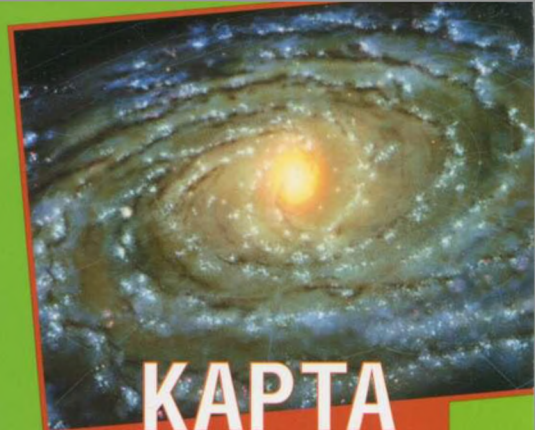


ГЕО

Непознанный мир: Земля



**КАРТА
НАШЕЙ ГАЛАКТИКИ**

Прага

**Прогулки по
пивной столице**

Austria 9 €, Germany 9 €, France 9 €, Greece 9 €, Italy 9,50 €, Spain 9 €, Luxembourg 9 €, Switzerland 13,80 SFR

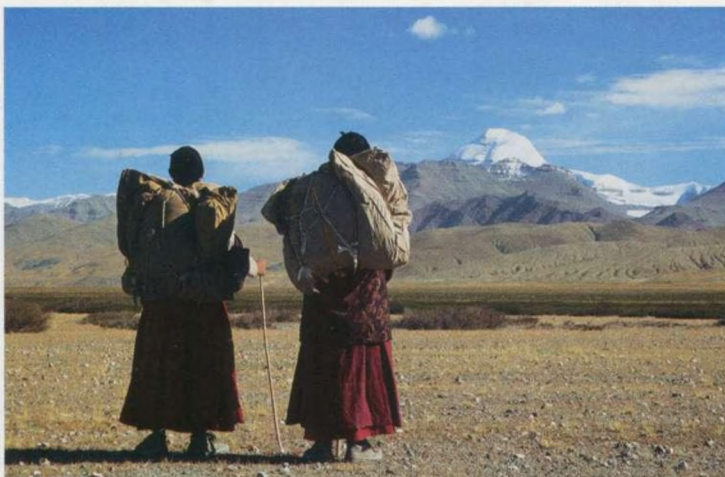


БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ЗАГАДОЧНАЯ СИЛА, КОТОРАЯ ТАЙНО УПРАВЛЯЕТ НАМИ

МИКЛУХО-МАКЛАЙ ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ЧЕЛОВЕКА С ЛУНЫ»

ОКЕАНАРИУМЫ ГОРОДА ОБЗАВОДЯТСЯ ОКНАМИ В ОКЕАН





Открытие

Священные вершины

В древности горы – заоблачный престол божеств – внушали людям лишь одно чувство – страх. Три века назад никому и в голову не приходило идти в горы «просто так». Но потом установки начали меняться...
Стр. 30

Животные

Окно в океан

Чтобы погрузиться в морские глубины, увидеть танец медуз или разлив Амазонки, уже не обязательно ехать за тридевять земель. Сегодня каждый уважающий себя город обзаводится своим океанариумом.
Стр. 44



СОДЕРЖАНИЕ

История	Стр. 94
Берберы	Стр. 100
Джерба	Стр. 106
Сиди-Бу-Саид	Стр. 112
Русские	Стр. 118
Талассотерапия	Стр. 124
Путеводитель	Стр. 126

Традиции

Прага

Чехи считают, что главное достоинство их пива – желание выпить еще кружку. Убедиться в этом можно на экскурсии по известным пивоварням чешской столицы.
Стр. 58



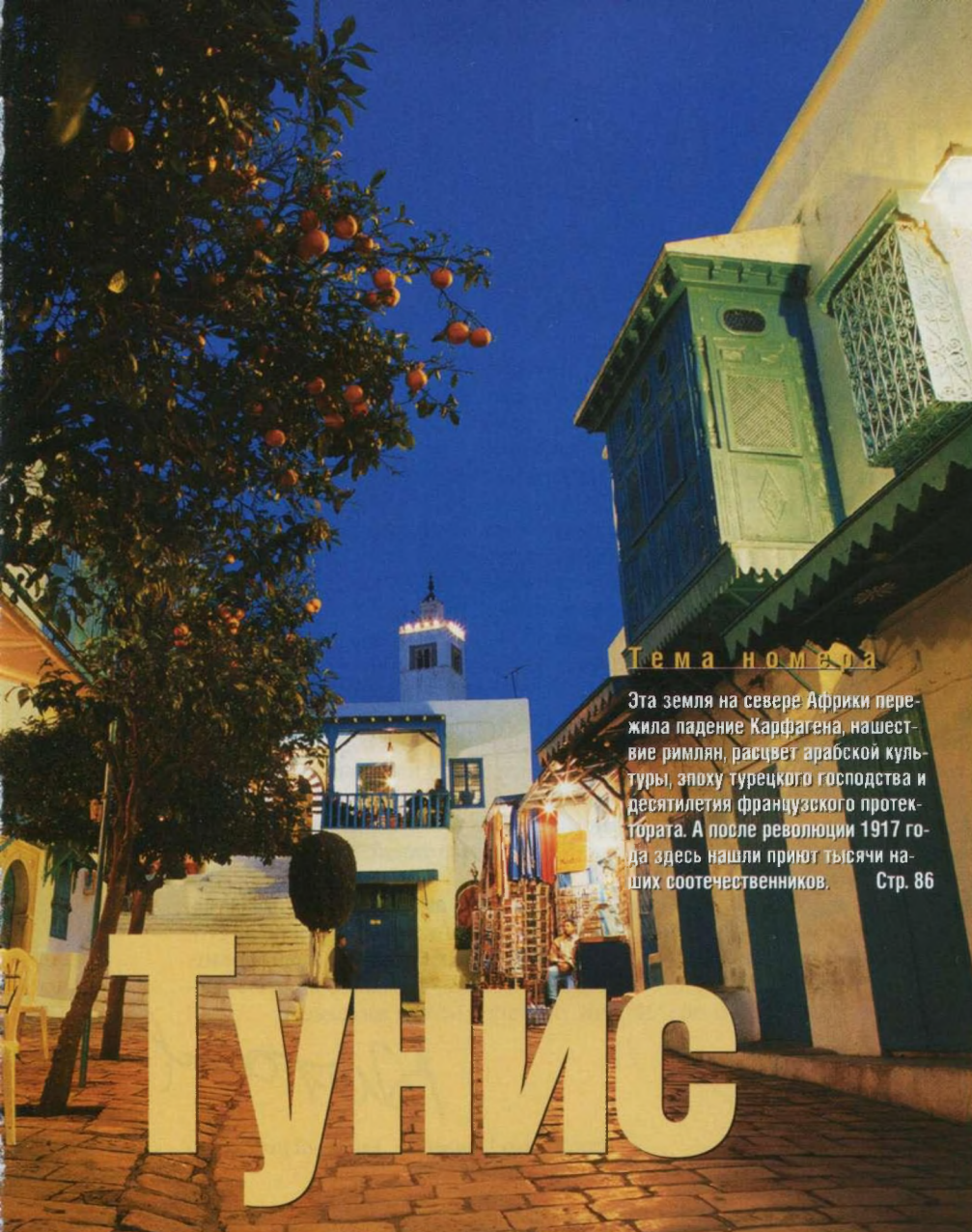
Психология

За гранью сознания

Эта таинственная сила незаметно и властно управляет нашими действиями, мыслями и чувствами. Зигмунд Фрейд заставил мир задуматься о сфере бессознательного. Что мы знаем о ней сегодня?
Стр. 179



На первой странице обложки: Староместская площадь в Праге



№ 4. Апрель 2005

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



После империи

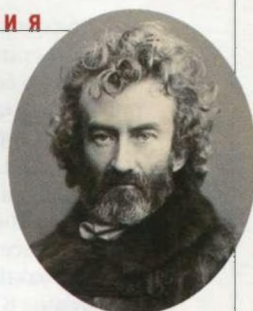
Москва

Давно уже нет СССР, но в облике столицы России проглядывают черты главного города империи. Стр. 162

Биография

Миклухо-Маклай

Этот человек был странным. Очень странным... И папуасы, подумав, решили, что он прилетел с Луны. Стр. 72



Документ

Тайна Лаперуза-2

Новые находки ученых на месте гибели кругосветной экспедиции. Вглядитесь в лицо моряка XVIII века. Стр. 146



Тунис

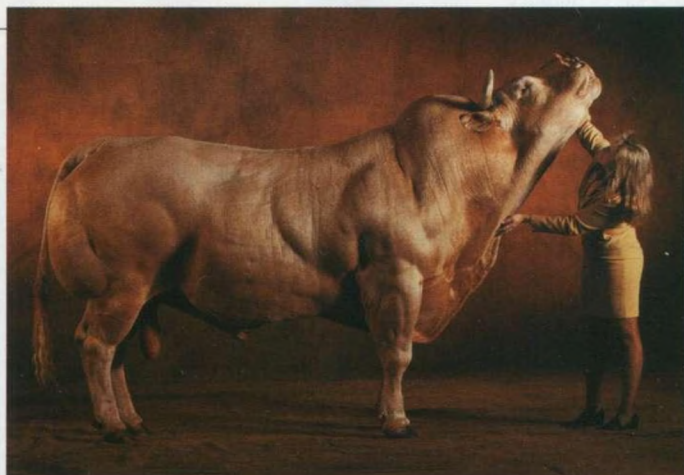
Тема номера

Эта земля на севере Африки пережила падение Карфагена, нашествие римлян, расцвет арабской культуры, эпоху турецкого господства и десятилетия французского протектората. А после революции 1917 года здесь нашли приют тысячи наших соотечественников. Стр. 86

Селекция

Экая скотина!

У каждого своя мечта. Есть люди, которые мечтают вывести «идеального» быка или свинью. Кроме уверенности в родословной животного и новейших методик селекционеру нужны интуиция и азарт. Стр. 128



ГЕОМОЗАИКА

Чем слышат слоны? Важнейшую информацию эти великаны воспринимают ступнями. Стр. 18

Боди-арт по-эфиопски. Зачем жители долины реки Омо раскрашивают себя. Стр. 22

Бомба для кометы. Сбросив ее, НАСА получит данные о «детстве» Солнечной системы. Стр. 26



Бык на крыше

В мире, освоенном туроператорами, уже не осталось ничего, о чем мечталось когда-то. Хочешь на пиратский Молуккский архипелаг или на какие-нибудь там шоколадные Тринидад и Тобаго – и девушка в офисе с видом на таганские задворки достанет калькулятор и устало спросит: «Экскурсии оплачивать будете здесь или на месте?»

Нет, спасибо ей, конечно, что сказку делает былью и оплату принимает в рублях, но... И это все?!

Вот и до восточной сказки о черных колдунах Магриба, о корне мандрагоры и «розах пустыни», о похожих на пчелиные соты берберских крепостях лѣту примерно 4 часа. Потому что ворота в Магриб – это Тунис.

Недавно наши авторы объехали немало мест в этой удивительной стране. Еще больше – не объехали. В Тунисе ведь всего много: горы Атласа, воспетый Гомером остров, хозяйка которого семь лет удерживала Одиссея, руины Карфагена, римские театры, троглодиты, бело-голубой город на море и розово-желтый в пустыне, где снимали детство Анакина Скайуокера.

А вы думали, этот неземной пейзаж – компьютерная картинка? Поезжайте в Тунис и посмотрите сами.

НЕ ВСЕ ГОСУДАРСТВА, ПРИСОЕДИНИВШИЕ («НЕРЕДКО ПУТЕМ ЗАВОЕВАНИЙ», – ОСТОРОЖНО УТОЧНЯЕТ БСЭ) территории других народов, называли себя империями. Но хоть союзом республик назовись, а держава с колониальными владениями – это империя. С родиной «титulyного» народа – метрополией и ее столицей. Первую часть нашего проекта «После Империи» завершает эссе о Москве.

Сколько же сил было положено, чтобы превратить ее в сердце империи! В Первопрестольной никогда не стремились к масштабу и холодной геометрии Санкт-Петербурга, здесь любили переулочки, особнячки, пристройки да голубятни, здесь чуть не до наступления XX века гнали поутру коров с Арбата на Девичье поле, и играл на жалейке пастух.

И вот принялись ломать и перестраивать. Центром оставили Кремль, благо укреплен. Выкопали метро в дворцовом стиле, прорубили проспекты, облицевали трофейным гранитом дома на улице Горького. Последних буренок угнали за Можай, а на крышу павильона на ВДНХ водрузили пугающего каменного быка. То еще, доложу вам, изваяние. Крупный рогатый ампир.

Но ничто не вечно. В 1991 году главный город разбжавшейся империи пришлось «переформатиро-

вать» в столицу другого государства. Многонационального, что немаловажно.

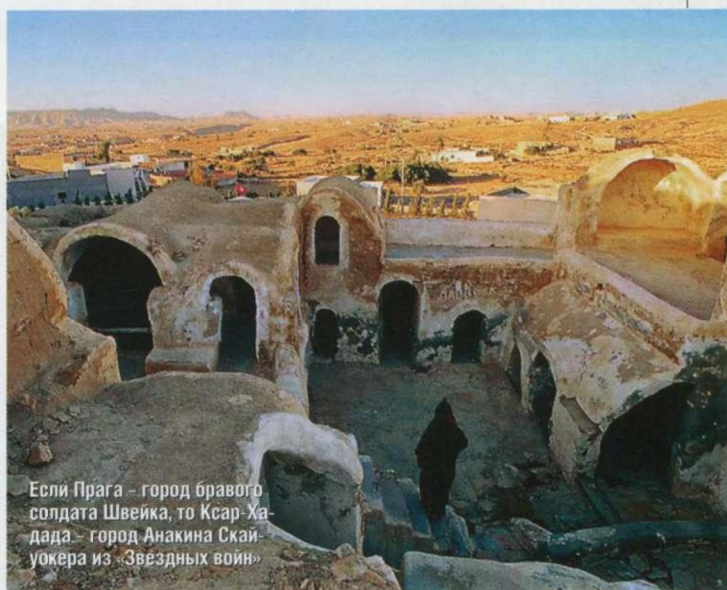
Поменяли «всесоюзные» таблички на зданиях министерств на российские. Получилось красиво, не хуже, чем было. На этом, однако, проблемы не закончились. Как Лондону и Парижу, Москве пришлось убедиться, что распад империи – это водоворот, и в столицу, как в воронку, затягивает все новый люд. Со своими традициями, акцентом, словарем, кухней, музыкой, взглядом на мир и даже логикой. И не нужно бурчать «понаехали». В этот город приехали все – раньше или позже, не вы, так ваш прапрапрадед...

Раньше или позже, не в этом поколении, так в следующем, Москва всех сделает москвичами. А пока мы притираемся, приглядываемся друг к другу. Вот, допустим, гуляют по ВВЦ сын и отец из новых жителей столицы и видят на крыше быка. «Отец, зачем там бык?» «Не знаю, дорогой. Спроси у учительницы в школе».

Это, мальчик, Москва была такой. Ты не помнишь.

КАРТА МЛЕЧНОГО ПУТИ – ПОДАРОК ОТ GEO. ЛИЧНО ВАМ. И ЗАОДНО НАПОМИНАНИЕ: что такое все наши хлопоты, переносы столиц и память об империях по сравнению, как говорится в книге о солдате Швейке, «с бесконечностью Вселенной»? Кстати, о Праге – в этом же номере.

Владимир Потапов, главный редактор



Если Прага – город храброго солдата Швейка, то Ксар-Хадада – город Анакина Скайуокера из «Звездных войн»

«Морские светофоры»

№11/2004

Почему разрушенный землетрясением Александрийский маяк так и не восстановили?

ОЛЬГА ИВАНОВА, МОСКВА

GEO Первый в мире маяк простоял более 1500 лет и пережил не одно землетрясение. Со временем александрийская башня заполнилась илом и перестала быть судоходной. К XIV веку высота Фаросского колосса, по некоторым источникам, составляла всего 30 м.

А.А. Горбовский в книге «Загадки древнейшей истории» (М., 1971) приводит более интригующую версию разрушения маяка. Египет в середине VII века захватили арабы. Византийцы, добиваясь ослабления Александрии, прибегли к хитрости: распустили слухи о том, что в основании маяка зарыты сокровища фараонов. По приказу халифа сооружение наполовину разобрали, прежде чем заподозрили обман. Восстановить маяк не сумели. Так он и простоял до XIV века, когда был разрушен землетрясением. В современной Александрии есть свой маяк – на западной оконечности Фароса. «Чудо света» он ничем не напоминает.

Но, возможно, история еще не закончена. Модельер



Город ветров

На фоне моря и неба в столице Республики Абхазия, в городе Сухум, видны здания, которые были разрушены в результате землетрясения 1993 года.

GEO ЛУЧШЕЕ ПИСЬМО МЕСЯЦА

Приз за лучшее письмо месяца – электронный переводчик **Partner ER 200 DM** – достается **Исааку Моисеевичу Израилеву** (вопрос о фазах Луны)



Пьер Карден и его единомышленник Жак Дароль призывают воссоздать маяк. 150-метровое сооружение должно быть облицовано стеклом, украшено иероглифами и буквами греческого, латинского, арабского алфавитов.

«Город ветров»

№02/2005

Прошу дать опровержение грубейшей ошибки: первым президентом Азербайджанской Республики был Аяз Муталибов, а не Абульфаз Эльчибей, который являлся вторым президентом страны.

ЭЛЬЧИН АМИРОВ, МОСКВА

GEO Уважаемый Эльчин! Сожалею, что материал так задел ваши чувства. Однако в

оправдание автора статьи хотим заметить: среди историков и журналистов по этому вопросу нет полного единодушия. Многие, в том числе и в Азербайджане, называют Эльчибея первым президентом на том основании, что он победил на первых после распада СССР независимых выборах. Сошлемся на материал Хикмета Гаджизаде «Эльчибей: первый диссидент и первый президент» (www.echo-az.com).

«Судьба Шампани»

№12/2004

С удовольствием прочитал статью. Действительно, умеют жители Шампани превратить работу в праздник! Все же хочу обратить внимание на некоторые неточности. «Тихими» игристые вина называют не только в Шампани – это общепринятый термин. Неверно также, что «сок всякого винограда – белый». Например, сок сорта саперави насыщенно красный, а сок «шампанского» сорта пинонуар – розовый. Да и розовое шампанское производят не путем соединения с красным вином, а путем настаивания на мезге – вместе с кожицей. Пользуясь случаем, хочу пригласить вас в Тамань: в начале августа на «Таманскую лозу» (начало сбора винограда), в середине октября – на празд-

ник сбора винограда на винозаводе «Фанагория».

ВЛАДИМИР ПУКИШ,
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

GEO Спасибо и за уточнения, и за приглашение. Постараемся воспользоваться!

«Акулы под угрозой»

№10/2004

Знал, что акулы плавники считаются деликатесом, но не подозревал о масштабах уничтожения акул...

Есть ли фонды по защите этих рыб? И что это за акула длиной всего 15 см?

АЛЕКСЕЙ, КОПЕЙСК

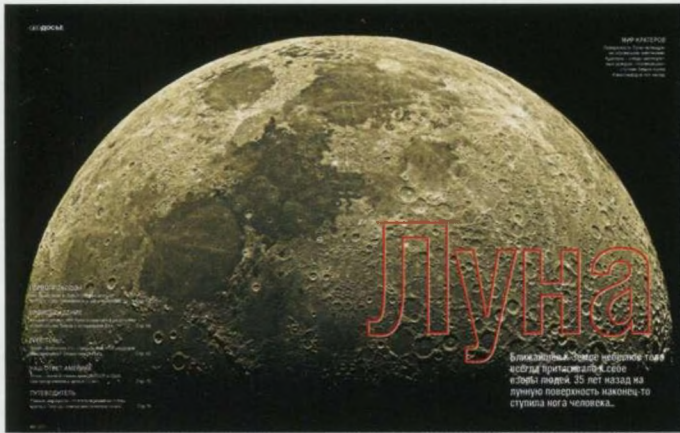
GEO Всемирная продовольственная организация при ООН приняла Международный план действий по сохранению и разведению акул (IPOA-SHARKS). «Гринпис» начала проект Stop Pirate Fishing («Остановим пиратский отлов»). О программе «Усынови акулу» – на сайте www.adoptashark.com.

Об акулах, длина которых не превышает 15–30 см, а масса – 45–50 г. Карликовая акула семейства пряморотых живет в водах Индийского и Тихого океанов на глубине до 2000 м. У берегов Южной Африки обитает 20-сантиметровая светлохвостая, а в открытом океане – карликовая колючая акула. К колючим относятся и эмпоттерусы – акулы Атлантики и Индийского океана. Зрелости они достигают, вырастая до 16–18 см.

Луна и наше самочувствие

№06/2004

В разделе «Факты» вы пишете о воздействии фаз Луны на растения и людей. Какова его природа? Гравитация приводила бы к ежесуточному эффекту, как приливы и отливы; отраженный Луной свет слишком слаб, да и проявляется он только вне помещений; гравитация Солнца мала. Чем же



GEO №6/2004, стр. 48

тогда обусловлено влияние фаз Луны?

ИЗРАИЛЕВ И.М., @

GEO Этого мы не знаем. О связи фаз Луны с состоянием организмов и растений сообщают давно и регулярно. Вот примеры из аналитического обзора «Годичные колебания психобиологических процессов»: «В полнолуние случаев послеоперационных кровотечений на 82% больше, чем в другое время; в эти дни увеличивается частота случаев инфаркта миокарда. (А.В. Лапко, Л.С. Поликарпов, 1994)». Также «возрастает возбудимость нервной системы и раздражительность, повышается работоспособность; в новолуние наблюдаются обратные явления (Н.А. Агаджанян, М.М. Горшков, 1981; В.П. Самохвалов, 1989). В полнолуние увеличивается число больных, поступающих в психиатрические клиники, число припадков и обострений у больных с заболеваниями психической сферы (А.П. Дубров, 1990)».

Подобная информация и отражена в нашем «факте».

Природа таких связей мало изучена и вызывает дискуссии. Обычно говорят об усилении гравитационного взаимодействия Земли с Луной в дни новолуний и полно-

луний. В эти дни меняются влажность, атмосферное давление, электрическое и магнитное поле Земли. Это может сказываться на организмах и растениях.

«Мозговой штурм» темы был как-то предпринят на сайте www.astronomy.ru (форум «Астрономия и общество», тема «Луна»). Вот несколько прозвучавших версий.

1) Биоритмы человека – эволюционное приспособление к условиям ночной освещенности – к фазам Луны.

2) Приливная сила воздействует на жидкости в организмах и растениях.

3) На биологические ритмы влияет электромагнитное излучение земных пород, вызванное приливными деформациями Земли.

4) Ну и наконец: прямой связи между фазами Луны и физиологическими (биохимическими) процессами в организмах нет. Это внутренние (эндогенные) ритмические процессы. Но когда-то, на определенном этапе эволюции, эту ритмику создало непосредственное влияние Луны.

Уф, кажется, все... Или нет? Как бы то ни было, вам, уважаемый читатель, достаётся ежемесячный приз за лучшее письмо с формулировкой «За глубокое проникновение в текст».



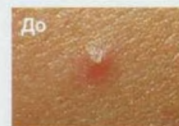
НОРМАДЕРМ

Активный крем-концентрат для проблемной кожи локального действия

Воздействует на причину воспаления. Устраняет воспалительный элемент в течение 24 часов.

НОВШЕСТВО

Эффективное воздействие в течение 24 часов доказано под контролем дерматологов.



Через 24 часа



Воспаление уменьшилось в объёме на 91%*

*Открытое исследование с участием 85 женщин в возрасте от 20 до 30 лет.



Товар сертифицирован.

Рекомендуемая розничная цена 560 руб.

VICHY. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ КОЖИ. ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ЖИЗНИ.

Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

В ногах правда, брат!

Уши у слонов большие, но общаются серые великаны с помощью инфразвука. Он вызывает вибрацию не только воздуха, но и почвы. Вот и приходится слушать ногами





Я - НЕ ИГРУШКА!

Двухмесячный индийский слоненок, спасаясь от назойливого фотографа, залез в реку. Еще месяц он будет щеголять густой шерстью, которая досталась ему от далеких предков - мамонтов. Потом от этого наследства останутся только редкие черные щетинки

Ноги слона идеально приспособлены для того, чтобы выдерживать его огромный вес. А еще своеобразное строение конечностей гиганта превращает его в «вездеход» – слону не страшны ни топи, ни буреломы



ЧИСТИЛЬЩИК

«Повышенная проходимость» слонов позволяет использовать их на работах по расчистке завалов, особенно в болотистой местности

ШАГИ ВЕЛИКАНА

Пальцы снаружи незаметны, так как скрыты под кожей

Каждому пальцу соответствует ногтеобразное копытце

Упругая волокнистая подушка на подошве поддерживает массивное тело и делает походку бесшумной

Возможно, эти гиганты предчувствуют подземные толчки

душка поддерживает кости стопы и делает поступь тяжеловеса практически бесшумной. Когда слон опирается на ногу, пружинящая масса принимает на себя вес тела и расширяется. Это же помогает слону передвигаться по болотам: когда животное вытягивает ногу из трясины, конечность напоминает чуть суженный книзу конус, когда ступает – подошва расплющивается под тяжестью тела, создавая необходимую площадь опоры. А совсем недавно ученые сделали удивительное открытие. Оказывается, при помощи ступней слоны еще и разговаривают друг с другом.

ДАВНО ИЗВЕСТНО, ЧТО ЭТИ ЖИВОТНЫЕ МОГУТ ОБЩАТЬСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФРАЗВУКА. НАШЕ УХО ЕГО не воспринимает. Между тем, в природе можно часто наблюдать группу неподвижно стоящих и слегка шевелящих ушами слонов – великаны улавливают инфразвуковые сигналы.

Иногда слоны приподнимают ногу и на некоторое время застывают в такой позе. Биологи предположили, что перемещая свой вес на три ступни, животные увеличивают давление на почву и таким образом добиваются более четкого восприятия колебаний поверхности земли.

Во время эксперимента с африканскими слонами исследователям из Стэнфордского университета (США) с помощью датчиков сейсмических волн удалось зафиксировать колебания почвы (волны Рэлея). Они шли по поверхности земли, когда слон издавал приветственные инфразвуковые сигналы. Ученые установили, что такие волны распространяются на расстояние до 16 км, в то время как по воздуху инфразвук, который издает слон, преодолевает не больше 4 км. То же немало, но, например, в ветренные или дождливые дни восприятие сигналов через почву оказывается более эффективным.

Некоторые зоологи считают, что тонкое восприятие вибраций почвы помогает слонам предупреждать своих собратьев об опасности, находить потерявшихся соплеменников, в период засухи сообщать о местонахождении водоемов и передавать еще много другой полезной информации. Немало вопросов вызывает и предполагаемая способность слонов предчувствовать землетрясения. Известно, например, что во время недавнего катастрофического цунами в Юго-Восточной Азии ни один слон не пострадал. Возможно, они почувствовали подземные толчки и ушли в джунгли – подальше от берега моря.

Так ли это на самом деле? Сейчас зоологи проводят опыты по передаче искусственных сейсмических сигналов слонам – в зоопарках и саваннах Намибии. ■

Василий Попов

Слон – животное популярное. Но даже об этом всеобщем любимце люди знают очень мало. Взять хотя бы расхожие образные выражения. О неловком человеке, который что-нибудь случайно свалил или разбил, обязательно скажут: «Слон в посудной лавке». Дотошные американцы решили убедиться, так ли это на самом деле, и завели слона в магазинчик, торгующий посудой и кухонной утварью. Попав в незнакомую обстановку, животное вело себя на удивление спокойно. В результате слон разбил всего одну тарелочку, а вот присутствовавшие при этом журналисты переколотили посуды не на одну сотню долларов.

О ТЯЖЕЛОВЕСНОЙ МАНЕРЕ ДВИГАТЬСЯ МЫ ГОВОРИМ «СЛОНОВЬЯ ПОСТУПЬ», ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЯ, ЧТО СЛОНЫ – отличные ходоки и бегуны. Они с легкостью взбираются по скалистым склонам и не боятся болотных топей. Все это благодаря своеобразному строению ступни.

Слоны ходят, как балерины на пуантах, касаясь земли только кончиками пальцев. На подошве под кожей у них имеется особая желеобразная прослойка, укрепленная эластичными волокнами. Эта жировая по-

ГЕОСОВЕТУЕТ

Сайт «Фонд защиты слонов»: www.kulichki.com/elephant

Ганс Бауэр. Книга о слонах. М., 1964

A photograph of two women from Ethiopia. The woman on the left wears a red and blue plaid skirt and has vertical white and black stripes painted on her legs. The woman on the right wears a white skirt with horizontal pink, purple, and blue stripes and has white and black wavy patterns painted on her legs. Both women are barefoot. The background is a plain, light-colored wall.

Стиляги из Эфиопии

В долине реки Омо в Эфиопии живут прирожденные художники и стилисты. Каждый день они работают над своим обликом, чтобы выглядеть еще эффектнее



САМ СЕБЕ МОДЕЛЬЕР

Мужчины из племени каро расхаживают в оригинальных «брюках». В моде — минимализм, четкие линии, простые узоры и черно-белая гамма. Ходить с «голыми» ногами здесь не принято — слишком скучно

На вопрос «Кто живет в Эфиопии?» большинство из нас без раздумий ответят: «Как кто? Эфиопы!». А ведь это — одна из самых многонациональных стран мира. Здесь живут более 600 этносов, и говорят они на 82 языках!

Но даже для этого огромного и многоликого государства долина нижнего течения Омо — что-то особенное. Здесь уживаются десятки этнических групп, и каждая сохраняет свои культуру, язык и обычаи.

ОМО БЕРЕТ НАЧАЛО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЭФИОПСКОГО НАГОРЬЯ, течет на юг и впадает в озеро Рудольф. Это одна из великих рек Африки, на берегах которой издавна селились люди. Именно в долине Омо археологи обнаружили знаменитую Люси — нашу далекую предшественницу, жившую около четырех миллионов лет назад.

Люди здесь всегда помнят, кто они: сурма, хамер, борано, мурси, каро... Одни избегают соседей, другие ведут натуральный обмен и встречаются хотя бы раз в месяц. И все хотят отличаться от остальных.

Например, люди народа каро. Их всего-то двести человек. Но они про-

Стадо похоже на выставку живых картин

славилась благодаря таланту украшать себя эффектными узорами. Каро пользуются природными красками: измельчают мел, железную руду — она дает красный цвет, ищут отложения железной охры — это желтая краска, и запасаются углями — для иссиня-черных узоров.

Обычно рисунки, которые наносятся на тело, руки, ноги и лицо, повторяют природные мотивы — пятнистую шкуру леопарда или светло-серые крапинки на темном оперении цесарок. Или ладони человека. Но в душе каро — минималисты. Им нравится строгий геометрический стиль — полосы, круги, спирали. Чуть ли не каждый день эти бескорыстные художники наносят на тела новый узор. Просто из любви к искусству. Поразить воображение окружающих — вопрос чести.

Женщины каро тоже не лишены артистической жилки. Но украшают

они себя по-другому: острым осколком камня делают надрезы на груди и животе и втирают в них золу, чтобы шрамы не зажили бесследно. Зарубцевавшиеся полосы подчеркивают формы тела. Кожа становится «ребристой», но каро считают, что это делает женщин еще красивее.

МУРСИ — ДРУГАЯ ГРУППА, ИЗДАВНА ЖИВУЩАЯ В ДОЛИНЕ — РАЗРИСОВЫВАЮТ не только себя, но и свой скот. Ни одна корова в деревне мурси не похожа на другую, а стадо напоминает передвижную выставку живых картин. Еще мурси любят выдумывать необычные прически: с помощью воска или жира «лепят» из волос причудливые изваяния и окрашивают их охрой.

Такой уклад жизни называют традиционным. Но древние традиции совсем не ограничивают фантазию местных художников и стилистов: каждый день они экспериментируют и разукрашивают себя по-новому. ■

Дарья Павлова


ГЕО СОВЕТУЕТ

Эфиопия. Русский след. GEO №3-4/2004

Исследования на реке Омо (англ. и нем.): www.uni-mainz.de/Organisationen/SORC



Девушки мурси носят в мочках глиняные «серьги». А в нижнюю губу вставляют глиняное «блюде». Чем оно шире, тем больший выкуп заплатит будущий жених



Бомба для кометы

Через три месяца будет произведена первая в истории бомбардировка небесного тела – кометы Темпеля-1.

Увидим ли мы космический фейерверк?



ПРЯМОЙ НАВОДКОЙ

В июле 2005 года к комете Темпеля-1 вплотную приблизится американский аппарат *Deep Impact*. От него отделится тяжелый медный снаряд и приблизительно через сутки на огромной скорости врежется в комету. При столкновении в ее ядре образуется воронка диаметром до 100 м и глубиной 25 м

От удара образуется воронка размером с футбольное поле

ценят мусор не меньше, чем археологи: если в нем хорошенько покопаться, можно обнаружить много ценной информации о начальных стадиях развития Солнечной системы. Ведь химический состав комет за миллиарды лет почти не изменился, чего не скажешь о планетах Солнечной системы. Самый логичный способ узнать, из чего состоит ядро кометы – проделать в нем отверстие и посмотреть, что там внутри.

В качестве мишени американцы выбрали комету Темпеля-1. В ее ядро, похожее на гигантский «огурец» длиной 14 км и толщиной 4 км, и врежется на скорости 37 тыс. км/ч медный 370-килограммовый снаряд с *Deep Impact*. Это почти не повлияет на полет космической странницы: ее перигелий (ближайшая к Солнцу точка орбиты) сместится на 10 м, а скорость снизится на ничтожно малую величину: 10^{-6} м/сек.

СОСТОЯЩИЕ ИЗ ЗАМЕРЗШИХ ГАЗОВ И ЧАСТИЦ ПЫЛИ КОМЕТЫ ВДАЛИ ОТ СОЛНЦА ВЫГЛЯДЯТ ТУСКЛЫМИ ПЯТНЫШКАМИ. Но приближаясь к светилу, красиво распускают хвосты: под действием солнечных лучей молекулы газа и пыли улетучиваются из ядра кометы, образуя светящийся шлейф. Он тянется на десятки миллионов километров.

Что мы знаем о составе комет? Ученые полагают, что их ядра покрыты «коркой» – тонким слоем, из которого улетучились водосодержащие компоненты. Под ним скрыто первичное вещество, некогда сформировавшее комету. Что оно собой представляет и в каком состоянии находится, мы до сих пор не знаем.

Американцы не были бы американцами, если бы отказались от эффектного хода: снаряд сбросят 4 июля – в День Независимости США. Медная «бомба» пробьет «корку» и образует кратер на поверхности кометы. По размерам воронки можно сделать выводы о плотности ядра. Видеокамеры *Deep Impact* будут с близкого расстояния наблюдать за столкновением, а приборы – анализировать вещество, которое выбросит ударная волна. За взрывом будут также следить космические телескопы «Хаббл», «Спицер» и «Чандра». Взрыв произойдет на освещенной Солнцем стороне кометы: возможно, космический фейерверк можно будет увидеть с Земли даже в бинокль.

Космические аппараты к кометам отправляли уже не раз. Но только в январе 2004 года аппарат *Stardust*, пройдя на расстоянии 240 км от кометы Вилд-2, взял образцы частиц из ее окрестностей. Ученые их еще не получили: *Stardust* вернется на Землю в январе 2006-го. В прошлом году был запущен аппарат *Rosetta*. В 2014 году он должен опуститься на ядро кометы Чурюмова-Герасименко и начать передавать данные.

Леонид Веденский



Deep Impact и медный снаряд. В составе комет меди нет, поэтому анализ вещества ядра будет точнее

В январе этого года Американское аэрокосмическое агентство (НАСА) произвело запуск космического аппарата *Deep Impact* («Проникающий удар»). Название говорит само за себя: *Deep Impact* сбросит тяжелый медный снаряд – «бомбу» – на одну из многочисленных комет, странствующих по Солнечной системе.

Скажем сразу: никакое столкновение с кометой Земле не грозит, идея бомбардировки возникла совсем по другому поводу. Тела комет сформировались в удаленных от Солнца областях одновременно с планетами – примерно 4 млрд лет назад. Как и астероиды, это космический «строительный мусор», оставшийся после образования крупных небесных тел. Но астрономы



ГЕОСХЕМА

КОМЕТА ТЕМПЕЛЯ-1

Открыта французом Эрнстом Темпелем в 1867 году. В 1885–1966 гг. не наблюдалась. Снова открыта в 1967-м. Период обращения вокруг Солнца – 5,5 лет

ГЕОСОВЕТВЕТ

Сайт проекта *Deep Impact* (англ.): <http://deepimpact.jpl.nasa.gov>

О.М. Коротцев. Астрономия для всех. СПб, 2004

Информация о кометах на сайте: www.astronet.ru



КАЙЛАС, ГИМАЛАИ

Эта гора считается центром мира в буддизме, джайнизме, индуизме и религии бон. По преданию здесь находится обитель Шивы и вход в таинственную страну Шамбалу. Ежегодно тысячи людей совершают паломничество к подножию горы. Тибетцы верят: человека, который, ступив на вершину, осмелится взглянуть на пристанище богов, ждет верная гибель.



Обитатели богов

На протяжении тысяч лет отношение людей к горам менялось: от первобытного страха к воспеванию заснеженных вершин, от языческих культов к одержимости альпинизмом

Снега Килиманджаро, обожествляемые африканскими



племенами, вдохновили Эрнеста Хемингуэя



**КИЛИМАНДЖАРО,
АФРИКА**

Этот потухший вулкан – самая высокая точка Африки. Название переводится с языка суахили как «Сверкающая гора». В жаркие дни ее голубоватое основание сливается с саванной, и кажется, что обледеневшая квадратная вершина парит над облаками. У народа чага гора считалась символом плодородия. А масаи именуют ее «Нгайз-Нгайя» – «Дом бога»





В пустыне таится красное сердце Зеленого

АЙЕРС-РОК, АВСТРАЛИЯ

Самый большой в мире монолит (высота 350 м, окружность 9 км), как хамелеон, меняет окраску в течение дня - от огненно-красного до лилового, голубого, розового, коричневого. Аборигены племени анангу называют скалу «Улуру» - «Мать-Земля». Они до сих пор проводят здесь обряды и ритуалы инициации. Для туристов подъем на гору ограничен



КОНТИНЕНТА – вечная святыня австралийских аборигенов



Долгая дорога в царство гранитных великанов – по ковру

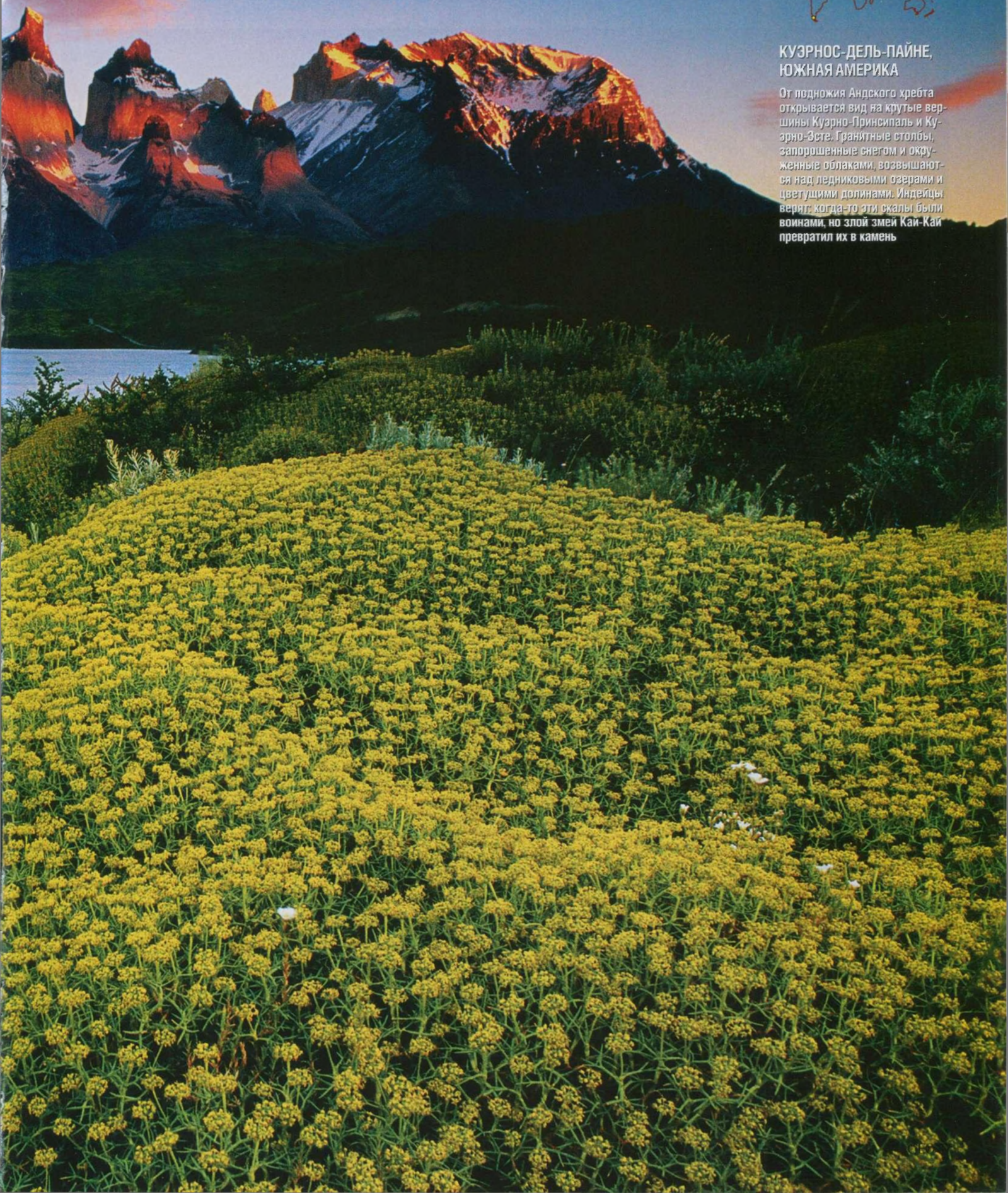


ЛУГОВЫХ ЦВЕТОВ, ПО ЗЕРКАЛЬНОЙ ГЛАДИ ВОД



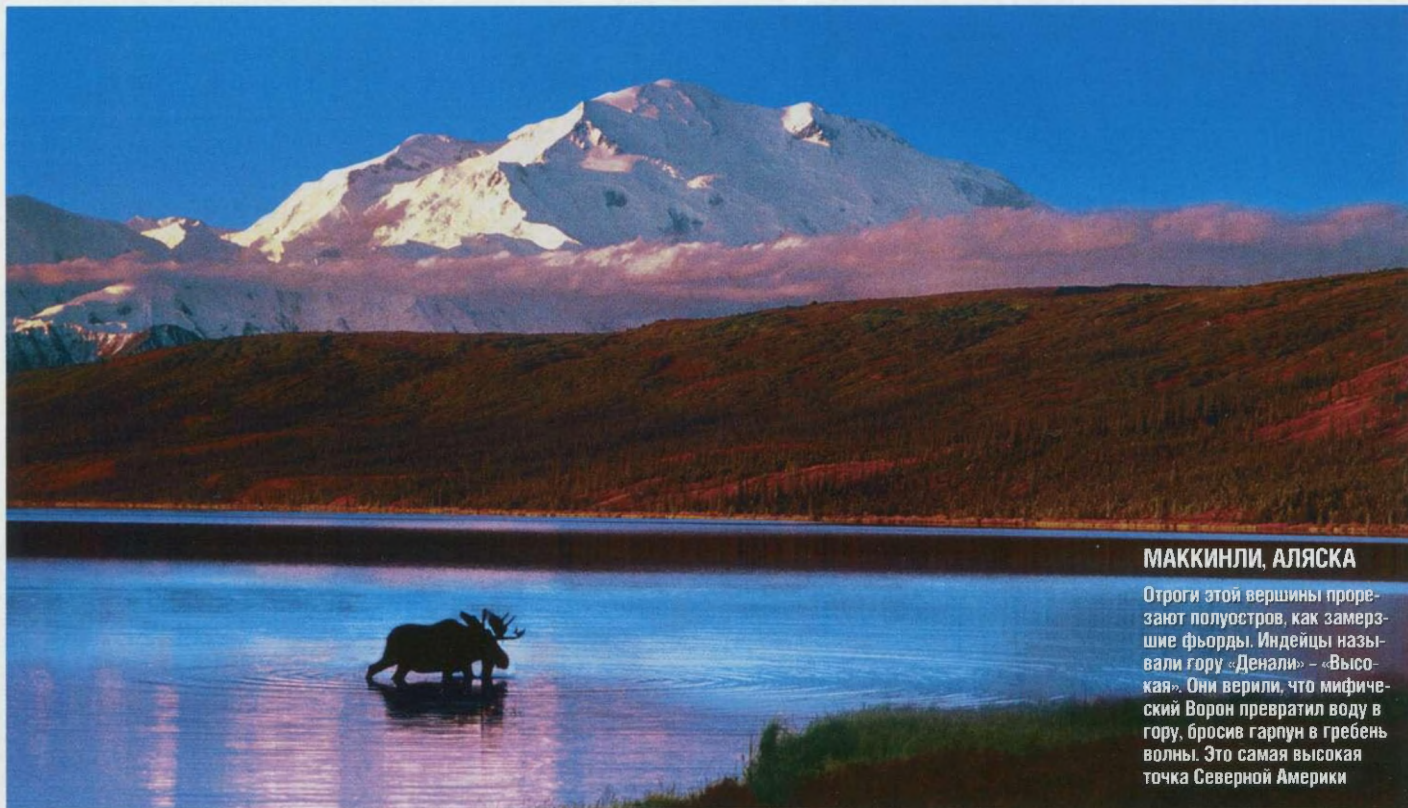
КУЭРНОС-ДЕЛЬ-ПАЙНЕ, ЮЖНАЯ АМЕРИКА

От подножия Андского хребта открывается вид на крутые вершины Куэрно-Принсипаль и Куэрно-Эсте. Гранитные столбы, запорошенные снегом и окруженные облаками, возвышаются над ледниковыми озерами и цветущими долинами. Индейцы верят, когда-то эти скалы были воинами, но злой змей Каи-Кай превратил их в камень.





Там, где загадочный Ворон бросил свой гарпун



МАККИНЛИ, АЛЯСКА

Отроги этой вершины прорезают полуостров, как замерзшие фьорды. Индейцы называли гору «Денали» – «Высокая». Они верили, что мифический Ворон превратил воду в гору, бросив гарпун в гребень волны. Это самая высокая точка Северной Америки

Понятие священной горы существует практически у всех народов, населяющих Землю. Испокон веков люди приписывали неприступным вершинам сакральный смысл. Горы ближе всего к небесам, а значит к богу, к чему-то таинственному и недостижимому.

Религиозная значимость гор очень велика и играет огромную роль в мировой культуре. Именно в горах родились основные религии, а многие народы представляли весь наш мир в виде гигантской горы, окруженной морем. Или считали гору мировой осью, соединяющей землю, небо и ад. На горе Синай Бог дал Моисею десять заповедей, на горе Хира пророк Мухаммед услышал от Аллаха первые слова Корана, на вершине Олимпа жили боги Древней Греции, на Аратате семейство Ноя спаслось от Всемирного потопа, на горе в Галилее Иисус произнес свою знаменитую Нагорную проповедь.

В горах люди искали и находили проявления высших сил, здесь нередко хоронили праведников. Обожествляя горы, традиционное сознание породило систему религиозных табу, отголоски которых сохраняются в обычаях некоторых горных народов. Даже в наше время альпинистам не удается покорить некоторые священные вершины Гималаев из-за жесткого сопротивления тибетцев, а в сибирских Саянах местные жители проводят молебны, чтобы очистить оскверненные туристами горы.

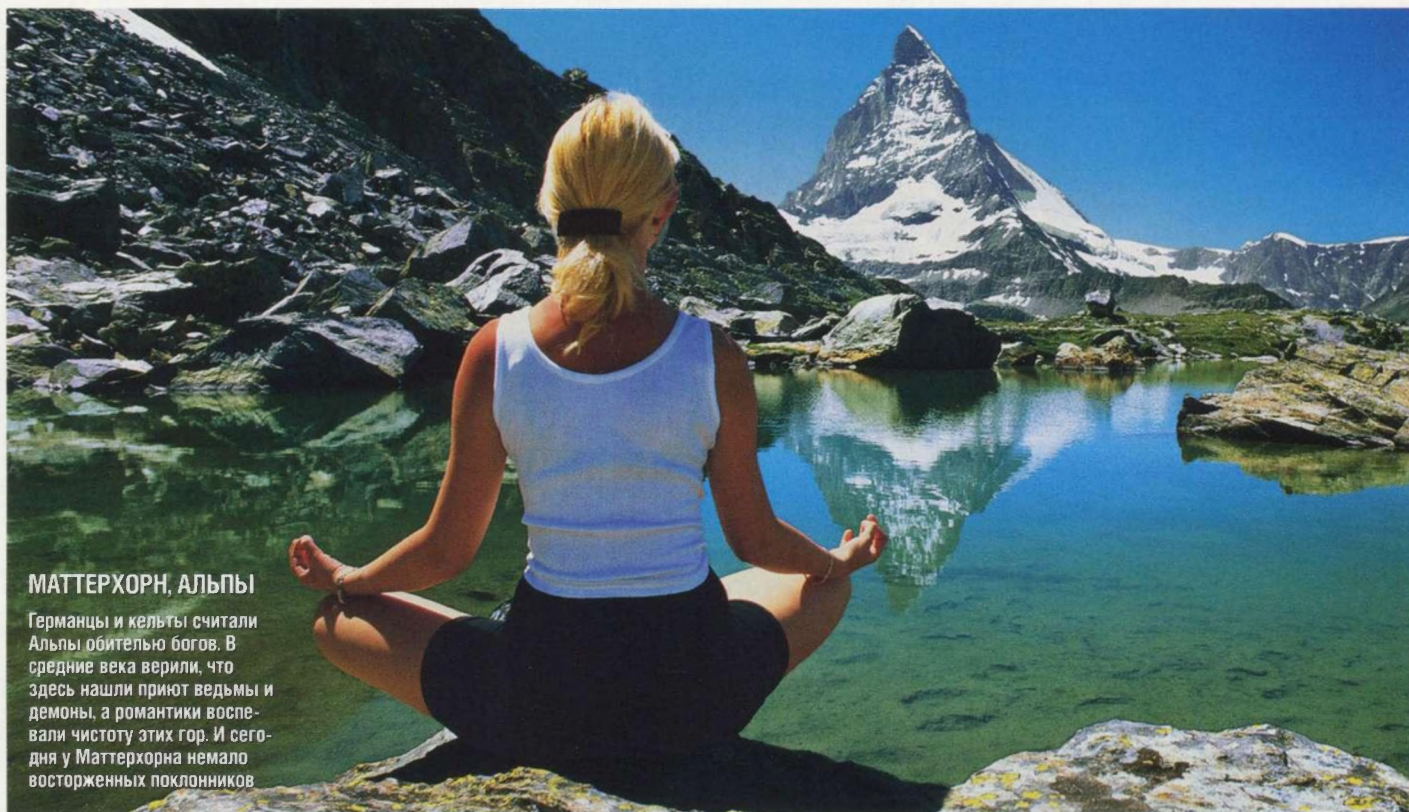
«Люди Запада любят покорять горы, люди Востока любят созерцать их», – говорят японцы. Однако рациональные европейцы не всегда стремились забраться в заоблачные выси. Сегодня, в эпоху расцвета спортивного альпинизма и горного туризма, трудно представить, что еще триста лет назад подъем на гору ради удовольствия и новых впечатлений, да еще с огромным риском для жизни, показался бы окружающим чистым безумием. Широкое понимание того, что дикой природой можно восхищаться, пришло уже в Новое время, это одно из завоеваний современной европейской цивилизации.

Еще на рубеже XVII–XVIII веков в Европе считалось, что хорошо только то, что полезно. Ценилась местность обработанная, возделанная, приносящая плоды – луга, пастбища и пашни. А наслаждаться красотой отправлялись в парки и сады. В 1791 году англичанин Уильям Гилпин, один из первых теоретиков садово-паркового дизайна, в доказательство того, что обывателя дикий ландшафт совсем не привлекает, писал: «Мало кто предпочтет плодам культурного земледелия грубые творения дикой природы».

С этой точки зрения горы проигрывали по всем пунктам: сельскохозяйственной обработке не подвергаются, да и в эстетическом отношении глаз не радуют. Тогда считалось, что их могучие и резкие очертания не умиротворяют, а наоборот выводят из состояния душевного равновесия. Сравнение гор с бесплодными пустынями можно считать ►

GEOАВТОР

Английский писатель и альпинист Роберт Макфарлейн размышляет о культе гор в современном обществе. Мы публикуем отрывки из его книги «Горы духа», удостоенной в 2004 году премии Сомерсета Моэма



МАТТЕРХОРН, АЛЬПЫ

Германцы и кельты считали Альпы обителью богов. В средние века верили, что здесь нашли приют ведьмы и демоны, а романтики воспевали чистоту этих гор. И сегодня у Маттерхорна немало восторженных поклонников

► вполне безобидным. В ходу были и такие выражения, как «фурункулы на лице Земли», «бородавки», «опухоли» и «наросты».

Кроме того, любое путешествие по горам считалось крайне опасным. Люди верили, что случайное покашливание или, например, взмах крыла пролетающей мимо заснеженного склона птицы могут вызвать сход лавины. Но для многих купцов, солдат, пилигримов, миссионеров преодоление горных перевалов было неизбежным. И в этом случае здравый смысл велел им искать наименее опасные маршруты и уж ни в коем случае не подниматься на вершину.

ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА ЭТО ОПАСЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ В КОРНЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. Люди начали подниматься в горы не только по необходимости. Постепенно распространялось романтическое представление о величии и красоте горного пейзажа.

В 1786 году швейцарцы совершили первое восхождение на Монблан, а уже в середине XIX века горные походы стали популярными. В 1865 году англичане поднялись на Маттерхорн в Швейцарии. При спуске с горы четверо из добравшихся до вершины смельчаков погибли, открыв скорбный список жертв увлечения красотой заснеженных вершин. Считается, что именно эта экспедиция положила начало развитию спортивного альпинизма.

К началу XIX столетия холодная эстетика льда, солнечного света, отвесных скал и ломаных линий

не подвергалась сомнению. Не говоря уже о кристально чистом воздухе. Горы начали оказывать сильное – и часто губительное – влияние на человеческие души. «Воздействие Маттерхорна на сознание столь велико, что даже самые серьезные философы не могут его избежать», – писал в 1862 году английский писатель и художник Джон Рескин о жемчужине швейцарских Альп.

Прошло несколько десятилетий, и к началу XX века были покорены практически все европейские вершины – в основном, англичанами. Все альпийские перевалы были нанесены на карту. Казалось, что золотой век альпинизма остался позади. Горы Старого Света представляли собой «отработанный материал». Новые поколения альпинистов переключились на могучие горные цепи Кавказа, Анд и Гималаев. Там они сталкивались с исключительными трудностями, непредвиденными опасностями и невероятным риском для жизни.

На рубеже XIX–XX столетий появляются люди, буквально одержимые идеей покорения самых высоких гор планеты. В 1892 году читатели лондонской «Таймс», затаив дыхание следили за ходом экспедиции Мартина Конвея на вершину Гашербрум в Каракоруме (на территории нынешнего Пакистана).

И, наконец, пришел черед Эвереста – высочайшей вершины Земли. Этот царивший над всем Тибетом восьмитысячник завораживал искателей приключений своим величием и неприступнос- ►

ГЕОФАКТЫ

► В Китае при Мао Цзедуне восхождение альпинистов на Эверест считалось важной политической акцией

► После поражения во второй мировой войне многие японцы обвиняли гору Фудзи в предательстве: ее огненный шлейф помогал американцам бомбить Токио

► Отправляясь на войну, буряты молились на вершине Кумьин-Хан, а камень с этой горы считался оберегом



Здесь, на Алтае, ищут свой путь в Шамбалу



БЕЛУХА, АЛТАЙ

Эта гора испокон веков окружена мистическим ореолом. Здесь камлают шаманы. У староверов бытует легенда о счастливом Беловодье. А камень недалеко от Большого Берельского ледника – место паломничества последователей учения Николая Рериха

► тью. Первыми жертвами ее убийственного очарования стали британцы Джордж Мэллори и Эндрю Ирвин. Трагическая гибель альпинистов во время экспедиции 1924 года на подходах к вершине потрясла их соотечественников.

СЕГОДНЯ МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ ИСПОВЕДУЮТ КУЛЬТ ГОР. ОБРАЗЫ НЕПРИСТУПНЫХ ОТВЕСНЫХ СКАЛ и пронзающих небо за снежных пиков глубоко укоренились в городской западной культуре, жадно стремящейся к воссоединению с дикой природой. За последние двадцать лет альпинизм из спорта для избранных превратился в один из самых популярных видов активного отдыха. Каждый год восхождения совершают 10 млн американцев, а еще 50 млн занимаются горным туризмом. В Германии насчитывается около 200 тыс. альпинистов, а общий оборот индустрии альпинизма и горного туризма, включая производство специального оборудования, оценивается в 2,5 млрд евро.

Чем же альпинизм так привлекает людей? Как ни странно, не в последнюю очередь тем, что он опасен для жизни. Человек в ходе эволюции так долго боролся за безопасность своего существования, что сегодня многим физически не хватает бурлящего в крови адреналина и щекочущих нервы приключений.

Летом 1997 года всего за семь недель в Альпах погибли 103 человека. Каждый год количество жертв в районе Монблана переваливает за сотню. И тем не менее, нередко в зимний сезон альпини-

стские трассы напоминают оживленную городскую улицу – столько там народа.

КОГДА ДЖОРДЖ МЭЛЛОРИ СО СВОЕЙ КОМАНДОЙ ПЫТАЛСЯ ПОДНЯТЬСЯ НА ЗВЕРЕСТ, САМАЯ ВЫСОКАЯ точка Земли еще оставалась непокоренной. Сегодня это освоенный, хорошо оснащенный походный маршрут сродни достопримечательностям вроде Эйфелевой башни или Тадж-Махала. Каждый год профессиональные инструкторы тащат вверх по его склонам порой неопытных, но платежеспособных альпинистов. (О трагедии во время одного из таких восхождений *GEO* писал в №9/1998.)

Некогда эти величественные нагромождения камней и льда были воплощением могущества богов и ограниченности человеческих сил. Горы внушали благоговейный мистический ужас. Однако люди уже давно не считают их бесполезными и опасными. Эти крутые склоны, эти белоснежные вершины стали для нас идеалами чистоты и красоты. Для современного человека горы – одно из прекраснейших творений природы, и ради любви к ним кое-кто готов даже пожертвовать жизнью. ■

Роберт Макфарлейн

ГЕОСОВЕТУЕТ

В.Е. Борейко. Священные горы. Киев, 2003

Все об альпинизме на сайтах: www.mountain.ru, www.risk.ru

Священные горы России

В топонимике России сохранилось немало следов Светлых, Красных, Девичьих и Лысых гор, священных для славян-язычников. Не меньше, если не больше, вершин, почитавшихся народами Сибири, Урала, Кавказа и других горных регионов страны. У алтайцев каждый род имел свою «изначальную гору». Ее охраняли, другим племенам здесь не разрешали охотиться. По мнению шорцев, горный хозяин Алтая запрещает в тайге смеяться, ругаться, петь, не любит хвастовства и ссор. У бурят озера Байкал обвиняемый в преступлении припадал к священной скале, обхватывая ее руками – это заменяло присягу. Хакасы считали, что в горах и пещерах живут духи, встречи с которыми сулят удачную охоту. На Урале высшую точку хребта самоеды называли «хозяин горы» и приносили ей жертвы. Горы изображены на национальном флаге балкарцев. Они поклоняются священной горе Миньи-Тау – Эльбурсу. А к вершине Уллу-Тау балкарцы шли, чтобы попросить о сокровенном и привозили сюда тяжелобольных.


Окно в океан

Спуститься на глубину и увидеть подводный мир собственными глазами могут немногие. Поэтому люди создают океанариумы – иллюзию, в которую «погружаются» миллионы посетителей



**ПРОПЛЫВАЯ
НАД АТЛАНТИДОЙ**

Серые луцианы и каменные окуни равнодушно проплывают мимо «руин Атлантиды», украшающих морской аквариум в Майами. Хотя у посетителей эти фантазии дизайнеров пользуются успехом, в большинстве современных океанариумов стараются воспроизвести реальную морскую среду




**За медленным
танцем этих
огромных
медуз лучше
наблюдать
со стороны**

**ОБЖИГАЮЩАЯ
КРАСОТА**

В океанариуме калифорнийского Монтерея можно полюбоваться подводным шоу медуз хризаор. А вот встреча с ними «лицом к лицу» в море – событие не из приятных. Яд стрекательных клеток хризаоры парализует жертву. В ее длинные (до 4,5 м) щупальца, как в сети, попадают рачки, мальки, рыбы и даже другие медузы








**Обзавестись
океанариумом
сегодня может
даже отель.
Но не всякий,
а роскошный**

ДОРОГА ПОД ВОДОЙ

Один из самых больших океанариумов в мире построен при отеле *Atlantis resort* на Багамских островах. Это дорогостоящее и сложное техническое сооружение состоит из 11 соединенных между собой павильонов-аквариумов, в которых собраны более 50 тысяч морских животных и рыб. 30-метровый подводный туннель ведет постояльцев отеля от «Лагуны хищников» к «Коралловой башне».





**В центре Чикаго
живут пираньи
и кайманы,
анаконды
и ядовитые
лягушки**

**КАЖДЫЙ ДЕНЬ –
НАВОДНЕНИЕ**

В Аквариуме имени Джона Шедда в Чикаго воспроизведен поименный лес бассейна Амазонки. Среди затопленных каучуковых деревьев и лиан сплывают не только тысячи рыб, но еще и анаконды, черепахи и самые маленькие в мире кайманы. Каждый день для посетителей Аквариума имитируют знаменитый разлив Амазонки – в природе это явление длится полгода



«Размах» клешней тихоокеанских гигантских крабов-пауков в аквариуме Kaiyukan японского города Осака достигает 4 м! Эти гиганты живут на глубинах от 50 до 400 м

Мир переживает настоящий бум: каждый город хочет иметь свой океанариум. Ведь сюда идут охотнее, чем на выставку Ван Гога

Этому немолодому посетителю, наверное, стоило больших усилий прийти сюда. Внезапно он опускается на пол прямо посреди зала и кладет сумку под голову. Неужели человеку стало плохо? Да нет, на его лице сияет блаженная улыбка. Мимо него проплывает песчаная акула и, махнув хвостом, с достоинством исчезает в глубине. Стайка маленьких рыбок тут же бросается враспынную. В сумерках кажется, что они совсем близко: можно протянуть руку и потрогать их. Вот показали три барракуды – их серебряные бока вспыхивают в лучах света, пронизывающих воду. Вверху кружит морской дьявол – величественный скат, а за ним увивается рыба-прилипала.

От толщи морской воды человека отделяет лишь невидимая стена. А в нескольких метрах за ней все растворяется в туманной синеве. «В открытом море» – так называется этот павильон Лиссабонского океанариума.

СЧАСТЛИВЫЙ ПОЖИЛОЙ ПОСЕТИТЕЛЬ, КАЖЕТСЯ, ЗАБЫЛ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ. ИМЕННО ЭТОГО ДОБИВАЕТСЯ ДИРЕКТОР биологического отдела Жуау Фалькату. На его попечении 16 тысяч существ – от крохотных медуз до парочки морских выдр-каланов Эйсебиу и Амалии. Фалькату часто размышляет у себя в кабинете – чем бы еще удивить посетителей?

Он знает точно: людей надо развлекать, только тогда они что-то узнают. А они обязательно должны узнать, что подводный мир сказочно красив. И уязвим. Это и демонстрирует павильон «В открытом море».

Комплекс состоит из четырех гигантских резервуаров, где представлены Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Если смотреть из центрального зала, то сквозь один аквариум можно увидеть другие. Отсюда кажется, что пингвин плавает вместе с теплолюбивой луна-рыбой. «Конечно, с научной точки зрения, это не

совсем корректно, – признает Фалькату. – Зато так посетителям легче осознать, что все океаны связаны между собой. И если где-нибудь у берегов Португалии в Атлантику пролилась нефть, это бедствие коснется и США».

Чтобы показать идею единства Мирового океана, создатели океанариума не ограничились водой и ее обитателями. Здесь предлагают совершить путешествие по разным частям света. В «Арктике» можно погулять по льду, а в «Атлантике» прямо над головой посетителей пролетают кайры – птицы, обитающие в морях северного полушария, – и ныряют в воду за рыбой. Гости океанариума должны почувствовать: водный мир не враждебен – он близок им.

ЛИССАБОНСКИЙ ОКЕАНАРИУМ ПОСТРОИЛИ В 1998 ГОДУ – К ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ. Идея вполне в духе времени. Только за последние 15 лет океанариумы открылись в Сан-Франциско, Кейптауне, Шанхае, Лондоне, Валенсии, Дрездене, Эдинбурге, Генуе, Мадриде, Берлине... И это далеко не полный список.

По подсчетам Пауля ван ден Санде, директора Европейского союза кураторов аквариумов (EUAC), в 1990-е годы только Европа вложила около 340 млн евро в создание океанариумов. США – примерно 450 млн долларов, а Япония не пожалела сумму, эквивалентную 500 млн евро!

Сегодня практически в каждом большом городе мира имеется океанариум. Или скоро появится, как в Гамбурге и Мюнхене, Париже и Абу-Даби.

О популярности нового развлечения говорят цифры. Десять крупнейших океанариумов Европы в 2003 году посетили около 12 млн человек. Для сравнения, десять самых громких художественных выставок, включая экспозиции картин Эдуарда Мане и Ван Гога, привлекли вдвое меньше европейцев.

Экономически океанариум – очень выгодный для города проект. Сюда приходят семьями, во-▶

GEOАВТОР

Для журналистики Уты Эберле это уже второе «погружение в подводную тему». В GEO №5/2004 опубликована ее статья о морских коньках



Раз в месяц дайверы опускаются в Тихоокеанский аквариум в городе Лонг-Бич, Калифорния, чтобы почистить искусственные кораллы. Селены не обращают на чужаков никакого внимания

С помощью современных технологий можно создать все что угодно: шум прибоя, смену дня и ночи и даже лунных фаз

ГЕОФАКТЫ

► **L'OCEANOGRAPHIC** – крупнейший океанариум Европы – находится в испанской Валенсии

► Самый большой океанариум в мире – на 50 тысяч обитателей – скоро откроется в Джорджии, США

► Океанариумом обзавелась даже далекая от морей Астана – столица Казахстана

► Подготовлены проекты гигантских океанариумов на Поклонной горе в Москве и во Владивостоке

► круг возникает сеть ресторанов и магазинов. Даже небольшой аквариум в Норуолке приносит в казну американского штата Коннектикут только налогов на сумму 1,8 млн долларов.

С чем же связан этот бум? Ответ прост. Нас по-прежнему притягивает море. До сих пор исследована лишь малая часть подводного мира, и это будоражит воображение.

Современные технологии позволяют создавать потрясающие панорамы подводного царства. На смену стеклу пришел более легкий акрил. На его огромных листах практически не заметны швы. Для аквариума на японском острове Окинава из акрила отлили гигантское «окно в океан» – шириной 22,5 м, высотой более 8 м и толщиной 60 см.

Кроме того, этому материалу можно придавать самые разные формы. На острове Тенерифе посетители гуляют по 18-метровому туннелю внутри аквариума с акулами. А в берлинском *AquaDom* возвели шестизэтажную башню объемом более 1,5 млн литров. В ней плавают 2600 рыб.

ВСЕ ЛИССАБОН ЕЩЕ СПИТ, А ПЕРСОНАЛ ОКЕАНАРИУМА УЖЕ НА РАБОТЕ. В «ГАЛЕРЕЕ ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА» Эльза Сантуш подключает CD-плеер к колонкам, и музыка перекрывает никогда не смолкающий шум насосов и многочисленных компрессоров. Здесь установлены небольшие аквариумы для тех рыб и морских животных, которые бы затерялись в просторных резервуарах – от фонареглаз до мясистых актиний и радужных кораллов.

Посетители океанариума попадают в мир приглушенного света, волшебной музыки и подводных чудес, а рабочее место Эльзы выглядит предельно прозаично. Холодный свет лампы падает на голые стены, фильтры и трубы. Именно здесь создается «рукотворный океан» – с его иллюзией солнца, ветра, морских течений и бесконечности.

Эльза поднимается на узкий помост, тянущийся над аквариумами, и щелкает переключателем.

Огромная, словно театральная софит, лампа над аквариумом вспыхивает еще ярче. «У кораллов сейчас полдень», – объясняет Эльза.

Выживание рыб и животных в океанариуме зависит от того, соответствуют ли температура, концентрация соли, кислотность воды, состав корма и освещение условиям их естественной среды обитания. Чуть меньше кислорода или чуть больше соли – и система теряет равновесие. Недавно в одном британском океанариуме погибли четыре песчаных акулы: персонал вовремя не заметил, что в воде увеличилось содержание озона.

ПЕРВЫЙ ОКЕАНАРИУМ ПУБЛИКА УВИДЕЛА ЕЩЕ В 1853 ГОДУ – В ЛОНДОНСКОМ РИДЖЕНТС-ПАРКЕ. Каждый день его хозяевам приходилось доставлять в бочках свежую морскую воду. Сегодня все, что нужно для подводных обитателей, производят прямо на месте.

За зданием Лиссабонского океанариума прячется неприметное строение. Посетители его даже не замечают, но без этой фабрики все здесь пошло бы прахом. По сети труб 7 млн литров воды плюс 230 тонн особой соли прогоняются через сложную систему фильтров. Мощные насосы создают «морские течения», нагреватели поддерживают необходимую температуру, а специальные таймеры заставляют «день» и «ночь» сменять друг друга. Современные технологии позволяют воспроизводить даже смену времен года и фаз луны, а это чрезвычайно важно для некоторых особо чувствительных видов рыб.

Всей этой сложной системой управляет компьютер. Если вдруг отключится электричество, уже через пять секунд заработает аварийный генератор. Однако машины могут не все.

Каждое утро Эльза Сантуш собственноручно очищает дно аквариумов и готовит корм. Иногда ей приходится облачаться в водолазный костюм, опускаться в резервуары и чистить стекла. А чтобы восхищенные посетители не видели, из какой ►



Аквариум американского города Ньюпорт в Орегоне населен обитателями умеренных тихоокеанских широт. Заглядывая сюда, посетитель знакомится с экосистемой родных берегов

Оборотная сторона медали: мода на морские аквариумы убивает десятки, если не сотни миллионов тропических рыб

ГЕОФАКТЫ

▶ Самый северный океанариум расположен в норвежском Тромсё. Здесь собраны морские обитатели Арктики

▶ В Японии появился первый передвижной океанариум – «Аквакараван». Он разъезжает по школам префектуры Фукусима

▶ Самой большой экспозицией медуз может похвастаться океанариум калифорнийского Монтерея

▶ прозы создается эта волшебная подводная сказка, служащие океанариума начинают работать в половине восьмого утра – просто неслыханно рано для Португалии!

МНОГИЕ ТАК ОЧАРОВАНЫ ПОДВОДНЫМ МИРОМ, ЧТО ДАЖЕ ДОМА НЕ МОГУТ ОБОЙТИСЬ БЕЗ «КУСОЧКА ОКЕАНА». Только в Европе, США и Японии любители-аквариумисты содержат около 250 млн рыб. В основном пресноводных, которых разводят в специальных хозяйствах. С морскими рыбами дело обстоит иначе: их не разводят, а отлавливают.

По данным Программы ООН по защите окружающей среды (UNEP), каждый год в мире продается 20–24 млн морских рыб. Эти цифры явно занижены, так как приводятся со слов продавцов. Некоторые эксперты считают, что речь может идти о 200 млн «изъятых» из Мирового океана особей! Плюс миллионы моллюсков, раков, актиний. Увы, большинство из них гибнет еще по дороге – в аквариумы любителей попадают лишь несколько процентов.

Главное место добычи живого товара – коралловые рифы Тихого океана. Местные жители «выгружают» в одну бочку сотни рыб. Условия содержания никого не заботят: если хотя бы одна рыбка заболевает, инфекция убивает остальных. Много рыб погибает в садках посредников и продавцов, часто действующих нелегально.

Некоторые страны Азиатско-Тихоокеанского региона уже пытаются изменить ситуацию. Так, филиппинские власти выдают лицензии и квоты на отлов морской фауны. Ведь если к морским богатствам относиться бережно, например, как это делают на берегах Красного моря в Египте, от этого выигрывает и природа, и местные жители, которым перепадает часть доходов от экотуризма.

В домашних аквариумах тропические рыбки гибнут не реже, чем в подпольных магазинах. Ведь любители смутно представляют, как правильно их

содержать. Например, ярких рыб-мандаринок или симпатичных рыб-клоунов, ставших чрезвычайно популярными после показа голливудского мультфильма «В поисках Немо», содержать может только опытный аквариумист.

Но это мало кого останавливает: если экзотическая рыбка умирает, ее хозяин просто-напросто идет и покупает себе новую живую игрушку. По оценкам UNEP, из всех морских рыб, ежегодно продаваемых на рынках и в зоомагазинах, правильный уход получает лишь 1%.

ДАЖЕ КРУПНЫЕ ОКЕАНАРИУМЫ НЕ ВСЕГДА МОГУТ СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ МОРСКОЙ ЖИВНОСТИ. Еще сложнее добиться их размножения в неволе. По словам куратора зоопарков и аквариумов Берлина Юргена Ланге, в городских аквариумах размножаются только 17 из 200 видов морских рыб. Капля в море или все же небольшая победа? Это с какой стороны посмотреть...

Поэтому некоторые океанариумы предпочитают вообще обходиться без тропических неженков. И их экспозиция не становится скучнее. Публика охотно идет в океанариумы в Монтерее, Сिएтле и Генуе, где содержат только «местных уроженцев».

А вот в Лиссабонском океанариуме решили отказаться от живых кораллов. В свободное время Эльза Сантуш мастерит разноцветные «колонию коралловых полипов» из пластиковой сетки. «Самые внимательные посетители, конечно, замечают подмену, – говорит Жуау Фалкату. – Но этот маленький обман их совсем не огорчает».

Ута Эберле

ГЕОСОВЕТУЕТ

С. Спотт. Содержание рыбы в замкнутых системах. М., 1983

М. Сандер. Техническое оснащение аквариума. М., 2002.

Европейский совет кураторов аквариумов (англ.): www.euac.org



КОНЕЦ ТРУДНОГО ДНЯ

Под вечер и без того многолюдная Прага заметно оживляется. К туристам, фланирующим от одного заведения к другому, присоединяются после работы толпы пражан. По традиции день следует закончить в любимой пивной за кружкой национального напитка

Тивная столица

Здесь говорят: «Чехом быть – по-чешски пить». Речь, само собой, идет о пиве. В Праге этот пенистый напиток любят даже те, кто раньше его терпеть не мог. Пить пиво пражанам помогает весь мир

Музыкальный привет от Швейка и его соратников

КОНЦЕРТ ДЛЯ ПИВА С ОРКЕСТРОМ

Дух посетителей заведения поддерживают многочисленные творческие коллективы. В пражских пивных часто выступают актеры и музыканты. Отведав по несколько кружек, зрители не жалеют ни похвал, ни денег







«У ЧАШИ»

Бравый солдат Швейк, помнится, назначал встречу «после войны, в 6 часов вечера» в трактире «У Чаши». Там и сейчас разливают знаменитое черное пиво. Теперь его привозят из Западной Чехии

Всего предлагают 300 сортов пива со всех концов Чехии



БЕЗ КАЛОРИЙ

Мнение о том, что пиво не женский напиток, в Праге не поддержат. Неверно и то, что пиво портит фигуру. Чешское пиво без каких-либо пищевых добавок менее калорийно, чем сок или молоко

МОЙ ВТОРОЙ ДОМ

Для чеха любимая пивная, или «госпо́да» – второй дом. Порой эта привязанность наследственная. В Праге около 1500 пивных. В иные ходили еще деды нынешних завсегдатаев



С осакром разобрались неподалеку – в Пльзене

Колья. Огромные, пятиметровые, загнанные в землю под углом. Целый лес колеб, между которыми натянута веревки. Что это, зачем? Это плантации хмеля в районе Жатец около Праги. Жатецкий хмель – альфа и омега чешского пивоварения – уникален благодаря особому составу почвы. А если прибавить к этому идеальную для пивоварения мягкую воду из глубоких артезианских скважин и отборный ячмень, то неудивительно, что именно в Чехии рождается лучшее пиво на свете. Что бы там ни говорили немцы, англичане или бельгийцы.

ПИВО ВАРИЛИ ЕЩЕ ЕГИПТЯНЕ В III ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. Один этот факт заставляет относиться к древнейшему (после воды, разумеется) напитку с уважением. Что касается Чехии, то первый документ, в котором упоминается пиво, датирован 993 годом. Это распоряжение второго епископа пражского Войтеха.

Его преосвященство строго воспрещал монахам Бржевновского монастыря, что неподалеку от Пражского Града, варить пиво. Ибо увлекшаяся братия посвящала сему непрофильному занятию больше времени, чем своим прямым обязанностям.

Как и большинство известных человечеству напитков, пиво родом с домашней кухни. Сначала его в Чехии варили в расчете на семью. И делали это женщины. Только начиная с XIII века ставший популярным у чехов хмельной напиток стали подавать в так называемых правоварочных домах. Чтобы алчущие не ошиблись, над входом вешали венки из хмеля. Обслуживал посетителей хозяин и его домохозяйки.

К пиву чехи сразу отнеслись со всей серьезностью. Уже тогда существовали лицензии и строгие проверки. Чтобы получить право варить и продавать пиво, пивовар должен был явиться в городской магистрат, где специальная комиссия оценивала качество продукта. Делалось это способом, ныне известным

всем телезрителям России по рекламному ролику: члены совета надевали кожаные штаны и садились на облитую пивом дубовую скамью. Если штаны прилипали к скамье, значит, пи-



Светлый и темный «Новоместский лежак» варят только в пражском ресторане «Новоместский пивовар». Поданное прямо из бродильни, это пиво не содержит консервантов

во было сварено правильно. Если же оно было недостаточно густым, его выливали, а халтурщика-пивовара ставили к позорному столбу на ратушной площади. Этот неприятный момент в телеролик не вошел. Будем надеяться, что подобное случалось не часто. Кстати, в пражской ратуше до сих пор можно увидеть одну такую «скамью качества».

Правоварочные дома должны были закрываться к обходу ночной стражи – за час до полуночи. Если дозор замечал открытое заведение, хозяина и засидевшихся гостей могли оштрафовать.

Постепенно владельцы правоварочных домов, как и вся средневековая Европа, пришли к идее кооперации. Стали возникать цеховые объединения, которые варили пиво на общей пивоварне. В это же время пиво перестает быть безымянным: возникают названия, эмблемы и т. д. Современные пивовары назвали бы это брэндингом.

Сваренное пиво привозили в деревянных бочках, и до кондиции оно доходило в погребе продавца. Между прочим, вплоть до середины XIX века пивовары не могли освоить технологию очистки – напиток был мутным. Эту историческую задачу решили чехи. Первое в истории прозрачное светлое пиво было сварено в 1842 году в Пльзене, в сотне километров от Праги.

Пражане познакомились с новинкой через год. Некий извозчик Зальцман

привез два ведра пива своему другу портному Пинкасу. Надо отдать должное коммерческой прозорливости портного: он бросил портняжить и открыл заведение, специализирующееся на пиве из Пльзени. С тех самых пор «Пльзеньский Праздрой» пользуется у пражан неизменной популярностью. А в трактире «У Пинкасу» и в наши дни полно посетителей.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ВЕЛИКАЯ ПИВНАЯ ДЕРЖАВА ЧЕХИЯ ПО ОБЪЕМУ ПРОИЗВОДСТВА занимает всего лишь 15 место в мире! Маленькая страна не может тягаться с Россией или США. Но что касается качества продукта и уровня потребления... Попробуйте, догоните чехов! На одного жителя Чешской Республики, считая старушек и грудных детей, в год приходится 160 литров пива – самый высокий показатель в мире.

Взрослый среднестатистический чех выпивает, разумеется, намного больше. Он, кстати, и от напитков покрепче «жидкого хлеба» не отказывается, но при этом уровень алкоголизма в стране низкий. Важно ведь, как и почему пьют, каковы традиции. С традициями в Чехии все в порядке.

Из этого государства, сравнимого по размерам с Нижегородской областью, около 80 мелких и крупных пивных производств экспортируют свою продукцию в десятки стран мира. Даже в такие далекие, как ЮАР. Но главным потреби- ▶

ГЕОАВТОР

Денис Гончар – создатель популярного у наших соотечественников, обосновавшихся в Чехии, интернет-сайта. В Праге живет 5 лет

Это не просто напиток — это образ жизни

► телем остается Германия. Немцы, которые и своим отличным пивом не обделены, выпивают более трети общего объема чешского экспорта. Мы отстаем: в Россию уходит всего 4%.

Своим пивом чехи по праву гордятся. Производители «Пльзеньского Праздроя» уверенно именуют свой продукт «частью чешской культуры». И это не преувеличение. Как минимум, можно говорить о национальном брэнде.

Помимо «Праздроя» мировую славу снискали еще четыре сорта: «Велкоповицкий Козел», «Будейовицкий Будвар», «Старопрамен» и «Крушовице». Это классические, проверенные временем сорта, каждый со своим неповторимым вкусом. Но было бы серьезной ошибкой недооценивать продукцию сотен средних и маленьких пивоварен! Пусть они не могут конкурировать с гигантами индустрии по продажам, но уж в качестве уступать не собираются. Истинный ценитель никогда не упустит возможности заехать в затерянную среди холмов, вдали от широких дорог и шумных городов, чешскую деревушку и насладиться кружечкой-другой уникального пивка местного сорта.

ЧТО КАСАЕТСЯ ПРАГИ, ТО ПРИ ВСЕМ ИЗОБИЛИИ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫПИТЬ «ЖИВОГО», свежесваренного пива там, где его изготовили, в столице можно, в сущности, в трех местах.

Первым, конечно же, нужно назвать «У Флеку» — это мекка пивного туризма.

Пиво здесь варят с 1499 года. Удивительно, как маленькая пивоварня может снабжать такой большой ресторан? А вот поди ж ты — в Праге снабжает. Залы в готическом стиле и просторный двор под открытым небом вмещают 1200 человек. За день здесь выпивается в среднем 2000 кружек.

Свой фирменный ресторан «На верандах» есть и при крупнейшем заводе «Старопрамен». Подают здесь несколько сортов фильтрованного и нефилтрованного пива.

Неподалеку от Вацлавской площади приютился «Новоместский пивовар». Снаружи кажется, что ресторан невелик. Но это иллюзия: здесь несколько залов на разных уровнях. Место очень любят туристы из Германии — часто из подвалов доносятся немецкие песни и грохот оловянных кружек, которыми певцы себе аккомпанируют.

Пиво для чеха больше, чем напиток. Это образ жизни. Поэтому большинство пражских заведений заботятся не только об утолении жажды и голода. Пивные и рестораны, особенно не туристические, а те, куда годами ходят одни и те же завсегдатаи, не обходятся без пары игровых автоматов, бильярдного стола и музыкального автомата. К пиву «подают» и приятную живую музыку — чехи от природы музыкальны. Разве что силье кантри в исполнении чешских групп может слегка утомить. Почему-то именно эта музыка до сих пор ассоции-

руется здесь со свободой от социалистического ига.

Во время хоккейных и футбольных чемпионатов жители столицы не болеют дома у телевизоров — это скучно. Каждая мало-мальски уважающая себя пивная обзаводится телепроектором с экраном во всю стену или на худой конец большим телевизором. Можно наслаждаться игрой, компанией и любимым напитком одновременно. Впрочем, это уже общемировая тенденция: пива и зрелищ!

САМ ГОРОД РАСПОЛАГАЕТ К ТАК НАЗЫВАЕМЫМ ПИВНЫМ ПРОГУЛКАМ. Направлений много, и им, если погода не подведет, нужно посвятить целый день. Это на самом деле очень интересно — спускаться с холмов к реке, заходить по пути в пивные, выпивать там по кружечке и сравнивать свои впечатления.

Например, возьмем за точку отсчета трактир «У Калиха» («У Чаши»), где помимо пльзеньского вам предложат и менее известные, но заслуживающие самого пристального внимания региональные сорта. Знаменитый на весь мир завсегдатай этой пивной — бравый солдат Швейк, согласно Ярославу Гашеку, употреблял за раз как минимум пять кружек «черного». Литературоведы и историки пива давно установили: судя по ассортименту «Чашы» тех лет, любимым сортом бравого солдата был темный «Велкоповицкий Козел». Увы, теперь «Козла» здесь не разливают, за ним лучше пря-



«Пивоварский дом» — заведение на любителя. Здесь большой выбор экзотических сортов пива: от кисловатого пшеничного до вишневого, бананового и даже кофейного

Что и как пьют в Чехии

Классическое для Чехии светлое пиво делят на два типа — легкое и «лежак». Напиток плотностью 10% и крепостью 3–3,7° (например, популярный «Гамбринус») считается легким. «Лежак» — более выдержанное и густое пиво: плотность 12%, крепость 4–4,7°. Это, например «Пльзеньский Праздрой». В ресторанах при пивоварнях разливают «лежак» нетрадиционной для Чехии плотности от 11% до 14%. В Праге варят и темное пиво (вроде ирландского «Гиннеса») — «Кельт» с привкусом

кофе и полутемное «Вельвет» с мягким вкусом и типичной горчинкой. В пражских пивных можно попробовать и «резаное» — смесь темного и светлого сортов. Для каждого сорта пива имеется посуда особой формы. «Лежак» принято разливать в кружки, а нефилтрованное — в высокие бокалы с широкими краями. Чтобы полностью ощутить вкус, чехи советуют пить пиво в три приема: сначала осушить полкружки, потом еще половину и наконец смаковать то, что осталось.

На пиве варили кашу. А начинали с нее день

► миком отправиться в заведение «У Козла» в пражском Жижкове. Но черное пиво в трактире «У Чаши» непременно попробуйте. Его сюда привозят из Домажлице – старейшей пивоварни Чехии, бесперебойно работающей с 1341 года.

От «Чаши» двинемся вниз, к Карловой площади, сделав остановку в «Пивоварском доме». Здесь вас угостят пивом, благоухающим ягодами и фруктами, или «пивным зектом» – пивом с шампанским.

Приобщившись к экзотике, отправимся к набережной Влтавы: красивейшие места столицы и полный ассортимент «Старопрамена» в «Подстреленных гусынях».

Далее дойдем до Кременцовой улицы и часок отдохнем «У Флеку», попивая густое нефильтованное пиво.

А вечером, когда солнце будет уже садиться, по Карлову мосту перейдем через Влтаву и прогуляемся по чудесной Малой Стране. Завершить насыщенный видами и ароматами день можно в бывшей монастырской пивоварне «У Святого Томаша» – за кружкой темного вечернего «Фердинанда».

ДОМА ПИВО НЕВКУСНОЕ. К НЕМУ НЕ ДОСТАЕТ ГЛАВНОЙ ЗАКУСКИ – САМОЙ ПИВНОЙ! Когда чех хочет выпить пива, он ведь собирается не просто влить в себя кружку пенного напитка с углеводами. Он хочет насладиться обстановкой, ежевечерним ритуалом, общением.

И за всем этим он отправляется не в фешенебельное заведение с тихим роялем и вкрадчивым официантом, а в пивную-«госпóду», где официантка общается с посетителями по-свойски, держа в каждой руке по пять запотевших кружек светлого «лежака», и где вам несут новую порцию, не спрашивая, хотите вы еще или нет. Конечно, хотите! Иначе зачем пришли?

Чешская пивная может поразить воображение необычностью интерьера, а под-

Флековская пивоварня известна своим темным «лежаком» №13. Его подают в самом знаменитом пивном заведении столицы – «У Флеку».



час и шокировать не слишком-то туристскими картинами и текстами на стенах. Зато она не оставит вас равнодушным. Можно прожить в Праге долгие годы, и все равно каждый раз испытывать душевный подъем, приходя в это царство янтаря и густого хмельного аромата.

ПРАЖАНЕ ПЬЮТ ПИВО ПО ЛЮБОМУ ПОВОДУ И БЕЗ ОНОГО, ПОСЛЕ РАБОТЫ, А ИНОГДА и во время. Бочонок пива в горячем цеху какого-нибудь завода – такая же естественная вещь, как автомат с питьевой водой в наших офисах. Да и пить кофе за завтраком здесь стали сравнительно недавно. В старые времена утро начинали с пива или со сваренной на нем каши.

В Праге в моде майки с пивной тематикой, здесь запросто разгуливают в куртках с логотипами любимых марок и

беретах в виде пивных пробок. А владельцу пражской пивной нужно чем-то завоевать сердца постоянных посетителей. О, для этого надо очень постараться! Есть в столице пивные для студентов и для людей старшего возраста, для сексуальных меньшинств и для поклонников Толкиена. Есть пивные для представителей разных профессий – например, для диджеев или для художников; есть такие, где собираются только поляки или только итальянцы. А вот «русской пивной» в Праге нет, наших соотечественников, обосновавшихся в чешской столице, можно увидеть в самых разных заведениях, на одном месте им не сидится.

Есть еще... Впрочем, перечислять можно долго, а я спешу. Сами понимаете, куда. ■

Денис Гончар

ГЕО ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Срок оформления визы в посольстве Чехии – от 7 рабочих дней. Адрес посольства: Москва, ул. Юлиуса Фучика, 12/14, тел.: (095) 251-05-40. В Прагу ежедневно летают самолеты «Аэрофлота» и чешской авиакомпании CSA (время в пути 2 ч. 40 мин.)

ЗВОНИТЬ 8-10-420-2-номер

ВРЕМЯ -2 часа к московскому

ДЕНЬГИ 1 чешская корона = 1,2 руб. (февраль 2005)

ЖИТЬ Hotel Pariz (5*, U Obecniho domu, 1, тел.: 24-22-21-51, номера от 170 евро), Dum u Cerveneho lva (4*, Nerudova, 41, тел.: 57-53-27-46, от 111 евро), Betlem Club (3*, Betlemske namesti, 9, тел.: 22-22-15-74, от 79 евро)

РЕСТОРАНЫ-ПИВОВАРНИ U Fleku (Kremencova, 11), Novomestsky

pivovar (Vodickova, 20), Na verandach (Nadrazni, 84), Pivovarsky dum (Lipova, 15)

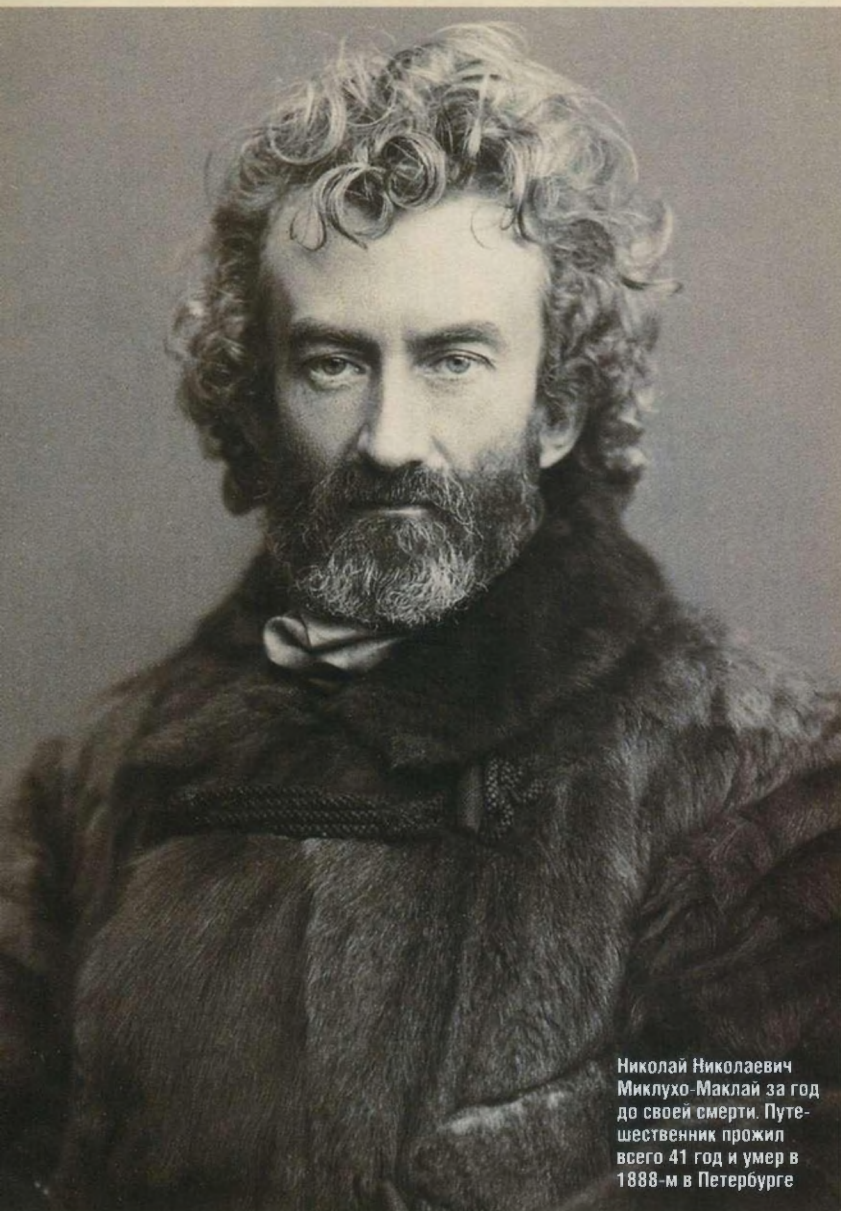
ПИВО И ПИВНЫЕ «Пльзеньский Праздрой» – U Pinkasu (Jungmanovo namesti, 15); темный «Пуркмистр» и светлый «Радегаст» – U Kalicha (Na bojisti, 12–14); темное пиво пражского пивзавода «Браник» – U svateho Tomase (Letenska, 12), «Велкопоповицкий Козел» – U Kozla

(Jana Zelivskeho, 4), «Будейовицкий Будвар» – U Medvidku (Na Perstynе, 7), «Вельвет» и «Кельт» – Potrefena husa (Vinohradska trida, 104), «Гамбринус» – Planeta Zizkov (Tachovske namesti, 1)

ЗАКУСКИ гуляш с кнедликами, поджаренный «пивной сыр», колбаски и шпикачки, жареные свиные ребра
WWW Русские в Чехии. Сайт Дениса Гончара: www.gdv.ru

Человек с Луны

Половину своей жизни Николай Миклухо-Маклай провел в путешествиях по далеким странам и островам. Новая Гвинея стала ему вторым домом, его «родной Папуасией». Там до сих пор верят, что добрый «белый папуас» не умер, а улетел на Луну



Николай Николаевич Миклухо-Маклай за год до своей смерти. Путешественник прожил всего 41 год и умер в 1888-м в Петербурге

Джунгли поднимались до самых горных вершин, затянутых клубящимися облаками. Внизу, среди пальмовых крон, виднелись остроконечные крыши хижин и над ними белые дымки костров. Что они там жарят, уж не человечину ли?

Отгоняя непрошеные мысли, молодой человек сердито потрянул головой и попросил стоявшего рядом капитана Назимова: «Высаживайте здесь». Это было 20 сентября 1871 года на северо-восточном берегу Новой Гвинеи, известном с тех пор всему миру как Берег Маклая.

Потомок запорожского горца

В 22 года Николай Миклуха стал именовать себя Миклухо-Маклаем. Доподлинно неизвестно, почему он придумал эту двойную фамилию. По одной из версий, Николай верил в семейную легенду о шотландце Маклае, явившемся в Запорожскую Сечь и положившем начало их роду.

Он вообще был фантазером, как и его отец, Николай Ильич Миклуха, инженер-путеец, в 40 лет умерший от чахотки. Его вдове пришлось на мизерную пенсию растить пятерых детей. Николай родился в июле 1846 года в имении Рождественское Новгородской губернии (ныне село Языково). В семье было четыре мальчика, но ближе всех Николаю была сестра Ольга – натура артистическая, талантливая художница.

Оставшись без кормильца, семья немало хлебнула бедности и лишений. Должно быть, поэтому все они придерживались демократических убеждений. Мать переписывалась с «государственным преступником» Герценом, а самого Николая за участие в студенческом движении в 1864 году выгнали из Петербургского университета. Неизвестно, как сложилась бы его судьба, но, к счастью, друг семьи, известный доктор, помог юному бунтарю добиться разрешения на выезд за границу – под предлогом лечения на водах.

Так Николай смог продолжить свое обучение. В Гейдельберге он изучал философию, в Лейпциге и Йене – медицину и химию. Но никак не мог най- ▶

Николай Миклуха (справа) и Эрнст Геккель. Канарские острова, 1866–1867 гг.



Его предупреждали: на острове живут людоеды



► ти науку по душе, пока не познакомился со знаменитым естествоиспытателем Эрнстом Геккелем. В 1866 году тот взял русского студента в экспедицию на Канарские острова и в Северную Африку. Там молодой ученый исследовал не только морскую фауну, но и обычаи местных племен. Вслед за Геккелем Миклуха стал сторонником идей Дарвина, но разошелся со своим учителем в вопросе о происхождении рас. Геккель считал, что «отсталые народы» стоят ближе к обезьянам, чем к человеку белой расы. Николай был с ним не согласен, но пока не мог доказать свою правоту.

Миклухо-Маклая все больше интересовали вопросы эволюции человека и жизнь различных народов. Постепенно у него созрела мысль об экспедиции на Новую Гвинею. Об этом загадочном острове ходили самые невероятные слухи. Некоторые ученые даже предполагали, что Новая Гвинея и есть та мифическая Лемурия – страна, где живут прапредки современных людей.

В сентябре 1869 года 23-летний энтузиаст явился в Русское географическое общество и произнес пылкую речь. Он совершил невозможное – убедил ученых мужей поддержать его безумное предприятие. «Именно на этом малоизученном острове первобытные люди менее всего затронуты влиянием цивилизации. И это открывает исключительные возможности для антропологических и этнографических исследований», – объяснял Миклухо-Маклай.

Жажда деятельности обуревала Николая: не дожидаясь решения Географического общества, он помчался в Германию и проштудировал в тамошних библиотеках все, что к тому времени было написано о Новой Гвинее. Сведения, которые он почерпнул в книгах, поразили его. Авторы в один голос утверждали, что папуасы (по-малайски «курчавые») – дикари и людоеды, которые тут же съедят попавшего к ним европейца. И все же в октябре 1870 года Николай поднялся на борт корвета «Витязь», чтобы отправиться в плавание, сулившее в случае удачи громкую славу. А в случае неудачи – верную смерть.

Все равно, как умирать

Год спустя «Витязь» наконец-то добрался до северо-востока Новой Гвинеи и зашел в залив Астролябия. Позади были Бразилия, Чили, Таити, где Маклая скрутила жестокая лихорадка, мучавшая его со времени первых путешествий в южные страны. Капитан Назимов боялся отпускать его на берег в таком состоянии и в десятый раз уговаривал повременить с высадкой. Но непреклонный путешественник не желал ничего слышать. На берегу Маклай смело подошел к толпе папуасов и выложил подарки – стеклянные бусы, красные ленты и табак.

Первым с чужаком познакомился папуас Туй, за ним и другие. Но это не помешало аборигенам наброситься на ученого с копьями, когда тот попытался заглянуть в ближайшую деревню Бонгу. В этой опасной ситуации Маклай поступил весьма неожиданно – снял башмаки и улегся спать. Поз-

«Способ ношения женщинами мешков с провизией, дровами и проч. Грудных детей также носят в этих мешках»

*Свои собственные мешки
женщины носят на спине,
а грудных детей в них
несут. Дрова и проч.
мешки носят на спине*



*Через Маклая
в Н. Плеске*

Иногда беспомощность защищает лучше оружия

► же он записал в дневнике: «Если уж суждено быть убитым, то все равно, будет ли это стоя или лежа, во сне». Когда русский ученый проснулся, папуасы мирно сидели вокруг, отложив оружие. Они решили: раз белый человек не боится смерти, значит, он не может умереть.

Моряки с корвета выстроили для Маклая домик на сваях, вырыли погреб, оставили ему шлюпку, запас пороха, еду и лекарства. И пообещали вернуться через год, втайне уверенные, что не найдут даже костей смельчака.

Вместе с ученым на берег высадились двое слуг – швед-китобой Ульсон и полинезиец Бой. Через три месяца Бой умер от лихорадки, а Ульсон совсем пал духом и слег от болезней. Маклай выхаживал шведа и в одиночку преодолевал трудности. Но молодой ученый не унывал – ведь перед ним открылся новый мир.

Новый Робинзон

Поначалу аборигены относились к белому человеку враждебно. «Предполагая большие сокровища в моей хижине, – писал путешественник, – они стали угрожать убить меня... Не раз потешались они, пуская стрелы так, что последние очень близко пролетали около моего лица и груди, приставляли свои тяжелые копья вокруг головы и шеи и даже подчас без церемоний совали острие копья мне в рот или разжимали им зубы. Я отправлялся всюду невооруженный, и полное равнодушие было ответом на все эти «любезности»... Я скоро понял, что моя крайняя беспомощность в виду сотен, даже тысяч людей была моим главным оружием».

Постепенно папуасы привыкли к белому человеку, перестали прятать свои ценности – свиней и женщин – и даже пытались женить его на одной из местных красавиц. Новые друзья прозвали Маклая «каарам-тамо» – человек с Луны. Папуасы не верили, что где-то есть другие страны: они решили, что бледнолицый явился прямоком с неба.

В отличие от многих европейцев, Миклухо-Маклай с большим уважением относился к «дикарям». Он отмечал необычайное трудолюбие туземцев, которые каменными топорами не только вырубали из дерева все необходимые в быту предметы, но и украшали их резьбой. «Нахожу, что туземцы здесь народ практичный, – записывал ученый. – Ножи, топоры, гвозди, бутылки и т. п. они ценят гораздо более, чем бусы, зеркала и тряпки». Бутылочное стекло, например, папуасы быстро приспособили для бритвы взамен менее острых осколков кремня.

Новому Робинзону – Маклау – одному пришлось вести хозяйство: «Утром я зоолог-естествоиспытатель, затем повар, врач, аптекарь, маляр, портной и даже прачка. Одним словом, на все руки, и всем рукам дела много». Жестоко страдая от тропической лихорадки, путешественник собирал растения, минералы, наблюдал за обычаями и бытом папуасов, занимался антропологическими исследованиями – подбирал кости умерших, измерял черепа и изучал структуру волос туземцев. А чтобы не заподозрили в колдовстве, обменивал ►

ГЕОФАКТЫ

- Маклай говорил на немецком, французском, английском, испанском, голландском и итальянском, а также знал папуасские языки и диалекты
- В экспедиции 1869 года на побережье Красного моря Маклай переоделся в арабское платье и выдавал себя за мусульманина
- На берегу Маклая папуасы нередко называют сыновей в честь русского ученого и путешественника



Во время своих странствий талантливый рисовальщик Маклай сделал сотни портретов

*Три.
(John das
Borom)*



Миклухо-Маклай со слугой, мальчиком Ахматом, сопровождавшим его в 1870-е годы

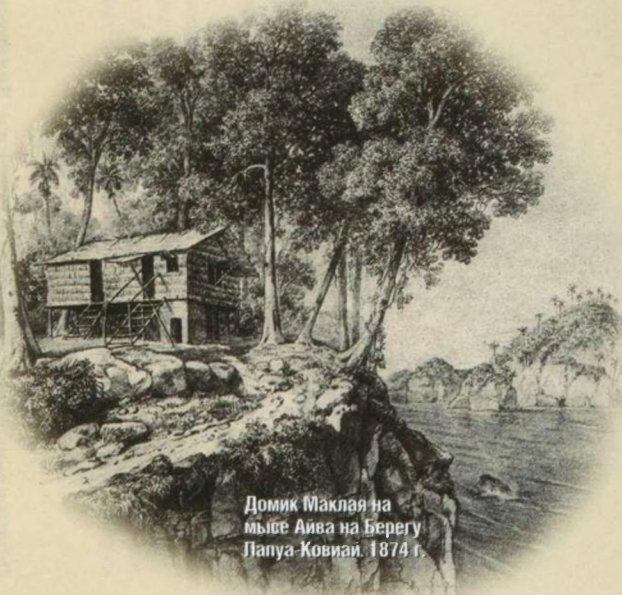
Папуасы ходили за ним как привязанные

ГЕОЦИТАТЫ

► «Папуасы думают, что я упал с Луны, и очень хотят знать, сколько у меня там жен; спрашивают о звездах и допытываются, на которых именно я был».

► «Не папуасы, не тропический жар и не труднопроходимые леса берегут берега Новой Гвинеи. Защищающий ее от чужих нашествий могучий союзник – это бледная, холодная, дрожащая, потом сжигающая лихорадка!»

Н.Н. Миклухо-Маклай.
Из дневника



Домик Маклая на мысе Аива на берегу Папуа-Ковиай. 1874 г.

► свои русые пряди на пучки черных волос папуасов. Еще Маклай исследовал окрестности и составил карту, отметив на ней деревни Горенду, Гумбу, Марагум, острова Каркар, Били-Били и даже Архипелаг довольных людей. Он знакомился с местными жителями, как умел лечил их и раздавал подарки. В благодарность туземцы приносили ему еду – кокосы, таро и иногда свинину.

И все же жизнь на острове была далека от идиллии. Однажды Маклая пытались убить воины соседнего горного племени, и он спасся только показав им «горящую воду» – вспыхнувший в плошке спирт. Папуасы дружно упали на колени, умоляя белого человека не поджигать море.

Другой на его месте впал бы в отчаяние. Хижина уже не спасала от тропических ливней – путешественник промокал до нитки и спал в мокрой постели. Бывали дни, когда Маклай так страдал от малярии, что не мог выйти из дома и принести воды. Он бредил и дрожащей рукой вел записи в дневнике, надеясь, что они переживут автора.

К счастью, в декабре 1872 года в заливе Астролябия показался клипер «Изумруд». Маклай подплыл к русскому кораблю вместе со своими чернокожими друзьями. Папуасы боялись подниматься на «морское чудовище». Тогда путешественник обвязал себя веревкой и протянул ее концы папуасам. Те так и ходили по палубе за Маклаем, не выпуская веревки из рук.

И все-таки ученый сомневался: может быть, ему стоит продолжить свою работу на острове? Только когда капитан «Изумруда» уверил, что путешественник сможет вернуться с первым попутным кораблем, Маклай решился. Отплывая, он еще долго слышал грохот барумов – длинных ритуальных барабанов: на берегу провожали «доброего человека с Луны».

«Тамо-боро-боро»

Миклухо-Маклай не спешил на родину. Воспользовавшись останковкой в Маниле, ученый решил проверить результаты новогвинейских изысканий. На Филиппинах ему удалось вступить в контакт с племенами негритосов. Тогда их считали «маленькими неграми». Маклай обнаружил, что по ряду антропологических признаков и обычаям филиппинские негритосы напоминают папуасов – а значит, также являются меланезийцами.

Прослышав о подвигах русского путешественника, генерал-губернатор голландской Ост-Индии Лаудон предложил ему погостить у него в резиденции. Семь месяцев Маклай прожил в Богоре, но по-прежнему думал только о науке и готовился к новым путешествиям.

В 1874 году Маклай отправился на юго-запад Новой Гвинеи. «Наконец-то могу сказать, что я снова житель Папуасии», – радовался ученый. На Берегу Папуа-Ковиай он наблюдал совсем других папуасов: они уже познакомились с малайцами и использовали железные орудия труда, курили опиум и носили малайскую одежду. Однако обитатели Папуа-Ковиай «не стали ни богаче, ни счастливей». Они вели непрекращающиеся войны и ко-

ГЕОЦИТАТЫ

► «Я строго наблюдал за собою, чтоб всегда даже малейшее, но данное мною обещание было исполнено, так что у папуасов явилось убеждение... род поговорки: «Балал Маклай худи», что в переводе: «Слово Маклая одно»

Н.Н. Миклухо-Маклай.
Из дневника

► «Моя участь решена, я иду... по известному направлению, и иду на все, готов на все. Это не юношеское увлечение идеей, а глубокое сознание силы, которая во мне растет, несмотря на лихорадку»

Н.Н. Миклухо-Маклай.
Из письма князю А.А. Мещерскому

► «Я делал мое дело, насколько сил хватало, ради самой науки и для нее единственно, поэтому всякие сочувствия, похвалы или порицания не могли бы изменить программу, которую я поставил себе»

Н.Н. Миклухо-Маклай.
Из письма великому князю Николаю Михайловичу



То, чего так боялся Миклухо-Маклай: в 1884 году Германия и Англия разделили восточную Новую Гвинею, и папуасы познакомились с «благами цивилизации»

О приключениях Маклая слышала вся Европа



д. Горенду:

Деревня Горенду на Берегу Маклая. Путешествие 1871-1872 годов

► чевали в пирогах вдоль берега. «Очень жалкая жизнь», – писал Маклай.

Через девять месяцев ученый вновь сел на корабль и отправился на юго-восток Азии, в леса Малаккского полуострова. Сквозь непроходимые чащи он пробирался всеми доступными способами – и верхом на слоне, и пешком по пояс в болотной воде. Маклай первым из европейцев увидел «орангутанов» – не человекообразных обезьян, а загадочных «лесных людей», сохранивших первобытный уклад в самом сердце джунглей.

Европейские газеты следили за опасными путешествиями русского ученого – о его приключениях слышала вся Европа! Однако наслаждаться славой не было времени: до Маклая дошли слухи о притязаниях Англии на восточную Новую Гвинею. Путешественник опасался, что столкновение с цивилизацией будет «слишком губительным» для папуасов. Он посылал письма в Россию с просьбой оказать покровительство «его стране и его людям» и предлагал создать Папуасский союз – независимое государство на Берегу Маклая.

В 1876 году ученый исследовал острова Микронезии и вернулся в залив Астролябия. На Берегу Маклая его радушно встретили старые знакомцы – Туй, Каин, Коды-Боро. Маклай тут же принялся за работу – наносил на карту обширные районы острова, составлял словари папуасских наречий и диалектов, делал сотни этнографических зарисовок. Папуасы признали его «тамо-боро-боро» – «очень большим человеком», более уважаемым, чем старейшины и вожди. Уезжая, Маклай показал папуасам тайный знак, по которому они смогут отличить друзей от врагов – работорговцев.

Русская колония в Тихом океане

В январе 1878 года Маклай еле живой доплыл до Сингапура. К лихорадке и болям в желудке добавились цинга, бери-бери (вызываемая недостатком витамина B₁) и странные опухоли по всему телу. Врачи вынесли строгий вердикт: либо ученый уезжает из тропиков, либо его ждет скорая смерть.

Через полгода Маклай добрался до Сиднея, но он явно не собирался отлеживаться в больницах. Русский ученый основал первую в Австралии зоологическую станцию и выступил со статьями в защиту изгнанных со своих земель аборигенов. Маклай подозревал, что та же судьба ждет и папуасов: «За миссионерами непосредственно следуют торговцы и другие эксплуататоры всякого рода, несущие с собой болезни, пьянство, огнестрельное оружие. Эти «блага цивилизации» едва ли уравниваются умением читать, носить брюки и петь псалмы».

Во время экспедиции в Меланезию и внутренние районы Австралии Маклай продолжал размышлять над судьбой папуасов. Этнограф разработывал проект развития Берега Маклая, публиковал статьи и собирал сведения о работорговле. В августе 1881-го он поспешил на южный берег Новой Гвинеи, куда прибыла английская карательная экспедиция. В одной из деревень папуасы убили миссионера, и взбешенный капитан соби-



Экспедиция немца Отто Финша на Новую Гвинею и архипелаг Бисмарка во второй половине 1880-х годов

Немецкий колонизатор выведal тайный знак

ГЕОЦИТАТЫ

► «Помнить, что каждый вечер мы беднее на один день».

Из «Правил жизни Миклухо-Маклая»

► «Я каждый день наблюдаю положительно замечательное движение листьев... Жалеешь, что не хватает глаз, чтобы все замечать кругом, и что мозг недостаточно силен, чтобы все понимать...»

Из дневника Н.Н. Миклухо-Маклая



Жена Миклухо-Маклая, Маргарет. Русский и австралийка были счастливы вместе четыре года. Смерть Маклая разлучила их в 1888 году

► рался устроить «показательную бойню». Но благодаря заступничеству Миклухо-Маклая англичане наказали только тех, кто был виновен в смерти священника.

В 1882 году, после 12 лет странствий, Миклухо-Маклай, наконец, вернулся в Петербург. Повсюду его встречали как героя. Ученого принял сам император Александр III, которому Маклай изложил план создания русской колонии на Новой Гвинее и соседних островах. От имени папуасов русский «тамо-боро-боро» просил царя взять Берег Маклая под покровительство России. Александр III уклонился от прямого ответа, но в 1883 году отправил корвет «Скобелев» изучить бухты Новой Гвинее и выяснить, подходят ли они для создания российских военных баз.

В марте 1883-го путешественник в последний раз приплыл на Берег Маклая. Офицеры со «Скобелева» произвели съемку местности, а ученые навели своих друзей. Маклай подарил папуасам семена тыквы, лимона и хлебного дерева, а еще привез им рогатых быков – их туземцы прозвали «свиньями с зубами на голове».

Вскоре Маклай отправился в Сидней, где его ждала Маргарет – дочь Джона Робертсона, бывшего премьер-министра колонии Новый Южный Уэльс. Маргарет восторженно слушала рассказы исхудавшего от болезни русского и восхищалась его смелостью. Как и Маклай, молодая женщина умела мечтать. Вместе они чувствовали себя единомышленниками в скучном «приличном обществе». В феврале 1884 года они поженились, и у вечно бродяги появились семья и дом. В том же году Маргарет родила ему сына Александра-Нильса, а через год – еще одного, Владимира-Аллена.

Счастье Маклая омрачило известие о разделе восточной Новой Гвинее. Немецкий ученый Отто Финш приплыл в залив Астролябия и с помощью тайного знака Маклая выдал себя за брата «белого папуаса». Вскоре немцы официально заявили, что считают Берег Маклая своей колонией. А на Папуа-Ковийай тем временем появились англичане.

Герой и император

В 1886 году Миклухо-Маклай с семьей приехал в Россию – и снова с фантастическим проектом. На этот раз он предложил основать на одном из тихоокеанских островов колонию вольных поселенцев. Наученный горьким опытом, Маклай держал название атолла в строжайшей тайне: европейские державы могли вновь опередить Россию. В Петербурге над эксцентричной затеей посмеялись, но чиновникам стало не до смеха, когда в утопию поверили сотни людей самых разных сословий. Почти три тысячи человек записались в колонисты и были готовы искать счастье в Тихом океане. Это всерьез напугало правительство, и сочувствовавший идеям Маклая Александр III был вынужден ему отказать.

Путешественник тяжело переживал крушение своей мечты. В сорок с небольшим лет он угасал на глазах – его мучила тяжелая болезнь (в то время врачи не могли поставить правильный диа- ►



Австралийские потомки Миклухо-Маклая: преподаватель физики Роб Маклай, адвокат Кеннет Маклай, журналист и телеведущий Пол Маклай. 1984 год

Потомки русского ученого живут в Австралии

ГЕОЦИТАТЫ

► «Вы первый, несомненно, опытом доказали, что человек везде человек, то есть доброе, общительное существо, в общении с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой... И вы доказали это подвигами истинного мужества... Напишите эту историю, и вы сослужите большую и хорошую службу человеку»

Лев Толстой.
Из письма
Н.Н. Миклухо-Маклаю

► гноз – раковая опухоль). Ученый спешил закончить записки о путешествиях, но так и не успел. 14 апреля 1888 года Николай Николаевич Миклухо-Маклай скончался.

А на Берегу Маклая его продолжали ждать папуасы... Помнят о нем и сегодня: в Папуа-Новой Гвинее разыгрывают действа о «лунном человеке», умевшем летать, загигавшем море и не боявшемся смерти. Маклай стал культурным героем – великим предком, который научил папуасов ремеслам, подарил орудия труда и семена. В их языке остались слова «тапор», «ножа», «бика». Папуасы чтят память ученого, который бескорыстно боролся за их независимость.

Помнят о нем и в Австралии, где живут потомки Миклухо-Маклая – после смерти мужа Маргарет вернулась домой вместе с детьми. Бюст русского ученого установлен на территории Сиднейского университета. А в Петербурге над Невой возвышается еще один памятник Маклаю – Музей антропологии и этнографии, многие экспонаты которого привезены «человеком с Луны».

Вадим Эрлихман

ГЕОСОВЕТ

Н.Н. Миклухо-Маклай. Собрание сочинений в 6 томах. М., 1990-1999

Б.Н. Путилов. Н. Миклухо-Маклай: Путешественник. Ученый. Гуманист. М., 1985



Адмирал Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен (1778-1852)

Наш флаг в южных морях

«Белый папуас» Миклухо-Маклай – не единственный, кто пытался утвердить владычество России на далеких берегах. В 1784 году купец из города Рыльска Григорий Шелихов основал на Аляске колонию Русская Америка. Оттуда колонисты плавали на юг вдоль западного побережья Северной Америки. В 1812 году они построили в Калифорнии, на месте современного Сан-Франциско крепость Форт-Росс. Однако в 1841 году укрепление за бесценок было продано американцам, а в 1867 году та же судьба постигла всю Аляску. Из Петербурга эти далекие владения казались убыточными. В том же XIX веке Россия едва не приобрела другое будущее американское владение – Гавайские острова. В 1815 году авантюрист Георг Шеффер назвался русским консулом и уговорил верховного вождя острова Кауаи стать подданным Александра I. «Русские Гавайи» просуществовали два года, пока американцы не почувствовали угрозу и не выгнали Шеффера с острова. Еще более краткой оказалась история

«русского Мадагаскара». В 1721 году Петр I прослышал о пиратской республике Либерталии в Индийском океане. Пираты искали покровительства у одной из могущественных европейских держав, и Петр решил поддержать «джентльменов удачи». Уже готовилась мадагаскарская экспедиция, но Петр скончался. Моргана схватили англичане и повесили на рее. Русские все же появились на Мадагаскаре – но уже в 1774 году вместе с бежавшим из камчатского острога австрийским графом Морицем Беневским, участником польского восстания. Его попытка основать на острове королевство тоже окончилась провалом. Несколько лет русские флаги развевались над 29 островами южной части Тихого океана. Их открыли Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев во время экспедиции 1819–1820 годов. Однако перед исследователями стояла другая цель – не основание российских колоний, а поиски Антарктиды. Позже европейские державы, еще раз «открыв» острова, постарались забыть о русских первопроходцах.

ИСТОРИЯ

Эта горячая земля на севере Африки не раз оказывалась в эпицентре великих событий. Стр. 94

БЕРБЕРЫ

Коренное население Туниса живет под землей и неплохо ладит с туристами к обоюдному удовольствию. Стр. 100

ДЖЕРБА

Чуть больше ста километров отделяет этот африканский остров от берегов Евробои. Стр. 106

СИДИ-БУ-САИД

Монмартр на берегу Средиземного моря – в бело-голубом городе художников, поэтов и музыкантов. Стр. 112

РУССКИЕ

«Белая эмиграция» в Африке. Офицерам армии Врангеля пришлось начинать здесь новую жизнь. Стр. 118

ТАЛАССОТЕРАПИЯ

Страна, где три тысячи лет назад лечились морской водой, легко освоила новейшие процедуры. Стр. 124

ПУТЕВОДИТЕЛЬ


Море, солнце, шикарные отели... И гигантский музей древней истории под открытым небом. Стр. 126

Тунис

Между Ливией и Алжиром
лежит чудесная, цветущая
страна – осколок античного
мира в жаркой Африке

ГОРОД ФИНИКИЙЦЕВ

Кто только не владел плодородными землями Туниса – и римские императоры, и арабские халифы, и турецкие беи. Но первыми были финикийцы. Так выглядят руины основанного ими в V веке до н. э. города Керкуана

A photograph of an elderly man with a full white beard and a black turban-like headpiece. A single white jasmine flower is tucked behind his right ear. He is wearing a long, dark, heavy robe and is holding a cigarette in his right hand. He stands in what appears to be a shop or market stall. To his left, there are shelves with various items, including what looks like a small shrine or religious object. To his right, there is a white pillar or counter with a decorative metal cage on top. In the foreground, a black plastic basket is filled with large, light-colored seashells. The background shows more of the shop's interior with various goods hanging and displayed.

*Букетик жасмина за
ухом говорит о семейном
статусе мужчины*

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Цветы жасмина женатые мужчины носят за правым ухом, а холостые за левым. Чтобы познаться с женщиной, достаточно протянуть ей такой букетик. Если примет – значит, до свадьбы недалеко. Женщин в Тунисе меньше, чем мужчин. Многоженство в этой мусульманской стране с 1957 года запрещено законом

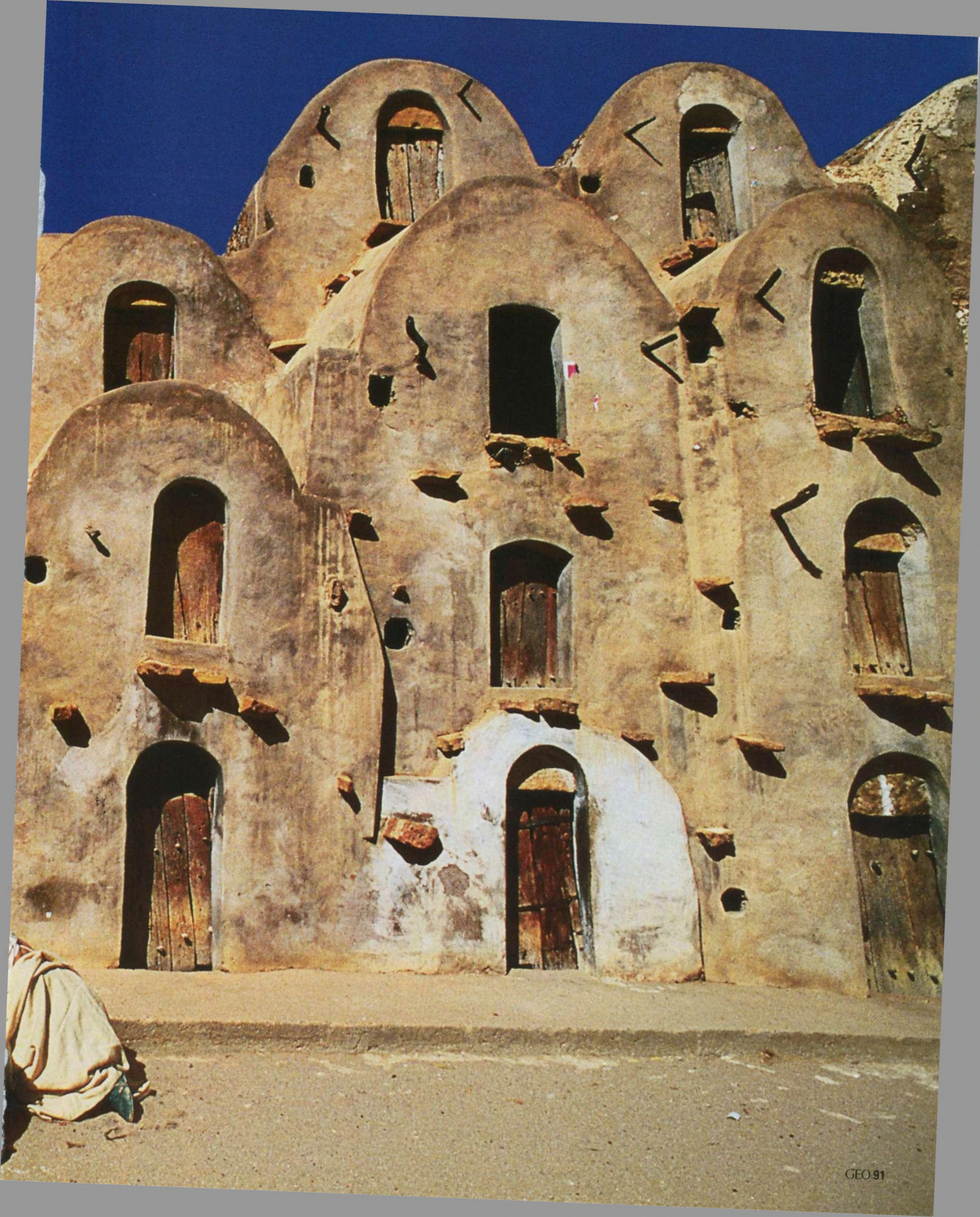




*Каменные соты ксар
защищали от врагов.
Где еще укрыться берберу?*

ЗАМКИ В ПУСТЫНЕ

На протяжении веков берберам, коренным жителям Туниса, приходилось обороняться от многочисленных врагов. Они строили крепости-ксары – сооружения, похожие на пчелиные соты. Теперь к ксарам устремляются туристы. В длинных комнатах с низкими потолками открыты рестораны берберской кухни и сувенирные лавки

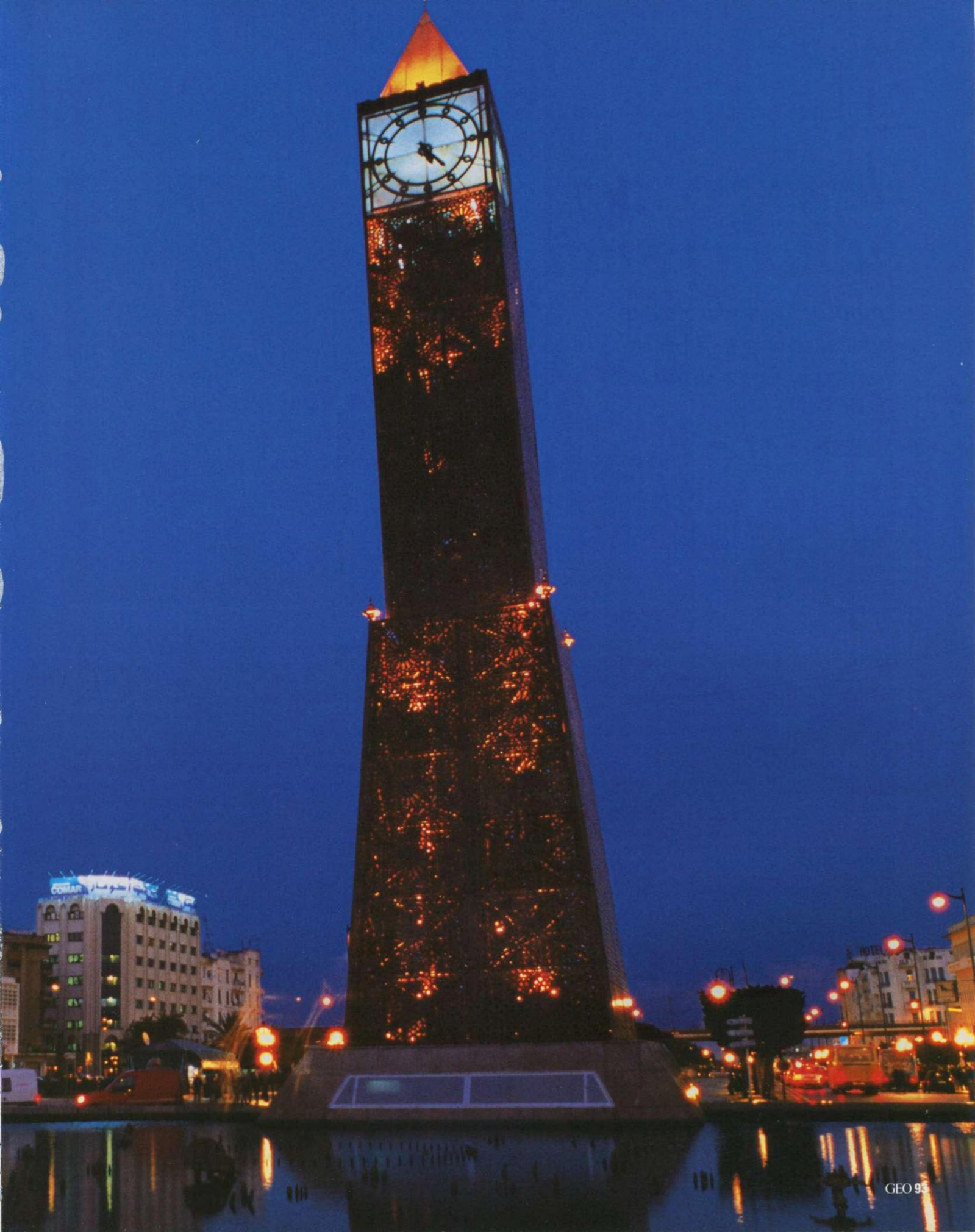


*Тунисцы ни в чем
не отстают от Европы.
Даже свой Биг Бен построили*

В ЕВРОПЕЙСКОМ НАРЯДЕ

Центр тунисской столицы – это широкие проспекты, высотки из стекла и бетона, шикарные магазины. Есть даже наземное метро. А в двух шагах от просторной авеню Хабиб Бургиба стоят ворота Баб зль-Бахар. Они ведут в средневековый восточный город с древними мечетями и шумными базарами





Перекресток цивилизаций

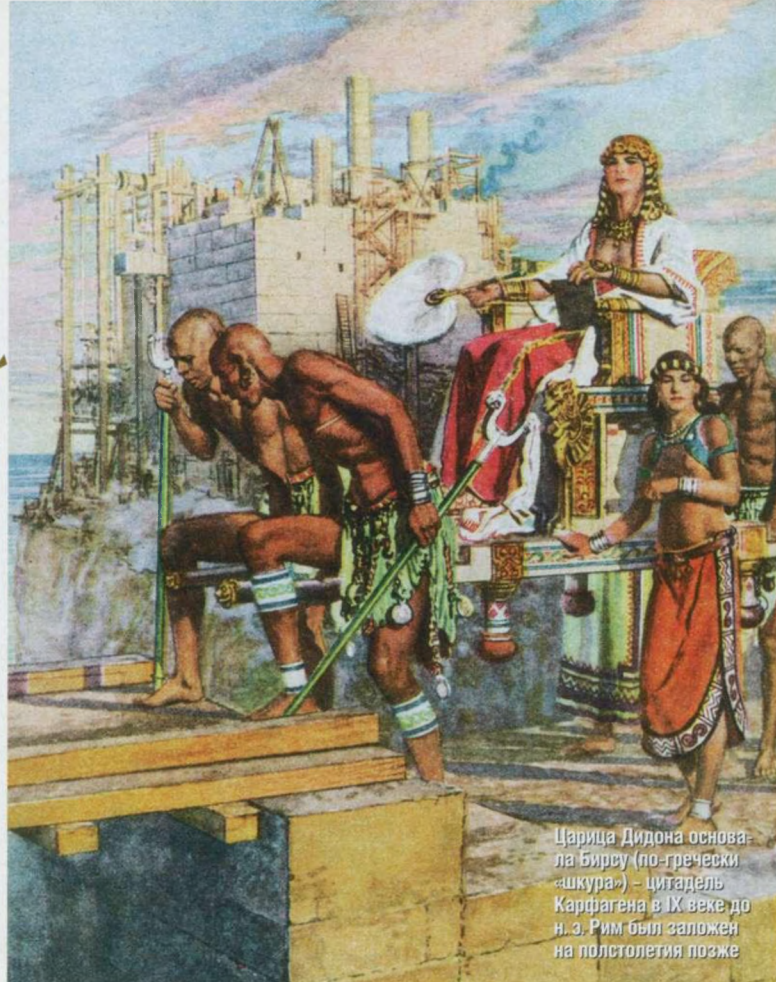
История Туниса тесно переплетена с историей многих великих народов

ГЕОАВТОР

Закончив философский факультет МГУ, Олег Матвеев избрал тернистый путь странствующего философа. В моменты досуга сочетает катание на сноуборде с игрой на арабской лютне

Когда в XII веке до н. э. финикийцы начали строить в Северной Африке первые торговые поселения, здесь жили племена берберов. Самым знаменитым городом суждено было стать Карфагену, развалины которого находятся в 20 километрах от нынешней столицы Туниса. *Kart Hadasht* («Новый город») был основан в 825 или (814) году до н. э. финикийской царицей Дидоной. Она бежала сюда из Тира, спасаясь от преследований старшего брата.

Пересказывая в «Энеиде» легенду об основании Карфагена, Вергилий пишет, что вождь жившего в этих местах берберского племени не хотел, чтобы финикийцы селились на его землях. Тогда Дидона стала уговаривать его продать ей такой участок на холме, который покроет шкура быка. Бербер рассмеялся и заключил с царицей сделку, а наут-



Царица Дидона основала Бирсу (по-гречески «шкура») — цитадель Карфагена в IX веке до н. э. Рим был заложен на полстолетия позже

ро увидел, что весь холм окружен по периметру тонкими кожаными полосками, нарезанными из одной шкуры. Карфаген быстро рос и богател. Главной статьей дохода была торговля. Искусные мореходы, финикийцы торговали не только со Средиземноморьем, но и с Западной Африкой, Индией и Месопотамией.

ЧЕРЕЗ ТРИСТА ЛЕТ КАРФАГЕН СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ БОГАТЫХ ГОРODOV античного мира. Его население достигло нескольких сотен тысяч человек. Были здесь улицы, застроенные шести-семиэтажными домами для «среднего класса» и роскошными виллами для знати. Библиотека — в то время одна из крупнейших в мире — славилась собранием текстов по агрономии, географии и истории. В военной гавани могли разместиться 200 галер, а в стойлах помимо 4000 лошадей держали 300 боевых слонов. Торгуя и воюя, финикийцы подчиняли себе все новые территории, и к III веку до н. э. под властью Карфагена уже находилась большая часть средиземноморского побережья Северной

Африки, атлантическое побережье современного Марокко, юг нынешней Испании, Сардиния, частично Корсика и Сицилия. Но римлян, захвативших к тому времени весь Апеннинский полуостров, не устраивал могущественный сосед, безраздельно господствовавший на Средиземном море. Финикийцев они называли пунами, и поэтому три войны Рима с Карфагеном (с 264-го по 146 год до н. э.) вошли в историю как Пунические.

Первая из них затянулась на 20 лет и охватила Сицилию, Сардинию, Северную Африку. Война парализовала торговлю, которой жили финикийцы. Карфагену тогда удалось откупиться от Рима, уступив ему владения на Сицилии, Корсике, Сардинии и согласившись в течение 10 лет выплачивать огромную контрибуцию. Но вскоре началась вторая Пуническая война. Армией Карфагена командовал самый знаменитый из «тунисцев» — Ганнибал. К началу новой войны он находился в Испании, у границ Римской империи. Решив отомстить римлянам за поражение в пер-



Стерев Карфаген с лица земли, римляне через 20 лет возродили его под новым именем — Колония Юнона



Великий карфагенский полководец Ганнибал (247/246–183 гг. до н. э.) был сыном другого великого воителя – Гамилькара Барки. Отец и сын доставили немало хлопот могучей Римской империи

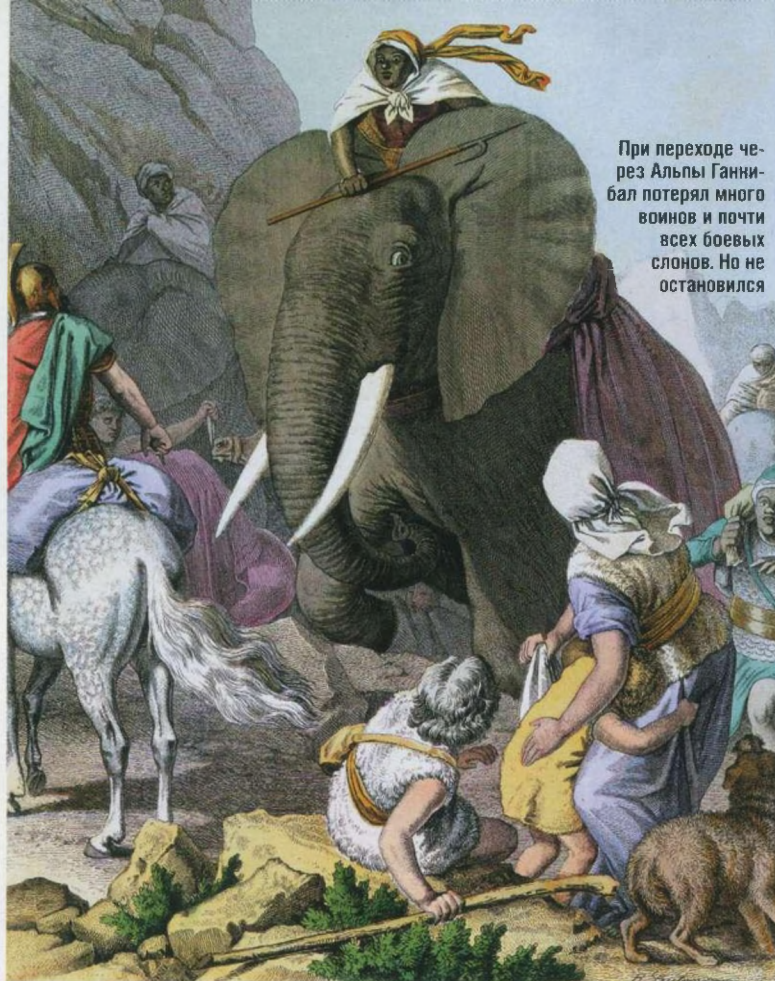
ГЕОДАТЫ

1100 г. до н. э. Основана Утика – первая колония финикийцев на земле Туниса

46 г. до н. э. Юлий Цезарь высадился со своим войском в районе Гадрумета – ныне тунисский город Сус

ок. 200 г. Родился священномученик Киприан, епископ Карфагенский

1270 г. Французский король Людовик IX Святой умер в Тунисе от чумы во время крестового похода



При переходе через Альпы Ганнибал потерял много воинов и почти всех боевых слонов. Но не остановился

Юный Ганнибал поклялся вечно ненавидеть Рим

► вой кампании, полководец повел свою армию на Рим. Переход Ганнибала через Пиренеи и заснеженные Альпы с 60-тысячным войском и 36 слонами вошел во все учебники военной истории. Многие солдаты погибли, не выдержав тягот пути, но неожиданное появление 50-тысячной армии на севере Италии повергло

римлян в ужас. Высланные навстречу Ганнибалу легионы были разбиты при Требии и Тразименском озере. Римляне провели полную мобилизацию, но собранная ими 86-тысячная армия была наголову разбита в сражении при Каннах.

ДОРОГА НА РИМ БЫЛА ОТКРЫТА. В ЭТОТ КРИТИЧЕСКИЙ МОМЕНТ решалось будущее всего мира на многие века вперед. Если бы Рим пал, то кто знает, как сложилась бы дальнейшая судьба цивилизации. Но нехватка осадных орудий и интриги завистников в карфагенском сенате помешали Ганнибалу нанести последний сокрушительный удар.

В 203 году до н. э. он вынужден был вернуться на африканский берег, чтобы защитить Карфаген от осадившей его римской армии под командованием Сципиона. Решающее сражение произошло

в октябре 202 года до н. э. в 170 километрах от города. Из-за измены союзной конницы нумидийцев армия Ганнибала была разбита. Это поражение стало первым и последним в жизни прославленного полководца. По условиям нового мирного договора Карфаген лишился военного флота и боевых слонов, всех своих владений, за исключением окружавшей город 30-километровой полосы, и вновь вынужден был выплачивать контрибуцию. Но Карфаген был настолько богат, что еще 50 лет процветал за счет торговли.

НЕСМОТЯ НА ПОБЕДУ, РИМЛЯНЕ ТАК И НЕ СМОГЛИ ЗАБЫТЬ УНИЗИТЕЛЬНОЕ поражение при Каннах. Известный римский политик и оратор Катон Цензор, например, каждую свою речь в сенате заканчивал одной и той же фразой: *Carthagem delendam esse!* – «Карфаген должен быть разрушен!».

В 149 году до н. э. римляне снова осадили Карфаген. Три года жители отчаянно отбивали все атаки противника, но весной 146 года до н. э. легионеры все-таки ворвались в город. Они жгли и грабили целых 17 дней. Пожар уничтожил большую часть построек, но сенаторам этого показалось мало. Они приказали разрушить Карфаген до основания, землю распахать и посыпать солью. Чтобы больше здесь никто никогда ничего не саял и не сажал. Мирный договор между Римом и Карфагеном все-таки был заключен. В 1985 году его подписали мэры городов, бывших раньше смертельными врагами.

После падения Карфагена его земли вошли в римскую провинцию Африка, ставшую главной житницей империи. За всю историю Туниса его территория никогда не была частью столь могущественного государства. Сохранилось множество архитектурных памятников того времени, таких, как амфитеатр в городе Эль-Джеме, уступающий по размерам только римскому Колизею.

В V веке, когда началось великое переселение народов, германские племена вандалов захватили богатую римскую провинцию. Восстановленный еще при Октавиане Августе, Карфаген на сто лет стал столицей новой ►

Построенный римлянами амфитеатр в Эль-Джеме вмещал более 30 тысяч зрителей





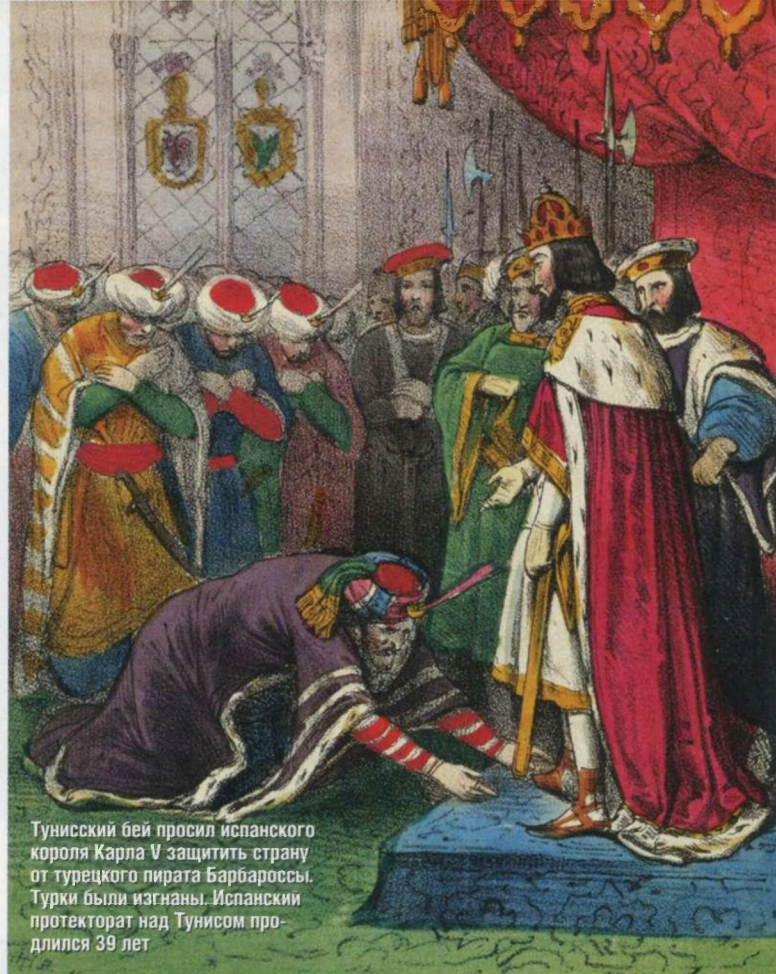
Мухаммед III эс-Садок подписал в 1881 году договор, с которого началась эра французского господства в Тунисе

► державы вандалов. За это время земли пришли в упадок, города опустели, население обнищало. Византийский военачальник Велитарий, в VI веке отвоевавший у вандалов эти земли, застал некогда богатейшую римскую провинцию в полном запустении. Византийцы тоже не задержались здесь надолго, в 670 году территорию Туниса завоевали пришедшие в Северную Африку арабы. Центром мусульманских владений на севере Африки стал город Кайруан, основанный на территории Туниса полководцем Окбой ибн-Нафи.

КОРЕННОЕ НАСЕЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ЛЕТ активно сопротивлялось завоевателям. Но в конце концов, подчинившись военному превосходству арабов, берберы приняли ислам и влились в ряды «всадников Аллаха». Исламская культура пустила корни в Северной Африке: в городах открылись арабские школы, развивались науки, в которых были особенно сильны завоеватели, — астрономия, философия, медицина.

Под властью халифата эти земли находились девять веков — только финикийцам удавалось продержаться здесь так долго. Но к началу XVI века и у арабов не осталось сил, чтобы удерживать Тунис. Крестоносцев, высадившихся здесь в 1270 году, им еще удалось прогнать, но справиться с турками они уже не смогли.

В 1534 году знаменитый турецкий пират Хайреддин Барбаросса захватил ставший к тому времени столицей город Тунис. А к 1574 году Османская империя окончательно установила господство над страной. При турецких



Тунисский бей просил испанского короля Карла V защитить страну от турецкого пирата Барбароссы. Турки были изгнаны. Испанский протекторат над Тунисом продлился 39 лет

Здесь не раз сталкивались интересы Европы и Азии

бях Тунис превратился в мощную пиратскую базу: даже американские колонии в начале XVIII века регулярно платили ему дань, чтобы обеспечить безопасность своим судам в Средиземном море. Но к 1815 году флот США разгромил пиратские флотилии, и страна, лишившись доходного промысла, обеднела.

ОСЛАБЛЕНИЕМ ВЛАСТИ ТУРОК ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ФРАНЦИЯ. В апреле 1881 года ее тридцатитысячный экспедиционный корпус вторгся на территорию Туниса. И уже 12 мая правящий бей подписал договор Бардо, в соответствии с которым Тунис стал французской колонией.

Французы стали вкладывать деньги в промышленность, сельское хозяйство, строительство железных дорог. Уровень жизни рос, но тунисцев не устраивало, что колонизаторы занимали все ключевые посты в правительст-

ве. В стране возникло национальное движение, лидером которого в 1930-х годах стал адвокат Хабиб Бургиба. После второй мировой войны националистам удалось добиться от французского правительства ряда уступок, а 20 марта 1956 года Тунис формально получил независимость.

Страна была провозглашена республикой, и Бургиба стал ее первым президентом. Славная эра его правления закончилась только в 1987 году, когда президентский дворец блокировали военные части, верные премьер-министру, генералу Зин эль-Абидину Бен Али. Управление государством перешло к Бен Али, который на последних президентских выборах был переизбран 99,44% голосов. О новом президенте говорят, что он управляет Тунисом «стальной рукой в бархатной перчатке».

Олег Матвеев

ГЕОДАТЫ

1600 год

Пираты Туниса и Алжира объединились и сформировали мощную флотилию

1820 год

Христиане получили разрешение посещать Тунис

1862 год

Вышел роман Флобера «Саламба», действие которого происходит в Карфагене

1920 год

Тунисские националисты создали конституционную партию «Дестур»



Ликующая толпа встречала прилетевшего из Парижа Бургибу. Тунис обрел независимость

Жолдуны Магриба

Коренные жители этих земель — берберы — давно уже приняли ислам. Но они сохраняют свой древний язык и культуру

МОЯ КРЕПОСТЬ

Древние берберские поселения кажутся выросшими в скалы. Их строили на возвышенностях для обороны от захватчиков, которых в этих местах за многовековую историю Туниса побывало немало



Мноземные нашествия и постоянные междоусобные войны сформировали особый образ жизни берберов. Жилища они строили в первую очередь исходя из соображений безопасности. Спрятанные под землей дома-пещеры и крепости-ксары, возведенные на вершинах холмов, оберегали их от захватчиков. Подобные поселения до сих пор сохранились и нередко обитаемы. А нынешние их хозяева чужестранцам даже рады. Бесконечный поток туристов дает берберам

возможность неплохо зарабатывать. Первая остановка на нашем пути – расположенные на крайнем юге Туниса, в 20 километрах от административного центра Татавина, берберский поселок Шенини и крепость Ксар-эль-Ферш. Каменно-глиняная крепость на горе выглядит древней, но это впечатление обманчиво: цитадель построена в XIX веке. Издалека она почти незаметна на фоне окружающего ландшафта, зато вблизи представляет собой впечатляющее зрелище. У подножия горы живут люди: сушится бельё, кукарекают петухи, бербер в ха- ▶



Матмата - обычная деревня, но поток туристов сюда не иссякает. Здесь в вырытых в склонах гор пещерах уже долготы тысячи лет живут троглодиты

Туриста здесь воспринимают как настоящую дойную корову

► лате гоняет футбольный мяч с ребятишками. Дома совсем маленькие и тесно прижаты друг к другу, а дворики такие узкие, что и нескольким овцам в них трудно разойтись. Возможно, такая планировка позволяет создать максимум драгоценной тени.

До прихода цивилизации местным жителям приходилось возить воду на ослах и верблюдах из ближайшего оазиса, что в пяти километрах. Теперь воду качает из источника помпа. Всего в поселке живут 1200 человек. Есть почта, школа и поликлиника. Говорят, что здесь еще сохранился берберский язык, но чаще слышен арабский и французский.

Основной доход жителям поселка приносят туристы. Вообще, к туризму берберы относятся так же, как рыбаки к морю, — при помощи хитрых снастей всегда можно собрать достаточный для пропитания улов. Они предлагают гостям услуги гидов, разнообразные сувениры и блюда берберской кухни. Вдоль главной тропы, ведущей к крепости, расположены традиционные жили-

ща и мастерские, куда можно зайти и сфотографировать хозяев — за небольшую плату. Иностранцам настойчиво предлагают сувенирные мельничные жернова, глиняные горшки, плетеные корзины и «розу пустыни» — причудливые кристаллы, которые «растут» в песках и впрямь напоминают каменные цветы.

На самой вершине горы никто не живет. Постройки используются как склады либо пустуют.

ЕЩЕ ОДИН ЛЮБОПЫТНЫЙ БЕРБЕРСКИЙ ГОРОД — КСАР-ХАДАДА. Построенный столетия назад, он представляет собой лабиринт из двухэтажных глиняных домов. Вытянутые комнаты-блоки под округлыми крышами громоздятся друг на друге, как пчелиные соты. Первые этажи когда-то были жилыми. Вторые — к ним ведут узкие неудобные лестницы — предназначались под склады, где в глиняных амфорах хранили зерно и оливковое масло.

Потолки низкие и массивные. Такой же низкой и массивной выглядит берберская мебель — кровати, лавки и тумбы, сложенные

из камней или глиняные. В 1997 году в этом городке снимали одну из серий «Звездных войн». Написать сообщает, что Ксар-Хадада с успехом исполнил роль города Мос Эспа на планете Татуин.

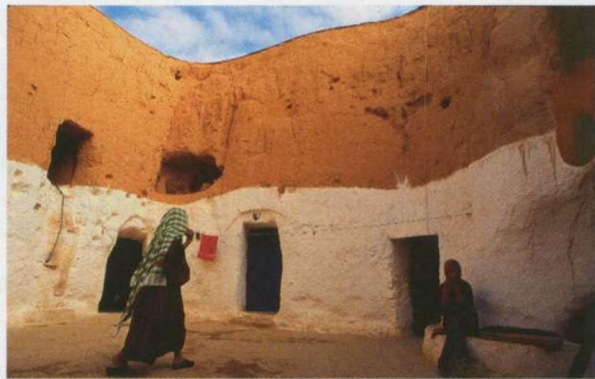
В самом Ксаре сейчас никто не живет, это скорее музей. Но поселок вокруг стремительно разрастается, строятся отели и рестораны. Туристы и берберы испытывают друг к другу явный интерес.

Одно из самых известных берберских поселений — МАТМАТА. Здесь даже четырехзвездочный отель *Diar El Barbar* построен в берберском стиле — квадратные дворы-колодцы, а по периметру жилые помещения. Хотя мой номер на первом этаже напоминает скорее келью монаха — окон нет, голова почти касается потолка, кровать каменная. Зато все необходимые удобства присутствуют: есть специальная «пещера» с ванной и унитазом, электричество, кондиционер и цветной телевизор в каменной нише.

Холмы вокруг отеля изрыты пещерами. В 1969 году в Тунисе случилось стихийное бедствие — ливневые дожди смыли глиняные деревни и затопили пещеры. Берберов переселили, но некоторые остались на старом месте и теперь демонстрируют свои удивительные дома за деньги. Этот туристический аттракцион называется «жилище троглодита». Таблички с такими надписями размещают вдоль дорог сами хозяева. «Троглодит» означает «пещерный житель», а вовсе не «дикарь» или «людоед», так что внутрь можно заходить смело.

Молодые девушки от камер прячутся, а вот старушки, одетые в яркие национальные наряды, ►

В подземных жилищах троглодитов оптимальный микроклимат: днем прохладно, ночью тепло. Рядом со входом выкопаны загон для овец и кур. Все продумано до мелочей, включая наклонный сток для дождевой воды. Неподалеку от пещеры — огород



► с татуированными темными морщинистыми лицами, наоборот позируют, как профессиональные фотомодели.

ПЕЩЕРА ТРОГЛОДИТА – ЭТО ВЫКОПАННЫЙ НА ВЕРШИНЕ НЕВЫСОКОГО холма квадратный колодец глубиной восемь-десять метров. Он служит внутренним двором, из которого попадаешь в жилые и подсобные помещения.

Стены побелены известкой – чтобы не осыпались. Количество помещений зависит от потребностей и возможностей семьи. Как правило, их не больше десятка. Иногда хозяева добавляют отдельные пещерки для овец или кур и «второй этаж» для хранения припасов. Наверх влезают по веревочной лестнице.

Ночью в этих подземных домах тепло, днем прохладно. Квартирный вопрос троглодитов несколько не беспокоит – при необходимости любой дом можно легко расширить. Кстати, помещения отделены друг от друга креп-

кими дверями с металлическими засовами.

В одной из заброшенных пещер мы обнаружили старую маслодавильню. Здесь изготавливали оливковое масло при помощи хитроумных приспособлений вроде массивного деревянного барабана, который вращал идущий по кругу верблюд. Неизвестно, как себя чувствовали заточенные в темном подземелье «корабли пустыни», но, судя по тому насколько изношено «оборудование», мини-завод функционировал долго.

Раньше каждую пещеру выкапывали в песчанике лопатами. Чтобы построить хороший дом, требовался почти год тяжелой работы. Сейчас троглодиты побогаче нанимают экскаватор и справляются за месяц.

Строительные материалы в пустыне – дефицит, поэтому люди не спешат отказываться от изобретения древних архитекторов. Но прогресс берет свое, и теперь в подземные дома первым



Солнечная батарея заряжает мощный аккумулятор, и в пещерном доме всегда есть свет. Торчащие над краем колодца двора телеантенны – тоже не редкость. Сегодняшние троглодиты в курсе всех мировых событий

делом тянут электрический кабель. А иногда, если подойти к краю «колодца», можно обнаружить телевизионную антенну или солнечную батарею.

У ВХОДА В БЕРБЕРСКИЙ ДОМ ВЫ НЕПРЕМЕННО УВИДИТЕ отпечатки человеческих ладоней, изображение рыбы. Такие обереги защищают от глаза и привлекают в дом удачу.

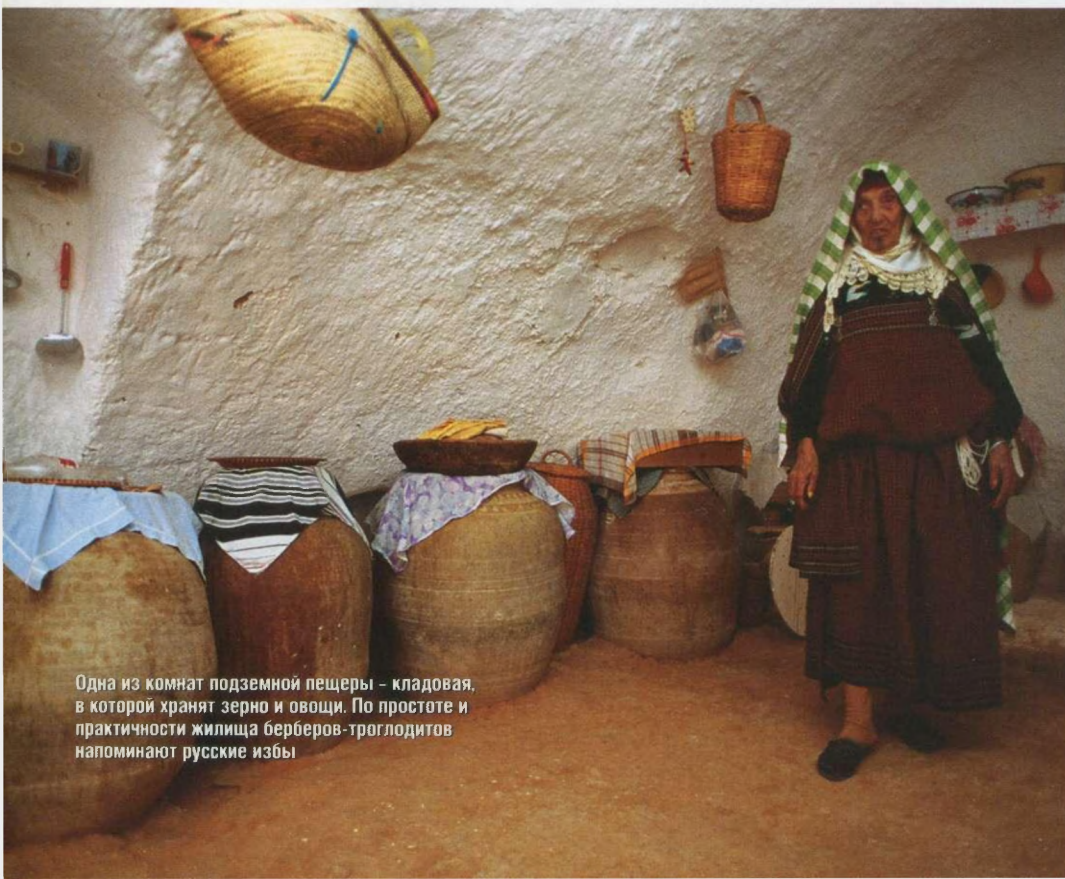
Тунисцы вообще суеверны. Изображения рыб и человеческих ладоней можно встретить и в ресторанах, и на окнах автомобилей. Во время свадебной церемонии жених и невеста обязательно переступают через тарелку с рыбой. Кстати, эталоном красоты у берберов всегда считались светлокожие упитанные женщины, поэтому за месяц до свадьбы родственники запирали невесту в темном помещении, натирали медом, глиной и усиленно кормили.

Но это, конечно, всего лишь забавные бытовые мелочи, слабые отголоски тех времен, когда по всему Магрибу были распространены колдовство и магия. В так называемый Большой Магриб входят шесть североафриканских стран: Алжир, Мавритания, Марокко, Ливия, Сахарская Республика и Тунис.

Слово «магриб» означает «закат». Так называли эти земли пришедшие сюда с востока арабы. Они верили, что берберы знают тайны колдовства. Не случайно злой колдун из сказки про волшебную лампу Аладдина был магрибинцем, а сама лампа хранилась в подземелье. Видимо, даже покоренные арабами, берберы еще долго внушали завоевателям суеверный ужас. ■

Григорий Кубатьян

Арабы относились к берберам с опаской, считая их колдунами



Одна из комнат подземной пещеры – кладовая, в которой хранят зерно и овощи. По простоте и практичности жилища берберов-троглодитов напоминают русские избы



Рыбак вытаскивает из моря кувшин, в который заполз ничего не подозревающий осьминог. Моллюск совершенно уверен в надежности своего нового убежища. Но его безжалостно извлекают оттуда и убивают ударом кулака

Осьминоги и амфоры

До острова Джерба можно не только долететь и доплыть, но и доехать

С материка я приехала сюда по самой что ни на есть настоящей римской дороге – 6-километровой насыпной дамбе. Благо море неглубокое – 10–15 метров.

Первыми остров заселили неугомимые финикийцы. Позже им владели правители Карфагена, римляне, византийцы. Берберы, евреи, сицилийцы и турки тоже оставили здесь свой след.

На Джербе просторно. Выбеленные мензели – жилые дома с куполами, похожие на небольшие крепости, – разбросаны далеко друг от друга. Остальное пространство занято бесконечными оливковыми рощами. Некоторым узловатым «старожилам» больше 100 лет. В Испании старые деревья выкорчевывают, а в Тунисе нет. Хотя отдача от «стариков» невелика: 15–20 кг оливок по сравнению с 50–100 кг с молодого дерева.

Символ Туниса – оливковая ветвь. Это дерево завезли сюда финикийцы. А карфагеняне уже поставили дело на поток и стали торговать оливками и маслом по всему Средиземноморью.

В середине декабря сбор оливок заканчивается, но кое-где под деревьями еще разложены покрывала. Стоя на лестницах, островитяне усердно сбивают плоды. Иногда женщины в Тунисе надевают на пальцы рога молодых барашков и прочесывают ими ветви. На Джербе используют приспособление, похожее не то на маленькие вилы, не то на крупную

расческу. Оливковое масло густое и тягучее, как мед, с терпкой горчинкой. Его вкус зависит от сорта оливок и технологии отжима. Главный враг созревших плодов – воробы. Они тучами слетаются в оливковые рощи. Их не отгоняют, а ловят сетями: кормившиеся оливками серые птички считаются на Джербе деликатесом.

КАК НА ЛЮБОМ ОСТРОВЕ, ВСЮ ЖИЗНЬ НА ДЖЕРБЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ МОРЕ. Рыбу и креветок ловят круглый год. С декабря по март – сезон осьминогов.

Когда море охлаждается до 15 градусов, осьминоги залезают погреться в укромных местечках – расщелинах камней. Или в глиняных амфорах, которые услужливые джербийские рыбаки спускают на дно.

Часа в три ночи рыбацьи суденышки выходят в море с сотнями кувшинов на борту. Амфоры связаны веревкой на расстоянии метра друг от друга. Они с бульканьем одна за другой уходят на дно, а на поверхности остаются желтые пластиковые бутылки, на которых значится название лодки и ►



Ковры в Тунисе до сих пор ткut вручную из шелка, кашемира, шерсти. Их стоимость зависит от количества узелков на квадратный метр и, конечно, от размера. Так что этот тунисский сувенир может обойтись в несколько тысяч долларов

► имя хозяина. Через сутки кувшины проверяют. За один раз добывают около 60 осьминогов – это примерно 100 кг. Эймен, улыбочивый рыбак, бойко изъясняющийся по-французски, сказал, что как-то поймал осьминога, весившего 6 кило.

Моллюски идут на экспорт во Францию и Италию. Выручка неплохая, но рыбаки говорят: «Деньги от моря, как соль – они вернутся в море». Большая часть уходит на починку лодки.

Обычно же улов везут на базар – сук. Столица острова Хумт-

Сук – в переводе «торговый квартал». Базары на Джербе блуждающие. В каждом местечке свой рыночный день. В Медуне мы колесили минут пятнадцать в поисках базара – у него нет постоянного места, каждый раз он образуется спонтанно. Зато когда нашли, поняли, что не зря потратили время: глаза просто разбегаются от обилия экзотических фруктов и всякой морской живности.

ЛЕТОМ ВЫБЕЛЕННОЕ ЗНОЕМ НЕБО СЛИВАЕТСЯ С ПЕСЧАНЫМИ ПЛЯЖАМИ, зимой сочная зелень набирает силу, и только море на Джербе остается неизменно лазурным. Весь восточный берег застроен отелями. Предложений два – пляж и талассотерапия. Туристов полно даже зимой.

С новомодными лечебными центрами соседствуют древние памятники. Синагога Эль-Гриба – одна из древнейших в мире. По-арабски «гриба» – «чужестранка» или «чудо». Это святое место для иудеев. Существует легенда, что в ее стену заложен камень из первого иудейского храма, разрушенного Навуходоносором в 586 году до н. э. Именно тогда вавилоняне вытеснили евреев на да-

лекий остров. Вторая волна хлынула в 70 году – на этот раз спасались от римлян, разрушивших Иерусалим. Еще позже появились евреи из Испании, они бежали от инквизиции.

Сейчас во всем Тунисе около 3000 евреев. В начале XX века только на Джербе жили десятки тысяч, но после образования государства Израиль почти все уехали. Община на Джербе остается самой большой в Тунисе – около тысячи человек.

От синагоги VI века до н. э. осталась одна стена, все остальное было достроено в 1920 году. Комплекс синагогальных зданий напоминает казармы или тюрьму строгого режима: решетки на окнах, прохаживаются автоматчики, на входе проверяют, как в международном аэропорту. Весной 2002 года здесь прогремел взрыв, и с тех пор бдительность властей не ослабевает.

Сама синагога состоит из двух помещений: в первом читают священные книги, во втором – молятся. При входе в молельню нужно разуться. Рядом стоит молодой человек и требует динар за вход. Вообще-то платить не обя-

На протяжении долгих веков у островитян были два источника дохода – море и оливы

ГЕОФАКТЫ

- На Джербе больше 200 мечетей
- От Джербы до Сицилии по морю чуть больше ста километров
- На острове родились римский император Валериан и его сын Галлиен, правившие вместе с 253 по 260 гг.
- За год в Тунисе собирают около миллиона тонн оливок и получают более 150 тыс. тонн оливкового масла



Сбор оливок – работа тяжелая и кропотливая. Все делается руками. Чем меньше повреждены оливки, тем выше будет качество масла

ГЕОФАКТЫ

► В 1134 году остров захватили нормандцы, господствовавшие в Южной Италии

► В XV веке Джерба стала логовом берберских пиратов

► В 1560 году пираты сложили из черепов пяти тысяч христиан, пытавшихся вытеснить их с острова, башню Бурдж ар-Руус – «Башня из голов». Только в 1848 останки несчастных были захоронены



Вези́н сбора оливок длится всего три месяца. Остальное время можно заниматься традиционными ремеслами. Например, гончарным делом

Возможно, это та мифическая Огигия, где Одиссей 7 лет провел у прекрасной Калипсо

► зательно, но он так настойчив, что многие сдаются и начинают рыться в карманах.

НА ОСТРОВЕ ЕСТЬ ДВА МУЗЕЯ – «ГЕЛЛАЛА» И «ЛАЛЛА ХАДРИА». Экспозиция первого рассказывает о важнейших моментах жизни тунисцев – свадебных обрядах, праздниках по случаю рождения ребенка или обрезания.

Сильное впечатление на посетителя производит описание изощренной процедуры удаления растительности с тела невесты смесью сахара и лимонного сока. Гораздо более гуманный ритуал – рисунки хной: накануне свадеб и

других празднеств женщины и дети наносят их себе на руки и ступни. Тонкий узор от ногтей тянется к внутренней стороне ладони и заканчивается треугольником у запястья.

Другие сценки из жизни тунисцев изображают суфиев в состоянии коллективного транса, ночного барабанщика, напоминающего жителям о начале Рамадана, или строгого и неподкупного шариатского судью.

В музее «Лалла Хадриа» открываются страницы арабо-исламской культуры VII–XIX веков. Большое влияние на нее оказали финикийцы, греки и римляне. Здесь собраны экспонаты из Сирии и Азербайджана, Туркмении и Египта. Вещи есть удивительные. Например, записная книжка XVII века, которая чем-то напоминает современный органайзер, полный беспорядочных записей. Такое впечатление, что писали разные люди. На самом деле, используя разные стили письма (даже сила нажима тростникового пера играла роль) ее владелец стремился показать, что он человек культурный и образованный. У арабов умение писать красиво служило подтверждением учености.

Постройки «Лалла Хадриа» типично джербийские: строгие линии, дворик-колодец, вокруг которого на нескольких уровнях расположены жилые помещения.

Рядом с жильем, а иногда и внутри, находились мастерские ткачей и гончаров. Или маслодавильня: верблюд ходит по кругу, приводя в движение жернова, перетирающие оливки.

ПРИ «ЛАЛЛА ХАДРИА» ЕСТЬ КРОКОДИЛОВАЯ ФЕРМА. Персонал уверяет, что рептилий завели исключительно на забаву туристам, но количество крокодилов – около 500 – заставляет предположить, что в не столь отдаленном будущем им грозит «утилизация».

А пока это настоящий крокодиловый рай: один из бассейнов даже с подогревом. На воле рептилии, бывает, голодают месяцами, а здесь их кормят через день зимой и ежедневно летом.

Можно подержать в руках крошечного крокодильчика: он греет ладонь мягким животиком. Крокодилы с фермы и маленькие хамелеоны, которых продают на Джербе за три динара, – единственное напоминание о некогда обитавших здесь динозаврах. ■

Юлия Морозова

Традиция наносить рисунки хной на кисти и ступни существует на Востоке и в Северной Африке уже более 5000 лет. Такой «боди-арт» пользуется большой популярностью и у туристов. Держится рисунок недолго – самое большее недели две



БОГЕМНОЕ МЕСТО

В центре Сиди-Бу-Саида находится знаменитое *Cafe des Nattes*, где уже больше ста лет собирается богема. Нравы здесь свободные — женщины курят кальян наравне с мужчинами





Бело-голубой город

Как только
не именовали это
место на берегу
Тунисского залива:
Город Любви,
Цветов, Художников

Неподалеку от столицы Туниса и древнего Карфагена расположился живописный городок – Сиди-Бу-Саид.

Когда-то римляне называли это место просто «Холм» или «Прекрасный мыс». Первое поселение возникло здесь в начале XIII века. Назвали его по имени Бу-Саида Халафа эль-Беджи, проповедовавшего суфизм – мистическое учение в исламе. По преданию, святой Бу-Саид мог напрямую говорить с Богом и исцелял больных взглядом.

Другая легенда гласит, что Бу-Саид – не кто иной, как святой Луи, он же король Людовик IX Святой. В 1270 году он отправился в крестовый поход и погиб в Тунисе. Есть и более романтиче- ▶

Юлия Морозова в прошлом году закончила исторический факультет МГУ. Мечтать о путешествиях начала, читая *GEO*. И вот теперь стала одним из авторов нашего журнала – написала материал о Тунисе

► ская версия: король тайком покинул свое войско из-за любви: он женился на берберской девушке и провел остаток дней, исцеляя больных.

В средние века в Сиди-Бу-Саиде обосновались турецкие пираты. Но Карл V, незадолго до того ставший императором Священной Римской империи, изгнал турок и разместил здесь испанский гарнизон. Правда, ненадолго.

ТАК И ОСТАЛСЯ БЫ СИДИ-БУ-САИД ОДНИМ ИЗ ЖИВОПИСНЫХ тунисских местечек, если бы не Родольф д'Эрланже – французский барон, принявший впоследствии британское гражданство. Человек большого таланта и тонкого вкуса, в 1905 году он убедил бея Туниса выкрасить весь Сиди-Бу-Саид в два цвета – белый и голубой. Это и прославило городок.

Яркие ставни и двери празднично голубеют на фоне выбеленных фасадов. За этим зорко следит муниципалитет. Все теле-

фонные и электрические кабели упрятаны под землю, а хозяев, которые в срок не побелят дом или соблазнятся какой-либо другой краской, просто штрафуют.

Узкие улочки уходят вверх, внезапно поворачивают, перетекают одна в другую, соединяясь ступеньками или крутым спуском. А то вдруг заканчиваются тупиком, который служит двориком для трех-пяти ближайших домов. Вместо звонков – чугунные дверные молотки.

По Сиди-Бу-Саиду лучше перемещаться пешком. Хотя местные автолюбители любезны: встречный водитель всегда готов сдать назад, чтобы дать вам возможность проехать.

На каждом шагу торгуют сувенирами, а в лавках антикваров можно найти и раритеты: потемневшие от времени массивные серебряные украшения, старинные кинжалы, керамику.

Количество частных галерей просто поражает. Недаром Сиди-



«Тунисский переулок». Август Маке. 1914 год

Бу-Саид называют городом художников. В начале XX века здесь жили и творили многие живописцы. Самый известный – швейцарец Пауль Клее.

Отправившись в Тунис в 1914 году, Клее вернулся домой другим человеком. И эта поездка повлияла на всю живопись XX века. Клее писал в дневнике: «Цвет овладел мной. Мне не нужно больше гнаться за ним. Я и цвет – одно. Я художник».

Раньше он рисовал мрачную тяжелую черно-белую графику, но после путешествия на Восток Клее словно подменили. Вполне реалистические образы соседствуют на полотне с абстракцией, яркие, «блажные» краски... Можно сказать, что новое направление в живописи XX века – экспрессионизм – начиналось здесь, в Сиди-Бу-Саиде.

В НАРЯДНЫЙ БЕЛО-ГОЛУБОЙ ГОРОД ТЯНУЛО ЕВРОПЕЙСКИХ ЗНАМЕНОСТЕЙ. Французский писатель Андре Жид, надеясь избавиться от тяжелой невралгии, ездил сюда с конца XIX века. И даже вторая мировая война не помешала ему отправиться в «целительный Тунис».

Здесь уверяют, что в городке побывал и наш великий соотечественник – композитор Александр Скрябин, искавший истину в восточных эзотерических учениях.

В бесчисленных кафе и ресторанах «африканского Монмартра», как и в былые годы, собирается разноязыкая богема. Одни посетители только ожидают признания, другие – настоящие звезды. В том числе голливудские. *Café des Nattes*, например, гордится тем, что здесь пили чай Клинт ►

Яркие краски Африки излетели не одну сумрачную европейскую душу



На этом склоне строила роскошные дома местная знать и богатые европейцы. Сейчас здесь район кафе и музеев

► Иствуд и Шон Коннери, а также пожилой французский рок-идол Джонни Холлидей.

Разувшись и усевшись по-турецки на разрисованных деревянных тумбах, закажите ароматный тунисский чай с кедровыми орешками и понаблюдайте за местными жителями, которые проводят полуденные и вечерние часы за неспешной беседой и курением кальяна.

Вот колоритный тунисец привалился к покрытой орнаментом стене. Полуприкрыв глаза, он выпускает клубы дыма и слегка раскачивается в такт музыке. Точно так же «кайфовали» («кайф» – это ведь по-арабски «отдых», «приятное безделье») в этих стенах лет сто назад. Но раздается звонок мобильного телефона, и маленький блестящий аппарат в руке араба дает понять, в каком времени вы находитесь.

А потом выходите из кафе и видите, как убегает вниз извилистая улочка с белыми крышами домов. За дымкой вдалеке угадывается море.

АРТИСТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ СИДИ-БУ-САИДА НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ воспоминаниями о славном прошлом. Здесь постоянно проходят выставки, фестивали классической и эстрадной музыки. Обычно она звучит во дворце того самого барона Родольфа д'Эрланже, которому городок обязан своим элегантным цветовым решением. Теперь здесь Центр музыки арабского мира и Средиземноморья.

Фестивали проходят во внутреннем дворике – главном концертном зале Сиди-Бу-Саида. Когда тепло, играют прямо под от-



«Тунис. Предместье Сен-Жермен». Пауль Клее. 1914 год



Во дворце барона Родольфа д'Эрланже ныне находится Центр музыки арабского мира

Разноязыкая богема с восторгом хлынула в бывшее логово пиратов

крытым небом. Зимой вместо крыши натягивают полотно.

А еще это музей: во дворце представлена полная коллекция арабских и средиземноморских инструментов. Собирать их начал еще сам барон. Он музицировал, даже освоил ситар задолго до того, как этот индийский инструмент стал модным в Европе и США благодаря песням «Битлз». Его жена-итальянка предпочитала неэкзотическое фортепиано.

В музее можно увидеть практически все, из чего умудряются извлекать свои тягучие как мед звуки жители Северной Африки – гомбри, мезед, кракеб, дарбук, бендир, ребаб... Особенно запоминается мезед – духовой инструмент из шкуры козленка – местная разновидность волынки. Исполнитель дует в мундштук и зажимает отверстия-лады. Выглядит и звучит очень по-тунисски.

ЭТОТ ДВОРЕЦ – САМ ПО СЕБЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА. По-арабски он называется «Эннеджма Эззахра» – «Сияющая звезда». Хотя барон, который окончательно переселился в Тунис в 1905 году и лично спроектировал дом в арабо-андалузском стиле, именовал его «Дворцом мечты». Он возводил его

больше десяти лет и обустроил с размахом восточного владыки. Турецкая баня-хаммам, массажные и курительные комнаты – дань местной традиции. А фонтаны, в воду которых добавлены духи, и комнаты для музицирования – это уже вклад рафинированного европейца.

Дворец расположен на склоне высокого холма. Отсюда открывается потрясающий вид на побережье и маленькую марину с катерами и яхтами. Парк, в котором растут эвкалипты и кактусы, плавно переходит в поросший кипарисами и соснами склон, а затем террасами спускается к небольшому пляжу.

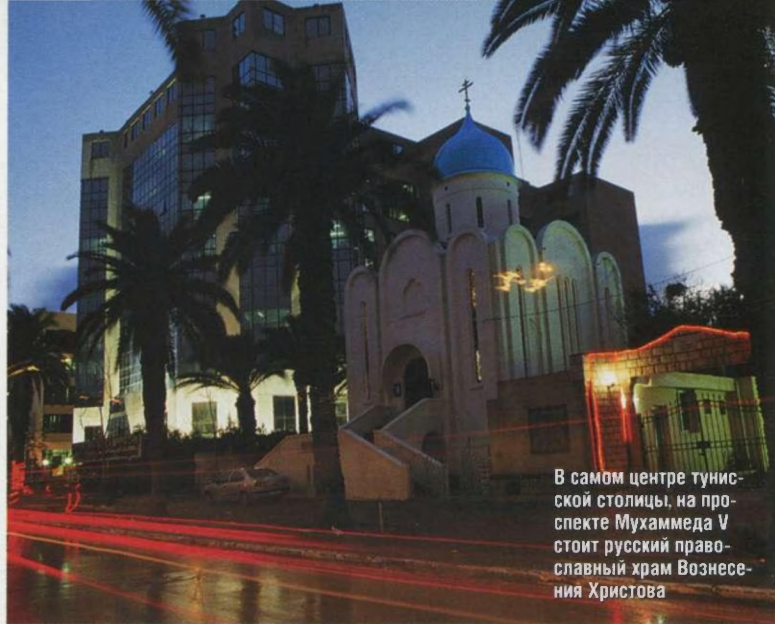
В этот городок, где яркие дни так похожи друга на друга, где время летит незаметно, легко влюбиться. С годами Родольф д'Эрланже все реже выезжал из Сиди-Бу-Саида. Он выучил арабский язык, а под конец жизни принял ислам.

Деятельность барона не прошла бесследно для городка. Дух космополитизма, изящества и гармонии витает не только над причудливым «Дворцом мечты», но и над всем залитым солнцем, бело-голубым безмятежным Сиди-Бу-Саидом. ■

Юлия Морозова

Там, в краю далеком

Для многих офицеров армии Врангеля Тунис стал второй родиной



В самом центре тунисской столицы, на проспекте Мухаммеда V стоит русский православный храм Вознесения Христова

ГЕОАВТОР

У петербуржца Григория Кубатьяна диплом экономиста. Но по призванию он журналист и путешественник. В свои 28 лет объехал 50 стран. Действительный член Русского географического общества

В июне 1900 года в порт тунисского города Бизерта вошел российский броненосец «Александр II». Корабли военного флота Российской империи могли свободно бороздить воды Средиземного моря. Но в те годы наши моряки были в Тунисе скорее случайными гостями. Первым русским, обосновавшимся здесь, стал художник Александр Рубцов.

Получив стипендию Императорской академии художеств, молодой петербуржец путешествовал по Европе, учился у известных мастеров того времени. В Тунис Рубцов попал случайно, перед самым началом первой мировой войны, и вскоре оказался отрезан от родины. Потом наступил 1917 год, и художнику при-

шло вовсе оказаться от идеи возвращения в Россию. Но не от живописи. Яркая природа Северной Африки, ее неповторимая архитектура и колоритные жители отныне стали главными темами творчества Рубцова. Художник писал в дневнике: «Больше всего меня привязывает к Тунису здешний свет с его бесчисленными оттенками, невообразимыми где-либо еще».

Так и прожил Александр Рубцов до конца своих дней в мастерской на столичной улице Аль-Джазира. И настолько погрузился в здешнюю действительность, что почти не поддерживал контактов с соотечественниками, которые неожиданно прибыли в Тунис. В декабре 1920 года, спасаясь из захваченной большевиками России, в порт Бизерты из

Севастополя пришли 34 корабля Черноморского флота. На борту вместе с семьями находились офицеры разгромленной армии генерала Врангеля. Больше шести тысяч русских эмигрантов надолго застряли в Северной Африке. Среди них была и восьмилетняя девочка Настя, дочь капитана миноносца «Жаркий», старшего лейтенанта флота Александра Манштейна.

СЕЙЧАС АНАСТАСИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ МАНШТЕЙН-ШИРИНСКОЙ 93 ГОДА. Единственный живой свидетель событий той поры, она сохраняет бодрость духа, пишет воспоминания, дает интервью и до сих пор активно участвует в жизни русской общины в Тунисе. О времени, когда русские военные оказались в Северной Африке, Анастасия Александровна и сейчас рассказывает с горечью.

Оказавшись в изгнании, в чужой незнакомой стране, представители элиты российского общества были вынуждены братья за любую черную работу, чтобы хоть как-то прокормиться. Первое время морякам и их семьям просто запретили сходить на берег под предлогом карантина. Французы – Тунис тогда находился под протекторатом Франции – панически боялись проникновения «большевистской заразы» и с подозрением относились ко всем русским без исключения.

Впрочем, и сами моряки не стремились покинуть свои корабли, надеясь вернуться в Россию ▶

1 Анастасия Манштейн-Ширинская родилась в 1912 году на Украине в дворянской семье

2 Ширинская – личность в Тунисе известная. «Анастасия из Бизерты» – так называется фильм, который сняли о ней местные документалисты



1



2



В Тунисе Александр Рубцов написал множество портретов. Подписывал художник свои работы по-арабски – Искандер Рубцоф

► как только падет режим большевиков. Так и прожили долгие четыре года. За это время тунисцы привыкли к чужакам, даже наладили нехитрый бизнес – поставляли на корабли воду и провиант. О той поре напоминают бутылки с лимонадом *Voga*, который сегодня продается в продуктовых магазинах.

Свои первые деньги владельцы этого бренда заработали, по-

ставляя русским морякам пресную воду. На корабельных бочках было написано «Вода». Но местные жители не знали кириллицы, и простое русское слово превратилось в *Voga*.

В 1924 ГОДУ ФРАНЦУЗСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРИЗНАЛО Советскую Россию, и 29 октября русские корабли были вынуждены спустить флаги. Начальник штаба Русской эскадры в Бизерте контр-адмирал Тихмеев писал: «У всех русских людей дрогнуло сердце, когда в 17 часов 25 минут 29 октября 1924 года раздались последние команды «На Флаг и Гюйс!» и спустя одну минуту – «Флаг и Гюйс спустить!». Тихо спускались флаги с изображением креста Святого Андрея Первозванного, символа нашего флота, символа былой, почти 250-летней славы и величия России».

Одни русские корабли (в том числе плавучий судоремонтный завод «Кронштадт», несколько ле-

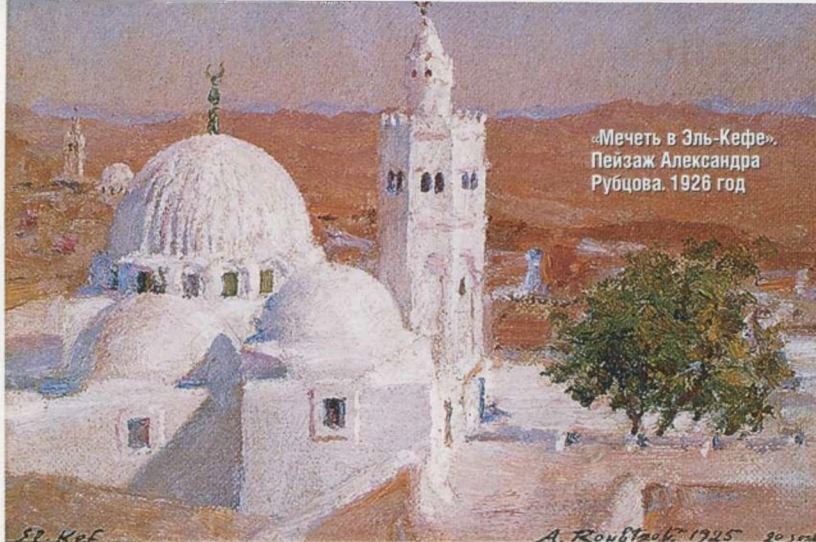
доколов и подводных лодок) французы еще раньше забрали в счет погашения «врангелевского долга Антанте». Большинство оставшихся судов были проданы на металлолом.

Нашим морякам тяжело было приспособиться к жизни на чужбине, тем более в столь экзотическом краю. Пособия, которое французы выдавали беженцам, хватало лишь на килограмм сахара или две пачки сигарет. Блестящие флотские офицеры устраивались топографами и землемерами, кто-то строил дома, кто-то вступил в Иностранский легион. Женщины работали прачками и судомойками.

Анастасия Ширинская давала частные уроки математики. В штатные преподаватели местного колледжа ее не брали, для этого требовалось французское гражданство. Но Ширинская категорически отказалась от французского и тунисского паспорта – не хотела изменять своей родине.

Какой из наших сезонов
вам по душе?





«Мечеть в Эль-Кефе». Пейзаж Александра Рубцова. 1926 год

Так всю жизнь и сохраняла статус беженки из России. Расплатой за принципиальность были более чем скромные доходы – французские преподаватели получали в пять раз больше.

Ученики ее очень любили. Как рассказывает Анастасия Александровна, собираясь на экзамен, арабские дети просили ее зажечь лампадку у иконы и помолиться за них. Нынешний мэр Парижа

Бертран Делано тоже учился у Анастасии Александровны и до сих пор поддерживает отношения с любимой преподавательницей. А несколько лет назад о дочери капитана миноносца «Жаркий» вспомнили, наконец, и в России. В 1997 году Анастасия Ширинская получила первый в своей жизни паспорт – российский. В 1999 году она была приглашена на прибывшее в Бизерту

российское судно «Седов» и участвовала в церемонии поднятия Андреевского флага.

РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ СЫГРАЛА СВОЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ ТУНИСА. Когда началась вторая мировая война, русские плечом к плечу с французами сражались против армии Роммеля в Тунисе и Ливии. Славянские фамилии встречаются на надгробиях французского военного кладбища неподалеку от столицы страны.

Рассказывают, что в Тунисе действовала загадочная «Русская армия» – диверсионный отряд, воевавший против немцев. Возглавлял ее майор английской армии Владимир Пеньяков, бельгиец русского происхождения. Он взял себе псевдоним Сэм Попски – это имя англичанам легче было выговаривать. «Русская армия» успешно занималась разведкой и саботажем.

К отряду присоединялись арабы и берберы, те, кто по каким-либо причинам ненавидели ▶

ГЕОФАКТЫ

- ▶ В составе эскадры Черноморского флота, пришедшей в 1920 году в Тунис, было в том числе 2 линкора, 2 крейсера, 10 миноносцев, 4 ледокола, 4 подводных лодки
- ▶ В 1924 году Александр Рубцов получил орден Французской академии художеств
- ▶ Тунис – одна из немногих стран в Северной Африке, где действуют русские православные храмы
- ▶ В 1999 году в Бизерте был установлен памятник морякам Русской эскадры



На острове всех сезонов вы можете купаться в густейшем синем море с начала мая по конец ноября.

Здесь для каждого есть место под солнцем. И для семей с маленькими детьми, и для тех, кто ищет спокойствия и уединения. Красивейшие обширные пляжи с мелким песком. Отдаленные живописные бухты, до которых можно добраться только на катере. Пляжи, находящиеся на расстоянии вытянутой руки от развалин древних цивилизаций. Пляжи по соседству от таверн, где готовится свежесвыловленная рыба... Какой из них вы предпочтете?



Остров всех сезонов

ГЕОФАКТЫ

▶ На кораблях Черноморской эскадры в Тунис прибыли 13 православных священников

▶ По дороге из Крыма эскадра потеряла один эсминец. По иронии судьбы он назывался «Живой»

▶ В 1921 году офицеры Русской эскадры создали в Бизерте Морской кадетский корпус

▶ После получения Тунисом независимости в 1956 году почти все русские эмигранты, имевшие французские паспорта, уехали из страны

▶ итальянцев, а заодно и их союзников немцев. «Личная армия Попского» (*Popski's private army*) – как-то пошутил один из английских офицеров. Название прижилось. Разведчики даже носили нашивки с буквами PPA и изображением астролябии – прибора, который служил для определения географических координат.

Впрочем, наши соотечественники попадали в Африку и не по своей воле. Роммель перебросил сюда 22 тысячи советских военнопленных для строительства дорог и фортификационных сооружений. Разгромив корпус немецкого фельдмаршала, союзники оставшихся в живых пленников отправили морем в Новороссийск. Но не всех. Кто-то, понимая, что на родине неминуемо ждут сталинские лагеря, растворился в пустыне... Говорят, в горах на юге Туниса, встречаются люди с русыми волосами и голубыми глазами. Потомки французских колонизаторов, немецких или английских солдат? А может, в их жилах течет русская кровь?

В память о погибших военнопленных в русской церкви в тунисской столице установлена мемориальная доска.

Православные храмы в Тунисе строили на деньги, собранные эмигрантами. В 1938 году освятили храм Святого Благоверного князя Александра Невского в Бизерте. А в 1956 году в столице возвели храм Воскресения Господня. Иконостас и утварь – с тех самых российских кораблей.

Но шли годы, и русских эмигрантов в стране становилось все меньше – одни умерли, другие разъехались по свету. Не было священника, и богослужения проходили редко. Тунисские вла-

- 1 Русская православная церковь в Бизерте построена в 1938-м
- 2 Броненосец «Георгий Победоносцев» на рейде в порту Бизерты. 1921 год



Анастасия Ширинская – живая легенда первой волны русской эмиграции – возглавляет русскую православную общину в Тунисе

Бизерта стала последним портом Русской эскадры

сти уже хотели ликвидировать церковь – расположена в центре столицы, а земля здесь стоит дорого. Спасибо Анастасии Александровне – написала письмо Патриарху Пимену, и из Москвы прислали батюшку.

Нынешний протоиерей отец Дмитрий служит в храме уже 13 лет. Говорит, на службу обычно собираются 10–20 прихожан, по праздникам больше. Однажды на Пасху пришли аж 600 человек!

В НАШИ ДНИ ПРИЕЗЖАЮТ В ТУНИС И ВСЬМА ЗАНЯТЫЕ СОГРАЖДАНЕ. В 1997 году на церковной паперти появился профессиональный нищий из Якутска. Приехал, так сказать, на заработки. Сначала жил в отеле, но его выселили – постоянно хо-

дил в «рабочем костюме», чем смущал постояльцев. Бедолагу приютили в каморке при церкви. Впрочем, в Тунисе нищий пробыл недолго. Не понравилось ему тут, полетел в Бразилию.

Сегодняшние прихожане – многочисленные потомки эмигрантов, русские жены тунисцев, их дети, а также сотрудники посольства. Кроме того, в стране работают российские врачи. После ухода французов СССР и Болгария создали здесь сеть клиник, которые действуют до сих пор.

Первый президент независимого Туниса Хабиб Бургиба к русским относился хорошо. Во времена холодной войны Тунис был единственным государством в западном Средиземноморье, в порты которого могли заходить советские корабли. А в столице страны до сих пор имеются улица России и улица Ленина.

Бургиба любил повторять: «Как сказал один великий человек, надо учиться, учиться и еще раз учиться! Я вас всех посажу за парты!» И усадил. Теперь Тунис – страна с почти стопроцентной грамотностью. Нынешние тунисские студенты изучают историю своей страны, которая навеки связана с историей России. ■

Григорий Кубатьян

Заодно и помолодеем

Морской водой здесь легили за 3000 лет до появления слова «талассотерапия»

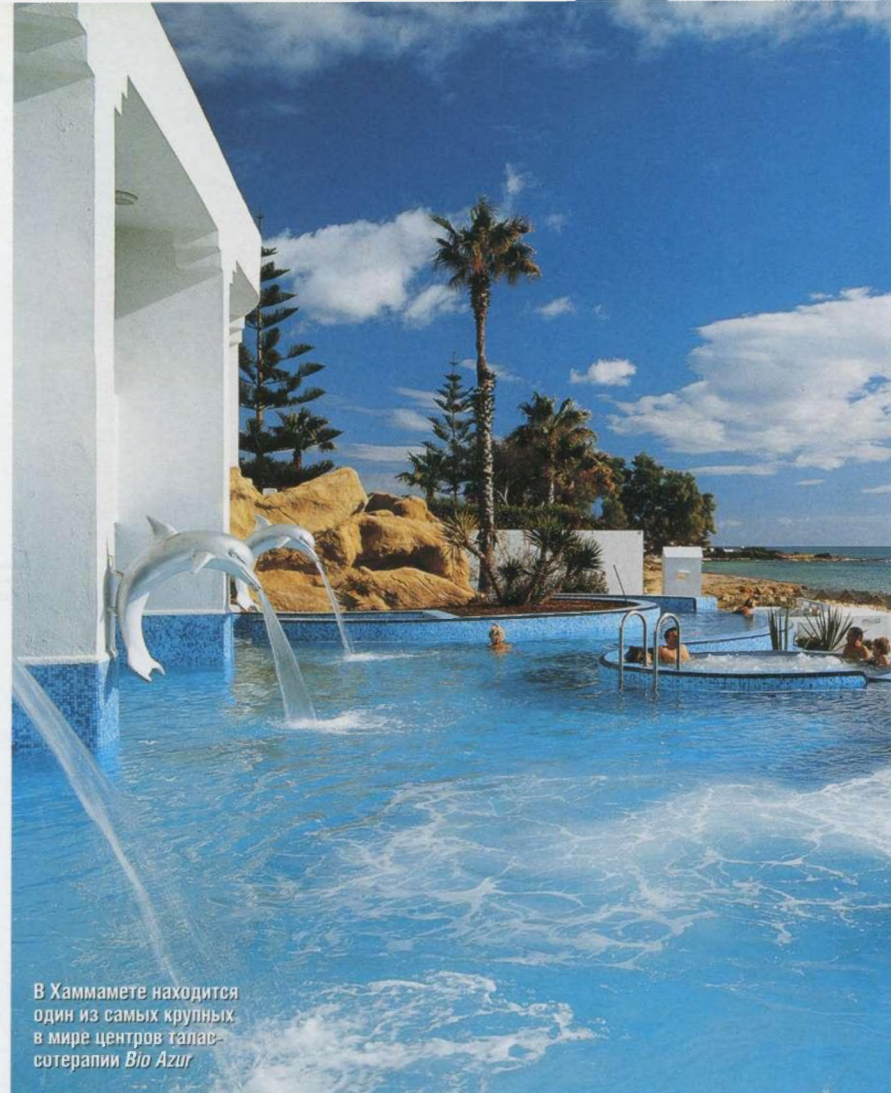
Отели, которые обзавелись собственными центрами талассотерапии, в Тунисе не пустуют даже в зимние месяцы. По местным меркам слишком холодно для того, чтобы купаться в море и лежать на пляже. Конечно, наши туристы регулярно опровергают это арабско-берберское заблуждение. Теплолюбивые тунисцы с ужасом смотрят на безумства белокожих северян. Но что такое плюс 15 градусов для народа, сигающего на Крещение в проруби?!

THALASSA – ТАК ГРЕКИ НАЗЫВАЛИ МОРЕ.

ТАЛАССОТЕРАПИЯ – лечение всем тем полезным, что у моря можно взять: водой, солнцем, воздухом, водорослями, глинами, минералами, микроэлементами и т. д.

Талассотерапия в ее нынешнем виде считается французским изобретением. Но французы, скорее, обобщили то, что с древности практиковалось по всему Средиземноморью. Лечебные купания были известны и финикийцам, и карфагенянам, и грекам, еще в V–IV веках до н. э. строившим бассейны и, говоря современным языком, водолечебницы.

Талассотерапия своим рождением обязана и римлянам. Вот уж кто делал «из бани культ»! И хотя морской воде римляне, пожалуй, предпочитали пресную, зато именно они для укрепления здоровья и повышения тонуса придумали обертывания. В ход



В Хаммамете находится один из самых крупных в мире центров талассотерапии *Bio Azur*

шли субстанции простые и грубые – глина и водоросли: считалось, что эти процедуры подходят мужчинам. Кстати, и сейчас, как говорит мадам Моник Лорж, директор знаменитого центра талассотерапии «Маритим» в отеле «Ядис Джерба», более 70% посетителей – мужчины. Они ведь любят в тайне от жены мазаться ее кремами, хоть не признаются в этом даже под пытками.

Самые известные клиники талассотерапии расположены во Франции, Израиле, Испании, Греции. Но в Тунисе процедуры точно такие же, а стоят дешевле.

Основа всего – морская вода. Она должна быть абсолютно чистой, поэтому берут ее на глубине 6–8 метров и не ближе чем в 400–800 метрах от берега. Вода Средиземного моря богата минеральными солями и удивительным образом воздействует на кожу. Двадцатиминутная ванна восстанавливает баланс магния, йода, марганца в организме.

Второй необходимый элемент – альг, морские грязи из водорослей и моллюсков. Их в Тунис привозят из Франции. Талассотерапию придумали в Бретани, и теперь бретонцы развивают успех: выращивают сотни видов водорослей. Хотя само слово «альг» пришло к нам из Месопотамии. В ассиро-вавилонском языке «алага» – водное растение без корней.

МЕДИКИ ПРИЗНАЮТ, ЧТО МОРСКАЯ ТЕРАПИЯ ПОМОГАЕТ справиться со многими недугами. В тунисских талассоцентрах успешно лечат артроз, остеопороз, остеохондроз, ревматизм и артрит. Есть даже ангионикотиновые и антиалкогольные курсы. Не говоря уже о том, что пациент повышает свой иммунитет, восстанавливается после нервных перегрузок и вообще улучшает самочувствие.

Ну и, наконец, нельзя сбрасывать со счетов удивительный косметический эффект талассотерапии. Но до самих процедур нуж-

Цветочные ванны принимали еще изнеженные римлянки. Это и вправду отлично тонизирует





но еще добраться. Сначала бассейн с бьющими струями морской воды. Затем вы лежите на водяном матрасе и слушаете музыку, надев специальные очки (звуко- и цветотерапия). Потом сидите в турецком хаммаме или в сауне, чтобы хорошенько открылись поры и кожа усвоила полезные вещества.

После подготовки начинаются процедуры – маски и обертывания. Для похудения и восстановления минерального баланса пациента обмазывают массой из водорослей и помещают в нагретую «капсулу». А варикоз лечат контрастными ванночками и холодными обертываниями.

По большому счету все это не так уж отличается от процедур, которые предлагают черноморские здравницы. Но почему-то наши женщины пока предпочитают омолаживаться в Тунисе. То ли море там чище, то ли водоросли другие? ■

Юлия Морозова

ГЕОФАКТЫ

► В КАРФАГЕНЕ СОХРАНИЛИСЬ РАЗВАЛИНЫ РИМСКИХ ТЕРМ ВРЕМЕН ПРАВЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АНТОНИНА ПИЯ (138–161 гг.)

► В I ВЕКЕ ДО Н. Э. ВЕЛИКИЙ РИМСКИЙ ЗОДЧИЙ ВИТРУВИЙ ПОСВЯТИЛ ОДНУ ИЗ ГЛАВ СВОЕГО ТРАКТАТА ОБ АРХИТЕКТУРЕ КОНСТРУКЦИИ ТЕРМ

► ЛИДЕР РЫНКА ТАЛАСОТЕРАПИИ – ФРАНЦИЯ: В ЭТОЙ СТРАНЕ БОЛЕЕ 120 ПРОФИЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ И КЛИНИК

В глубь веков

Тунис — это не только отдых на море и экскурсии в пустыню. Это История

КАРФАГЕН

В 146 году до н. э. сбылась мечта Катона Старшего — Карфаген был разрушен. Заново отстроенный римлянами город стал третьим в империи. О былом величии напоминают развалины Антониновых терм и амфитеатра. Но и от финикийцев кое-что осталось.

Святыни богини Тиннит Археологи нашли здесь маски, амулеты и керамику доримской эпохи.

ГОРОД ТУНИС

Пригород Карфагена рос и богател, а при династии Хафсидов (1229–1574 гг.) соперничал с самим Каиром. Столицей современного Туниса стал в 1956 году после ухода французов. Их влияние чувствуется до сих пор. Неслучайно город называют «африканским Парижем» — арабская архитектура гармонично сочетается здесь с европейской.

Джами аз-Зитуна (мечеть Олив) В столице 80 мечетей. Одна из главных — мечеть Олив в центре медины. Ее 44-метровый минарет виден из любой точки города.

Сук эль-Аттарин С XIII века на этом базаре торгуют восточными благовониями.

Музей Бардо Один из лучших музеев Северной Африки. Бесценная коллекция мозаик, украшавших термы и виллы богатых римлян.

КАЙРУАН

В исламском мире считается святыней: в самом Магрибе семикратное паломничество в Кайруан приравнивают к хаджу в Мекку.

Большая мечеть Мечеть Сиди Окба (более 9000 кв. м) — одна из древнейших в Африке. Ее могучие мраморные колонны привезли сюда с развалин римского Карфагена.

Мечеть Брадобрея. Внутри — усыпальница Абу Джама эль-Балави — цирюльника пророка Мухаммеда, который, по преданию, хранил три волоска из его бороды.

Центр ковроделия В Кайруане ткуют знаменитые узелковые ковры.

ДУГГА

До нас дошли два форумы, храмы и дома этого римского города.



ГЕОКАРТА ТУНИС

Значительную часть страны занимают приморские равнины. На севере местность гористая с богатой растительностью, а на юге начинается Сахара



А ТАКЖЕ...

ДОБРАТЬСЯ Регулярные рейсы «Аэрофлота» из Москвы. В летний сезон добавляются чартеры. Лететь 4 часа

ВРЕМЯ Отстает от московского на 2 часа летом и на 3 часа зимой

ПОГОДА Климат субтропический, средиземноморский, как на юге Испании. В районе Сахары — тропический

ДЕНЬГИ 1 динар — \$1,23 (внутренний курс)

ВИЗА Не нужна, достаточно туристического вouchера

ЗВОНИТЬ Код страны: 8-10-216

ПОСОЛЬСТВО РФ Lot 4, Rue des Bergamottes B.P. 48 El Manar 1 2092 Tunis. Тел.: (71) 882 757, факс: 882 478

ЖИТЬ Отель *Hasdrubal Thalassa 5** в Хаммамете. Тел.: (72) 248 800, факс: 248 923. Отель *Abou Nawas Djerba 4** на острове Джерба. Тел.: (75) 757 022, факс: 757 700

ПРОБОВАТЬ Любимое местное блюдо — кускус с мясом и овощами. Как ни странно, в мусульманском Тунисе делают хорошее вино. Искусству виноделия тунисцев научили французы

Театр Построен около 168 года. По античным меркам невелик — на 3500 зрителей. Благодаря вделанным в стены глиняным горшкам здесь великолепная акустика.

Капитолийский храм Сооружен в 166 году на средства местной богатой семьи. Прекрасно сохранились колонны с капителями, поддерживающими портик.

Мавзолей Атебана Единственное дошедшее до нас грандиозное сооружение финикийской эпохи (высота 21 м, II век до н. э.). Внутри мавзолея покоились останки нумидийского принца Атебана.

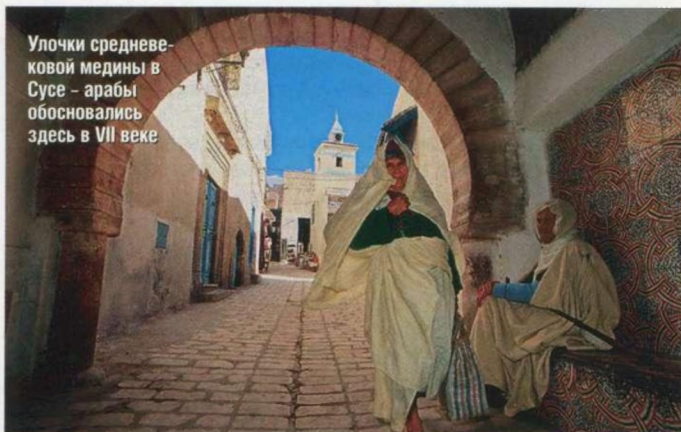
СУС

Средневековый Сус вырос на месте древнего финикийского города Гадрумет. Сейчас это третий по величине город Туниса.

Рибат Средневековая крепость с мощными укреплениями и 30-метровой башней.

ХАММАМЕТ

В средние века город был важным стратегическим пунктом. Как курорт известен с начала XX века. Здесь бывали Ротшильды, Уинстон Черчилль, Оскар Уайльд, Софи Лорен. В наши дни многие едут сюда ради прекрасных талассоцентров.



Улочки средневековой медины в Сусе — арабы обосновались здесь в VIII веке

Экая скотина!

Селекцией занимаются люди азартные и амбициозные. Ведь если вдуматься, это вызов самой Природе, попытка направить эволюцию животных по нужному пути...





ЧЕМПИОН

Рельефные мускулы, безграничный потенциал размножения, доминантные гены. Спермой таких чемпионов, как бык Гардон аквитанской белой породы, оплодотворяют сто тысяч лучших коров мира. Естественно, за деньги

Без лонгхорнов американцы не освоили бы Дикий Запад

ТОЛСТЕЯ НА ХОДУ

В XIX веке выведенные некогда в Англии лонгхорны начали победное шествие по прериям Дикого Запада. Долгие перегоны их ничуть не утомляли. К восторгу ковбоев, за время пути их скот набирал вес. Кстати, типичный бык на родео – это лонгхорн





ОТЕЦ-ОСНОВАТЕЛЬ

Достижения селекции – это триумф искусственного отбора. Селекционеры по праву гордятся своими живыми «творениями». Великолепный бык-аквитанец Чарли должен положить начало новой элитной ветви популяции

Нам от свиньи нужен окорок, а ей от нас – добрый хозяин

ВЕРА И КОВАРСТВО

Не все животные способны заключить союз с человеком. Но свиньи к хозяину привязываются. Английскую белую породу заводят ради получения прекрасного бекона. К счастью, свиньи не догадываются, в чем причина такой заботы хозяина

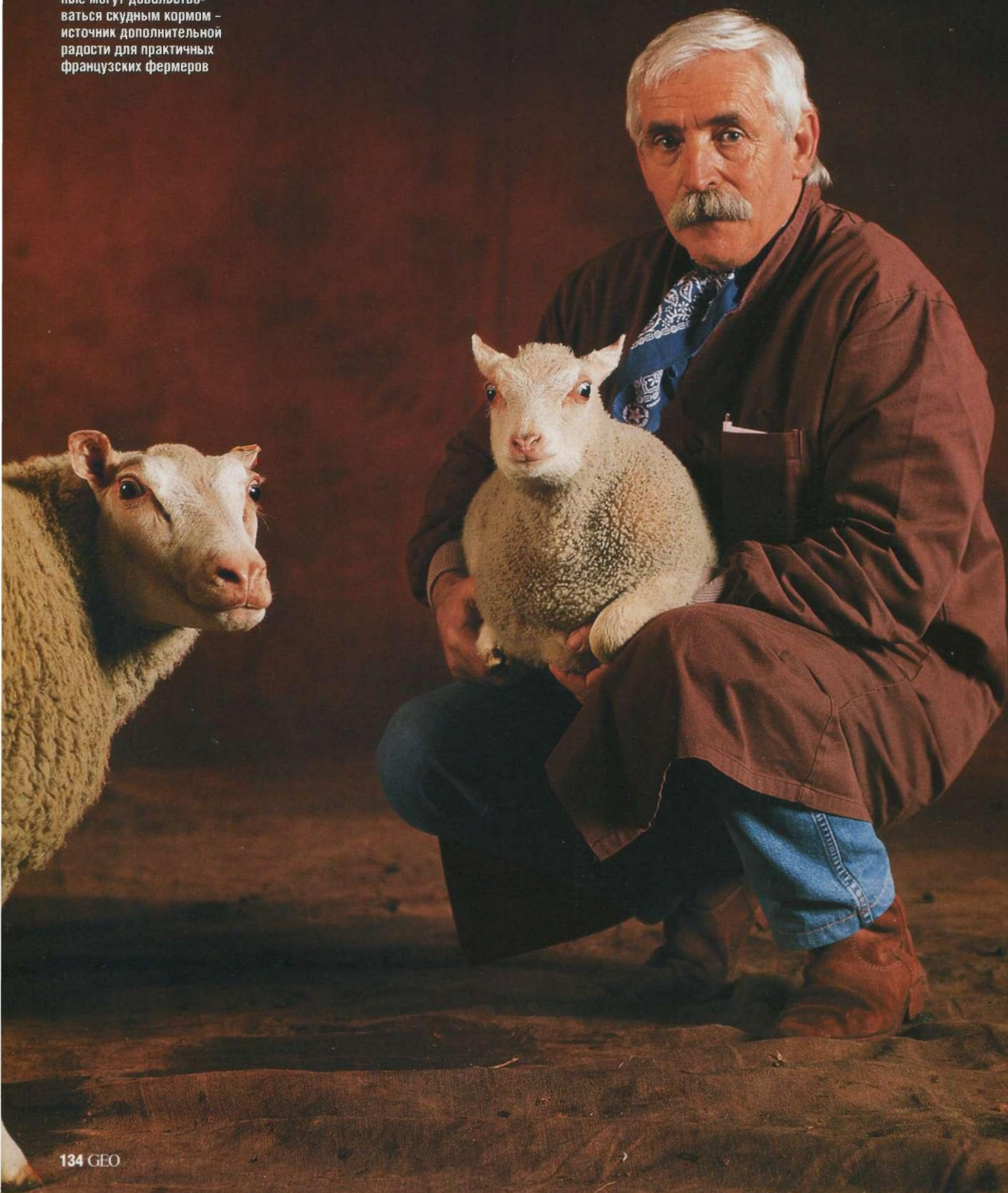




Всемирную славу снискали овцы из Англии и Франции

ЧИСТАЯ ВЫГОДА

Породу шармуаз вывели во Франции в XIX веке. От этих овец получают отличную шерсть и мясо. К тому же неприхотливые животные могут довольствоваться скудным кормом – источник дополнительной радости для практичных французских фермеров



ПОРА «РАЗБАВЛЯТЬ»

Саутдаунов вывели в конце XVIII века, скрестив овец нескольких английских пород. У плодовитых, отлично себя чувствующих в горах саутдаунов один-единственный недостаток - слишком жирное мясо. Поэтому теперь их приходится скрещивать с другими породами





Могучих быков, выведенных в XIX веке в Пьемонте, использовали для работы на полях. Но времена меняются: теперь «пьемонтцев» разводят исключительно как мясную породу



ГЕОФАКТЫ

▶ Коров, свиней, овец и коз люди приручили 10 000 – 8000 лет назад. Лошадей – 5000 – 6000 лет назад

▶ Первые известные нам попытки селекции были предприняты в Древнем Риме

▶ У одомашненных коров были длинные рога. Короткорогих впервые вывели кельты

Они встретились в Англии. Он никогда не любил рыжих. Он предпочитал черно-пеструю масть. Но узнав, что она дает в день 30 литров молока, сказал себе: «Да будь она хоть серо-буро-малиновой – я ее беру!».

Давно это было. Теперь Конни Дербовен сидит в своем офисе, плавно переходящем в хлев. Помещение украшают 28 фотографий коров, 41 диплом и дюжина призов. Конни тепло вспоминает Ланчию, свою рыжую любимицу. Она дала ему все – рекордные надои, победы на животноводческих конкурсах...

Она покинула его год назад. Ей было семнадцать, для коровы прямо-таки библейский возраст. Ланчия прожила на 12 лет больше, чем в среднем отмерено ее товаркам. «Это была не корова, – вздыхает Конни, – а звезда, упавшая с неба».

Ланчия обошла его в 62 тысячи дойчмарок – рекордная сумма, которую немецкие селекционеры когда-либо отдавали за молочную корову. И Конни ни разу об этом не пожалел. Спустя всего два года Ланчия принесла владельцу уже 200 тысяч марок, а позже стала чемпионкой Германии и всем, чем только можно стать, будучи коровой. Нет, не молоком единым отблагодарила она своего хозяина.

Но, настаивает Конни Дербовен, деньги для него никогда не стояли на первом месте. Как только они заво-

дилась, он тут же «инвестировал в генетику». Но и разорялся Конни тоже не раз. Тогда приходилось туго.

Ни один банк никогда не даст кредит под животноводческий селекционный проект. Банкирам нужны гарантии. А какие гарантии тут могут быть? Ведь на самом деле деньги приносит интуиция – способность увидеть в корове «больше, чем корову»: ее шансы на успех при использовании новейших методов селекции. Как философски замечает Конни Дербовен: «Разводить скот – все равно что играть на бирже».

Первыми словами, которые он научился выговаривать, были клички коров. Конни был странным мальчиком: проглатывал один за другим журналы по животноводству и пропускал уроки в школе, если поблизости проходила выставка. Он рано почувал, какие комплексы наследственных факторов нужно объединить, чтобы получилась «больше, чем корова». Но жизнь казалась слишком короткой для того, чтобы самому вывести ту самую идеальную породу. И когда Конни подросток, он пустился на поиски подходящих для скрещивания животных по всему миру.

Конни одним из первых в Германии стал закупать в США сперму быков-производителей. А чуть позже и эмбрионы, потратив на них в общей сложности полтора миллиона марок. Во избежание ошибок, Дербовен работает только с теми фермерскими хозяйствами, которые занимаются

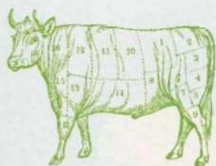
коровами не меньше ста лет, а значит, владеют животными с родословной и хорошей наследственностью.

ГОРОДОК ФЕРДЕН-НА-АЛЛЕРЕ, НАКАНУНЕ ЕЖЕГОДНОЙ ВЫСТАВКИ-АУКЦИОНА.

Коров тщательно готовят к выходу на подиум – чистят и стригут. Андреас Вилерт – коровий парикмахер с шестилетним стажем. Он один из четырех настоящих профессионалов в Германии, мастер скоростной стрижки, звезда в своей отрасли. «Когда девушка идет на дискотеку, она ведь хочет выглядеть сногшибательно, – говорит Андреас. – То же и со скотиной». Чтобы корова приносила деньги, она должна хорошо выглядеть.

На этот раз на стрижку записаны 30 животных. Но прежде чем предстать перед Андреасом, коровы проходят через моечно-дезинфекционную установку. Моют их губкой и специальным шампунем.

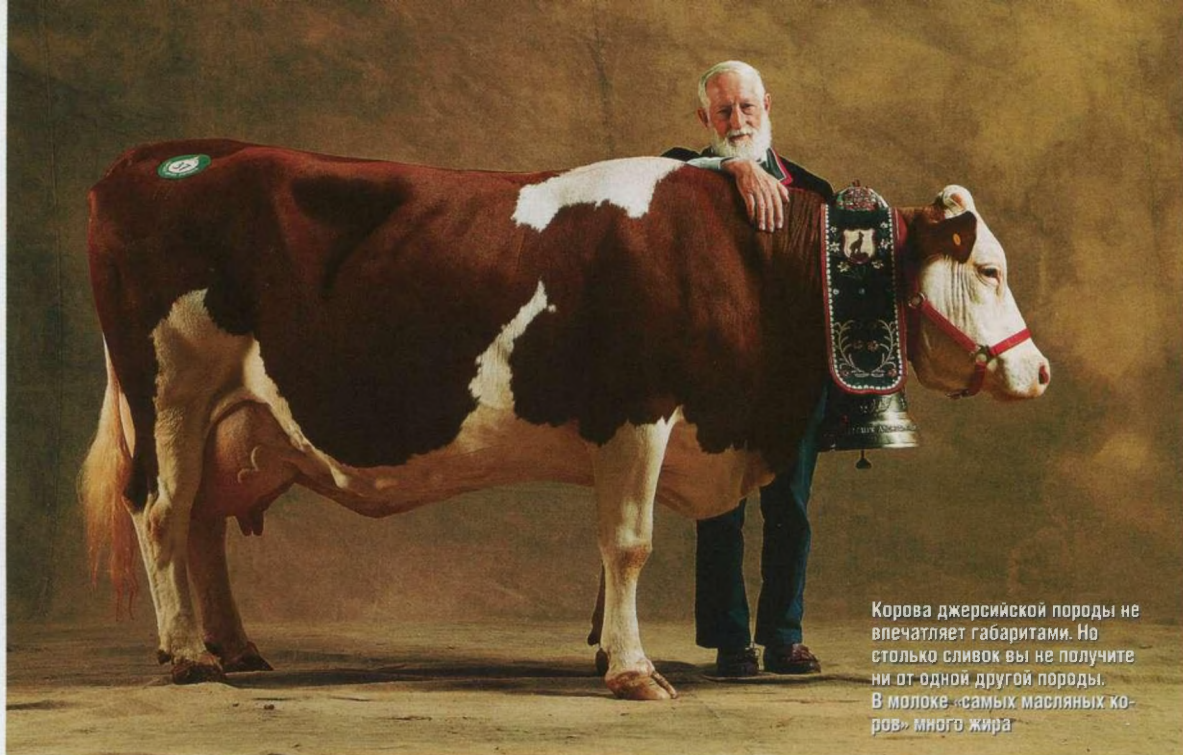
Вот Симона. Пожалуй, она слегка толстовата в бедрах, и Вилерт должен «сгладить» ее контуры совсем короткой, не выходящей из моды стрижкой длиной в 1 мм. Требуется максимальная аккуратность, ни в коем случае нельзя допустить неровностей, искажающих истинную красоту. Главное в корове – это линия спины. Загривок должен выглядеть как можно более высоким. Почти час Андреас Вилерт с феном и щеткой в руках колдует над этой линией и наконец фиксирует свой шедевр лаком из баллончика. ▶



ГЕОФАКТЫ

► В средние века лучших коров разводили в Англии, Франции, Нидерландах, Швейцарии

► Англичанин Бейкуэлл в 1760-х годах показал, что нужные признаки можно усилить, а нежелательные устранить, отбирая и скрещивая коров и овец одной или разных пород



Корова джерсийской породы не впечатляет габаритами. Но столько сливок вы не получите ни от одной другой породы. В молоке «самых масляных коров» много жира

Люди держат гораздо больше коров, чем свиней и овец

► Завтра откроется аукцион, и в Фердене-на-Аллере все будут говорить исключительно о мясе. В том смысле, что его должно быть много, и расти оно должно там, где ему полагается, а способность отращивать бока должна передаваться по наследству. Несколько тысяч зрителей в холле будут ерзать на пластиковых стульях, грезя о суточной прибавке в весе и фантастических параметрах туш своих питомцев.

И ВОТ МУЖЧИНЫ В БЕЛЫХ РУБАШКАХ И ГАЛСТУКАХ НАЧИНАЮТ ВОДИТЬ по кругу быков весом в тонну. И так много часов подряд. Судьи смотрят, не висят ли уши, не закатились ли глаза, широка ли грудь, крепок ли хребет. Наконец – образуют ли три кости на коровьем крупе равнобедренный треугольник. При этом судьи употребляют такие изящные обороты, как «гармоничное телосложение» или «тип породы ярко выражен», отмечают быков, «покоряющих размером и общей гармоничностью», видят в корове Дафине «воплощение материнства», находят Эмпору «абсолютно правильно сложенной» и лишь престарелого быка Гусара «не совсем в той форме, которая у него когда-то была».

Временами, будучи не в силах сдерживать эмоции при виде такого количества отменной скотины, судьи забывают про строгую систему оцен-

ки коров по экстерьеру и конституции и отпускают реплики вроде: «У нее есть будущее!». Или просто: «Классная корова!»

Корова – самое распространенное домашнее животное в мире. Коров гораздо больше, чем овец и свиней. А началось разведение простых пород крупного рогатого скота еще в эпоху великого переселения народов. С ростом городов в XVII веке улучшились и возможности сбыта для скотоводческих хозяйств. А в XVIII столетии началось кормовая революция – специально на корм скоту стали выращивать корнеплоды и клевер. Улучшенное питание дало результат – производительность животных повысилась, и с середины XIX века местные породы все больше и больше стали вытесняться высокоценными, полученными в результате селекции. Введение племенных книг, в которых регистрировались только предназначенные для искусственного отбора животные с хорошей родословной, привело к формированию критериев стандарта.

В Германии в наши дни разводят около 45 пород крупного рогатого скота. Одна из наиболее распространенных мясных коров – шароле. Но разве дело только в мясе? По словам Кристофа Боя, удачливого заводчика, у этих коров белой и кремовой масти душа шире, чем у других по-

род. Они открыты, добры, и у них большое сердце.

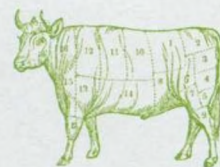
СЕЛЕКЦИОНЕРЫ ВО ВРЕМЯ АУКЦИОННОГО ПОКАЗА ВЕДУТ СВОИХ БЫКОВ, крепко держа их за кольцо в носу. На этом настоял профсоюз. Бык должен понимать, кто здесь хозяин, иначе последствия могут быть самыми плачевными. В каждом движении животноводов сквозит глубокое уважение, почтение к быку. А иногда и опаска. Ведь если бы могучее животное знало о своей силе, оно не позволило бы так просто водить себя за нос.

Владельцы быков шароле нередко жалуются на злопамятность своих питомцев. Например, ведет хозяин быка, тот попадает копытом в яму и чувствует боль. Этого он хозяину не простит – отомстит при первом удобном случае. Споткнется однажды хозяин на пастбище, и бык не преминет на него наступить.

Главное правило – смотреть быку прямо в глаза. Правда, тот же Кристоф Бой этого правила не придерживается. Он может преспокойно болтать с друзьями в углу демонстрационного зала, небрежно держа Метеора весом в 1411 килограммов на свободной привязи и поворачиваясь к нему спиной. Если бы Метеор, многократный чемпион Германии, только захотел, он запросто втоптал бы Кристофа в землю или поддел его ►



Шароле – быки с характером. Обычно они добродушны и миролюбивы. Однако, как все быки, никогда не забывают причиненное им зло



ГЕОФАКТЫ

- ▶ Метод искусственного осеменения разработал биолог Илья Иванов (1870–1932 гг.)
- ▶ Самая популярная в мире мясная порода коров – герефорд
- ▶ Мировой рекорд надоев установила корова американской черно-пестрой породы: 23 000 л за 365 дней (63 л в день)

Хорош бык или плох, покажут только телята его телят

▶ на рога. Однако, во-первых, быки считают Кристофа повелителем, почти божеством. А во-вторых, Бой следит за Метеором, даже отвернувшись от него. «Если он что-то затевает, я обычно сразу это чувствую», – говорит Кристоф. Никто никогда не замечал, чтобы у него с Метеором были какие-то проблемы. Живут они душа в душу.

ЗАВОДЧИКОМ ШАРОЛЕ КРИСТОФ БОЙ СТАЛ СЛУЧАЙНО. НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД во Франции он познакомился с одним селекционером. Тот пытался разводить безрогих шароле, но не находил поддержки у французского союза животноводов. Это сейчас добиться, чтобы от рогатого быка рождались безрогие телята, – одна из целей скрещивания. Безроговость или, как говорят животноводы, комолость означает уменьшение количества опасных травм у животных. Можно отказаться от недешевой процедуры прижигания рогов.

А тогда француз обратился к Кристофу с неожиданной просьбой: «Если со мной что-то случится, возьмите моих шароле». Они расстались, от случайного знакомого не было ни слуху ни духу, и вдруг однажды Кристоф получил телеграмму из-за границы: «Попал в автокатастрофу. Дела плохи. Приезжайте».

Кристоф выехал немедленно, но в живых своего знакомого уже не за-

стал... В наследство от покойного Кристоф получил семь великолепных коров. При одном из скрещиваний на свет появился бык, который, возможно, скоро сделает Кристофа Боя миллионером.

Весьма велика вероятность, что именно Жуниор П. станет первым быком шароле, который будет производить исключительно комолых телков и телок. «Если это получится, я буду избавлен от всех забот до конца жизни», – говорит Кристоф. Он уже все подсчитал: одна доза бычьей спермы будет приносить от 25 до 35 евро, если повезет, то за год можно сбыть 250 тысяч доз, что составит не меньше 6–9 млн евро.

Пока же 13-месячный Жуниор П. находится на самой большой немецкой станции осеменения голштинских коров в Фердене-на-Аллере. 30 дней он провел там в карантине, и теперь ждет за оконным стеклом вместе с тремя сотнями других племенных быков, когда его пустят «в бой».

Жуниор П., как и 98% всех быков, не может отличить настоящую корову от искусственной (модель «Ганновер»). Повинуясь инстинкту, он взгромождается на аппарат. Зоотехник в белом халате тут же подсовывает подогретую до 40 градусов резиновую трубку. Ее содержимое разбавят, обогатят, расфасуют в пластиковые трубки по 0,25 мл и будут хранить в

жидком азоте при температуре минус 196°.

И хотя шансы на успех у Жуниора П. велики, суперзвездой его можно будет назвать не раньше, чем у него появятся внуки.

В РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАНАХ БЫКИ И КОРОВЫ ПО СЕЙ ДЕНЬ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ прежде всего для полевых работ. В промышленно развитых государствах – для производства мяса и молока. В сущности селекционерам мясных и молочных пород не о чем друг с другом разговаривать. И те и другие глубоко убеждены, что коллеги занимаются «не теми» породами. Они даже выставки проводят отдельно.

Но всех объединяет трезвое понимание того, что разбогатеть на разведении скота сегодня очень тяжело. Слишком велика возможность ошибки, слишком непредсказуемыми на практике бывают капризы генетики.

Иногда решающие особенности строения хромосом дремлют лет десять, прежде чем проявляются в потомстве. Загвоздок сколько угодно. Бывает, что телка – супер, а не зачинает. Или бык и телка относятся к элите, а потомство от них весьма среднее: «Селекция – это 51 процент везения и 49 процентов знания», – констатирует Кристоф Бой.

В городке Нюкеле, на станции транспортировки эмбрионов, с ▶



Монбельярские коровы – прекрасные матери. Фермеры «поручают» им вскармливать телят других пород. А из молока делают известный сыр грюйер



Быков лимузин ценят за неприхотливость, выносливость и превосходное мясо. Как и шароле, их используют для выведения новых мясных пород

Какие гены отвечают за удои, все еще остается тайной

► конца 1970-х годов специально отобранным коровам проводят гормональную стимуляцию, чтобы вместо одного зародыша получалось пять. Недавно эмбрионы стали производить прямо в лаборатории. Яйцеклетки лучших представительниц породы забирают из яичников, а оплодотворение и созревание происходит в пробирке.

Заведующий станцией доктор Рощау с точностью до 97% определяет пол зародыша. И считает, что весьма скоро проблему пола будущего потомства селекционеры станут решать еще до оплодотворения.

Ученые уже многого достигли. Они могут заблокировать нежелательные гены и предотвратить наследственные дефекты. Но от этого корова больше молока давать не будет. Этим все еще распоряжается его величество случай. Какие именно гены влияют на производительность молочных коров, неизвестно.

И ВОТ ВСЕ ДВЕСТИ КОРОВ В ФЕРДЕНЕ-НА-АЛПЕРЕ ПОЛУЧИЛИ ОЦЕНКУ, все чемпионки украшены красными ленточками. Седой господин требует внимания публики: приближается главное событие дня – аукцион племенных быков.

Фермер Густафсен представляет интересы нескольких животноводов из Нижней Саксонии. Они скинулись и послали Густафсена на торги.

Его задача – заполучить Лавену, корову-шароле, дочь благородного Метеора. Саксонцы прикинули свои возможности и решили, что ставки он может поднимать до внушительной суммы – 3300 евро.

До поры торги идут по плану, но вдруг происходит что-то странное. Цена взлетела уже до пяти тысяч евро, а Густафсен все не сдается. Представители нижнесаксонского союза хватаются за голову: «Что он делает?!» Но Густафсен, исчерпав средства своих поручителей, торгуется теперь из своего кармана. Дело в том, что какой-то упрямый фермер из Вестфалии то и дело повышает ставки по телефону. Отдать такую корову «на сторону»? Да ни за что! Потомство великого Метеора должно остаться в Нижней Саксонии.

Наконец Густафсен ставит под договором купли-продажи свою подпись. Рука его заметно дрожит. Вестфалец покинул «поле боя», только когда цена дошла до 5200 евро. «Возможно, погорячился я, – говорит Густафсен, утирая со лба крупные капли пота. – Корова-то и впрямь получилась золотая».

В этом году Лавена оказалась самой дорогой коровой-шароле в Германии. Но нижнесаксонским партнерам вряд ли грозит разорение. В последние годы Густафсен уже пять раз покупал питомцев своего друга

Кристофа Боя. И каждая корова всегда с лихвой «отбивала» вложенные в нее деньги.

ТРАДИЦИОННОЕ ПРАЗДНЕСТВО ПО СЛУЧАЮ ЗАКРЫТИЯ ТОРГОВ. Подиум, по которому водили коров, превращен в танцплощадку, а за столами со всевозможной снедью фермеры травят байки. Про то, например, как американец Боб Миллер, занимавшийся фотографией элитных коров, продал все свое оборудование и дом, чтобы купить одну именитую телку. Вскоре она принесла ему столько денег, что хватило на две фермы. Или про то, как на одной выставке принадлежащая все тому же Кристофу Бою Газель получила высшие баллы, но принципиальный хозяин оспорил решение и отказался признать победительницей собственную корову...

«Когда ты разводишь скот, нужно иметь какую-то перспективу и не останавливаться на достигнутом. Если моих коров все время будут расхваливать, где я возьму стимул для дальнейшей работы?» – так объяснил свой странный поступок Кристоф Бой. ■


Андреас Вендерот

ГЕОСОВЕТУЕТ

Е. Щеглов, В. Попов. Разведение сельскохозяйственных животных. М., 2004

Справочники по селекции на www.chshb.ru



An aerial photograph of a tropical island. The top half shows a lush green forested landmass under a bright blue sky with large, white, fluffy clouds. Below the land is a shallow lagoon with clear turquoise water, transitioning into a dark blue ocean. A prominent coral reef is visible, with white sand beaches and shallow turquoise waters. The bottom half of the image shows the dark blue ocean with white waves crashing against the reef.

Спутник Лаперуза

Полтора года назад экспедиция французских ученых вновь отправилась к месту гибели Лаперуза. Аквалангисты подняли со дна океана сенсационные находки. В их числе — останки моряка, «неизвестного с Ваникоро»...

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

В 1788 году, после двух с половиной лет кругосветного плавания, двести человек экспедиции Лаперуза потерпели крушение на коралловых рифах неподалеку от острова Ваникоро в южной части Тихого океана

Проведение раскопок в районе гибели Лаперуза обошлось в 160 тысяч евро

Тридцатое октября 2003 года, четверг. 11 градусов южной широты, 164 градуса восточной долготы. В утреннем тумане вырисовываются очертания негостеприимного острова, окруженного коралловыми рифами.

Ваникоро! Крошечная точка на просторах Тихого океана, островок размером 25 на 15 километров, затерявшийся на восточной окраине Кораллового моря. Некогда этот остров был действующим вулканом, теперь его склоны покрывают густые тропические заросли. В этих местах в штормовую ночь 1788 года разбились о рифы и затонули два фрегата капитана Лаперуза, совершавшие кругосветное плавание по заданию Людовика XVI. «Буссолю» командовал сам Лаперуз, «Астролябией» – его близкий друг Флерио де Лангль.

Сегодня утром, через три часа после отплытия из Нумеа – адми-

нистративного центра Новой Каледонии, якорь в бухте Ваникоро бросает французский патрульно-сторожевой корабль «Ла Мокез».

Ученые быстро сгружают на берег 6 тонн оборудования – от столов, кроватей и палаток до электрогенераторов и ящиков с продовольствием. Приходится спешить. На поиски следов экспедиции Лаперуза на этот раз отведен месяц – месяц лихорадочной работы на острове, отрезанном от остального мира. Ровно на столько хватит 160 тысяч евро, выделенных ученым после двух лет переговоров и тщательной подготовки.

31 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Ваникоро – место необычное. Здесь издавна уживались два очень не похожих друг на друга народа: испокон веков занимающиеся земледелием мирные меланезийцы и суровые воины-полинезийцы, «великие грешники перед Всевышним». Впрочем, бывшие канибалы давно стали истовыми христианами и строго соблюдают все церковные обряды.



Среди предметов, поднятых со дна на месте кораблекрушения, – чудом уцелевший кувшин из китайского фарфора

Поисковая группа французов устраивается в самом центре Пайу. В 1999 году правительство Соломоновых островов окрестило этот поселок, насчитывающий всего десяток хижин, «французской деревней». Штаб научно-исследовательской группы (он же походная лаборатория, медицинский кабинет и склад) располагается в помещении единственного каменного здания в Пайу. Оно построено в 1990 году, и это музей Лаперуза.

Ален Конан, председатель Ассоциации Соломоновых островов и инициатор шестых по счету раскопок, пускается в пространные объяснения с деревенским вождем и, как положено, вручает ему подарки. Миниатюрные модели Эйфелевой башни приводят жителей Пайу в недоумение. Однако за двадцать лет, пока на Ваникоро ведутся поиски следов экспедиции Лаперуза, между французами и туземцами установились дружеские отношения. Аборигены без лишних церемоний позволяют исследователям ▶

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В GEO №3/2005

ГЕОФАКТЫ

▶ В 1986–2003 годах Ассоциация Соломоновых островов организовала 6 экспедиций к месту кораблекрушения. Было найдено 2000 предметов с фрегатов Лаперуза

▶ Лаперуз взял на Ваникоро воздушный шар, чтобы облететь на нем остров. Поисковая экспедиция последовала его примеру во время съемок документального фильма



На борту патрульного судна военно-морского флота Франции участники экспедиции подходят к архипелагу Санта-Крус. К нему относится остров Ваникоро

Лагерь, в котором жили уцелевшие в кораблекрушении, нашли еще в 1999 году



Раскопки проводились на площади 250 квадратных метров



В этих местах разбили лагерь моряки, спасшиеся после крушения

► в очередной раз вторгнуться в размеренную жизнь острова.

Деревушке приходится оправдывать звание «французской»: теперь ее украшают гордые таблички – авеню Лаперуза, сквер Флерио де Лангля...

3 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Прошло три дня, и ученые с головой погрузились в работу. Условия не райские: работать приходится по шестнадцать часов в день. Добавьте сюда убийственное сочетание 35-градусной жары с непрекращающимся проливным дождем. Годовой уровень осадков в Паюу достигает почти 6 метров!

Французы растерянно пытаются сообразить, как в таких условиях просушить за ночь одежду, а местное население дружно выстраивается в очередь к бесплатному медпункту.

6 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. Двухметровый гигант Антуан де Биран с самого утра вооружился металлоискателем. Он геофизик и прибыл на подмогу Жан-Кристофу Галипо – археологу, который еще в 1999

году обнаружил в устье реки Лаврентия остатки лагеря спасшихся членов экспедиции Лаперуза.

Сейчас Жан-Кристоф и группа землекопов из местных, стоя по колено в грязи, сантиметр за сантиметром «прочесывают» место предполагаемой стоянки. А неподалеку Антуан с помощью своих приборов исследует подземные слои. Он пытается обнаружить металлические предметы, оставленные моряками Лаперуза. Или же найти могилы.

Сделать это непросто: за два столетия ландшафт в зоне бывшего лагеря французов очень изменился. Не так давно на Ваникоро в очередной раз осела почва после землетрясения. Утварь, которую моряки перетащили с кораблей на сушу, сегодня вполне может покоиться не на берегу, а на дне бухты. К тому же до 1964 года некая австралийская компания занималась вырубкой лесов на острове. После нее на месте раскопок остались тонны металлолома – брошенное оборудование. Работу с металлоискателем это тоже не облегчает.

Бронзовое распятие, поднятое со дна Рике Гуараном – аквалангистом, который работал еще с Жак-Ивом Кусто, а ныне состоит в Ассоциации Соломоновых островов



Но иногда старой доброй лопатой археолога по силам то, что не может сделать техника. Подручные Жана-Кристофа извлекают из грязи необычный камушек. Его тщательно промывают. Это старинный ружейный кремль...

7 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Сегодня экспедиция собралась в полном составе – все пятьдесят человек. Со вчерашнего дня в бухте стоят четыре судна – парусники «Изатис» и «Галера», катамаран «Калим», а главное, «Сайлент Ван». Это судно станет исследовательской базой, когда другие корабли уйдут от берегов Ваникоро.

Два десятка аквалангистов – команда Ассоциации Соломоновых островов – сгорают от нетерпения. Каждый из этих энтузиастов не раз прокручивал в уме свои погружения – по два в день, по полтора часа каждое. Поиски ведутся на месте кораблекрушения. Оба фрегата Лаперуза покоятся среди рифов примерно в километре друг от друга.

Чтобы вырвать добычу из мертвой хватки кораллов, аквалангистам приходится брать с собой под воду специальное снаряжение – от кисточек до мощных компрессоров-«пылесосов», удаляющих слои отложений.

Отвечает за подводные поиски археолог Элизабет Вейра. Ее рабочий день длится по двадцать часов и начинается с ежеутреннего погружения с аквалангом. Элизабет, как хороший врач, должна лично «прощупать пульс пациента». А потом начинается далекая, казалось бы, от археологии рутина: проверка оборудования, записи в дневнике наблюдений, считывание показаний приборов...

10 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Погода с утра выдалась хорошая, и день с самого начала сулил удачу. А может быть, сработала наконец настойчивость участников экспедиции и методичность, с которой ведутся поиски: территория разбита ►

Поиски переносятся в прибрежные воды – в разлом, где лежит один из фрегатов

► на квадраты, каждый тщательно прочесывают...

После того как грунтовые воды откачали, в руках ученых оказались ценные находки: китайский фарфор из Макао, мушкетерская пуля и свинцовая табличка-плакетка, похожая на те, что прежде были обнаружены в корабельных трюмах.

12 НОЯБРЯ, СРЕДА. В 18 часов, как всегда, начинается ежевечернее подведение итогов дня. Собравшись вместе, участники экспедиции сообщают о своих находках и выдвигают все новые гипотезы трагедии, разыгравшейся в этих местах два столетия назад. Академическая чинность этим собраниям не присуща. «За все время моей археологической карьеры я ни разу не слышала столько споров! – признается Элизабет Вейра. – Как протекала жизнь на борту корабля, почему произошло кораблекрушение, как сложилась судьба тех, кто уцелел?»

Но вот итоги подведены, и те участники экспедиции, которые ночуют на судах, отправляются «домой». Почти 200 метров на шлюпке по лагуне. Прогулка небезопасная, учитывая, что вокруг полно крокодилов.

13 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. На четырехметровой глубине, в месте, именуемом «ложным фарватером», аквалангисты, на совесть поработав молотками и зубилами, вырубали из кораллов обломки фрегата – части кормы. В качестве бонуса еще одна находка – золотая монета. Это луидор 1730 года. Как и все извлеченные из воды предметы, его аккуратно очищают и снабжают биркой с указанием места находки, ее веса и размеров.

15 НОЯБРЯ, СУББОТА. Ночью на Ваникоро произошло очередное землетрясение. Вся группа взволнована, однако не теряет присутствия духа. Энтомолог Анри-Пьер Аберлан, как обычно, отправляется собирать при-



За два века ландшафт острова изменился, и это осложняет поиски

Предметы, привезенные моряками из Макао, где экспедиция Лаперуза делала остановку: графин и китайское фарфоровое блюдо диаметром 47 сантиметров



манки для насекомых. Он разложил их накануне вдоль берега реки. В шлепанцах-вьетнамках и с сачком в руке Аберлан за две недели прочесал джунгли острова вдоль и поперек – ставил ловушки, отдирав кору с засохших деревьев, высматривая под ней интересные экземпляры, ловил водных насекомых. В его сумке собраны образцы здешних тлей, ос, жуков, клопов и пауков. Слава богу, засушенных...

18 НОЯБРЯ, ВТОРНИК. Из-за мути, поднявшейся со дна бухты, аквалангистам приходится работать практически вслепую. Здесь, на глубине 12–15 метров, в месте, которое исследователи именуют «разломом», затонул один из фрегатов Лаперуза. Несмотря на плотную завесу мути, у ныряльщиков сегодня богатый улов: оловянная посуда, инуитская статуэтка, пис-

толет и даже две маленькие бронзовые пушки – фальконеты. Все трофеи свозятся на «Алис» – траулер, превращенный в плавучую лабораторию. На его борту на Ваникоро прибыла группа археологов, в том числе Мишель Лур, которому предстоит сменить на месте раскопок Элизабет Вейра.

20 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. Участники экспедиции, конечно, надеются на удачу. Но все понимают, что им не удастся за тридцать дней пребывания на Ваникоро раскрыть все тайны гибели флотилии Лаперуза. Ученым придется возвращаться на остров еще не раз. Поэтому начат эксперимент, который в будущем должен существенно облегчить подводные поиски. С помощью многолучевого эхолота экипаж «Алис» составляет трехмерную карту морского дна на участке кораблекрушения.

21 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Участникам поисковой экспедиции наконец удалось заполучить вертолет. Он прилетает из Нумеа – через острова Луайоте, Вануату и Банкс. ►

Деревянный кожух, как саркофаг, более двух веков хранил останки моряка



Гранитная голова тюленя, вырезанная американскими индейцами, попала на фрегат Лаперуза во время стоянки возле берегов Аляски



Золотые монеты с профилями российской императрицы Екатерины II и французского короля Людовика XVI

► На сегодня намечено первое обследование барьерного рифа и атолла. С воздуха легче определить, откуда спасшиеся моряки с фрегатов Лаперуза могли подавать сигналы бедствия проходящим судам.

22 НОЯБРЯ, СУББОТА. Свистать всех наверх! Аквалангисты нашли в разломе нечто совершенно неожиданное – бедренную кость!

Услышав об этом, все эксперты-археологи спешно натягивают на себя гидрокостюмы, ласты и, захватив мешочки и лопаточки, бросаются в воду.

Когда они по очереди начинают подниматься к поверхности, каждый держит в руках новые драгоценные находки: еще одну бедренную кость, ребро, берцовую кость, череп...

Радость исследователей не знает границ: ведь там, на дне лагуны, на уровне коралловой гряды, они обнаружили свернувшийся клубочком скелет одного из участников эпопеи Лаперуза! Останки тут же отправляют в корабельную лабораторию и ос-

торожно начинают очищать от вековых наслоений.

Но каким чудом кости могли сохраняться двести лет под водой почти нетронутыми? Изучив место находки, археологи приходят к выводу: скорее всего, в момент столкновения корабля с рифом на моряка рухнули деревянные кормовые постройки. Накрыв останки несчастного, они защитили их, словно саркофаг, от рыб, крабов и подводных течений.

Когда произошла катастрофа, этот человек находился не на мостике, а в жилых помещениях в задней части корабля. Но кто он? Уж не сам ли Лаперуз?!

24 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Судмедэксперт Этьен Бомон держит в руках скальпель. На соломенной подстилке перед ним лежат останки моряка, без вести пропавшего в 1788 году. Эксперт счищает верхние слои костной ткани и... на долгих четыре часа запирается в лаборатории. ►

Одна из находок – инструмент для определения направлений и измерения углов. Он позволял картографам Лаперуза наносить на карту рельеф береговой линии



Ассоциация Соломоновых островов

Члены ассоциации, созданной в 1981 году для поиска следов экспедиции Лаперуза, впервые начали раскопки на Ваникоро. Результаты работ на острове, у которого погибли фрегаты экспедиции, оказались ошеломляющими: вскоре было найдено около двухсот предметов! Окрыленные успехом, исследователи изготовили микрофильмы с 12 тыс. архивных документов, связанных с экспедицией Лаперуза, и вновь отправились на остров, где продолжили поиски вместе

с австралийскими археологами. Они нашли фрагменты скелетов французских моряков (некоторые кости были обугленными). В 1990 году, во время своей третьей экспедиции, члены ассоциации обрабатывали свои находки на острове. В 1996 году правительство Соломоновых островов позволило энтузиастам из ассоциации вывезти находки за границу и устроить выставку. В Нумеа (административный центр Новой Каледонии) был создан музей Лаперуза.

В 1999 году на острове был обнаружен лагерь французов, а в 2003-м энтузиасты поставили перед собой новую цель – найти кладбище, где спасшиеся моряки похоронили своих товарищей, и отыскать железные ящики, в которые ученые, сопровождавшие Лаперуза, складывали свои коллекции.

После 24 лет упорной работы, члены ассоциации собрали больше тысячи предметов, относящихся к кругосветной экспедиции Лаперуза. Особое место среди находок занимает скелет моряка – «человека с Ваникоро».

В декабре 2004 года истек срок разрешения на раскопки. Сейчас ассоциация подала властям Соломоновых островов прошение о продлении работ.

**ГЕОСХЕМА РЕКОНСТРУКЦИЯ
КОРМОВОЙ ЧАСТИ «БУССОЛИ»**

«Буссоль» была судном типа «Флейта» длиной 38 м и водоизмещением около 500 т

**КОРАБЛЬ
ЛАПЕРУЗА**

Офицеры и ученые, матросы и юнги — около ста человек теснились на борту «Буссоли». На «Астролябии» было также многолюдно

1. Офицерская лестница
2. Шкафы с часами
3. Место для отдыха с двумя гамаками
4. Каюты: две по правому борту и две по левому, в каждой по два гамака
5. Большая каюта, она же зал совета
6. Гальюн
7. Сундуки
8. Штурвал
9. Бизань-ванты
10. Фальконет (небольшое артиллерийское орудие)
11. Каюта капитана (Лаперуза)
12. Руслени
13. Полуот
14. Большая каюта на полуоте
15. Бизань-мачта
16. Клетки с курами
17. Большой кормовой фонарь
18. Коробки для образцов растительности
19. Основание ветряной мельницы
20. Каюта старшего помощника
21. Палубная надстройка
22. Книжные шкафы
23. Задний транец
24. Судовой компас
25. Книжные шкафы
26. Рабочий стол, служивший также обеденным столом для ученых
27. Перо руля



В результате кропотливых поисков можно обнаружить даже такие мелкие предметы, как этот ружейный кремль

► Первые результаты анализа: погибший – мужчина европейского типа, возраст от 35 до 45 лет, рост средний. Не так много, но уже кое-что.

26 НОЯБРЯ, СРЕДА. В стане аквалангистов, сделавших сенсационную находку, царит оживление. А вот группе, которая продолжает раскопки на суше, радоваться особо нечему. Все 250 квадратных метров стоянки моряков Лаперуза перекопаны вдоль и поперек. Но никаких следов кладбища или отдельных захоронений не обнаружено. Неужели спасшиеся члены экипажа вынуждены были сразу покинуть эти места? Но ведь должны они были похоронить своих погибших при кораблекрушении товарищей? Много вопросов пока остаются без ответа...

28 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Остается всего два дня до отъезда с Ваникоро. И «разлом» преподносит аквалангистам очередные сюрпризы: форменные пуговицы с офицерских мундиров, пряжки от башмаков, кувшин, покрытый глазурью, и даже мельничный жернов. Недаром в экспедицию взяли пекаря – на корабле мололи зерно и пекли хлеб.

30 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Все оборудование собрано, находки упакованы. Патрульный корабль «Ла Мокез» снова стоит у берега Ваникоро. Поднявшись на борт, исследователи в последний раз смотрят

на таинственный остров. Целый месяц они недосыпали, возились в земле, ныряли в мутную воду бухты. Но усилия не пропали даром: «Ла Мокез» везет на родину останки одного из участников экспедиции Лаперуза!

Тайна Известного

«Неизвестный с Ваникоро» – так окрестили моряка в тот день, когда его останки были подняты со дна океана. Долгое время они переходили от эксперта к эксперту. Одновременно лучшие историки Франции пытались выяснить имя этого человека.

На первом этапе исследования останки доставили в лабораторию Арк'Антик в Нанте. Из них удалили морскую соль и тщательно высушили. Затем сделали рентгеновские снимки костей. И с изумлением обнаружили в черепе кусочек свинца!

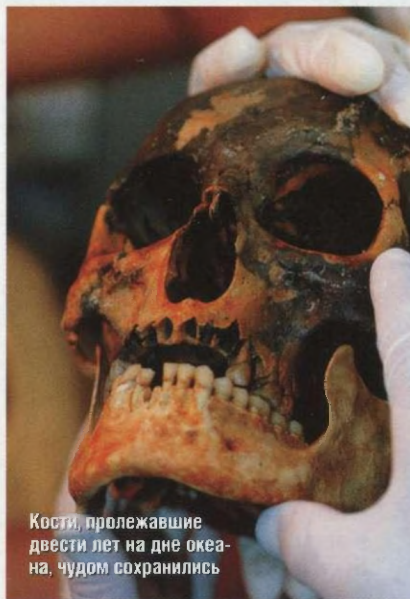
Неужели моряк погиб еще до того, как корабль потерпел крушение? Быть может, он был застрелен в пылу нелепой ссоры? Но после долгого обсуждения специалисты отклонили эти гипотезы. Скорее всего, в тот момент, когда корабль налетел на рифы, человек находился возле бочонков с картечью. От сильного удара бочонки взорвались, и картечь разлетелась во все стороны. А за два века кусочек свинца врос в костные ткани.

Исследования продолжили в Париже, в предместье Рони-су-►

В плавании он регулярно чистил зубы. Что делали далеко не все в XVIII веке



Судя по всему, так выглядел «неизвестный с Ваникоро»



Кости, пролежавшие двести лет на дне океана, чудом сохранились

► Буа, где располагается Научно-исследовательский институт криминалистики. У здешних специалистов имеются самые современные технические средства.

Целая армия людей в белых халатах проводила ультразвуковое исследование скелета. Сохранность костей, пролежавших два века на дне океана, привела в изумление парижских экспертов. Однако, извлеченные из воды, кости стали очень хрупкими и могли в любой момент рассыпаться. Пришлось укреплять костные ткани, восстанавливать верхнюю челюсть и скулы, а глазные орбиты и носовые кости зафиксировать с помощью самополимеризующейся смолы.

Сделав соскобы с бедренной кости, эксперты исследовали их под микроскопом при помощи колориметра. И сделали вывод, что человек скончался в период между 1774 и 1831 годами. То есть, он вполне мог погибнуть при кораблекрушении в 1788-м.

Специалисты-одонтологи подтвердили диагноз, поставленный стоматологом экспедиции Филиппом Уд্রে: зубы моряка были в прекрасном состоянии! Ни единого кариесного пятнышка! Для того времени поистине удивитель-

но, особенно учитывая тот факт, что погибший два года провёл в море. В XVIII веке долгие плавания здоровья – в том числе зубам моряков – не прибавляли... Специалисты отметили, что зубная эмаль спереди немного стёрта. Похоже, незнакомец пользовался палочкой для чистки зубов.

И еще одна черта: нижняя челюсть сильно выдается. Эта особенность была весьма заметна при жизни моряка. Не могла ли она стать поводом для какого-нибудь прозвища? Эта ниточка может привести исследователей к установлению личности «неизвестного с Ваникоро».

Но это был не Лаперуз

Одонтолог Эме Конильяро распилил зуб погибшего. Зубная эмаль – субстанция твердая. Она устойчива не только к гниению, но и к нагреванию до температуры более тысячи градусов. Для криминалистов зубная эмаль – на- ►



На такой цепочке с золотыми звеньями носил часы один из офицеров Лаперуза

Два века поисков

1791: Два фрегата под командованием адмирала Брюно д'Антрекасто отправляются к месту гибели Лаперуза и членов его экспедиции. В 1793 году корабли захватывают голландцы. Д'Антрекасто умирает в открытом море

1792: Аристид Дюпти-Туар, который не смог присоединиться к экспедиции д'Антрекасто, сам отправляется на поиски, но попадает в плен в Бразилии и не добирается до южных морей

1827: Ирландский капитан Питер Диллон узнает, что «Астролябия» и «Буссоль» потерпели крушение у Ваникоро. Он слышал рассказ туземцев о кораблекрушении и привез в Европу несколько предметов с погибших кораблей, в том числе серебряный эфес французской работы

1828: В поясе коралловых рифов, окружающих Ваникоро, Дюмон Дюрвиль находит ложный фарватер, где потерпел крушение один из кораблей Лаперуза. Он обнаруживает якоря, пушки и ядра, застрявшие среди кораллов

1883: Капитан Бенье находит якорь, но вынужден оставить его на месте. Жители Ваникоро рассказывают ему о кораблекрушении и о лодке, в которой спасшиеся моряки якобы проплыли по реке Паю

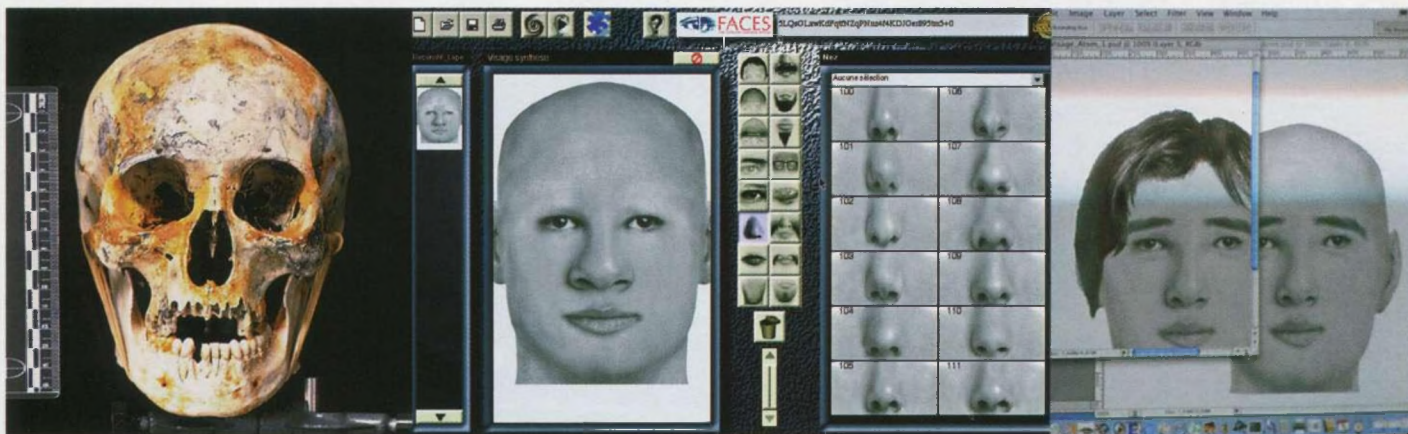
1959: Из обломков «Астролябии» извлечены несколько якорей и пушек

1964: Найдены образцы минералов, собранных французами в 1788 году

1981: Ассоциация Соломоновых островов начинает раскопки на острове Ваникоро

1986: Из земли извлечены кости, предположительно принадлежавшие женщине. Возможно, это останки каторжницы Анны Смит, тайно пробравшейся на французский корабль в заливе Ботани у берегов Австралии. Раскопки продолжались в **1990, 1999, 2000, 2003** годах.

Исследователи склоняются к тому, что неизвестный был офицером или ученым



▶ стоящий кладезь информации. Исследовав ее, удалось уточнить возраст погибшего – от 33 до 35 лет.

Увы, после этого все надежды на то, что найдены останки самого графа де Лаперуза, рассеялись – ведь руководителю экспедиции на момент кораблекрушения было 47 лет.

В антропологической лаборатории провели комплексные измерения скелета. Изучение и рентген костей подтвердили предположения о возрасте неизвестного. Антропологи определили и рост моряка – 165–170 см.

Но криминалисты не были бы криминалистами, если бы они не проверили версию насильственной смерти. Застрявший в черепе кусочек свинца – деталь, которая не может не вызывать закономерных подозрений...

А если это убийство?..

Отверстие в черепе исследовали с помощью фиброскопа. Первоначальный вывод подтвердился: отверстие образовалось не в результате огнестрельного ранения, а вследствие долгого пребывания останков в морской воде среди коралловых рифов. На костях не обнаружено никаких следов удара кинжалом или другим холодным оружием. А как насчет других травм? Скелет внимательно изучили. Левая плечевая кость срослась неправильно – по-види-

После тщательного исследования черепа облик моряка, отправившегося в экспедицию с Лаперузом, был восстановлен с помощью компьютерной программы

тому, след давнего перелома. Правая малая берцовая кость разломилась надвое – скорее всего при сильном ударе, полученном моряком в тот момент, когда корабль налетел на рифы.

Эксперты также констатировали смещение тазовых костей и 2-сантиметровую разницу в длине бедер. Однако хирурги-ортопеды отвергли предположение, что «неизвестный с Ваникоро» мог хромать. К немалому, надо заметить, разочарованию историков: по такой яркой примете было бы куда легче установить личность погибшего.

Круг сужается

Наконец специалисты по реконструкции облика еще раз обмерили череп и ввели полученные данные в компьютер. С помощью уникальной программы была определена толщина мягких тканей и произведена реконструкция лица в двух измерениях. (Работа по реконструкции профиля еще не завершена.)

Это были поистине захватывающие мгновения: на мониторе компьютера «неизвестный с Ваникоро», француз, погибший в конце XVIII века на краю света, начал обретать прижизненный облик!

Правда, под вопросом оставались (и остаются до сих пор) важные приметы – такие, как цвет глаз, прическа. Тут наука бес-

сильна – подобные детали можно восстановить только по историческим свидетельствам.

Кем был «человек с Ваникоро»? Круг реальных кандидатов постепенно сужается. По некоторым косвенным приметам (ухаженные зубы, в момент крушения этот человек находился в районе кормовых кают) можно предположить, что спутник Лаперуза был ученым или офицером. По возрасту это может быть ботаник с «Астролябии» Прево или кто-то из пятерых членов экипажа фрегата «Буссоль»: рисовальщик Дюше де Ванси, лейтенанты Коллине и Лаприз-Мутон, художник и ботаник Превомладший, инженер Бернизе. «Мы просто сгораем от желания узнать его имя, – признается археолог Элизабет Вейра. – Однако, даже оставаясь безымянным, он не теряет своего величия. Ведь этот человек олицетворяет две сотни участников экспедиции Лаперуза, нашедших геройскую смерть во время кругосветного плавания».

Кстати, генетики уже выделили ДНК из костной ткани – для сравнения с возможными потомками моряка с Ваникоро. ■

Алин Мом, Надеж Моншо



По зубной эмали удалось определить возраст неизвестного

GEO СОВЕТУЕТ

Фрагменты видеопленки, снятого во время экспедиции 2003 года на Ваникоро – на сайте www.canal.ird.fr

КРЕМЛЬ


За стенами древней крепости на холме над Москвой-рекой – целый городок с храмами, палатами и дворцами, со своими площадями (Соборной, Ивановской, Сенатской, Дворцовой, Троицкой) и улицами (Спасской, Боровицкой и Дворцовой)



Надежда и бремя

Великий город – это не просто гигантское скопление домов. Часто это особое устройство крупнейших человеческих поселений – метрополий, центров бывших империй






**Золотые девы
ждут кого-то на
ВДНХ, где пере-
довые свинарки
встречали своих
горцев-пастухов**

ПРИМЕТЫ

Где возник обычай бросать в фонтан монетку? Может, первым был римский Треви, как чешуей, усыпанный мелочью всех стран мира? Как проникла эта примета в столицу Страны Советов? Ответ пока не найден. А фонтан «Дружба народов» на ВВЦ регулярно очищают от мелочи



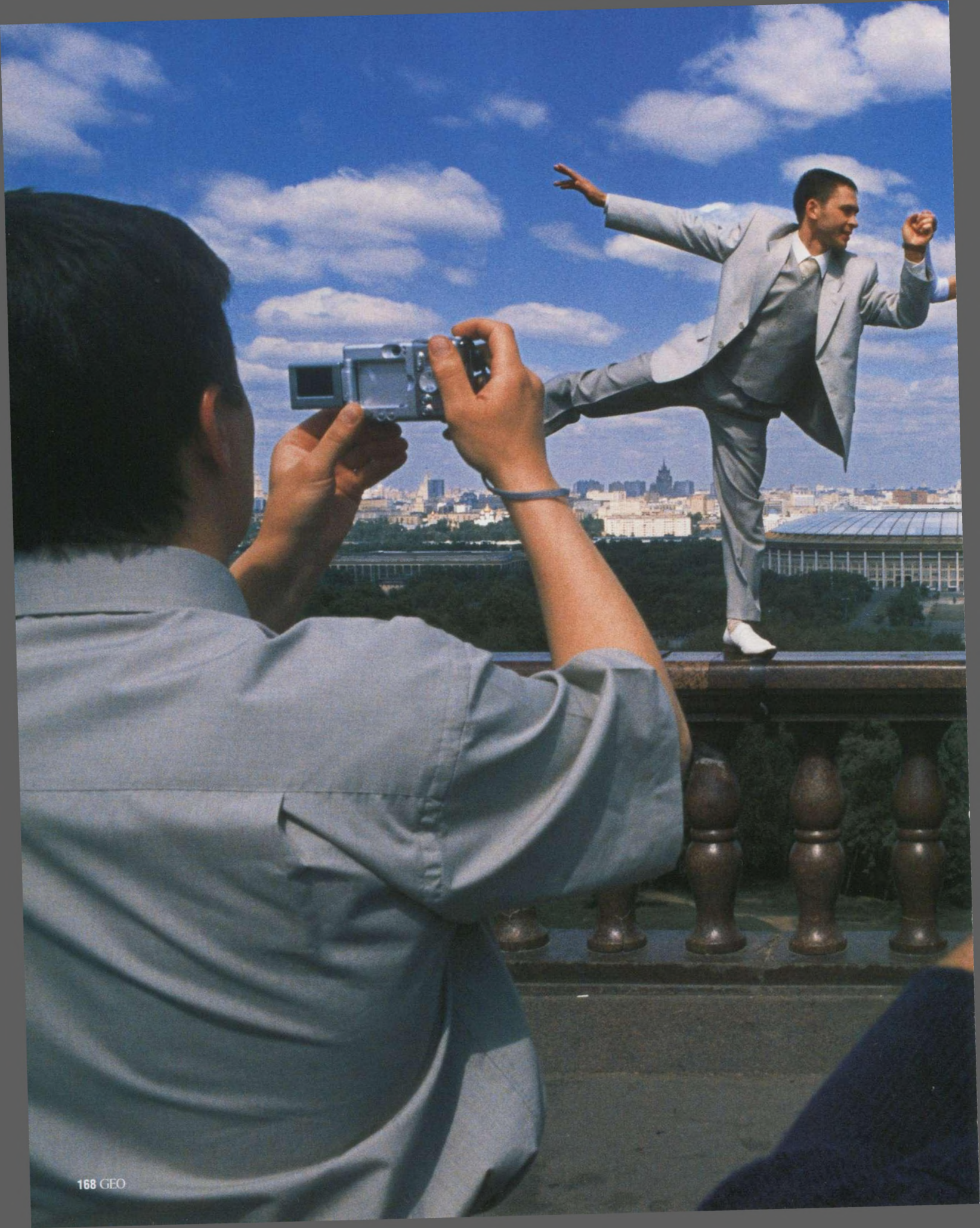


«Нигде кроме!»
Самый большой
подземный
дворец с лаби-
ринтом украсил
столицу СССР

МИФЫ

Некогда на острове Крит построили знаменитый подземный дворец-лабиринт. Но разве их можно сравнить с московским метро? У нас все больше, богаче, мрамор станции «Комсомольская» даже не снился древним царькам. И поезд из тьмы вылетает, как Минотавр...







**На Воробьевых
горах клянутся
в верности друг
другу не юные
революционеры,
а влюбленные**

РИТУАЛЫ

Держава и семья, государственное и личное для нас все еще неразделимы. Новобрачные до-прежнему возлагают цветы к монументам и вечному огню. Есть ли новые традиции? В Москве свадебные кортежи едут на Воробьевы горы. Отсюда открывается лучший вид на столицу

Прозаик и журналист Александр Кабаков писал для GEO о Париже, Москве и Лондоне (№№: 6/99, 4/00, 12/00). Это зссе завершает первую часть цикла «После империи» – репортажи из столицы бывших советских республик. Но цикл будет продолжен

Не будь в Лондоне Трафальгарской площади, Уайтхолла, Мраморной арки, в которых до сих пор отражается бывшее могущество Британской короны, город на Темзе просто распался бы на скопление поселков, перемежающихся ухоженными лесопарками. Без Дворца Инвалидов, Триумфальной арки, Пантеона в Париже остались бы только средневековый Лувр с заплатой стеклянной пирамиды, типовые серые шестиэтажки, выстроенные градоначальником-реформатором бароном Османом в XIX веке, да устаревший технический шедевр Эйфелевой башни. Рим потому и вечный город, что Колизей напоминает о временах, когда Рим и мир были синонимами. И даже Нью-Йорк, формально никогда не бывший столицей империи, утверждает свою значительность зданием, которое так прямо и называется «Эмпайр» – «Имперское», да колоннадами на уровне двадцатых этажей.

Москва – безусловно, имперский город. Формально первым центром Российской империи был Петербург. Но революционные катаклизмы XX столетия превратили древнюю столицу Руси в истинную метрополию и невероятно быстро – по историческим меркам – наполнили город имперским духом.

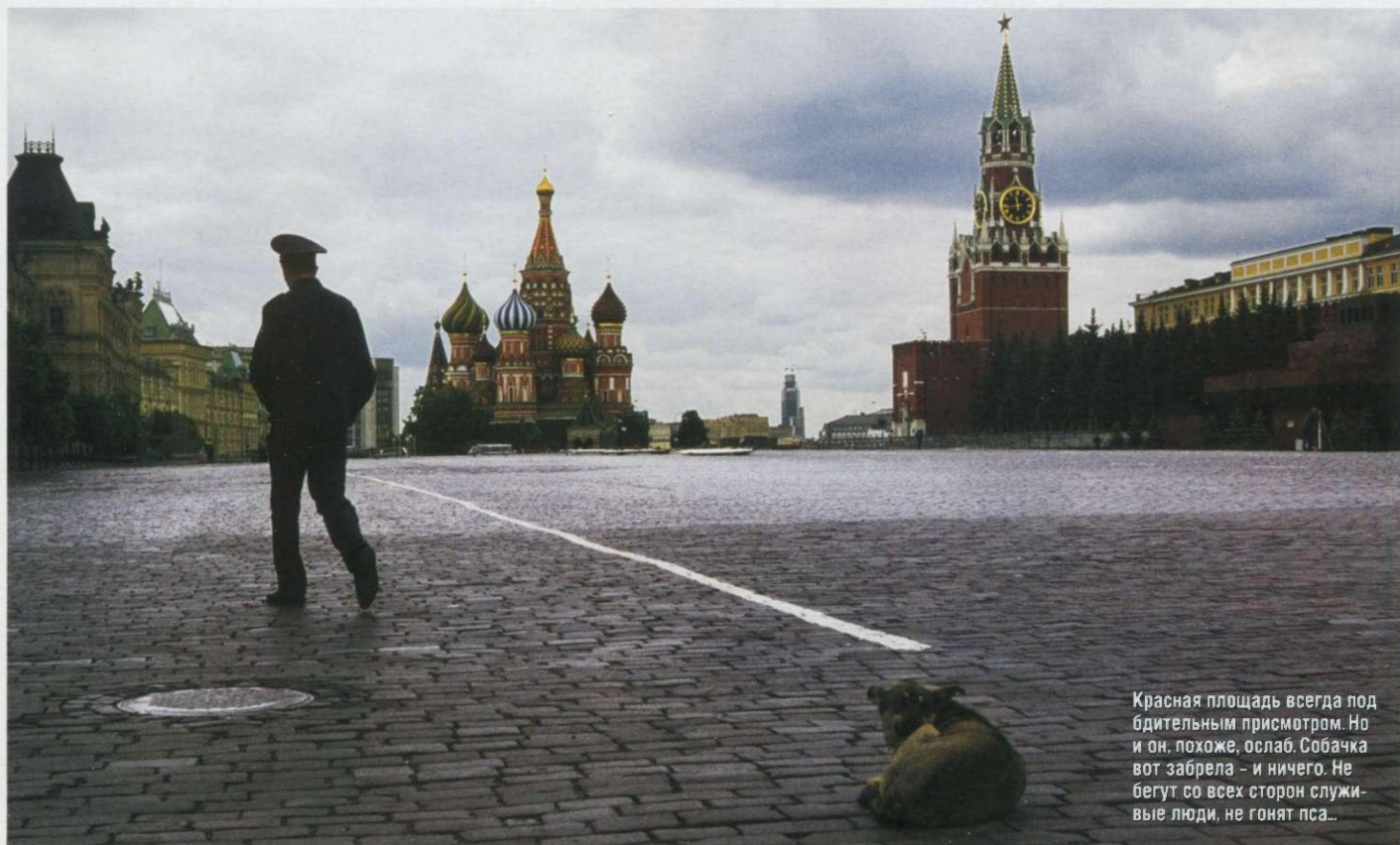
«Всем известно, что Земля начинается с Кремля...» Эти детские стишки советского времени лучше всего передают сохранившееся и по сей день отношение русского человека к древней кре-

пости, вокруг которой растекается, бушует, ежеминутно меняя облик, столица нынешней России.

ТО, ЧТО ВЫСТРОЕН КРЕМЛЬ В ДОИМПЕРСКИЕ ВРЕМЕНА, ДА ЕЩЕ И ИТАЛЬЯНЦАМИ В ОСНОВНОМ, – эти историко-архитектурные подробности никак не влияют на наше восприятие. Центр притяжения страны, символ ее единства и сохранившегося могущества легко может обойтись без ампирных колонн и капителей, арок и портиков «домиками». И все равно Кремль остается средоточием имперского духа.

Его стены, башни и выпуклая брусчатка площадей воплощают ностальгическое ощущение необъятности той населенной десятками народов страны, которая простиралась отсюда во все стороны до невообразимо далеких пределов. Золотые купола соборов только усиливают это чувство, придавая ему оттенок византийской мистической загадочности. По сравнению с Кремлем даже такие сугубо имперские сооружения, как Триумфальная арка на Кутузовском, выглядят не слишком убедительно.

В сущности, Кремль в советские – да и в послевоенные времена – стал образцом, архитектурным лейтмотивом строительства имперской Москвы. От сталинских высоток до лужковских «карандашей» доминанты застройки повторяли, в меру умения создателей, очертания кремлевских башен. Силуэт города приобрел обязательную для мировой столицы торжественность именно тогда, когда горизонты прорезались высотными шпи-



Красная площадь всегда под бдительным присмотром. Но и он, похоже, ослаб. Собачка вот забрела – и ничего. Не бегут со всех сторон служивые люди, не гонят пса...



Все больше новых лиц. Приездом или навсегда? Из бывших советских провинций или из дальнего зарубежья? Демография столицы России необратимо меняется

Во Франции ампир славил победы Наполеона. У нас — рекорды стахановцев

► лями, а римская традиция воплотилась в скульптурах (не будем говорить об их художественных достоинствах), вставших вдоль карнизов высоток. Все эти девушки с книгами и юноши с глобусами, солдаты и матросы, каменные колосья и флаги организовали верхний, поднебесный уровень столицы СССР.

И сегодня их очертания на фоне московского неба, светящегося, как над любым мегаполисом, особым светом, внушают ощущение освоенного, подчиненного пространства. Поднимаешь глаза — а в сиренево-розовых небесах плывут не различимые в подробностях, но отчетливо горделивые истуканы... Душу охватывает то труднопередаваемое словами чувство, которое возникает от звуков торжественного марша, гремящего духовой медью. Если архитектура — это застывшая музыка, то сталинские высотки — это «Широка страна моя родная» в камне.

Советский ампир не только создает торжественное настроение, но еще и внушает чувство прочности, незыблемости. Если московские высотки — это малочисленные вершины имперского духа, то обычные министерские здания, например, Министерства обороны на Фрунзенской, проникают в самую плоть города, их видно почти с любого перекрестка в центре, они все время влияют на настроение горожанина.

Формальные приметы ампира совершенно не обязательны этим памятникам государственного могущества. Такие конструктивистские гиганты, как здание МПС у Красных ворот или совершенно уникальные, не укладывающиеся в рамки одной

архитектурной традиции шедевры монументальности, как бывшая Ленинская библиотека, в равной степени делают Москву имперским городом.

ПРИМЕЧАТЕЛЕН, К СЛОВУ, СТИЛЬ ТАК НАЗЫВАЕМЫХ ИЗЛИШЕСТВ, МЕЛКИЕ СКУЛЬПТУРНЫЕ ДЕТАЛИ, украшающие дома на Тверской и Кутузовском, на Ленинградке и Ленинском. Вместо традиционных для настоящего ампира ликторских пучков-фашин (отсюда, между прочим, и «фашизм»), состоявших из прутьев и топориков, советское архитектурное лицемерие использовало сугубо мирные символы — колосья, виноградные гроздья, серпы и молоты. По бокам арки знаменитого дома на Покровском бульваре, который так любят снимать в ретро-фильмах, стоят не воины, а рабочие с отбойными молотками. Впрочем, будем справедливы: хватает среди московских идолов советской поры и солдат с винтовками, и матросов с револьверами...

Не только здания утверждают в нашей столице стиль Третьего Рима, но и вся организация городского пространства. Во времена, когда еще только начал осуществляться первый советский генплан реконструкции Москвы, старый, уютный, весь изрезанный переулками и бульварчиками, купеческий город-деревня исчез за несколько лет. От садов на главной кольцевой улице осталось только название. Сметая кварталы одноэтажных особнячков, окраинные слободы и подмосковные села, прорубались проспекты невиданной ни в Европе, ни даже в Америке ширины.

Старые приземистые московские мосты потерялись среди новых, диковинно висящих в воз- ►

► духе, как Крымский. Вдруг открылись парадные виды, узкие горизонты в ближних концах маленьких улиц раздвинулись в необъятные перспективы, приспособленные для прохода военных колонн и ликующих толп. Даже Тверская, став улицей Горького, раздалась вширь. Чудесным образом разъехались на катках дома, стала вдвое больше Страстная-Пушкинская площадь, а на ротонде углового дома, в поднебесной выси, воздвиглась каменная девушка-комсомолка, которой москвичи немедленно дали симпатичное имя Надя. И площадь сразу приобрела вид декорации к фильму из жизни цезарей.

Теперь, подъезжая к Пушкинской площади по улице, снова ставшей Тверской, я жалею, что каменную Надю убрали – сердце замирает, когда вспоминаешь, как летела она в московских небесах, и ветер отдувал ее каменную юбку...

СЛАВА БОГУ, ЦЕЛЫ И СЕГОДНЯ МЕСТА, ГДЕ ВОЗДУХ ИМПЕРИИ КАК БЫ СГУЩАЛСЯ. Не то храмы советских богов, не то арены, возведенные на радость имперскому плембу. Два таких главных заповедника – московское метро и ВСХВ (Всесоюзная сельскохозяйственная выставка), она же ВДНХ (Всесоюзная выставка достижений народного хозяйства), а ныне ВВЦ (Всемирный выставочный центр).

Само слово «метрополитен» очевидно связано именно с метрополией, с центром империи. Лишь в середине XX века подземные железные дороги появились в крупных городах мира и даже во мно-

гих советских областных центрах. Но начиналось все с имперских столиц... И московское метро с этой точки зрения – наиболее стилистически выдержанное. Это не кафельные погребя лондонского «тьюб» или нью-йоркского «сабвея», не парижская подземка, лучшие станции которой украшены в модном некогда стиле ар-деко.

Московские подземные дворцы – это больше чем ампир, это последнее убежище империи, выдержавшее все социальные и эстетические взрывы новых времен. В бронзовых статуях «Площади Революции», стальных колоннах и потолочных картинах «Маяковки», мозаиках «Киевской» кольцевой, колоннадах и балконах «Комсомольской», арках «Кропоткинской», красном мраморе «Белорусской» идея государственного величия выражена сполна. И никакой постмодерн новых станций ничего не меняет – пока существует московское метро, империя жива.

ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ СССР ПОВЕЗЛО МЕНЬШЕ. ОНА ПЕРЕНЕСЛА НАШЕСТВИЕ РЫНКА, НА ВРЕМЯ ПРЕВРАТИВШИСЬ в дешевую ярмарку корейского и турецкого ширпотреба. Павильоны республик стали супермаркетами, пыльные окна «Транспорта» и едва не покосившийся купол «Космоса» вызывали жалость. Все вместе стало напоминать картонную бутафорию, выставленную где-нибудь на голливудских задворках... Надо признать, что предпосылки были заложены – эта пышность изначально была отмечена печатью временности, шаткости театральных задников. ►

Храм Христа Спасителя был, пожалуй, великоват для невысокой Москвы



Заново возведенный Храм Христа Спасителя – огромная для Москвы досоветской постройка. Но, конечно, не Исаакиевский собор. Первопрестольная за питерским масштабом никогда не гналась



В 2001 году заработал кресельный подъемник рядом с лыжным трамплином на Воробьевых горах: 450 метров «полета» над столицей

Позади шпили и купола, впереди скала МГУ: самая высокая точка столицы

► Но лучшего, что было на ВДНХ, искренне жаль. Облезла позолота с девушек фонтана «Дружба народов», величайшего образца имперского китча. Того и гляди рухнут каменные быки с карнизов «Животноводства». Новые стеклянные и бетонные кубы разрушили единство стиля... Выставка достижений империи уходит безвозвратно.

ЗАТО ВСЕ БОЛЬШЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ В МОСКВЕ ПРИМЕТ, НЕИЗБЕЖНЫХ ДЛЯ БЫВШИХ МЕТРОПОЛИЙ. И главная из них – нашествие уроженцев окраин рухнувшей империи.

За бывшие захваты надо платить, и Париж, Лондон, Вена платят переменами городской демографии. В районе парижского Северного вокзала уже почти невозможно встретить коренного европейца – здесь живут, работают, гуляют исключительно новые французы арабского происхождения. На бульваре Барбес звучит арабская музыка, у подножия Монмартра не найти ресторана обычной французской кухни.

В лондонском автобусе я был единственным белым, в районе Бэйсуотер все магазины пакистанские, и женщины в хиджабах покупают в них продукты для плова. Люди с чешскими и венгерскими фамилиями давно считаются истинными венцами. Австро-Венгерская империя распалась первой из последних, ее разноязыкие подданные успели ассимилироваться.

Те же самые процессы освоения города выходцами из освободившихся колоний идут и в Москве. Недоброжелательный или просто настороженный взгляд пока обнаруживает приметы такой интернационализации в основном на московских

рынках. Но вот-вот в столице появятся и национальные районы. Этого не следует бояться – мировой опыт показывает, что в городах с чайнатаунами и «маленькими италиями», мусульманскими и еврейскими кварталами межнациональная напряженность не больше, а меньше, чем в Москве, где постимперская ситуация еще не устоялась.

Я часто бываю в Строгино, где с каждой неделей все слышнее азербайджанская речь. И меня это не пугает. Если честно, я гораздо больше боюсь, что может возникнуть сопротивление этой тенденции. Возле моего дома на 2-й Брестской почти круглосуточно раздается армянская музыка из шашлычной. Меня совсем не беспокоит, что армянская, жаль, что круглосуточно... Судьба метрополии – стать общежитием народов. Будем же достойны нашего нелегкого имперского жребия.

...На смотровой площадке Воробьевых гор нарядно, на все гастарбайтерские деньги, одетая семья – судя по негромкому разговору между собой, таджиков – смотрела на великий город, лежащий внизу. Позади возвышалась скала университета, перед ними громоздились шпили и купола. Новые жители осваивают Москву, Москва поглощает их, и это взаимопроникновение дает надежду. ■

Александр Кабаков,
Русский Newsweek

GEO СОВЕТУЕТ

Музеи Московского Кремля: www.kreml.ru

Официальный сайт ВВЦ: www.vvcentre.ru

Московское метро. Проект Артемия Лебедева: www.metro.ru

Бессознательное

Эта мощная сила начинает работать, когда мы еще не умеем говорить и ничего не осознаем. И потом всю жизнь управляет нашими действиями и мыслями. Неужели мы пленники своего внутреннего мира, который не можем контролировать?



Трудно подсчитать, сколько раз в течение дня нами управляет не сознание, а множество «маленьких зомби». Звучит пугающе, но на самом деле этот высокоэффективный и точно работающий механизм – наше спасение. Бессознательное отвечает за включение автоматизированных программ, необходимых для выполнения привычных действий. Если бы все они попадали в поле нашего сознания, энергетических ресурсов организма просто не хватило бы.

Переступив порог XXI столетия, мы продолжаем исследовать планету под названием «Человек». В центре внимания ученых до сих пор неизведанные ее области – загадочные недра человеческой психики. Когда-то считалась, что эта сфера вообще недоступна для научного познания. Ей и имя дали соответствующее – бессознательное. Даже самые проникательные умы человечества долгое время обходили стороной эту таинственную зону. Кто знает, какие опасности скрываются в тех глубинах, где рождаются пророчества и мифы, необъяснимые людские конфликты и, может быть, даже войны? «Горе роковому любопытству, которому в щелочку удастся подглядеть, что творится за пределами комнаты сознания», – предостерегал великий немецкий философ Фридрих Ницше (1844–1900 гг.).

Первым эту область психики начал «препарировать» создатель психоанализа, венский невропатолог Зигмунд Фрейд. Он считал бессознательное мрачным уголком нашей психики – территорией зла, вотчиной инстинктов и врожденных рефлексов, подавленных психологических травм и желаний. Фрейд и по сей день остается «вдохновителем» большинства экспедиций в эту область нашего внутреннего мира. Однако сущность бессознательного изучается сегодня не только на кушетке психоаналитика, но и в научных лабораториях. Ученые все глубже проникают в мозг человека. Там они фиксируют места вытеснения негативных эмоций и воспоминаний, «фотографируют» следы детских душевных травм. На помощь пришла техника: теперь можно, например, за доли секунды «обстрелять» зрение исследуемого человека изображениями собачьих боев или шоколада в виде... кучки экскрементов. Главные методы психологического исследования – эксперимент, наблюдение и анализ. А приборы, которые позволяют заглянуть в область непознанного, – позитронно-эмиссионные и магнитно-резонансные томографы.

Все, кто так или иначе изучает человеческую психику – от нейрофизиологов до маркетологов, – на редкость единодушны: доктор Фрейд оставил им важное наследство. Бессознательное бесспорно существует, и его основные проявления известны каждому. Загадочным образом оно ведет нас по жизни. Человек просыпается в нужный час без будильника, «на автопилоте» ведет машину и не задумывается о том, какую ногу куда поставить, сбегая по лестнице. Бессознательное управляет нами и тогда, когда мы неожиданно для самих себя вступаем в горячий спор по совершенно ничтожному поводу или с первого взгляда узнаем подходящего нам партнера. За спиной нашего «Я» всегда маячит бессознательное. «В нем нет зла, – оспаривает расхожие предубеждения американский психолог Тимоти Уилсон. – Это наш верный друг».

Фрейд сравнивал бессознательное с подводной частью айсберга, а сознание – с торчащей над поверхностью океана верхушкой. Но, возможно, пропорции различаются еще больше. Сегодня сознание представляется скорее комочком снега на верхушке айсберга. Область неосознаваемого куда более обширна, чем предполагалось раньше.

Наши желания – порождение загадочной бурлящей бездны

«Власть бессознательного над нами огромна, – утверждает немецкий нейрофизиолог Герхард Рот. – Человек наивно полагает, что разум возносит его на вершину, с которой он обозревает хорошо известный и привычный ландшафт своих мыслей. Мы даже не подозреваем о том, что в основе всех наших желаний, действий и знаний лежит вечно бурлящая и изменяющаяся бездна бессознательного».

Данные новейших исследований подводят ученых к еще более радикальным выводам. Всякое творчество, многие идеи, цели и мотивы нашего поведения, наши представления о мире и о себе традиционно приписывались сфере сознания. На самом деле все это результат действия бессознательных процессов. «Изучение мозга стремительно изменяет наши взгляды на природу человека», – комментирует эти смелые заявления немецкий философ Томас Метцингер.

Наука обратилась к этой сфере примерно полтора столетия назад. Еще в 1846 году немецкий врач Карл Густав Карус утверждал, что «большая часть нашей психической жизни лежит в пределах бессознательного». В 1869-м вышла в свет

книга Эдуарда фон Гартмана «Философия бессознательного». В ней эта загадочная сфера определялась как «высшая мудрость», управляющая всеми мировыми процессами. Примерно тогда же физик и физиолог Герман Гельмгольц вместе с Вилгельмом Вундтом основал в Лейпциге первую психологическую лабораторию. Изучая возможности человеческой психики, он пришел к выводу, что большая часть ее работы протекает бессознательно.

Попытки заглянуть в глубины человеческой души предпринимались и до Фрейда. Но никто не сумел так убедить людей в силе влияния бессознательного на нашу жизнь, как венский психоаналитик. Он выдвинул свою концепцию: в структуре нашей личности бессознательное «Оно» конфликтует, с одной стороны, с нашим сознательным «Я», а, с другой стороны, с созданным воспитанием и культурой «Сверх-Я». Фрейд считал, что «Оно» возникает у ребенка еще до появления сознания и потом главенствует в психике на протяжении всей жизни.

По Фрейду, все наши устремления – следствия бессознательных влечений (прежде всего сексуальных). Их подавляет навязанное нам обществом «Сверх-Я» («Я, каким меня видят другие люди»), и эти переживания вытесняются в сферу «Оно». Психоанализ, используя терапевтические беседы и метод свободных ассоциаций, возвращает вытесненные переживания в сферу сознания, делая их доступными для контроля, воздействия и изменения. А знаменитый ученик Фрейда Карл Густав Юнг ввел понятие «коллективное бессознательное». Это уже не индивидуальный вытесненный опыт, а весь опыт человечества, запечатленный в мифологических и религиозных образах-архетипах.

В знаменитой книге «Психопатология обыденной жизни» (1901 год) Фрейд приводил примеры того, как подавленные переживания прорываются, «всплывают на поверхность». След вытесненных из сознания и «честно забытых» нами эмоций и желаний можно проследить в ►



Чтобы понять, где именно в нервной системе сосредоточена сила бессознательного, ученые пытаются сделать работу мозга видимой. В ходе экспериментов они на доли секунды показывают испытуемым разнообразные положительно или отрицательно «окрашенные» картинки, просят их читать вслух стихи или шевелить пальцем, а сами в это время следят за изменениями на энцефалограмме

► снах, неврозах и знаменитых «оговорках по Фрейду». Только что возглавивший кафедру профессор говорит на вступительной лекции: «Я считаю недостойным говорить о заслугах моего уважаемого предшественника». Он, конечно, хотел сказать «считаю себя не достойным», но нечаянно выдал свое истинное отношение к коллеге.

Фрейд призывал западную культуру уделять серьезное внимание бессознательному. Но «традиционные» неврологи, психологи и психиатры еще долго считали психоанализ воплощением ненаучного мышления и шарлатанства. Неслучайно многие исследователи называют тайную сферу человеческой психики «подсознанием» или «неосознанным» – лишь бы откеститься от фрейдовского «бессознательного». С другой стороны, психоаналитики, замкнувшись в своем «ордене посвященных», игнорировали психологию как экспериментальную науку. Лишь в последние 30–40 лет взаимное недоверие понемногу уступает место сотрудничеству.

Фрейдовское бессознательное, «Оно», возвращается в науку в новом облике. Некоторые исследователи считают мифами такие ставшие широко известными публике идеи венского доктора, как «Эдипов комплекс», «страх кастрации», «зависть к пенису» и вообще преувеличенную роль сексуального влечения в работе психики. Но целый ряд понятий, введенных Фрейдом, «реабилитированы» современной наукой.

Ученые уже давно пришли к выводу, что в сфере бессознательного «спрятаны» не только вытесненное сексуальное влечение, стремление к смерти, подавленная агрессия и прочие малопривлекательные «штучки». В сфере бессознательного также скрыты некоторые необычайные (и даже «сверхъестественные») способности человека. Например, феномен «слепого зрения». Некоторые пациенты с повреждением областей мозга, отвечающих за обработку зрительного сигнала, категорически отрицают, что они что-то видят. Однако сопровождают глазами движения пальца экспериментатора у своего лица и «угадывают», откуда направлен на них луч карманного фонарика. Они явно видят больше, чем им кажется.

Не менее удивительны некоторые примеры потери памяти, когда люди не помнят того, что происходило совсем недавно. Нейрофизиолог из Гарварда Даниэль Шахтер описывает случай с пациенткой, которая в ходе экспериментов почти в совершенстве овладела компьютером. Однако, садясь перед монитором, женщина всякий раз утверждала, что подобной техники никогда прежде не видела. И тут же начинала работать.

Шахтер уверен: в нашем мозгу скрыт недоступный сознанию «глубинный мир бессознательного воспоминания». «Мы чувствовали себя астрономами, открывшими звезду. Перед нами простирался совершенно новый мир, который предстояло познать», – писал Шахтер, подводя

итоги своих опытов, показывающих, какую огромную роль играет бессознательное в нашей жизни.

Одновременно исследователи пришли к весьма неожиданному выводу: возможности сознания долгое время переоценивались, на самом деле его потенциал существенно ограничен. Еще один американский нейрофизиолог, профессор Бенджамен Либет просил участников эксперимента держать в поле зрения секундомер и в какой-то произвольный момент просто шевельнуть пальцем. Потом испытуемые должны были сказать, когда приняли решение это сделать. Вот и все. Сам Либет снимал тем временем электроэнцефалограмму – запись слабых токов мозга испытуемых.

И выяснилась удивительная вещь: к тому моменту, когда испытуемые регистрировали свое решение, нейроны – клетки их мозга – уже были активны. Энцефалограмма неопровержимо показывала, что нервные клетки получали приказ сделать движение пальцем по крайней мере за треть секунды до того, как сам человек приказывал себе это! То есть, мозг принимал решение раньше, чем оно «открывалось» сознанию. «Наше «Я» только думает, что действует сознательно», – таков вывод Либета.

«О намерениях своего мозга мы узнаем последними», – вторит Либету другой американский исследователь Майкл Газзанига. Такая медленная работа не дает возможности сознанию играть роль лидера, на которую оно упорно претендует. Это противоречие мы разрешаем при помощи самогипноза: наш рас-

судок убежден, что именно он всегда руководит происходящим. Наше «Я» вообще склонно отрицать существование «Оно», как бы ничего не желая знать о своей «нижней» (как ее определял Фрейд) части.

Современные исследователи сравнивают сознание с мощным прожектором, освещающим театральную сцену. Его направленный луч ярко озаряет лицо актера, оставляя в темноте все остальное на пространстве подмостков – кулисы, декорации, предметы. Рассудок, сознание всегда фокусируется лишь на отдельных фрагментах мира.

Давно уже стало популярным придуманное Зигмундом Фрейдом метафорическое сравнение: «Оно» (бессознательное) – это конь, а «Я» (сознание) – всадник, который должен обуздать скакуна, во много раз более сильного, чем он сам. «Если всадник не хочет расстаться с конем, то ему не остается ничего другого, как вести коня туда, куда тот хочет. Наше «Я» осуществляет волю «Оно» так, как будто бы это его собственная воля», – писал основоположник психоанализа в одной из своих работ.

К такому же выводу приходят и современные специалисты, изучающие работу мозга. В большинстве случаев именно бессознательное определяет действия человека, а наше сознание лишь приписывает себе эти неосознанные намерения, перетолковывает их задним числом так, чтобы мы не оторопели перед необъяснимыми мотивами



Граница между сознательным и бессознательным непреодолима, как стена огня. Психотерапия позволяет вновь осознать вытесненные переживания

наших поступков. «У нас в голове постоянно работает толковательная машина, цель которой – всему найти объяснение», – говорит Майкл Газзанига.

Все большее число ученых приходят к убеждению: в мозге есть зона, которая отвечает за работу бессознательного. В последние годы в этой области наблюдается настоящий экспериментаторский бум. Даже безнадёжных скептиков от науки захлестнула лавина новой информации. Нейрофизиологи укладывают тысячи добровольцев в капсулы томографов, заставляют их декламировать стихи, отгадывать загадки, совершать сложные движения. И все это с одной целью – понять «органический фундамент» психики (так Фрейд называл головной мозг) и хотя бы в общих чертах определить, где же в нем базируются «Я», а где – «Оно».

Опираясь на данные экспериментов, ученые предполагают, что сознательное мышление локализуется в ассоциативных зонах коры больших полушарий – вместилище логики и продуманных рациональных действий. Бессознательное же связано прежде всего с исторически более древними отделами мозга, роднящими нас с далекими предками. Это кора лимбической системы, где формируются эмоции, желания и мотивы наших действий. И базальные ганглии, координирующие движения мышц и отвечающие за моторику. Интересно, что исследователи «проникают» в мозг словно бы в направлении, противоположном ходу эволюции – сквозь все более архаические пласты центральной нервной системы.

Путь к «Оно» начинается в предсознании. Это введенное Фрейдом понятие активно используется для описания промежуточного уровня между сознательным и бессознательным. В наши дни эта область психики неплохо изучена. Считается, что предсознание связано с корой больших полушарий и соседствует с «думающей» лобной зоной. Именно здесь откладывается масса информации, знаний и практических навыков, полученных нами из жизненного опыта: телефонные номера, стихи, даты дней рождения или, например, сведения о том, где мы в последний раз встречали Новый год. Наше сознание легко извлекает из хранилища понадобившуюся информацию и пускает в ход. Но сам человек даже приблизительно не представля-

ет себе объема этих информационных ресурсов, хранящихся у него в голове!

Предсознание интересует науку в первую очередь своей близостью к бессознательному. Экспериментальные свидетельства деятельности «Оно» пока крайне скудны. Но тем не менее данные новейших наблюдений позволяют сделать важные предположения. Например, о том, что эта область представляет собой гигантский резервуар способностей, важных для выживания нашего организма. Так, ученые считают, что именно отсюда управляются процессы клеточного обмена – сложное взаимодействие гормонов и химических элементов.

Облечь мысль в слова – на это уходит всего 300 миллисекунд

Звонит телефон. Мы привычно снимаем трубку и подносим ее к уху: «Алло!» Как по волшебству, приводится в действие речевой аппарат: отточенные движения губ, языка и гортани выглатывают наружу звуки, понятные другим людям. Конечно, к одним движениям – моторике – дело не сводится. Говоря, мы включаем множество информационных блоков – правила грамматики и по-

строения фразы, непередаваемые выражения, диалекты – региона, города или даже нашей семьи, молодежный или профессиональный сленг. Как известно, сороконожке лучше не задумываться о том, какую ногу отрывать от земли, а какую ставить. Иначе она просто застрянет на месте. Если бы мы сознательно соотнесли каждое свое высказывание со всеми этими моделями и правилами, понадобились бы долгие часы, чтобы худо-бедно составить простейшую членораздельную фразу.

Но, говоря на родном языке, мы ни о какой грамматике и синтаксисе не задумываемся, а речь свободно льется. 300 миллисекунд, в среднем необходимые для словесного оформления мысли, – ничтожно малый промежуток времени для нашего медлительного сознания. Уникальная способность человека – речь – это пограничная полоса между сознанием и бессознательным.

Необыкновенно быстро, за тысячные доли секунды, срабатывают и наши двигательные навыки. Самые сложные умения, доведенные до автоматизма, позволяют нам совершать нужные действия бессознательно. В машине по дороге на работу опытный водитель думает о чем угодно, но только не о том, как вовремя переключить скорость ►

МОДЕЛЬ ПСИХИКИ ПО ФРЕЙДУ

Венский психиатр Зигмунд Фрейд (1856–1939) сравнивал человеческую психику с айсбергом: бессознательное «Оно» подобно скрытой под водой ледяной горе, а сознательное «Я» лишь выступает над поверхно-

стью. «Оно» не только преобладает по объему над сознанием, но и сильно теснит «Сверх-Я», наше представление о себе самих, которое формируется из усвоенных культурных норм. В промежуточном объеме

предсознательного располагается выученное и полученное из жизненного опыта. «Оно» редко выдает свои тайны. Раскрыть их может психоаналитик, толкуя свободными ассоциациями.



► или включить сигнал поворотника. Мысли заняты, например, тем, как утром он в очередной раз поссорился с женой и что можно было бы и не ругаться... В итоге он иногда понятия не имеет, как доехал до офиса, как вел машину. Определенно, сознание в этом особой роли не играло.

«Отключение сознания» – это показатель того, что мы уже закрепили свои умения и навыки. Сознание работает, пока мы учимся читать и писать, играть на фортепьяно или в теннис, кататься на лыжах или водить машину. Но только до тех пор, пока полученные практические знания не войдут в нашу плоть и кровь. После этого неповоротливое сознание будет только мешать. Лыжник, думающий над тем, какое сделать движение, обязательно упадет, пианист – сфальшивит. «По мере тренировки и усвоения навыка управление действием переходит от коры головного мозга к базальным ганглиям – из области сознательного в сферу бессознательного», – комментирует процесс обучения уже упомянутый Герхард Рот.

«Бессознательное – незаменимый и эффективный помощник», – пишет психолог Тимоти Уилсон.

Оно управляет нашей повседневной жизнью, запуская автоматизированные действия. «Бессознательное как будто выпускает на свободу множество живущих у нас в голове зомби, которые запрограммированы на выполнение отдельного относительно простого задания», – пишет американский исследователь Кристоф Кох. Этот автоматизм освобождает голову для решения нестандартных, творческих задач – в те редкие моменты нашей жизни, когда случается что-то необычное, ситуация перестает быть стереотипной и наш мозг не может сходу подобрать нужную программу. Вот тогда незамедлительно включается сознание.

Однако такое включение обходится дорого. По оценкам некоторых ученых, работа сознания поглощает порядка 80% энергетических ресурсов мозга. На долю бессознательного остается лишь 20%. Чтобы найти нестандартное решение, нервная система должна создать новые нейронные связи. За несколько секунд необходимо активизировать сигнальные вещества – гормоны и нейромедиаторы, которые переносят нервные импульсы (то есть информацию) между клетками и нервными волокнами. Кроме этого, нужно ввести в работу белки-рецепторы и важные биохимические реакции, а для экономии внутренних сил притормозить другие функции организма. На первый план выходит решение одной-единственной интеллектуальной задачи. Это ощущение знакомо каждому: когда нужно быстро принять важное решение в критической ситуации, ноги холодеют, а руки становятся неуклюжими. Работа сознания в ассоциативной зоне коры головного мозга высасывает из нас массу энергии!

Сознательная деятельность – роскошь, которую организм может себе позволить лишь изредка. Поэтому при малейшей возможности мозг переключается на «автопилот» бессознательного. Он работает быстро, точно и «дешево». «Бессознательное сохраняет энергию организма для поиска решения в новой и, возможно, опасной ситуации», – поясняет Герхард Рот. Чтобы выжить в далекую первобытную эпоху, человеку была нужна молниеносная

бессознательная реакция: олень или волк? друг или враг? Эта сигнальная система пережила многие тысячелетия эволюции. С ее помощью мы до сих пор ориентируемся в окружающем мире. У нас в голове неумоимо работает спасительный мощный фильтр.

Каждую секунду наше восприятие подвергается массивному обстрелу миллионами бит информации, осмыслить которую мы просто не в состоянии. Удобно ли сидеть на стуле? Не тесна ли одежда? Кто-то прошел по коридору. Кофе уже остыл. Наше сознание осваивает не более 40 бит в секунду. Куда девается остаток? Оседает в глубинах мозга. Только это и предохраняет рассудок от угрожающей ему лавины чувственных впечатлений.

Бессознательное никогда не отключается. Мозг постоянно активен и настроен на получение информации. По большей части она усваивается и сохраняется неосознанно, но потом в определенной ситуации активизируется и влияет на поведение человека. Такое обратное действие скрытых ресурсов мозга испытали на себе студенты, участвовавшие в экспериментах

американского психолога Джона Барга. Он предложил разным группам испытуемых поработать со словесными тестами. В одном мелькали слова, так или иначе связанные с темой преклонного возраста – «морщины», «сентиментальный», «Флорида» (штат, в который всегда стремились перебраться американцы, выйдя на пенсию). Барг зафиксировал, что молодые люди из этой группы, выходя из аудитории, двигались скованно, медленнее других, шаркая ногами. Очевидно, обработанные ими понятия каким-то образом пробудили в них поведенческие стереотипы, характерные для стариков.

Способность бессознательного поглощать, а потом в нужные моменты отдавать информацию, эффективно используют специалисты по маркетингу. Рекламисты прекрасно знают: много раз повторенные названия товаров, их вид и доходчивый слоган откладываются в бессознательной памяти и со временем начинают восприниматься как что-то знакомое и близкое. И человек, не отдавая себе отчета, покупает разрекламированные товары.

Людей можно даже заставить выбирать товары с определенных полок в супермаркетах. Психологи Лестерского университета включали в торговом зале французские аккордеонные мелодии. В эти дни раскупалось втрое больше французского вина. А когда звучала баварская духовая музыка, лучше расходились продукты из Германии.

Бессознательное может стать невольным предателем. Его так легко ввести в заблуждение и использовать – даже в не слишком благовидных целях. Когда ученые поняли, как много информации проникает в мозг, минуя сознание, показалось, что найден простой и надежный способ манипуляции человеческой психикой.

В 1957 году американский специалист по маркетингу Джеймс Вайкари обнаружил скандальные результаты своих экспериментов. Во время киносеансов на экране на доли секунды появлялись приказы типа «Ешь поп-корн!» ►

Работа сознания поглощает 80% энергетических ресурсов мозга



Даже во сне, когда внешний мир «выключен», мозг анализирует и накапливает массу информации. В своей знаменитой книге «Толкование сновидений» Зигмунд Фрейд обратился к снам - «столбовым дорогам в бессознательное». Сегодня такой подход признан преувеличением. Современная наука утверждает: в сновидениях проявляются лишь малые фрагменты непрерывного потока впечатлений, атакующих наше сознание

► или «Пей кока-колу!». Времени на осознание этих призывов было явно недостаточно. Тем не менее объем продаж соответствующих продуктов рос как на дрожжах. Этот феномен получил название «эффект 25 кадра». С его открытия началась эпоха изучения так называемого подпорогового восприятия.

И хотя ряд специалистов не верят в «эффект 25 кадра», многие эксперименты показали: информация действительно может попадать в мозг «контрабандным» путем, подобно троянскому коню, внутри которого затаились вражеские воины. А что же дальше? Можно ли, применив такую военную хитрость, повысить покупательский спрос на определенные товары? Или отдать приказ об убийстве? Вопрос по-прежнему остается открытым. Интенсивное и систематическое изучение подобных проблем началось всего несколько десятилетий назад.

На первый взгляд, механизмы восприятия довольно просты. Большая часть сигналов, перерабатываемых мозгом, вначале оседает в области бессознательного и остается там до тех пор, пока им не случится попасть в высшие отделы мозга – кору больших полушарий. Некоторые ученые, в том числе и нейрофизиолог Вольф Зингер из немецкого Института исследования мозга имени Макса Планка, считают, что для осмысленного восприятия раздражения его продолжительность и интенсивность должны превысить определенное пороговое значение. Только тогда могут одновременно возбуждаться нейроны в количестве, достаточном для включения сознания.

Ученые из берлинской университетской клиники *Charité*, обработав множество энцефалограмм, показали: слабая, не воспринимаемая сознанием электростимуляция указательного пальца испытуемого доходит только до подчиненных областей мозга. Если стимуляцию усилить, тогда активизируются другие, более высокие зоны, и ощущение осознается. Но подавляющее большинство раздражений, которые мы испытываем, «наверх» так никогда и не попадают. Если стимул слишком слаб, то он отфильтровывается или просто подавляется.

Тем не менее эксперименты наглядно демонстрируют, насколько тонко и эффективно работает неосознанное восприятие. Джон Барг проецировал на экран фотогра-

фии злобно ощерившихся доберманов и радостно улыбающихся детишек. Эти изображения мелькали на экране в течение подпорогового, недостаточного для осознания времени – примерно по 300 миллисекунд. И хотя участники эксперимента не могли разглядеть ничего конкретного, исследователь просил их ответить, как они восприняли мелькнувшее на экране «пятно» – как что-то приятное или что-то угрожающее? В подавляющем большинстве случаев испытуемые давали правильные ответы. При этом никто из них не мог объяснить, что же он собственно видел.

Человек – вообще странное создание. Часто он не может объяснить, почему поступил так, а не иначе. Только радостно восклицает: «Интуиция меня не подвела!» Или смущенно констатирует: «Да, мой внутренний голос оказался не на высоте». Эти прозрения не падают с неба, это не мистический дар. Бессознательное обращается к «неосвещенным» прожектором нашего сознания данным, которые могут быть извлечены немедленно, без поисков и размышлений – и вот решение принято.

Знакомое каждому из нас ощущение инсайта – мгновенного озарения («Эврика!»), когда нужная мысль появляется мгновенно и внезапно, как бы ниоткуда – это тоже результат неустанной работы бессознательного. Когда мы спим, и поток информации и чувственных впечатлений из внешнего мира почти прекращается, ничем не сдерживаемое бессознательное дает волю собственной причудливой фантазии. Тогда из его необъятных запасов рождаются загадочные, а иногда пугающие сновидения...

Всякое впечатление оставляет в нашем мозге след, подобный кадру на фотопленке, который впоследствии может быть проявлен сознанием. В своем поведении человек почти всегда следует тому сценарию, который пишет для него бессознательное. ■

Ханя Лучак

(Окончание следует)

GEO СОВЕТУЕТ

Томас Лихи. История современной психологии. М., 2003

Психоанализ в России и за рубежом на сайте:
www.psychanalyse.narod.ru

МОДЕЛЬ ПСИХИКИ ПО ЮНГУ

Великий швейцарский психолог Карл Густав Юнг (1875–1961) сравнивал бессознательное с шаром. По Юнгу, оно состоит из личного и коллективного бессознательного – наследуемой части психики, которая

раскрывается в архаических образах-идеях – архетипах, запечатленных в мифах и религиях. Один из самых важных архетипов – «Самость» – выступает инициатором психической жизни, поскольку к обретению «Самости»,

т.е. становлению неповторимой личности, человек стремится всю свою жизнь. В отличие от «Эго» – сознательного компонента психики, «Самость» является центром и сознательного, и бессознательного.



Главный редактор Владимир Поталов
Зам. главного редактора Алексей Карельский
Главный художник Леонид Харин
Ответственный секретарь Татьяна Аныгина

Редакторы

Анна Легенкина, Ольга Лукашенко, Мария Щербакова
Фоторедакторы
Тимофей Хворостяный (Москва), Татьяна Маркова (Париж)

Макетирование

Марина Елизарова, Елена Горячкина
Начальник отдела карт и инфографики
Анатолий Лалушко

Документалист Вячеслав Середа

Литературный редактор Ольга Данилова
Секретарь редакции Людмила Салимон

В работе над номером принимали участие

А. Бойчук, Д. Гриневская, А. Грановская,
С. Кондратьев, Д. Осипов, И. Павлинов, С. Полонов,
А. Прокопьев, В. Сурдин, Т. Зидельман

Адрес редакции

123100, Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@gjrusia.com
Адрес в интернете: www.geo.ru

Подписка на GEO

(095) 789 90 78, e-mail: geo@dzb.ru

Издание зарегистрировано

в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение
П/И № 77-5832 от 20 ноября 2000 года
Подписной индекс в объединенном каталоге ФЛ РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель

Грунер+Яр ЗАО

Генеральный директор

Олаф Хенгерер

Реклама и PR

Директор по рекламе ИД Дмитрий Лазарев
Директор по корпоративным продажам

Анастасия Жаворонкова

Директор по рекламе Елена Топорова

PR-менеджер Ирина Канцерова

Менеджер Екатерина Посадейкина

Финансовый менеджер Екатерина Маринина

Трафик-менеджер Ксения Иншакова

Распространение

Директор Роман Богослов

Заместитель директора Алексей Кобзев

Менеджеры по продажам

Сергей Мосолов, Татьяна Петросян

Менеджер по подписке Юлия Реут

Финансовый ассистент Елена Тимофеева

Координатор выставок Татьяна Алтулаева

Торговые представители в регионах

С. Дулисов, И. Парфенов, Ю. Самодуров

Распространение и подписка за рубежом

DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,

Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany

тел. (4940) 237110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO

GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,

факс (33 3) 44074336

GEO Испания: тел. (34 91) 4368988,

факс (34 91) 5752617

e-mail: suscripciones@guj.es

GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,

факс (49 40) 37035625

e-mail: abo-service@guj.de

Технический отдел

Директор Сергей Черкасов

Заместитель директора Светлана Чучик

Системный администратор Павел Ярцев

Цветокоррекция Владимир Дегтярев, Николай Комаров

Принт-менеджер Светлана Арнаутова

Финансовый отдел

Финансовый директор Елена Ефремова

Главный бухгалтер Ольга Новикова

Главный контролер Ирина Раевская

Коммерческий редактор Мария Гвоздикова

Менеджер по персоналу Наталья Павлова

Номер подписан в печать

25 февраля 2005 года

Отпечатано в типографии

RR Donnelley Europe (Польша)

Цена свободная

Printed in Poland

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь.

Вулканы I

Взрыв – и огненные недра
Земли выплескиваются
на поверхность планеты...



Ацтеки

Могучая империя «людей с острова Астлан», грозных воинов и жестоких жрецов, не устояла перед горсткой испанских конкистадоров



Черепахи

Эти древние рептилии не так уж и медлительны. Морская черепаха легко разгоняется до 35 км/ч

Циолковский

Сидя в Калуге и мечтая о «машине, чтобы подняться в небесные пространства», он конструировал дирижабли, аэропланы, ракеты... И писал фантастические повести



Журнал поступит в продажу 25 апреля 2005 года