

GEO

НЕПОЗНАННЫЙ МИР: ЗЕМЛЯ



Бобры

Возвращение
блудного анархиста

WWW.GEO.RU

№9(209) СЕНТЯБРЬ 2015

Камчатка

Энергия из-под земли

Может ли один
вулкан обеспечить
электричеством
целый полуостров?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА 135 РУБЛЕЙ EURO-COUNTRIES €9 SWITZERLAND SFR13,80

16+



Соловки Монастырь
и шедевры архитектуры

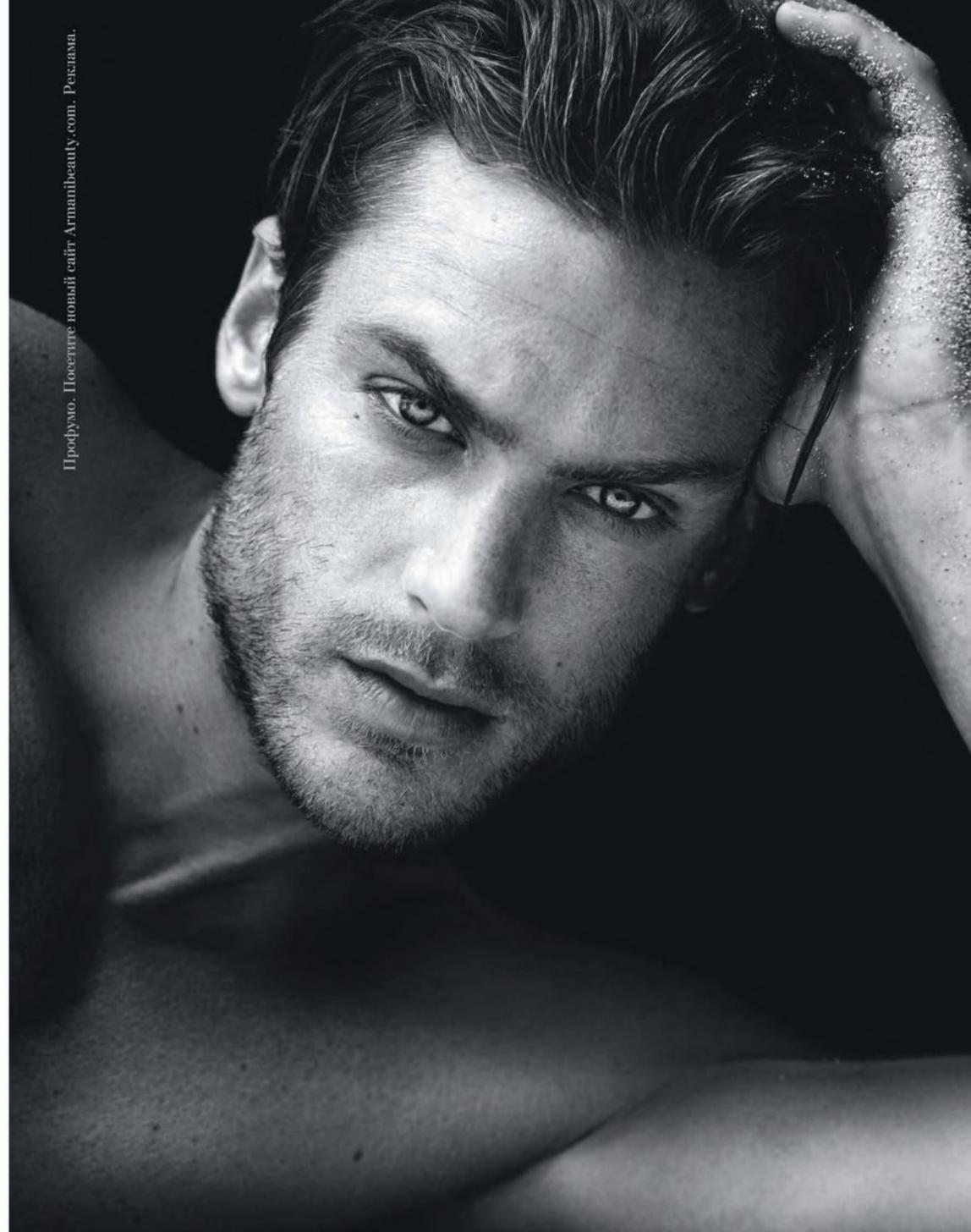


Португалия
От Фару до Дору



Латинская Америка
Первый конкистадор

Профумо. Посетите новый сайт ArmaniBeauty.com. Реклама.



ACQUA DI
GIÒ
GIORGIO ARMANI

PROFUMO
НОВАЯ СИЛА

Epidemz.com



Преображение продолжается!

Движение – жизнь, развитие – процесс без остановок!
Новый KIA Soul преобразуется, развиваясь вместе с вами.
Обновленное прочтение неповторимого стиля и россыпь
высокотехнологичных новинок – все, что нужно,
чтобы идти в ногу с сегодняшним днем.

Новый KIA Soul – наш яркий современник!

Обновленный KIA soul

НОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ 1,6 GDi



The Power to Surprise*



Светодиодные дневные ходовые огни



Более мощный и экономичный двигатель 1,6 GDi



Увеличенный дорожный просвет



8-дюймовый дисплей и мультимедийная система



* Искусство удивлять. ** Гарантия 5 лет/150 000 км действительна на автомобили, реализуемые официальными дилерами ООО «КИА Моторс РУС» с 1 марта 2009 года на условиях, указанных на сайте www.kia.ru и сервисной книжке производителя.

Подземные батарейки



Главный редактор
Владимир Есипов

Относительно прохладное и дождливое московское лето 2015-го не должно вводить в заблуждение: этот год, по оценкам ученых, имеет отличные шансы войти в историю как самый жаркий год за все время метеонаблюдений.

Сухой факт, за которым скрываются миллионы измененных жарой жителей Индии, Японии и Западной Европы, — лишний «звоночек» участникам намеченной на ноябрь-декабрь климатической конференции ООН в Париже. На которой, как надеются многие, должно быть выработано новое международное соглашение по сокращению выбросов парниковых газов, которое придет на смену Киотскому протоколу.

Необходимость сделать «хоть что-нибудь» в деле ограничения выбросов CO₂ в атмосферу, кажется, осознали все. И лишнее тому подтверждение — растущие, как снежный ком, инвестиции в возобновляемую энергетику, ставшую фактором реальной экономики. Похоже, понимание того, что нефть закончится гораздо раньше, чем стихнет ветер и погаснет солнце, проникает во все более широкие массы населения.

По всему миру строятся сотни, если не тысячи электростанций, работающих не на ископаемом горючем топливе, а на энергии солнца, ветра, или — как в нашем материале на стр. 38 — использующих тепло, поднимающееся из недр планеты.

Вот почему тема этого номера — не привычные страны, города и направления, а репортаж о геотермальной электростанции на Камчатке. Обложка, кстати, впервые была выбрана при участии читателей, проголосовавших в интернете. Так что если вам безразлична редакционная жизнь, но вы еще не подписались на GEO в социальных сетях — самое время сделать это.

Мы ждем ваших отзывов о журнале в целом и отдельных статьях по адресу geo@axelspringer.ru. Лучшие письма, как всегда, будут опубликованы. ■



*По всему миру
инвестиции
в возобновляемую
энергетику растут,
как снежный ком*



Instagram [vladimir.esipov](https://www.instagram.com/vladimir.esipov)

Czech Republic
Land of Stories

Как пахнет

вдохновение в Праге?

Закат солнца над рекой Влтава, окрашивающий в нежный цвет множество прекрасных достопримечательностей, этот вид вас оставит онемевшими от увиденной красоты. Потом будет достаточно уже только небольшого деревянного столика и пары стульев, обворожительного аромата кофе и увлекательной атмосферы кафе. Вы можете пройтись по местам вдохновения Франца Кафки, Альберта Эйнштейна или Вацлава Гавла, наслаждаясь при этом видом жемчужин архитектуры модерна и кубизма.

Заходите также на сайт www.czechtraditions.com и почувствуйте увлекательную атмосферу прекрасной Праги.

Наслаждайтесь чешскими традициями во всей их красе!



18+ www.czechtraditions.com

 Чешские традиции в Вашем мобильном телефоне, для iPhone и Android бесплатно

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор Владимир Есипов*
Арт-директор Александр Свинцов
Выпускающий редактор
 Татьяна Аныгина
Старший фоторедактор Юлия Ишунина
Литературный редактор
 Шалва Куртишвили

Рубрика «Книги» Петр Дейниченко
Сайт GEO.ru: Наталья Староверова,
 Александр Титов, Сергей Царев

Специальные корреспонденты:
 Борислав Козловский,
 Даниил Литвинцев, Елена Соболева,
 Анна Чайковская (Будапешт)
Переводчики: Сергей Панков,
 Елена Явцева

Документалист Вячеслав Середа
Корректор Анна Австрийская
Ассистент редакции Василиса Ягодина
Отдельное спасибо: Екатерина
 Максимова (годы к репортажам); Елена
 Вишнякова, ЛАО «РусГидро», и Дмитрий
 Колесников, ОАО «Геотерм» (пресс-тур
 на Мутновскую ГеоЭС); Денис Окопник,
 PR-агентство «Сокур и партнеры»
 (тест-драйв Jaguar), Константин Кинель
 (Туристическое управление Таиланда)

ИЗДАТЕЛЬ И УЧРЕДИТЕЛЬ

ЗАО «Аксель Шпрингер Раша»
Генеральный директор и издатель
 Регина фон Флемминг
Финансовый директор Рачия Аюпян

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Директор по рекламе
ЗАО «Аксель Шпрингер Раша»
 Анна Шашлова
Директор по рекламе Максим Чернышев
Старшие менеджеры: Наталья Рожман,
 Алла Трубеко
Менеджер Марина Мошарь
Руководитель отдела
специальных проектов Анна Ионова
Тел.: +7 495 107 90 75
Факс: +7 495 107 90 76
ad_sales@axelspringer.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор Наталья Глушченко
Заместитель директора
 Маргарита Зиновьева
Старший менеджер Татьяна Сергеева
Менеджер Анна Лапикова

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

E-mail: podpiska@axelspringer.ru
Тел.: 8 800 200 30 10
 Звонок бесплатный
 Годовая подписка на GEO
 на территории России: 1464 рубля

ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА

Бренд-менеджер Ирина Тенфер
irina.tepfer@axelspringer.ru

ОТДЕЛ ПРОИЗВОДСТВА

Директор Анна Шумилова
Менеджер по печати Людмила Данилова
Координатор по работе
с рекламодателями Анастасия Жихарева

ЦВЕТОВОДЕЛЕНИЕ

Ведущий специалист Сергей Циман
Специалист Юрий Комов

АДРЕС

129226, Москва, ул. Докукина,
 дом 16, стр. 1, этаж 6
Тел.: +7 495 107 90 75
Факс: +7 495 107 90 76
E-mail: geo@axelspringer.ru
www.geo.ru



«ВКонтакте»: GEO.Russia
Facebook: GEO.Russia
Twitter: @GEO_Russia
Google+: GEO_Russia
Instagram: geo_russia

*В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О СМИ»
 указываем отчество главного редактора: Анальевич

Фотографии в номере



На обложке:

- 1 Маана Земель
Рассвет на Мейсальском фьорде
- 2 Ingo Anst
- 3 www.shutterstock.com
- 4 www.fotostockphoto.com
- 5 Utstein bild

Цифры обозначают номер страницы

Оформление (кр.): Фотур Семухин

Сотрудники: 10 (кр.): Utstein bild; 10(кр.): Ingo Anst; 10(кр.): M. Svalier Productions/Getty Images; 10(кр.): Janis Schwarz/Gal; 10(кр.): Jan Windos; 12(кр.): Елена Чернышева; 12 (кр.): Julia White; 12(кр.): Александр Солдатов
 Капра 14-15: Александр Лопухин, Julia White
 GEO 2 (кр.): предоставление Цитирум фотографии менис (Бразилия) Лопухин; 20(кр.): предоставление Цитирум дайвинг АРТЕРА; 20(кр.): Rones Rai, Foto von Martin de Jong/Lantek aus The Image; Copyright Getalim 2015; 20(кр.): 2 арт: Ingo Anst

Сержа 22-23: Ansg Stah/www.chahogersphotography.com; 24-25,26-27: Ami Vitale; 28(кр.): Francois Mori/AP picture-alliance; 30(кр.): fotostock; 32(кр.): Lucy Nicholson/Reuters; 32(кр.): Oleksiy Maksymenko/zamp; 34(кр.): 1 арт: Lily Roberts, Inc.; 34(кр.): Mary E. Kumphe/kenedy/University of Maine/apa picture alliance
Камчатка 38-47: Елена Чернышева; 48: «Фотосток»
 Меланя 35: иллюстрация Julia White
 Стр. проформа 34: иллюстрация: Дмитрий Трубачев
 Вкладыш 56-64: Ingo Anst
 Папирная 66-67: M. Svalier Productions/Getty Images; 68-69(кр.): Oliver Tjaden/Gal; 69-69 (кр.): Mauricio Almeida/Wal/Corbis; 70-71: Janis Schwarz/Gal; 72-78: Janis Schwarz/Gal; 76 кадр: Christian Althaus; 80-85 (кроме 85(кр.): Jan Windos; 86,88: Ingo Anst
Тайланд 90,91: ZUMAPRESS.com/Globel Look Press/Russian Look
ЮВЕКО на карте Россия 94-95, 98: Александр Солдатов; 96: Сергей Фомин/Russian Look

Иллюстрации 100-101: иллюстрация: Hugues Ploiet
Сотрудники Агенств 102-104: Innon Kildaglag/Agfentur Focus
 Демонстрация 106-111: www.Matthias-Meier.com и [G+J International Magazines GmbH
 International Brands and Licenses
Deputy: Daniel Gesse
 Am Baumwall 11, 20459 Hamburg / Germany
 Phone: +49 40 3703 6331,
 Fax: +49 40 3703 5867
 Websites: \[www.guj.de\]\(http://www.guj.de\) and
\[www.guj-international-brands.com\]\(http://www.guj-international-brands.com\)](http://www.americanische.Historien.de/aktuel von Tim Wolbramen für Geo Sprüche; крылья: 107: Utstein bild; 108: кадр: Stefano Peters

Маггеры 114-149:

 GEO акция 116(кр.): из видео архива Раша Ортурас; 116(кр.): 117(кр.): AP/East News

Книга 120: SPL/Media

Отпечатывает GEO 121: Максим Кашин

Аниме 128(кр.): Вадиса Лозанов; 128(кр.): фотографии и художественные произведения: Lari Nix & Kathleen

129(кр.): Барбара М. М. & С. Denis-Huet; 128(кр.): Наталья Дудова; 129(кр.): Antonio Barattucci/SME/BlitzAgentur Huber; 129(кр.): George Siemens

Продвижение мира 130 (2 арт): Анастасия Козлова</p>
</div>
<div data-bbox=)

GEOInternational

Managing editor / Picture editor Maike Koehler
Managing editor (text) Tilman Botzenhardt
Art director: Sandra Kaiser/Katja Wegener
Editorial coordinator Doerte Nohrdren

Copyright © 2015 by
 G+J International Magazines GmbH,
 Hamburg

This magazine is published under license from G+J International Magazines GmbH. All rights to the licensed material are owned by G+J International Magazines GmbH. Reproduction whether in whole or in part without permission of G+J International Magazines GmbH is prohibited. The name of GEO and the logo thereof are registered trademarks of or in trust of G+J International Magazines GmbH.

Журнал выпускается по лицензии компании G+J International Magazines GmbH (Гамбург, Германия). Все права на лицензионные материалы принадлежат компании G+J International Magazines GmbH. Полное или частичное воспроизведение материалов без письменного разрешения издателя запрещено. Название GEO и логотип журнала являются зарегистрированными торговыми марками компании G+J International Magazines GmbH.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-42489 от 27 октября 2010 года. 16+
 Подписной индекс в объединенном каталоге ОП РФ 42892, 41720 ISSN 1029-5828.
 Дата выхода: 19 августа 2015 года.
 Отпечатано в ЗАО «Алмаз-Пресс», г. Москва, ул. Шоссейная, 4, Тираж: 65 000 экз.
 Рекомендуемая розничная цена 135 рублей.
 Присланные в редакцию рукописи и фотографии не возвращаются.

axel springer

Другие издания Axel Springer Russia:
 GEOTraveller, GEOonline, Forbes, Forbes Style, Forbes Woman,
 finlux.ru, Gala Биография, OK!



НОВАЯ MAZDA 6 ТВОЙ ИДЕАЛ



Новая Mazda6 по-прежнему задает высокий уровень в своем классе. Стильный дизайн и премиальное качество исполнения интерьера.

Новые адаптивные светодиодные фары, умная мультимедийная система Mazda Connect* и революционные технологии Skyactiv. Инновации, цель которых – сделать наслаждение драйвом Mazda еще полнее.

*Коннект. Реклама.

SKYACTIV TECHNOLOGY
Сочетание динамики и топливной экономичности

 [facebook.com/MazdaRussia](https://www.facebook.com/MazdaRussia)

 vk.com/Mazda

[MAZDA.RU](https://www.mazda.ru)

Epidemz.com

106 Первый конкистадор

История Алонсо де Охеды, чьи разбойничьи набеги в начале XVI века положили начало порабощению Латинской Америки.

Текст: **Реймер Клювер**

Иллюстрации: **Маттеус Мериан**



56 Сосед мой, бобр

Как людям ужиться с бобрами, которые своими постройками преобразуют до неузнаваемости ландшафт по всей Европе?

Текст: **Оксана Орлова, Андреас Вебер**

Фото: **Инго Арндт**



66 Португалия

Край мореплавателей с безлюдными берегами, укромными деревнями и быстро меняющейся столицей.

Путешествие в страну с великой историей и большими планами на будущее.



72 Алентежу

Этот регион называют «хлебной корзиной» Португалии. Он славен своими винами, оливками, пробковыми деревьями. И удивительными людьми.

Текст: **Анастасия Денисова**

Фото: **Йенс Шварц**

80 Лиссабон

Особый шарм и очарование португальской столице придает атмосфера средневековой деревни, царящая в самом центре города.

Текст: **Алла Боголепова**

Фото: **Ян Виндшус**



Здесь древние легенды
о добре и зле оживают
в игре света и тени.



Реклама

Испытайте трепет от знакомства с многовековым искусством театра теней ваанг-кулит.

Это как фильм, снятый более тысячи лет назад. Постановки древних сказок – это непреходящее наследие ваанг-кулит или театра теней. Эти спектакли можно увидеть и сегодня на восточном побережье Малайзии – особенно в Келантане, Тренгану и Джохоре. Совершив путешествие в прошлое, вы прикоснётесь к источнику культуры одной из самых многоликих и многонациональных стран мира.

Национальный офис по туризму Малайзии в Москве

Посольство Малайзии
Мосфильмовская улица, д. 50
117192, Москва, Российская Федерация
vk.com/tourismalaysia

Тел.: +7 495 933 5748/5747
Факс: +7 495 933 5749
Email: tm.moscow2@yandex.ru
facebook.com/Tourismalaysia

tourismmalaysia.gov.my

 trulyasia.tv

Malaysia
Truly Asia
Epidemz.com

МАЛАЙЗИЯ – ИСТИННАЯ АЗИЯ

ТЕМА НОМЕРА



38 Субмарина на вулкане

Мутновская геотермальная станция на Камчатке превращает в электричество энергию вулкана. Жизнь на станции, расположенной в одном из самых снежных мест нашей планеты, напоминает будни экипажа подводной лодки.

Текст: **Борислав Козловский**

Фото: **Елена Чернышова**



52 Земля согреет

«Потенциала геотермальных источников Камчатки достаточно, чтобы совсем отказаться от привозного мазута».

Мнение эколога **Ксении Вахрушевой**

Серия «ЮНЕСКО на карте России»



94 Соловки

Четыреста лет назад на Большом Соловецком острове безвестные зодчие создали архитектурный ансамбль, который признан «объектом выдающейся универсальной ценности» и кажется фантастическим даже сегодня.

Текст: **Данил Литвинцев**

Сфера.....22

Остров фламинго в Танзании. Нянька для носорогов в кенийском заповеднике Лева. Ясли для панд в Китае.

ТЕМА НОМЕРА

Камчатка.....38

Полтора десятка геотермальных скважин на треть обеспечивают электричеством центральную часть полуострова.

РЕПОРТАЖИ

Природа

Грызун-анархист.....56

«Самострой» бобров меняет пейзажи целых регионов.

Путешествия

Португалия.....66

Скромное очарование страны на краю Европы.

Таиланд.....90

Фестиваль Пхи Та Кхон на берегу реки Меконг.

Жизнь

Женская работа.....102

Сомая Джабарти — первая женщина в Саудовской Аравии, ставшая главным редактором газеты.

История

Покорение Америки.....106

Как поработали Новый Свет испанские завоеватели.

РУБРИКИ

От редакции.....6

Выходные данные.....8

Письма читателей.....16

GEO.ru.....20

Мнение.....52

Суть проблемы.....54

Мир в картах.....100

Маршрут.....114

GEO для детей.....116

Книги.....120

Подписка.....127

Анонс.....128

Гражданин мира.....130

CASIO®

Privia
ЭТО ВСЕ, ЧТО ТРЕБУЕТСЯ



Реклама

PX-860BK

Дмитрий Маликов

ТРАДИЦИИ ■ ТЕХНОЛОГИИ ■ ЗВУК



PX-760WE



PX-780MBK



PX-860BN

Цифровые пианино серии PRIVIA сочетают в себе прекрасное звучание, современные технологии и компактность. Эти инструменты отлично подойдут не только для занятий на фортепиано, но и для любых музыкальных экспериментов!

www.casio.ru

Место действия

Весь охват тем этого номера — на карте мира, подготовленной специально для читателей GEO в тщетной попытке изобразить земной шар на плоской странице

1 Лиссабон

Чудесное преобразование кварталов, где еще недавно прятались африканские нелегалы.

Стр. 80

2 Камчатка

Чтобы согреться и посмотреть программу «Время», не обязательно жечь мазут. Есть альтернативы. Стр. 38

3 Гессен

Будни немецкой психотерапии: почувствовать себя в шкуре бобра, «понять и простить».

Стр. 56

4 Падуа

Профессор из Италии доказал очевидное: умение контролировать свои импульсы — ключ к успеху. Стр. 54

5 Соловки

Арбузы, дыни и виноград рядом с Северным полярным кругом? Нет ничего невозможного. Стр. 94

6 Саудовская Аравия

Эмансипация на марше: в офис уже отпускают, но в командировку надо отправляться отдельно.

Стр. 102

7 Мадагаскар

«Чулан природы» — это место, где обитают лемуры, которых больше нет нигде в мире.

Стр. 121

8 Эспаньола

Бывает, что гениальные карьеры амбициозных правителей заканчиваются нищетой и бесславием. Стр. 106

9 Таиланд

Почему русская привычка убивать комаров в тайской деревне будет встречена с недоумением. Стр. 90



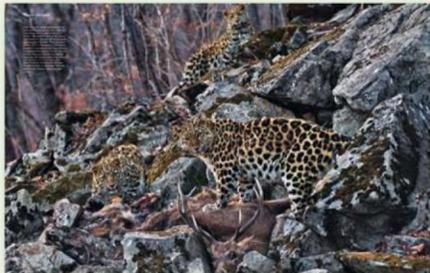


10 Пекин
В России бы за такое как минимум оштрафовали. В Китае — устроили конкурс и показали по телевизору. *Смр. 32*

11 Тбилиси
В этом деле главное — не отвлекаться: одно неловкое движение, и вся работа насмарку. *Смр. 130*

12 Лесото
У жизни в нищете есть положительная сторона — с точки зрения климата и парниковых газов. *Смр. 100*

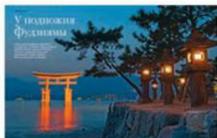
13 Чита
Жители Забайкалья недоумевают: почему их край должен пополнить ряды африканских стран? *Смр. 36*



«Благодарность за материал о дальневосточных леопардах. Уникальные снимки, очень интересный текст. Автору перекалфицироваться бы навсегда из охотника в фотографа-натуралиста!»

Ирэн Морозова из Москвы — о фоторепортаже Валерия Малеева «На расстоянии вытянутой лапы» в GEO 04/2015

«Другая планета»



Путешествие в Японию
GEO 05/2015

Я пробыла год на стажировке в Японии. Оглядываясь назад и вспоминая такую другую, такую странную, но такую прекрасную страну.

Вчера мне позвонили, когда я была в метро. Я вздрогнула, испугавшись, что соседи начнут коситься на меня, но с облегчением вздохнула — я уже не в Японии. Там запрещено разговаривать по мобильному в поездах и автобусах — чтобы не мешать окружающим.

Еще в Японии есть много мест, где можно провести досуг. Караоке с тысячами популярных песен, тематические кафе — например, в стиле «Алисы в стране чудес», «Тюрменное» кафе, «Кафе привидений», «Муми-тролль», кафе с животными — «кошачье», «собачье», «свиное» и другие...

Поехала с мамой в торговый центр. Решила примерить пару вещей, сняла

обувь перед кабинкой, услышала смех мамы: «Ты же не в Японии!». Там перед входом нужно снимать обувь.

От привычки постоянно извиняться и кланяться тоже было сложно отучиться. Когда водитель останавливался на пешеходном переходе, мне стоило больших усилий удержать себя от поклона благодарности.

Думаю, московскому водителю это показалось бы странным. Хотя вежливости много не бывает, и национальность тут ни при чем.

Ритм жизни и в Токио, и в Москве очень быстрый. В этом они похожи. Но в Токио все упорядочено. В Москве больше хаоса.

Как бы я описала японцев? По-моему, у большинства из них довольно четкая программа жизни. Школа, университет, работа, брак. Есть и исключения, конечно.

Японцев можно разделить на тех, кто был за границей, и тех, кто не выезжал за пределы своей страны. Первые (особенно побывавшие в Америке) — более открытые, меньше зависят от мнения окружающих, ищут общения. Вторые — более консервативные и стеснительные.

Японцы гордятся своей страной и традиционными видами искусств: чайная церемония, икебана, карате, айкидо, каллиграфия и так далее. Этим занимаются как молодые, так и пожилые люди.

Япония многогранна, нужно время, чтобы хорошо узнать ее.

Ксения Ахлебинская,
Москва



«Либеральные взгляды авторов»

Мир в картах: беженцы
GEO 05/2015

Понимаю, что имея головной офис в Европе, вы склонны пропагандировать «европейские ценности». Но в майской статье про беженцев вы «переплюнули самих себя». Среди стран — поставщиков беженцев есть и Индия, и Бангладеш, и Уганда, и Чад. И даже из России автор заметил поток в 74 тысячи. А вот 700 тысяч беженцев из Донбасса в Россию автор упорно не заметил. Или это офици-

альная позиция Европейского союза?

Сожалее, что уважаемое мной когда-то издание не смогло занять объективную позицию, отстраненную от политизации происходящего сейчас в мире.

Константин Ионов, Бугульма
(Татарстан)



«Леопарды»

Блестящий мастер
GEO 04/2015

Благодарность за материал о дальневосточных леопардах, опубликованный в апреле. Уникальные снимки, очень интересный текст. Валерию Малееву перекалфицироваться бы навсегда из «зядлого охотника» в фотографа-натуралиста!

Я считаю отвратительной охоту для развлечения. Как можно получать удовольствие от убийств живых существ?! Нужно жить с ними на одной планете, любоваться и защищать. Их спасение в наших руках.

Ирэн Морозова, Москва ▶



Dell XPS 13 (9343): ваш стильный и надежный бизнес-партнер

Ultrabook™ Dell XPS 13 (9343) оснащен новейшими процессорными технологиями для быстродействия и эффективной работы. Невероятно тонкий (9-15 мм) и легкий (1,27 кг), он займет в вашей сумке не больше места, чем папка с документами. Инновационный 13,3-дюймовый безрамочный дисплей QHD+ умещен в корпус диагональю 11 дюймов. Благодаря длительному времени работы устройства без подзарядки (до 15 часов*) вы сможете с уверенностью положиться на него в путешествии или командировке. Ноутбук работает под управлением обновленной ОС Windows 8.1.



Легко работать. Усердно играть.  Windows

* Срок работы от аккумулятора основан на результатах теста BrowsingBench (БраузингБенч), проведенного Dell в ноябре 2014 г. За дополнительной информацией обращайтесь на www.embc.org. Тестировалась система с яркостью 150 нт (40%), Wi-Fi, памятью 4 Гб, графикой Intel HD 5500, процессором Intel Core i5, твердотельным накопителем 128 Гб и дисплеем FHD. Результаты теста могут использоваться только для сравнения одного продукта с другим и не гарантируют указанное время работы от аккумулятора, которое может быть значительно меньше. Это зависит от конфигурации продукта, программного обеспечения, использования, условий эксплуатации, параметров управления энергопотреблением и других факторов. По мере использования и с течением времени максимальный заряд аккумулятора уменьшается.
Dell, логотип Dell, Dell XPS 13 являются зарегистрированными или незарегистрированными товарными знаками корпорации Dell в США и других странах. Владелец товарного знака Microsoft и логотипа Windows 8, зарегистрированных на территории США и/или других стран, и владельцем авторских прав на его дизайн является корпорация Microsoft.



«Обида Израиля»

Всемирное наследие

GEO 04/2015

Являясь вашим читателем много лет. До сих пор журнал придерживался строго географической ориентации. Но в номере 04/2015 внезапно обратился к весьма спорным политическим проблемам. Подразумеваю письмо Христины Римави «Налеты изра-

ильской авиации», о которых ни в автономии, ни нам, ни кому-то еще в мире не известно (сектор Газа не входит в состав автономии). В Израиле трепетно относятся к историческим ценностям. Столица Израиля, Иерусалим из полуразрушенной деревни превратился в современный город, в котором реставрируются исторические памятники независимо от их национальной или религиозной принадлежности.

Почему редакция объективного журнала решила обидеть многочисленных читателей в Израиле?

Ури Генкин, Хайфа (Израиль)

От редакции

Победительница конкурса среди читателей **Любовь Козлова из Екатеринбурга** не смогла воспользоваться выигрышем по состоянию здоровья, отправив в Париж мужа и маму, которые вернулись из поездки в полном восторге: «Выражаем огромную благодарность журналу GEO за предоставленную возможность посетить один из самых интересных городов мира – Париж, авиакомпании Air France – за комфортный перелет, а также отелю California Champs Elysees – за безупречный сервис».



Павел Козлов и Лариса Корнюшкина в Париже

Адрес для писем: 129226, Москва, ул. Докукина, дом 16, стр. 1, этаж 6, редакция GEO. E-mail: geo@axelspringer.ru

Оставить отзыв о статьях номера можно также на сайте www.geo.ru

Редакция оставляет за собой право публиковать письма и комментарии в сокращенном виде.

Мир в вашем ракурсе

Фото месяца: Владислав Соколовский



Автору фотографии Владиславу Соколовскому, неоднократно бывавшему в Южной Моравии, живописном регионе на юго-востоке Чехии, давно хотелось запечатлеть весенний пейзаж с цветущими деревьями. И ему это удалось. Редакция признала снимок читателя GEO из Минска лучшим кадром «Фотосообщества» в июле.

GEO ПРИНИМАЕТ РАБОТЫ НА ЕЖЕГОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС

Выкладывайте свои фотографии на сайт по адресу www.geo.ru. Каждый месяц журнал публикует один снимок. В конце года редакция выберет три лучшие работы.



АРОМАТ ДЛЯ МУЖЧИН ОТ LACOSTE

#NEWPERSPECTIVE

Epidemia

**LACOSTE
L!VE**

Не только на бумаге

GEO.ru говорит и показывает

GEO приглашает

Последние самураи

9 сентября — 15 ноября 2015
Москва, Болотная набережная, 3,
стр. 1
Центр фотографии
имени братьев Люмьер



Выставка рассказывает о первых заграничных миссиях сёгуната Токугава — военного правительства Японии, созданного в XVII веке. Именно они положили начало трансформации замкнутой Японии из аграрной страны в ведущую мировую державу. Деятельность дипломатии привела к революции Мэйдзи, которая упразднила классовые сословия, а вместе с ними и культуру самурайства. В экспозиции — более сотни фотографий «последних самураев».

Микеланджело. Сотворение мира

5 сентября — 1 декабря 2015
Москва, улица Нижняя Сыромятни-
ческая, 10, стр. 2, вход 2А
Центр дизайна ARTPLAY



На мультимедийной выставке «Микеланджело. Сотворение мира» фрески Сикстинской капеллы «оживут» на гигантских экранах под музыку Баха, Генделя и Моцарта. В экспозиции также будет представлен обзор работ итальянского скульптора и художника с использованием спецэффектов, а у входа в ARTPLAY установят копию скульптуры «Давид» в натуральную величину.

Читайте на сайте geo.ru в сентябре



Из пункта А в пункт Б

Посмотреть мир из окна поезда: самые впечатляющие железнодорожные маршруты Африки, Европы и Америки.



С волками выть

Не все волки серы: есть белые, бежевые, рыжие, черные, с желтоватой и красной шерстью. Как «санитары леса» отвоевывают свои территории?



Сады Посейдона

Морское дно населяют не только рыбы, моллюски, морские звезды и ежи. Это — царство губок и кораллов. Фоторепортаж о подводных рифах.



Круглые сутки по адресу www.geo.ru — новости науки, фотогалереи, избранные репортажи из свежего номера, а также статьи GEO на карте мира и обсуждение отдельных тем журнала в рубрике «Мнения».

GEO в социальных сетях

Добавить группу GEO в ленту друзей — самый простой способ следить за обновлениями на нашем сайте.

[facebook.com/GEO.Russia](https://www.facebook.com/GEO.Russia)

twitter.com/GEO_Russia

vk.com/GEO.Russia

[google+/GEO.Russia](https://plus.google.com/+GEO.Russia)

Это ваш выбор.

Осознать, что лучшее вчера — всего лишь отправная точка дня сегодняшнего.

Больше ответственности. Больше риска. Больше опыта.

Это ваш выбор.

Выделить себя из сложившихся стандартов и самому создавать будущее.

А затем превосходить его снова и снова.

Потому что величие — не отчет о прошлом. Величие — опора будущего.

Это ваш выбор.

Быть отважным, открытым и амбициозным.

Никогда не довольствоваться малым.

БЫТЬ СОБОЙ



Engineer Hydrocarbon NEDU

BALL
OFFICIAL  STANDARD
Since 1891

Accuracy under adverse conditions

www.ballwatch.com

Магазин часов «Сага» | Москва, Новинский бульвар, д. 31 | Тел.: +7 (495) 255-97-63

Салон «Швейцарские часы» | Москва, ул. Волхонка, д. 9, стр. 1 | Тел.: +7 (495) 697-27-00

Магазин «Империя часов на Трубной» | Москва, Петровский бульвар, д. 21 | Тел.: +7 (495) 645-94-48

Epidemz.com





ТАНЗАНИЯ

Остров СПОКОЙСТВИЯ

Два миллиона малых фламинго выводят потомство на острове посреди озера Натрон в Танзании. В таком столпотворении, наверное, нелегко уследить, из какого яйца вылупился птенец. Вода вокруг острова прогревается до 60 градусов Цельсия и защищает родителей и подрастающее поколение от большинства хищников.





КЕНИЯ

ЗВЕРИНЫЕ НЕЖНОСТИ

Носороги тоже любят ласку. Этот не исключение. Его и еще двух молодых собратьев выкармливают с рук егерь Камара в заповеднике Лева в самом сердце Кении. Приемный отец присматривает за ними 12 часов в день. И в дождь, и в зной. А занятие это не такое уж безопасное. Недавно Камаре пришлось отгонять от своих питомцев голодного льва. Зато они ни в чем не нуждаются. Разве что в поцелуе под пестрым зонтиком.

Epidemz.com





КИТАЙ

Медвежьи ясли

В китайском питомнике большой панды Бифанся недалеко от города Янь – «тихий час» для 14 медвежат. В дикой природе сохранилось лишь около 1600 больших панд. Чтобы спасти вид от вымирания, зоологи разработали программу подготовки выращенных в питомнике животных к жизни на воле. А перед тем как выпустить питомца в большой суровый мир, его можно и немного побаловать.



Дрон-перехватчик

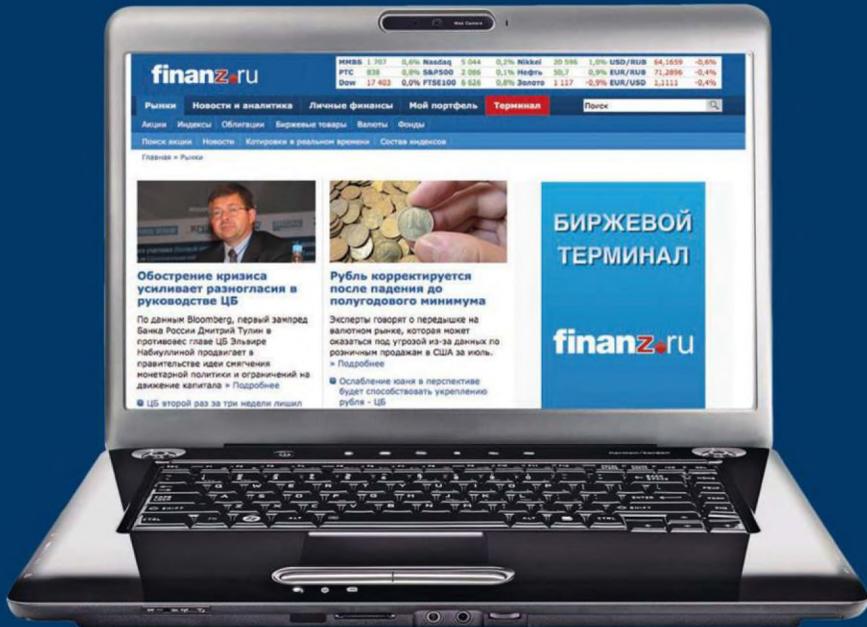
Воздушная оборона против незваных беспилотников

Мини-дроны на дистанционном управлении продаются повсюду. Неудивительно, что папарацци используют их для наблюдения за домами знаменитостей. А террористы — для доставки взрывчатки.

Как защититься от непрошенных гостей? Французские разработчики предлагают использовать дроны-перехватчики, оборудованные ловчей сетью. Интересно, каким будет следующий этап в этой гонке беспилотников? ■

ПРОЕКТ
ДЛЯ ЧАСТНЫХ ИНВЕСТОРОВ

finanz.ru



КОТИРОВКИ, НОВОСТИ, АНАЛИТИКА
Реальные финансы в реальном времени

МЕЖДУ АРКТИКОЙ И АНТАРКТИКОЙ

Каждой сестре — по сережке

Кто бы мог подумать: Китай занимает 113 место по уровню ВВП на душу населения

Богатство страны — понятие условное. Поэтому для его оценки используют разные методы. Одним из объективных показателей, позволяющих определить благосостояние населения государства, является размер валового внутреннего продукта страны (ВВП) на душу населения.

В подсчете не учтены такие факторы, как равномерность распределения доходов, ущерб, который предприятия наносят окружающей среде, а также неоплачиваемая работа — ведение домохозяйства или волонтерство. В ВВП не включен и теневой бизнес.

По итогам 2014 года самой богатой страной по этому показателю стал Катар. Там на каждого жителя приходится 144,4 тысячи долларов США. Самая бедная — Центрально-африканская Республика: 600

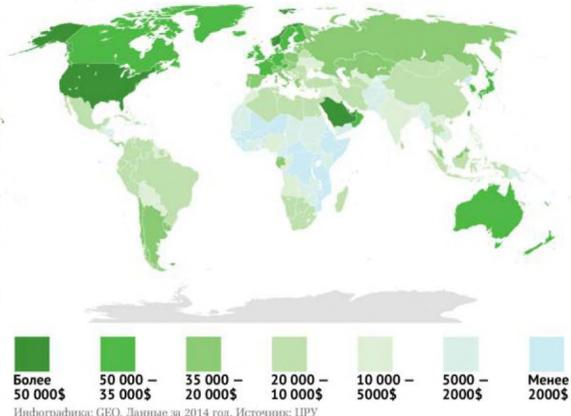
долларов на душу населения. Другими словами, среднестатистический житель ЦАР производит продукции примерно на полтора доллара в день, тогда как катарец — на 395 долларов.

Самой богатой страной Европы оказался Люксембург: ВВП на душу населения составляет 92,4 тысячи долларов США (253 доллара на человека в день).

США оказались на 19 месте: их показатель близок к гонконгскому — 54,8 тысячи долларов на человека (150 в день).

Россия в этом списке занимает 69 место. В нашей стране ВВП на душу населения равен 24,8 тысячи долларов (около 68 долларов на человека в день). Нас заметно опережают такие экзотические страны, как Аруба, Гуам, Тринидад и Тобаго, Сен-Пьер и Микелон. Зато мы впереди Польши, Венгрии и Аргентины. ■

ВВП на душу населения



ЭКОДАЙДЖЕСТ

Одежда из мусора

Десять миллионов тонн пластика попадает каждый год в океаны. Один из способов решения этой проблемы — вторичная переработка. Две известные компании по производству спортивной одежды используют поднятый со дна пластик для изготовления тканей. Экологи подозревают их в попытке заработать очки на популярной теме «зеленых» технологий. Ведь волокна из пластикового вторсырья опять станут мусором и попадут в океаны. Так что лучше бы они использовали только натуральные ткани типа хлопка.

Вечный двигатель

Пересев с автомобиля на электро-велосипед, можно внести свой вклад в защиту климата. Экологически чистый двухколесный транспорт стал бы еще популярнее, если бы аккумуляторы были эффективнее — заряжаются они дольше, чем работают. Датские изобретатели предлагают заряжать велосипедные батареи с помощью солнечных панелей. Правда, идея требует доработки: пока что на полную зарядку от встроенных в колеса фотоэлементов уходят часы.



ОЗЕЛЕНЕНИЕ АФРИКИ

2000 гектаров

национального парка Гишвати засадили молодым лесом в Руанде. До 2017 года к ним прибавится еще 500 гектаров. Так власти устраняют последствия гражданской войны. 20 лет назад изгнанные с родных мест беженцы вырубали на западе страны большие участки леса под пашни, пастбища и просто на дрова. Программы по восстановлению лесов реализуются в Буркина-Фасо, Нигере и Эфиопии, где планируют озеленить седьмую часть территории страны.



6+

Живая Планета
телеканал

РЕАЛИТИ О БУДНЯХ
ВЕТЕРИНАРНОЙ КЛИНИКИ

ВЕТЕРИНАРЫ

В кадре реальные истории,
рискованные операции,
волнительное выздоровление,
эмоции врачей, хозяев и самих
пациентов.

РЕКЛАМА

цифровое
телевидение

liveplanettv



liveplanettv



liveplanet.tv



Познание

СПРАШИВАЙТЕ У ОПЕРАТОРОВ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

6+

Epidemz.com

А ЧТО ЭТО ВЫ ТАМ ДЕЛАЕТЕ?



Фу Чжэн, 24-летний теле-режиссер из Пекина (в центре): «Это мы с мужем после свадебной церемонии в Калифорнии. У нас на родине гей-браки запрещены, но самый большой в Китае интернет-концерт «Алибаба» устроил конкурс для геев, главным призом которого стало бракосочетание в США. Надо было снять и разместить в интернете видеоролик о наших отношениях. Для нас это не составило труда — мы вместе почти три года. В общем, мы выиграли. Кроме нас в Западном Голливуде заключили брак еще шесть пар из Китая. И хотя наш союз на родине не признается, эмигрировать в другую страну мы не собираемся».

Динозавр или динозавриха?

Почему так трудно определить пол древних животных по окаменелостям

Чем сильнее различия между самками и самцами одного вида, тем проще отличить их друг от друга. Казалось бы, это общее правило. Но динозавры — исключение. Так счи-

Точное определение пола динозавра — настоящее искусство



тают исследователи из Принстонского университета в штате Нью-Джерси (США). Половые различия у некоторых динозавров настолько велики, что мужских и женских особей одного вида зачастую принимают за представителей двух разных видов. Так что, возможно, их видов не так много, как кажется.

Проблема в том, что палеонтологам приходится делать вывод на основании самых явных различий в окаменелых останках. А многие специфические половые признаки просто не сохранились. С таким же «успехом» ученые через 100 миллионов лет могут изучать окаменелые скелеты горилл. Поскольку самцы у них почти в два раза больше самок, вполне можно прийти к выводу, что кости принадлежат представителям двух разных видов. ■

АВТО ПЛЮС

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ



✓ для начинающих

✓ и продвинутых

16+

на правах рекламы

www.autoplustv.ru

ЕЖЕДНЕВНО, 24 ЧАСА В СУТКИ.
СМОТРИТЕ В ПАКЕТАХ КАБЕЛЬНЫХ
И СПУТНИКОВЫХ ОПЕРАТОРОВ!

Ерленз.com

ДЕТАЛИ

Летающая камера для селфи

Чтобы сделать снимок или записать видео, нужно взять и подбросить ее в воздух

Если выпустить обычный фотоаппарат из рук, он упадет и разобьется. А камера Lily автоматически развернет четыре пропеллера и превратится в квадрокоптер, который летит за вами следом на удобной для съемки дистанции со скоростью до 40 километров в час.

Что в этом нового? Вообще-то дроны, которые умеют снимать видео, уже лет пять можно купить в магазине игрушек. Берете пульт (часто в этой роли выступает смартфон со специальным приложением), поднимаете с его помощью летательный аппарат в воздух, выбираете высоту и ракурс — и фото готово. Но как быть, если вы в это время несетесь на лыжах с горы или катитесь на велосипеде и не имеете возможности управлять квадрокоптером?

Ровно на этот случай двое студентов из лаборатории роботехники Калифорнийского университета в Беркли (США) придумали камеру, которую называют «дроном» или «квадрокоптером» отказываются. Она не ставит рекордов высоты и дальности полета: не поднимается выше 15 метров над головой владельца и не улетает от него дальше чем на 30 метров. Зато позволяет не отвлекаться на управление, делая все самостоятельно.

Заказать камеру можно за 699 долларов, но первую партию обещают разослать заказчикам со всего мира только в феврале 2016 года. Создатели Lily настойчиво убеждают делать предзаказ, предупреждая, что к моменту появления в магазинах она будет стоить уже все 999 долларов. ■

1 КАМЕРА

Объектив имеет угол обзора в 94 градуса — примерно как человеческий глаз при фиксированном взгляде (если второй зажмурен). Lily умеет записывать HD-видео (в том числе замедленной) или делать серии 12-мегапиксельных фотографий.

2 БАТАРЕЯ

Аккумулятора хватает на 20 минут полета, но при этом заряжается он целых два часа — это значит, что держать квадрокоптер в воздухе круглые сутки с небольшими перерывами не получится.

3 РАДИОМАЯЧОК

Круглый маячок (диаметр — шесть сантиметров) подсказывает камере, где вы находитесь и куда целиться. Его можно засунуть в карман, а можно вставить в специальный водонепроницаемый наручный браслет.



ПОПУЛЯРНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ

Может ли животное питаться одним солнечным светом?

Морская улитка элизия хлоротика способна на фотосинтез благодаря генам, позаимствованным у растений

Да, если это морская улитка элизия. Ее изумрудный окрас — не просто хорошая маскировка. В «детстве» она потребляет в пищу водоросли *Vaucheria litorea*. И накапливает в организме их хлоропласты — внутриклеточные структуры, содержащие хлорофилл. Благодаря им взрослые особи способны осуществлять фотосинтез не хуже растений: они вырабатывают органику из углекислого газа и воды при наличии солнечного света и могут жить на такой «диете» до девяти месяцев.

Ученые во главе с Сидни Пирсом из Университета Южной Флориды в Тампе (США) обнаружили, что элизия хлоротика интегрирует ряд генов водорослей в свою ДНК. Перенос генов между многоклеточными организмами — редчайший феномен.



Живой лист — морская улитка элизия хлоротика



КРЫМ
(Город Коктебель)

Динотерий — птичий парк, расположенный у подножья горы Кара-Даг в двух огромных белых сферах. Живут здесь птицы с разных континентов. В Динотерии есть также скелет динозавра и скелет животного, уникальный Лабиринт времени и часы Мироздания.



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
(Город Суздаль)

Музей «Щурово городище» — уникальный шанс почувствовать себя жителем Древней Руси и окунуться в историю. Здесь можно покатасть верхом, научиться стрелять из лука, готовить хлеб в печи, а для детей открыт контактный зоопарк.



КАРЕЛИЯ
(50 км от
Петрозаводска,
Кондопожский район)

Марциальные воды — первый в России бальнеологический и грязевой курорт, основанный еще Петром I в 1719 году. И до наших дней здесь сохранились постройки петровских времен¹. На курорте открыт санаторий, где при помощи железистых вод лечат различные заболевания.



БАЙКАЛ
(30 км от города
Улан-Удэ,
село Иволгинское)

Иволгинский дацан — самый крупный буддийский монастырский комплекс Сибири, в который входит более 10 храмов — дуганов, молитвенные мельницы, оранжерея с легендарным деревом Бодхи.

Отпуск по системе «Все учтено»

Опытные путешественники знают, что осень считается золотым сезоном для поездок. «Бархатный сезон» — особенно удачное время для семейного отдыха. И необязательно лететь за границу, чтобы открыть для себя что-то новое: найти «изюминку» можно даже на самых популярных туристических маршрутах в нашей стране. Куда бы вы ни отправились: в Крым или по Золотому Кольцу, в Карелию или на Байкал — везде вас ждут интересные открытия.

И даже если маршрут уже выбран, а билеты и отели забронированы, это только начало подготовки к поездке. Перед отъездом — столько дел! Чтобы ничего не забыть, составляем список:

- заказать страховку для всей семьи на время поездки;
- проверить аттечку и солнцезащитные средства;
- не забыть теплые вещи, а также куртку и зонтик на случай непогоды;
- снарядиться удобной обувью для длительных прогулок;
- проверить оплату всех необходимых платежей: мобильная связь, домашний телефон, интернет, электроэнергия, коммунальные платежи.

Но вот проблема: срок оплаты коммунальных счетов приходится на время отпуска. Что делать? Обращаться с просьбами к родственникам и знакомым — неудобно, искать иные возможности оплаты коммунальных услуг во время отдыха — дополнительные хлопоты...

ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

Решение нашлось — это услуга «Автоплатеж» от Сбербанка*. Операции, связанные с оплатой счетов за услуги ЖКХ, теперь можно поручить помощнику — банку.



Накануне назначенной вами даты банк проверит наличие выставленных вам счетов и отправит СМС с информацией о сумме платежа и кодом для его отмены в случае необходимости. На следующий день с вашей карты будет проведена оплата, о чем вы получите сообщение.

Подключение и пользование услугой «Автоплатеж» осуществляется бесплатно, а комиссия за платежи получается ниже, чем при оплате счетов в отделении Сбербанка.

*Услуга «Автоплатеж» за ЖКХ доступна клиентам Сбербанка — держателям международных банковских карт Сбербанка (за исключением кредитных и корпоративных карт), подключенных к СМС-сервису «Мобильный банк». Использование услуги оплачивается по тарифам Банков. Подключить услугу «Автоплатеж» за ЖКХ возможно с помощью интернет-банка «Сбербанк Онлайн», устройств самообслуживания Сбербанка, оператора в отделении Сбербанка. Подключение и пользование услугой «Автоплатеж» бесплатно. Комиссия за платежи составляет 0—1% от суммы платежа, но не более 500 рублей. Автоплатеж будет исполнен при наличии средств на банковской карте, к которой подключена услуга. Перечень компаний, в пользу которых могут совершаться платежи в рамках услуги «Автоплатеж», а также дополнительная информация об услуге уточните на сайте www.sberbank.ru, по телефону 8 800 555 55 50, или в отделении Сбербанка. Условия действительны с 01.08.2015 г. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Информацию, представленную в данном материале, не является публичной офертой. ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России № 1431 от 08.08.2012 г. С условиями безопасности использования услуг и сервисов Банка вы можете ознакомиться на сайте www.sberbank.ru

¹марчдово.рф

О ЧЕМ ГОВОРЯТ В... ЧИТЕ



В ЧИТЕ ПРОШЕЛ МИТИНГ ПРОТИВ ПЕРЕДАЧИ ЗЕМЛИ В АРЕНДУ КИТАЮ

ИСТОРИКИ.ФОТО ДИНАРАЮ

© 14.07.2011 - 03:47

Митинг, прошедший в четверг в Чите, собрал 100 человек вместо заявленных 2 тысяч. Организаторам мероприятия выступила инициативная группа местных жителей. Под

С сайта
flashsiberia.com

Медвежья услуга

Китай арендует пашни по всему миру. Жители Читы протестуют против намерения китайцев выращивать овощи в Забайкальском крае

«Ни пяди земли иностранцам». С такими лозунгами вышли к зданию областной администрации на площади Ленина в Чите около ста местных жителей. Повод для народного недовольства: протокол о намерениях, подписанный правительством края с китайской компанией «Хуаэ Синбан». В его рамках китайцы арендовали бы забайкальские пашни и начали развивать на них сельское хозяйство.

Китай арендует земли по всему миру. Причина проста: в стране с населением более 1,3 миллиарда человек осталось меньше 130 миллионов гектаров пахотных земель — крайне мало. Поэтому китайские компании используют поля за границей, в основном в Африке. Например, в Танзании китайцы арендовали несколько сотен гектаров для выращивания риса, в Зим-

бабве сто тысяч гектаров — для кукурузных полей, в Конго более двух миллионов гектаров — для производства биотоплива. В общей сложности Китай арендует земли в 33 странах мира — теперь их ряды пополняет и Россия.

Правительство Забайкальского края планирует передать китайской фирме в аренду на 49 лет 115 тысяч гектаров пастбищ и так называемых залежных земель, неиспользуемых долгие годы. Их общая площадь примерно равна территории Гонконга.

Все эти планы не остались незамеченными в Чите. Активисты общественного движения «Добровольцы Забайкалья» организовали митинг протеста. 27-летний инженер систем связи и руководитель движения Станислав Захаров говорит, что если власти Забайкалья

неотреагируют, подобные акции могут пройти и в других городах России. Кроме того, жители Читы намерены инициировать референдум о передаче земли китайцам.

«Чиновники должны пересмотреть условия сдачи территорий в аренду», — говорит активист.

Возмущенные читинцы требуют снизить срок аренды с 49 до пятидесяти лет. Кроме того, говорит Захаров, вызывают сомнения китайские методы ведения сельского хозяйства. По данным правительства КНР, пятая часть пахотных земель Китая загрязнена токсинами — кадмием, никелем, мышьяком. Каждый год в стране используется более миллиона тонн ядохимикатов. Это в два с половиной раза больше, чем в среднем в мире.

«Мы требуем, чтобы использовалась только отечественная химия», — продолжает Захаров. — И чтобы четко была прописана технология производства — с обязательным соблюдением севооборота для минимальной эрозии почв». И вообще, работать на землях Забайкалья должны только русские агрономы, считают активисты движения.

Китайский инвестор готов вложить 24 миллиарда рублей в проект выращивания кормовых, масличных, зерновых и других культур. Представители «Хуаэ Синбан» обещают, что три четверти новых рабочих мест отдадут россиянам.

По заявлениям губернатора Забайкальского края Константина Ильковского, в регионе востребованы лишь 200 тысяч гектаров сельскохозяйственных земель. Одна из причин — неблагоприятный климат с долгими и холодными зимами.

«Отечественные инвесторы, в отличие от китайских, не хотят вкладывать средства в зону рискованного земледелия», — говорит Ильковский. Они выбирают земли с более подходящим климатом. ■

Татьяна Кондратенко

6+

на правах рекламы



**ПРОБУЙ МИР
НАВКУС!**



Круглосуточный кулинарный телеканал для всей семьи

www.kuhnjatv.ru

ЯРКИЕ КУЛИНАРНЫЕ ШОУ, ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ,
ВКУСНЫЕ РЕЦЕПТЫ В ЭФИРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «КУХНЯ ТВ»
СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО 24 ЧАСА В СУТКИ
В ПАКЕТАХ КАБЕЛЬНЫХ И СПУТНИКОВЫХ ОПЕРАТОРОВ

Erpdemz.com

Субмарина на вулкане

Мутновская геотермальная станция на Камчатке превращает в электричество энергию вулкана. По всему миру геотермальные станции давным-давно перестали быть экзотикой — в США, например, они дают вдвое больше электричества, чем вся солнечная энергетика, вместе взятая

Текст: Борислав Козловский
Фото: Елена Чернышова





Мутновская ГеоЭС — одна из самых современных геотермальных станций в мире. Пароводяная смесь добывается из 14 скважин на глубине от 900 до 2250 метров

Epidemz.com





Станция расположена у подножья действующего Мутновского вулкана на высоте 800 метров над уровнем моря, в 130 километрах от Петропавловска-Камчатского. Холодные ветра из Арктики сталкиваются здесь с теплыми с Тихого океана, порождая сложнейшие климатические условия. Многометровые сугробы снега могут пролежать до самого августа. На здании градирни, где конденсируется отработанный пар, образуется наледь (на фото), с которой борются все службы станции, поочередно «отливая» ее теплой водой



Энергия вулкана превращается в электричество в машинном зале, где пар под высоким давлением вращает турбину, а та заставляет генератор вырабатывать ток



Полсотни человек, которые трудятся здесь, на треть обеспечивают электричеством центральную Камчатку

Глубина воронки в снегу — метра четыре, в центре — круглая железная башня. Она диаметром с космическую ракету и высотой в три-четыре человеческих роста. Команда геологов, которые называют башню «укрытием», глушит свои снегоходы чуть поодаль, на одном уровне с ее конической крышей. Три человека спускаются ко входу, при каждом шаге проваливаясь в снег по пояс, и сбивают лопатой с запора двери слой намерзшего льда. Удар-выдох-удар. Удар-выдох-удар. Спустя минуту дверь поддается.

Внутри тепло, воздух влажный и пахнет тухлыми яйцами — это газ сероводород. Вертикальная стальная труба, которая торчит из бетонного пола укрытия, уходит под землю на глубину в два километра. Там, внизу, магмовая камера Мутновского вулкана, но до нее геотермальная скважина не дотягивается, а утыкается в нечто вроде губки с киянтком — раскаленные камни, трещины между которыми заполнены водой под давлением в 75 атмосфер. Магма греет камни, вода разогревается до 300-400 градусов Цельсия — и ищет любую возможность вырваться наружу.

Вулкан Мутновский не похож на вулканы из детских энциклопедий — правильные горы-конусы вроде Фудзиямы или Ключевой сопки с благородной снежной шапкой на острой вершине. Таким Мутновский был сотни тысяч лет назад, до суперизвержения, которое снесло конус и оставило на его месте руины. Прежнюю форму можно угадать только по снимкам, сделанным издалека — например, из ближайшей бухты в Тихом океане, до которой километров тридцать. А так кажется, что и укрытия, и сама Мутновская геотермальная станция просто спрятаны в случайных складках местности. «Стоим прямо в кратере вулкана. Будет взрыв — и все, привет», — объясняет дежурный начальник Мутновской ГеоЭС Михаил Терещенко.

Геолога Дениса, как самого младшего в группе, посылают из укрытия наружу за ведром снега. Безусь, с мягкими чертами лица, Денис выглядит стажером-второкурсником, но на самом деле ему 26, и он работает здесь уже почти четыре года. Сейчас начнется отбор проб. Химический состав воды и пара нужен для прогноза подземной погоды: геологи должны узнать, как живет и меняется со временем «геотермальное поле» — та самая каменная «губка» с киянтком. На 3D-карте, которую позже покажет Денис на своем ноутбук, это «поле» выглядит огромным красно-желтым блином, к которому от крошечной станции тянутся нити скважин.

Когда все готово, 62-летний геолог Владимир Петрович Челнышев открывает вентиль, и из шланга в руках у Дениса с шипением — в кино с таким звуком горит бикфордов шнур — бьет 170-градусная смесь пара и перегретой выше точки кипения водяной взвеси. Это похоже на факел пламени из огнемета: если шланг наводят на сугроб перед входом, тот съезжается на глазах.

Полтора десятка таких геотермальных скважин обеспечивают энергией почти треть Камчатки — полуострова, который по площади больше соседней Японии. Паропроводы, пегляющие по сопкам, а сейчас спрятан-



Инфографика: GEO

ные глубоко под снегом, доставляют пар из укрытий в машинный зал Мутновской геотермальной электростанции в нескольких километрах отсюда. Там он крутит турбины, и на выходе получается ток в 50 мегаватт.

Геотермальные станции давным-давно перестали быть экзотикой, «еще одним возобновляемым источником энергии», игрушкой для «зеленых». В США они дают вдвое больше электричества, чем вся солнечная энергетика: 15,8 миллиарда киловатт-часов против девяти. На Филиппинах с их 100-миллионным населением это источник 18 процентов электричества страны. В Исландии — целых 30. В 2014 году новые станции открыли в Турции и Кении. Свои геотермальные мощности есть у Германии и Португалии, Новой Зеландии и даже у Папуа — Новой Гвинеи.

ЭНЕРГИЯ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ в каком-то смысле бесплатная: если станция уже стоит — бери и пользуйся неограниченно долго. Больше того, в отличие от солнечной, эта энергия доступна 24 часа в сутки. Цена киловатта меняется от места к месту, но, по данным министерства энергетики США за 2014 год, в среднем она все равно меньше, чем у ветрогенераторов и солнечных батарей. Другое дело, что расходы на старте слишком велики: каждая геотермальная скважина, включая разведочные, обходится в миллионы долларов.

Станция на Мутновке, которую достроили в 2003 году — гордость компании «РусГидро», образцово-показательный проект на краю земли. Яркие желтые корпуса. Автоматическая система управления, которая собирает показания с четырех тысяч датчиков. Зимний сад в нескольких метрах от машинного зала. Библиотека. Тренажерный зал. Своя гостиница по оригинальному архитектурному проекту — ее почему-то называют «шайбой», хотя шестигульное здание с острым куполом больше напоминает толстый короткий карандаш грифельном вверх.

Природа, в свою очередь, поработала над декорациями, в которых все это смотрится особенно эффектно.

СНЕГ ЗДЕСЬ ГЛАВНЫЙ. Узкая 200-километровая в длину полоска земли от Мутновской геотермальной станции до Паужетской (первой на территории России ГеоЭС, построенной еще в 1966 году: СССР не жалел денег на геологические эксперименты) — один из немногих «снежных поясов» планеты и, возможно, самое снежное место в мире. Холодный воздух из Сибири над Охотским морем набирается влаги — и издается от лишней тяжести над восточным побережьем Камчатки. То же самое происходит у берегов Великих озер в США и на японском острове Хоккайдо — это два других известных «снежных пояса». На станции любят рассказывать, будто бы метеорологи подсчитали, что именно на Мутновке выпадает больше всего в мире осадков при температуре ниже нуля — но на самом деле с мировым рекордом все сложно, потому что разные способы подсчета выдают в качестве ответа разные точки на глобусе.

Зимой 2006 года толщина снега кое-где достигала 16-18 метров. В разгар каждого второго разговора про

погоду на Мутновке с вызовом показывают фото прорубленного в снегу коридора — это дорога на станцию все в том же 2006 году. Между двумя вертикальными белыми стенами стоит КамАЗ, на крыше кабины позирует водитель с вытянутыми вверх руками — но до верхней границы по-прежнему далеко. Сутробы лежат до иоля.

Сами линии электропередачи время от времени обрастают плотной снежной муфтой толщиной в бицепс штангиста, которая сначала подтаивает, а потом леденеет и висит многотонным грузом. Тогда на подходах к Петропавловску устраивают плановое короткое замыкание: станция отсоединяется от энергосистемы Камчатки и все свои мегаватты тратит на то, чтобы нагреть провода. Специальное устройство, трансформатор плавки гололеда, пускает по ним ток силой в 700 ампер — это в семь раз больше, чем обычно. Весь следующий час под ЛЭП лучше не ходить — на 80-километровом участке пути сверху в абсолютной тишине осыпаются куски льда.

Дорога на станцию из Петропавловска-Камчатского занимает пять часов, хотя ехать меньше ста километров. Сначала два часа на КамАЗе (с пассажирской кабиной на 20 человек вместо кузова) до вахтового поселка Надежда, а там пересадка. У двухэтажного деревянного барака ждут два вездехода — ряды сидений, как в автобусе, но снизу вместо колес мощные танковые гусеницы. Третьим выдвигается трактор, немецкий снежный трактор, какие работают на горнолыжных курортах. У него впереди — длинный изогнутый щит, как у бульдозера, и он тонит перед собой волну сухой снежной пыли.

То, что кажется кучками кустов вдоль обочины — это кроны деревьев, торчащие из-под снега.

На мосту через реку Паратунку первая остановка. Рабочие в одинаковых толстых штанах, как у горно-



Раз в пять дней геологической службе надо объехать все скважины (слева), проверить температуру и давление добываемого теплоносителя. К середине января укрытия скважин высотой по четыре-пять метров настолько засыпает снегом, что в них можно проникнуть только через специальные люки в крыше. К другим скважинам приходится пробираться по пояс в снег и откапывать входную дверь через трехметровые заносы. Геолог проводит замеры в укрытии скважины (справа). Он измеряет давление и температуру, а также берет пробы парожидкостной смеси на химсостав



Epidemz.com

→ лыжников, и куртках со светоотражающей полосой под надпись «РусГидро» выскакивают покурить. Впереди лавиноопасный участок. Маршрут прошлой лавины показывают руками: скатилась в долину, ударилась в сопку, отразилась и остановилась вон там. «200 километров в час, никуда от нее не убежишь». Уже дважды за эту зиму компания «Геотерм» вызвала бороться с лавинами военных: те за скромную плату приезжают обстреливать из минометов склон вулкана.

Сейчас небо ясное, что для зимней Камчатки большая редкость. Поэтому облако пара — бесформенный и неподвижный белый стусок на синем фоне между четкими, как на открытке, контурами гор — выдает местоположение станции за час до того, как к ней подъедешь. На полсотни километров вокруг нет никакого человеческого жилья. Ни деревень, ни заводов. Последний шанс столкнуться с кем-то, кроме работников ГеоЭС — домик бульдозериста, который чистит от снега дорогу через перевал с видом на вулкан Вилочинский. От перевала до станции — 28 километров. Она отрезана от внешнего мира, как космический корабль. Или как подводная лодка.

Здесь работают вахтами по две недели. Четырнадцать суток подряд по 11-12 часов без выходных, потом две недели дома. На Камчатке, учитывая особенности климата и дорог (по которым никак не съездишь вечером домой и утром обратно на работу), это неизбежно: вахтами добывают и горячую подземную воду, и газ, и золото. Большая часть сотрудников — бывшие моряки с военных или рыболовецких судов, привыкшие дежурить в море по три месяца без перерыва, а то и по шесть. Даже фельдшер Вадим, единственный штатный медик, по первой профессии — военный водолаз.

Михаил Терещенко, который сейчас на станции за главного, сам служил подводником, но внешне напоминает школьного учителя истории со стажем. Ему за 50, он любит охоту, растит на даче под Петропавловском японскую вишню, носит куртку-джинсовку и во время разговора то и дело смотрит на собеседника поверх очков на шнурке. На дверях его кабинета — табличка со словом «Приемная», без имени-фамилии и должности.

Правила поведения на станции в его изложении — строгие, как в море. Поодиночке перемещаться запрещено. В метель на улицу не высовывают нос и вдвоем-втроем. 800 метров между гостиницей и корпусами самой ГеоЭС полагается преодолевать на вездеходе. Шаг влево или вправо — это, как шутят самые начитанные, ворота в Нарнию. Под толщей совершенно одинакового всюду снега — тысячи квадратных метров пустот-ловушек. Над горячими паропроводами снег оттаивает, образуются туннели, куда ничего не стоит провалиться целиком. «Свод покрывается льдом, у стенок отрицательный наклон — самостоятельно не выберетесь?», — предупреждает Терещенко. А главное — не найдут: дыру в ровном снегу совершенно невозможно разглядеть. Что же касается следов, то их заносит за минуты даже в хорошую погоду.

В плохую погоду первым исчезает горизонт. Между небом и снегом вообще никакой границы, они одинаково слипающе-белые, без оттенков. Чтобы видеть хоть что-то, надевают черные очки, отчего рабочие в спецовках выглядят слегка по-гангстерски. Единственные ориентиры, различные сквозь лобовое стекло вездехода — это вешки, высокие черные палки, которые будто бы плавают в молоке. Больше нет вообще ничего, пока не подъедешь вплотную к какому-нибудь строению.

На пульте охраны отключают бесполезные в метель камеры наблюдения и запускают радар. Как на подводной лодке в дрейфе. Радиолуч нащупывает редкие движущиеся точки. Охранник говорит, что система безотказная: «Видно, как собаки у «шайбы» бегают».

ВОКРУГ СУТРОБЫ, А ЗДЕСЬ ТЕПЛЫЙ тропического ливень. Миллионы капель выныривают из темноты высоко над головой, где четыре гигантских вентилятора гонят ледяной воздух навстречу отработанному пару. Капли осыпают, падают вниз, просачиваются сквозь решетки в полу — и вода утекает в контур охлаждения. Длинное прямоугольное здание градири плавают в тумане из мелких брызг, пуховик и сумка тяжелеют от влаги еще на подходах. Шеренга водяных пушек, к которым тянутся толстые пожарные рукава, с раннего утра бьет прямо в градирино струями под давлением, чтобы на границе тропического дождя и камчатского мороза не выростали непробиваемые «штормы» — глухие стень изо льда, перекрывающие воздуху доступ внутрь.

Экскурсию по станции Терещенко поручил 32-летнему обходчику Александру. Это младший брат генерального директора управляющей компании «Геотерм», и сам факт, что на станции он трудится рядовым машинистом-обходчиком турбинного цеха — предмет особой гордости: «У нас здесь нет любимчиков», — с вызовом говорит Терещенко, пока Александр — худой, в два метра ростом, в пластиковой каске — стоит посреди кабинета и слушает его распоряжения. Обход начинается с рассветом, и Александр 50 минут без остановки подныривает под трубы, ладонью проверяет температуру масляных насосов, взбирается на узкие железные мостки и диктует по радию показания со всевозможных циферблатов — на случай, если цифровые датчики врут.

И сейчас ему нужно попасть на крышу градири. Первая лестница, которая туда ведет, давно превратилась в десятиметровую сосульку без выступов, сквозь которую еле проглядывает железный каркас. Вторая

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Чем занимаются на Камчатке кроме добычи геотермальной энергии? Как обращаться с вулканами, когда те спят и когда просыпаются? Читайте на сайте GEO статьи с тегом «Камчатка»:

www.geo.ru/tag/kamchatka-0



Зимой до станции можно проехать только на специальной гусеничной технике. Климат в районе крайне суров: высота снежного покрова до 15 метров, штормовые ветры, продолжительные снежные бури, туманы... Во время смены вахты нестандартные ситуации — не редкость. Иногда пурга застает людей в дороге, и тогда путь может занять десять-двенадцать часов, а порой и более суток

обросла льдом чуть слабее — здесь хотя бы есть куда поставить ногу. Наверху гудят четыре воздушных колodka, и Александр, маневрируя между ними и краем крыши, по очереди прикладывает к каждому вибромметр — прибор, который измеряет частоту колебаний: не собрались ли вентиляторы размером с пароходный винт расшатать этот дом и все его трубы? Гул под ногами такой, что кажется, градирия прямо сейчас не выдержит и сложится, как картонный домик. Но прибор в очередной раз говорит, что беспокоиться не о чем.

Брату Александра, Дмитрию Колесникову, который сейчас руководит «Геотермом», в свое время пришлось чуть проще. Он начинал карьеру рабочим турбинного цеха на соседней Верхне-Мутновской ГеоЭС, в трех километрах отсюда. А ее удастся обойти быстрее.

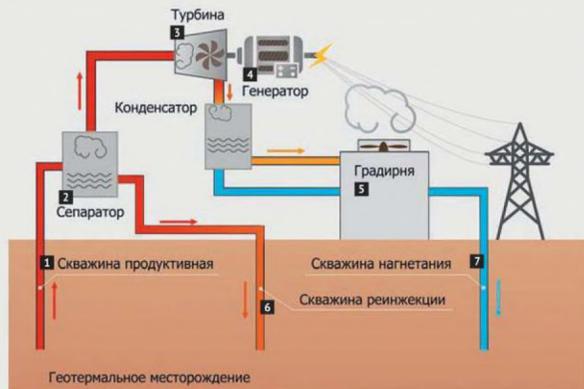
ТРИНАДЦАТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВАГОНОВ — это целая электричка. Или целая электростанция, если ее приходится собирать на скорую руку в труднодоступном месте. Верхне-Мутновская ГеоЭС появилась на свет в 1999 году, на четыре года раньше Мутновской, в порядке эксперимента — для проверки гипотезы, что энергию местного вулкана в принципе возможно превратить в ток промышленного качества. На Камчатке нет и не будет железных дорог из-за постоянных землетрясений. Поэтому вагоны ехали сюда не

по рельсам, а по снегу на приваренных полозьях, как гигантские сани. Их припарковали параллельно, как машины на стоянке, и соединили общим коридором. Половина — жилое пространство, столовая и общежитие. Другая половина — машинный зал: вагон с турбиной, вагон с сепаратором, вагон с трансформатором и так далее. Только недавно пару вагонов заменили просторным ангаром, где стоят сложенный стол для пинг-понга и просто стол, за которым можно восьмером рассказывать друг другу анекдоты.

«Иди покажу, как мы лис дрессируем», — дежурный Леша зовет к компьютеру в шитовой, центре управления станцией, и запускает видео. На полу шитовой разложены в ряд пять тефтели. Крупная лиса — дикая, рыжая с черными лапами — переступает порог, делает к тефтелям несколько осторожных шагов и пытается схватить все пять зубами. Задача сложная. В конце концов она роняет две и отступает за дверь. Потом возвращается за оставшимися. «Лисы, — рассказывает Леша, — приходят чуть ли не каждый вечер вот уже три года подряд. Их трое, и у всех есть имена: Люся, Дуся и Трус. Люся, старшая самка, объявилась первой, потом стала приводить свой приплод — мальчика и девочку».

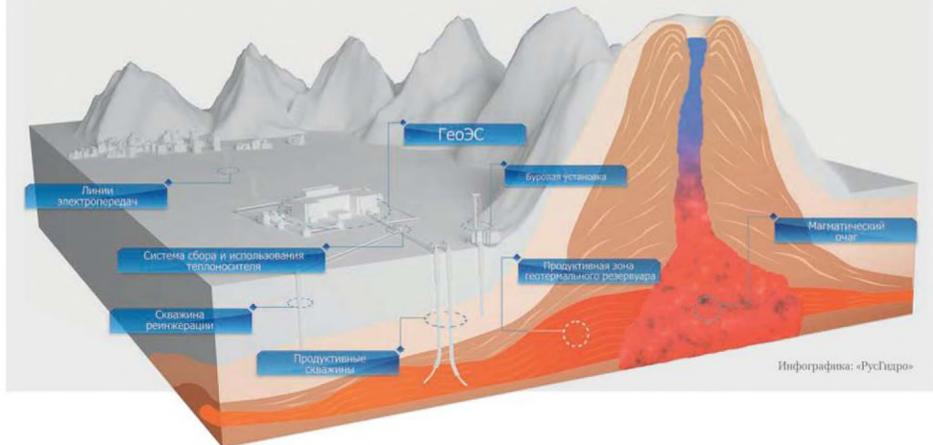
Рассказывают, что еще сюда забегают горностаи — ловить рыжих грызунов леммингов, которые, как домовые мыши, строят гнезда прямо в помещениях. ✦

Схема работы ГеоЭС



Хотя в геотермальной скважине **1** температура куда выше 100 градусов, на поверхность поднимается не чистый пар, а пароводяная смесь: к воде в газообразном виде примешан горячий туман из мелких капелек. Пар от тумана отделяет сепаратор **2**, потому что капли снижают эффективность турбины и внутрь попасть не должны. Турбина **3** вращает генератор **4**, который вырабатывает ток (примерно по тому же физическому принципу, что и проводочная рамка, которую крутят рядом с постоянным магнитом).

Градирии **5** нужны для того, чтобы превращать «туман» или отработанный пар в жидкость: огромные вентиляторы гонят его навстречу холодному воздуху. Собранную воду через скважины реинжекции **6** и скважины нагнетания **7** загоняют обратно вглубь планеты — поближе к магматическому очагу вулкана, в продуктивную зону геотермального месторождения. Благодаря этому давление, которое гонит пароводяную смесь вверх, не падает, и вода в продуктивной зоне геотермального месторождения не иссякает.



✦ А за вагонной дверью ждет своего куска батона черный ворон — огромный, влитеро больше городской воронки.

Если на 50-мегаваттной Мутновской станции работают человек шестьдесят, то на 12-мегаваттной Верхне-Мутновской — всего одиннадцать-двенадцать. Каждое новое живое существо — большое событие. В условиях дефицита общения — тем более.

Сотовая связь появилась здесь только год назад. Раньше все разговоры с домом вели по единственному стационарному телефону, к которому выстраивалась очередь. Всевозможные «привет», «как там сами» и «поцелуй малышей» шли в город по тем же проводам ЛЭП, что и высоковольтный ток. Тянуть отдельную телефонную

линию в такую глушь дорого и хлопотно — поэтому сигнал просто накладывают поверх 220 киловольт, которые генерирует станция. И от каждого слова чуть-чуть меняется напряжение в проводах, питающих энергией трещь Камчатки.

Вообще-то Камчатка целиком могла бы обойтись и одной геотермальной энергией. Ноль выбросов CO₂, мечта эколога: вулкан греет воду «за так», не тратя горячее. Но из Владивостока сюда год за годом плывут танкеры с тысячами тонн мазута. Почему? Потому что городам Камчатки нужны еще и тепло в батареях и горячая вода из-под крана, а ее нельзя, как электричество, взять и переслать от Мутновки в Петропавловск по

проводам. А если качать по трубам, то слишком много тепла — значительно больше половины — потеряется по дороге. Но даже если закрыть на это глаза, трубы нужно еще взять и провести — по горным перевалам и по долинам, где три четверти года лежат сугробы. Это слишком рискованный, сложный и дорогой инженерный проект, и пока ничего такого в планах у камчатских властей нет.

ВОТ МАЗУТ И СЖИГАЮТ в топках теплоэлектроцентрали Петропавловска. ТЭЦ так устроена, что производить отдельно ток и отдельно горячую воду не может. Поэтому, когда морозы особенно сильные и тепла для батарей нужно особенно много, мазут жгут не жалея — и, как результат, электричество на ТЭЦ тоже производится с избытком. Так что чистая геотермальная энергия в это время оказывается невостребованной. На Мутновку звонит диспетчер, и вулканический пар пускают в обход турбин — прямо в небо столбом. Через специальные загнутые трубы на крыше станции с косым срезом, которые тут ласково называют «ушами». Пар из ушей.

Михаил Терещенко говорит про 200 мегаватт «доказанных месторождений» на Мутновке — то есть таких запасов подземной энергии, про которые точно известно, что их можно извлечь. Другое геотермальное месторождение, Нижне-Кошелевское — это еще как минимум сотня мегаватт.

Вода и пар, бьющие из-под земли, в принципе годятся не только для выработки электричества. Рядом с Паужетской ГеоЭС, построенной в 1966 году на юго-западе полуострова, до сих пор есть теплицы с геотермальным подогревом, и Терещенко перечисляет, что там растет: «Виноград, розы, помидоры, огурцы». На Камчатке создали даже совхоз «Термальный», где таким же способом выращивали до 1995 года овощи в промышленных количествах. Начальник станции вспоминает: «Камчатка обеспечивала себя сама». А сейчас овощи и фрукты возят на полуостров самолетами. В Петропавловске зимой можно найти огурцы из Азербайджана по 900 рублей.

Способов добыть вулканическую энергию много, только она не особенно востребована. И вот почему: на Камчатке нет промышленности, которая могла бы потратить новые мегаватты. Автобусные остановки и целые районы в Петропавловске-Камчатском до сих пор называются в честь предприятий, которые давно не работают. ЖБФ — жестяно-баночная фабрика. СРЗ — судоремонтный завод. Разве что рыбзаводы потрошат красную рыбу — нерку, кижуча, горбушу, чавычу — и выпускают красную икру для всей России. У директора станции есть для этой работы свое презрительное определение — «хвосты рубить».

В Петропавловске и соседнем Елизово, рядом с которым находится городской аэропорт, живут 220 из 317 тысяч жителей Камчатской области — больше двух третей. И почти сразу за аэропортом начинается сплошная необитаемая территория.

Советская власть постаралась, чтобы Камчатка стояла пустой. До распада СССР в 1991 году никакой обычный

13 августа 2015 года в Санкт-Петербурге открылся первый в мире специализированный магазин INTERSPORT RUN & FIT для поклонников бега и фитнеса.

Магазин INTERSPORT RUN & FIT представил для Вас новейшие модели спортивной одежды, обуви и оборудования с использованием передовых технологий. Лучшие мировые производители спортивных товаров, такие как Nike, Reebok, Adidas, Asics, Mizuno, Salomon и др., показали свои новейшие коллекции.

Магазин INTERSPORT RUN & FIT, расположенный на третьем этаже ТРЦ «Галерея», ждет поклонников бега, фитнеса и спортивного образа жизни.



► москвич, ленинградец, житель Омска или Минска не мог по собственной инициативе сюда переехать. Или даже просто приехать: взять и прилететь в аэропорт Петропавловска с рюкзаком с целью побродить по склонам вулканов. Эту потребность советских людей удовлетворяли фотоальбомы Вадима Гиппенрейтера про извержения, птиц топорков, сивучей и цветущую тундру, которые позволяли гордиться крайней точкой необъятной родины, физически с ней не соприкасаясь. Вся Камчатка была такой же закрытой зоной со въездом по пропускам, как Камчатка атомных бомб Саров, бывший Арзамас-16. Или как Вилючинск, база подводных лодок и третий по размерам город полуострова, куда первые корабли пришли только в начале восемнадцатого века.

ХОТЯ ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ и расположен на одной широте с Берлином (и на два градуса южнее Москвы), по советской, а теперь и российской классификации вся Камчатка — это Крайний Север. Здесь действуют северные надбавки к зарплате и отпуска, о которых московские офисные работники могут только мечтать — длиной в два месяца. Правда, и билеты с Камчатки куда-нибудь в Турцию (и обратно) стоят летом по 55 тысяч рублей. А в Москву прямым рейсом — все 80 тысяч, и то если покупать их на середину июля заранее, в начале июня.

Кстати, это последнее обстоятельство снимает с повестки дня идею, что «зеленая» энергия рано или поздно понадобится не промышленности, а индустрии туризма. Гостиницы? Кемпинги? Фуникулеры? Парки развлечений? Слетать в сезон из Москвы в Петропавловск ничуть не дешевле, чем из Петропавловска в Москву, и авиабилет будет наименьшей из затрат. Только кажется, что стоит выйти из самолета — а там рукой подать до дымящихся озер в кратерах и цветущей тундры. Почти все, с кем удается пообщаться на станции и кто родился на Камчатке, не были ни разу, например, в Долине гейзеров, пусть она и считается главной камчатской достопримечательностью: слишком дорого. Туда доезжают только вертолетом, и даже если пустых кресел в салоне нет, прогулка обойдется минимум в 20-25 тысяч рублей с человека. Даже прайс-лист экскурсий в хостеле Петропавловска-Камчатского (расчитанном, понятное дело, на любителей путешествовать дешево) начинается с пункта «Тихий океан, 4000 рублей»: скататься к океану, который омывает полуостров со всех сторон, стоит как слетать из Москвы в Будапешт авиакомпанией-дискаунтером.

Станция в этом смысле — нечто вроде санатория: хочешь — иди гулять к водопадам, хочешь — катайся на сноуборде (с той, правда, оговоркой, что в санатории не трудятся по 12 часов в сутки без выходных). Водитель ратрака Женья признается, что регулярно берет с собой горные лыжи, и он здесь не один такой. Настоящие санатории, предназначенные в основном для военных (с лирическими названиями «Светлячок» или «Жемчужина Камчатки»), закрылись с развалом СССР.

А просто покататься по склонам вулканов, куда забрасывают вертолетом, турфирмы предлагают примерно за 900 долларов в сутки.

«Приезжали бы сюда летом, здесь летом красиво», — говорит геолог Денис. В августе станция останавливается на ремонт, в укрытиях перекрывают один вентиль и открывают другой — и тогда из каждой скважины бьет фонтан высотой с девятиэтажку. Собственно, укрытие потому и укрытие, что там можно укрыться от фонтана из кипятка, надо только вовремя задрать люк на крыше.

Вместе со своим братом-близнецом Денис поступил на геофак Камчатского госуниверситета и добился, чтобы их двоих взяли на ГеоЭС на практику — хотя на станции КамГУ, бывший пединститут, не слишком котируется. После того как оба получили свои дипломы, брат уехал добывать газ, а Денис устроился работать на станцию.

«Бьет, значит, такой фонтан, летят мелкие брызги, — продолжает Денис. — Отойдешь подальше — и видно, что над каждым укрытием радуга встала. Иногда простая, а иногда двойная». ■

GEO.RU

Полностью фоторепортаж о работе Мутновской станции смотрите на сайте GEO.

ЗА КАДРОМ



«Незабываемая поездка! — говорит фотограф **Елена Чернышова** (слева). — Мне очень запомнился обезд скважин с геологами. Я спускаюсь со снегохода и мгновенно проваливаюсь по пояс в пухляк. Стоит ли говорить, как я там барахтаюсь на потеху геологам в попытке скоординировать движения и хоть как-то продвинуться вперед». Фоторепортаж снят в рамках проекта «РусГидро» «Люди света».

Журналист **Борислав Козловский** (справа) делится впечатлениями: «Когда смотришь на Камчатку через окно вездехода, все время мысленно дорисовываешь смотровую площадку перед вулканом, кемпинг у бухты, кафе с видом на дымящуюся реку Паратунку и туристический автобус перед кафе. Как это было бы в Исландии. И испытываешь сожаление от того, что сюда не поедешь в путешествие друзей, у которых вездехода нет».



СПАССКАЯ БАШНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

с 5 по 13 сентября 2015 г. на Красной площади



Заказ билетов на официальном сайте Фестиваля www.kremlin-military-tattoo.ru

Генеральный спонсор

Генеральный партнер



РОСОБОРОНЭКСПОРТ



Транснефт

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222

ticketland.ru

parter.ru

(495) 258 00 00

495 730-730-0000 KASSIR.RU

0+

ООО «СИСТЕМА КОНЦЕРТ», 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 1, помещение VII, комната 9, ОГРН 1147746065741
ООО «Московская дирекция театрально-концертных и спортивно-зрелищных касс», 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д.43, ОГРН 1137746647114
ООО «КАССИРРУ», 127055, г. Москва, ул. Новослободская, д.14/19, стр.1, ОГРН 105774996151
ООО «СТС Эвентим РУ», 125040, Москва, 3-я улица Ямского поля, д.28, ОГРН 106774632554

Реклама

ЗЕМЛЯ СОГРЕЕТ

Сегодня возможности геотермальной энергетики в России используются не полностью. Три ГеоЭС на Камчатке и две на Курилах обеспечивают потребности этих регионов в электроэнергии и тепле на треть, хотя потенциала геотермальных источников более чем достаточно, чтобы совсем отказаться от привозного мазута, считает руководитель проекта по продвижению возобновляемой энергетики в России экологического правозащитного центра «Беллона» Ксения Вахрушева.

В ОБЩЕМ ОБЪЕМЕ ВЫРАБАТЫВАЕМОЙ ЭНЕРГИИ

в мире геотермальная энергетика занимает скромное место. В прошлом году, по данным «Бритиш петролеум», на геотермальные источники пришлось всего лишь 0,3 процента выработанной энергии по всему миру. Это в десять раз меньше, чем приходится на долю ветра, и в два с половиной раза меньше, чем пришлось на долю солнца.

И все же объемы вырабатываемой геотермальной энергии и мощность электростанций растут — за прошлый год эти показатели увеличились на 6,4 процента и 5,7 процента соответственно. Это, конечно, не так стремительно, как у солнечной или ветряной генерации, но тем не менее можно говорить о том, что отрасль развивается и нашла свою нишу на рынке.

Наибольший прирост генерирующих мощностей наблюдался в Кении (338 мегаватт дополнительных мощностей) и в Турции (141 мегаватт). Общая мощность всех геотермальных установок в мире в прошлом году составила 12,6 гигаватт.

Столь скромные результаты геотермальной энергетики объясняются просто: источники геотермальной энергии — гейзеры, вулканы и высокотемпературные водные пласты близко к поверхности Земли — расположены в изолированных регионах. И их нельзя перенести на расстояние (в отличие, скажем, от нефти, угля, газа или топлива для АЭС).

Поэтому геотермальная энергетика имеет смысл только в регионах, где есть геотермальные источники. Во всем мире есть всего несколько стран, где геотермальная энергетика занимает значительную долю в энергобалансе: Кения (32 процента), Исландия (30), Сальвадор (25) и Новая Зеландия (17). А если считать объемы установленной мощности генерирующих объ-

ектов электроэнергии и тепла, то по этому показателю лидируют США, Филиппины, Индонезия и Новая Зеландия.

Считается, что геотермальная энергетика практически не оказывает негативного влияния на окружающую среду, хотя и у нее есть свои недостатки.

Во-первых, при бурении и использовании скважин для электростанций может произойти выброс горячих и токсичных газов, среди которых сероводород, метан и другие. Современные технологии, правда, позволяют улавливать эти газы и перерабатывать их в топливо или закачивать обратно под землю. К тому же строительство ГеоЭС нарушает почвенный и растительный покров территорий — это может привести к оскудению геотермальных источников, если первоначальные исследования их потенциала не были проведены достаточно точно.

Во-вторых, использование геотермальных источников для получения энергии снижает рекреационный потенциал территорий. Как найти баланс между строительством ГеоЭС и обустройством национальных парков на территориях, богатых геотермальными источниками? Этот вопрос сейчас остро стоит в Японии. После аварии на АЭС в Фукусиме Япония стала рассматривать возможности получения энергии из возобновляемых источников. В тот момент около 80 процентов геотермальных источников, пригодных для использования, находились в национальных парках. Но после того как поиски альтернативы атомной энергии вышли для Японии на первый план, правила использования территорий с геотермальными источниками облегчили. Благодаря этому сейчас в разработке находится порядка 40 новых проектов по строительству геотермальных электростанций.



Ксения Вахрушева

Руководитель проекта по продвижению возобновляемой энергетики в России экологического правозащитного центра «Беллона»

В местах, где геотермальные источники не подходят близко к поверхности, то есть в большинстве мест расселения людей, возможно использовать низкопотенциальное тепло Земли. Технология задействует разницу температур на поверхности и глубоко под землей, чтобы с помощью насоса запустить теплообмен между воздухом в помещении и землей. Теплонасосы могут работать как для нагрева помещения зимой, так и для охлаждения его летом.

Это самая перспективная технология использования тепла Земли, не зависящая от специфических природных условий. Она позволяет создавать автономную отопительную систему в любом климате, теплонасосы практически не оказывают негативного влияния на окружающую среду. Во многих странах, где нет больших запасов нефти и газа, а цены на электричество регулируются рынком, а не государством (например, в Великобритании), установка и использование такой системы зачастую дешевле традиционного электроотопления.

ВО МНОГИХ РЕГИОНАХ РОССИИ есть разведанные подземные термальные источники, которые можно использовать для получения электроэнергии и тепла: высокотемпературные источники на Камчатке и Курильских островах, среднетемпературные на Северном Кавказе и вокруг озера Байкал, низкотемпературные на Урале, Алтае, в Саянах, в Охотско-Чукотском вулканическом поясе и Калининградской области.

Сегодня возможности геотермальной энергетики в России используются не полностью. Три ГеоЭС на Камчатке и две на Курильских островах обеспечивают потребности этих регионов в электроэнергии и тепле на 30 процентов, хотя расчетного потенциала геотермальных источников, особенно в комбинации с исполь-

зованием энергии ветра и воды, более чем достаточно, чтобы полностью отказаться от привозного мазута — тем более что стоимость одного киловатт-часа, выработанного на ГеоЭС, вдвое ниже получения электроэнергии за счет сжигания мазута.

В Дагестане тоже около трети жилых домов отапливается и снабжается горячей водой благодаря геотермальным источникам. Использовать геотермальные источники для центрального отопления в городах могут и остальные регионы Северного Кавказа, а также Калининградская область и некоторые другие территории. Для этого нужно стимулировать долгосрочные инвестиции. Капитальные затраты кажутся высокими, но экологичность и низкие эксплуатационные расходы делают проекты привлекательнее традиционных ТЭЦ, работающих на угле, мазуте и даже газе.

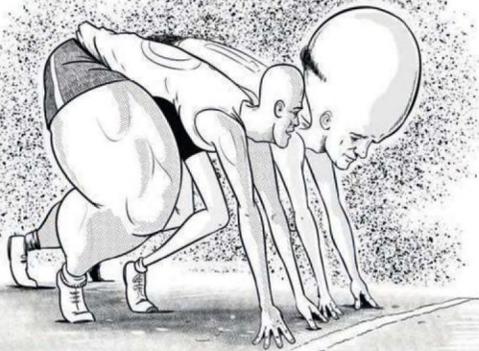
Перспективно и использование низкопотенциального тепла Земли. Пока в России такие проекты единичны: отдельные дома в Санкт-Петербурге, Москве, Мордовии, передовые коттеджные поселки в Московской области и других регионах. Но опыт зарубежных стран показывает, что они применимы и в больших масштабах. К примеру, в Швеции тепловыми насосами уже отапливаются 20 процентов домов, а к 2030 году этот показатель, как ожидается, увеличится до 25-30 процентов. В России, правда, эта технология, требующая серьезных капиталовложений на старте, при отсутствии зрелого рынка теплоэнергии вряд ли сможет развиваться без поддержки государства. ■

GEO.RU

Что вы думаете о перспективах возобновляемой энергетики в России? Присоединяйтесь к дискуссии на www.geo.ru

Бег с опорой на мозг

В этом месяце наш научный журналист *Борислав Козловский* рассуждает о том, как нейробиологам удалось доказать, что главное для ультрамарафонца — умение гнать прочь неправильные мысли



Ультрамарафонцы — те, кому мало марафонской дистанции в 42 километра и 195 метров. На соревнованиях они пробегают 50 или 100 километров, а иногда и все 160. Высокий порог входа в этот спорт сразу отсекает любителей. Поэтому каждый ультрамарафонец — человек с серьезным опытом тренировок. А что, если не опыт, заставляет одних добираться до финиша раньше других?

У тренеров есть разные варианты ответа: развитые мышцы ног и спины (бегун будет меньше уставать, если поддерживает правильную осанку). Или правильная техника бега.

А у команды нейробиологов и психологов из университета Падуи (Италия) своя версия: решающую роль играет мозг. Казалось бы, бег — не шахматы, чтобы считаться интеллектуальным видом спорта. И не футбол, где нужно каждую секунду осмысливать ситуацию на поле и быстро на нее реагировать.

Теперь доказано экспериментально: лучшие ультрамарафонцы отличаются от менее успешных тем, как они справляются с головными болями определенного сорта.

Группа профессора Патриции Бизьякки завербовала для своих исследований 30 участников 80-километрового забега, который

проводят каждый год в Долмитовых Альпах в Италии. Маршрут проходит по горным тропкам с постоянными перепадами высот.

Всех, кто согласился выполнять задания, усадили за компьютеры незадолго до старта. Если на экране показывали буквы X или Y, подопытные должны были жать на пробел, а все остальные буквы (они выскакивали гораздо чаще) — игнорировать. Эта задача касалась способности мозга, которую психологи называют «когнитивным контролем», — навыка «подавления шума» усилием воли, умения выделять важное.

Вторая задача касалась «памяти на намерения» и была сложнее. Нужно было смотреть на поток сменяющихся картинок и жать на пробел, если изображение на экране совпадало с позапрошлым изображением. Или на клавишу Z, если компьютер показывал одну заранее отобранную картинку.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТА подвели, когда марафонцы преодолели 30-километровую отметку. Спортсменов ранжировали в зависимости от того, кто раньше ее преодолел. 30 подопытных поделили на равные группы «лучших» и «худших». Средний возраст в обеих группах совпадал и был равен 43 годам. Оказалось, что «лучшие» обходят «худших» не только в беге, но и в способности решать обе головоломки психологов (ученые сравнивали время реакции в миллисекундах).

При этом нельзя сказать, что речь идет об абсолютном интеллектуальном превосходстве одних над другими: «оперативная память» у обеих групп работает одинаково хорошо. И только когда мозгу нужно переключиться между задачами — нажать на кнопку Z, потому что появилась специально отобранная картинка, — различия становятся заметны.

Похуже, что «когнитивный контроль» и «память о намерениях» позволяют бегунам лучше распределять усилия и подавлять неправильные импульсы: будь то идея сбросить темп из-за усталости или потратить все силы на штурм горной тропинки, идущей вверх, не думая о глупе. ■

Мышцы — не главное. Основная задача: контроль импульсов



СПАССКАЯ БАШНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

с 5 по 13 сентября 2015 г. на Красной площади



Заказ билетов на официальном сайте Фестиваля www.kremlin-military-tattoo.ru

Генеральный спонсор



РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Генеральный партнер



Транснефт

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222

ticketland.ru

parter.ru

(495) 258 00 00

495 730-730-00 KASSIR.RU

0+

ООО «СИСТЕМА КОНЦЕРТ». 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 1, помещение VII, комната 9, ОГРН 1147746065741
ООО «Московская дирекция театрально-концертных и спортивно-зрелищных кас». 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д.43, ОГРН 1137746647114
ООО «КАССИР.РУ». 127055, г. Москва, ул. Новослободская, д.14/19, стр.1, ОГРН 1057747996151
ООО «СТС Эвентим РУ». 125040, Москва, 3-я улица Ямского поля, д.28, ОГРН 1057746332554

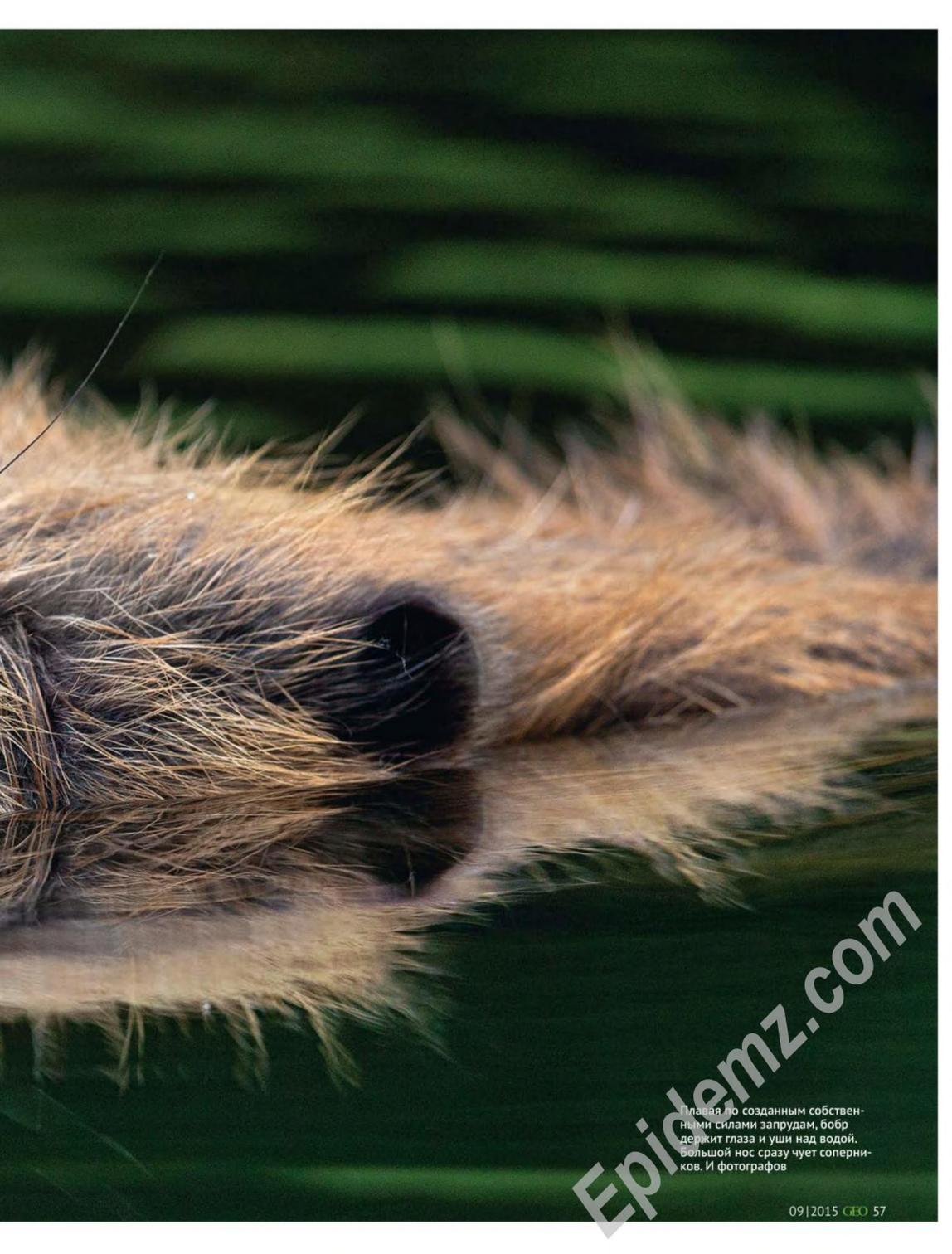
Реклама

Сосед мой, бобр

В Европе переполох: бобры возвращаются и меняют природный ландшафт. Строят плотины и запруды, роют тоннели — без генерального плана и разрешений вышестоящих инстанций. Защитники животных в восторге, а фермеры требуют разрешить отстрел грызунов-анархистов. В Германии конфликты между человеком и бобром решают специальные менеджеры и фонды. В России же эту «работу» выполняют климат и капканы

Текст: Оксана Орлова, Андреас Вебер
Фото: Инго Арндт





Плавая по созданным собственными силами запрудам, бобр держит глаза и уши над водой. Большой нос сразу чувствует соперников. И фотографов

Epidemz.com



Застукали: фотоловушка запечатлела бобра в тот момент, когда он только начал подтачивать ствол, чтобы добраться до верхних, более тонких ветвей

Задние лапы оснащены ярко выраженными перепонками, которые помогают бобру грести и быстро перемещаться в воде. А по суше грызун передвигается довольно неуклюже





Над долиной реки Йосса стужаются сумерки. Где-то вдалеке поет дрозд, над черным прудом носится зигзагами летучая мышь. Вообще-то здесь не должно быть пруда — на картах он обозначен как ручей. Запруда (а вместе с ней лягушки, стрекозы и летучие мыши) появилась тут всего пару лет назад. А вот и виновник всех этих новшеств: на плотине из веток и ила стоит «столбиком» бобр. Почесав передней лапой брюхо, он соскальзывает в воду и подплывает к иве. Раздается треск, и бобр, держа ветку во рту, «буксирует» ее к берегу. По громкому хрумящему можно догадаться, что он принялся за еду.

Ирмгард Шультайс сияет. Ей 73 года, и вот уже 40 лет она помогает вернуть бобров в Шпессарт — регион федеральной земли Гессен, что на юго-западе Германии. Ирмгард есть чем гордиться: раньше бобры считались здесь вымирающим видом. В 1976 году, вспоминает она, в Гессен переселили 18 эльбских бобров, купленных в ГДР. Грызуны прижились, и гессенская популяция насчитывает уже более четырехсот особей.

Бобры — животные моногамные и живут семьями: детеныши до двух лет остаются с родителями. Самка бобра репродуктивна до 17 лет, так что семейство грызунов успевает воспитать множество наследников.

У бобра очень густой водонепроницаемый мех: 12 тысяч волос

Железо, содержащееся в зубной эмали, окрашивает резцы бобра, растущие всю жизнь, в ярко-оранжевый цвет и придает им твердость. Сила «куса» бобра в шесть раз больше, чем у человека

**Бобров повсюду
нещадно
истребляли ради
ценного меха**



Greenfield®

*У*тонченный
зеленый чай для
ценителей

Редкий зеленый чай
Greenfield Japanese Sencha,
созданный из чайных листьев
первого сбора, великолепно
передает изысканную просто-
ту и гармонию, присущую
национальной японской
культуре.



www.greenfieldtea.co.uk

* Гринфилд Джэпаниз Сенча

** Сорт представлен в листовом и пакетированном формате



На зиму бобры утепляют жилище илом и ветками. Вход в хатку находится под водой, а в «спальне» сухо

ков на один квадратный сантиметр кожи, а на животе — 23 тысячи.

Ради этого меха, из которого шили шапки, воротники и шубы, бобров веками нещадно истребляли. Особым шиком считались касторовые шляпы — от латинского названия бобра *Castor fiber*. Высоко ценилась и «бобровая струя» — секрет бобровых желез, которому приписывали целебные и косметические свойства. А мясо бобра, которого из-за чешуйчатого хвоста считали рыбой, католическая церковь разрешала есть даже в пост.

В итоге к 1920-м годам бобры практически вымерли — из всей евразийской популяции выжили лишь несколько сотен особей во Франции, Норвегии и Советском Союзе.

Сейчас в Германии обитают около двадцати тысяч бобров, во Франции — более десяти тысяч, в Швеции — 100 тысяч, в Эстонии — 20 тысяч. Защитницу животных Ирмагд Шультайс такая статистика не может не радовать, но многие ее соотечественники считают расплывшимся бобров сущим кошмаром.

В Баварии, где бобров больше 16 тысяч, фермеры требуют разрешить отстрел этих несносных грызунов, которые подтапливают поля и дороги, пожирают кукурузу, зерно и сахарную свеклу, валят фруктовые деревья. В Английском саду Мюнхена — знаменитом парке в самом центре города — бобры повалили старейшую яблоню. «Животных все защищают, а кто защитит памятники паркового искусства?!» — возмущается управляющий Английского сада Томас Кестер. Другим подвешенным бобрами деревом чуть не убило ребятнишек на детской площадке. А в городе Штарнберге бобр и вовсе укусил молодого человека, решившего искупаться.

В прошлом веке бобры оказались на грани вымирания

Но в Германии решать конфликты радикальными методами не принято, поэтому ни о какой охоте на бобров не может быть и речи. Значит, человека и бобра необходимо помирить. Эту миссию с 1996 года выполняют... менеджеры по делам бобров, работающие на общественных началах. В одной Баварии их около двухсот человек. В России такую должность сочли бы фантазмагорической, немецкие же менеджеры по делам бобров со всей серьезностью заявляют: «Мы разучились сосуществовать с бобрами. Им наша помощь не нужна, она нужна человеку, чтобы лучше понять бобров».

ОБЯЗАННОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ по делам бобров расписаны с немецкой пунктуальностью: консультирование, предотвращение конфликтов, возмещение ущерба тем, кто пострадал от бобров, и — лишь в самом крайнем случае — отлов или отстрел животных.

Чтобы не доводить дело до этих «крайних случаев», бобру старательно создают позитивный имидж. К примеру, в газете «Зюддойче цайтунг» можно увидеть такое объявление: «Биолог Урсула Кунц из объединения защиты природы проводит экскурсию на тему: «Бобр — строитель и хозяин крепости». Встреча в 16:00 у гостиницы «Цур Гасс».

На экскурсию биолог Урсула Кунц возьмет с собой препарированную тушку бобра и специальный «бобровый рюкзак»: набором «наглядной агитации»: шкурка бобра, череп, челюсти с вынимающимися оранжевыми резцами, косточка пениса, а также DVD-диск и карта Баварии с местами обитания грызунов.

За живым бобром лучше наблюдать издали: он не любит непро-



Greenfield®

Знаменитый индийский черный чай

Выращенный на шедрых землях Ассамы, где раскинулись знаменитые чайные плантации, окруженные драгоценным кольцом Гималайских гор, Гринфилд Премиум Ассам открывает терпкий, пряный вкус и яркий свежий аромат. Сияющий темно-бордовый цвет Гринфилд Премиум Ассам — отражение завершенности и гармонии этого чая.



www.greenfieldtea.co.uk

* Гринфилд Премиум Ассам. Сорт представлен в листовом и пакетированном формате.



ДОМ-2: Два бобренка появились на свет в хатке, которая была специально построена для телевизионной съемки. Жилище понравилось бобрам, и они не противились, когда их снимали на камеру



шених гостей и может пустить в ход свои острые резцы, крепкие как железо — в прямом смысле слова. Зубная эмаль бобра содержит столько железа, что окрашивается в оранжевый цвет.

Неудивительно, что врагов у бобра в природе практически нет. Разве что волк. И человек, добавляют зоозащитники. Только в Баварии в прошлом году нашли трех мертвых бобров, отравленных крысиным ядом — скорее всего, преднамеренно.

В выпущенной баварским министерством природных ресурсов брошюре «Избежать конфликтов — разрешать конфликты» на фото изображены фермеры, с досадой разглядывающие огромную яму в поле. Это явно постарались бобры. Защитники животных советуют фермерам «понять и простить» грызуна: бобр — очень ценное животное, поэтому лучше не нападать на него, а защищаться.

Например, оборачивать стволы деревьев проволокой или наносить на них специальную краску. А поля огораживать железной сеткой под напряжением. Бобр — животное легко обучаемое, и одной его встречи с таким заборчиком обычно достаточно, чтобы он больше не навывалялся на огражденную территорию.

И ни в коем случае нельзя убирать поваленные бобром деревья: для него это еда, поэтому, не найдя «своего» дерева, бобр обязательно повалит другое.

На тот случай, когда конфликтов с бобрами и убытков избежать невозможно, в федеральных землях Германии учреждены специальные бобровые фонды, которые и возмещают фермерам ущерб, причиненный «архитекторами дикой природы». Иногда у фермеров даже

выкупают участки, облюбованные бобрами.

В России популяция бобров насчитывает около 700 тысяч особей. Бобры быстро размножаются и живут везде, где есть реки и леса. Недавно бобров стали видеть даже в Москве — в районе Химок, в Покровском-Стрешневе и в Филых.

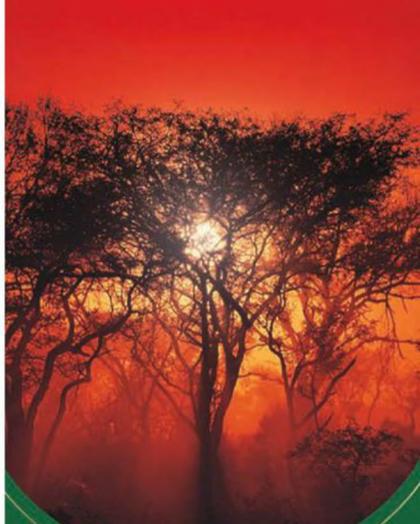
В начале прошлого века бобры и в нашей стране находились на грани вымирания. Лишь в 1922 году специальным постановлением советского правительства охота на бобра была запрещена. Некоторое время спустя в Воронежской области ученые обнаружили несколько поселений бобра и создали на землях Толшевского монастыря первый в мире бобровый питомник. Позже бобровые заповедники были открыты в Западной Сибири и Белоруссии. Бобры хорошо приживались в неволе, и их стали расселять по всему СССР, а также в странах бывшего соцлагеря — Монголии, Польше и ГДР.

БИОЛОГАМ УДАЛОСЬ не только восстановить популяцию бобров, но и улучшить ее. «Наши бобры выносливы и плодовиты, — не без гордости говорит Александр Савельев, доктор биологических наук, сотрудник Всероссийского научно-исследовательского института охотничьего хозяйства и звероводства (ВНИИОЗ). — Похоже, что и некоторые бобры, обитающие сейчас в Баварии, — наши воронежские ребята».

«В 1990-е на бобров охотились, и это помогало регулировать их численность, — рассказывает Савельев, более тридцати лет изучающий дикого бобра в Евразии. — Сейчас охотиться на них невыгодно, и популяция грызуна, конечно, растет. Но у нас бобру живется не так привольно, как в Германии. Еда там

Бобр торпедой
вылетает из норы,
ловко руля своим
хвостом-веслом

**На территории
России сейчас
обитает около
700 тысяч бобров**



Greenfield®

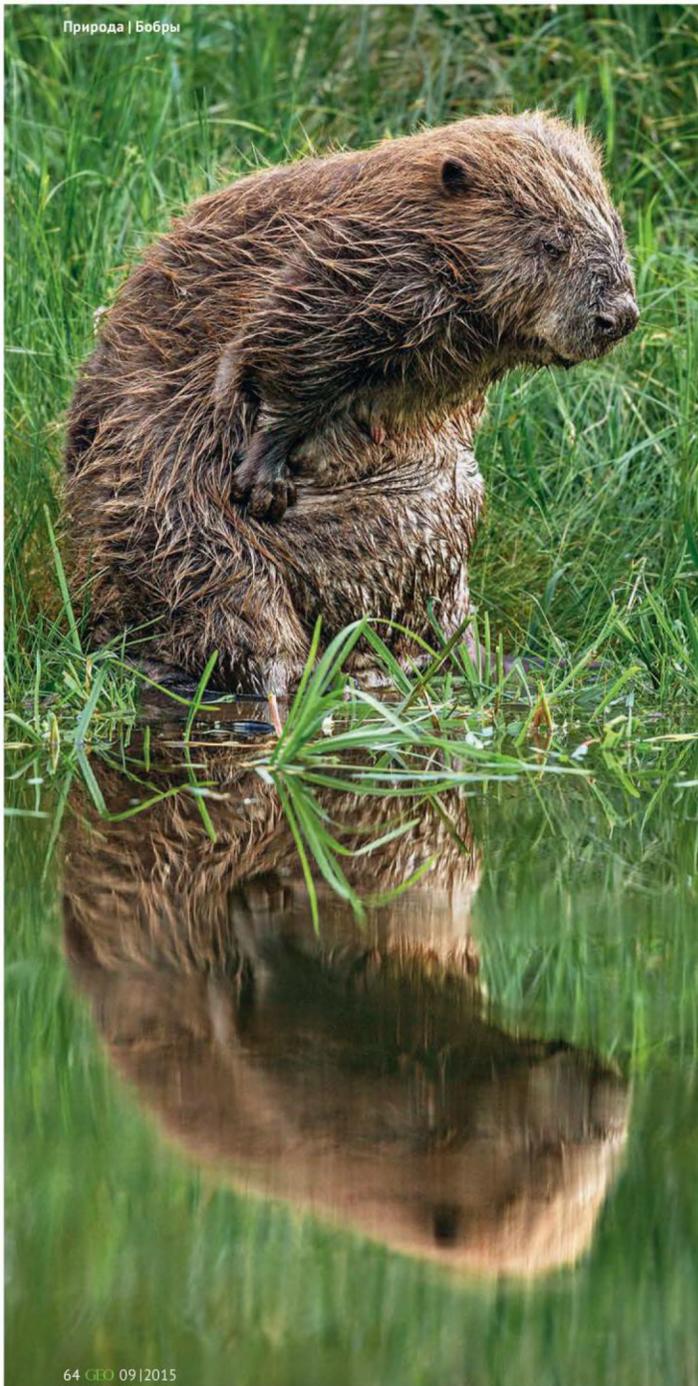
Насыщенный
черный чай с ярким
вкусом

Удивительная полнота насыщенного, терпкого вкуса и тонкий аромат Greenfield Kenyan Sunrise — память о первозданной природе вечной Африки, а праздничная яркость янтарного настоя — словно отблеск жаркого африканского солнца, круглый год сияющего над плантациями Керичо, где собирали Greenfield Kenyan Sunrise.



www.greenfieldtea.co.uk

* Гринфилд Кеньян Санрайз
Сорт представлен в листовом и пакетированном формате



♦ у него явно лучше: и сладкая кукуруза, и сахарная свекла».

В России к тому же и климат холоднее: этой зимой из-за сильных морозов бобровые реки промерзли до дна — и никакой проблемы с перенаселенностью бобров не возникло.

В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

вот уже несколько лет бобров однозначно считают вредителями, подтапливающими леса, и ни о каком «урегулировании конфликтов» речи нет. За шкурку бобра платят 500 рублей, в этом году охотники и лесники должны поймать капканами 1400 бобров «без ограничений по полу и возрасту».

Эколог Александра Королева, сопредседатель организации «Экозащита», говорит, что в подтоплении лесов в Калининградской области виноваты не только бобры: «Все здешние леса пронизаны искусственными мелиоративными каналами, которые были построены еще в те времена, когда это была территория Восточной Пруссии. Ныне все мелиоративное хозяйство в запустении, каналы зарастают и захламываются, их стенки осыпаются... Результат — подтопленные леса. Бобры, естественно, тоже вносят свой «вклад» в этот процесс. Но не им одним отвечать. Отстрел животных в природном парке и заказниках, призванных охранять животный мир, полностью противоречит их задачам и лично у меня вызывает когнитивный диссонанс».

В 2014 году организацию «Экозащита», которая действует в Калининградской области 25 лет под девизом «Ненасилие, образование, изменение через протест», признали иностранным агентом. ■

Бобр чешет живот

не просто так: здесь находятся железы, которые выделяют маслянистую водоотталкивающую жидкость. Грызун втирает ее в шерсть, прежде чем нырнуть в воду

С чего начинается

Родина? *С заветной*

скамьи у ворот,

С той самой берёзки,

что во поле,

Под ветром склоняясь,

растёт...

Михаил Матусовский



О России с любовью.

Русский Исторический Канал
«365 дней ТВ»*

www.365days.ru

www.redmediatv.ru* www.red-media.ru

Смотрите в пакетах кабельных и спутниковых операторов

Epidemz.com

Солнечная родина НОСТАЛЬГИИ

На юго-западной окраине Европы есть страна знаменитых мореплавателей с безлюдными берегами, патриархальными деревнями и стремительно меняющейся столицей, излучающей шарм старины. Путешествие в гости к нации с великой историей и большими видами на будущее



Лагуш

СКАЛИСТЫЙ КРАЙ ЕВРОПЫ

Понта-да-Пьедаде не зря переводится как «божественный уголок». Ветер и волны выточили причудливые арки и гроты в прибрежных скалах, откуда открывается великолепный вид на океан. Обрывистые берега Алгарви, к востоку и западу от Лагуша, с их укромными бухтами и пляжами очень популярны среди отдыхающих. Всего в нескольких километрах к западу отсюда на мысе Сан-Висенте заканчивается Европа.



Серра-ди-Синтра

САД В ОБЛАКАХ

Стены Замка мавров (Каштелу-душ-Моруш) VIII века следуют естественным изгибам склонов горы, возвышающейся над городом Синтра. Он расположен к северо-западу от Лиссабона, в гористой местности, которая славится пышной растительностью, парками и дворцами в окружении садов. Когда рассеивается туман, с вершины открывается вид на зеленые дали до самой Атлантики.





Серра-да-Аррабида

ПИКНИК В РАЮ

Так выглядит португальский «рай на Земле»: оливковые рощи и фруктовые плантации на отлогих северных склонах хребта и национального парка Серра-да-Аррабида неподалеку от портового города Сетубал. Южный склон горной гряды высотой до 500 метров живописно обрывается в море, окаймляя побережье благоухающим маквисом — зарослями жестколистных кустарников и трав.





Порту



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Река Дору («золотая») разделяет второй по величине город Португалии на две половины. На одном берегу — Старый город, на другом — Вила-Нова-ди-Гая, словно пытающиеся перешагнуть друг друга вечерней иллюминацией. Наряду с мостом Понти-ди-Дон-Луиш символ Порту — колокольня Торри-душ-Кларигуш (Башня Клириков). Справа от нее — церковь в стиле барокко, а впереди — ярко освещенный Епископский дворец.

Берег изобилия

Щедрый край Португалии Алентежу часто именуют «хлебной корзиной». Именно отсюда по всему миру разлетаются гектолитры вина, килотонны пробки и стратегические запасы оливок. Полный сокровищ ЮНЕСКО край славен и людьми. Несмотря на провинциальность этих земель, каждый житель — сказочник со своей историей

Текст: Анастасия Денисова
Фото: Йенс Шварц





Во время отлива океан уступает самые живописные места любителям конных прогулок. И пляжи вроде Прайя-ду-Мальян превращаются в просторный манеж



Санта-Клара-а-Велья — одна из типичных деревень с белыми оштукатуренными домами в глубинке Алентежу (вверху). Что посеял, то и пожнешь (внизу). Продукция местных фермеров продается под маркой «Кабаш-да-Орта» («Овощная корзина»). Так же называется и профсоюз сельхозпроизводителей



Наш маленький «смарт» наполняли звон и скрежет. Это рассованные по всему салону, багажнику и сумкам сувениры от виноделов Алентежу мерно чокались боками. Въезжая в границы самого недооцененного винного региона Европы, еще несколько дней назад мы и представить себе не могли, какие бродящие сокровища затаились за каждым «звенящим» поворотом.

Мутно-белый городок Эвора словно вырезан из папье-маше (а на самом деле — из XIV века) и водружен в двух часах езды от Лиссабона. Как дальняя кузина, что подает чай только в фарфоре и только с дребезжащей ложечкой, Эвора безнадежно старомодна. Кажется, при виде гостей город суетливо оправляется и улыбается во все щеки — коротышка на вершине холма, обриженная в оборки бутристой томатной черепицы. Устрашающий собор, римские колонны, но главное — безразмерный вид на окрестные дали. На вершину нужно взбираться в тот вечерний миг, когда оттенок вина в бокале совпадает с заревом будущей жары.

Признанный наследием ЮНЕСКО город особенно славен своим храмом богине Диане, хотя по сути в ранжиры ЮНЕСКО надо занести практичную смекалку эворян. Возведенный в первом веке римлянами, к XI столетию языческий храм послужил скелетом для... средневекового замка. Правитель сэкономил на фундаменте и

подоткнул 12 колонн шербатыми стенами, нарастив свой бастион. К XIX веку замок разобрали, и колонны возрастом с нашу эру вновь невозмутимо устоялись на город.

В поездке по долине Алентежу нужно ставить цели. Скользящие холмы курчавых виноградников пересыпаны отдельными городишками, как игральными костями. Но старейшие городки на диво плохо умеют себя «продавать». Заедешь в Эштремош, издалека величавый, как утес белого мрамора, а на нижних этажах город копится в неряшливых клеветчатых кафе и мрачных ткацких лавках.

Впрочем, терпимость к португальской небрежности способен повысить обед. Порции в Алентежу крестьянские — одной плоской томатного супа можно накормить пару мужских ртов: в густом томатном соке пружинит целое яйцо и крупно порезанный хлеб. В глубинной, как и в центральной Португалии, обязательно едят треску бакаляю — зажаренную в кляре тушку весом граммов в шестьсот, которую подают с картошкой и овощами (см. стр. 86). Или фейжоаду. Эта фасолевая сестра пазлы — типичное блюдо юга страны. Фейжоада бывает с мясом, морепродуктами или «пустая», сама по себе.

Не то чтобы со зла, но скорее так, запросто, алентежские рестораны могут вполне распорядиться вашим счетом. Надо держать ухо востро, когда прежде всех фейжоад на стол метнут розетку трески с фасолью, блюдечко чечевицы с белой рыбой, кружочки салаями и хлеб с оливками. То, что более предприимчивые испанские соседи назвали «тапас» и задорого продают всему миру, португальские хозяйки молча ставят на стол без заказа и молча вписывают в счет. Справедливости ради: в добрых домах перед вами так же безмолвно (но без платы) выставят домашний ликер жинжину — дигестив из вишни, настоянный на бренди или агуарденте (выдержанном виноградном спирте).

НО ГЛАВНАЯ ПРИМАНКА. СОЛЬ, ПЕРЕЦ И САХАР земли Алентежской — винодельни. Аристократ Жульо Баштуш гостей раньше полудня не принимает — легкая седина, мягкие движения и расстегнутая на две пуговицы рубашка выдают в нем бывшего гедониста. Похожий на среднестатистического короля Франции с дымчатых портретов Лувра, дон Баштуш обходит свои угодья, будто полки на плацу.

«Когда я был молод, вошел в долгу с «Лафит-Ротшильд», — как бы невзначай упоминает он один из самых влиятельных винных домов планеты, — но они хотели вырубить старинные лозы, я вспылил и продал свои земли». Жульо — пример упертого местного винодела, что не терпит варягов-советчиков.

«Раньше в этом здании был монастырь кармелиток, — дон Баштуш открывает первую бутылку. — Король Жуан V вручил особняк своей любовнице, та была набожна и передарила сувенир монашескому ордену. Сестры превратили поместье «Квинта ду Карму» в восхитительное владение с трепетным садом, задумчивым прудом, тихоней часоней... А при мне здесь принимают министров Евросоюза. Я раскинул в центре усадьбы площадь, что пришлась впору для торжественных застолий».

За иронией и самолюбованием Баштуша, чередующимися как в kaleidoscope, не уследишь. Приходится фокусироваться на вине.

«Гранд-дама наших винных сортов — торига насьонал. В отличие от глобальных мерло и каберне, этот сорт встретишь только в Португалии». Породистая торига бьет в нос дикими цветами, густым нагромождением духов, как в трюмо аристократки, и припечатывает терпким бергамотом. Если бы эрл грей стал вином, он бы точно благоухал торигой насьонал.

Jardin

SPECIALTY & GOURMET COFFEE*

ЛЮБИТЕ АРОМАТ
УТРЕННЕГО
КОФЕ?

BREAKFAST BLEND*

Мягкий вкус кофе с легкими ореховыми оттенками и пробуждающий аромат специально разработанного бленда для завтрака нежно разбудят и придадут сил с самого утра.

Реклама

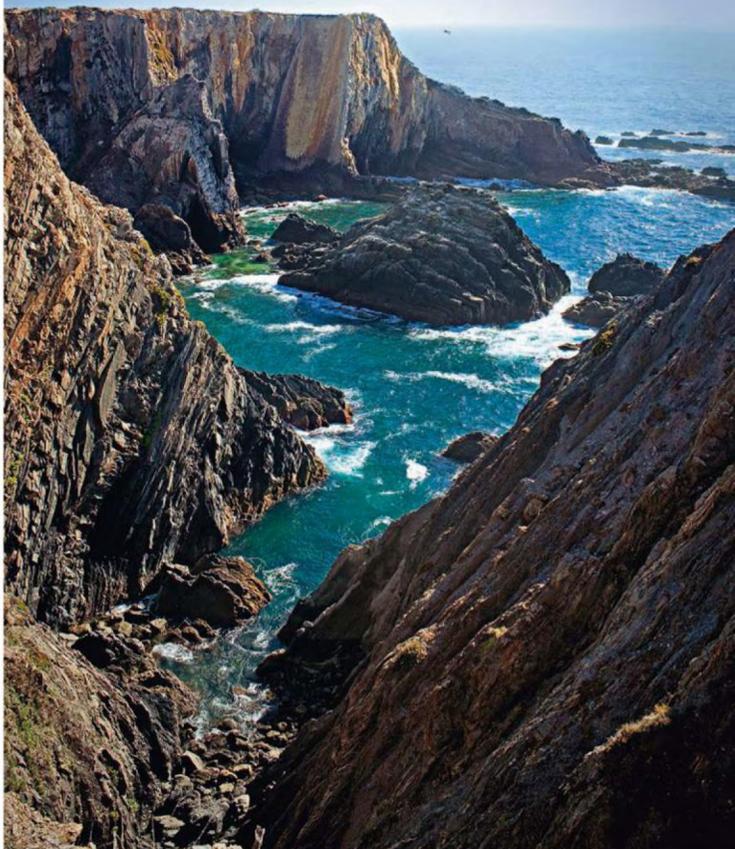


АРАБИКА

МОЛОТЫЙ ЗЕРНО

Волшебный Gourmet от Jardin
Каждый вкус неповторим.

* Специалти и Гурмэ кофе,
Брэкфаст Бленд, Гурмэ



Кульминация атлантического побережья: эффектные скалы овеваемого ветрами мыса Кабу-Сардан (вверху). В тени раскидистых пробковых дубов забываешь о летнем зное. Вдали от побережья, возле городка Одемира, вздымаются не волны, а бурые выжженные солнцем холмы (слева внизу). Соломенная шляпа на голове и кальмар в руке — так должен выглядеть настоящий португальский рыбак. Бруно — один из смельчаков, собирающих морские триюфели на самых диких скалах Атлантики (справа внизу)



Вина Алентежу сноб сравнит с чилийскими и грузинскими — жаркие, без зазубрин и иносказаний. Окунаешь в них нос и будто попадаешь в пять банок с вареньем разом. При этом — и международные критики это признают — тонкости и благородства местным сортам тоже не занимать. В прошлом году Португалия финишировала девятой среди мировых экспортеров вина (первую тройку традиционно заняли Италия, Франция и Испания). Но страна Васко да Гамы (здесь его зовут Вашку) бесстрашно наступает на пятки Новой Зеландии и Чили — потому что пышные вина уж точно делает не хуже.

Нельзя же сказать, что нарочитое барокко — это дурной тон только потому, что кто-то придумал венецельное рококо.

Но не все виноделия Алентежу — заносчивые вельможи, есть и свои в доску балагуры-сказители. В 15 минутах от белого города Бежа гремит, кипит, звенит винное дело Энрике Увы — «Эрдаде да Мингорра».

— Моя фамилия Ува, — представляется до краев полный жизни, похожий на родного брата Пауло Козльо, дон Энрике.

«Ува» по-португальски «виноград», и солидному бизнесмену каждый раз чуть конфузливо — все равно что быть булочником по фамилии Румяно-Корочкин; так и он — «Виноградов».

Его винодельня — домашняя и модная разом. Ему мало душистости сухих белых и напористости красных вин, он мечтает прославить землю португальскую игристыми. Его не смущает, что для капризных пузырьков необходима зябкая прохлада и перепад температур от холмов к равнине. Он еще и оливковое масло свое гонит. «Призвук банана и дыни рождает нектар благородный, хлеб обмакните неровный мякишем прямо в янтари!» — нараспев слагает он свой гастрономический эпос.

Дай птице певчей вершить свои трели, и она приведет в гнездо. Увлеченный своей ариеттой и нашим вниманием, Ува приглашает на обед к себе домой. Дивна сельская жизнь — дом от «офиса» стоит в пяти минутах.

В ОТЛИЧИЕ ОТ РЕСТОРАНА, ДОМАШНИЙ ОБЕД соизмерим человеку порциями, но по времени тянется, как хороший кинофильм. К плотному овощному супу подают свежий сыр («кежу фрешку»). Его приносят в пластиковых баночках вдвое меньше йогуртовых, и каждый опрокидывает его себе в тарелку, как песочную башенку. Далее — тушенная говядина с картофельным пюре и салатом. Число выпитых бокалов певучего красного «Алфараш» уже не поддается счету. Большая гордость семьи Ува, «Алфараш» взял золотую медаль на конкурсе в Брюсселе, где участвовали восемь тысяч марок вин, и теперь занимает почетное место на арене стола. В ту пору Энрике Ува пошел ва-банк и сочинил blend из главных фаворитов региона: торига насынал, алкант буше, тринкадейра и алфрокейру. Обойма лучших сортов добыла ему большой приз.

— ...И потом Энрике сделал мне предложение! — подытоживает Изабель Ува долгий рассказ, что длился аккурат от супа до десерта. — Хотя мы кузены и знакомы с юности, он ждал меня до третьего брака.

В лоскутном мире дома-музея эти истории о любви кузенов слушаешь, как роман Габриэля Гарсиа Маркеса. Реставратор и преподаватель искусств, Иза Ува — достойная пара заземленному Энрике. Стремительная, яркая птица, она вместе с блюдом с дыней выкладывает свой главный козырь.

— Я лиссабонская девица, и все время на селе торчать мне скучно. В столицу гоняю раз в неделю, а порой и чаще, если приезжает моя сестра. Она замужем за бывшим главой Еврокомиссии»

Jardin

SPECIALTY & GOURMET COFFEE*

В МИЛАН ПОСЛЕ ОБЕДА?

ESPRESSO DI MILANO*

Эксклюзивная смесь благородной арабики для эспрессо создана с учетом кофейной традиции Севера Италии. Мощный заряд вкуса с ореховыми полутонами в аромате станут идеальным завершением обеда или ужина.

Реклама



АРАБИКА МОЛОТЫЙ ЗЕРНО

В коллекции Gourmet от Jardin каждый вкус неповторим.

* Специальти и Гурмэ кофе, Эспрессо Ди Милано, Гурмэ



Сколько же здесь пляжей? На бесконечной береговой полосе Алентежу не бывает тесно даже в разгар летнего сезона. Возле Азеняшду-Мар волны Атлантики мерно накатывают на песок живописного пляжа Прайя-да-Амалия (вверху). Культура в Алентежу тоже на высоте. Почти в каждом городке есть свой хор. В Сан-Теотониу музыканты пробуют новые инструменты на кухне гитарного мастера (внизу)

Жозе Мануэлем Баррозу, так что путешествует по Старому Свету немало.

От тура по винодельням — к авангарду мировой политики! За неряшливым фасадом Португалии скрываются удивительные сюжеты и знакомства. Но реальность вытесняет воображение — гостям подают десерт.

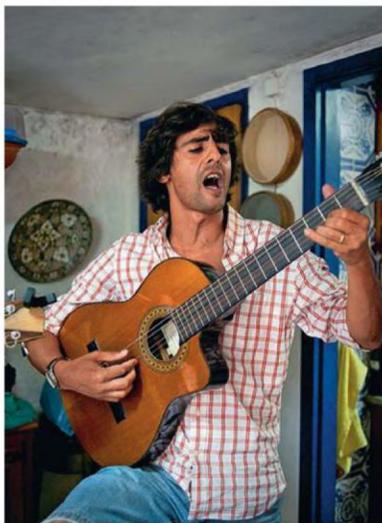
— Паштел де ната — лакомство номер один для страны Магеллана и Луиша Фигу. Это запеченные яичные желтки со сливками и сахаром на ложе слоеного теста. Едят их обязательно горячими, с щепоткой сахарной пудры! — поясняет дона Иза. — Лучшие паштел делают в «Паштелерия ди Белем», что на другой стороне моста от центра Лиссабона. Их туда привозят напрямую из монастыря, где паштел пекут монахины. Секрет их рецепта не знает никто.

— Паштел де ната отлично идет с глотком «ума бика», португальской версией эспрессо, — успевает вставить Энрике.

После кофе, когда воздух до краев устал, как коврами, рассказами, Иза предлагает чуть отдохнуть и продолжить знакомство на другой день. Отказать белокурой своячнице самого влиятельного политика Португалии? Этот вариант даже не рассматривается.

«Жизнь типичного португальца вписана в одно из трех измерений: либо ты столичный житель, важничающий перед селянами и в один маневр паркующий машину на отвесных улицах Лиссабона; либо затерявшийся на просторах Алентежу или Алгарви фермер или винодел; либо укравшийся за пологими горными виноградников мастер портвейна из долины Дору. Обычно три мира не пересекаются, но у моей матери дом в Дору, и мне удается скользить по всей поверхности страны сразу», — рассказывает наутро Иза.

Как известно, «портвейн» (как и «шампанское») — строго региональное название, то есть только в охраняемых ЮНЕСКО краях Дору можно выпустить портвейн.



«Там во многих местах нет мобильной связи, а закаты тихие, как глубокий сон, — продолжает Иза. — Алентежу живет и стоит на полпути между сонной Дору и буяном Лиссабоном».

Восхитительные арки бывшего монастыря начищены до блеска — мы въезжаем в «позаду». Мужчина в форменной фуражке открывает дверцу нашего авто и указывает на ресепшен.

«РЕЗКИЙ ПОВОРОТ АЛЕНТЕЖСКОЙ ИСТОРИИ случился в XIX веке, — объясняет Иза. — По всей Европе прокатился антиклерикальный бум, духовенство обвиняли в злоупотреблении властью, и в конечном счете государство отобрало владения у огромного числа монастырей и церквей. Часть из них были проданы богатым семьям, и бывшие монастыри со временем превратились в роскошные отели — позады. Моду на них завели в 1950-х, и по сей день выходные в позаде — знак высшего класса. В позадах есть бассейны и сауны, кабельное ТВ и кондиционеры в номерах. К счастью, хотя бы в меню нет пошлого заигрывания с монастырским прошлым.

Но нас отчего-то больше влечет пробковое дерево, что встретилось прямо у дороги. В Алентежу производят около 70 процентов мировой пробки. Из одного лохматого, как кавказская папаха, дерева выходит запас на 4000 бутылок!

«Правда, урожайного возраста оно достигает в 25 лет», — уточняет Иза. Собранную кору варят, промывают и штампуют. Первым закупоривать вино пробкой задумался изобретатель шампанского «Дом Периньон» в XVII веке: как раз вошли в моду фабричные бутылки, и пробка удачно дополнила сосуды, оберегая ценный нектар от доступа разрушительного кислорода.

Но не только Бургундия, Шампань или Прованс получают дивиденды от магической природы португальской пробки — недавно неподалеку от Эворы открыли дизайнерскую эко-гостиницу «Экоркотель». Фасад отеля, стоящего посреди оливковой рощи, покрыт слоем пробки: уверяют, что она хранит тепло и блокирует шум.

Алентежу качается на холмах своей истории — 400 лет владычества мавров подарили витиеватую мечеть в Мертоле и вязь узоров на домах. Взятые под иго коммерции монастыри с холодным изумлением встречают гомонящих туристов. Примиряют же века и режимы пробка, вино и оливы — вековые константы «хлебной корзины» Португалии. Вино — раз в год, пробка — раз в девять. Календарь алентежцев разбит на отметины. Лишь вино прорывает сонный микрокосм края и вырывается с плеском в Европу. Остальные остаются дома. ■

ЗА КАДРОМ



Постоянный автор GEO **Анастасия Денисова** долго решала, как совместить дегустацию португальских вин с концепцией рюуд-трипа. Вопрос разрешился сам собой: взятая в команду подруга — винный эксперт — помогла держать руль, а щедрые виноделы распахивали по паре бутылок «на дорожку» в крохотный «смарт». Так что насладиться кроваво-гранатовым красным и колокольчиково-звонким белым можно было после дороги: на закате, у моря, на вершинах гор...

Jardin

SPECIALTY & GOURMET COFFEE*

КОФЕ КАК ЛЮБИМЫЙ ДЕСЕРТ?

DESSERT CUP*

В те моменты, когда хочется побаловать себя, ароматная композиция кофейных зерен раскроет насыщенный и бархатистый вкус с яркой палитрой фруктовых оттенков, оставляющих медовую сладость послевкусия.

Реклама



АРАБИКА

МОЛОТЫЙ ЗЕРНО

В коллекции Gourmet от Jardin каждый вкус неповторим.

* Специальти и Гурмэ кофе, Десерт Кап, Гурмэ

Лиссабон стоит на семи холмах. К Ларго-ду-Кальяриш с 1892 года можно подняться на Элевадор-да-Бика — одном из трех городских фуникулеров

Океанский ветер перемен

Лиссабон стремительно меняется. Город, который еще несколько лет назад называли «задворками Европы», стал модным туристическим направлением. Но что это значит для тех, кто здесь живет? Как коренные лиссабонцы относятся к тому, что мир открыл для себя их тихий город? И на что они готовы пойти ради сохранения привычного жизненного уклада?

Текст: Алла Боголепова
Фото: Ян Виндшус





Исполнительница фаду Ана Марта перед выступлением в старинном арабском квартале Алфама (слева): многие молодые португальские певцы чтут традиции и освежают их вкраплениями других стилей. Гигантская статуя Христа-Царя (Кришту Рей) в городе Алмада (внизу) охраняет мосты через реку Тежу и лежащий на другом берегу Лиссабон. Облицовка фасадов плиткой — местная традиция. Азулежуш — так называются глиняные изразцы, украшающие многие дома в португальской столице (справа)





Узкая горбатая улица средневекового квартала. На шербатах тротуарах — кучи мусора. Слепые, заложенные кирпичами окна домов увиты диким виноградом. В чаше высохшего фонтана спит бездомная собака. Я наклоняюсь, чтобы подобрать с земли кусочек отколовшейся от фасада бело-голубой плитки азулежу, и тут из подворотни выходит огромный черный парень.

«Здесь мои джунгли! — завывает он. Немного подумав, улыбается: — Но ты мой друг и можешь делать тут все, что хочешь».

Это Морария пять лет назад — район, ставший частью Лиссабона в XII веке, когда Дон Афонсу Энрикиш, основатель Португалии и ее первый король, отвоевал столицу у мавров. Не желая межрелигиозных усобиц, Афонсу разделил город на несколько частей: еврейскую, христианскую, мусульманскую. Древнее поселение на северо-западном склоне замкового холма досталось маврам, они и дали название району: Морария — производное от слова *morais*, то есть «мавры».

Теперь это самый центр Лиссабона: пять минут пешком до двух главных площадей города — Россиу и площади Коммерции, пятнадцать — до памятника маркизу Помбалу, первому министру при дворе короля Жозе I. Этот государственный деятель эпохи Просвещения фактически управлял Португалией и восстановил столицу после Великого Лиссабонского землетрясения, чьи страшные отголоски докатились до Северной Европы — подземные толчки ощущались даже в Финляндии. В девять утра первого ноября 1755 года столица содрогнулась от нескольких сильных толчков. Центр города буквально откололся от суши, трещины в земле достигали семи метров в ширину. За первые шесть минут погибло почти 100 тысяч человек. В считанные дни вода и огонь уничто-

жили 85 процентов зданий. Маркиз Помбал менее чем через сутки после катастрофы начал разрабатывать план восстановления города. Именно ему принадлежит знаменитая фраза: «Похороните мертвых и накормите живых».

Однако с этого великого министра и начался упадок Морарии, района, в котором процветали медицина, алхимия и астрономия — наследие некогда великой мавританской культуры. Страшное землетрясение, превратившее в руины город, пощадил Морарию. Запустение началось после того, как были заново отстроены Байша, Шиаду и Авенда — районы престижные и модные. Знать и буржуазия, до землетрясения охотно селившаяся в нижней части Морарии, предпочли новомодный стиль «помбалино» — португальское переосмысление классического барокко.

«Добыл» Морарию Антониу Салазар, премьер-министр Португалии, создатель режима, который современные португальцы называют фашистским и который был сметен «революцией гвоздик» в 1974 году. По приказу Салазара в середине прошлого века на площади Мартим Мониз были снесены чудом уцелевшие дворцы португальских аристократов. Площадь превратилась в огромный пустырь, дома медленно разрушались. Неудивительно, что в начале века двадцать первого именно Морария стала прибежищем самых бедных эмигрантов: холодные дома, грязные улицы, отсутствие полицейских, а значит — дешевое жилье.

ЗНАМЕНИТОЕ ОЧАРОВАНИЕ Лиссабону придает удивительная атмосфера средневековой деревни в самом центре европейской столицы — обшарпанные дома, гриль прямо на улице, вывешенное на просушку белье во дворах. Но Морария, увы, пошла дальше, превратив свои прелестные старинные улицы в те самые «джунгли», о которых говорил пять лет назад мой новый «друг»:

«Почему ты ходишь здесь одна? Заблудилась? Я провожу тебя, — предлагает он. — Где ты живешь?»

«Здесь, в Морарии».

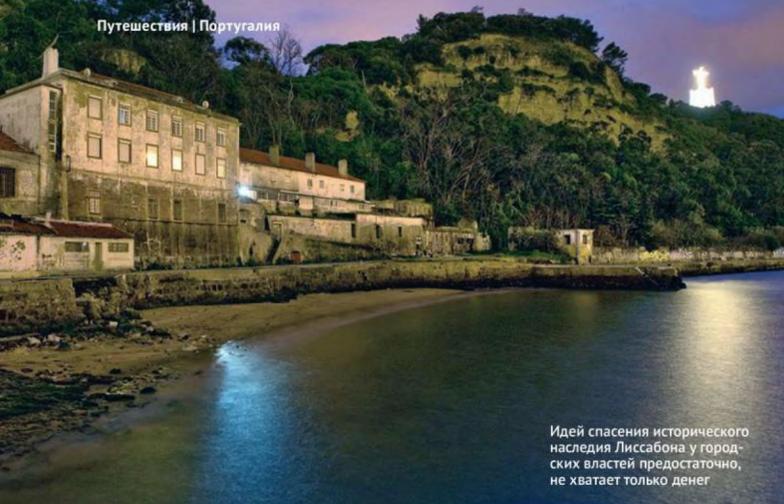
«Ты или очень храбрая, или очень глупая. Пошли!»

Я узнаю, что моего провожатого зовут Леандро, он приехал из Анголы в надежде найти работу, но пока как-то не складывается, «потому что кругом одни китайцы».

«А мэр Антониу Кошта — он храбрый или глупый?» — спрашиваю я, имея в виду наделавшую шуму историю с переносом его офиса из роскошного особняка на берегу Тежу в Интенденте, самый криминальный район Лиссабона.

В 2007 году социалист Кошта стал мэром Лиссабона и решил применить в депрессивных кварталах знаменитую «теорию разбитых окон». В надежде, что присутствие городского правительства оживит умирающую Морарию, он отремонтировал разрушенный особняк, отремонтировал его и объявил, что ▶

**Атмосфера
Средневековья
в европейской
столице**



Идей спасения исторического наследия Лиссабона у городских властей предостаточно, не хватает только денег



мэрия ближайшие несколько лет будет располагаться здесь. Первыми с улиц Морарии исчезли проститутки, затем начали пропадать наркоторговцы. Вновь открылись мелкие магазинчики и уличные кафе. Здесь все еще опасно, но уже можно ходить, не боясь, что у тебя отберут сумку и мобильный телефон.

Леандро пожимает плечами: поживем — увидим.

У лестницы, ведущей на ларго (так португальцы называют совсем маленькие площади), где я живу, Леандро останавливается, словно перед ним опустели невидимый шлагбаум:

«Дальше иди сама».

Я хочу угостить его кофе в благодарность за заботу, но знаю, что он откажется. Дело в том, что наше ларго — это крохотный анклав белых алфасинья в эмигрантском районе. «Алфасинья» в переводе на русский значит «салатник» — то есть тот, чьи предки поколениями выращивали на холме у замка Святого Георгия салат-латук (в тощие годы им питались и люди, и скот). Быть алфасинья все равно что быть «коренным москвичом»: это не просто принадлежность к определенному социальному слою, это образ мыслей и особенное отношение к жизни. Мир вокруг может меняться сколь угодно быстро и непредсказуемо — алфасинья всегда будет взирать на эти перемены с легким сарказмом. У него есть собственная жизнь и собственные правила, нарушить которые не заставит ничто.

Лиссабон, конечно, город толерантный, и дело вовсе не в том, что Леандро темнокожий — расизмом тут и не пахнет.

Просто он «чужой», «пришлый», он не из общины алфасинья, и потому на Ларго-даш-Олариаш ему не будут рады. С чужаками здесь вежливо холодно, и нужно приложить довольно много усилий, чтобы заслужить статус «своего».

Я это сделала, а Леандро не хочет. Поэтому я иду пить кофе одна.

Понятие «сосед» для алфасинья священо, и это понятно, ведь вся жизнь тут на улице. Соседи — это почти семья, где взаимовыручка и привычка держаться вместе возведены в культ. Морария давно не мавританская резервация, но «островная» ментальность никуда не делась: каждая маленькая община нацелена на автономность. Поэтому здесь на каждой улице свое кафе, свой магазинчик, свои мясники и булочники и даже собственная похоронная контора. Все, что нужно для приятной жизни и достойной смерти.

С ТЕХ ПОР ПРОШЛО ПЯТЬ ЛЕТ. Площадь Интенденте и прилегающие улицы не узнать. Отреставрированные дома, открывшиеся после многолетнего перерыва кафе, магазинчики, скверы... Даже фонтан, у которого я тогда встретила Леандро, заработал.

Морария, словно пробудившаяся от столетнего сна Спящая красавица, огляделась и начала прихорашиваться. Некоторые процедуры, конечно, оказались болезненными.

«Вы серьезно хотите, чтобы я убирал собачье дерьмо? — возмущался один из старожилы Морарии сеньор Жуан, когда сотрудники мэрии принесли ему домой специальные пакеты. — А завтра что, улицы муть заставите? Мне семьдесят лет, как я должен разбираться во всем этом?»

«Эти маленькие — для вашей собачки, — терпеливо растолковывал молодой волонтер. — Желтые для пластика, голубые для бумаги, а для стекла поставлен специальный контейнер».

Сеньор Жуан закатывал глаза и проклинал «молодежь, не имеющую уважения», а сейчас не только сортирует свой

**Много наций
при желании
легко ладят
между собой**



Символ Нью-Йорка — желтые такси, а Байши — старинные трамваи. Туристы обожают желтые вагончики, курсирующие по 28 линиям, в том числе по торговой улице Руа-да-Консейсан (слева). Причал в сердце города (справа): когда-то моряки входили в столицу по мраморной лестнице Колонной набережной (Кайш-даш-Колунаш)



мусор, но и пристально следит за тем, чтобы это делали и все остальные.

Молодой волонтер — один из тех, благодаря кому Морария так стремительно меняется. Он из ассоциации «Реновар а Морария» — общественного движения за обновление района, которое родилось шесть лет назад из идеи нескольких молодых людей, уставших жить среди грязи и криминала.

«Ты же видела, что тут было? — говорит Мария. Она родилась и выросла здесь, на улице Мельников и, в отличие от большинства молодежи, не захотела переезжать в комфортабельные новые районы. — Десять лет назад мои ровесники мечтали вырваться отсюда. Я их не осуждаю: кто захочет растить детей на улицах, где торгуют наркотиками и не говорят по-португальски?»

Главной проблемой Морарии были и остаются эмигранты, многие из которых не знают португальского и живут согласно собственным традициям.

Но, как говорит Мария, многонациональность из проблемы можно превратить в достоинство.

Единомышленник девушки Жуан протягивает свежий выпуск газеты «Роза Мария» — издания ассоциации, все авторы которого тоже волонтеры. На первой полосе — карта кафе и ресторанов Морарии на двух языках, португальском и английском. Это проект «Ташкиньюс»: туристический маршрут по лиссабонским тавернам и ресторанам. И туристам хорошо, и владельцам бизнеса прибыль.

Мы обсуждаем другие проекты ассоциации — уроки йоги, кинопоказы, конкурс фаду, фотовыставку. Мария встает, пора на урок португальского для эмигрантов.

«Знаешь, что в этом привлекает?» — говорит она на прощанье. — У всех, кто приезжает сюда за лучшей жизнью, есть планы. Я люблю, когда они реализуются».

Проходя мимо затянутого строительной сеткой соседнего дома, слышу, как донна Элена говорит невестке:

«Слышала? Этот дом и тот, за углом, купили какие-то французы или китайцы... Отремонтируют и продадут».

«Ну и пусть китайцы, — отвечает невестка. — Это же не ремонт, а реставрация. По закону фасад они сохранят».

Год назад это были руины с остатками бывлой красоты: стрельчатые оконные проемы, ржавые узорные решетки на дверях, старинные панно из азулежу ручной росписи на фасаде. Дом действительно купили, и квартиры там будут очень дорогими. Мне рассказал об этом Леандро — он работает прорабом на той стройке.

«Квартиры уже продаются, — по секрету сообщает он. — Какие-то парни из Швеции выкупили целый этаж».

«Как быстро все меняется, да?»

«Ну, это ведь по-прежнему мои джунгли», — смеется Леандро.

И мы с ним идем пить кофе в «Ласточки». Кафе, куда пять лет назад он даже не заходил. ■

ЗА КАДРОМ



Журналист Алла Боголепова впервые оказалась в Лиссабоне восемь лет назад: «Самое кошмарное впечатление оставила Морария. Однако вскоре именно там мы с мужем купили квартиру. В этом и есть магия Лиссабона: раз увидев, его невозможно забыть и невозможно не полюбить. Сейчас я провожу в Португалии около шести месяцев в году».

В ЛИССАБОН ЗА БАКАЛЬЯУ

Столица Португалии — это преодоленные моря, обетованная вода и соль соли солей для рыбы, известной биологу как *Gadus morhua*, а прочим смертным под именем трески



Средний португалец съедает в год 16 килограммов сушеной и вновь размоченной трески, больше известной как «бакальяу»

ЭТО НЕ МЫ ПРИЕЗЖАЕМ в обветшалую, милую, битую землетрясением 1755 года, копанную режимом Салазара столицу Португалии Лиссабон покусать рыбки. Это местные церковники, храмовники, служители рыбьего культа допускают нас к простому, как свет с Фавора, чуду и таинству: превращению трески атлантической, чешуя серебристо-крапчатая, три плавника спинных, усик на подбородке, мясо слоистое

белое, промысловый размер от 0,4 до 0,8 метра — в бакальяу. С промежуточным процессом в виде засушки и засолки — и окончательным воскресением, кулинарною смерть поправ (впрочем, таков вообще смысл кулинарии).

Бакальяу в Лиссабоне в каждой кафешке.

Боги, рыбные боги мои!

Для превращения резвящейся в Атлантике трески в бакальяу

(культ которой в лиссабонском быту подобен культу Девы Марии) совершенно недостаточно удочки, спиннинга или сетей, опущенных в португальские воды.

Более того, опускать в португальские воды рыболовные снасти для поимки трески нет смысла. Дело в том, что треска у португальских берегов не водится. Как так? А вот так. Говорят, в старину водилась, а потом перестала, лишь хвостом

по воде плеснула и ушла в северные моря, к скандинавам: она где хочет, там и водится, и отстаньте от нее.

Чтобы рыба, которая в твоей водиче не водится, стала твоим национальным блюдом, твоей стране необходимо быть владычицей морскою. Португалия и была: с XV по XVI век. Магеллан и Васко да Гама — оттуда.

В лиссабонском районе Белем, на берегу реки Тежу, которую путешественник сначала принимает за океан, стоит салазаровский, то есть сталинского архитектурного размаха, Падрон-дош-Дескобриментуш — памятник первооткрывателям. Поднимитесь на вершину, киньте взгляд в сторону океана.

КОГДА ПОРТУГАЛИЯ БЫЛА великой морской державой, трюмы ее кораблей битком набивали выловленной в северной Атлантике треской. Чтобы треска не портилась, ее научились солить и сушить (и до сих пор солят и сушат). И вот тут-то обнаружилось чудо трескового воскресения. Выяснилось: если сушеную треску размочить в воде или молоке, то она оживает, слоистое белое мясо вновь наливается соком, и его можно жарить-парить-варить, словно это свежая рыба!

Вот эта пойманная, убитая, засоленная и воскресшая *Gadus morhua* и называется «бакальяу». Это как если бы наша вобла, избежав участи пивного прихвостня, нырнула в молоко — и вынырнула царь-рыбою, какою-нибудь стерлядкою, осетриною и прочей белорыбицей.

Рецепт приготовления бакальяу всегда прост, поскольку его главным ингредиентом является терпение. Куски сушеной бакальяу заливают водой и оставляют в покое: если куски небольшие — на сутки, если огромные — суток на трое, но просолившую воду несколько раз в день меняют. Затем с рыбой творят все, что можно творить: например, тушат в сливках или в белом вине.

Для этого размоченную и ожившую треску минут пять варят, разламывают на кусочки, потом швыряют вместе с чесноком, луком, перцем, мускатом в плюющееся оливковым

извержением жерло сковородки и, помучив на манер грешника еще минут пять, отправляют доходить до ума на противень в духовку — вместе с рублеными кубиками фритов, под соусом бешамель, запорошив канителльо-метелью тертого сыра. Это называется «бакальяу ком наташ» — такое традиционное блюдо на португальское Рождество.

Или вот еще рецепт: рыбину очищают от костей и мелко-мелко рубят в одной компании с картошкой и луком, устраивая из них на сковородке кучу-малу, а затем, чтобы успокоить и уравнять, заливают яйцами — так получается запеканка из бакальяу.

А всего в итоге получаются, коли подкличить воображение, классические португальские 100 блюд из трески, как вам будет впаривать любой путеводитель.

И даже классические португальские 365 блюд из трески, по штучке на день, как вам будет нашептывать в уши, в надежде на чаевые, местный экскурсовод.

И даже классические португальские 1000 блюд из трески, как вам скажет любой местный неспешный дед, который держит в переулке ресторанчик, а точнее сказать — столовку, где крытые клеенкой столы,

Бакальяу — та же вобла, пережившая чудо превращения

все как один, находятся в состоянии неустойчивого равновесия. А дед ни по-английски, ни по-итальянски, ни по-французски не будет говорить, так что на помощь прилетит его внук, и «миль», «миля», «тысячка» вылезет на отполированные башмаками мозаичные лиссабонские мостовые законным латинским корнем.

Приготовление бакальяу для голодного путника — это та же

1000 вариантов португальской жизни, от шикарного ресторана «Меркаду ду Пеше» (ах, «Рыбный рынок» — какая понятная латынь! — он помечен в путеводителе тремя «\$», что означает: «Осторожно! Дороже 25 долларов за ужин на брата!») до той же столовки с колченогим столом на углу.

СТАТИСТИКА РЕГИСТРИРУЕТ, что средний португалец съедает в год 16 килограммов бакальяу: это столько же, сколько чистого алкоголя потребляет в год средний русский.

Бакальяу в Португалии — образ жизни.

Бакальяу в Португалии — способ выжить.

Следует еще только добавить под конец трапезы: Португалия — очень бедная страна.

Самая бедная из западноевропейских стран, и ее имперские кофры стерлись до дыр, и здесь действительно часто живут, выживая, предлагая вам, как спасителям, главный товар обедневшего дворянина: память.

Бакальяу — это память о времени Великих географических открытий.

Так что внимайте и запоминайте.

Bacalhau assado no forno — бакальяу в духовке.

Генрих Мореплаватель (1394-1460) — португальский инфант, создатель навигационной школы в Сагреше, покровитель экспедиций, открывших Мадейру, Азорские острова и острова Зеленого Мыса.

Bacalhau espiritual — вдохновенная бакальяу.

Мануэл I Счастливый (1469-1521) — пятый король Португалии, знаменитый колонизатор: именно при нем Васко да Гама достиг Индии, а Педру Алвареш Кабрал открыл Бразилию.

Pasteis de bacalhau — пирожки из бакальяу.

Нет, невозможно, клянусь Посейдоном, продолжать!..

Слонки текут! В Лиссабон, в Лиссабон, в Лиссабон! ■

Дмитрий Губин

ГИД



Виза

Для въезда в Португалию гражданам России нужна шенгенская виза. **Португальский визовый центр в Москве:** ул. Дубининская, 35. Тел.: +7 499 681 13 53 / +7 499 426 03 78. Сайт: vfsglobal.com/portugal/russia. **Время работы:** с 9:00 до 16:00 с понедельника по пятницу.



Рейсы

Из Москвы: прямые рейсы в Лиссабон авиакомпании ТАП из Домодедова пять раз в неделю и «Трансаэро» из Внуково два раза в неделю.



Инфо

Национальный туристический офис Португалии в России
Тел.: +7 495 787 11 93
www.visitportugal.com
Международный телефонный код: +351
Валюта
1 евро = 65 рублей (31.07.2015)
Сезон
Лучшее время для поездки: с апреля по июнь и с сентября по октябрь.



Спать

\$ до 80 долларов за ночь
\$\$ до 150 долларов
\$\$\$ свыше 150 долларов

\$ Lavra Guest House

Отель «Лавра» с фасадом XVIII века расположен в районе Пена недалеко от самого старого функулера Лиссабона. Открытый в 1884 году, функулер соединяет площадь Largo da Anunciada с улицей Rua Câmara Pestana. С террасы на крыше открывается великолепный вид. Адрес: *Calçada Santana 198A, 1150-307, Лиссабон*, тел.: +351 21 882 0000, lavra.pt

\$\$\$ MAR De AR AQUEDUTO

Этот пятизвездочный отель расположен во дворце XVI века со всеми прилагающимися атрибутами: сводчатыми потолками, баром с винным погребом и рестораном, где подают типичные для Алентежу блюда. Из окон виден акеддук XVI века, по которому вода поступала в город Эвора, включенный в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Современная обстановка отеля виртуозно вписана в исторические покои: деревянные полы, белые стены и стеклянные перегородки между комнатами и ванной. Адрес: *R. Cândido dos Reis 72, 7000-782 Эвора*, тел.: +351 266 740 700, mardearhotels.com

\$\$\$ Palacio Estoril

Легендарный гранд-отель «Паласио» в роскошном белом здании во время Второй мировой служил пристанищем для интеллектуалов со всей Европы. Здесь они ждали пароходов в Америку. В кафе «Сандал» в гостиничном спа-салоне подают превосходные сэндвичи с авокадо и куриными грудками. Снаружи дети строят замки из песка, матери лежат на пляжных полотенцах, а отцы стоят в очереди за мороженым. Побывать в Эшториле и не попробовать холодный десерт от Антонио Сантини — непременное упущение. С 1949 года семья итальянского эмигранта продает фруктовые десерты на пляже Тамариш. Их рецепт считается одной из самых строго охраняемых тайн в стране. Адрес: *Rua do Parque 2769-504, Эшторил*, тел.: +351 21 464 8000, palacioestorilhotel.com



Есть

Cervejaria trindade

Калоритный ресторан находится в центре города в здании пивоварни, построенной в 1836 году. Рассматривая мозаичные плитки на стенах оранжерея, легко можно скоротать время в ожидании заказа. Пиво поставляется сюда с фабрики «Фабрика де Сервежа да Триндаде», расположенной на соседней улице. Адрес: *Rua Nova da Trindade 20, Лиссабон*, тел.: +351 21 342 3506, cervejariatrindade.pt

Fialho

Посетить этот уютный ресторан, существующий с 1948 года, настоятельно советуют все местные жители. Среди блюд в меню и острый суп из листьев портулака, и тушеная фасоль, и тушеная кабачья вырезка в яблоках. Адрес: *Tv. dos Mascarenhas 16, 7000-557 Эвора*, тел.: +351 266 703 079, restaurantefialho.com

Herdade da Mingorra

Винодельня Энрике Увы находится в 15 минутах езды от города Бежа. Вместе с дегустацией можно заказать и обед, а также отправиться в тур по виноградникам на 140 гектарах. Хозяин может говорить часами о вине и о том, как отличать сорта винограда по его листьям. Адрес: *Herdade da Mingorra, Trindade 7800-761 Бежа*, тел.: +351 284 952 004, mingorra.com



Что смотреть

Мостовые Лиссабона

В португальской столице жители буквально ходят по искусству, причем уже

не первый век. Примерно 500 лет назад лиссабонцы начали выкладывать узоры из камня. И теперь под ногами у пешеходов распускаются розы ветров, плещутся волны, плывут корабли, мерцают звезды и сплетаются абстрактные орнаменты. По этим улицам можно гулять, низко опуская голову и восхищаясь мастерством старинных каменщиков.



Монастырь Сан-Висенте-ди-Фора

Он виден почти отовсюду. «Собор на холме» — так называют монастырь Сан-Висенте-ди-Фора. К нему ведут два пути. Трудный — по лестнице. И более приятный — в кабине лифта Санта-Жушта. Туристы предпочитают второй. Монастырский собор — символ стойкости города. Воздвигнутый на месте, где в XII веке была одержана победа над маврами, он, как и знаменитая Вилфлемская башня (Торри-ди-Белен), пережил великое землетрясение 1755 года. Из усыпальницы с саркофагами португальских королей можно подняться на крышу с террасой. Оттуда открывается отличный вид на реку Тежу, белые купола Национального пантеона великих мореплавателей и большой рынок Фейра-да-Ладра, который считается одним из самых старых в Европе. Отсюда заметна и главная особенность города: у него нет ни центра, ни делового квартала с эффектными небоскребами, ни широких площадей. У подножия холма высятся извилистые улочки арабского квартала — Алфамы. Адрес: *Largo de São Vicente, 1100-572 Лиссабон*, время работы: 8:00–13:00, 14:00–17:00.

Алфамы

Этот район больше всего соответствует стереотипам о Лиссабоне. Трамваи со скрипом ползут по узким улочкам, с покрытыми искусной резьбой деревянными дверями отслаивается лак, облицованные плиткой фасады словно крепятся на крутых подъемах и спусках, напоминающие тонущие корабли. Во времена мавританского владычества Алфамы была центром города. Но начиная с XVII века значительные португальцы стали переселяться в западную часть Лиссабона. Алфамы пришла в упадок и превратилась в трущобы. Возрождение началось после проведения диктатуры в 1980-х. После санации зданий и восстановления площадей здесь открылось множество ресторанов.

16+



ПРЕМИЯМОЯПЛАНЕТА.РФ

Рейтинг

ТЕЛЕКАНАЛ МОЯ ПЛАНЕТА РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

У ТЕБЯ ПОЯВИЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ!
ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРЕМИИ НАРЯДУ С ЯРКИМИ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЕКТАМИ В ОБЛАСТИ ПУТЕШЕСТВИЙ. РАССКАЖИ О СВОЕЙ КРУГОСВЕТКЕ, ПОДЕЛИСЬ ФОТОРЕПОРТАЖЕМ ИЛИ СОВЕТАМИ В ДОРОГУ И ВЫИГРАЙ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 15 ОКТЯБРЯ
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.MOYA-PLANETA.RU



Познание





Карнавальное шествие в деревне Дан Сай – часть известного на всю страну фестиваля Пхи Та Кхон

ТАЙСКИЕ СКРЕПЫ: ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

На землю провинции Лей, что на северо-востоке Таиланда, нога туриста ступает лишь три дня в году — во время фестиваля Пхи Та Кхон. Этот полубуддистский-полуязыческий праздник подкупает своей наивностью. Впрочем, и остальные 362 дня в году провинциальные тайцы тоже верят в чудеса, приметы и духов

Текст: Алена Легостаева

Куда катится мир?! В храме изумрудного Будды в Бангкоке после нескольких случаев кражи дорогой обуви вроде «Луи Виттон» посетителям стали выдавать холщовые сумочки, чтобы носили с собой свои сокровища, а не оставляли у порога, ведь в буддистские храмы принято входить босиком.

А в провинции Лей, что в часе лета от столицы, про безопасность, похоже, никто и не думает. Потому что опасности нет. Криминальная и санитарная обстановка никого не волнует. Двери гостиничных номеров закрываются на символические щеколды. А в массажном салоне на главной и, похоже, самой пыльной улице города Чиангкхам никто и не думает стирать полотенца — готовым к употреблению считается белье, аккуратно сложенное после предыдущего клиента.

В центре Бангкока при входе в большие гостиницы вам вежливо, но настойчиво предлагают обработать руки антисептиком — потому что в столице уже никто не верит, что с вирусами можно договориться. А в провинции уверены, что и в двадцать первом веке сезон дождей просто так не начнется — и поэтому каждый год в седьмой лунный месяц нужно договариваться об осадках с духами. Заодно переговоры ведут не только о дождях, но и о том, чтобы все было ладно в целом. Беседы с духами — часть известного на всю страну фестиваля Пхи Та Кхон.

Эта трехдневная церемония обычно проходит в первый уикенд после шестого полнолуния в деревне Дан Сай. Городские тайцы, изголодавшиеся по патриархальному, бронируют все немногочисленные гостиницы в окрестностях, чтобы ранним утром первого дня фестиваля стать свидетелями переговоров местных старейшин и духов, которых приглашают выйти из водоема для серьезного разговора.

Самая зрелищная часть — карнавальное шествие в огромных масках, которое проходит на второй день. Бамбуковая корзина для приготовления клейкого риса — верхняя часть убора, лицо и нос делают из кокоса. На создание одной маски может уйти неделя. Она должна быть страшной, чтобы отпугивать злых духов. Ее по канонам расписывают художники — молодые местные красавцы. Они сидят на веранде и медитируют над каждым акриловым завитком, эскиз которого придумал сотни лет назад их прадед или сосед прапрадеда.

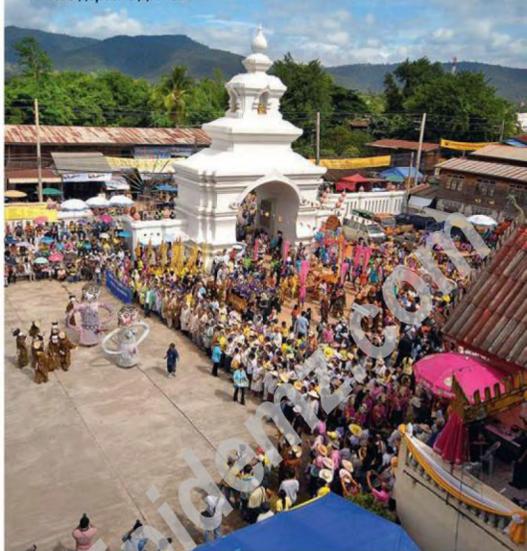
Парни не срисовывают, они воспроизводят рисунок по памяти. 18-летний Сантхи, чье имя переводится как «миролюбивый», мог бы успешно набивать татуировки где-нибудь на побережье, но вместо чих-то тел он покрывает изящной росписью один за другим куски кокоса и бамбука, которые на второй день фестиваля, возможно, канут в Лету, а если точнее, в реку Лей или Меконг — часть масок и костюмов будут пущены по воде, чтобы унести от жителей деревни страдания.

Провинциальный Таиланд пытается удерживать свои консервативные позиции, но толерантность и прогресс добрались и до этих областей. Раньше в шествии участвовали только мужчины и мальчики. А сегодня под масками и костюмами можно разглядеть девичьи косы. Но фаллоцентричность никто не отменял, и длинные толстые палки, тоже нарядно раскрашенные, танцоры несут гордо, устрашающе помахивая и постукивая ими.

СТОЯ НА БЕРЕГУ МЕКОНГА в городе Чиангкхам, можно видеть и слышать Лаос — он на противоположном берегу. Зажигаются редкие огни лаосской набережной, глухо отбивают ритм басы на какой-то прибрежной дискотеке. В честь дружбы двух королев — древнего царства Лансанг (ныне Лаос) и Аюттии (Таиланд) — в XVI веке в районе Дан Сай построили 20-метровую Пхра Тхат Си Сонг Рак (Ступу любви двух наций) и храм, на территории которого нельзя ступить, имея на себе или с собой что-то красное — цвет символизирует кровь и может плохо отразиться на отношениях двух стран.

Тайцы осматривают каждого туриста, просят женщин прикрыть колени и плечи. Ступа — одно из мест, где проводится храмовая часть мероприятий фестиваля. Сюда приносит подношения — бамбуковые каркасы, украшенные сложенными по подобию оригами банановыми листьями и восковыми цветами. Желтые церемониальные цветы местные женщины делают с помощью кабачков, которые окунают в жидкий воск, а затем опускают в холодную воду и снимают свободной рукой восковой бутончик. И так сто тысяч раз. Каждой женщине находится занятие в предфестивальные дни.

«Тайский Хэллоуин». Открытие фестиваля Пхи Та Кхон в деревне Дан Сай



Пчелиный воск, оказывается, нехорошо использовать для бытовых целей. Воска не так много, а буддистских ритуалов не счесть, так что нужно экономить. Допускается медицинское применение, но никаких свечек из пчелиного воска для уюта. Сделать свечи или цветы для церемонии — пожалуйста; восковую фигуру достигшего нирваны монаха — прекрасная идея. Две такие фигуры есть в храме по соседству с «моументом дружбы» — не отличить от живого человека!

Вообще очень сложно, находясь в атмосфере этой дистиллированной наивности, не поверить в то, что дождь начинается не «благодаря духам», а прошлогодние беды не «забирает река». И что монах ненастоящий. То есть верить в это, конечно, никто не собирается, но отказаться от участия в очередном ритуале невозможно, потому что тайцы серьезно настроены на позитивные изменения и точно знают, что нужно делать!

А ты-то со своим западным цинизмом вообще не в курсе. Буддизм — это же не религия, а учение, нон-теизм, поэтому инновации с удовольствием привлекают к подношениям, хождению вокруг ступ и храмов и прочим групповым аттракционам.

МНОГОМЕСТНАЯ ЛОДКА ОТЧАЛИВАЕТ от берега, чтобы на закате дня избавить два десятка пассажиров от их прошлогодних страданий. У каждого в руках плавающее украшение из банановых стеблей, листьев и восковых цветов — что Будда послал. Те, кто в прошлом году столкнулся с серьезной бедой (автомобильная авария, болезнь, муж ушел), сделали гигантские плавающие скульптуры — соразмерные беде. Другие скромно держат в руках «несчастья» стандартного размера.

После получасовой прогулки Меконг готов принять дары — солнце садится. Не стоит бросать свою скульптуру первым: тогда не получится полюбиться на то, как плохое становится все меньше и меньше, а потом и вовсе исчезает. На прошлое не нужно оглядываться, если хочешь, чтобы будущее было безоблачным, считают тайцы. Поэтому и любопытному чужестранцу тайцы будут закрывать глаза руками. Заботливые!

Каждый провинциальный таец знает еще один простой способ сделать свою жизнь лучше — надо накормить монаха. Встать на рассвете и ждать у порога своего дома (если он недалеко от местного храма), когда мимо пройдут монахи с медным котелком наперевес. Они делают так каждое утро, это их основной способ добывать себе пропитание. Когда монах подходит, надо взять рукой горстку риса и положить в котелок. Какой там антисептик! Иногда ваш рис прилипает к блестящим оберткам конфет — кто-то из детей решил поделиться с юным монахом сладостями. А может, он проходил мимо материнского дома, и родительское сердце не выдержало зрелища скудного рациона.

В благодарности монах споеет молитву. Монахи могут оказаться и старыми, и совсем мальчишками. Юные монахи, скорее всего, родились в бедных семьях, при монастыре их жизнь проще, там они получают не только питание, но и образование. В провинции не встретишь

женщину в оранжевом монашеском одеянии. В Бангкоке уже попадают. Они тоже бреют головы. Монахом хотя бы на пару дней должен стать всякий мужчина-буддист, которому исполнилось 20 лет. Затем служба в армии — это и престожно, и выгодно: денежное довольствие новобранца составляет 7000 батов, около 200 евро. Отбирают по призывной лотерее, на службу берут 20 процентов из тех, кто вытаскил красную карточку. Так что каждый пятый — счастливец.

Наверняка все эти люди, вытаскивающие красивые метки, родились во вторник — день лежащего Будды. В Таиланде считается, что именно в этот день недели рождаются везучие люди. В каждом храме есть семь маленьких статуэток Будды в разных позах — по числу дней недели, и в какой бы день вы ни родились, можно положить копеечку «своему» Будде. В субботу — день скитаний Будды, когда он особенно нуждался в защите — родилась тайская принцесса, которая, среди прочего, в звании генерала преподает историю в Королевской военной академии. Ей 60 и она не замужем. А 87-летний король Таиланда Рама IX родился в понедельник. В этот день Будда призывает быть миролюбивым и идти на компромиссы — и король посвятил этому всю свою жизнь. А еще он изобрел линзы для фотоаппарата и мастерил парусники — тоже крайне миролюбивые занятия.

Хозяйка органической рисовой фермы и гостиничного комплекса для любителей агротуризма тоже родилась в понедельник. Ей также приходится идти на компромисс — с совестью и интересами семейного бизнеса. «Мне не нравилось, что из-за использования химических удобрений гибли лягушки и мыши, мы полностью перешли на органическое производство», — говорит она, раскладывая по крошечным ячеек рисовые зернышки, которые через 15 дней можно будет высаживать в землю. Вернее, в глубокое болото, специально созданное для влаголюбивого растения. Этот рис стоит в два раза дороже обыкновенного. Девушка любит все живое, но понимает в бизнесе и в свои 25 лет имеет финансовый успех.

Король Таиланда, кстати, тоже миллионер. ■

ЗА КАДРОМ



«Флоды мангового дерева, распространенные в Таиланде, как у нас яблоки, там оборачивают в газеты, — рассказывает журналист **Алена Легостаева**. — Тайцы хоть и буддисты, но птички пусть найдут себе другой корм. Комаров здесь не убивают, а отпугивают. Трудно избавиться от русской привычки защищаться нападением — пару насекомых я «прикончила» на глазах у изумленных фермеров-буддистов, которым предписано воздерживаться от убийства любого живого существа».

Поездка организована Туристическим управлением Таиланда.

Окунитесь в мир Тайнесс!*

Туристическое Управление Таиланда
 Московский офис
info@tourismthailand.ru



*Тайнесс - понятие, объединяющее в себе культуру и образ жизни тайского народа.

Бангкок



Ко Чанг



Самуи



Паттайя



Пхукет



Кришнабури



Available on the
 App Store

ANDROID APP ON
 Google play

РОССИЯ

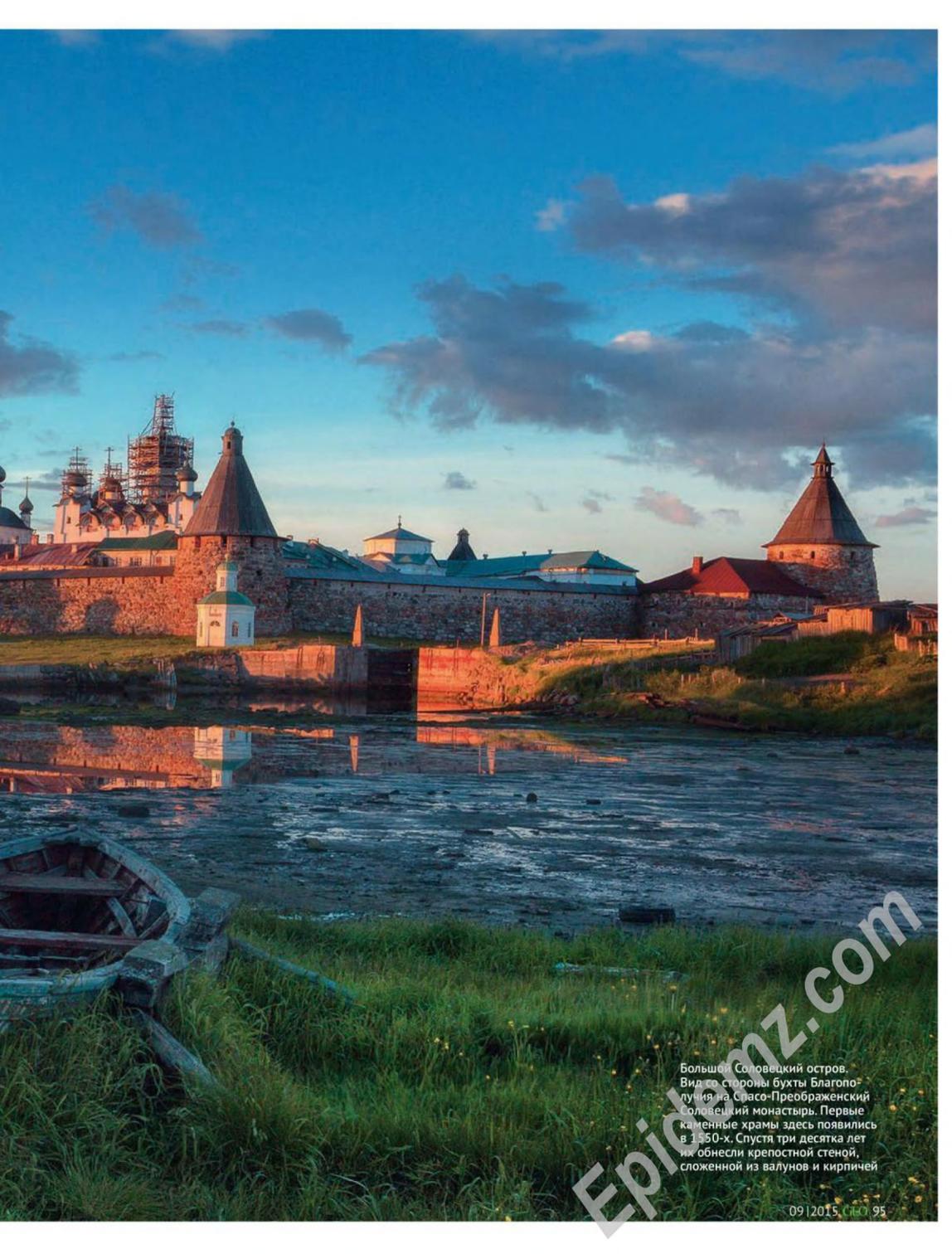
В МИРОВОМ НАСЛЕДИИ

Серия репортажей об объектах на территории России, внесенных в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО
Часть XVI:

Соловецкие острова

Архангельская
область





Большой Соловецкий остров.
Вид со стороны бухты Благопо-
лучия на Спасо-Преображенский
Соловецкий монастырь. Первые
каменные храмы здесь появились
в 1350-х. Спустя три десятка лет
их обнесли крепостной стеной,
сложенной из валунов и кирпичей



Церковь Вознесения Господня на Секирной горе — одном из самых высоких соловецких холмов — освятили в 1862 году. Тогда же в стеклянной части ее купола заработал маяк, ставший самым мощным на Белом море: луч от горящих под самым крестом керосиновых ламп был виден с расстояния в 22 мили. Сегодня маяк в храме работает на электричестве



Соловецкие острова

Соловки сочетают шедевры архитектуры с суровым монастырским уставом, гениальные инженерные новшества — с богословским консерватизмом, а ландшафтные преобразования — с древним пониманием экологии. Этот многомерный мир эксперты ЮНЕСКО признали «объектом выдающейся универсальной ценности».

На высокой паперти соловецкого собора древние камни, вытесанные вручную, контрастируют с геометрически правильными — до рези в глазах — прямоугольниками новых гранитных плит. Как и почти всюду в монастыре, здесь клубится строительная пыль, визжат бензорезы, стучат молотки реставраторов. Но стоит пройти сквозь высокие узкие врата, и на мгновение гложешь от неожиданной тишины и слепнешь от яркого света, который льется откуда-то из-под купола, «паращего» на высоте 17 метров.

«Терпеть не могу эпитеты «уникальный», «неподражаемый», «выдающийся»... Но только так можно описать это творение», — искусствовед Лариса Петровская, заведующая отделом культурного и природного наследия Соловецкого музея-заповедника, почти переходит на шепот. Однако ее голос все равно отражается от белоснежных сводов и устремляется ввысь благодаря безупречной шумоизоляции толстых стен — шесть метров в основании — и потрясающей акустике. Той самой, что сводила с ума узников тринадцатой карантинной

роты Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН), томившихся в 1920-х здесь, в соборе, на нарах в три яруса.

В 1992 году Спасо-Преображенский собор, как и большинство архитектурно-исторических памятников одноименного монастыря на Соловецких островах, пополнил Список всемирного наследия ЮНЕСКО в качестве «объекта выдающейся универсальной ценности». «Характеристика, которой Соловки соответствуют, возможно, как никакой другой памятник в мире», — говорит Лариса Петровская, выходя из собора. Наследие Соловецкого архипелага сегодня изучают историки, искусствоведы, архитекторы, гидрографы, геологи, экологи и еще десятки экспертов в других сферах. Потому что Соловки не охватить узким фокусом. Здесь архитектурные шедевры сочетаются с аскетичным монашеским бытом, гениальные инженерные новшества с богословским консерватизмом, ландшафтные преобразования с заботой об экологии, а духовные подвиги с мучениями каторжан. Целая вселенная, отделенная от остального мира морем, но имеющая точные географические координаты.

НЕИЗВЕСТНО, БЫЛ ЛИ НА ЛОДКЕ иноков Германа и Савватия компас, и имели ли они хоть какое-то представление о картографии, когда в 1429 году высадились на необитаемом острове в Белом море. Но часовня, которую они срубили на берегу, заложив одну из главных обителей православного мира, оказалась на том же меридиане, что и «святыи град» Иерусалим, только значительно севернее — всего в 165 километрах от Полярного круга.

Как выглядели эти места тогда, можно представить, прогулявшись из нынешнего поселка Соловецкий по пахнущему водорослями берегу: холодные волны, бьющиеся о гладкие камни, лесотундра с изумрудными мхами и кривыми низкорослыми березами... А дальше, вглубь острова — леса, озера, болота, где нет ни крупных хищников, ни змей.

Всего через полвека после высадки монахов-первопоселенцев Соловками стали называть уже не дикие острова, а большую обитель с десятками насельников и отстроенными деревянными храмами, хозяйственными и жилыми постройками, обнесенными частоколом. В великий пост 1485 года в один из храмов попала молния, и монастырь сгорел. Братия отстраивает храмы заново, но в 1538 году они снова сгорают в пожаре. Тогда монахи принимают решение строить в камне. А через несколько лет на острове появляется человек, которому это решение удастся воплотить в жизнь.

«Про игумена Филиппа говорили, что он дал монастырю кров, пищу и платье», — рассказывает девушка-экскурсовод, стоя на монастырском дворе в платке, куртке и длинной шерстяной юбке перед забывшими на ветру туристами. — Однако мы практически ничего не знаем о домонастырской жизни этого человека».

В 1548 году соловецкая братия единодушно выбирает инока Филиппа настоятелем монастыря. В миру он звался Федором Колычевым и был из знатного боярского рода. Выросший при великокняжеском дворе и игравший в детстве с малолетним царем Иваном

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

От Кемь — бывшей столицы Поморья — до Соловков километрами сорок. Собор мрачную славу Кемь приобрела при советской власти: за время существования СЛОНа через ее пересельный пункт, по разным источникам, прошло 40 миллионов узников.

www.geo.ru/node/41532

► ном, прозванным позже Грозным, в год своего 30-летия Федор Колычев тайно покидает Москву. Объявляется сначала на Онеге, где пасет у крестьян скот, а потом отправляется в Соловки. Там образованный сын славных родителей колет дрова, копает огороды, ходит на морской рыбный промысел и лишь через полтора года испытаний принимает монашеский постриг под именем Филипп. А в 1551 году, уже будучи игуменом, едет на Стоглавый собор в Москву. Представ в новой роли перед другом детства, молодым царем Иваном IV, Филипп договаривается о налоговых льготах для монастыря и получает государеву помощь на возведение в обители каменного храма в честь Успения Богородицы.

«ЗА ПЯТЬ СТРОИТЕЛЬНЫХ сезонов, с 1552-го по 1557 год, была возведена Успенская церковь с обширными пристройками — огромный по тем временам комплекс зданий», — экскурсовод пытается перекричать шум перфораторов, несущийся из-за строительных лесов, скрывающих белые стены. Туристы, запрокинув головы,

жмутся к полосатой ленте, огораживающей стройку.

Реставрация одного из старейших каменных храмов Русского Севера в самом разгаре и уже заняла больше времени, чем в XVI веке потребовалось новгородскому мастеру Игнатию Салке для его возведения.

Лариса Петровская, чей морской загар на лице и припасенная даже в погожий день теплая куртка выдают давнюю жительницу Соловков, ныряет под ленту с надписью «проход запрещен» и прикасается к шершавой стене, от которой веет холодом. «Строили из кирпича, материала для тех времен нового, но при этом руководствовались принципами весьма старомодными, — говорит она. — Новгородские храмы того периода изобилуют узорной кладкой, цветными изразцами и прочими «украшательствами». Здесь всего этого нет. Предельно строгие, лаконичные формы, поразительная функциональность во всем и при этом... неподражаемая красота!»

В облике Успенской церкви бросаются в глаза три главы, выстроенные в одну линию — необычное

решение для русских средневековых храмов, имевших, как правило, одну либо четыре маленькие главки, окружавшие пятую — главную. Разглядеть эту особенность храма непросто, так как две его стены почти полностью скрыты келарской и невероятной по своим размерам трапезной палатами. Во времена расцвета обители в этой трапезной за длинными деревянными столами рассаживались более четырех сотен монашествующих и гостящих богомольцев. В полном соответствии с принципами монашеского общежития, поборником которых слыл игумен Филипп.

482 квадратных метра — такова площадь Соловецкой трапезной (всего на 13 квадратных метров меньше Грановитой палаты Московского Кремля), перекрытие которой из четырех сводов опирается на единственный столп высотой с двухэтажный дом. Солнечный свет из двух рядов больших окон пробивает клубы белесой пыли и падает на обнаженную идеально ровную кирпичную кладку. Люди в синей спецодежде с респираторами заканчивают счищать грязную штукатурку. При Филиппе своды палаты были



Поклонный крест в бухте Благополучия на подходе к монастырскому причалу. В последние годы в разных местах Соловецкого архипелага на месте утраченных часовен и храмов монахи установили два десятка подобных крестов. А старинных, существовавших до 1917 года, на островах почти не осталось

белыми, как того требовал строгий монастырский уклад. Но в XIX веке молодой монах Николай расписал стены и потолок яркими фресками с библейскими сюжетами.

«Все церкви монастыря донельзя перепорчены позднейшими переделками и украшениями безвкусного характера, — так описывал свои впечатления от посещения Соловков в 1890-х живописец Василий Верещагин. — Большие картины на стенах главной церкви — суть плохие копии с гравюр Рубенса, Штейбена и других — все пестро, кричаще, лубочно...» Впрочем, какими бы ни были эти росписи, они погибли в страшном пожаре 1923-го, когда вместо монастырского устава на островах уже действовали правила лагеря особого назначения.

Сегодня перед реставраторами стоит непростой вопрос: в каком виде восстанавливать пострадавшие здания, если на гравюрах и фотографиях разных времен изображения отличаются кардинально?

«Есть в реставрации такое понятие, как «оптимальная дата», — объясняет Лариса Петровская, проходя из трапезной в крытую галерею. Стук шагов по дощатому полу отражается от белых потолков, сто лет назад пугавших паломников изображенными на них сценами Страшного суда. «Любое древнее строение на протяжении жизни проходит определенные этапы, — продолжает она. — Подлинный реставратор должен выбрать тот этап, который вывяжет красоту и значение памятника в полной мере».

Галерея выводит на паперть Спасо-Преображенского собора. По замыслу игумена Филиппа, который начал строить его в 1558 году, вскоре после освящения Успенской церкви, главный собор монастыря не должен был уступать ни размером, ни архитектурным совершенством самым знаменитым храмам Руси, включая соборы Московского Кремля. В результате через восемь лет на далеком северном острове безвестные сегодня зодчие возвели строение, подобного которому в истории русской архитектуры не было и вряд ли когда-нибудь будет.

И без того головокружительная высота 42-метрового храма визуально увеличивается благодаря сильно скошенным внутрь стенам — толщина их достигает шести метров в основании, а на уровне второго яруса приближается к четырем. Сужающийся кверху многогранный барабан венчает центральная глава, от которой довольно далеко отодвинуты четыре меньшие главы на отдельных башнях. Столь стремительный и смелый в своих пропорциях силуэт создает неповторимый образ храма-крепости, оплота веры.

ОБШИРНОЕ КАМЕННОЕ строительство требует фантастических затрат. Чтобы покрыть их, Филипп не только добивается от государства беспрецедентных льгот для монастыря, но и активно развивает и совершенствует монастырское хозяйство. Поняв выгоды солеварения, он делает монастырь крупнейшим поставщиком соли на российский рынок. Монахи ведут морской промысел сельди, наваги, семги, а для разведения трески в неволе устранивают гигантские садки. Строит между островами каменные дамбы, и даже первая в стране закрытая гавань с искусственным молотом, наваленным из бульжников, — на соловецком острове Заяцкий.

Заложенная Филиппом хозяйственная рачительность к началу двадцатого века выводит Соловецкий монастырь в число успешнейших «предприятий» Русского Севера — с собственным флотом из построенных в Финляндии и Швеции пароходов, передовыми молочными фермами, садами и огородами, где выращивают не только лук и картофель, но и арбузы, дыни, виноград. Искусственные каналы объединяют в одну систему две сотни озер, работают водяные мельницы, лесопильный завод и гидроэлектростанция. А в куполе церкви на Секирной горе устроен маяк.

Верх функциональности — монастырская экономика, отдельный пласт наследия Соловецких островов. Знакомство с жалкими ее остатками рождает в головах

нынешних паломников и туристов важный вопрос: «Отчего все здесь было устроено столь разумно и ладно?»

Глядя на стену Успенской церкви, в которую для обогрева были вделаны воздуховоды располагавшихся в подвале печей, Лариса Петровская отвечает: «Соединение духовной практики с материальным трудом дает потрясающие результаты. Одно без другого не так эффективно. И Соловки тому — яркий пример».

Данил Литвинцев

ГИД



Транспорт

Из Москвы: авиарейсы компании «Нордавиа» с пересадкой в Архангельске.

Из архангельского аэропорта Васьяково: самолетами Второго архангельского объединенного авиаотряда, которые зимой становятся единственным регулярным средством сообщения с островами.

Из Санкт-Петербурга: на машине по трассе М-18 (900 км) или на любом поезде Мурманского направления (15 часов) до Кемь.

Из портов Кемь и Беломорск: с 1 июня по 30 сентября несколько теплоходов в день на Соловки.



Инфо

На Большом Соловецком острове есть несколько отелей и гостевых домов, работает страноприимный дом для паломников. Посещение других островов архипелага возможно только в составе экскурсионных групп.

Инфоцентр Соловецкого музея-заповедника: welcome.solvky.ru

Читайте в следующем номере:

Дербент

К моменту основания Великого Новгорода он существовал уже 13 веков. Древнейшая мечеть, мощная крепость и оборонительные стены Дербента — свидетели исторических событий, порой весьма драматических.



Выбросы CO₂ на 2013 год в млн тонн



CO₂

50 главных виновников загрязнения атмосферы

Текст: Лора Дюбессе-Шатлен
Инфографика: Юг Пьоле/ГЕО Франция

США и Китай — не только две крупнейшие экономики мира, но и главные загрязнители атмосферы углекислым газом. В этом печальном рейтинге они лидируют с большим отрывом. На их совести 42 процента выбросов парниковых газов. За несколько месяцев до начала конференции ООН по климату, которая состоится в конце ноября 2015 года в Париже, самым острым остается вопрос, на какие уступки ради экологии пойдет КНР и США. Пока что заявле-

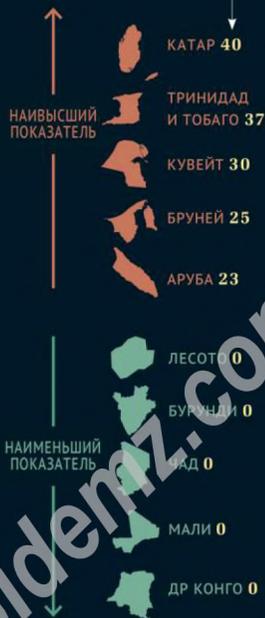
Изменение объема выбросов CO₂ в период 1992-2013 годов в процентах



ВЫБРОСЫ CO₂ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ

По общему объему выбросов углекислого газа Катар – карлик по сравнению с Китаем. Но в пересчете на душу населения «взнос» крошечного эмирата на берегу Персидского залива в загрязнение атмосферы – самый большой в мире. Нижние строчки в этом рейтинге занимают слабо-развитые страны Африки.

Объем выбросов CO₂ в год на душу населения в тоннах



ния их официальных представителей мало обнадеживают. Китай выразил лишь готовность не увеличивать объем выбросов CO₂ до 2030 года. А США к 2025 году обещают снизить выбросы на 26-28 процентов от уровня 2005 года, когда их объем в стране достиг максимума. Слишком мало, считают экологи. Вряд ли это позволит удержать глобальное потепление в намеченных пределах: плюс два градуса Цельсия к уровню начала эпохи индустри-

ализации. По оценке Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК), более реалистичный прогноз — рост температуры воздуха на пять градусов к середине столетия. Но ситуация меняется. После Саммита Земли в Рио-де-Жанейро в 1992 году 49 странам мира удалось существенно сократить выбросы парниковых газов. В их числе такие промышленные лидеры, как Франция, Германия, Великобритания и еще 15 членов ЕС. ■

Epidemz.com

Сомая Джабрти:
открытый взгляд,
помада на губах.
Для многих в Саудов-
ской Аравии одно это —
уже вызов обществу



ЖЕНСКАЯ РАБОТА

Сомайя Джабарти — первая женщина в истории Саудовской Аравии, ставшая главным редактором газеты. Она определяет редакционную политику и руководит несколькими десятками сотрудников. Но при этом не имеет права водить машину и обязана отпрашиваться в командировку у мужа. Как уживаются такие противоречия под аравийским солнцем?

Текст: Габриэле Ридле
Фото: Иман Альдаббах

Стремительная походка, открытый взгляд, зычный голос. За одно это многие в Джидде, «экономической столице» Саудовской Аравии, назвали бы Сомайю Джабарти необычной женщиной. Кого-то она могла бы даже шокировать. Взять хотя бы хиджаб и абайю — длинное женское платье-балахон с рукавами. У большинства платок низко надвинут на лоб и скрывает чуть ли не все лицо. А черная абайя превращает женщину в темное пятно.

Сомайя Джабарти как цветок. Хиджаб у нее красный или синий. Абайя — желтая или зеленая. Помада — розовая. В стране, где женщину кутают с головы до ног, как что-то неприличное, это уже вызов обществу. «Что такого? — говорит она. — Цветная одежда не запрещена. Если другие ее не носят, я не виновата».

Необъяснимо, но факт: в любом обществе есть личности, которые смелее, рискованнее и принципиальнее большинства. Даже в таком ультраконсервативном государстве, как Королевство Саудовская Аравия. В одной из самых несвободных стран мусульманского мира, которая благодаря огромным запасам нефти стала и самой богатой.

Саудовская Аравия — оплот ваххабизма. Это жесткий вариант ислама, основанный на буквальном прочтении Корана. Его идеология проникала во все сферы. Организовать концерт, купить алкоголь, доверить женщине управление машиной — ни в коем случае. Зато публично обезглавить осужденного или устроить порку блогеров — пожалуйста. Особенно если они подвергают сомнению авторитет исламских проповедников. В этой модели нет места женщине, которая занимается общественной деятельностью. Но бывают и исключения.

45-летняя Сомайя Джабарти относится как раз к их числу. Она дипломированный литературовед и первая в истории страны женщина, возглавляющая газету. В феврале 2014 года Сомайя стала главным редактором «Сауди газетт», одного из ведущих англоязычных периодических изданий королевства.

СЕРЬЕЗНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА со всеми положенными рубриками: внутренняя политика, Ближний Восток, международные новости, аналитика, экономика, спорт и развлечения. Некоторые статьи перепечатываются из «Нью-Йорк таймс». Основная аудитория — восемь миллионов иностранцев, живущих в стране. Среди читателей есть и высокооплачиваемые специалисты, и гастарбайтеры, которых саудиты нанимают, чтобы сэкономить деньги.

На должность главного редактора Сомайю продвинули влиятельные мужчины из медийного бизнеса. Кто-то из них действительно по достоинству оценил ее профессионализм. Остальные, скорее всего, просто хотели поддержать свой либеральный имидж. Но и те, и другие любят подчеркивать, что Сомайя Джабарти — их «продукт».

«Вы хотите поговорить о Сомайе? — спрашивает Халед Альмаина, ее предшественник на посту главного редактора. — Она была моей ученицей. Правда, ей еще многому нужно научиться, чтобы стать такой же влиятельной, как я».

Кабинет Сомайи действительно не похож на офис влиятельного человека. Большая комната с кожаными креслами и тяжелыми коврами скорее напоминает приемную бюрократа средней руки.

«Вообще-то, это мой бывший кабинет, — уточняет Халед. — Но Сомайя может им пользоваться, если ей хочется».

Под началом у Сомайи Джабарти десятки сотрудников. Она отвечает не только за все, что печатается в газете, но и за финансовое благополучие издания. При этом по закону прав у нее не больше, чем у несовершеннолетнего, которому необходим взрослый опекун.

«Депрессия? Официально ничего подобного быть не должно. Но мы обязаны писать правду!» — говорит журналистка



Женщины должны доказать свою профпригодность, иначе они не смогут выбраться из замкнутого мира

К примеру, без разрешения мужа она не может поехать в командировку. Официальное согласие супруга требуется ей даже для того, чтобы сопровождать делегацию королевской семьи на международный саммит. Муж Сомайи уже на пенсии, просто сидит дома. На самом деле, ему нет никакого дела ни до супруги, ни до ее занятий — их брак существует только на бумаге. Такое бывает и в Саудовской Аравии. Главное — сохранить репутацию. Но это не значит, что Сомайя Джабарти смирилась с обстоятельствами. «Времена меняются, — говорит она. — И законы тоже пора менять».

Стоит только зайти в холл издательского дома, где расположены офисы «Сауди газетт» и других редакций, и сразу становится ясно, насколько организация труда в Саудовской Аравии отличается от европейских стандартов.

НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ РАБОТАЮТ только женщины. Сотрудницы всех изданий собраны в одном месте, словно в параллельном мире. Чтобы даже случайно не пересечься с мужчинами, им положено пользоваться отдельным входом. Правило распространяется и на иностранок. Для женщин здесь повсюду отдельный вход. В банках, школах, государственных учреждениях. Трудовой кодекс разрешает женщине работать, если не против ее опекун. Но рабочее место организовано с учетом пола, а не профессиональных обязанностей.

Поэтому 23 сотрудницы разных газет и журналов сидят за тесно сдвинутыми столами в дальнем углу. Редакторы, пиар-менеджеры, специалисты по интернет-маркетингу, бухгалтеры — все скопом. Мужчины работают в светлых офисах на верхних этажах.

Дамы не против. «Нормально, — говорят они. — У нас тут почти домашняя обстановка, можно снять балахон-абайю». И действительно: на первом этаже можно увидеть даже красные легинсы или банты в волосах.

Сомайя мечтает расформировать женскую «резервацию» на первом этаже и посадить всех сотрудниц рядом с мужчинами — пусть даже ради этого им при-

дется целый день оставаться закутанными с головы до ног. Дело не в эмансипации. Просто ее злит привычка оправдывать свою лень религией. «Они там внизу валяют дурака! — говорит Сомайя. — Примеряют наряды, гоняют чай. Разве это работа?!»

Но ведь женщины имеют право извлекать хоть какую-то пользу из половой сегрегации? Нет, Сомайя даже в шутку с этим вряд ли согласится. В саудовском обществе женщины должны доказать свою профпригодность, иначе они никогда не смогут выбраться из замкнутого мира.

Сотрудники «Сауди газетт» — единственные во всем здании, кто работает в «смешанном» коллективе. В большом офисе сидят бок о бок мужчины и закутанные в одеяния женщины. Возможно, на то есть особая причина — обязательное знание английского языка. Поэтому почти все в редакции принадлежат к этническому меньшинству индийского происхождения. А у них совсем другой менталитет.

Под началом Сомайи работают 40 человек: редакторы печатного и электронного изданий, переводчики, менеджеры по социальным медиа. И горстка репортеров-женщин. Правда, работать им непросто. Как может женщина первой задать вопрос мужчине, да еще и незнакомому?

«Довольно часто вместо ответа мы слышим в свой адрес непристойности», — признается журналистка Фатима Мохаммед. А если совсем не повезет, то придется иметь дело с религиозной полицией — шариатской гвардией, которая теоретически должна пресекать любой публичный контакт между женщиной и мужчи-

Работать женщине-репортеру в Саудовской Аравии непросто: как первой задать вопрос мужчине, да еще и незнакомому?

ной, если они не родственники. Поэтому Фатиме приходится посылать на интервью своего водителя. «Когда-нибудь, надеюсь, к нам привыкнут», — улыбается она.

В САУДОВСКОЙ АРАВИИ действительно происходят серьезные социальные перемены. Сплошь и рядом готовые сюжеты для газеты, говорит Сомайя Джабарти. В 2015 году женщины впервые смогут участвовать в муниципальных выборах. В сравнительно либеральной Джидде открылась юридическая контора первой в стране женщины-адвоката. Жены и домработницы все чаще подают жалобы на мужей и хозяев, не желая молча сносить побои и сексуальное насилие.

Недавно в магазине один англичанин захотел расплатиться в кассе, которую обслуживала женщина. И его тут же бесцеремонно задержала шариятская гвардия. Сомайя вынесла эту историю на первую полосу, спровоцировав в социальных сетях бурю негодования среди блюстителей морали. Но в итоге добилась официального извинения от властей — оно тоже было опубликовано на первой полосе. Неуверенность людей в будущем — еще одна постоянная тема ее публикаций. Многие в Саудовской Аравии со страхом думают о том, что будет, когда иссякнет нефть.

Кризис доверия к власти налицо. Его усугубляют и преступления «Исламского государства». Долгое время Саудовская Аравия поддерживала эту организацию, которая во многих странах, в том числе и в России, запрещена. Но сейчас все королевство в ужасе. Сомайя показывает статью о депрессии, от которой в последнее время страдает все больше саудитов. Хотя, казалось бы, добрые мусульмане в любой ситуации должны находить утешение в вере. «Мы не могли об этом не написать», — уверяет Сомайя Джабарти.

Пока ей приходится заниматься в основном организационными вопросами: сбег, реклама, продвижение в социальных сетях. Она носится по офисам, заполненным мужчинами, мимо девушек-секретарей с идеальным маникюром и белоснежными лицами. Они часами просиживают у зеркала, чтобы правильно драпировать свои красно-белые платки, говорит Джабарти.

Сомайя чувствует психологическое давление. Она должна быть успешной и как главный редактор, и как

женщина. Она знает наверняка, что ее неудача бросит тень на всех саудовских женщин. Зато ее успех поможет отвлечь для них еще немного свободы.

Все коллеги-мужчины подчеркнуто доброжелательны к Сомайе, они много говорят, а если и повышают голос, то в следующую минуту снова любезно улыбаются. Они явно приняли Джабарти в свой круг. Но заставить их что-то сделать ей удается лишь со второго-третьего захода. До менеджера по маркетингу Сомайя сейчас вообще не может достучаться. «У него круглосуточный пост», — сообщает секретарь.

Возможно, проблема даже не в том, что она женщина. А в том, что ее почти протестантская трудовая мораль вступает в конфликт с менталитетом людей, привыкших обогащаться без особых усилий.

Вечером Сомайя встречается со своей подругой Раной в ресторане самого шикарного отеля в Джидде. Массивная мебель, толстые ковры, шведский стол со сладостями, сочащимися сахарным сиропом. Подруга закутана так, что видны только глаза. Лицо она открывает не сразу. Не потому что ей кто-то запрещает — она сама стесняется чужих взглядов. Несколько лет назад Рана даже в разгар лета носила перчатки и колпак с прорезями для глаз. «Был у тебя такой период радикального хомейнизма», — говорит с улыбкой Сомайя. Обычное дело в жизни этого необычного общества.

У Раны четверо детей, но она в разводе, что редкость по здешним меркам. Просто не могла больше жить с мужем. «Он был со мной добр и не сделал ничего дурного», — рассказывает Рана. — Но он такой инфантильный и беспомощный». Сомайя кивает. Да, она знает таких мужчин. Рана и Сомайя вместе изучали английскую литературу в одном и том же университете. Сейчас Рана там пишет диссертацию и преподает. На женском отделении, естественно. Она часто краснеет перед студентками в ярко-красном шелковом платье, которое и в этот вечер нет-нет да и мелькнет из-под черной абайи. Несмотря на все амбиции, работать в «смешанном» коллективе Рана ни за что бы не согласилась: «Слишком дискомфортно».

Почему же Сомайя так отличается от большинства саудовских женщин? «Что ж знает? — разводит руками Рана. — Видно, богу так угодно». ■

Как работает пресса в Саудовской Аравии?

Из 180 стран в рейтинге свободы прессы Саудовская Аравия — на 164 месте. В стране выпускается несколько многотиражных ежедневных газет на арабском и английском языках. Критика появляется на их страницах все чаще, но многие материалы подвергаются цензуре по религиозным и политическим мотивам.

Поводом для запрета может стать обвинение как в «антиисламизме», так и в джихадизме. Около 400 тысяч сайтов заблокировано властями. Социальные сети контролируются не так строго, поэтому служат информационной лазейкой. В 2012 году Саудовская Аравия стала мировым рекордсменом по росту числа

пользователей сервиса «Твиттер». Сейчас каждый пятый житель страны пользуется «Фейсбуком», «Твиттером» и мессенджером «Вотсап». Для любых средств коммуникации действует ряд правил: критика королевской семьи запрещена, а за богохульство грозит суровое наказание, вплоть до смертной казни.



Первые контакты европейцев с индейцами — исключительно мирные: в 1492 году коренные жители Антильских островов добровольно преподносят испанским мореплавателям золотые украшения и драгоценности

Первый конкистадор

Пятьсот лет назад в испанской колонии Эспаньола в полной нищете умирает Алонсо де Охеда. Так бесславно заканчивается земной путь честолюбивого аристократа, чьи разбойничьи набеги на Южную Америку в начале XVI века положили начало порабощению целого континента

Текст: Реймер Клувер
Иллюстрации: Маттеус Мериан

Его цель — нажива. Его метод — насилие. Ни угрызений совести, ни жалости. Главное, добыть жемчуг, такой крупный, чтобы его было не стыдно положить к ногам королевы. А еще золото в невиданных для Европы количествах. Его не останвят никакие препятствия. И уж точно не голые дикари, которые в августовский день 1499 года обрушили град стрел на его отряд.

Три месяца назад Алонсо де Охеда, командир флотилии из четырех каравелл, вышел из Кадиса по приказу испанского короля Фердинанда и королевы Изабеллы. Его задача — продолжить исследование берегов нового континента, контуры которого годом раньше впервые нанес на карту Христофор Колумб.

К посланному в Испанию пергаменту Колумб приложил 160 жемчужин, найденных в Новом Свете. И теперь Охеда должен разведать «жемчужную страну».

Он не просто первопроходец. Ему нужны трофеи. Алонсо де Охеда — конкистадор, первый в длинном ряду авантюристов, которые устремятся на новый континент, чтобы завоевать его для своего короля. И обогатиться.

В нескольких тысячах морских миль от родной Кастилии, на кроме огромной, неизведанной, поросшей густыми джунглями земли Охеда приказывает высадить десант.

На берегу бухты, которую он потом назовет Пуэрто-Флечадо («Гавань стрел»), испанцев встречают вооруженные туземцы. Ни разу в жизни они не видели такие огромные корабли с широкими парусами и палубными надстройками величиной с дом. Сами они плавают в челноках, выдолбленных из цельных стволов. Живут в примитивных хижинах. Или ночуют под кронами деревьев.

Сейчас на их глазах к берегу приближаются шлюпки. Вдоль бортов установлены щиты от стрел, за которыми прячутся 26 солдат в металлических шлемах и кирасах.

Но, похоже, индейцы твердо решили дать отпор чужакам. Возможно, они приняли бледнолицых



Алонсо де Охеда начинает свой разбойничий набег на северное побережье Южной Америки

за посланников богов, которые несут им страшные бедствия. Или просто привыкли защищаться от набегов незваных гостей. Европейцы уже знают, что на островах у побережья нового континента живут людоеды.

Индейцы не подпускают испанцев к берегу, воинственно размахивая копьями и осыпая их стрелами, от которых не спасают даже доспехи. Один из солдат падает замертво, многие другие.

Испанцы в смятении и уже готовы отступить, но тут один старый моряк, оставленный сторожить десантные шлюпки, призвав на помощь небеса, бросается с мечом на туземцев. За ним в атаку устремляются остальные.

Против острых железных клинков индейцы бессильны. Испанцы рубят направо и налево — в испуге они отсекают туземцам руки и крушат им черепа.

Это одно из первых крупных сражений испанцев на южноамериканской земле — безжалостное и неравное, как и все будущие конфликты между европейцами и коренным населением Нового Света. Потери

отряда Охеды: один убит, 22 ранены. Потери индейцев — 150 убитых.

Испанцы преследуют убегающих туземцев до самой деревни. А там сжигают 180 хижин и бросают в трюмы своих кораблей первых индейских пленников. Эти рабы — живое доказательство триумфа испанской короны.

ТАК С РАЗБОЙНИЧЬЕГО набега начинается жестокое покорение Южной Америки.

В те годы Европа с жадным азартом устремляется в даль. С благословения Папы Римского, призвающего нести свет христианства в Новый Свет, тогдашние сверхдержавы — Испания и Португалия — претендуют на обширные и в основном еще не исследованные земли в Западном полушарии. Но их контуры вырисовываются перед европейцами далеко не сразу. Лишь со временем приходит понимание, что на западе лежит особый двойной континент. И на картах появляется Латинская Америка.

За новые земли с их богатствами конкурируют короли, купцы и мореплаватели. Почти все дальние экспедиции снаряжаются на частные деньги смельчаками, которые выходят в море с королевским патентом или по приказу своих правителей.

Богатые коммерсанты вкладывают деньги в эти рискованные авантюры в надежде на солидную прибыль. И чем больше сокровищ — золота, серебра, ценной древесины, пряностей, а потом и рабов — привозят мореходы из Нового Света, тем сильнее разгорается страсть европейцев к наживе. И их готовность к насилию.

Высадка Охеды в «Гавани стрел» близ современного Каракаса, столицы Венесуэлы, — начало уничтожения индейской цивилизации. Зловещее предзнаменование следующих десятилетий, когда миллионы коренных американцев будут убиты испанцами и завезенными ими инфекциями.

Всего через несколько лет после того, как Христофор Колумб открыл путь в Новый Свет, туда с востока приходят смерть и разрушения.

**Охеда
прибывает
в Новый Свет
с одной целью:
обогащаться**

В 1492 году Колумб пересекает на трех кораблях Атлантический океан. Он ищет новый морской путь в Индию, к восточным приностям и золоту. В Европе уже многие века считают, что на планете есть еще только два континента — Азия и Африка. А между западным европейским побережьем и восточным берегом Азии с многочисленными островами простирается гигантский океан.

В ОКТЯБРЕ 1492 ГОДА после 33 дней плавания по океану Колумб видит на горизонте землю. Местные жители называют этот остров Гуанахани. Сейчас известно, что он входит в состав Багамского архипелага в Карибском море. Но сам мореплаватель убежден, что достиг восточной оконечности Азии.

В 1493 году, после возвращения Колумба в Испанию, весть о его открытии быстро разнеслась по всей Европе. Доблестного морехода встречают как героя. Испанские монархи назначают его «адмиралом Океана» и вице-королем открытых земель». По крайней мере, на бумаге.

Колумб снаряжает новую, более крупную экспедицию, и в сентябре 1493-го снова выходит в море. На этот раз в его флотилии уже не

три корабля, а семнадцать. Под началом Колумба — не меньше 1200 человек. Капитан одной из каравел — Алонсо де Охеда, молодой дворянин из города Куэнка.

Охеда, который едва ли старше 25 лет, — фаворит королевы Изабеллы. Наверное, Колумб взял его в экспедицию, чтобы снискать ее благосклонность. Отец Охеды воевал под флагом Изабеллы Кастильской. В благодарность она взяла его сына под свое покровительство.

Говорят, что невысокий и худой, но миловидный и ловкий паренек привлек внимание королевы отчаянной выходкой, проделав у нее на глазах акробатические трюки на доске, закрепленной на одной из севильских башен на высоте 60 метров.

Потом Алонсо принимал участие в Реконките — войне с маврами, прославив бесстрашным и бесшабашным воякой.

Первый конкистадор действует бесцеремонно и жестоко

Впрочем, многие считали его скорее жестоким и беспощадным. И, видимо, были правы: в экспедиции к берегам Нового Света Охеда отличился именно бесцеремонностью, грубостью и жадностью.

Во время двух рейдов вглубь еще одного открытого Колумбом острова — современного Гаити, названного тогда великим мореходом Эспаньолой («Маленькая Испания»), Охеда приказывает убивать аборигенов. Он присваивает себе все найденное золото, отрезает уши одному из пленных индейцев и не останавливает насильников.

Позднее за эти «подвиги» историки назовут его первым конкистадором, открывшим эпоху насильственной колонизации Америки.

Через пять лет, вернувшись из плавания, Охеда начинает готовить уже собственную экспедицию. В свое время испанская монаршая чета дала Колумбу слово, что никому не позволит плыть в Новый Свет без его одобрения. Но в 1498 году отправившийся в свое третье плавание «адмирал Океана» передает с кораблем, возвращающимся в Испанию, сообщение о том, что дальше на юг, в районе современной Венесуэлы, тоже обнаружена земля. И монархи нарушают свое обещание.

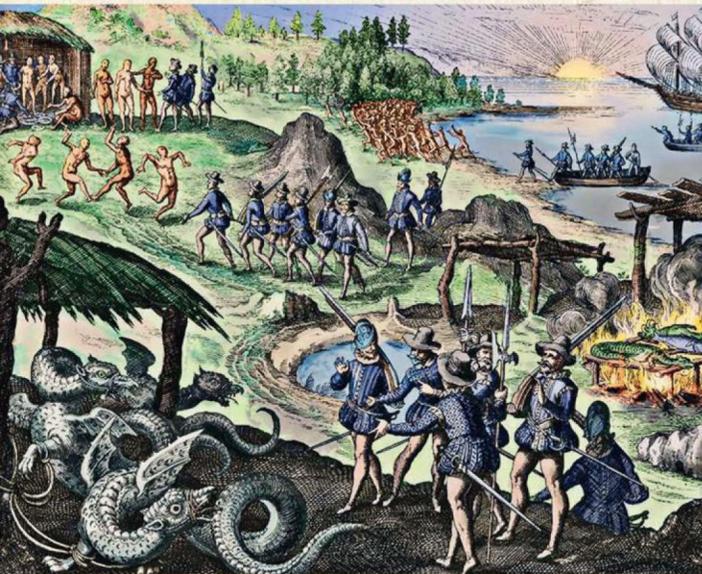
К письму приложены жемчужины, которые Колумб выменял у местных индейцев. Изабелла и Фердинанд могут получить доступ к невиданным богатствам. Но вряд ли с такой задачей Колумб справится в одиночку. Поэтому король и королева решают сменить стратегию. Тем более что при дворе недовольны первооткрывателем: от купцов с Эспаньолой постоянно поступают жалобы на его методы управления.

Изабелла и Фердинанд снаряжают новые экспедиции. Одну из них поручено возглавить Охеде. В рекомендательном письме епископу Хуану Родригесу де Фонсеке, «чрезвычайному уполномоченному» по новым землям, монархи называют его «надежным человеком». Иными словами, достаточно жестким, чтобы отстаивать интересы короны.

Фонсека передает Охеде «для ознакомления» письмо Колумба и



Достигнув в июне 1499 года северного побережья Южной Америки, Алонсо де Охеда и Америго Веспуччи разделяются. Корабли Веспуччи берут курс на юго-запад, чтобы потом нагнать каравеллы Охеды, повернувшие на запад. В «Жемчужной бухте» к западу от современного Каракаса испанцы убивают сотни индейцев



Первых европейцев поражает в Южной Америке все: буйная тропическая растительность, птицы с пестрым оперением, пауки размером с блюдце и многометровые змеи. Свои отчеты участники экспедиции часто приукрашивают небывальцами о великанах, чудовищах и драконах

составленную им карту, сопроводив их подробными инструкциями. Цель экспедиции — легендарная «жемчужная страна». От районов, которые Колумб уже «застолбил» за собой, Охеда следует держаться подальше. Но неисследованных земель там и без них предостаточно. Так что шансы на успех огромны.

УТРОМ 18 МАЯ 1499 ГОДА Алонсо де Охеда выходит в море на трех каравеллах. Двумя из них командует человек, который скоро подарит новому континенту свое имя: Америго Веспуччи. Но главный все равно — Охеда. Ведь это у него королевский приказ.

Ни у Охеды, ни у Веспуччи нет таких денег, чтобы снарядить экспедицию. Их плавание финансируют купцы, которым за риск причитается дополнительное вознаграждение. По сути дела, это скрытый судный процент, который позволит инвесторам покрыть убытки, если

корабли придут из Нового Света с пустыми трюмами или не вернуться вообще.

В этой экспедиции вообще все построено на контрактной основе. Королевский патент предусматривает выплату своего рода подоходного налога. В договоре между путешественниками и испанской короной записано: пятая часть всех трофеев — «золота, серебра, меди, олова, ртути, жемчуга, драгоценных камней, пряностей или лекарственных трав» — принадлежит казне.

То же самое относится к рабам. Правда, лишь к «чернокожим и мулатам». Индейцев в этом списке нет. Вероятно, Изабелла планирует обратить их в христианство, как потребовал Папа Римский, благословляя Испанию на управление новыми землями. Но Охеда не собирается следовать этому предписанию.

Епископ Фонсека составил подробный перечень находок, которые Алонсо де Охеда может привезти из

плаванья. В нем упомянуты «змеи и все прочие твари». И даже «чудища». Кто знает, какие существа водятся за океаном?

На каждый корабль назначен королевский казначей, который должен вести опись всех трофеев и забирать на хранение ценные вещи. Хранилище запирается двумя ключами. Один — на поясе у капитана, другой — у казначея.

Команду для своей каравеллы Охеда подобрал под стать себе: тридцать сорвиголов, не ведающих угрызений совести. Ночью перед отплытием они угоняют в порту Кадиса ялик, который каравеллы тянут за собой на буксировочном тросе.

У побережья Марокко они «реконструируют» еще одну каравеллу. Команду высаживают на берег, а владельцу предлагают присоединиться к экспедиции. А на острове Лансароте в Канарском архипелаге грабежом добывают канаты, якоря и другие недостающие снасти.

От острова Гомера небольшая эскадра берет курс на запад, а затем поворачивает к экватору. Уже несколько лет назад моряки заметили, что на юге дуют пассаты — попутные ветры, несущие корабли через Атлантику.

Всего через 24 дня на горизонте возникает Южная Америка — скорее всего, лесистые берега современной Французской Гвианы.

Охеда не задерживается там долго. Его манит «жемчужная страна», которая, по расчетам Колумба, должна находиться дальше к северозападу. Экспедиция разделяется на два отряда. По неизвестным причинам Веспуччи со своими кораблями следует вдоль побережья на юг. Вероятно, именно он первым из европейцев добирается до устья Амазонки.

Опасаясь посадить каравеллы на мель, Веспуччи бросает якорь в паре километров от суши. И вместе со своей командой добирается до берега на ялике. Там уже собрались туземцы, которые с любопытством разглядывают европейцев. «После нескольких недель в открытом море один лишь вид живых людей радует команду», — запишет позднее Веспуччи.



Спутник Охеды флорентиец Америго Веспуччи изумляется в своих письмах дружелюбью индейцев, готовых отдавать европейцам золото, драгоценные камни и жемчуг почти даром

Когда бородатые чужаки спрыгивают на берег, индейцы разбегаются. То ли от страха, то ли от стеснения. Выманить их с окружающих холмов не удается даже дружелюбными жестами. Испанцы оставляют индейцам на берегу подарки — зеркала и другие безделушки.

Никто из них не догадывается, что это за берег. В Южной Америке в то время живет от десяти до шестидесяти миллионов человек — не только первобытные племена, но и развитые цивилизации. Империя инков как раз достигла своего расцвета. Чтобы получить хотя бы примерное представление об этом огромном новом мире, европейцам понадобится десятилетия.

Но одно спутники Веспуччи понимают сразу: перед ними большой континент, а не просто остров. Местные реки несут в море слишком много пресной воды. Веспуччи уверен, что достиг Дальнего Востока.

Испанцы возвращаются на корабли, а затем снова совершают вылазку на берег. Со второй попытки им удается вступить в контакт с индейцами. Погремушки, мячи, зеркала, цепочки и другие подарки европейцев приводят в восторг туземцев, которые живут довольно

большими оседлыми группами, занимаются охотой и рыболовством, выращивают маниок и кукурузу.

Испанцам тоже есть чему удивиться. Местные жители ходят совершенно голыми. Спят в сетках, натянутых между деревьями. И готовы предоставить европейскому гостю на ночь своих жен и дочерей. Для них это честь. А золото, драгоценности, жемчуг — все то, что высоко ценится в Европе, — индейцы готовы отдать испанцам чуть ли не даром.

Тем временем Охеда берет курс на северо-запад. Две его каравеллы на всех парусах летят к «жемчужной стране». Весь июль он плывет вдоль берега и, преодолев более тысячи километров, достигает острова Тринидад. Судовой картограф Хуан де ла Коса зарисовывает его очертания.

Испанцы подбираются все ближе к цели, где их ждет сказочное богатство. По 20-50 солдат, вооруженных до зубов, то и дело высаживаются с кораблей на берег. Если туземцы оказывают сопротивление, люди Охеды справляются с ними.

К концу июля они успевают прочесать весь район, указанный Колумбом. Но вместо несметных сокровищ находят лишь пару жемчужин.

Где же заветная «жемчужная страна»? Только потом выяснится, что Колумб многое приукрашивал в своих донесениях, чтобы оправдать перед испанской короной огромные расходы на свои экспедиции.

Эйфория, царившая на корабле Охеды, сменяется разочарованием. В начале августа испанцы срывают свою злость на индейцах, устроив бойню в «Тавани стрел». Они словно хотят показать, кто новые хозяева этой земли.

Контакты европейцев с туземцами все чаще заканчиваются конфликтами. Стычки нередко перерастают в резню. «Часто случается так, что 16 наших вступают в бой с двумя тысячами индейцев», — отмечает Веспуччи, корабли которого уже присоединились к эскадре Охеды. И хотя кое-что в его заметках можно считать преувеличением, они пугают своей откровенностью: «Под конец мы многих из них перебили, многих перерезали, а дома их разграбили».

ЗА ВРЕМЯ ПЛАВАНИЯ вдоль побережья испанцы встречают множество племен. Мироплобивых, живущих сельским трудом араваков. Оседлых земледельцев какеито, поклоняющихся Солнцу и Луне. И карибов — воинственных островитян-канибалов. В их деревнях европейцы видят обглоданные человеческие кости и черепа.

А на острове, который позднее назовут Кюрасао, их встречают «великаны». Даже женщины здесь на 30 сантиметров выше испанцев. Средний рост мужчины в тогдашней Испании — 1,65 метра.

При виде рослых туземцев, вооруженных острыми деревянными мечами, люди Охеды возвращаются в шлюпки. Но тут замечают, что на острове много красного дерева.

Эта древесина пользуется большим спросом в Европе. Содержащаяся в ней смола используется для изготовления краски. Испанцы же рады всему, что может принести хоть какую-то прибыль. «Остров красного дерева и великанов» — так называет Кюрасао картограф Хуан де ла Коса.

Чуть позднее испанские мореходы достигают берега, вдоль которого стоят необычные деревянные хижины на сваях. Они называют это место Венесуэлой — «маленькой Венецией». Позднее название закрепится за всей страной.

Здесь Охеде удается разжиться розоватым красивым деревом, которое испанцы уже видели на Кюрасао. И награть много хлопка. В Европе он считается роскошью, а здесь растет сам по себе и хранится в домах на сваях. Но настоящих сокровищ конкистадоры не находят и здесь. Где же золото? Где жемчуг?

На берегах Маракайбо, большого солоноватого озера на северо-западе современной Венесуэлы, терпению испанцев приходит конец. Оставаться дальше в южноамериканских водах Охеда не может. Борта каравелл источены корабельными червями, и команда едва успевает откачивать из трюмов воду, просачивающуюся через тысячи щелей.

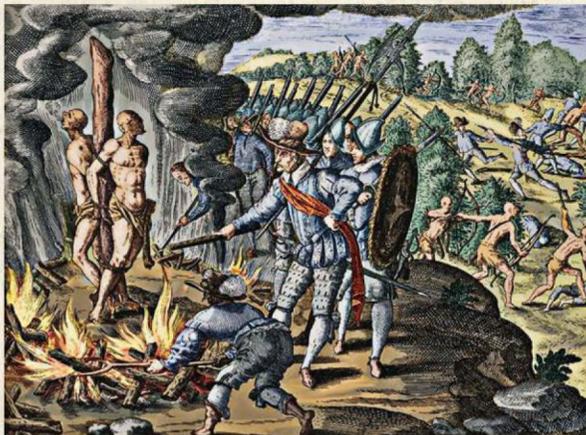
Напоследок испанцы то ли похищают, то ли выменивают на безделушки нескольких индейских девушек. Одну из них — скорее всего, дочь вождя — Охеда берет себе. Он увезет ее с собой и наречет при рождении Изабеллой.

Перед самым отплытием к родным берегам Охеде удастся найти в окрестностях Маракайбо пару зеленых минералов. Вероятно, это изумруды. Их совсем немного, но вполне достаточно для того, чтобы пробудить в испанцах желание вновь вернуться в эти места.

С мыса Вела, расположенного на территории современной Колумбии, Охеда берет курс на Эспаньолу. Там он планирует обновить обшивку кораблей. И возможно, надеется на помощь обитателей колонии, которую основал Колумб. Теперь это главный опорный пункт Испании в Новом Свете.

НО КОГДА 5 СЕНТЯБРЯ 1499 ГОДА Охеда причаливает к южному берегу Эспаньолы, у него возникают новые проблемы. Там растут ценные красивые деревья, как на

Где же сокровища, о которых рассказывал Колумб?



Официально конкистадорам поручено обращать индейцев в христианство, а не в рабство. И уж тем более не убивать. Но вдали от Европы они игнорируют требования Папы Римского и королей

Кюрасао, и Колумб, подозревая, что бывшие подчиненные могут самовольно вырубить лес, посылает к месту высадки Охеды три каравеллы, чтобы этого не допустить.

Кое-как подлатав свои корабли, Охеда продолжает плавание. Еще несколько недель он как пират кружит по Карибскому морю и охотится на индейцев, чтобы продать их в рабство. И только в июне 1500 года возвращается в Кадис. Первый разбойничий набег европейцев на Южную Америку завершён.

Из 235 пойманных индейцев, которых Охеда взял на борт в Новом Свете, 35 не пережили плавание в тесном и зловонном трюме. Трупы просто выбросили за борт. А выживших туземцев продали с аукциона. Когда об этом узнала королева Изабелла, она еще раз категорически запретила красть индейцев.

Но вскоре испанские власти идут на попятную, потому что работорговля — важный источник дохода для капитанов-первооткрывателей. Огненные индейцев, которые признаны «бунтовщиками», можно открыто продавать как вещи.

Лишь благодаря продаже рабов Охеде удастся покрыть расходы на экспедицию. Вся его добыча — это горстка жемчужин, краденая красная древесина из Венесуэлы и парочка драгоценных камней: аметисты и, наверное, рубины. Об изумрудах королевская чета велит молчать, а берега озера Маракайбо, где их нашел Охеда, объявляются закрытой зоной.

То ли в надежде поправить свои дела, то ли просто из-за жадности странствий Охеда старается изо всех сил организовать новую экспедицию в Америку. И по примеру Колумба не гнушается обманом, расписывая королю обширные жемчужные угодья и золотые прииски.

Его рассказы производят на Фердинанда и Изабеллу столь сильное впечатление, что уже в июле 1500 года Охеде разрешают снаряжить вторую эскадру. На этот раз из десяти кораблей. Правда, из-за нехватки средств в море выйдет только четыре.

Охеда назначен губернатором Кокитбаока — изумрудного берега

озера Маракайбо. Он первый высокопоставленный испанский чиновник в этой части мира. По крайней мере, на бумаге. Половина полученных здесь доходов официально считается его долей.

МАРТ 1502 ГОДА. Венесуэла. Тот же берег. Та же дикая жажда наживы. На этот раз Охеда намерен вырвать удачу у судьбы. Он так уверен в своем успехе, что даже взял с собой кузнецов дляковки еще не добытого золота и серебра. Новоиспеченный губернатор делает ставку на опыт. В его отряде 150 человек. Многие из них — бывалые моряки, для которых это уже далеко не первое путешествие.

Близ Венесуэльского залива, откуда узкий пролив ведет в озеро Маракайбо, Охеда приказывает построить форт Санта-Крус («Святой крест»). Глинобитные стены, продовольственный склад и три пушки — так выглядит первое испанское укрепление в Южной Америке.

Скоро становится ясно, что место для крепости выбрано крайне неудачно. Вокруг — враждебно настроенные племена и топки тропические леса. Все время идет дождь, на форт постоянно нападают индейцы, припасы заканчиваются, многих бьет лихорадка. Но Охеда держит свой гарнизон в железном кулаке. Одному провинившемуся солдату он приказывает отрубить пальцы на ногах, другому — загнать в ногу гвоздь.

Но все страдания и лишения испанцев напрасны. Они не находят в окрестностях ни намека на золото и серебро, о которых Охеда вешал при дворе. Настроение у обитателей форта резко меняется.

Неделя за неделей в зеленом аду. Двое купцов из Севильи, компаньоны Охеды, начинают опасаться за свои инвестиции. Под благовидным предлогом они завлекают Охеду на один из своих кораблей и с помощью недовольных членов команды сажают под замок.

Охеда пытается бежать, но терпит неудачу. Любимчика королевы заковывают в кандалы. Какой позор!

Спустя несколько недель компаньоны Охеды покидают форт. Первое испанское поселение в Новом Свете просуществовало лишь три месяца: в конце августа гарнизон бежит на Эспаньолу, прихватив с собой арестованного Охеду.

Там мореплавателю, который должен был стать первым испанским губернатором Южной Америки, предстает перед судом. И с согласия королевского наместника, преемника уже отозванного к тому времени Колумба, признается виновным в жестоком обращении с подчиненными. Для вынесения окончательного приговора его отсылают в Испанию.

Там, к радости Охеды, обстоятельства складываются в его пользу. Он оправдан королевским судом. Более того, в 1505 году Охеде даже удается вернуться в Америку. Мечта об обогащении в Новом Свете уже давно стала его навязчивой идеей. Но и третье путешествие заканчивается безуспешно.

В 1509 году Охеда отправляется в четвертую экспедицию, которой суждено стать последней.

На этот раз ему опять поручено основать колонию. Королева Хуана, дочь умершей Изабеллы, назначает его губернатором Урабы, области на северо-западном побережье Колумбии, примыкающей к одноименному заливу. Эти места несколькими годами ранее изучил его давний соратник — картограф Хуан де ла Коса.

На экспедиция оборачивается катастрофой. Охеда по старой привычке решает разграбить индейское поселение, но недооценивает силы противника. Десятки его солдаты погибают. Сам Охеда ранен отравленной стрелой. Говорят, что выжить ему удалось только потому, что рану

прижгли раскаленным железом. Горе-губернатор бросает гарнизон построенного им форта Сан-Себастьян на произвол судьбы и бежит на Эспаньолу, пообещав вернуться с подмогой. Но выбраться оттуда ему уже не удастся.

О последних годах жизни Охеды известно немного. На какое-то время его берут под стражу по обвинению в «преступлениях, совершенных во вверенной провинции и иных местах». Но приговор ему вряд ли вынесли.

Умер Алонсо де Охеда примерно в 1515 году на Эспаньоле. В полной нищете. И как рассказывают, облаченный в коричневую рясу францисканского монаха.

С десяток испанских экспедиций успевает побывать в начале XVI века в Южной Америке. Больше всего славы достается капитану Америго Веспуччи. Он описывает свои открытия в нескольких письмах, которые становятся известными по всей Европе. И в 1507 году немецкий картограф Мартин Вальдземюллер называет новый континент его именем — Америка.

В последующие столетия на южноамериканский континент будут вторгаться все новые испанские конкистадоры. И все они будут убивать и обращать в рабство индейцев.

Начало этим ужасам положил Алонсо де Охеда. И то, что один из самых одиозных конкистадоров Франсиско Писарро впервые попал в Америку как простой солдат именно в составе экспедиции Охеды на территорию современной Колумбии в 1509 году — вряд ли простое совпадение.

Начиная с 1532 года, Писарро с отрядом всего в 170 человек завоевал империю инков в Перу. И награбил горы золота. У него, как и у любого другого конкистадора, много общего с Алонсо де Охедой. Он тоже не ведает жалости и угрызений совести. Его цель — нажива. А метод — насилие.

Но Франсиско Писарро удается то, что так и не получилось у Охеды: он нашел сказочные богатства нового континента. ■

Бывшие компаньоны заковывают Алонсо де Охеду в кандалы

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА БУДУЩЕГО

на правах рекламы

25
ЛЕТ В
ЭФИРЕ

РАДИО 
РОССИИ

0+, 6+, 12+, 16+, 18+

«Первая кнопка» проводного вещания, УКВ 66,44 МГц в Москве, УКВ 66,3 в Санкт-Петербурге

Epidemz.com

В такой автомобиль много вещей не положишь. Но иногда это и хорошо — можно путешествовать без забот



Путешествие налегке

Корреспондент GEO отправилась в Калугу и Тарусу за рулем нового купе Jaguar F-Type R AWD

Текст: Юлия Земцова

На подмосковных дорогах не встретить гаишников. Раньше они прятались за придорожными кустами и тормозили тех, кто едет быстрее положенного; теперь эту работу делают видеокамеры. Поэтому гонщиков вокруг заметно поубавилось: похоже, риск попасть в объектив пугает людей больше возможной встречи с полицейским.

За рулем нового «ягуара» удержаться в скоростных рамках непросто: под капотом — 550 лошадиных сил, и эта ощутимая мощь у любого водителя вызывает как минимум жгучее любопытство. Испытывать возможности такого автомобиля лучше на гоночных трассах или автобане. На загородной трассе приходится довольствоваться лишь его стре-

мительным ускорением, помогающим при обгоне, и отличной маневренностью, которая выручает на разбитых дорогах.

В этом году на многих вылетных магистралях Москвы развернуты большие стройки. Масштабная реконструкция развязок и ремонт асфальта снижают скорость движения до минимума. Несмотря на ранний час, приходится потратить немало времени в пробках. В конце концов суматошная Новая Москва остается позади, и на смену бурному строительству приходят удивительные по красоте сельские просторы Калужской области.

Где еще городскому жителю можно увидеть настоящее поле с ромашками — бесконечное, белоснежное, как на картинке из книжки? Не так уж и далеко — в ста кило-

метрах от Москвы. После пригородной суеты взгляд по-настоящему отдыхает на этих разноцветных пейзажах: белесые стога сена на зеленом лугу, заросли ярко-желтой суренки, темно-зеленые сосны вдоль дороги...

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ДВУХМЕСТНЫЙ «ягуар» не слишком подходит для далеких загородных экскурсий по плохим дорогам. К его низкой посадке привыкаешь не сразу: кажется, будто сидишь в миллиметре от асфальта и потому любую неровность преодолеваешь с повышенной аккуратностью. Проезжающие мимо внедорожники кажутся настоящими грузовиками, и даже любопытные прохожие смотрят на автомобиль в буквальном смысле свысока.

Интерес окружающих к «ягуару» непринципиально велик. Остановившись у магазина на трассе, чтобы купить в дорогу бутылку воды, и, стоя в очереди, наблюдаю, как молодые дальновойщики по очереди фотографируют друг друга на фоне моего авто, по-хозяйски облокотясь на него. К такому вниманию сложно привыкнуть, но с этим, похоже, придется смириться.

Центр Калуги — опять как одна большая стройка. Повсюду идет ремонт дорог, некоторые улицы перекрыты, я то и дело меняю маршрут, заранее проложенный навигатором. Недавно калужские власти ввели в городе платные парковки, но, несмотря на рабочий полдень, они совершенно пусты: люди предпочитают гулять в окрестных дворах.

Средняя стоимость парковки невелика и не превышает 35 рублей в час, но оплатить эту услугу заезжему гостю не так-то просто. Паркоматы не принимают наличные деньги, а в качестве альтернативы предлагают оплату с помощью SMS или через мобильное приложение. Оба этих варианта непривлекательны для иногороднего туриста, ведь он вынужден тратиться еще и на роуминг. На размышления или скачивание программы дается всего пятнадцать минут: если за это время парковка не будет оплачена, водителя оштрафуют на 500 рублей.

Обилие выдвинутых условий сбивает с толку. К счастью, навигатор быстро ориентируется на местности и прокладывает новый путь, не заставляя меня останавливаться. Через центральную улицу Калуги, мимо площади Старый торг и живописного Каменного



Инфографика: GEO

моста я направляюсь в Тарусу — город «за сто первым километром», куда в советское время ссылали диссидентов и где в разные годы жили многие известные художники, писатели, ученые, режиссеры и музыканты. С Тарусой неразрывно связаны жизнь и творчество Марины Цветаевой, Константина Паустовского, Беллы Ахмадулиной, Андрея Тарковского, Николая Заболоцкого, Василия Polenova, Светослава Рихтера.

Этот город похож на уютную дачу. Двухэтажные старинные домики, пешеходные улицы, набережная, заросшая высокой травой — здешняя неспешная жизнь, кажется, остановилась лет сто назад. Таруса имеет статус природно-архитектурного заповедника и внесена в перечень исторических городов России, поэтому облик ее тщательно сохраняется.

В Тарусе можно оставить машину и спуститься на песчаный пляж. Полноводная Ока, изгибающаяся вдоль тарусских берегов, несмотря на сильное течение, еще довольно теплая. Недалеко вижу покосившуюся кабинку для переодевания. Сомнений не остается — бегу за купальником. Восемь часов за рулем красивого спортивного кабриолета пролетели быстро: усталости почти не чувствуется. Но упускать прекрасную возможность отдохнуть на пляже в будний день — нельзя. Счастье должно быть полным. ■

НА БОЛЬШОЙ ТЕНИСТОЙ ПАРКОВКЕ почти в самом центре города можно спокойно оставить машину и спуститься на песчаный пляж. Полноводная Ока, изгибающаяся вдоль тарусских берегов, несмотря на сильное течение, еще довольно теплая. Недалеко вижу покосившуюся кабинку для переодевания. Сомнений не остается — бегу за купальником. Восемь часов за рулем красивого спортивного кабриолета пролетели быстро: усталости почти не чувствуется. Но упускать прекрасную возможность отдохнуть на пляже в будний день — нельзя. Счастье должно быть полным. ■

Jeagur F-Type R AWD

Двигатель:
V8 5,0 л бензиновый

Мощность:
550 л.с.

Трансмиссия:
восьмиступенчатая автоматическая

Привод:
полный

Время разгона до 100 км/ч:
4,1 сек.

Расход топлива, л/100 км:
11,3 л, смешанный цикл

Маршрут:
Москва — Калуга — Таруса — Москва

Расстояние:
420 км

Время в пути:
один день

Этот автомобиль без внимания не останется

РОССИЯ

Мальчик с саксофоном

Роману Огурцову из подмосковной Балашихи двенадцать. И вот уже шесть лет он осваивает игру на саксофоне. Мальчик занимается в оркестре детской духовой школы.

«Когда мы играем вместе, то объединены одной целью: исполнять музыку красиво, правильно, уметь слушать друг друга, играть лучше с каждым разом и доставлять удовольствие слушателям. В оркестре у меня много друзей, во время каникул я скучаю по нашим занятиям, жду, когда мы снова будем вместе. Наш оркестр — лучший!»

В сентябре Роман в составе Детской духовой школы № 2 города Балашихи будет выступать на Красной площади на фестивале «Спасская башня». ■



Роману нравится саксофон, потому что на нем можно исполнять и классику, и современные композиции



Мальчик собирает кубик Рубика ногами на чемпионате мира в Бразилии

БРАЗИЛИЯ

Ногами — интереснее!

В Бразилии прошел очередной чемпионат по скоростной сборке кубика Рубика. На него приехали около 400 участников из сорока стран, в основном подростки. Соревнования проводились в четырех дисциплинах: классическая сборка, одной рукой, вслепую и ногами. Чемпионы собрали кубик двумя руками за пять секунд, а ногами — за 27,93 секунды!

Эту игрушку придумал в 1974 году венгерский архитектор Эрнё Рубик.

В 1980-х годах сборкой кубика увлекался каждый пятый житель планеты. По всему миру продано около 350 миллионов кубиков. Если их поставить в ряд, то они протянутся от Южного до Северного полюса Земли. ■





Победительница — коза Мирче — покорила жюри не только изяществом, но и послушанием

ЛИТВА

Парад коз



В литовском городе Рамигала прошел конкурс рисунка на асфальте. Дети рисовали эскиз памятника козочке. Коза оберегает тихий городок с XVI века, и местные жители решили, что символу Рамигалы пора уже поставить памятник.

Когда пять лет назад древний городок был избран культурной столицей Литвы, рамигальцы впервые организовали конкурс красоты среди коз. В этом году парад был «свадебным». Платочки, фата, цветы, ленты и даже прозрачная юбочка — все это можно было увидеть на четвероногих участниках, которые ходили по улицам городка, а затем позировали около «жениха», изготовленного из соломы козла. А хозяйева волновались больше конкурсанток. ■



Подписка

Подписка на GEO и GEOлёнок по специальной цене



+



Скидка 25 процентов на комплект журналов GEO и «GEOлёнок». Просто заполните купон на стр. 127. Телефон службы распространения: 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный). E-mail: podpiska@axelspringer.ru

На полгода **855 рублей**
На год **1710 рублей**

Фото: Константин Галат

Словакия / Австрия

Новый сезон и новые истории: этим летом фильмы проекта RideThePlanet рассказывают о путешествиях и даунхилле на горном велосипеде – самом динамичном виде спорта, который сегодня можно увидеть в горах в летний сезон.

Первой точкой на маршруте команды стала Словакия, с её живописнейшими горами, известными как Татры – Высокие, Низкие и Западные. Рельеф здесь разнообразен, природа хорошо сохранена, и в каждом отдельном районе можно найти невероятной красивые и интересные для разных outdoor-развлечений места.

Для основной базы был выбран Липтовски Микулаш. Этот городок, с 13 века облюбовавший берег горной реки Бар, – идеальная отправная точка для путешественников по горным массивам Низких и Западных Татр. От спелеологии (а пещер в Словакии тысячи, в том числе и уровня мирового культурного наследия) до треккинга к вершинам, от водной активности на словацком «море» Липтовски Мара до полноценного зимнего фрирайда на лыжах в Ясне – все эти точки достижимы из города в течение часа.

Николай Пухирь, четырехкратный победитель Кубка России по даунхиллу: «Долину озера Мара окружают несколько горных национальных парков и заповедников. Многие используют здесь велосипед как повседневный транспорт. Экология безупречная и само пребывание в регионе оставляет исключительно положительные эмоции».

Катание на горном велосипеде в формате даунхилл обычно проходит в районах горнолыжных курортов. И мы убедились, как инфраструктура подъемников и трасс отлично работает и без снега – летом жизнь на горных курортах Европы ничуть не менее активна. Все, что нужно для катания на маунтинбайке, нашлось в городке Ружомберок с лыжным центром Малино Брдо – подъемники, байк-парк, лесные маршруты и трейлы, альпийская каменистая зона, свободная от деревьев.



* Ride360Planet – фрирайд медиа проект



Райдеры:
Николай Пухирь
Петр Биченков
Кирилл Болдериш
Видеосъёмка:
Олег Колмацкий
Артем Куанцов



«Для райдеров из России особенно необычно попадать на гонки Кубка Мира, в этот мир гоночных команд, тренеров, механиков и профессиональных гонщиков, – рассказывает Николай Пухирь. Поучаствовав не менее чем в десяти этапах Кубка Мира за последние несколько лет, я понимаю, насколько трудным будет для нас борьба за каждую секунду, за каждую позицию в этой гонке. Соревновательные трассы сильно отличаются от трасс байк-парков и от фрирайда по диким склонам, они держат тебя в постоянном напряжении!»



Несколько сотен километров позади – и команда переместилась из Словакии в Тирольские Альпы. Одним из поводов для этого послужили особые планы участников проекта, Николая Пухиря и Петра Винокурова. В отдаленной австрийской горной деревушке Леоганг ежегодно проходит этап Кубка Мира, который собирает лучших райдеров планеты в наиболее эффектных дисциплинах велосипеда – скоростном спуске и фристайл-прыжках. Конкуренция в даунхилле высока, а опытных участников разделяют доли секунд. Неудивительно – ведь большинство райдеров родом из стран, где люди поколениями живут в горах и научились извлекать максимум возможностей из окружающего их ландшафта и жить в гармонии с природой.

Австрия знаменита вековыми традициями активного отдыха и горного спорта: от альпинизма до современного треккинга, маунтинбайка и горных лыж. Здесь катаются на всем, что может помочь спускаться с горы «с ветерком», и спортом занимаются целыми семьями. В Австрии одна из самых развитых систем подъемников, сотни километров размеченных пешеходных и велосипедных маршрутов, каждый из которых скрупулезно поддерживается в идеальном состоянии. Путешествуя по стране и соприкасаясь с культурой, основанной на любви и уважении австрийцев к своей земле, чувствуешь себя частью большой горной сказки, из которой не хочется уезжать!

www.ridetheplanet.ru

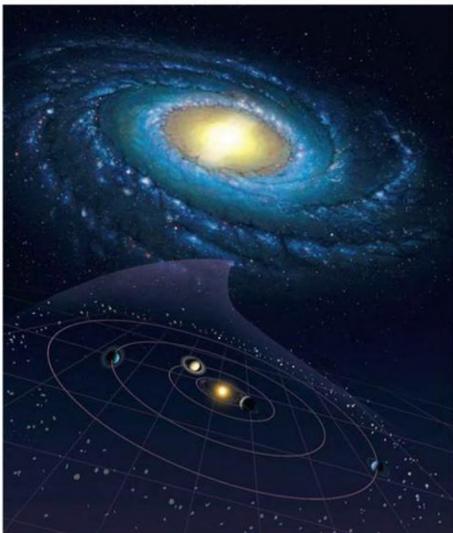
Увидеть фильм и фоторепортажи о путешествии в Словакию и Австрию, и в другие горные регионы планеты можно на вебсайте проекта «RideThePlanet» 18+, в эфире спортивных каналов НТВ-ПЛЮС и на страницах журнала GEO



партнеры проекта RideThePlanet:



СОЦИОБИОЛОГИЯ



В масштабах Вселенной третья планета от Солнца, именуемая Землей, и все ее обитатели — лишь эфемерная пыль, обреченная на скорое исчезновение

Космическое одиночество

Второго шанса не будет

Мир устроен просто и жестоко: здесь и сейчас нет никого, кроме нас. Возможно, и не будет. В космических масштабах человечество — да и любой другой биологический вид — эфемерная пыль, обреченная на скорое исчезновение. Как жить с таким миропониманием? Об этом рассуждает знаменитый социобиолог Эдвард Уилсон. В его взглядах нет места ни воздаяния, ни второго шанса. В нашем распоряжении — лишь та планета, которую мы населяем, и лишь тот смысл, который заложен в нас», — убежден автор.

Что же это за смысл? Опираясь на теорию эволюции Дарвина,

собственные исследования и данные современной биологии и экологии, Уилсон понимает человечество и каждого отдельного человека как элемент практически бесконечного континуума (точнее, системы многих континуумов), одним из которых является биосфера Земли. Но что такое Земля? «В масштабе Вселенной — все равно что второй членок левого усика тли, сидевшей сегодня днем пару часов на лепестке цветка в городке Тинек, штат Нью-Джерси». И не надо думать, что это какая-то избранная тля, там подобных миллионы...

С таким подходом нелегко как-то оправдать собственное индивидуальное существование. Точнее, это возможно, лишь отказавшись от

антропоцентризма, главную функцию которого Уилсон видит в «оттачивании социального интеллекта — навыка, в котором человеческие существа превосходят все другие биологические виды». В той или иной мере врожденный и эволюционно обусловленный социальный интеллект присущ всем приматам, а суть его в безудержном любопытстве к самому себе и другим людям. Именно эта способность позволила людям обрести мышление и воображение — основы человеческого общества и его материальной культуры, а также религиозного чувства, самосознания и свободы воли.

Мы лишь часть целого, всей биосферы, и когда Уилсон сравнивает нас с иными мирами, хорошо ему знакомыми — в частности, с сообществами насекомых, — то оказывается, что люди «сенсорно неполноценны». Нам, к примеру, недоступны феромоны, части электромагнитного спектра, высокие и низкие акустические колебания, которые воспринимают существа иных видов.

Одна из идей Уилсона — концепция эусоциальности, способности некоторых видов к совместной деятельности, основанной на «альтруистическом разделении труда в хорошо защищенном гнезде». Среди млекопитающих лишь три эволюционные линии достигли этого этапа: «два вида африканских голяк землекопов и человек разумный». Учитывая, что средний срок существования вида — около 500 тысяч лет (а Уилсон не делает для человечества исключения), в случае чего нас есть кому заменить... ■

Петр Дейниченко



Эдвард Уилсон.
«Смысл существования человека». Москва: Альпина нон-фикшн, 2015



Игорь Войтенко.
«Территория
недоступности».
Санкт-Петербург;
Тампа (США):
Прометей, 2014

Жизнь в точке замерзания

Самый северный фильм

Жизнь цветет даже под толстым слоем льда, вблизи точки замерзания. Игорь Войтенко в середине 1980-х был одним из первых, кто увидел ее и запечатлел на пленке. Итогом стал фильм «В двух шагах от полюса», снимавшийся на дне Северного Ледовитого океана в районе архипелага Земля Франца-Иосифа. Попастъ туда в советские годы было трудно, власти блюли гостайну. Уже в Америке Войтенко написал о том, как снимался этот фильм — и как открывали и осваивали Землю Франца-Иосифа и Арктику. В книге нашлось место Беломоро-Балтийскому каналу, Диксону, Нансену, Бегичеву, Колчаку...

Честь открытия самого северного архипелага принадлежит подданному Австро-Венгрии, которая претендовала на статус великой морской державы. Экспедицию возглавили опытные полярники Карл Вейпрехт (позже стал инициатором Первого Международного Полярного года в 1882-1883 гг.) и Юлиус Пайер. Своей целью они ставили поиск прохода в Тихий океан, а не затерянных во льдах островов. Как и многие в то время, они предполагали существование близ полюса водного пространства, свободного ото льда. Гипотеза не оправдалась — корабль «Адмирал Тегетгоф» вмерз в лед, и начался мучительный дрейф, в ходе которого судно и вынесло к неизвестным островам. ■



Дэвид Аттенборо.
«К югу от экватора».
Москва: БММ, 2015

Затерянные миры

Если нет машины времени..

Чтобы попасть на 50 миллионов лет в прошлое, достаточно... прилететь на Мадагаскар. Натуралист, писатель и автор фильмов о дикой природе Дэвид Аттенборо так и поступил. И оказался в «чулане природы», где сохранились формы жизни, давно исчезнувшие в остальном мире. Прежде всего, это лемуры самых разных видов. Есть и тенреки, и удивительные змеи, и 46 видов птиц... К примеру, тандрока — бесхвостый тенрек размером с кролика, свирепый, шустрый, пушистый, с огромными усами... Поймай такого! Аттенборо и его команде пришлось практически разобрать «лэнд ровер», чтобы добраться до спрятавшегося зверька.

Но настоящий заповедник древних существ — Австралия. Десятки миллионов лет эволюция на этом континенте шла особым путем. Здесь господствующее положение заняли не млекопитающие, а сумчатые: лучшее свидетельство изобретательности природы и напоминание о том, что человек разумный — лишь один из возможных вариантов развития жизни.

И речь не только о миллионах лет, но и о недавних временах. О том, какими были Мадагаскар и Австралия в середине прошлого века, когда запасы природы казались неисчерпаемыми, и лишь передовые умы задумывались о сохранении биоразнообразия. ■

Клады ждут



Василиса Ягодина,
ассистент редакции
журнала GEO,
рекомендует

Ответственный редактор
А. В. Чернецов.
«Старая Рязань. Клад 2005 года».
Санкт-Петербург:
Нестор-История, 2014

В детстве было просто: рисовать карту, берешь лопату и верного друга и идешь искать клад. Находишь всякий хлам, тобою же законанный, но счастья-то сколько, помните?

У археологов клады вызывают те же чувства, ведь они могут поведают целую историю. Например, историю человека, оказавшегося в неудачное время в неудачном месте. А именно — в декабре 1237 года в Рязани. Столицу княжества тогда не спасли ни мощные укрепления, ни запасы еды, ни даже протекающая в черте города река Серебрянка. Тем временем один местный житель собрал ценные вещи, спешно закопал их в мерзлую землю, надеясь вернуться, и... не вернулся.

Зарытый им клад был найден в 2005 году. В кожаной сумке оказался комплект женских серебряных украшений: медальоны со сложным орнаментом, подвески, покрытые зернением, бусины разных размеров и даже любимые модницами XIII века височные кольца. Все 120 предметов были изучены и отреставрированы. Сейчас можно максимально достоверно воссоздать облик рязанской красавицы.

В книге также описан клад ювелира, случайно обнаруженный в 2013 году. ■

Часовой ритм

ЧАСЫ

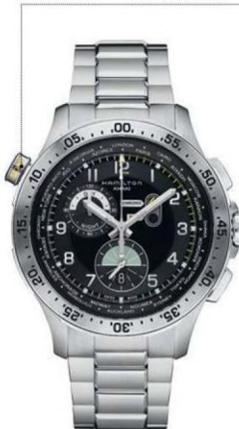
Аксессуар на запыстье больше не является статусным элементом гардероба, а все нагляднее демонстрирует передовые достижения высоких технологий, порождает формулировку и общественное мнение

QUICKSTER LUGANO



Модель в морском стиле от Tissot Quickster Lugano, дополненная ремешком в модную полоску, оснащена оригинальным безелем и спортивным циферблатом, украшенным крупной цифрой 12. Насыщенный синий цвет, преобладающий в дизайне часов, вызывает в памяти долгие солнечные дни на берегу озера Лугано. Обладатель часов может менять ремешок в зависимости от своего настроения или наряда.

HAMILTON CHRONO WORLDTIMER



Этот стильный кварцевый хронограф — отражение авиационного духа. Для пилотов в небе важна каждая минута. Chrono Worldtimer удовлетворяет эту потребность, так как располагает легко читаемым счетчиком с 12-минутным накопителем, что подчеркивает важность этой единицы времени. Механизм — это новый, специально разработанный мануфактурой Hamilton кварцевый хронограф H-41e, автоматически приспособившийся к летнему времени по всему миру.

CASIO EDIFICE EQB-510



Компания Casio выпускает новые модели часов EDIFICE EQB-510 с возможностью подключения к смартфону всего одним нажатием кнопки. При этом автоматически корректируется время на дополнительном циферблате в соответствии с местом нахождения, а также при необходимости — с летним временем. Эти действия выполняются путем выбора на мировой карте города (из трехсот возможных), включенного в приложение для смартфонов Casio.

CERTINA DS FIRST LADY CERAMIC CHRONO



Спортивные и эффективные часы Certina DS First Lady Ceramic сочетают в себе стильность с высокой точностью, которую обеспечивает современный механизм хронографа ETA Precidrive™. Их рифленый керамический безель и ярко-белый или насыщенно-черный циферблат, декорированный цветочным мотивом, снабжены контрастной детализацией с PVD-покрытием из розового золота. Каучуковый ремешок подчеркивает элегантность и женственность модели.

Говорит и показывает

Живя в мегаполисах без постоянного контакта с дикой природой, мы лишаем себя всего многообразия ее цветовой палитры. Зимними вечерами наполнить наши гостиные реалистичными красками, четкими и контрастными, смогут телевизоры изогнутой формы



SAMSUNG SUHD

Компания Samsung Electronics анонсирует старт продаж серии премиальных изогнутых телевизоров Samsung SUHD. Инновационные телевизоры обеспечивают насыщенную реалистичную цветопередачу, непревзойденную яркость и контрастность, а также четкость изображения. А обновленная платформа Samsung Smart TV на новой операционной системе Tizen с улучшенными возможностями простого обмена контентом между устройствами и быстрым и удобным доступом к самому разнообразному контенту подарит владельцам уникальные возможности, которые позволяют превратить привычную гостиную в настоящий центр развлечений.

LG EG960V

Изогнутый LG OLED телевизор EG960V (с диагоналями 55 и 65 дюймов) предлагает новый уровень впечатлений от просмотра за счет высокого качества изображения с идеальной передачей черного и других цветов. Каждый пиксель в матрице OLED-телевизора управляет светом автономно и сам излучает свет, за счет этого изображение отличается глубиной и естественной контрастностью. В дополнение к качеству изображения и дизайну OLED-телевизор LG оснащен многоканальной аудиосистемой. ULTRA Surround улучшает звук, делая его сбалансированным и насыщенным. Функционал Smart TV на этом телевизоре отличается удобным интуитивным управлением и широким набором контента.



Чаепитие

НАПИТКИ

Сегодня искусственный любитель чая не ограничен строгой классикой. В его арсенале — широкая палитра из фруктово-ягодно-травяного разнообразия. Каждый поклонник этого напитка найдет для себя идеальное сочетание, чтобы всецело насладиться вкусом и ароматом



TESS

Считается, что популярные сегодня ароматизированные чаи — современное изобретение. Однако искусство ароматизации чая знали еще в древнем Китае; в течение многих веков оно развивалось и совершенствовалось. Чайные листья смешивали с кусочками фруктов и ягод, лепестками цветов или травами для достижения новых оттенков вкуса и аромата. Так и в основе TESS FLIRT лежит зеленый чай, аккомпанементом к которому выступают ароматная клубника и сочный белый персик.



GREENFIELD

Чай хорошо сочетать с натуральными душистыми травами — мятой, мелиссой, чабрецом и другими ароматными «добавками», которые прекрасно подчеркивают вкусы различных сортов и черного, и зеленого чая, создавая неповторимое очарование этих напитков. Greenfield Green Melissa — зеленый китайский чай с мятой и мелиссой. Прохладная мятная нота и естественный оттенок мелиссы хорошо слышны в композиции, основу которой составляет зеленый чай, собранный на всемирно известных плантациях Китая.



Гости открытия — сотрудники и партнеры ИД «Аксель Шпрингер Раша»

Александр Гафин — член наблюдательного совета Rietumu Banka



Главный редактор GEO Владимир Есипов проводит экскурсию для гостей мероприятия



Слева направо: генеральный директор «Аксель Шпрингер Раша» Регина фон Флемминг, начальник отдела маркетинга ООО «Хенда Мотор СНГ» Но Э Шин, координирующий директор ООО «АутоИвер Рус» Юнгсик Мин, директор по развитию ООО «Ийншен Волдавид Рус» Хонг Сокьюн

15 июля в пространстве HYUNDAI MOTORSTUDIO открылась выставка

«GEO. Непознанный мир: Земля»

На выставке представлены более пятидесяти работ лучших фотографов со всего света, показывающие все разнообразие мира GEO.

ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ ДО КОНЦА АВГУСТА.

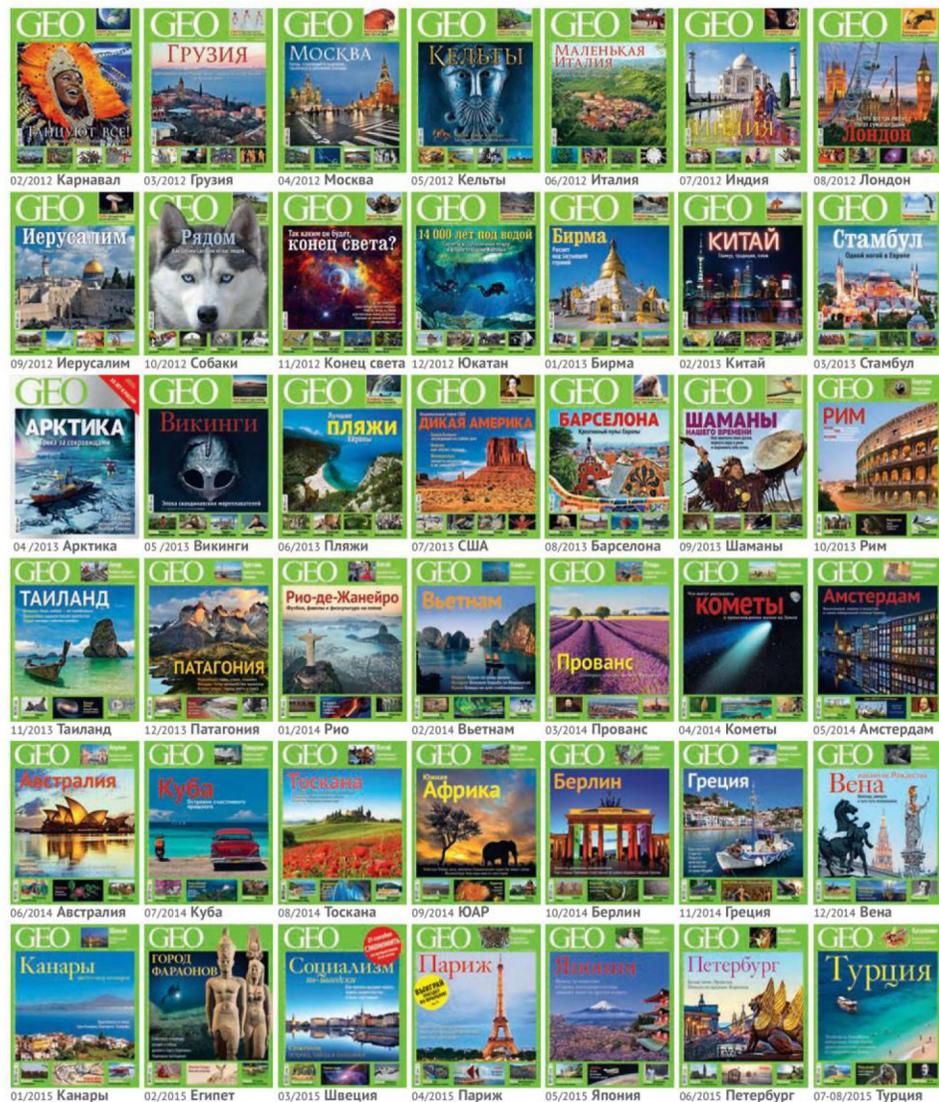
Познакомиться с работами может каждый желающий в HYUNDAI MOTORSTUDIO по адресу: Новый Арбат, д. 21. Часы работы: с 10:00 до 22:00. Вход свободный.

Открывали выставку генеральный директор Издательского дома «Аксель Шпрингер Раша» Регина фон Флемминг, главный редактор журнала GEO в России Владимир Есипов, директор по маркетингу ООО «Хенда Мотор СНГ» Алексей Ермилов. Специально для гостей Владимир Есипов провел небольшую экскурсию и рассказал об истории фотопроектов, их авторах и особенностях съемок. Почетными гостями мероприятия стали партнеры Издательского дома «Аксель Шпрингер Раша», а также члены клуба Forbes.

Мероприятие прошло при поддержке Alianta Group — виноторгового холдинга России с более чем 20-летней историей. ■

Вы ничего не пропустили?

Чтобы заказать любой номер из архива GEO по специальной цене (109 рублей), напишите нам на электронный адрес: podpiska@axelspringer.ru, наберите 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный) или отправьте СМС на короткий номер 2420 с текстом «архив GEO» (стоимость СМС — 1,8 рубля с учетом НДС)





Специальное предложение:

подписка на комплект журналов GEO и «ГЕОлёнок» со скидкой 25%

12 месяцев всего за **1710 руб.**

6 месяцев всего за **855 руб.**

НАШИ КОНТАКТЫ: 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный), e-mail: podpiska@axelspringer.ru



Отправьте СМС* на номер 2420 со словом GEO или с помощью QR кода. Для оформления подписки с Вами свяжется оператор

* стоимость СМС - 1,8 р. с НДС

Форма № ПД-4

Издательство
GEO
ПОДПИСКА ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ

ЗАО «Аксель Шпрингер Раша» ИНН 7716236112
Расчетный счет 40702810800102100907 в ЗАО «Коммерцбанк (Евразия)»
БИК 044525105 КПП 771601001
Корреспондентский счет 30101810300000000105

Индекс: _____ Адрес: _____

Ф.И.О.: _____

Вид платежа	Дата	Сумма
Подписка на GEO на _____ месяцев		
Подписка на комплект GEO+ГЕОлёнок на _____ месяцев		

Кассир _____ Подпись плательщика _____

G 1015

Квитанция
GEO
ПОДПИСКА ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ

ЗАО «Аксель Шпрингер Раша» ИНН 7716236112
Расчетный счет 40702810800102100907 в ЗАО «Коммерцбанк (Евразия)»
БИК 044525105 КПП 771601001
Корреспондентский счет 30101810300000000105

Индекс: _____ Адрес: _____

Ф.И.О.: _____

Вид платежа	Дата	Сумма
Подписка на GEO на _____ месяцев		
Подписка на комплект GEO+ГЕОлёнок на _____ месяцев		

Кассир _____ Подпись плательщика _____

G 1015

Бланк-заказ подписки на журнал GEO

Ф.И.О. _____
Индекс _____
Область, район _____
Город _____
Улица _____
Дом _____ Корпус _____
Квартира/офис _____
Телефон _____ Дата рождения _____
E-mail _____

- Да, я подписываюсь с октября 2015 года
- на 6 номеров GEO и плачу 732 руб. GC 06 1015
 - на 6 номеров GEO+ГЕОлёнок и плачу 855 руб. GL 06 1015
 - на 12 номеров GEO и плачу 1464 руб. GC 12 1015
 - на 12 номеров GEO+ГЕОлёнок и плачу 1710 руб. GL 12 1015

Я хочу получать журнал:
 в свой почтовый ящик в отделение связи

- Чтобы оформить подписку вам нужно:
- Заполнить прилагаемый бланк-заказ.
 - Оплатить стоимость подписки в любом отделении банка или оформить перевод на указанный счёт. Для удобства оплаты используйте квитанцию, опубликованную на этой странице.
 - Отправить заполненный бланк-заказ и квитанцию о переводе денег или её копию по адресу: 129226, Москва, ул. Докукина, д. 16, стр. 1, ЗАО «Аксель Шпрингер Раша» или по факсу: 8 800 200 30 10

Наши контакты:
8 800 200 30 10 (звонок бесплатный), e-mail podpiska@axelspringer.ru
Предложение действительно до 16 сентября 2015 г.

* Цена указана без учета комиссии Сбербанка и почты за перевод денег и аквитарифа
Ваша подписка будет оформлена сразу после зачисления денег на расчётный счёт

Настоящим подписчик выражает согласие на обработку его персональных данных в целях распространения и продвижения с помощью средств связи журналов ЗАО «Аксель Шпрингер Раша» в течение необходимого для этих целей срока.



Лица Исландии

Московский фотограф Варвара Лозенко уже семь лет работает над проектом под названием «320 исландцев» — портретной галереей одной тысячной населения страны, происшедшая в которой случаются нечасто. Наверное, поэтому у местных пожарных есть время позировать с мороженым.

Наши тихие сожители

Если вы думаете, что знаете своих соседей, то глубоко ошибаетесь. Любая квартира и любой дом — это целый зверинец с микроскопической живностью. Мириады бактерий удобно устроились на диванах, стульях и даже в холодильниках.

И хотя звучит это не слишком аппетитно, врачи рекомендуют одомашнивать микробов. Чем больше, тем лучше.



Жирафы

У зоологов еще много вопросов: чем занимаются эти гиганты, если они не едят, не жуют и не встают поперек кадра, когда фотограф собирается сделать их портрет?



Дербент

К моменту основания Великого Новгорода самый древний город России существовал уже тринадцать веков. В этом году Дербент празднует 2000-летие.

Бразилия

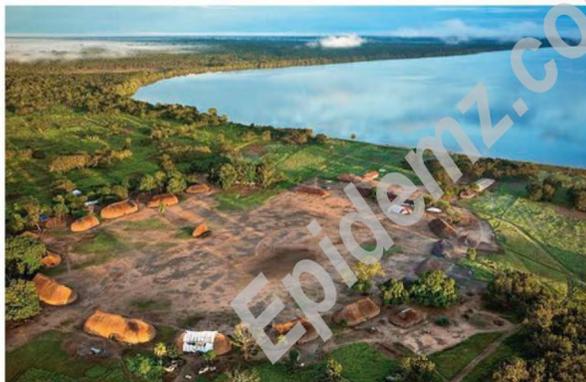


Путешествие вдоль побережья

Самая большая страна Южной Америки способна растопить даже ледяное сердце. И дело не только в солнце. На всем пути с юга на север вдоль берега Атлантики — от фантастических пляжей Ильябелы и Рио-де-Жанейро до поросших джунглями горных перевалов и дюн — путешественника встречают открытые люди, умеющие и любящие веселиться.

Леса в огне

Шанс на спасение дождевых лесов Амазонии еще есть. Журналисты GEO проникли в сердце сельвы, чтобы понять, кто ведет борьбу за самые плодородные земли страны. Здесь есть и индейцы, мечтающие совершить «зеленую» революцию. И комиссар ООН по охране леса, который ждет не дождется ввода «голубых касок». И владельцы крупных ферм со своими фантастическими планами.





Бесарион Дарджания
57 лет, резчик камней,
владелец галереи «Камео»
в Тбилиси (Грузия)

Вы хотите украшение или шпаргалку?

Бесо, как вы стали резчиком камней?

В нашей ученой семье занятие искусством считалось несерьезным делом. А я удивлялся, почему рисование перестают преподавать в шестом классе школы, когда человек только начинает понимать законы композиции. В общем, я поступил на биологический факультет. Но иногда вырезал из дерева овалы, которые напоминали африканских масок и красил их марганцовкой, чтобы они стали черными.

Однажды, будучи студентом, я гулял со своей возлюбленной по проспекту Руставели в Тбилиси. Мимо нас прошла женщина с интересной брошью, и моя девушка воскликнула: «Ой, какая красивая камея!» Дома я полез в энциклопедию и узнал, что камея — это малая форма барельефа, выполненная на ракушке или камне.

А потом?

Мы с этой девушкой решили поженились. Денег на свадебный подарок у меня не было, поэтому я выпросил у своего друга перламутровую пепельницу и вырезал из нее свою первую камею. Получилось с первого раза! Пошел к ювелиру, чтобы оценить изделие. Он сразу захотел его купить за 130 рублей — огромные деньги по тем временам!

Моя невеста была в восторге от подарка. После этого я долго вырезал камни всем ее родственникам.

Позже, когда я уже был членом Союза художников Грузии, выучился на скульптора.

Ваш самый необычный заказ?

Недавно одна женщина заказала браслет из 16 камней с изображением снен из «Камасутры». Первое, что я спросил: «Мадам, вы хотите украшение или шпаргалку?» Она долго выбирала позиции, советовалась со мной: «Подскажите, вы же специалист!» Я отвечал: «Да, специалист, но по камням, а не по Камасутре!» В этой работе мне здорово пригодилось знание анатомии, которое я получил на биологическом факультете. Когда браслет был готов, оказалось, что у заказчицы не хватает денег. Тогда я предложил ей расплатиться натурой... То есть домашним вином!

Над чем вы работаете сейчас?

Создаю камею с изображением женского профиля по фотографии:



Материал и творение: необработанный осколок ракушки и камея, которая вырезана из нее

я один из восьми человек в мире, способных на такое. Еще занимаюсь развитием моей галереи, где выставлены самые позитивные художники Грузии. Конечно, можно быть хорошим художником, но плохим человеком. Но с такими я не работаю.

Вы первым в мире стали вырезать камень из бивня мамонта.

Как додумались до этого?

Случайно. Ходил по блошиному рынку в поисках слоновьей кости и ракушек с разноцветными слоями, и вдруг одна бабулька предложила мне бивень мамонта. Я спросил: «Вы шутите?» Она сказала: «Сынок, это из Сибири, все законно». Расплатился я частично деньгами, частично — готовыми украшениями. Кстати, бивень мамонта, в отличие от слоновьего, — легальный материал для камеи. Его легко заказать через интернет.

Где находится источник вашей фантазии и творческой энергии?

Думаю, в нашем прошлом. Колхидское царство, располагавшееся когда-то на месте современной Грузии, было мощнейшей цивилизацией. И искусство вырезания камней там было очень развито. Я верю, что наши предки обладали знаниями, которые сейчас забыты, но их мистический опыт остался в искусстве. Это и есть грузинский источник вдохновения. ■

Анастасия Клепова



живая планета
телеканал

« Камбоджа – единственная страна в тропической Азии, которая сохранила первичные джунгли, муссонные леса, мангры и саванны. Загадки и живые сюрпризы подстерегают здесь повсюду »»

Александр Хабургаев,
журналист-натуралист

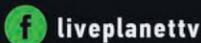
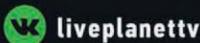


ХАБУРГАЕВ 6+ В НАТУРЕ КАМБОДЖА

СПРАШИВАЙТЕ У ОПЕРАТОРОВ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ



ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ТЕЛЕКАНАЛА



ЖИВАЯ ПЛАНЕТА



www.live-planet.tv



НОВЫЙ HYUNDAI i40 БИЗНЕС-КЛАСС

— и точка!



НОВЫЙ ОБЛИК.
ПРЕЖНЯЯ ЦЕНА
944 900 ₽



Легкосплавные колесные диски 17 дюймов²



Светодиодные дневные ходовые огни²



Светодиодные противотуманные фары²



Мультимедийный экран 7 дюймов с навигацией²



Диз. двигатель 1.7 л (141 л.с.)²
Бенз. двигателя 1.6 GDI (136 л.с.)²
и 2.0 MPI (150 л.с.)²

Новый HYUNDAI i40 меняет ваше представление о бизнес-классе. Очевидный прогресс при неизменной цене. Больше динамики и комфорта для тех, кто не боится перемен.³

Пройдите тест-драйв сегодня: 8 800 333 71 67



¹ Рекомендация максимальная розничная цена HYUNDAI i40, комплектация Comfort (Комфорт) 1.6 MT с учетом скидки 50 000 рублей по программе «N-promise» (Эйн Промис — далее «Программа»). Скидка по «Программе» в размере 50 000 рублей предоставляется от рекомендованной максимальной розничной цены с НДС «Лояльным клиентам HYUNDAI», приобретающим HYUNDAI i40. «Лояльные клиенты HYUNDAI» — покупатели HYUNDAI i40, сдающие в зачет стоимости нового автомобиля бывший в употреблении автомобиль HYUNDAI любой модели (по схеме «Трейд Ин»), прошедший техническое обслуживание согласно регламенту завода-изготовителя в установленные сроки в официальных дилерских центрах HYUNDAI на территории РФ. Подробная информация на www.HYUNDAI.ru. Предложение действительно с 01.06.2015 по 31.08.2015. Не является офертой. ² Оборудование, представленное в рекламе, доступно не во всех комплектациях. ³ «Очевидный прогресс» и «больше динамики и комфорта» по сравнению с другими моделями в линейке HYUNDAI. Реклама.