

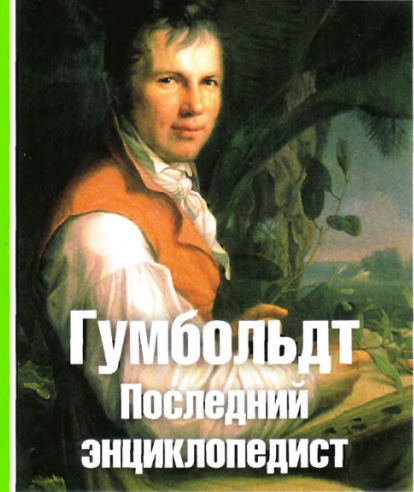
GEO

№10. Октябрь 2007

Рекомендуемая розничная цена 90 рублей

GEO

Непознанный мир: Земля



Гумбольдт
Последний
энциклопедист

Япония

Austria 9 €, Germany 9 €, France 9 €, Greece 9 €, Italy 9,50 €, Spain 9 €, Luxembourg 9 €, Switzerland 13,80 SFR



**Долина
Гейзеров:**
хроника
катастрофы



4 607089 780012

Heliozentric

Заявленное изобретение системы индикации положения Земли на эллиптической орбите относительно Солнца
Эмалированный циферблат ручной работы
Инкрустация бриллиантами созвездий "Большой медведицы" и "Ориона"
Индикация даты, месяца и знака зодиака
Ручная обработка и индивидуальная подгонка каждой детали механизма

Продолжая вековые традиции швейцарских часовых мастеров, потомственный часовщик Мартин Браун воплотил в наручных часах уникальное изобретение, позволяющее определять положение Земли на эллиптической орбите относительно Солнца.

Этот шедевр часового искусства был назван им "Heliozentric", из-за уникального свойства механизма, позволяющего наблюдать за движением Земли по эллиптической орбите вокруг Солнца - как это и происходит на самом деле.

Заявленные изобретения, воплощенные в коллекциях мастера, вошли в историю "haute horology", заняв достойное место среди уникальных работ величайших часовых мастеров.

Ручная обработка и подгонка каждой детали сложнейшего механизма и неординарный дизайн, в лучших Швейцарских традициях, подчеркивают совершенство и неповторимость часов Мартина Брауна



MARTIN BRAUN
LUXURY COMPLICATIONS

г. Москва, Бутик "Швейцарские Часы", ул. Петровка, д.17, тел: 921-9633
г. Москва, Часовой Бутик в ТРЦ "Европейский", пл. Европы 2, тел: 225-7354
г. Москва, Часовой Бутик в ТЦ "Галерея Аэропорт", Ленинградский пр-т, д.62а, тел: 771-6711
г. Москва, Часовой Бутик в ТОРЦ "Шереметьевский", ул. Никольская, д.10, тел: 937-6205
г. Москва, Бутик "Динет", Marriot Grand Hotel, тел: 937-0887
г. Москва, Бутик "Часы", Крокус сити молл, тел: 727-2494
г. Самара, Бутик "Аляска", ул. Ленинградская, д. 58, тел: 270-4384
г. Ростов-на-Дону, Бутик "18 КАРАТ", ул.Чехова, д.35, тел. 250-1111



Бабушка-сан

Вспомнил Накаям-сан, переводчицу, которая ездила с нашей журналистской группой по Японии. Смешная старушка. При возрасте явно за 75, она и американские бомбардировки должна была помнить, и совсем уж нереальный довоенный быт. Настоящая Япония, которую здесь все еще не потеряли, а уж как там дальше сложится – поживем-увидим. Если бы вдруг наша переводчица объявила, что является внучатой племянницей Чио-Чио-сан, честное слово, я бы не слишком удивился.

При этом бабушка успешно освоила на бытовом уровне компьютер (записала мне домашний *e-mail*), аккуратно водила свою «тойоту», гордясь 25-летним стажем без единого нарушения ПДД, и вообще – вполне успешно вписывалась в постиндустриальную фантазмагорию островов.

Она была представительницей редкого и, похоже, исчезающего подвида – японцев, влюбленных в культуру западного соседа. Чайковский, Чехов, Горький – все впрок. Любовь – чувство безотходное. В 1950-х годах студентка Накайма-сан под руководством левых профессоров писала дипломную работу по Горькому. И с тех пор ни разу не усомнилась в величии Буревестника революции.

Услыхав это, мы, конечно, кинулись бесцеремонно просвещать ее: дался вам буревестник, да вы лучше Пелевина почитайте!.. Бабушка реагировала по-японски корректно, то есть уклончиво. Она вообще каждое слово смягчала смешками и мелкими кивками-полупоклонами – ой, простите меня, мужчина-путешественник-чужестранец-сан, какая я глупая! – усвоенная с детства защита в обществе, где всякий выпивший банку пива мужичонка мнит себя самураем и начинает реветь, как подраненный кабан.

Зоркая была старушка: то, что знала, она знала точно, можно было не проверять. А лишнего и не говорила.

Однажды, подустав от долгого переезда в автобусе, Накайма-сан вдруг заговорила о японской молодежи. Тон у нее был по-детски удивленный. Молодые, говорила она, не хотят работать, как их отцы и деды, матери и бабки. Они больше не мечтают поступить в Прославленную Японскую Корпорацию. Предпочитают перебиваться случайными, на 2–3 месяца, заработками и вовсе не собираются, исполнившись сыновней благодарности за оказанное доверие, положить все силы и саму жизнь на алтарь какой-нибудь «лимитед» или «моторс». «Но на этом ведь стоит Япония!» – в изумлении воскликнула Накайма-сан.

Весь ее пиетет перед Горьким, забавное почитание Ниловны и заветы левых профессоров куда-то улетучились. Нормальная старушка, рядовой солдат великой

армии роботов, на безотказности которых и построила Страна восходящего солнца свое фантастическое сегодня. Мы видели их на одном переводом сборочном предприятии, куда нас привезли с экскурсией. Человек у японского сборочного конвейера – это, доложу я вам, зрелище столь же потрясающее, сколь и печальное... В свое время в совсем других точках планеты на такой же воловьей покорности строили пирамиды. И Великую стену. И Санкт-Петербург... Человеческая природа меняется куда медленнее, чем материальный мир, не правда ли?

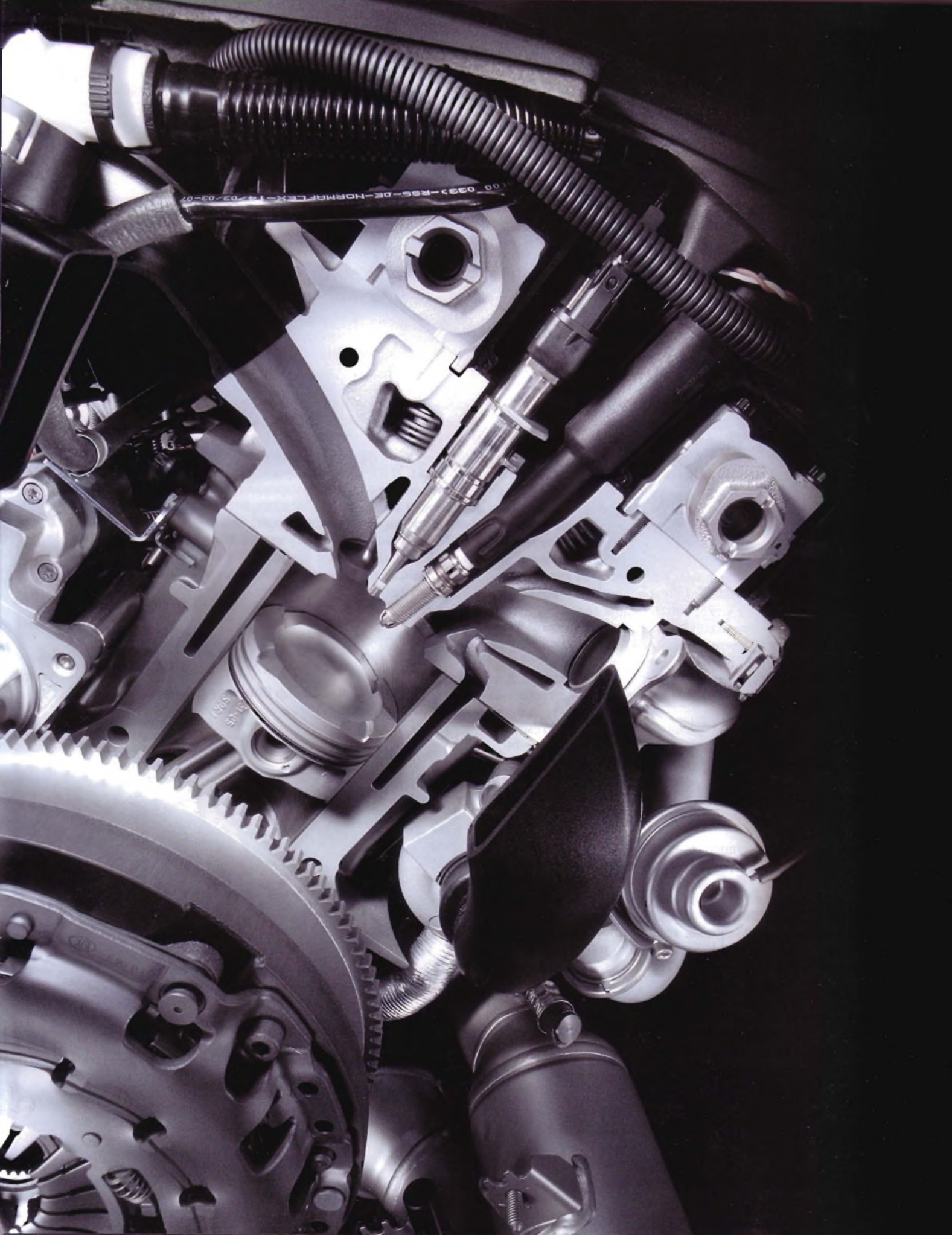
Особенно трогательно наша маленькая Накайма-сан смотрелась в токио – на фоне колоритного столичного молодняка с волосами всех цветов радуги, в меховых гетрах или необъятных рэперских штанах, в плиссированных сорочках навывпуск из-под сюртука или в школьных блейзерах и шотландских юбочках. И я подумал: а может, все эти лолиты и элвисы, всё это *аниме* – не просто карнавал? Вырвались из узды покорности заведенному порядку, хотя жить, не оглядываясь на скучную мудрость родителей...

Может, и наши дети сумеют соскочить с этого крючка. Не нужно им нас слушать. Проблема-то не только японская. Перефразируя поэта: все мы немного роботы. Каждый из нас по-своему робот.

Владимир Потанов, главный редактор



Прогулка на рикше по заснеженным улицам горного городка Такайма недалеко от древней столицы Киото



Двигатели BMW

www.bmw.ru



С удовольствием
за рулем

**Пока другие переводили навигацию,
мы сделали лучший в мире двигатель.**

Настоящий шедевр современного искусства.

6-цилиндровый 3-литровый двигатель TwinTurbo – Best Engine of the year 2007*

Опережать всех на планете, используя технологии будущего сегодня. Задавать направление в области технических инноваций. Для всех это недостижимая мечта и только для BMW – реальность. BMW оставил позади ведущих автогигантов мира, завоевав 36 наград престижнейшего конкурса International Engine of the Year Award* за 9 лет!

В 2007 году BMW победил на конкурсе в 6 номинациях из 11 возможных. Главную награду конкурса взял 6-цилиндровый бензиновый двигатель BMW объемом 3 л с двойным турбонаддувом. Именно такой двигатель спрятан под капотом автомобилей BMW 3 серии BMW 335i. Страстный и мощный, он разгоняет автомобиль до 100 км/ч за 5,5 секунды!

Технологии «Формулы-1» ворвались в жизнь, наполнив 10-цилиндровый V-образный двигатель BMW объемом 5 л неукротимой силой и подарив BMW еще одну награду конкурса. Узнать все преимущества этого мотора можно, совершив поездку на BMW M5 или BMW M6.

Эксперты отметили также 6-цилиндровый бензиновый двигатель объемом 2,5 л с системой Valvetronic. За превосходную динамику он был признан лучшим в своем классе. Этим двигателем могут похвастаться BMW X3, BMW Z4 и автомобили BMW 3 и 5 серии.

Постоянный поиск усовершенствований и внедрение инноваций – все это BMW делает с единственной целью: чтобы вы всегда получали безграничное удовольствие за рулем BMW.

BMW рекомендует топливо



Горячая линия BMW: (495) 781 34 00
www.bmw.ru

товар сертифицирован реклама



VOLVO S80 EXECUTIVE

WWW.VOLVOCARS.RU

ЛИНИЯ VOLVO: (495) 745 9797, (812) 380 6 390

**НОВЫЙ VOLVO S80
ВАША ЖИЗНЬ СЛИШКОМ ДОРОГА,
ЧТОБЫ ЕЗДИТЬ НА ЧЕМ-ТО ДРУГОМ**



Volvo. for life

ТЕМА НОМЕРА

Япония

Как здесь уживаются традиции далекого прошлого и приметы технологического будущего? Душа Японии – вечная загадка для европейцев. **Стр. 64**



БИОГРАФИЯ

Гумбольдт

Последний энциклопедист XIX века несколько лет провел в далеких и опасных экспедициях. **Стр. 215**



ПОСЛЕ ИМПЕРИИ

Армения. Севан

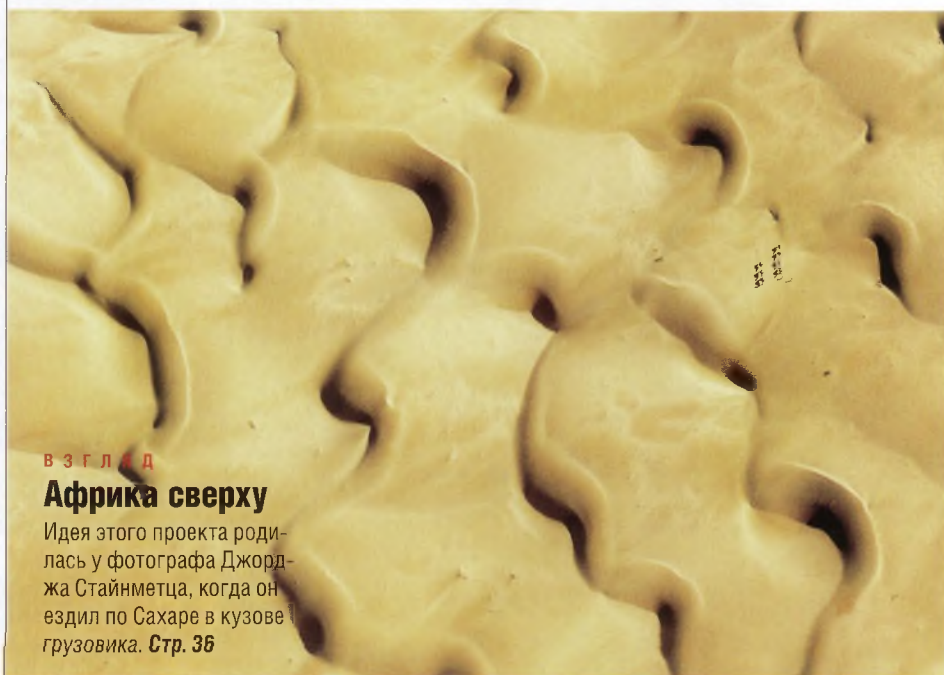
Петр Вайль и Сергей Максимишин путешествовали вдоль берегов озера Севан. Армяне гордо называют его морем. **Стр. 232**



НАУКА

О природе чувств


Мы ставим во главу угла разум. Но нейробиологи доказали: чувства не меньше, чем мысли, определяют наше бытие. **Стр. 182**



ВЗГЛЯД

Африка сверху

Идея этого проекта родилась у фотографа Джорджа Стайнметца, когда он ездил по Сахаре в кузове грузовика. **Стр. 36**



Компания Clarins создала сыворотку Rêves d'Homme, которая притягивает губы женщин к мужским щекам. Сколько из вас не мечтали о том, чтобы проснуться и не думать о бритве и жесткой щетине? Благодаря компании Кларанс это стало возможным. Rêves d'Homme, косметическое средство, которое наносится на кожу вечером, замедляя рост щетины, и облегчает процесс бритья утром. А так как средство наносится на все лицо и шею, делая кожу нежной и мягкой, то оно является приглашением к поцелуям



ПЕРВОЕ КОМПЛЕКСНОЕ КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ВЕЧЕРОМ, ДЕЙСТВУЮЩЕЕ НА КОЖУ И ЩЕТИНУ ОДНОВРЕМЕННО

Rêves d'Homme

Запатентованное сочетание растительных экстрактов

Дозатор и двойной флакон делают косметическое средство уникальным, особенно богатым активными ингредиентами. Фибрауреа ресиза делает волоски более мягкими и замедляет рост.

Экстракты бизонника, китайского женьшеня и авокадо защищают и укрепляют кожу, одновременно придавая ей заряд молодости

Продукция прошла дерматологический контроль. Не вызывает закупорку пор
Реклама. Продукция сертифицирована



www.clarins.com

CLARINS MEN
Долгая жизнь мужской коже



АРХИТЕКТУРА

Новый Люксембург

В стране банков и бирж один за другим возводят шедевры современной архитектуры. Стр. 122



ДОКУМЕНТ

Охотник на людоедов

Фрэнк Херли — фотограф и авантюрист — первым запечатлел загадочный мир Новой Гвинеи. Стр. 146



ПАРАЛЛЕЛИ

Пражский Град

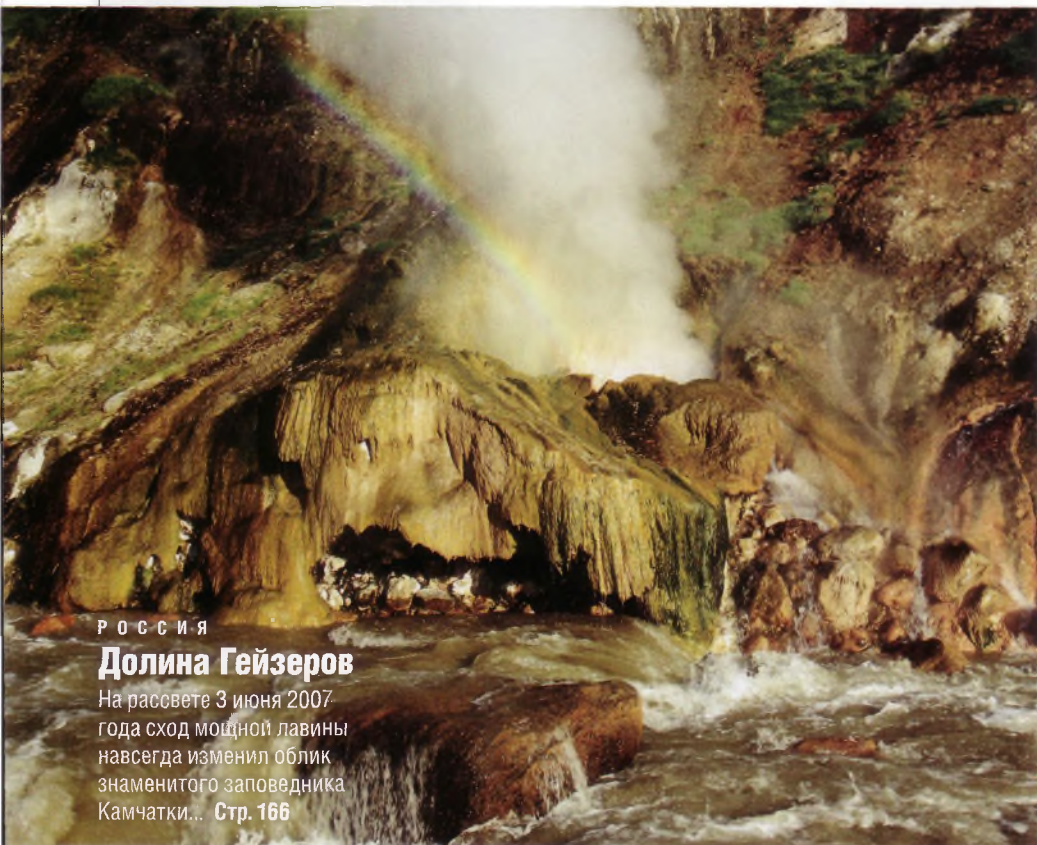
Чем схожи и чем отличаются главное украшение чешской столицы и Московский Кремль? Стр. 202



ПУТЕШЕСТВИЕ

Трассы Норвегии

Норвежцы очень гордятся тем, что они изобрели лыжи. Не только равнинные, но и горные. Стр. 132



РОССИЯ

Долина Гейзеров

На рассвете 3 июня 2007 года сход мощной лавины навсегда изменил облик знаменитого заповедника Камчатки... Стр. 166



ЖИВОТНЫЕ

Красные уакари

Ученые до сих пор спорят, зачем природа наделила этих обезьянок размером с кошку столь необычной внешностью. Стр. 50

ORIS
Swiss Made Watches
Since  1904



Впечатляющий.

Oris Leonhard Euler

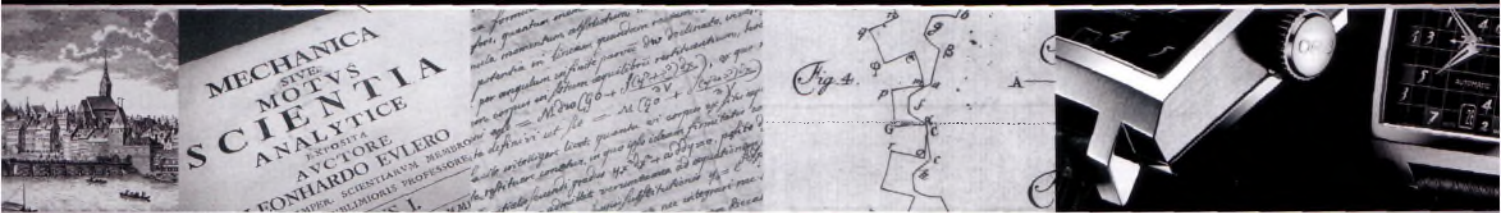
Limited Edition

Циферблат в стиле sudoku,

серия из 1707 экз.

т. 786-7812

www.oris.ch



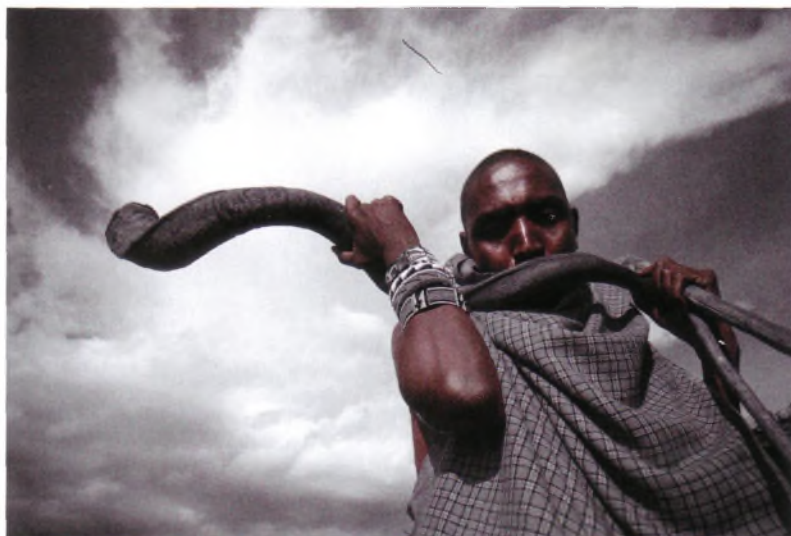
Единый справочный телефон в Москве (495) 786-7812.

Санкт-Петербург: «Империал», т.: 273-5159; «Империал», т.: 235-0766; «Сититайм» в ТЦ «Владимирский Пассаж», т.: 331-3247; «Сититайм» в ТРК «Гулливер», т.: 441-2348; «Сититайм» в ТЦ «Светлановский ТМ», т.: 326-6171. **Владикавказ:** «Седьмой континент», т.: 740-929. **Волгоград:** «Визит», т.: 236-779. **Вологда:** «Швейцарские часы» в ТРК «Золотой ключик», т.: 510-140. **Владивосток:** «Золотое время», т.: 209-108. **Воронеж:** «Часы», т.: 526-565. **Екатеринбург:** «Студия времени», т.: 376-5497; «Студия времени», ТЦ «Гермес Плаза», т.: 214-8211, «Гельвеция», т.: 371-4749. **Иркутск:** ТЦ «Триумф», т.: 294-126. **Ижевск:** «Стерх», т.: 253-727. **Краснодар:** «Галерея Времени» в ТЦ «Сити-Центр», т.: 134-776. **Красноярск:** ТЦ «Хамелеон», т.: 588-900; «Париж», т.: 650-810. **Мурманск:** «Светоч», т.: 456-397. **Н. Новгород:** «Швейцарские часы», т.: 196-628. **Новосибирск:** «Женева» в ТЦ «Windsor», т.: 291-2158. **Омск:** «Сапфир», т.: 236-076. **Пенза:** «Новелла» в ТЦ «Патерсон», т.: 316-599; «Соннет» в ТЦ «Элком», т.: 553-555. **Пермь:** «Эталон», т.: 181-741. **Пятигорск:** Универсам № 1, отдел «Швейцарские часы», т.: 355-88. **Ростов-на-Дону:** «Репетир», т.: 624-411. **Самара:** «Новелла», т.: 332-8338. **Аляска:** т.: 953-5501. **Сочи:** «Имидж», т.: 665-082. **Ставрополь:** «Стиль Тайм», т.: 260-357. **Сургут:** ТЦ «Престиж», т.: 360-117. **Тюмень:** «Кураж», т.: 399-086. **Уфа:** «Новелла», т.: 370-386; «АльфаОмега», т.: 328-700. **Ухта:** «Пассим+», т.: 408-69. **Хабаровск:** «Золотое время», т.: 412-634. **Челябинск:** ТЦ «Гостиный двор», т.: 263-7783. **Череповец:** «Женева», т.: 559-273. **Ярославль:** «Вип Сервис», т.: 585922. **Пилеш:** «Ажиа Трейдинг» т.: 273-202.

СПОНСОР ФОТОКОНКУРСА

EXILIM
www.exilim.ru

**На этом месте
может быть
ваш кадр!**



Виктор Сидоров
(Москва).
«Нарушая
тишину», Кения



Михаил Север (Ростов на Дону).
«Молодожены», Токио



Андрей Польский (США).
«Оживленный аэропорт», Флорида

Напоминаем условия фотоконкурса читателей *GEO* в 2007 году: к участию принимаются черно-белые и цветные фотографии, слайды и файлы с расширением *jpg* (при пересылке по электронной почте ограничение размера письма до 2 Мб).

Темы фотографий должны соответствовать девизу нашего журнала: «Непознанный мир: Земля». Лучшие работы будут опубликованы в *GEO* и на сайте www.geo.ru. В декабре жюри подведет окончательные итоги. Трех призеров

ждут дипломы и цифровые фото- и видеокамеры *EXILIM* от *Casio*.

Работы с пометкой «Фотоконкурс» принимаются до 1 декабря 2007 года по адресу: 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3. Редакция журнала *GEO* (или photo@geo-online.ru).

Внимание: присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Пожалуйста, указывайте место, время и обстоятельства, при которых был сделан ваш снимок. Ведь за одним остановленным мгновением иногда скрывается целая история!



EXILIM EX-Z1200

Цифровая 12,1 Мп камера с оптической и цифровой стабилизацией, функцией следящего автокадрирования, распознавания лиц, анализа вектора и скорости движения объекта съемки

реклама

AZZARO SKINFORCE FOR MEN



ВСЯ СИЛА ДЕРЕВЬЕВ ДЛЯ ВАШЕЙ КОЖИ

Соединив природу и технологии, лаборатории AZZAROLAB сделали основой новых косметических средств комплекс экстрактов трех легендарных деревьев. Этот комплекс, названный WOOD ENERGY, обладает увлажняющими, стимулирующими и регенерирующими свойствами

www.azzaroskinforce.com

AZZAROLAB



БОГАТЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР

НОВЫЙ CADILLAC SRX

Когда вы достигаете определенного уровня, вы начинаете ценить вещи, скрытые от глаз. Потому что именно они в конечном счете и являются самым главным. Новый Cadillac SRX позволит вам совершенно по-новому ощущать себя на дороге.



WWW.CADILLAC.RU

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ CADILLAC: +7 800 100 10 11



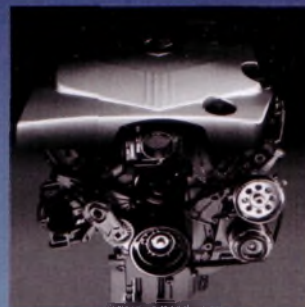
Новая 6-ступенчатая АКПП с электронным управлением и овердрайвом



Цветной многофункциональный дисплей



Абсолютно новый кожаный салон



Новый, более экономичный двигатель V6 3,6 л (255 л. с.)



Товар сертифицирован. Фото: А. Сидоров

Москва: Автоцентр Сити (495) 937-21-41, AutoUnited (495) 97-000-97, Арманд-Премиум (495) 105-8-102, Genser (495) 786-26-25, Кларус Трейдинг (495) 7-999-665, СТС-Моторс (495) 757-22-77, Трейдвест (495) 7777-555, Тринити Моторс (495) 741-777-3. Санкт-Петербург: Атлант-М Лахта (812) 448-33-33, Лаура (812) 333-333-6, Лаура-Озерки (812) 333-333-6. Екатеринбург: Глазурит (343) 333-22-88. Иркутск: LuxAuto (3952) 41-81-33. Краснодар: Юг-Авто (861) 258-50-50. Кемерово: Сибинпэкс (3842) 52-72-72. Липецк: КМ/Ч (4742) 33-90-33. Пермь: Машинный Двор (342) 2-77777-6. Самара: VIP-Авто-Центр (846) 97-97-440. Ставрополь: Альфа-Кар (8652) 39-00-11. Тольятти: Автофан (8482) 76-68-68. Тюмень: Машинный Двор (3452) 52-20-20. Уфа: Автостиль (347) 292-75-75.

Кто обнаружил Трою?

«Троя раскрывает свои тайны», GEO №6/2004

Мы знаем, что Генрих Шлиман вел раскопки Трои на горе Гиссарлык (Турция). Он прокопал почти весь холм и нашел Трою I. Стал копать выше и открыл Трою II. После смерти Шлимана Дёрпфельд продолжил раскопки на том же холме. И нашел Трою VI, которую стали считать гомеровской. Если рассматривать «Илиаду» Гомера как достоверный исторический источник, тогда кто - Шлиман или Дёрпфельд - обнаружил гомеровскую Трою?

Вика Жадина,
Самара

ЕПШ Отвечает наш постоянный автор, профессор исторического факультета МГУ Сергей Иванов: «В настоящее время на холме Гиссарлык археологами (а только за последние 16 лет там работали более 350 ученых из 20 стран) выявлены 46 отдельных «культурных слоев». Они соответствуют девяти последовательно сменявшимся друг друга городам.

Самое древнее поселение относится к 3000 г. до н. э. Это была бедная рыбацкая деревушка (море тогда подходило к городу гораздо ближе). Вторая Троя - это первый регуляр-

GEO ЛУЧШЕЕ ПИСЬМО МЕСЯЦА

Призы за лучшее письмо месяца – пылесос-щетка Philips и полугодовая подписка на журнал доставляются нашей читательнице Алене Афанасьевой из Москвы



но спланированный город в западной Турции. Он был невелик: длина стен составляла всего 110 м. Именно здесь Шлиман нашел клад, который он в восторге поспешил окрестить «сокровищем Приама», притом что царь Приам, если он действительно существовал, жил на тысячу лет позже. Вторую Трою действительно сожгли враги, но пришли они не из Греции, а с Востока. И только шестая по счету Троя (1800-1275 г. до н. э.) снова стала важным городом.

В последние годы выяснилось, что его размеры были в несколько раз больше, чем считалось ранее, и это обезоружило скептиков, утверждавших, что за Трою не имело особого смысла воевать. Турецкие археологи

полагают, что именно это была гомеровская Троя, хотя их американские коллеги склонны считать ее более поздний город - Трою VIIA (1275-1240 г. до н. э.).

Однако главная проблема не в датировке, а в том, что на развалинах Трои ученым до сих пор не удалось найти никаких следов Троянской войны. На развалинах, относящихся и к Шестому городу и к Седьмому А, пока обнаружен всего один наконечник стрелы, несколько скелетов, следы, небольшого пожара. Нынешний руководитель раскопок Манфред Корфманн старается не концентрировать на этом факте внимания, чтобы не отпугнуть туристов. Понять его вполне можно: без истории с похищением Елены, без Ахилла с Гектором, без хитроумного Одиссея кого бы заинтересовал один из многочисленных античных городов, да еще в такой плохой сохранности?

Не приходится сомневаться в том, что жителям Трои VIIA тоже случалось вести какие-то войны, ведь человечество без конфликтов никогда не обходилось. Однако вошедшей в память многих поколений затяжной десятилетней осады Трои, видимо, не было. Скорее всего, гомеровскую Трою разрушил не хитрый

замысел Одиссея, а банальное, пусть и жестокое землетрясение.

Генрих Шлиман при всем его энтузиазме и заслугах был не профессиональным археологом, а страстно увлеченным дилетантом. Своими траншеями он нанес немалый вред раскопкам. С другой стороны, не будь их, к Гиссарлыку не было бы привлечено общественное внимание. Вильгельм Дёрпфельд, пришедший на смену Шлиману, начал вести регулярные стратиграфические раскопки, когда земля снимается послойно, и каждый предмет получает соотносительную хронологическую привязку.

Вопрос о том, кто «открыл» Трою, в общем не имеет смысла. То, что она находится под курганом Гиссарлык, знали во все времена. Тем не менее копать первым начал Шлиман, пусть его выводы и были ошибочными. Что касается Гомера, то он жил спустя много веков после описанных им событий и, разумеется, не может считаться историческим источником. Мы любим его не за исторические подробности, а за великую поэзию».

О Шпицбергене

«А собаки - лучше», GEO №8/2007

В подписи к фотографии собачьего питомника я обратил внимание на следующие слова: «В норвежской части архипелага Шпицберген...» Кажется, это все-таки не совсем правильно. Ведь юридически острова принадлежат Норвегии и подчиняются ее законам. При этом всем странам, подписавшим в 1920 году договор о делимитации этого северного архипелага, предоставлено право осуществлять там хозяйственную деятельность. Напри-

ТРОЯ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ

ЭТОЙ КОМПАНИИ ПРОШЕЛАСЬ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ОТКРЫТИЯХ В ТРОЕ. И НАШЕЛИ ВНЕШНИЙ ВАМ НЕКОТОРЫМ ПОДЪЕЗДАМ. ЛИШЬ СДЕЛИ ЧАСТНОК РАССКАЗ И НАШЕЛИ КЕ. И ТЕПЕРЬ УЧЕНЫЕ РАССКАЖАЮТ НАШАМ ТРОИ

ХИТОЖИ РАССКАЗЫВАЮТ О СВОИХ ОТКРЫТИЯХ В ТРОЕ. И НАШЕЛИ ВНЕШНИЙ ВАМ НЕКОТОРЫМ ПОДЪЕЗДАМ. ЛИШЬ СДЕЛИ ЧАСТНОК РАССКАЗ И НАШЕЛИ КЕ. И ТЕПЕРЬ УЧЕНЫЕ РАССКАЖАЮТ НАШАМ ТРОИ



GEO №6/2004, стр. 110

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама



ПОГРУЖАЯСЬ В ОЩУЩЕНИЯ, ОБРЕТАЕШЬ ВКУС.



БЛАГОРОДНАЯ СИЛА



GEO №8/2007, стр. 18

► мер, Россия долгие годы занималась на Шпицбергене добычей угля.

*Алексей Говоров,
Калужская область*

GEO Вы совершенно правы. К сожалению, мы сами поняли некорректность формулировки с опозданием, когда журнал уже ушел в печать. Впредь будем внимательнее.

Красота и память «На высоких берегах Амура», GEO №№9, 10/2006

Большое спасибо Александру Рохлину и Александру Гронскому за репортаж с берегов Амура. Для большинства россиян Дальний Восток является чем-то загадочным и неведомым, гораздо более экзотическим, чем многие страны мира. Материал *GEO* просто пронизан удивлением и яркими впечатлениями. Есть, правда, некоторые неточности.

«Территория Амурской области и Хабаровского края (118,3 тыс. кв. км) равна площади Великобритании, Германии и Франции вместе взятых». Да, равна, только сумма площадей в 10 раз больше - не 118,3, а 1188,3 тыс. кв. км. Очевидно, просто опечатка, но все же такие масштабы заслуживают внимания.

«Амур течет себе между двух пологих берегов. Ни ве-

личия, ни красоты. Клязьма, и та симпатичнее». Ну уж это автор дал маху! Что касается величия: при длине в 4440 км (от истока Аргуни) он является самой длинной рекой России. Представьте себе, в районе Хабаровска на амурских островах находятся дачи горожан - добраться до «фагенд» можно, естественно, только водным путем на теплоходах. Если случаются наводнения, дачные насаждения река уносит куда-то в сторону Охотского моря. В нижнем течении ширина реки более 40 км. В 80 км от Охотского моря в дельте Амура ощущается настоящая морская качка! Кстати, максимальная глубина Амура - 107 м (у поселка Тыр в Хабаровском крае). Так что, уважая право авторов *GEO*

на сравнения, приходится признать, что Клязьме до Амура все же очень далеко.

Теперь о красоте. Еще в 1890 г. А.П. Чехов, путешествуя по Амуру, писал: «Описывать такие красоты, как амурские берега, я совсем не умею; пасую перед ними и признаю себя ничшим». А капитан теплохода Виктор Григорьевич Котенко, более 40 лет ходивший по Амуру, говорил, что каждый его рейс особенный: никогда не бывает похожих рассветов и закатов, каждый раз давно знакомые места открываются по-новому, в других красках...

Еще автор пишет: «Здесь нет глубокой памяти. Удивительно скудное количество людей и событий, достойных того, чтобы ими гордиться». Да, Приамурье не может похвалиться столь же богатой историей, как центральные регионы, но ведь и в состав России оно окончательно вошло только в XIX веке. Походы землепроходцев, трудности освоения казаками и крестьянами сурового края - это уже подвиг, вот только имена людей, его совершавших, известны лишь на амурских берегах. Многие ли помнят о капитане Г.И. Невельском, на свой страх и риск отправившемся на корабле по морю к устью Амура, чтобы до-

казать, что река судоходна? Еще цитата из статьи: «На Амуре Родиной как будто и не пахнет. Про Амур никто не поет песен, не слагает стихов, не пишет книг». Родиной пахнет там, где ты вырос, где твои близкие и друзья. И для моих земляков нет никакой другой Родины, только эта - настоящая, единственная, потому что большой Родине до «маленькой» амурской земли и ее жителей, увы, нет дела... Пишут про Амур и книги, и стихи, и песни, да еще какие! Чего стоит один только вальс «Амурские волны»!

И все же статья хорошая. Было приятно читать в *GEO* о родном городе, о самых любимых на свете местах.

*Алена Афанасьева,
Москва-Хабаровск*

GEO Спасибо за поправки. Похоже, Александру Рохлину, удалось задуманное - «спровоцировать» читателей на раздумья о непростой судьбе этой российской земли.

Передавать новости - наша профессия!

«Павловские охоты»,
GEO №7/2007

Спасибо Дмитрию Соколову-Митричу за яркие репортажи. Особенное удовольствие получила от «Сиххов под Калугой» и «Павловских охот». У Дмитрия есть чему поучиться, это настоящий мастер. Стараюсь брать с него пример, может быть, *GEO* напечатает когда-нибудь и мой репортаж.

Lizard, форум geo.ru

ИИИ Эти слова согреют душу Дмитрия. Непременно передадим их ему. Но не в лоб, а с редакторской выдумкой. Например, можно позвонить и спросить: «Митрич, приятную новость хочешь услышать?.. Так вот, пока новый текст не прилешь, даже не надейся!» и



GEO №7/2007, стр. 144



dunhill

PURSUIT

ОВЫЙ АРОМАТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU: 8-495-788-0404

фото: модель Forester 2.5XT

Окружающий нас мир – прекрасен и безграничен! Но как насладиться им, почувствовать его, не идя на компромисс? Будь то безопасность, практичность или комфорт? «Полный привод!» – скажете Вы и будете правы, отчасти. Потому что Subaru Forester оборудован уникальной системой настоящего Симметричного

FORESTER

рекомендованные цены в Москве
158 л.с. – 851 300 руб. (2,0 X, VM)
230 л.с. – 1 030 200 руб. (2.5 XT, 3M)

Официальные дилеры Subaru в России и Беларуси

МОСКВА, Subaru Центр Автозаводская, ул. Автозаводская, 23, (495) 258-9999; Subaru Центр Башиловская, ул. Башиловская, 2, (495) 258-8989; Subaru Центр Крылатское, ул. Осенняя, 17, (495) 258-8-999;
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Subaru Центр Лахта, ул. Савушкина, 119, к.4, (812)33-10-100; Subaru Центр Охта, пр-т Маршала Блюкера, 52а, (812)321-9090; Subaru Центр Пулковое, Пулковское шоссе, 27а, (812)999-555;
КРАСНОДАР, Subaru Центр Краснодар, ул. Новокузнецкая, 34/1, (861)255-88-55; **КРАСНОЯРСК**, Subaru Центр Красноярск, ул. П. Железника, 17/30, (3912)99-22-99; **НИЖНИЙ НОВГОРОД**, Subaru Центр Нижний Новгород, ул. Куйбышева, 32, (8312)2-200-832; **ОМСК**, Subaru Центр Омск, ул. Суворова, 89, (3812)51-20-10; **ПЕРМЬ**, Subaru Центр Пермь, шоссе Космонавтов, 316г, (3422)138-55-22; **САМАРА**, Subaru Центр Самара, ул. Революционная, 70Д, (846)26-999-46; **СУРГУТ**, Subaru Центр Surgut, ул. Профсоюзная, 60, (3462)555-502; **ТЮМЕНЬ**, Subaru Центр Тюмень, 320 (3422)138-55-22; **ВОЛОГДА**, РРТ-Вологда, Окружное шоссе, 8А, (8172) 51-51-51; **ВОЛГОГРАД**, (844) 433-600; **ИРКУТСК**, ул. Сибирская, 6 (РП) ЯЗЯ-ЯЗЗ-Б.

Скоро зима. Subaru Forester



Полного Привода. Испытайте сами его идеальную управляемость в городе и абсолютную независимость от качества дорог. **Subaru Forester** сделает Вашу жизнь действительно интересней!



Think. Feel. Drive.



SUBARU

Москва, шоссе Авиаторов, 14, (8442) 981-207; **ВОРОНЕЖ**, Мерлин+, наб. Авиастроителей, 14, (4732) 20-70-20; **ЕКАТЕРИНБУРГ**, Римэкс Моторс, ул. Щорса, 7, (343) 214 90 14; **Нижко Моторс**, ул. Крауля, 65, (342) 2-0202; **ИРКУТСК**, Территория А, ул. Байкальская, 259-Б, (3952) 255-820; **ИЖЕВСК**, Формула, ул. Удмуртская, 206, (3412) 75-85-65; **КАЗАНЬ**, Триал-Авто+, Дорожный пер., 3, (843) 296-21-96; **КИТГОРСК**, Токио Моторс, пр. Карла Маркса, 208, (3519) 40-15-15; **НОВОСИБИРСК**, Воронцов Моторс, ул. Ватутина, 38/2, (383) 21-33-555; **ОРЕНБУРГ**, Авиаавто, ул. Монтажников, 3А, (3532) 880-777; **РОСТОВ-НА-ДОНУ**, М-Сервис, ул. Вавилова, 63, (863) 255-85-00; **СТАВРОПОЛЬ**, Статус Авто, ул. Брунчева, 5, (8652) 38-08 88; **ТОЛЬЯТТИ**, Арена-Авто, ул. Воскресенская, 26, (8482) 750-000; **УФА**, Автотехсервис, ул. Малая Силикатная, 28/1, (347) 279-88-12; **ЧЕЛЯБИНСК**, Авто-М, ул. Механическая, 1, (351) 236-0576; **МИНСК** (Беларусь), Ланкор, ул. Брилевская, 25, 10 375 (17) 222-5450.



С прошлого года Бао Сишунь (в центре) искал себе невесту. На его призывы откликнулись около двадцати девушек разного роста, но выбрал он Ся Шуцзюань (168 см)

Выйти замуж за великана

Самый высокий китаец недавно
нашел свое счастье. Оно оказалось
гораздо ниже его и вдвое моложе





Самый маленький китаец Хе Пинпин поправляет бабочку: у его большого друга сегодня торжественный день

Бао Сишунь, гигант из Китая, наконец-то встретил свою половину – продавщицу Ся Шуцзюань, с которой в июле сыграл свадьбу. То, что невеста едва доставала жениху до локтя, не могло омрачить счастья молодых. Торжественная церемония, выдержанная в традиционном монгольском стиле и с соответствующими свадебными нарядами, прошла на родине предков Бао Сишуня, в городе Ордос китайской провинции Внутренняя Монголия.

Здесь находится Мавзолей Чингисхана – святыня не только для живущих в Китае монголов, но и для всех монголов в мире. Здесь бережно хранится верблюжья кошма, на которой Чингисхан «сделал последний вздох». Монголы уверены, что она до сих пор хранит дух основателя великой империи. А поскольку, согласно семейному преданию, род Бао восходит к одному из потомков Чингисхана, по поводу выбора места свадьбы двух мнений у молодоженов быть не могло.

Свадьба такого большого человека, конечно, не прошла незамеченной. Спонсорами церемонии выступили 15 крупных китайских компаний, а праздничные приглашения были разосланы по всему миру. После того как Бао Сишунь попал в книгу рекордов Гиннеса как самый высокий (236 см) человек на планете, он сделался национальной достопримечательностью. Традиционно низкорослые китайцы гордятся им, пожалуй, не меньше, чем Великой китайской стеной. И хотя буквально через пару недель после свадьбы пальму первенства у Бао перехватил украинский ветеринар Иван Стадник ростом 2 метра 54 сантиметра, популярности китайскому гиганту это не убавило. Символическим рукопожатием обменялся с Бао Сишунем прибывший на церемонию земляк великана, самый маленький китаец Хе Пинпин, также уроженец Внутренней Монголии. Его рост – всего 73 сантиметра.

Китайские медики уверены, что огромный рост Бао Сишуня, в отличие от других «великанов», обусловлен не гигантизмом (заболеванием, вызванным нарушением деятельности гипофиза,

Длинные руки Бао можно использовать как удобное орудие для спасения дельфинов

при котором в организм вбрасывается повышенная доза соматотропного гормона, так называемого гормона роста), а комплексом причин неклинического свойства. Даже ревматизм, которым страдает Бао, связывают не с его габаритами, а с пастушеской привычкой к ночевкам под открытым небом в холод и в жару.

Бао Сишунь родился в 1951 году в многодетной семье пастуха из ордосской степи и до поры ничем не выделялся среди своих многочисленных братьев и сестер. Лишь в 16 лет юноша начал стремительно расти, за пару лет он вытянулся до 1 метра 89 сантиметров. В 18 лет Бао на общих основаниях был призван в Народно-освободительную армию Китая (НОАК). Там командиры обратили внимание на высокого солдата и направили его в сборную по баскетболу. Но несмотря на свой выдающийся рост, составлявший к тому времени 2 метра 10 сантиметров, молодой человек не смог сделать спортивную карьеру из-за острейшего ревматизма, в результате которого и был комиссован из НОАК. Его бурный рост закончился в 23 года. После службы Бао вернулся домой, где прожил, не привлекая к себе особого внимания до 40 лет, пока не скончалась его мать. В поисках работы он устроился швейцаром в ресторан. И лишь тогда сначала местная, а потом и вся китайская пресса запестрела репортажами об «огромном пастухе, потомке Чингисхана». 15 января 2005 года, когда Книга рекордов Гиннеса официально присвоила Бао Сишуню титул самого высокого человека на Земле, в Китае, наверное, не осталось ни одного человека, который бы не слышал о своем земляке-великане.

Благодаря широкой известности Бао и его выдающимся физическим параметрам его привлекают порой к выполнению необычных задач. Например, когда в китайском океанариуме два дельфина проглотили пластиковый мусор, ветеринары после долгих совещаний решили, что удалить посторонние предметы из дельфиньих желудков надежнее и безболезненнее сможет длинная рука Бао Сишуня. Операция прошла успешно, а Бао стал для китайской детворы аналогом советского Дяди Степы, всеобщим любимцем. Популярность, хотя и льстит Бао Сишуню, иногда оказывается чрезвычайно назойливой: «Где бы я ни появился, – жалуется великан, – я тут же приковываю к себе всеобщее внимание. И только дома, в родной степи, я не замечаю своего роста».

Евгений Щигленко

ГЕОФАКТЫ

▶ Брак Бао Сишуня – «неравный» не только в смысле роста, но и возраста. Великан вдвое старше своей избранницы. Ему 55 лет, а ей – всего 28

▶ Поскольку жених жаловался, что уже сломал две кровати, одна мебельная компания бесплатно изготовила для молодоженов новую, двуспальную

ГЕОСОВЕТ

О больших и маленьких людях в «Мозаике» GEO №7/2006
«Великаны и карлики. Близнецы. Долгожители», С.-Пб, 2001

Цель: полное устранение вредных выбросов



реклама

Мы обязаны сберечь гармонию между человеком и природой.

С момента выпуска нашего первого гибридного автомобиля 10 лет назад мы проделали длительный путь. Но наша цель состоит не только в сокращении вредных выбросов вашего автомобиля. Мы применяем новаторские экологические решения ко всем этапам жизненного цикла автомобиля - конструированию, производству, эксплуатации и утилизации. Только так мы можем прийти к нашей главной цели - полному устранению вредных выбросов.

Это что еще за чучело?

Американский зоолог Брэди Барр
изучает поведение нильских
крокодилов, прикидываясь «своим»





Танзания. Во время засушливого периода крокодилы лежат впопалку на берегу. Это идеальное время для исследования социальных отношений внутри группы животных



ГЕОФАКТЫ

► Брэди Барр – бывший школьный учитель биологии – получил два высших образования в университетах Индианы и Майами

► Барр единственный, кому удалось поймать представителей всех 23 видов крокодилов, в том числе сиамского, считавшегося вымершим

Пока крокодилы дремлют на солнцепеке, ученый идет на близкий контакт. Грозные животные вроде бы не проявляют подозрительности... Но всегда нужно быть начеку

Эта простая и гениальная мысль пришла в голову мальчику, с которым беседовал однажды американский зоолог Брэди Барр. Мальчик спросил: «Доктор Брэди, а почему бы вам не переодеться крокодилом и не присоединиться к их компании?» Сказано – сделано. Через некоторое время с помощью инженеров Барр сконструировал чучело, внешне напоминающее настоящего нильского крокодила. Корпус изготовили из алюминиевой основы, покрытой кевларом; спереди прикрепили зубастую голову. Длину изделия определили в четыре метра – обычный размер взрослого нильского крокодила. (Если бы чучело было маленьким, крупные самцы могли напасть на «слабого» сородича, а слишком большое, наоборот, могло отпугнуть мелких особей.) Снабдили макет радиоаппаратурой и видеокамерами.

Боевое крещение это чудо техники проходило в Танзании. Сначала Барр устроил себе тренировку, ползая в одиночестве по земле. Даже это оказалось нелегким испытанием: температура внутри «костюма» достигала пятидесяти градусов, да и весит вся конструкция килограммов сорок. А запах... Поверхность чучела была обмазана экскрементами бегемота. Во-первых, они заглушают человеческий запах, на который могли среагировать крокодилы-людоеды, а во-вторых, так безопаснее: все без исключения животные Африки, даже крокодилы, на бегемотов нападать избегают.

Наползавшись по пескам, БАРР двинулся непосредственно к колонии крокодилов. Те вроде бы не нашли в пришельце ничего необычного и вели себя вполне непринужденно... до тех пор, пока на Барра не положил глаз самый большой крокодил из группы. Гигантская рептилия стала двигаться в его сторону. Барр хотел ретироваться, но по радиации сообщили, что с другой стороны к нему направляется второй такой же. Два крокодила преградили экспериментатору путь, оказавшись в считанных сантиметрах от него. Намерения их были не вполне ясны. Может, он чем-то выдал себя? Ученый решил замереть. Единственное верное решение.



Чучело крокодила для большей безопасности следует обмазывать испражнениями бегемота

Первый опыт обнадежил ученого. После пережитого Барру уже было не так страшно забираться даже в крокодильи норы, где рептилии проводят сухой сезон (Барр, кстати, мечтает составить карту крокодиловых нор по всему миру). Зоологу удалось закрепить на нескольких животных специальные устройства, которые позволяют следить за их перемещениями, определять температуру внутри их жилищ, а также получать много другой полезной информации.

Брэди Барр переживает, что науке до сих пор не так много известно о крупнейших на Земле плотоядных животных. Он не только наблюдает за их поведением, облачившись в крокодильи шкуру, но и отлавливает рептилий для дальнейшего изучения. У каждой пойманной особи биолог берет образец ДНК. Дело не только в том, что это один из самых действенных способов изучения животных – Барр хочет, чтобы человечество смогло «воскресить» любой крокодилий вид, если он вымрет в естественной среде. Сейчас почти треть видов этих рептилий находится под угрозой уничтожения. Между тем крокодилы, по мнению Барра, – краеугольный камень многих экосистем. Крупнейшие хищники, они регулируют популяции других животных и рыб. И в то же время небольшие, в несколько десятков сантиметров длиной, детеныши крокодилов сами являются пищей для птиц и рыб.

зоолог помогает уживаться людям и крокодилам. многие знают, что к нему всегда можно обратиться за дельным советом. В 2003 году правительство Уганды, устав бороться с нильскими крокодилами, которые угрожали местным жителям, пригласило для консультаций Брэди Барра. Барр обучал угандийцев ловить огромных животных и перевозить их в безлюдные места (эти события легли в основу его документального фильма «Угандийские крокодилы-убийцы»).

С 2001 года ученый ведет еженедельное телевизионное шоу «Мир рептилий с Брэди Барром». Он принял участие в съемках более 60 программ – на его канале утверждают, что это рекорд. Барр, конечно, сознает опасность своей работы. «Я уже не так быстр, как раньше», – сетует он. А ловкость в его деле никогда не помешает. Даже с менее, казалось бы, грозными животными приходится держать ухо востро. В прошлом году трагедия произошла с коллегой Барра – Стивом Ирвином, знаменитым «охотником за крокодилами». В 2006 году при подводных съемках у берегов Австралии он погиб от удара ската-хвостокола. ■

Никита Белоголовцев

ГЕОСОВЕТЫ

Биология и защита крокодилов (англ.): www.flmnh.ufl.edu/cnhc

stealth

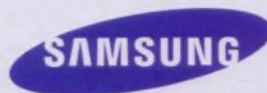


Представьте... уборка без шума и пыли

Еще никогда уборка не была такой бесшумной. Stealth от Samsung – это мощный и удивительно тихий пылесос без мешка для сбора пыли. Благодаря новой усовершенствованной конструкции уровень шума составляет всего 73 дБА. Технология Multi Chamber™ обеспечивает постоянную высокую мощность всасывания. Пылесос Samsung Stealth. Избавьтесь от пыли без лишнего шума.



Серии SC91, SC95



Крылья Росси

Швейцарский воздухоплаватель
научился летать с помощью
персональной реактивной тяги





Ив Росси в небе над Альпами в ноябре 2006 года. Это первый человек, которому удалось совершить полет на «Собственных» крыльях



Через несколько секунд после прыжка Росси приводит свой летательный аппарат в состояние готовности

Просто фантастика! Свобода в трех измерениях! Я был птицей!» – ликовавший швейцарец Ив Росси, после того как совершил полет на реактивных крыльях собственной конструкции. Это произошло в июне 2004 года. Взлетев на небольшом самолете с аэродрома швейцарского города Ивердон, Росси поднялся на высоту 4 км, откуда и совершил прыжок, расправив в воздухе «собственные» крылья.

Некоторое время он планировал над землей. Снизившись на полтора километра, включил двигатели, укрепленные на крыльях. Дал им полминуты на стабилизацию и прибавил газу. На высоте 1600 м Росси выровнял аппарат и четыре минуты провел в горизонтальном полете, развив скорость до 180 км/ч. Он летел быстрее, чем самолет, который поднял его в небо!

С тех пор Ив Росси осуществил около трех десятков вылетов. От раза к разу совершенствовал свое изобретение и мастерство, увеличив время движения на реактивной тяге до 6,5 минут. Он научился летать не только «вниз» или по горизонтали, но и набирать высоту со скоростью до нескольких десятков метров в минуту.

Его проект называется *Jet-Man*, «реактивный человек». Двигатели, которые пилот установил на своих крыльях, ему предоставила немецкая компания *Jet-Cat*, специализирующаяся на выпуске миниатюрных авиамоторов.

РОССИ, КОТОРОМУ СЕЙЧАС 48 ЛЕТ, В АВИАЦИИ ПОПРОБОВАЛ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ВСЕ. В КАРЬЕРЕ ОН СТРАННЫМ ОБРАЗОМ ДВИГАЛСЯ ОТ СЛОЖНОГО К ПРОСТОМУ. ВПРОЧЕМ, С КАКОЙ СТОРОНЫ ПОСМОТРЕТЬ. В 20 ЛЕТ РОССИ СТАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОЕННЫМ ПИЛОТОМ: УПРАВЛЯЛ, В ЧАСТНОСТИ, САМОЛЕТАМИ *Hunter* и *Tiger F-5*, БОЛЬШЕ 1000 ЧАСОВ НАЛЕТАЛ НА СВЕРХЗВУКОВОМ ИСТРЕБИТЕЛЕ *Mirage III*. ПОТОМ ПЕРЕШЕЛ В ГРАЖДАНСКУЮ АВИАЦИЮ – ОСВОИЛ РАЗЛИЧНЫЕ МОДЕЛИ «БОИНГОВ» И «АЭРОБУСОВ», СЕЙЧАС РАБОТАЕТ КОМАНДИРОМ ЭКИПАЖА В АВИАКОМПАНИИ *Swissair*.

Его увлечение индивидуальными полетами началось в 1990 году. Сначала это были традиционные безмоторные аппараты – дельтаплан, пара-

Для осуществления автономного полета Росси не хватает лишь одного: умения взлетать с земли

план, парашют, с которым он, кстати, совершил свыше 1100 прыжков. Но уже в то время он стремился к экстравагантным экспериментам, к рискованным трюкам: перелетал Женевское озеро, планируя на закрепленном за спиной надувном крыле; совершал полет, держась за крылья двух аэропланов; скользил по воздуху, стоя на уменьшенном макете истребителя *Mirage*; съезжал на пластиковой доске с летящего воздушного шара...

«Я занимался дельтапланизмом, – говорит Росси, – но эти полеты слишком скоротечны, и я решил создать собственные крылья, чтобы летать дольше». В 2004 году он начал разрабатывать жесткие складные конструкции с моторчиками.

МОЖНО ПОСПОРИТЬ: ШЕСТЬ С ПОЛОВИНОЙ МИНУТ ПОЛЕТА – ТОЖЕ НЕ ТАКУЖ И МНОГО. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ СРЕДИ прочих «индивидуальных» летательных аппаратов проект Росси – пока один из наиболее успешных. Так называемые летающие ранцы, например, которые, как утверждают, разрабатываются в США с 1950-х годов, могут поднять человека от земли лишь на несколько метров и он продержится в воздухе всего 30 секунд. (Летающий ранец – это два баллона с топливом, которые пилот надевает на себя, как акваланг, и два сопла, из которых выходит сжатый пар – движущая сила ранца).

Еще менее удачным оказался проект *Solotrek*, этакий мини-вертолет с двумя винтами. В 2002 году он оторвался от земли всего на полтора метра и провисел в воздухе 33 секунды. Неугомонные изобретатели конструируют летающие платформы (тоже с вертолетными винтами, но расположенными снизу), с разной степенью успеха разрабатывают летающие автомобили и летающие тарелки. Взмывают в воздух и велосамолеты, прообраз которых (только с машущими крыльями) предлагал еще Леонардо да Винчи.

Однако аппарат Росси принципиально отличается от всех этих изобретений. «Самолетом вы управляете при помощи рычагов и штурвала, – говорит он. – Вы не соприкасаетесь с воздушной стихией. А я не хочу управлять, я хочу летать».

Конечно, швейцарскому пилоту предстоит преодолеть еще кое-какие технические трудности – научиться, например, взлетать с земли, а не выпрыгивать из самолета. Да и в полете пока не все идет гладко. В апреле этого года Ив Росси готовился к очередному испытанию, но что-то не заладилось с крыльями, и воздухоплавателю пришлось сбросить их и раскрыть парашют. Крылья упали на пашню и сломались. Теперь первый «реактивный человек» на Земле их чинит.

Антон Ступицын

ГЕО СОВЕТУЕТ

Сайт Ива Росси с видеозаписями его полетов (англ., фр.): www.jet-man.com

ГЕОФАКТЫ

▶ Размах сконструированных Ивом Росси крыльев – 3 м, вес (с двигателями и топливом) – 40 кг. Они изготовлены из различных металлов, стекловолокна, кевлара и углеродных волокон

▶ Управление аппаратом производится перемещением центра тяжести тела пилота

Chevrolet плюс достижимый идеал

Истинное удовольствие, когда автомобиль
удовлетворяет вашим потребностям и подчеркивает
ваши возможности



LACETTI Chevrolet Lacetti — отличный образец комфорта и достойный представитель своего класса. Мощный бензиновый двигатель, надежная ходовая часть и просторный салон доставляют истинное удовольствие обладателю. И конечно, дизайн от Pininfarina и Italdesign, воплощенный в трех типах кузова: элегантный седан, стильный хетчбэк и практичный универсал, не оставит вас равнодушным.

www.chevrolet.ru

Горячая линия: 8 800 200 0076

БОЛЬШОЙ ПЛЮС



CHEVROLET

GM ASSISTANCE
помощь на дорогах

GM FINANCE
автокредитование



Программа автокредитования GM Finance.
Подробности на горячей линии Chevrolet: 8 800 200 0076
ОАО «Альфа-Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1326 от 29.01.1998 г.



L'OR

"Против несовершенств – требуйте совершенства!"

Алинн Мораэс

É

A

L PARIS

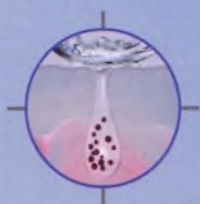
DERMO-EXPERTISE

Секрет настолько безупречной кожи?
Я действую в самом сердце пор.

PURE ZONE

ГЛУБОКИЙ КОНТРОЛЬ

1-й нормализующий крем-гель против
несовершенств с технологией Цель-Пора.



Обычное очищение:
действие на поверхности кожи.



Уход с технологией Цель-Пора:
действие в самом сердце пор.

Превосходно увлажняет.

Ежедневно борется с повышенной
жирностью, локальными несовершенствами,
неровностями кожи.

Результат:

Красивая, здоровая кожа, и она такой остается!

Ведь Вы Этого Достоинны.



С 15 ЛЕТ – ЧИСТОТА НАДОЛГО.

Каждый день 3 основных шага
к совершенной коже.

@ Найдите Вашу идеальную программу
по уходу за проблемной кожей
на www.lorealparis.com.ru

Телефон горячей линии Л'Ореаль Париж:

8 800 100 99 00

*Звонок по России – бесплатный

L'ORÉAL
PARIS

Африка с воздуха

Знаменитый американский фотограф Джордж Стайнметц поднялся на маленьком мотораплане в небо над Черным континентом

В Сахаре настоящие караваны теперь редкость: эта вереница верблюдов держит путь к оазису Чингуэти на западе Мавритании. Пути, которые веками прокладывали через пустыню, навсегда забыты. Грузы теперь перевозят на самолетах или грузовиках







Руандское нагорье необыкновенно плодородно, здесь давно уже обработан каждый клочок земли. Даже в кратере потухшего вулкана разбиты аккуратные плантации бананов, бобов и кукурузы.

Руандские крестьяне разбили плантацию прямо в жерле потухшего вулкана



С парашюта повседневная жизнь африканцев предстает в весьма необычном ракурсе





Женщины и дети с острова Пате у побережья Кении (на фото слева сверху) добывают солоноватую, почти непригодную для питья воду, которая скапливается в полостях известнякового грунта. Неподалеку от Мопти, города в республике Мали, крестьяне обжигают глиняные кувшины (справа внизу) и сушат фрукты на крышах своих мазанок (слева внизу). На берегу Розового озера, сенегальского «мертвого моря», мужчины добывают соль (справа сверху)





Когда жители южных склонов Атласских гор утром 8 февраля 2005 года вышли на улицу, они увидели снег. Впрочем, в Марокко зима никогда не увидишь горной лыжи. Новый курорт Укаймеден в 75 км от Марракеша открыт 120 дней в году.

Заснеженные Атласские горы: летать в такую погоду было суровым испытанием





Дельта Окаванго – самое подходящее место, чтобы фотографировать фауну Африки





Животный мир дельты Окаванго - самый богатый на Африканском континенте. В июле, когда река разливается, здесь можно наблюдать почти всех представителей фауны: египетских цапель, антилоп ситатунга, зебр, жирафов... Все они приходят к заросшим тростником и слоновой травой тропическим болотам на краю пустыни Калахари. Эта часть Ботсваны объявлена заповедником. Всего же под охраной государственных егерей находится 8% территории страны





Так выглядит кратер древнего вулкана Аракау, который находится на краю горного массива Аир в Нигере. Ветер веками наносил песок в кальдере радиусом почти 10 км и формировал высокие дюны.

Увидеть Африку с воздуха я мечтал уже давно. Впервые эта идея пришла мне в голову, когда я студентом путешествовал автостопом по Северной Африке. Денег у меня было мало, и порой я неделями ждал, пока какой-нибудь водитель не согласится перевезти меня через Сахару бесплатно. И вот как-то раз, трясясь в кузове очередного грузовичка где-то на выжженной дороге из Алжира в Нигерию, я вдруг ощутил себя крошечным насекомым посреди громадной равнины, размеры которой оно даже не может себе представить.

Я пытался вообразить, а как выглядит эта дорога и грузовик с высоты? И что бы еще я увидел, поднявшись в воздух? Как бы преобразился тогда монотонный пейзаж? Наверное, земная поверхность стала бы похожа на необычный узор, а мой грузовик был бы частью диковинного рисунка, который можно увидеть только сверху.

Было бы здорово облететь Сахару на маленьком самолете, думал я тогда. И вот 20 лет спустя решил вернуться в Нигер и осуществить свою мечту. Легко сказать! В этой части света и аэропортов-то почти нет. Прогулочные самолеты – тоже дефицит, а пилотов, готовых катать фотографов, и того меньше. Оставался только один выход – научиться летать самому, причем использовать для своих целей такой летательный аппарат, который я смогу перевозить без проблем из страны в страну, собирать и разбирать его когда задумается.

В результате я остановил свой выбор на мотопараплане – самом легком из летательных аппаратов. Именно эта замечательная машина позво-

лила мне сделать большинство фотографий серии «Африка с воздуха».

Там, где это было возможно, в более развитых африканских странах, я иногда брал напрокат крошечную «Сессну». Но даже в салоне самолетика со мной всегда был рюкзак с парапланом: он выручал меня в тех случаях, когда к интересному объекту не удавалось подлететь достаточно близко на «Сессне». Ведь параплан предоставляет фотографу большую свободу в выборе точки съемки – а значит, и композиции кадра.

Мотопараплан состоит из двух частей: «крыло» – похожий на парашют эллипсообразный купол, и винтомоторная установка, которая крепится за спиной пилота. Как я поднимаюсь в небо на мотопараплане? Расстилаю крыло на земле и бегу вперед: от ветра парашют надувается и начинает подниматься. Если перебирать ногами достаточно быстро, винтомоторная установка, создающая силу тяги до 80 кг, поднимает меня в воздух уже шагов через 20. Как быстро я взлечу, зависит и от погодных условий – направления и силы ветра.

Мотопараплан развивает скорость до 50 км/ч. Управлять им просто: хочешь повернуть направо – переносишь вес тела на правую сторону и тянешь за правую стропу. Налево – делаешь все наоборот. И все.


Мотопараплан – лучший в мире летательный аппарат для аэрофотосъемки! Обзор ничто не ограничивает, я удобно сижу в плетеном кресле, словно в шезлонге на лужайке. По сравнению с другими тарактелками, мотопараплан – довольно тихая машина. Стрекочет не громче мопеда, ►

GEOАВТОР



Путешествуя по Африке, американский студент-геофизик Джордж Стайнметц впервые взял в руки камеру. Теперь он стал одним из лучших в мире фотографов, снимающих природу. В GEO №2/2007 мы опубликовали его съемку из Антарктиды




**ИДИ СКВОЗЬ ДОЖДЬ
НАВСТРЕЧУ СОЛНЦУ!**



Timberland Make it better.*

Москва: Флагманский магазин - Тверская, 27. Тел.: (495) 699-80-98

ТК "Европейский" пл. Киевского вокзала, 2. Тел.: (495) 229-79-09 • ТЦ "Рамстор Капитолий", пр. Вернадского, 6. Тел.: (495) 644-29-68
ТРК "Щука" ул. Щукинская, вл. 42 NEW! **Санкт-Петербург:** ТРК "Континент", пр. Стачек, 99. Тел.: (812) 333-13-04 • ТЦ "Невский Атриум",
ул. Марата, 1/71. Тел.: (812) 600-51-12 • ТЦ "Радуга", пр. Космонавтов, д. 14. Тел.: (812) 448-87-76 **Ростов-на-Дону:** ТЦ "АСТОР ПЛАЗА",
Буденновский пр., 49/97 • ТЦ "Горизонт", пр. М.Нагибина, 32/2 **Краснодар:** ТК "Красная Площадь", СКОРО ОТКРЫТИЕ!

Центральный офис в Москве: ООО "ЛВБ" Тел.: (495) 777-08-94/95, www.lvbo.ru

* Сделай мир лучше



Нуакшот лежит всего в 5 километрах от Атлантического океана. Застраивать столицу Мавритании начали в конце 1950-х, тогда в Нуакшоте жили около 10 тыс. человек, а сегодня его население перевалило за 800 тыс. Большая часть столицы – недавние кочевники

Шоссе на окраине мавританской столицы отделяет бедный район от нищего

► поэтому я спокойно приближаюсь к животным или людям, почти не беспокоя их и не привлекая к себе особого внимания.

Я могу подняться до 1800 м, но редко забираюсь так высоко. Оптимальное расстояние для фотосъемки – 30–150 м. Оттуда можно разглядеть детали и включить их в кадр: фотография получится менее «абстрактной».

В РАЗОБРАННОМ ВИДЕ МОТОПАРАПЛАН ПОМЕЩАЕТСЯ В ТРИ РЮКЗАКА, ИХ ОБЩИЙ ВЕС – 32 КГ, ЧТО НЕ ПРЕВЫШАЕТ НОРМ, УСТАНОВЛЕННЫХ БОЛЬШИНСТВОМ АВИАКОМПАНИЙ ДЛЯ ПАССАЖИРСКОГО БАГАЖА. Я могу совершенно свободно перемещаться по миру. Благодаря мотопараплану я привез интересную аэрофотосъемку из Китая, Ирана, Саудовской Аравии, Йемена, Ботсваны, Мексики, Перу, Боливии, Омана, Чили, Намибии, Чада, Нигера, Мали, Руанды, Кении, Марокко, Франции, Германии и США.

Лицензия на управление мотопарапланом не нужна. Он легко умещается в багажнике внедорожника, им можно навьючить верблюда, пристроить его на дне лодки или каноэ... А десять литров бензина позволяют мне летать в течение двух-трех часов. Одним словом, мотопараплан – это просто удивительное изобретение!

В полеты я беру цифровую камеру и несколько объективов – лучше с зумом, ведь возможности каждую минуту менять объективы с фиксированным фокусным расстоянием у меня просто нет. Такие полеты приучают фотографа к минимализ-

му: чем больше ты берешь с собой вещей, тем опаснее становится вся затея. Пару раз я попадал в экстремальные ситуации: как-то во время съемки китов не справился с управлением – пришлось искупаться в океане... В другой раз меня затянуло в песчаную бурю над высохшим озером. Понервничал тогда не на шутку, но надо признать, что если бы я летел на самолете или планере, скорее всего, живым бы из тех передрыг не выбрался.

Идеальные условия для полетов – рано утром и ближе к вечеру, когда наступает затишье. Да и по освещению это лучшие часы. При сильном ветре летать не стоит: если крыло сложится, все может кончиться очень плохо. Но если быть осмотрительным, неприятностей легко избежать – по крайней мере, за 10 лет и более 1000 летных часов мне это всегда удавалось.

МОТОПАРАПЛАН ПОЗВОЛЯЕТ СНИМАТЬ ОТДАЛЕННЫЕ УГОЛКИ ЗЕМЛИ, ПРИЧЕМ С НЕОБЫЧНОГО РАКУРСА, КАКИМИ ИХ НИКТО И НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ. Я прежде всего фотограф, который летает, а не пилот, который фотографирует. И мне каждый раз приходится принимать решение: стоит рискнуть и сделать уникальный кадр или лучше сосредоточиться на управлении крылом? Этот выбор, наверное, и есть самое сложное в моем деле...

Джордж Стайнметц

ГЕОФАКТЫ

► Джордж Стайнметц дважды (в 1995-м и 1998 году) получал первые премии на *World Press Photo* в номинации «Наука и техника»

► Снимки Стайнметца станут частью проекта *MegaFlyover*. Его цель – выявить степень антропогенного влияния на «внешний вид» нашей планеты

ГЕОСОВЕТУЕТ

Сайт Джорджа Стайнметца (англ.): www.georgesteinmetz.com
О проекте *MegaFlyover* на сайте: www.mega-flyover.org/science/



с 1887г.

АРАРАТ

ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ



АНИ

Представьте себе князя в мифическом городе Ани, опьяняющем своими ароматами... Ощутите вкус с тысячами оттенков. Это - Ани, армянская легенда, великолепный коньяк для наслаждения с друзьями.

Продукция Ереванского Коньячного Завода.




ПРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Красные уакари

Почему природа наделила этих обезьянок,
обитающих в джунглях на северо-востоке Перу,
столь экстравагантной внешностью?




Красные уакари относятся к семейству целкохвостых обезьян. При средних размерах тела и длинных ногах это единственный короткохвостый вид в семействе. Остальные его представители могут похвастаться полноценным хватательным хвостом

A close-up photograph of a baboon's face, focusing on its eye and the surrounding skin. The skin is a deep, vibrant red, and the eye is a striking yellowish-brown color with a dark pupil. The texture of the skin and the fine hairs around the eye are clearly visible.

У уакари свои критерии красоты: чем краснее мордочка, тем лучше. Это значит, что животное в прекрасной физической форме. А вот если обезьянка вдруг бледнеет - это верный признак болезни

Немецкие ученые ласково называют их «скарлатиновыми мордочками»





Морды красные, хвосты короткие... Как тут приспособиться к жизни в джунглях?

Цепляясь задними ногами за ветки, уакари ловко срывают плоды. В отличие от сородичей по семейству, свой короткий пушистый хвостик (15–18 см) уакари почти не используют в качестве балансира

Пока мамаша внимательно исследует крону пальмы в поисках вкусных плодов, малыш цепко держится за ее спину. Самки макари рожают весьма редко: по одному детенышу раз в два года





Фотограф Инго Арндт (на верхнем фото справа) и журналист Лотар Френц (внизу) долго искали уакари у озера Прето

Чьи-то глаза внимательно следят за нами из воды. В мутной луже у корней гигантской пальмы приматолог Кристоф Кногге из Лейпцигского центра исследований окружающей среды имени Гельмгольца успевает различить очертания какого-то существа. Уже много дней Кристоф бродит по болотам в непролазной грязи, но смотрит только вверх, на вершины деревьев. Он ищет обезьян. Хорошо, что на этот раз догадался глянуть себе под ноги...

Теперь они с помощником, перуанцем Нестором Аспайо, орудуют в жидкой грязи длинными палками, и, наконец, вытаскивают гигантскую, почти семиметровую, змею. За последние дни исследователи уже несколько раз проходили здесь, не подозревая, что в луже под опавшими пальмовыми листьями прячется здоровенная анаконда.

Скорее всего люди ее не интересовали. Змея поджидала другую добычу – тапира или агути, в сезон засухи они часто приходят сюда, к заболоченным берегам озера Прето на северо-востоке Перу. Вообще-то в пальмовом лесу им трудно найти себе

пропитание – за исключением тех благодатных месяцев, когда на 30-метровых деревьях висят гроздь питательных красных плодов с чешуйчатой кожурой. В Перу из них делают соки и фруктовое мороженое. На каждом дереве их до 200 кг, и все, что падает на землю, достается грызунам и копытным.

Неожиданно с верхушек деревьев раздаются странные звуки и, запрокинув головы, мы видим удивительных животных с ярко-красными головами. У некоторых еще и большущие шишки на лбу. Безволосые морды напоминают не то исхудавшие морщинистые человеческие лица, не то раскрашенные черепа...

Но, Кристоф Кногге утверждает: несмотря на свой «болезненный» вид, эти обросшие рыжей косматой шерстью создания отличаются отменным здоровьем. А он с ними знаком достаточно близко, именно эти обезьяны – объект его исследований. В заповеднике у озера Прето он изучает социальное поведение одного из самых странных видов приматов – красных или западных уакари.

ЭТИХ УДИВИТЕЛЬНЫХ, РАЗМЕРОМ С КОШКУ, ПРИМАТОВ САСАЈАО САЛВУС ОТНОСЯТ К РОДУ короткохвостых обезьян. Его составляют два вида, поделенные на множество подвидов. Красный уакари обитает на относительно небольшой территории между Амазонкой и реками Укаяли и Жавари на границе Перу и Бразилии. Про него мало что известно. Мы даже не знаем, почему его называют уакари или какажао – названия восходят к каким-то давно исчезнувшим индейским диалектам. Возможно, прозвища намекали на экстравагантную внешность обезьянок. Например, в немецком уакари окрестили «скарлатиновыми мородочками».

В Бразилии их называют *macaco ingles* – «английские обезьяны», видимо цвет их физиономий напоминал местным жителям об эксцентричных каучуковых баронах прошлых времен, о белых людях, чьи лица, опаленные жгучим южноамериканским солнцем, были, возможно, такими же красными, как у уакари. А испанские миссионеры даже не пытались выдумать что-нибудь оригинальное и называли их просто «уродливыми обезьянами».

Необычная внешность красных уакари до сих пор остается загадкой для ученых. Всех остальных южноамериканских обезьян природа наделила длинным крепким хвостом, который служит им в качестве пятой конечности – так гораздо удобнее путешествовать по деревьям. Но почему тогда бедному красному уакари, который обитает на самых верхушках деревьев, приходится довольствоваться лишь куцым отростком? Мастером камуфляжа его тоже не назовешь: яркий рыжий мех сразу бросается в глаза на фоне зеленой листвы. И зачем ему в конце концов такая красная физиономия?

Наблюдения за этими необычными существами – одно из главных направлений исследова-



Заповедник на берегах озера Прето в Перу – самое надежное укрытие для уакари. Его сотрудники нередко выкармливают и приручают осиротевших детенышей. А вот в зоопарках этим обезьянкам живется плохо: в неволе они не приносят потомства и быстро умирают

... И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО



Исключительный комфорт для всех 7 пассажиров. Звуковой комплекс Logic7.
Система адаптации к дорожным условиям Terrain Response.

DISCOVERY 3



GO BEYOND

НЕБЫВАЛЬНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ, или 30 ДНЕЙ НА ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР!*

* Специальная программа покупки. Срок действия ограничен. Подробности у дилера.

НЕЗАВИСИМОСТЬ
ГРУППА КОМПАНИЙ

(495) 795 00 99

Ленинградское шоссе, 71 www.indep.ru



Получите бесценный опыт внедорожного вождения в Центре Land Rover Experience! 65-й км МКАД, Крокус Сити, берег Москва-реки, тел. (495) 746-79-95, www.landrover.ru
Выберите одежду и аксессуары для активной жизни в магазине Land Rover Gear! 65-й км МКАД, Крокус Сити, берег Москва-реки, тел. (495) 727-26-52

Покоряйте мир с Land Rover!

8-800 200 80 81 - горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.

По вине человека большая часть популяции красных уакари уничтожена

► ний, проводящихся в заповеднике «Лаго Прето», *Lago Preto Conservation Concession*. Он был создан здесь, в одном из малонаселенных регионов Амазонии, при поддержке Международного общества охраны дикой природы (*Wildlife Conservation Fund*). В наши дни по вине человека во многих регионах красные уакари почти вымерли. Но по счастью в труднодоступный район озера Прето браконьеры и лесорубы забредают редко, поэтому здесь удалось выжить примерно 500 обезьянам. На сегодняшний день это одна из самых больших популяций уакари в мире. Наряду с обезьянами саймири («мертвая голова»), они даже считаются самыми распространенными из 13 видов обезьян, встречающихся в заповеднике.

В других регионах уакари обычно перемещаются на большие расстояния, но те, что обитают у озера Прето, почти весь год проводят на одном месте. Правда, площадь заповедника достаточно обширна – около 100 кв. км. Эту интересную особенность «красных мордочек» обнаружил английский приматолог Марк Боулер из Кентского университета. На протяжении трех лет он собирал данные об уакари, живущих в дикой природе. Оказывается, в районе Прето обезьянам легко прокормиться в любое время года, поскольку здесь встречаются сразу несколько типов лесов.

Тропический лес здесь 4–6 месяцев в году затоплен, река Жавари поднимается на несколько метров, стволы деревьев частично покрыты водой. Плоды созревают именно в сезон дождей. Когда же начинается засуха, уакари перемещаются в

болотистые пальмовые леса. А в межсезонье ищут пропитания на холмах и возвышенностях. Маврикиевая пальма агуахе (*Mauritia flexuosa*) и в период засухи остается для уакари главным источником пищи. Приматолог Ричард Бодмер, который с 1990-го ежегодно приезжает на озеро Прето, даже выдвинул теорию, что ярко-рыжий окрас животных связан с «пальмовой диетой».

Казалось бы, уакари подвергаются двойной опасности, когда приходят к болотам в верховьях рек, чтобы полакомиться сочными плодами растущих там пальм агуахе. Пальмовые ветви – плохое укрытие от зорких хищных птиц. Другое дело, кроны тропического или высокоствольного леса.

Но, по мнению Бодмера, именно благодаря столь приметному окрасу этих обезьянок непросто разглядеть на фоне огромных ярко-красных гроздьев плодов агуахе. Почему же тогда, возражают оппоненты, шерсть черноголового уакари, ближайшего родственника красного уакари, имеет похожий окрас? Ведь там, где он обитает, пальмы агуахе встречаются редко.

Бодмер стоит на своем. Он считает, что даже кудрявый хвостик помогает красным уакари спастись ►



ГЕОКАРТА

ЛАГО ПРЕТО

Когда-то красные уакари обитали в западной Бразилии и восточном Перу по берегам Амазонки и ее притоков. Ныне их ареал сильно сократился



Эти обезьянки передвигаются на четырех конечностях, хорошо карабкаются по стволам деревьев, а вот прыгают почему-то редко. Хотя при желании могут легко перемахнуть расстояние в несколько метров



COURVOISIER®. ВЕРНОСТЬ ВКУСУ

Вы бывали в Париже? Тогда вам знаком дух Франции — прозрачный воздух, разлитый по мостовым и паркам, запах горячих круасанов в районе Монмартра, атмосфера уличных кафе, в которых Тулуз-Лотрек делал свои наброски, а Мопассан вечерами заказывал рюмочку любимого коньяка, наблюдая за проходящими мимо парижанами.

С тех пор много воды утекло. Сюртуки сменились дорогими костюмами, экипажи — спортивными автомобилями, а карманные часы на цепочке переместились на запястье. Богемный образ жизни — непозволительная роскошь в условиях современного мегаполиса, и частыми гостями ресторанов стали люди деловые и состоявшиеся, предпочитающие вечные ценности сиюминутным радостям жизни. Единственное, что осталось прежним, — это коньяк. Где бы вы ни оказались, вам подадут тот самый COURVOISIER®, который 200 лет назад пили представители французского истеблишмента.

За два столетия рецептура знаменитого коньяка ничуть не изменилась. Уважение к традициям, лучший виноград и индивидуальный подход творят чудеса.

Неудивительно, что COURVOISIER® стал единственным коньяком, заслужившим звание

«Prestige de la France». Мастера купажа гордятся тем, что им удалось сохранить знаменитый вкус COURVOISIER® во всех его нюансах. Нежный и утонченный, он продолжает оставаться синонимом классики, роскоши и славы со времен Первой империи. Говорят, Наполеон Бонапарт пил только его...

Среди всех коньяков семейства COURVOISIER® особенно популярен X.O.

Imperial. Выдержанный более 30 лет, он знаменит бархатистым ванильным вкусом с нотками апельсина, абрикоса, груши и шоколада. Букет усиливается за счет медовых и коричневых оттенков, а также едва уловимого аромата кураги, что дарит напитку незабываемое фруктовое послевкусие.

Сегодня COURVOISIER® находит все новых почитателей среди любителей классики, получившей свое новое звучание спустя два столетия. Среди тех, кто всегда остается верным своему вкусу. Среди тех, кто может позволить себе эту маленькую

роскошь — закончить вечер в любимом ресторане бокалом COURVOISIER®.



РЕЗУМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Непросто наблюдать за маленькими обезьянками, которые скачут на высоте 40 м

ГЕОФАКТЫ

► Уакари разных географических рас различаются окраской меха: он может быть белесым, рыже-вато-бурым или почти черным

► от хищников. Орлы обычно хватают свою жертву за самую чувствительную часть тела, то есть за голову. Но если уакари висит вниз головой, крепко прицепившись своим маленьким хвостиком к ветке, его массивную голову скрывает косматая шерсть, и хищнику трудно понять, как ухватить хитреца. Такую же остроумную тактику использует австралийская ящерица короткохвост, у нее голову вообще трудно отличить от хвоста.

«Кто хоть раз в жизни видел красного уакари, висящего на грозди плодов агуахе, тот сразу поймет, что имел в виду профессор Бодмер», – уверен Кристоф Кногге. Его коллега Марк Боулер, наоборот, считает эту теорию малоубедительной. Шерсть уакари гораздо ярче пальмовых плодов – приметной обезьяне трудно укрыться от хищных птиц.

В вершинах деревьев поднимается шум. Ветки сыплются вниз, плоды агуахе падают на землю. И снова слышатся странные звуки – с их помощью приматы сообщают друг другу о своем местонахождении и даже, как утверждают ученые, о том, в ка-

ком расположении духа находятся. Шум наверняка усиливается – видимо, приближается еще одна группа обезьян. Мы наблюдаем за ними в бинокль. Кногге узнает старых знакомых: «Видите, этот с порванным ухом, а у того нет одного глаза». Чтобы исследовать поведение уакари, он должен подмечать малейшие детали. А это не так-то просто, ведь животные скачут по деревьям на высоте 20 м, 30 м, а то и 40 м над землей.

Поэтому Кристоф Кногге выработал особую тактику: он наблюдает за каждой обезьянкой по десять минут, стараясь зафиксировать, с кем из сородичей она за это время вступает в контакт. Часто ли самцы путешествуют с самцами, а самки с самками? Или больше в смешанных группах? Насколько стабилен состав этих групп? С помощью такой системы наблюдений, которую сам Кногге называет «анализ ближайшего соседства», можно отслеживать групповое поведение животных.

СЕГОДНЯ УЧЕНЫЙ НАБЛЮДАЕТ ЗА КРУПНЫМ САМЦОМ С БОЛЬШИМ НАРОСТОМ НА ЛБУ. ОН ЯВНО ПОЛЬЗУЕТСЯ авторитетом. Вот появляется группа молодых самцов, «холостяков», как их окрестили приматологи. При виде «холостяков» наш самец издает возмущенные крики, шерсть у него тут же поднимается дыбом – эти юнцы не смеют покусаться на его гарем! Его и без того красная мордочка от гнева становится пунцовой.

«Пилоэрекция, – говорит Кногге, – видите, он поднимает шерсть дыбом, чтобы произвести на них впечатление». Угроза и впрямь возымела свое действие, и молодые наглецы скрываются. В общем, ничего особенного не произошло, но такие маленькие стычки – ценный материал для исследователя. Обычно уакари целыми днями заняты поисками еды и мало обращают внимания на соплеменников. Редко удается наблюдать двух или трех обезьянок, выбирающих друг у друга насекомых из шерсти.

Еще в самом начале исследований Кристоф Кногге обнаружил, что в сообществах красных уакари сложилась невероятно сложная социальная система. Обычно руководит маленькой группой или гаремом – в среднем около 10 животных – более опытный самец, он ведет самок и молодняк на поиски еды. Время от времени несколько гаремов сбиваются в большие группы – по 30–50 особей. А те в свою очередь иногда объединяются с группами «холостяков» и образуют крупные сообщества, насчитывающие уже до 200 животных. Это происходит в особо «сытных» местах, там, где на пальмах растет много вкусных плодов.

Подобную социальную структуру ученые прежде наблюдали только у обезьян Старого Света – африканских мандрилов и гелад. У этих видов есть еще одна общая необычная особенность: красноватый оттенок голым участкам кожи придают не ►



Во время засухи уакари поедают плоды мавриковой пальмы агуахе (*Mauritia flexuosa*), созревающие с декабря по июнь. Местные жители тоже употребляют в пищу желтую мякоть этих плодов, в которых много витамина С, а еще делят из них масло, богатое витамином А

ОБНОВЛЕННЫЙ NISSAN PATHFINDER

ПРЕВОСХОДЯ_ожидания



Победитель в номинации
"Дебют года"



Победитель в номинации
"Среднеразмерный SUV"



"Лучший
чистокровный
внедорожник"

NISSAN PATHFINDER ВЫЗЫВАЕТ УВАЖЕНИЕ

Обновленный Nissan Pathfinder вызывает особое уважение! Мощный, с оригинальным дизайном и высоким уровнем комфорта, он стал еще более роскошным: новые зеркала заднего вида с повторителями поворотов и лампами освещения порогов, новые легкосплавные колесные диски 17", новые фирменные стеклоочистители, аудиосистема премиум-класса BOSE® (8 динамиков, 2 сабвуфера) и система Bluetooth® hands-free. А благодаря уникальной системе полного привода ALL MODE 4x4, 6-ступенчатой механической коробкой передач, камере заднего вида с цветным дисплеем, системе поддержания устойчивости ESP+, Вы почувствуете себя превосходно на любой дороге.

Nissan Pathfinder: Подтверждение Вашего статуса.

www.nissan.ru



SHIFT_expectations*

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ | ТЕСТ-ДРАЙВ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ¹

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В РОССИИ: Москва: АА МАJOR АУТО (495) 730-0073; АВТОМИР (495) 105-5510; АВТОЦЕНТР НА ТАГАНКЕ/АВТОГРАНД (495) 797-6060; АВТОСПЕЦЦЕНТР (495) 786-2222; АВТОЦЕНТР ОВОД (495) 787-5353; АВТОТЕХЦЕНТР В КРЫЛАТСКОМ (495) 741-4343; АВТОМАГ (495) 785-5858; NAC GROUP (495) 784-6410; ПЕЛИКАН-АВТО (495) 787-0707; ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУНЦЕВО (495) 933-4033; У СЕРВИС+ (495) 258-8989. Санкт-Петербург: АВТО-ПРОДИКС (812) 703-0707; АВТОЦЕНТР СТК (812) 336-9122; АУРОРА АУТО (812) 327-1000. Владимир: АВТО-ТРАНТ – АВТОМИР (4922) 45-3303. Волгоград: АРНОНТ (8442) 76-4242. Воронеж: АВРОРААВТО (4732) 25-7966. Екатеринбург: АВТОСАН (343) 233-6050; ЛУСКИ MOTORS (343) 256-8686. Иваново: АВТО (3412) 91-2410. Казань: АКОО (843) 276-7070. Краснодар: МОДУС (861) 215-0215. Курск: АВТОЦЕНТР ЮЖНЫЙ (4712) 32-5325. Магнитогорск: РЕГИНАС (3519) 30-1587. Минеральные Воды: НДК МОТОРС КМВ (87922) 6-2222. Нижний Новгород: ЧЕЛНЫ: АКОО (8552) 32-0101. Нижний Новгород: НИЖЕГОРОДЕЦ (8312) 75-9815. Новосибирск: СЛК-МОТОРС (383) 210-5998. Омск: БАРС-ЦЕНТР (3812) 47-0404. Оренбург: АСТ МОТОРС (3532) 99-4121. Пермь: АВТОСИМПОРТ (342) 210-5744. Петрозаводск: СТК АЛЬФА (8142) 79-7010. Ростов-на-Дону: ОРБИТА (863) 219-5960. Рязань: МЕГА АЛЬЯНС (4912) 29-3070. Самара: САМАРСКИЕ АВТОМОБИЛИ (846) 931-0000. Саратов: ВЕКТОР МОТОРС (8452) 55-8131. Ставрополь: НДК МОТОРС (8652) 24-8898. Сургут: СК-МОТОРС (3462) 22-8080. Тольятти: ВИКИНГИ (8482) 47-7777. Тюмень: ВОСТОК МОТОРС (3452) 75-1751. Уфа: КАЛИНА (347) 225-4915. Челябинск: РЕГИНАС (3512) 68-9626.

Гарантия составляет 3 года или 100 000 км пробега. ГАРАНТИЯ ПРОТИВ СКВОЗНОЙ КОРРОЗИИ – 12 ЛЕТ НЕЗАВИСИМО ОТ ПРОБЕГА.
Для получения дополнительной информации обращайтесь к официальным дилерам.

NISSAN FINANCE

Специальная кредитная программа
Эффективная ставка от **7,9%**

Эффективная ставка отражает затраты клиента на финансирование покупки автомобиля (без учета платежей клиента в пользу третьих лиц, в том числе, за услуги по страхованию), снижаемые за счет субсидирования суммы кредита, предоставляемого банком-партнером, у официальных дилеров – участников программы, что делает такие затраты сопоставимыми с расходами на кредит по указанной ставке. Доп. информация для кредитов в долл. США: эффективная ставка по программе: 7,9% - 8,4%; процентная ставка в кредитном договоре с банком: 9% - 9,5%; комиссия за организацию кредита: 0 - 6000 руб., при несвоевременном погашении выплачивается неустойка от суммы просроченной задолженности по ставке 0,2% в день, но не менее 450 руб. Максимальный срок кредита – 5 лет. Досрочное погашение: до 3-х мес. от даты использования кредита – 1% от суммы досрочного погашения; после 3-х мес. не взимается. Обязательно страхование автомобиля по договору АвтоКАСКО, ОСАГО, ДСАГО (лимит: 300 000 руб.) в страховых компаниях-партнерах ЗАО ММБ. Компания «Ниссан Мотор Рус» не предоставляет услуги кредитования. Программа NISSAN FINANCE (Ниссан Финанс) доступна в г. Москва, С.-Петербург, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Магнитогорск, Нижний Новгород, Новосибирск, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Ставрополь, Сургут, Тольятти, Тюмень, Уфа, Челябинск и осуществляется в сотрудничестве с ЗАО ММБ (генеральная лицензия ЦБ РФ №1). Горячая линия 8 800 200 200 6 (звонок бесплатный).

NISSAN ASSISTANCE²

СЛУЖБА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Перуанские индейцы не едят уакари: их мордочки похожи на человеческие лица

► пигменты, а близко расположенные кровеносные сосуды. Кстати, большинство млекопитающих – собаки, кошки и даже быки – не воспринимают насыщенный красный цвет, видят мир в пастельных тонах. В сетчатке их глаз имеются два типа светочувствительных клеток, которые могут фиксировать только голубой и желтый цвет.

Правда, некоторые приматы могут различать и красный цвет, поскольку в их сетчатке три типа таких клеток. Долгое время считалось, что они видят мир гораздо более пестрым, ведь так легче находить себе пропитание в густом лесу.

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ МАРКОМ ЧАНГИЗИ, ИЗВЕСТНЫМ НЕЙРОБИОЛОГОМ ИЗ КАЛИФОРНИЙСКОГО технологического института, показали: три типа светочувствительных клеток в сетчатке глаза необходимы уакари вовсе не для того, чтобы отыскивать всякие вкусности, а скорее для того, чтобы определять оттенки красного цвета кожи. Неслучайно у всех приматов, различающих красный цвет, оголена либо морда, либо нижняя часть туловища. У обезьян, которые его не различают, эти места покрыты шерстью.

По мнению ученых, животным необходимо видеть красный цвет, чтобы принимать социальные сигналы. Например, красноватые набухания у самок шимпанзе или павианов означают готовность к спариванию. Даже у людей, которые тоже являются приматами, кровеносная система играет определенную коммуникативную роль – мы краснеем или бледнеем в зависимости от эмоционального состояния. Но зачем все-таки природа наделила уа-

кари ярко-красной мордочкой? И почему у самцов набухают на лбу большие шишки? Это значит, что они хотят произвести впечатление на самок, или таким образом они угрожают молодняку?

Кногге уверен, что подобные сигналы играют роль и при выборе партнера. Кроваво-красный «цвет лица» говорит о физическом состоянии обезьяны. Больные уакари бледнеют, теряют яркий окрас. В нездоровом климате болот, где кишмя кишат паразиты, самка уакари даже издалека может безошибочно определить состояние здоровья будущего кандидата в отцы ее потомства. В этом смысле у человека все наоборот, смеются ученые: красное, шишковатое лицо является признаком тяжелой болезни, чуть ли не проказы.

Индейцы из окрестностей озера Прето нежных чувств к уакари не испытывают, что весьма позитивно сказывается на численности обезьян. У местных жителей существует странное поверье: если будущая мать съест мясо уакари, ребенок у нее родится с таким же страшным красным лицом. Так жутковатая физиономия этих забавных обезьянок спасает им жизнь – хотя бы в этом небольшом затерянном в перуанских лесах регионе.

Лотар Френц

ГЕОФАКТЫ

► Международное общество охраны дикой природы разработало программу по сохранению красных уакари

► Средняя продолжительность жизни уакари – около 12 лет

ГЕОСОВЕТУЕТ

Об уакари на сайте BBC (англ.):
www.bbc.co.uk/nature/reallywild/amazing/uakari.shtml

О всех какажао (англ.):
<http://pin.prlmate.wisc.edu/factsheets/links/cacajao>




Чтобы продемонстрировать соперникам свою силу, самец уакари принимает угрожающие позы и сильно трясет ветку, на которой сидит. От злости его и без того красная морда становится пунцовой



PARLIAMENT – ЭТО ВСЕГДА PARLIAMENT



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

 **Heineken®**

РЕКЛАМА. ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Современная цивилизация проникает и в закрытый мир японских гейш. На встречу с гостями они могут приехать на автомобиле (на фото), подрабаивают на радио и телевидении, а некоторые и в офисах

Япония

Для всего мира быт и культура этой страны – синонимы экзотики. Традиционной или сверхсовременной

МОНАСТЫРЬ

Многовековая традиция: в стремлении достичь просветления молодой монах древней буддийской обители решился на изнурительный подвиг. Стр. 74

ГЕЙШИ

Так кто они на самом деле – жрицы любви или хранительницы искусства утонченного общения? Однозначного ответа нет ни у кого. Стр. 82

БАНИ

Визит в онсэн – один из популярных способов привести в порядок душу и тело. Японцы проводят отпуска, путешествуя от онсэна к онсану. Стр. 92

НОЧНАЯ ЖИЗНЬ

Подданные «империи стресса» ищут и находят новые и все более нетрадиционные способы избавиться от перенапряжения и депрессии. Стр. 100

КУХНЯ

Страстно увлеченная японской кулинарией немецкая журналистка во время командировки пыталась постичь секреты высокого мастерства. Стр. 108

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Отправиться в поездку по буддийским монастырям, пожить в традиционном рёкэне или обойти ночные клубы Токио? Полезная информация. Стр. 116

 **Heineken**[®]

РЕКЛАМА ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ





Водопад Хираю высотой 65 м у подножия горы Норикура в Японских Альпах – горном массиве на острове Хонсю – зимой замерзает. Зато неподалеку бьет горячий источник. В его купальнях принимали целебные ванны бредущие сквозь снежное безмолвие мужчина и женщина

На Хонсю футуристическое безумие мегаполисов соседствует с идиллическими ландшафтами

 **Heineken**[®]

РЕКЛАМА НЕ ПРЕДЛАГАЕТ РЕЦЕПТЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИВА. ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ.





В конце 1990-х токийский квартал Акихабара – огромный торговый центр электроники – захлестнула волна аниме, одного из стилей японской мультипликации и комиксов. Этот район облюбовали отаку – фанаты виртуального досуга и основные клиенты здешних мейдо-кафе, где гостей обслуживают девушки-хостес

Куколки-официантки – героини не то мультлика, не то сверхпопулярных здесь книжек-комиксов




★ Heineken®

РЕКЛАМА. ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

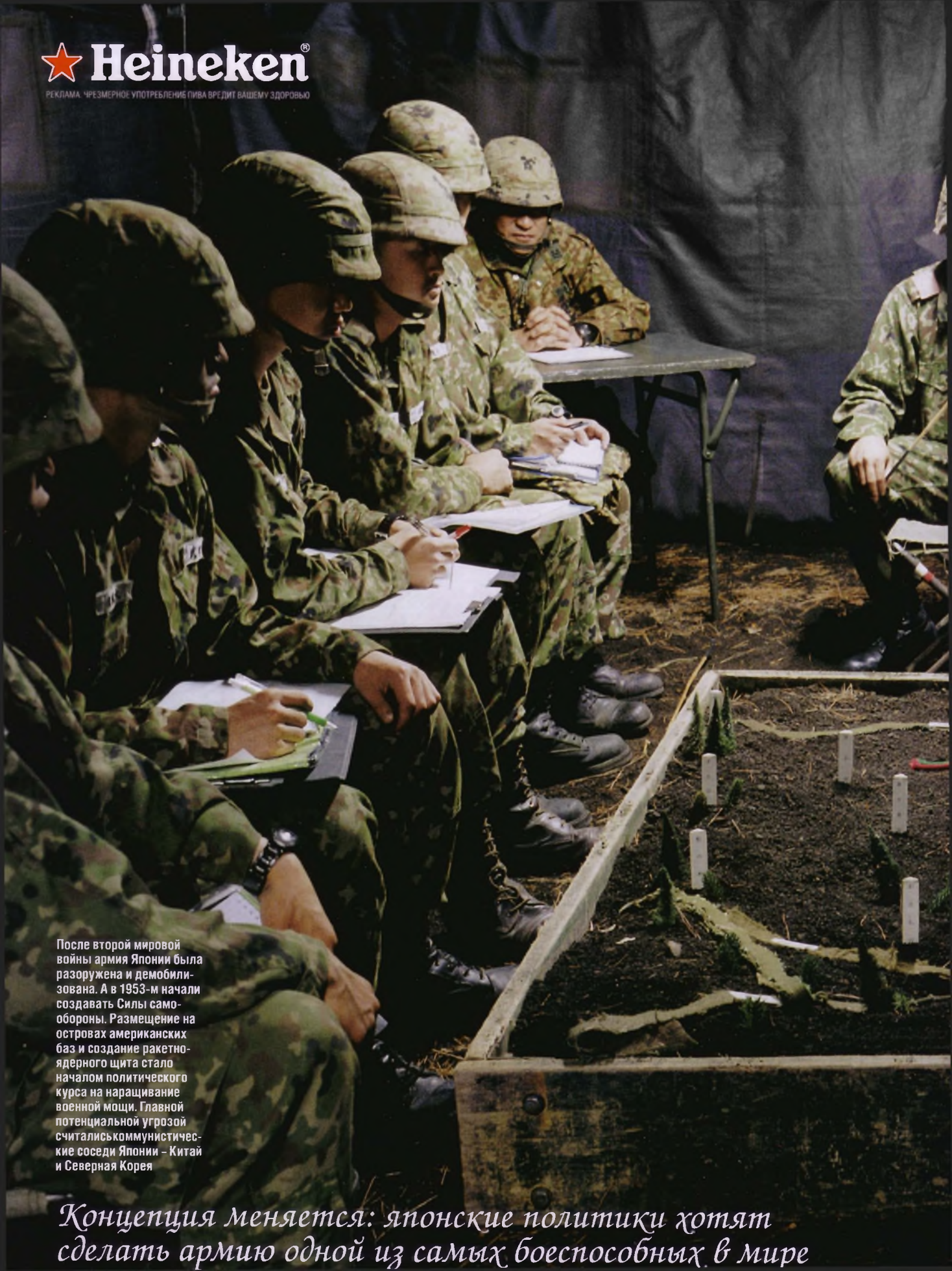
Кэндо – «путь меча» – вид старинного японского единоборства. Триста лет назад в практику вошли тренировочные бои на бамбуковых палках синай. В остальном у современного спортсмена те же средства защиты, что и у воина-самурая: шлем мэн, кираса до, фартук тарэ и рукавицы катэ

Старинное самурайское единоборство поднимает боевой дух офисных клерков



 **Heineken**[®]


РЕКЛАМА. ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



После второй мировой войны армия Японии была разоружена и демобилизована. А в 1953-м начали создавать Силы самообороны. Размещение на островах американских баз и создание ракетно-ядерного щита стало началом политического курса на наращивание военной мощи. Главной потенциальной угрозой считались коммунистические соседи Японии - Китай и Северная Корея

Концепция меняется: японские политики хотят сделать армию одной из самых боеспособных в мире



 **Heineken**[®]

РЕКЛАМА. ЧРЕЗМЕРНО УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



За пять с половиной часов монах-подвижник должен преодолеть 30 км пути по горным тропам. Стремительно завершив очередной ритуал, Эддо Хосино спешит дальше

Долгая дорога к свету

38 778 км должен пройти буддийский монах-подвижник. В конце пути его ждет сатори

Обтянутая бумагой дверь сдвигается в сторону точно в срок, ни мгновением позже. Без десяти два ночи, и на дворе темно, хоть глаз выколи. В проеме мелькает узкий луч фонарика, следом за ним наружу выскальзывает монах. Краткое приветствие. В эту ночь мы больше не скажем друг другу ни слова.

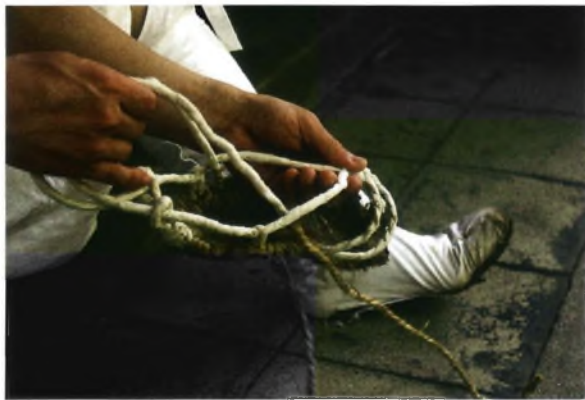
Монах одет во все белое, для японцев это цвет ритуальной чистоты. На голове шляпа с закру-

ченными в трубку полями, на ногах соломенные сандалии. Для него это такая же ночь, как и многие другие, для меня – путешествие в иной мир. Нам предстоит пройти пешком 30 км по крутым тропам горы Хиэй, мимо буддийских храмов и синтоистских камней, через заросли огромных криптомерий.

Хосино благословляет свой храм, гремя четками, – звук, который я услышу этой ночью сотни раз, – и уже спешит прочь по ровно насыпанному гравию. ▶

Слева: модель соломенных сандалий, в которых гёся проходит свой путь, не менялась с IX века.

Справа: раз в год монахи покидают гору Хизй для посещения Киото – древней столицы и духовного центра Японии



ГЕОАВТОР



Ингольф Барур снял документальный фильм о монашеском подвиге Эндо Хосино

► Он сразу берет темп, от которого у меня тут же перехватывает дыхание. Да и можно ли вообще угнаться за духом?

Эндо хосино – гёся, так называют аскетов буддийского монастыря Энрякудзи. Эндо решил пройти через самые тяжелые испытания веры – кайхогё. Это означает «обход гор», долгий-долгий путь в 38 778 км. Если все сложится благополучно, в конце монаха-марафонца ждет просветление, сатори.

Для совершения кайхогё надо бежать 1000 дней. К счастью этот срок распределяют на семь лет. В первые три года Хосино бежит 100 дней в году, каждый раз по 30 км. В четвертый и пятый год – ту же дистанцию, но уже в два раза чаще. В шестой год количество дней снова уменьшается до 100, но ежедневная дис-

танция увеличивается до 60 км. В седьмой год – снова 200 дней, первые 100 из них монах должен пробегать по 84 км. Последние 100 дней относительно легкие – снова по 30 км ежедневно. Кроме того, каждый год добавляется однодневная пробежка до Киото и обратно – 54 км.

Хосино сейчас на четвертом году своего обета, самое трудное ему еще только предстоит. «Другим тоже нелегко, это дорога, которую я выбрал сам», – сказал он мне как-то утром. Будто бы так просто – за семь лет проделать путешествие, в пересчете почти равное кругосветному. Вопрос, почему он возложил на себя такой тяжелый обет, Хосино просто не принимает всерьез. «Речь идет не о том, почему, а о том – как. Важно выдержать, пройти путь, на который решился».

Сомневаться непозволительно, для гёся нет пути назад. Но что будет, если однажды Хосино не сможет идти дальше? Из-за несчастного случая, травмы или болезни? «Этого не произойдет, – решительно заявляет Хосино. – На всякий случай, при мне всегда веревка». Неужели он действительно может лишиться себя жизни? Вовсе нет, веревка нужна ему не для самоубийства. Во-первых, с ее помощью можно спастись, например, выбраться из ямы. Кроме того, веревка – предмет ритуальный: ею божества «вытаскивают» адепта из самых разных неблагоприятных ситуаций.

Сколько же гёся помнит этот древний лес с момента зарождения кайхогё в IX веке? В 1571 году враги тэндайских монахов, в то время очень влиятельных и воинственных, подожгли гору. В огне пожара погибли все монастырские документы. Из 50 аскетов, которые с тех пор взяли на себя такой обет, ни один не прервал испытания раньше срока.

Хосино рассказывает, что у него астма. Когда он еще жил с матерью в Токио, врач посоветовал ему переселиться в горы. Хосино посетил гору Хизэй, в монастыре ему понравилось. Тогда ему было 15, и он решил начать новую жизнь.

466 ночей подвижнического пробега уже позади. На внешней стене храма, в котором живет и молится Хосино, висят стоптанные за этот год сандалии. В сухую погоду обувь изнашивается меньше, когда идет дождь, подошвы размокают. Сандалии зашнуровываются длинными соломенными веревками вокруг щиколотки. Поначалу на ногах у Хосино были мозоли, а сейчас кожа на ступнях на удивление мягкая. Похоже, бежать в сандалиях старинного ►

Пробежать 38 778 километров – на это решаются немногие



Гора Хизй расположена на границе префектур Киото и Сига. С конца VII в. это один из важнейших религиозных центров страны. Высота горы – 848 м. С ее склонов открывается вид на озеро Бива и город Оцу

Романтический вечер. Таити.
23:51



 **Heineken®**

Слева: наставник Хоридзава (справа, рядом со своим учеником) – один из высших авторитетов тэндайской секты.

Справа: по 12 часов в день монахи и послушники чистят и убирают помещения и территорию монастыря



ГЕОФАКТЫ

► Монастырь Энрякудзи послужил основой для образования таких школ буддизма, как школа Чистой Земли, дзэн и Нитиран

► В X веке комплекс Энрякудзи насчитывал около 3000 храмов

► У школы тэндай в Японии 4300 храмов, около 20 тыс. монахов и послушников, число адептов – почти 3 млн

► образца не так уж и неудобно. Мне попробовать, правда, не удалось: нога у гёсы размеров на пять меньше моей.

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ, КОГДА НАСТУПАЕТ ПРОСВЕТЛЕНИЕ – об этом я пытаюсь расспросить настоятеля Хоридзаву. Он руководит академией, в которой тэндайских монахов готовят к будущей духовной жизни. «Ничего сверхъестественного, – в его глазах мелькает улыбка: он разгадал скептический ход моих мыслей. – Сатори приходит совершенно тихо. Кто его достиг, внезапно начинает видеть все то, что нас соединяет. Различия исчезают. Все становится единым».

Хоридзава выглядит так, будто сам достиг просветления: мудрая улыбка, любознательные глаза на гладком, почти без морщин лице. «Бежишь ты 1000 дней или 16 ча-

сов в день чистишь туалеты, разницы нет, – объясняет он. Важно полностью посвятить себя тому, что делаешь». Я хочу услышать, пережил ли сатори сам наставник. «Нет, но кто знает, что будет», – изрекает 77-летний монах, который почти всю жизнь каждый день в половине пятого утра начинает молитвы. Важно не упустить из вида главную цель – освобождение от страстей и желаний для жизни вне собственного «Я»: «Христианин связан иерархичностью своей религии, Бог для него недостижим. А буддист сам может стать Буддой».

Может быть и так, только для этого приходится долго бегать по горе Хиэй. Почти два часа я гнался за Хосино в темноте, пока мы не достигли гёкутай-суги – священной криптомерии. В 3 часа 45 минут Хосино начал

молиться. Сначала совсем тихо, потом громче, и вот уже голос монаха разносится в полную силу, он почти кричит, повернувшись в сторону Киото. Слова захлебываются, взрываются стремительным стаккато. Руки помогают молитве: Хосино резко выбрасывает вперед пальцы, громко щелкает ими. Бусины четок ударяют друг о друга. Молитва посвящена императору. Он уже давно не живет в Киото, но в древнем ритуале ничего не изменилось. Да будет император благословен за то, что он разрешил Сайтё, основателю тэндайской секты, в 788 году построить монастырь. Гёкутай-суги – единственное место, где подвижнику позволено присесть этой ночью, всего на несколько минут.

Отдыхом такой молитвенный блиц назвать нельзя. Почти шесть часов Хосино проведет этой ночью в пути, не меньше полутора часов из них он будет молиться. У храмов, деревьев, камней, ручьев. Таких мест 255, и для каждого предусмотрен особый ритуал. Где-то достаточно одного движения рукой, слова, благословения, в других требуется целая торжественная служба, и каждое движение в ней строго оговорено. Все это Хосино освоил, изучая тайную книгу. Он дважды переписал ее иероглиф за иероглифом. На мою просьбу позволить хотя бы заглянуть в книгу, монах реагирует как на оскорбление, лицо его становится отчужденным. «Никогда!» – восклицает он возмущенно. Я чувствую, что зашел слишком далеко.

Скоро начнет светать, мои чувства обострены, тело утомлено, но и я ощущаю что-то вроде того воодушевления, которое ведет молодого гёсы.

Посвяти себя целиком тому, что делаешь, – и достигнешь сатори



Гёсы сосредоточенно прокладывает путь через лесную чащу – в первые три года своего семилетнего подвига он трижды в неделю преодолевает по 30 км

Дубай. Бесконечный калейдоскоп незабываемых впечатлений



Дубай
Фон
Экран



Малолюдные чистые пляжи и солнце круглый год. Роскошные гостиницы и рестораны, изысканные блюда любой кухни мира. Магазины мирового уровня, Золотой рынок и Рынок специй. Пленяющее очарование Аравии, которое рождается во время путешествий в пустыню и при знакомстве с памятниками прошлого. Одним словом, в Дубае есть все для отдыха и развлечений всей Вашей семьи.



ПРАВИТЕЛЬСТВО ДУБАЯ

Департамент Туризма и Коммерческого Маркетинга

Тел.: +7495 980 0717. Факс: +7495 980 0718.

Website: <http://dubaitourism.ae> e-mail: dctm_cis@dubaitourism.ae

Откройте
Дубай

В сухую погоду монахи изнашивают по одной паре сандалий за ночь. Когда сыро, нужно по крайней мере две. Стопанные за год сандалии вывешиваются на внешней стене храма как свидетельство монашеского подвига



Символическая смерть – начало жизни без слабостей и страстей

► Интересно, что во время ночного странствия буддист Хосино молится и у синтоистских камней. В Японии одна религия не отрицает других, поэтому буддизм и синтоизм могли на протяжении столетий обогащать друг друга. Постепенно в Стране восходящего солнца распространилось и христианство. Поэтому может получиться так, что японец, по рождению принадлежащий к синтоистской общине, венчается в христианской церкви, а похоронят его по буддийскому обычаю.

НО САМОЕ УЖАСНОЕ ИСПЫТАНИЕ, КОТОРОЕ ДОЛЖЕН ПРОЙТИ ХОСИНО. начнется после 700-го дня кайхогё и продлится девять дней и девять ночей. Тэндайские монахи называют это

доири, «погребением заживо». Все это время Хосино нельзя будет ни есть, ни пить. Если он вдруг начнет дремать, два монаха будут его тихонько подталкивать. Самое тяжелое в эти девять суток – это не преодолевать голод и жажду, как объяснили Хосино его учителя, а непрерывно бодрствовать и держать голову прямо.

Каждую ночь подвижнику придется проходить 200 метров до святого источника и приносить оттуда воду. Не для себя, а для статуи божества Фудо Мёо. Поначалу на это будет уходить 15 минут, в последние ночи, когда силы иссякнут, ему потребуются минимум полтора часа. Хосино предостит почти непрерывно молиться, сотни тысяч раз произносятся

мантру Фудо Мёо. А потом Хосино умрет, символически, конечно, потому что в этом заключается смысл доири. Его старая жизнь закончится, он станет новым человеком, который победил свои слабости и приобрел силу для борьбы со слабостями других.

СЕЙЧАС ПОЧТИ СЕМЬ УТРА. «А ВЕДЬ ОН НЕ СБАВЛЯЕТ ТЕМП, ДАЖЕ НАОБОРОТ», – понимаю я. Все дальше и дальше, километр за километром. Мимо храмов, в которых монахи по 90 дней молятся круглые сутки. Мы встречаем простых людей, которые почитают Хосино как святого и встают перед ним на колени в надежде получить благословение гёса.

Но вот последний подъем – 400 метров вверх от Сакамото, пригорода Оцу, до монастыря Быстрый шаг монаха превращается в бег. Расстояние между нами увеличивается. Хосино не может позволить себе промедления. Он должен прибыть вовремя. В соблюдении правил его спасение: неизменная форма укрепляет веру.

Вернувшись в монастырь, он как обычно помолится, выстирает и отгладит одежду, сварит себе еду и опять будет молиться. Потом 3–4 часа сна, пока не придет пора надевать новые сандалии и отправляться в путь. До просветления осталось 534 дня – если все сложится благополучно.

Ингольф Баур

Монахи-аскеты

Аскеты занимают важное место в духовном мире японцев. Особенно знамениты ямабуси (*GEO* 11/2004), аскеты, которые раньше жили на многих святых горах Японии и пытались с помощью изнурительных упражнений в медитации освободиться от оков земного существования. Они часами стояли под потоками водопадов, постились, ходили по горящим головням. И сегодня по особым праздникам сотни аскетов со всей страны съезжаются в окрестности Киото, но сейчас они уже не практикуют такой жесткой аскезы, как в средние века. Тэндайская школа на горе Хиэй – одна из самых старых буддийских школ в Японии.

Она основывается на принципе хонгаку сисо – это вера в то, что способность достичь просветления есть у каждого человека. В ритуалах тэндайской школы большую роль

играют мантры (молитвенные формулы), мудры (магическая символическая жестикация) и медитативные техники. В X в. на горе Хиэй поселились также сохэй, монахи-воины, которые обучались японским боевым искусствам. Монахи при финансировались императорским двором и представляли знати, которые во время феодальных конфликтов призывали монахов-воинов на службу. В 1571 году Ода Нобунага, один из объединителей Японии, посетил, что тэндайская школа слишком могущественна, и вторгся со своими войсками на гору Хиэй. Храм Энрякудзи при этом был полностью разрушен, но сейчас он восстановлен.



Изображение Сидящего Будды в храме Энрякудзи



В храме на горе Хиэй буддийский монах совершает ритуал очищения. В 788 г. здесь был основан монастырь Энрякудзи школы Тэндай. У подножия горы расположено синтоистское святилище Хиёси-тайся и еще один крупный буддийский монастырь Миидзэра

VICHY
LABORATOIRES

УЗНАЙТЕ ВСЕ О
ПРОБЛЕМНОЙ КОЖЕ
www.normaderm.ru

ИННОВАЦИЯ



Из-за пор, заблокированных ночью, поверхность кожи становится неровной днём.

NORMADERM НОЧНОЙ

Хроно-активный крем-уход для проблемной кожи

Разблокирует и сужает поры.

ТЕХНОЛОГИЯ НАПРАВЛЕННОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ: ДЕЙСТВУЕТ В ГЛУБИНЕ ПОР*.

Нормадерм Ночной сочетает Технологию направленного проникновения и Цинкадон А[®], разблокирующий поры.

Поверхность кожи выравнивается; поры сужаются.

Реклама. Товар сертифицирован.
* Действие технологии направленного проникновения. Тест in vitro.

VICHY. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ КОЖИ. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ЖИЗНИ.



СПОНСОР
Международного
Конгресса
Дерматологов

Произведено во Франции. Содержит Термальную Воду Vichy. Гипоаллергенно.
Продается исключительно в аптеках. Диагностика Вашей кожи на www.vichy.com.
Телефон горячей линии VICHY: 8-800-200-4005

 **Heineken**[®]

РЕКЛАМА. ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Накладывая профессиональный грим, гейша покрывает лицо и шею белой краской. Незакрашенной остается тонкая полоска сзади, в вырезе кимоно - намек на скрытую ногу

Закат мира цветов и ив

Что ждет традиционную японскую культуру гейш?

У обычного европейца, не имеющего в Японии связей или, по крайней мере, больших денег, способных превратить в достоинства любые недостатки, шансов провести вечер с гейшей не больше, чем получить удар молнии. И для них обоих это благо.

Для гейши, «человека искусства», даже гонорар в тысячу евро не сможет компенсировать позора выступить перед невеждой, кото-

рый только таращит глаза, ухмыляется и ничего не понимает, не в состоянии оценить иронию, тонкую лесть ее речей, красоту японских песен...

А заморскому гостю эта накрашенная женщина наверняка покажется каким-то инопланетным существом, ее пение и игра на сямисэне – убогой, скучной импровизацией, а танец чем-то вроде японского варианта китайской гимнастики тайцзи. И даже обильные алкогольные возлия-



Уве Шмитт семь лет был корреспондентом газеты «Франкфуртер Альгемайне» в Токио

► ния не помогут сгладить крайне неприятное ощущение, что ты — та самая свинья, перед которой мечут бисер...

СЕГОДНЯ ИХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В КИОТО, НА УЛИЦАХ ПРЕСТИЖНОГО квартала развлечений Гион или в токийском районе Асакуса, быстро семенящих куда-то, как и положено, чуть косячком походкой. Намазанное белилами лицо с ярко-алым ртом напоминает маску театра Но, ноги обуты в белые сандалии. Они кажутся экзотическими бабочками, существами из другого мира, давно ушедшей эпохи. Проходя мимо, хочется дотронуться до них: а вдруг ненастоящие?

118 гейш живут сейчас в Гионе, а по всей Японии их не больше пяти тысяч. Двести лет назад только в этом квартале их было около трех тысяч, а в 1920-е годы, в эпоху расцвета культуры гейш, 80 тысяч представительниц этого ремесла готовы были очаровывать японских мужчин. Приверженцы

традиций сетуют: школы гейш уже не те, что раньше. Когда-то эти женщины знали, как вернуть мужчине веру в себя, льстивыми речами заставляли хоть на несколько часов забыть о будничных проблемах и поверить в собственную исключительность. Короче говоря, пусть и не без помощи sake, превращали взрослого человека в беззаботного юношу.

Да и клиенты уже не те, стали забывать древние обычаи. Все меньше японцев имеют представление о культуре гейш. И что особенно печально, даже не хотят ничего о ней знать.

Образ гейши напоминает многим современным японкам о тех временах, когда женщине отводилась роль бесправной служанки, которую держали где-то в задних комнатах и использовали для удовлетворения сексуальных потребностей. В японском семейном кодексе еще совсем недавно из семи причин, которые могут послужить мужчине поводом для

развода, наравне с женским бесплодием упоминалась и женская болтливость. Гейшам, наоборот, платили огромные деньги и за то и за другое.

Теперь даже преуспевающие всеми уважаемые передовики офисного труда позабыли песни, которые исполнялись когда-то на вечеринках под аккомпанемент японского национального инструмента кото. Вместо того чтобы содержать гейшу, они предпочитают потратить деньги на новый «порше». А ведь наличие у состоятельного мужчины гейши — это дань древним японским традициям, да и служить своему хозяину она, в отличие от машины, может всю жизнь.

Сегодня в Японии лишь немногие гейши имеют постоянных покровителей — данна. Эти отношения в большинстве случаев нельзя назвать платоническими. Институт меценатов, которые платили гейшам ренту и даже что-то вроде пособия по безработице, рухнул. И возможно, не в последнюю очередь виноват в этом господин Уно.

Еще совсем недавно японец мог получить развод по причине болтливости супруги

В ИЮНЕ 1989 ГОДА СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО НОВЫЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Японии 67-летний Сосукэ Уно пообещал выплатить одной гейше 3 миллиона иен (20 тыс. евро) в месяц, если она согласится стать его любовницей. Вскоре он перестал выдавать ей содержание, и оскорбленная дама решила нарушить негласный кодекс молчания — вообще-то, у гейш не принято раскрывать личность своих покровителей. После публичного скандала премьер был вынужден покинуть свой пост, не проработав и двух месяцев.

В Европе немало иронизировали по поводу этой истории. Поразительно, что на Западе гейши считаются профессиональными жрицами любви. Но покажите мне европейца, который предпочел бы скованную женственность кимоно откровенному бикини. Где тот мужчина, который мечтает целовать фарфоровое личико, наслаждаться созерцанием ли-



Сегодня, как и прежде, посещение гейши — удовольствие не из дешевых. Но те, кто выбрал этот традиционный вид досуга, как правило наносят свои визиты «людям искусства» регулярно

VICHY

LABORATOIRES



Стресс, гормональные изменения,
смена времени года...
Если волосы выпадают,
необходимо воздействовать
на их корни.

DERCOS AMINEXIL SP94™

КОМПЛЕКС ПРОТИВ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС ДЛЯ ЖЕНЩИН

Корни волос укрепляются⁽¹⁾. Волосы становятся
сильнее. Их объем увеличивается за 3 недели⁽²⁾.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОТИВ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС ПОДТВЕРЖДЕНА ПОСЛЕ
3 НЕДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ⁽²⁾ ДИАМЕТР ВОЛОСА: +22,5%⁽³⁾**



Реклама. Товар сертифицирован.

VICHY. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ КОЖИ. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ЖИЗНИ.



Произведено во Франции. Гипоаллергенно. Продается исключительно в аптеках.
Диагностика Ваших волос на www.vichy.com Горячая линия VICHY: 8-800-200-4005



В школе гейш киотского квартала Гион перерыв на обед. Здесь девушек обучают литературе, рисованию, каллиграфии, музыке, танцам, умению вести беседу, носить кимоно и подавать напитки. Уроки идут по 12 часов в день, выходной – раз в две недели

Автора «Мемуаров гейши» обвинили в очернении «искусства красоты»

ГЕОФАКТЫ

► В XVII в. профессия гейши была мужской: гейши пели, танцевали, рассказывали анекдоты

► Гейши селились в районах ханамати («улиц цветов»). У них не было фамилий, имена они получали «по наследству» от предшественниц по ханамати

► Стоимость кимоно для горжественных случаев сравнима с ценой дорогого автомобиля

► нии шеи – небольшой вырез на спине гейши тоже покрывают белой краской, оставляют незакрашенной тонкую полоску, намекающую на скрытую наготу. Где тот иностранец, которого обворожит стремительное движение изящной руки, которую подносят к губам, чтобы украдкой скрыть смехок, у которого танцы, музицирование, тонкие насмешки или, например, игра в фанты не вызовут недоумения или раздражения?

В общем, отношение к гейшам на Западе можно выразить словами японской пословицы: чем дальше мы от Фуззиямы, тем совершеннее она нам кажется. Вблизи эта «соблазнительница» вряд ли вас очарует.

ВОЗМОЖНО, ГЕЙШИ СКОРО СОВСЕМ ИСЧЕЗНУТ, И МИФЫ ОБ ИХ ЖИЗНИ ВЫЗЫВАЮТ НЕМАЛЫЙ ИНТЕРЕС. По-прежнему ведутся споры: высоконравственны они или нечестивы. Создатели киноверсии бестселлера Артура Голдена «Мемуары гейши» уму-

дрились одновременно насолить японским традиционалистам, китайским националистам и европейским поклонникам Восточной Азии. Китайскую актрису Чжан Цзыи на родине обвиняли чуть ли не в государственной измене за то, что она согласилась сыграть «японскую проститутку». А в Японии возмущались безнравственностью главной героини Саюри, которая ради денег стерла с лица белую краску, с губ вишневую помаду и променяла сдержанность японского танца на «неприличные» акробатические пируэты пекинской оперы. В западной же прессе велись бесконечные дискуссии: так кто же такие гейши – куртизанки или женщины искусства?

Мудрее всех поступил совет гейш Киото – ни одна из его представительниц не проронила ни слова, хотя именно в этом городе в 1920–1940-е годы происходит действие фильма.

В яростный спор с Артуром Голденом вступила экс-гейша

Минэко Ивасаки, она выступила с резкой критикой «Мемуаров», утверждая, что писатель «смешал искусство красоты с развратом». Чтобы понять суть дискуссии, надо заглянуть в глубь веков.

ИСТОРИЯ ЭТА НАЧАЛАСЬ В 60-Е ГОДЫ XVIII ВЕКА. БОЛЬШЕ СТА ЛЕТ ПРОШЛО С ТЕХ ПОР, КАК ЖЕНЩИН ИЗГНАЛИ С ПОДМОСТКОВ ТЕАТРА КАБУКИ: АКТРИСЫ СТАЛИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧРЕЗМЕРНЫМ ВНИМАНИЕМ МУЖЧИН, А ЭТО МОГЛО ПРИВЕСТИ К ПАДЕНИЮ НРАВОВ. Искусство развлекать публику бывшим актрисам пришлось перенести на улочки квартала красных фонарей Эдо, будущей столицы. На фоне высокоразвитой городской культуры – уже в конце XVIII века в Эдо проживало больше миллиона человек! – возник особый мир гейш. Тот, кто увлечен японским искусством эпохи Эдо – любит театр Кабуки, музыку, изящную резьбу по дереву, – должен признать, что зародилось оно именно в кварталах развлечений.

Гейши свято хранили женские тайны, тайны своего особого мира. В нем доминировали женщины. (До сих пор существует правило: днем в доме гейши позволено находиться только прислужнику и мужу экономки.) С самураями они тоже не имели дела, те больше интересовались юношами... Немногие выдающиеся умы удаивались чести получить из рук гейши – в Киото их называли гейко – чай или саке.

Гейши танцевали, пели, были мастерицы говорить ластивые речи. Отношения интимного характера держались в строжайшей тайне. Настоящие жрицы любви не собирались уступать свой бизнес гейшам, и лицензии проституткам и представительницам «мира цветов и ив» выдавали разные.

Путешественники того времени сообщают – нередко с возмущением – о развращенности местных нравов. Общество без христианских или конфуцианских моральных ограничений, ►




Всё ли вы знаете об Израиле?

В Эйлате, где солнце светит круглый год, мы открыли для себя, что такое настоящий отдых на Красном Море! Как приятно чувствовать свежесть волны и натяжение паруса, ощущать незабываемый миг полёта и трепет погружения, испытывать удовольствие от плавания вместе с дельфинами. Жена в восторге от библейских пейзажей, экскурсий, сафари, красочных шоу, экзотических ресторанов и восхитительного сервиса. Здесь каждый найдёт занятие по душе!

Эрих Шредер,
38 лет, инженер, Германия



на правах рекламы

 **ИЗРАИЛЬ**

За информацией обращайтесь по телефону: (495) 937-3642 или посетите наш сайт

www.goisrael.ru

Выиграйте увлекательную поездку в Израиль!

- запомните специальный код этого объявления **ISR5**
- укажите его на сайте www.goisrael.ru
- ответьте на вопрос акции и получите шанс отдохнуть в Израиле!

Подробности акции на www.goisrael.ru.

Акция проводится с 17 сентября по 17 ноября 2007г.

В акции принимают участие лица, достигшие 18 лет

ГЕОФАКТЫ

► Если клиент позволит себе обнять гейшу, она ударит его веером по лицу и вежливо укажет на недопустимость вольности

► В прошлом, добиваясь фарфоровой белизны лица, гейши наносили на кожу слой крема, затем втирали воск для матовости, а потом посыпали лицо пудрой из свинца и соловьиного помета

► где визиты к женщинам легко поведению или к гейшам считались в порядке вещей. Как далеко заходили последние во время этих встреч, остается неясным. Однако доподлинно известно, что первую женщину, жившую в Эдо и называвшую себя гейшей, звали Кикюя. Она услаждала слух своих гостей пением, игрой на сямисэне – лютне, обтянутой кошачьей кожей. И при этом сохранились достоверные сведения, что она была проституткой.

Многие добровольно уходили в гейги окия или гейги гесюку – так по сей день называются «общежития» для гейш. Здесь с ними жили и обучались искусству развлекать мужчин майко – их собственные внебрачные дочери, а также девочки, взятые из деревень, из обедневших купеческих или самурайских семей. Платили за них хорошо, на эти деньги можно было купить запас риса на целый год, а кто-то прокучивал всю сумму за одну ночь.

Девочкам из бедных семей такая кабала давала шанс выжить и выбиться в люди: в прежней жизни их ждал голод и улица, а в наше время – тяжелый труд за гроши на шелкопрядильной фабрике.

Ученицы-майко ждали своего часа долгие годы. Экономки, которые вели хозяйство в домах гейш, выдавали воспитанницам ссуды, обычно сроком на десять лет. Девочки должны были отрабатывать еду, жилье, одежду, краски для макияжа, уроки танцев, пения, игры на сямисэне. Сбежать удавалось редко, а каждый месяц «прогула» увеличивал размер долга. И девочку окрыляла надежда, что когда-нибудь, несмотря на зависимое положение, она будет зарабатывать больше других женщин и сможет позволить себе разные вольности, а в один прекрасный день даже станет хозяйкой окия или чайного домика...

Одна английская журналистка, которая долгое время жила среди гейш, назвала их первыми совре-

менными женщинами Японии, поскольку задолго до окончания второй мировой войны они имели возможность распоряжаться собственной судьбой. Их замужние соотечественницы об этом даже мечтать не могли.

И это даже несмотря на долго сохранявшийся отвратительный обычай мидзуагэ, когда невинность воспитанницы фактически выставлялась на аукцион для особо уважаемых гостей. Своим рода обряд инициации, превращавший ученицу-майко в гейшу. Огромные деньги, которые платил клиент – около 50 тысяч евро по сегодняшним меркам – полностью шли на нужды окия. Только в 1930-х девушки стали получать часть этой суммы и в определенном случае могли отказать клиенту. Окончательно мидзуагэ изжил себя лишь к концу 1940-х.

Считается, что в облике гейши должен присутствовать едва уловимый намек на эротизм, иначе она теряет свою таинственную привлекательность. Вопрос в том, как часто проявляет она свои чувства и проявляет ли их вообще? Ради сохранения престижа гейша должна быть сдержанной, ведь на тактичность клиентов полагаться не стоит.

Минэко Ивасаки, которая в 2002 году опубликовала книгу «Настоящие мемуары гейши», опровергавшую «Мемуары гейши» Артура Голдена, может отрицать это сколько угодно, но возможность никогда ничего не делать против своей воли была привилегией исключительно гейш-аристократок. Только дорогая гейша высокого ранга могла позволить себе эту роскошь – оставаться кудесницей, которая заставляет мужчину почувствовать себя хозяином жизни исключительно силой своих художественных талантов. Гейши уровнем ниже не могли похвастаться такой свободой. От них гости нередко требовали полного набора услуг...

В наши дни гейши по-прежнему остаются изнеженными существами. Не умеют готовить, не

Силой художественных талантов гейша заставляла мужчину поверить в себя



Гейши Киото готовятся к выходу на улицы традиционного квартала развлечений Гион. Их задача, как и прежде, – развлекать мужчин беседой, комплиментами, музыкой и песнями

Ford Fusion

Высокий. Компактный. Вместительный

www.ford.ru

Какой компактный!

Какой высокий!



Каждый найдет в Ford Fusion то, что хочет. Потому что Ford Fusion сочетает в себе лучшие качества автомобилей разных классов. Компактный и маневренный, Ford Fusion отлично впишется в лабиринт большого современного города. Просторный, практичный салон расширит границы Ваших возможностей, а высокая посадка и увеличенный дорожный просвет подарят чувство превосходства на дороге. За рулем Ford Fusion Вы всегда на высоте.

Телефон горячей линии Ford: 8-800-200-22-66

www.ford.ru
www.newifusion.ru

FordFusion

Feel the difference
Навстречу переменам





Ученица-майко по имени Кимихиро в одном из киотских супермаркетов. В прошлом воспитание гейши начиналось с 6-7 лет, сегодня девочка сначала должна закончить среднюю школу

► могут обходиться без домработницы, никакая сила не заставит их спуститься в метро. Они свысока смотрят на домохозяек, как некогда куртизанки смотрели на забытых жен своих любовников, и сравнивают себя с примдоннами и оперными дивами. По вечерам, как и столетие назад, гейша водружает на голову парик и целый час рисует себе второе лицо – маску многообещающей благосклонности, которую героиня Голдена называла «улыбкой театра Но». Но в повседневной жизни многие из них ничем не отличаются от обычных женщин, только денег на себя тратят больше.

В Киото еще остались клиенты, которые по-прежнему ожидают благонравного поведения и качественных услуг. Но уже давно существуют гейши, которые не стесняются петь и играть на сямисэне под фонограмму, а некоторые даже заявляются на вечерний прием с айподами. «*Geisha Digital* – какой позор!» – возмущается Минэко Ивасаки.

Тарифы, как и прежде, одинаковые: вечер с юной хорошенькой гейшей стоит столько же, сколько с дамой не первой молодости. Гейши с многолетним стажем уверены: повышенный интерес к юным девушкам – дурной тон, проявление неуважения к высокому искусству. Но почему-то все меньше клиентов готовы принимать традиционные нормы.

Чтобы сохранить эту заповедную жизнь с ее домами-окия, садами и чайными церемониями, госпожа Гинко Нисикава, которая руководит одним из традиционных токийских домов гейш, создала в 2002 году «Общество сохранения и популяризации культурного наследия эпохи Эдо». Но вряд ли таким образом удастся сохранить «мир цветов и ив», такой уязвимый перед лицом современности. Не исключено, что объединившись в общества и профсоюзы, гейши окончательно потеряют индивидуальность своей утонченной и чувственной культуры. ■

Уве Шмитт

Кризис жанра: современные гейши, случается, и под фонограмму поют



В возрасте шести лет Минэко Ивасаки была отдана на воспитание в традиционную школу гейш в Киото. Она демонстрирует свой портрет в молодости, когда уже сама руководила домом гейш. Впоследствии, оставив профессию, она вышла замуж, родила дочь, а не так давно написала книгу «Настоящие мемуары гейши»

Эксклюзивные терминалы Первого класса в Мюнхене и Франкфурте.
Персональный ассистент, всегда готовый прийти на помощь.
Потому что время – это подлинная ценность.
Всё ради этого мгновения.



...и свободой действий, пространства и времени.
...как доехать до трапа самолета, персо-
...формальностей. Уже 35 лет мы предо-
...клиентам в России высочайший уровень
...лучшая награда
www.lufthansa.com

There's no better way to fly.



Lufthansa

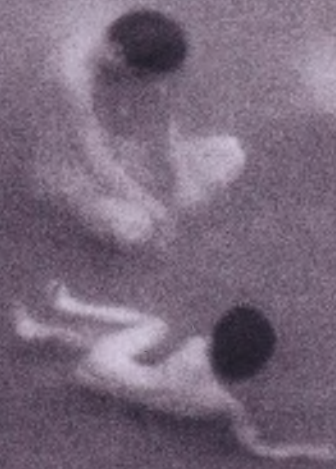
A STAR ALLIANCE MEMBER 


 **Heineken**[®]

РЕКЛАМА ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Да здравствует баня японская!

*Горячие источники испокон
веков избавляют японцев
от груза повседневности*





Падающие струи горячей воды создают великолепный массажный эффект, расслабляя спину и плечи. Мокрое полотенце на голове защищает купальщика от перегрева и обморока

Хорошо помню, как впервые пришла в онсэн вместе со своей пятилетней дочерью. Тогда я совершала турне по японским университетам. Их ректорам – по большей части очень пожилым и очень суровым мужчинам – изрядно досаждала путешествующая с ребенком иностранка. Думаю, не в последнюю очередь потому, что я решительно отказывалась от за-

бронированных для меня номеров в роскошных «западных» отелях и с маниакальной страстью рвалась ночевать только в минсюку – традиционных пансионах.

Хотя многие хозяйки минсюку с большой неохотой принимают иностранцев. Они справедливо опасаются, что не смогут толком разъяснить чужеземцу правила проживания. Например, то, что у них имеется лишь крохотная общая ванна офуро, и если гости ▶

ГЕОАВТОРЫ



Подсевшие на отдых японски-немецкая писательница и режиссер Дорис Дёрри и фотограф из США Марк Эдвард Харрис

► не хотят мыться в стесненных условиях, им придется идти в общественную баню-сэнтю. Или, если посчастливится оказаться в месте с естественными горячими источниками, в тот самый онсэн.

Хозяйка минсюку нарисовала нам пиктограмму – ванна, над ней поднимается пар, и иероглифы «онсэн». Показывая этот листочек прохожим, мы выспрашивали дорогу, пока не очутились перед невзрачным деревянным домиком. Мне выдали ключ, два полотенца размером с мочалку и отправили в женское отделение. Там мы, дрожа от холода, разделись перед металлическим шкафчиком.

В окутанной паром душевой, сидя на маленьких деревянных скамеечках, изо всех сил намыливались японки. Мы последовали их примеру, чтобы затем шагнуть в удивительный, почти нереально прекрасный мир.

На фоне пейзажа с картинно живописными скалами, ветвистыми криптомериями и облаками почти совершенной формы не жились и резвились в каменных чашах женщины с детьми.

Ступив в воду, мы сами стали частью этой прекрасной гармонии человеческого существа и природы. Естественнее на этом фоне, конечно, смотрелись японки с их тонкими фигурками. Что за белоснежная кожа! А какие на зависть пышные черные волосы! В свою очередь окружающие не могли надивиться на мою белокурую дочку. Не зная по-японски ничего, кроме «спасибо» и «здравствуйте», она прекрасно общалась с окружающими, облепив и мне знакомство с молодыми мамами. Коверкая слова и отчаянно жестикулируя, мы делились историями о детских болезнях, о том, что здала наша чада и какая это мука заставлять их одеваться по утрам.

для японца ребенок - повод преодолеть обычную закрытость, являющуюся оборотной стороной неуверенности и робости по отношению к гайдзин – иностранцам. А если при этом еще и сидишь в горячей воде... Так что довольно скоро онсэн стал для меня местом отдыха от зачастую очень сдержанной «официальной» Японии, подчас

не слишком приветливой, кстати, и к самим японцам.

В Японии тело считается необходимой оболочкой, которая позволяет владельцу поддерживать связь с внешним миром. Поэтому отношение к телу часто отличается необыкновенной суровостью, но в то же время оно удивительно свободное и естественное. Мне часто приходилось встречать в онсэнах очень старых женщин или тяжелых калек, которых терпеливо сажали и выводили из воды дочери или внучки, и в этом не было ничего особенного. Юное тело, дряхлое тело: какая разница?

Зимой онсэн выполняет еще одну важную функцию. Мне это стало ясно, когда я на собственной шкуре убедилась, что за городом в большинстве минсюку, так же как и в частных домах, вообще нет отопления. Только маленькая жаровня с углями под обеденным столиком: об нее так легко обжечься, если захочешь тайком от сотрапезников распрямить ноги. Так вот, даже если с головой укутаться в толстое шерстяное одеяло, это согревает тебя ►

В минсюку иностранцам не рады – слишком много нужно им объяснить



Слева: перед посещением онсэна необходимо хорошенько отмыться в душевой – ведь дальше посетители опускаются в общие купальни. Справа: онсэн в Госэгакэ. Парная – это только первый этап, следующий – горячий серный источник

ВИНА ЯПОНИИ

Компания «ЛУДИНГ»
представляет на российском рынке
японские сливовые вина Miyabi Umeshu,
приготовленные на основе сливы UME

Более тысячи лет назад в Стране Восходящего Солнца из японской сливы Уме-Эльва был создан чудесный напиток — уникальное фруктовое вино золотисто-желтого цвета, чистое и прозрачное. Сладкое и изящное на вкус, с долгим и приятным послевкусием, оно оказалось очень полезным для здоровья: снимало усталость, положительно влияло на пищеварение и сон. Слива Уме, послужившая основой для этого вина, издавна считалась целебной: еще в 960 году император Мураками отметил, что с помощью плодов этого растения он значительно улучшил свое здоровье. Недаром в японской традиции фруктовое вино, преподнесенное в подарок, символизирует пожелание здоровья и долголетия. Традиционные японские фруктовые вина Miyabi Umeshu способны создать неповторимую атмосферу удивительной страны, культура которой неразрывно связана с природой, стремлением ко всему изящному, натуральному и прекрасному.



Реклама.

Лицензия А611533 №120/47 от 12 марта 2004 г.



ЛУДИНГ

ГЕОФАКТЫ

► По принятому в 1948 году закону о горячих источниках сооружать онсэн можно на водах с температурой не ниже +25°C

► Горячие источники в Японии используют для обогрева и водоснабжения домов

► Обычно температура воды в онсэне 40-45°C, хотя бывает и больше +60°C

► лишь отчасти. И тогда человек идет в общественную баню и сидит в бурлящей горячей воде до тех пор, пока не станет красным как рак, а затем спешит домой, забирается под то же самое одеяло, согревая собой постель.

ЭТО ТОЖЕ ПРОЯВЛЕНИЕ В КОРНЕ ИНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ: менять не обстоятельства, а свою реакцию на них. Мерзнувший европеец пытается согреть окружающее пространство, японец – самого себя.

Хорошо прогревшись, я никогда не могла отказать себе в удовольствии проглотить порцию мороженого из зеленого чая, наблюдая, как совершенно незнакомые женщины самозабвенно сушат феном светлые локоны моего ребенка. Так я окончательно подседа на онсэн. Эта страсть роднит меня с каждым японцем.

В дзен-буддийском монастыре, где мы снимали фильм «Просветление гарантировано», конечно, тоже была баня. После раннего подъема, медитации и работ погрузить свои оледеневшие кости в горячую ванну – это чи-

стая нирвана. Поэтому до и после ванны монахи склоняются перед статуей Будды и благодарят за чудесную легкость.

В мужском монастыре мы с моей ассистенткой пользовались высокой привилегией – первыми опускаться в купель. Согласно банному этикету, японцы перед этим тщательно трут себя мочалкой, омываются и только потом, чистенькие как стеклышко, без единого мыльного пузырька на теле, садятся в горячую воду. Японцы не без оснований опасаются, что гайдзин не станет соблюдать этого обычая, а будет использовать горячую ванну для мытья. Поэтому западных туристов иногда попросту не пускают в рёкан.

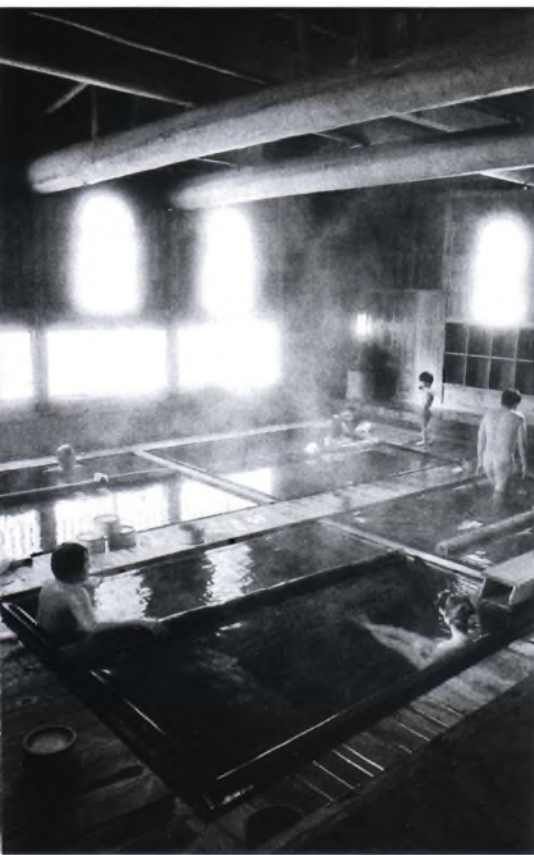
РЁКАН – ЭТО ТРАДИЦИОННЫЕ ОТЕЛИ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЕ БАНИ, а иногда и свой онсэн. Пожить в рёкане – кульминация каждой моей поездки в Японию. Здесь тебе прежде всего выдают хлопчатобумажную напоминающую кимоно накидку-юката. В этом одеянии гость сидит в своей совершенно пустой, пахнущей рисовой соломой комнате на та-

тами и задается мучительным вопросом: «А где же кровать?».

Потом ты отправляешься мыться, долго и основательно, потому что это один из важнейших моментов проживания в рёкане, а когда возвращаешься в номер, там уже как по волшебству расстелен матрац-фuton с чудесным шелковым одеялом и тонким бельем. Все такое чистое и красивое, что хочется, чтобы так теперь было всю оставшуюся жизнь. Где бы найти у себя на родине японского столяра? И еще татами и сёдзи, раздвижные бумажные ширмы и все такое прочее.

Но долго об этом размышлять не приходится. Нужно быть пунктуальным и ровно в 19.00 явиться на ужин в громадной столовой за длинными низкими столами вместе со всеми постояльцами. Нормы поведения предписывают быть в юката – иначе совершив очередную ошибку и окажешься единственным одетым не как все.

Тренированные, хотя и в большинстве своем пожилые официантки, с постоянными коленопреклонениями (очень полезно ►



До и после бани монахи благодарят Будду за возможность обновления

Слева: в обогащенных магнием и кальцием источниках рёкана Тёдзюкан в Хоси лечат расстроенные нервы. Справа: термальный курорт Беллу на острове Кюсю знаменит процедурами сунабуро. Желаящих, туго обмотав простыней, закапывают по шее в вулканический горячий песок

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

с 24 сентября по 21 октября 2007 года

Компания «ЛУДИНГ» объявляет конкурс —

«ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ ЯПОНИЮ»

2 бутылки сливового японского вина **MIYABI UMESHU**
первым пяти приславшим правильные ответы в ПОДАРОК!

1. Почему на Японских островах так много горячих термальных источников?
2. В традиционных японских отелях-рёканах нет привычной для европейца мебели. На чем сидят и как спят гости в рёканах?
3. Что означает гейша в переводе с японского?
4. В каком городе находится старинный квартал развлечений Гион, где до сих пор живут десятки гейш?
5. Какие цвета согласно принципу многоцветности должны присутствовать на тарелке с традиционным японским блюдом?
6. Для чего к суши подают маринованный имбирь?
7. Какие основные религии распространены в Стране восходящего солнца?
8. Какие из островов Японского архипелага соединяет самый длинный в мире двухъярусный мост?
9. Название какого старинного единоборства переводится как «путь меча»?
10. Чем обтянут резонатор сямисэна — традиционного музыкального инструмента, на котором играют гейши?

*Ответы вы найдете в номере Гео про Японию.

Уважаемые читатели! Участвуйте в конкурсе и получите призы от компании «ЛУДИНГ». Для того, чтобы принять участие в конкурсе и получить приз, вам необходимо ответить на предложенные ниже вопросы. Прислать правильные ответы* по адресу:

123100 Москва, Шмитовский проезд, 3, стр.3, 5 этаж,
редакция «ГЕО» с пометкой «конкурс от «ЛУДИНГ»
Пожалуйста, не забудьте указать полный адрес и ФИО
получателя приза!!!

Победители будут объявлены после 21 октября на сайте www.geo.ru



ЖЕЛАЕМ ВАМ УДАЧИ!

Дополнительная информация:
Уплата налогов, предусмотренных
законодательством в связи с получением приза
, лежит на победителе конкурса.
Денежный эквивалент приза не выдётся.



ГЕОФАКТЫ

► Знак горячего источника на территории отеля – символ, похожий на перевернутую вверх щупальцами медузу

► В онсэнэ можно посидеть в бочке-офуро, наполненной кофе, зеленым чаем или даже sake

► В некоторых онсэнэ посетителям предлагают песочные, галечные и опилочные бани

► для бедер) подают еду, которую вы заказали при бронировании номера. Обычно меню состоит из многих перемен изысканных блюд, некоторые, если честно, могут оказаться слишком непривычными для европейца. Но внести изменения в меню невозможно.

К еде подают пиво и sake, и вскоре обеденный зал превращается в огромную площадку для семейного досуга: дети гоняются друг за другом, малыши ползают от стола к столу, дедушки и бабушки умиляются, матери улыбаются, потому что наконец могут отдохнуть. Все только что после ванны, с румянцем на щеках, в проходах полеживают чуть подвыпившие отцы семейства – что вполне естественно, ведь и так все сидят на полу. Грандиозное зрелище, как в фильмах режиссера Ясудзиро Одзу, показывающих жизнь японцев как она есть.

Когда все уже немного ослабились, бывает, что приносят здоровенную «бандуру» караоке, и надо быть готовым (об этом нелишне позаботиться перед поездкой) спеть несколько своих наци-

ональных песен. Японцы ужасно любят петь и не могут даже представить себе, что кто-то не разделяет этой их страсти. Кроме того, ты никогда не забудешь оваии, которой тебя наградят за бездарное исполнение какого-нибудь старого эстрадного хита.

Однако не позднее 22 часов решительные официантки выставляют всех вон. В рёкане рано ложатся и рано встают: ровно в семь подают завтрак – снова рыба, рис и суп мисо.

Пребывание в рёкане – это знакомство с чистой от примесей японской экзотикой, тем более что там едва ли кто-нибудь сможет объясниться по-английски. А если вы не отважитесь на такое приключение, просто сходите в онсэн. При них почти всегда открыты рестораны. В чем-то это будет похоже на рёкан.

ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ОНСЭНОВ РАСПОЛОЖЕН ПРЯМО У ПОДНОЖИЯ Фудзиямы. Из каждой купальни открывается впечатляющий вид на покрытую снегом вершину. Это выглядит настолько фантастически, что ка-

жется компьютерной картинкой. И все же это на самом деле она – священная гора Фудзи, царящая над миром, пока тело купальщика млеет в горячей воде.

Ну а тот, кому и этого мало, может, надев юката, отправиться на песочные процедуры. Там вас заруют в раскаленный песок так, что будет одна только голова торчать. Каждый палец, который вы захотите высунуть на поверхность, чтобы хоть чуть-чуть остудиться, тут же заметят и закопают обратно. Под тяжестью песка ощущаешь, как по всему телу пульсирует кровь, и думаешь, что только сумасшедшему могло прийти в голову добровольно подвергнуть себя такой экзекуции.

Но вот десять бесконечных минут прокаливания позади. Когда тебя откалывают, кажется, что с твоих плеч сняли всю тяжесть мира. Чувствуешь себя таким свободным, что хочется громко смеяться. И ты в самом деле заходишься радостным смехом – непроизвольным, искренним и безудержным. Типично японским. ■

Дорис Дёрри



Планируя поселиться в рёкане, придумай, что тебе спеть в караоке

Слева: прозрачная как стекло, темно-голубая или молочно-белая – минеральные вещества по-разному окрашивают воду источников Каннавази в Беппу. Справа: онсэн подобен искусству – не только отдыхаешь, но и любуешься прекрасными пейзажами Японских островов



Volkswagen Jetta.

Серьезное увлечение

Есть вещи, которые никогда не выходят из моды. Времена меняются, но отношение людей к собственным увлечениям остается неизменно серьезным. Молодые профессионалы с хорошим вкусом предпочитают увлекаться вещами, задающими стиль всей их жизни, насыщенной впечатлениями и азартом. Именно таков изысканный и дерзкий Volkswagen Jetta, новое серьезное увлечение молодых и амбициозных. Volkswagen Jetta — двигатель 2.0 FSI 150 л. с., шестиступенчатая коробка, климат-контроль, десять динамиков*.



С любовью к автомобилю

* Десять динамиков из перечисленных опций поставляются за дополнительную плату.

по телефону горячей линии Volkswagen (495) 797-4444 и на сайте www.volkswagen.ru
Санкт-Петербург: Сигма Моторс 320-5050, Уралту-Моторс 424-3388, МВС Кунцево 933-4033, Диверс-Моторс 788-0778, Три-А Моторс 258-2584, Автотрейд АГ 995-1220, **Санкт-Петербург:** Сигма Моторс 320-5050, **Самара:** Диверс-Моторс 951-5117, **Саратов:** Элизис-Моторс 355-355, **Ставрополь:** Гедон-Моторс 566-610, **Сургут:** ИнтерТехЦентр 390-655, **Томск:** Автоцентр Евразия 695-069, **Тула:** КАЙЗЕРАВТО 240-040, **Тюмень:** Авто-Дина 522-300, **Уфа:** Ак Моторс 292-7207, АвтоПремьер-М 292-5905, **Челябинск:** Автоцентр Керг 262-6606

 **Heineken®**

РЕКЛАМА. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПЬЯНСТВО ВОДИТ К АВАРИЯМ И ДРУГИМ ТРАВМАМ.



Одиночке японки, молодые и не очень, совсем необязательно состоятельные, приходят провести вечер, а то и ночь, в клубе для женщин. Публика в таких заведениях



Антистрессовое безумие

Индустрия
экзотического
досуга набирает
обороты

Что делать японцу, когда он чувствует, что его не понимают окружающие, что он устал от придирок начальства и с сожалением вспоминает о старых добрых временах, когда отец семейства, возвращаясь домой, мог прокричать с порога: «Ванну! Ужин! В постель!»? В наши дни вряд ли кто-то из мужчин решится озвучить эту тради-

ционную формулу семейного депрессивизма... И современный японец нередко отправляется в мейдо-кафе (от английского *maid cafe*, «кафе с девушками»), где нимфетки в костюмах горничных ласково и приветливо чирикают в унисон: «Добро пожаловать домой, господин!» А затем целиком отдают себя в его распоряжение...

А что, способ снять стресс, не хуже любого другого. На самом ▶



Студенты собрались на вечеринку в мейдо-кафе кампуса Токийского университета. Новая форма досуга привлекает в первую очередь настоящих отаку – молодых японцев, помешанных на информационных технологиях и компьютерах, часто неспособных самостоятельно завязать знакомство с девушкой. В городе в такие заведения приходят мужчины всех возрастов. Здесь они услышат подобострастное «хозяйин», девушки сделают им массаж и поправят прическу, окружат трогательной заботой

► деле, в японском обществе назрели серьезные проблемы. Данные исследований, опубликованные в марте прошлого года в газете «Ёмиури Симбун», говорят о том, что 81% опрошенных озабочены углублением социального расслоения в Стране восходящего солнца. Растущее неравенство начинает беспокоить и центристскую партию «Комэйто», партнера либерал-демократов по правящей коалиции. Плюс страх перед безработицей, неполная занятость – все это вызывает у людей, особенно молодых, чувство неудовлетворенности и как следствие – депрессию и стресс. А ведь Япония печально знаменита таким явлением, как кароси – смерть от переутомления на работе...

Именно кароси – официально признанная, подтвержденная медиками причина 150 инфарктов со смертельным исходом в одном только 2005 году. Вряд ли это можно объяснить неблагоприятным стечением обстоятельств. Истинная причина – в сумасшедшем трудовом ритме японцев.

Отпуска здесь смехотворно короткие – от 10 до 20 дней. Да и то обычно отгуливается лишь их часть, остальное «копят» на случай болезни. 40 рабочих часов в неделю – это официально, на самом деле часто перерабатывают до 60 ча-

Каждую фразу официантка-киска сопровождает нежным «мяу»

сов. И подчас сверхурочные не оплачиваются, ведь у японцев все еще принято перерабатывать из уважения к своему предприятию. В результате труженики офисной нивы, засидевшись допоздна на работе, уже не могут добраться к себе домой в пригород. О вечере в кругу семьи можно забыть, и они отправляются выпить с сослуживцами, а затем коротают ночь в комнатах-капсулах специальных отелей для трудоголиков.

Ситуация настолько тревожная, что готовится закон, обязывающий оплачивать сверхурочные. Возможно, это заставит работодателей сокращать фактический рабочий день.

Неудивительно, что в этой империи стресса придумывают все новые и новые способы проведения досуга, снятия напряжения у мужчин и у женщин. Индустрия «расслабления» в Японии сейчас на подъеме.

Вышедший на экраны в 2003 году фильм известного во всем мире актера и режиссера Такэси Китано «Куклы» продемонстрировал одну из японских национальных черт – увлечение артистом или

артисткой (певцом, певицей), которое доходит до фетишизма, превращается в навязчивую идею. Эту особенность японского менталитета и эксплуатируют мейдо-кафе, где девушки-хостес одеваются в костюмы горничных и готовы исполнять все прихоти клиентов, находящихся во власти грез о «куколке-служанке-няньке» – словом, женщине на все случаи жизни.

Это не просто «заведения общепита». Среди подобных кафе есть, например, так называемые мейдо-арома, где девушки натирают клиента с головы до ног ароматическими маслами. Дюжина таких салонов появилась в токийском квартале Акихабара. Упомянем и мэйдо биё сияцу, где парикмахерши в черных платьицах и белых фартучках проводят «сияцу шампуну» (мыть головы с массажем), а зеркала на потолке позволяют клиентам наблюдать за снующими по залу хорошенькими официантками.

В некоторых кафе предлагают гостям особое развлечение – *happy hours maid on stage*, когда все те же «горничные» показывают

ГЕО АВТОР



Социолог, доктор востоковедения, преподавательница Токийского университета Юриэль Жолливе живет в Японии уже более 30 лет



КАК?

ПОЛУЧИТЬ
АВТОМОБИЛЬ,
ОДЕВАЯСЬ В
HENDERSON



СЕТЬ
САЛОНОВ
МУЖСКОЙ
МОДЫ



HENDERSON
natural choice

СЕТЬ САЛОНОВ HENDERSON В РОССИИ: Москва: "5 АВЕНЮ" Маршала Бирюзова ул., 32 | "АТРИУМ" Земляной Вал ул., 33 | "АШАН - МЫТИЩИ" МКАД / Осташковское ш. | "БАРБИНО" МКАД / Можайское ш. | "БУМ" Перерва ул., 43/1 | "ВЕЙМАРТ" МКАД 26 км. | "ВЭЙПАРК" МКАД 71 км. | "ГАЛЕРЕЯ АЭРОПОРТ" Ленинградский пр-т., 62а | "ГЛОБАЛ - СИТИ" Кировоградская ул., 14 | "ЕВРОПАРК" МКАД / Рублевское ш. | "ЕРЕВАН ПЛАЗА" Большая Тульская ул., 13 | "ИЗМАИЛОВА" МКАД / Ленинградское ш. | "ИЗМАИЛОВА БАБИЛОН" Декабристов ул., 12 | "МЕГА-ИКЕА - БЕЛАЯ ДАЧА" МКАД / Верхние поля ул. | "МЕГА-ИКЕА - ТЕПЛЫЙ СТАН" МКАД / Калужское ш. | "МЕГА-ИКЕА - ТИХОНОВКА" Ленинградское ш. | "МОСМАРТ - ЯРОСЛАВКА" Ярославское ш., 54 | "МОСМАРТ - ДМИТРОВКА" Дмитровское ш., 116 | "МОСМАРТ - БОРОВСКОЕ" МКАД / Савинское ш. | Санкт-Петербург: "СЕННАЯ" Ефимова ул., 3 | "ЮЖНЫЙ ПОЛЮС" Пражская ул., 48/50, лит. А | "КОНТИНЕНТ" Стачек пр., 99 | "МЕГА-ИКЕА - ПАРНАС" КАД / Шуваловское ш. | "МЕГА-ИКЕА - ДЫБЕНКО" Мурманское ш., 12 км. | "ПИТЕР" Типанова ул., 21 | "РОДЕО ДРАЙВ" Кузьмочки пр-т., 1 лит. А | Альметьевск: "ПАНОРАМА" Ленина пр-т., 10 | "ПАРК ХАУС" 30-летия Победы бул., 21 | Воронеж: "СОЛНЕЧНЫЙ РАЙ" 20 лет Октября ул., 90 | Екатеринбург: "МЕГА-ИКЕА" Новый Московский тракт, 9 | Кемерово: "МЕГА-ИКЕА" Проспект Победы, 141 | "ТАНДЕМ" Проспект Ибрагимова, 56 | "ЮЖНЫЙ" Проспект Победы, 91 | Кемерово: "ЛАПЛАНДИЯ" Октябрьский тракт, 14 | Краснодар: "СИТИ-ЦЕНТР" Индустриальная ул., 2 | "КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ" им. Дзержинского ул., 100 | Набережные Челны: "ТОРГОВЫЙ КВАРТАЛ" пр-т Мира | Нижний Новгород: "ШОКОЛАД" Белинского ул., 124 | "МЕГА-ИКЕА" с Федяково | Ростов-на-Дону: "ГОРИЗОНТ" Проспект М. Нагибина, 1 | Самара: "МЕГА-СИТИ" Ново-Садовая ул., 160/М | Тольятти: "ПАРК ХАУС" Автозаводское шоссе, 6 | Ярославль: "ВЕРНИСАЖ" Дорожная ул., 6а



В популярном кафе «Алькатрас» в токийском квартале Сибуя метрдотель-надзиратель провожает гостей за столики – в камере «Заключенным» надевают наручники и приносят напитки кислотных оттенков в посудинах, похожих на медицинские пробирки

В клубе «Любовь» висят зеркала, маскирующие морщины

► на сцене чудеса акробатики или демонстрируют публике иные свои таланты...

Страсти накаляются, когда нимфетки-хостес втягивают мужчин-клиентов в игру «камень-ножницы-бумага» – выигравшего счастливого фотографируют в окружении целой толпы красавиц-официанток.

В определенные дни проводят акции «нэко мими» – тогда костюмы девушек дополняются кошачьими ушками, а каждую свою фразу официантки сопровождают вкрадчивым и нежным «мяу». Некоторые кафе предлагают массажные услуги: девушки-киски нежно ласкают затылок или плечи клиента – 1500 иен (10 евро) за полчаса. Цена удваивается, если гость пожелает, чтобы его ублажали две молодые красавицы – по одной с каждой стороны.

Девушки в подобных заведениях обладают самыми разными талантами, иногда весьма неожиданными: могут, например, написать «я тебя люблю» – карамелью на кофе клиента или кетчупом на гамбургере. Некоторые мейдо-кафе предоставляют своим клиен-

там возможность увидеть «жизнь в розовом цвете». Официантки одеты в коротенькие розовые юбочки с торчащими из-под них кружевными панталончиками, как у фарфоровых куколок. На ногах гольфы – черные или в полосу. Некоторые прикалывают к передничку целую батарею значков, брелочков и маленьких плюшевых игрушек.

Публика в таких заведениях – а многие из них распространяют карточки постоянных клиентов – весьма разнообразная. Часто сюда заходят надомники – те, чья жизнь лишена живого человеческого общения и связана исключительно с компьютером. Они ведь практически не выходят из дома и в мейдо-кафе подтягиваются парами или даже группами – смеить картинку...

ЧТО ЖЕ ДО ИЗМУЧЕННЫХ СТРЕССОМ ЯПОНСКИХ ЖЕНЩИН, ТО ОНИ ИМЕЮТ ПРАВО НА БОЛЕЕ ТОНКИЕ СПОСОБЫ РЕЛАКСАЦИИ. Цель, однако, та же самая – хоть ненадолго забыться, отвлечься от реальности, бежать от повседневности. Заведения исключительно для женщин *lady's club* – своеобраз-

разные филиалы женских баров. Клиенты здесь женщины, а обслуживают их, развлекая, утешая, всячески им угождая и предлагая выпить, – мужчины.

«Аи» (по-японски «Любовь») – один из старейших женских клубов в Токио. Здесь развешаны специальные зеркала, «разглаживающие» морщины на лицах клиентов. Владелица клуба – Аидэ Такэси, сейчас ей 67 лет – открыла его еще в 1970-х. С тех пор ее бизнес разросся, ему стали подражать. Сегодня в Токио около 200 подобных заведений, большинство из них сосредоточено в Кабуки-дзи – столичном квартале, переполненном барами, кабаками, борделями и отелями «на одну ночь», где секс-индустрия тщетно пытается скрыть свою суть за вывесками *Soapland* (что-то вроде «Сауна, круглосуточно»).

Бум таких женских клубов социологи связывают со стремительным процессом эмансипации японок. Они приходят сюда отпраздновать день рождения в кругу подруг, отомстить неверному супругу или любовнику, наконец просто отдохнуть от мужского общества, в котором вынуждены вращаться весь день.

«Наш персонал работает в две смены, – объясняет встречающий посетительниц 36-летний Рюдзи обаятельный «адонис». – Я работаю в первой сотне, которая обслуживает клиенток с 19 часов до часа ночи. Следующая смена – 90 человек – работает до восьми утра. Кто приходит к открытию? Обычно наши первые посетительницы – домохозяйки, лесбиянки и кое-кто из интеллектуалок. Позже заглядывают женщины из области мужских заведений – девушки-хостес и девушки-мидзусэбай, которые раскручивают клиентов баров на выпивку».

Симпатичный и деликатный Рюдзи почему-то не упоминает о проститутках, которые заходят в женские клубы ранним утром – расслабиться после ночной работы в местных борделях.

Служащие «Аи» как будто сошли со страниц японских комик-

ГЕОФАКТЫ

► Японские турфирмы проводят экскурсии по токийскому району Акихабара с посещением мейдо-кафе в сопровождении переводчика

► «Брошенная собака» – так называют одинокого бездетного японца старше 30 лет (по заглавию бестселлера Дзюнко Сакаи)

УЧАСТВУЙ В АКЦИИ



www.alfaromeo.ru

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ |
Alfa Romeo I47
автомобиль



4701
СТИЛЬНЫХ
ДОРОЖНЫХ СУМОК
HENDERSON

14701
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ДИСКОВ HENDERSON
из коллекции Jazz

6 ВСЕМ УЧАСТНИКАМ |
ПОДПИСКА НА
НОМЕРОВ
ЖУРНАЛА
GEO

УЧАСТИЕ В АКЦИИ:

С 1 января по 31 декабря совершите одновременную покупку в сети салонов HENDERSON на сумму от 1000 рублей (для членов клуба HENDERSON PRIVILEGE CARD и при оплатах картами МЕЖАУНАРОДНОГО МОСКОВСКОГО БАНКА, ЮНИАСТРУМ БАНКА, СИТИБАНКА и БАНКА ВТБ от 6000 рублей) и станьте участником акции. Ежемесячные розыгрыши будут проводиться в торговых центрах МЕГА.

ПАРТНЕРЫ АКЦИИ: GEO



www.geo.ru

MeGA®
ШОППИНГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



www.megamall.ru

RADIO 89.1 FM
Jazz



www.stylenews.ru

Подробности на www.henderson.ru



В зале «Барона» – нового токийского клуба, созданного по образу известного парижского заведения – освещение приглушенное. Современные японки, в том числе и замужние, мечтают отдохнуть и расслабиться в женском обществе. С подругами они могут позволить себе поболтать о том, о чем нельзя говорить дома или на работе. Официанты-трансвеститы кажутся посетительницам женских клубов более привлекательными, чем мужчины



► сов *Boy love* – любимого женского чтива. Их главные герои – женоподобные юноши, тип мифологического красавца Адониса... Предупредительные, элегантные, исполненные кошачьей грации. Приобретенный в солярии ровный загар, маникюр, крашенные волосы. И что бы там ни говорил Рюдзи, таким делом может заниматься далеко не каждый мужчина. Он сам и его коллеги – как на подбор высокие, стройные, тщательно и со вкусом одетые молодые люди.

Как он попал в «Аи»? Рюдзи уклоняется от ответа. Говорит лишь, что в женском клубе он работает с 19 лет.

– Заветная мечта таких, как я, – открыть собственное заведение. Для этого не нужно никакого диплома. Требуется, правда, немалые деньги, но самое трудное – это изображать из себя парня с харизмой.

– Зачем?

– Важная часть нашей работы – привлечение новых клиентов и сохранение старых.

Конечно, как еще убедить даму хорошенько раскошелиться, если не силой обаяния? «Тарифы у нас, кстати, вполне умеренные, – заявляет Рюдзи. – Женщина, пьющая дешевый sake, за вечер потратит от 30 до 40 тысяч иен

В качестве чаевых «эскорту» может достаться автомобиль

(260 евро)». Но в задачу «мальчиков» как раз и входит раскручивать дам на выпивку. Хорошая, по понятиям заведения, клиентка спустит за вечер несколько сотен тысяч иен, а может потратить и пару миллионов (13 тыс. евро). А ее счастливый «эскорт» зарабатывает 60% этой суммы!

НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЫЙ И ЩЕДРО ОДАРИВАЕМЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОБСЛУГИ женских клубов – это симэйся, «мальчик», достигший высот в своем ремесле и прикрепленный к одной клиентке по ее желанию. При этом она уже не имеет права его менять – таким образом заведение избегает соперничества среди юношей за покровительниц.

Симэйся, однако, не позавидуешь, ведь ему приходится удовлетворять прихоти женщин самых разных типов, – всех, кто признал его своим фаворитом.

Рюдзи – один из таких юношей. «Особо ценные клиентки – те, что, как говорится, играют по-крупному, – продолжает он свой рассказ. – Они совсем не обязательно очень богаты, но как правило у них есть привычка к легким деньгам – ча-

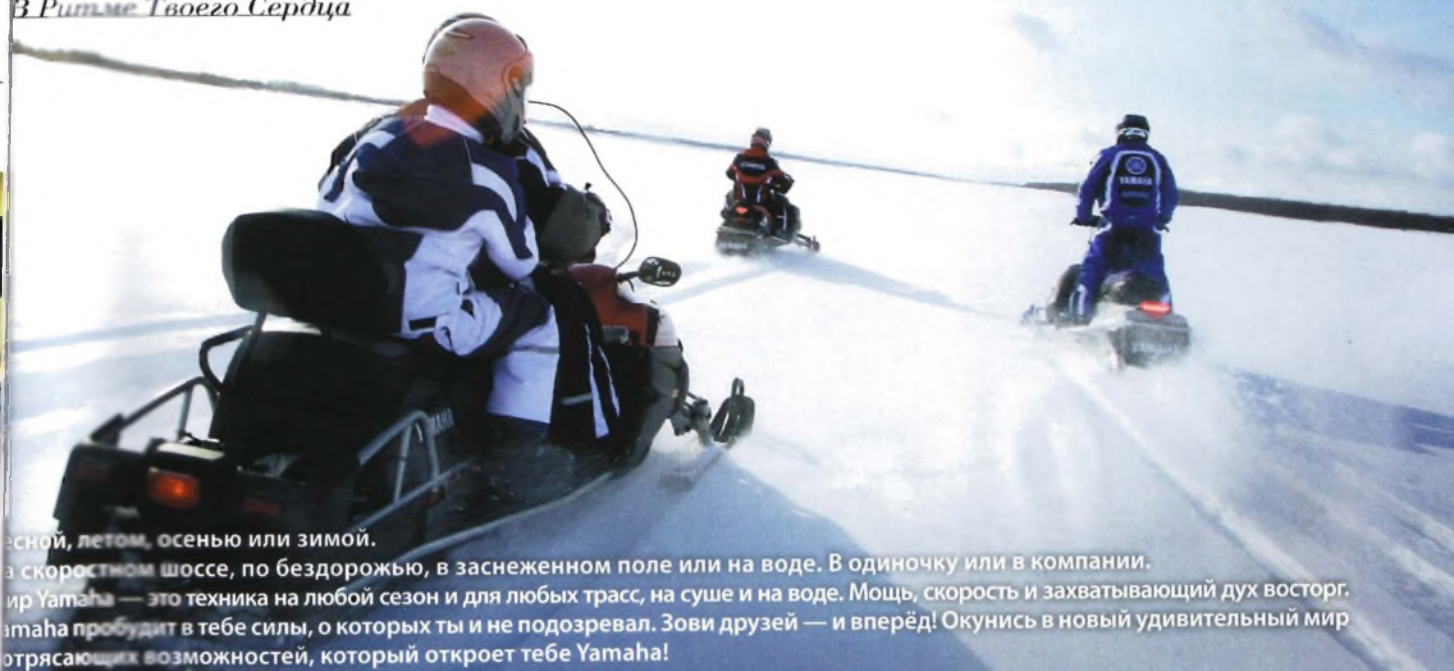
сто это «ночные бабочки». Бывают гости под утро, прощаясь, предлагают своим симэйся «скромные чаевые» – дорогие часы или машину за несколько миллионов иен. «Я пытался бросить это занятие, – внезапно вырывается у улыбчивого Рюдзи. – Уехал в Париж... Но оказался на мели и вернулся».

А как же секс? Женские клубы – заведения, где «уважают мораль». Флирт здесь ограничивается танцами в обнимку. Если случится, что клиентка сделает парню недвусмысленное предложение, он должен хранить это в тайне. Иначе рискует растерять других своих покровительниц, ведь каждая из них тешит себя надеждой, что молодой человек предпочтет именно ее общество.

«Это отношения, целиком построенные на обмане, – констатирует Аико, бывшая девушка-хостес. – Симэйся глубоко безразлична его клиентка, его цель – ободрать ее как липку, побольше заработать. За всем этим глянцем скрывается суровая правда жизни – женщина без денег уже никому не интересует».

Мюриэль Жоливе

 **YAMAHA**
В Ритме Твоего Сердца



весной, летом, осенью или зимой.
на скоростном шоссе, по бездорожью, в заснеженном поле или на воде. В одиночку или в компании.
мир Yamaha — это техника на любой сезон и для любых трасс, на суше и на воде. Мощь, скорость и захватывающий дух восторг.
Yamaha пробудит в тебе силы, о которых ты и не подозревал. Зови друзей — и вперед! Окунись в новый удивительный мир
отрясающих возможностей, который откроет тебе Yamaha!

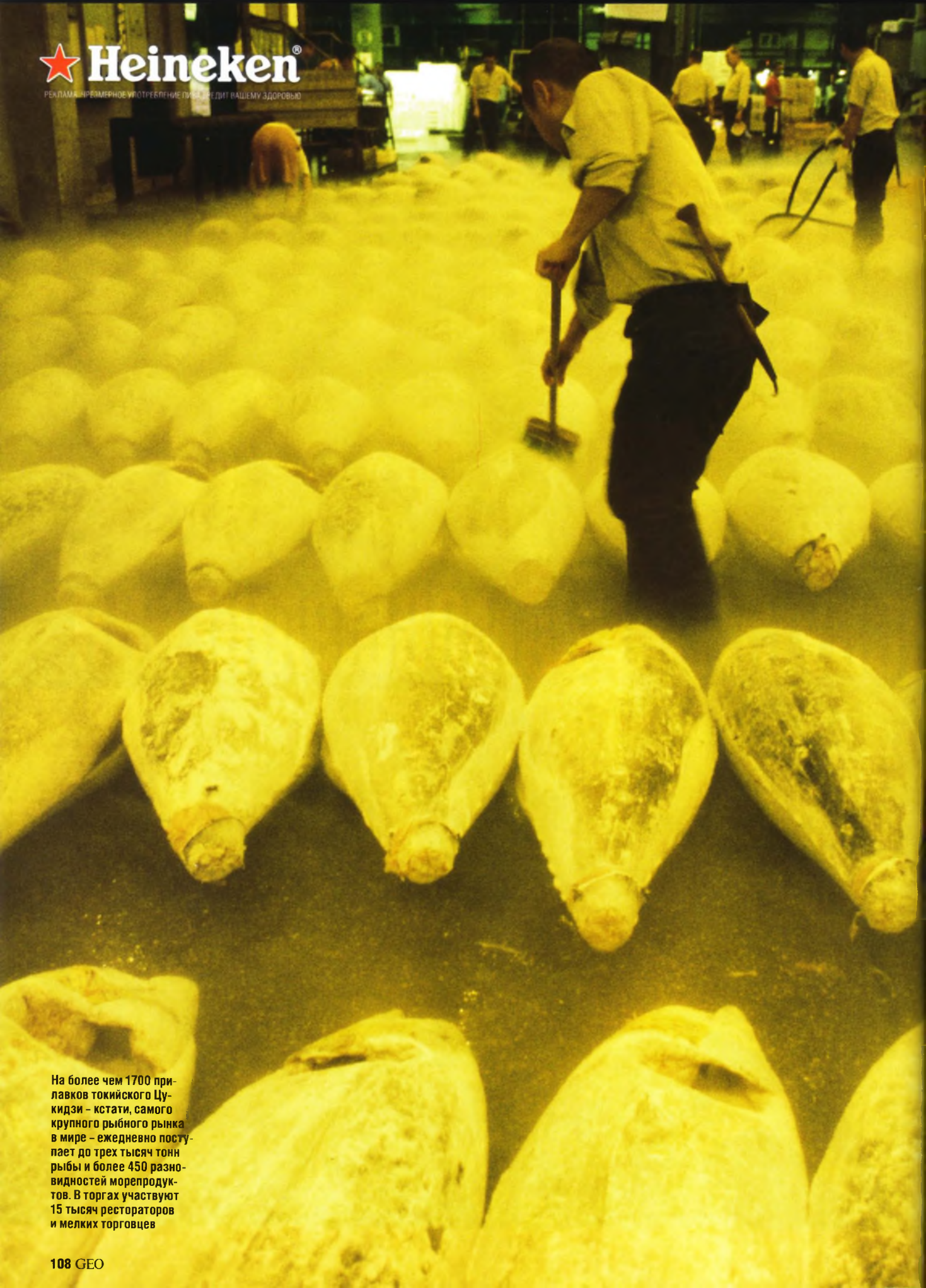
ИСКУССТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ



На правах рекламы. Товар сертифицирован

www.yamaha-motor.ru

000 «Ямаха Мотор Си-Ай-Эс» 125252, г.Москва, Чапаевский пер., д.14 1 этаж «Сокол Плэйс» Тел.: +7(495) 225-9481



На более чем 1700 прилавков токийского Цукидзи – кстати, самого крупного рыбного рынка в мире – ежедневно поступает до трех тысяч тонн рыбы и более 450 разновидностей морепродуктов. В торгах участвуют 15 тысяч рестораторов и мелких торговцев

Итадакимас!

«Приятного аппетита!», – радостно воскликнут японцы, подавая еду, но вряд ли поделятся секретами своей кухни



Начальник сказал, что я сама виновата, потому что чуть ли не зубами вырвала у него эту командировку. Ехать в Японию и писать о местной кухне должен был он. Но тут я встала поперек дороги, провозгласила себя кулинарным экспертом, обезоружила вескими аргументами – вроде того, что стоит мне попасть на азиатский рынок, как я погружаюсь в длительные размышления

о сухих водорослях, а на своем балконе в Берлине выращиваю японский хрен – васаби – и терпеливо жду дня сбора зрелого корня. Самое интересное, что все это правда. Ничего на свете мне так не хотелось, как получить это задание – отправиться изучать японскую кулинарию!

И вот наконец я в Осаке. В десять утра назначена встреча с господином Сато, который отведет меня в самую знаменитую в Японии кулинарную школу Цудзи. ►



В знаменитой осацкой кулинарной школе Цудзи придадут большое значение тому, чтобы каждый ученик овладел искусством правильной нарезки ингредиентов

«Суши на завтрак?! Исключено. Так только китайцы едят!»

► Сейчас летние каникулы, и профессиональные курсы не работают. Места будущих шеф-поваров заняли 20 учеников-любителей, приехавших со всей страны: Цудзи – частная школа, простой означает убыток. До приезда на курсы домохозяйки, а также увлеченные кулинарией отцы семейств и холостяки смотрели программы Цудзи на DVD, готовили блюда по рецептам школы и фотографировали их для учителей, выполняли письменные задания. И вот они на кухне Цудзи, чтобы целую неделю лично учиться у мастеров. Стоит это довольно дорого – 206 тысяч иен, то есть 1370 евро.

Наставник демонстрирует каракатицу, она покачивается у него в руке из стороны в сторону. Повар проверяет, попадает ли она в камеру, которая проектирует все его манипуляции на два монитора. Ассистент поправляет картинку с помощью пульта – ученики должны иметь возможность хорошо видеть изображение, не сходя со своих мест в классе. Интересно, чем это отличается от просмотра DVD на собственной кухне?

Ловкими движениями повар извлекает внутренности каракатицы, вынимает глаза, вырезает рот, натирает солью кожу. Всего четыре минуты в кипящей воде – и можно удалять присоски. «Смотрите, японские шеф-повара не носят колпаки, у них галсту-

ки», – шепчет мне господин Сато. Подавать блюдо следует в золотой плошке, «летом так положено». Кроме того, согласно принципу многоцветности, на тарелке должны присутствовать как минимум зеленый, красный, желтый и белый цвета. Ученики встают и сгибаются в поклоне, почти касаясь стола, – благодарят за урок.

В перерыве я хочу побеседовать с кем-нибудь из учеников, но это не так-то просто. Нужно было заранее договориться, а то можно показаться невежливой. И все же господин Сато обращается к одному молодому человеку. Оказывается, он работает в ресторане отца, но тот никогда ему ничего не объясняет. Вскоре мне ста-

нет ясно, что и я нахожусь в точно таком же положении.

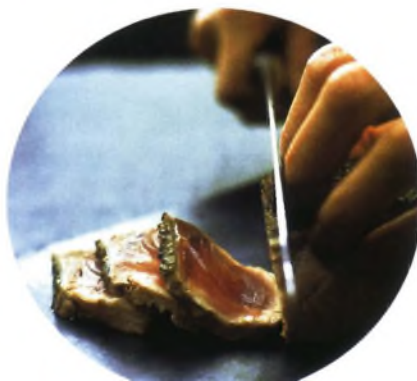
Вечером господин Сато ведет меня в ресторан в сияющем огнями центре Осаки. Прежде чем приступить к еде, он фотографирует самые красивые блюда на цифровую камеру. Я ем дзуики, симадзи, кинки и менеги, так и не разобравшись толком, что это такое. Моего французского словаря просто не хватает для всех этих японских деликатесов. На девятой перемене блюдо господин Сато просит меня хотя бы из вежливости похлевать давно стоящую передо мной лапшу.

ТОКИО, 6.00. «СУШИ? НА ЗАВТРАК?» – МОРЩИТ НОС МОЯ ПЕРЕВОДЧИЦА. На рыбном рынке перед крошечным суши-баром огромная очередь. Мне все в ней стоящие кажутся японцами, но переводчица качает головой. «Китайцы, – шепчет она. – Японцы не едят суши утром». С утра можно перекусить, к примеру, супом мисо с тофу или рисом с натто, отваром из соевых бобов. Но суши? Исключено.

Наконец мы забираемся на высокие табулаты у стойки, прямо перед нами на лакированную столешницу шлепаются только что приготовленные суши. Пальцами отправляем в рот кусочки свежей рыбы, которая всего несколько часов назад плескалась в море. Еда тает на языке, словно изысканное пирожное, лососевая икра нежно растекается между зубов, а морской еж чудесно гармонирует с красными водорослями. Переводчица вздыхает и рисует на листке блокнота два иероглифа: «су-ши». «Вещь, которая дарит счастье», – поясняет она.

Еще до моего приезда она интeресовалась по электронной почте намеченной программой и осталась недовольна таким нечетким расписанием. По ее мнению, мне следовало заранее договориться обо всех встречах, уточнить сроки. Теперь она пытается взять дело в свои руки, рассылает факсы, обзванивает секретарш. Часто во время телефонного разговора ►

Ломтик к ломтику, не толсто и не тонко, а как положено – только тогда салат с рыбой бонито приобретет классический вкус



ГЕОАВТОР



Нину Фрейдаг читатели GEO знают по репортажам из Лондона (№4/2006), Австралии (№5/2006)



Свободное общение по всей России

Тариф Бизнес без границ

Неограниченное количество вызовов в домашнем регионе и по России
абонентам МТС всей страны и на другие телефоны домашнего региона

3000 минут междугородных вызовов

Персональное VIP-обслуживание 24 часа в сутки 7 дней в неделю

www.vip.mts.ru



8 800 333 0890



Предложение действительно при нахождении в домашнем регионе и во внутрисетевом роуминге МТС.
Дополнительные услуги связи включены в ежемесячную абонентскую плату. В абонентскую плату включены
3000 минут междугородных вызовов на номера других операторов сотовой и фиксированной связи.

► она кланяется, будто ее могут видеть на другом конце провода, и воодушевленно восклицает: «Хай, хай!»

Складывается впечатление, что все идет как по маслу. Но в итоге переводчица кладет трубку и извиняющимся тоном произносит: «К сожалению, это невозможно». Нет, я не могу просто так заехать на ферму, где выращивают водоросли. Время визита нужно было утрясать за несколько недель. И увидеть сад, где растут японские груши, нихоннаси, тоже нельзя. Что? Хотите взять интервью и просите об этом всего за пару дней? Ужас! Мне дают понять, что спонтанность и неподготовленность практически то же самое, что откровенное бесстыдство.

Так что я просто уже не верила в свое счастье, сидя напротив Хирохиса Кояма. Ведь он считается самым лучшим поваром в Японии. Мы ему отправили факс с выражением такого глубочайшего смирения и восхищения, что он все-таки снизошел.

Грузный огромный мужчина, который словно гора высится на татами, принимает нас в задней комнате своего ресторана для гурманов «Аояги». Он наверняка мог бы добиться успеха в сумо, но оказался талантлив в гораздо более тонких вещах. «Кояма-сан, – шепчет мне переводчица, – изобрел новый метод приготовления филе из тощих рыб!» Кояма-сан открывает свою кулинарную книгу и ласково поглаживает изображение одного из своих рыбных блюд. «Западные люди всегда ищут в нашей кухне дзен, – говорит он, – а для меня это прежде всего мастерство».

Его книгу я часто листала – великолепное произведение, во всех подробностях рассказывающее о главных и необходимых составляющих японской кухни. Я думала, Кояма-сан ответит на все мои вопросы, но он уворачивается от них, как угорь от тупого ножа. Я спрашиваю, сколько еще в Японии есть поваров экстра-класса, кроме него, конечно, – он много-



Уже одно название тает на языке: суши с хризантемой, хурмой, креветками и копченым лососем

значительно молчит. Я спрашиваю, какая страна могла бы в кулинарном отношении сравниться с Японией – он молчит долго, видимо, давая понять: никакая. Потом отвечает: «Франция». Что он может сказать по поводу упреков японских традиционалистов в том, что в его меню встречаются и западные блюда, например, *creme caramel*? «Старая мудрость гласит: тело и дух едины», – отвечает Кояма-сан и просит ассистента принести свои каллиграфические принадлежности. Элегантными движениями он выводит тушью на бумаге: «Традиция и современность неразделимы». Он подписывает лист, передает его мне и довольный усаживается на место.

Переводчица просто раздавлена почтением к мастеру. Она

даже не отваживается притронуться к своей груше с ванильным соусом. Могут ли европейцы вообще понять японскую кухню? Кояма-сан улыбается: «Мой друг Ален Дюкас начинает ее понимать. Я учу его этому 16 лет». Надо ли напоминать, что Ален Дюкас – лучший повар Франции?

ГЛАВНОЕ – НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ. ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ПОБЫВАТЬ НА КУЛИНАРНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ТОКИО. Я возлагаю большие надежды на Академию суши, которая всего за три недели обучает поваров для работы за границей. Недавно открылся ее филиал в Австралии: ведь умение завораживать роллы требуется по всему свету, спрос на специалистов еще не удовлетворен. В Германии, например, рыбу и водоросли давно режут за стойкой непальцы: выглядят они почти как японцы, а заполучить их проще и дешевле.

Академия суши сначала соглашается принять меня, потом отказывается. В полном смятении прихожу к началу курсов, даю учителю свою визитную карточку обеими руками (одной рукой протягивать карточку, как меня научили, – оскорбление). Я сгибаюсь в самом почтительном поклоне (по ночам у меня теперь болит спина). Умоляю учителя, не будет ли мне позволено хотя бы ►

ГЕОФАКТЫ

► В прошлом суши готовили из подгнившей и перебродившей рыбы. Изначально рис из суши не ели, а выбрасывали

► Японская традиция предусматривает три дневных трапезы, каждая из которых включает три чашки риса

«Не ищите в нашей кухне дзен.
Это прежде всего мастерство»



На рынке Нисики самые свежие в Киото дары моря, рыба и икра. Первые торговцы появились здесь еще в конце XVI века

ГЕОФАКТЫ

► Суши едят с маринованным имбирем-гари вкус предыдущего ролла не должен мешать почувствовать вкус следующего

► Саке – это священный напиток. По древнему обычаю, первые боцанки нового разлива жертвуют храму

► посмотреть на занятия с другими учениками, если мне самой отказали в участии?

И, о чудо, учитель говорит «да». От меня требуется лишь факс. Окрыленная надеждой, отправляю факс – но он каким-то образом убеждает администрацию наложить окончательный запрет на участие в курсах Академии для всех иностранных журналистов. Причина отказа не названа, и я чувствую себя виноватой. В Японии я часто чувствую себя виноватой, не понимая, чем проштрафилась.

ПОСЛЕ ДОЛГИХ ПОИСКОВ НАСТАВНИКА Я НАКОНЕЦ ПОПАДАЮ НА КУХНЮ Киёко Кониси. Короткие седые волосы этой маленькой женщины повязаны платком. С 1969 года она обучает иностранок в своей квартире на верхнем этаже жилого небоскреба с видом на Фудзияму. «Сначала я занималась с японками, которые должны были научиться готовить для своих мужей», – рассказывает Киёко Кониси. На подоконнике лежат пожелтевшие кулинарные книги, которые она написала еще в молодые годы. Теперь ей 75 лет, и если она не может точно вспомнить какой-то из своих рецептов, на помощь приходит муж, глуховатый университетский профессор. Оказывается, по традиции женщины не готовят



Пальцы мастера придают роллам из риса, рыбы, овощей и сухих водорослей нужную форму

суши, это дело мужское. «Говорят, у нас руки слишком теплые, – поясняет госпожа Кониси и хихикает. – В ресторанах и сейчас из тысячи мастеров суши всего одна женщина».

Дома я терпела сокрушительное поражение в упражнениях по заворачиванию роллов. Рис не хотел склеиваться, выползал из-под пальцев, овощные начинки оказывались безвкусными. Сможет ли мне помочь эта маленькая старушка? Для начала мы стругаем твердую как камень сушеную бонито, вид макрели, и варим эту стружку вместе с комбу, коричневыми водорослями, чтобы получить да-си – для японской кухни это такая же основа, как для нас мясной бульон. Овощи для роллов нужно поливать этим бульоном – не уди-

вительно, что они здесь вкуснее, чем в Европе. Омлет жарим на четырехугольной сковороде в несколько тонких пластов, которые потом сворачиваем, как блины. Получается воздушно и мягко. Рис замачиваем на ночь в воде, потом варим с саке и комбу, а в конце поливаем маринадом из соли, сахара и рисового уксуса. Я должна охладить рис веером до комнатной температуры. Он рассыпчатый, но при этом прочно склеивается, когда мы лепим из него роллы на тарелке. Это не трудно. Просто на Западе нет правильного риса. Он называется урути, Япония его не экспортирует: на островах не так много места для его выращивания.

МОЕЙ ПЕРЕВОДЧИЦЕ УДАЛОСЬ ВСЕ-ТАКИ СМЯГЧИТЬ СЕРДЦЕ ОДНОГО ФЕРМЕРА, выращивающего японские груши. На электричке мы едем в пригород Токио, где нам разрешат посмотреть на благородные наси. Хозяин – молодой человек с приветливым взглядом. Я задаю ему короткий вопрос: «Как получается, что в местных отделах деликатесов одна единственная груша стоит пять евро?» Перевод занимает несколько минут. Наконец я понимаю, что каждую грушу на дереве он заворачивает в бумагу, чтобы кожа оставалась нежной, что весной он берет пыльцу с каждого цветка, чистит в ацетоне, фильтрует, сушит и замораживает до следующего года, чтобы потом вручную опылить «совершенной пыльцой» каждый из пятисот пестиков на каждом из четырехсот своих деревьев. Его жена ставит перед нами тарелку – груши такие сочные, что от одного укуса рот наполняется сладким нектаром.

К нам подсаживается пожилой беззубый сборщик урожая, от него разит перегаром. Он спрашивает, чего же это мы не уходим, ведь час беседы, о котором мы договаривались, уже прошел. «Он считает, что мы задаем ужасно глупые вопросы, – объясняет мне переводчица и подобострастно ему улыбается. Молодой фермер от- ►

*«Готовить суши – дело мужское.
У нас руки слишком теплые»*



Под руководством наставницы Нина Фрейдаг осваивает приготовление суши. В Японии, как и в Европе, высокая кулинария – удел мужчин, царство женщины – ее собственная кухня

Мир принадлежит вам

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии





Профессиональная домохозяйка Харуми Курихара вывела японскую кухню из плена традиционных условий. Ее поваренная книга разошлась тиражом 2 млн экземпляров

«Достаю из морозилки все, что не доели, и создаю новый рецепт»

► вернулся, как будто дерзость рабочего его не касается. Прощаясь, он берет обе мои руки и сердечно пожимает. Почему он нас не защитил, спрашиваю я, он же босс. Переводчица испуганно отвечает: «О, нет, что вы! Ему нельзя, рабочий ведь намного старше».

НА ВЕЧЕР Я ДОГОВОРИЛАСЬ О ВСТРЕЧЕ С ШЕФ-ПОВАРОМ ОТЕЛЯ Grand Hyatt. Йозеф Будде – немец, он создавал меню для первого класса на рейсах «Люфтганзы» Токио–Франкфурт.

Господин Будде сразу поджаривает на гриле стейк из мраморной говядины. Мясо такое нежное, что его даже не нужно жевать. Несколько сот евро платят посетители ресторана за такой стейк. Говорят, коровам из хозяйств в Кобе вручную делают массаж, поэтому тамошняя говядина – настолько дефицитный товар, что нужно иметь хорошие связи, чтобы его заполучить. У Йозефа Будде они есть. «Мне повезло, – говорит он с гордостью, – меня пригласили на торги в Кобе». Там же на рынке он нашел продавца, который поставляет ему ингредиенты для суши: «Есть один: продает исключительно морские водоросли. У него слава и клиентура, как у наших модельеров, вроде Лагерфельда».

На следующий день просто бесцельно болтаюсь по городу. В каждом магазине – бескрайние

отделы деликатесов, полные настоящих шедевров: горшочки желе с украшением из серебряного караса, печенье с цветками фиалки, булочки с дынной начинкой, умопомрачительное изобилие экзотических изысков. Вся нация одержима едой, но от гайдзин – иностранцев – старательно хранят секреты приготовления традиционных блюд. В своем гостиничном номере размером с японский матрац футон я тупо переключаю телевизионные каналы: по трем идет кулинарное шоу. И тут меня осеняет: телевизионный повар! Вот кто мне все объяснит.

МЫ ПРИСТАЕМ К ХАРУМИ КУРИХАРЕ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНА НЕ СОГЛАШАЕТСЯ ДОПУСТИТЬ НАС В СВОЮ КВАРТИРУ. Это самая

известная телеповариха Японии, суперстар, владелица торговой сети кулинарий. Моя переводчица счастлива, что сможет познакомиться со своим кумиром, она притащила зачитанную книгу с кучей пометок: «Я готовила по всем этим рецептам!»

К нашему приходу Курихара сделала творожный пирог из песочного теста. «Полжизни я была обыкновенной домохозяйкой, – рассказывает она. – Потом издала кулинарную книгу с рецептами своей родни, отказавшись от ненужных, на мой взгляд, традиционных условий. Блюда четырех цветов? Зеленый, красный, желтый, белый? Чтобы положить три красные фасолины на тарелку, приходится открывать целую банку, а что прикажете делать с остальным ее содержимым?»

Книга Курихары произвела чуть ли не революцию, освободив женщин от жесткого диктата строгих правил классической кухни. Кетчуп и микроволновка с легкой руки Харуми получили общественное признание, она отважилась на самые дерзкие комбинации, сочетая, например, водоросли с печенью, тунцом и сырой морковью. На одной из фотографий домохозяйка счищает мясо с кости ложкой, а не ножом, как положено, вот до чего дошло! «Рецепты у меня рождаются спонтанно, в процессе приготовления я даже использую недоеденные остатки», – делится с нами телеповар. Моя переводчица в ужасе тарачит глаза, но спешит заверить: «У нее все такое вкусное!»

С обворожительной улыбкой Курихара признается: «Всю неделю складываю в морозилку то, что не доели. В выходные размораживаю – и тогда велика вероятность, что я создам свой новый рецепт».

Что-то мне расхотелось снимать пробу. Хотя, честно говоря, на фоне засилья строгости, формы и этикета эта кулинарная метода меня очень даже привлекает.

Нина Фрейдаг

Гармония формы, цвета и вкуса: инжир и виноград в дынном желе мидори



ГЕОФАКТЫ

► Понятия «вареный рис» и «пища» передаются в японском одним и тем же иероглифом

► Зернистая икра лососевых («красная») по-японски называется икура. С ней готовят рис, суши и закуски



Реклама. Товар сертифицирован

АБСОЛЮТНО
НОВЫЕ **L&M**

ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ, КОТОРОЕ ДАЕТ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ МЯГКИЙ И УТОНЧЕННЫЙ ВКУС.
ИСТИННОЕ УДОЛОВОЛЬСТВИЕ ДЛЯ ТЕБЯ.

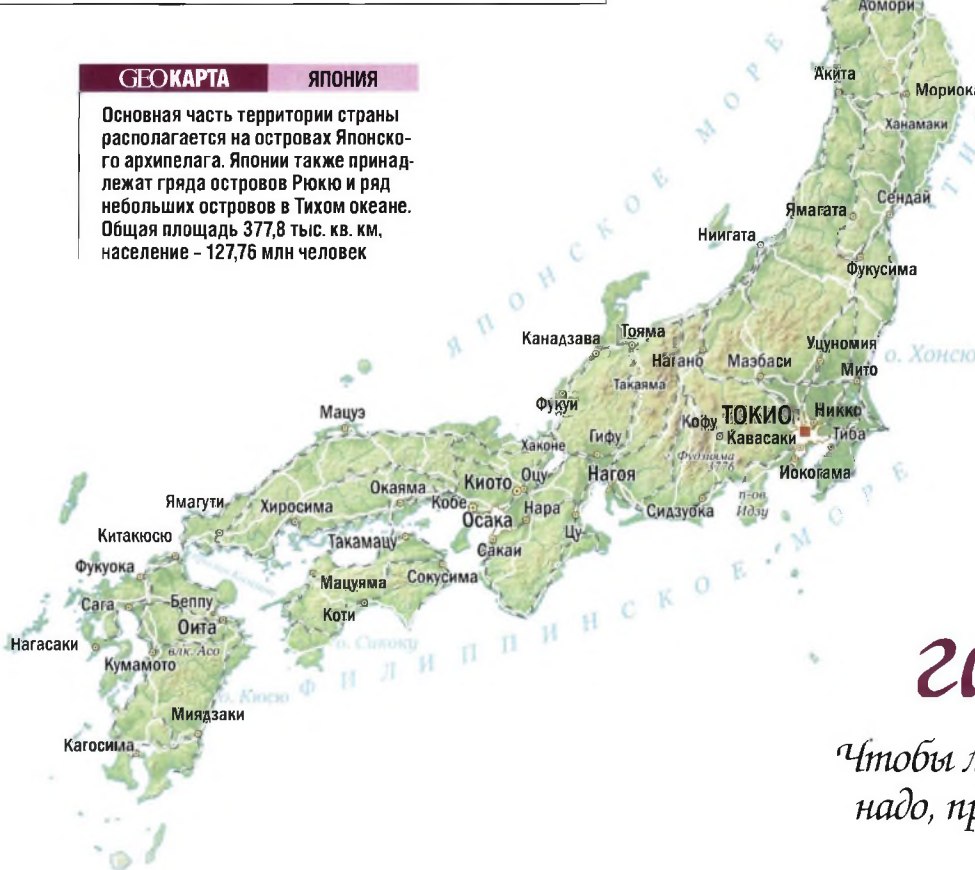
НАСЛАДИСЬ АБСОЛЮТНОЙ ГАРМОНИЕЙ ВКУСА!

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ГЕОКАРТА **ЯПОНИЯ**

Основная часть территории страны располагается на островах Японского архипелага. Японии также принадлежат града островов Рюкю и ряд небольших островов в Тихом океане. Общая площадь 377,8 тыс. кв. км, население – 127,76 млн человек



Советы гайдзинам

Чтобы лучше понять Японию, с ней надо, прежде всего, познакомиться

Япония – государство островное, ей принадлежат около 4 тыс. островов, растянувшихся более чем на 3 тыс. км с северо-востока на юго-запад – через несколько географических широт и климатических зон. Административно государство делится на 47 префектур.

ОСТРОВА

ХОНСЮ. Самый крупный остров архипелага, занимающий 61,3% территории страны. Рельеф гористый, много вулканов, в том числе высочайшая вершина Японии – священная гора Фудзияма. Кстати, это район повышенной сейсмичности. Климат на Хонсю океанический, таежные леса на севере острова сменяются широколиственной субтропической

растительностью на юге. Это наиболее экономически развитая часть страны (свыше 80% ВВП Японии). В то же время именно на Хонсю сосредоточено большинство привлекающих туристов объектов: многомиллионный мегаполис Токио, две древние столицы – Нара и Киото, крупные города – Иокогама, Осака, Нагоя. Если вас интересует не шум мегаполиса, а первозданная тишина, то можно отправиться в природные парки Хонсю – и не только ради природных красот, но и ради памятников старинной архитектуры (храмовый комплекс Никко в 135 км от Токио называют «алмазом в оправе прекрасной природы»). В окрестностях Нагано (столицы зимней Олимпиады-98) и регионе Тохоку рас-

положены лучшие горнолыжные курорты страны.

ХОККАЙДО. Второй по величине остров Японии. От Хонсю его отделяет Сангарский пролив, под которым проложен туннель Сэйкан. Климат на Хоккайдо прохладный, с небольшим количеством осадков летом, зимой он более суровый, чем в других регионах Японии. Зато здесь практически не бывает тайфунов. Замечательная природа: уникальные лесные и горные ландшафты парков-заповедников (шесть присвоен статус национальных парков), вулканические озера с горячими минеральными источниками. Одно из главных событий на Хоккайдо – снежный праздник в Саппоро (1,8 млн жителей). Это международный фести-

валь ледовой скульптуры, проходящий в начале февраля. Сотни тысяч людей едут сюда, чтобы увидеть уменьшенные копии мировых архитектурных шедевров – от собора Василия Блаженного до Букингемского дворца или Тадж-Махала. Полюбовавшись на сотни причудливых скульптур из снега и льда, можно выпить пива в снежной хижине-иглу или самостоятельно поджарить на гриле кусок мяса. **КЮСЮ.** Третий по величине остров архипелага, он считается местом зарождения японской цивилизации. На острове расположен один из наиболее активных японских вулканов – Асо (1592 м), а также вулканы Кирисима и Сакурадзима. Туристов привлекают многочисленные горячие источ-

ники Кюсю, самые известные – в окрестностях города Беппу на северо-востоке и на склонах вулкана Асо в центральной части острова. Климат субтропический. Летом часто идут дожди, зимой резкие перепады температур и тайфуны. Кюсю связан с островом Хонсю автомобильным и железнодорожным туннелями под проливом Каммон.

СИКОКУ. Самый маленький из основных островов архипелага, в субтропической зоне с мягким влажным климатом. 88 расположенных на Сикоку храмов школы сингон привлекают сюда многочисленных паломников-буддистов. Самые выносливые из них за 50 дней проходят пешком путь в 1200 км. Местные жители по традиции снабжают паломников едой, деньгами и одеждой. Сикоку также славится живописными малолюдными пляжами на побережье Внутреннего моря. Острова Сикоку и Хонсю соединяет самый длинный в мире двухъярусный мост.

КУРОРТЫ

У самих японцев чрезвычайно популярен отдых на горячих термальных источниках – их в стране в силу высокой сейсмоактивности региона и большого количества действующих вулканов огромное множество. В последние годы на водные курорты приезжает все больше иностранных туристов.

ТОКИО. Японцы учли, что большинство приезжих начинает знакомство со Страной восходящего солнца с ее столицы. Поэтому несколько лет назад на насыпном острове в Токийском заливе, в районе Одайба, вырос огромный термальный комплекс «Эдо онсэн Моноготари» – идеальный вариант для тех, кто хочет получить первое представление о традиции посещения горячих источников и бань-онсэнов. Целебную воду и грязи привозят с термальных курортов из окрестностей столицы. Поездка в «Эдо онсэн Моноготари» включена в программу многих туров.

ХАКОНЕ. В национальном парке Фудзи-Хаконе-Идзу (расположен между горой Фудзияма и полуостровом Идзу) находится еще один известный термальный ку-

рорт – Хаконе. Вход в термальный комплекс «Юнэссан» (аквапарк, ароматические ванны в бочках, сухие ванны с горячими опилками и травами, массаж разогретыми камнями) – около \$30. Дорога от Токио занимает всего полтора часа, а если есть желание провести здесь несколько дней, остановиться можно в традиционном рёкане.

Самый роскошный рёкан – «Гора Кодан» (номера от \$600 в сутки) у подножия горы Фудзи, когда-то был загородной резиденцией императорской семьи. Более экономичные варианты размещения предлагают отели «Нанпусо» и «Коваки-Эн». Кроме посещения онсэнов можно подняться по канатной дороге на гору Коматэ, совершить восхождение на Фудзияму (только в июле и августе) или отправиться в круиз по озеру Аси.

ТАКАЯМА. Популярное место отдыха неподалеку от Киото. Поездку туда можно совместить с визитом в древнюю столицу. Вход в термальный комплекс «Хида Такаяма Спа Лэнд» (17 видов ванн,



Туристы имеют возможность посетить чайную церемонию прямо в гостинице – в более привычной для иностранцев обстановке

горячие источники) – всего \$9. Рёкан «Танабэ» славится своей кухней. В Такаяме много гостиниц европейского типа. **ТОХОКУ.** Можно побывать и на термальных источниках региона Тохоку на севере Хонсю. Курорт Ханамачи, например, предлагает 12 источников и богатый выбор гостиниц разного типа.

МОНАСТЫРИ И ХРАМЫ

С древнейших времен «город тысячи храмов» Киото был культурным и религиозным центром Японии. Здесь строили святы-



Онсэн «Умидзигоку» («Адское море») – один из самых посещаемых горячих источников города Беппу на острове Кюсю

ГЕОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Ежедневные рейсы «Аэрофлота» Москва–Токио (от 23 600 руб.). Два раза в неделю летают самолеты JAL (Japan Airlines Company, от 29 450 руб.) и Lufthansa (через Франкфурт, от 33 050 руб.). Перелет из Москвы в Токио – около 9 часов

ПОСОЛЬСТВО Японии в России: 129 090 Москва, Грохольский переулок, 27
Тел.: (+7 495) 229-2520
Факс: (+7 495) 229-2598
www.ru.emb-japan.go.jp

ВИЗА Туристическая виза оформляется бесплатно за 10–14 дней

ЗВОНИТЬ 8-10-81 (код Японии) – код города – телефон абонента

ВРЕМЯ опережает московское на 5 часов

ВАЛЮТА иена. 100 иен – около 22,5 рублей

ПОГОДА В целом климат влажный, морской. на Кюсю, Сикоку, южном и восточном побережье Хонсю субтропический. На севере Хонсю и на Хоккайдо холодная зима и короткое лето. Тайфуны на тихоокеанском побережье Хонсю, Сикоку и Кюсю летом и осенью. В южной Японии сезон дождей – с середины июня до середины июля. для Хонсю и Хоккайдо характерны зимние дожди и снегопады

► лица и монастыри многочисленны буддийские школы. В программу осмотра исторического центра Киото обычно включают храмы Киёмидзу, Ясака, Хэйан, Золотой и Серебряный павильоны, сад камней при храме Рёандзи, принадлежавший сёгуну замок Нидзё и старый императорский дворец Госё.

БЁДО-ИН. Буддийский храм в городе Удзи недалеко от Киото основан в 998 г. Знаменит посвященным Будде Амиде Павильоном Феникса на острове посреди пруда, сохранившимся в первозданном виде (1053 г.). Кстати, в 1180 году здесь произошел первый исторически зафиксированный случай сэппуку (ритуального самоубийства). Его совершил Минамото Ёримаса, не стерпев позора после поражения в битве.

КУРАМА. Священная гора к северу от Киото, место проведения фестивалей огня. Почиталась как обитель Больших Тэнгу – горных духов, воспитателей воинов. Наиболее известен буддийский храм Курама-дэра тантрической школы сингон (основан в 770 г.)

МИИ-ДЭРА. Буддийский монастырь и храмовый комплекс ответвления дзимон школы тэндай у под-

ножия горы Хиэй в городе Оцу на берегу озера Бива недалеко от Киото. Исторически связан с храмом Энрякудзи на вершине Хиэй, которому он долгое время противостоял. Мии-дэра – один из самых больших храмовых комплексов в Японии, сейчас на его территории около 40 храмов и сооружений.

ТРАДИЦИИ

В туристических агентствах, организующих экскурсии по Киото, вам наверняка предложат что-то вроде вечера традиционной японской культуры – с чайной церемонией и посещением исторического квартала гейш Гион.

ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ. По правилам это почти ритуальное мероприятие должно проходить в специальном чайном домике-тясицу. Он всегда окружен садом, где для омовения рук и рта непременно имеются емкость с водой и черпак с длинной ручкой. Чайный домик представляет собой маленькую деревянную хижину, в которую попадают через лаз высотой 60 см. А потом, сидя на татами в позе сэйдза («на пятках»), вам, чтобы не прослыть невеждой, придется кланяться,



Каменные статуи на фасаде храма Курама-дэра. Гора Курама считается священным местом у буддистов, синтоистов и последователей рэйки

принимая правой рукой чашку свежеприготовленного чая маття и помещая ее в ладонь левой, а затем выпивая в три глотка. Однако сегодня чайные церемонии устраивают в гостиницах, университетах и даже в больших универмагах. Иногда их проводят под открытым небом – чтобы одновременно любоваться цветущей сакурой или красными осенними листьями.

ГЕЙШИ. Познакомьтесь с их старинным танцевальным мастерством можно в небольшом театре «Гион». Его программу составили специально для туристов, собрав разные жанры традиционных развлечений – от сценок кукольного театра бунраку до той же чайной церемонии. Спектакли с участием гейш можно увидеть также в театре «Гион кобу кабурэндзё». Ежегодно в апреле юные ученицы-майко дают здесь красочное представление «Мияко одори» («Столичный танец»). В западной части Гиона слева от моста Сидзё находится «Минамидза» – знаменитый, старейший в Японии театр кабуки.

ВЕЧЕРНИЙ ТОКИО

В известном фильме Софии Кополы «Трудности перевода» герой-американец коротает время со стаканом виски у стойки бара. Утомленному экзотикой иностранцу и местному космополиту вечерний Токио готов предложить отдых «не по-японски», надо только знать места.

ABSOLUT ICEBAR. Это заведение международной сети *Icebar International*, первое за пределами Европы, открылось два года назад в районе Нисиадзубу в центре Токио. Здесь все – от стен и скульп-

тур до барной стойки и стаканов с коктейлями – сделано из речного льда, доставленного из Скандинавии. Круглый год в баре поддерживается температура –5°C.

LEGATO. Островок спокойствия на 15-м этаже небоскреба *E-Space Tower*. Из окон открывается впечатляющая панорама ночного Токио, далеко внизу остается дикая суматоха торгового квартала Сибуя. Обстановка европейская, клиенты – преимущественно иностранцы. Здесь вам обеспечен тихий вечер с коктейлем «Космополитэн» и живой фортепианной музыкой, более чем ненавязчивой.

BAR ROUGE. Еще один оазис ночной жизни по-европейски в каменных джунглях делового квартала Синдзюку. Далеко не все японцы стремятся после службы попеть в караоке и пропустить стаканчик-другой с коллегами. По замыслу создателей *Bar Rouge*, их посетители должны иметь возможность, отрешившись от круговерти рабочего дня, посидеть в тишине, спокойно подумать. Интимную атмосферу создают особенности интерьера и обслуживания: приглушенное освещение в красноватых тонах, винтажный хрусталь баக்கара, большой выбор коктейлей, на стенах работы провокационных японских фотхудожников, вроде эпатажной зрительки Нобуёси Араки.

NEW YORK BAR. Здесь, на 53-м этаже фешенебельного отеля *Park Hyatt* в Синдзюку в 2002 году София Кополла снимала свои «Трудности перевода». Под тихие звуки джаза в баре повстречались персонажи Скарлетт Йоханссон и Билла Мюррея. Кстати, с тех пор заведение облюбовали американские бизнесмены



Персонал бара *Legato* в торговом токийском квартале Сибуя в совершенстве владеет искусством приготовления европейских коктейлей



**ЗАМОК HOLSTEN
ЖДЁТ ПОБЕДИТЕЛЯ**



портмоне — 6 кодов



глед — 18 кодов



чемодан — 30 кодов



Покупай пиво Holsten в бутылках 0,5 л с промозтикеткой, найди под крышкой код и регистрируй его на сайте www.holstenzamoek.ru отправив SMS-сообщение на номер 6102.

Подробности акции по телефону горячей линии 8-800-200-6030

Трех победителей ждет главный приз — поездка на двоих в старинный немецкий замок!

Сроки проведения акции с 1 октября по 1 декабря 2007 года.

**ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ
ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА**



AQUALTIS

МОРЕ ОТЛИЧИЙ



Говард Сертифицирован

Новая стиральная машина, удобная во всех отношениях

Максимально легкая загрузка благодаря большому, широкому люку и удобно расположенному под углом барабану.

Вместительность до 7,5 кг белья.

Программа мини-загрузки позволяет экономить воду и энергию при ежедневной стирке.

Система стирки Super Silent обеспечивает совершенно тихую работу.

Новая программа Пух/Перо предназначена для стирки стеганых и пуховых вещей.

Эксклюзивная программа Woolmark Platinum Care идеально подходит для стирки шерстяных и кашемировых вещей.

Дизайн, воплощающий индивидуальный стиль.

Выдвижной ящик создает дополнительное место для белья и порошка.

Aqualtis.
Обычный только по размеру.

 **Hotpoint**

ARISTON

Наши идеи для Вашего дома

НОВЫЙ ЛЮКСЕМБУРГ

МАЛЕНЬКОЕ ТИХОЕ ГОСУДАРСТВО В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ ТЕПЕРЬ
СТАНОВИТСЯ АРСЕНАЛОМ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ
С УЧВСТИЕМ ДИЗАЙНЕРОВ МИРОВОГО МАСШТАБА



Одни воспринимают эту страну как уютную старинную картинку в аккуратной рамочке. Небольшая территория. Буколический гимн на редком языке (*Ons Heemecht* – «Наша родина».) Ни разу не отмеченная бурными событиями история. Вместо этого – тишайшее правление мало известных миру самодержцев и великих герцогинь с ласковыми именами Мария-Аделаида, Жозефина-Шарлотта, Мария Тереза...

Для других крохотное государство, зажатое между Германией, Бельгией и Францией, ассоциируется с понятием, которое движет миром, – с деньгами. Здесь с удовольствием принимают капиталы и заботливо хранят их, несмотря на отдельные коррупционные скандалы вроде «дела *Clearstream*». (Вдруг возник откуда-то список счетов известных французских политиков, на которые якобы перечислялись комиссионные за продажу французских фрегатов Тайваню. Потом выяс-

Вверху: музей современного искусства «Мюдам», работа Ио Мин Пэя. Справа: инсталляция «География: послания в бутылках» разместил в «Мюдаме» скульптор Мари Уорд, уроженец Ямайки, живущий в Нью-Йорке. Это каскад цветных бутылок с записками, которые запечатала в них тетя художника, страдающая аутизмом

ГЕОАВТОРЫ



Бернар Лаланн – специалист по экономической аналитике. Мишель Рой – фотограф, работающий для крупных архитектурных агентств







НА ПЛОЩАДИ ЕВРОПЫ
ВОЗВЫШАЕТСЯ ЗДАНИЕ
ЛЮКСЕМБУРГСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ. В ЭТОМ
МУЗЫКАЛЬНОМ КРАЕ
ИЗ СТЕКЛА И СТАЛИ
ИГРАЕТ ДАЖЕ СВЕТ

Здание Филармонии спроектировано французом Кристианом де Портзампарком. Оно напоминает корабль, ошвартованный на площади Европы. Круговой холл – переходы, мостики, лесенки – опоясывает большой концертный зал. Днем все внутреннее пространство пронизывает яркий солнечный свет, к вечеру он приобретает пастельные тона благодаря разноцветным перегородкам



Скульптура «Элемент конторсионной архитектуры IV» французского Жана Дюбюффе в саду у здания Центрального банка – вторжение современного искусства в мир бизнеса и денег

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ В ДЕЛОВОМ КВАРТАЛЕ КИРХБЕРГ – СЛОВНО «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА» ДЛЯ ВОРОТИЛ БВНИВЕСНОГО БИЗНЕСА

ГЕОФАКТЫ

- ▶ Название «Люксембург» означает «Маленький замок»
- ▶ Чтобы богачи не кичились перед соседями, установлено: высота вновь возводимых личных домов в Люксембурге не должна превышать двух этажей
- ▶ В центре столицы еще сохранилось множество участков, засеянных пшеницей

▶ нилось, что речь шла о грандиозной провокации.) На самом деле практичные люксембуржцы всегда умели находить разнообразные источники процветания: черная металлургия, средства массовой коммуникации, финансовый сектор, доля которого в ВВП Люксембурга составляет 32%...

Сегодня ко всем этим стереотипам присоединяется новый образ: в 2007 году вместе с румынским городом Сибиу великое герцогство Люксембург объявлено культурной столицей Европы. Неужели местным жителям требуется что-то еще кроме банков и фондовых бирж? «Со временем, – говорит один крупный люксембургский банкир, – стало понятно: наша богатая и преуспевающая страна должна оставить грядущим поколениям нечто большее, чем материальное наследие. Это наш моральный долг».

Благие намерения нашли воплощение прежде всего в столичном квартале Кирхберг – на территории в 360 гектаров в восточной части города, откуда полвека назад первые чиновники объединяющейся Европы выжили местных крестьян. С 1990 года это место сильно изменилось. Вдоль шоссе, ведущего в аэропорт, воздвигли многочисленные здания страховых компаний и фондов, посреди зеленых лужаек отстроили себе штаб-квартиры по проектам знаменитых архитекторов крупнейшие европейские банки – *Hypo Vereinsbank* (Рихард Мейер), *Banque de Luxembourg* (Жан-Мишель Вильмот), *Deutsche Bank* (Готфрид Бём).

ЗА СЧЕТ МУНИЦИПАЛИТЕТА РАЗБИТЫ ПЛОЩАДИ И БУЛЬВАРЫ, И ПОВСЮДУ КРАСЮТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ современного искусства: парк вокруг здания *Banque generale du Luxembourg* украшен «Элементом конторсионной архитектуры IV» – монументальным шедевром французского художника и теоретика искусства Жана Дюбюффе, отца направле- ▶

«Большой шагающий цветок» знаменитого французского Фернана Леже перед зданиями в квартале Кирхберг. «Шагая», этот каменный цветок передает вибрирующий ритм современной жизни







Скульптура «Элемент конторсионной архитектуры IV» французца Жана Дюбюффе в саду у здания Центрального банка – вторжение современного искусства в мир бизнеса и денег

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ В ДЕЛОВОМ КВАРТАЛЕ КИРХБЕРГ — СЛОВНО «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА» ДЛЯ ВОРОТИЛ БАНКОВСКОГО БИЗНЕСА

ГЕОФАКТЫ

- ▶ Название «Люксембург» означает «Маленький замок»
- ▶ Чтобы богачи не кичились перед соседями, установлено: высота вновь возводимых личных домов в Люксембурге не должна превышать двух этажей
- ▶ В центре столицы еще сохранилось множество участков, засеянных пшеницей

▶ нилось, что речь шла о грандиозной провокации.) На самом деле практичные люксембуржцы всегда умели находить разнообразные источники процветания: черная металлургия, средства массовой коммуникации, финансовый сектор, доля которого в ВВП Люксембурга составляет 32%...

Сегодня ко всем этим стереотипам присоединяется новый образ: в 2007 году вместе с румынским городом Сибиу великое герцогство Люксембург объявлено культурной столицей Европы. Неужели местным жителям требуется что-то еще кроме банков и фондовых бирж? «Со временем, – говорит один крупный люксембургский банкир, – стало понятно: наша богатая и преуспевающая страна должна оставить грядущим поколениям нечто большее, чем материальное наследие. Это наш моральный долг».

Благие намерения нашли воплощение прежде всего в столичном квартале Кирхберг – на территории в 360 гектаров в восточной части города, откуда полвека назад первые чиновники объединяющейся Европы выжили местных крестьян. С 1990 года это место сильно изменилось. Вдоль шоссе, ведущего в аэропорт, воздвигли многочисленные здания страховых компаний и фондов, посреди зеленых лужаек отстроили себе штаб-квартиры по проектам знаменитых архитекторов крупнейшие европейские банки – *Hypo Vereinsbank* (Рихард Мейер), *Banque de Luxembourg* (Жан-Мишель Вильмот), *Deutsche Bank* (Готфрид Бём).

ЗА СЧЕТ МУНИЦИПАЛИТЕТА РАЗБИТЫ ПЛОЩАДИ И БУЛЬВАРЫ, И ПОВСЮДУ КРАСУЮТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: парк вокруг здания *Banque generale du Luxembourg* украшен «Элементом конторсионной архитектуры IV» – монументальным шедевром французского художника и теоретика искусства Жана Дюбюффе, отца направле- ▶

«Большой шагающий цветок» знаменитого французца Фернана Леже перед зданиями в квартале Кирхберг. «Шагая», этот каменный цветок передает вибрирующий ритм современной жизни





Слева: «форштетевень» здания Хипо-Ферайнсбанка, спроектированный швейцарцами из «Ателье 5», – одна из примет футуристического облика Кирхберга. Справа: диорама «Воздушный прыжок» на потолках Дека-Банка

► ния ар-брют. Впечатляющая стальная композиция *Sarreguemines* мастера постживописной абстракции американца Фрэнка Стелла устремляется вверх равной пружиной посреди площади перед зданием банка *HVB*... На пространстве в три квадратных километра сталкиваются мощь крупного капитала, художественный гений и большая политика. Вдоль шоссе, переименованного в авеню Джона Кеннеди, выросли не только деревья, но и школы, центры досуга, жилые дома, офисные здания и две 24-этажные «вавилонские башни», приютившие армию переводчиков Европейского союза.

Существование столь разных пластов общественной жизни – самое удивительное в Кирхберге. Вот неподвижно застыли скучные административные здания Евросоюза. Массивные силуэты, прямые углы – Генеральный секретариат Европарламента, Европейский инвестиционный банк, Зал заседаний Европейского суда... Все они пустуют с тех пор, как Европарламент переехал в Страсбург и Брюссель. Но стоит пройти совсем немного – и вы попадаете в другую эпоху, в иное измерение. Престижные витрины европейской культурной столицы-2007 – Филармония и «Мюдам» (Музей современного искусства великого герцога Жана) – выросли здесь как ответ «еврочиновной» архитектуре. Или как дерзкий вызов?

На площади Европы высится здание Филармонии. Его сконструировал француз Кристиан де Портзампарк по проекту Рикардо Бофиля. Архитекторы хотели, чтобы этот концертный зал был прозрачным и открытым вовне. Поэтому его фасад – сочетание стеклянных площадей и 823 стройных белых стальных опор. Вестибюль опоясывает кольцом огромный

светлый зрительный зал с естественным освещением. Возникает «световая оболочка», по вечерам окрашивающаяся в пастельные тона.

Открытая в 2005 году Филармония завоевала единодушное признание люксембуржцев – не только из-за своих архитектурных красот и сверхсовременного технического оснащения, но и благодаря интересным концертным программам. Наплыв публики удивляет даже директора Филармонии Маттиаса Наске. «Только в первый год мы приняли 65 тысяч слушателей, – говорит он. – Вдвое больше того, что планировали в самых смелых мечтах! Ценители музыки безоговорочно приняли новый зал». Похоже, музыкальные аппетиты герцогства растут, и для их удовлетворения уже недостаточно одного Оркестра люксембургского радио, коллектива почтенного, но...

В 2006 году открылся музей современного искусства – «МЮДАМ». ЕГО СТРОИЛ АМЕРИКАНСКИЙ АРХИТЕКТОР китайского происхождения Йо Мин Пэй, автор знаменитой стеклянной пирамиды Лувра. Как и во многих городах мира, без конфликта интересов не обошлось. Люксембуржцы, недовольные тем, что строительство развернули на развалинах бывшей крепости Тюнген (остатки цитадели Вобана), устраивали манифестации и писали петиции властям и даже в ЮНЕСКО, потом требовали уменьшить масштабы постройки, потом началась «война камней» – баталии по поводу использования строительными известняками из Бургундии. Конец спорам положило только административное судебное разбирательство. «Мы потеряли три года и 25 млн евро, – вздыхает Жорж Ройтер, люксембургский архитектор, работавший в группе Пэя. – Увидев результат, многие поняли, что все опасения были напрасны».

Действительно, сооружение грандиозное. По облику и стилю здание музея, построенное над древней крепостью, напоминает цитадель. Такой диалог между прошлым и настоящим вообще характерен для многих проектов Йо Мин Пэя. Однако в интерьере история уступает место сверхсовременным техно-

БЫВШИЕ КАПУСТНЫЕ ПОЛЯ СТАЛИ БЛАГОДАТНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ДЛЯ СМЕЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

логиям. Расположенный на трех уровнях музей современного искусства поражает организацией пространства и освещения.

ПРОЕКТИРОВЩИКИ УХИТРИЛИСЬ ВСТРОИТЬ СИСТЕМУ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ В СТЕКЛЯННЫЕ ПЕРЕКРЫТИЯ, которые отсекают все уличные шумы. Кстати, перекрытия и потолки устроены таким образом, что свободно пропускают внутрь солнечные лучи, не создавая на картинах бликов и теней, которые так мешают посетителям многих музеев. «В среднем к нам приходит больше десяти тысяч посетителей в месяц, – рассказывает директор музея Мари-Клод Бо. – «Мюдам» – идеальное место, чтобы успокоиться и расслабиться».

Можно восхищаться витражами на языческие сюжеты, которые сделал для «Мюдам» бельгиец Вим Дельвойе, или, наоборот, объявлять их непристойными. Можно считать безвкусными или, наоборот, божественно красивыми посеребренные лепные украшения, созданные французом Марком Кутюрье. В любом случае в «Мюдаме» есть на что посмотреть. Заполнены уже 4800 кв. м выставочного пространства, около 230 художественных экспонатов – не так уж мало для страны, население которой, сопоставимо с населением иного провинциального города.

Не будем забывать, что мы находимся на территории величиной с носовой платок. 480 тысяч жителей, из них 40% – иностранцы. И еще 120 тысяч «мигрантов»,

которые каждое утро приезжают на работу из соседних стран, а вечером возвращаются домой. Люксембург, конечно, очень зависим от внешнего мира.

Почему Филармонию возглавляет австриец, а французенка руководит работой «Мюдама»? Потому что в маленьком Люксембурге не хватает собственных специалистов и культурного опыта. «Мы бережно храним печать своего прошлого – крестьянский дух и менталитет людей, обосновавшихся в укрепленной цитадели, – говорит архитектор Франсуа Валентини, участник реконструкции района Кирхберг. – Мы сами себе хозяева. Если у нас возникнет желание пригласить Нью-Йоркский филармонический оркестр, мы можем себе это позволить. Однако деньги решают далеко не все. Еще недостаточно развита транспортная инфраструктура, которая позволила бы приглашать «приезжающих» специалистов из соседних стран. Нужно продолжать открывать себя миру. Но благодаря такому «недостатку», как богатство, у нас есть возможность открываться больше, чем другие».

Кстати, в июне этого года между Францией и Люксембургом начал курсировать скоростной экспресс TGV-Est.

Бернар Лаланн

ОСВЕТЕЛ

О Люксембурге на сайте (фр.): www.gouvernement.lu

Культурная столица Европы: <http://luxembourg2007.org>



COMAZO THERMO:

Надежный фундамент для спорта

comazo
QUALITY FROM GERMANY

Реклама Товар сертифицирован

www.comazo.ru

ЛУЧШЕЕ ОТ ФИНСКОЙ ПРИРОДЫ

Финляндия производит самое чистое молоко в ЕС. Компания Valio закупает 86 % всего производимого в Финляндии молока. Это 5 млн литров ежедневно от 11 000 простых финских фермеров. Благодаря их трудолюбию и заботе семь дней в неделю и круглый год на наших прилавках всегда есть натуральные, экологически чистые молочные продукты от Valio. Компания Valio выражает свою признательность фермерам за любовь, которую они вкладывают в свой труд!



Творог рассыпчатый 2 % жирности

Производится в Финляндии из высококачественного натурального молока. Используется для приготовления легких салатов, начинки и выпечки.



www.valio.spb.ru



Финляндия — страна прозрачных озер и чистейшего молока

Где еще будут так бережно относиться к самочувствию коровы: интересоваться каждое утро, хорошо ли ей спалось, заботиться о том, чтобы она была не только сыта, но и довольна жизнью?.. Такое возможно только в Финляндии! Финские фермеры создают для животных совершенно особые условия, справедливо полагая, что на корову забота и внимание оказывают такое же благотворное воздействие, как и на человека. Поэтому нет ничего удивительного в том, что именно в этой стране коровы дают самое чистое молоко.

И это не фантазия на тему, а доказанный факт. «Северная ассоциация молокопроизводителей за качество молока», которая входит в Международную ассоциацию производителей молочной продукции, провела недавно специализированное исследование, в ходе которого молоко оценивалось по содержанию в нем инородных и потенциально вредных для человека примесей, которые могли попасть в организм коровы вместе с кормом, воздухом, водой и т. п. Все тесты дали один результат: финское молоко — самое чистое в Евросоюзе. Отсюда вывод: прежде чем требовать от коровы качественный продукт, нужно обеспечить ей достойные условия существования.

Кроме шуток. Широко известная во всем мире финская компания VALIO не побоялась взять этот принцип на вооружение и сумела добиться впечатляющих результатов. Компания была основана в Финляндии в 1905 году, когда несколько товариществ по переработке молока решили объединиться для того, чтобы осуществлять сбыт финского масла за рубежом. Свое объединение они назвали VALIO, что в переводе означает «лучший», «элитный», «первоклассный».

Такое название налагает вполне определенные обязательства. И надо признать, что компания ни разу не дала усомниться в обоснованности своих

амбиций. В отличие от других предприятий, мечтающих как можно быстрее наладить и усовершенствовать промышленное производство, VALIO не стремится бесконечно наращивать объемы. Поставив во главу угла качество выпускаемой продукции, компания сделала ставку на индивидуальный подход и обратилась к тем, кто разбирается в молоке лучше всего, а именно — финским фермерам, владеющим частными хозяйствами. Удивительно, но факт: это сотрудничество оказалось настолько плодотворным, что оно продолжается и по сей день. Сейчас поставщиками VALIO являются около 11 000 частных финских фермеров, для каждого из которых уход за коровами — это не просто работа, а целая философия. Бережно храня традиции, используя проверенные временем рецепты и маленькие хитрости, передающиеся из поколения в поколение, они не устают заниматься своим любимым делом.

Результат налицо. Сегодня VALIO — это крупнейшее в Финляндии предприятие, которое имеет дочерние компании в Швеции, Эстонии, Латвии, Литве, Бельгии и США. Ассортимент компании насчитывает уже около 800 наименований и включает весь спектр молочных продуктов: молоко, сливки, масло, сыр, йогурты и кисломолочные продукты. И самое главное, что каждый из них — это настоящая радость даже для подлинного гурмана!

Именно опыт и бережное отношение финских фермеров к коровам являются залогом высокого качества и оригинального вкуса продуктов, которые производит VALIO, а передовые технологии и современное оборудование, которые компания применяет в своей работе, позволяют сохранить это качество с момента появления продукта до той минуты, когда он окажется на нашем столе. Потому что в Финляндии все делают с любовью.





В сказочном парке для детей больше всего веселятся взрослые

Пока дети исследуют дворцы и пещеры в парке «Хундерфоссен», где обитает этот каменный 14-метровый тролль, родителей не оторвать от взрослых аттракционов – ледяного картинга, ралли на квадроциклах по лесному бездорожью и тюбинга по крутому ледяному желобу



Никто не спорит, Альпы круче. Зато здесь всегда есть снег и нет очередей

Норвежские курорты гарантируют отдыхающим море снега с декабря по апрель. И лучшее подтверждение этим словам – прошедшая феноменально теплая зима. В январе 2007-го ни в Альпах, ни в Пиренеях снега не было, а в Норвегии как ни в чем не бывало катались на лыжах





Годовальня малышам норвежцы дарят на день рождения лыжи

Говорят, что норвежцы рождаются с лыжами на ногах. Первые лыжи ребенок получает уже в годик. Дитя и на ногах еще стоит неважно, а родители уже приводят его на гору. Сами катаются, а чадо оставляют играть в «снежном детском саду» под присмотром воспитателей





ГЕОАВТОРЫ



Редактор **GEO** Дарья Гриневская катается на горных лыжах уже 22 года и 12 лет – на доске. После поездки в Норвегию освоить сноуборд решил и фотограф Николай Шпиленок

ГЕОФАКТЫ

▶ В экипировку «березовоногих» входили сапоги, зашнурованные берестой, и две лыжи: длинная, трехметровая для скольжения и короткая – отталкиваться

▶ Ежегодно в Лиллехаммере проходит Гонка биркебейнеров: 6 тыс. лыжников преодолевают 55 км с рюкзаком за спиной – в память о «березовоногих», бежавших с наследником на руках

Подъемников и подготовленных горнолыжных склонов в Норвегии много, но норвежцам ничего не стоит на своих двоих залезть на какую-нибудь дикую, малопрístupную гору с лыжами наперевес – как в старые добрые времена. Такие вот они романтики. В конце весны в Хемседале, который называют скандинавскими Альпами, даже проходят соревнования на выносливость: кто быстрее заберется и скатится с трех вершин подряд. При высотах в 1500 м особенно шустрые и жилистые норвежцы умудряются проделать этот трюк всего за 3 часа.

Насчет Альп не совсем уверена, а вот звание «скандинавского Кировска» я бы Хемседалу точно присвоила. По-моему, сравнение для него очень даже лестное. Кировск – наше горнолыжное место в Хибинах на Кольском полуострове. И они с Хемседалом действительно очень похожи, хотя норвежский курорт, конечно, куда больше – 22 подъемника и 48 трасс.

В Хемседале нас с Ромой Канушкиным, экстремальным писателем и сноубордистом, взял под свою опеку местный профи Од. Мы доезжали до конца подъемников, а дальше шли пешком, забирая чуть в сторону от трасс, чтобы скатиться вниз через нетронутые снежные поля и низкорослые северные лесочки. Начали с самой высокой вершины Тоттен (1497 м), затем забрались на Тинден. В конце одолели Рогын и долго шли вдоль гребня, выбирая маршрут для спуска. «Кстати, это Королевская чаша, – норвежец кивнул на лежащий под нами широкий цирк. – Здесь любит кататься наследник престола, кронпринц Хокон».

Фрирайд в Хемседале действительно королевский. Для таких любителей целины, как Рома, хемседалцы придумали даже особый сервис – смс-общения о том, что в горах выпал свежий снег. Для тех, кто ответственно подходит к внетрассовому катанию, – курсы лавинной безопасности с опытными спасателями. А еще в Хемседале занимаются ледолазанием и зимним кайтингом, ездят на сноубоутилах и на собачьих упряжках.

Для малышей – самый большой в Норвегии «снежный детский сад»: бросили там ребенка и катаетесь без забот, а он под присмотром воспитателей гоняет на перегонки с другими мелкими. По понедельникам – торжественный спуск с факелами, по средам – семейные соревнования. Все по-настоящему: слаломная трасса, жеребьевка, номера, секундомер и призовые места.

ЛЕТОМ ХЕМСЕДАЛ ТОЖЕ НЕ ПУСТУЕТ – ТУРИСТЫ ГУЛЯЮТ ПО ГОРАМ, НЫРЯЮТ В ГИДРОКОСТЮМАХ И МАСКАХ в речку Хемсилу и наблюдают под водой за форелью, катаются на горных велосипедах и лошадях, терпеливо сидят в засадах, поджидая диких лосей. Природа у норвежцев – пунктик: к родным фьордам и горам они относятся с трепетным благоговением. Лес, скалы, водопады и ручьи норвежцы одушевляют и населяют сказочными существами.

На норвежских шоссе, по слухам, даже встречаются предупредительные знаки: силуэт тролля на оранжевом фоне – «Осторожно, в этом месте дорогу переходят тролли!» Своими глазами я видела пла-



кат у начала тропинки, ведущей в ничем не примечательную рожицу: «Лес – это удивительный, сказочный мир. Здесь вы можете встретить самых неожиданных существ. Внимательно смотрите по сторонам!» Одним словом, норвежцы умеют видеть чудеса там, где другие ничего не замечают.

Верите вы в сказки или нет, но после посещения парка «Хундерфоссен» даже последним скептикам начинают всюду мерещиться тролли и прочая сказочная живность. В парк пускают с наступлением темноты – при свете костров и фейерверков он выглядит гораздо загадочнее. Словно призрачные тени, посетители бредут из ледяного бара в ледяную же пещеру с гигантскими шахматами, от ледяного боулинга к ледяному картингу.

Гвоздь программы – проложенная среди темных зарослей Тропа троллей. Идти приходится наощупь, все время ожидая подвоха, – неожиданно то сбоку, то спереди луч света выхватывает из тьмы скорченную злобную фигурку. В конце тропинки – табличка с подробным описанием всех троллей:

«У нас в Норвегии высокие горы и дремучие леса, – предупреждают сотрудники парка. – Когда-то люди верили в троллей, да и сейчас многие их видят. Не люди и не животные, это гадкие, злобные и опасные существа. Тролли могут быть огромными. Правда, чем они больше, тем глупее. Тролли часто лопаются от злости, а на солнце сразу же превращаются в камень».

Далее: «Если вам попадется троллиха, зажавшая собственную голову под мышкой, имейте в виду, она очень любит упитанных мальчиков, точнее суп из них». Внимание! «Самые опасные из всех норвежских троллей – водные. Они прячутся в болотах.



Людей заманивают в воду и топят. Встречаются водные тролли и на море – горе той лодке, которая попадет под чары этой нечисти».

Еще одна разновидность – туссеры, живут под землей. «Такие крохотные, что увидеть их очень сложно. Подземные деревни туссеров устроены так же, как у людей: у них есть дома, огороды и домашняя скотина. Одевается этот народец только во все зеленое. Прежде чем вылить кипятка на землю, норвежцы обязательно предупреждают туссеров. А не то подземные жители разгневаются и начнут мстить людям».

ВОТ ТАК, СОБСТВЕННО, ОБСТОЯТ ДЕЛА С ТРОЛЛЯМИ – БОЛЕЕ ПОДРОБНО ИХ МОЖНО ИЗУЧИТЬ В ПОДГОРНОЙ ГАЛЕРЕЕ, где за стеклом воссозданы картины из сказок: принцесса ждет принца на вершине хрустальной горы, а вот трое громадных троллей разгуливают по лесу, держась друг за друга, – у них на троих один глаз, которым пользуются по очереди. Великанша с головой под мышкой заявила к очередному толстому мальчику, корову непутевый муж пустил пастись на крышу, волшебный корабль плывет прямо по земле, и маленькая троллиха с ужасно длинным носом собралась помешать им суп...

Звучит таинственная музыка, кто-то завывает и булькает, а инсталляции временами выглядят довольно зловеще – дети в восторге! И каждая деталь сделана с такой любовью, что становится ясно: норвежцы очень гордятся своими сказками и своей природой. Причем не напоказ и не для того, чтобы привлечь туристов местной экзотикой.

В Скандинавских горах катаются в основном сами норвежцы и их соседи – англичане, немцы и дат-

чане. Но бывают и исключения. Например француз Жан-Франсуа – он отправился в Норвегию в свои первые студенческие каникулы 20 лет назад да так и не вернулся домой. Теперь «норвежский француз» живет в Лиллехаммере и работает в офисе по туризму. Это он возил нас в сказочный «Хундерфоссен», а наутро отправил кататься в Хафэль.

ОБЫЧНО В ГОРАХ ДЕЙСТВУЕТ ПРАВИЛО: ЧЕМ ВЫШЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ – ТО ЕСТЬ КРУЧЕ И СЕРЬЗНЕЕ СКЛОН. Но в Хафэле все оказалось с точностью до наоборот. Поднявшись на трех подъемниках на самую макушку (около 1000 м над уровнем моря), мы обнаружили почти плоское поле с редкими деревьями... Все-таки север есть север, и горы тут больше похожи на сопки. Зато чем ниже мы спускались, тем становилось веселее – под самый конец норвежцы подготовили парочку черных трасс (самых сложных по горнолыжной классификации). Именно на этих склонах проходили соревнования во время зимней Олимпиады в Лиллехаммере в 1994 году.

Что такое черная трасса в Альпах? Это склон с жуткими буграми, который давным-давно не ратрачили. Спускаться по нему действительно сложно, но главным образом скучно и неприятно – приходится осторожно объезжать твердые как камень бугры. Если воткнуться в них на скорости, можно что-нибудь сломать.

В общем, это не черные трассы, а сплошной обман. Правильные черные склоны, оказывается, умеют делать в Норвегии. Рецепт такой: идеально отработанный очень крутой и широкий склон. Спускаться по нему и приятно, и страшновато одновременно: ско- ▶

Болеть за Норвегию на этапе Кубка мира по прыжкам с трамплина собрались тысячи жителей Лиллехаммера. Норвежцы – фанаты лыжных дисциплин. Для них такие соревнования – праздник, на который приходят всей семьей



**ГЕОКАРТА
НОРВЕГИЯ**

Авторы GEO побывали в Хемседале, Хафэле и Квитфэле неподалеку от Лиллехаммера. Эти курорты входят в число самых крупных горнолыжных курортов Норвегии

KENT

НОВЫЙ ФОРМАТ

Сигареты сертифицированы



NANOTEK

Компактный формат вкуса. Две версии

Содержание в дыме сигареты: 4/0,3; 1/0,1 мг смолы/никотина



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

РЕКЛАМА

KENT

НОВЫЙ ФОРМАТ

Сегодня KENT представляет сигареты принципиально нового формата. Они называются KENT NANOTEK и являются воплощением актуального стиля МИНИМАЛ. Для того чтобы понять, в чем заключается уникальность компактных сигарет KENT NANOTEK, Вам стоит взять пачку в руки. Ваше представление о современности изменится.

Лаконичность изящна.
Стиль в простоте.
Компактность необходима.
Содержание первостепенно.

Все это — составляющие формулы многообразия современного мира, а чистые формы и прямые линии жанра МИНИМАЛ открывают новую страницу современного искусства.

KENT NANOTEK — эксклюзивный аксессуар из мира изящной функциональности для тех, кто ценит свое время и активно следит за последними тенденциями.

NANOTEK

Компактный формат вкуса. Две версии

Телефон горячей линии: 8-800-200-KENT

www.teknovate.ru

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



Слева: с любой трассы в Хафьеле хорошо виден символ Олимпиады 1994 г. – фигура с олимпийским факелом, вырубленная в лесу.

Справа: игрушечный городок Лиллехаммер. Почта, банки, кафе, магазины – все как настоящее, только в «детском формате»

С гор здесь катались еще во времена бога и богини лыж – Уле и Скейде

▶ рост набирается очень быстро. Такие трассы – большое удовольствие и большая редкость.

Еще одна диковина, которую можно увидеть только в Норвегии и изредка в Швеции и Финляндии, – телемарк. Грубо говоря, телемарк – это катание с гор как бы на равнинных лыжах. На самом деле, у большинства телемаркеров современные горные лыжи, но с особыми креплениями – пятка свободна. Получается такой скандинавский стиль: с одной стороны, современные технологии, а с другой – дань традиции.

Для норвежцев блюсти верность телемарку – дело чести. Ведь его придумал изобретатель горнолыжного спорта, фермер и столяр Сондре Норхейм, уроженец губернии Телемарк. Это произошло примерно в 1860-х годах. А лыжная история Норвегии началась гораздо раньше – во времена бога и богини лыж, великих Уле и Скейде.

НОРВЕЖЦЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ИМЕННО ИХ ПРЕДКИ ПЕРВЫМИ В МИРЕ ДОДУМАЛИСЬ СКОЛЬЗИТЬ ПО СНЕГУ на деревянных досках. О том, что они катались на лыжах еще 4 тысячи лет назад, свидетельствуют наскальные рисунки. Да что говорить: ведь даже общее во всех европейских языках слово *ski*, «лыжи», пришло из норвежского.

А знаменитая история о биркебейнерах – «безрезовоногих» воинах-лыжниках? В начале XIII века они примчались из Лиллехаммера в Тронхейм и спасли двухлетнего сына короля, которого собирались убить заговорщики.

Понятно, почему чудачки-норвежцы так любят свой телемарк. Приобщиться к северной традиции решила и я. В наставники Жан-Франсуа выделил мне инструктора с «лыжным» именем Уле. Дело пошло на удивление быстро. «Это похоже на шаги – одну ногу вперед, другую назад и на носок, а потом наоборот. Главное – поймать ритм, и выписывать шаги-дуги словно под музыку», – объяснял веселый бородач Уле. Летом, чтобы подзаработать, да и просто в удовольствие, он охотится на гусей и куропаток, иногда приносит домой и лося.

Уле меня хвалил и говорил, что нестрашно, если правый поворот получается легче левого – это как с руками, правая нога у правой же стороны лучше. Я же была просто счастлива: ласково светило солнце, размякший снег приятно чавкал под лыжами и

не давал разогнаться, я плавно шагала-скользила вниз мимо пушистых елок.

Между тем Жан-Франсуа позвал прокатиться по настоящей бобслейной трассе. Нас привезли в Олимпийский парк и передали на руки суровым подросткам. Тем, у кого есть проблемы со спиной, велели ждать внизу. Остальных посадили в старенькие микроавтобусы и доставили на вершину холма, к началу ледяной трассы. Дрожжащими руками мы застегнули шлемы и уселись в боб – сани с поролоновыми стенками-матами. Девушка-пилот растолкала боб, и он медленно, как бы нехотя, а потом все быстрее заскользил вниз...

Секунд через 25 мы уже летели со скоростью 100 км/ч, а на виражах наш боб несся по ледяным стенкам желоба перпендикулярно земле. Ни восторженных криков, ни проклятий слышно не было: судорожно вцепившись в бесполезно болтавшиеся ремни, мы ждали конца. А он все не наступал – казалось, эта пытка продолжается бесконечно долго. Мы даже начали надеяться, что девушка-пилот все-таки нас спасет.

Так оно и было, норвежка в целости и сохранности довезла до финиша. Пока мы, пошатываясь, выбирались из ледяного желоба, подростки (они оказались членами юношеской сборной по бобслею) уже повезли новую группу наверх. Эх, жаль, чтобы повторить спуск, надо записываться заранее, желающих очень много.

ОТ ХАФЬЕЛА ДО ЛИЛЛЕХАММЕРА РУКОЙ ПОДАТЬ – ВСЕГО 15 МИНУТ НА МАШИНЕ. И ЕСЛИ ВЫ УЖЕ УСТАЛИ ОТ ЕЛОК И СНЕГА, пожалуйста, – музеи, магазины и рестораны. Лиллехаммер – маленький городок с очень длинной главной улицей: кажется, что уходящая за горизонт Стургата бесконечна. По этому пешеходному променаду можно гулять очень-очень долго – разглядывать деревянные домики XIX века, заходить в магазины и до тошно выбирать какой-нибудь старомодный норвежский свитер или варежки.

Лиллехаммерцы гордятся своим Музеем изобразительного искусства, расположенным в современном эффектном здании, но детям наверняка больше понравится Музей дорожного движения с его действительно большими машинами. Здесь и горнопроходческая техника, с помощью кото- ▶

ГЕОФАКТЫ

▶ Старейший в мире Музей лыжного спорта находится в Осло у трамплина Холменколлен – его открыли в 1923 г.

▶ Мировой рекорд в прыжках с трамплина принадлежит норвежцу Бьёрну-Эйнару Ромо-рену – 239 м

► Симулятор при лиллехаммерском трамплине позволяет совершить виртуальный 100-метровый прыжок с трамплина или спуститься по горнолыжной трассе в Квитфьеле со скоростью 130 км/ч

► рой норвежцы умудряются строить самые длинные туннели в мире, и интерактивные тренажеры, которые превращают посетителей музея в участников экстремальных ситуаций на дороге.

Хотите чего-то поспокойнее? Отправляйтесь в Майхауген – музей под открытым небом, посвященный истории долины Гудбрансдален. Его основатель, зубной врач Андерс Сандвиг, был необычным коллекционером – он собирал старые церкви и крестьянские дома. Экспонаты присматривал во время врачебных поездок по окрестным деревням. Поначалу Сандвиг хранил их на заднем дворе своего дома, а в 1901 году городские власти нашли место для его коллекции неподалеку от Лиллехаммера.

Первые экскурсии зубной врач проводил между приемами, во время обеденного перерыва. Теперь это чуть ли не самый большой норвежский музей подобного толка. На огромной территории собраны десятки уникальных домов – горных ферм, хижин и деревянных церквей. Самая старая из них, Гармоставкирка, была построена еще в начале XIII века. Внутрь ведет очень узкий вход – в средние века люди верили, что человек в храм протиснется, а бесы не сумеют и «отлипнут». В каждый дом можно заглянуть: внутри все выглядит так же, как и сотни лет назад, когда здесь жили его хозяева.

ГОРНЫЙ КУРОРТ КВИТФЬЕЛЬ, ХОТЬ И НАХОДИТСЯ ПО СОСЕДСТВУ С ХАФЬЕЛЕМ, СОВЕРШЕННО НА НЕГО НЕ ПОХОЖ. Горы тут выглядят покруче: головокружительные обрывы и отвесные скалы, на краю которых скрючились корявые березки. Дальше – больше. Оказывается, нам предстоит прокатиться по суперсложной «двойной черной»(!) трассе, где тренируется норвежская сборная по скоростному спуску на горных лыжах.

Кое-как, со страшным скрежетом, я потихоньку соскреблась с этих вертикальных стенок. В голове не укладывается, как можно разогнаться на таких крутых склонах? Потом же надо останавливаться... А ведь на этих трассах спортсмены развивают скорость до 130 км/ч.

Склонов в Квитфьеле немного – всего 18 (из них 7 зеленых, для начинающих), высота над уровнем моря – 1044 м. Но самый длинный спуск достигает 3,5 км – и благодаря таким «суперчерным» участкам, кататься здесь нескучно. Главное вечернее развлечение – камин в коттедже и звезды на ночном небе. Причем на звезды лучше всего любоваться сидя в бочке с горячей водой. Такие бочки-джакузи на открытом воздухе – фирменное удовольствие норвежцев, довольно равнодушных к сауне. Их можно понять: отмокать в горячей минеральной воде с видом на заснеженные горы и правда приятнее, чем потеть в темном тесном помещении.

НО ЧТОБЫ МЫ НЕ СЛИШКОМ РАССЛАБЛЯЛИСЬ, НОРВЕЖЦЫ ПРИГЛАСИЛИ НАС НА ЭТАП КУБКА МИРА ПО ПРЫЖКАМ С ТРАМПЛИНА. Причем трамплин был тот самый, лиллехаммерский, у подножия которого проходили церемонии открытия и закрытия зимних Олимпийских игр 1994 года.

Похоже, к началу соревнований на стадионе дисциплинированно собрался весь Лиллехаммер. Из отдаленных деревень приехали древние и седые как лунь старики с ясным взглядом, в котором читалась твердая уверенность в победе Норвегии. Мамы привезли грудных детей в колясках, а кто-то привел любимую собаку. Молодежь собралась как на модную тусовку – школьницы черным подвели глаза, а парни надели самые широкие штаны и, жуя полкорн, расселись у сцены, где на разогреве играла бодрая рок-группа. Малыши с разрисованными в цвета флага красно-сине-белыми мордашками дружно поедали длинные тянучки.

Все без исключения представители норвежского общества купили билеты и пришли на стадион как на праздник. Даже семья темнокожих эмигрантов из Африки – и те, видимо, почувствовали, что не могут пропустить это объединяющее нацию событие. Поеживаясь, они локорно переминались с ноги на ногу с флажками в руках. А ведь на улице было прохладно, и даже скажем больше – промозгло.

Над трибунами дул пробирающий до костей ветер – около 18 м/с. Из-за него начало соревнова- ►

Слева: Осло не только самая маленькая скандинавская столица (552 тыс. жителей), но и самая солнечная. Справа: лебеди, плавающие в синем Осло-фьорде на фоне крепости Акерсхус XIII века, людей не боятся и больно щиплются

Если подолгу смотреть на синие фьорды, глаза станут голубыми





Слева: памятник великому норвежскому путешественнику Руалу Амундсену рядом с Музеем полярного судна «Фрам». Справа: построенная в IX веке Осебергская ладья – одна из трех лодок, которые можно увидеть в Музее кораблей викингов

Какое качество абсолютно необходимо путешественнику? Чувство юмора!

► ний все откладывали и откладывали, а норвежцам хоть бы хны. С улыбками на лицах, не жалуясь и не ворча, они прождали более двух с половиной часов. Загадочный народ...

Вроде бы и я не с юга, а из самой что ни на есть холодной страны на свете, но стойкость вот этих обычных норвежцев, их любовь к лыжам и спортивный дух меня поразили. Померзнув основательно почти три часа и услышав об отмене соревнований, они вздохнули и безропотно отправились домой. А в следующий раз опять радостно потянутся на стадион поддерживать свою команду.

ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ НОРВЕЖЦЕВ СПОРТ. МОЖНО ПОНЯТЬ В ОЛИМПИЙСКОМ МУЗЕЕ В ЛИЛЛЕХАММЕРЕ – ЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ рассказывает об истории Олимпийских игр со времени их возникновения в Греции в 776 году до н. э. и до сегодняшнего дня. Всем Олимпиадам XX века посвящена отдельная комнатка: тут вырезки из газет и фотографии, там, сидя в удобном кресле, можно посмотреть телепередачи 30-летней давности или поразглядывать медали и памятные монеты – всего более 7 тыс. разнообразных экспонатов. А вот галерея славы норвежских спортсменов – черно-белые фотопортреты 250 героев Норвегии.

Кстати, еще на первой зимней Олимпиаде 1924 года из 12 призовых мест в лыжных дисциплинах 10 завоевали норвежцы. Ведь в этой стране, согласно норвежской поговорке, «рождаются с лыжами на ногах». Первые лыжи детям покупают в годик, но кататься малыши начинают еще раньше: этой зимой знаменитый Уле-Эйнар Бьёрндален провел соревнования для 4-месячных младенцев.

Как это ему удалось? Конечно, крохи катались в рюкзаках за спиной у родителей, но согласитесь, желание норвежцев приобщить детей к спорту как можно раньше впечатляет. Другая страсть этого народа – море. Рыбалка и яхты. О своей лодке мечтает каждый норвежец. Это покупка номер один для любой молодой семьи, и только потом молодожены думают о недвижимости и автомобиле.

Яхты и лыжные трассы, безлюдные острова и дикие животные – все это, как ни странно, можно найти не где-нибудь в глухой провинции, а в норвежской столице – самой маленькой и самой солнечной из всех скандинавских столиц.

Еще Осло называют сине-зеленым городом. Синим, потому что стоит он на берегу Осло-фьорда, где плещется ослепительно синий Гольфстрим (говорят, у тех, кто подолгу смотрит на это течение, глаза становятся голубыми). И зеленым, потому что 75% территории города составляют парки и леса. Звучит фантастично, но в Осло живут и прекрасно себя чувствуют дикие лебеди, лоси, лани и даже рыси, а уж ежи и кролики просто кишмя кишат.

Зимой всего в 20 минутах езды от центра города открыт горнолыжный курорт Трюванн. А для катания на равнинных лыжах проложены сотни трасс – их общая протяженность более 2600 км, и около 90 км из них освещены в темное время суток, так что можно спокойно бегать на лыжах без оглядки на короткий день.

Это зимой. А летом, с мая по сентябрь, в Осло по-прежнему тепло и по-северному светло. Самое время для морских прогулок – унабережных прямо в центре города тянутся причалы с бесчисленными лодками всех сортов: от королевской яхты, которую королю-дедушке подарили его подданные, до самых разных плавсредств обычных жителей Осло. Некоторые норвежцы даже живут на воде круглый год и выходят на сушу только по необходимости – ну чтобы немного поработать, например.

ДЛЯ ОСЛО У НАС ОСТАЛОСЬ СЛИШКОМ МАЛО ВРЕМЕНИ – ВСЕГО ОДИН ДЕНЬ. МЫ, ЖУРНАЛИСТЫ, должны были увидеть самое главное. То, чем больше всего гордятся норвежцы. И в первую очередь гид Елена повела нас в Музей кораблей викингов. У входа в музей – бюст супругов-исследователей Хельге и Анны-Стины Ингстад, доказавших, что норвежские мореплаватели побывали в Америке за 500 лет до экспедиции Колумба. Внутри – три почерневших от времени, но в остальном прекрасно сохранившихся погребальных лодок. Более тысячи лет назад в этих ладьях викинги отправляли своих вождей в последний путь. А на копии одной из них – Гокстадской ладьи, в 1893 году норвежцы добрались до Северной Америки, подтвердив свою славу первооткрывателей.

Второй по важности норвежский музей посвящен современному искателю приключений – Туру Хейердалу. Этот любимец норвежцев воплощал в себе лучшее, что есть в национальном характере

ГЕОФАКТЫ

► Первые соревнования по прыжкам с трамплина прошли в норвежском Трюмсе в 1862 году

► Осло называют «горнолыжным курортом с лучшим в мире апре-ски» – после катания туристы ждут более 50 музеев и сотни ресторанов

ре, – смелость и оригинальность, страсть к приключениям, неотразимое обаяние и блестящее чувство юмора.

Именно умение с юмором относиться ко всем тяготам путешествия Хейердал считал единственным необходимым условием для участия в авантюрах. Ну и конечно, знание хоть какого-нибудь иностранного языка. Наш Юрий Сенкевич этим требованиям отвечал, и потому безоговорочно был принят в штат экспедиции.

Легендарный плот «Кон-Тики» посетители разглядывают с двух ракурсов – сбоку и снизу, как бы из-под воды, в компании черепах, дельфинов и акул. По словам путешественников, во время 101-дневного плавания из Перу в Полинезию рыба сама выпрыгивала из воды к ним на сковородку. Всего плот преодолел более 8 тыс. км, а за документальный фильм о плавании на «Кон-Тики» Норвегия получила своего единственного «Оскара».

ПО СОСЕДСТВУ С «КОН-ТИКИ» ПОД КРЫШЕЙ ДРУГОГО ПАВИЛЬОНА СТОИТ НА ВЕЧНОМ ПРИКОЛЕ ПОЛЯРНОЕ СУДНО «ФРАМ», построенное по заказу исследователя Фритьофа Нансена. В 1890 году норвежец решил, что достигнет Северного полюса на судне, дрейфующем вместе со льдами.

Спустя три года «Фрам» (что значит «Вперед») вышел в море и вскоре начал свой дрейф у Новосибирских островов. Корабль освободился из ледовых оков только в 1896 году у Шпицбергена. Полюса тогда норвежцы не открыли, но экспедиция собрала много новых данных о Северном Ледовитом океане и его течениях. В 1911 году другой норвежец Руал Амундсен добрался на «Фраме» до Антарктики и 14 декабря первым достиг Южного полюса, на 35 дней опередив англичанина Роберта Скотта.

В музее, видимо, для полноты ощущений, довольно прохладно. Елена рассказывает жуткую историю о самоубийстве судового врача, не выдержавшего испытаний холодом и тьмой во время

экспедиции в Гренландию под руководством Отто Свердрупа. Посетители неприкаянно бродят по лабиринту тесных кают. Романтикой путешествий тут и не пахнет, на борту этого корабля люди просто пытались выжить и не сойти с ума.

КОГДА «ФРАМ» С ФРИТЬОФМ НАНСЕНОМ И ЕГО КОМАНДОЙ НА БОРТУ ВЕРНУЛСЯ ИЗ ПЕРВОГО ПЛАВАНИЯ, ЖИТЕЛИ ОСЛО вышли на улицы, чтобы встретить героев. Места на главной площади для всех желающих не хватило, хотя многие были готовы отдать 22 кроны (то есть двухнедельный заработок) за вход, чтобы лично поприветствовать полярников.

В этом – все норвежцы. Да, они гордятся монументальными работами скульптора Густава Вигеланна и непременно напомним иностранцам о художнике Эдварде Мунке, композиторе Эдварде Григе и писателях Генрике Ибсене и Кнуте Гамсуне. Но главная их гордость – исследователи, путешественники и просто смелые люди, бросившие вызов стихии.

Лыжи, яхты и горные походы – во все тяжкие норвежцев толкает тоска по большому приключению и желание проверить себя. И пусть они держатся невозмутимо и степенно, знайте, это видимость. В душе им не больше двенадцати лет, и они только и ждут возможности в очередной раз сбежать из города и встретиться лицом к лицу с какой-нибудь опасностью. Так что в Норвегии даже на маленьком горнолыжном курорте есть шанс наткнуться на суперсложную «двойную черную» трассу. ■

Дарья Гриневская

ГЕОФАКТЫ

► Игрушечный город Лиллпут-хаммер представляет собой копию главной улицы Лиллехаммера, Стургата, образца 1930-х годов, воссозданную в масштабе 1:4

► В Лиллпут-хаммере есть 44 магазина, 3 кафе, 2 отеля, 2 пекарни, полицейский участок, кинотеатр. В каждый домик дети могут зайти и поиграть

ГЕОСОВЕТЫ

Сайты горнолыжных курортов (англ.):
www.hemsedal.com, www.hafjell.no, www.kvitfjell.no

Офис по туризму в Лиллехаммере (англ., нем., фр. и др.):
www.lillehammerturist.no

Путеводитель по Осло (англ., нем., франц.): www.visitoslo.com



мужские комбинированные
черно-белые лоуферы, 1947 г.



мужские классические туфли
из кожи, 2000 г.



эффективная защита и уход за гладкой
кожей на основе нанотехнологий

1999 года Collonil выпускает
методики для ухода за обувью.

Опираясь на традиции качества
используя передовые технологии, мы
обеспечиваем защиту и уход для Вашей обуви.

Соединяется мода и стиль, качество Collonil неизменно

Эксклюзивный дистрибьютор в России и странах СНГ: ООО «Альфа-АРС»
Москва, ул. 10-летия Октября, д. 11, стр. 1; тел. (495) 795-2565;
(495) 245-6729; www.collonil.ru, e-mail: collonil@collonil.ru



ОХОТНИК НА ЛЮДОЕДОВ



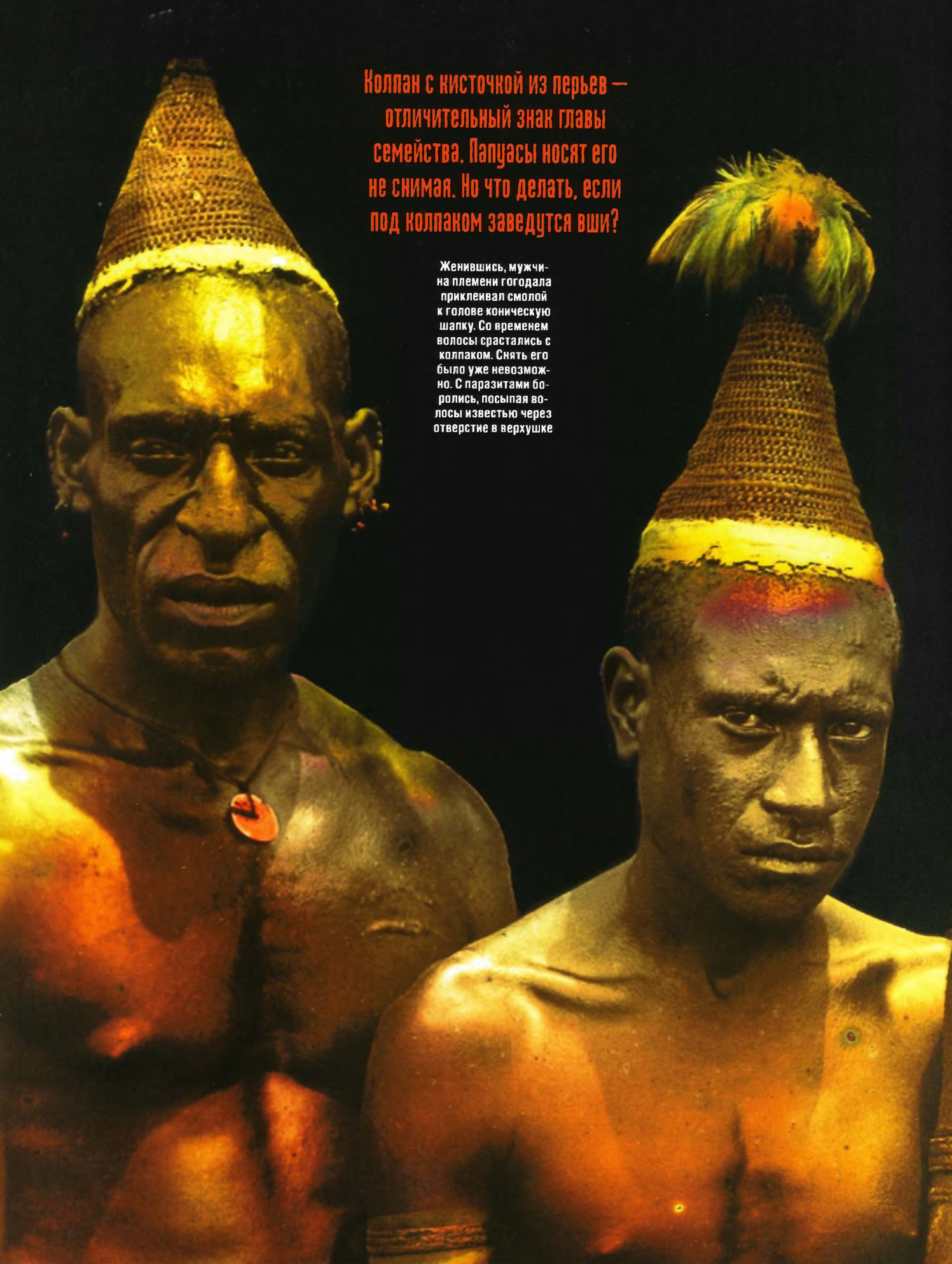
85 лет назад австралиец Фрэнк Керли отправился в глубь острова, населенного, как считалось, свирепыми каннибалами. Снятые им на Новой Гвинее кадры потрясли публику. Но насколько мы можем верить свидетельствам Керли?

В 1920-х годах
Фрэнк Херли первым
запечатлел мир оби-
тателей Новой Гви-
неи, о котором ходили
лишь неясные слухи.
Изюминкой его фото-
выставок стали рас-
крашенные черно-бе-
лые снимки



Колпан с кисточкой из перьев —
отличительный знак главы
семейства. Папуасы носят его
не снимая. Но что делать, если
под колпаком заведутся вши?

Женившись, мужчи-
на племени гогодала
приклеивал смолой
к голове коническую
шапку. Со временем
волосы срастались с
колпаком. Снять его
было уже невозмож-
но. С паразитами бо-
ролись, посыпая во-
лосы известью через
отверстие в верхушке



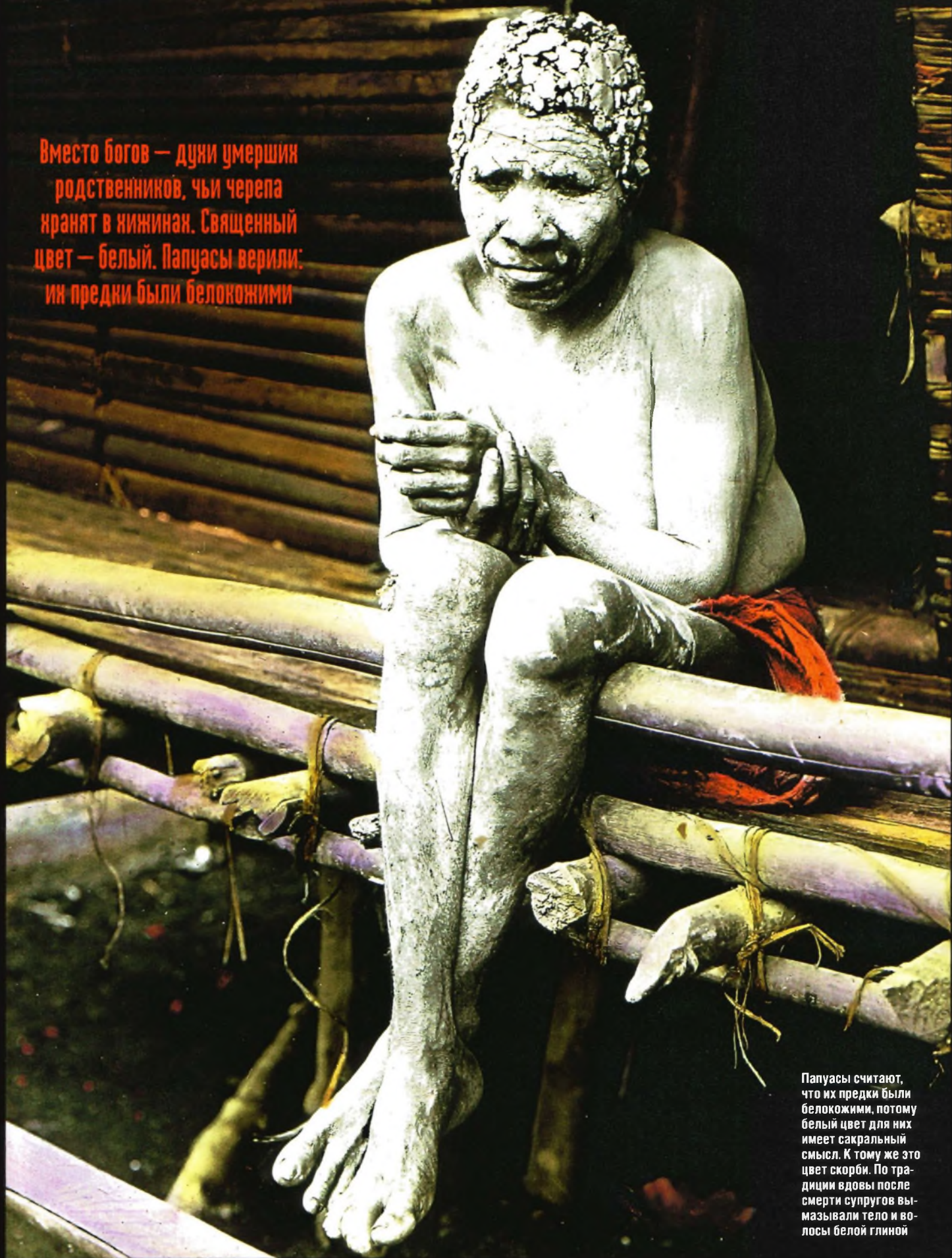




Вверху: до прихода английских миссионеров папуасы не знали единого всемогущего бога. Каждый клан боготворил умерших родственников. Во вместительных хижинах деревни Урама в дельте реки Пурари мужчины до сих пор хранят их черепа. Резные разрисованные доски – жилища духов, оберег ающих семью от бед. Внизу: женщины деревни Ванигелла на юго-востоке Папуа готовятся к траурной процессии. Под покрывалом на земле – овдовевшая женщина. Каждый день она ползком отправляется на могилу мужа в сопровождении близких родственников. Идущая впереди указывает вдове путь кольем



Вместо богов — души умерших
родственников, чьи черепа
хранят в кижинах. Священный
цвет — белый. Папуасы верили:
их предки были белокожими



Папуасы считают, что их предки были белокожими, потому белый цвет для них имеет сакральный смысл. К тому же это цвет скорби. По традиции вдовы после смерти супругов вымазывали тело и волосы белой глиной



рэнк Херли мерз. Промозглый туман проникал под шлемофон, о стекла защитных очков разбивались капли дождя. 6 октября 1922 года над южным побережьем Новой Гвинеи было пасмурно.

За штурвалом гидроплана «Чайка» – опытный пилот, летавший в первую мировую на бомбардировщике. За его спиной из открытой кабины самолета осторожно пытался свеситься наружу Херли, австралийский фоторепортер и кинооператор. Никакого толку. Внизу ничего не разобрать. Где кончается океан и начинается суша?

36-летний австралиец отправился в Новую Гвинею, чтобы собственными глазами увидеть то, чего еще никто до него не видел. И поведать миру о том, о чем еще никто никогда не рассказывал. Внутренние области Новой Гвинеи оставались к тому времени, пожалуй, единственным белым пятном на карте мира. На пути ученых и путешественников вставали непроходимые джунгли и болота, отвесные скалы и неприступные горные плато. Кроме того их сдерживал страх перед малярией, свирепствовавшей на побережье, перед голодной смертью, поджидающей их в горах, и, конечно же, перед папуасами, слывшими воинственными дикарями и людоедами.

Но и сами аборигены мало что знали об острове. Разделенные глубокими горными ущельями и обширными мангровыми болотами, они испокон веков жили маленькими изолированными группами. В каждой долине, в каждой бухточке говорили на своем языке. Около 1000 племен населяли Новую Гвинею. Абсолютный рекорд, учитывая ограниченность пространства. Наиболее обособленно живут племена на юго-востоке острова, в дельте реки Пурари. Пробраться в глубь острова или до соседней деревушки на берегу можно было только по воде на выдолбленном из цельного ствола каноэ.

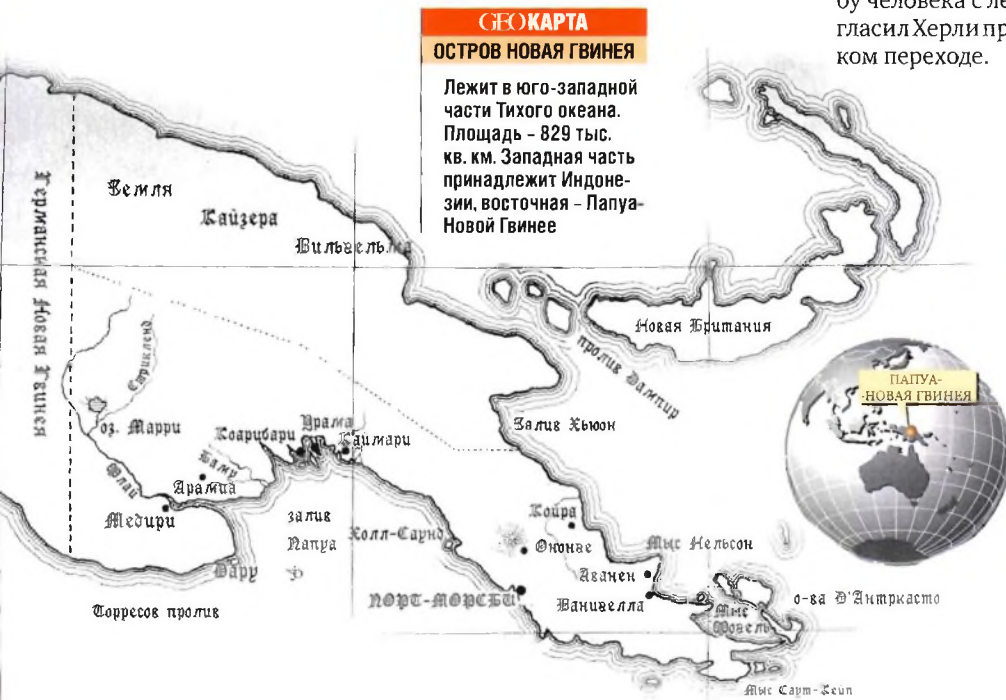
6 октября самолет Херли пролетел 400 километров. Из-за тумана о съемке и речи быть не могло. Хорошо, что на пути из Порт-Морсби до Каймари, прибрежной деревушки племени намау, обошлось без поломок и вынужденной посадки. Конечно же, фотограф мог вместе с командой от-



правиться на 50-тонной моторной яхте «Эврика», груженой тяжелым оборудованием. Но разве этим заинтригуешь читателей австралийской газеты *Sun*? А вот первый в истории полет на самолете над Новой Гвинеей – это уже тянет на сенсацию! Такое сообщение Херли собирался отправить в Сидней из радиорубки «Эврики» вечером.

Никогда еще широкая публика не имела возможности день за днем следить за тем, как экспедиция пробирается в глубь неизведанных земель. Херли стал для австралийцев первооткрывателем Новой Гвинеи. Сначала на страницах газеты *Sun*, затем на страницах научных журналов, в книжных лавках, лекториях и кинозалах.

ФРЭНКУ ХЕРЛИ РАНЬШЕ УЖЕ ДОВОДИЛОСЬ РАССКАЗЫВАТЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ О ВЕЛИКИХ ДРАМАХ СОВРЕМЕННОСТИ. В 26 лет он участвовал в австралийской антарктической экспедиции, из которой привез один из первых в истории документальных фильмов. Знаменитый английский путешественник Эрнест Шеклтон (о его судьбе см. *GEO* №5/1999) был настолько поражен черно-белыми кадрами, запечатлевшими борьбу человека с ледовой стихией, что в 1914 году лично пригласил Херли принять участие в первом трансантарктическом переходе.



Яхта «Эврика», на которой Херли проделал большую часть пути вдоль побережья Новой Гвинеи. От Порта-Морсби он взял курс на запад



Слева: проводником Херли был папуас по имени Ваиеки. Фамильный головной убор из перьев райской птицы он подарил австралийцу на память. В центре: гидроклан Херли у деревушки Кай-мари. Аборигены, приняв белых за посланников предков, поднесли им жертвенное животное. Справа: «фото-модели» Херли с интересом рассматривают свои изображения

Увы, судно Шеклтона «Эндьюренс» было раздавлено паковыми льдами у берегов Антарктиды и затонуло. 10 долгих месяцев провела команда среди вечных льдов, а сам Шеклтон во главе небольшого отряда отправился за подмогой в поселок китобоев на остров Южная Георгия. Экспедиция провалилась, но ее участника Фрэнк Херли ждала мировая слава – он привез на родину полные драматизма кадры борьбы за выживание.

Но Херли было мало просто документировать происходившее на его глазах. Он знал толк в фотоделе и так ретушировал негативы, что ясное небо вдруг оказывалось затянуто грозными тучами. Он выдумывал разные истории: например, утверждал, что люди с поднятыми руками на одной из фотографий приветствуют спасательную экспедицию. И неважно, что это неправда, считал Херли. Главное, чтобы публике нравилось.

Во время первой мировой войны Херли был фронтовым корреспондентом во Фландрии и Франции. Историки впоследствии не раз ловили его на небрежном отношении к фактам, на частых преувеличениях и путанице. Но читатели ценили Херли за смелость и безрассудство, за удивительные приключения, которые ему якобы довелось пережить на войне: чего только стоил рассказ о том, как он чудом спасся, выпрыгнув из попавшего под обстрел воздушного шара с большой (слишком большой, чтобы выжить) высоты.

Перед тем как отправиться в дельту Пулари на самолете, Херли проплыл вдоль всего восточного побережья на яхте «Эврика». Он угощал табаком всякого, кто перед его камерой соглашался надеть украшения из перьев, цветов, ракушек или собачьих клыков. Он уговаривал девушек наряжаться в юбки из травы, а юношей – нанести на лицо и тело боевую раскраску предков. За отдельную плату аборигены размахивали на его снимках каменными топорами – «строили хижину».

ОХОТА И СТРОИТЕЛЬСТВО - ЕДИНСТВЕННЫЕ ЗАНЯТИЯ МУЖЧИН НА ПОБЕРЕЖЬЕ ЗАЛИВА ПАПУА. ОТ ОБРЯДА ИНИЦИАЦИИ и до самых седин вся их жизнь вращается вокруг таинственных ритуалов культа предков. Вождей в племенах нет: в большинстве деревень решения принимаются на совете старейшин. Женщины ловят рыбу, сажают саговые пальмы, готовят пищу, ведут меновую торговлю с соседними деревнями. Папуасы

не знают, что такое деньги, товары они обменивают или дарят.

Но похоже, со своим планом запечатлеть нетронутую цивилизацией Новую Гвинею, Херли несколько запоздал. К 1922 году от традиционного уклада жизни племен мало что осталось. С середины XIX века на острове обосновались миссионеры. Сначала они приплывали поодиночке на лодках, исследовали побережье и поднимались вверх по руслам рек. Затем Лондонское миссионерское общество начало посылать к здеждным берегам корабли, каждый размером с общинный дом – строение из длинных пальмовых стволов посреди каждой деревни.

БЕЛЫЕ ПОСЕЛЕНЦЫ НЕ ТОЛЬКО СТРОИЛИ ДОМА ДЛЯ СВОЕГО БОГА. ОНИ ПОСТОЯННО ВМЕШИВАЛИСЬ В ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ аборигенов – в вопросы воспитания, религии и ритуальной охоты за головами. Они настояли на том, чтобы все без исключения папуасы прикрыли свои тела одеждами. Раньше так поступали только вдовы, на время траура надевавшие накидки. Миссионеры раздавали направо и налево душе-спасительные трактаты и железные топоры. С 1906 года бывшая английская колония перешла под юрисдикцию Австралии, и новая власть активно поддерживала чужеземцев.

Австралийская администрация в Порт-Морсби регулярно посылала военные отряды в самые отдаленные заболоченные районы. В скором времени практически все побережье было объявлено безопасным. На этих землях оседало все больше белых поселенцев, нанимавших юношей из прибрежных деревень для работы на плантациях.

Но чтобы управлять страной, надо ее досконально изучить. С этой целью австралийские власти начали привлекать для консультаций видных этнографов. Среди них был и австралийский антрополог Фрэнсис Эдгар Уильямс. Когда Фрэнк Херли прибыл в Новую Гвинею, 29-летний ученый занимал должность ассистента-этнолога при губернаторе Папуа. По распоряжению последнего Уильямс должен был присоединиться к экспедиции Херли в качестве научного консультанта. ▶

ГЕОФАКТЫ

▶ В Новой Гвинее самая богатая орнитофауна в мире: 860 видов. Символ Папуа-Новой Гвинеи – райская птица

▶ В Папуа живет 0,1% населения Земли, но здесь говорят на 10% языков мира

▶ Основной язык – искаженный английский. «пиджин-инглиш»: смесь английской лексики и грамматики меланезийских языков

► Стараясь показать Новую Гвинею такой, какой она была когда-то, Херли не просто фиксировал действительность, он старался изобразить характеры. Облик людей, которые знают, как за себя постоять, не бояться девственной природы и своих врагов. Эдакий портрет благородного дикаря, каким он представлялся фотографу.

Вот юноша по просьбе Херли надел убор из клювов птиц-носорогов – такие носят охотники за головами. Он старательно хмурится перед камерой, чтобы морщины на лбу образовали одну линию со зловещим украшением. Серьезный взгляд, мускулы напряжены. Дикарь подносит ко рту нож, как будто предвкушает трапезу – человеческое мясо...

Иногда Херли силой загонял папуасов в кадр. И все же ему удалось ухватить гораздо больше, чем другим фотографам. Ведь для Херли, в отличие от тех же ученых-антропологов, аборигены были не просто объектами, которые следует обмерить и навесить на них инвентарный ярлык. Для репортажа нужны живые персонажи – мужчины и женщины с их первобытной гордостью и буйными страстями.

6 ОКТЯБРЯ 1922 ГОДА. ПО-ПРЕЖНЕМУ ПАСМУРНО. ОДЕЖДА НА ФРЭНКЕ ХЕРЛИ НАСКВОЗЬ ПРОМОКЛА. ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕГО не видно. А ведь все так хорошо начиналось. Все хотели посмотреть на «Чайку» – его гидроплан – в гавани Порт-Морсби. Во время первого пробного полета темнокожие слуги побросали своих хозяев и сбежали со всего города поглазеть на самолет. Молодые подмастерья махали вслед машине фартуками. А когда гидроплан с гулом оторвался от поверхности во-

ды, Херли заметил, что какая-то старушка разрыдалась.

Он был уверен, что аборигены считали его самолет летающим демоном. Но у ажиотажа вокруг «Чайки» была вполне определенная причина, о которой фотограф даже не подозревал. Хотя жители побережья и не знали, что такое самолет, вид его их совсем не удивил.

Старик по имени Эвара из деревни Иори на берегу реки Вайлала уже давно предсказал своим соплеменникам появление «летающей лодки» – предвестницы великого будущего. Предсказание само по себе было удивительным. Вообще-то старый охотник собирался подстрелить на обед пару райских птиц, он взял лук, стрелы и отправился в лес. А вернулся в родную деревню лишь через четыре дня. В лесу Эвара впал в транс и не мог вспомнить, что с ним происходило.

Стали поговаривать, что к телу старика приложил руку пурипури, колдун. Мир после этого перевернул-

ся: сначала для Эвары, затем для жителей долины реки Вайлала, и, наконец, для всех жителей юга Новой Гвинеи.

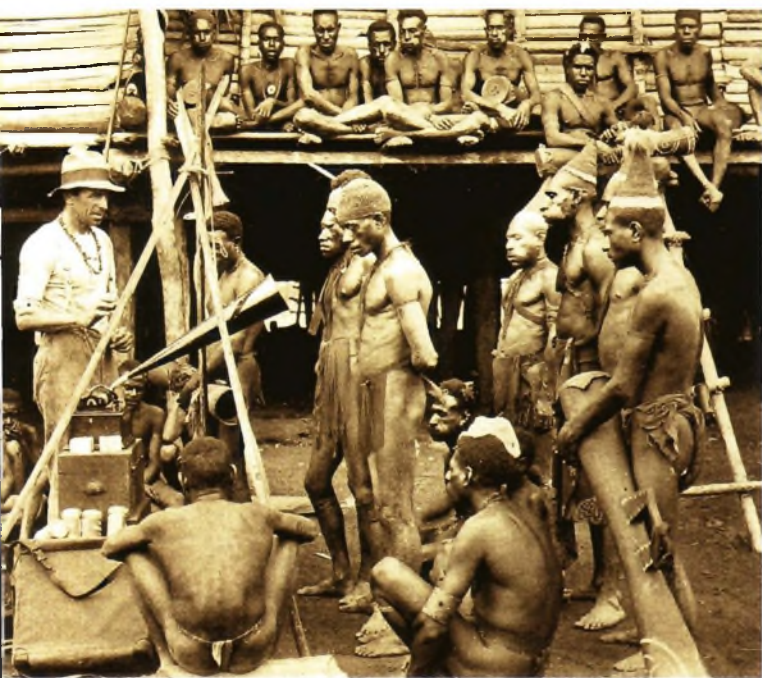
С Эварой происходило что-то чудовищное. Его живот вышел из-под контроля: теперь он сотрясался, заставляя старика кричать и подпрыгивать. Живот превратился в медиума, который общался с умершим отцом Эвары. Потом похожая напасть приключилась уже со всеми соседями. Она распространялась словно эпидемия. Через какое-то время на всем побережье можно было встретить людей, тела которых перестали слушаться хозяев и жаждали общения с умершими.

Живущие своей жизнью животы Эвары и его последователей напомнили аборигенам об их древних ритуалах. Ведь духи, как верили люди в Новой Гвинее, могут защищать людей, а могут и наказывать тех, кто перестал чтить предков. Они помогают охотиться, строить хижины, завязывать близкие отношения. Без согласия духов нельзя даже срубить пальму. Одни духи обитают в ручье или в кроне дерева, другие вселяются в птицу, крокодила и даже человека. Вызвать их можно долгими плясками под звуки барабанов.

ДУХИ ПОСРЕДСТВОМ ЖИВОТОВ-МЕДИУМОВ ОБЪЯСНИЛИ ПРИЧИНУ НЕСУРАЗНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ВЕЩЕЙ. ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ТЕХ САМЫХ ПОР, как на острове появились белые люди. Духи дали исчерпывающий ответ на большой для аборигенов вопрос: как могло случиться, что у чужеземцев, которые без специальных приспособлений не могут даже костер развести, такие хорошие орудия труда? И откуда у них столько силы, чтобы править страной папуасов? Ведь ясно же, зачем они носят штаны и рубашки – чтобы скрыть недостаток мускулов! Медиумы провозгласили: все ящики, сковородки, пилы, оружие, которые белые привезли с собой, на самом деле были посланы им, папуасам. Это подарки их праотцов. Чужеземцы где-то по дороге перехватили все эти сокровища и таким образом получили власть. Но этому можно положить конец. Нужно усердно плясать, чтобы лишить белых этой самой власти и получить принадлежащие аборигенам по праву драгоценности.

Умершие знают не только прошлое, они могут заглядывать и в будущее. Так они поведали животу Эвары, что однажды по их приказу на побережье приземлится боль-

Впервые увидев гидросамолет, аборигены возликовали. Появление летающей лодки» предсказывало великое будущее папуасов



В деревне племени гододала на реке Арамия Фрэнк Херли записывал на фонограф папуасские напевы. Запись должна была сопровождать отснятый Херли немой фильм. Жители были явно недовольны предложением спеть. Ведь папуасы поют только при исполнении ритуалов

Осенний ценопад Peugeot!



скидка
33.000 руб.*

www.peugeot.ru

Осенний ценопад Peugeot! Только сейчас в салонах дилеров Peugeot уникальное предложение. При покупке Peugeot 307 хэтчбек или Peugeot 307 SW версии D-Sign скидка 33.000 рублей!

PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

307



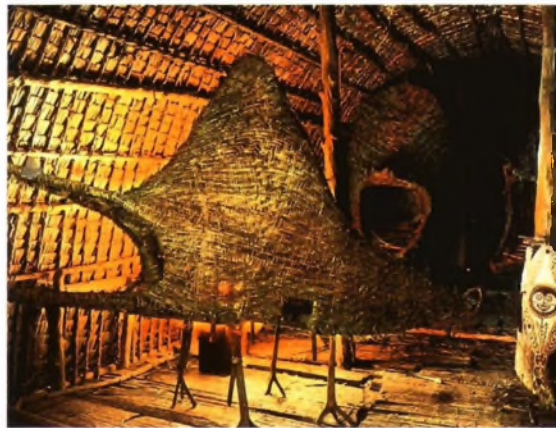
PEUGEOT

СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ

МОСКВА: АВЕС (495) 775 04 05, 775 04 04, 744 00 02, 775 04 00; АВРОРА (495) 225 74 45; АРМАНД (495) 105 8 105, 101 25 25; БРЕТАНЬ АВТО (495) 995 30 00; ИНКОМ-АВТО (495) 363 00 00; ЛИОНЬ (495) 101 31 31, 101 31 30; НЕЗАВИСИМОСТЬ (495) 790 75 00; FAVORIT MOTORS (495) 786 25 26; **АРХАНГЕЛЬСК:** АТМ-АВТО (8182) 27 51 71; **БЕЛГОРОД:** АВТОЛЭНД+ (4722) 528 716; **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД:** КОМПАС (8162) 15 77 00; **ВОЛГОГРАД:** АРКОНТ (8442) 33 73 73; **ВОРОНЕЖ:** ВИТЕСС-АВТО (4732) 52 52 51; **ЕКАТЕРИНБУРГ:** УРАЛФРАНСАВТО (343) 379 45 00; **ИЖЕВСК:** КОМОС-АВТО (3412) 250 840; **КАЗАНЬ:** ТРАНСТЕХСЕРВИС ПАССАЖ АВТО (843) 526 75 75, 526 75 76; **КЕМЕРОВО:** ПРАЙД (3842) 51 48 88; **КОСТРОМА:** АВТОЦЕНТР 2000 (4942) 35 80 80; **КРАСНОДАР:** ЮГ-АВТО (861) 263 00 00; **КРАСНОЯРСК:** МЕДВЕДЬ-СЕРВИС (3912) 997 600; **МАГНИТОГОРСК:** Т-МОТОРС (3519) 40 15 15; **НЕФТЕКАМСК:** АВТО-ЛЮКС (34783) 7 95 75; **НИЖНИЙ НОВГОРОД:** АВТОЛИГА (831) 419 59 59, 419 57 57; **НОВОСИБИРСК:** ПАТРИОТ АВТО (383) 332 18 00; **ОМСК:** БАРС-ЮГ (3812) 47 07 03; **ПЕРМЬ:** ВЕРРА МОТОРС (342) 268 99 22; **ПЕТРОЗАВОДСК:** АВТОЦЕНТР АЛЬЯНС (8142) 77 44 44; **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** ОРБИТА-ЛЕОН-АВТО (863) 219 59 59; **САМАРА:** САМАРСКИЕ АВТОМОБИЛИ (846) 930 97 77; **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** АВТО ПРЕМИУМ (812) 334 55 55, 325 25 35; КОНКОРД (812) 320 67 00; РОЛЬФ ЛАХТА (812) 635 58 58; **ТОЛЬЯТТИ:** ТОЛЬЯТТИ ЦЕНТР (8482) 66 71 71, 66 75 00; **ТОМСК:** АВТОЦЕНТР ЮЖНЫЙ (3822) 42 89 01, 42 89 02; **ТЮМЕНЬ:** АВТОГРАД (3452) 220 333; **УЛЬЯНОВСК:** МОТОМ (8422) 67 30 30; **УФА:** ТАН-АВТО (347) 240 00 00; **ЧЕБОКСАРЫ:** АВТОЛИГА (8352) 45 99 00; **ЧЕЛЯБИНСК:** ЛЕОНАР АВТО (351) 799 799 3.

* Акция действительна для автомобилей Peugeot 307 хэтчбек или Peugeot 307 SW версии D-Sign с 01.08.07 по 30.10.07. Фиксированная цена с учетом скидки - от 441.000 рублей. Предложение действительно в салонах-участниках акции. Подробности у продавцов-консультантов в салонах официальных дилеров.

Слева: в каждой мужской хижине есть главный вход и много отдельных ниш, где живут отцы с сыновьями, прошедшими обряд инициации. Здесь общаются, спят и курят, чтобы отогнать moskitov. Справа вверху: мужская хижина в деревне Каймари достигает в длину 200 м. Справа внизу: в задней части хижины хранят копирави – сакральные плетеные фигуры. Каждая из них символизирует власть и силу клана, а все вместе – общность семей, живущих в деревне



▶ шая летающая лодка. Задолго до прибытия Херли старик знал, что у лодки будут негнувшиеся крылья и пропеллер.

Когда к 1919 году «безумие с реки Вайлала» охватило весь юго-восток Новой Гвинеи, антрополог Фрэнсис Уильямс решил навестить зачинщика смуты в его хижине. Старик Эвара показал ему сундучок, в котором хранил послание духов. Посланием оказалась небольшая книжка с самолетом на обложке.

КОГДА ХЕРЛИ КРУЖИЛ НА ГИДРОПЛАНЕ НАД ПОБЕРЕЖЬЕМ, АБОРИГЕНЫ убедились, что наконец-то пришли золотые времена. 6 октября новость о небесной лодке быстро разносилась по округе. Как только «Чайка» показалась на горизонте, все население Каймари высыпало на берег.

Когда гидроплан, сделав еще круг, сел на воду, к нему устремились несколько каноэ. Старейшины не забыли прихватить с собой тушу свиньи. Подплыв к «Чайке», они расстелили на корме платок и положили приношение. Хотели задобрить Херли и его пилота или предложили мясо в обмен на «украденные» дары предков?

Херли знал, что свинья в Новой Гвинее ценится больше человеческой жизни. Переводчик из местных объяснил, что это дар «лодке двух божеств». Божеств! Австралиец был впечатлен. Он ничего не знал о пророчествах Эвары о бледнолицых небожителях. Не знал Херли и другого: аборигены считали, что у духов их предков белая кожа.

Гость поблагодарил старейшин и раздал им свои подарки. Он тактично дождался темноты,

чтобы забрать приношение на самолет. Свинью зажарили и подали на ужин. Утро в деревне Каймари началось с ликующих криков: летающая лодка приняла жертву и поглотила ее!

ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПАПУАСОВ С ПРИШЕЛЬЦАМИ – ЭТО ИСТОРИЯ роковых взаимных заблуждений.

Для аборигенов деньги, христианство, самолеты всегда были сверхъестественными явлениями, за которыми стоят всемогущие духи предков. Такой же чуждой была для западного путешественника традиционная система ценностей народов, населяющих Новую Гвинею.

Путешественники пытались описать увиденное: как строят хижины и выдалбливают каноэ, как женщины готовят пищу, а мужчины вычищают черепа умерших родственников. Но

понять суть происходящего жителям цивилизованного мира было не под силу.

О многом аборигены сознательно умалчивали. Например, о способностях духов: старейшины не проронят об этом ни звука – кто знает, что сотворят соседи, дойди до их ушей такая важная информация? Еще хуже, если она дойдет до женщин, которым не положено знать сокровенные тайны жизни, иначе они зачахнут. А женщины хранили свои тайны. Даже собственным отцам и мужьям они ничего не рассказали бы о месячных и о рождении детей, о выращивании саго и ловле рыбы.

ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО СТРАНЕ АНТРОПОЛОГА ФРЭНСИСА УИЛЬЯМСА НЕРЕДКО ОХВАТЫВАЛО ОТЧАЯНИЕ. У аборигенов не было письменности, приходилось довольствоваться исключительно устными сведениями. Чтобы разговорить папуасов, Уильямс дарил им подарки. Их принимали, но рассказывали чуже-

Посланием духов оказалась книжка с самолетом на обложке. Как она попала к старому папуасу, так и осталось загадкой

ГЕОФАКТЫ

▶ К папуасам относятся 55% аборигенов Австралии и Океании. Папуасы живут в Папуа, в индонезийской части острова и на Соломоновых островах

▶ До 1960-х годов в деревнях папуасов свирепствовала эпидемия куру – разновидности «коровьего бешенства». Причина – ритуальный каннибализм

РЕЗЕРВНОЕ УЮРБАЛНИЕ АКСЮЮМ ВРЕДИ ВАШЕМУ ДОЮЮЮЮ

Реклама



ВОДКА «ПЯТЬ ОЗЕР»

Мы производим эту водку в Сибири, вдали от шума и суеты, в краю чистых озер и первозданной тайги.

Для «Пяти озер» используется природная вода, питающая таежные озера. Эта вода не просто чистая. Она уникальная. Содержит серебро и способна исцелять. В народе ее называют «живой водой».

Живая вода — живая легенда

www.5ozer.ru

► земцу лишь то, что считали нужным. Особенно трудно было раздобыть достоверные факты, касающиеся «скользкой» темы охоты за головами. Папуасы считали Уильямса чиновником администрации и делали вид, что слыхом не слыхивали ни о каких кровожадных охотниках. В лучшем случае выдумывали какие-то небылицы.

Но несмотря на все препятствия, Уильямсу и нескольким другим одержимым ученым удалось в начале XX века зафиксировать основные сведения об устройстве семьи, религии и ремеслах папуасских племен, населявших обширные болотистые местности.

«Доисторической» назовет позже Херли в своей книге «Жемчуг и дикири» деревню Каймари. Хижины на сваях стояли прямо посреди болота. Заборы изнутри подпирали свиньи, а снаружи крокодилы. Большие хижины-рави, в которых жили мужчины, высились над женскими жилищами. В высоту рави могли достигать 20 м, в длину – все 200 м. В рави несколько отсеков, в каждом жил отец со своими сыновьями, прошедшими обряд инициации. Здесь они спали, разводя костры, чтобы отогнать москитов.

Места очень мало, так как практически все пространство занято семейными реликвиями: мужское жилище – это скорее прибежище духов, чем живых людей. У стен стоят полки, на которых красуются разрисованные чере-

па. Особое место занимают гопе – продолговатые доски с изображением семейных тотемов. На них вырезан абстрактный узор, но у каждой гопе есть лица и пупок посередине. Гопе – второе жилище имуну, духов, которые обитают в реках, на деревьях и на лесных полянах. Через пупок на доске они входят в свое временное убежище и покидают его, когда им заблагорассудится.

Очень немногие мужчины могут влиять на поступки имуну. Лишь единицам разрешено дотрагиваться до носа тотема, сделанного из маленьких палочек, косточек или осколков кокосового ореха. Дотронувшись до носа, можно предсказывать будущее.

Однажды Фрэнк Херли собрал вместе обитателей одной рави и усадил их в центре сооружения, как если бы они сидели в готическом соборе. Затем он занялся декорациями – развесил под кровлей

дюжину огромных костюмов, изображающих духов, чтобы создалось впечатление, что люди поклоняются им. Но аборигенам чужды искусственные позы, им не сидится на месте. По их нахмуренным лицам видно, что они здесь не для молитвы, а для видимости.

Херли прекрасно знал, что значат эти огромные маски с подвешенными к ним нарядами из травы. Каждый такой костюм для духа делают больше года. Примерив маски, мужчины начинают вращать деревянные колотушки, имитируя голоса духов, чтобы прогнать женщин и детей. Затем облаченные по всем правилам мужчины выходят из рави и танцуют под звуки барабана до тех пор, пока в них не вселятся духи. После ритуала, когда уже стемнело и имуну покинули тела мужчин, костюмы сожгут в чаще леса.

Херли мечтал заснять такую церемонию. Однажды он с присущей ему энергией уговаривал мужчин из деревни Каймари исполнить ритуальный танец перед камерой. Но папуасы наотрез отказывались. Один из них утверждал, что все они умрут, если наденут на себя маски просто так, без повода.

Репортер начинал нервничать: если они будут так долго упрямы, совсем стемнеет и фотографировать будет нельзя. А скольких усилий стоила подготовка экспедиции – найти спонсоров, убедить правительственных чиновников, арендовать самолет... И все для того, чтобы отступить, находясь в шаге от цели?

Как записал позже Херли в своем дневнике, он набрал в легкие побольше воздуха и заорал, что засадит за решетку каждого, кто не выполнит его приказ. Испуганные аборигены исчезли в рави и вскоре появились уже в костюмах. Но танец по приказу белого явно не удался, до экзотического состояния дело так и не дошло. В дневнике Херли пожаловался на плохую игру папуасов.

Херли не останавливался ни перед чем. Он решил проникнуть в святая святых аборигенов. В дальнем конце рави есть закрытое помещение. Лишь немногие старейшины имеют туда доступ. Но однажды, поддавшись долгим уговорам, они пустили туда Херли. Прошло некоторое время, прежде чем его глаза привыкли к темноте. Потом фотограф смог различить 17 сплетенных из лиан фигур, похожих на крокодилов с широко раскрытыми пастьми. У трехметровых чудищ были куриные лапы и отверстие в животе. Аборигены называли эти фигуры «копирави». ►

Если не помогали уговоры, шли в ход угрозы. Херли обещал засадить в тюрьму каждого, кто откажется исполнять обряды перед камерой



Мужчины из прибрежной деревни Товей на западе Папуа надевают ритуальные плетеные наряды и маски на длинных «шеях». Как выяснил Фрэнк Херли, в таком облике мужчины призывают духов-покровителей вселиться в их тела

 SSANGYONG

НОВЫЙ KYRON

**ЭНЕРГИЯ
И СТИЛЬ**



Новый внедорожник СанЙонг Кáйрон подарит Вам яркие эмоции.

Почувствуйте мощный поток жизненной энергии: завораживающий дизайн, мощные и экономичные двигатели (дизельный 2.0Xdi, 141 л.с. и бензиновый 2.3 л, 150 л.с.), современные системы безопасности (ABS, ESP, EBD, HDC, BAS), высокое качество, просторный и комфортабельный салон, автоматическая коробка передач T-tronic. Все эти качества SsangYong Kyron определяют его новый стиль.

Это Ваш стиль – стиль современной активной жизни.

С 1 сентября тест-драйв нового SsangYong Kyron у официальных дилеров.




Информационная линия SsangYong

8-800-200-00-62

www.kyron.ru

Специальная программа автокредитования "Секреты лета" и "Альфа-Банка". Подробности на горячей линии SsangYong.
ОАО "АЛЬФА-БАНК", лицензия Федеральной службы банка России №1326 от 29.01.1998

 **SSANGYONG**
КРЕДИТ

► Согласно их верованиям, копирави имеют власть над жизнью и смертью. Они всегда находятся в дальнем конце жилища и символизируют единство рода в противостоянии с врагами. Именно этих чудищ опасались танцоры. Во время обряда инициации главное испытание для молодых людей – пролезть внутрь копирави через отверстие в животе и залатать образовавшиеся за долгое время дыры. Только во время этой церемонии вся семья может видеть священную фигуру.

До того как белые запретили охоту за головами, существовал обычай кормить копирави головами убитых. Только насытив копирави, воины приступали к совместной ритуальной трапезе. Поедая плоть врагов, племя вбирало в себя их силу.

ХЕРЛИ НЕПРЕМЕННО ХОТЕЛ УСТАНОВИТЬ ФОТОАППАРАТ ПОСРЕДИ СВЯТЫХ СВЯТЫХ. ПАПУАСЫ ПРИШЛИ В СМЯТЕНИЕ таким поведением чужеземец подвергал великой опасности не только себя самого, но и всех жителей деревни. Аборигены убеждали безумца, что с могущественными копирави лучше не связываться.

Но белому человеку нет никакого дела до посторонних сил. Фотографу нужен кадр. Да и что может случиться – ведь, он уверен, что хранители копирави – всего лишь обманщики, которые с помощью своих фокусов держат в страхе жителей деревни. И вот однажды, дождавшись, когда все мужчины покинули рави и отправились на похороны одного из воинов, Херли отодвинул перегородку и затащил камеру внутрь. Чудища стояли слишком близко друг от друга, поэтому для съемок он переставил их. Из-за магнитоной вспышки чуть не случился пожар.

Вдруг он услышал шаги. Жители рави возвращались с похорон, а он все еще находился в запретной комнате. Херли стало не по себе. Его помощник выпустил пару сигнальных ракет, чтобы отвлечь внимание аборигенов. В создавшейся суматохе Херли еле успел покинуть место преступления.

Дело было сделано. Теперь у него были снимки чудищ. Кажется, что копирави вот-вот проглотят непрошеного гостя. Некоторые из этих фотографий Херли использовал позже в своих показах, причем копирави были окрашены на отпечатках в зловещий кровавый цвет.

Как он будет рассказывать миру о папуа, Херли продумал заранее. Кроме самолета на его снимках не должно быть ни одного современного предмета – никаких ка-

Папуасы верят, что отрезав врагу голову, они забирают себе его силу. Добытые в бою головы хранят многие поколения семьи. Черепа покрывают глиной, в глазницы вставляют ракушки



Людоедство как культурный феномен

До середины 1970-х годов обитатели Папуа-Новой Гвинеи вкушали плоть и кровь не только убитых врагов, но и умерших родственников

Этнолог Томас Михел, директор Штутгартского музея этнографии, в 1976 году жил некоторое время среди эйло в горах Ириан-Джая, индонезийской части Папуа-Новой Гвинеи. Эйло – это племя, насчитывающее примерно 800 человек. Охота за головами и канибализм были в то время в этих областях в порядке вещей.

Эйло поведали Михелу, что духи предков являются им во сне или после ритуальных манипуляций с черепами. Каждый раз духи призывали эйло в поход. Тогда мужчины брались за оружие и нападали на соседнюю деревню.

Эйло поедали мясо поверженных врагов, чтобы укрепить свои силы и отвести от себя напасти. Однажды Михел стал свидетелем того, как воины принесли с собой из похода части человеческого тела, запекли их в золе и съели во время совместной трапезы.

Толерантное отношение Томаса Михела к канибализму разделяло большинство ученых, проработавших многие годы в Новой Гвинее. Они не осуждали жуткие ритуалы, а призывали отнестись к ним с пониманием, ссылаясь на распространенную среди «цивилизованных» народов практику трансплантации органов и переливания крови.

Однако долгое время обвинения в людоедстве использовали как предлог, чтобы окрестить непонятную культуру «варварской», что подчеркивало моральное превосходство белых людей и их колониальные претензии.

Еще древнегреческий историк Геродот (490–425 до н. э.) писал о народе на краю мира, который поедал себе подобных. Христофор Колумб упомянул об индейцах-людоедах в землях Карибского бассейна. Спустя 400 лет, на рубеже XX века прогрессивное человечество могло считать дикарями разве что папуасов, про которых

ничего только не было известно. Колонизаторы, высадившиеся на остров в начале XIX века, сразу ввели запрет на охоту за черепами. В 1955 году был официально запрещен обряд почитания предков, во время которого племена на востоке Папуа поедали мозг умерших родственников. Спустя два года американский биолог Даниел Карлтон Гайдюшек обнаружил, что из-за этого сотни женщин народа форре заразились тяжелой болезнью, поражающей нервную систему. Однако в 1979 году этнолог Уильям Аренс вновь подверг сомнению факт людоедства на Папуа, заявив, что канибализм – миф, продукт воспаленного воображения западного человека. Хотя этому противоречили свидетельства самих аборигенов.

Они утверждали, что на острове были распространены два вида ритуального канибализма. Некоторые племена в знак почтения к умершим родственникам съедали части их тела – например, волосы. Или, рискуя заразиться, пили их кровь. Но чаще на острове практиковалось ритуальное поедание убитых врагов. Распространено оно было и в прибрежных деревнях, в которых побывал фотограф Фрэнк Херли.

Поедание плоти врага, по мнению французского исследователя Клода Леви-Стросса – не более чем способ самозащиты. Западные культуры всегда стремились дистанцироваться от врагов или уничтожить их. Канибалы же интегрировали врагов в свое сообщество. В деревнях племени асмаатов в горах Ириан-Джая еще лет двадцать назад имя убитого врага присваивали мальчику, проходящему обряд инициации. После этого молодого человека принимали как своего даже родственники убитого. Папуасы верили, что вместе с именем врага в новое тело переселяется и его душа.



В гармонии с жизнью



Природе свойственно стремление к совершенству. Мы следуем такому же принципу в нашей работе, добиваясь совершенства во всем. Для того, чтобы Вы смогли создать кухню своей мечты и наслаждаться процессом приготовления пищи, **Neff** представляет широкий выбор встраиваемых газовых варочных панелей из стеклокерамики или нержавеющей стали, которые помогут воплотить в жизнь самые смелые кулинарные мечты. Уникальная газовая панель **Neff T 27 F7 N0** использует все самые последние высокотехнологичные разработки ведущих специалистов бытовой техники: специальная функция **FlameTronic** автоматически зажигает случайно потухшее, например, от сквозняка пламя конфорки, что предотвращает утечку газа. При необходимости все конфорки можно одновременно отключить с помощью главного выключателя. Функции автоматического отключения и «Защита от детей» повышают надежность газовой варочной панели **Neff T 27 F7 N0**, а индикация остаточного тепла предупредит Вас о том, что конфорки еще горячие. Соединение максимального удобства, совершенных художественных форм и эксклюзивных технологий – это олицетворение встраиваемой техники **Neff**.

Встраиваемая бытовая техника **Neff**.

www.neff.ru

Почерк Эксперта.



► стрюль, свитеров, стальных ножей. Но только фотографий и киноплёнки недостаточно. Зрители должны не просто увидеть таинственный мир, они должны почувствовать его.

Рассказ будет сопровождаться изображениями. Сцены немного кино пойдут под звуки папуасской музыки – бой барабанов, который Херли записал с помощью фонографа. А затем он представит публике свои трофеи: каноэ, головные уборы из перьев, копыя, темные доски.

Херли договорился с Австралийским музеем в Сиднее, что будет собирать для экспозиции самые разные артефакты. Он был убежден, что делает тем самым немалое одолжение аборигенам. Ведь культурные ценности лучше сохраняются в музейных залах, чем в жалких хижинах посреди болота.

18 октября 1922 года Херли послал с «Чайкой» письмо этнографу Фрэнсису Уильямсу с просьбой прибыть для оценки собранных артефактов. Утром 20 октября Уильямс появился в деревне. Он стал расспрашивать обитателей рави, они отвечали ему очень уклончиво. Беседа затянулась: каждый вопрос приходилось переводить на пиджин, местный диалект английского, затем на язык племени. Херли заскучал.

Его интересовали тотемные доски, погремушки и черепа. Ближе к вечеру Херли с помощником вернулись в муж-

скую хижину и просто забрали все, что им приглянулось. Обитатели рави были в панике. Теперь они не сомневались, что Херли, как и Уильямс, – чиновник колониальной администрации.

Позже Уильямс решительно осуждал такие грабительские набеги. Он говорил, что предметы культа должны навсегда оставаться в потаенных уголках рави и что их потеря ранит религиозные чувства аборигенов.

**Рассудив, что лучше
сакральным предметам
храниться в музеях, чем
в домах на болоте, австралиец
попросту грабил аборигенов**

ЧЕРЕЗ 14 ДНЕЙ ХЕРЛИ РЕШИЛ, ЧТО ПОРА ОТПРАВЛЯТЬСЯ ДАЛЬШЕ. Ведь он как-никак первооткрыватель, а прибрежные поселения уже нанесены на карту. Здешние жители давно отреклись от каннибализма. Побережье уже практически полностью находится под контролем церкви и государства.

Херли отправился в глубь острова – вверх по реке Флай к озеру Марри – самому большому на острове. До сих пор туда удалось пробраться лишь нескольким правительственным чиновникам. Они советовали Херли обязательно взять с собой оружие. Путешествовать в этих диких краях опасно.

И вот яхта «Эврика» взяла курс вверх по течению. Они плыли много дней, не встречая на берегу ни одной живой души. У Херли было достаточно времени, чтобы вдоволь налюбоваться орхидеями и райскими птицами и чтобы повоевать с москитами. Позже он рассказывал: «Чем дальше мы продвигались в глубь страны, тем отчетливее слышался монотонный гул барабанов. Каждый удар – словно предупреждение бледнолицым. Словно призыв к людоедам и охотникам за головами разжечь костры и приготовить котлы, в которых будет вариться мясо врагов. От этих звуков сердце буквально выскакивало из груди».

На самом деле за судном уже давно наблюдали из лесной чащи. Первая деревня на берегу озера Марри, до которой Херли добрался 16 ноября 1922 года, оказалась брошенной. Жители, вероятнее всего каннибалы, решили, что с чужеземцами лучше не встречаться. Так что никто не мешал Херли пополнять коллекцию.

Первым делом Херли с ружьем на плече отправился к мужской хижине. Путь ему преградило копье с надетым на него человеческим черепом. Херли взял череп, улыбаясь, потряс его перед кинокамерой и оставил в знак дружеских намерений пару веток и отрез ткани у порога.

Вскоре читатели *Sun* с замиранием сердца узнали, чем поживился Херли в покинутой хижине. «Человеческие кости! Выскобленные черепа и мумии человеческих голов! Это много лучше, чем ограбить банк и наполнить сумки золотыми слитками!» – ликовал репортер.

Через пару дней жители другой деревни все-таки решились приблизиться на лодке к «Эврике». Херли приветствовал их громкими криками: «Самбио, самбио!» Что должно означать «Мир!». Неизвестно, поверили аборигены этим словам или нет, но они провели участников экспедиции в свою деревню, прятанную от чужих глаз в зарослях камыша. На берегу деревенский старейшина встретил и приветствовал Херли и предложил пройти в хижину.

Тут Херли вдруг вспомнил о всех каннибальских уловках. Это западня, подумал он. Сейчас его нанижут на вертел и хорошенько поджарят, как преподобного Джеймса Чалмерса в 1901 году. Херли изменило его всегдашнее ►



Эту конструкцию из черепов, украшенную пальмовыми листьями, фотограф обнаружил в деревне Керева. Ее установили накануне во время ритуального обряда. К черепам приделаны носы из глины, вместо глаз – красные семечки

SIMPLY CLEVER



Сашинна
ЖАРМА

НОВАЯ ŠKODA FABIA.



Любовь с первой поездки. Обычно людям нужно время, чтобы почувствовать себя на новом месте как дома. В случае со Škoda Fabia достаточно первого тест-драйва. Уже после первой поездки Вы сразу поймете, что внешний вид Fabia гармонично дополняют решения внутреннего пространства. Чем пристальнее Вы будете изучать этот автомобиль, тем больше интересных деталей откроется Вам: адаптивные фары, шестиступенчатая АКПП-Tiptronic и возможность подключения MP3-плеера; качественная отделка интерьера, большое количество отделений для хранения мелочей и возможность выбрать комплектацию с одним из шести вариантов двигателей. Пройдите тест-драйв у ближайшего дилера, и Вы с уверенностью скажете себе: эта Fabia – моя Fabia.

www.skoda-avto.ru

Škoda в Казахстане - www.skoda-auto.kz

Škoda рекомендует





Фрэнк Херли (сидит) в окружении миссионеров-католиков. Их появление положило конец культурному разнообразию в Новой Гвинее. К 1950-м годам почти все население исповедовало христианство, традиционные культы исчезли

► бесстрашие: он извинился и поспешно ретировался на спасительный борт яхты, так и не переступив порог рави.

А в «документальном» фильме Херли встреча с гостеприимным племенем превратилась в сцену преследования под градом стрел. Дабы усилить впечатление, Херли вмонтировал в сцену кадры с разбросанными вокруг костра человеческими костями, им же и собранными в покинутой деревне. На переднем плане красовались черепа.

4 ФЕВРАЛЯ 1923 ГОДА НА СТРАНИЦАХ SUN ПОЯВИЛАСЬ ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, ЧТО РЕПОРТЕР ГАЗЕТЫ ФРЭНК ХЕРЛИ. ТОЛЬКО ЧТО ВЕРНУВШИЙСЯ ИЗ Папуа-Новой Гвинеи, обнаружил на берегах озера Марри неизвестное ранее племя аборигенов. А для сенсации – как-никак предстояло турне по Соединенным Штатам – Херли выдумал совсем уже абсурдную теорию: будто люди с берегов озера Марри – потомки переселившихся сюда в стародавние времена... евреев! Он, мол, распознал это по чертам их лиц и по тому, с каким рвением старейшины торгуются с чужеземцами.

Нью-йоркские газеты вполне серьезно принялись обсуждать «открытие» племени иудеев на озере Марри, Национальное географическое общество пригласило австралийца продемонстрировать его фильм. Шоу «Затерянное племя» шло с огромным успехом: два показа в день и каждый раз – полный зал. После Америки Херли отправился в турне по Великобритании и Германии.

Это было время, когда дикарей выставляли, как в зоопарках, на потеху зевакам. Херли понимал: чтобы при-

МЕТОД ПУМЫ:
ТЕПЛОБМЕН В КРОВЕНОСНЫХ СОСУДАХ
ЕЕ ЛАП ПРЕДОТВРАЩАЕТ ОхлаЖДЕНИЕ ТЕЛА
НА ЛЬДУ И НА СНЕГУ

Уже спустя несколько недель после рождения молодая пума полностью адаптируется в тяжелых климатических условиях. Она может часами выжидать добычу на льду и в снегу, и при этом не мерзнет. Холодная кровь в лапах сначала подогревается, а лишь затем попадает внутрь тела. Такая сопротивляемость организм против холода и мороза в комбинации с необыкновенной эластичностью при прыжках быстро превращает юную пуму в успешную охотницу.

Нам, людям, приходится гораздо труднее: ведь нередко уже в охоте за утренним автобусом наши ноги промокают и мерзнут. Но, к счастью, самыми интеллектуальными органами человек служат не ноги, а голова. И она уготавливает не менее умное решение, чем то, которым пользуются пумы: обувь GORE-TEX®. Климатический контроль защищает от холода и сырости, поскольку лишь теплые и сухие ноги гарантируют комфортность. На мокром снегу в городе или в заснеженных горах по следам пумы.

gore-tex.com



влечь внимание публики, недостаточно одних эффектных картинок из жизни папуасов. Нужно научиться подавать себя самого. И Херли сделал то, чего втайне ждали от неотесанного австралийца просвещенные европейцы – стал играть роль этакого, как позже сказали бы, Крокодила Данди, загорелого и мускулистого. Теперь он заявлял в своих интервью: «На дух не переносу ваши города. Мне больше по душе хижина каннибала».

ПОЗЖЕ ХЕРЛИ СНЯЛ ЕЩЕ ОДИН. ТЕПЕРЬ УЖЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ИЗ ЖИЗНИ НОВОГВИНЕЙСКИХ ДЖУНГЛЕЙ. Действие фильма разворачивалось в голландской части острова – австралийский губернатор запретил использовать аборигенов в качестве актеров. О Херли у него сложилось не самое лучшее мнение: с подачи Уильямса истории с грабительскими набегами Херли на деревни аборигенов стали известны общественности.

Один из старейшин заявил администрации, что австралиец украл у жителей деревни Каймари предметы культа. Херли даже пришлось вернуть некоторые тотемные доски. Но часть награбленного он передал в Австралийский музей в Сиднее, где экспонаты хранятся до сих пор.

Недобившись особых успехов в художественном жанре, Херли снова вернулся к документальной фото- и кинось-

Папуасы с озера Марри — потомки переселившихся на Папуа евреев! Выдумка Херли прошла на ура в австралийской и американской прессе

емке – в Австралии и на Ближнем Востоке во время второй мировой войны. Он и здесь остался верен себе: например, ради эффектного кадра просил обстреливать из орудий уже захваченные у немцев танки.

ДЕРЕВНЮ КАЙМАРИ ПОСТЕПЕННО ПОГЛОТИЛ ИЛ, ОГРОМНЫЕ МАССЫ КОТОРОГО ВЫНОСИТ В ЗАЛИВ РЕКА ПУРАРИ. Ко времени смерти Фрэнка Херли в 1962 году в южной части Папуа уже не осталось ни одной ритуальной хижины-рави. Лишь немногие старейшины еще хранили, боясь гнева властей, черепа предков и тотемные доски в тайниках на болоте.

Сегодня нет ни одного живого свидетеля культа предков. И уже никто больше не впадает в транс, чтобы пообщаться с их духами. 91% нынешнего населения Папуа-Новой Гвинеи – христиане. Правда иногда аборигены все-таки собираются в молитвенных домах, сменивших мужские хижины-рави, и смотрят фильмы Фрэнка Херли – смотрят на своих предков, которые играют жизнь, ушедшую навсегда.

Киа Валанд

ГЕОСОВЕТУЕТ

А. Фальк-Ренне. Путешествие в каменный век. М., 1974
Н. Бутинов. Народы Папуа-Новой Гвинеи. СПб, 2000

МЕТОД GORE-TEX[®] PRODUCTS

ОБУВЬ GORE-TEX[®] ПОДДЕРЖИВАЕТ НОГИ СУХИМИ И ТЕПЛЫМИ И В СЛЯКОТЬ И В ХОЛОД.



camel
active
REALITY WEAR



www.camelactive.de





2005

2007

Соседняя лавина – 5 млн кубометров грязи, валунов и снега – за считанные минуты изменила ландшафт знаменитой Долины Гейзеров. Часть гейзеров исчезла под завалами, часть затопило озеро, образовавшееся на речке Гейзерной

An aerial photograph of a valley in Kamchatka. A wide, light-colored river flows through the center of the valley. The surrounding hillsides are covered in green vegetation, with patches of snow and rocky terrain. In the background, high, rugged mountains are partially covered in snow and shrouded in mist. The overall scene is dramatic and scenic.

Долина Гейзеров: до и после катастрофы

3 июня 2007 года селевой поток накрыл почти весь уникальный заповедник на Камчатке. В эпицентре событий оказался фотограф Игорь Шпиленок



2007

2005



**Разрушив
все постройки,
поток внезапно
остановился
у порога
гостиницы**

В ущелье сопки Водопадной поток разрушил постройки и взлетно-посадочные площадки для вертолетов, доставляющих в Долину Гейзеров туристов. Уцелела лишь деревянная гостиница с прилегающим к ней летным полем. Сель остановился буквально у порога здания



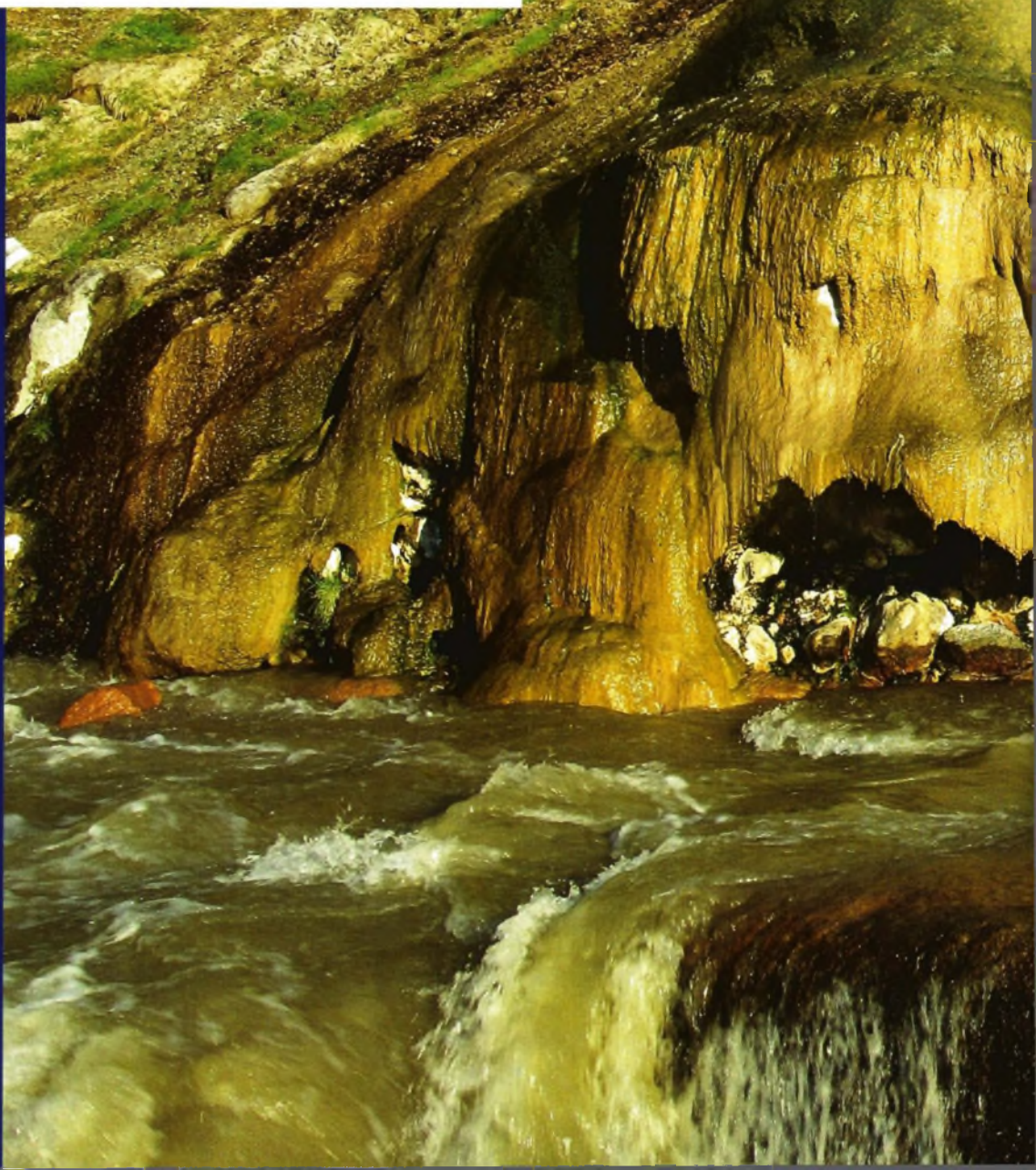
2007



2006

**Малахитовый
Грот затопило,
но этот горячий
источник еще
действует. Хотя
и вполсилы**

Малахитовый Грот – мощный пульсирующий источник в полутора метрах над рекой Гейзерной. Он бил непрерывно, выпуская столбы пара, даже после серьезного повреждения во время тайфуна «Эльза» в 1981 году. И сейчас, наполовину затопленный, он время от времени все же бурлит





2006





2007

**Нескольких
водопадов
теперь нет.
От Косички
остался один
лишь хвостик**

После схода лавины Долина Гейзеров словно вымерла. Четвероногие и пернатые обитатели покинули ее. Уровень воды в образовавшемся озере за два дня поднялся на 20 метров. Вода почти дошла до вершины склона, с которого каскадом стекал водопад Косичка



2005

2007



Туристы лишились любимых гейзеров: Большого и Малого

Все посещавшие долину туристы обязательно подходили полюбоваться гейзером Большой. За 3-4 минуты из отверстия грифона с грохотом и клубами пара он «выплывал» толб воды высотой 12 м. Теперь Большой погребен под водой, как и его сосед – гейзер Малый



2006

Витраж - самая живописная термальная площадка на реке Гейзерной. Из земли бьют сразу несколько небольших гейзеров: Новый Фонтан, Фонтан, Двойной, Непостоянный и источник Малахитовый Грот

На Камчатку я собирался на пару недель – поснимать Кроноцкий заповедник. Но уже более трех лет не могу заставить себя вернуться в родной Брянский лес, из заезжего фотографа успел превратиться в инспектора охраны заповедника.

Для меня Камчатка – машина времени. Приезжая сюда, попадаешь на сотни лет назад. Русские казаки под предводительством Владимира Атласова появились на Камчатке более 300 лет назад, но большая часть уникального полуострова остается в том же виде, как и до их прихода.

Когда я понял, что Камчатка – это надолго, то задумался, а что я хочу сделать здесь как фотограф? Я видел сотни замечательных и посредственных фотографий медведей, ловящих лососей на нересте. Это яркое зрелище, мимо которого трудно пройти фотографу-натуралисту. Но я решил избегать нерестовых рек и начать со съемки медведей на вулканах. Так я оказался в легендарной Долине Гейзеров.

ЗНАМЕНИТАЯ ДОЛИНА – ОДИН ИЗ 4 СУЩЕСТВУЮЩИХ НА ЗЕМЛЕ КРУПНЫХ ГЕОТЕРМАЛЬНЫХ РАЙОНОВ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ ГЕЙЗЕРАМИ. Символ туристической Камчатки. Попастъ сюда можно только на вертолете. Долина Гейзеров – это каньон глубиной 400–500 м и длиной около 10 км, прорезающий склон вулкана Кихпинич.

На протяжении первых 5–6 км от устья реки Гейзерной находятся все известные на нашей планете формы гидротермальных проявлений: гейзеры, кипящие постоянно действующие и пульсирующие источники, грязевые

вулканчики, грязевые котлы, горячие озера, фумаролы... У каждого из десятков гейзеров свой режим работы, свои особенности извержения. Самый крупный – Горизонтальный – извергается очень редко, 1–2 раза в год. Немногим посчастливилось наблюдать его работу.

Куда проще увидеть извержения Великана, которые происходят каждые 4–10 часов. Зрелище впечатляющее: из грифона вырастает столб кипятка высотой более 30 м, пар в безветренную погоду поднимается на 300 м! Рухнув на землю с высоты, поток кипятка устремляется в реку Гейзерную, температура которой сразу же поднимается на несколько градусов.

Гейзеры и кипящие источники изливают кипятком с минерализацией до 2 граммов на литр. Кремнистые соединения с разными по окраске окислами и солями выпадают в осадок и образуют вокруг грифонов ступенчатые террасы, купола, площадки. Названия гейзеров часто отображают структуру и цвет гейзерита – Жемчужный, Сахарный, Малахитовый Грот...

Долина неправдоподобно яркая и многоцветная. Люди, не бывавшие здесь, глядя на мои фотографии, спрашивали, не использую ли я компьютер, «накручивая» цвета. На самом деле многоцветье долине придают различные вулканические глины, ярко-зеленые теплолюбивые водо-



2007

К счастью, Витраж как и другие термальные площадки в среднем течении Гейзерной не пострадали в результате обвалов и затопления. Все гейзеры на Витраже продолжают работать в прежнем режиме

росли и микроорганизмы, обрамляющие горячие водопады и ручьи, разнообразные гейзеритовые постройки.

В ТЕПЛОМ ОАЗИСЕ ДОЛИНЫ ГЕЙЗЕРОВ ВЕСНА НАСТУПАЕТ ГОРАЗДО РАНЬШЕ, ЧЕМ НА ПРИЛЕГАЮЩИХ ВУЛКАНИЧЕСКИХ ПЛАТО. И птицы, особенно в холодную затяжную весну всюю используют теплую и богатую насекомыми землю долины. Камчатские трясогузки, например, сооружают гнезда прямо на земле и меньше времени тратят на высиживание – вулканический грунт работает как инкубатор! Птенцы в гнездах «с подогревом» растут быстрее и раньше начинают летать, что повышает их шансы на выживание.

Май и июнь в Долине Гейзеров мы, сотрудники заповедника, живем на осадном положении. В это время окрестные горы еще покрыты снегом, и только нагретые вулканическим теплом борта каньона реки Гейзерной образуют оазис первой зеленой травы. Пиршествовать на ней собираются десятки медведей. К тому же это пора медвежьих свадеб. Звери, живущие в заповеднике, и без того не очень избегают людей, а от гормонов любви вообще перестают чего-либо опасаться, вплотную подходят к домам. Поэтому мы всегда настороже.

Даже идя по тропке из домика в нужник, можно нарваться на неприятности и потом просидеть пару часов на

вершине березы... У местных медведей есть скверная привычка прилечь соснуть под деревом, на котором спасается человек. Отчаянные вопли и поток ненормативной лексики никак не портит зверям сна.

Долина Гейзеров – перекресток медвежьих троп, ведущих от берложных мест, от кормных ягодников и кедровых стлаников к богатым рыбой низовьям рек у океана. Забавно видеть, как медвежий молодец знакомится с гейзерами, как по первости они пугаются извержений, обжигают лапы в горячих источниках и в кипящей грязи.

В начале июня 2007 года в нашей «деревеньке» из трех домиков обитало всего 8 человек – три инспектора заповедника, немецкая киногруппа из трех человек, смотритель туристической компании «Кречет» и мой младший брат Дмитрий, снимающий документальные фильмы о заповедниках.

Стояли хорошие весенние дни, таял снег, кино- и фотосъемка у всех шла успешно, настроение было приподнятым... Но 2 июня мы с братом что-то приуныли, долина вдруг показалась нам неуютной. Решили перебраться в кальдере вулкана Узон, за 14 км отсюда, хотя особой причины уходить из Долины Гейзеров не было: работы здесь оставалось много. Интересно, что проводник немецкой киногруппы Сергей ▶

ГЕОАВТОР



Статье фотографом Игорем Шпиленок решил в 13 лет, гуляя в лесу под Брянском. А в 27 лет он основал заповедник «Брянский лес»

На Узон через сутки прилетел вертолет. Почему-то на борту были одни женщины

Гейзерную перекрыла плотина высотой до 60 м. Из-за подъема воды в запрудном озере уцелевшую часть долины могло затопить, но река все-таки прорвала плотину и озеро за день заметно обмелело



► Попов тоже почему-то не находил себе места и рвался уйти с нами, но не мог оставить своих клиентов.

На Узоне мы сразу почувствовали облегчение, стали приводить в порядок избушку, планировать маршруты. Но планам не было суждено сбыться...

ЧЕРЕЗ СУТКИ СО СТОРОНЫ ДОЛИНЫ ГЕЙЗЕРОВ НА УЗОН НЕОЖИДАННО ПРИЛЕТЕЛ ВЕРТОЛЕТ. МЫ УВИДЕЛИ, КАК ИЗ МАШИНЫ не глуша двигатели, высадили группу туристов, и вертолет взмыл вверх, снова взяв курс на Долину. Люди побежали к нашей избушке. Ясно, что произошло что-то неординарное – ведь вертолетчики, высаживая людей, всегда останавливают двигатель. Еще насторожило, что группа состояла из одних женщин – такого я раньше не видел. Что случилось?

Кто-то сунул мне сотовый телефон с фотокамерой, крича: «Долина Гейзеров погибла! На нее гора рухнула!» На дисплее мобильного высвечивались неправдоподобные картинки – дымящийся каменно-глиняный оползень, глыбы рядом с визитерским центром... «Все люди целы, – тут же успокоили меня. – Вертолет не смог эвакуировать всех сразу, мужчин доставят вторым рейсом».

Вертолет вернулся уже через 10 минут. Среди эвакуированных были все обитатели нашей «деревни». Инспектора заповедника и немецкие киношники остались на Узоне в нашей избушке, а вертолет с туристами взял курс на Петропавловск-Камчатский. Мои коллеги были в шоке. Каждый только что прочувствовал, как зыбка человеческая жизнь и как им повезло!

Придя в себя, немцы принялись звонить по спутниковому телефону, заказывать вертолет, чтобы вывезти из Долины драгоценные отснятые кассеты и оборудование. Спустя пару часов вертолет прибыл, а еще через 5 минут мы уже облетали каменный хаос эпицентра событий.

Долина изменилась катастрофически. Лавина длиной 2 км сорвалась с горы, заполнила распадок ручья Водопадный и по нему сошла в каньон реки Гейзерной, образовав плотину. Стало ясно, что случилось непоправимое. Под толстым слоем еще парящей горячей грязи и камней были похоронены гейзеры Тройной, Сахарный, Сосед, Факел и множество более мелких... Оба теплых водопада на ручье Водопадный тоже исчезли.

День был жаркий, снег интенсивно таял, и река неистовствовала, быстро наполняя грязной водой образовавшееся перед плотинной горное озеро. В нем один за другим тонули гейзеры. На наших глазах последний раз извергся гейзер Малый и ушел под воду. Вода уже вступила в центральную, туристическую часть долины, начала подбираться к деревянным настильным тропам. Было очевидно, что скоро вода доберется до гейзеров Большой и Щель, до гейзеритовой стены Витраж. Обреченные гейзеры работали, словно ничего не произошло.

Грунтовый поток, снесший все живое на протяжении нескольких километров, остановился в полуметре от визитерского центра. Военный фургон с дизельной электростанцией, прежде удачно замаскированный в кустах в 30 м от гостиницы, вынесло вместе с кустами к сторожке смотрителя туристической компании «Кречет».

Каменно-грязевая масса похоронила три пустые посадочные площадки и замерла на краю четвертой, где в тот момент дождался туристов вертолет. очевидцы рассказали, что принесенные лавиной березы и кусты ольхового стланика вершинами уперлись в лопасти задней балки



Мечтать. Планировать. Достигать.

Все идет замечательно – надежная работа, достойная зарплата, уважение коллег, уверенность в завтрашнем дне... Но моя настоящая мечта – открыть свое собственное дело. И чтобы создать хороший стартовый капитал, я решила часть своих доходов превратить в инвестиции. Все, что мне нужно – это выбрать правильную стратегию размещения заработанных средств, чтобы они принесли максимальный доход. Главное – иметь цель, а остальным пусть займутся профессионалы.
Хочешь оказаться среди лидеров – доверяй лидеру!



Паевые фонды с 1996 года

«Тройка Диалог – Добрыня Никитич» – победитель в номинации «Популярный ПИФ» в категории «Результат и успех»
(«Финансовый Олимп 2006»)

(495) 540 540 0
(800) 200 0 540

www.am.troika.ru

 **ТРОЙКА ДИАЛОГ**
Управляющая компания

Акционерное общество «Управляющая компания «Тройка Диалог» - лицензия ФСФР на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами – 21-000-1-00010 от 12 сентября 1996 года. Открытый паевой инвестиционный фонд акций «Тройка Диалог - Добрыня Никитич» – правила доверительного управления фондом зарегистрированы ФСФР 10 апреля 1997 года за номером 0011-46360962. Стоимость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления паевым инвестиционным фондом. Получить подробную информацию о паевых инвестиционных фондах и ознакомиться с правилами доверительного управления паевыми инвестиционными фондами и иными документами можно по адресу: 125009 Москва, Романов переулок, дом 4. Правилами доверительного управления паевым инвестиционным фондом предусмотрена скидка с расчетной стоимости инвестиционных паев при их погашении. Взимание скидки уменьшит доходность инвестиций в инвестиционные паи паевого инвестиционного фонда.

Реклама

вертолета. Машину пришлось сообща выкатывать из ветвей, чтобы пилоты сумели раскрутить винты.

Мы загрузили в вертолет все, что имело какую-то ценность, и оттранспортировали вещи в избушку на Узоне. А вечером попытались осмыслить события дня. За какие-нибудь три минуты Россия потеряла половину гейзеров. И не только гейзеров.

Под многометровым слоем вулканических пород полностью погребена единственная на Камчатке популяция редкой орхидеи – скрученника китайского. А сколько сметено гнезд? И это в самый разгар сезона гнездования. Сколько камчатских медведей осталось под лавиной? Сколько еще гейзеров окажется под водой? Как быстро Гейзерная сможет начать промывать тело 60-метровой дамы, сложенной из грязи, снега и валунов?..

Прежней Долины больше не будет – будет перерожденная с незамерзающим горным озером (прекрасное место для зимовки птиц). Какие-то гейзеры останутся. Какие и сколько – будет зависеть от того, на каком уровне стабилизируется вода в озере.

ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ ВСЕГДА СЛАВИЛАСЬ СВОИМИ ЧУДЕСАМИ, И НЕ ТОЛЬКО ПРИРОДНЫМИ. НЕ ЧУДО ЛИ, ЧТО ЕЩЕ ДО ОТКРЫТИЯ в 1941 году она оказалась под охраной другого заповедника – Кроноцкого, созданного семью годами раньше? За все это время здесь, несмотря на многочисленные потенциальные угрозы – обилие медведей, кипящие воды и грязи, крутые скользкие склоны, постоянные землетрясения – никто не погиб.

Но в момент этой катастрофы случилось и вовсе необыкновенное. 3 июня 2007 года стал вторым днем рождения сразу для 30 человек. Лавина, срезавшая горы на своем пути, выдохлась и остановилась, уткнувшись в снежный намет перед спуском в туристическую часть, где в тот момент рассматривали гейзеры 22 экскурсанта. Будь

энергия грунтового потока хотя бы на процент больше, случилось бы страшное...

Другой пример – распадок ручья Водопадный оказался под горячими каменными глыбами и глиной. Под ними, на глубине 50 м, осталась наша баня. В тот день в нее собирались идти три человека – инспекторы заповедника Владимир Злотников, Валерий Цыпков и немецкий кинодокументалист Кристиан Баумайстер.

Баня представляла собой крошечный сарайчик, вмещавший только одного человека. Решили, что первым моется Володя. Валерий, чтобы не терять время, начал варить суп к обеду, немец лег спать. Вдруг прилетел вертолет с туристами, и Злотникову вместо бани пришлось вести экскурсию. Цыпков не мог отлучиться от закипающего супа, а Кристиан заснул так крепко, что даже не слышал вертолета. Один из вертолетчиков, узнав что баня пуста, хотел сбежать туда погреть кости, но товарищи отговорили. Мол, на обратном пути может продуть. Желающих помыться было много, но, к счастью, баня осталась пуста...

СЛЕДУЮЩИЕ ДНИ ПРОВЕЛИ КАК В ЛИХОРАДКЕ. МЫ ВЕРНУЛИСЬ ЖИТЬ В ДОЛИНУ. ЖАРА НЕ СПАДАЛА, И ВОДА С ВЕРХОВЬЕВ реки перла как сумасшедшая. На наших глазах уходили под воду гейзеры, горячие источники и водопады, всплывали деревянные настилы, мосты... Подойдя по своим вековым тропам к неожиданной преграде, медведи удивленно бродили вдоль воды, разыскивая проходы. Уже на второй день они стали перебираться через каньон, используя образовавшуюся плотину. Но однажды мы видели, как поток принес утонувшего медвежонка.

ГЕОФАКТЫ

► Помимо Камчатки крупные гейзеры есть только в Исландии, США и Новой Зеландии

► Долину Гейзеров открыла в 1941 году гидролог Татьяна Устинова. Гейзер Первенец – первый из найденных ею, исчез 3 июня 2007 года



2005



2007

Окажись энергия потока всего на процент побольше, погибли бы 22 туриста

В 30-метровом горячем водопаде на ручье Водопадный купались даже зимой. Благо температура в это время года в долине на 15–20°C выше, чем за ее пределами. Лавина прошла по руслу ручья, завалив водопад и гейзер возле него



Новый гейзер назвали Вифлеемским Младенцем: не прошло и суток, как его не стало

Когда вода в озере поднялась, напротив гейзера Щель заработал новый гейзер с высотой выброса 4–5 м. Но уже через несколько часов под напором воды он перешел в режим пульсирующего источника

► На третий день над водой стали летать утки, лебеди, чайки, крачки. Из Петропавловска-Камчатского прибыли комиссии, спорили о будущем Долины, о том, что делать с плотиной – взорвать, размывать ее гидропушками, разгрести бульдозерами... К счастью, вспомнили, что это территория заповедника, где любое вмешательство в естественный ход событий запрещено законом.

Начиная с 6 июня специалисты из Кроноцкого заповедника и Института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН уже тщательно отслеживали ход событий. После предварительных промеров выяснилось, что 3 июня 2007 года сошел крупнейший оползень за всю историю наблюдений на Камчатке. Предварительно его объем оценивают в несколько десятков миллионов кубометров.

ВОДА ПРОДОЛЖАЛА ПРИБЫВАТЬ НА 4–5 МЕТРОВ В СУТКИ. 6 ИЮНЯ МЫ С ДМИТРИЕМ СНИМАЛИ, КАК ЗАЛИВАЕТ ГЕЙЗЕР ВИТРАЖ. Неожиданно на правом берегу (что само по себе необычно, так как почти все гейзеры находятся на левом берегу Гейзерной) на месте горячего источника заработал новый гейзер средних размеров. Первый выброшенный им фонтан сначала был красным от размывтой в грифоне глины. Гейзер извергался один раз в час, но прожил меньше суток – наступающая вода залила и его. Назвали его Вифлеемским Младенцем, вспомнив библейскую историю об избииении.

7 июня в 19 часов мы, поставив камеры на штативы, ожидали извержения гейзера Великан (оно происходит каждые 6 часов), чтобы снять его с новым озером на первом плане. Вдруг мы заметили, что мокрая полоса вдоль уреза воды стала быстро расширяться. Это значило, что вода достигла верха плотины и начала размывать ее!

За отступающей водой во многих местах сползала размокшая глина на крутых берегах, от обнаженной красной земли шел густой пар. В озере появилось течение, и весь плавающий мусор потянуло вниз. На наших глазах полностью осушился наполовину затопленный Витраж. Показался из-под воды Вифлеемский Младенец, правда, он больше не работал в режиме гейзера, остался горячим источником. Зато гейзер Щель, едва появившись из-под воды, начал извергаться в своем прежнем режиме, как будто ничего и не было! Водопады Косичка и Эскалатор

появились примерно на две трети своей прежней высоты. Размыв плотины шел всего два часа, и за это время уровень озера понизился на 9 метров!

Вода размывала, насколько могла, мягкие породы и оказалась в надежном ложе из валунов. В последующие дни и недели уровень озера не изменился. Видимо, он стабилизировался надолго, до следующих мощных снеготаяний, тайфунов, землетрясений.

Жалко, но всего двух метров не хватило, чтобы появились пульсирующий источник Малахитовый Грот и гейзер Большой. Видно, что они действуют под водой: над гладью озерной поверхности появляются и расходятся купола чистой горячей воды. Вряд ли мы увидим гейзер Малый: вулканологи замерыли, что над ним 25-метровая толща воды. Но гейзер, продолжая пускать пузыри, оставляет какую-то надежду на свое возвращение.

Возрождение долины идет не по дням, а по часам. За две недели после схода лавины среди глиняно-каменного хаоса на месте распадка Водопадный наметилось русло нового ручья, впадающего в озеро чуть выше дамбы. И этот ручей теплый, как и прежде! Мало того, в его устье начал формироваться новый водопад, не менее живописный, чем прежний. Появились несколько горячих и холодных озер. Я верю, что на месте прежних со временем появятся новые горячие источники и даже гейзеры.

ПО ГЕОЛОГИЧЕСКИМ И ДАЖЕ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ МАСШТАБАМ ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ ИЗВЕСТНА СОВСЕМ НЕДАВНО. Мы не знаем, как выглядела она каких-нибудь 100 лет назад. На Камчатке земля неспокойна. На бортах каньона видны зарубки прежних потрясений: извержений вулканов, катастрофических землетрясений, неоднократных затоплений, сходов склонов гор. Оползень 2007 года и образование озера – миг в череде этих событий. Будем привыкать к новому облику Долины, наблюдать за новым витком ее жизни.

Игорь Шпиленок

ГЕО СОВЕТУЕТ

Фото Долины Гейзеров на сайте И. Шпиленка: www.shpilennok.com

О долине на сайте Камчатской ОМСП: www.ch0103.emsd.iks.ru/index.html

Гармонию
МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ



DP 40 SHT

Гармония функциональности и стиля. Вот то, что пробуждает в тебе самые сильные чувства. Новый холодильник ARDO, шириной 70 см, продуман до мелочей: специально сконструированные полки и контейнеры позволяют максимально использовать полезный объем, дверцы холодильника оснащены механизмом "Easy Opening" и открываются без малейшего усилия, отметка Green line гарантирует использование экологически совместимых материалов и наивысший класс экономичности, а необычное алюминиевое покрытие корпуса приковывает твое внимание. Именно поэтому техника ARDO идеально подходит для тебя и твоего образа жизни.

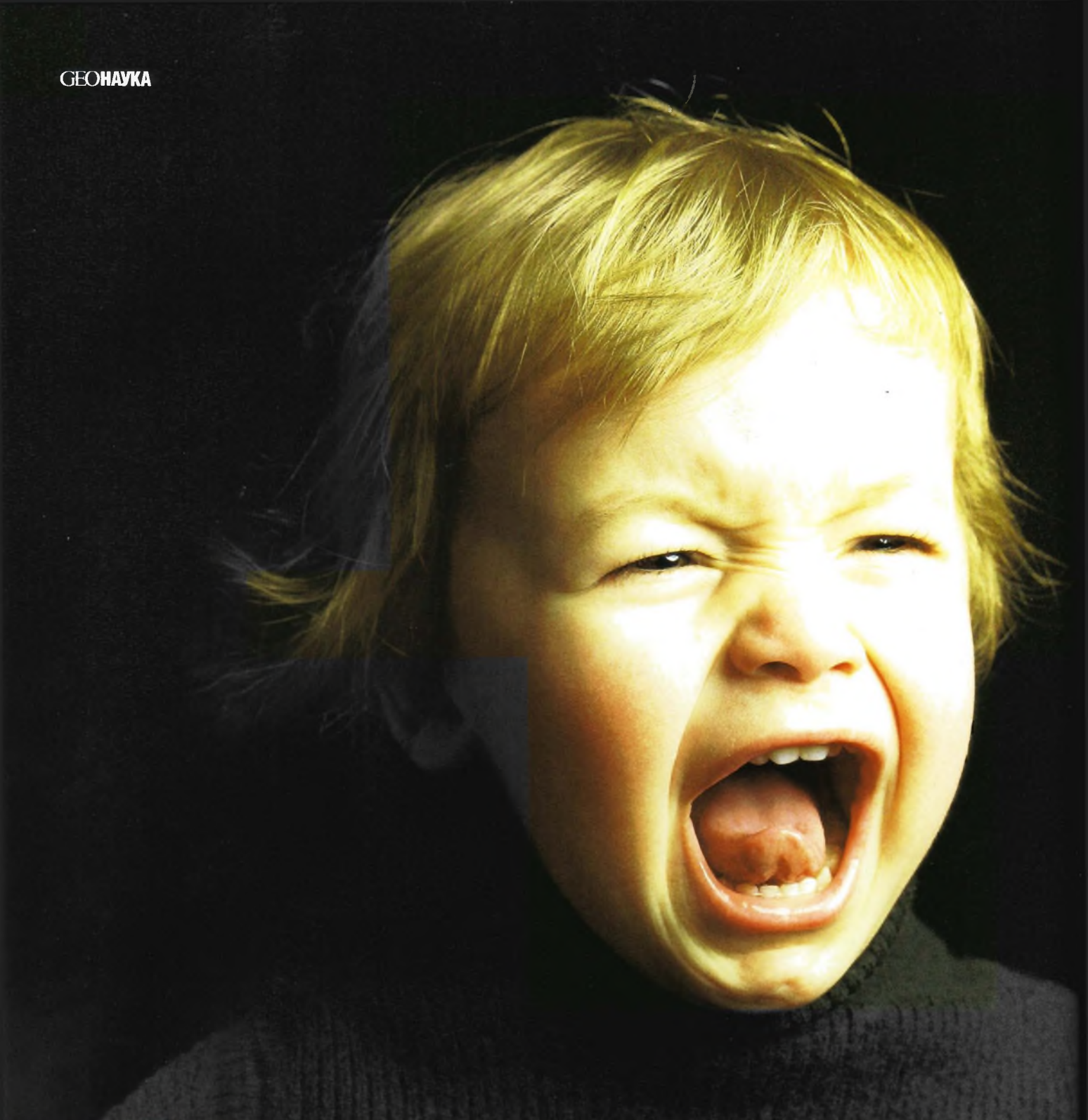
ARDO. Сделано для тебя.

 **ARDO**
made for you.

www.ardo.ru

A

green line



О природе чувств

Они владеют нашей душой, мыслями и телом. На их древнем языке мы говорим даже молча, не меняя выражения лица. Зачем нужны чувства?



С ЧИСТОГО ЛИСТА

Мы рождаемся не с готовым набором эмоций, а со множеством их предпосылок. Ребенок с рождения учится выражать свои чувства, общаясь со взрослыми и перенимая выражения их лиц. Переживания необходимы для развития: чем разнообразнее эмоциональная жизнь ребенка, тем он активнее и быстрее развивается

ОПЬЯНЯЮЩИЕ СТРАСТИ

Вождение, возбуждение, нарастающее ощущение удовольствия - вот фазы каскада сексуальных чувств. О пылом желании сигнализируют запах тела, взгляд, жесты. На пике удовольствия сознание меркнет, как при опьянении. Аутогенные наркотики блокируют области мозга, ответственные за негативные эмоции, а центры удовольствия работают вовсю



ГОРДИТЬСЯ ПОЛЕЗНО

Испытывать чувство гордости полезно для психики - это поднимает самооценку, даже если повод относительно несерьезный. Сторонники социометрии - метода исследования межличностных отношений, отражающего степень сплоченности/разобщенности, симпатии/антипатии в группе - приняли социальную эмоцию гордости за базовую единицу измерения





НЕ ТОЛЬКО РЕВНОСТЬ

Глядя на новорожденного братика, малыш испытывает смешанные чувства. Ревность пополам с завистью? Соперничество детей за расположение родителей нередко оборачивается весьма болезненными переживаниями. Их можно сравнить с тем, что чувствует ревнивец - базовые эмоции здесь: страх потерять нечто ценное и зависть к тому, кому это достанется



ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Новейшие исследования подтверждают: любое чувство складывается из нескольких компонентов. Согласно «треугольной теории» Роберта Стернберга, у такой социальной эмоции, как любовь, три составляющие: привязанность, влечение, преданность (решение любить и хранить любовь). Можно говорить о полноценной любви, если наличествуют все стороны «треугольника»

НА ПИКЕ РАДОСТИ

«Мне нужно было выпустить из себя радость», – так американская теннисистка Венус Уильямс выразила состояние эйфории, охватившее ее после победы на Уимблдонском турнире в 2005 году. Она скакала по корту как сумасшедшая. Подобное чувство мы испытываем, когда раскрывается наш потенциал. Действия и эмоции слиты воедино, время перестает ощущаться...



ШОК

Крайняя степень страха вкупе с отчаянием. На руках девочки из Ирака кровь родителей, которых американские солдаты застрелили прямо на глазах у ребенка. Эта жуткая картина глубоко врежется в эмоциональную память девочки. Подобные воспоминания разрушают психику, это травма на всю жизнь, и шансов справиться с ней в одиночку нет. Необходимо помощь психолога





Работы нейробиолога Франца Мекснера публикуют ведущие научные журналы, например, *Nature*. Для GEO ученый писал о психологии обучения (№10/2005)

А есть ли тут место чувствам, господин Мекснер?» – спросила меня однажды молодая особа, слушательница организованных при Университете Ульма курсов для пенсионеров, желавших найти себе новое занятие в жизни. Меня пригласили туда провести семинар под названием «Мышление и творческая деятельность».

Бывшая продавщица булочной попала в точку: за три дня семинара о чувствах не было сказано ни слова. Не успел я открыть рот, чтобы что-то ответить, как один из слушателей уже одернул любопытную: «Это ненаучная постанова вопроса!» «Почему ненаучная?» – поинтересовался я. И мужчина не терпящим возражения тоном объявил: «Чувства субъективны. А наука оперирует объективными категориями».

Памятный мне разговор состоялся ровно 10 лет назад. Теперь подобное вряд ли возможно. Чувства и эмоции, никому не нужные химеры, долгие годы влачили жалкое существование в самом пыльном углу храма науки. И вдруг оказались в центре внимания научной общественности.

Всплеск интереса к этой теме вызвала вышедшая в 1994 году книга нейробиолога из Португалии Антониу Дамазиу «Ошибка Декарта». Исследуя пациентов с повреждением лобных долей мозга, ученый убедительно показывал, что наш всесильный, гордящийся своими возможностями разум даже шагу не может ступить без подсказки чувств. Сформулируем точнее: чувства никоим образом не сводятся к роли слепых антагонистов разума, они неразрывно сплетены с ним, формируют и направляют его.

За те несколько ночей, что я провел над книгой Дамазиу, многие положения современной психологии приобрели для меня иной смысл. Ну разумеется, чувства определяют наше бытие, что же еще? И как это мы, фанатики логики, могли игнорировать поистине основополагающую сторону собственной жизни! В самом деле, кажется нет такого вида психической деятельности, к которому не имел бы отношения вопрос «А есть ли тут место чувствам?»

Чувства, эмоции и настроения пронизывают все наше земное бытие, они – неумолкающая мелодия жизни. И тем не менее этот важнейший элемент сознания во многом остается необъяснимым. Похоже, без чувств *Homo sapiens* существовать не может, как Вселенная не может существовать без сил гравитации. Но при первой же попытке осмыслить феномен чувств мы сталкиваемся с чем-то, что ускользает и не поддается познанию. Мы растерянно бормочем: «Конечно, я прекрасно знаю, что такое чувства. Пока меня об этом не спрашивают. А когда спрашивают, не знаю, что и ответить...» Исследователи эмоций как специфического вида психической деятельности не раз сходились на том, что в этих феноменах есть нечто мистическое. Их природа сложна и неоднозначна: чувства – это одновременно и ощущение, и действие. Причем в это действие вовлечена не только психика, но и весь организм человека.

Как бы беспомощно ни ощущали мы себя при попытках строго описать сферу чувств, это не мешает ее изучению. Эмоции и чувства интересуют не только нейробиологов и психологов (от теоретиков до практикующих психотерапевтов), но еще и культурологов, философов и даже экономистов. Обилие самых разных

работ на эту тему и поистине сенсационные результаты заставляют предположить, что мы вступили в эпоху «эмоционального Ренессанса».

Все очевиднее роль эмоций не только для формирования субъективного переживания, мышления, речи, поведения, но и их значение как первичной коммуникативной сферы, сферы общения. В некотором смысле эмоции – это язык, зародившийся задолго до зарождения языка. С возникновения чувств начинается культурное развитие человеческого рода, и одновременно они являются мощным стимулом этого развития.

Около двух столетий назад великий поэт и драматург Фридрих Шиллер говорил о «прекрасной душе». Он был убежден: если человек, интуитивно следуя своему ощущению, поступает нравственно, это неизбежно проявляется не только в абстрактной сфере духовного, но и в его мимике. Шиллер называл это грацией.

Двойственная природа чувств, их психофизическая целостность интересует и современных исследователей. Ученые уже давно стали вглядываться в лица людей. Исследования мимики – мейнстрим в сфере изучения эмоций. Первым пошел по этому пути психолог из Калифорнии Пол Экман. Он фиксировал мимические выражения переживаний испытуемых – искренние и разыгрываемые, тщательно контролируемые и машинальные, элементарные и смешанные. Он классифицировал и истолковал чуть заметные сокращения лицевых мышц...

В ТАЙНУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЫ ПЫТАЕМСЯ ЗАГЛЯНУТЬ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ – ПРИСЛУШИВАЯСЬ К ДВИЖЕНИЯМ СОБСТВЕННОЙ ДУШИ, БЕСЕДУЯ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА. КАЖЕТСЯ СТРАННЫМ, ЧТО КТО-ТО С ТОЙ ЖЕ ЦЕЛЮ РАССМАТРИВАЕТ ПУЧКИ МЫШЦ В АНАТОМИЧЕСКИХ АТЛАСАХ, ЖУТКОВАТЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛИЦ БЕЗ КОЖИ... Но ▶



ПРАВЕДНЫЙ ГНЕВ

Чувство гнева может вылиться в агрессивное поведение, а может переживаться в глубине души. Если подавлять его долгое время, недалеко и до депрессии. Пережившие ураган «Катрина» (2005 год) жители Нового Орлеана полны возмущения: причину своего плачевного положения они видят в халатности властей



Шесть наших основных эмоций сформировались за миллионы лет эволюции

► ведь мы пытаемся понять, что происходит с погодой не только бросая мимолетный взгляд на небо, не так ли? Мы измеряем температуру, атмосферное давление, влажность воздуха, силу ветра...

Несколько лет назад, встретившись наконец лично с Полом Экманом, я был впечатлен его потрясающей способностью интерпретировать едва заметные (и впрямь как погода) перемены в выражении лица собеседника. Экман умеет различать тысячи разновидностей улыбки – приветливой, искренней или фальшивой. Он способен разглядеть мимолетную гримасу отворачивания и муки, которая внезапно на какую-то долю секунды прорывается сквозь деланно веселое выражение лица.

Есть ли свой порядок, внутренняя логика в этом разнообразии? Пол Экман считает, что есть. Он различает 6 базовых выражений лица – 6 отражений основных переживаний, свойственных нам от природы. Вот эта «большая шестерка»: страх, гнев, печаль, радость, удивление и отвращение. По Экману, базовые эмоции возникли как реакция на стандартные жизненные ситуации. Они формировались на протяжении миллионов лет истории человеческого рода. Страх возникал при осознании угрозы, печаль – при переживании потери и т. д.

В обиходном языке эмоции и чувства – это синонимы. В психологии их различают. Согласно современным воззрениям, чувства характеризуют лишь внутренний мир человека, в то время как эмоции – это конгломераты внутреннего переживания и направленной вовне реакции на ситуацию. Поэтому большинство ученых считают составной частью соответствующих эмоций специфическую моторику (например, готов-

ность всего организма к схватке, к борьбе, когда мы испытываем гнев). Другие исследователи полагают, что эмоция – это пережитое в душе чувство, и она совсем не обязательно должна быть связана со специфической физиологической активностью.

ЕЩЕ В XIX ВЕКЕ родоначальники экспериментальной психологии высказывали такую догадку: а что если не чувство влияет на выражение нашего лица, а наоборот, выражение лица и есть источник чувства? Лет 20 назад психолог Фриц Штрак из Университета Вюрцбурга подтвердил это предположение экспериментально. Испытуемым предлагалось рассматривать комиксы, а затем записывать свою оценку – указывать в баллах, насколько забавными кажутся им картинки. При этом одних участников просили держать карандаш в зубах, а других – сжимать его губами.

Скрытый смысл эксперимента состоял в том, что широко раздвинутые губы способствуют появлению улыбки на лице, провоцируют ее, а зажимая карандаш в губах, мы слегка вытягиваем их вперед, «надуваем». Если выражение лица действительно влияет на чувства, то логично предположить: испытуемые, зажавшие карандаш в зубах, будут находиться в несколько приподнятом настроении и комиксы им покажутся более смешными, чем тем, кто вынужден держать карандаш губами. «Мы сперва глазам своим не поверили, – говорит Фриц Штрак, – результат во всех случаях оказался именно таким!»

Отсюда конечно не следует, что эмоции возникают только тогда, когда мы придаем лицу соответствующую мину. Мы ведь знаем, что широкая улыбка далеко не всегда говорит об искренней радости. Но связь ►

Cool, или Отказ от эмоций: как ведут себя герои нашего времени

Что стоит за жаргонным словечком? Почему люди стали считать, что холодность – это хорошо?

Слово *cool*, которое просочилось во многие языки из американского английского, почти универсальное. Им обозначают все подряд – свое впечатление о новой учительнице в школе, о выступлении поп-звезды, о том, модно ли выглядит человек. Но оно обозначает и кое-что более значимое – весь образ жизни и поведения. Словари современного сленга описывают это понятие так: выглядеть холодно-безразличным, бесстрастным, «крутым». Вислый шик – постоянно вести себя так, словно невозмутимо шагаешь по лезвию ножа. Конечно, подобные сленговые выражения были и ходу и прежде. Но *cool* воспринимается и ощущается иначе, чем архаичные одобрения «класс» или «супер», которым это

слово пришло на смену. В чем же принципиальное отличие? В понижении градуса эмоциональности. Демонстративный отказ от выражения чувств, пренебрежение ими, уже нельзя назвать классическим феноменом поведения трудного подростка, «настоящего пацана». Теперь и взрослые не считают дурным тоном нарочито небрежное поведение. Должен ли тот, кто хочет выглядеть современно, «подмороживать» свои чувства? «Мы все погубим в ледяной броне», – писал американский биохимик Эрвин Чаргафф. Это он первый: заговорил о процессе «охлаждения», которому подвергаются все культурные слои общества в эпоху технического прогресса. Цифровые средства коммуникации действуют, как анесте-



Вежливая улыбка, не более: выражать чувства в современном мире не принято. Бесстрастность стала эталоном культуры

зия. Для того, кто ежедневно купается в потоке виртуальной информации, реальность становится невыносимой. И чем сложнее жизнь в социуме, тем выше ценится «крутизна». Истинные эмоции вспыхивают лишь во время интимной связи, а все прочие чувства считаются ложными, навязанными. Так только в телесериалах бывает... Прохладной становится поэтика рекламных роликов, в

которых настоящие мужчины, приняв расслабленную позу, несутся на мощных автомобилях, а модели с каменными лицами вышагивают по подиуму. Эстетика холодной сдержанности воцаряется в искусстве и науке. Размолвка человека с самим собой находит логичное завершение в компьютерных играх: их герои – не люди из плоти и крови, а скорее андроиды.

Ульф Пошардт, автор книги *Cool*, утверждает: отказ от эмоций – это новый «культурный код». При желании можно отыскать аналоги подобного поведения еще в античном учении стоиков. Но подлинный расцвет «холодности» – это наше время с его рационализмом и механизацией всех сфер жизни. Но эта «ледяная броня» – не что иное как защита. По мнению Пошардта, под ней скрывается стратегия идеального поведения: успех ждет того, кто умеет сдерживать чувства. Сегодня все согласны с тем, что только чудьдый пылкий эмоций, всегда руководствующийся рассудком субъект эффективен в сфере экономики и политики. При этом Пошардт напоминает: за понятием *cool* скрывается тихий мятеж. Ведь так звучал и девиз движения за права темнокожих в США: *Keep cool!* Этот призыв хранить хладнокровие означал затишье перед бурей.

Ханя Лучак

У природы **безупречный** вкус.



www.finlandia.com



Идеальное сочетание Finlandia Vodka и вкуса свежего грейпфрута

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

У природы **безупречный вкус.**



www.finlandia.com

Товар сертифицирован. Не претерпевает изменений.


FINLANDIA
Vodka of Finland

Идеальное сочетание Finlandia Vodka и вкуса свежего грейпфрута

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



УДИВЛЕНИЕ
Его выражение сопровождает процессы восприятия нового и приобретения опыта

При оценке ситуации эмоции разыгрывают на наших лицах целый спектакль

► внутреннего переживания с внешним его выражением – не улица с односторонним движением. Сам факт наличия такой связи предполагает движение в обоих направлениях.

Профессор Франкфуртского университета Дитер Цапф предлагал испытуемым побыть в роли сотрудников центра, принимающих заказы по телефону. Приглашенная им «неадекватная клиентка» должна была набрасываться на собеседников с необоснованными претензиями и руганью. Одним участникам эксперимента было разрешено оправдываться, другие должны были принимать упреки безмолвно.

У тех, кто мог что-то сказать в ответ, наблюдалось кратковременное повышение частоты пульса – и всё. У «бессловесных» сердце колотилось бешено даже спустя какое-то время после разговора «с этой ненормальной». Вывод: попытка быть хорошими со всеми против собственной воли – прямой путь к стрессу. В конечном итоге это вредно для здоровья.

пол экман считает, что базовые эмоции – это психосоматические «режимы» деятельности, тонко настроенные программы реагирования в повторяющихся жизненно важных ситуациях. Психолог Леда Космидес и антрополог Джон Туби, руководители Центра эволюционной психологии при Университете Санта-Барбары (Калифорния) согласны с этим мнением. Но они предполагают, что таких врожденных программ у нас намного больше, чем те шесть, что выделяет Пол Экман. По их мнению, есть разные типы страха («сейчас сорвусь в пропасть», «преследуют, нужно бежать» и т. д.), и они могут вызывать различные эмоции.

Страх – чувство архаичное. Он завладевает телом и душой человека. Что-то прошелестело в кустах – и доведенная за миллионы лет до совершенства программа эмоционального реагирования мгновенно перево-

дит наше тело и психику в состояние тревоги. Всего секунду назад человек спокойно спал, но внезапно все его чувства «встрепенулись». Кровь усиленно поступает в мозг, мышцы напряжены. В голове стремительно проносится: «Что может мне помочь? Бежать или нет? Где спрятаться?»

Значит, эмоции возникли вовсе не для отражения того, что происходит в нашей созерцательной душе? Они координируют, настраивают ресурсы тела и психики для действия – в зависимости от ситуации. В «режиме страха» мозг работает над поиском решения, как уйти от его источников, а в «режиме радости» человек спокоен, расслаблен и может витать в облаках.

Эмоциональные реакции отнюдь не примитивны, как какой-нибудь коленный рефлекс, подчеркивает Фриц Штрак. Это сложные и тонкие способы приспособления. Они проявляются не вдруг, а формируются в процессе нашего взаимодействия с окружающей средой. В основе эмоциональных реакций – многоступенчатая и тщательная коррекция различных физических и психических подсистем.

Тщательная коррекция, значит? Помню, как я опаздывал однажды на поезд, по дороге нужно было еще успеть в банк за деньгами. Перед банкоматом никого не было, как вдруг откуда ни возьмись из-за моей спины вынырнул изящно одетый юноша, пробормотал, что, мол, у него нет времени, и сунул в банкомат свою карточку. Слегка ошалев, я заикаясь произнес: «Позвольте, но я же был первым...» Он и ухом не повел. И тут во мне вскипела такая ярость, какой я не испытывал ни до, ни после этого инцидента. Я схватил парня за шиворот и отшвырнул в сторону. По сей день задаюсь мучительным вопросом: что было бы, окажись у меня в тот момент под рукой что-нибудь тяжелое или острое?..

Как я мог потерять контроль над собой в такой пустяковой ситуации? Что сработало, древняя программа защиты от вторжения или программа реакции на унижение? Подавляющая воля и разрушительная для психики вспышка ярости – процесс почти автоматический. Такие эмоции пугают нас, и по всей видимости они уж точно не в ладу с рассудком.

Я рассказал об этом эпизоде профессору Фрицу Штраку, и он объяснил: когда образуется эмоция, мозг координирует как быстрые, импульсивные, так и более медленные, но зато более открытые процессы – рефлексии. «Нормальные» человеческие эмоции – это не просто доминирование автоматических импульсов, а тонкое взаимодействие аффектов и чувств, так сказать, «доведенных до ума».

В обычной ситуации эмоции не принуждают человека поступать так или иначе, они предлагают ему сделать что-то. Но иногда мозг решает: «Теперь нужно действовать как можно быстрее!» И передает инициативу импульсивному автоматизму, чтобы мы, повинаясь рефлексу, успели подхватить падающий стакан, не дав ему разбиться, или отразили нападение до того, как нам успеют причинить вред.

Вот чем, считает Фриц Штрак, можно объяснить мой нервный срыв в банке: «Сначала этот молодой человек прервал ваше важное и спешное действие, не имея, по вашему мнению, никакого на это права. А потом он еще унижил вас социально, обставив дело так, будто ►



НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

Девочка слева выказывает удивление так сказать в чистом виде: руки прикрывают открытый рот, глаза распахнуты, несколько секунд она не может пошевелиться. То, что девочка сейчас восприняла, еще не соответствует имеющимся у нее схемам выражения опыта. Удивление помогает психически обработать новые переживания



Лицензия ФССН №4021 77 от 01 июля 2007 г. Реклама.
ЗАО «Страховая компания «ИНГ Лайф»

Ваше будущее в Ваших руках!

60 миллионов человек в мире уже застраховали свою жизнь в ING.

И каждый из них уверен в своем будущем и будущем своих близких.

ГЛАВНОЕ – ЖИЗНЬ

Теперь в России

СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ



800 2000 464 WWW.ING.RU



ЗЛОСТЬ

Дети усваивают эту миимику раньше, чем становятся способны определить источник раздражения

Люди с патологией лобных долей мозга лишены эмоций, но ведут себя глупо

► его спешка важнее вашей. Оба неприятных момента, возникших один за другим, создали в итоге идеальные условия для того, чтобы ваше желание устранить преграду немедленно и без оглядки на общественные нормы победило».

ЭМОЦИИ РОЖДАЮТСЯ НЕ НА ПУСТОМ МЕСТЕ. У НИХ ВСЕГДА ИМЕЕТСЯ РАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОВОД. ОДНАКО НАШ МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ ТОЖЕ МОЖЕТ ОШИБАТЬСЯ. ПСИХОЛОГ ИЗ США МАЙКЛ ГАЦЦАНИГА ПОКАЗЫВАЛ ОДНОМУ ПАЦИЕНТУ НЕЙРОХИРУРГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОМИКСЫ. ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОЙ КОМИССУРОТОМИИ – ОПЕРАЦИИ ПО РАССЕЧЕНИЮ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА, ЭТОТ ПАЦИЕНТ МОГ ВИДЕТЬ ТОЛЬКО ЛЕВЫМ ГЛАЗОМ. ПОСКОЛЬКУ ИНФОРМАЦИЯ ПО ЗРИТЕЛЬНЫМ НЕРВАМ ПОСТУПАЕТ И ОБРАБАТЫВАЕТСЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНОМ ПОЛУШАРИИ – ПО ПРИНЦИПУ «КРЕСТ-НАКРЕСТ» – ИСПЫТУЕМЫЙ СООТВЕТСТВЕННО ВОСПРИНИМАЛ СМЕШНЫЕ КАРТИНКИ ПРАВЫМ ПОЛУШАРИЕМ. И ВОТ БОЛЬНОЙ РАССМЕЯЛСЯ. КОГДА ЕГО СПРОСИЛИ, ЧТО ИМЕННО ЕГО РАЗВЕСЕЛИЛО, ОН ОТВЕТИЛ: «ГАЛСТУК У ВАС, ДОКТОР, УЖ ОЧЕНЬ ЗАБАВНЫЙ».

Строго говоря, это был ответ не больного, а его левого, «аналитического» полушария (оно помогает нам в частности изучать иностранные языки). В него никакой информации о картинках не поступало – и левое полушарие быстро «сочинило» себе убедительную причину для смеха.

Склонность придумывать при необходимости поводы для эмоций может иметь фатальные последствия: представим себе, например, ревнивого сверх меры человека, у которого из пустяков складывается непоколебимое убеждение в неверности партнера.

Похоже, Фриц Штрак прав: человеческие эмоции невозможно свести к примитивным и неизменным прообразам психических реакций. Соотношение импульсивных и рефлексивных процессов в эмоциях постоянно меняется. Это подтверждено рядом нейробиологических экспериментов. Исследования активности мозга показывают, что эмоции возникают отнюдь не

только в архаических структурах так называемой лимбической системы нашего мозга. Они «монтируются» при участии многих (в эволюционном смысле более молодых) участков коры больших полушарий.

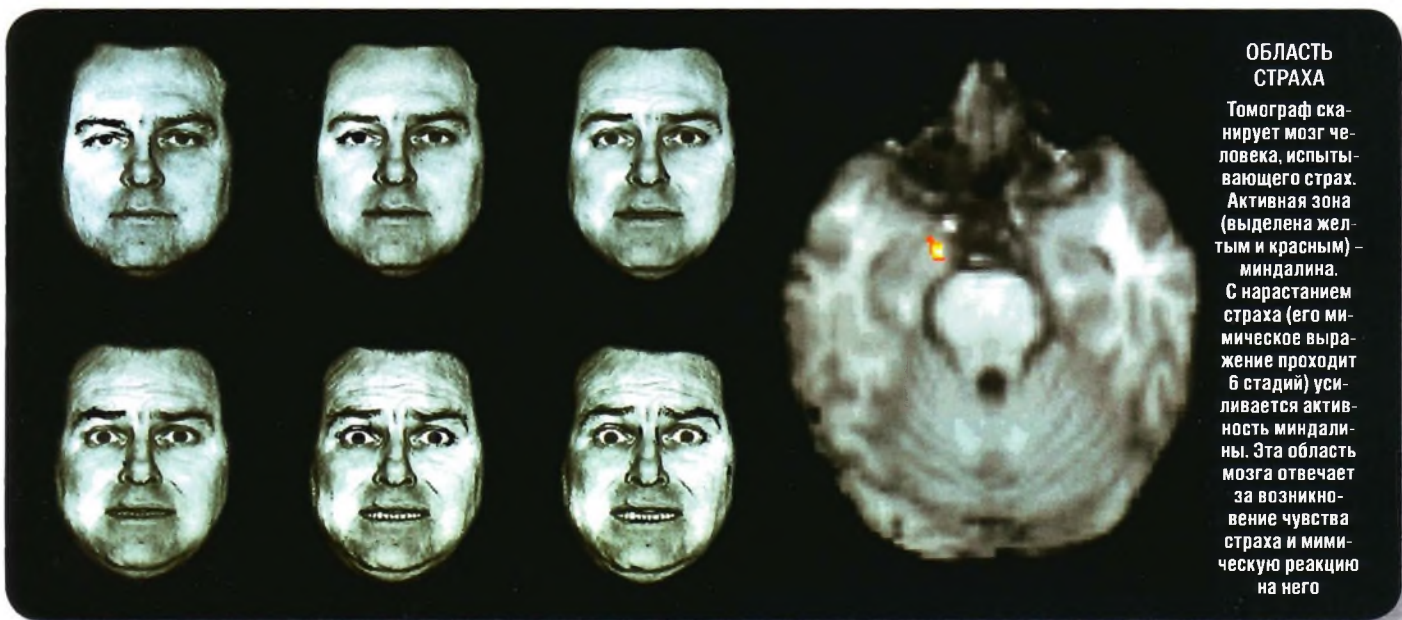
Важную роль играет так называемая префронтальная кора, расположенная непосредственно за лобной костью. Известно, что это одна из тех областей мозга, которые сформировались во время эволюционного пересечения границы «животное–человек», при переходе от управляемого инстинктами гоминида к разумному существу.

Префронтальная кора участвует в таких проявлениях высшей нервной деятельности, как планирование и управление, поэтому она и важна для формирования эмоциональных реакций. При повреждении лобных долей в определенном месте человек может из заботливого главы семейства превратиться в повесу, совершающего безответственные импульсивные поступки. При этом он будет абсолютно невозмутим.

Нейробиолог Антониу Дамазиу, исследовавший пациентов с подобными повреждениями, обнаружил у них деформацию структуры личности и нарушение способности составлять связный план действий, добиваться поставленных целей. Классический случай: на вопрос врача, где больной предпочитает встретиться с ним в следующий раз, в кабинете или в кафе, тот почти полчаса обдумывает все возможные доводы за и против. Но так ничего и не отвечает.

Дамазиу говорит, что для принятия решения чувства и разум должны взаимодействовать. Но иногда вследствие перенесенной травмы мозга пациент не испытывает никаких эмоций вообще, и потому не может принять никакого решения.

О том, что происходит в аффективной, импульсивной части нашей эмоциональной сферы, говорят новые данные о важном участке человеческого мозга – миндалине (амигдале). Благодаря миндалине происходит резкий скачок от восприятия к реакции, сво- ►



ОБЛАСТЬ СТРАХА

Томограф сканирует мозг человека, испытывающего страх. Активная зона (выделена желтым и красным) – миндалины. С нарастанием страха (его мимическое выражение проходит 6 стадий) усиливается активность миндалины. Эта область мозга отвечает за возникновение чувства страха и мимическую реакцию на него

DURACELL®

АККУМУЛЯТОРЫ



Один
аккумулятор
и целый
мир
впечатлений



- Максимальная мощность аккумуляторов Duracell AA - 2650 mAh
- Аккумуляторы Duracell Supreme созданы для бесперебойной работы в современных цифровых устройствах с высоким энергопотреблением
- До 1000 циклов перезарядки
- Отсутствие эффекта памяти





ОТВРАЩЕНИЕ
Его проявляют с рождения: скривившийся рот, сморщенный нос, сведенные брови

Порой приступ паники может вызвать пустяковая ситуация. В чем причина?

► его рода «короткое замыкание» непосредственных неосознаваемых импульсов, передаваемых по нейронным сетям.

У тех, кто, например, боится пауков, «распознавание» паука мгновенно происходит в миндалине, и она бьет тревогу. При этом более медленные, доступные сознанию нейронные системы, связанные с деятельностью коры головного мозга (грубо говоря – с «разумом»), работают вхолостую и не могут вмешаться и обуздать эту внутреннюю панику.

А СПРАВЕДЛИВО ЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ, ЧТО НЕРВНЫЕ СРЫВЫ – ЭТО НЕОБХОДИМАЯ ЧАСТЬ НАШЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ? Да, в большинстве случаев так и есть. Деятельность миндалины – только один, отдельный эпизод общей нервной деятельности. Она участвует, скажем так, в гармонизированном взаимодействии разных нейронных систем. Страх вовсе не обязательно должен «съедать всю душу». Он может, к примеру, присутствовать и как предостерегающий оттенок чувства, предупреждающий, тревожный свет на заднем плане картины переживания.

Клаус Шерер, руководитель Женевского центра изучения аффективных феноменов, приводя свои аргументы против экмановской теории шести основных чувств, идет еще дальше: «Представление о том, что наша эмоциональная жизнь основывается на дискретных, неразложимых базовых эмоциях с закрепленными за ними выражениями лица, противоречит разнообразию, вариативности и тонкости человеческой психики». Разве не странно, что в обыденных ситуациях мы почти никогда не наблюдаем типичные для той или иной базовой эмоции комбинации мимики, подробно описанные Полом Экманом?

Дети высказывают удивление самыми разными способами, но редко демонстрируют типичную «мимику удивления» – широко открытый рот и поднятые брови.

Ребенок, открывший рот от удивления, – картина обычная, как и ребенок, удивленно поднявший брови. А вот сочетание этих двух действий встречается довольно редко. Но если мы наблюдаем частичные способы выражения удивления, это разрушает представления о единой схеме выражения эмоций в соответствии с первичным образцом.

КЛАУС ШЕРЕР СЧИТАЕТ, ЧТО МИМИКА СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ МНОЖЕСТВА ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАВИСЯТ ДРУГ ОТ ДРУГА. И ЭТИ ЭЛЕМЕНТЫ МОГУТ КОМБИНИРОВАТЬСЯ КАК УГОДНО. СКАЖЕМ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ КАКОЙ-ТО ЕДИНОЙ И ЕДИНСТВЕННОЙ «ИСТИННОЙ» ПРИЧИНЫ И «СХЕМЫ» улыбки, в соответствии с которой уголки рта поднимаются вверх, а в уголках глаз благодаря непроизвольному сокращению лобной мышцы, образуются морщинки. Согласно Клаусу Шереру, улыбаясь, человек «откликается» лицом на то, что кажется ему забавным или радостно-очаровательным, вызывает удовольствие, чувство гордости или чувство облегчения. И всякий раз окружающие без малейших усилий понимают, что это за эмоция.

Мы постоянно оцениваем самые разные аспекты той или иной ситуации, причем мыслительные и эмоциональные процессы (наши чувства) интенсивно взаимодействуют. Более того, согласно «оценочной теории» эмоций Шерера, это происходит в строго определенной последовательности.

Сначала мы оцениваем, важна ли для нас возникшая ситуация, затем решаем – приближает она нас в настоящий момент к цели или затрудняет ее достижение, сможем ли мы разрешить ее собственными силами, и если да, то каким образом. И так далее. В итоге складывается целое эмоциональное действие, в течение которого выражение лица постоянно меняется.

Предположим, кто-то собирается занять последнее свободное место на парковке прямо у меня перед носом. Ситуация довольно обычная, поэтому сначала выражение моего лица остается нейтральным. Затем происходит оценка: «Вот досада!» Уголки рта опускаются вниз, потому что я понимаю – намерение другого несовместимо с моей целью. Следует задуматься, как совершить желаемое, и вот я уже морщусь лоб.

В последний момент замечаю: если чуть прибавить скорость, то у меня будет шанс опередить конкурента и занять свободное место! Пора действовать! Это решение проявляется в сжатых губах и слегка вытаращенных глазах – агрессивном «испытующем взгляде». После того как я в очередной раз оценил положение дел, мое лицо выражает злбную решимость.

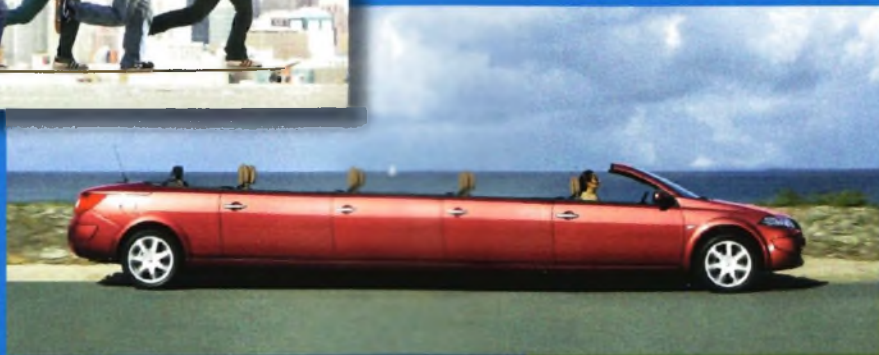
Но ни эмоции, ни выражения лица не возникли как целое, как застывшая на лице маска. Они отражали распадающуюся на элементы оценку ситуации: в каждый конкретный момент времени познавательные и аффективные части процесса смешивались между собой соответствующим образом.

В другой «ситуации гнева» я бы мог на мгновение оскалить зубы – признак того, что при определенном развитии событий я готов защищаться. Частичные элементы выражения эмоций универсальны, свойственны всем людям без исключения, иначе бы проявление гнева не было узнаваемым в разных культурах. Но к ним вполне могут относиться и специфические для конкретной культуры знаки, например, когда ►



ОТВРАЩЕНИЕ

Его источником может стать запах, вкус, прикосновение, чей-то взгляд... Частый объект отвращения – насекомые, о чем свидетельствует характерная мимика этих туристов во время нашествия саранчи на Канарских островах в 2004 году. Наш организм инстинктивно готовится к защите от возможного заражения



ДВОЙНОЙ РЕЗУЛЬТАТ БЕЗ ЛИШНИХ ТРАТ.



ВЫБИРАЙ ТОТ КАРТРИДЖ,
КОТОРЫЙ ТЕБЕ НУЖЕН!



Печатайте БОЛЬШЕ с надежными и проверенными устройствами HP Photosmart. Только с HP Photosmart вы получите до двух раз БОЛЬШЕ фотографий и документов за те же деньги. Теперь у вас есть возможность выбрать тот оригинальный картридж HP, который идеально подходит вам – повышенной емкости или стандартный. Какие бы задачи ни стояли перед вами, HP Photosmart – это всегда высокое качество и низкие расходы на печать.



Сайт: www.hp.ru/getmore • Тел.: 8-800-200-3-500

БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ С ПРИНТЕРАМИ HP





СТРАХ

Лишь около года малыши начинают испытывать нечто подобное при виде незнакомых

Можно проявлять или не проявлять эмоции. Чувств от этого меньше не станет

► кто-то выразительно крутит пальцем у виска, сообщая другому, что он о нем думает...

Но почему же тогда некоторые люди и культуры кажутся нам эмоциональнее других? Например, испанцев мы представляем себе страстными и импульсивными, вроде героев «Кармен». Пламенный танец фламенко и бурная жестикуляция говорит о многом. Жителей Пиренейского полуострова мы считаем значительно более темпераментными, чем жителей стран с прохладным климатом. Но на каком основании?

Психологи Фатима Хендолья Морильо и Манфред Холодински в рамках междисциплинарного исследования в университетах Билефельда и Севильи попросили испытуемых – испанок и немок – вести «дневник чувств». В каждой эмоционально значимой ситуации участницы должны были давать оценку интенсивности как внешнего выражения чувства, так и внутренних переживаний. Испанки в полном соответствии со стереотипным представлением о них, оказались более экспрессивными и страстными, чем немки. Но главным образом в том, что касалось, выражения эмоций. Внутренние переживания немок были столь же интенсивны и часты, как у испанок.

Показателен и другой результат, полученный в ходе этого исследования. Психологи выясняли, одинаково ли женщины выражают эмоции на людях и в одиночестве? И обнаруживаются ли в этом отношении какие-то различия между испанками и немками? Оказалось, да, различия имеются. Испанки вели себя экспрессивнее именно на публике. Следовательно, они привыкли более выразительно «подавать» себя. Наедине с самими собой они внешне оставались такими же невозмутимыми, как немки.

то, что мы можем подавлять степень проявления мимических эмоциональных сигналов и даже сводить их на нет, вполне согласуется с впечатлением, что мы испытываем прежде всего внутренние чувства. Отказаться от мимики не

стоит нам никаких усилий, во всяком случае, никаких видимых усилий.

Похоже, это делает малоубедительным представление Пола Экмана о том, что эмоции автоматически проявляются в мимике и жестикуляции. Единственное исключение, которое допускает бескомпромиссный исследователь из Калифорнии, – те случаи, когда мы активно сменяем или подавляем мимические проявления, потому что этого требуют от нас приличия (культура) или потому что мы хотим скрыть от окружающих истинные чувства.

Вдумаемся: если бы взгляды окружающих побуждали нас сдерживать выражение эмоций, то мы были бы экспрессивнее, когда никто не смотрит на нас, чем когда мы на виду. А ведь в жизни все происходит как раз наоборот. По-видимому, мы можем обходиться вообще без мимики – чувств у нас от этого меньше не становится.

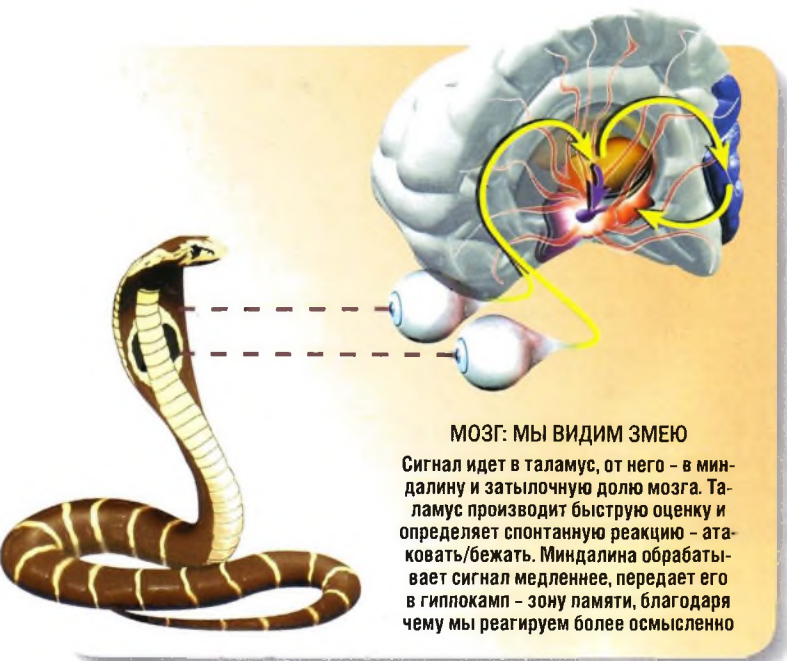
Очень похоже, что степень выражения чувств связана с личными переживаниями и формированием эмоций. Но как индивидуум «уходит» во внутренний мир? Изучая процесс развития эмоций у детей, Манфред Холодински, профессор психологии Университета Мюнстера, приблизился к ответу на этот вопрос, столь важный для понимания принципов существования человека.

Исходный пункт концепции Холодински, его ключевой тезис звучит так: «Сущность эмоции – это коммуникация, управляемая потребностью в ней». Но разве мы не пытались доказать нечто противоположное, а именно, что мы можем переживать эмоции внутри себя, совсем не подавая внешних сигналов? «Подождите, не торопитесь, – говорит исследователь. – Только на первый взгляд может показаться, что автономия чувств – самое существенное в переживании взрослых. Если наблюдаешь за детьми, получается совсем другая картина».

В самом деле, у грудного ребенка чувства и их выражение означают прежде всего призыв к общению. Младенец плачет в своей кроватке – и ему дают бутылочку с молоком. Улыбается – и окружающие улыбаются ему в ответ, зная, что это на пользу ребенку. Иными словами, выражая эмоции, малыш информирует о своем состоянии тех, кто о нем заботится, и тем самым управляет взрослыми. А они и рады стараться, чтобы удовлетворить потребности ребенка, устранить причины его недовольства.

«В этой функции призыва, как мне кажется, – говорит профессор Холодински, – единственный смысл эмоций младенца. Потому что в качестве только внутреннего переживания они, в конечном счете, ничего не значат».

однако управлять окружающими посредством выражения собственных эмоций младенец еще должен научиться. Новорожденный этим искусством не владеет, в еграспоряжении лишь так называемые доэмоциональные реакции, которые выглядят несогласованным с поводом и контекстом. Тем не менее по выражению лица, движениям и голосу малыша можно различить некоторые обобщенные состояния, а именно – «раздражение», «испуг», «отвращение», «интерес» и «хорошее самочувствие».



МОЗГ: МЫ ВИДИМ ЗМЕЮ

Сигнал идет в таламус, от него – в миндалину и затылочную долю мозга. Таламус производит быструю оценку и определяет спонтанную реакцию – атаковать/бежать. Миндалина обрабатывает сигнал медленнее, передает его в гиппокамп – зону памяти, благодаря чему мы реагируем более осмысленно

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПОКУПКИ ТЕХНИКИ BRP В РОССИИ КРЕДИТ БЕЗ %

Первый и единственный в индустрии проект*

- Всего 3 платежа:
- взнос 50%,
- 6000 руб. за открытие счета,
- единовременный страховой сбор 0,4% от суммы остатка.

**И в Ваших руках – техника,
о которой многие только мечтают**

* по данным маркетинговых исследований КБ «КРК»

Новое поколение Ski-Doo MX-Z:
победа будет легкой и стильной.



Совместный проект компании ООО «РОСАН» и
ЗАО КБ «Компания Розничного Кредитования».
Только у официальных дилеров BRP в России.



ROSAN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР BRP Inc.
ПО РОССИИ

WWW.CFCRUS.RU
WWW.ROSAN.COM

Адреса дилеров на сайте www.rosan.com

ski-doo
Expedition

Самый популярный:
лидер продаж
во всех регионах России*

* по данным компании ROSAN

LYNX

Yeti Pro V 800

Самый проходимый:
гусеница 60 см и
4x-тактный двигатель 800 куб.см

ski-doo

Tundra

Самый доступный:
модель 2008 года
от 199.500 рублей





ПЕЧАЛЬ

Опущенные уголки рта и глаз. Так по истечении первых 8 месяцев жизни мы реагируем на потерю

И все-таки эмоции – это язык: для взаимодействия с другими и с самим собой

► Манфред Холодинский предлагает такую картину: поначалу телесные ощущения, о которых идет речь, довольно размыты. В настоящие эмоции они развиваются лишь в процессе эмоционального обмена с воспитывающими младенца людьми.

Взрослые не только стараются распознать жизненные потребности ребенка, чтобы удовлетворить их, но и играют с ним в эмоциональные игры. Например, на неотчетливое еще выражение хорошего самочувствия у младенца мать реагирует улыбкой, которой ребенок начинает подражать. И точно так же, видя мрачное лицо матери, ребенок учится выражать недовольство.

В таких постоянных «мимических диалогах» ребенок оттачивает умение постепенно распознавать и все более ясно выражать радость или раздражение, а также причины этих эмоций. Поэтому дети, которые обделены родительским вниманием, не могут, согласно концепции Холодински, научиться дифференцировать эмоции и уверенно строить отношения с людьми.

В соответствии с тезисом Холодински о природе эмоций, груднички и маленькие дети, судя по всему, используют в общении со взрослыми мимику, жесты, куляцию и голос прежде всего как сигнал готовности к контакту и призыв к действию. Но стоит ребенку стать постарше, как все меняется. Дети дошкольного возраста выражают эмоции так же отчетливо и интенсивно, когда никого нет рядом. В возрасте от 7 до 9 лет дети уже способны, как и взрослые, сводить на нет внешние проявления эмоций.

Холодински сумел доказать это экспериментальным путем. Он исследовал, как дети реагируют на то, что случайно обнаруженная ими коробка конфет оказывается пустой. Дошкольники всегда выглядят очень разочарованными, вне зависимости от того, есть ли

рядом взрослые. Ученики младших классов демонстрируют свое разочарование в присутствии старших, но ведут себя куда более сдержанно или совсем не выражают эмоций, если рядом никого нет.

Как происходит эмоциональное созревание, чем объяснить этот переход? Очень интересные идеи Холодински обнаружил в классических работах Льва Семеновича Выготского (1896–1934) о языке детей. В 1920-е годы этот выдающийся психолог сформулировал два важных тезиса. Первый: дети дошкольного возраста, как известно, охотно разговаривающие сами с собой, вовсе не лепечут бесцельно – такие «разговоры вслух» необходимы, чтобы структурировать собственное поведение. Второй: дети младшего школьного возраста не так бурно проявляют свои эмоции. И «разговоры вслух» у них обретают форму «внутренней речи».

Холодински, понимая внешнее выражение эмоций как средство коммуникации и вместе с тем как своего рода язык, допускает, что процесс развития детской эмоциональности идет аналогичным образом. Термин «разговор» в тезисах Выготского он заменяет термином «выражение эмоций». Тогда эти тезисы выглядят так. Первый: дети дошкольного возраста выражают эмоции только для того, чтобы, апеллируя посредством мимики и жестов к самим себе, побудить себя ответить на эмоцию действием. Второй: у детей постарше, которые, казалось бы, скупно выражают свои эмоции, общение с самими собой тоже происходит – они «симулируют» мимику и выразительные жесты внутри себя.

Модель «интернализации» эмоционального развития, которую разработал Манфред Холодински произвела сенсацию среди специалистов. Она предлагает по-новому понять весь космос нашего существования. А именно: мы – чувствующие существа с ведущим представлением, что эмоция – это язык. Мы остаемся таковыми в общении между собой и в границах одной-единственной личности, независимо от того, сопровождается ли это мимикой или проходит без всякого внешнего выражения эмоций.

Если Фриц Штрак, Клаус Шерер и Манфред Холодински правы, то эмоции – не всегда одинаковые способы реакции, они образуются каждый раз заново. Долгий учебный процесс социализации формирует их одновременно со всеми нашими психосоматическими способностями. Если эмоции – это язык, то в его словарь тысячи слов, и у него сложная грамматика.

АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ ТОМАС ГОББС В XVII ВЕКЕ УТВЕРЖДАЛ: ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ ЛЮДИ ЗГОИСТИЧНЫ И ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В СООБЩЕСТВА ТОЛЬКО ИЗ СООБРАЖЕНИЙ ЛИЧНОЙ ВЫГОДЫ, НА ОСНОВЕ СЛОЖНО УСТРОЕННОГО «ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА».

Новейшие исследования психологов позволяют предположить иное. Становление человека – это сложный процесс, неразрывно связанный с этикой и моралью. И по всей видимости, он невозможен без развития социальных эмоций. Таких, например, как симпатия или сочувствие.

Насколько участвуют чувства в процессе принятия решений, связанных с моральным выбором? Психолог из Принстона Джошуа Грин выяснил это, поставив испытуемых перед такой дилеммой: представьте, что трамвай внезапно теряет управление, и это угрожа-



СКУКА

Пресыщение, нежелание что-либо делать – важные чувства, особенно для ребенка. Без них не сможет развиваться любопытство и способность генерировать идеи. Плохо распоряжаются свободным временем как правило те дети, которых баловали без меры. Так что скучающий вид малыша вовсе не означает, что его необходимо срочно развлечь



БОЛЕЕ
5000
ЧАСОВ СПОРТА
БЕСПЛАТНО!

«СПОРТ» ИЛИ «КИНО»?

Только с 1 октября по 30 ноября, при подключении к НТВ-ПЛЮС, Вы получаете бесплатную подписку на пакеты каналов «Спорт» или «Кино» сроком на 5 месяцев! Это более 5000 часов спортивных событий или около 750 фильмов на любой вкус! Ну, а что выбрать – это уже решать Вам!

Для подробностей акции по телефонам и на сайте Компании.

Москва (495) 755 55 45

800 200 5545 – бесплатный звонок из любой точки России

Акция продлится с 1.10.07 по 30.11.07.
Условия акции не действительны при подключении к пакету «НТВ-ПЛЮС ВОСТОК».
© 2007 НТВ-ПЛЮС. Все права защищены.
Иллюстрации: права рекламы

цифровое спутниковое
телевидение



www.ntvplus.ru



РАДОСТЬ

Улыбка малыша – знак доверия. Выразить радость дети начинают с 4-х месяцев

Любовь к ближнему – это чувство, воспитанное разумом

► ет жизни пяти человек. Вы можете предотвратить несчастный случай лишь двумя способами – переведите стрелку (и при этом погибает один человек) либо, спасая пятерых, толкаете под трамвай одного...

Большинство респондентов Джошуа Грина ответили, что предпочли бы перевести стрелку. Грин считает, что здесь вступает в действие продиктованный нравственным чувством запрет на убийство. При размышлении над вторым вариантом дилеммы у исследуемых сильно активизировались области мозга, ответственные за чувства и восприятие.

Решение о переводе стрелки ради спасения пятерых принималось хладнокровно, на уровне рассудка: «Пусть лучше погибнет один, чем все». Когда речь шла об убийстве, наши эмоции оказались сильнее доводов рассудка: «Я никого не хочу спасать такой ценой!»

Чувства влияют на разум. Но справедливо и противоположное. Рассердившись на хамящего мне официанта, я могу нахамить в ответ, а могу и дружески посочувствовать: «Ах, у бедняжки сегодня такой тяжелый день». Ведь у нас множество возможностей влиять на неприятные чувства рационально. Я могу даже представить эту ситуацию как выполнение упражнения на невозмутимость, могу отвлечься, с головой уйти в разговор с собеседниками за столом,

могу куда-нибудь отойти, и тем самым избавиться от раздражения, могу помолиться, чтобы ко мне вернулась рассудительность.

ТАК ЧТО ЖЕ ВАЖНЕЕ – РАЗУМ ИЛИ ЧУВСТВА? ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ДОЛЖЕН ЗВУЧАТЬ ТАК: «ЭТО ЗАВИСИТ ОТ...» Речь не о выборе в пользу одного или другого, а о сбалансированном взаимодействии эмоциональной и когнитивной систем для эффективности действий человека как на личностном, так и на социальном уровнях.

Чувства и разум тесно переплетены, иногда они нераздельны. Любовь к ближнему – не спонтанная эмоция, это феномен, который возник только благодаря воспитанию, сознательному культивированию.

Вот как бы я ответил сегодня на вопрос: «А есть ли тут место чувствам, господин Мекснер?» Но теперь такой вопрос никто не задает. Потому что даже самый рассеянный профессор не проведет семинар на тему «Мышление и творческая деятельность человека», не сказав хоть что-нибудь о чувствах.

Франц Мекснер

ГЕОСОВЕТУЕТ

А. Ленгле. Что движет человеком? М., 2006

К. Изард. Психология эмоций. М., 1996

«Бабочки в животе» и 25 определений любви

Представители разных культур испытывают одни и те же чувства. Но оценивают их по-разному

В каждом языке есть свои метафорические описания чувств. Например, люди из племени гурурумба в Новой Гвинее определенное душевное состояние описывают таким образом: «Я – дикая свинья». Влюбленные немцы чувствуют «бабочек в животе». «Горячий живот» обозначает чувство гнева у тайцев. Подобные выражения моделируют эмоции специфическим для конкретной культуры способом. Выражение «бабочки в животе» не только выделяет один из органов, который реагирует на состояние влюбленности, но и образно характеризует эмоцию в целом.

Язык и культура влияют на наши чувства. Но верно ли, что «иные потому и влюбляются, что они слышаны о любви»? Это утверждал французский писатель-моралист XVII века Франсуа де Ларошфуко. Может быть, пресловутая романтическая любовь рыцарей – всего лишь вымысел мексестрелей?

Немецкий этнограф Биргит Рётгер-Ресслер, изучающая «культуру любви» племен

Океании, выяснила, что живущая на индонезийском острове Сулавеси народность макассара центром жизни коллектива считает не отдельные семейные пары, а единую большую семью. У макассара нет специального слова или словосочетания для описания состояния влюбленности, что несколько не мешает молодым испытывать друг к другу нежные чувства. Любовную страсть здесь не очень-то жалуют: она считается, скорее, коварной болезнью, угрозой отрегулированной жизни коллектива. Для столь нежелательного явления и слова нет. Но макассары вовсе не страдают немотой, когда речь идет о любви: они отличают около 25 разных вариантов этого чувства. Понятие *rimang*, к примеру, – это забота о детях, в то время как *ala'aju-la'aju* – взрослая снисходительность по отношению к ним. Взаимная благосклонность супругов – *amaling-maling*, душевное расположение – *sikatutui*. А вот такого общенного, на все случаи слова, как «любовь», в лексиконе макассаров нет.



У народа макассары на Сулавеси нет слова, обозначающего романтическую любовь, но это не мешает им влюбляться

Тем не менее принципиально отличные от европейских «схемы эмоций», согласно выводам Рётгер-Ресслер, не говорят о полном несхождении чувств. Главные составляющие любви на деле схожи во всех культурных сообществах, однако в разных социумах к ним по-разному относятся. Любовь – эмоция не унифицированная. Три ее составляющих – влечение, романтическое притяжение и сексуальная связь – сильно отличаются даже на нейробиологическом уровне. Другой пример – чувство гордости. Люди индивидуалистических западных обществ больше гордятся личными достижениями, чем «стихийные коллективисты» – жите-

ли Азии. Азиаты испытывают больше гордости за достижения членов своей группы – будь то семья или вся страна. Психологи из Германии Роланд Нойман и Нина Штайнхойзер провели эксперимент: они предлагали китайским и немецким студентам представить, что их соотечественник получил Нобелевскую премию и описать свои чувства. Выяснилось, что студенты из Китая намного больше гордились бы этим обстоятельством, чем немцы. Однако ощущение национальной общности нельзя считать главной причиной различия культуры Запада и Востока. Те же исследователи предлагали немецким студентам про-

читать описание трудной и опасной экспедиции. Первой группе достался отчет, написанный от лица путешественника-одиночки («я»), второй – отчет группы первопроходцев («мы»). После этого испытуемых просили ответить все на тот же вопрос: будут ли они гордиться, если Нобелевскую премию получит немец? Результат этого вроде бы простого эксперимента впечатлил исследователей: студенты, читавшие отчет группы, гордились лауреатом-немцем больше, чем читавшие отчет путешественника-одиночки. Роланд Нойман объясняет это так: «Сообщение от лица группы активировало у участников ощущение общности. И это способствовало проявлению чувства гордости за достижение соплеменника». Так что на глубинном уровне наши эмоциональные переживания создает культура. Хотя радости и горести людей, принадлежащих к очень разным социумам, принципиально не отличаются, как бы нас ни пытались убедить в обратном.

Франц Мекснер



**ПЫЛЬ ИЗ ПЫЛЕСОСА ВНОВЬ
РАСПЫЛЯЕТСЯ ПО ДОМУ?**

Традиционный пылесос не отделяет микрочастицы пыли от воздуха, что приводит к засорению фильтра и потере мощности всасывания. Другими словами, пыль не только не вычищается, но вновь распыляется по дому.

Dyson устроен иначе.

Уникальная запатентованная технология позволяет улавливать пыль и грязь на микроуровне, а исходящий воздух до 150 раз чище, чем воздух, которым вы дышите.



Пылесос без потери силы всасывания

dyson



Пражский

Резиденция чешского президента и Главная крепость Праги, конечно, уступает Московскому Кремлю в том, что касается пышности и размеров. Но и параллели между двумя кремлями провести можно – считает автор *GEO* Андрей Шарый

Град



Основанный в IX веке Пражский Град за тысячу лет не раз менял свой облик. Здесь каждый дом овеян легендой – башня рыцаря Далибора, мастерские алхимиков, собор святого Вита... За год главную достопримечательность Праги посещают миллионы туристов. Вход на территорию Пражского Града – бесплатный


Первый храм в честь святого Вита в Пражском Граде построил еще в X веке патрон Чехии Вацлав. Та ротонда, как и сменившая ее в XI веке базилика, не сохранились. Готический собор на месте двух прежних храмов начали возводить еще в 1344 году, а закончили лишь в 1929-м...

Самый большой пражский храм, собор святого Вита, возводили на протяжении шести веков







The image shows the interior of the Prague Armory, a Gothic-style vaulted chamber. A large wooden pillar on the left features a carved coat of arms. In the center, a circular stained glass window with a colorful geometric pattern is set within a pointed arch. The architecture is characterized by dark wood and stone, with a series of overlapping arches receding into the distance.

**Открыть палату
с королевскими
сокровищами
могут только
хранители
семи ключей**

Пражская «Оружейная палата» невелика. Королевские регалии – меч, крест, корона святого Вацлава, скипетр, держава, мантия и епитрахиль – хранятся в крипте собора святого Вита за дверью с семью замками. Ключи – у верховных представителей государства и католической церкви

Вот уже пять веков Владиславский зал в Старом королевском дворце – главный церемониальный центр Града. При королях здесь проходили грандиозные пиры и рыцарские турниры: в зал противники въезжали прямо на лошадях по широкой и пологой Лестнице всадников

Важных гостей президент принимает в зале для рыцарских турниров







Расположенный на холме Пражский Град виден почти из всех точек столицы. Это самый узнаваемый архитектурный ансамбль города

За двенадцать лет жизни в Чехии я бывал в Пражском Граде десятки раз, хотя и живу по местным меркам довольно далеко, на другом берегу Влтавы. У коренных пражан, понятно, нет привычки навещать сюда по выходным, свое они отходили с обязательными школьными экскурсиями. Замокский комплекс над Влтавой – заповедник для туристов, политиков и официальных делегаций. Им положено. Интересно, а меня-то что заставляет опять и снова отправляться в прогулки по Граду со знакомыми и друзьями со всего света? Ведь не любовь же к чужим святым камням?

Ответ я получил, как ни странно, не в Праге, а в Москве, наведавшись не так давно в Кремль. Мальчишкой я входил в него с неизменным патриотическим трепетом. Того трепета уже не вернуть, подумал я, увидев хвост очереди в душный вагончик-кассу на площадке у Кутафьей башни. Отстоял. Опытная кассирша на глазок отнесла меня к льготной категории посетителей, с которых не взимают двойной цены за билет только потому, что они не иностранцы. Потом я прошел другой этап подготовки к экскурсии – в очереди в камеру хранения. Отстоял. Преодолев турникеты перед Троицким мостом, металлодетектор, вывернул по просьбе бдительного милиционера карманы, набитые тем, что прежде лежало в рюкзаке. Бутылку воды изъяли, хотя стояла жара, а в Кремле воды не купишь.

Но вот я, просвеченный и безопасный, оказался внутри. За зубчатой стеной строился хмурый развод кремлевских курсан-

тов. От Сената к бывшему Дворцу съездов мимо выставленных у фасада Арсенала арторудий «Гамаюн» и «Аспид» тяжело проплывали аспидно-черные чиновничьи *Audi*. Стриженные мужчины в характерных сине-стальных пиджаках напряженными взорами провожали и меня тоже в толпе туристов. Памятник В.И. Ленину, установленный к столетию вождя на углу Тайницкого сада, оказывается, теперь заменила безыдейная клумбовая ваза, но скамейки остались все те же, гранитные. Сидя на холодной лавочке, я разглядывал всеобщий геометрический порядок, пытался определить калибр самой большой в мире Царь-пушки, которая никогда не стреляла, и литые самого большого в мире Царь-колокола, который никогда не звонил.

Кругом было торжественно и строго. Неудобно смеяться, неловко повышать голос. Ты в музее, экспозиция которого формируется и сейчас, величие которого нарастает, вечность которого длится. Кто среди этого величия я, человек без *Audi* и пиджака? Ленина и памятника ему в Кремле давно нет, но вождь словно работает над документами за одним из бесчисленных дворцовых окон. Не шуметь. Не курить. Не сорить.

ПРАЖСКИЙ ГРАД ДВА С ПОЛОВИНОЙ ВРЕМЕНИ ГОДА ОТКРЫТ ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО СВОБОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ С ПЯТИ ЧАСОВ УТРА ДО ПОЛУНОЧИ. Когда похолоднее, время это сокращается на пару часов, но, поскольку и солнце садится пораньше, все шансы побродить по огромной замковой территории при свете фонарей и почти в полном безлюдье сохраняются.

В европейских городах немного насчитаешь маршрутов таинственнее, привольнее и приятнее, чем прогулка

GEOАВТОР



Журналист Андрей Шарый нашел много общего между римским Траствере и московским Замоскворечьем (*GEO* №7/2007), а теперь предлагает сравнить главные крепости Москвы и Праги

по ночному Граду. А вид с крепостной площади на высветленный прожекторами собор святого Вита не уступает ни панораме Парижа с Эйфелевой башни, ни танцующим фонтанам Барселоны, ни лондонскому Тауэру, если глядеть на него через Темзу, ни даже римскому Колизею. И дело, конечно, не в красоте картинки.

В конце концов, и Кремль красив при любом освещении и в любую погоду. Но с Пражским Градом проще, чем с его московским собратом, встретиться один на один, оказаться на равных – без посредников и контролеров, без согладатаев и часовых. Град к любому посетителю относится без подозрительности и чванства, не демонстрирует, кто тут главный, не норовит задавить державностью и не требует от гостя сосредоточенно-постного выражения лица.

У трех ворот в пражскую крепость – проходи в любые – в железнодорожного вида будочках с утра до вечера торчит по паре часовых. Они ловко сохраняют серьезность, даже когда рядышком с ними пристраиваются позировать чирикающие японские школьницы. Отдежурив положенное, караул шагает в казарму сквозь этот людской круговорот. И только разводящий недовольно постукивает по брусчатке прикладом карабина, если галдящие туристы перекрывают постовым дорогу.

ПРЕЗИДЕНТУ И ЕГО АППАРАТУ СТОЛПОТВОРЕНИЕ, ПО-ВИДИМОМУ, НЕ МЕШАЕТ. А ЕСЛИ И МЕШАЕТ, С ЭТИМ МИРЯТСЯ, КАК С КАПРИЗАМИ ПОГОДЫ. ЕСЛИ ГЛАВА ЧЕШСКОГО ГОСУДАРСТВА ВЫПОЛНЯЕТ СВОИ КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОБЯЗАННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ, ПАРАДНЫЙ ШТАНДАРТ ВЫВЕШЕН НАД КРЫШЕЙ ЕГО КАНЦЕЛЯРИИ. КОГДА НАЧАЛЬНИК В ОТЪЕЗДЕ, ЗНАМЯ СПУСКАЮТ, НО НА СВОБОДНОМ

ритме жизни громадного музейного комплекса присутствие или отсутствие пана президента никак не сказывается. Этот цветной флаг и являет собой единственный признак того, что государственная политика в Чехии все-таки имеется, происходит. Гуляй в сердце чешской родины где хочешь, делай что нравится. Смешное государство. Маленькая страна.

Президентские апартаменты и зал торжественных заседаний парламента, куда обычно не пускают посторонних, открывают для удовлетворения любопытства граждан, желающих знать, в каких условиях им служит власть, на два уикенда в год. В Пражском Граде можно выпить кружку пива и скушать кнедик в непосредственной близости от королевских реликвий. В Пражском Граде даже работает тир, где можно пострелять по безобидным мишеням из средневекового вида арбалета – в конце боевого коридора, между Пороховой и Белой башнями, что выходят к Оленьему рву.

При всей серьезности замысла Град – несерьезное место. Рядом с башней «Далиборка», где когда-то томился в заключении и играл на скрипке рыцарь Далибор, помещено произведение современного искусства: бронзовый человек на четвереньках, придавленный огромным черепом. Постичь всю глубину философского замысла этой скульптурной композиции мешает мошонка бронзового парня, начищенная до блеска руками веселых туристов. Швейковский характер нации снова подтверждается – вот уж неуместная шутка! Потом думаешь о другом: дистанция между человеком и властью, между человеком и памятником здесь потоньше кремлевской стены. ▶



Часовые у ворот в главную пражскую крепость не задерживают туристов и не мешают им свободно проходить внутрь Пражского Града. Скорее наоборот – это туристы доставляют стражам порядка всяческие неудобства: без конца фотографируются с ними и лезут под ноги во время смены караула



Хоть это и символ чешского государства – гуляй где хочешь, делай что нравится!

Еще полвека назад Пражский Град был жилым кварталом – последние крошечные домики на Златой улочке государство выкупило у их владельцев в 1950-х годах. Теперь здесь торгуют сувенирами

► Первую христианскую святыню, храм Девы Марии, заложил в славянском городище на холме над рекой во второй половине IX веке князь Борживой. К склонам холма тогда лепилось несколько домиков из камня и глины. К 1156 году, когда князь Юрий Долгорукий повелел построить в селении у слияния Москвы и Неглинной деревянный град, в крепости над Влтавой земляные валы заменили каменными стенами.

В ту пору московская и пражская крепости были тезками, слово «Кремль» на Руси в употреблении с XIV века. В середине того же столетия Дмитрий Донской приказал сменить деревянные стены на каменные, а потом пошел воевать татар на Куликовом поле. Тем временем немецкий каменотес Петр Парлерж возводил в Пражском Граде храм, куда поместили мощи святых Вита, Войтеха и Вацлава.

Большое преобразование Кремля наступило в конце XV века, когда Москва накопила достаточно сил, чтобы подхватить упавшую православную хоругвь поверженного турками Константинополя. Растопавший ордынскую басму Иван III пригласил для перестройки Кремля итальянцев Пьетро Антонио Солари и Марко Руффо. Византийские представления о пышности итальянцы соединили с традициями своего кватроченто, надставив краснокирпичные кремлевские стены бесчисленными зубцами-мерлонами.

Историк Николай Костомаров, считавший, что именно татарское иго способствовало становлению и укреплению единодержавия, так подвел черту этого периода: «В рабстве Русь нашла свое единство, до которого не додумалась в период псковской и новгородской свободы». Красный московский Кремль стал и остается знаком и сутью этого единства и этого единодержавия.

Град по-над Влтавой – другой символ. Здесь история предстает как динамика формирования не государства, а национальной общности, создающей государство. Этот город обуревали свои, европейские амбиции. В XVI столетии Габсбурги

решили привнести в Град атмосферу Ренессанса, но только двумя веками позже, в пору Марии Терезии, замковый ансамбль сложился окончательно, в стиле модного тогда классицизма. Москва тем временем отстраивала шикарную Большой Кремлевский дворец и Оружейную палату под руководством архитектора Константина Тона.

И Москва, и Прага верны своему Георгию. Пронзающий копьём дракона святой считается покровителем российской столицы. Памятник ему установлен и посередине Града. Поэтому будем считать сестрами самую восточную и самую западную столицы славянского мира. Это так приятно: обнаруживать родственные мотивы в несхожих фасадах зданий и разных силуэтах храмов.

И ПРАЖСКИЙ ГРАД, И МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ ЗНАЛИ ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД. БЕЛОКАМЕННАЯ МОСКВА ТРИЖДЫ ДАВАЛА ОТПОР ЛИТОВСКОМУ КНЯЗЮ ОЛЬГЕРДУ (в 1368-м, 1370-м и 1372 годах), но в 1382-м хану Тохтамышу удалось обманом проникнуть в московскую крепость. В 1610 году Кремль сдался ляхам, а двумя веками позже – Наполеону.

За свою историю Прага дважды играла роль главного города центральной Европы, столицы Священной Римской империи. Правда недолго, каждый раз всего-то по тридцать лет. В эпоху главного местного градостроителя и просветителя Карла IV, а потом на рубеже XVI–XVII веков, когда престол занял любитель астрологии и искусств Рудольф II. В Граде тоже похозяйничали неприятели: то внутренние враги королевской власти – восставшие гуситы, то иноземные захватчики – шведы и пруссаки.

Каков же итог? Москва в конце концов сумела собрать вокруг себя земель столько, что не всегда хватало рук удерживать, навеки утвердившись в статусе центра империи. Праге так и суждено оставаться симпатичной европейской провинцией. Может, поэтому и Град ее выстроен преимущественно по мерке человека, а не величия его замыслов. Но обе городские крепости числятся в Книге рекордов Гиннесса: Пражский Град – как самый большой в мире исторический замковый комплекс; Московский Кремль – как крупнейшая по протяженности стен замкнутая система фортификационных сооружений.

ГЕОФАКТЫ

► «Поющий фонтан» у Летнего королевского дворца издает необычные звуки: его чашу отлил в 1568 г. колокольный мастер Томаш Ярош

► В доме №22 на Златой улочке жил писатель Франц Кафка

► Помимо средневекового тира в Граде открыты Музей игрушек и Камера пыток – в Белой башне, где в XVI–XVIII вв. была тюрьма

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

БАНКАМ КРЫШКА!



Встречайте пиво «Бочкарев» с новой оригинальной крышкой, которая делает жизнь проще! «Бочкарев» – правильное пиво в правильной упаковке!

Реклама





По легенде, если колокол Зикмунда умолкнет, чешские земли ждет беда

Один из витражей собора святого Вита выполнен по эскизу знаменитого чешского художника-модерниста Альфонса Мухи (1931), в конце жизни вернувшегося на родину и жившего в Праге

► Последнее основательное переустройство Града затеяли в годы первой Чехословацкой республики. Талантливый словенский архитектор Йозе Глечник завершил таки шестисотлетний долгострой собора святого Вита, спроектировав западный фасад в стиле пламенеющей готики. Заодно вымостили булыжником соседнюю площадь, так чтобы мостовая прикрыла исторические плоскости, и поставили у святого храма гранитный леденец-монумент в память о жертвах первой мировой. Но вот миновала и вторая мировая война.

ЧЕХОСЛОВАЦКИМ КОММУНИСТАМ НЕ ПРИШЛО В ГОЛОВУ ВОЗВЕСТИ ПОСЕРЕДИНЕ ДРЕВНЕГО КОМПЛЕКСА ЧТО-НИБУДЬ ВРОДЕ ДВОРЦА СВОИХ СЪЕЗДОВ, УНИЧТОЖИВ ПРИ ЭТОМ ИСТОРИЧЕСКИЕ КВАРТАЛЫ. Кремлевским Чудову и Вознесенскому монастырям повезло меньше — они сохранились только на фотографиях и в воспоминаниях. Московский КДС на месте старой Оружейной палаты дважды перепроектировали уже по ходу строительства, чтобы снабдить крупнейшим в мире банкетным залом, в пику китайским товарищам, с которыми тогда соревновались по части архитектурных проектов. «Оценивая сооружение, необходимо отметить, что его крупный нерасчлененный объем диссоциирует в ансамбле», — честно признается интернет-сайт Московского Кремля.

В Праге с историей обошлись поделкатнее. Церемониальным центром Града уже пять столетий остается устроенный для рыцарских турниров и коронационных торжеств сводчатый Владиславский зал в Старом королевском дворце — размерами с закуток кремлевского банкет-холла, всего-то 62 м на 16 м.

В Граде хоронят только в соборах, да и то лишь королей, астрономов и архиепископов. В крепостные стены останки героев и вождей не замуровывают; некрополь для коммунистических лидеров в Праге был, но на отдельном холме.

Еще полвека назад, кстати, в Граде оставалась частная собственность. Последние пряничные домики на Златой улочке государство выкупило у владельцев только в середине 1950-х, и главная крепость страны перестала считаться жилым кварталом. В это же время Н.С. Хрущев решил открыть Кремль для иностранных посетителей.

По части пышности и всяческих размеров Граду, конечно, не мериться с Кремлем. Пражская Оружейная палата ничтожно мала: все драгоценные королевские регалии — меч, крест времен Карла IV, корона святого Вацлава, скипетр, держава, а также мантия и эпитрахиль — хранятся в одной комнатке в подполе кафедрального собора за дверью с семью замками. Ключи от замков розданы семи представителям чешского государства и католической церкви.

Местный Царь-колокол, названный именем святого Зикмунда, хоть и отлит почти на две сотни лет раньше московского, да легче его в десяток раз. Зато Зикмунд красуется в пролете Главной башни собора Святого Вита во вполне рабочем состоянии. По легенде, любая неисправность колокола грозит чешским землям катастрофой. В очередной раз эта неприятная сказка сделалась былью уже на моей памяти, в 2002-м: незадолго до разрушительных наводнений, подтопивших полгорода, у Зикмунда вдруг отвалился язык.

И В МОСКОВСКОМ КРЕМЛЕ, И В ПРАЖСКОМ ГРАДЕ ВЗОРУ ОТКРЫТО МНОГОЕ, НО ЕЩЕ БОЛЬШЕ СПРЯТАНО, ПРИУКРАШЕНО, ПРИКРЫТО. Здания наслаиваются друг на друга, врастают в землю, меняют названия, характер, облик. Главные крепости всегда строились долго и мучительно, им мешали перевороты, пожары, эпидемии холеры и чумы, бессмысленные бунты и беспощадные революции... А больше всего, кажется, очередные правители. Из всех этих исторических испытаний каменные символы страны выходят со своими представлениями о державном достоинстве. Одни смиряют гордыню, другие не спешат...

У каждого свой кремль.

Андрей Шарый

GEO СОВЕТЫ

Официальный сайт Пражского Града (англ. и чешск.): www.hrad.cz

Открытие Кремля. Виртуальный тур по резиденции президента России (озвучен Алексеем Баталовым): www.openkremlin.ru

История Кремля и Кремлевские музеи: www.kremli.ru

A detailed oil painting of Alexander von Humboldt. He is depicted from the waist up, seated at a wooden table. He wears a white long-sleeved shirt with a high collar and a brown vest. He is looking slightly to the right of the viewer with a calm expression. On the table in front of him are several botanical specimens, including a branch with green leaves and a cluster of bright red flowers. The background is dark and atmospheric, suggesting an outdoor setting with trees and a distant landscape under a soft sky.

Александр фон Гумбольдт

Последний энциклопедист нового времени, универсальный ученый, он составлял карты рек и изучал письменность майя, покорял вулканы, был советником двух королей и одного царя



В детстве Александра (на рис. слева) считали малоодаренным ребенком. Он рос в тени старшего брата Вильгельма (на рис. справа), который впоследствии стал выдающимся философом и лингвистом

GEOАВТОР



Немецкий журналист Томас Шмит разделяет любовь Гумбольдта к Латинской Америке. Он сам несколько лет проработал в Мексике

В последние годы письма шли лавиной. Ученые присылали свои пухлые трактаты, студенты просили рекомендации, искатели приключений хотели получить наставления, перед тем как отправиться на край Земли. Даже простые бюргеры испрашивали совета у мудреца.

В конце концов Александр фон Гумбольдт в отчаянии взялся за перо. Из-за ревматизма левого плеча он всегда писал в одной и той же позе – положив ногу на ногу и держа бумагу на коленях. Болезнь преследовала его со времен путешествия по тропическим лесам Южной Америки, где часто приходилось спать на сырой земле. Своим мелким неразборчивым почерком Гумбольдт пишет заметку, которая появилась 20 марта 1859 года в берлинской «Фоссише Цайтунг». В ней старик просит публику оставить его в покое, «не отправлять письма, статьи на совершенно чуждые темы, рукописи, всевозможные проекты переселений и колонизации, посылки с моделями, машинами и природными образцами, воздухоплавательные проекты, не просить автографов и не предлагать помощь по хозяйству», дабы он «мог обрести хоть какой-то душевный покой и возможность работать при и без того слабеющих физических и душевных силах».

Великому ученому оставалось жить не больше двух месяцев. Пятый, последний том «Космоса» так и остался незаконченным. Гумбольдт умер 6 мая 1859 года в берлинской

квартире на Ораниенбургер штрассе 67, не дожив несколько месяцев до своего 90-летия. Его нашли в библиотеке, в окружении тысяч книг, горшков с цветами и вечнозелеными растениями. Провожать Гумбольдта в последний путь пришли несметные толпы. По Фридрихштрассе и Унтер-ден-Линден к кафедральному собору катафалк медленно везла шестерка лошадей, которой управляли королевские конюхи.

У входа с непокрытой головой стоял принц-регент Вильгельм. В церкви священник говорил о безграничности любви и ограниченности человеческого знания.

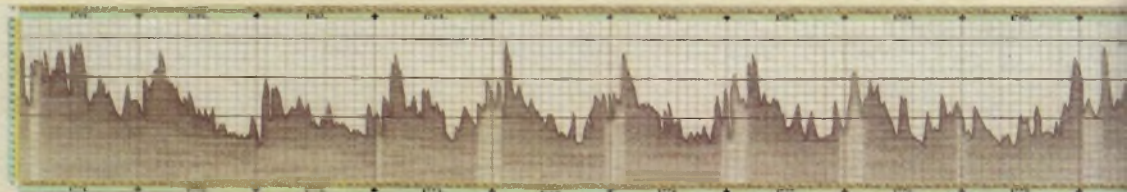
Конечно, он был прав. Человеческое знание обречено оставаться неполным. И все же Александр фон Гумбольдт был универсальным ученым, последним энциклопедистом, поскольку со второй половины XIX века начался стремительный процесс специализации науки.

Он разбирался во всех важнейших дисциплинах своего времени и активно содействовал зарождению новых – научной географии, климатологии, океанологии. Он стоял у истоков американистики и экологии. Он был этнографом, антропологом, физиком, геологом, минералогом, ботаником и вулканологом. Если Гумбольдт не мог решить какую-либо проблему, он обращался за помощью к коллегам из Пруссии, Франции, Англии, России или США.

За свою жизнь он написал около 50 тысяч писем, 12 500 из них находятся в архиве. А получил и того больше – около 100 тысяч. Правда, большинство уничтожил, вырезая лишь отрывки с предложениями, которые представляли для него ценность. «Меня безжалостно терзает все время растущая, чаще всего совершенно безынтересная корреспонденция», – жаловался он за год до смерти в письме другу. Временами на почтовые расходы ему приходилось тратить десятую часть месячного дохода.

В ТОМ САМОМ БЕРЛИНСКОМ СОБОРЕ, ГДЕ ЗВУЧАЛА ТРАУРНАЯ РЕЧЬ В ПАМЯТЬ О ГУМБОЛЬДТЕ, ПОЧТИ 90 ЛЕТ НАЗАД, осенью 1769 года, придворный священник принимал маленького Александра в лоно евангелической церкви. Крестными в церковной книге значатся 14 человек, среди которых принц Прусский и будущий король Фридрих Вильгельм II, еще два принца, один герцог, два графа и две графини. Вниманием столь многих знатных особ младенец был обязан своему отцу, который служил королю Фридриху II в чине майора, а затем был назначен камергером при принце. «Отец пользовался вплоть до самой смерти совершенней-

Гумбольдт измерял все, что можно было измерить – в том числе уровень воды в Эльбе. По его инициативе в Гамбурге были организованы наблюдательные станции и опубликованы графики колебания уровня воды в реке за 50 лет





На гравюре 1850 года престарелый Александр фон Гумбольдт изображен в парке родового замка Тегель. Ренессансный замок был воздвигнут недалеко от Берлина в 1558 году. Позже брат Гумбольдта Вильгельм перестроил его в духе классицизма

шим доверием монарха», — отмечал Гумбольдт в автобиографических заметках.

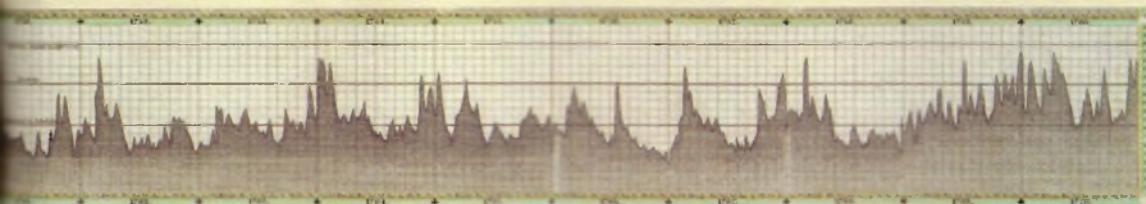
Детство Александра прошло в замке Тегель, который его мать, происходившая из семьи состоятельных гугенотов, унаследовала после смерти первого супруга. Это было почти райское место: окруженный большим парком замок стоял на берегу озера, вокруг поля, леса, виноградники... Однако Александр презрительно называл его «замком скуки». В возрасте 22 лет, будучи еще совсем молодым человеком, он писал своему другу: «Здесь в Тегеле я провел большую часть своей печальной жизни, среди людей, любивших меня и желавших мне добра, но совершенно меня не понимавших; я жил, связанный тысячей обязательств, в глубоком одиночестве, вынужденный постоянно притворяться и поступать своим интересами».

Несмотря на эту меланхолическую горечь Александр фон Гумбольдт был многим обязан своим родителям. Именно отец пробудил в нем интерес к природе. Он брал сына с собой на охоту, вместе с ним собирал растения для гербария, бабочек и птичьи гнезда. Увы, отец скоро-

постижно умер, когда Александру не исполнилось еще и десяти лет.

Мать, холодная и замкнутая, наняла сыновьям домашних учителей. Брат Вильгельм, который был старше на два года, преуспевал в гуманитарных науках ничуть не меньше, чем Александр в естествознании. Учителя ввели братьев в берлинские салоны. В это время, открытое идеям просвещения, вдохновителем которого стал «немецкий Сократ», философ Мозес Мендельсон, в салонах собирались молодые дворяне, охочие до знаний бюргеры и еврейские интеллектуалы. Там говорили о Канте и Руссо, о философии и политике.

В Берлине еще не было университета, и мать отправила сыновей учиться во Франкфурт-на-Одере, а потом в Геттинген. Тогда молодой Александр познакомился с путешественником Георгом Форстером, автором известного в Европе «Путешествия вокруг света». 17-летний Форстер сопровождал великого английского мореплавателя Джеймса Кука в его втором кругосветном плавании. Теперь Георг работал библиотекарем в университете Майнца, где >



Гумбольдта неслучайно называют «вторым Колумбом». Именно он впервые познакомил европейцев с экзотическими представителями американской фауны



Он верил в идеалы французской революции, но служил прусскому королю



Для топографической съемки местности Гумбольдт пользовался этим теодолитом

► Гумбольдт и разыскал его. Они сразу прониклись друг к другу симпатией. Форстер собирался в Англию и предложил Гумбольдту поехать с ним. Весной 1790 года они прибыли в Дюнкерк, и Гумбольдт впервые в жизни увидел море. Он был потрясен зрелищем бескрайнего горизонта, собирал морских звезд, водоросли, окаменевшие кораллы.

В Англии они навестили вдову Кука и встретились с сэром Джозефом Бэнксом, президентом Королевского географического общества. Бэнкс, сопровождавший Кука в его первом кругосветном плавании, был один из знаменитых исследователей своего времени. Он собрал крупнейший в мире гербарий и множество книг по ботанике. Молодой Гумбольдт смотрел на эти сокровища во все глаза, читал запоем, делал выписки.

На обратном пути друзья заехали в Париж. Было начало июля, город готовился отпраздновать первую годовщину взятия Бастилии. На Марсовом поле спешно строили гигантские трибуны, на них вскорости предстояло разместиться 260 тысячам парижан. Гумбольдт тоже взялся за тачку и усердно возил песок на еще незаконченный «алтарь отечества». Несколько дней, проведенных в революционной Франции, навсегда остались в его сердце. Всю свою жизнь он защищал идеалы французской революции.

Однако в отличие от Форстера, который приветствовал революцию, а позднее и сам был активным участником революционных событий в рейнских землях, Гумбольдт предпочитал держаться подальше от политики.

Через 15 лет он поступит на службу к консервативному прусскому монарху. Ученый с мировым именем станет камергером – чем-то вроде придворного яacobинца, или «украшения короны», как иронически именовал себя сам Гумбольдт.

НО ПОКА ЕМУ ВСЕГО 21 ГОД, ОН ВЕРНУЛСЯ ИЗ ПАРИЖА. И ЕГО ТЯНЕТ УВИДЕТЬ МИР. ОДНАКО МАТЬ ПРОЧИЛА ЕМУ ЧИновничью карьеру. В Гамбургской торговой академии ►

Слева: в восточных Андах, почти на экваторе, Гумбольдт исследовал грозный вулкан Кайамбе (высота 5840 м). У подножия он обнаружил развалины храмов инков. Справа: Гумбольдт с Бонпланом на реке Ориноко. В 1800 году они прошли по ней и установили связь между ее системами и системой Амазонки





► пришлось продирается сквозь дебри экспортной статистики, учиться вести бухгалтерские книги, изучать денежные потоки. Гумбольдт пытался не оставлять занятий ботаникой, минералогией, делал замеры уровня воды в Эльбе, однако в Гамбурге выдержал всего 9 месяцев.

В середине 1791 года Гумбольдт начал учиться в горной академии в саксонском Фрейберге. А спустя всего восемь месяцев поступил на прусскую государственную службу. Он инспектировал шахты, изобрел лампу, которая дольше горела в бедном кислородом воздухе, чем светильники на рапсовом масле, а также «респираторную машину» – воздушный мешок с дыхательным шлангом – для оказания помощи горнякам. Параллельно он писал на латыни работу о том, как растения могут развиваться в помещении без света.

На рисунке того времени мы видим стройного, приятной наружности мужчину со слегка вьющимися волосами. «Большой нос, большой рот, сильный подбородок, высокий лоб с оспинками», – это описание мы находим в его паспорте тех лет.

Гумбольдт мог сделать блестящую чиновничью карьеру. Но в конце 1796 года его мать умерла. Он уволился с государственной службы, ведь проценты с наследства – 3476 талеров в год – значительно превышали его жалованье. Так в 27 лет он превратился в рантье и наконец смог осуществить свою заветную мечту – от-

правиться в большое путешествие по Америке. Христофор Колумб, Васко да Гама, Кук открывали и захватывали новые земли, заручившись поддержкой своих сеньоров. Это были первопроходцы, экспедиции которых финансировались «сверху». Гумбольдт же с самого начала планировал строго научный подход. Никакой коммерции. Никакой поддержки со стороны колониальных властей. Им двигала лишь жажда знаний и любопытство исследователя.

Путешествие по Америке длилось пять лет. А издание научных отчетов в 29 томах с 1500 гравюрами растянулось на три десятилетия. И все огромные расходы Гумбольдт оплачивал из своего кармана. На него работали лучшие художники, графики, картографы и гравёры Европы.

Двадцать девять томов отчетов об экспедиции в Америку Гумбольдт издал на свои деньги

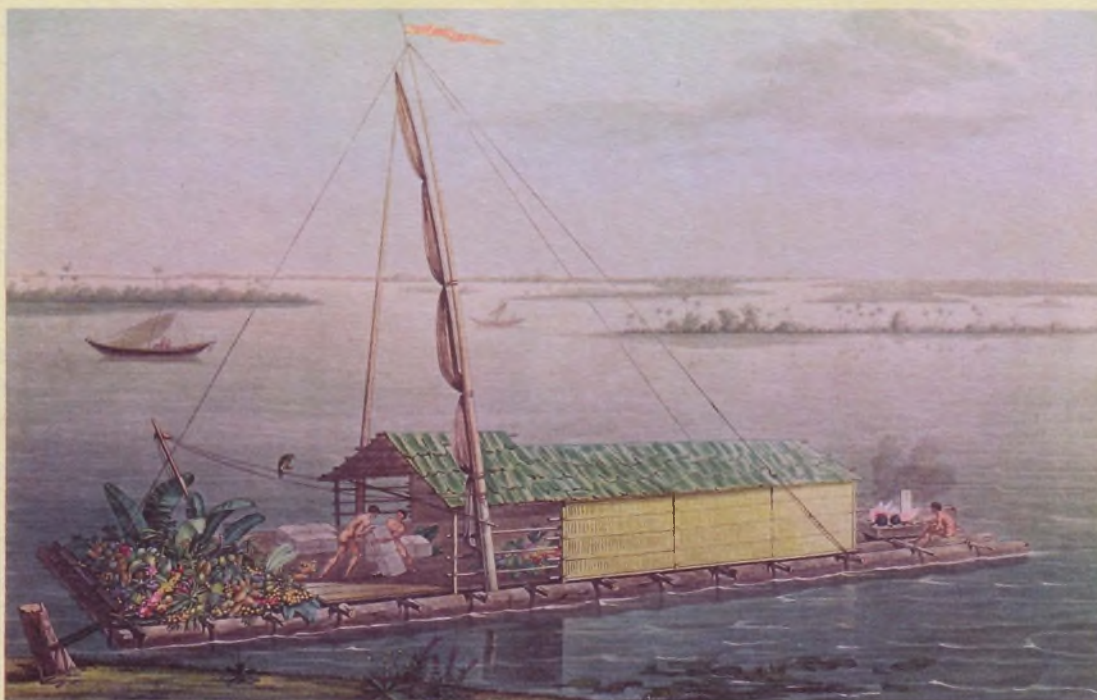
5 ИЮНЯ 1799 ГОДА АЛЕКСАНДР

ФОН ГУМБОЛЬДТ И ЭМЕ БОНПЛАН – ботаник и врач, с которым он познакомился в Париже, – вышли в море на борту испанского корвета «Писарро». В Мадриде они удостоились высочайшей аудиенции испанского короля, который приказал снабдить путешественников необходимыми документами и рекомендательными письмами к губернаторам колоний.

В багаже ученых было множество инструментов: прибор для определения географической долготы, три телескопа, теодолит (геодезический прибор для измерения углов), инклинометр (для геомагнитных измерений), циано-►



Гумбольдт описал и первым привез в Европу из Мексики водяную ящерицу рода амбистом, которая живет на земле уже больше 570–350 млн лет



Весной 1803 года по пути из Лимы в Мексику путешественники сделали остановку в Гуаякиле, городе на берегу широкой, судходной реки Гуаяс, впадающей в Тихий океан. Индейцы плавали по ней на плотах из огромных стволов бальсового дерева



Гумбольдт привез из путешествий по Америке 6 тысяч растений. Из них около половины были тогда неизвестны науке. В основном собирал и зарисовывал их опытный ботаник Бонплан

За 76 дней путешественники проплыли более 2 тыс. км по реке Ориноко. Тропические ливни, незаживающие укусы москитов... В довершение всего индейцы перевернули пирогу, утопив все образцы растений и животных, собранные учеными



Прирожденный систематизатор, Гумбольдт пытался классифицировать все – даже одежду народов мира. Его зарисовки вошли в атлас Бергхауса, вышедший в 1845 году



► метр (измеряет синеву неба), два гигрометра (для измерения влажности воздуха), а также термометр, барометр, секстант и квадрант. В течение пяти лет Гумбольдт и Бонплан будут измерять все что только можно: высоту деревьев и гор, длину мертвого крокодила, вес черепахи, толщину стеблей растений, температуру воздуха и воды, влажность в джунглях и в пустыне, атмосферное давление на побережье и в горах.

Измерять и собирать все на свете – растения, животных, камни, даже человеческие кости. Одержимо изучать природу и педантично записывать результаты: эмпирический опыт – основа науки! Умозрительные рассуждения противны натуре Гумбольдта. Он неутомимо сравнивает данные, составляет карты.

В середине июля 1799 года на горизонте показалась земля. Новый Свет. У Куманы, столицы Новой Андалузии (ныне Венесуэла), корвет «Писарро» встал на якорь. В день, когда они высадились на берег Америки, Гумбольдт пишет брату: «Необыкновенные растения, электричес-

кие угри, тигры, броненосцы, обезьяны, попугаи, и многое множество настоящих, полудиких индейцев: прекрасная, интересная раса». Но в первом же городе, куда попал Гумбольдт, он увидел и отталкивающую картину: на рынке рабов он наблюдал, как покупатели заглядывали в рот африканцам, по состоянию зубов определяя возраст и здоровье живого товара. Подобным образом выбирают лошадей. «Так здесь обходятся с людьми, которые освобождают других от труда сеять, вспахивать и собирать урожай», – возмущенно писал ученый.

СПЛАВ ПО РЕКЕ ОРИНОКО И ЕЕ ПРИТОКАМ - САМАЯ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ. Молодые европейцы со смесью восхищения и отвращения наблюдали, как индейцы ловят электрических угрей: в воду сначала загоняли лошадей, рыбы подплывали им под брюхо, выпускали свои заряды, причиняя животным мучения. После этого угри становились менее подвижными, и их было легче ловить.

Ночью Гумбольдт и Бонплан лежали в гамаках, прислушиваясь к «храпу пресноводных



На кубинских тростниковых плантациях путешественники увидели сотни тысяч рабов

В Новой Андалузии он наткнулся на захоронение – 600 скелетов индейцев – и принялся изучать черепа «к великому негодованию проводников». Он приказал тайно вывезти черепа и три скелета, погрузив их на одного из мулов. Конечно, Гумбольдт знал о культуре предков у индейцев. Но их чувства его не интересовали – ведь он служил великой науке и прогрессу! Похищенные кости впоследствии утонули во время кораблекрушения у берегов Африки.

Гумбольдт и Бонплан покинули новую Андалузию в ноябре 1800 года. Они отплыли на Кубу, чтобы изучать геологию, климат и торговлю. Эссе об острове, которое Гумбольдт сопроводил отдельной главой о рабстве, произвело фурор. До самой смерти исследователя эта работа была на Кубе запрещена. По оценкам Гумбольдта, на плантациях сахарного тростника и кофе трудились до двухсот тысяч рабов.

С идеей рабства этот гуманист, для которого все народы были равны, смириться никак не мог. В 1856 году, уже восьмидесятилетним стариком, он вышел из себя, узнав что президентом США избран Джеймс Бьюкенен: «Победила позорная партия, которая торгует негритянскими детьми... Чудовищное преступление!»

С Кубы ученые отплыли в Картахену, потом их путь лежал в Боготу и Кито. Они поднимались на Чимборасо, которая тогда считалась самой высокой горой в мире, и дошли почти до вершины. Затем через Анды добрались до Лимы. Оттуда отправились в Акапулько.

В течение года исследователи работали в Мексике. Гумбольдт изучал ацтекский календарь, согласно которому в году 18 месяцев по 20 дней в каждом и еще по пять дополнительных «високосных» несчастливых дней. Он сравнил его с древними календарями, которые использовали инки, индусы и китайцы, а заодно – с календарем Французской революции, в кото- ▶



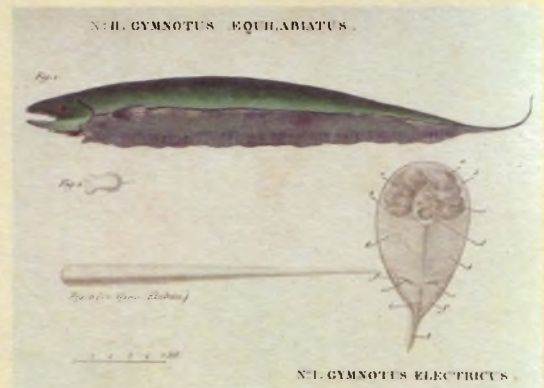
Жуков Гумбольдт тоже собирал и описывал, несмотря на то, что насекомые донимали ученых, пожирая бесценные образцы флоры

Известный швейцарский часовщик Луи Бертус сделал этот морской хронометр специально для Гумбольдта



дельфинов» в водах Ориноко. Вокруг бродили ягуары, но к костру приближаться боялись. Ученые мучились от укусов москитов, ели муравьев и мясо обезьян, ночевали в лесах, кишящих удавами и крокодилами. Индейцы приглашали их на свои праздники, Гумбольдт и Бонплан изучали нравы и, по мере возможности, языки аборигенов, поражаясь яркому миру, который перед ними открывался.

И все же индейцы были непонятны Гумбольдту. Его удивляло, что «им трудно сформулировать и произнести на испанском даже простейшую фразу». Правда, он горячо осуждал монахов в миссиях, которые обращались с аборигенами как с рабами, лишая их свободы и наказывая плетью тех, кто не хотел отречься от своих богов. Но в то же время – без тени сомнения, опираясь на слова тех же монахов, – писал о каннибализме туземцев. Будто бы в одной индейской деревне старейшина съел свою жену, «перед тем хорошенько откормив, чтобы была пожирнее». Гумбольдт не сомневался: индейцы стоят «на низшей ступени животной дикости».



В деревушке Калабосо Гумбольдт препарировал электрического угря и узнал, что у этой рыбы имеются особые мышцы, способные генерировать электрические заряды

Гумбольдт установил численность населения Мексики и собрал множество данных об этнических особенностях мексиканских индейцев. В мельчайших деталях зарисовал их национальную одежду



► ром было двенадцать месяцев, в каждом – три недели по десять дней – и также пять дополнительных дней в году. О чем бы ни шла речь – о горных формациях, мифах о сотворении мира или летосчислении – он старался в подробностях изучить все.

А путешествие вело его все дальше и дальше: он снова отплыл на Кубу, потом в США, в Филадельфию. На границе Гумбольдт задекларировал 26 ящиков с засушенными растениями и один с семенами. Он написал президенту Томасу Джефферсону, зная, что тот интересуется гуманитарными и естественными науками. В письме он льстил ему, восхваляя работу Джефферсона о географии Вирджинии, и просил о возможности лично рассказать президенту о бивнях мамонта, обнаруженных в Андах. Джефферсон ответил, что хотя Вашингтон всего четыре года является столицей, не насчитывает и 5 тысяч жителей и там нет ничего, «что могло бы вызвать интерес у путешественника», он охотно встретится с ученым. Гумбольдт, никогда не забывавший о своем реноме, еще до возвращения в Европу оповестил весь мир о встрече с самим Джефферсоном.

Они быстро нашли общий язык, заговорив о науке и культуре. Оказалось, что у американского президента и либерального ученого из консервативной Пруссии очень близкие политические позиции. Джефферсон подготовил Декларацию независимости США, согласно которой «все люди созданы равными». (Стоит ли упоминать о том, что на собственных плантациях он использовал труд рабов?)

НО У ДЖЕФФЕРСОНА БЫЛИ И КОНКРЕТНЫЕ ИНТЕРЕСЫ. ГОД НАЗАД ПРАВИТЕЛЬСТВО США ВЫКУПИЛО у Франции за 15 млн долларов более 2 млн квадратных километров неосвоенных земель, вдвое увеличив территорию страны. Теперь на западе Соединенные Штаты граничили с Техасом и Нью-Мексико, которые тогда еще принадлежали вице-королю Новой Испании.



В июне 1802 года, направляясь к вулкану Тунгурагуа, находящемуся на территории нынешнего Эквадора, Гумбольдт увидел мост, сплетенный из ивовых прутьев. Такие мосты протягивали еще во времена инков

«Вы занимаетесь ботаникой? – холодно спросил Бонапарт. – Моя жена тоже»

Джефферсон попросил Гумбольдта как знатока Мексики рассказать о том, «какого рода население – белые, красные или черные люди» живут в этом регионе и есть ли там рудники. С министром иностранных дел Джеймсом Медисоном Гумбольдт обсуждал возможность строительства канала между Атлантическим

и Тихим океанами – за 75 лет до того, как на Панамском перешейке начались первые работы.

После пяти лет отсутствия, в августе 1804 года, Гумбольдт снова ступил в Бордо на европейскую землю. Слава ученого к тому

моменту уже облетела весь мир. Его доклады слушали в Париже, он был нарасхват в научных обществах и желанным гостем в самых модных салонах. Отмечали, что он обаятелен, прекрасно говорит, но порой бывает слишком язвительным и болтлив.

Гумбольдта представили Бонапарту. «Вы занимаетесь ботаникой?» – резко спросил генерал, который месяц спустя провозгласит себя императором. Гумбольдт еще не успел ответить на вопрос, когда властитель продолжил: «Моя жена тоже». Повернулся и вышел. Это было намеренное оскорбление. Возможно, Наполеон завидовал славе Гумбольдта. С тех пор ученый не любил бывать при дворе.

В Мексике Гумбольдт обнаружил записи, в которых приводилась система летосчисления и календарь ацтеков. Каждый день в нем обозначался особым символом





Die Abbildungen sind in einem Maasstab von 1/2 der natürlichen Größe dargestellt.

ALTE SÄUGETHERE, QUADRUMINA: AFFEN UND HALBAFFEN.



NEUE WELT, MARSUPIALA, EDENTATA, ZAHNLOSE THERIE.



DICKHÄUTER, PACHYDERMATA.

DIE AFFEN DER ALTEN WELT ODER SCHMALNASEN.

Geschwanzte	1:2 1/2	Ohrenlose
<i>Cynocephalus, Macaca</i>	1:7 1/2	<i>Simia, Cercopithecus, Hylobates</i>
<i>Macaca, Haplorhina</i>	1:10	<i>Hylobates, Haplorhina, Haplorhina</i>
<i>Macaca, Haplorhina</i>	1:10	<i>Leontideus, Protopithecus, Haplorhina</i>
<i>Colobus, Simiopsis</i>	1:10	<i>Leontideus</i>
<i>Presbytis, Macaca</i>	1:10	<i>Lichasius, Leontideus</i>
<i>Presbytis, Macaca</i>	1:10	<i>Presbytis, Macaca</i>
<i>Presbytis, Macaca</i>	1:10	<i>Presbytis, Macaca</i>
<i>Presbytis, Macaca</i>	1:10	<i>Presbytis, Macaca</i>
<i>Presbytis, Macaca</i>	1:10	<i>Presbytis, Macaca</i>

BEÜTELTHIERE = 1/5 S.

Neue Welt	1:10	Alte Welt
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>
<i>Dipodomys, Peromyscus</i>	1:10	<i>Dipodomys, Peromyscus</i>

BEMERKUNG.

Die Abbildungen oben sind in einem Maasstab von 1/2 der natürlichen Größe dargestellt. Die Abbildungen sind in einem Maasstab von 1/2 der natürlichen Größe dargestellt.



► Вильгельм III был рад, что в лице Гумбольдта он заполучил хорошо информированного дипломата. Гумбольдт прожил в Париже, европейской столице культуры и науки, 20 лет. Он занимался изданием отчетов об американской экспедиции на французском языке, которым владел, как родным. Кроме подробного рассказа о путешествии до момента высадки в Картахене в 29 томов его отчета, снабженного прекрасными гравюрами, вошли описания Мексики и Кубы, исследования по зоологии и астрономии. Но самое большое внимание он уделял ботанике. Описаны тысячи видов растений (их в основном собрал Бонплан) – многие впервые. Настоящая жемчужина – том «Картины Кордильер и памятники аборигенных народов Америки» с 69 большими иллюстрациями, пояснениями о ландшафтах, календаре ацтеков и озере Гуатавита, на дне которого индейцы будто бы спрятали от испанцев свое золото.

В 1827 году Гумбольдт вернулся в Берлин. Хотелось перебраться поближе к брату Вильгельму, к тому же теперь он был почти банкротом. Король снова предложил ему место камергера и пообещал удвоить жалование. Кроме того, ученому было дозволено каждый год проводить четыре месяца в Париже.

В Берлине уже открылся университет. Гумбольдт читал лекции «О физическом мирописании» и делал публичные доклады в самой

большой аудитории города – зале Певческой академии на 800 мест. Вход свободный. Это сенсация. Знаменитый немецкий ученый спускался с кафедры и говорил со слушателями на доступном языке, понятно и увлекательно. Среди публики в постоянно переполненном зале – извозчики, каменщики, много женщин, а еще министры и король собственной персоной.

ГУМБОЛЬДТ И ТРЕХ МЕСЯЦЕВ НЕ ПРОБЫЛ В БЕРЛИНЕ, КОГДА ПРИШЛО ПИСЬМО ИЗ РОССИИ – от министра финансов графа Канкрин. Тот собирался чеканить платиновый рубль и спрашивал мнение ученого. Как

оценивает Гумбольдт, специалист в области минералогии, объем мировых запасов «белого металла»? Вскоре ученый получил приглашение от Николая I – речь шла о полугодовой экспедиции на Урал. Гумбольдт поблагодарил

государя и попросил разрешения посетить не только Урал, но и Сибирь. «Хотя я по-детски боюсь холода, – писал он, – но великая цель требует жертв». Царь дал согласие.

Гумбольдту было почти 60, когда он вместе с двумя учеными и слугой отправился в свое второе путешествие. В Петербурге его ждал торжественный прием, гость из Пруссии каждый день обедал во дворце. Вечера проводил с царицей, дочерью прусского короля. На путешествие выделили 20 тыс. рублей, вдвое больше оговоренной суммы. У русского двора были свои интересы. Взамен Гумбольдт должен был предоставить царю отчет о запасах полезных ископаемых Урала, осмотреть горные шахты.

Путешественники преодолели Уральский хребет и через сибирские степи вышли к границе с Китаем. Гумбольдт как обычно аккуратно фиксировал температуру, высоту, магнитное поле, собирал растения и минералы.

Но в российской экспедиции ученый не мог и шагу ступить самостоятельно. Поступив на официальную службу, нужно подчиняться диктату властей. Гумбольдт встречал каторжан, бредущих в сибирскую ссылку, и это произвело на него гнетущее впечатление. Но рассказать о них он мог только в личных письмах. Гумбольдт дал обязательство своему меценату, как напишет он позднее, ограничиться наблюдениями «мертвой природы». Его сопровождали высокопоставленные чиновники горного министерства, повсюду были полицейские, управляющие, казаки. «Водят под руки, как больного», – жаловался путешественник брату. Зато организовано все было прекрасно. На 658 почтовых станциях они сменили 12 244 лошадей. Всего за 23 недели Гумбольдт преодолел 15 тыс. километров.

Вернувшись в Берлин, он взялся за свой последний труд «Космос». Это была попытка объединить сведения о материальном мире: «все, что мы знаем сегодня о явлениях в космиче-

Николай I выделил на уральскую экспедицию огромную сумму – 20 тысяч рублей



На пути к Уралу путешественник видел, как на Волге с помощью учуга – загородки из жердей – ловят осетров, поднимающихся во время нереста вверх по течению

В горах нынешней Венесуэлы Гумбольдт обнаружил гуахаро, крупную птицу отряда козодоев. В 1817 году ее изображение появилось на страницах его «Собрания наблюдений по зоологии и сравнительной анатомии»



ском пространстве и земной жизни, от туманных звезд до географии мхов на гранитных скалах». Это была героическая попытка ученого-энциклопедиста справиться с постоянно увеличивающимся потоком знаний. И поединок со смертью. Первый том «Космоса» вышел в 1845-м и сразу стал бестселлером, в том же году допечатали еще два издания. В 1847-м вышел второй том, за ним третий и четвертый. Пятый появился уже после смерти Гумбольдта в 1862 году.

Общий тираж всех пяти томов для того времени был огромным – 87 тыс. экземпляров. О научном значении труда можно спорить. Это своеобразная смесь рационализма и идеалистического романтизма, невероятный объем эмпирических данных, теоретических размышлений и эстетических наблюдений. В истории науки «Космос» остается уникальным явлением.

Гумбольдт работал над третьим томом «Космоса», когда в марте 1848 года в Берлине вспыхнули уличные бои. Ученый сочувствовал революционерам, но не мог отказаться от жалования, которое выплачивал ему прусский король. Как быть «придворному якобинцу»?

Разъяренная толпа, собравшаяся перед замком, требовала, чтобы он показался. Гумбольдт вышел, раскланялся и молча удалился. Но демонстративно носил траур, когда хоронили убитых. Революция потерпела поражение, и Гумбольдт вернулся к привычной жизни камергера и ученого. Каждый вечер он часами читал вслух Фридриху Вильгельму IV, который вступил на трон в 1840 году. Королева сидела рядом и занималась рукоделием. Если Гумбольдт болел, роли менялись. Тогда король приходил к своему камергеру и читал вслух у его постели.

Обезьяна тама-рин и кондор. Гравюра с рисунка Гумбольдта, сделанного в лесах Южной Америки на территории нынешнего Эквадора



Таблица распределения растительности на вулкане Чимборасо. В основу географии растений, науки, которой до Гумбольдта не существовало, ученый положил климатический принцип



Вернувшись в 1829 году из России, ученый уже не покидал Берлина. Он продолжал плодотворно работать на родине. В 1842 году прусский король пожаловал Гумбольдту орден за научные заслуги

► В 1857 году обострилась душевная болезнь монарха. Его брат стал регентом. Гумбольдт удалился от двора, теперь у него опять появилось время для работы. Американский литератор и путешественник Баярд Тейлор, посетивший ученого за два года до его смерти, был поражен его обликом: «Встретившись взглядом с этим почти девяностолетним стариком, видишь пару ясных, голубых глаз, спокойных и веселых, как у ребенка». Гумбольдт закрыл их навеки в мае 1859 года. Его похоронили в парке родового замка Тегель.

У Александра фон Гумбольдта не было детей. Он никогда не был женат, не оставил после себя состояния. Кроме писем, рукописей и путевых дневников почти все свое имущество – домашнюю обстановку, медали, инструменты, карты и библиотеку, насчитывавшую более 11 тысяч книг, – он завещал своему верному слуге Йоханну Зайферту.

Александр фон Гумбольдт не создал фундаментального учения, как Пифагор, не совершил судьбоносного открытия, как Эйнштейн. Он вошел в историю как великий путешественник и исследователь.

В США его имя носят несколько городов, река и соленое озеро, в Гренландии – глетчер, в Новой Зеландии – горная цепь, на тихоокеанском побережье Южной Америки – морское течение, а на Луне – море, *mare Humboldtianum*. Но Гумбольдт был не только географом. Он одновременно вел исследования во многих областях науки. В метеорологии пытался дать объяснение возникновению ураганов. Благодаря его исследовани-

ям гальванизма были получены важные сведения по электрофизиологии. (Причем некоторые опыты он ставил на себе, несмотря на то, что испытывал при этом нестерпимую боль.) Зоологии он послужил, изучая дыхание рыб. Геофизика обязана ему созданием первой глобальной модели магнитного поля.

Гумбольдт все вокруг мерил, взвешивал, препарировал, анализировал и изучал в деталях. Но при этом никогда не терял целостного взгляда на мир. Он пытался найти многочисленные точки соприкосновения естественной истории и истории культуры: ведь человек испытывает влияние окружающей среды, которую он сам же формирует, эксплуатирует и одновременно разрушает. Поэтому сейчас Гумбольдта нередко называют родоначальником экологии.

И еще в одном отношении он опережал свое время – Гумбольдт вел междисциплинарные исследования. Состоял в переписке с самыми разными учеными, спрашивал совета, давал рекомендации, сверял результаты. Он отказался от места профессора, страшась оказаться в «башне из слоновой кости», в рамках узкой специализации. Далекая от реальности метафизика его тоже не привлекала, а любая идеология приводила в ужас. «Самое опасное мировоззрение, – однажды сказал Гумбольдт, – это мировоззрение людей, которые никогда не видели мира».

Томас Шмид

В память о немецком ученом одно из морей на Луне названо его именем

ГЕОФАКТЫ

► В 1818 году Гумбольдт стал почетным членом Санкт-Петербургской академии наук

► В Петербурге Гумбольдт встречался с Пушкиным, в Москве – с Чаадаевым

► Гумбольдт ввел в употребление название «ацтеки», объединяющее племена индейцев, связанные торговлей, обычаями, языком и религией. На языке науатль это слово означает «кто-нибудь из Ацтлана»

ГЕОСОВЕТ

Биография Гумбольдта на сайте (англ.): www.answers.com/topic/alexander-von-humboldt

Пять секретов успеха инвестора

ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН – ЗАЛОГ УСПЕХА

Знаем ли мы, что такое бюджет? Пользуемся ли мы этим инструментом? Если подойти к вопросу планирования сегодня, то завтра потраченные усилия принесут ощутимую выгоду.

СЕКРЕТ 1: Прежде чем приступать к инвестициям, составьте семейный бюджет, определите сумму, которую Вы сможете инвестировать на длительный срок. Быстрое изъятие средств часто вредит результату инвестирования.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

В финансовых газетах аналитики могут как предсказать обвал фондового рынка, так и прогнозировать подъем. Как поступить в такой ситуации? Сможете ли Вы угадать подходящий момент для начала инвестирования? Стоит ли это делать? Способны ли Вы лично извлечь прибыль из информации о фондовом рынке? На фондовом рынке работают профессионалы, которые знают, как использовать эту информацию. Они могут разработать индивидуальную стратегию для достижения Ваших финансовых целей. Чтобы увидеть результат завтра, необходимо начать инвестировать сегодня.

СЕКРЕТ 2: Чем раньше Вы приступите к инвестированию, тем заметнее будет результат.

ЭМОЦИИ – ГЛАВНЫЙ ВРАГ ИНВЕСТОРА

Российский фондовый рынок растет так же быстро, как и падает. Эмоциональное решение, принятое в такие моменты, зачастую бывает неверным. Готовы ли Вы отслеживать движение рынка самостоятельно? Есть ли у Вас на это время, силы, знания? Вы можете доверить инвестиционный процесс профессионалам.

СЕКРЕТ 3: Движущая сила фондового рынка – эмоции. Наша задача – полностью подчинить инвестиционный процесс дисциплине, чтобы контролировать принятие каждого решения.

ВО ЧТО ИНВЕСТИРОВАТЬ?

Один из вариантов – инвестировать в паевую фонд. Для этого необязательно обладать большим капиталом, более того, Вы избавите себя от необходимости следить за рынком, анализировать динамику отдельных компаний и выбирать стратегию инвестирования. Управлять Вашими активами будут профессионалы.

Вы сможете опереться на их опыт, знания и стрессоустойчивость в сложные для фондового рынка моменты. Безусловно, выбор всегда за Вами. И это тоже непростое решение.

СЕКРЕТ 4: Для паевых фондов не бывает маленьких сумм. Владельцы паев на сумму 30 тысяч рублей и на сумму в 100 миллионов рублей равны. Все они в итоге получают одинаковую доходность.

КТО ГОТОВ ВАМ ПОМОЧЬ И ПОЧЕМУ?

Управляющая компания заинтересована в успешности собственной работы, ведь доход компании напрямую зависит от Вашего дохода. Она зарабатывает на тех средствах, которые находятся в ее управлении. Правильное отношение к быстро меняющейся реальности, экспертиза, подкрепленная многолетним опытом, доступ к профессиональной аналитике – это активы управляющей компании, которые позволят Вашим деньгам плодотворно работать на Вас.

СЕКРЕТ 5: Перед тем как начать инвестировать, обратитесь за консультацией к профессионалам.

Когда другие
собираются жить завтра,
вы живёте уже сегодня.

Welcome inside  UFG Asset Management
Управление активами с 1996 года

Изменение стоимости пая по состоянию на 31.07.2007

	3 месяцев	6 месяцев	1 год	3 года	5 лет
Фонд «Петр Столыпин»	+4,45%	+4,95%	+24,86%	+187,96%	+351,97%
Фонд «Русские Облигации»	+2,13%	+4,27%	+8,19%	+39,29%	–
Фонд «ОФГ ИНВЕСТ – Сбалансированный»	+3,03%	+4,23%	–	–	–

Москва, ул. Петровка, дом 5, «Берлинский дом», телефон: +7 (495) 721 11 01, 8 (800) 2000 834

www.ufgam.ru

Группа компаний UFG Asset Management была создана в 1996 году. В группу компаний входит ЗАО «Объединенная Финансовая Группа ИНВЕСТ» (ЗАО «ОФГ ИНВЕСТ»), которое осуществляет распространение паевых инвестиционных фондов на территории России, лицензия № 21-306-1-00012 от 31 октября 1996 года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами, выданная Федеральной службой по финансовым рынкам; лицензия профессионального участника рынка ценных бумаг № 077-07260-001000 от 19 декабря 2003 года на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная Федеральной комиссией по рынку ценных бумаг. Прежде чем приобрести инвестиционный пай, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления паевым инвестиционным фондом. Получить подробную информацию о паевых инвестиционных фондах и ознакомиться с правилами доверительного управления паевыми инвестиционными фондами, а также с иными документами можно в помещении Закрытого акционерного общества «Объединенная Финансовая Группа ИНВЕСТ» по адресу: 107034, г. Москва, ул. Петровка, д. 5, 3-й этаж, тел. (495) 721-1212; или на странице в сети Интернет: www.ufgam.ru; Правила доверительного управления Открытым Паевым Инвестиционным Фондом акций «Петр Столыпин» зарегистрированы ФКЦБ России 6 декабря 2002 года за № 0009-46349328-11. Правила доверительного управления Открытым Паевым Инвестиционным Фондом облигаций «Русские Облигации» зарегистрированы ФКЦБ России 6 декабря 2002 года за № 0018-47358080-20. Правила доверительного управления Открытым Паевым Инвестиционным Фондом смешанных инвестиций «ОФГ ИНВЕСТ. Сбалансированный» зарегистрированы ФКЦБ России 25 июля 2006 года за № 0568-94120101. Стабильность инвестиционных паев может как увеличиваться, так и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в паевые инвестиционные фонды. Возмещение надбавки к цене уменьшает доходность вложений в паевые инвестиционные фонды. *Заключите сделку. На правах рекламы.



Армения. Севан

*Второй репортаж писателя
Петра Вайля и фотографа Сергея
Максимишина из Армении: о людях,
живущих на берегах знаменитого озера*

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В GEO №9/2007



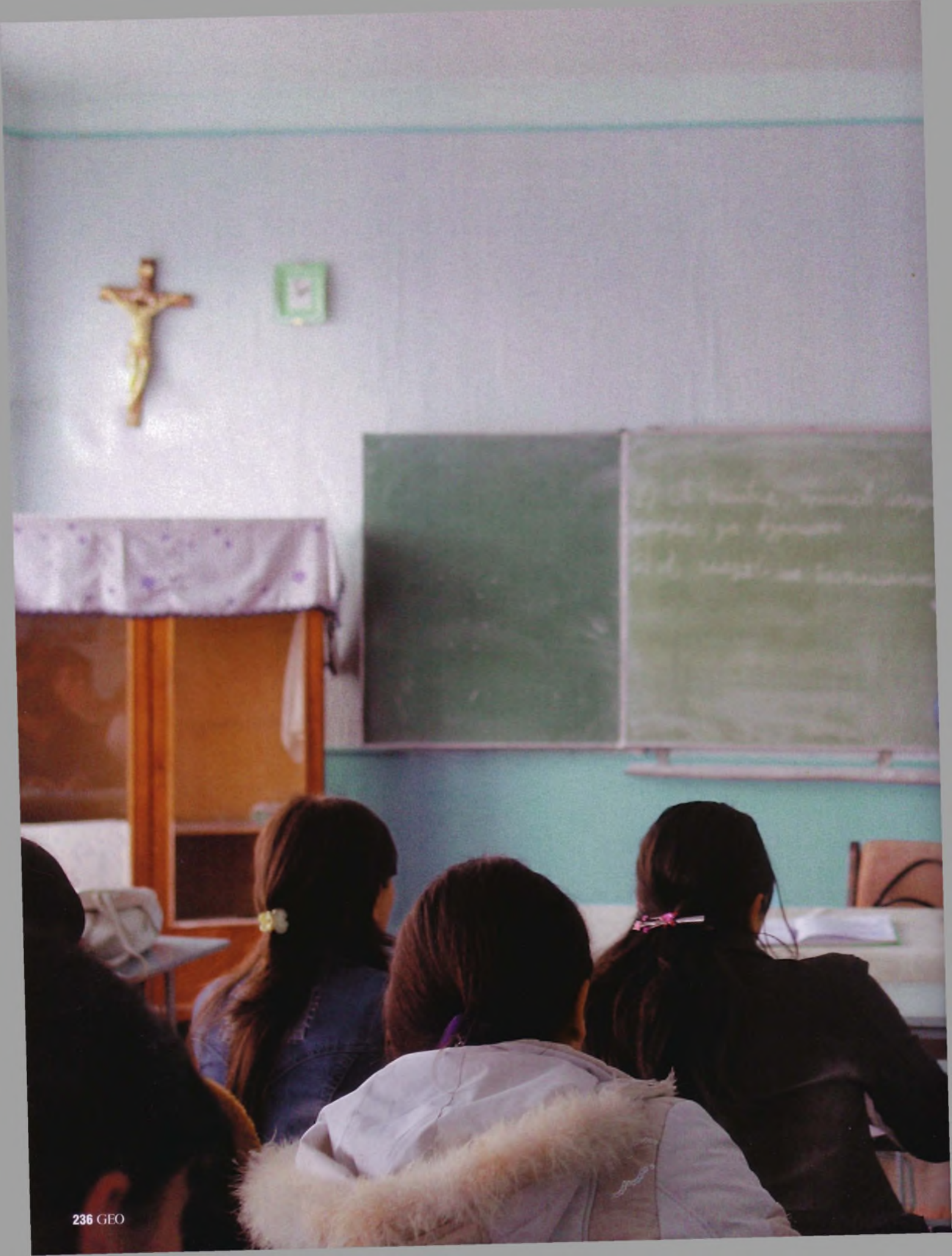
Севан - главный стратегический объект Армении. Это источник энергии, света и тепла: на перепадах рельефа построены ГЭС. Это запасы пресной воды, орошение полей, сельское хозяйство... Сами армяне гордо называют бескрайний Севан морем




Севан всегда сла-
вился ишханом – эта
крупная форель вы-
соко ценилась и за
пределами Кавказа.
Однако из-за сниже-
ния уровня Севана в
советские годы иш-
хан в озере почти пе-
ревелся. А вот карась
расплодился и стал
главным промысло-
вым видом

*Расплодившийся
в озере карась,
конечно, хороши –
но с севанским
ишханом ему
не сравниться*







Урок русского языка в школе в Цовагюхе. Учительница Карина Вагановна объясняет детям особенности употребления дееспричастий. Над доской – расписание и портрет маршала Ивана Христофоровича Баграмяна, героя Великой Отечественной

Русских школ в Армении нет, но со 2-го по 11 класс русский язык учат все школьники





На юго-западном берегу Севана у села Норатус сохранилась одна из самых больших групп хачкаров (от армянских слов хач и кар, «Крест» и «камень») – более 700 каменных памятников с изображением креста в обрамлении сложного орнамента

В Норатусе овцы пасутся на огромном поле хачкаров – каменных плит средневековья

На трассе вдоль озера Севан стоят будки размером два на два метра – отсюда выскрываются молодцы, разводя руки в стороны в классическом рыбацком жесте. Это преувеличение: таких рыб в Севане за последнее тысячелетие не было. Изведенный теперь под корень знаменитый ишхан, уникальная севанская форель, в среднем весил граммов 300–500 (хотя известны многокилограммовые рекорды). Таков же давно запущенный в армянское озеро и прижившийся здесь ладожский и чудской сиг.

Однако ассортимент в будках впечатляющий: крупный сиг по 4 доллара кило, по такой же цене большие раки, карась вдвое дешевле. За кило ишхана требуют 30–35 долларов; когда просишь показать, озираясь, бегут в придорожный лесок, вынимают из-под камней ящик, прикрывают листьями. «На лохов рассчитано», – доходчиво объясняет приятель, сопровождающий нас в поездке по Армении, Рубен Мангасарян. В озере ишхана практически больше нет, его сюда привозят с рыбоводных заводов и выдают за озерную форель. Устраивают рыбалки для туристов, незаметно подкладывая спрятанного в лодке фермерского ишхана в сеть. Подлинный, «дикорастущий» ишхан ловится лишь в Иссык-Куле, куда его в свое время запусти-

ли. Хоть так. Вот она, глобализация: чтобы поест настоящей армянской форели, надо ехать в Киргизию.

Но ладно, сам Севан-то – в Армении. И для страны это всё. При отсутствии полезных ископаемых, это главный источник энергии – за счет ГЭС, построенных на перепадах рельефа: озеро расположено на высоте 1900 м над уровнем моря, а Араратская долина – на высоте 800 м.

Свет. Тепло. Пресная вода. Орошение полей. Еда.

В тяжелые 1990-е армяны спас Севан. Тогда по настояниям экологов после Чернобыльской катастрофы остановили свою атомную станцию. Из-за азербайджанской топливной блокады встала главная ТЭЦ. А тут еще ударила засуха. В дело пошли мощности Севана. Это озеро – стратегический резерв страны.

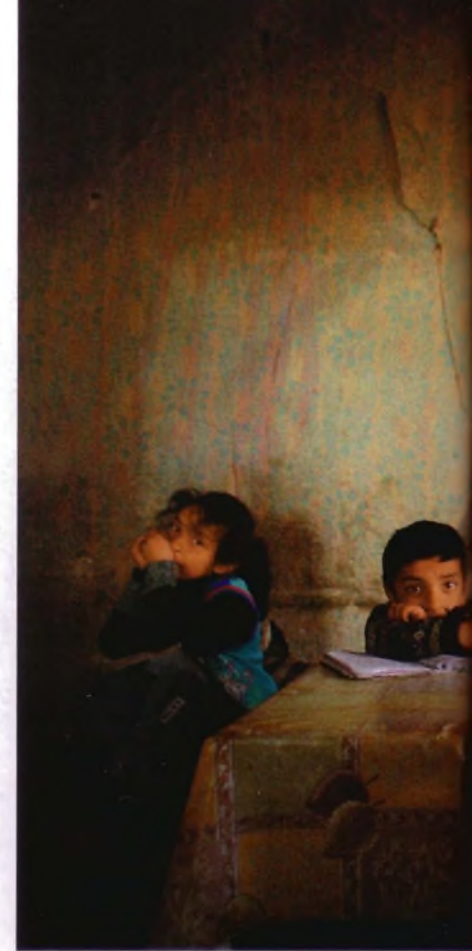
И ОН ЖЕ, СЕВАН – ОБЪЕКТ ЗВЕРСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА. В наглой большевистской гордыне переустройства мира за 20 лет, начиная с конца 1930-х, уровень Севана понизили на 20 (двадцать!) метров. Была идея понизить и на сорок, чтобы больше оказалось освобожденных земель, на которых можно сеять. Спихватились в 1950-х, почуяв катастрофу. Она и произошла.

Как рассказал нам директор Института гидроэкологии и ихтиологии Академии наук Борис Габриелян, самыми страшными периодами были как раз 1930-е, а потом – 1970-е, когда из-за спуска озера всерьез возникла угроза уничтожения Севана.

Заметно ухудшилось качество воды. Дно опасно приблизилось к поверхности, нарушился кислородный обмен, естественные процессы заболачивания, которые идут тысячелетиями, прошли за десятки лет. Господи, как же бездумно мыслили эти люди: «нарисуем – будем жить».

Обнажились нерестилища – ишхан стал исчезать. Тут же выросла цена на него. Выросла цена – увеличилось браконьерство. В 1976 году вышел запрет на ловлю севанской форели, в 1978-м ее занесли в Красную книгу. Поздно.

Но Севан – всё для Армении еще и потому, что тут непреходящая драма не только при-



На восточном берегу Севана живет много беженцев из Азербайджана. Арутюняны приехали в деревню Покр-Масрик в 1989-м. Пока жизнь так до конца и не наладилась. Их дом находится в аварийном состоянии

родная. Живой театр человеческих судеб с задником нечеловеческой красоты – снежными пиками хребтов.

Северо-восточный берег озера – сплошь армянские беженцы из Азербайджана. В Варденисском районе – всего тридцать шесть деревень: в 34-х жили азербайджанцы, теперь они заселены нашедшими здесь убежище армянами.

В деревне Покр-Масрик тормозим у ужасающего дома: будто война прошла тут вчера – поваленный забор, покосившиеся стены, затянутые полиэтиленом окна. В доме вопят «Том и Джерри» – у телевизора Сусанна Арутюнян с тремя детьми: девяти, восьми и трех лет. Муж на работе, он пастух, получает по 150 драмов в месяц за овцу. В отаре – 300–400 голов. Тысяч пятьдесят драмов выходит – примерно 140 долларов в месяц.

При своей пшенице и курах – жить можно. Отчего же не вкручены лампочки, не вставлены стекла, отчего Сусанна прилаживает руками оголенный провод электроплитки, при малолетних-то? Их семья поселилась тут в 1989-м. Ответ один: обречен-

ГЕОКАРТА СЕВАН

Самое большое озеро Кавказа. Расположено на высоте около 1900 м на Армянском нагорье. Площадь – 1243 кв. км. Средняя глубина – 26 м





Для нескольких поколений армян понятие «война» означает – Карабахская

деепричастия. В классе холодно: высокогорье, отопления нет. Девочка в пальто пишет: «Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг костра, за взрослых». В углу – распятие, рядом – маршал Баграмян в орденах. В окне справа – снежные вершины, слева – севанская гладь. «Я, глядя на бесчисленные золотые звезды, чувствовал бег земли». У двери плакат «Гении мысли»: нарисованные цветными фломастерами Сократ, Платон, Аристотель – в желтых и синих хитонах, они бы страшно удивились. «Бабушка, кончив плясать, села на свое место».

Учительницу на русский манер называют по имени-отчеству – Карина Вагановна. Остальных учителей – по фамилии с приставлением либо «господина», либо «товарища»: как где принято. (Отчество в стране странным образом удержалось в обращении к врачам, независимо от национальности.) Русских школ нет, есть отдельные классы в армянских школах, однако русский учат все – со второго класса по 11-й. В селах по-русски говорят плохо, но охотно: пожалуй, только здесь, да еще в Средней Азии (не везде), осталась искренняя приветливость по отношению к бывшему Старшему Брату.

Ответственные вещи – на двух языках. «Кофемолка» – окошко в подворотне, где продают и мелют кофе. В селах «Пракат посуда» – на большие торжества своей утвари не хватает, берут у соседей взаймы. В обиходе русско-советские названия переименованных обратно городов: Ленинакан (Гюмри), Кировокан (Ванадзор), Красносельск (Чамбарак). Исключительно по-русски представлено по всей стране автодело: «вулканизация», «балансировка», «мойка», «автозапчасти». В обиходном город- ▶

ность. Точнее, настроенность на обреченность. Так проще. Кто-то виноват. На себе поставлен крест – 28-летней Сусанной и 33-летним Ашотом. Надежда на детей, на девятилетнюю Лусинэ. Она с выражением читает нам стихотворение Сильвы Капутикян о матери, которой помогают дети. Переводит соседка, 15-летняя красивая Анна: та не дожидается окончания школы, чтобы уехать в Ереван. Она тоже – из беженцев.

ТРАГЕДИЯ ПЕРВОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ СССР. ПОСЛЕ ПОЛИЛАСЬ КРОВЬ грузин и абхазов, осетин и ингушей, киргизов и узбеков, таджиков и таджиков, чеченцев и русских, чеченцев и чеченцев... А началось в 1988-м в Карабахе.

В соседнем селе Арегуни живут бедновато. Местный начальник жалуется (это мы слышали и во многих других местах), что международные фонды развратили помощью, народ разучился работать. Опять плохо...

Но вот совсем другие – Рубен и Рена Манукяны. Две коровы, четыре бычка, два теленка, свиньи, куры. Не богачи, у богачей – по две машины, по два десятка коров. В горной Армении состоятельность не оценивается землей: «Здесь двадцать гектаров – хуже, чем двадцать соток в Арагатской долине». У Рубена и Рены двое детей,

старший уже просит компьютер. В Арегуни пока ни одного компьютера нет. Рубен сам никуда не собирается, но точно знает, что детям тут оставаться нельзя – надо в Ереван.

Сияет свежей покраской арегунская школа, отремонтированная на деньги студентов-армян из Лос-Анджелеса. Висит стенгазета, выпущенная ко Дню победы, который в Армении празднуется особо, потому что 9 мая 1992 года армянские войска взяли Шушу в Карабахе. Рядом стенд: девушки, погибшие на войне – одна держит винтовку с оптическим прицелом, экс-чемпионка СССР по стрельбе. Для поколений армян понятие «война» означает – Карабахская.

Но этот выпуск стенгазеты только о Великой Отечественной, хотя главная иллюстрация – почему-то кадр с Петрухой из «Белого солнца пустыни». Непонятно, но Восток – дело тонкое... Уезжая, притормаживаем, чтобы сфотографировать сценку: мужчины под вывеской «Бензин», а рядом – оседланная лошадь. Мужики не смущаются, но спрашивают: в чем интерес? Да вот, сочетание коня и бензина. Общий громовой хохот: столько лет не замечали. «Бензин» написано по-русски.

Школа в Цовагюхе (4 тыс. жителей). Урок русского языка, проходят

GEOАВТОРЫ



Петр Вайль и Сергей Максимшин побывали в Ереване и на празднике в селе Арамус (об этом в GEO № 9/2007), а теперь добрались до Севана

В селах по-русски говорят плохо, но охотно. И приедем из России все также искренне рады

На выезде из села Арегуни комичная картина: конь на фоне вывески «Бензин». По-русски написано неслучайно – все связанные с автоделом слова заимствованы из русского: «вулканизация», «балансировка», «мойка», «автозапчасти»...



► ском языке из иностранных слов закрепились *Merci* и «Пока». Раззудись, лингвист-социолог!

НА ЮГО-ЗАПАДНОМ БЕРЕГУ СЕВАНА – НОРАТУС: СИЛЬНЕЙШЕЕ ПОТРЯСЕНИЕ за всю нашу армянскую поездку. Поле хачкаров. Надгробья средневековья: 700 вертикальных, высотой метра полтора, плоских камней с орнаментом и рисунком. Непременно – изображение креста, откуда и название: хач – «крест», кар – «камень». Есть рельефные сцены еды, пахоты, свадьбы. Похоже на древнегреческое кладбище Керамик в Афинах, только больше, шире, вольнее.

Не так уж много выпадало мне в жизни зрелищ такой волшебной прелести: в золотистых лучах заката сотни покрытых золотистым мхом базальтовых хачкаров на зеленой траве, на которой пасется отара овец.

Старик Гайк с посохом спокойно позирует Сергею Максимишину. Под конец спрашивает: «Окей?» – и услышав ответ по-русски, расплывается: «Здесь всегда иностранцы, а ты садись, по-русски поговорим».

Откуда ни возьмись появляется 15-летний Алик, без которого мы не поняли бы и половины в рисунках хачкаров. Готовый гид-профессионал. Знаний – на опытного взрослого, русский язык – младенческий. Спасибо, с нами Рубен.

В Норатусе останавливаемся в гостинице «Оджах» («Очаг») – с кавказской, скромно говоря, сомнительной роскошью: колонны, позолота, статуи. Но обходится все в 35 долларов на троих – по комнате на каждого. Портъез Сюзанна приносит кофе, слушает, как мы восхищаемся хачкарами, и спрашивает: «Это то кладбище, о котором все говорят? Я не была». Сюзанна живет тут двенадцать лет.

Нормально? Нормально, наверное. Провести блиц-опрос москвичей – кто никогда не бывал в Третьяковке: оторопь обеспечена. А сервис – душевный. «Когда завтрак? – В семь тридцать. – Хорошо, я не поеду домой ночевать, останусь тут». На завтрак, помимо кофе, сыра, зелени, варенья, Сюзанна приносит крутые яйца со свежим тархуном, завернутые с кусочком взбитого масла в горячий лаваш. Кто думает, что знает толк в яйцах – пусть попробует и покается.

НОРАТУС – НОВЫЙ ДОМ. ИМЕЕТСЯ В ВИДУ, ДОМ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ ЗАПАДНОЙ АРМЕНИИ – от геноцида в начале XX века. Сюзанна бежала в конце того же века из Азербайджана.

Норатус большое село, однако, как и в Цовагюхе, – ни клуба, ни дискотеки. Молодежь бродит вечером взад-перед, на опытный взгляд, даже и не пьет вроде – так общается, всухую.

С утра мы ищем рыболовный промысел. Едем к Севану, в заболоченном прибрежье увязаем намертво. Рыбаки приходят на помощь, уничтожительно вытягивая «Волгой» наш джип, по-своему приободряют: «Если бы поехали совсем чуть влево, попали в яму от экскаватора, там весь

джип с головой в воду». Спрашиваем: «И что тогда?» С лучезарной улыбкой и пожатием широкими плечами: «Нэизвестно».

Идем в море (озеро Севан все местные так и называют – море) на рыбную ловлю вместе с артелью. Строго говоря, это просто группа соседей и родственников. С лодки забрасывается сеть, описывается круг, и мы вместе со всеми тянем сеть на песчаную косу. Идет карась – добротный, в две ладони.

ВООБЩЕ-ТО КАРАСЬ ПОПАЛ В СЕВАН СЛУЧАЙНО. ХРЕСТОМАТИЙНЫЙ СОВЕТСКИЙ бардак: перепутали цистерны и выпустили в озеро не ту рыбу. Обладающий огромной жизненной силой карась бешено расплодился и стал в Севане главным. Так же попал в озеро и рак. Сейчас только эти два вида – промысловые. Карась довольно вкусный, но не чета, конечно, пятнистому красавцу – уникальному ишхану.

Арам везет улов на рынок, я с ним, прочие остаются у фанерной бытовки готовить обед. Рынок – условный: у обочины стоят пять-шесть машин со свежим уловом, к ним подъезжают перекупщики. Нашего карася берут какие-то ереванцы, на обратном пути мы заезжаем к Араму домой.

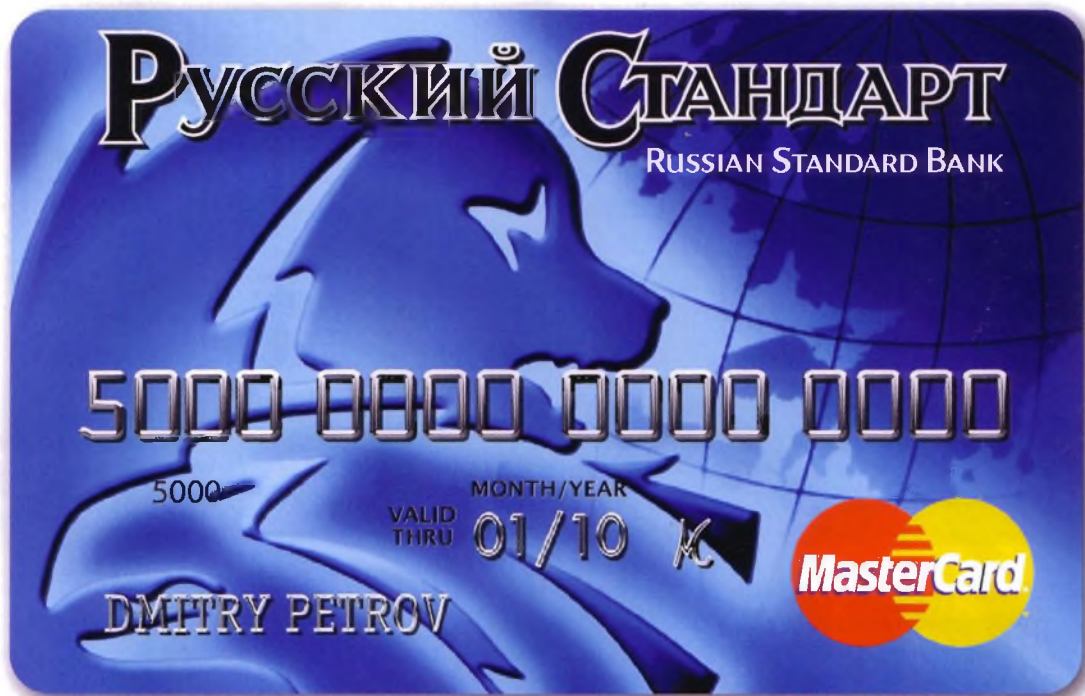
Черт его знает, что я воображал себе, впервые собираясь в Армению. Что-то вроде знакомого мне Кавказа. Ничего подобного. Своеобразно, «на любителя», красивые (скорее, с намеком на прошедшую красоту) деревни увидел только в районе Чамбарака, к северу от озера. А так – и на юге, и на северо-западе – бетонное единообразие. У Арама при зажиточном доме – ни травинки. Ни желаний заве- ►

ГЕОФАКТЫ

► Ишхан – самая крупная форель, которая водится в реках и озерах стран бывшего СССР

► До снижения уровня Севана в озере попадались экземпляры ишхана до 90 см в длину и весом до 16 кг

► По-армянски «ишхан» значит «рыба-хан», «царь-рыба»



Большой льготный период

Условия кредитования. Размер процентов, начисляемых по Кредиту: на суммы Операций по оплате Товаров — 22 % годовых; на суммы Операций по получению наличных денежных средств — 36 % годовых; на суммы иных Операций — 36 % годовых. Плата за выдачу наличных денежных средств: в Банкоматах и ПВН Банка — не взимается; в Банкоматах и ПВН других кредитных организаций: в пределах остатка на Счете — 1% (мин. 100 руб.); за счет Кредита — 3,9% (мин. 100 руб.). Льготный период кредитования — до 55 дней на Операции по оплате Товаров и получению наличных денежных средств. Комиссия за осуществление конверсионных операций — 1%. Плата за пропуск Минимального платежа, совершенный: впервые — не взимается; 2-й раз подряд — 300 рублей; 3-й раз подряд — 1000 рублей; 4-й раз подряд — 2000 рублей. Плата за выпуск и обслуживание Карты: основной карты — 600 рублей; дополнительной карты — 300 рублей. Плата за перевыпуск Карты в случае утраты/порчи — 300 рублей.

8 800 200 6 200

www.bank.rs.ru



Чем привлечь туристов, — ясно. Дорогу бы вокруг озера проложить нормальную...

Идей по развитию туризма полно: туры вокруг озера с экскурсией к хачкарам, рыбалкой, конными прогулками в горы и гастрономическими радостями. Не хватает всего-то 200 км хорошей дороги по периметру Севана...

► сти травинку. Маленькая дочка бродит по безрадостному двору, ступая по навозу туфельками на высоких каблуках с золочеными пряжками. Пока Арам собирает шампуры, его жена выставляет на крыльцо газовый баллон и варит мужчинам кофе. Для меня из дома выносятся полированный, с ворсистым сидением, стул.

Спрашиваю, зачем вода в медных чанах по краям двора — оказывается, для купания и стирки: вода греется на солнце, к вечеру — горячая. Господи, жизнь на земле, натуральная, без книжек!

Взяв в магазине водки «Ашвар» и белого вина «Харджи», возвращаемся на озеро. Там всю жарят карасей на углях, варят раков, ждут нас.

Через полчаса заводятся обычные на всех широтах застольные разговоры: еда, дети, национальности. «Ервеи, а что ервеи — хороший народ. У нас тут был ервей — и выпить, и всё. Директор магазина, Рафаил звали». Армен, брат Арама, вдруг вскидывается: «Подожди, у евреев тоже был геноцид, я знаю, да?». Ага, Армен, был. То, что он был у вас — известно. А в Ереване — очень заметно: не припомню мемориального комплекса такой трогательности, сдержанности, величия и гордости.

У армян долгая историческая память. Геноцид 1915 года переживается как вчерашнее событие. Всеми.

Приезжает на раздолбанной белой «Волге» Вильгельм по кличке Слепой, по-армянски Кор. «Отец маме засадил, когда я в ней уже был, и прямо в глаз попал». Все привычно хохочут, поглядывая на гостей. Гости, проявляя понимание, хохочут тоже. Кор Вильгельм, потчует нас, делится жизненным опытом, упирая на экологию: «Человек должен *пытаться*. Если не *пытается* — умирает. А что в городе *пытаются*? Одни консервы!»

Арам пьянеет сильнее других. Может, оттого, что у него сын пропал в Карабахе. Уже годы — никаких известий. Он недоволен текущей политикой: «В Армении всё *купают*. Кто много денег — всё *купают*. Но если приедут сюда — всех убивают». Никаких сомнений, Арам, никаких сомнений.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ БЕРЕГ СЕВАНА ЖИВОПИСНЕЕ ЮГО-ЗАПАДНОГО. ЭТО ИЗ-ЗА зарослей невысоких пушистых сосен, вроде крымских или шотландских. Неподалеку от Шоржи — вдруг отличная гостиница европейского класса. При ней ресторан «Заназан», в переводе «Разнообразный». Мы разнообразим его еще больше, принеся на кухню мешок карасей, выданный нам рыбаками в Норатусе: половина вам, половина нам, готовка — ваша. За ужином с вареной в овощах и жареной на гриле рыбой, с недурным белым вином из винограда воскехат (производитель — «Клуб погреб Ноя», без Ноя никак) обсуждаем туристическое будущее Севана.

Идей полно, и мы с Максимишиным уговариваем Рубена открыть бизнес: трехдневный тур вокруг озе-

ра с экскурсией по хачкарам, рыбалкой, конными прогулками в горы и гастрономическими радостями — день сига, день рака, день карася. Вот только дорогу надо проложить нормальную — всего-то 200 км по периметру Севана. Практичный Рубен произносит слово, понятное во всех странах бывшей империи: «А откат?»

Пока туристов немного. Впрочем, принапоселилась группа из Польши. А на стенде возле стойки портье, среди буклетов, я увидел, глазам своим не веря, книгу на латышском языке — *Daina Avotina «Kapteina Jeka milestiba»* (Дайна Авотыня «Любовь капитана Йека»). «Откуда? — Кто-то из гостей оставил, это по-фински». Да нет, ребята, это с моей малой родины. «Возьмите себе, если хотите». Вот она, империя: русский литератор, живущий в Праге гражданин США, читает в Армении латышскую книгу, считающуюся финской. Многослойная шизофрения. Прямой путь в дурдом. Я не рискнул. Латвийские земляки, соберитесь на Севан, книжек не берите — здесь найдется что почитать!

НА ДОРОГЕ ЗНАКОМИМСЯ С ГУКАСОМ АДАМЯНОМ, ВО-ЛЕТНИМ СТОРОЖЕМ двух пансионатов. Сильно сказано: каждый пансионат — два-три домика у воды, где за 5 тысяч драмов (14 долларов) комната на двоих с туалетом и телевизором.

Нынче не сезон, Гукасу скучно. Он варит нам кофе, показывает спрятанное под одеялом ружье 16 калибра, достает восьмиструнный саз из тутового дерева, на гриф для красоты насажена красная крышечка от водки *Sovetik*. Гукас играет азербайджанские, потом армянские мело-►

ГЕОФАКТЫ

► Самый старым армянским хачкаром более 1100 лет

► На территории Армении и соседних стран сохранилось более 10 тыс. хачкаров

► Севанский монастырь на острове Севан был основан в IV веке. До наших дней сохранились церковь Карапетя и церковь Аракелот IX века

**Масло работает,
мотористы отдыхают**



Реклама



ВЗЯЛ ЗА ПРАВИЛ ●
Серьезные технологии

Из столицы к Севану едут на шашлыки из сига, рыбные котлеты и кебаб из раков

Слева: 80-летний Гукас Адамян работает сторожем двух пансионатов. Любит поболтать с гостями и угостить их кофе. Справа: Аго Овсепян открыл ресторан «У Аго» на берегу Севана 10 лет назад. А до этого работал парикмахером



► дии, и для нас – фантазию на тему «Катюши». Он тоже беженец – из Арцвашена, армянского анклава в Азербайджане: «Мы там с ними жили хорошо, все плакали, как мы уезжали». Сюда пришел в 1989-м, как Сусанна и Ашот из Покр-Масрика, но все у него по-другому. В прежней жизни был буфетчиком в ресторане, здесь сделался крестьянином: в семье 11 дойных коров, 20 овец, лошадь, грузовик «Урал», холодильник в подвале на тонну продуктов.

Откуда наколка с якорем, спрашиваем. Старик рассказывает, что служил на флоте, Балтийском. «Я из Риги», – говорит. И вдруг Гукас, одно время бывший поваром в рижском нахимовском училище на бульваре Кронвальда, извлекает из памяти нечто 60-летней давности: *Runa Riga. Pareizs laiks...* – «Говорит Рига. Точное время...». Вот бы сюда тех, кто забыл в гостинице «Любовь капитана Йека». В двадцати метрах плещется Севан, пронзительно сияют снежные горы: широкая страна...

Отказываемся от предложенного Гукасом супа из крапивы с картошкой: нас ждет обед в ресторане «У Аго». По-разному живут у Севана.

АГО ОВСЕПЯН ТОЛЬКО ДЕСЯТЬ ЛЕТ РЕСТОРАТОР, А ТАК ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОРАБОТАЛ парикмахером в городишке Севан, бывшей Еленовке, где в конце XIX века жил мой прадед-молочанин, Алексей Петрович Семенов. Оттуда его сын, мой дед Михаил, уехал в Туркмению – там родилась моя мать. Но о поисках корней, о невероятных армянских русских – в следующий раз.

Заведение Аго работает, в основном, на Ереван. Для севанцев дороговато, объясняет Анна, жена Аго:

доступно только местной элите – мэру, начальнику милиции, владельцам сахарного и мукомольного заводов. Зато из столицы сюда приезжают на шашлык из сига, на рыбные котлеты, на кебаб из раков, который мне не забыть даже в неизбежном будущем маразме. Килограмм отборных раковых шеек, двести граммов свиного сала и луковица перемалываются, эта смесь насаживается на шампуры и жарится на углях. Кто не пробовал – пусть и не пытается вообразить это блаженство.

Ресторан «У Аго» устроен, как большинство армянских заведений: есть общий зал, но главное – кабинеты, каждый на компанию от четырех до двадцати человек. В Армении в ресторан приходят не себя показать и людей посмотреть, а вкусно посидеть со своими. Аго заглядывает к нам с коньяком «Ахтамар» и шоколадным набором *Grand Candy*. Уважение довершается совместными фотографиями под картиной с редким сюжетом: прихотливо изогнувшаяся Мадонна с Младенцем лет четырех, рядом мальчик Иоанн Предтеча, уже со звериной шкурой на чреслах.

Вста метрах от ресторана – обзорная вышка в виде трамплина. Сумеречная архитектурная мысль 1960-х: ничего отсюда обозреть не удастся. Кроме полуострова, который по сей день называют Островом (полуостровом он стал при обмелении озера) – это самое знаменитое место на Севане.

Два храма IX века. Когда Мандельштам писал про Армению: «плечью осьмигранными дышишь мужицких бычачьих церквей», – это про них. Он видел, конечно, и другие старинные

церкви: они все приземистые, простонародные, с острыми куполами на восьмигранных барабанах, но на острове Мандельштам прожил несколько недель в 1930 году, и именно они, несомненно, запечатлелись в его памяти. Тогда тут был Дом писателей, как и сейчас (теперь еще и дача президента страны). История Дома – история советской Армении. В 1931 году такую же немисливо прекрасную старую церковь вниз, у воды, снесли, чтобы из ее камней возвести новый писательский приют. Но ведь и его нет: вместо него страшное убожское двадцать метров, устремленное в светлое никуда.

Никуда никогда не наступало. На волшебном Севане это чувствуешь сильнее – как всегда бывает в таких мифологических дивных местах.

У СЕВАНА ВСЕ ЖЕ ЕСТЬ ШАНС. СУЩЕСТВУЕТ ПРОГРАММА ПОДЪЕМА ОЗЕРНОГО ЗЕРКАЛА за 30 лет на 6 м – больше не нужно. Подъем на все утраченные двадцать метров, объясняет Борис Габриелян, вызвал бы новую катастрофу: что делать с прибрежными деревьями, дорогами?

Потихоньку в Севан запускают рыбободных мальков ишхана. «Сейчас, – сказал нам рыбак в Норатусе, – со всего озера ящик можно наловить». Но есть надежда, что легендарная севанская форель еще появится в меню у Аго. ■

Петр Вайль

Продолжение следует

GEO СОВЕТУЕТ

С. Тер-Нерсисян. Армения. Быт, религия, культура. М., 2007

Армянский туристический информационный портал: www.armeniatravel.ru

СЯДЬТЕ ЗА РУЛЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЭЛЕГАНТНОЙ МАШИНЫ



**КУПИТЕ СЕЙЧАС И ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК
ЗИМНЮЮ ШАПКУ**



Husqvarna YTH220 Twin – высокопроизводительный садовый трактор с боковым выбросом скошенной травы. Счетчик моточасов. Регулируемое сиденье. Гидростатическая трансмиссия с отдельными педалями для движения вперед и назад. Круиз-контроль. Может использоваться с щеткой, снегоотвалом и снегоотбрасывателем

(в качестве навесного оборудования). Двигатель Kohler Courage V-Twin мощностью 22 л.с., ширина стрижки 122 см. *Покупателю в подарок – зимняя шапка из искусственного меха. Предложение действительно с 15-09-2007 по 31-12-2007 г. у официальных дилеров ООО "Хускварна". Количество подарков в период акции не ограничено.*

ООО "Хускварна" На правах рекламы. Продукция подает сертификации. * Великий опыт

ИНФОРМАЦИЯ О ДИЛЕРАХ: 8 800 200 1689

Бесплатный звонок по России (кроме мобильных телефонов) • (1689 - год основания компании Husqvarna)
Телефон в Москве: (495) 788 58 29 • www.ru.husqvarna.com

Husqvarna

Great experience™

Путь шелка

Распространение этой ткани по миру похоже на детектив: яйца шелкопряда выкрали в Китае и тайно переправили в Византию...



Фрагмент морской карты Азии с описанием береговой линии и важнейших портов. Эта карта была составлена в Каталонии в XIV веке. Одна из иллюстраций изображает караван верблюдов, направляющийся по Великому шелковому пути в Китай



Кормление гусениц шелкопряда листьями тутового дерева. Темпера по рисовой бумаге. Китай, XIX век

Согласно легенде шелковую ткань изобрела Лэй-цзу, жена мифологического Желтого Императора Китая (XXVI век до н. э.). Увидав как-то кокон шелкопряда, она из любопытства принялась его распутывать и получила длинную тончайшую нить...

История шелководства уходит корнями в легендарные времена. Это подтверждает и археология. При раскопках в разных районах Китая коконы тутового шелкопряда были обнаружены в культурных слоях, относящихся к III тысячелетию до н. э. Видимо, сначала люди просто собирали коконы дикого шелкопряда, а потом начали целенаправленно его выращивать. Достоверно известно, что к V веку до н. э. тутовых червей разводили в шести провинциях Поднебесной, а основным центром шелководства был Ханчжоу. Весной императрица открывала сезон шелководческих работ, они длились шесть месяцев и считались по преимуществу женскими.

поначалу редчайшую ткань носили только члены императорской фамилии. Во дворцовых покоях император, его жена и наследник облачались в белую шелковую одежду, а во время торжественных выходов – в желтую. Но по мере расширения производства ходить в шелке начали придворные, потом и люди простого звания. Мало того, этот материал стали использовать для изготовления лести, тетивы, струн музыкальных инструментов и бумаги. В эпоху династии Хань (III век до н. э. – III век) шелк стал в Китае

всеобщим эквивалентом: им платили подати крестьяне, а государство расплачивалось с чиновниками. Ткань сделалась настолько обычной, что элемент со значением «шелк» вошел в комбинацию 230 иероглифов мандаринского диалекта китайского языка.

Свой шелк ткали в античном Средиземноморье. В IV веке до н. э. Аристотель в «Истории животных» сообщал о производстве тканей из нити шелковичных червей на острове Кос. Но качество нити, вырабатываемой местными видами дикого шелкопряда, было невысоким.

Во II веке до н. э. между Китаем и Европой был налажен Великий шелковый путь, просуществовавший около полутора тысяч лет. Пятидесятикилометровые верблюжьи караваны доставляли с Востока на Запад множество диких товаров, однако именно китайский шелк дал название самой знаменитой

торговой дороге древности.

В начале новой эры мода на шелк из Поднебесной захлестнула Римскую империю. Килограмм драгоценной ткани в Риме приравнивали к килограмму золота. Позже это пристрастие перешло к варварам: в 408 году готы Алариха, осадившие столицу Римской империи, потребовали в качестве выкупа 4000 шелковых одеяний. Германские племена называли гладкий материал «годовабль», и это слово было заимствовано в древнеславянский язык. А вот происхождение славянского «шелк» довольно загадочно: дело в том, что вдоль всего Великого пу-



Одна из модификаций прядильной машины, изобретенной около 1765 года английским ткачом Джеймсом Харгривсом



Работа за ткацким станком. Китай, начало XIX века



Открытка начала XX века: кормление гусениц тутового шелкопряда на черводводе (специально оборудованном шелководческом предприятии) в южной Франции. Гусениц выкармливали листьями и молодыми побегами шелковицы (тутовника)



Индиец за ткацким станком, подвешенным к дереву. Рисунок из французской книги XVIII века, рассказывающей о путешествиях в Индию и Китай

ти этот материал именовался «сэрк», «серик», и никто не знает, откуда в балто-славянских названиях взялось «л» (английское *silk* и родственные ему слова – это заимствования из славянского).

СЕКРЕТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШЕЛКА ОХРАНЯЛСЯ КАК ВЕЛИЧАЙШАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА КИТАЯ. ее разглашение каралось смертью. Но масштабное производство ткани невозможно было скрывать бесконечно. Примерно в 200 году до н. э. производить шелка начинают в Корее, около 300 года – в Индии и Японии. Однако более отдаленные страны по-прежнему не ведали о разведении тутового шелкопряда. Даже в 70 году римский ученый Плиний Старший писал: «Шелк добывали, снимая при помощи воды пушок с листьев». Это ли не триумф дезинформации!

Тайна китайцев была раскрыта лишь в 552 году, когда к византийскому императору Юстиниану явился христианский монах, побывавший в Поднебесной. Он рассказал, что

шелковую нить производят особые черви. Довести их живыми через всю Азию нельзя и мечтать, но можно доставить на Запад их яйца. Император Юстиниан финансировал экспедицию. Монахам удалось похитить яйца шелкового червя, спрятав их в полый бамбуковой тростки. Вероятно, это древнейший из известных нам примеров промышленного шпионажа. В Византии яйца поместили в теплый навоз и вывели новых червей, которых выкормили туловыми листьями. Так греки научились изготавливать собственный шелк. Секрет тщательно охранялся, производили шелк только в особых казенных мастерских. В Западную Европу эта индустрия проникла поздно, в XIII веке, когда из Константинополя в Италию вывезли множество греческих мастеров.

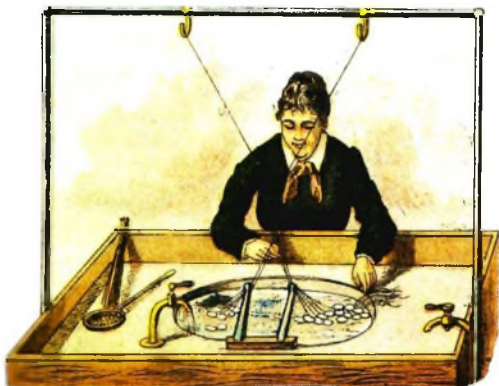
Качество китайского шелка еще долго оставалось несравненным. Шелкопряд *Bombyx mori*, который производит нить более тонкую и круглую, чем все другие виды этой гусеницы, чувствует себя комфортно только в Поднебесной. Но настойчивость берет свое, и в XVI веке в искусстве шелкоткачества Китай все же уступил пальму первенства Франции.

Постепенный закат великой китайской цивилизации ни в чем не проявлялся столь наглядно, как в упадке шелковой индустрии: в XIX веке на первое место по экспорту шелка-сырца вышла Япония. Но Китай все же возвратил себе лидерство. Сейчас на его долю приходится более половины мирового объема выращивания шелкопряда.

Сергей Иванов



Из шелка был сделан шар, изготовленный французским ученым Жаком Шарлем: он наполнил его водородом и взлетел над Парижем 1 декабря 1783 года



Размотка готовых коконов (гравюра XIX века). Сначала их помещают в горячую воду, чтобы убить куколок и ослабить туго переплетенные волокна

ГЕОФАКТЫ

▶ Первой действующей моделью воздушного шара братьев Монгольфье был небольшой шарик из шелка, поднявшийся к потолку комнаты

▶ Длина нити в одном коконе может достигать 1 км

▶ Гусеницы шелкопряда – нежные создания: они не переносят громких звуков, сквозняков и сильных запахов (мяса, рыбы и особенно пота)

ГЕОСОВЕТУЕТ

История шелка (англ.): www.silkroadfoundation.org
Китайское искусство вышивки по шелку (галерея): www.chinatraditional.com

ФИЗИОЛОГИЯ

Это вы понюхали что-нибудь...

В желудке и кишечнике обнаружены сенсоры запаха. Спрашивается, зачем они там нужны?

Пряности и ароматические травы всегда интересовали не только поваров. В восточной медицине они издавна используются в качестве разнообразных лекарственных средств. Знахари и целители Европы тоже знали об их благотворном воздействии на организм. Чем оно объясняется?

Исследователи из Мюнхена во главе с Манфредом Грацлем, изучая слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта, обнаружили на сенсорных клетках 4 типа рецепторов, таких же, как в клетках слизистой носа.

Чтобы определить их функцию, ученые стимулировали клетки ароматическими веществами,

в том числе тимолом (им богат тимьян), и эвгенолом, который есть в гвоздике.

В клетках кишечника повышалась концентрация кальция, что в свою очередь вызывало высвобождение серотонина. Этот медиатор управляет в частности моторикой кишечника. Таким образом впервые было подтверждено, что ароматические вещества на клеточном уровне способ-

ствуют пищеварению. Это открывает новые возможности в лечении желудочно-кишечных расстройств. Ученые собираются посредством магнитно-резонансной томографии исследовать действие тимола и эвгенола на перистальтику кишечника.

Похоже, эти опыты также проливают свет на негативные последствия, которые вызывают некоторые продукты, а также косметические и мощные

средства. Содержащиеся в них ароматические вещества могут являться причиной раздражения или расстройства кишечника, от которого в Германии страдают свыше 5 млн человек (женщины вдвое чаще мужчин). «Отказ от ароматизированных продуктов может благотворно повлиять на слизистые и кожу, а в будущем вообще избавит пациентов от неприятных симптомов», — считает доктор Манфред Грацль. ■



Гвоздика содержит ароматическое вещество эвгенол. Он стимулирует кишечник



Вапити (*Cervus elaphus canadensis*) называют североамериканским видом благородного оленя. По размерам он уступает только лосю

ЭКОЛОГИЯ

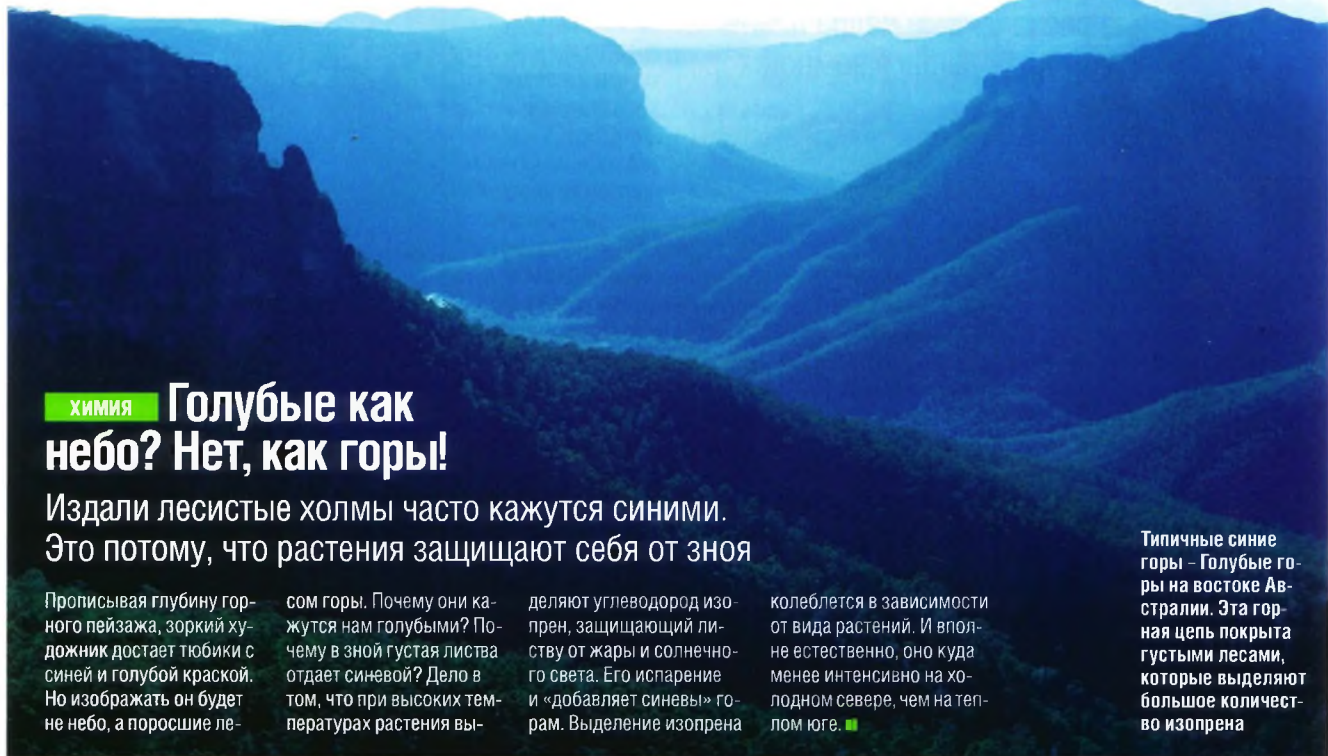
Когда не до любви

Страх регулирует: соседство волка подавляет плодовитость оленей

Одна из загадок национального парка Йеллоустоун (США): с тех пор как в 1995–1996 годах на его территории выпустили большое количество волков, резко сократилась популяция йеллоустоунских оленей. При этом останков растерзанных хищниками оленей егеря почти не находили.

Эколог Скотт Крил из университета Монтаны считает, что нашел причину этого феномена: страх перед волками резко понижает в организме оленей уровень полового гормона прогестерона, что снижает рождаемость. Чем больше волков, тем меньше прогестерона в организме

оленей. В среднем на 100 самок приходится 30 оленят в год, в Йеллоустоуне — лишь 8 детенышей. Крил считает, что встревоженные, постоянно ищущие надежные укрытия оленихи тратят энергию, необходимую для вынашивания и рождения потомства, и потому реже беременеют. ■



химия Голубые как небо? Нет, как горы!

Издали лесистые холмы часто кажутся синими. Это потому, что растения защищают себя от зноя

Прописывая глубину горного пейзажа, зоркий художник достает тюбики с синей и голубой краской. Но изображать он будет не небо, а поросшие ле-

сом горы. Почему они кажутся нам голубыми? Почему в зной густая листва отдает синевой? Дело в том, что при высоких температурах растения вы-

деляют углеводород изопрен, защищающий листву от жары и солнечного света. Его испарение и «добавляет синевы» горам. Выделение изопрена

колеблется в зависимости от вида растений. И вполне естественно, оно куда менее интенсивно на холодном севере, чем на теплом юге. ■

Типичные синие горы – Голубые горы на востоке Австралии. Эта горная цепь покрыта густыми лесами, которые выделяют большое количество изопрена

психология Два зеркала души

Узор радужной оболочки глаз кое-что говорит о нашем характере



Глаза, как известно, могут многое рассказать о человеке. Но можно ли научными методами подтвердить связь между характером человека и видом его глаз? Этим вопросом занялся шведский психолог Матс Ларссон. Сначала он исследовал радужные оболочки 428 студентов, а затем провел с ними стандартизированный тест на определение типа личности.

Ларссон подсчитал частотность и интенсивность шелевидных углублений (крипт), расходящихся от зрачка, как лучи звезды. Кроме того, он описывал контрационные бороздки радужной оболочки – тон-

кие дуги или замкнутые кольца. И обнаружил, что крипты соотносятся с личностными качествами, играющими важную роль в отношениях людей – с чуткостью, душевной теплотой, доверием, любознательностью, открытостью, впечатлительностью, способностью к положительным эмоциям. Чем плотнее расположены шелевидные углубления, тем сильнее проявление перечисленных качеств. А вот контрационные бороздки, напротив, больше заметны у импульсивных невротических натур, равно как и у людей с сильно развитой самодисциплиной.

Ничего мистического в этой зависимости нет, ведь формирование глаз эмбриона непосредственно связано с формированием головного мозга. Образование тканей радужной оболочки и передней цингулярной коры мозга регулирует один и тот же ген *Raxb*. А цингулярная кора головного мозга играет значительную роль в формировании личности, так как отвечает за процесс принятия решений и обучение.

«Пока наши результаты позволяют говорить только о статистической зависимости, – говорит Матс Ларссон. – Нюансы психи-

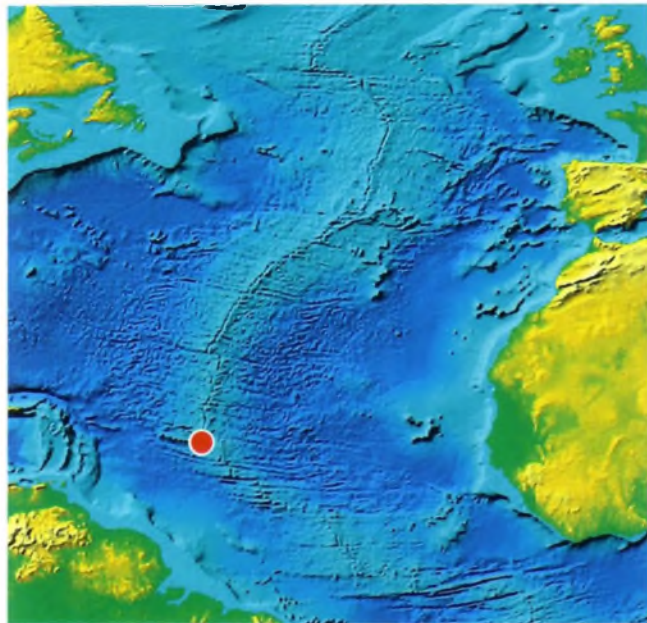
«Лучики» в радужной оболочке указывают на чуткость. Кольца или дуги – на импульсивность, самодисциплину и склонность к неврозам

ки отдельного человека не поддаются считыванию». Глаза – идеальные биологические маркеры: их цвет и структура передаются по наследству и на протяжении жизни изменяются лишь незначительно. В будущем Ларссон собирается перейти к исследованию близнецов. Интересно, можно ли определить по их глазам различные черты характера? ■

ГЕОЛОГИЯ

Где разрывается Земля

Заглянуть в раскаленные недра планеты можно сквозь дыры в земной коре



На поверхности Срединно-Атлантического хребта в земной коре зияют дыры в несколько тысяч кв. км. Помеченный на карте район Атлантики между 15.5° и 13° с. ш. этой весной исследовали британские океанографы

При расхождении тектонических плит земная кора может разрываться. Это и произошло между Африканской и Южноамериканской плитами – на Срединно-Атлантическом хребте, где в океанском дне между Африкой и Карибским морем имеются дыры, обнажающие земную мантию. (Обычно они заполняются вулканической лавой, но «пластырь» образуется не всегда.) В марте-апреле 2007 года экспедиция британских океанографов под руководством Роджера Сирла составила карты этих «окон в недра Земли» и подняла с глубины 3500 м образцы грунта. Увы, попытки бурения застывшей лавы, чтобы взять пробы из самой земной мантии, пока не удались. ■

В армиях разных стран почтовых голубей использовали для связи еще во время первой мировой войны



ОРНИТОЛОГИЯ

Компас в клюве

Почтовые голуби находят путь в небе с помощью магнитных частиц в клювах

Как птицы ориентируются по магнитному полю Земли? Этот вопрос интересовал ученых уже давно. Но лишь недавно группа зоологов из Франкфурта под руководством Герты Фляйснер сумела установить, что в нервных клетках на кончике верхнего клюва голубя содержатся микроскопические частицы двух железосодержащих

минералов – магнетита и магнетита (магнитного железняка). Чувствительные отростки нерва имеют трехмерный вид, что позволяет голубям независимо от положения тела и направления полета чувствовать магнитное поле Земли и определять свое местонахождение. Видимо, такие рецепторы имеются у всех птиц. ■

Фотографы
(цифры обозначают номер страницы)

На обложке

Yokio/Oyama/PPS

От редакции

Андрей Бронников; Yves Gillie

Содержание

8(п.в.): Corbis/RPG; (п.н.): George Steinmetz; (п.в.): Bridgeman/Fotobank.com; (п.ц.): Сергей Максимшин; (п.н.): Hans Neleman; 10(п.в.): Игорь Шпиленок; (п.н.): Ingo Arndt; (п.в.): Maichael Roy; (п.ц.): National Library of Australia; (п.н.): Николай Шпиленок

Мозаика

22-24; 28: Reuters; 26-27: Barcroft media/Russian Look; 30-32: Actionpress/RPG

Африка

36-48: George Steinmetz

Япония

64-65; 68-69; 76; 80: Corbis/RPG; 70-71: Alamy/Photas; 66-80: Eric Martin; 82-83: Paolo Patrizi/Sudest 57; 84; 90(п.н.): Stuart Isett; 86: Bilderberg/Photas; 88: Anzenberger/Fotobank.com; 90(п.н.): Corbis/RPG; (п.н.): TW Photo; 92-98: Mark Edward Harris; 100-106: Yves Gillie; 108: Karen Kasmauski; 109: 110(п.н.); 116(п.н.): Gus Filgate; 110(п.н.): 114: Andreas Siberi/Lookal Online.com; 112: Hiroji Kubota; 114(п.н.): Rex/Fotobank.com; 117(п.н.): Corbis/RPG; (п.н.): Alamy/Photas; 118(п.н.): Alamy/Photas; (п.н.): Androniki Christodoulou

Люксембург

122-128: Maichael Roy

Норвегия

132-144: Николай Шпиленок

Франк Херли

145-165: National Library of Australia

Долина Гейзеров

166-182: Игорь Шпиленок

Мимика и эмоции

184-185: Hans Neleman; 186(п.н.): Elinor Garucci/Art+Commerce; 186(п.н.): 187(п.н.): Corbis/RPG; 187(п.н.): Gerd Ludwig/Visum; 188(п.н.): Reuters; (п.н.): Chris Hondors; 189(п.н.): Corbis/RPG; 190(п.н.): Reuters; 192; 196: SPL/East News; 194: Lisa Sarfati/Magnum; 198: Edy Purnomo/Siwa Foto

Пражский Град

202-203: EPA/Bestpictures; 204-205: Corbis/RPG; 206-207; 214: Alamy/Photas; 208-209: Cintract Romain/Hemis.fr; 211: Bridgeman/Fotobank.com; 212: SIME/Foto S.A.

Гумбольдт

215; 217(п.н.); 219; 220; 223(п.н.); 224; 225(п.н.); 226(п.н.); 228(п.н.); 229(п.н.): Bridgeman/Fotobank.com; 216; 217(п.н.); 219; 221; 222-223; 225(п.н.); (п.н.): 226(п.н.); 228(п.н.); 229(п.н.); 230(п.н.): AKG/East News; 230: RDA/Vostock Photo; 216-217: Berghaus-Atlas Bd.1 Humboldt-Project in der Anderen Bibliothek/Eichborn Verlag. Herausgegeben von Hans Magnus Enzensbergerr

Армения-2

232-246: Сергей Максимшин

Аукари

50-62: Ingo Arndt

История шелка

248(п.н.): Nort Foto/Russian Look; (п.н.): Mary Evans/Vostock Photo; (п.н.): 249(п.н.): Leemage/Fotolink; (п.н.): 249(п.н.): SSPL/Fotolink; 249(п.н.): AKG/East News; SPV/East News

Анонс

254(п.н.): Jean Gaumy/Magnum; (п.н.): Minden Pictures/Fotobank.com; (п.н.): AKG/East News; (п.н.): Diccon Alexander/SPV

Карты и иллюстрации

58; 116; 140; 178; 242: Ольга Лантева; 184-200: Martin Kunsting



Samsung: выбор за вами

Компания *Samsung Electronics*, ведущий производитель потребительской электроники, пополнила продуктовый ряд плазменных телевизоров 2007 года новыми *Full HD* моделями, воплощающими концепцию полной функциональной насыщенности и повышающими уровень индустриальных стандартов.

Тройная арка Martell

Редкий, эксклюзивный, созданный для ценителей – вот лишь некоторые эпитеты, которыми награждали *Martell Extra* на протяжении его истории, начавшейся



в первые десятилетия XIX века. Сегодня *Martell Extra* получил имя *Martell Creation Grand Extra* и предстал обновленным символом созидательного гения Жана Мартеля. Своим совершенством *Martell Creation* обязан и дизайнеру бутылки, Сержу Мансо, воплотившему в жизнь идею тройной арки.

Две крышки Nestea – вкус один

Nestea в пластиковых бутылках иногда бывает с фольгой под крышкой, а иногда – без. Дело в том, что *Nestea* разливается на нескольких заводах, где установлены разные производственные линии по асептическому розливу, каждая из которых имеет свои технологические особенности.



Вместе: куда.ru и Citibank

Сеть бюро путешествий «куда.ru» и Ситибанк выпустили новую кредитную карту, не имеющую аналогов на российском рынке. Карта позволяет накапливать бонусы (1 бонус за каждые 100 рублей при оплате покупок и снятии наличных по карте) и в дальнейшем использовать их для оплаты путевок и авиабилетов в бюро путешествий «куда.ru».



Тени от Clarins

Новая палитра – четыре теплых оттенка бронзы и меди – идеально подходит для женщин, которые выбирают изысканную цветовую гамму и привлекают внимание окружающих своим неотразимым взглядом. Нежная стойкая текстура придает взгляду выразительность и яркость мерцающего жемчуга.

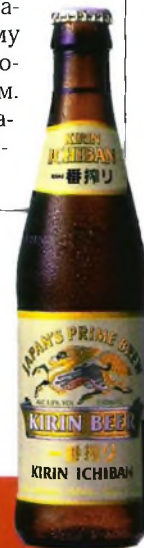
Panasonic: забота о волосах

Panasonic представляет свою новую разработку – фен с двойным внешним ионизатором. Благодаря усовершенствованной конструкции глубоко внутрь волоса проникают отрицательно заряженные ионы, которые защищают его от пересыхания и одновременно поддерживают оптимальное содержание влаги.



Кири из Японии

В 1990 году компания *Kirin* выпустила в Японии особую марку пива *Ichiban Shibori*, что в переводе означает «первый отжим». Необычный вкус этого пива достигается тем, что брожение происходит после первой варки, в результате чего *Kirin Ichiban* содержит меньше горьких танинов. Его мягкий и чистый вкус произвел настоящую сенсацию на японском рынке, по праву заняв третью позицию в Японии.





Запасы Мирового океана истощены. Впору ловить не рыбу, а рыбаков, вечно нарушающих установленные квоты

Война за рыбу



Ящерицы

От геккончика длиной 3 см до трехметрового варана. Этих разнообразных представителей класса рептилий можно встретить в раскаленных пустынях, в горах на высоте 5000 м и даже за полярным кругом!



Магеллан

Он вывел свои корабли в океан, не нанесенный на карты, и погиб на далеком острове. Кто же совершил первое путешествие вокруг света?



Сокотра

Ботанический рай последние Индийского океана: уже два века на острове находят неизвестные науке растения

GEO

Ежемесячный журнал
№ 10/октябрь 2007

Главный редактор Владимир Поталов
Главный художник Леонид Харин
Ответственный секретарь Татьяна Аныгина

Редакторы
Дарья Гриневская, Анна Легенкина,
Ольга Лукашенко, Мария Щербакова,
Александр Рохлин (специальный корреспондент)

Фоторедакторы
Тимофей Хворостяный (Москва), Татьяна Маркова (Париж)

Макетирование
Марина Елизарова, Елена Горячина
Карты Ольга Пантова
Документалист Вячеслав Середа
Литературный редактор Ольга Данилова
Секретарь редакции Вера Рубанова

В работе над номером принимали участие
С. Иванов, А. Карельский, С. Ковдурьев, В. Ключарев,
И. Павлинов, В. Полонский, И. Прохлов, А. Прохольев,
А. Мещеряков, Е. Щербакова, И. Збаноидзе

Адрес редакции
123100, Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@grussia.com
Адрес в интернете: www.geo.ru

Подписка на GEO
(495) 789 90 78; e-mail: geo@ozb.ru

Издание зарегистрировано в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение
П/И № 77-5832 от 20 ноября 2000 года
Подписной индекс в объединенном каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Лицензия на осуществление картографической деятельности
PK-10556К от 20 января 2006 г.

ИЗДАТЕЛЬ И УЧРЕДИТЕЛЬ

Грунер-Яр ЗАО
Генеральный директор
Кристина Аябль
Помощник генерального директора
Мария Ковалева

РЕКЛАМА

Директор по рекламе ИД
Оксана Грубок
Директор по рекламе Елена Топорова
Ст. менеджер Юлия Ли
Финансовый менеджер Анна Колопова
Менеджер по маркетинговым исследованиям Анна Чулова
Менеджеры Лилия Алексеева
Дизайнер по рекламе Анна Осерчева
Трафик-менеджер Юлия Голофеева

Коммерческий директор
Дарья Богомолова
Директор отдела распространения
Сергей Пыжиков
Заместитель директора
Юлия Реут
Директор по маркетингу
Ольга Соколовская
Менеджер по логистике
Марина Чувовская
Менеджер по организации выставок
Михаил Пеле
Менеджер по продажам
Надежда Андриянова
Торговые представители в регионах
С. Дулисов, И. Парфенов, Ю. Самодуров

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ПОДПИСКА ЗА РУБЕЖОМ

DPV Worldwide GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (4940) 237110, факс (4940) 2371176

ПОДПИСКА НА ИНОСТРАННЫЕ ИЗДАНИЯ GEO

GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369899,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@guj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950
факс (49 40) 37035825
e-mail: abc-service@guj.de

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Директор Сергей Черкасов
Заместитель директора Светлана Чучик
Системные администраторы
Павел Ягоцев, Тарас Коваленко
Цветокоррекция Владимир Дегтярев, Николай Комаров
Принт-менеджер Татьяна Шолова

ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ

Финансовый директор Людмила Нижегородцева
Старший контролер Ирина Шумова
Главный бухгалтер Анна Филева
Директор по персоналу Ирина Тихомирсова
Ст. бухгалтер Людмила Рябова
Бухгалтеры Елена Реммих, Тимир Хугаева

Номер подписан в печать
28 августа 2007 года

Отпечатано в типографии
RA Donnelly Europe (Польша)
Цена свободная
Printed in Poland

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются

Журнал поступит в продажу 22 октября 2007 года



Стабилизатор изображения

Быстрый и точный 11-зонный автофокус

Пыле-влагозащищенный корпус

10 МП матрица с расширенным динамическим диапазоном

Высокая скорость съемки и обработки данных

PENTAX

Гарантия – 2 года.

K10D

Профессиональный борец с мылом

У PENTAX K10D профессиональный подход к съемке: заявленный ресурс затвора 100 тыс. срабатываний, поддержка новой линейки объективов с ультразвуковым приводом автофокуса, высококлассный видоискатель с цельнолитой пентапризмой (поле зрения 0.95x), система защиты матрицы от пыли, гиперпрограммное управление параметрами экспозиции (как в легендарной Z1P), быстрая обработка данных (память DDR2 и скоростной процессор Prime) и уникальный 22-битный A/D преобразователь. Беспрецедентные возможности заключены в пыле и влагозащищенный корпус.

Победа в борьбе за идеальный кадр. Подробности на www.pentax.ru



На пике формы



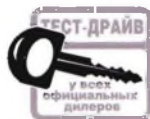
Toyota Avensis Качество движения

Avensis — это качество, возведенное в превосходную степень.

Это исключительный комфорт и небывалое удовольствие от вождения. Это энергичный дизайн и новый уровень эргономики. А 7 подушек безопасности, электронные системы последнего поколения ABS, EBD, BA, VSC и TRC* делают Avensis одним из самых безопасных автомобилей в своем классе.



УПРАВЛЯЙ МЕЧТОЙ **TOYOTA**



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В РОССИИ: Москва: Тойота Центр Битца (495) 721-3388; Тойота Центр Измайлово (495) 730-9000; Тойота Центр Коломенское (495) 740-0110; Тойота Центр Кунцево (495) 933-4033; Тойота Центр Лосиний Остров (495) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (495) 780-7878; Тойота Центр Рублевский (495) 725-3388; Тойота Центр Серебряный Бор (495) 721-3370; Тойота Центр Шереметьево (495) 730-2200. Санкт-Петербург: Тойота Центр Автово (812) 336-4888; Тойота Центр Неваский (812) 449-9933; Тойота Центр Пискаревский (812) 321-6181; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888; Тойота Центр Пулковое (812) 320-1030. Воронеж: Тойота Центр Воронеж (4732) 44-6060. Екатеринбург: Тойота Центр Екатеринбург Восток (343) 222-2050; Тойота Центр Екатеринбург Запад (343) 232-9292; Тойота Центр Екатеринбург Юг (343) 229-9999. Казань: Тойота Центр Казань (843) 518-4318. Кемерово: Тойота Центр Кемерово (3842) 34-5245. Краснодар: Тойота Центр Краснодар (861) 227-7711. Красноярск: Тойота Центр Красноярск (3912) 67-4525. Нижний Новгород: Тойота Центр Нижний Новгород (831) 275-4334. Новокузнецк: Тойота Центр Новокузнецк (3843) 39-6315. Новосибирск: Тойота Центр Новосибирск (383) 230-0023. Оренбург: Тойота Центр Оренбург (3532) 99-8877. Пермь: Тойота

Центр Пермь (342) 268-9888. Ростов-на-Дону: Тойота Центр Ростов-на-Дону (863) 242-9000. Самара: Тойота Центр Самара Аврора (846) 372-0202; Тойота Центр Самара (846) 269-4444. Сургут: Тойота Центр Сургут (3462) 77-4177. Тольятти: Тойота Центр Тольятти (8482) 50-9080. Томск: Тойота Центр Томск (3822) 44-6600. Тюмень: Тойота Центр Тюмень (3452) 48-9343. Уфа: Тойота Центр Уфа (347) 292-6565. Челябинск: Тойота Центр Челябинск (351) 795-9595.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В БЕЛОРУССИИ: Минск: Тойота Центр Минск (37517) 254-7775(76)

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИЛЕРЫ В КАЗАХСТАНЕ: Алматы: Тойота Центр Алматы (327) 297-9666. Тойота Центр Жетысу (327) 250-1102.

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ПАРТНЕРЫ: Барнаул: СЛК-Моторс Барнаул (3852) 47-8888. Волгоград: АгатВолгаСервис (8442) 35-5373. Ижевск: АСПЭК-Центр (3412) 91-1111. Иркутск: Тойота Центр Иркутск (3952) 38-6161. Калининград: Виакар Моторс (4012) 30-3101. Курск: Бизнес Кар Курск (4712) 31-9913. Магнитогорск: Авторитет Восток (3519) 30-2126. Набережные Челны: Рось-Авто (8552) 70-9525. Нижневартовск: Автоуниверсал-Моторс (3466) 48-3122. Нижний Тагил: Эни Моторс (3435) 48-0464. Омск: Феникс-Авто (3812) 53-4422. Саратов: Саратов-Авто (8452) 65-4717. Ставрополь-Авто (8652) 29-8696. Ярославль: Атлант-М Ярославль (4852) 58-1058.

* ABS — антиблокировочная система тормозов. EBD — электронная система распределения тормозного усилия. BA — усилитель экстренного торможения VSC — система курсовой устойчивости. TRC — антипробуксовочная система.

СЛУЖБА КЛИЕНТСКОЙ ПОДДЕРЖКИ TOYOTA (звонок бесплатный): 8-800-200-57-75.

На правах рекламы. Товар сертифицирован

Toyota напоминает Вам о необходимости пристегивать ремни безопасности и строго соблюдать правила дорожного движения. Позаботьтесь о Вашей безопасности и безопасности Ваших близких.