольно знаменитая программка, называется OpenPass!, с ее помощью можно открыть любой пароль, скрытый за звездочками, или астерисками. Утилита PasswordSeek делает то же самое и поможет вам "открыть" скрывающийся за астерисками пароль электронной почты или пароль доступа к FTP, который вы случайно забыли.

И еще раз: имейте совесть, не используйте программу в дурных целях, она создавалась совершенно не для этого.

PocketKnife

www.lcompmicro.com/Products/pknife.html

Вообще-то, в журнале была отдельная статья, посвященная информационным утилитам, благодаря которым можно узнать практически любые сведения о внутренностях компьютера. PocketKnife (599 кб) – из таких утилит, причем еще малоизвестная, но уже многофункциональная. Что она умеет делать, какую информацию отображает, рассказывать почти бессмысленно: вам проще будет посмотреть на коллаж из скриншотов, и вы сами сразу все поймете. Скажу лишь только, что утилита позиционируется как продукт для продвинутых пользователей и программистов.

WinUI

www.download.com

Потратьте минуту-другую и, скачав архив весом всего лишь 128 кб, получите в ваше распоряжение полноценную "твикалку"

для Windows 9x / Me и NT. Вернуть "виндам" прежний вид легко, воспользовавшись опцией Restore Factory Settings.

ABC Security Protector

www.softheap.com/nomsdos.html

ABC Security Protector (422 кб в архиве) – утилита, с помощью которой можно немного защитить свой компьютер, запретить низкоуровневый доступ к системе, буквально "обрезать" несколько функций Windows, выведя их из строя: дезактивировать возможность работы в командной строке MS-DOS и работу DOS-приложений, дезактивировать клавиши F5, F6 или F8 при загрузке системы. А доступ к самой программе можно ограничить паролем.

FileDrag

www.webattack.com/get/filedrag.shtml

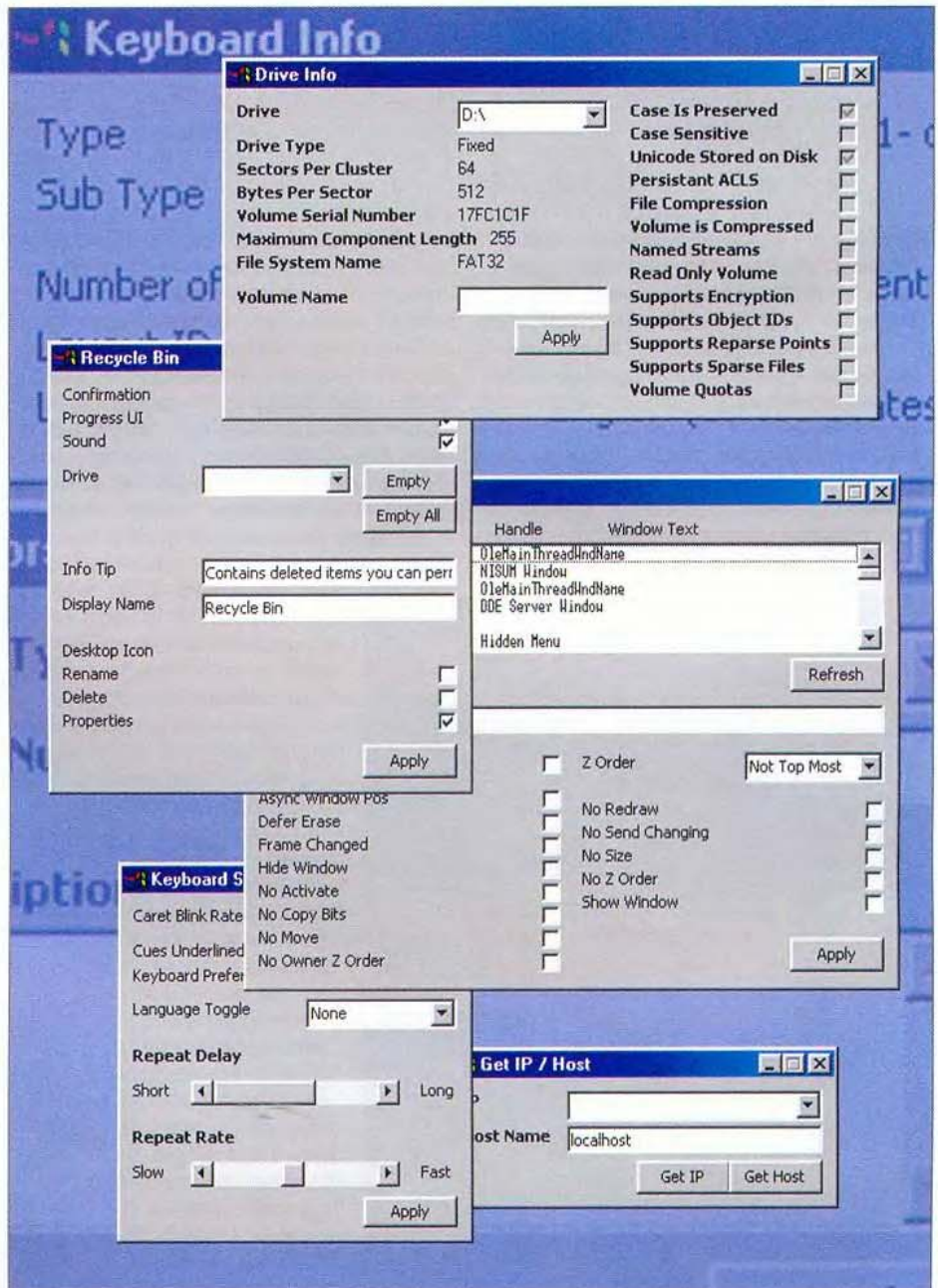
Эта небольшая утилита (584 кб) поможет вам узнать тип файла по его расширению. Идентифицировать FileDrag может немалое количество типов файлов – более чем 3000. Интерфейс утилиты очень простой, ее созда-

тель не включил ни одной опции в главное окно программки. Чтобы узнать тип файла, вам нужно просто перетаскать в специальное окошко FileDrag тот файл, о котором вам нужны эти достоверные сведения.

EndItAll

www.webattack.com/download/dlenditall.shtml

Утилита (745 кб в архиве), написанная программистами из (произносится с содроганием) PC Magazine. С помощью EndItAll можно "обрубить" все приложения, запущенные на машине. Нажав всего лишь одну кнопку, пользователь может одновременно завершить работу всех программ, которые в данный момент запущены. По завершении процесса инсталляции высказывает смешной "ноутис" о том, что программка-то, дескать, очень мощная, поэтому если вы криворукий и неграмотный ламер, то быстренько деинсталлируйте ее на фиг, в обратном случае к вам в гости придет полный крах системы и принесет с собой отдельный тортик в виде потерянных ценных



данных. Так что, дорогие пользователи программы EndItAll, почитайте сначала файл справки, поразмыслите...

Ну что, будем реагировать? Наверное, не будем, так что вперед. Сначала выясним, для чего такая программа может нам пригодиться. А вот хотя бы вот для такого случая: скажем, установка какой-то другой программы требует от вас закрытия всех запущенных приложений. Вместо того, чтобы завершать работу программ, то бишь выполнять одно и то же действие много раз, можно нажать всего лишь одну кнопку в EndItAll и избавиться себя таким образом от рутины.

EndItAll "закрывает" запущенные приложения, посылая им запрос на прекращение работы, своего рода программный эквивалент обычного для пользователя действия – нажатия на кнопку Close или "крестик". После этого EndItAll "ждет" тридцать секунд, отпущенных на закрытие приложения, а потом, как и следовало ожидать, прекращает его работу.

Если приложение выдает запрос на сохранение данных, то пользователю необходимо вписаться в эти тридцать секунд и сохранить информацию, иначе EndItAll решит, что произошла ошибка завершения работы приложения. В том случае, если в интерфейс программы, работу которой вы хотите завершить, не включен необходимый элемент (кнопка Close или пресловутый "крестик"), имея на компьютере EndItAll, вам не нужно пользоваться комбинацией клавиш Ctrl+Alt+Delete. Тем более что использование этой комбинации иногда приводит к краху системы, ведь в этом случае программа не закрывается, а "убивается". Результат – несохраненная конфигурация убитой программы или потерянные данные. А вот EndItAll не сразу убьет интерфейс инвалида, а для начала попытается все же закрыть ненужную больше программу, ну а если уж там что-то заглохло неисправимо, то извините, придется выбрать "kill". Теперь посмотрим, какие еще возможности есть у этой утилиты и как разобраться в особенностях ее интерфейса.

Существуют два типа программ, работу которых эта утилита может завершить. Это приложения, имеющие хотя бы одно видимое окно, и приложения, процесс работы которых пользователь вообще не видит. В главном окне EndItAll есть колонка "Тип" (Type), в которой графически отображается тип каждой запущенной на компьютере в данный момент программы, коих всего четыре: Application, Hidden, Explorer и Process. Applications – это те программы, которые имеют хотя бы одно видимое пользователю окно. Hidden – программа имеет только скрытые окна. Explorer – понятно (EndItAll закрывает только открытые окна папок, а не прекращает полностью работу самого Обзорщика). Process – "закулисный" системный, так сказать, безоконный процесс (соответственно, этот тип с помощью EndItAll можно только "убить", поскольку раз нет никаких видимых или скрытых окон, то и отправлять запрос на завершение работы и закрытие окон программе некуда).

Остальные колонки тоже сообщают информацию о запущенном приложении. Program – здесь отображается название активной программы. Description – информация о версии программы, если есть такие данные. Title – заголовок главного окна запущенной программы (если таковой вообще есть). А вот о колонке Status нужно сказать отдельно. Это вторая колонка (первая – Type), где графически (иконками) отображается информация о статусе защищенности запущенных приложений. Программа, которая может быть закрыта или "убита", не имеет своей иконки в этой колонке. Если приложение защищено, то в этой колонке напротив его названия вы обнаружите специальную иконку – замок. Напротив тех программ, которые закрывать или "убивать" крайне нежелательно, вы увидите замочек красного цвета, это значит, что лучше оставить приложение в покое.

По умолчанию EndItAll не пытается "убить" второстепенные системные процессы, а защитить программы или разрешить закрыть или "убить" какое-то приложение вы можете сами. Для этого на названии приложения нужно кликнуть правой кнопкой мыши и выбрать одно из трех: Protect program, Allow close или Allow kill.

VSubst

www.webattack.com/download/dlvsubst.shtml

Маленькая утилита (16,5 кб в архиве) для обмана самого себя и всех остальных заодно. С ее помощью можно создавать виртуальные диски, придавать любой папке вид жесткого диска. Вид, но не свойства – дефрагментировать или отформатировать папку, как реальный диск, вы, конечно, не сможете. Однако прелесть в том, что Windows воспринимает эту виртуальную папку как реальный диск. Когда вы выключите систему, все созданные вами виртуальные диски удалятся.

А вот маленькие хитрости, которые становятся доступны пользователю, скачавшему и за-



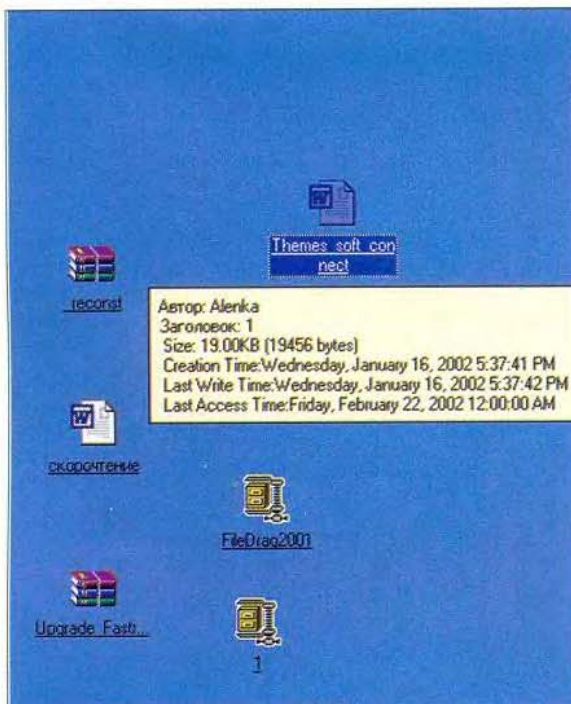
пустившему на своей машине VSubst: создайте виртуальный CD-ROM – и он будет работать гораздо быстрее (warning: если какое-то приложение автоматически проверяет наличие физического CD-ROM, то дудки – трюк не сработает); используйте кнопку Permanent-программы – для автоматической подмены реальных папки или диска на виртуальные (с сетевыми дисками не работает). Кстати, на сайте www.webattack.com, откуда скачано большинство программ этого обзора, есть неплохая программа для создания виртуальных дисков Virtual Drive Creator. Описание ее здесь я не буду давать, поскольку один из выпусков "Маленьких программ" (Upgrade # 15 (29)) был посвящен конкретно этой теме – программам, с помощью которых можно создавать виртуальные диски.

RdocEx

www.webattack.com/download/dlrdocex.shtml

Мало какой пользователь в каждодневной борьбе с компьютером и завихрениями системы игнорирует возможность заменить рутинные операции на более комфортные и быстрые. Ну вот, например, многие пользуются стандартным способом вызова не так давно открытых документов – Start > Documents. Однако этот способ действителен только для разного рода текстовых и графических файлов. А с остальными "последними файлами" этот фокус не работает, к сожалению.

RdocEx (88 кб) – это весьма полезное расширение оболочки, установив которое пользователь получает возможность запускать из Start > Documents не только недавно открытые документы, но и приложения. Вот



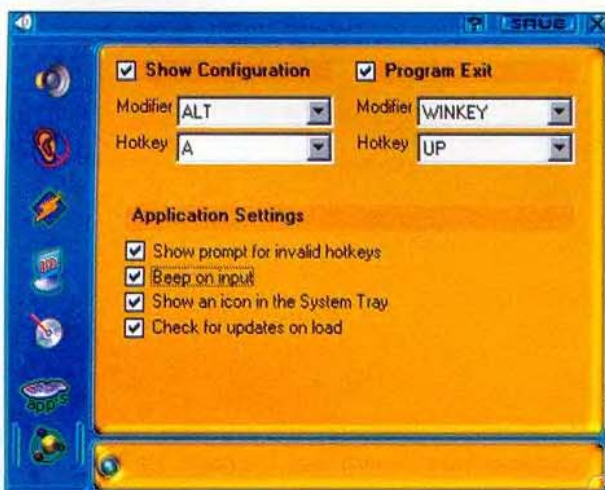
посмотрите на скриншот. В процессе написания статьи я, естественно, открывала бесчисленное множество zip-архивов.

InfoTip Extension
www.webattack.com/download/dlinfohtml

Дополняшка, любимая разновидность "маленьких программ", ну вы знаете. Расширение для MS Internet Explorer 4.0 и младше. Инсталлировав InfoTip Extension (326 кб), пользователь сможет получать дополнительную информацию о файле, всего лишь подведя курсор мыши к нему. Информация о файле будет отображаться в жанре pop-up, во всплывающем окошке, если навести курсор на нужный файл. Утилиту можно конфигурировать, задавать новые расширения файлов и назначать новые свойства файлов для отображения (правый клик мышью на Рабочем столе, далее - Свойства, меню Info Tip Extension). Так, по умолчанию пользователь получит информацию об имени файла, размере файла, размере сжатого файла, заголовке, а отображаться информация будет как текстовый файл. Но можно еще и задать программу рабочий каталог, размер окна, как отображать информацию о типе и атрибутах файла, а также многое другое.

Global Audio Control
www.webattack.com/download/dlglobalaudio.shtml

Не знаю, как для вас, а для меня лично Global Audio Control, пожалуй, будет "супер-утилитой обзора", коей хочется безоговорочно присудить почетное первое место и повесить тяжеленную золотую медаль на тощую шею. При весе всего в 495 кб эта утилита способна превратить любую клавиатуру в клавиатуру мультимедиа-класса. Нет, конечно на клавиатуре не появляются всевозможные продвинутые кнопки, как грибы после нехорошего дождика. Программа позволяет с помощью горячих клавиш, посредством обычной клавиатуры, контролировать не только уровень громкости при воспроизведении звуковых файлов, но и, если на вашей машине инсталлирован Winamp, контролировать воспроизведение звука, останавливать проигрывание композиции в нужное время, перематывать композиции вперед и назад, перелистывать треки. Очень удобно. Тому, кому спиноры уже окончательно надоел.



MP3 CD Burner 1.45 Beta
www.cdburner.com

Программа для создания AudioCD из MP3-файлов. Она помогает записывать аудиодиски, минуя в процессе записи столь уже привычную многим пользователям конвертацию из MP3 в WAV. Программа умеет детектировать оборванные, записанные не до конца или записанные слишком тихо композиции, в таких случаях автоматически повышает громкость при записи и режет ненужную тишину в начале и конце композиции. А новенького в этой бете вот чего: программа теперь умеет запускать другую программу для создания обложек к дискам - Acoustica CD Label Maker, если она инсталлирована; поддерживает большее количество CD-рекордеров; улучшен ASPI и много чего еще.

Kerio Personal Firewall 2.1 Beta 5
www.kerio.com

Обновился абсолютно бесплатный файрволл, созданный на основе небезызвестного Tiny Personal Firewall (ну да вы знаете, новости читаете же). Нового немного, но то это и бета: пофиксен APM-баг, а также проблема, которая возникла в процессе инсталляции брандмауэра.

BossKey
www.webattack.com/download/dlbosskey.shtml

BossKey - очень простенькая и маленькая программка (около 7 кб в архиве), с помощью которой можно "спрятать" браузер, почтовый клиент и любое другое приложение от посторонних глаз. Для этого нужно просто задать программке горячую клавишу для переключения между виртуальными десктопами. Коих можно создавать до десяти штук. Чтобы окно BossKey появлялось перед вашими глазами когда вздумается, нужно задать комбинацию горячих клавиш, кликнуть мышью в боксе Show this window и, когда курсорный хвостик спиноры окажется там, нажать, например, Ctrl + Q, а затем нажать на кнопку Apply. Чтобы задать комбинацию горячих клавиш для переключения десктопов, в боксе Switch current/last нужно проделать ту же самую операцию. Не забудьте обозначить

номер виртуального десктопа, когда будете переключаться с бешеной скоростью между всеми десятью. А если хотите, чтобы окно какого-то одного приложения всегда оставалось видимым при переключении виртуальных десктопов, то в окне с коротким названием "Always display windows containing this text in their title" вбейте заголовок окна приложения. Желаете, например, чтобы окно Internet Explorer отображалось, вбивайте в это поле "Microsoft Internet Explorer". И вот оно, как говорится в народе, полностью готовое к употреблению.

UPDATES

NetCaptor 7.0 Beta 2
www.netcaptor.com

Новый бета-релиз, пожалуй, самой знаменитой надстройки к Internet Explorer, позволяющей открывать несколько окон браузера и свободно переключаться между ними, при этом не захламляя системную память. Изменения такие: по иконке, которая помещается в системном tree, теперь можно щелкать не два раза, а всего один; добавлена кнопка, с помощью которой можно легко сортировать список QuickSearch, Address Tools, Translators, Search Engines, Search Bar; пофиксено неимоверное количество ошибок. За списком пожалуйста сюда - www.netcaptor.com/article/150.

Zoom Player v.2.50 Beta2
www.inmatrix.com

Новая версия плеера, проигрывающего медиа и DVD. Подверглись переработке некоторые составляющие меню Options, кое-что изменено в меню Settings; теперь, если плеер находится в DVD mode, на левую кнопку мыши можно назначать различные функции. А все подробности вы найдете вот здесь - fileforum.betanews.com/detail.php3?fid=978385825.

DeskSweeper
www.webattack.com/download/dldesksweeper.shtml

Тоже "хитрая" программка. Возможностей у нее, конечно, поменьше, чем у предыдущей, однако и она может вам пригодиться. Утилита DeskSweeper (138 кб в архиве) позволяет прятать все иконки на Рабочем столе. Это ее главное предназначение. Однако программка снабжена еще некоторыми полезными функциями: с ее помощью можно быстро выключать и перезагружать компьютер, сворачивать все окна, удалять обои с Рабочего стола.

Correctif Explorer
www.webattack.com/download/dlcorrectif.shtml

В принципе каждому "виндоузману" знакома ситуация, когда explorer.exe приказывает долго жить, а вместе с ним и все иконки из системной панели исчезают в неизвестном направлении. Сидишь, как дурак, и ждешь, а вдруг восстановится само, потом, не дождавшись, ребутиться, изобретая нехорошие неологизмы. Скачайте себе Correctif Explorer (1,12 Мб). Утилита разыщет все приложения, которые до сих пор активны (несмотря на то, что пользователь видит пустую системную панель и большую фигу), прекратит их работу и запустит снова.

File Sniffer Lite
kanadepro.com/trial/acstrial.mv?fsf925

Удаление лишнего мусора из системы, не только всяких зависок и "темпоралок", но и совершенно ненужных файлов - дело нужное, дело правильное, а "синдром Плюшкина" - привычка отвратительная. Так что, качайте File Sniffer Lite (617 кб) и удаляйте файлы, которые вы не использовали в течение последних (нескольких сотен, например) дней.

Система. Вопросы и ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru



Недельки две назад мне вступила в башку такая мысль: хочу изменить вид папок (стандартных желтеньких) на какие-нибудь свои, у меня их много разных... И я, конечно, полез в реестр, зашел в раздел HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\shell\icons, где меняются системные значки, а вот че там писать, не знаю, знаю только, что какие-то цифры и путь к иконке, а вот какие цифры за какую иконку отвечают???

Да, этот раздел предназначен для смены значков системных элементов, и параметры в нем записываются примерно в таком виде:
HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\Shell\Icons
"8"="C:\\Windows\\System\\cool.dll,0"
"20"="C:\\Windows\\System\\cool.dll,2"
То есть указывается присвоенный системному значку цифровой индекс и задается путь к новой иконке. Индексов, однозначно соответствующих системным значкам, довольно много – мне известно около 80. При некотором старании, вероятно, можно найти полный список в интернете. Либо запустите программу Microangelo Librarian (www.impactsoft.com) и откройте файл C:\\Windows\\System\\shell32.dll – исходные системные значки в основном хранятся именно в нем, и эта утилита покажет вам их индексы (для разных версий Windows они могут различаться, поэтому без уточнения индекса с помощью Microangelo никак не обойтись). Учтите только, что от индекса, отображаемого Microangelo, обязательно надо отнять

единицу, чтобы получить индекс, используемый Windows. Удобнее же всего не править реестр вручную, а использовать специализированную программу типа WinBoost 2001 Gold – она умеет изменять множество системных значков. Если у вас нет такой возможности, то вот известный мне список (в скобках указан еще и идентификатор ресурса значка, также иногда используемый) значков Windows 98:

- 0 (-1) – незарегистрированный тип файлов и файлы без значка;
- 1 (-2) – файлы с расширением "DOC";
- 2 (-3) – файлы исполнимых программ ("EXE", "COM"), не имеющих своего значка;
- 3 (-4) – значок закрытой папки;
- 4 (-5) – значок открытой папки;
- 5 (-6) – значок 5-дюймового дисководов;
- 6 (-7) – значок 3-дюймового дисководов;
- 7 (-8) – привод сменных дисков (например, USB Flash Drive);
- 8 (-9) – жесткий диск;
- 9 (-10) – диск, ассоциированный с сетевым ресурсом (сетевой диск);
- 10 (-11) – сетевой диск, с которым соединение разорвано;
- 11 (-12) – привод компакт-дисков;
- 12 (-13) – RAM-диск;
- 13 (-14) – значок "Вся сеть" в окне "Сетевое окружение";
- 14 (-15) – сетевое соединение;
- 15 (-16) – значок компьютера рабочей группы в окне "Сетевое окружение";
- 16 (-17) – значок локального принтера;
- 17 (-18) – значок, обозначающий соседей по сети в окне "Сетевое окружение";

- 18 (-19) – рабочая группа в окне "Сетевое окружение";
- 19 (-20) – значок папки в меню "Пуск";
- 20 (-21) – "Документы" в меню "Пуск";
- 21 (-22) – "Настройка" в меню "Пуск";
- 22 (-23) – "Поиск" в меню "Пуск";
- 23 (-24) – "Справка" в меню "Пуск";
- 24 (-25) – "Выполнить" в меню "Пуск";
- 25 (-26) – используется для обозначения ждущего режима (Suspend);
- 26 (-27) – используется для обозначения компьютеров с док-станциями;
- 27 (-28) – "Завершение работы" в меню "Пуск";
- 28 (-29) – значок руки, накладываемый на иконки ресурсов общего пользования;
- 29 (-30) – значок стрелочки, накладываемый на иконки для обозначения ярлыка;
- 30 (-31) – альтернативный значок для обозначения ярлыков;
- 31 (-32) – пустая Корзина;
- 32 (-33) – Корзина, содержащая удаленные файлы;
- 33 (-34) – папка "Удаленный доступ";
- 34 (-35) – Рабочий стол;
- 35 (-36) – Панель управления в режиме защиты от сбоев;
- 36 (-37) – значок папки в меню "Пуск", применяющийся при использовании крупных значков;
- 37 (-38) – папка "Принтеры", 16 цветов;
- 38 (-39) – папка "Шрифты" в Панели управления;
- 39 (-40) – символ Windows с кнопкой;
- 40 (-41) – значок утилиты CD Player (аудиодиск);

- 41 (-42) – значок "Дерево";
- 42 (-43) – команда просмотра компьютера или папки;
- 43 (-44) – папка "Избранное";
- 44 (-45) – значок "Выход из системы" в меню "Пуск";
- 45 (-46) – поиск в папке;
- 46 (-47) – маленький значок Windows Update;
- 47 (-133) – множество документов;
- 48 (-134) – поиск файлов;
- 49 (-135) – поиск компьютеров;
- 50 (-136) – завершение работы (Shutdown);
- 51 (-137) – Панель управления;
- 52 (-138) – папка "Принтеры";
- 53 (-139) – значок "Добавить принтер";
- 54 (-140) – сетевой принтер;
- 55 (-141) – значок "печатать в файл";
- 56 (-142) – альтернативный значок заполненной Корзины;
- 57 (-143) – альтернативный значок заполненной Корзины;
- 58 (-144) – альтернативный значок заполненной Корзины;
- 59 (-145) – значок документа;
- 60 (-146) – копирование документа;
- 61 (-147) – переименование папки;
- 62 (-148) – копирование системных файлов;
- 63 (-151) – ini-файл;
- 64 (-152) – текстовый документ;
- 65 (-153) – bat-файл;
- 66 (-154) – системный файл (dll, sys, cpl);
- 67 (-155) – файл растрового шрифта;
- 68 (-156) – файл шрифта TrueType;
- 69 (-157) – файл шрифта Adobe Type Manager;
- 70 (-160) – запуск программы;
- 71 (-161) – отправка файла;
- 72 (-165) – резервное копирование;
- 73 (-166) – проверка диска (утилита ScanDisk);
- 74 (-167) – дефрагментация (утилита Defragmenter);
- 75 (-168) – принтер по умолчанию;
- 76 (-169) – сетевой принтер по умолчанию;
- 77 (-170) – значок печати в файл по умолчанию;
- 78 (-171) – дерево папок;
- 79 (-173) – папка "Избранное".

Я настроил веб-вид папок для включения предпросмотра медиа-клипов разного типа так, как вы писали в одном из номеров журнала. И все стало просто ну очень круто! Но возник вот такой нескромный вопрос. А как бы сделать так, чтобы тот самый шаблон с включенным предпросмотром и парольной защитой папок присутствовал в стандартном диалоге "Customize this folder" Wizard? Там по умолчанию только четыре уже готовых малоинтересных шаблона, но ведь можно, наверное, туда добавить и свой собственный, продвинутый?

Да, действительно, можно добавлять в мастер настройки веб-вида папок новые шаблоны для значительного облегчения и ускорения всей последующей процедуры настройки папок. Делается это так:

- создайте нужный HTTP-шаблон, назвав его, например, media.htm;
- скопируйте этот файл в папку C:\Windows\Web;
- создайте миниатюрное изображение окна папки, уже настроенной в соответствии с этим

шаблоном. Размер картинки – 145 x 115, формат – BMP;

- назовите этот файл media.bmp и скопируйте его в C:\Windows\Web;

- создайте файл шаблон4.reg с примерно таким содержанием:

```
REGEDIT4
[HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\WebView\Templates\4]
"DisplayName"="Multimedia Preview"
"Customizable"="1"
"TemplateFile"="C:\\Windows\\Web\\media.htm"
"PreviewBitmapFile"="C:\\Windows\\Web\\media.bmp"
[HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\WebView\Templates\4\Supporting Files]
"vwline.gif"="C:\\Windows\\Web\\vwline.gif"
"vwleft.bmp"="C:\\Windows\\Web\\vwleft.bmp"
"plushot.gif"="C:\\Windows\\Web\\plushot.gif"
"pluscold.gif"="C:\\Windows\\Web\\pluscold.gif"
"minhot.gif"="C:\\Windows\\Web\\minhot.gif"
"mincold.gif"="C:\\Windows\\Web\\mincold.gif";
```

- щелкните по файлу шаблон4.reg, чтобы внести эти данные в реестр.

Теперь запустите мастер настройки вида папки и выбирайте в нем новый шаблон. Точно так же можно добавлять и другие шаблоны, только раздел реестра уже будет не ...Templates\4, а ...Templates\5 и так далее.

После деинсталляции какой-то программы на Рабочем столе остался ярлык, который не удается удалить. Папка C:\Windows\Desktop пуста. Что делать?

Отображение значков системных элементов на Рабочем столе задается в ветви реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\Desktop\NameSpace. Просто удалите ненужный подраздел. Аналогично, для Панели управления существует раздел HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\ControlPanel\NameSpace, в котором могут оказываться ссылки на нестандартные элементы управления. Для окна "Мой компьютер" раздел следующий: HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\MyComputer\NameSpace. Для папки "Сетевое окружение" – HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\NetworkNeighborhood\NameSpace.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - 195.14.41.174/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолго любите конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

При запуске Windows панель задач отображается некорректно либо отсутствует. Что можно предпринять?

Попробуйте удалить раздел реестра HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\StuckRects. На некоторых системах надо удалить раздел HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\StuckRectsX, где "X" – некое число. После перезагрузки панель задач должна восстановиться.

После установки MS Office 97 с Outlook 97, при каждом запуске Outlook Express вылезает табличка типа "Outlook Express не является почтовой программой по умолчанию. Исправить это (Да/Нет)?". Если нажать "Да", то в следующий раз ситуация повторяется. Что делать?

В меню "Пуск" > "Выполнить" (Start > Run), введите команду `msimn.exe /reg`.


В Word ни с того ни с сего пропала строка состояния, которая находится в нижней части окна и совершенно сбился панель инструментов – там вообще пропала панель с меню "Файл", "Правка" и так далее. Что это и как это вылечить – переустановка не помогает!

Видимо, произошел сбой, и в реестр записались некорректные настройки. Исправить это можно следующим образом.

Если у вас MS Word 97, то в разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Office\8.0\Word\Data удалите параметры Settings и Toolbars – все настройки программы сбросятся. В Word 2000 раздел реестра будет такой – HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Office\9.0\Word\Data, а в Word XP, соответственно – HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Microsoft\Office\10.0\Word\Data.

В Windows XP вдруг перестала работать функция drag-n-drop – основная, можно сказать, функция операционной системы. Плохо без нее. Можно ли каким-то образом вернуть ее без переустановки системы, или все-таки придется все переустанавливать?

Вернуть можно, но для этого понадобится проверить в реестре целую кучку параметров, которые отвечают за drag-n-drop. Они должны быть такими:

```
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{0000010e-0000-0000-C000-000000000046}
@="IDataObject"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{0000010e-0000-0000-C000-000000000046}\NumMethods
@="12"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{0000010e-0000-0000-C000-000000000046}\ProxyStubClsid32
@="{00000320-0000-0000-C000-000000000046}"
HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\{00000320-0000-0000-C000-000000000046}
@="oleprx32_PSFactory"
HKEY_CLASSES_ROOT\CLSID\{00000320-0000-0000-C000-000000000046}\InprocServer32
@="C:\\WINDOWS\\system32\\ole32.dll"
"ThreadingModel"="Both" 
```

Опять AOL против Trillian

Продолжается противостояние между компанией AOL Time Warner и создателями популярного интернет-пейджера Trillian. Создателям этой небольшой, но очень удобной программы, удалось совместить в одном продукте возможности общения практически со всеми пользователями сколько-нибудь популярных служб мгновенного обмена сообщениями. При этом программа не мозолит глаза всевозможными баннерами и не требует наличия в Избранном ссылки на домашнюю страницу провайдера услуги. Надо ли говорить, что популярность Trillian растет как на дрожжах? А если к этому еще и добавить, что клиент позволяет внести контакты абонентов любых служб обмена сообщениями в один список, то утилита вообще превращается в мечту всех болтунов.

К сожалению, не все так прекрасно, как хотелось бы. Как и все хорошее в этой жизни, Trillian подвергается нападкам. Особенно усердствует в этом направлении AOL. Компанией уже предпринимались неоднократные попытки заблокировать пользователям Trillian доступ к своей сети серверов AOL Instant Messenger. Предварительно рассылалось сообщение о прекращении обслуживания клиентов, ис-

пользующих "несоответствующее программное обеспечение". Здесь надо отметить, что другие службы мгновенного обмена сообщениями, хоть и не в восторге от Trillian, но на столь радикальные меры все же не идут. Возможно, их останавливает неэффективность подобных запретов, ведь, несмотря на неоднократные попытки, огорчить создателей программы не так-то легко, сразу вслед за атакой AOL они просто выпускают очередной билд клиентской программы, который способен обойти поставленную защиту. В тоже время все понимают, что вечно это продолжаться не может и рано или поздно кто-то должен сдаться. Причем, учитывая разницу в весовых категориях, это должен быть Trillian. Сетевая общественность, обеспокоенная такой перспективой, уже начала действовать. Так, например, уже сейчас можно поставить свою подпись под петицией, призывающей прекратить гонения на Trillian. К настоящему моменту количество проголосовавших приближается к тысяче – это конечно немного, но и сбор подписей только начался. Когда этот процесс будет завершен, открытое письмо будет отправлено администрации AOL. Вы тоже можете поучаствовать в судьбе самого де-



мократического интернет-пейджера, поставив свою подпись под петицией на странице www.petitiononline.com/openIM/petition.html.

connect

Количество пользователей растет

Рекордный рост количества пользователей интернета зафиксировали ученые в Великобритании. По их оценкам, только за январь текущего года общее число британцев, пользующихся интернетом, выросло на 22% и достигло 17 миллионов. Результаты получены компанией Nielsen NetRatings. В то же время исследователи говорят, что подобные всплески носят сезонный характер и связаны с новогодним повышением сетевой потребительской активности. Так, в декабре прошлого года, было зафиксировано увеличение среднего времени, проведенного одним пользователем в Сети, почти на 20%. После такого резкого повышения активности спада не происходит, однако дальнейший рост сильно замедлится и придет к каким-то средним значениям. Надо отметить, что подобные сезонные скачки типичны не только для туманного Альбиона, они имеют мировой масштаб. Интересно, насколько измеренный показатель вырос в Китае? Там-то народу побольше будет. Для Великобритании 22% – большая, но не катастрофическая цифра, а вот для Страны Восходящего Солнца может и компьютеров не хватить. Источник: www.ananova.com

Приближается мобильный чат

Компании Ericsson, Motorola и Nokia объявили об окончании работ по созданию первой версии новой технологии, позволяющей обмениваться мгновенными сообщениями с помощью мобильных телефонов. Идея мобильного чата преследует специалистов компаний уже давно, еще со времен создания совместного проекта, известного под названием "Цифровая деревня". Сейчас, когда первая версия уже готова, разра-



ботчики говорят о перспективах сотрудничества и новых задачах, которые стоят перед производителями телекоммуникационных средств нового поколения. Так, в частности, планируется увеличить возможности непосредственной связи между телефонными аппаратами и другими беспроводными устройствами, минувшая сотовую сеть. Звучит логично: гораздо удобнее и проще обмениваться

короткими сообщениями сидя в институтской аудитории, не прибегая при этом к платным услугам сотовых операторов. Но это все в будущем, а в настоящем – внедрение мобильного чата. Работы в этом направлении уже начались.

Источник: www.ananova.com

Хакеров забросают бомбами

Американское правительство оставляет за собой право ответить на хакерскую атаку всеми доступными ему средствами, включая и военную операцию. Таково на сегодняшний день мнение президента США и его администрации. По мнению экспертов Белого Дома, в мире уже сейчас насчитывается несколько правительств, которые, будучи не в силах нанести по США военный удар, задумываются о возможности применения против специальных подразделений хакеров. По мнению специалистов, такие страны, как Иран, Ирак, Северная Корея, Китай и Россия, уже имеют в своем распоряжении подготовленных людей, способных всерьез повредить безопасности США, не вставая из-за клавиатуры компьютера. Не полагаясь, видимо, на интеллектуальную мощь собственных компьютерных специалистов, США сочли своим долгом предупредить мировую общественность

о возможности применения совсем не компьютерных средств для возмездия за кибернетические атаки. Интересная идея, особенно учитывая тот факт, что до настоящего момента еще ни разу не удалось доказать причастность правительства какой бы то ни было страны к организации хакерских атак.

Источник: www.ananova.com

Голливудский финал

История, достойная голливудского фильма, – мать находит сына с помощью Сети. Проживающая в Северной Калифорнии мадам Джеки Смит (Jackie Smith) сумела найти своих сыновей, которые пропали без вести еще в 1993 году. После того, как отчаявшаяся найти своих детей мать поместила объявление на специальный сайт, расположенный по адресу www.missing-you.net, откликнулся какой-то анонимный пользователь, который и сообщил женщине информацию о ее детях. В течение нескольких часов ей удалось связаться со своими 18-летним и 21-летним сыновьями. Почти через 10 лет история наконец благополучно завершилась. В настоящее время счастливое семейство активно общается через Сеть и, по всей видимости, скоро встретится и в реальном мире.

Источник: www.ananova.com

Comcast не будет следить

Третья по величине американская компания, занимающаяся предоставлением широкополосного доступа в интернет, объявила о своем намерении прекратить наблюдение за клиентами. До этого Comcast считала себя вправе следить за процессом серфинга своих клиентов, которых, кстати, у нее насчитывается бо-



лее миллиона. Конец подобной практике положило письмо, направленное в компанию в качестве предупреждения конгрессменом Эдом Марки (Ed Markey). В этом послании конгрессмен напомнил представителям Comcast о так называемом "кабельном акте" 1984 года (Cable Communications Policy Act of 1984 – "Акт о политике в сфере кабельных коммуникаций"), в соответствии с которым запрещается получать какую-либо информацию о пользователе без его письменного или электронного согласия. Не желая связываться с федеральным законодательством, в Comcast решили прислушаться к предупреждению и оставить пользователей в покое. Теперь клиенты одного из крупнейших американских провайдеров могут не задумываться о содержании посещаемых сайтов.

Источник: www.ananova.com

Интернет-жену обманули

История Кей Хэммонд (Kay Hammond), о которой мы уже писали, закончилась не так оптимистично. Интернет-жена, предлагавшая свою руку на аукционе, осталась у разбитого корыта. После окончания аукциона, когда

сумма перевалила за четверть миллиона английских фунтов, выяснилось, что предложение оказалось липовым, а анонимный жених испарился, как утренний туман под лучами солнца. Пользователь, зарегистрировавшийся под ником "Ben Webb" не отвечает на электронные письма и вообще прекратил всякое общение как с сотрудниками аукциона, так и со своей "коммерческой невестой". По словам официальных представителей Кей Хэммонд,



неудавшаяся интернет-жена сильно разочарована подобным исходом дела. Пока никакой информации о дальнейших планах меркантильной особы не сообщается. Как мне кажется, с самого начала было ясно, что цену будут накручивать "ради прикола". Полагаю, мало кто согласится жениться на женщине, которая еще до свадьбы пытается выставить счет своему жениху на четверть миллиона фунтов.

Источник: www.ananova.com

Оптику в массы

Японское правительство объявило о своем намерении открыть для частного использования защищенную оптическую сеть, которая к настоящему моменту уже опутывает всю страну. Девять с половиной тысяч миль высокоскоростных оптических линий до этого времени использовались только официальными структурами правительства Японии для обеспечения надежной секретной связи между отдельными государственными организациями. Ситуация должна кардинально измениться в 2003 году, когда сеть будет запущена в коммерческую эксплуатацию. Планируется предоставлять услуги связи крупным компаниям, заботящимся о приватности передаваемой информации. Ни о каких конкретных тарифах пока не сообщается.

Источник: www.ananova.com

Червь CoolNow для MSN Messenger

Порой забываешь, что вирусы распространяются не только посредством электронной почты. Например, обнаруженный недавно червь CoolNow использует для распространения популярный клиент службы мгновенного обмена сообщениями MSN Messenger. В один прекрасный день пользователь получает сообщение, которое содержит приглашение посетить определенный URL. Проследовав по ссылке, найденный юзер становится жертвой вписанного в страницу скрипта, который и выполняется на компьютере, используя известную уязвимость программы Internet Explorer. После этого аналогичное сообщение рассылается по всему списку контактов MSN Messenger. Пока выявлено два типа таких сообщений. Одно предлагает посетить некий сайт под названием masenko-media, а другое содержит ссылку на сайт dark.angel. Результат в обоих случаях один

– заражение компьютера и неприятные подарки всем знакомым. Спасительный патч уже выпущен, его можно найти на сайте обновлений Microsoft – www.microsoft.com/windows/ie/downloads/critical/q316059.

Источник: www.neowin.net

FBI изучило опасность

Федеральное бюро расследований США сообщило о результатах проведенной проверки безопасности компьютерных сетей и уровня потенциальной угрозы хакерских атак на различные узлы. В качестве консультантов, при решении этой далеко не тривиальной задачи, выступали эксперты в области компьютерной безопасности Питтсбургского университета. В официальном заявлении, сделанном после завершения работы исследовательской группы, говорится о необходимости принудить компанию сообщать о замеченных атаках и привлекать к расследованию сотрудников судебных органов. Это заявление ставит целью положить конец практике подкованного решения подобных проблем в крупных компаниях. Известно, что некоторые жертвы хакеров предпочитают не сообщать властям о факте нападения в надежде сохранить деловой престиж и доверие клиентов. По мнению ФБР, подобной практике пора положить конец. Дело за соответствующим законом.

Источник: www.ananova.com

Праздничный вирус VBS.Valentine

Праздничные дни всегда привлекали создателей вирусов. Не считать самых разнообразных вредоносных программ, тяготеющих к тем или иным датам. Не обошли они стороной и День всех влюбленных. Именно 14 февраля специалисты антивирусных компаний McAfee, Symantec и Panda Software начали получать первые сообщения о новом сетевом черве по имени VBS.Valentine. Программа действовала совершенно стандартно: по электронной почте приходило сообщение от одного из знакомых с поздравлениями и приаттаченным файлом. Запустив это вложение, пользователь активировал код червя, который и рассылал



собственное тело по всем записям в адресной книге. Прямого ущерба целостности данных или функционированию компьютера не было. Эксперты заявили, что VBS.Valentine является типичным почтовым червем без склонности к деструкции. Во все базы антивирусных программ данный вирус уже добавлен, так что пользователи, регулярно качающие обновления для своих программ, могут спать довольно спокойно. Настолько, насколько это вообще возможно в наше время, когда вирусы не пишут только ленивые.

Источник: www.neowin.net

Права на обязанности

Авторское и смежное право в Сети

Настя Яковлева
anastazy@cea.ru

Авторское право

ГРАЖДАНСКИЙ
КОДЕКС
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
с ПОСТАТЕННЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ
Часть 1

Процесс компьютеризации всей Руси начался сравнительно недавно и еще далек от завершения. Поэтому то, что давно является нормой для Запада, у нас находится пока что на уровне судебных прецедентов. Если можно так выразиться, в области правового регулирования интернета (и иже с ним) мы все еще живем в мезозойской эре. Казалось бы, пока подобные вопросы законодательно не устоялись, нет смысла и решать их – стоит подождать, пока ситуация изменится к лучшему. Однако законы нашей действительности диктуют прямо противоположную модель поведения: любой вопрос необходимо решать уже сегодня, сейчас, не дожидаясь, пока он перерастет в грандиозную проблему.

А вообще же все законодательные казусы, возникающие у нас, "пользователей по жизни", упираются в несколько основных правовых моментов. При этом неважно, пользуемся ли мы собственными разработками или творчески переосмысливаем плоды чужого труда.

Софт воруют?

Ни для кого не секрет, что использование нелегального ПО – настоящая болезнь не только для какого-то там российского бизнеса, но и для частных пользователей. Первую группу мы рассматривать не будем в силу того, что все правовые нормы нашего государства предполагают практически равную ответ-

ственность в этой области как для физических, так и для юридических лиц.

Прежде всего определимся, как законодательство РФ классифицирует данный вид нарушения. В 1992 году был выпущен Закон "О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных" (от 23.09.92 г. № 3523-1). Согласно статье 2 этого закона, "программы для ЭВМ и базы данных относятся к объектам авторского права". Причем "авторское право на программу для ЭВМ или базу данных возникает в силу их создания", а для признания и осуществления авторского права на них "не требуется депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей" (ст. 4). Иными словами, данный закон определяет любое ПО, которое мы используем, как объект авторского права. Использование же ПО без соответствующего разрешения автора будет классифицироваться как нарушение авторских прав. Казалось бы, все предельно ясно – по положениям этого документа законодательство РФ защищает права российских граждан. То есть российские фирмы, работающие на российском же рынке и выпускающие какое-либо программное обеспечение, могут надеяться на законодательную защиту своих авторских прав.

Как же обстоит дело с программным обеспечением, выпускаемым иностранными компаниями? Ведь большинство российских нарушителей устанавливают у себя на ком-

пьютерах отнюдь не российское, а именно западное ПО. Среди которого самой большой популярностью пользуются продукты компании Microsoft. Грозит ли нам что-либо в этом случае? Увы, да. Наверняка многие слышали о знаменитой Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений. Она была заключена в 1886 году. Ее положения неоднократно изменялись и редактировались, поэтому на данный момент конвенция представляет собой самый полный регламентирующий международный акт в этой области. В 1994 году Россия присоединилась к данной конвенции, и, соответственно, все ее положения являются для нас обязательными. В том числе и положение об обязательной охране авторских прав на программы для ЭВМ "в странах, где по национальному законодательству они защищаются авторским правом".

Упомянутый Закон "О правовой охране программ..." можно трактовать в этом смысле совершенно ясно – да, программы для ЭВМ защищаются в России как объект авторского права. Поэтому любая иностранная компания, считающая свои авторские права нарушенными, может обратиться в российский суд и выиграть дело. В качестве примера приведем один судебный прецедент. В июле 2000 г. завершился первый в российской истории судебный процесс по иску Microsoft не к продавцу, а к пользователю пиратских программ. Московский АБ "Банк развития предпринима-



тельства" (г. Москва) был приговорен к выплате \$25 тыс. и возмещению судебных издержек по факту нарушения им авторских прав Microsoft.

Однако, говоря об авторских правах разработчиков, нельзя не остановиться подробнее на ПО, выпускаемом под лицензией GNU. Это, пожалуй, то самое исключение из правила, существование которого подтверждает само правило. Зарождение проекта GNU относят к началу 1984 года, когда перед отдельными программистами впервые встала проблема сотрудничества с крупными компаниями – разработчиками ПО: использовать какие-либо куски исходного кода или модифицировать продукт под собственные нужды было невозможно, так как данное ПО или его части защищались естественным авторским правом. Выход был найден – на свет появился проект GNU и термин "свободно распространяемое" или "бесплатное" ПО. Название это расшифровывается как "GNU's Not UNIX" (GNU – это не UNIX (а GNU не расшифровывается, гну – это антилопа, животное, которое является символом движения – прим. ред.)). По условиям распространения программ проекта GNU, пользователь может запускать, копировать и изменять данное ПО без каких-либо ограничений. Также не возбраняется распространять измененные версии данного ПО, но с единственным требованием: пользователь не может добавлять какие-либо условия и ограничения

от себя, а исходные коды ПО должны быть доступны всему программистскому сообществу и точно так же не иметь никаких частных авторских прав. Эта методика получила название "авторского лева" ("copyleft"). Частная форма "авторского лева" используется для большинства программ GNU – это универсальная общественная лицензия GNU (GNU General Public License, или GNU GPL). Ричард Столлмен, основатель проекта GNU, определял "свободно распространяемое ПО" так:

- Вы вольны запускать эту программу с любыми целями;
- Вы можете модифицировать программу под свои нужды;
- Вы имеете право распространять копии, как бесплатно, так и за деньги;
- Вы вольны распространять свои модификации, чтобы общество могло извлечь из них максимальную пользу.

Таким образом, если вы используете какое-либо ПО с лицензией GNU, вы можете работать с исходной версией как вам угодно. Но если на основе данного ПО вы выпустите какой-либо собственный продукт, авторские права на него вам получить не удастся, хотя бы внесенные вами изменения составляли и 99% от общего кода.

А разрешение спросил?

Представление о том, что "Сеть – это место, где все бесплатно", к сожалению, еще слишком распространено в России. Именно поэтому многие сталкиваются с данной законодательной проблемой, будучи совершенно к ней не подготовлены. Например, возьмем типичный случай: предположим, на страницах вашего сайта находятся тематические статьи некоего автора, найденные вами в интернете и снабженные иллюстративным материалом (фотографии или рисунки), взятыми там же. Через день, месяц или год автор статей случайно находит свои произведения на вашем ресурсе, то же самое делает и автор фотографий – и оба они подают на вас в суд по статье 146 Уголовного Кодекса Российской Федерации "Нарушение авторских и смежных прав".

Однако не стоит забывать о том, что объектами авторского права у нас являются не только статьи и иллюстрации, но и музыкальные композиции, базы данных и многое-многое другое, так что вероятность исполь-

зования какого-либо материала, защищенного Законом "Об авторском праве и смежных правах" возрастает в десятки раз. В данном случае (передача дела в суд) задача авторов сводится к тому, чтобы доказать (а это не так уж сложно), что своими действиями вы нанесли им крупный ущерб. Вы считаете, что эта ситуация далека от реальности? Тем не менее, прецеденты в российской судебной практике уже есть. И основываются они на уже упомянутом Законе, который был принят в 1993 году и четко регламентирует авторские права.

В соответствии со статьей 9 этого Закона, "авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей". В статье 6 настоящего Закона также говорится о том, что "авторское право на произведение не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено". То есть, публикуя на сайте статью какого-либо автора без его разрешения, вы тем самым нарушаете Закон: ведь тот факт, что вы уже нашли ее в интернете не означает передачи вам авторских прав. Передача же этих имущественных прав осуществляется согласно статье 30 только по авторскому договору (на основе авторского договора о передаче исключительных прав или на основе авторского договора о передаче неисключительных прав).

В качестве наглядной иллюстрации данного положения Закона можно привести ставший уже хрестоматийным судебный иск Тимофея Бокарева, создателя сайта "Promo.Ru – Энциклопедия Интернет Рекламы", к издательству "Познавательная книга плюс", когда впервые в качестве доказательств в суде были использованы заключения нескольких поисковых систем и интернет-провайдера. Суть иска состояла в следующем: данным издательством была издана книга "Реклама в Интернет", на 54% состоящая из дословной перепечатки материалов, размещенных на сайте Promo.Ru, без указания имени настоящего автора. Заключение поисковых систем Rambler, Yandex, Aport о том, когда были индексирова-

Прогнозы и факты

В сентябре 2000 года был опубликован доклад крупной консалтинговой фирмы GartnerGroup (www.gartner.com), в котором утверждалось, что к середине 2001 года все ведущие мировые издательства будут осуществлять онлайн-торговлю электронными книгами в интернете, а в 2002 году 75% всех бестселлеров будут представлены в электронном виде. Пока, однако, как мы можем убедиться сами, подобные прогнозы слишком оптимистичны. При этом издатели хотят, чтобы электронные книги выглядели красиво, продавались по отдельным главам, самоликвидировались после определенного срока, а также не могли копироваться без определенных условий.

Соблюдение условий копирования, как и следовало предполагать, зависит от уровня экономического развития. Так, по результатам исследования, проведенного по заказу компаний Business Software Alliance и Software Information Industry Association, за последние пять лет уровень компьютерного пиратства в мире постоянно снижается. В 1994 году эта цифра составляла 49%, в 2001 упала до 34%. В России уровень пиратства в 1994 году составлял 94%, а в 1997 году упал до 89%. После экономической кризиса процент использования ворованных программ снова подскочил – до отметки 92%. Однако после значительного улучшения экономической ситуации в 2001 году эта цифра составила около 87%.

ны материалы сайта, а также свидетельство от провайдера "Зенон Н.С.П." о дате размещения Тимофеем Бокаревым материалов на сервере провайдера стали главными аргументами для судей. 17 ноября 2000 года на заседании Арбитражного суда г. Москвы было утверждено мировое соглашение, заключенное сторонами на условиях, полностью восстанавливающих нарушенные авторские права истца. Среди условий мирового соглашения: обязательство ответчика принести официальные извинения г-ну Бокареву и ООО "Промо-Ру", а также выплатить истцу все доходы, полученные от опубликования книги "Реклама в Интернет" и понесенные истцом судебные расходы.

Из недавних же примеров уместно рассказать об иске, который был подан 3 октября прошлого года известным проектом Звуки.ру (www.zvuki.ru) на другой не менее известный проект – "Русский Музыкальный Портал" (www.rmp.ru) "о прекращении нарушения исключительных авторских прав". Звуки.ру обладают исключительными авторскими правами на более чем 10000 композиций, при том что RMP является одним из крупнейших в Рунете сайтов, содержащих нелегальные MP3. На сервер RMP наложен арест, а истец требует не только денежной компенсации, но и полной передачи прав на домен rmp.ru.

Учитывая все вышесказанное, как все-таки определить, можно ли законным образом использовать тот или иной материал? Приведем здесь своеобразное руководство к действию.

1. Закон "Об авторском праве и смежных правах" исключает из объектов авторского права "идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты" (статья 6) и "официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера); сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер" (статья 8). Таким образом, если вы собираетесь перепечатать какое-либо сообщение из ленты новостей или официальное заявление властей города, а также еще раз поведать обществу какой-либо известный факт, волноваться не о чем – автор-

ского права на эти вещи нет и быть не может.

2. Если выбранный вами материал не имеет явно указанного авторства (фотография, статья и пр.), можно попробовать использовать их на свой страх и риск. В таком случае, если автор найдется, у вас будет шанс договориться с ним: либо вы разместите соответствующие координаты и имя, либо снимете материал.

3. И, наконец, самый сложный случай: если материал имеет явно указанное авторство. Где бы он ни встретился (возможно, это уже десятая по счету "перепечатка"), постарайтесь определить первоисточник. Определите хотя бы приблизительно год создания произведения и гражданство автора. От этого многое зависит, поскольку авторско-правовые отношения в связи с использованием того или иного произведения регулируются законодательством именно того государства, где фактически находится сам автор (или его компьютер). В соответствии со статьей 4 Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах" запись произведения в память ЭВМ "также является воспроизведением". Если произведение, которое вы намереваетесь использовать, имеет своего автора, проживающего на территории РФ, то вам обязательно нужно получить разрешение автора на публикацию его материала. В случае с иностранными авторами все намного сложнее – если есть явное указание на то, что вторичная публикация разрешается на условиях проставления копирайта, можно смело использовать данный материал с указанием имени автора. Если такой ремарки нет – лучше не рисковать и попытаться связаться с автором напрямую, так как к соблюдению авторских прав на Западе относятся гораздо серьезнее, а судиться, в случае чего, придется именно там.

4. Как правило, сами авторы охотно предоставляют разрешение на републикацию своих материалов, а для связи существуют такие удобные вещи, как адрес электронной почты, телефон, факс и, наконец, почтовый адрес. Условие при этом достаточно простое: поставить при републикации материала имя автора (или какую-либо контактную информацию).

Исключение составляют либо очень известные персоны, либо компании – владельцы эксклюзивных прав на какое-либо произведение (или произведения), что позволяет им зарабатывать на этом деньги. Однако и в этих двух случаях всегда можно найти компромиссное решение: от дополнительной рекламы мало кто отказывается.

Проблемная зона

Обвинения, предъявленные нашему соотечественнику Дмитрию Склярову, наглядно иллюстрируют несовершенство мирового законодательства в области авторских прав, в частности, то, что спорный вопрос о легитимном использовании электронных книг и библиотек до сих пор остается нерешенным. Напомним обстоятельства дела. Американские власти предъявили российскому программисту Дмитрию Склярову официальные обвинения по пяти пунктам в нарушении нового закона США о защите интеллектуальной собственности в интернете. Обвинение строилось на том, что созданная Скляровым компьютерная программа позволяет людям, пользующимся программой eBook Reader от компании Adobe Systems, делать копии книг в цифровом виде и пересылать их на другие компьютеры. Что, по мнению американских властей, нарушает право интеллектуальной собственности и авторские права компании Adobe Systems. Персональное дело против Склярова закрыто, но возбуждено снова, с теми же обвинениями – в адрес российской компании "Элкомсофт", в которой работает Дмитрий.

Электронная публикация произведения без согласия автора в Америке однозначно считается нарушением копирайта, поэтому статус электронных библиотек там весьма мало развит. В российской же части Сети подобных библиотек очень и очень много. Парадокс в том, что сами по себе публичные библиотеки не обязаны испрашивать согласия какого-либо автора на то, чтобы поместить его книгу к себе в каталог. Почему же обыкновенный пользователь Сети, собирающий электронную библиотеку у себя на компьютере, в этом отношении бесправнее оффлайн-библиотеки? Он точно так же не извлекает из этого занятия ни малейшей прибыли. Российский закон об авторских правах, хотя теоретически и может быть применен к электронным библиотекам, пока соответствующих прецедентов не имеет. Мировое же (в частности, американское) законодательство можно трактовать как в ту, так и в другую сторону – примером тому служит пресловутое "дело Склярова".

Противники платного распространения книг по Сети считают, что существование подобных электронных библиотек и книг ущемляет свободу слова и право на исследования в компьютерной области. Но и сторонников у "платного" метода достаточно. Началось все со знаменитого "электронного" романа Стивена Кинга "Оседлав пулю" ("Riding The Bullet"), где вносимая на добровольных началах плата за прочтение составляла доллар за главу. Кто прав, кто ошибается в данном случае, покажет только время и, пожалуй, соответствующие судебные решения. А нам пока остается только ждать, чем закончится "эпоха великих перемен" в области становления нормального, внятного компьютерного законодательства. 

С точки зрения закона

Статья 146 УК РФ. Нарушение авторских и смежных прав

1. Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно присвоение авторства, если эти деяния причинили крупный ущерб, - наказываются штрафом в размере от двухсот до четырехсот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до четырех месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Те же деяния, совершенные неоднократно либо группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, - наказываются штрафом в размере от четырехсот до шестисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от четырех

до восьми месяцев, либо арестом на срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

Статья 16 Закона "Об авторском праве и смежных правах" (выдержки)

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения, которые означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- право на воспроизведение;
- право на распространение;
- право на импорт;
- право на публичный показ;
- право на передачу в эфир;
- право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю;
- право на перевод;
- право на переработку.

О наболевшем и революции

□ Ну что ж, Вы так настойчиво настаиваете на обратной связи с читателями, что посему - здравствуйте!... Здравствуйте, уважаемые ап...(не рыжий)!... Нет. МНОГОуважаемые апгрейдовцы!

Ну за-ме-ча-тель-но! Замечательно и отлично, что тут скажешь. Заполнили, так сзять нишу, искрометный юмор, масса полезностей... Ну ма-а-а-сса полезностей. Полезностей и вкусностей. Ну не без критики, конечно, я как Ваш покорный, из тех, что "чуть-не-умер-до-понедельника-шел-по-трупам-от-киоска-к-киоску-уже-езде-раскупили-читаю-в-метро-на-работе-дома-ночью-днем-под-фонарем", из тех кто переполз на Вас (не буквально), оттуда, откуда же и все остальные, то что в письмах обозначают многозначительно "....." имею корысть во процветании и улучшение, поэтому капну свою каплю яда на истерянные от многократного зачитывания страницы и умы Ваши ибо терять Вас неохота - жуть, а пример "....." показывает, что редакция без критики зажаться может нехило и на вопли читателей вяло потом реагирует. Вы, сейчас, пускаете много пробных шаров - это гуд и реально можно повлиять на дальнейшее становление любимого - демократия! Ну поехали.

Первое - ну, что-ли, некая несбалансированность изрядная. От юзера до профи. Что такое? Нащупываете круг потребителей или пытаетесь объять необъятное. Тоды придется толстеть - тоже не выход - обсуждали. Статья о том как пользоваться WinRAR, потом XML (ну да это ладно, все же эксперимент), но есть, есть факт на лице. По поводу эксперимента, ну лично я за. Обеими руками. Но с меня взятки гладки. Я то мню себя (хотя бы чуть) профи. Программер и все такое. Поэтому приходится по-диагонали "вот купил компьютер, а он не работает - а в розетку воткнули? - а это как? - там провод сзади идет - так темно, я не вижу ничего - ну так включите свет - не могу, у нас электричество в доме отключили!" некоторые вещи проходить. С другой стороны будь ты хоть Билли за всеми этими FCPGA-USB-DDR не отследить, порой башку от монитора отвернуть некогда, а тут сел в метро-электричку-автобус и вуаля! Извольте - на блюдецке с голубой каемочкой. Ляпота! Опять же, многоуважаемый Сергей Бучин не обманул про support и на мой вопрос можно ли в "суслик" с FCPGA засунуть проц FCPGA2 коротко и ясно ответил - нет! Но в Вопросах и Ответах этот Вопрос и таки Ответ не появился, хотя скользит информация по бескрайним просторам Инета что есть чудо-юдо-переходник, прячется где-то во вселенной... ну да бог с ним, хотя, вроде, не пустой вопрос-то? Готов напустить извинительных слюней, если сам пропустил-лохонулся. Так. Эксперимент. Эксперимент это хорошо. Но

Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @\$%\$, купюры обозначаются знаками <...>.

Товарищи! Компьютерная революция свершилась!

Журнал "UPGRADE" предлагает хакерам, кванкерам, юзерам и пр. революционно настроенным гражданам тяжелое вооружение: в каждом номере тысячи тонн компьютерного "железа" с ценами!

Почту, банк и телеграф мы возьмем и без "Авроры"!



есть сомнения. Пары страниц маловато будет, толстеть не собираетесь, да потом это софт как-никак. Короче, надо плотно подумать - Вам. Я то обеими руками. Есть куча хрени, друг Гораций. Можно плодить полезные - суперполезные рубрики хоть каждый день. Кстати (второе) - софт от Алены. Ну тут все в восторге - истерия признательности и любви, готов к забрасыванию тухлыми яйцами, но не надо валить мегатоннами эту, сорри, ерунду на неподготовленных пользователей. Мелкий, левый и зачастую глючный (пусть и красивый и функциональный) софт как, впрочем, и брэндовый не менее глючный и функциональный роняют Винду (Линуха у Вас нет, обидно очень - хочу рубрику - Линуксoid!) на раз, доказано Гейтсом. Софт должен быть вымученным, и не день-два, вот Бочк... тьфу вот, к примеру, WinAmp, вымученный софт. Мне мегагерцы различного софта, заменяет Windows Commander - допустим (не хочу расписывать его возможности, кто использовал его хотя бы как универсальный архиватор - знает).

Про диск (третье) обязательно надо сказать (народное голосование наметилось) - если без увеличения (или с незначительным) цены - ХАЛЯВА! Тоды, конечно, все лучше чем качать дрова по 20-30 Мегов. Можно раз месяц/квартал, как потянете. Или опционально. Вроде бы много (это четвертое), но хочется еще больше тестов железа, много разного и вкусного. Эдакая платоническая жадность - не куплю, но наоблизываюсь вдоволь. Хотя бывает обратная ситуевина - на контору надо закупить - тут-то знания и пригождаются, а вот облом - железо любезно предоставлено теми-то и теми-то, иду на сайт, а там и не пахнет. И где взяли?! "Синеглазая капризулина" - Юмега, решил взять, так она в Москве отсутствует напрочь - не нашёл. Не считите за труд - киньте ссылочку, плз.

Еще (пятое) не совсем про журнал, но про сайт. Э-м-м как бы... ну слабовато, что-ли. У Вас есть прекрасная возможность сделать все супер-турбо-мега. Ну надо, надо ребята, а то что - заходишь... эх... ладно, неохота да-

же перечислять. Бумажное и виртуальное издание не совместимы ни по каким параметрам. А мы Вас так любим :)

Все. Пока больше не на что матюгнуться. Оформление в норме, стиль - бесподобный - все супер. Нравится Вы мне. П-Р-О-Ц-В-Е-Т-А-Й-Т-Е!!!

С уважением, Артем.

PS Всегда удается написать меньше, чем хотел. Поэтому не прощаюсь.

PPS Дописал, полез адрес искать, а что у почтового ящика адреса нет? Ну тогда на общий.

□ Здравствуйте, дорогая редакция Я очень хочу получить ответ на мое письмо, но особо не надеюсь.... Журнал ваш читаю с первого номера, и стал в последнее время с ужасом замечать(!!!)- журнал становится менее интересным в сфере юмора. Да, я понимаю, что есть Юрий Нестеренко, но ведь раньше шутили и другие. Да вспомните статьи REMO! Где они сейчас? Не расскажите?

<...>

Теперь к проблемам!!!

- 1) А чего это железо у нас оТписывается на одной странице максимум?
 - 2) Неплохо бы было если бы ссылки, написанные в журнале РАБОТАЛИ
 - 3) И юмора, больше юмора!!!
- Пожелания:
- 1) Уговорите REMO писать статьи!!
 - 2) Попросите новых авторов объяснять термины, известные только им!
 - 3) Сделайте диск, умоляю!!!!!!!

Напоминаем вам, что мы ждем от вас писем на самые разные темы, но особенно интересно нам читать, что вы думаете о нас и о нашем журнале. Авторы всех опубликованных писем получат в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline, для чего они должны позвонить к нам в редакцию и приехать за призами. Покупайте наших слонов!

4) Хотелось бы для вас писать статьи, как это можно устроить?

Спасибо за то что прочитали это письмо, надеюсь не остаться без ответа!

Искренне ваш Сгоозу (Антон Капранов)

PS: Если не ответите на письмо в журнале, то ответить хоть по электронной почте ***@*****

Между прочим, железо у нас описывается далеко не на одной странице. Глоссарий мы готовим, он будет готов уже совсем скоро. А все ссылки, как вы понимаете, мы проверяем непосредственно перед отправкой журнала в печать. Если какая-либо из них погибает за то время, пока готовится тираж, мы не виноваты.

☐ Hello upgrade,

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я живу в г. Астрахани, в 2001г. подписался на первое полугодие 2002г. на ваш журнал ("Upgrade"), но до сего момента не получил еще не одного номера (на дворе уж февраль :-(((). На почте неизменно отвечают, что этот журнал еще не поступал из Москвы. Не могли бы Вы прояснить ситуацию?

С уважением,
Кушнеревич Леонид

☐ Прощу объяснить, почему с ноября 2001г. я перестал получать по почте ващ журнал. Выписал по каталогу "Роспечати" на второе полугодие, и до конца октября журнал приходил исправно. Утеря почтой исключена - абонентский ящик, и все другое приходит до сих пор без замечаний.

С уважением, Смирнов С.М.
690106 Владивосток-106 а/я 176

Уважаемые читатели!

Все, что зависит от нас, мы делаем - то есть передаем журналы для наших подписчиков почте. Проблема в том, что совершенно непонятно, что с ними там происходит дальше. К сожалению, на ситуацию мы никак повлиять не можем. Если у нас в стране появится альтернативная почтовая система - то, может, чего-нибудь и изменится. Но, судя по всему, в ближайшее и не очень время это маловероятно.

☐ Здравствуйте все, кто делает мой любимый журнал Upgrade.

Я хочу со всеми ТОВАРИЩАМИ читателями, поделиться секретом вашего финансового успеха.

Откуда у вас хватает денег на 22" мониторы, пару десятков плееров, сотовые телефоны с WAP, лицензионный софт и... много еще чего? Все просто: вы пропагандируете коммунизм за безусловные единицы, урюпинские ерши и кучи мертвых президентов США (недостающее вписать)!!! Большинство товарищей читателей крутят пальцем у виска :) Обо всем по порядку:

История такова: годах, где-то в 80-х красные поняли, что крах неминуем, набрали кредитов -40млрд.\$ и развалились под натиском демократии. Но они не разворовали эти деньги(!!!), а направили на подрыв демократии изнутри, через высокие технологии, Internet издания, т.е. через вас :))

Доказательства: 1) Название UPGRADE смахивает на Up-Red (Up-вверх по; из глубины

на поверхность, Red-красный; революционный; коммунистический. 2) "...Мне кажется, имеет смысл рассмотреть возможность вывода его из состава парткома деревни, а также поставить на вид и вынести в перспективе" 3) "Ремо берет технический перерыв и в ванной с помощью холодного душа сгоняет краску (ну не зеленую же?) с лица". 4) "...и благодаря тому, что я получил партийное, то бишь редакционное, задание..." 5) Да просто посмотрите на последнюю страницу: "Грозный товарищ дружинник с винтовкой" берущий "почту, банк и телеграф и без "Авроры" NO COMMENTS

Все!!! Шайка раскрыта!!! Все това... тьфу участники предатели (демократии) приговариваются... к пожизненной работе в журнале. Конкретнее: Ремо обязан ввязываться в приколные случаи и документировать их + вести парочку волнистых раскраски 3 колор:)) , Алена Приказчикова обязана найти программку делающую быстро и качественно резервную копию ИНТЕРНЕТА на дискетку :)), Сергей Трошин обязан написать патч исправляющий ВСЕ глюки WindowsXP; Сергей Бучин обязан купить Pentium4 2200 и проводить на нем исследования о клонирования себя(!!!) и заменить клонами ВСЕХ людей :)) , чтобы однажды ВСЕ люди имели правильные руки и не занимались больше сексом э... с драйверами;

Все читатели которым не безразлична судьба журнала ОБЯЗАНЫ заставить (попросить) всех курильщиков редакции срочно бросить (очень жалко будет досрочно терять столь необычайно талантливых в наше время людей). Все вышенаписанное ШУТКА (хотя повод дается).

Желаю вам процветания и надеюсь, что Вы станете таким же известными, как "всеми любимый ***" и даже ЛУЧШЕ!!!!

В подробных новостях, РИНГах железа и обзору ЛУЧШИХ программ со всего Мира я вижу ваше золотое (даже платиновое) будущее. И напишите статью об эргономике "рабочего стола" (рабочего места) чтобы, работая за компьютером не портить здоровье.

P.S. А курить обязательно бросайте!!!

С ГЛУБОЧАЙШИМ уважением, KaGe mail-to:bcKaGe@tbc.ru

☐ Здравствуйте, редакция Upgrade.

Я давно, уже более года читаю ваш журнал вот что заметил. Раньше журнал был лучше. Выпуск журнала каждую неделю не пошел на пользу. Почему? Да очень просто, хоть и новости успевают устаревать за неделю, но наполнение статьями журнала очень пострадало. Этого нельзя не заметить. Многие обзоры сильно растянуты, например, Upgrade #2(40) январь 2002 г. статья "Правильный альянс Комбо-привод Ricon MP4120A -DP". Это ясный пример растягивания обзора на 2 страницы. А обзор в Up.#4(42) приставки Sony PS2? Явный пример не только затягивания, а просто непрофессионализма авторов статьи. Ни одного сравнения игр на PS2 и других игровых консолей, не говоря о PC. Лучше и все тут. А между PS2 очень сильно отстает и по графике и вообще по техническим показателям от PC. А то игры лучше, хм, с этим вообще очень сложно согласится. Засилье анимешных RPG и файтингов при-

вело в лидеры PS, но если первая PS была очень даже неплохой приставкой, то вторая скорее шаг назад, чем вперед. Так что мнение авторов очень субъективно и не основано на реальных фактах. В каждой статье по возможности надо описывать плюсы и минусы устройства. А что же касается других разделов, то вот что стало видно, ни одного критического письма? Только здравствуете догорая редакция! Где критика? А критиковать есть что, зачем, например, помещать в вопросы и ответы, совсем уж ламерские статьи, типа: Мне говорят, что в инете полно вирусов, не страшно ли пользоваться инетом? или чем отличаются Win 9x от Win XP, или мои винды сошли с ума, что делать? Это из последних. А вопросы по железу просто поражают. Я понимаю, что много ламеров на свете, но все-таки, надо посылать таких людей куда подальше. Надо найти кукую-то грань между профессиональным и пользовательским журналом. Приятно то журнал не превратился в очередную (*****) с ее замумными статьями, но все-таки нельзя опускаться ниже определенной планки. Конечно грамотных вопросов большинство, но ламерские вопросы очень часто проскакивают. Таких людей надо отсылать к другим источникам. Просто, я считаю, если человек задает такой вопрос, то ему ничего не поможет. Конечно все сначала были такие, вот у меня PC с 1997 года, до этого был ZX Spectrum, и я сначала тоже ничего не мог поделать (даже написать autoexec.bat), но прежде чем задавать ламерские вопросы надо убедиться, что все другие источники исчерпаны. А это советы друзей, статьи в инете, ведь там полно грамотных и не очень сайтов (например, *****). Фидо наконец, хотя там ламеров достаточно мало. Так что надо держать марку. А вот почему не растет объем журнала? У вас прибавилось новостей, а статей стало меньше. Это плохо. Побольше бы описания нового железа, новых программ. А раздел игр абсолютно вам не нужен, т.к. для этого есть другие игровые журналы. Компакт не помешал бы раз в месяц. Побольше бы описания всяких фиш и настроек Windows. Так что удачи вам, но надо держать марку, не опускаться планку. Между прочим в среде профессиональных компьютерщиков бытует мнение, что журнал для ламеров. И это не без оснований. Всего должно быть в меру. Хотя приятно, что Upgrade первый более или менее грамотный и, что самое главное, недорогой компьютерный журнал о железе.

Уважаемый Aleksey K!

Начинающий пользователь - не обязательно ламер. Простые вещи - не обязательно ненужные. К тому же это для Вас они простые - а существует колоссальное количество народа, для которого переустановка "форточек" - это реальная проблема. А если человек прочитает пару наших номеров и этот вопрос перестанет его беспокоить - значит, мы молодцы. Это я все к тому, что необходимо учитывать пожелания всех читателей и по мере сил делать так, чтобы всем было полезно и интересно. Вот мы и стараемся... ;)

С уважением ко всем
с письмами разбирался Ремо

Мануал по телефону, или Снова о технической поддержке

Настя Яковлева
anastazy@cea.ru

Служба поддержки – о, сколько в этой фразе! И бессонные ночи, и отупевшие от потока звонков операторы, и... маленькие радости, ради которых, кажется, и стоит здесь работать.

– Скажите, могу я проапгрейтить купленный у вас компьютер до "пентиума"?
– А купленный у нас – это какая модель?
– М–м–м... Не знаю, сейчас в вашем описании гляну... О, нашел!
С плохо скрываемым торжеством победившей научной мысли и по слогам:
– Ю–зырс Ма–ну–ал!

– Здравствуйте! У меня дома ремонт и мне очень нужна дрель!
– Простите, это служба поддержки компании "Тра-ля-ля". Вы, наверное, не туда попали.
– Да? А чем вы занимаетесь?
– Это служба поддержки компании "Тра-ля-ля", наша компания занимается программным обеспечением.
На другом конце провода напряженно думают, потом возмущенно:
– То есть я сначала должен купить дрель, и только потом вы ее программно обеспечите?!

Звонок, крайне взволнованный женский голос, с придыханием:
– Костя, вот вы мне вчера устанавливали "виндовс 2000"...
– Здравствуйте. Меня зовут не Костя, а Максим, я оператор службы поддержки. Что у вас за проблема?
Разочарованно:
– Вообще-то ничего не работает, но... раз вы не Костя... Я попозже ему перезвоню...

– У меня ваша программа не ставится!!!
– А что происходит?
– Ну, я запускаю устанавливающий файл с дискеты номер один, как написано в инструкции...
– И что дальше?
– Потом на экране появляется надпись: "Вставьте следующую дискету"...
– Так проблема-то в чем?
– Понимаете, у меня в компьютере только одно отверстие, и вторая дискета туда уже не влезает...

– ... Да вы не волнуйтесь так, попробуйте залезть в Корзину и восстановить этот файл, он никуда не денся...
– Мой файл не мог попасть в корзину, я туда только бумагу бросаю!!!

Снова женский голос:
– А какую систему сейчас модно ставить?



Оператор, подумав, решил пошутить:
– Вообще-то по умолчанию такую, знаете, с облачками.
– Да это я понимаю, фирма-то какая?

– Скажите, пожалуйста, насколько подробную информацию мы сможем получить из вашей бухгалтерской программы?
– Все будет зависеть от того, насколько подробно вы будете вносить в нее информацию...
– Как?! Такая дорогая программа – и в нее еще и информацию надо вносить?!

– Хорошо, как надо вводить информацию, как разметить поля в этом Excel и все прочее, я теперь понимаю. Давайте лучше начнем с самого главного.
– С чего именно?
– Ну, как называется та самая кнопка, на которую я должен нажать, чтобы этот Excel сам все сделал?!

– Служба технической поддержки, здравствуйте.
– Алло! Девушка, а вы на 33 600 даете?

– Здравствуйте! У меня проблема с Word!
– Какая именно?
– Я печатал текст, и вдруг все, что я набрал, куда-то делось с экрана.
– А что на вашем экране теперь?
– Ничего. Он черный и никак не реагирует, когда я что-нибудь печатаю на клавиатуре.
– Возможно, он просто выключился... У вашего монитора горит индикатор питания?
– У монитора? Что это?!
– Это то, что с экраном, похож на телевизор. Там есть небольшая лампочка, которая показывает, что он включен. Горит она?
– Я не вижу, тут слишком темно!
– Так включите свет в комнате и посмотрите.
– Не могу! У нас только что был сбой с энергией, и теперь света нет во всем здании...
Оператор, после минутного молчания:
– Хорошо, похоже, я знаю, что делать. У вас сохранились коробки к вашему компьютеру?
– Да, все лежит в шкафу.
– Достаньте коробки, отключите компьютер, упакуйте все, как было, и отвезите обратно в магазин, где вы его купили.
– Неужели дело настолько плохо?! Хорошо, я так и сделаю. А что мне сказать в магазине?
Оператор, уже не сдерживаясь:
– Скажите им, что такому идиоту, как вы, нельзя иметь компьютер!!!