

ГЕО №8. Август 2004 Рекомендуемая розничная цена 75 рублей

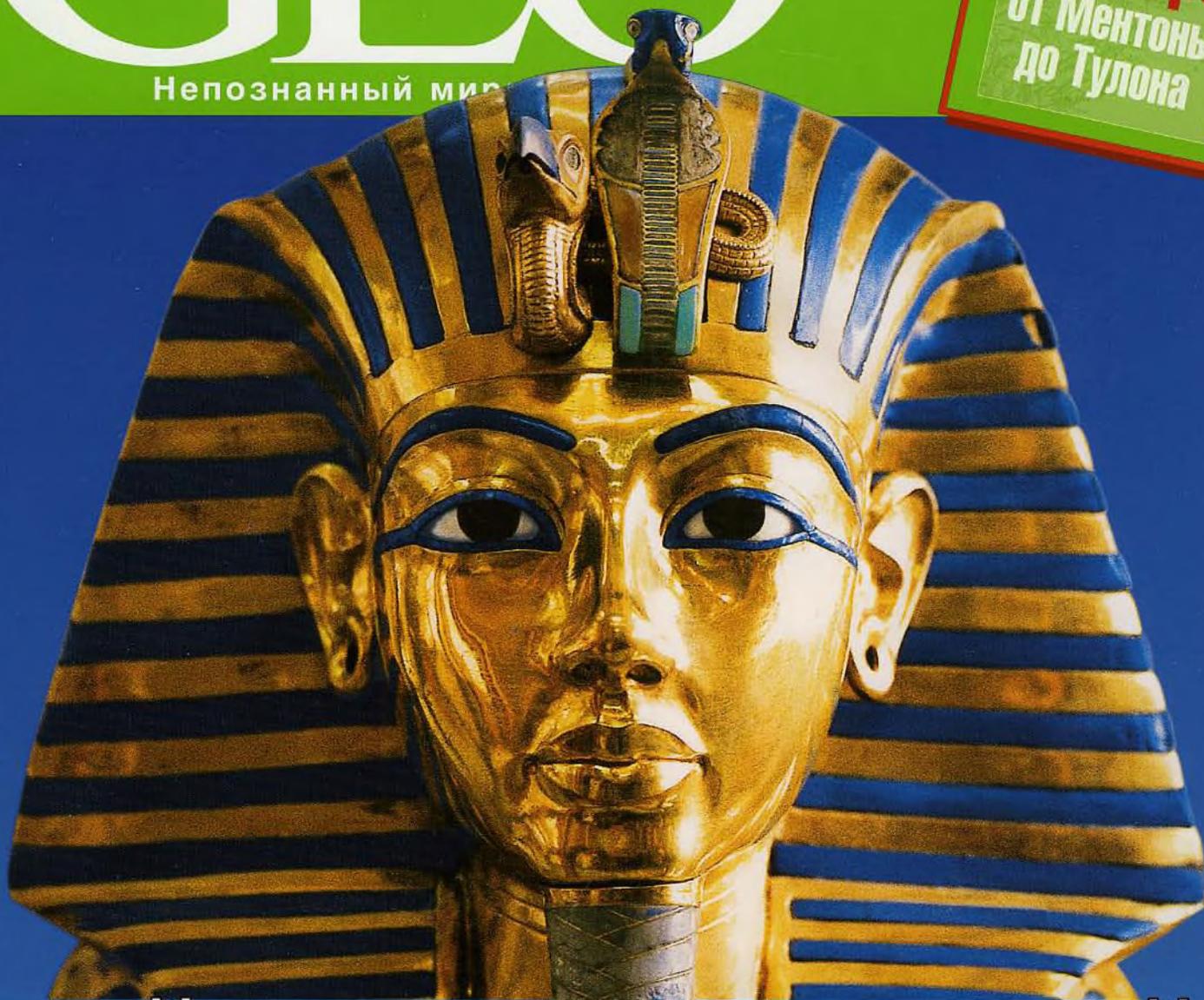
**ПОДАРОК
ЧИТАТЕЛЯМ**
32 страницы
о Лазурном
береге

ГЕО

Непознанный мир



Austria 9 €, Germany 9 €, France 9 €, Greece 9 €, Italy 9,50 €, Spain 9 €, Luxembourg 9 €, Switzerland 13,80 SFR



ТАЙНЫ ДОЛИНЫ ЦАРЕЙ

МАДАГАСКАР ЗАГАДОЧНЫЙ ОСТРОВ, ГДЕ АЗИЯ ВСТРЕЧАЕТСЯ С АФРИКОЙ
СИНГАПУР «ГОРОД СОЛНЦА», ИЛИ КАК ПЕРЕПЛЮНУТЬ ЗАПАД
МЯТЕЖ НА «БАУНТИ» ОДИССЕЯ КАПИТАНА УИЛЬЯМА БЛЯ





Проклятие фараона. Послесловие

Старый писатель, классик сибирской литературы, вспоминая, как он – еще с Хрущевым – летал в Египет, вдруг таинственно понизил голос и дал мне совет:

– Будете там – не лезьте в пирамиды!

И он ткнул пальцем вверх, туда, где у пирамид должна быть вершина. Сам-то он, трезвомыслящий сибиряк, остерегся тревожить

покой древних гробниц. А спутники, несмотря на его скептическое хмыканье и намеки, полезли. И что вы думаете? Вернувшись, вскоре заболели и на те вам – отбыли в царство Осириса. Один за другим.

Писатель перечислял имена и сроки, в которые жертв опасного любопытства настиг неумолимый рок. Голос его звенел. Предостерегающий перст маячил передо мной, как древнеегипетский обелиск.

С тревогой глядел я на этот палец. Зачем пятнадцатому старцу меня разыгрывать?.. Так, лет пятнадцать тому назад я впервые услышал популярную страшилку XX века – «Проклятие фараона».

В мечь мертвых царей верил сэр Артур Конан Дойл. Создатель Шерлока Холмса увлекался всяким столоверчением и вызыванием духов. А тут надела-ла шума история лорда Карнарвона.

Отыскав в 1922 году гробницу Тутанхамона, археолог Говард Картер спешно вызвал своего спонсора в Долину царей. Когда погребальную камеру открыли, Карнарвона ужалил в щеку комар. Наутро, брясь, лорд порезался и через три недели умер.

Какими сочными красками расцветили эту историю газеты! В момент смерти Карнарвона во всем Каире погас свет, в его английском доме завыл и испустил дух верный пес, пока разбирали вход в гробницу, кобра (знак фараона, кстати) проглотила любимую канарейку Картера. И т. д. и т. п. Публика поживалась. Судя по предзнаменованиям, жить «расхитителям гробниц» оставалось недолго...

О, мистическая атмосфера Египта! Занесенные песками памятники, кладбища ибисов и крокодилов, зловещие жрецы, рельефы, на которых изображенные в профиль люди мерно шагают в бессмертие... Как тут не предположить присутствия тайны – непостижимой, забытой, будоражащей? Не на этом ли и держится вечная популярность темы Египта у читателей и зрителей? Даже если и так – на всякую

мистику рано или поздно найдутся конкретные и вполне рациональные разгадки. Вся история египтологии доказывает это.

С проклятием Тутанхамона все оказалось не так фатально. Говард Картер вполне благополучно прожил потом 17 лет, снимавший находки фотограф Бертон – 18, бывшая с отцом в гробнице дочь Карнарвона Эвелин – 58 лет. Если уж кто и заслуживал персональной кары Тутанхамона, так это доктор Дерри, исследовавший мумию. Но и он мирно дожил до 1969 года. А пугающая надпись на стене – «Вошедшие в священную гробницу вскоре увидят крылья смерти» – оказалась выдумкой газетчиков.

К чему я клоню? Безусловно, Древний Египет – страна тайн. Но это не спецэффекты из фильмов «про мумии», это совсем другие другие загадки. Какие – читайте в наших материалах о Долине царей.

P.S. До пирамид я пока так и не добрался. Сiju вот, пишу и размышляю – заходить ли при случае?

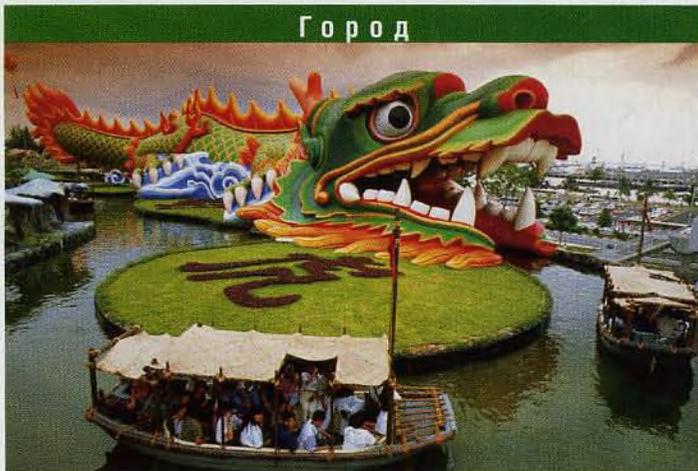
Нужно все это еще раз хорошенько обдумать...

Владимир Потанов,
главный редактор



Солнечный сокол – эмблема бога Гемесу – из гробницы Тутанхамона. Дерево, накладное золото, серебро, бронза, стекло, обсидиан. 1347 – 1337 гг. до н. э.

Город



Сингапур

Тот, кто едет сюда за шокирующей экзотикой, будет обескуражен. Ни кварталов-муравейников, ни пестрых базаров, ни нищеты. Сингапур – образцовый современный мегаполис. Здесь Азия давно усвоила уроки западной цивилизации. И, возможно, уже обогнала гордый своей «миссией» Запад. **Стр. 36**

Репортаж

Вирази для самых богатых

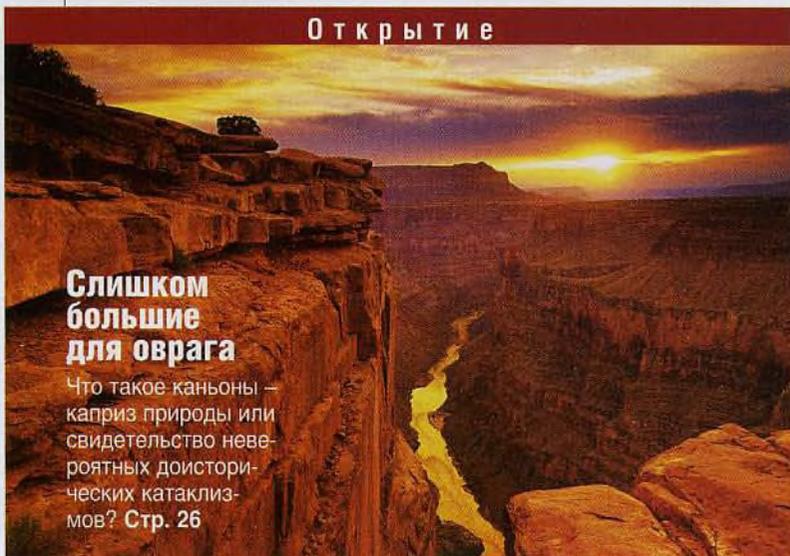
Монако – крохотное государство или большой «закрытый клуб под открытым небом»? Сюда едут любители скорости, риска и роскоши. А кое-кого из жителей пугает мысль о «вылазке» в соседнюю Францию. **Стр. 108**



Открытие

Слишком большие для оврага

Что такое каньоны – каприз природы или свидетельство невероятных доисторических катаклизмов? **Стр. 26**



Природа

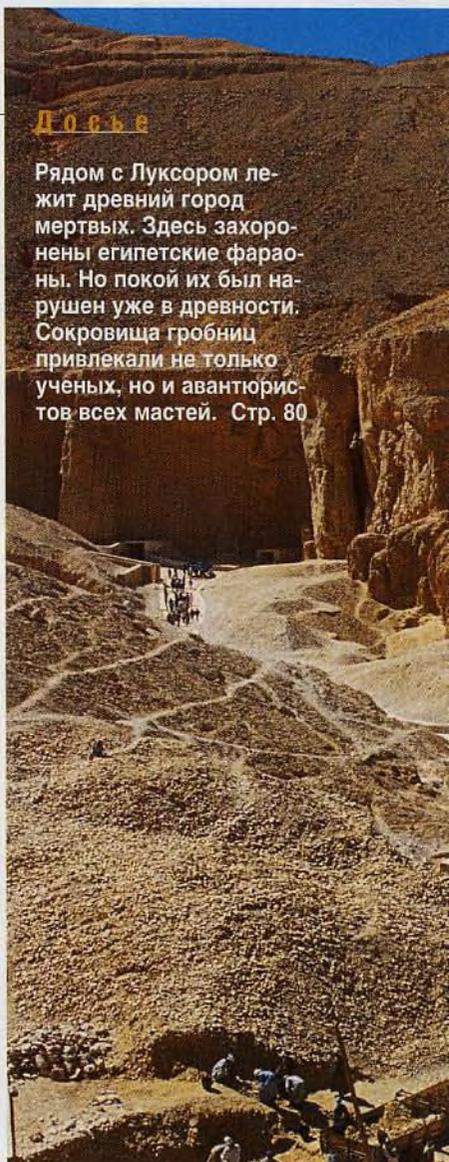
Исчезающая красота

Коралловые рифы населены так же плотно, как тропические леса или наши города. Жизнь здесь не затихает ни на минуту. Но эта уникальная экосистема в опасности. Не исчезнет ли она уже в ближайшие десятилетия? **Стр. 66**



Досье

Рядом с Луксором лежит древний город мертвых. Здесь захоронены египетские фараоны. Но покой их был нарушен уже в древности. Сокровища гробниц привлекали не только ученых, но и авантюристов всех мастей. **Стр. 80**



№ 8. Август 2004

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



После империи

Вильнюс

Основанный семь веков назад город всегда притягивал своим тихим, несуетным очарованием. Сумеет ли он сохранить его теперь, когда Литва стала частью большой Европы? Стр. 140

Биография

Курчатов

Самый засекреченный из наших ученых почти всю жизнь посвятил одной идее. История распорядилась так, что идеей стала атомная бомба. Стр. 52



Документ

Мятеж на «Баунти»

В 1789 году на английском судне в Тихом океане вспыхнул бунт. Его последствия столь невероятны, что больше напоминают голливудский фильм, чем правду. Стр. 131

Маршрут

Мадагаскар

Дорога контрастов: около 1000 км через горы и саванну к джунглям и океану по трассе №7. Стр. 156

GEO Мозаика

«Афроиндийцы». Почему на Андаманских островах в Бенгальском заливе живут не смуглые, а чернокожие индийцы? Кто их предки? Стр. 16

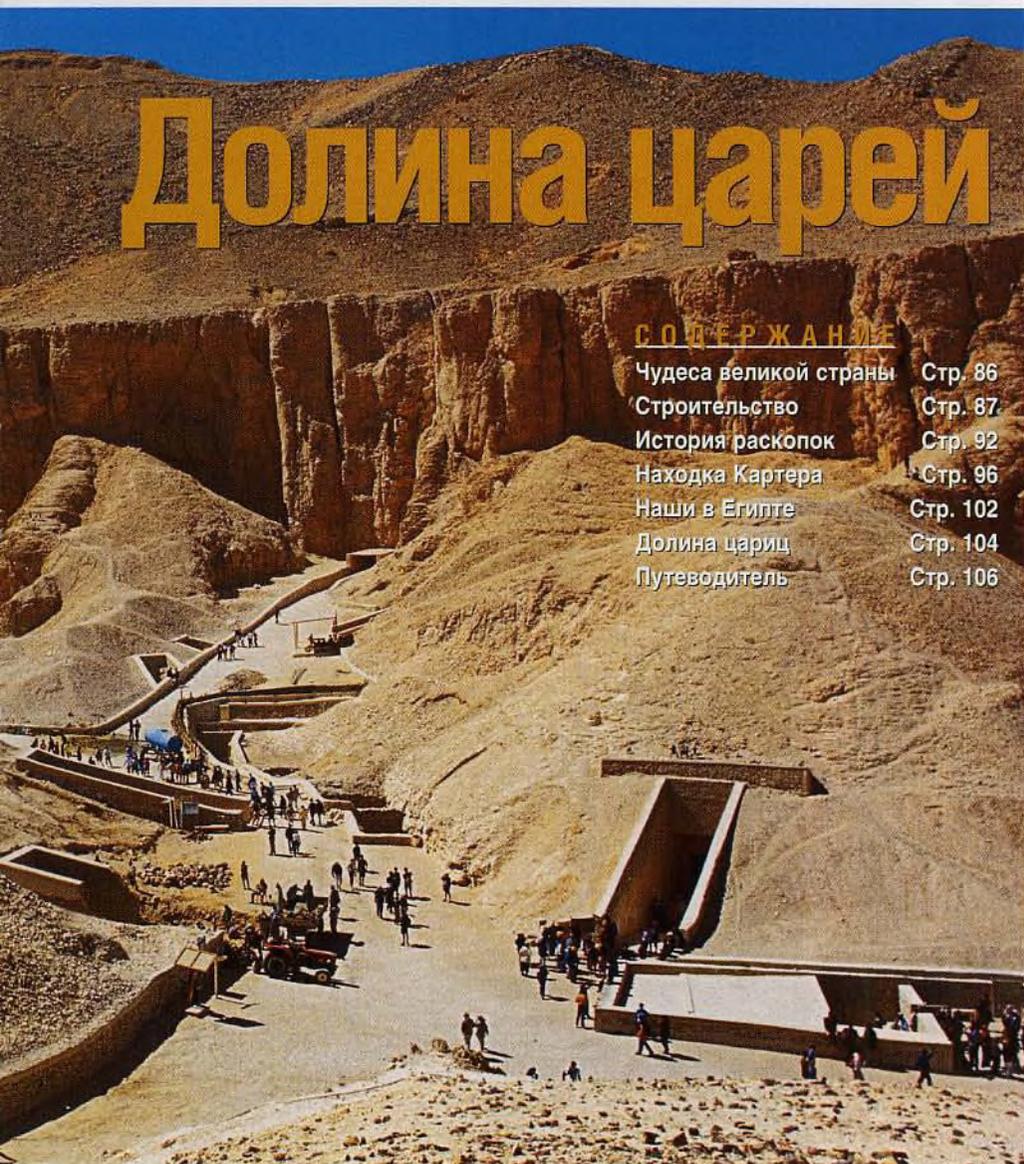
Женщина с факелом в руке. 120 лет назад в Нью-Йорке был заложен первый камень в основание Статуи Свободы. А потом за дело взялись энергичные американские инженеры. Стр. 19

Морские слоны. Эти гиганты океана 10 месяцев «безвылазно» проводят в воде. И только раз в году, в конце августа они выбираются на сушу. Стр. 22

Долина царей

СОДЕРЖАНИЕ

Чудеса великой страны	Стр. 86
Строительство	Стр. 87
История раскопок	Стр. 92
Находка Картера	Стр. 96
Наши в Египте	Стр. 102
Долина цариц	Стр. 104
Путеводитель	Стр. 106



Животные

Звериный приют

На ферме в намибийской глубинке живут антилопы и львы, гепарды и обезьяны. Каждое из этих животных чудом избежало гибели. Теперь у них есть все: еда, крыша над головой и заботливые хозяева — они же верные друзья. Стр. 120



На этом месте
может быть
ваш кадр!



Андрей Шапран (Новосибирск).
«Портрет оленевода», Горный Алтай



Марина Рахманина (Мюнхен, Германия).
Фонтан «Баварский водолей»



Александр Ендовин (Москва).
«Юные актерь», Бали

Напоминаем условия фотоконкурса читателей *GEO*: к участию принимаются черно-белые и цветные фотографии и слайды, а также файлы с расширением *jpg* (при пересылке по электронной почте ограничение размера письма от 1 до 2 Мб).

Темы фотографий должны соответствовать девизу нашего журнала: «Непознанный мир: Земля». Лучшие работы будут опубликованы в *GEO* и на сайте www.geo.ru. В декабре жюри подведет итоги конкурса. Трех призеров ждут дипломы и призы – цифровые фотокамеры *Hewlett-Packard (Photosmart 945, 935, 735)*.

Присылайте работы с пометкой «Фотоконкурс» до 1 декабря 2004 года по адресу: 123100 Москва, Шмитовский пр-д, дом 3, стр. 3. Редакция журнала *GEO* (или photo@geo-online.ru).

Внимание: присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Пожалуйста, указывайте место, время и обстоятельства, при которых был сделан ваш снимок. Ведь за одним остановленным мгновением иногда скрывается целая история! ■

GEO Письма читателей

Читатели едут маршрутами GEO

№№11–12/2002

Вы так подробно и интересно описали путешествие на Русский Север, что наша семья захотела увидеть все это своими глазами! И вот, летом 2003 года, мы поехали на машине по маршруту GEO. Правда, пришлось его немного укоротить, но впечатлений от этого не убавилось. В Ростове Великом и Ярославле мы даже жили в рекомендованных вами гостиницах. Описывать все не буду – получилась бы большая статья. А коротко могу сказать: необязательно за впечатлениями ехать на край света. Мы столько еще не видели в своей стране, что хватит на многие путешествия.

Игорь Одиноченко,
Москва

№6/2004

Удивительно, что наши идеи перекликаются! Я и мои подруги с ноября 2003 года осуществляем акцию «СЛОН шагает по Союзу». (СЛОН – аббревиатура из первых букв наших имен.) Вчетвером мы путешествуем по столицам бывших союзных республик. Побывали в

GEOЛУЧШЕЕ ПИСЬМО

Призы за лучшее письмо месяца – флаконы туалетной воды Fendi – достаются нашим читателям отцу и сыну Ткаченко из Москвы



Таллинне, Вильнюсе. В планах – Минск, Алмата, Рига. Надо ли говорить, что статьи рубрики «После империи» просто бесценны для нас в смысле информации?

Кроме того, для меня – учителя географии – GEO еще и незаменимый помощник в работе. Судите сами, в школьном курсе теме «Антарктида» отводится всего час. Рекомендуемую литературу я давно проштудировала. Тем ценнее ваши статьи – современные, наукоемкие, иллюстрированные.

Светлана Воронина,
Москва

GEO Рады, что наши публикации помогают читателям в поездках.

«Идеальный» журнал, который мы хотим читать, – должен быть не только интересным и красивым, но и полезным.

Не слишком ли много экзотики?

№4/2004

Читать GEO я начала с апреля этого года, увидев на обложке слово «Норвегия». Меня всегда очень интересовали страны Северной Европы. К сожалению, о них вы пишете мало – все больше о разных экзотических краях.

Александра, @

GEO Мало? Тогда будем исправляться. Кстати, главными темами номеров GEO уже были Швеция (№5/2000) и Финляндия (№10/2002).

Обратная сторона «лунной гонки»

№6/2004

Статья о «лунной гонке», которую вели СССР и США, вызвала живой интерес у моего отца. Проходя армейскую службу на Байконуре, он участвовал в подготовке пуска ракеты Н-1, предназначенной для высадки на Луне космонавта. Отец рассказал мне о событи-

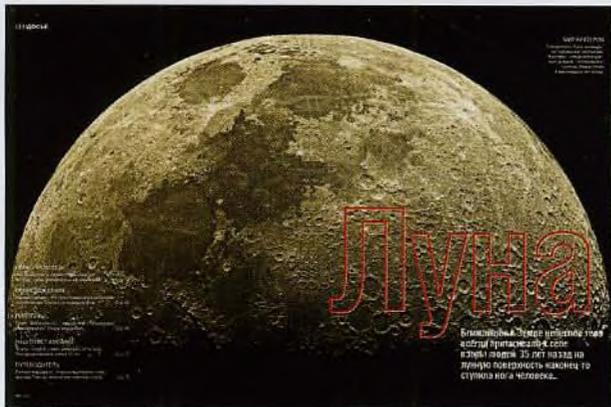
ях более чем тридцатилетней давности.

На стартовых площадках катастрофически не хватало рабочих рук, и сюда привозили солдат-срочников. Отец прокладывал трубопровод, подводивший к гигантской ракете жидкий водород. Он быстро испарялся, приходилось нагнетать горючее в баки практически до самого старта. Спеша «обогнать» Америку, ракету установили на стартовый стол до завершения работ. Недоделок было много. Во время заправки первой Н-1 солдаты должны были часами следить за состоянием труб, по которым подавалось горючее и окислитель. Коротая время, развлекались как могли. В «закислороженной» атмосфере сигарета сгорала за одну затяжку, а нитка из пропитанной парами кислорода одежды превращалась в «бенгальский огонь». 18–19-летние пацаны не понимали, насколько опасны эти развлечения. До того самого дня, когда погибло трое из них. Одежда на одном загорелась, двое других бросились тушить – и огонь перекинулся на них...

Похоронили ребят там же, на Байконуре. Начальники получили взыскания, а солдат построили на плацу и несколько часов втолковывали им, что только чудо спасло их от взрыва ракеты. В день пуска солдат ответили со стартовой площадки. Но хотелось увидеть запуск, и к укрытию бросились, только когда на старте вспыхнул яркий белый шар. На головы обрушился дождь мелких железных облом-



GEO №11/2002, стр. 56–57



GEO №6/2004, стр. 48–49

► ков, земля пошла волнами. Это взорвалась так и не поднявшаяся в небо ракета Н-1. На другой день солдат привезли к разрушенному стартовому комплексу. И они увидели страшную картину: земля на километры вокруг была усеяна мертвыми степными зверьками.

ДМИТРИЙ ТКАЧЕНКО,
МОСКВА

GEO Желаем здоровья Вашему отцу и благодарим за эти «солдатские мемуары». Такие детали добавляю что-то существенное к нашей публикации. И напоминают: за каждой страницей истории науки и техники стоят судьбы людей. Часто мы платим очень дорогую цену за наши достижения.

Западный Кавказ: Европа или Азия?

№3/2004

Очень здорово, что вы публикуете карты объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Хорошее качество, дизайн, аннотации. Однако на обороте карты СНГ и стран Балтии написано: «район западного Кавказа – один из немногих гор-

ных регионов Европы...» Европы ли? Всегда считалось, что горная система Кавказа относится к азиатскому матерiku. Если это не так, где проходит граница между Европой и Азией?

ИГОРЬ КАРПОВ, @

GEO Южная граница Европы и Азии проходит как раз по Большому Кавказскому хребту. Так что Западный Кавказ – это все еще Европа.

На свободу – с новыми знаниями!

№5/2004

Пользуюсь GEO в работе с моими русскоязычными учениками. Я веду реабилитационную программу в рижской тюрьме Матис. Мои подопечные – 120 несовершеннолетних воспитанников, и ваш журнал полезен для них. Любит GEO и моя жена. Интересны были статьи «Выжить в Киншасе» и о росте населения Земли. Вы пишете о реальной жизни, это здорово.

ПЕРСИЕС ГЕДЕРТС
ЛАТВИЯ, РИГА

GEO Надеемся, мы правильно прочли Ваше имя и фамилию на открыт-

ке. Если ошиблись, примите наши извинения. Как и другие редакции, время от времени мы получаем письма из мест не столь отдаленных. Но из-за границы – впервые. Рады, что GEO находит много читателей в прекрасной Риге (пусть на этот раз не в самом очаровательном ее уголке). Если кому-то журнал скрашивает скучные часы – хорошо. Если заставляет задуматься – отлично.

С вашего позволения, господин наставник, скажем несколько слов Вашим подопечным. Пацаны! Вы ведь уже заметили, что не в Киншасе живете, а в Объединенной Европе? Делайте выводы – это мы вам как русскоязычные русскоязычным советуем. Человек становится взрослым, когда ему хватает выдержки в любой ситуации и когда он обязан о ком-то заботиться. Желаем вам того и другого. Остальное приложится.

О шампиньонах в пустыне

№5/2004

В статье об Ашхабаде упомянуты шампиньоны,

которые собирают в пустыне. То есть, они растут на песке что ли?

ОЛЬГА ИВАНОВА,
МОСКВА

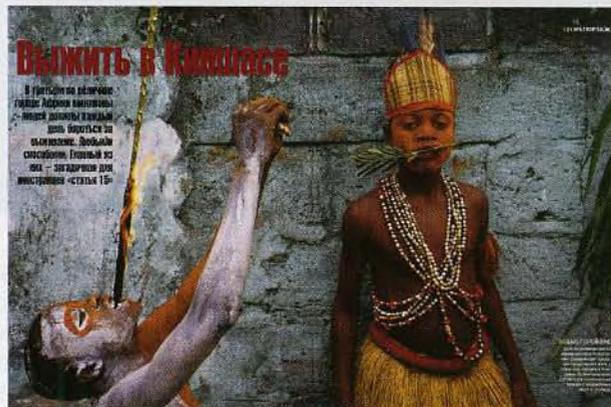
GEO Да, именно так. Обычные шампиньоны *Agaricus bisporus* в Каракумах вырастают на песке. Разумеется, не круглый год. Только в короткий сезон, пару весенних месяцев, когда в пустыне выпадают дожди. Всего же в Туркмениции около 10 видов съедобных грибов, включая трюфели.

Виртуальный GEO

Ваш журнал хочется читать всегда и везде. Нет ли у GEO сайта, на который можно зайти с мобильного телефона?

ЕВГЕНИЙ ТОНКОВ
ВЫБОРГ

GEO У сайта www.geo.ru (www.geoclub.ru) – сложное графическое оформление. Дисплеи телефонов пока не воспроизводят все детали. Но, если вы заметили, мы часто пишем о новинках связи. И учитываем открывающиеся возможности. День, когда можно будет следить за публикациями GEO по телефону, не так далек. ■



GEO №5/2004, стр. 42–43

**ГОРДЫЕ ВНУКИ
КАННИБАЛОВ**

После нескольких безуспешных попыток этнографы наконец смогли установить контакт с жаравасами – представителями одного из воинственных племен Андаманских островов



Последние из первых

Жители Андаманских островов – прямые потомки африканцев, которые 100 тысяч лет назад начали расселение по миру. Однако современная цивилизация быстро разрушает уклад их жизни



Женщины возвращаются в лес, приняв подарки от этнографов



Насильно цивилизован не будешь

Нас, онжи, тогда было очень, очень много. И мы не боялись Томаньо, духа ночи... Враги спали, мы подкрались, напали на них и всех перебили... Мы не знали никаких одежд, только набедренные повязки...

Отголоски этих преданий, почти столь же древних, как сам «человек разумный», до сих пор звучат на островах Андаманского архипелага в Бенгальском заливе. На принадлежащих Индии островах живут остатки четырех коренных племен – большие андаманды, онжи, жаравасы и сангинели.

По сравнению с соседними азиатскими народами кожа у них темнее, они ниже ростом. Анализ ДНК показал, что андамандские племена родственны южноафриканским пигмеям. По всей видимости, андаманды – прямые потомки тех людей, которые 100 тысяч лет назад начали переселяться в Азию из «колыбели человечества» – Африки.

По мнению ученых, первые мигранты появились на Андаманах около 35 тысяч лет назад. Они пришли с севера

по суше, спасаясь от холодов последнего ледникового периода. Потом уровень океана повысился, и люди оказались отрезаны от материка. Тысячи лет островитяне жили в полной изоляции и ни с кем не смешивались. Местные племена не могли наладить отношения даже между собой, а их враждебность к пришельцам стала притчей во языцех.

Когда-то Андаманды именовали «Островами Ужаса». Неслучайно название архипелага восходит к имени воинственного индуистского бога Ханумана, предводителя обезьян. Ходили слухи, что живущие здесь людоеды живьем зажаривают пленников на костре. Торговые суда предпочитали обходить эти острова стороной. Но, начиная с XVII века, здесь стали бросать якорь морские разбойники. Они захватывали аборигенов и продавали в рабство. На смену пиратам пришли британские колонизаторы, долго и безуспешно пытавшиеся «цивилизовать» дикарей. В 1947 году Индия стала независимой, англичане ушли, но на острова хлынули жители перенаселенного Индостана. С собой они несли смертельные для аборигенов болезни...

Число коренных жителей архипелага неуклонно сокращалось. По оценкам ученых, до появления белых население Андамандских островов достигало пяти тысяч человек. В 1901 году, согласно данным переписи, здесь насчитывалось 625 больших андамандцев, 672 онжи, 468 жаравасов и 117 сангинелей. Всех

больших андамандцев англичане еще в 1868 году против их воли выселили на крошечный остров Стрейт. И к концу XX века их осталось всего 28 человек. Что касается онжи, то их принудили перейти к оседлому существованию. Из этого племени уцелели не больше ста человек.

Жаравасы как-то сосуществуют с индийскими пришельцами, хотя нередко вступают с ними в кровавые столкновения. Этот народ известен «избирательным гостеприимством». Дружелюбные и веселые на берегу, жаравасы могут быть смертельно опасны в лесной чаще, если по ошибке примут ученого или журналиста за браконьера.

Наконец, горстка оставшихся в живых сангинелей продолжает жить на своем острове. Он так и называется – Сангинель. Ощетинившись стрелами и копьями, они до сих пор пыгаются огрывать свое древнее сообщество от нашествия современности.

Индийские благотворительные организации пыгаются оказывать помощь островитянам – например, распределяют одежду между аборигенами, долго не признававшими ничего, кроме набедренных повязок. Но эксперты предупреждают: андаманды могут противиться насильственной «цивилизации». Сначала власти должны признать право жаравасов на их исконные земли. Как и право сангинелей избегать контактов с внешним миром. Каждый народ делает свой выбор – блага цивилизации или вековой уклад.

Пьер Морсанг

ГЕОКАРТА МИГРАЦИЯ

Предполагаемый маршрут первой в истории человечества миграции из Африки. По мнению австралийского ученого Питера Беллвуда, будущие андаманды пришли сюда по суше около 35 тысяч лет назад



ГЕОСОВЕТУЕТ

www.andaman.org (англ.)

www.incognita.ru/hronik/plemen/plm009.htm



СТОЯ НА ГОЛОВЕ

В короне статуи проделаны окна. Но теперь туристы не смогут любоваться из них на Нью-Йорк и даль океана

Путь к Свободе

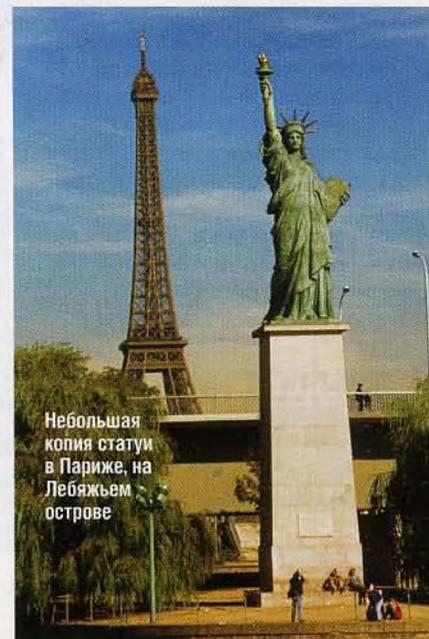
120 лет назад в августе 1884 года был заложен первый камень в основание статуи Свободы – символа США и знаменитого аттракциона

С этого лета Статуя Свободы, стоящая при входе в нью-йоркскую гавань, вновь открыта для посетителей. Более двух лет туристам приходилось любоваться статуей со стороны. Доступ в монумент закрыли вскоре после трагедии 11 сентября 2001 года. Власти опасались, что этот символ Америки может стать мишенью для террористов и разделить печальную участь Всемирного торгового центра. Системы безопасности объекта спешно модернизировали.

Около 7 млн долларов было потрачено на установку новых систем видеонаблюдения и металлодетекторов, оборудование дополнительных аварийных выходов и замену пожароопасных

конструкций. И все же экскурсии уже не будут такими эффектными, как прежде. На самый верх, в голову статуи, подняться теперь нельзя – туристы будут любоваться панорамой Нью-Йорка со смотровой площадки на пьедестале. Второе доступное место монумента – также расположенный в постаменте музей истории статуи. А история эта вкратце такова.

В 1876 году Соединенные Штаты Америки готовились отметить столетие со дня подписания Декларации независимости. Тогда же французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди решил создать монумент, который стал бы символом дружбы между народами Франции и США, и поднести его в дар Америке. Франция брала на себя из-



Небольшая копия статуи в Париже, на Лебяжьем острове

Бартольди на десять лет опоздал к торжеству

► готовление статуи, а Штаты должны были построить постамент.

Визитной карточкой Бартольди были крупные формы. Еще в 1860-х годах он спроектировал статую, которую намеревался установить при входе в Суэцкий канал. Это тоже была фигура женщины с факелом в руке. Облаченная в наряд египетской крестьянки, она была вдвое больше знаменитого Сфинкса. Но тогда Бартольди не удалось осуществить свой грандиозный план. Теперь новый замысел скульптора мог стать реальностью. Посетив США, он с воодушевлением записал: «В Америке все большое... Здесь даже горошины большие». Самое место для гигантской фигуры!

Сооружение самой большой в мире скульптуры требовало сложных инженерных решений. Пришлось привлечь к работе Гюстава Эйфеля – будущего строителя знаменитой башни. Эйфель создал мощный каркас из железа. При порывах ветра он позволял медной оболочке свободно двигаться, сохраняя устойчивость статуи.

Из-за трудностей со сбором денег работы во Франции завершились только в 1884 году. А еще через год части колоссальной статуи в 214 ящиках доставили в США на борту фрегата «Изер» и начали монтаж. Открыли памятник 28 октября 1886 года.

Официальное название скульптуры – «Свобода, озаряющая мир». Общая высота монумента – 93 метра. Длина правой руки, в которой находится факел, – 12,8 метра; в левой руке – табличка высотой 7,19 метра и шириной 4,14 метра с обозначением даты подписания Декларации независимости – 4 июля 1776 года. 354 ступеньки внутри статуи ведут к короне, где устроено 25 обзорных окон. Но, к сожалению, теперь путь к вершине открыт только персоналу. ■

Георгий Пономарев

ГЕО СОВЕТУЕТ

www.endex.com/gl/buildings/liberty/liberty.html (англ.)

<http://usinfo.state.gov/russian/infousa/facts/liberty.htm>

GEO СТАТУЯ СВОБОДЫ ИЗНУТРИ

ФАКЕЛ

Оригинальный медный факел в 1980 году был заменен на новый. Теперь его «пламя» покрыто тонким слоем позолоты



Создатель статуи – французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди

ОСТОВ СТАТУИ

Каркас, созданный инженером Гюставом Эйфелем, в свое время был высочайшей в мире железной опорной конструкцией. Пока Эйфель не построил свою знаменитую башню



ВНЕШНИЕ РЕБРА

Статуя была построена по типу современных небоскребов, которые имеют стеклянные стены. Большая часть веса лежит не на внешних стенах, а на металлической раме

Лестница

Площадки

МЕДНАЯ «КОЖА» НА ЖЕЛЕЗНЫХ РЕБРАХ

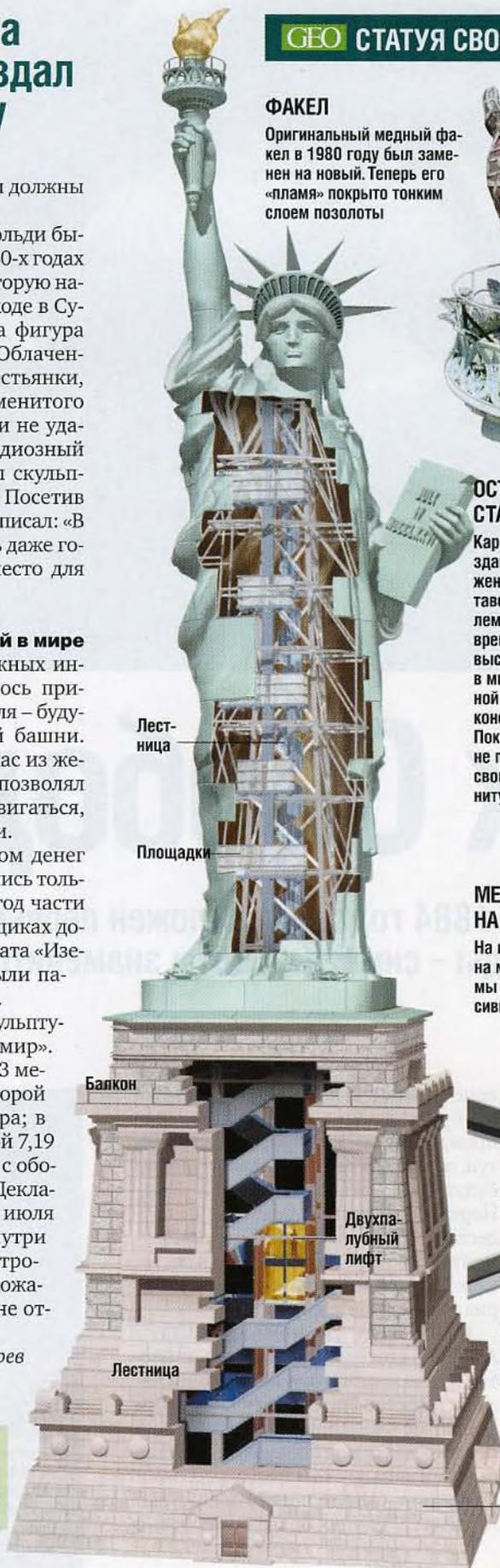
На изготовления фигуры ушла 31 тонна меди. Медные листы сложной формы были скреплены между собой массивными железными ребрами



Во время реставрации статуи в 1980 годах проржавевшие железные ребра заменяли на сделанные из нержавеющей стали

Бетонный пьедестал облицован плитами из гранита

Уже в 1890-х годах сияющая медная оболочка статуи окислилась и позеленела



Куда плывут слоны

Морские слоны действительно чем-то похожи на серых великанов суши. Только забираются они в такие места, которые их сухопутным тезкам могут привидеться разве что в страшном сне



СО СВОЕЙ ПОСУДОЙ

Этот морской слон живет в океанариуме на японском острове Эносима. Считалось, что эти тупени не бывают больше 5,5 м в длину. В эносимском самце - от носа до кончика хвоста - 6 м. И даже это еще не рекорд, встречались экземпляры и крупнее

Если подыскивать места, к которым больше всего подходит определение «край света», то это острова на границе Антарктики. Южная Георгия, Кергелен, Буве – все они за тысячи миль от «большой земли», холодные и пустынные. Однако в конце августа (в Южном полушарии это весна) их галечные пляжи превращаются в самое шумное место в мире. Сюда приплывают тысячи морских слонов. Большую часть времени они «пасутся» ближе к экватору, греясь и нагуливая жир. Но приходит час – и инстинкт продолжения рода зовет их к затерянным в океане клочкам суши.

Морские слоны (*Mirounga*) – самые крупные из тюленей. Длина самцов может достигать 7 метров, а вес – 4 тонн. Рождаются они в красивой черной шубке, которая позже делается серой,

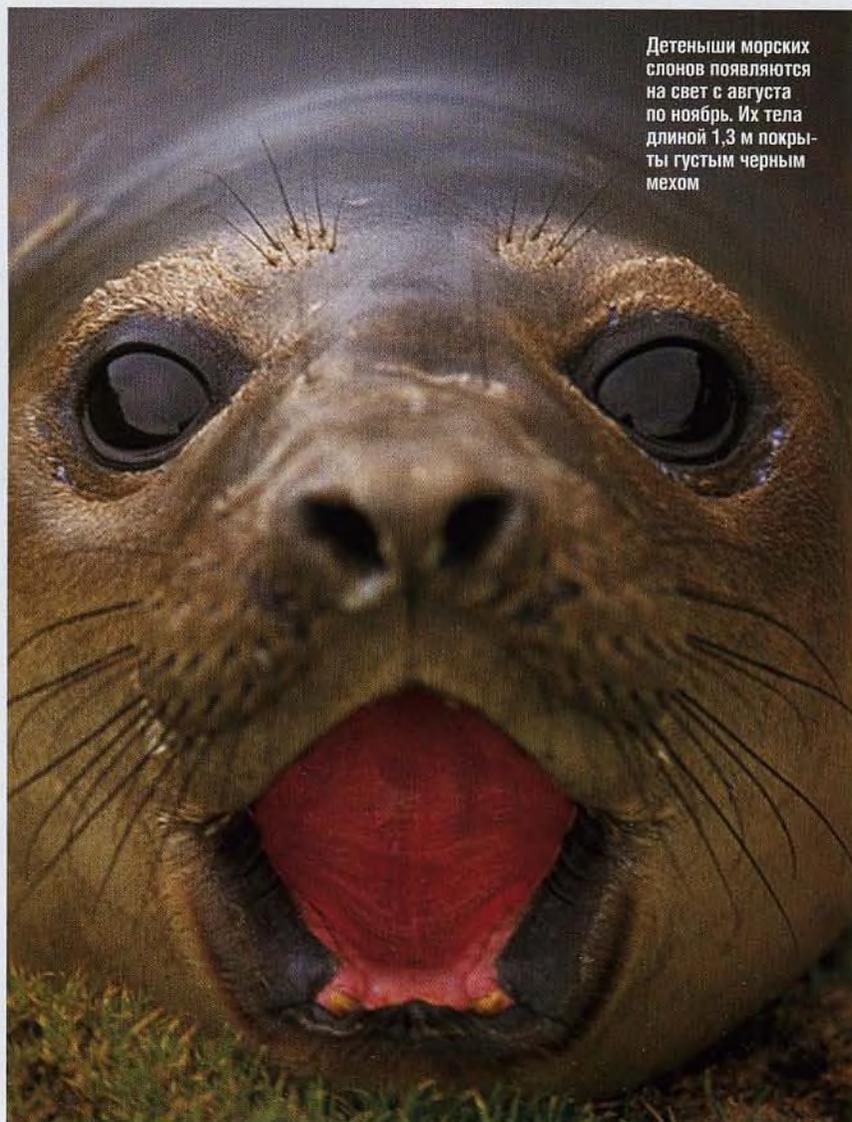
а потом и вовсе линяет. У взрослых слонов кожа голая и морщинистая, как у их сухопутных тезок. Цвет – серо-коричневый, с зелеными пятнами нарощих водорослей. Желтые пятна на боках – «отдушины» в толстом слое жира (на него приходится треть всей массы тела), через которые к коже поступает кровь. Молодые слоны отдают тепло всем телом. И так интенсивно, что, по рассказам, могут растопить под собой снег. Не надо спать на одном месте по многу дней!

И все же морских слонов не стоит считать ленивыми. Вступая в борьбу за

самок, они демонстрируют отвагу и прыть. Эти горы жира, похожие на борцов сумо, насканивают друг на друга, уворачиваются от укусов и сами достают противника мощными клыками. Самцы раздувают почти метровый кожаный мешок-«хобот» и грозно трубят. Цель сражений – пополнить свой гарем как можно большим количеством самок, иногда до сотни особей!

Когда «деж невест» подойдет к концу, поле битвы превратится в брачное ложе, а потом в детскую площадку. Самки удаляются в скалы и там производят на свет детенышей, зачатых еще во время прошлого визита на далекие острова – 11 месяцев назад. Выкормив потомство молоком, они отпускают «слонят» на волю волн. Самцы же покидают подруг и чад. Прежде считалось, что навсегда. Но ученые выяснили: иногда морские слоны образуют устойчивые пары, возвращаясь к своим половинам (или все-таки «дробям»?) за тысячи километров!

Проплыть 8000 км ради любви



Детеныши морских слонов появляются на свет с августа по ноябрь. Их тела длиной 1,3 м покрыты густым черным мехом

Главными врагами морских слонов, к сожалению, стали люди. Освоив южные острова в XIX веке, зверобой сотнями истреблял беззащитных животных ради мяса и жира. Северные морские слоны почти исчезли с берегов Калифорнии и Мексики. Их южным антарктическим родственникам повезло больше – охота на них в свое время была запрещена, а сейчас ведется очень ограниченно. Зимой этих неутомимых путешественников можно встретить у берегов Новой Зеландии, Аргентины, Южной Африки.

Маршруты странствий слонов толком не изучены. Но анализ ДНК позволяет определить, из какого района приплыло животное. Оказалось, что самцы в поисках гарема способны преодолеть по морю 8 тысяч километров. Хотя есть и домоседы, не отходящие далеко от лежбищ и даже зимующие там. Обычно это молодые неудачники, которым не повезло в битвах за гарем.

Им не позавидуешь – ледяные ветра, дожди, секущие кожу, скудная пища... Отлежавшись в глубине острова, весной они поползут к берегу, чтобы первыми встретить вернувшихся подруг. И предложить им лапу и сердце – важное сердце морского слона. ■

Петр Бронивецкий

ГЕОСОВЕТУЕТ

Э. Клив. Тюлени и морские львы. Минск, 1996

Слон южный морской: www.floranimal.ru

www.rcjokellst.com/e-seal.html (англ.)



АКСЕЛЕРАТ

Огромный Гранд-Каньон на реке Колорадо (штат Аризона, США) довольно молод: он начал формироваться всего около 6 млн лет назад

Каньоны I

Водные потоки прорезают толщу планеты, и с течением времени на ее лице возникают новые морщины. Сколько их, никто не знает



УЗКОЕ МЕСТО

Когда начинается дождь, уровень воды в каньоне Тру-де-Фер (Индийский океан, остров Реюньон) может подняться на несколько метров

Вертолетные экскурсии по Тру-де-Фер намного безопаснее пеших прогулок







РЕЗЦЫ ПРИРОДЫ

Необычной формы пики в каньоне Брайс (Юта, США) «сконструированы» льдом и дождевой водой, которые подтачивают мягкий известняк

Индийская принцесса, Три мудреца, Кролик – это имена вершин в Брайсе





ВОДА И КАМЕНЬ

Русло реки Колорадо круто изгибается в небольшом каньоне Дед-Хорс-Пойнт (штат Юта, США). Этот участок прозвали Гусиной шейей

Скальные породы сопротивляются течению, искривляя русло Колорадо



Пустыня Вермилиен-Клиффо вместе с близлежащим каньоном Париа составляют единую охраняемую территорию в американских штатах Аризона и Юта

Здесь вам не равнина, здесь климат иной

ГЕОФАКТЫ

► Самый молодой каньон образовался во время землетрясения в Перу в 1970 году

► Длина Большого каньона в США - 320 км, ширина - до 25 км, глубина - до 1,6 км

► Самый глубокий - каньон Колка - находится в Перу. Его глубина достигает 3,4 км

► Каньонами также называют глубокие долины с крутыми склонами на Марсе и Луне

Они шли на север в поисках золота. Шли, пока не очутились на краю громадной трещины, на дне которой шумела река. Франсиско де Коронадо и его спутники трое суток двигались вдоль расселины, но так и не нашли спуска в нее. Пришлось повернуть обратно. Так в 1540 году испанские конкистадоры впервые увидели чудо природы, названное ими Большим каньоном. С тех пор название «каньон» – по-испански «ущелье», – закрепилось за глубокими речными долинами с отвесными склонами. Особенно богаты ими гористый запад США, Центральная Азия и Кавказ. А сколько их всего на Земле, никто точно не знает.

О происхождении каньонов спорят до сих пор. Одни ученые считают, что трещины образуются в результате землетрясений и после размываются водой. По мнению других, сами реки пробивают себе коридор сквозь скальные породы. Вероятно, правы обе стороны – ведь изменение русла рек обычно тоже связано с землетрясениями.

Каньоны бывают открытые, с широкими входами, и щелевые – последние особенно привлекают туристов. Людям интересно и заглянуть в пропасть сверху, и побродить по дну ущелья, где в самых узких местах всегда царит мрак. Ветры и дожди стачивают обнаженные склоны, корни растений вгрызаются в камень, реки размывают дно. Расширяясь во все стороны, трещины могут достигать гигантских размеров. Упомянутый Большой каньон во всех отношениях – беспорный ли-

дер. А вот на вторую роль претендуют сразу несколько – и черногорский каньон реки Тара, и казахстанский Чарын недалеко от Алма-Аты, и Фиш-Ривер-Каньон в Намибии.

В каньонах нередко находят убежище те виды животных и растений, которые исчезли «наверху». В Большом крымском каньоне, например, сохранился ягодный тис, безжалостно вырубленный в других местах. Кстати, в американском Большом каньоне некогда скрылся от врагов целый индейский народ – хавасупаи. Его потомки и сейчас живут здесь.

Кажется, на дне этих глубоких трещин время остановилось. Но современность проникает и сюда. Так, Большой каньон едва не был погублен строительством каскада ГЭС на реке Колорадо. Его спасли не только протесты общественности, но и туристический бум. Сегодня этот каньон ежегодно посещают 4 млн гостей со всего света. Одни осматривают грандиозную панораму с вертолета, другие трясутся по горным тропам на мулах, третьи – самые отчаянные – сплавляются по речным порогам на байдарке. Новый вид экстремального водного спорта так и назвали – каньонингом. ■

Петр Бронивецкий

ГЕОСОВЕТУЕТ

Большой каньон Крыма: art.crimea.star.net/kanion.htm
www.crimea.edu/crimea/sights/landscap/canyons/index.html

100 чудес природы Америки. Большой Каньон. Видеофильм. 70 мин. Студия Powersports International

Город солнца

К началу XXI века этот остров превратился в полную противоположность мифу о бананово-лимонном Сингапуре. Вы не найдете даже следов «шокирующей Азии» в этом государстве полного благоденствия

ЧРЕВО СИНГАПУРА

Популярный район Боут Ки - набережная реки Сингапур. Из-за обилия этнических ресторанов на любой вкус и кошелек это место пользуется репутацией рая для гурманов



BOAT QUAY BUSINESS ASSOCIATION

THE GREAT
SINGAPORE
DUCK RACE

22 NOV 98



ПЯТЬ КОНФЕССИЙ
Население Сингапура исповедует разные религии. Китайцы – буддизм и даосизм, малайцы – ислам, индийцы – индуизм. Все больше здесь и христиан. На снимке монахи-даосы совершают праздничную службу

Священники поделили между собой паству. Лидируют буддисты и даосы



**Днем город
трудится
не покладая
рук. Без дела
бродят
по улицам
лишь туристы**

ТИХИЙ МЕГАПОЛИС

Один из центральных кварталов - Кларк Ки - в Сингапуре считается шумным и веселым. Но только по вечерам. Днем даже деловой центр города не кажется слишком многолюдным









Десятки парков превращают Сингапур в настоящий лабиринт аттракционов

ПАСТЬ ДРАКОНА

Реконструируемый сейчас популярный парк Хо Па Вилла Тайгер Балм основали два брата-китайца. Они придумали знаменитый тигровый бальзам и превратили парк в огромную иллюстрацию к древним китайским легендам



«Морской фасад» города – линия космополитических небоскребов. Много здесь и этнических элементов – вроде изображений львов. Сингапур в переводе – это «Город льва»

Сингапур – прекрасная страна! – по-английски написано на футболке. Их продают в каждой туристической лавочке. Но *fine country* – это не только «прекрасная страна». Это еще и «страна штрафов». Штрафы, и весьма суровые – от 300 до 500 американских долларов – взимают буквально за все: плевки, брошенный окурок, сорванную ветку, неправильную парковку, выезд в соседнюю Малайзию с пустым бензобаком и ввоз жевательной резинки.

С оскверняющей повсеместную чистоту жвачкой здесь борются. Говорят, недавно разрешили антиникотиновую. Чтобы меньше бросали окурков.

Штрафами дело не ограничивается. При полете к Сингапуру стюардессы «Сингапурских авиалиний», одной из лучших по информации авторитетных справочников авиакомпаний мира, все в саронгах от Пьера Бальмена, раздают пассажирам миграционные

карточки. На них мелкими красными буквами написано: «Добро пожаловать в Сингапур!». А чуть ниже аршинными черными: «Внимание! За ввоз наркотиков – смертная казнь!».

В Сингапуре вам расскажут историю о том, как молодой не то американец, не то англичанин вполне невинно, по нашим меркам, «пошалил» на дискотеке. И был приговорен к смерти. Не спасло даже вмешательство не то президента Клинтона, не то королевы Елизаветы. Чуть ли не на следующий день после казни Сингапур был переведен Всемирным банком из «развивающихся» в «развитые» страны.

В багаже у меня, слава богу, ничего запрещенного нет, «шалить» я не намерен. Облегченно вздохнув, выхожу из аэропорта в город.

Выясняется, что вздох был сделан вовремя: на улице плюс 30, влажность дикая. Дышать весьма проблематично. Сингапур расположен почти на экваторе.

Сингапур – это остров, он же город, он же государство

ре. Погода не меняется ни зимой, ни летом – разве что отшумит часок, понизив температуру на градус-другой, тропический ливень. Встречает меня очаровательная соотечественница Виктория. Она живет здесь уже десять лет и говорит, что утомленные солнцем сингапурцы (это не национальность, а гражданство: больше всего китайцев, есть малайцы и индусы) очень любят русскую зиму – с баней, водкой и купанием в проруби. По мне лучше как здесь – чтобы лето не кончалось. Родившаяся в Сибири Виктория смеется – то ли надо мной, то ли над сингапурцами, то ли над собой.

Дорога от аэропорта Чанги (лучшего в мире по сведениям тех же авторитетных справочников) до центра Сингапура занимает минут двадцать. В случае чего шоссе может быть использовано как взлетно-посадочная полоса (у Сингапура сильная армия). Пока едем, Виктория объясняет, что мы находимся в расположенном на острове городе-государстве. Площадь – ►

ГЕОКАРТА СИНГАПУР

Столица Республики Сингапур занимает 85% одноименного острова (683 кв. км). Остатки лесов сохранились в узкой горной зоне в центре острова. Население – около 4,8 млн. Основной продукт экспорта – бытовая радиоэлектроника





Единой сингапурской кухни нет – есть китайская, малайская и индийская. При всех различиях они сходятся в страсти к специям и пряностям

Огнедышащая индийская, малайская и китайская еда

► 683 квадратных километра. С севера остров отделен узкими проливами от Малайзии, с юга – от Индонезии.

Сингапур не похож на безумный азиатский мегаполис, вроде Гонконга или Бангкока, где небоскребы соседствуют с лачугами, а богатство с нищетой. Скорее он напоминает московскую Олимпийскую деревню в 1980 году. Все чисто, спокойно и ровно, только вместо березок – пальмы и мангровые деревья.

Центр города – это два десятка стоящих вплотную друг к другу не особенно высоких небоскребов. Офисы банков, корпораций и дорогие отели. Среди этого стеклянно-бетонного великолепия – круглый фонтан Богатства, самый большой в мире. Как и все остальные сооружения Сингапура, он выстроен по принципам фэн-шуй. Вода – символ денег – заключена в кольцо банков, их хранителей. Табличка поясняет: если три раза по часовой стрелке обойти фонтан, не будешь знать проблем с деньгами. Поразмыслив, я решаю от обхода воздержаться и заселяюсь на шестнадцатый этаж отеля

«Ритц-Карлтон». Портье тут же сообщает мне, что их отель много раз признавали лучшим в Азии.

Принимаю ванну с видом на весь Сингапур и соседнюю Индонезию. Буклет сообщает, что воду из крана можно безбоязненно пить. Напившись, спускаюсь вниз – осмотреться.

Внизу выясняется: все близлежащие небоскребы соединены между собой бесчисленными переходами, галереями и аркадами. В них расположены магазины, рестораны, кафе и тренажерные залы. Можно поработать, перекусить, позаниматься спортом, прикупить себе немного *Gucci*, а вечером сходить на концерт в только что отстроенный концертный зал «Эспланады» (по сравнению с ним новый московский Дом музыки – сельский ДК). И за весь день вы ни разу не выйдете из кондиционированного помещения.

Названия магазинов – те же, что в любой европейской столице, чего не скажешь о ценах. В Сингапуре все, кроме алкоголя и сигарет, гораздо дешевле, чем в Европе. Надписи кругом – на английском, улыбающиеся прохожие одеты точно так же как в Амстердаме (Париже, Риме), вокруг идеальная чистота и порядок.

Ничто, абсолютно ничто не оскорбляет взгляд. Нет ни бомжей, ни иммигрантов. В кондиционированном воздухе царит уже давно исчезнувшее из Европы чувство абсолютной безопас-

ности. Преступность в Сингапуре практически отсутствует.

«А мне, пожалуй, здесь нравится», – заключаю я. Тот факт, что в бесчисленных зеркалах всех этих аркад отражаются похожие друг на друга китайцы, пусть и одетые по-европейски, не вызывает во мне никакого возражения.

Но если бы оно и было, от него не осталось бы и следа вечером, на набережной. Ресторанов там едва ли не больше, чем жителей. Еда в Сингапуре – дело святое. Здороваясь, сингапурец спрашивает: «Вы уже отобедали?» Кухня любая – малайская, китайская, французская, тайская, индийская, японская, монгольская, итальянская... Все очень вкусно – и во внесенном в путеводители ресторане при пятизвездочном отеле с выписанным из Парижа (Лондона, Токио) шефом, и в рядовом уличном кафе.

Дома сингапурцы не готовят: ужинают в ресторане, обедают в так называемых фуд-центрах. Последние напоминают столовую цеховского санатория в Ялте. Монотонно кружатся огромные вентиляторы, на длинных столах там и сям расставлены поддоны с чистыми приборами (для мусульман – отдельные). Но вместо пахнущей прогорклым маслом «раздачи» – десятки огнедышащих китайских, малайских и индийских ресторанчиков.

Обед со стаканом свежавыжатого сока стоит пять долларов. И довольный офисный работник вновь идет в выст-



До конца 1970-х Бугис-стрит слыла у моряков и американских солдат «гнездом дикого разврата». Сейчас эта улица стала местом семейного отдыха

► роенный по канонам фэн-шуй небоскреб – зарабатывать свои миллионы.

Когда стемнеет, он отправится в «Эспланаду» на концерт какого-нибудь европейского симфонического оркестра (гастролировать в Сингапуре доходно и почетно). А потом его будет ждать ресторан и пара кружек пива в баре. Возможно, под занавес успешного дня наш клерк хлопнет последний дринк в одном из здешних ночных клубов – положив руку на сердце, весьма бледных. На этом список сингапурских увеселений, собственно, заканчивается.

В этом городе все устроено для того, чтобы много зарабатывать, но не для того, чтобы по-купчески тратить. Не считать же, в самом деле, сногшибательным увеселением первое в мире ночное сафари. С восьми до десяти вечера в лунном свете вам покажут лань, дымчатого леопарда и целующихся летучих мышей. Но вряд ли вы сорвете здесь поцелуй прекрасной незнакомки! Поговаривают, правда, что имеются в Сингапуре и бордели, но глубоко законспирированные.

Для самых азартных по выходным из порта отправляется корабль-казино (вход только для мужчин). В Сингапуре игра запрещена, и корабль кружит двое суток по нейтральным водам, пока клиенты не спустят всю наличность.

Орчард-роуд, местная «Садовая», удивительно похожа на западноберлинский Курфюрстендам. Это усажен-

ная высокими деревьями главная шопинг-улица, витрина победившего капитализма с человеческим – потому что низкие цены – лицом.

А остров Сентоза – это увеличенный в несколько раз фитнес-центр в Жуковке. Тенистые аллеи, соединяющие роскошные спа, павлины, парк бабочек, пляжи и дизайнерский японский ресторан. Столики бронируют за полгода.

На Сентозу ведет канатная дорога. Из ее кабинок видно основание сингапурского богатства – насыпные острова с портовыми терминалами. Они до отказа забиты тысячами контейнеров и нефтяных цистерн.

Возле станции канатной дороги расположен аквариум с акулами и одной из немногих оставшихся в мире морских коров. За стеклом плавают пирании, рядом висит телевизор. По нему показывают фильм про павшего жертвой этих хищниц гуся. Когда на несчастную птицу нападают кровожадные рыбки, из его клюва вылетает пузырек с надписью *Help!*

Впору взывать о помощи и мне: я ехал в самое сердце манящей всеми мыслимыми и немыслимыми грехами Юго-Восточной Азии. В бананово-лимонный Сингапур, который еще век назад жил в основном за счет торговли опиумом. А очутился в построенном по законам фэн-шуй кондиционированном раю для банковского клерка.

Прав был американский писатель Ник Тошес: «шокирующая Азия» навсе-

Даже Чайнатаун здесь – просто образец порядка и чистоты

гда исчезает на наших глазах. Решив побывать в опиумной курильне, Тошес исколесил весь Восток, включая самые мрачные кварталы Гонконга и Бангкока. Но нашел искомое только в джунглях охваченной гражданской войной Бирмы-Мьянмы. В нафаршированный хай-теком Сингапур Тошес даже не поехал – знал, что не имеет смысла.

Я тоже видел опиумную курильню с трубками, игральными костями и залитым вином столом. Она довольно натурально воссоздана в музее Китайского квартала наряду с китайской швейной мастерской и традиционной, на много семей, кухней. Все это в Сингапуре было, но прошло. Теперь китайцы, индусы и малайцы живут здесь цивилизованно и счастливо.

Китайский квартал Сингапура и вправду выглядит столь прилично, что московский микрорайон Давыдково по сравнению с ним кажется охваченным страстями разнузданного средневековья. А сингапурская «маленькая Индия» совсем не похожа на Бомбей. Даже ритуалы, отправляемые индуиста-►



Около трех четвертей населения Сингапура – этнические китайцы. Китайский новый год – один из самых популярных праздников на острове

Вечное лето, ночное сафари, корабли-казино, павлины в парке

► ми и буддистами в здешних храмах, кажутся какими-то стерильными. И крик муэдзина с минарета мечети Султана, в отличие от гортанных завываний его стамбульских коллег, не леденит мою неверную кровь.

Я потягиваю коктейль «Сингапур слинг» в баре отеля «Раффлс». Здесь скорлупу фисташковых орешков броса-

ют на пол – неслыханная вольность! Слушаю рассказ Виктории о том, как в начале XIX века англичанин Раффлс основал здесь торговую факторию. И безвестный остров стал превращаться в экономическую столицу Юго-Восточной Азии. В XX веке Раффлсу поставили памятник. Скульптор сделал статую черной. Индусы и малайцы – они еще не сидели в кондиционированных офисах, а были рикшами и водили джонки через пролив – подняли бунт, решив, что он не был белым человеком.

Получив в 1965 году полную независимость, Сингапур выбрал премьер-министром Ли Куан Ю. Тот правил тридцать с лишним лет, ликвидировал оппозицию, запрещал музыкальные автоматы, не пускал в страну волосатых мужчин и железной рукой загонял

население в постиндустриальный капиталистический рай.

Возможно, когда-нибудь весь наш глобализованный мир станет таким же процветающим, безопасным и комфортным, с дешевыми модными товарами, вечным летом, гастролями лучших оркестров, спа среди павлинов и кораблями-казино... И с обеспечивающими всю эту благодать безумными штрафами и не очень, мягко говоря, демократическим режимом.

Мир станет похож на музей, где выставлено напоказ все хорошее и убрано в запасники все плохое. Видеть это будущее грустно и смешно. Но куда от него денешься. Да и холодные зимы на нашей с сибирячкой Викторией родине пока еще никто не отменял. ■

Андрей Карагодин

ГЕОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Визу получают в посольстве в Москве. Прямых авиарейсов из Москвы нет. Лучше лететь «Сингапурскими авиалиниями» с пересадкой во Франкфурте
ЗВОНИТЬ 8-10-65

ВРЕМЯ +5 ч к московскому
ДЕНЬГИ \$1 = 1,7 сингапурского доллара

ПОГОДА Средняя температу-

ра (+27°) и количество осадков практически неизменны круглый год

ЖИТЬ Отель *Ritz-Carlton Millenia Singapore*, 5*. *Raffles Avenue*, 7. От \$465

ЕСТЬ Обедать в этнических фуд-центрах, ужинать в ресторанах на набережной *Boat Quay*. Отличный ресторан морепродуктов *Red House* расположен в *East Coast Park*. Пробовать: рисовую лапшу со

всевозможными соусами, омлет из устриц, рыбную голову с карри, крабов в соусе чили, фрукт дурьян «с адским запахом и божественным вкусом»

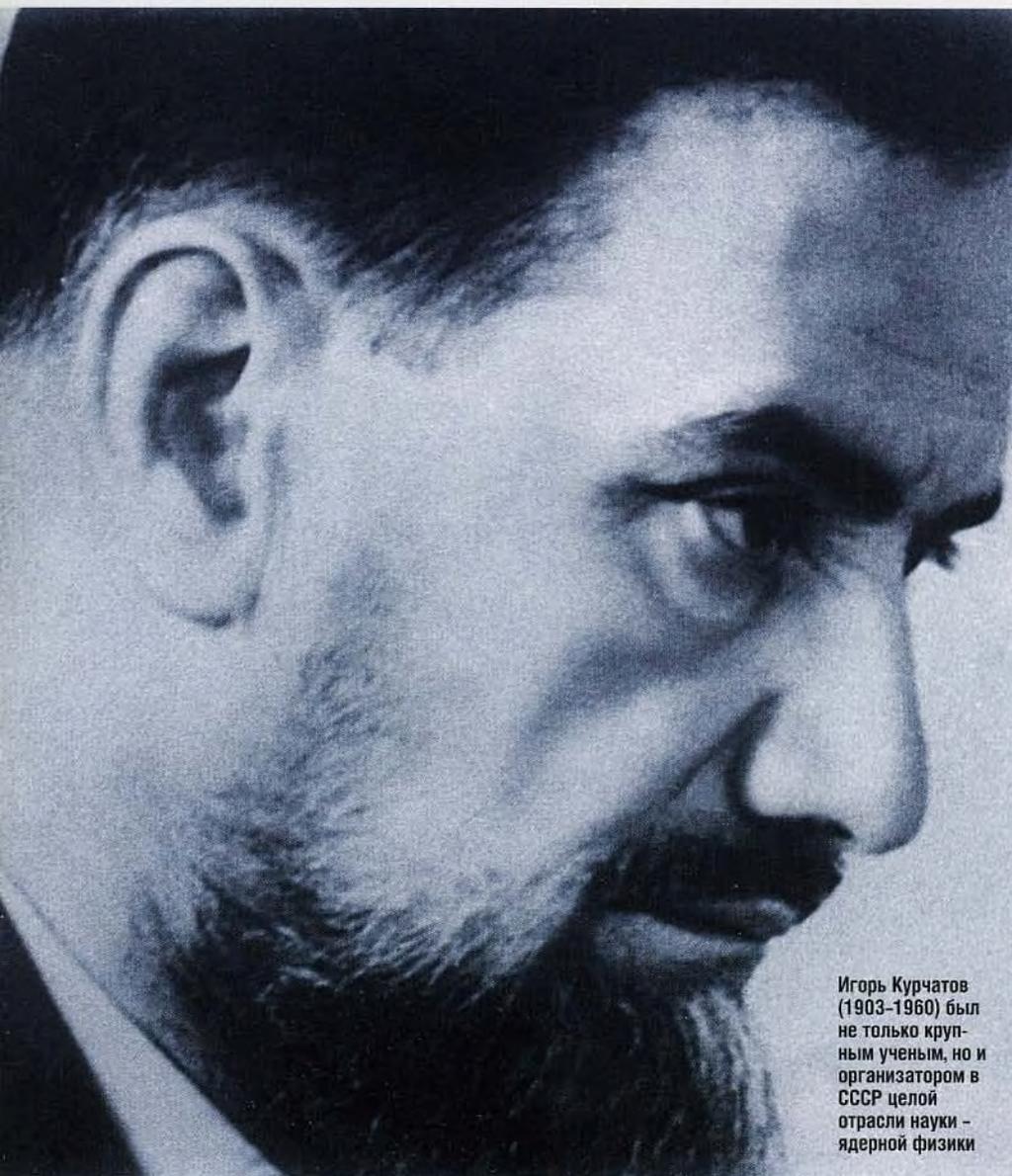
СМОТРЕТЬ Деловой центр, колониальный город – отель *Raffles* и площадь *Padang*, Чайнатаун, Арабскую улицу, «маленькую Индию», парки *Haw Par Villa Tiger Balm*, птиц и рептилий, храмы *Shuang Lin* и *Sri Mariamman*

ГУЛЯТЬ По кондиционированным аркадам в районе *Suntec City*, по главной шопинг-артерии *Orchard Road*, вечером – попасть на ночное сафари, ночью кататься по реке Сингапур на лодках (отходят от *Boat Quay*). Зона отдыха: остров Сентоза

WWW «Записки о Сингапуре»: <http://singapore.hotbox.ru>
Информация для туристов: www.visitsingapore.com (англ.)

Курчатов и бомба

Он создал советское ядерное оружие и сделал все возможное, чтобы оно никогда не было пущено в ход. Работая под прессом сталинского режима, он остался верен долгу ученого. Звали его Игорь Васильевич Курчатов



Игорь Курчатов (1903–1960) был не только крупным ученым, но и организатором в СССР целой отрасли науки – ядерной физики

Будущий ученый родился в затерянном среди уральских лесов поселке Сим. В эту глушь бежал из Московской губернии его прадед. По семейной легенде бежать пришлось потому, что прадед проиграл в карты заводчику, приехавшему набирать рабочих.

Дед Курчатова – Алексей – был рослым мужиком, на спор поднимал лошадь на ярмарке. Поступил он на Симский чугунный завод, вышел в мастера, женился, вырастил десятирých детей. Сына Василия отправил в Уфимское землемерное училище, которое тот закончил с отличием.

Пахотных земель вокруг Сима было мало, зато много лесов. Вот и стал Василий Алексеевич помощником лесничего. Как-то он зашел в дом местного батюшки и увидел там юную поповну Марию Остроумову. Сероглазая серьезная девушка сразу понравилась ему, да и ей пришлось по нраву кавалер в красивой фуражке с гербом. Сыграли свадьбу.

У молодоженов родились трое детей – Антонина, Игорь и Борис. Их надо было учить, и в 1909 году семья переехала в Симбирск. Сыновья поступили в гимназию – ту самую, которую закончил Владимир Ульянов. Директором там был отец будущего премьера Временного правительства Александра Керенского.

Зубрежка Игорю не нравилась, но учился он легко. Сохранилась его ученическая ведомость: отличные отметки по всем предметам, кроме поведения, оцененного «неудовлетворительно». Будущий ученый был живым и резвым мальчиком. ▶



Дом в поселке Сим, где родился будущий ученый



Игорь Курчатов – ученик Симферопольской мужской казенной гимназии. 1912 год

Сын землемера и поповской дочки мечтал о науке

► Жила семья Курчатовых дружно. Но нагрянула беда: сестра Тоня заболела горловой чахоткой. По совету врачей семья переехала в Крым. Увы, смена климата не спасла девушку – вскоре она умерла.

В десять лет Игорь впервые увидел море и полюбил его на всю жизнь. С братом они часами стояли у кромки прибоя, придумывая истории о дальних странствиях, пиратах и зарытых сокровищах. Потом по пыльной дороге возвращались в Симферополь, где их ждала учеба. Любимыми предметами Игоря стали математика и физика, а первой купленной им книжкой – брошюра «Успехи современной техники». В свободное время мальчик вечно что-нибудь мастерил, а в пятнадцать лет устроился в мастерскую, где вырезали из дерева мундштуки для трубок. Заработанные копейки шли в семейный бюджет.

Началась гражданская война. В Крым пришли немцы, потом красные, потом белые и снова красные. Кстати, закончившего гимназию с золотой медалью Игоря Курчатова едва не забрали в армию

Врангеля. А вот его ровесник и будущий сподвижник Анатолий Александров вступил в белую армию добровольцем. Потом он всю жизнь это тщательно скрывал. Игорь же был равнодушен к политике: его влекла наука. Он поступил в Таврический университет. Состав преподавателей был блестящий – обязанности ректора исполнял гениальный Владимир Вернадский, лекции читали Яков Френкель, молодой Игорь Тамм и Абрам Иоффе – весь цвет отечественной физики. Иоффе сразу приметил шустрого черноглазого парня, ставшего вскоре его любимым учеником.

Шел 1923 год. В нетопленных аудиториях студенты падали в обморок от голода. Чтобы не ходить босиком, будущий академик сам сшил себе обувь из шкуры околешней лошади. За скудный паек он подрабатывал и пильщиком дров, и сторожем, и даже воспитателем в приюте для беспризорников.

В том же году Игорь на «отлично» защитил диплом «Теория гравитационного элемента». И все же с будущей профессией он еще не определился. Давняя любовь к морю привела его в Петроградский политехнический институт на третий курс факультета кораблестроения. Однако вскоре интерес к физике все же взял верх. Курчатов вернулся в Крым, затем год занимался исследованием полупроводников в Политехническом институте в Баку. А в 1925 году он с восторгом принял приглашение работать в Ленинградском физико-техническом институте, который тогда возглавлял Иоффе. Курчатову было 22 года.

На заре атомной эры

В начале 1930-х ядерная физика была совсем молодой отраслью науки – лишь в 1932 году немец Гейзенберг обнаружил, что атомное ядро состоит из протонов и нейтронов. А в 1938-м физики Ган и Штрассман сделали эпохальное открытие: при бомбардировке ядра атома урана нейтронами оно ускоренно делится, выделяя громадное количество энергии.

В 1933 году Курчатов решил полностью посвятить себя физике атомного ядра. Через год он своими руками буквально «из ничего» построил у себя в институте протонный ускоритель. Опыты на нем способствовали созданию в СССР первого циклотрона – установки для разгона ядерных частиц.

Сотрудники Ленинградского физико-технического института жили одной дружной семьей под мудрым руководством «папы» Иоффе. И вовсе не были сухарями, занятыми только наукой, – в институте ►

Родители ученого – Василий Алексеевич и Мария Васильевна





Курчатов (в верхнем ряду пятый справа) среди сотрудников Ленинградского физико-технического института. 1928 год

Советская ядерная физика родилась в Ленинграде

► постоянно устраивались веселые пирушки, пикники и капустники. На одной такой встрече Курчатов заметил Марину Синельникову, сестру своего университетского товарища. Она была на шесть лет старше его, но это не помешало их чувствам. Весной 1927 года они поженились и прожили как в сказке – тридцать лет, три года и три дня.

Первые годы их супружества прошли в ленинградской коммуналке, потом Курчатовы получили квартиру и забрали из Казани родителей ученого. Жили открыто – теперь коллеги по институту часто собирались в их гостеприимном доме. Марина Дмитриевна развлекала гостей игрой на фортепьяно и пением – у нее было красивое сопрано. Жили супруги душа в душу – жаль только, что не было детей.

В середине 1930 годов обстановка в стране стала накаляться. В 1936-м состоялась очередная сессия Академии наук. На Курчатова и его коллег неожиданно обрушился шквал критики. Советские ядерщики за короткий период добились впечатляющих успехов. Но чиновники от науки обвиняли сотрудников ЛФТИ в том, что народные средства тратятся на «не имеющую практической ценности» ядерную физику. По тем временам от такой критики был один шаг до ареста... Лишь благодаря авторитету академика Иоффе Курчатова и его коллег оставили в покое.

Уже в 1939 году Игорь Васильевич говорил о вещах, известных тогда немногим ученым: ядерный распад может стать источником колоссальной энергии, пригодной как для созидания, так и для разрушения. А в 1940 году вместе с другими учеными-единомышленниками он написал письмо Сталину о перспективах исследований атомного ядра.

Под сенью разведки

Началась война, и Курчатов со своей лабораторией добровольно отправился на Черноморский флот – физики-ядерщики помогли защищать наши корабли от мин. Работая по 12 часов в день, Игорь Васильевич тревожился о судьбе оставшихся в блокадном Ленинграде родных. Не сразу пришло известие, что жена и брат благополучно прибыли в Казань, а вывезенная через Вологду мать скончалась. Эта новость тяжелым грузом легла на сердце ученого.

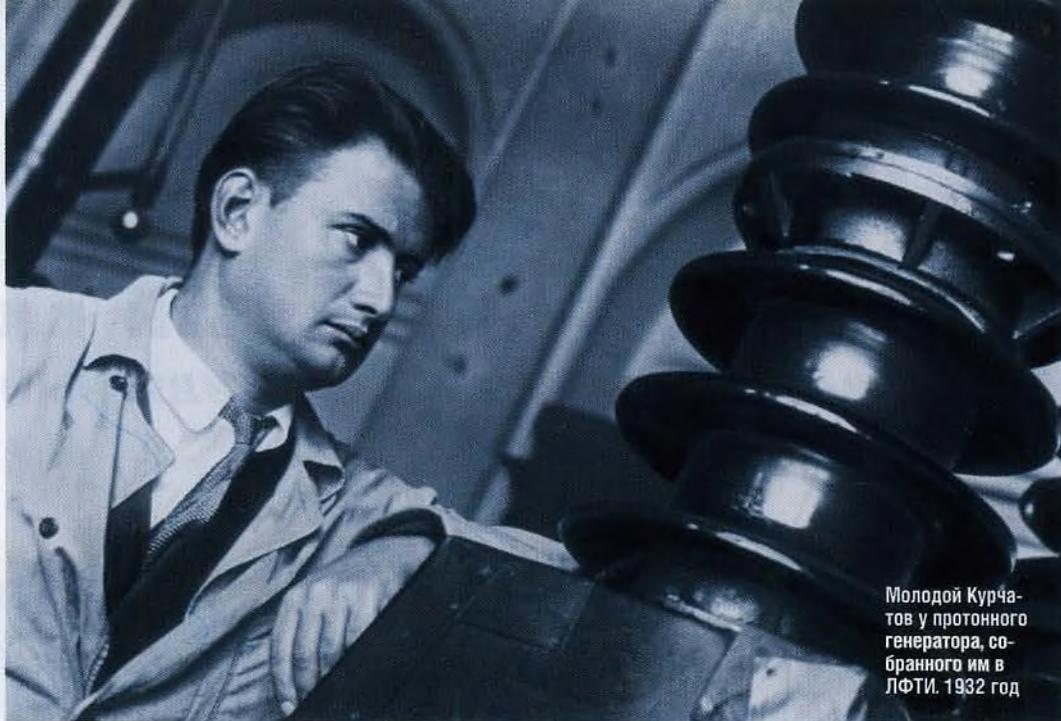
Беспокоило и другое – из немецких и американских научных журналов вдруг исчезли публикации о ядерной физике. Это говорило о том, что в обеих странах начаты проекты по созданию атомной бомбы. В 1942 году советская разведка получила доказательства того, что в Германии идет работа над атомным оружием. Ведущих физиков вызвали в Кремль. Академики Капица и Иоффе считали, что вероят-



Цвет советской физики: Иоффе, Алиханов и Курчатов. ЛФТИ, 1930-е годы



Игорь Курчатов и Марина Синельникова поженились в 1927 году и прожили вместе всю жизнь



Молодой Курчатов у протонного генератора, собранного им в ЛФТИ. 1932 год

Сталин сделал ставку на Курчатова и не прогадал

► ность скорого создания бомбы немцами мала, а в СССР для этого просто нет средств – ни технических, ни научных. Курчатов же утверждал обратное: США и Германия создадут бомбу уже в ближайшие годы. «А вы сможете сделать это?» – в лоб спросил ученого председатель Совмина Молотов. «Смогу, – ответил 39-летний физик. – Но для этого понадобятся люди и время. Торопиться в таком деле нельзя».

Молотов передал все это Сталину. Вскоре Курчатов допустили к секретным документам англо-американской атомной программы. Их передал в Москву физик Клаус Фукс. Бежавший от фашистов в Англию немецкий ученый хотел помочь Стране Советов. В бумагах Фукса была схема ядерного реактора. С его помощью можно было получить несуществующий в природе изотоп – плутоний-239, способный вступать в цепную реакцию с ураном.

Курчатов написал отчет в Совнарком. В нем говорилось: «Получение этих материалов имеет громадное, неопределимое значение для нашего государства и науки». В Англии для получения ядерных матери-

алов использовался метод диффузии, а не центрифуга, которую применяли советские ученые. Наш метод тоже годился, но отдалял результат лет на десять. Курчатов всеми силами старался довести это до руководства страны. И небезуспешно: 10 марта 1943 года Сталин подписал указ о назначении Игоря Васильевича руководителем советской ядерной программы. В помощь ему направили Абрама Алиханова, Георгия Флерова, Исаака Кикоина и Юлия Харитона. Они и составили ядро будущего Института атомной энергии – «Лаборатории №2». Но это было уже в Москве.

Бомбу любой ценой!

Жизнь физиков, занимавшихся созданием бомбы, на много лет определили два понятия – «режим секретности» и «подписка о неразглашении». К Курчатову приставили охранника. А куратором атомного проекта Сталин назначил всемогущего шефа НКВД Берия. Стараниями его ведомства в Москву поступали все новые данные, полученные в Англии и Штатах. Там действовала широкая сеть советской агентуры. Среди поставщиков информации была даже жена руководителя английских ядерщиков Пайерлса – русская по происхождению. Советский Союз получил подробные описания атомных разработок. Помогли и такие светила мировой науки, как Нильс Бор и Лео Сциллард. Они передали свое авторитетное мнение, подтвердив, что советские ядерщики ведут поиски в верном направлении.

Сегодня порой можно услышать, что наши ученые просто копировали достижения западных коллег. Однако в атомной физике «просто» ничего не бывает. К тому же следует учитывать условия, в которых работали наши ученые. В американском «Манхэттенском проекте» (на самом деле его создали и разработали англичане) в общей сложности принимали участие ►



Уран-графитная сфера первого советского ядерного реактора Ф-1. Курчатов строил его сам в декабре 1946-го



Лаврентий Берия



В тротиловом эквиваленте мощность первой советской атомной бомбы составляла 20 кило тонн. Испытанная на 4 года позже американской, она лишила США монополии на атомное оружие

В случае неудачи с бомбой ученому грозил расстрел

► более 700 лучших физиков из Европы. В СССР над ядерным оружием работали 50 человек. Во много раз меньше было и выделенных на проект денег. Доступные на Западе технические средства и материалы отсутствовали. Для создания реактора требовалось 100 тонн чистого металлического урана и 500 тонн чистого графита. А в советских хранилищах урана удалось наскрести всего две тонны. Даже в таких условиях наши физики, авторитет которых давно уже был признан во всем мире, могли создать бомбу самостоятельно. Но для этого требовалось слишком много времени. А его им никто не собирался давать... Поэтому данные разведки были весьма кстати. Курчатов добился допуска к ним коллег – Алиханова, Кикоина и Харитона.

Возглавив атомный проект, Игорь Васильевич удивил всех – компанейский человек и радушный хозяин, он с первых же дней показал себя жестким, волевым руководителем. Работали по 16–18 часов в сут-

ки. Курчатов требовал, чтобы его указания исполнялись беспрекословно. Но подчиненные, несмотря на строгость начальника, его любили. А еще в 1943 году Курчатова избрали в академики. Выдвинул его кандидатуру Иоффе. Но на выборах имени Курчатова в списках не оказалось... Тогда Иоффе обратился к правительству с ходатайством о дополнительных выборах «по физике указанной особой специальности». И Курчатов стал академиком.

Гонка на выживание

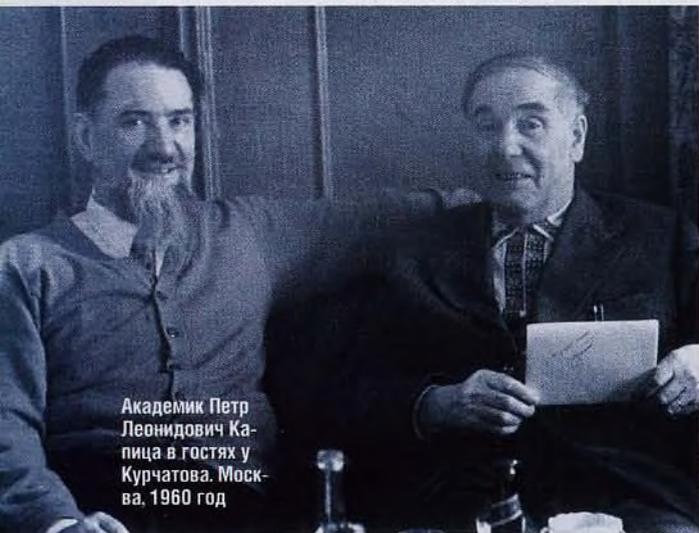
Несмотря на все усилия, Советский Союз отставал в ядерной гонке. В июле 1945 года была взорвана первая американская атомная бомба. Президент Трумэн торжествовал: «Теперь у нас есть дубина против русских!» Взрывы в японских городах Хиросиме и Нагасаки ужаснули мир, но, как ни цинично это звучит, это была всего лишь «генеральная репетиция». Уже через год американцы разработали новый оперативный план. Согласно ему, советским городам «предназначалось» уже 30 атомных бомб.

Чтобы догнать американцев, делали все возможное и невозможное. Главной причиной задержки в нашей программе создания атомного оружия было отсутствие урана – его спешно вывозили из Чехословакии и Германии. На советском Дальнем Востоке началась разработка собственных урановых шахт – руду добывали узники ГУЛАГа. Их жизни никто не брал в расчет... А в конце 1945 года секретный завод в подмосковной Электростали начал производить первый металлический уран для реактора.

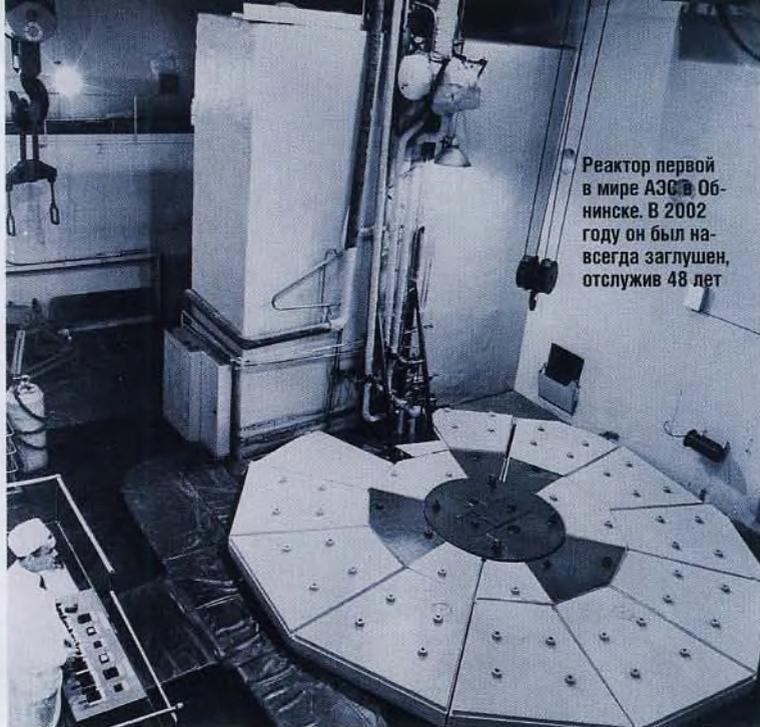
Другая трудность заключалась в создании самой бомбы. Помогли вывезенные из Германии физики – нобелевский лауреат Герц, доктор Стейнбек, доктор Риль. В закрытом городе Арзамас-16 (бывшем Сарове) разместился самый секретный филиал курчатовского института – КБ-11. Там ученые во главе с Ха- ►



Андрей Сахаров и Игорь Курчатов во дворе Института атомной энергии. 1958 год



Академик Петр Леонидович Капица в гостях у Курчатова. Москва, 1960 год



Реактор первой в мире АЭС в Обнинске. В 2002 году он был навсегда заглушен, отслужив 48 лет

Он искренне верил, что страшное оружие спасет мир

► ритомом колдовали над смертоносным оружием. Летом 1948 года под Челябинском был пущен первый атомный реактор А-1 (физики любовно называли его «Аннушкой»), начавший давать долгожданный плутоний для будущей бомбы. Реактор работал с авариями, бывали случаи облучения сотрудников. А радиоактивные отходы сбрасывались прямо в реку Течу, что привело к заражению местности...

Курчатов знал об этом. Но надо было добиться результата любой ценой. Частые визиты Берии сопровождались угрозами «стереть физиков в лагерную пыль». За результат он сам отвечал перед Сталиным головой. Рассказывают, что Берия показал Курчатову две уже заготовленных бумаги: одну – со списком наград для группы ядерщиков, другую – с перечнем репрессий на случай провала. Самому Игорю Васильевичу полагался расстрел... Угроза висела над участниками проекта постоянно. Общее напряжение удавалось разряжать благодаря оптимизму и неистощимому чувству юмора Курчатова.

Он заражал всех вокруг своей энергией, часто устраивал смешные розыгрыши – однажды, например, прибил к полу калоши Александра, и тот долго пытался надеть «взбунтовавшуюся» обувь.

Летом 1949 года достаточное для первого заряда количество плутония, наконец, было накоплено. И 29 августа в 7 часов утра на полигоне под Семипалатинском прогремел долгожданный атомный взрыв. Физики и генералы из подземного бункера наблюдали в бинокли невиданное зрелище – восход рукотворного солнца. Еще не улегся вызванный

взрывом ураган, а отличавшийся чем угодно, но только не сентиментальностью и умением быть благодарным, Берия бросился обнимать Курчатова. Советский атомный проект состоялся.

Пейзаж после взрыва

Создателей грозного оружия щедро наградили. Все стали Сталинскими лауреатами, получили денежные премии, машины, дачи. Курчатов получил Героя Социалистического Труда. Кроме того, ему предоставили право бесплатного проезда в любой пункт страны (кроме приграничных районов – доверяй, но проверяй!). Впервые за много лет он уехал отдыхать в Крым. Навестил дом, где когда-то жил с родителями, задумчиво постоял у порога. Что сказали бы мать с отцом, узнав, что их Игорек создал самое страшное оружие в истории человечества? Наверное, простили бы – ведь он сделал это для спасения Родины.

Поздравляя Курчатова с успехом, Сталин сказал: «Если бы мы опоздали на один-полтора года с атомной бомбой, то попробовали бы ее на себе». И ученый был с этим согласен. Теперь перед Курчатовым и его институтом стояла новая задача – разработка еще более мощной бомбы – водородной. Над ней в США работал ученый Эдвард Теллер. Первый его проект (правда, оказавшийся ошибочным) передал советской разведке тот же Фукс. Это был его последний вклад в советскую атомную программу. Вскоре Фукса арестовали в Англии. В тюрьме его отношение к «родине всех трудящихся» радикально изменилось.

Первая в мире водородная бомба была взорвана на том же Семипалатинском полигоне через несколько месяцев после смерти Сталина – в августе 1953-го. И хотя к тому времени американцы уже провели испытание своего водородного оружия, их громоздкое, размером с многоэтажный дом устройство не годилось для быстрой доставки к цели. На этот раз со- ►

За садом возле своего дома на территории института Игорь Васильевич ухаживал сам





Хрущев, Курчатов, Булганин и Туполев на крейсере «Орджоникидзе» подплывают к берегам Англии. 1956 год



«Отец советской космонавтики» Сергей Королев дружил с Курчатовым

Победить в схватке с атомом ценой своей жизни

► ветские ядерщики были явно впереди. Но что-то мешало радоваться успеху. С полигона Курчатов вернулся потрясенным. «Я видел лицо дьявола, – сказал он встречающим. Потом, помолчав, добавил. – Зато теперь война больше невозможна». С тех пор он никогда не ездил на испытания и сосредоточился на мирной атомной энергетике. Курчатову принадлежит крылатая фраза: «Пусть атом будет рабочим, а не солдатом!» В 1954 году в Обнинске была запущена первая атомная электростанция. За ней последовали проекты атомных ледоколов, подлодок, ракет с ядерным двигателем.

Последние годы

Курчатов мечтал создать термоядерный реактор – неиссякаемый источник энергии. Работы уже велись (хотя управлять энергией термояда человечество не научилось до сих пор). Доклад на эту тему Курчатов сделал в Лондоне, куда приехал в 1956 году в свите Хрущева. Одно время их отношения были теплыми. Академик даже убеждал нового советского лидера

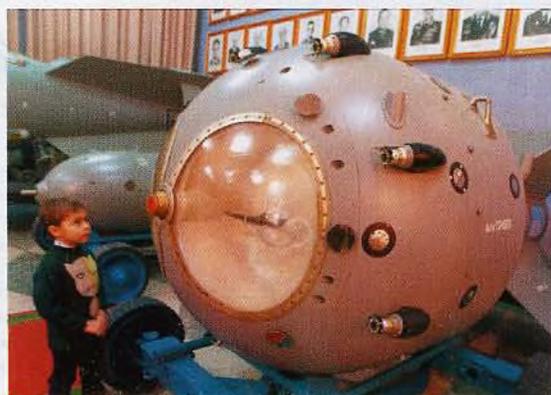
прекратить ядерные испытания. Тот спорил – как же тогда мы покажем империалистам «кузькину мать»? Рассвирепел Хрущев, когда Курчатов посмел заступиться за затравленных властью генетиков. Никита Сергеевич кипятился: «Борода лезет не в свое дело! Нам хлеб нужен, а эти генетики мух разводят!»

Семнадцать лет работы на износ доконали здоровье Курчатова. Первый инсульт случился по возвращении из Англии, второй – после разговора с Хрущевым. Оправившись от болезни, Курчатов с женой по-прежнему жил в доме, построенном на территории Института, много читал, слушал музыку. И все чаще задумывался о последствиях «победы над атомом», которой он посвятил жизнь.

Теперь он пытался не допустить использования ядерного оружия. В 1958 году СССР в одностороннем порядке прекратил ядерные испытания. В этом была немалая заслуга Курчатова. А узнав об их возобновлении, он привлек академика Сахарова для подготовки письма к правительству. Но мнение ученых проигнорировали. В своем последнем публичном выступлении – на сессии Верховного Совета – Курчатов еще раз предостерег: «Применение атомного и водородного оружия ведет к неисчислимым бедствиям».

А спустя полгода, 7 февраля 1960-го, сердце ученого остановилось. Это случилось в Барвихинском санатории, где он навещал Юлия Харитона. Ему было всего 58 лет. Прах создателя советского «ядерного щита» замуровали в Кремлевской стене.

Петр Бронивецкий



Музей ядерного оружия в Арзамасе-16. Экспонаты необычные: атомные и водородная бомбы

ГЕОСОВЕТУЕТ

П.А. Астащенко. Курчатов. М., 1967

Курчатов в жизни. Письма, документы, воспоминания. Автор-составитель Р.В. Кузнецова. М., 2002

В. Лота. ГРУ и атомная бомба. М., 2001

Красота ПОД ВОДОЙ

Коралловый риф похож на мегаполис будущего из фантастического фильма. Среди его разноцветных многоэтажных построек деловито снуют миллионы обитателей. Здесь кипит жизнь тропических морей



ПОКА НЕ ПОЗДНО

Более 10% всех рифов в межтропических районах уже мертвы. Но в прибрежных зонах Тихого океана (на снимке – атолл Мореа) они тщательно охраняются

Пища полипов – всякая морская мелочь. Но иногда их привлекает и более крупная добыча

КУСОК НЕ ПО РТУ

Редкий кадр: похоже, полип *Tubastrea* вознамерился съесть маленькую каракатицу. Скорее всего, каракатица вырвется. Вообще-то обычно полипы довольствуются планктоном и живущими в тканях коралла водорослями





A large, textured fish, possibly a stonefish, is shown with its mouth open, revealing a pinkish interior. The fish is covered in intricate, porous patterns and is surrounded by various coral and sea anemones. The background is dark, making the fish and its surroundings stand out. The fish's body is a mix of white, grey, and orange tones, with a prominent eye on the right side. The coral and anemones are in shades of red, orange, and white.

По ночам рты кораллов раскрыты, и реснички подгоняют к ним пищу

СТРАХ ПОД ВОДОЙ

Слева: причудливую рыбу-камень, обитающую в водах Красного моря, даже вблизи не так-то просто отличить от безобидного коралла. Но такая ошибка может привести к трагедии: в шипах на спине этой «имитаторши» содержится яд, смертельный даже для человека. Внизу: обычно щупальца полипа вида *Xenia imbellata* раскрыты и без устали улавливают мелких морских беспозвоночных. Однако при приближении бокса с фотокамерой испуганное животное сжало их «в кулачки».



ОТШЕЛЬНИК

В отличие от большинства кораллов, образующих большие колонии, полип вида *Fungia* живет в одиночестве. Этот вид достигает 15 см в диаметре. Днем полип втягивает реснички (вверху), а ночью они свободно колышутся, собирая пищу (внизу)







ТЫСЯЧИ ВИДОВ

Разнообразие животного и растительного мира коралловых рифов поражает всех, кому выпало счастье их увидеть. Здесь обитает более 25 процентов всех известных нам морских существ, в том числе более 4 тысяч видов рыб

По богатству красок и форм
с коралловым рифом можно
сравнить лишь тропический лес



РИФЫ, ОКАЙМЛЯЮЩИЕ ЛАГУНУ

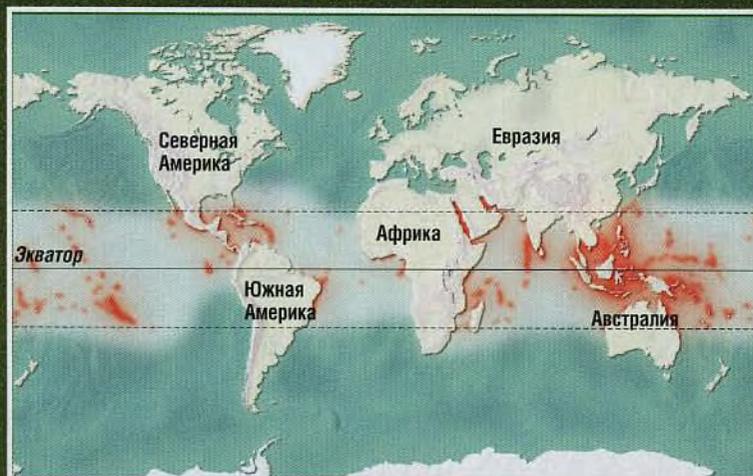
Глубина – от 1 до 5 метров. В этой мелководной зоне между берегом и кантом рифа преобладают мозаичные, мозговидные, столбовые кораллы и водится множество мелких рыб

РИФОВЫЙ КАНТ

Глубина – до 10 метров. В этих изменчивых условиях (колебания уровня солености, подводные течения) возникают разнообразные формы жизни

ГЕОКАРТА АРЕАЛ

Между тридцатыми градусами северной и южной широт располагается пояс коралловых садов. Температура в этих теплых водах всегда держится на уровне 18–29°. Только в таких условиях могут жить кораллы, а вместе с ними и многообразное сообщество подводных оазисов. Сейчас, по оценкам, 58% коралловых рифов разрушаются, а 10% уже погибли



ГЕОСЛОВАРЬ

ПОЛИПЫ – класс морских кишечнополостных животных. На одном конце у них расположено ротовое отверстие, другим они прикрепляются к неподвижным предметам

КОРАЛЛОВЫЕ ПОЛИПЫ (кораллы) обычно обладают известковым скелетом. Кораллами также называют скелет колонии, оставшийся после гибели мелких полипов

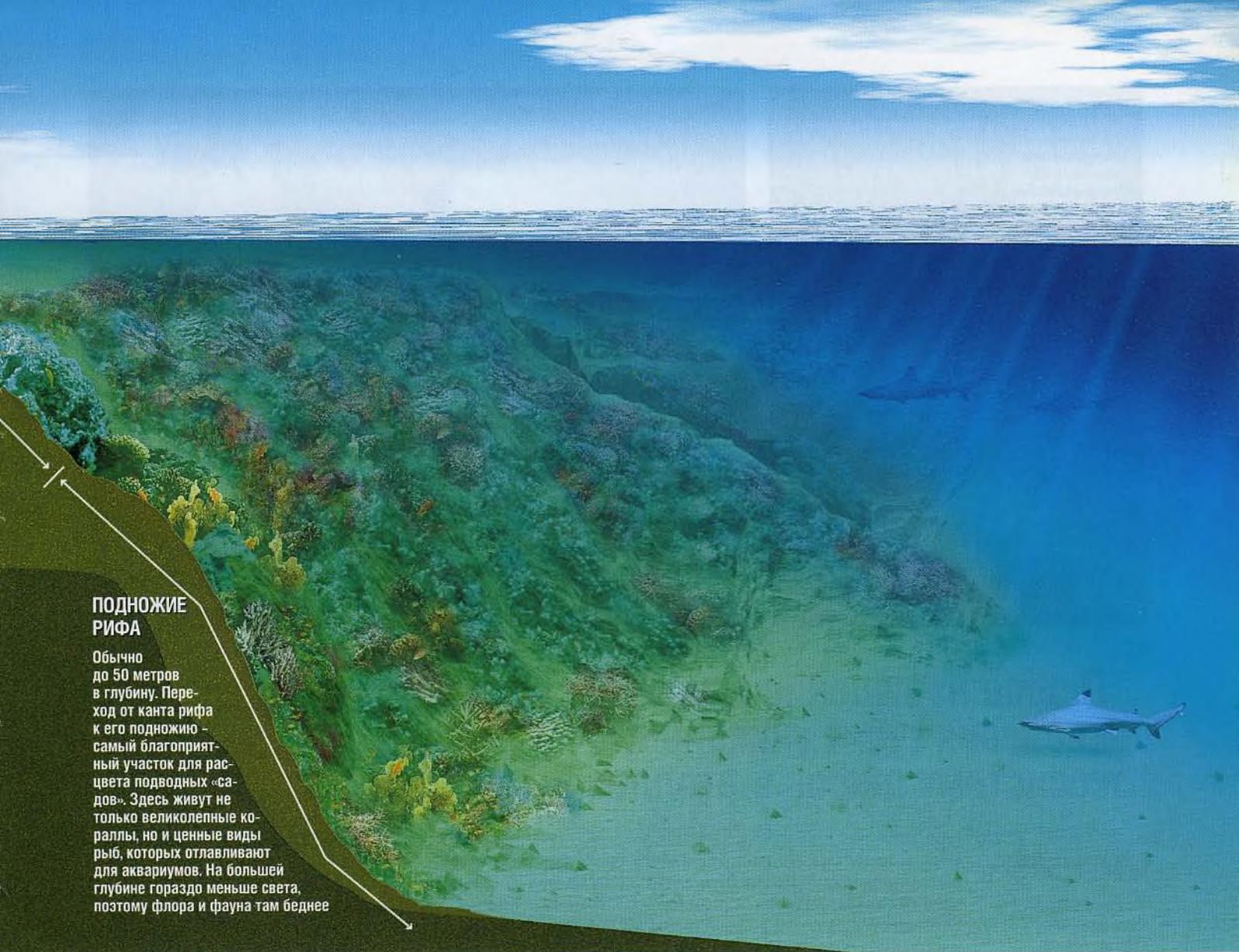
КОРАЛЛОВЫЕ РИФЫ – отложения известняка, образовавшегося из остатков кораллов и водорослей

Согласно древнегреческому преданию, когда Персей отсек голову Медузе Горгоне, ее кровь пролилась на морское дно и проросла красным деревцем – кораллом. Об этой легенде напоминает и научное название красных кораллов – «горгониды». Коралловые ветви и правда напоминают то ли цветы, то ли кусты. До XVIII века их считали растениями, потом великий естествоиспытатель Карл Линней выделил их в особую группу зоофитов – животных-растений. Теперь же кораллы безоговорочно признаны животными и отнесены к классу беспозвоночных.

Коралловые полипы – существа совсем крохотные, часто не больше булавочной головки. Однако даже из одного-единственного полипа могут развиться огромные колонии, вырасти целые острова. Полип начинает с того, что находит на морском дне подходящее место и намертво прирастает к нему. Ловя щупальцами снующий вокруг планктон, он непрерывно делится, порождая все новые и новые полипы. Из отходов их жизнедеятельности формируется известковый панцирь, который надежно защищает колонию от врагов.

Покрыв дно, известковые скелеты наслаиваются друг на друга, поднимаются вверх, к солнечному свету. Но для нормального роста кораллам необходимо не только солнце, но и умеренно теплая вода – от 18 до 29°. Некоторый перегрев полипы еще могут выдержать, но охлаждение для них, как правило, губительно. Поэтому распространены кораллы прежде всего в экваториальной полосе, между Северным и Южным тропиками. Севернее их могут занести только теплые течения. Так, например, крупные подводные рифы открыты в Норвежском море. Там их согревает Гольфстрим.

И все же туристам куда лучше знакомы рифы южных морей. Хургада, Сейшелы, Мальдивы – эти названия заставляют сладко сжиматься сердца любителей подводной экзотики. Самый же известный риф – Большой Барьерный. Он протянулся более чем на две тысячи километров вдоль восточного побережья Австралии, в Коралловом море, и состоит из 2900 отдельных рифов и 300 коралловых островов. Причем многие появляются на поверхности океана лишь во время отлива. На не-



ПОДНОЖИЕ РИФА

Обычно до 50 метров в глубину. Переход от канта рифа к его подножию – самый благоприятный участок для расцвета подводных «садов». Здесь живут не только великолепные кораллы, но и ценные виды рыб, которых отлавливают для аквариумов. На большей глубине гораздо меньше света, поэтому флора и фауна там беднее

которых атоллах построены модные курорты, где день отдыха обойдется долларом в пятьсот. Но, несмотря на высокие цены, людей привлекают чистейший воздух, теплое море и главное – волшебный мир кораллов. Рыбная ловля и туризм на коралловых рифах и островах ежегодно приносят устроителям до 500 млн долларов прибыли.

По сути коралловый риф – это гигантское кладбище, где на толще погибших полипов покоится тонкий слой живых. Если риф поднимается к поверхности, например, во время землетрясения, то его вершины могут стать островами. А иногда острова опускаются ко дну, оставляя над водой кольца атоллов. На больших атоллах часто живут люди. Тонкий слой почвы, нанесенной сюда ветрами, обеспечивает существование островитян.

Однако еще важнее коралловые острова и рифы для морских организмов. В окружающих водах насчитывается до миллиона животных видов – от китов до микроскопических рачков, которыми питаются кораллы. Риф подобен тропическому лесу или фантастическому городу, где на каждом ярусе кипит своя жизнь. Сами кораллы поражают раз-

Твердые кораллы много столетий считали деревцами, цветами или даже камнями

нообразием форм и оттенков. Они стелются по дну сплошным ковром, в котором преобладают белые, розовые и желтые тона. Это громадные мозговики, в самом деле похожие на человеческий мозг, и грибовидные фунгии, и ярко-алые «оленьи рога». Есть кораллы голубые, пурпурные и черные. К их многоцветью добавляют свои оттенки водоросли, а крошечные зооксантеллы к тому же обеспечивают кораллы кислородом и питательными веществами, необходимыми для роста.

Следующий ярус – придонные беспозвоночные. На рифах обитает 4 тысячи видов моллюсков – от маленьких брюхоногих до больших осьминогов и гигантских двустворчатых тридактн. Тут же – губки, черви, морские звезды, ежи, медузы, в том



Кто кого поедает? Полип вида *Tubastrea* пытается захватить рыбку или это она бесцеремонно разыскивает пищу между его щупальцами? Мнения биологов разделились



Рыба-клоун, любовавшаяся коралловые рифы, прекрасно уживается с анемоной, яд которой смертелен для многих морских обитателей

Любое нарушение хрупкого равновесия губит уникальную экосистему рифов и атоллов

ГЕОФАКТЫ

- ▶ Общая площадь коралловых рифов в Мировом океане составляет около 284 тысяч кв. километров
- ▶ Из 2500 видов рифообразующих кораллов более 500 обитают в Тихом и Индийском океанах, 62 – в Атлантике
- ▶ Некоторые кораллы живут на глубине до 2000 м – в темноте при температуре 4°
- ▶ В ближайшие 10–20 лет могут погибнуть 30% коралловых рифов, к 2050 году – до 60%

▶ числе ядовитые. От них ныряльщику лучше держаться подальше. Красавицы актинии шевелят цветами-щупальцами, приманивая добычу. Но главное украшение рифов – рыбы. Их насчитывается здесь до полутора тысяч видов. Они стайками шныряют среди коралловых зарослей, находя в этих джунглях и убежище, и пищу.

Рыба-хирург акантурус, например, поедает водоросли, а рогатый занкл – губки. Есть и такие, что питаются кораллами. За маленькими рыбками охотятся хищники – акулы, скаты и мурены. В поисках планктона к рифам приплывают киты. Среди медленно колеблющихся водорослей нашли убежище загадочные дюгоны – родственники вымерших морских коров.

А на поверхности коралловых островов своя жизнь. Здесь гнездятся морские птицы – чайки, буревестники, фрегаты. В песке откладывают яйца морские черепахи, и каждую весну сотни маленьких черепашек пускаются отсюда в дальнее плавание. Многие животные рифов занесены в Красную книгу, места их обитания и размножения нуждаются в особой защите.

В 1971 году правительство Австралии объявило территорию Большого Барьерного рифа биосферным заповедником и запретило промысел рыбы, китов и кораллов. На Гавайских островах для охраны рифов основан крупнейший в мире морской заповедник площадью 34 млн гектаров.

Подобные меры приняты в Египте, Мексике, Тунисе. Казалось бы, обитатели рифов надежно защищены. Но в большинстве морей и океанов, от Мальдивов до островов Туамоту, рифы гибнут. Более четверти уже мертвы.

Одни экологи винят в надвигающейся катастрофе туристов, ломающих кораллы и беспокоящих обитателей морского дна. Другие возлагают всю ответственность на поедателей полипы колочих морских звезд *Acanthaster*. Но главным виновником «коралловой чумы» большинство ученых считает глобальное потепление.

Риф – одна из самых хрупких экосистем. При повышении температуры воды всего на пару градусов зооксантеллы, без которых кораллы не могут дышать, гибнут. Всего за несколько недель полипы теряют цвет и умирают, оставляя после себя белый известковый скелет.

Ожидается, что в ближайшие 50 лет средняя температура на планете вырастет еще на 2–3 градуса. Для многих кораллов это смерть. Увидят ли будущие поколения сказочный мир коралловых рифов? К сожалению, пока человечество не придумало, как остановить потепление, а спасти кораллы нужно срочно. Обсуждаются самые экзотические проекты. Например, австралийские экологи рассматривают планы транспортировки к Большому Барьерному рифу айсбергов из Антарктиды, чтобы хоть немного охладить воду.

Петр Бронивецкий

ГЕОСОВЕТУЕТ

А.И. Равикович. Современные и ископаемые рифы. М., 1954
Сайт американского природоохранного проекта *Coral Reef Action Strategy*. Биология кораллов, статьи, словарь (англ.): www.coris.noaa.gov

Долина царей

В горах недалеко от Луксора лежит долина Бибан эль-Мулук. Нам она известна как Долина царей. В ее скалах древние египтяне хоронили фараонов XVIII, XIX и XX династий

ЧУДЕСА ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Скальные гробницы Долины тысячи лет хранили шедевры искусства эпохи Нового царства. Стр. 86

СТРОИТЕЛЬСТВО

Вступая на престол, каждый фараон повелевал построить для себя усыпальницу. Стр. 87

ИСТОРИЯ РАСКОПОК

Сокровища Долины влекли к себе грабителей, коллекционеров и ученых. Стр. 92

НАХОДКА КАРТЕРА

Англичанин Говард Картер обнаружил единственную неразграбленную гробницу фараона. Стр. 96

НАШИ В ЕГИПТЕ

Российская экспедиция исследует тайник TT320, где были спрятаны мумии владык Египта. Стр. 102

ДОЛИНА ЦАРИЦ

Жен фараонов хоронили отдельно от их мужей. Так возникла Долина цариц. Стр. 104

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

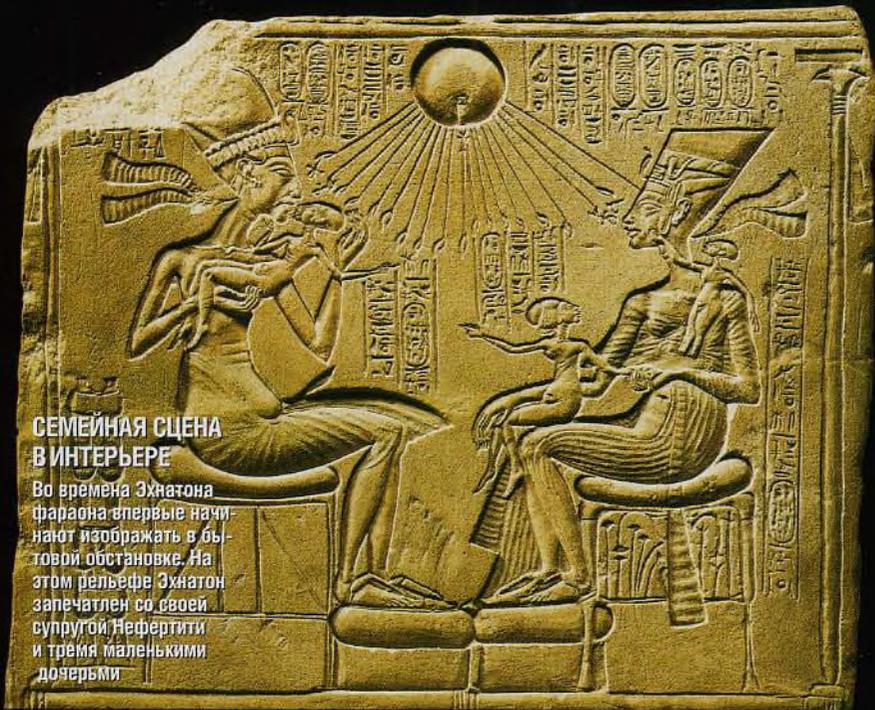
Современный Египет – гигантский музей под открытым небом. Стр. 106



ВЕЛИКИЙ НЕКРОПОЛЬ

Долина царей знаменита гробницами фараонов, вырубленными в скалах. Еще в древности усыпальницы были разграблены. И только одной из них удалось избежать этой участи





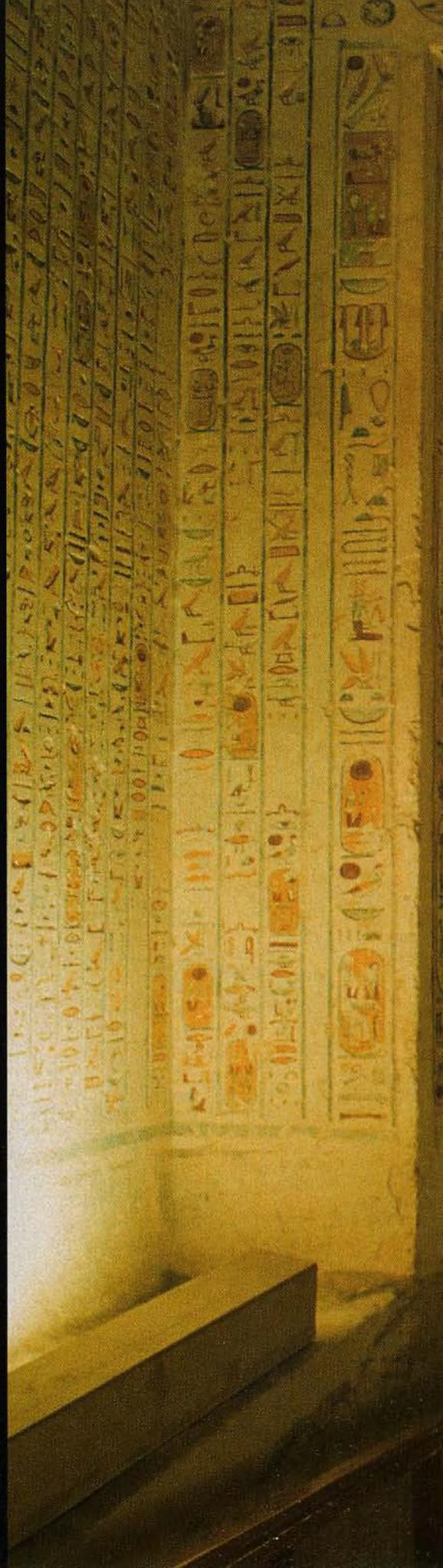
СЕМЕЙНАЯ СЦЕНА В ИНТЕРЬЕРЕ

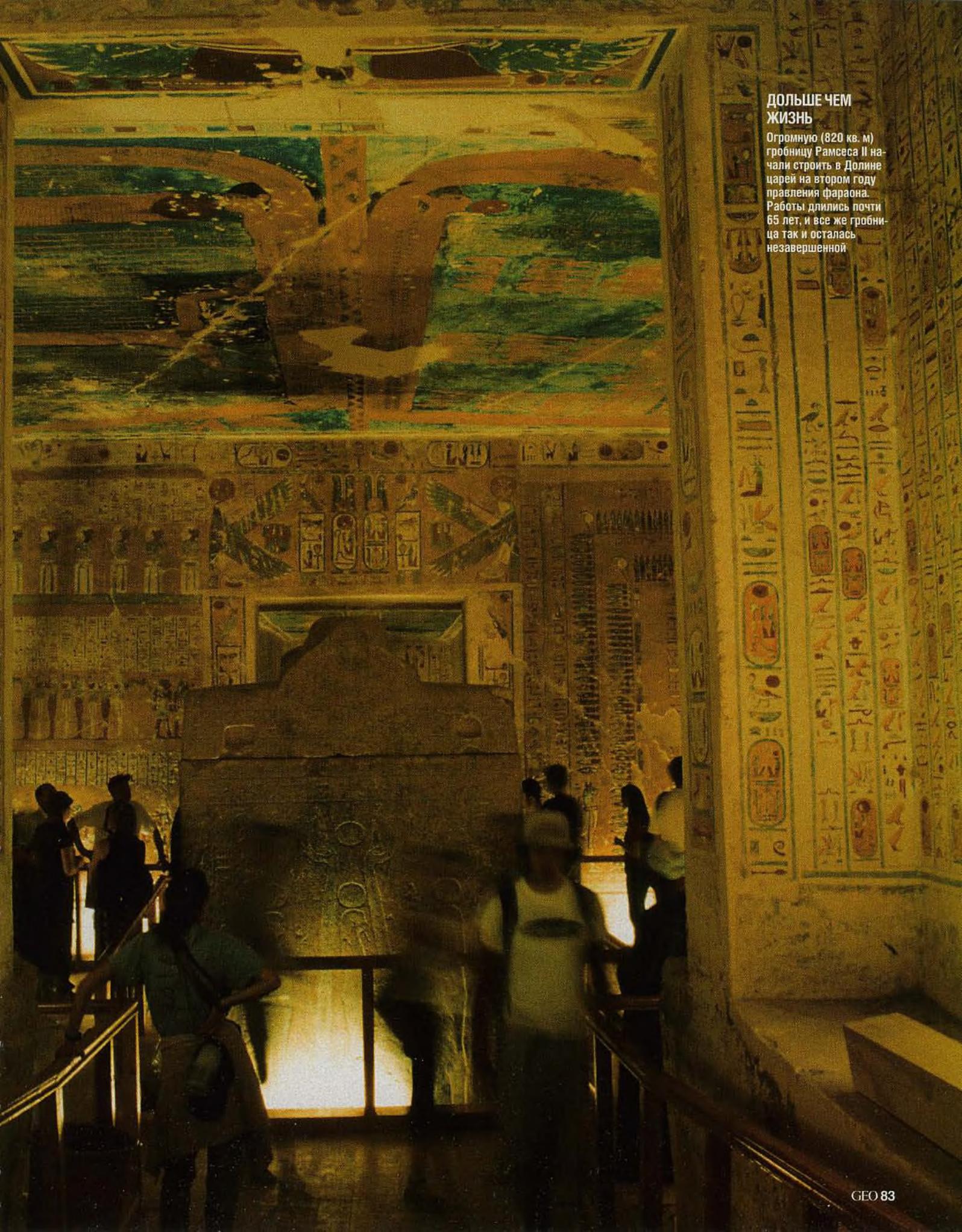
Во времена Эхнатона фараона впервые начинают изображать в бытовой обстановке. На этом рельефе Эхнатон запечатлен со своей супругой Нефертити и тремя маленькими дочерьми.

Долина царей три тысячи лет хранила свои сокровища

БОГИНЯ И СКОРПИОН

Статуя богини Селкет – хранительницы умерших, найденная в гробнице молодого фараона Тутанхамона. Селкет изображали со скорпионом на голове. Считалось, что она спасает от их ядовитых укусов.





ДОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ

Огромную (820 кв. м) гробницу Рамсеса II начали строить в Долине царей на втором году правления фараона. Работы длились почти 65 лет, и все же гробница так и осталась незавершенной



Фараонов эпохи Нового царства хоронили в гробницах глубоко под землей

ЛУЧ СВЕТА В ЦАРСТВЕ ОСИРИСА

С помощью системы зеркал солнечный свет попадает в подземную гробницу. Этот метод придумал американский фотограф Гарри Бертон, в течение одиннадцати лет фотографировавший гробницу Тутанхамона



Последний багаж фараона

Что взял с собой в загробный мир Тутанхамон



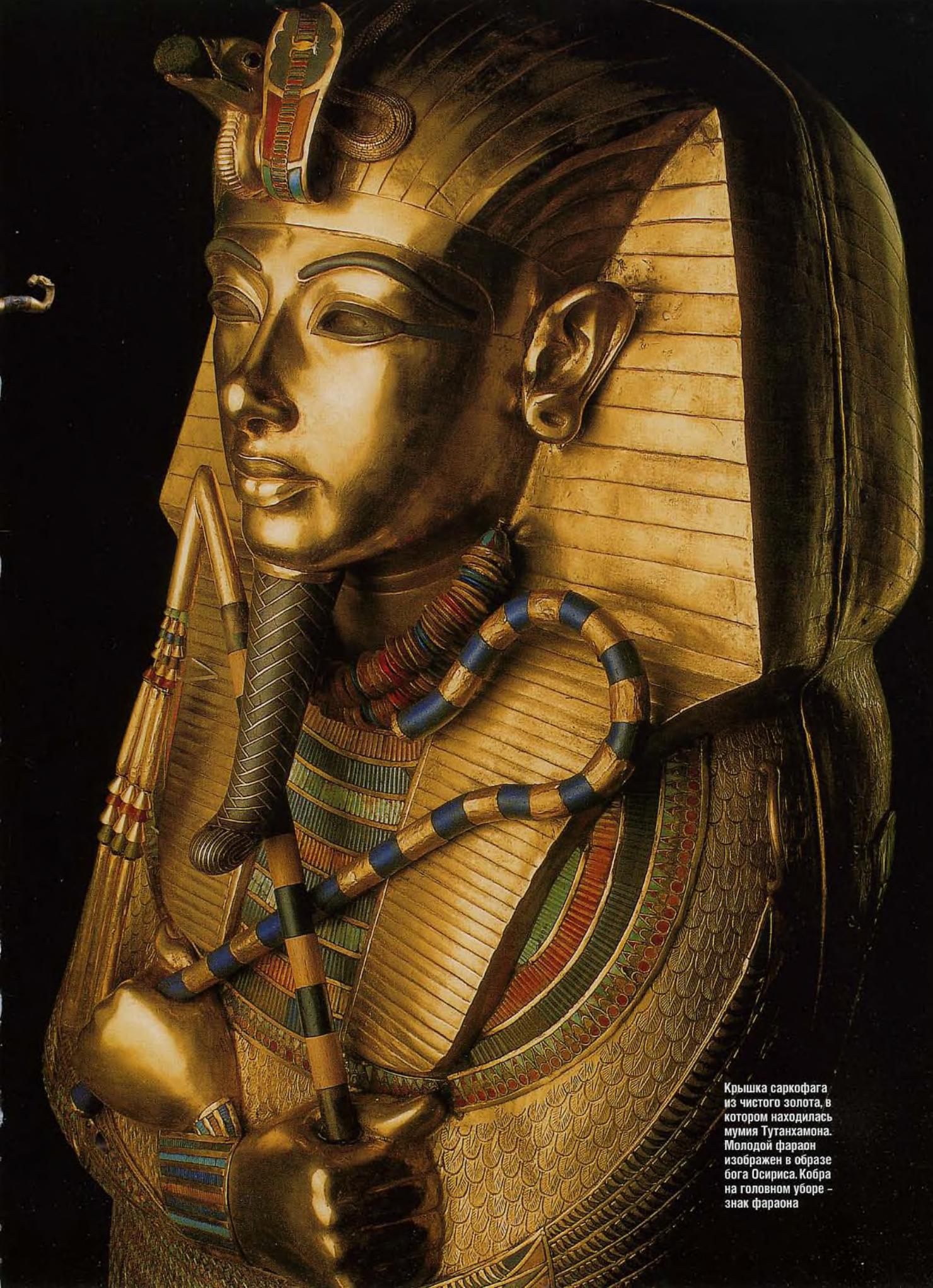
Головы коров на спинке ритуального ложа



Боевая колесница из дерева, покрытая золотом



Фигурка Тутанхамона, охотящегося на гиппопотама. В Египте считалось, что это животное приносит несчастье



Крышка саркофага из чистого золота, в котором находилась мумия Тутанхамона. Молодой фараон изображен в образе бога Осириса. Кобра на головном уборе – знак фараона



Трон из дерева, оббитого листовым золотом, богато украшен инкрустациями. На спинке изображен сам Тутанхамон и его супруга Анхесенпаамон



Подвеска в форме крылатого скарабея. Золото, перегородчатая эмаль

Кинжал, найденный на теле Тутанхамона, с клинком из закаленного золота



Алебастровое украшение в виде плывущей барки



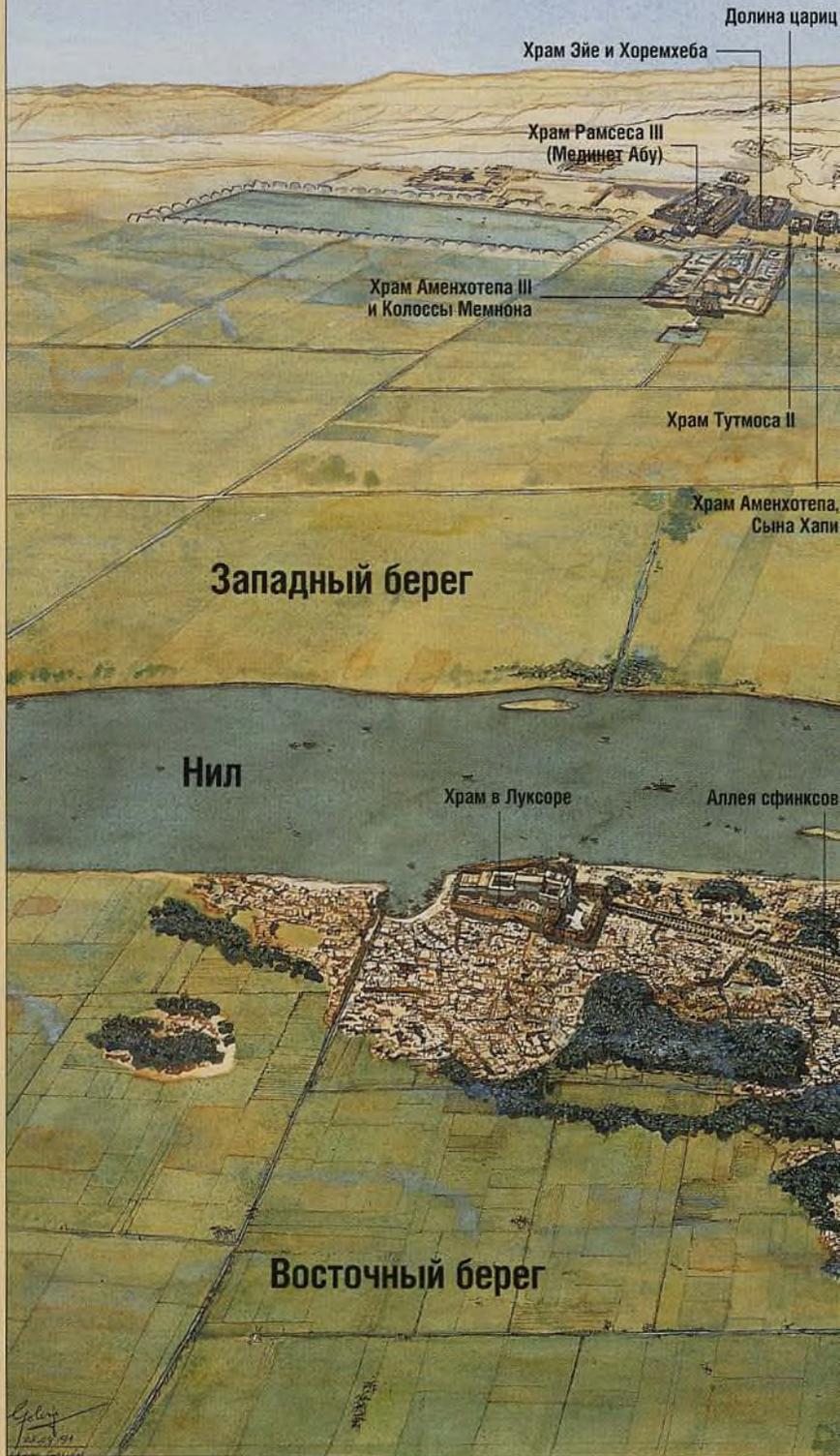
**НОВОЕ ЦАРСТВО:
 1550 – 1070/69 гг. до н. э.**

Фивы (за исключением правления Эхнатона) – религиозная столица Египта. В стране строятся многочисленные храмы. Завоеватель Тутмос III значительно раздвигает границы империи. Они простираются от Евфрата на северо-востоке до четвертого порога Нила на юге. Высшего расцвета Египет достигает при Аменхотепе III. Однако при его сыне Аменхотепе IV (Эхнатоне) страна переживает кризис. Ситуация ухудшается толь-

ко при фараонах XIX династии. Рамсес II переносит столицу в Пер-Рамсес. В 1258 году до н. э. после войны с хеттами он заключает первый в истории письменный мирный договор. Но с запада в страну вторгаются ливийцы, а со стороны Средиземного моря – загадочные « народы моря ». Рамсесу III удается их отбросить, но военные походы и активное строительство истощают государственную казну. Ближизит конец Нового царства.

На протяжении 2000 лет, вплоть до начала римского владычества, «семишатные Фивы», как назвал их историк Геродот, были метрополией Верхнего Египта и ре-

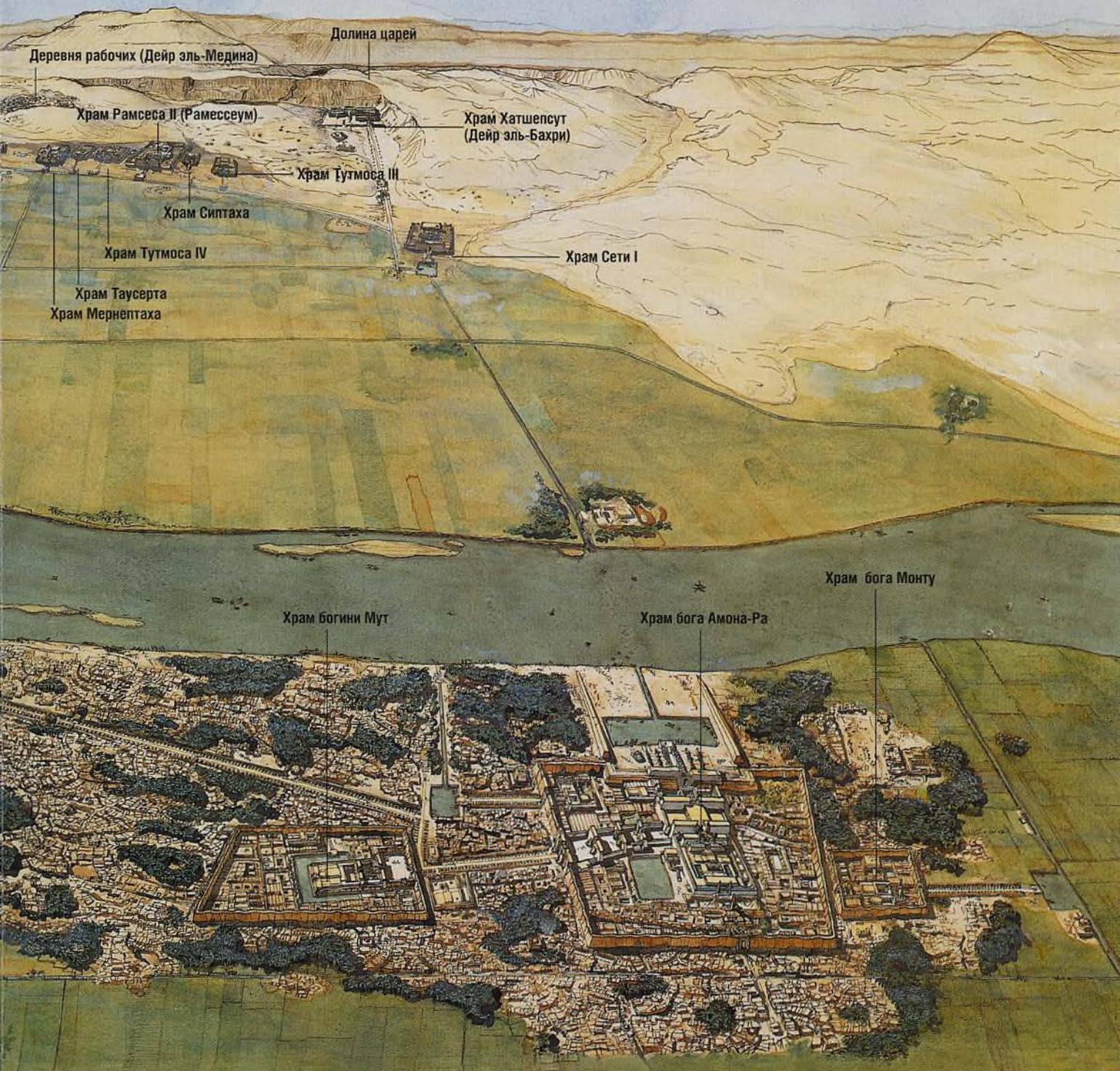
лигиозным центром государства. По главной улице, длиной в 2 километра, проходили религиозные процессии. Вдоль нее стояли изваяния сфинксов. Улица соединяла



храм Луксора со священным кварталом Карнак (храмы верховного божества Амона-Ра, его супруги богини Мут и бога Монту). На западном берегу Нила на границе с

пустыней возвышались храмы-усыпальницы фараонов. Выше в скалах находились гробницы Долины царей и Долины цариц. Между этими некрополями распо-

лагалась деревня могильщиков – Дейр эль-Медина. На рисунке реконструкция плана города и окрестностей. Так они выглядели около 370 года до н. з.





Могильщики из Долины царей

500 лет правителей Египта хоронили в Долине царей. А рядом с ней жили поколения мастеров и работников, возводивших великий город мертвых

Отнесите меня в деревню могильщиков!» – приказал слугам визирь фараона. У него спешное дело. Он должен сообщить могильщикам главную в их жизни весть – фараон умер!

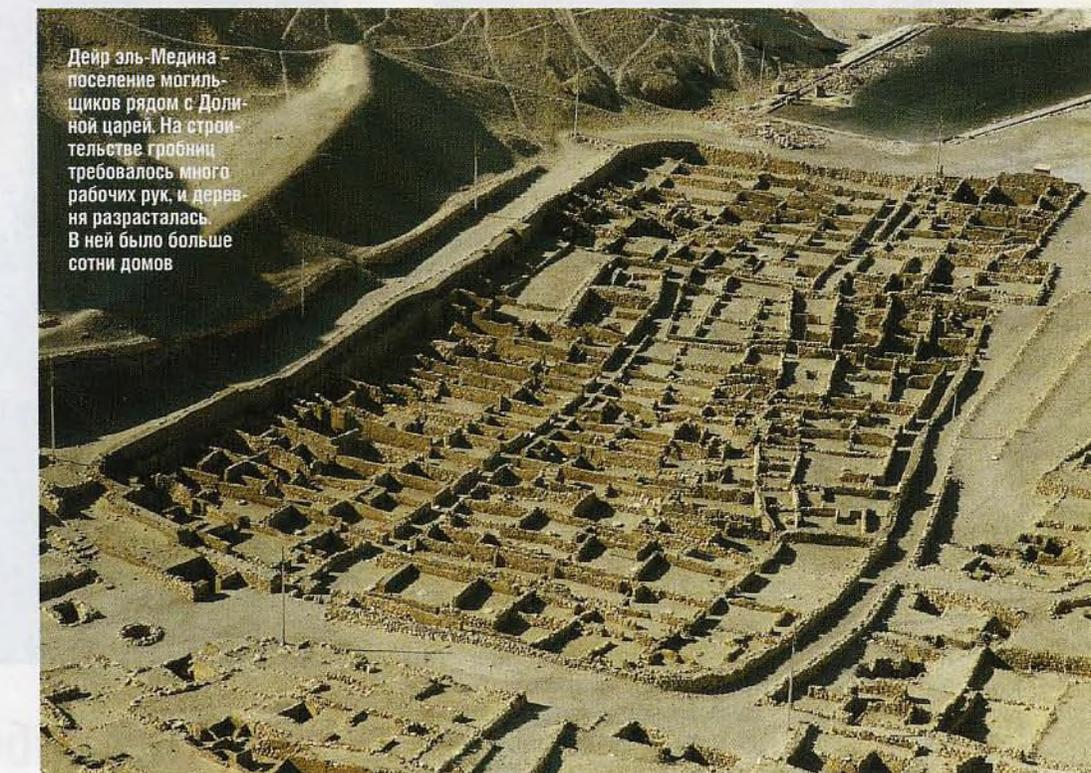
Носилки неспешно проплыли мимо величественных храмов Амона и богини Мут. Затем процессия переправилась на западный берег Нила.

Наконец цель путешествия достигнута. Разморенный зноем визирь сошел с носилок, и его взору открылась обширная котловина, со всех сторон окруженная желтыми скалами. Ни единого дерева, ни зарослей тростника, ни пыльных кустов терновника.

Но среди этого мертвенного запустения все-таки теплится жизнь. За кирпичной стеной в три человеческих роста лепятся друг к другу беленые домики с плоскими крышами. Еще десятка три-четыре хижин разбросаны вокруг поселения. Перед единственными воротами, ведущими в деревню могильщиков, выбито в скале углубление – в него водоносы выливают воду, которую приносят из Нила.

Фивы. 1-й год правления Мернептаха (1213 г. до н. э.)

«Сокол улетел в небеса!» – возвестил визирь сбежавшим жителям. Услышав это, многие возликовали в душе. В деревне могильщиков есть причины радоваться скорбной вести. После смерти фараона на трон взойдет его наследник. Значит, все получают подарки – кто кусок мяса, кто кунжутное масло или соль, а кто и отрез льняной ткани. А главное –



Деир эль-Медина – поселение могильщиков рядом с Долиной царей. На строительстве гробниц требовалось много рабочих рук, и деревня разрасталась. В ней было больше сотни домов

у них появилось настоящее дело! Сколько лет они строили небольшие усыпальницы для принцев, сановников и жрецов. Теперь будут высекать в скалах огромную гробницу. Ведь первым делом каждый фараон повелевает: «Постройте мне усыпальницу!»

Отсюда, из Долины царей, отправлялись в загробный мир почти все фараоны, начиная с Тутмоса I. Их тела помещали в гробницы, вырубленные в скалах. В деревне могильщиков давно уже живут дети детей тех, кто создавал первую усыпальницу. На протяжении многих поколений здесь, в «месте Истины» они ▶



С помощью такого бронзового «предшественника» современного рубанка плотники шлифовали деревянные детали при строительстве гробниц фараонов



На левом обломке запись, сделанная рукой смотрителя Кенхерхепешефа: «1-й месяц Ахет, день 24-й. Пендуау не вышел на работу – выпивает с Хонсу». Справа: рисунок со сценой погребения

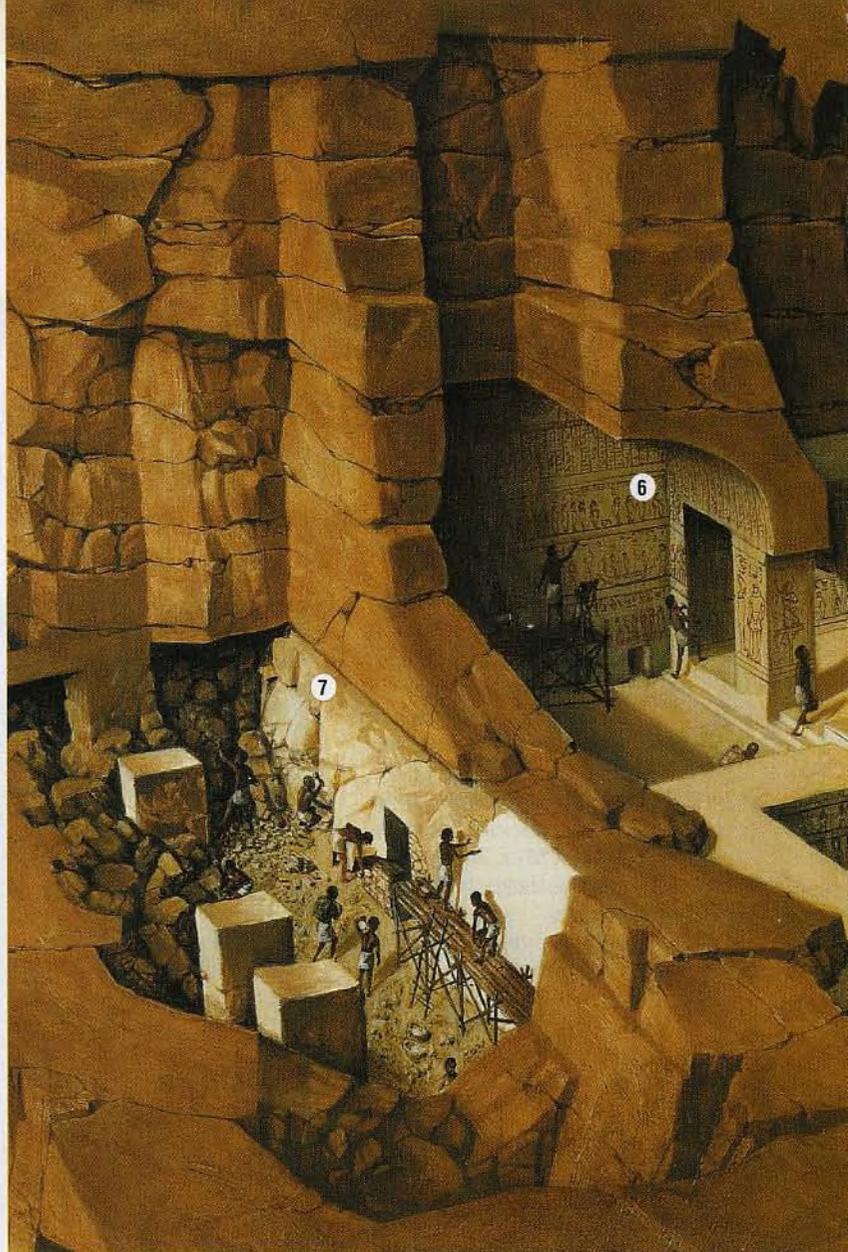
► строили гробницы для правителей Египта. А к югу от их деревни, в Долине цариц, – усыпальницы для их любимых жен и детей.

Один житель деревни, услышав слова визиря, взволновался больше других. Наконец-то судьба дала ему шанс! Смотрителю гробниц Кенхерхепешефу недавно исполнилось 50 лет. Теперь ему выпало руководить возведением новой усыпальницы.

Кенхерхепешев родился и вырос в деревне могильщиков. Однажды его, смышленного сына простого каменотеса, заметил тогдашний смотритель гробниц Рамосе. Своих детей у него не было, и он решил усыновить мальчика. «Стань смотрителем, и не будешь знать ни тяжелой работы, ни других трудностей!» – гласила местная мудрость. Но занять высокий пост было непросто. Долгих 11 лет Кенхерхепешев зубрил иероглифы, учился чтению и письму. Закончив образование, ходил в помощниках у Рамосе. А после смерти приемного отца унаследовал его должность.

«Место Истины». 3-й год правления Мернептаха

Итак, Рамсес II умер. Можно начинать планировать и строить гробницу для его сына. Выждав срок, Кенхерхепешев отправился к визирю, чтобы обсудить важные вопросы. От их решения за-



Семь лет рабочие вырубали

висела вся его жизнь в ближайших нескольких лет. Интересовало смотрителя следующее: где будет располагаться усыпальница нового фараона Мернептаха и как она будет украшена?

...И вот ответы получены, место выбрано, жрецы совершили все необходимые обряды. Скоро придет время приступать к работе рисовальщику Парахотепу и его товарищам.

Рабочих разделили на «левых» и «правых». Они должны продвигаться вперед спина к спине – в левой и правой части гробницы соответственно. Труднее всех приходится каменотесам – они

долбят скальную породу молотами и бронзовыми рубилами. За ними идут люди, которые выносят в кожаных ведрах и мешках камни и мусор.

Фараон приказал высечь в скале коридор длиной 110 метров и высотой 4 метра. Он должен вести внутрь горы наподобие небесного пути бога Солнца. Вначале входной коридор – «Божественный проход Ра на пути к свету». Затем «Зал колесницы» с боевой колесницей фараона. А сама мумия Мернептаха будет лежать в «Зале вечного покоя».

Долгие месяцы трудятся каменотесы, все дальше вгрызаясь в

Аменхотеп был зодчим и приближенным фараона Аменхотепа III. Он руководил строительством усыпальниц





Как строят гробницу фараона. С помощью веревок и колесных механизмов в гробницу вташат саркофаг (1). Стены прохода (2) и притвора усыпальницы (3) уже украшены рисунками, изображающими сцены загробной жизни. В первом зале с колоннами штукатурки выбивают рельеф на гипсовом покрытии (4), в боковом помещении художники раскрашивают стены (5). В дальних помещениях рисовальщики наносят на стены рисунки и иероглифы красного и черного цвета (6). Самый дальний зал гробницы еще не высечен в скале (7)

много передохнуть. Работают восемь дней, затем два дня выходных. По вечерам в пустыне небезопасно – кругом кишат змеи и скорпионы, и строители остаются на ночь в своих хижинах на склонах Долины царей. Только на выходные они отправляются в деревню – повидать жен и детей.

Устав от придирок Кенхерхепешефа, Парахотеп обратился к нему с жалобой: «Почему ты обходишься со мной так скверно? Я для тебя как рабочий осел. Когда у тебя есть пиво, ты обходишься без меня, но когда у тебя есть работа, ты зовешь меня. Я человек, у которого нет пива в доме. Я пытаюсь чем-то набить свой живот, пока пишу тебе».

«Место Истины». 7-й год правления Мернептах

Гробница фараона готова. Парахотеп закончил расписывать стены и потолок. Рисунки – на зависть будущим правителям – освещивают зеленым, желтым, красным, черным, белым, небесно-голубым... Только слуги фараона владеют искусством смешивания красок, только у них выходят такие прекрасные картины!

И теперь Кенхерхепешеф ожидает визиря. Тот специально прибудет из Фив, чтобы принять работу. Смотритель регулярно посылал ему отчеты, но теперь визирь вынесет свой вердикт. И только потом осмелится представить гробницу на суд фараона.

...Визирь остался доволен результатом, и Кенхерхепешефу приносят весть о высочайшей милости – его работу приняли. Тут же распахиваются двери сокровищницы Мернептах. Фараону угодно еще при жизни обставить и украсить свою гробницу. По Нилу между резиденцией Пер-Рамсес и Фивами курсируют ладьи, нагруженные драгоценностями. С утра до вечера носильщики и волы переносят бесценную поклажу от берега к «месту Истины» под охраной вооруженных до зубов воинов.

Загробный мир – продолжение земного. Тот, кто отправляется в свой последний путь на Запад, продолжает жить, но уже в вечности. Провожая покойников в потусторонний мир, с ними от- ▶

В скале гробницу Мернептах

скалу. Рабочие выравнивают стены с помощью гипса и известкового раствора. Как только он просохнет, рисовальщики начинают наносить на них разноцветные причудливые изображения...

Парахотеп стоит на строительных лесах почти под потолком «божественного прохода». С помощью смоченной в красной краске веревки он «отщелкивает» на штукатурке квадраты – намечает верные пропорции рисунков и иероглифов. Затем красной тушью расписывает стены сценами из жизни богов и фараона Мернептах. Штукатуры бронзовыми резцами соскребают гипс вокруг

рисунков и иероглифов – изображения становятся рельефными. И наконец художники покрывают этот рельеф яркими красками.

Кенхерхепешеф строг, он бдительно следит за строительством. Но его самого есть в чем упрекнуть – использует рабочих для своих нужд. «Таскал камни для смотрителя», – весьма частая причина прогулов. К югу от деревни Кенхерхепешеф решил построить гробницу для себя. И Парахотеп ее расписывает – бесплатно, разумеется.

По восемь часов в день проводят рабочие в склепе. Лишь в полуденный зной им позволено не-

► правляют все самое дорогое. Все, к чему успел привязаться фараон в земной жизни – отрезки тончайшего льняного полотна, сандалии из расшитой золотом кожи, на подошвах которых – изображения врагов, ароматные эссенции в крошечных изящных флаконах, настольные игры с фишками из слоновой кости и дерева, арфы, кисточки и палетки для письма, мечи, луки и стрелы, дорогую посуду, стулья, кровать.

И, наконец, самое важное – саркофаг. Для себя Мернептаха повелел изготовить целых четыре. Они подогнаны так, что идеально помещаются один в другой. Их крышки весом в несколько тонн каждая подходят с точностью до миллиметра. Три внешних саркофага из отполированного до блеска красного гранита украшены барельефами с изображением Мернептаха. Четвертый, внутренний – в форме человеческого тела – из алебаstra. Громоздкие саркофаги приходится еще снаружи вложить один в другой. Затем рабочие с помощью веревок медленно тащат многотонную конструкцию внутрь. И понимают, что совершили страшную ошибку! Внешний саркофаг застрял в выбитом в скале узком проходе.

Взволнованные рабочие зовут Кенхерхепешефа и визирия. Посо-

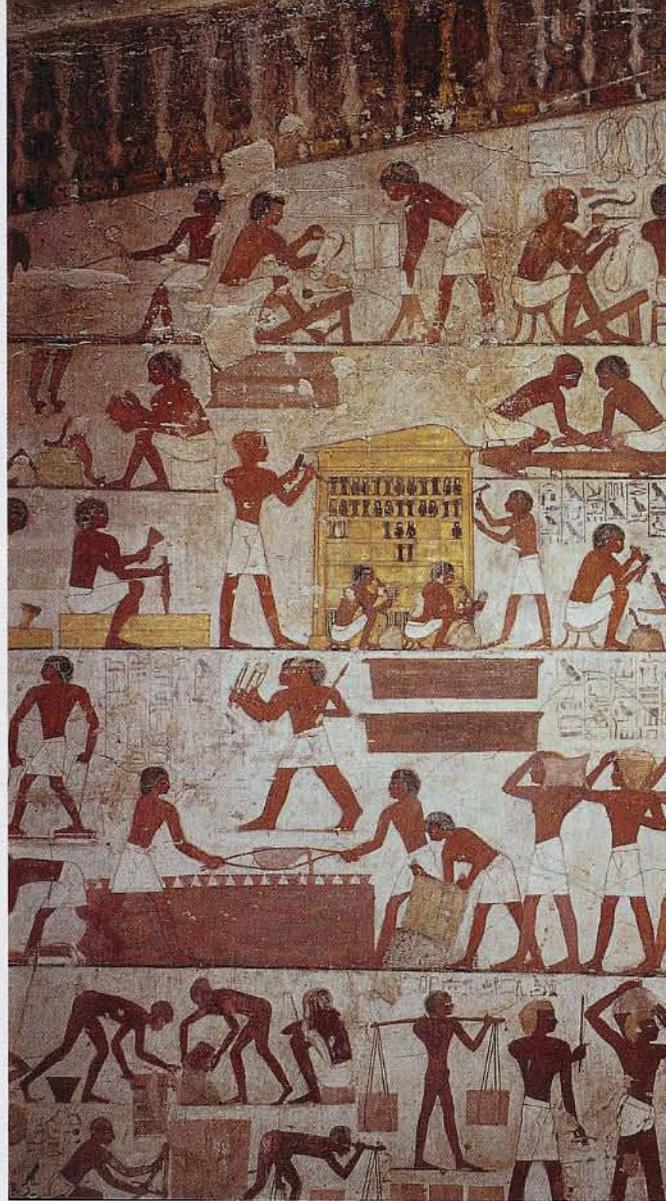
вещавшись, те приказывают немного вытянуть саркофаг назад. В освободившееся пространство между саркофагом и стенами прохода протискиваются рабочие с молотами и резцами. Они поспешно отбивают уже оштукатуренные и покрытые рисунком выступы. Позже Кенхерхепешеф позаботится о том, чтобы эти выбоины заделали «пломбами» из мягкого песчаника, вновь оштукатурили и раскрасили.

Несколько часов спустя саркофаги наконец установлены в Зале вечного покоя. Теперь они готовы принять тело фараона, когда наступит его час. Мернептаха может ожидать своей смерти со спокойной душой.

2 года спустя, 1203 г. до н. э. Смерть Мернептаха

Никто не вечен на этой земле. Мернептаха умер. Его тело в сопровождении длинной скорбной процессии перенесли в Долину царей. Все сложилось самым удачным образом.

Фараон не отправился на Запад раньше, чем была достроена его гробница. Не хочется даже думать о том, что тогда работы пришлось бы прервать, и царственная мумия навсегда упокоилась бы в усыпальнице с незаконченными рисунками и рельефами!



Фараоны всю жизнь

Но мечта Мернептаха о вечном покое не сбылась. Более чем за 400 лет, – начиная с Тутмоса I, при котором около 1500 года до н. э. построили первую усыпальницу, и до Рамсеса XI, умершего в 1069 году до н. э. – в Долине царей были погребены по крайней мере 23 правителя Египта. И почти все гробницы были разграблены еще в древние времена. Не избежала этой участи и усыпальница Мернептаха. Сохранились детали саркофагов и немногие погребальные дары. Примерно в 1000 году до н. э. мумию перезахоронили в скромном, но зато неизвестном грабителям склепе.

Кенхерхепешеф почти сорок три года оставался смотрителем



Изображения на стенах гробницы визира Рехмира: вверху ремесленники дубят кожу, разрезают ее на полоски и делают сандали. Ниже: столяры, плотники и ремесленники изготавливают бронзовые ворота храма Амона в Карнаке. В самом низу: рабочие делают кирпичи из глины

ГОТОВИЛИСЬ К ПОХОДУ НА ЗАПАД

царских гробниц. Сонник и еще кое-какие книги из его библиотеки сохранились до наших дней. Как и известняковые плиты, которые он исписывал своим корявым почерком – с возрастом иероглифы стали почти нечитаемыми. Так пишет человек, который ведет записи для себя, а не для других. Кроме того, сохранились рисунки и надписи, оставленные этим смотрителем гробниц в Долине царей.

Вот почему современные ученые гораздо больше знают о Кенхерхепешефе, чем о внушавшем трепет правителе той эпохи Мернептахе и других фараонах – от тех остались лишь сухие сведения дворцовых летописей.

Около 1194 года до н. э. след Кенхерхепешефа теряется. Предположительно, ему тогда должно было исполниться семьдесят лет. Незадолго до этого он женился на девушке, которой было едва ли больше двенадцати. Известно, что жена пережила его почти на полвека и детей у них не было.

Гробница Кенхерхепешефа также была разграблена. Но сохранился фрагмент подголовника – небольшой фрагмент известняка в форме полумесяца. Надпись увековечила просьбу к богам «о даровании спокойного сна на Западе, в месте упокоения праведных, Кенхерхепешефу, смотрителю гробницы фараона».

Кай Радемахер



Пила, коловорот и кайло – инструменты, которыми пользовались строители гробниц фараонов в Долине царей

Фараоны Нового царства

(годы правления до н. э.)

XVIII Династия

Яхмос I	1550–1525
Аменхотеп I	1525–1504
Тутмос I	1504–1492
Тутмос II	1492–1479
Хатшепсут	1479/73–1458/57
Тутмос III	1479–1425
Аменхотеп II	1428–1397
Тутмос IV	1397–1388
Аменхотеп III	1388–1351/50
Аменхотеп IV (Эхнатон)	1351–1334
Семнехкара	1337–1333
Тутанхамон	1333–1323
Эйе	1323–1319
Хоремхеб	1319–1292

XIX Династия

Рамсес I	1292–1290
Сети I	1290–1279/78
Рамсес II	1279–1213
Мернептах	1213–1203
Аменмесес	1203–1200/1199
Сети II	1200/1199–1194/93
Сиптах и Таусерт	1194/93–1186/85

XX Династия

Сетнахт	1186/85–1183/82
Рамсес III	1183/82–1152/51
Рамсес IV	1152/51–1145/44
Рамсес V	1145/44–1142/40
Рамсес VI	1142/40–1134/32
Рамсес VII	1134/32–1126/23
Рамсес VIII	1126/23–1125/21
Рамсес IX	1125/21–1107/03
Рамсес X	1107/03–1103/09
Рамсес XI	1103/09–1070/69

Тутмос IV на троне вместе со своей матерью





Путешествие в царство Осириса

В Долину царей устремлялись ученые и авантюристы, путешественники и воры. Одних влекла сюда жажда познания, других – сокровища фараонов

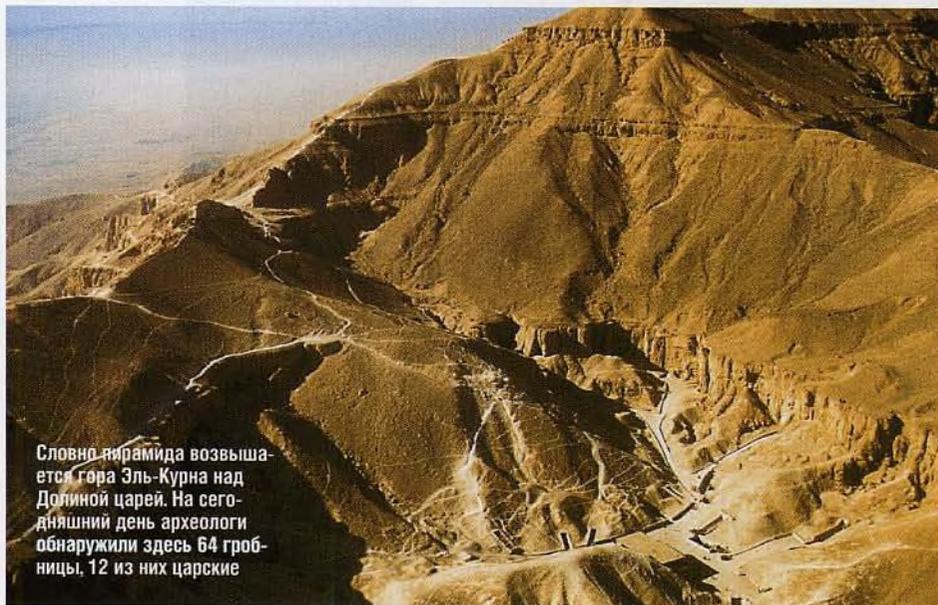
Самая высокая вершина горного массива, в котором расположена Долина царей, называется Эль-Курна – «Рог». Она похожа на пирамиды времен Древнего царства.

В этом месте начали строить свои усыпальницы фараоны эпохи Нового царства. Первым был Тутмос I. Он отделил гробницу от поминального храма (расстояние между ними составило почти 1,5 километра) и устроил свою усыпальницу в вырубленной в скале потайной камере. Это был разрыв с традицией возведения пирамид, насчитывавшей к тому времени уже 17 веков.

Египтяне верили, что умерший правитель спускается в подземное царство бога Осириса. Египтолог Эрик Хорнунг писал: «Древние пирамиды возносили умершего к небу. Гробницы Нового царства приобщали его к тайне подземного мира – сокровитого, невидимого для смертных. Однако именно туда каждую ночь спускается солнце, чтобы вновь обрести молодость и силу. Солнце ведет за собой царя и подобно ему, тот возрождается каждый день вновь».

Расхитители гробниц

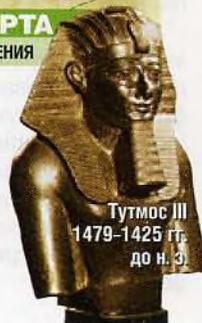
В наше время тысячи туристов свободно гуляют по Долине царей и любуются ее красотами. Но 3000 лет назад находиться там было небезопасно. Специальные отряды днем и ночью контролировали эту местность. Стражи усыпальниц наблюдали за дорогой, ведущей в Долину, и следили за тем, чтобы замурованные входы в гробницы оставались нетронуты-



Словно пирамида возвышается гора Эль-Курна над Долиной царей. На сегодняшний день археологи обнаружили здесь 64 гробницы, 12 из них царские



ми. Против грабителей велась настоящая война. Но несмотря на это они опустошали одну усыпальницу за другой. При Рамсесе IX выслеживать охотников за сокровищами было поручено особой комиссией. Однако, как свидетельст-



Тутмос III
1479–1425 гг.
до н. э.

вует папирус, обнаруженный в 1857 году в Каире доктором Эбботтом, нередко все усилия были тщетны: «Установлено, что злоумышленники пробили отверстие в стене погребальной камеры... Тело Царя было вынесено из гробницы, и саркофаг супруги его, Царицы Небхаес, тоже был пуст».

Пытались бороться с разграблением и жрецы. Они извлекали мумии царей из потревоженных гробниц и перепрягивали их. В таких тайных «братских могилах» мумиям великих фараонов предстояло пролежать еще несколько тысячелетий.

В греко-римскую эпоху в Долине царей появились первые «туристы». Они проламывали замурованные входы и проникали в пустующие усыпальницы. Особой популярностью пользовалась гробница Рамсеса IV. На ее сте-

► нах сохранились около тысячи надписей, оставленных древними любителями старины.

В период поздней античности эта гробница стала убежищем первых христиан. В камерах они устроили подземную церковь. Верующие покрыли стены цитатами из священных книг и христианской символикой. И даже пытались уничтожить «непристойные» языческие рельефы.

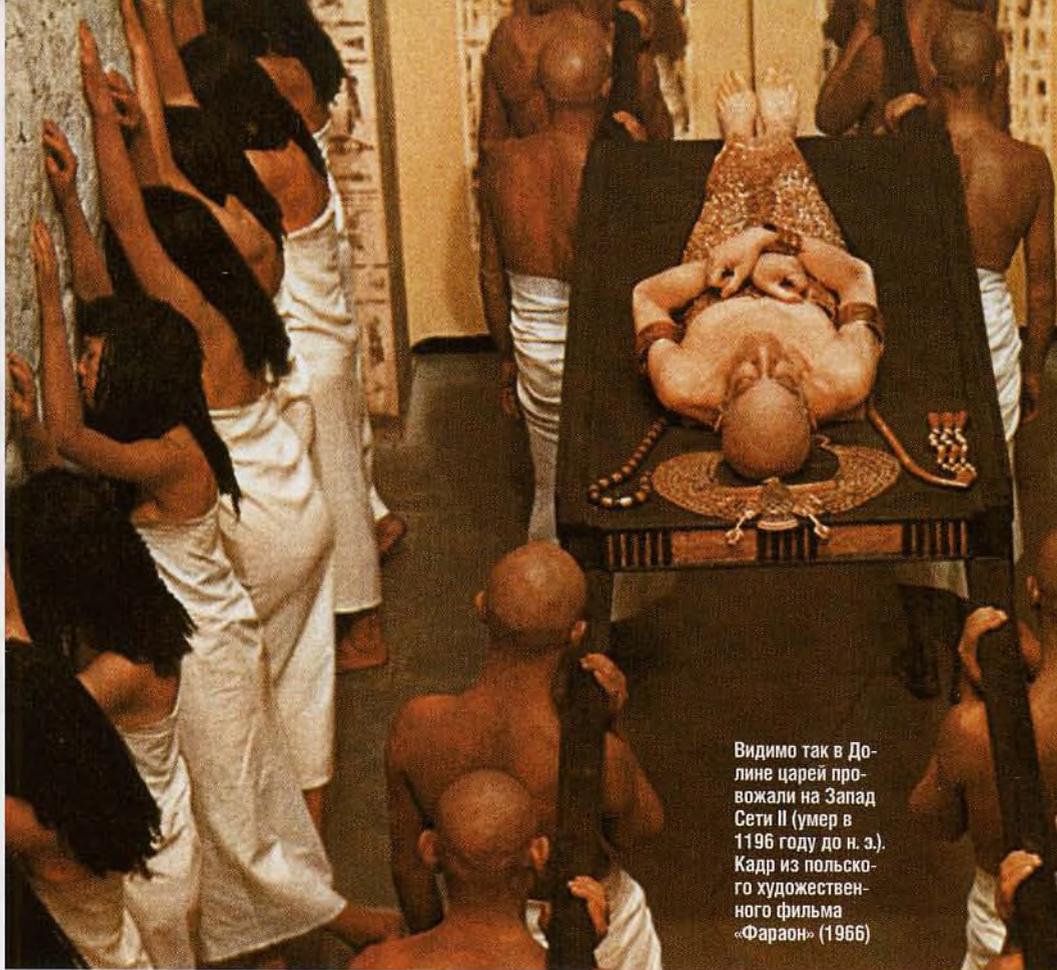
Начиная с раннего средневековья и Долина царей, и Фивы – великая столица египетского царства на берегу Нила – погружаются в многовековой сон...

Первые исследователи

Только в 1668 году в этих краях оказались два французских монаха-капуцина, отец Протэ и отец Шарль Франсуа. Они оставили сообщение об этой поездке, впервые упомянув арабское название Долины царей – Бибан эль-Мулук («Врата царей»).

Иезуит Клод Сикар, побывавший там в 1708 году, рассказал о десяти обнаруженных им усыпальницах. Особое внимание он уделил гранитному саркофагу Рамсеса IV и росписям в его гробнице. «Они свежи, как в день их создания», – свидетельствовал Сикар. В 1734 году английский историк Ричард Покок начертил первый план Долины, указав местонахождение 18 гробниц. Другой британец Джеймс Брюс в 1769 году посетил гробницу Рамсеса III и скопировал изображения музыкантов, улаждающих слух властителя игрой на арфе. С тех пор эту усыпальницу называют «Гробницей арфистов».

Брюс оставил весьма впечатляющий рассказ о том, как в XVIII столетии египетские власти боролись с многочисленными бандитами, обитавшими в этих местах и прятавшимися в гробницах. «Все они объявлены вне закона и подлежат, если их удастся где-либо схватить, смертной казни», – писал Брюс. – Осман-бей, не желая более терпеть безобразий, творимых этими людьми, приказал набрать сухого хвороста и осадил со своими солдатами часть горы, где жили эти отверженные. Потом он велел завалить входы в пещеры хворостом



Видимо так в Долине царей провозжали на Запад Сети II (умер в 1196 году до н. э.). Кадр из польского художественного фильма «Фараон» (1966)

Долина царей еще не раскрыла все

и поджечь вязанки. Большинство разбойников погибли. Впрочем, их ряды быстро пополнились».

Наполеон в Египте

19 мая 1798 года флот Наполеона Бонапарта вышел из Тулона в открытое море. Путь французов лежал через Мальту в Египет. Вскоре солдаты Наполеона ступили на египетскую землю. Для французской армии этот поход оказался крайне неудачным, но именно благодаря ему Древний Египет впервые стал объектом научных исследований.

На французских кораблях плыли не только brave вояки, но и ученые мужи, и художники. Они везли с собой многие доступные в то время книги о стране фараонов. В Египте французы усердно копировали древние росписи и иероглифы, собирая богатейший материал. На его основе позже было создано знаменитое «Описание Египта» – фундамен-

тальный труд, положивший начало науке египтологии.

Находки, сделанные во время египетского похода, в буквальном смысле слова лежали на поверхности. Не нужно было даже братья за лопату. Да и возможности для раскопок не было, поскольку поиски приходилось вести одновременно с ожесточенными военными действиями. Но несмотря на это французам удалось обнаружить в Долине царей знаменитую гробницу фараона Аменхотепа III.

Великие находки дилетанта

Парадоксально, но в истории археологии на первых ролях не раз оказывались дилетанты. Сын цирюльника, бывший силач лондонского цирка, Джованни Баттиста Бельцони нашел гробницы нескольких великих фараонов.

В 1815 году он отправился к берегам Африки по торговым делам. Толку из этого не вышло, но



Авантюрист и коллекционер Джованни Баттиста Бельцони отыскал в 1817 году гробницу Сети I



СВОИ ТАЙНЫ

Бельцони застрял в Египте. Внезапно в нем вспыхнула страсть к коллекционированию. Итальянец собирал все, что было связано с эпохой фараонов, – от крохотных фаянсовых скарабеев до обелисков, которые египтяне воздвигали в честь царей и богов.

Обладая более чем скромными познаниями в археологии (как, впрочем, и во всех других науках), итальянец действовал абсолютно варварскими методами. Его «подход» до сих пор приводит археологов в трепет. Например, Бельцони без раздумий прокладывал себе путь внутрь царских гробниц с помощью стенобитных орудий. Увы, порой коллекционирование и наука несовместимы. Бельцони интересовала не историческая ценность находок, а их стоимость.

В октябре 1817 года он обнаружил гробницу с великолепными рельефами. Она принадлежала второму фараону XIX династии Сети I. Бельцони, как и иезуита

Сикара столетием раньше, потрясли росписи на стенах. Итальянец писал, что краски не утратили яркости и блеска, «словно были нанесены незадолго до нашего прихода». К счастью, в данном случае пылкий итальянец повел себя как вздумчивый исследователь. Он поручил своему компаньону, художнику Риччи, точно скопировать настенные рельефы и изготовить модель гробницы с соблюдением всех пропорций.

Эти копии Бельцони привез в Лондон и выставил на Пикадилли в построенном незадолго до того «Египетском зале». Выставка произвела фурор. Жемчужиной ее был алебастровый саркофаг, который Бельцони извлек из гробницы фараона.

Новая эра в египтологии

Ровно сто лет разделяют два истинные потрясших мир открытия египтологов. В 1822 году гениальный филолог, француз Жан-Франсуа Шампольон, опубликовал труд под названием «Письмо к г-ну Дасье относительно алфавита фонетических иероглифов...», изложив свою систему их дешифровки. Древние камни заговорили. Наконец-то ученые получили возможность прочесть письма египтян.

В XX веке напряженные поиски в Египте продолжались. В 1922 году английский археолог Говард Картер наконец обнаружил первую за всю историю исследования Долины царей почти неразграбленную гробницу. Она была построена для фараона XVIII династии Тутанхамона.

В наши дни техника открыла новые возможности для археологов. Были сделаны геофизические измерения и аэрофотосъемка Долины царей. Последовательно производится трехмерное моделирование каждой гробницы. Составлен подробный «Атлас Долины царей» с планами и чертежами важнейших гробниц, а его электронная версия позволяет рассмотреть на экране компьютера мельчайшие детали на стенах усыпальниц. Археологи не сомневаются – в древней Долине царей их еще ожидают новые удивительные открытия. ■

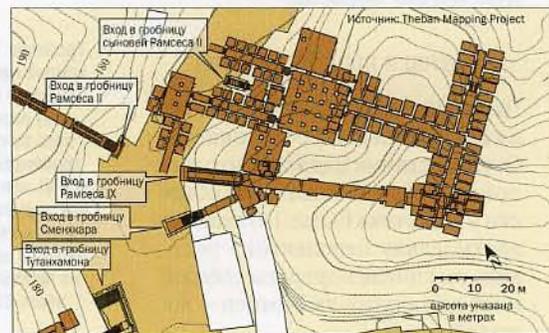
Саула Пристер

Гробница для принцев

2 февраля 1995 года американец Кент Викс и его команда примерно в 100 метрах от места последнего упокоения Тутанхамона расчистили подход к другой гробнице. Это захоронение было зарегистрировано под номером KV 5. По размерам оно превосходит все усыпальницы, когда-либо обнаруженные в Египте. Фараон Рамсес II приказал построить ее для своих сыновей. KV означает *Kings Valley* – Долина царей. Номер указывает, что гробница находится у входа в Долину – такое ее место в системе, введенной в 1827 году английским египтологом Джоном Гарднером Уилкинсоном. Он пронумеровал все известные в то время гробницы (их насчитывали 21). Но пятьдесят лет спустя KV 5 вновь была потеряна. Ее занесло песком и завалили строительным мусором других раскопок... Викс начал поиски KV 5 в 1989 году. Его заинтересовал набросок ан-

глийского исследователя Востока Джеймса Бертона (о нем GEO писал в №5/2000). В 1825 году Бертон зарисовал вход в гробницу, две комнаты и большой зал с колоннами.

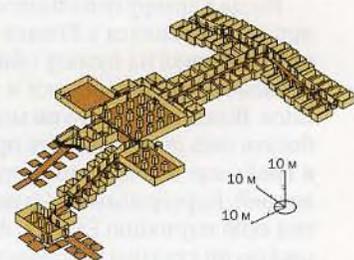
Но поиски оказались под угрозой – египетская Служба древностей запланировала заново покрыть асфальтом вход в Долину царей. А именно там, судя по нумерации, должна была находиться KV 5. В 1989 году Викс нашел вход в гробницу, а 2 февраля 1995 года добрался до задней стены зала с колоннами – того самого, который был изображен на рисунке Бертона. К тому времени было найдено и расчищено 108 помещений и установлены имена пяти похороненных здесь царских сыновей. В ближайшие десять лет Кент Викс намерен продолжать раскопки. Он надеется узнать, какие еще тайны хранит KV 5, и сколько сыновей Рамсеса было здесь захоронено.



ГЕОКАРТА

ГРОБНИЦА KV 5

Чертежи гробницы KV 5 из «Атласа Долины царей», составленного современным археологом Кентом Виксом





За золотой стеной саркофага

В 1922 году после пяти лет раскопок в Долине царей археолог Говард Картер нашел то, что так долго искал, – гробницу фараона XVIII династии Тутанхамона

В ноябре 1922 года на египетский городок Луксор обрушилось настоящее нашествие. Сотни журналистов, ученых и просто любопытных со всего мира. Газеты пестрели сообщениями о сенсационной находке – в Долине царей англичанин Говард Картер обнаружил неразграбленную могилу фараона.

Картер и лорд Карнарвон

Говард Картер (1874–1939) не получил никакого образования. Отец-художник надеялся, что сын пойдет по его стопам – способности у мальчика были. Но сына не вдохновляла перспектива рисовать семейные портреты соседей и их домашних любимцев – лошадей и собак.

Когда Картеру исполнилось 17 лет, он отправился в Египет. Там он копировал на бумагу обнаруженные древние рисунки и надписи. Вспоминают, что он мог работать весь день и заснуть прямо в гробнице в компании летучих мышей. Картер полностью посвятил себя изучению Египта. Археологом он стал под руководством

Гробница Тутанхамона (на фото указана стрелкой) размещалась почти под гробницей Рамсеса VI, построенной значительно позже, и по сравнению с ней была небольшой – всего 80 кв. м



Флиндерса Петри, о котором говорили, что тот «просеял» весь Египет. Через 8 лет Картер уже занимал должность главного инспектора Службы Древностей Верхнего Египта и вел раскопки в окрестностях Долины царей.

Второе действующее лицо этой истории – лорд Джордж Гер-

берт Карнарвон V (1866–1923). Наследник огромного состояния был виднейшим коллекционером египетских древностей. Злые языки утверждали, что историей великой страны лорд впервые заинтересовался, увидев древнеегипетский гроб для кошки. В начале XX века Карнарвон на свои



копано вдоль и поперек. Среди входов в опустошенные гробницы высились горы щебня и обломков горной породы – настоящий лунный пейзаж.

Но чутье подсказывало Картеру: нужно копать дальше. Ему не давали покоя находки, сделанные в Долине царей Теодором Дэвисом. В одной из шахтовых гробниц американский исследователь нашел покрытый золотом разбитый деревянный ларец. На его крышке было написано имя Тутанхамона. Дэвис решил, что это и есть гробница малозначительного и почти забытого фараона XVIII династии.

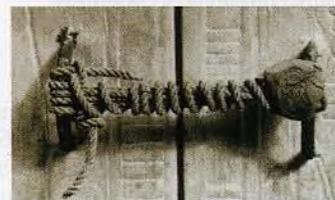
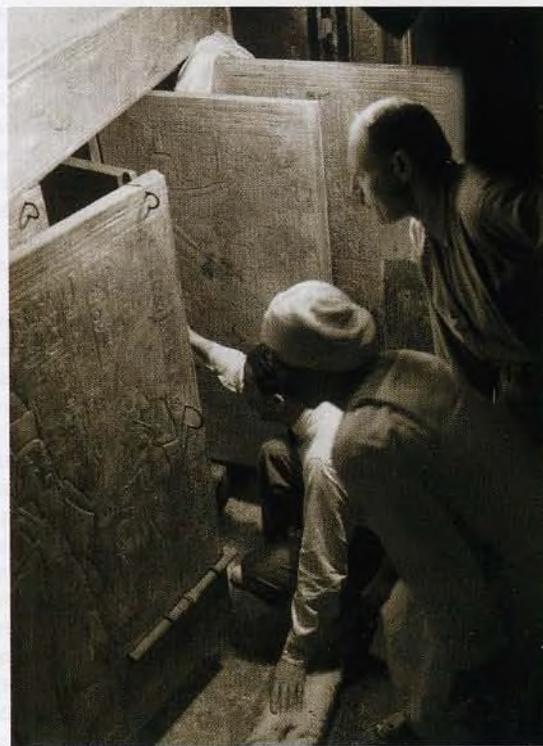
Картер находит гробницу

Но Картер считал иначе. Осенью 1917 года они с лордом Карнарвонем начали раскопки на участке между гробницами Рамсеса II, Мернептаха и Рамсеса VI. Эти гробницы находятся на расстоянии примерно 60 метров друг от друга. Около захоронения Рамсеса VI археологи довольно скоро наткнулись на следы хижин для рабочих. «Несколько лачуг, – писал Картер, – были построены на куче обломков кремния, что, как известно, всегда служит в Долине верным признаком близости какой-либо гробницы».

Но пять лет работы не дали никаких результатов. Нераскопанным оставался только клочок земли, на котором стояли сами хижины. Разочарованный лорд Карнарвон готов был прекратить работы. Картер отправился к нему в Англию и уговорил дать денег на еще один, последний сезон раскопок в Долине царей.

28 октября он вернулся в Луксор и привез с собой клетку с канарейкой. Египетские рабочие почему-то решили, что это добрый знак. А 4 ноября, когда Картер приехал в Долину, египтяне взволнованно сообщили ему: под лачугой строителей видна вырубленная в скале лестница. Ее расчистили, и оказалась верхняя часть замурованного входа.

«Запечатанная дверь! Наконец-то мы были вознаграждены за все годы терпеливого труда», – писал Картер. Однако он сразу заметил, что в двух местах кладку входа разбирали, а потом снова



Вверху: Картер склонился перед открытым погребальным ковчегом, на котором он только что взломал печать более чем трехтысячелетней давности (слева)

аккуратно заделывали. Неужели и эту гробницу успели опустошить еще в древности?

Картер осмотрел печати. На них был изображен шакал и девять пленных – знаки царского некрополя. За дверью был заваленный камнями короткий коридор. Его расчистили и добрались до второй замурованной двери.

Напряжение возрастало. Картер пробил отверстие в каменной кладке и заглянул внутрь. Сначала он ничего не видел. Но пыль улеглась, и «детали комнаты начали медленно выплывать из темноты. Здесь были странные фигуры зверей, статуи и золото – всюду мерцало золото! На какой-то миг – этот миг показался, наверное, вечностью тем, кто стоял позади меня, – я буквально онемел от изумления».

Комната была доверху наполнена: инкрустированная мебель, одежда, самые разные бытовые предметы. Помимо прочего ►

средства начал раскопки и через несколько лет выкупил концессию на исследование в Долине царей. В 1907 году Говард Картер увлек его идеей найти могилу молодого фараона Тутанхамона.

Казалось, эра великих открытий в Долине царей навсегда закончилась. Все здесь было пере-

► здесь стояли три больших ложа. Под одним из них Картер увидел отверстие в стене. Осветив его лампой, он обнаружил небольшую боковую камеру, также беспорядочно заполненную вещами. «Не было ни одного предмета, который не носил бы на себе следов разгрома... На крышке одного из сундуков отпечатались даже следы ног последнего вора».

Поднявшись с колен, Картер увидел, что две стоящие у стены позолоченные статуи охраняют третью запечатанную дверь – в усыпальницу фараона.

Там его ожидали главные находки. Но сначала нужно было подготовить все необходимое для того, чтобы с невероятной тщательностью извлекать сотни хрупких предметов. «Мы ни к чему не могли притронуться до тех пор, пока не будут сделаны подробные фотографические снимки высшего качества», – писал Картер. И он принял решение законсервировать гробницу.

Лаборатория в гробнице

Картер пригласил нью-йоркского фотографа Гарри Бертона, работавшего в Долине царей с Теодором Девисом. Бертон делал множество кадров, добиваясь нужного освещения. Он придумал, как обойтись без вспышки. В те времена, фотографируя при недостатке света, поджигали магние-



Картер умел работать с поистине

вый порошок. Это было чревато пожаром, а помещение заполнялось едким дымом. Бертон с помощью системы зеркал направлял солнечные лучи в гробницу, на глубину до 30 метров. Тени почти отсутствовали, и фотографии получались очень четкими. Бертон гордо именовал эту технику «световой живописью».

Лишь убедившись, что очередная фотография передает все детали находки, Картер продолжал работу. В середине февраля 1923 года первая камера гробницы была очищена. 34 ящика с 700 драгоценными находками были отправлены к берегу Нила. Тем же путем, но в обратном направлении эти предметы попали в Долину – три тысячи лет назад, в сопровождении торжественной похоронной процессии.

Золотая стена

17 февраля 1923 года Картер начал разбирать замурованный вход в погребальную камеру. Он

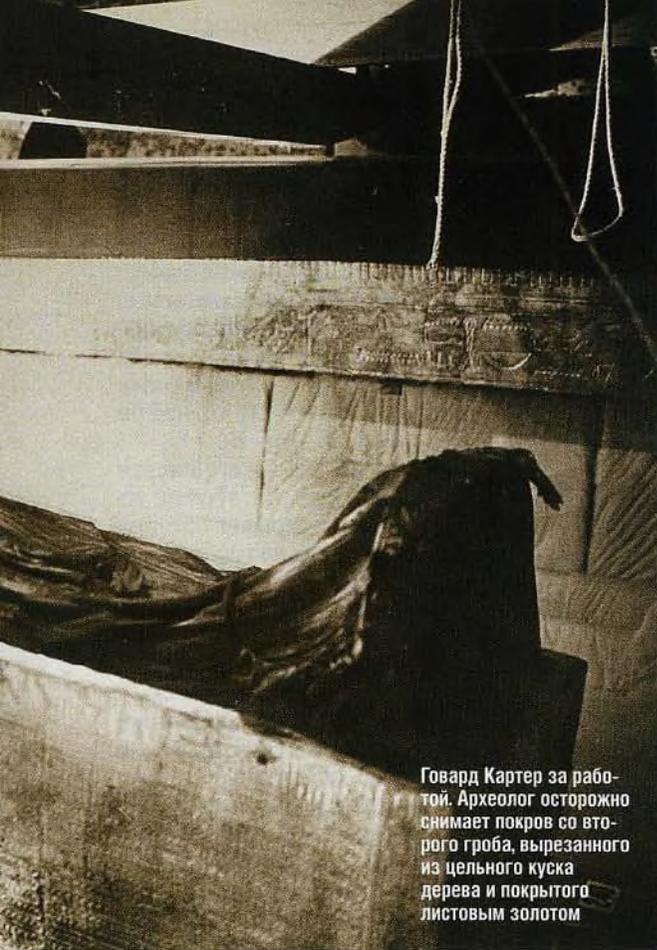
пробил дыру в кладке, поднес фонарь и увидел, как что-то блеснуло. «Это был вход в усыпальницу фараона, а то, что преграждало путь, оказалось одной стороной гигантского позолоченного ковчега, сооруженного для защиты и сохранения саркофага».

Дрожащими от волнения руками Картер открыл створки ковчега и увидел еще один обитый золотом ящик. Печать на нем была цела! Впервые в Долине царей была найдена неразграбленная усыпальница фараона.

Но не все шло гладко. В Каире скоропостижно скончался лорд Карнарвон. Без его финансовой помощи работы застопорились. Кроме того у Картера возникли неожиданные проблемы с египетскими властями. Обидевшись на то, что Картер провел на экскурсии в гробницу Тутанхамона жен своих коллег, отказав делегации каирских чиновников, египтяне решили отстранить археолога от работы. Однажды вечером к нему домой явились солдаты с

Каждый гроб был заботливо укутан в полотняные пелены. Сверху лежали венки и гирлянды цветов, увядших тысячи лет назад





Говард Картер за работой. Археолог осторожно снимает покров со второго гроба, вырезанного из цельного куска дерева и покрытого листовым золотом

Ювелирной точностью

требованием отдать ключи от решетчатой двери, которой на ночь закрывали вход в гробницу. Картеру пришлось подчиниться. Он был в отчаянии...

Испорченная мумия

И все же власти поняли: другого специалиста такой квалификации, способного провести работы в гробнице Тутанхамона, просто нет. Картера пригласили снова.

Следующий сезон начался с разборки погребальных ковчегов. Их оказалось четыре, и каждый последующий был украшен искуснее предыдущего. «Как в этом ограниченном пространстве отделять и передвигать весившие от четверти до трех четвертей тонны части ковчегов, не причиняя им чрезмерных повреждений?» – писал Картер. 84 дня археолог разбирал ковчег и выносил их из камеры.

Разобрав четвертый ковчег, он увидел саркофаг, сделанный из цельного куска желтого кварци-

та. На нем лежала гранитная плита. Ее подняли, и Картер остолбенел. «Возглас удивления вырвался из наших уст. Выполненное с исключительным мастерством золотое изображение юного царя заполняло внутренность саркофага. Это была крышка чудесного гроба в форме человеческого тела, длиной около 2,25 метра».

В скрепленных руках Тутанхамон держал посох и опахало – символы царской власти. Лицо на крышке гроба казалось живым. Оно было сделано из золота, глаза из арагонита и обсидиана, брови и веки из синего стекла. Столь же прекрасными были изображения молодого фараона на крышках остальных гробов.

Картер с величайшей осторожностью разобрал второй гроб и обнаружил под ним третий. Он весь был сделан из чистого золота. Толщина стенок достигала нескольких миллиметров, весил гроб 110 килограммов. В полной тишине Картер и его помощники начали медленно снимать тяжелую крышку...

Это было, пожалуй, единственное разочарование за все время кропотливой работы Картера в этой гробнице. Бальзамирщики слишком сильно умастили мумию Тутанхамона ароматическими смолами и благовониями. Поэтому она плохо сохранилась. «Ирония судьбы заключается в том, – с горечью писал Картер, – что мумии, которые побывали в

руках грабителей и жрецов сохранились лучше, чем эта нетронутая». Именно извлечение из замкнутого пространства саркофагов спасало мумии от разъедающего действия ароматических смол. Голову и плечи мумии скрывала золотая маска – удивительно красивый портрет юноши с тонкими аристократическими чертами лица. Осторожно сняв маску и взглядевшись в лицо мумии, Картер был поражен тем, как точно древний художник передал облик молодого фараона.

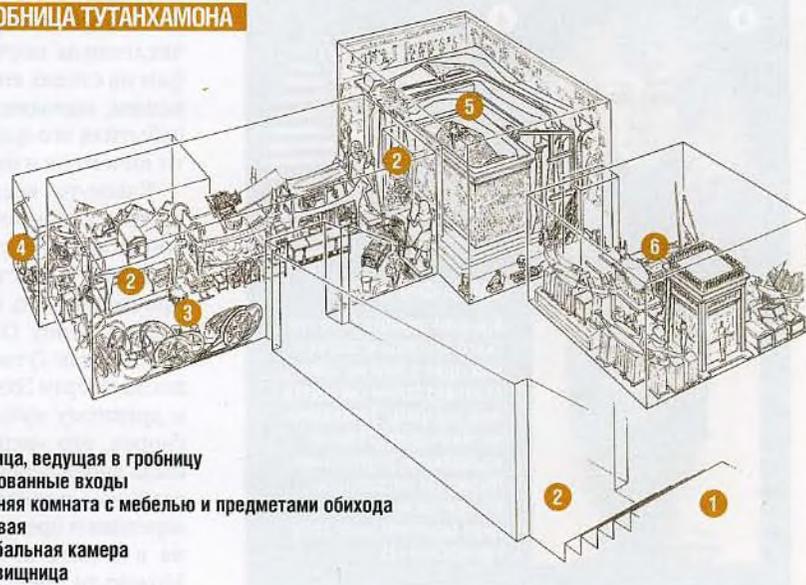
Кто же такой Тутанхамон?

До того, как была найдена эта гробница, о существовании Тутанхамона знали лишь немногие египтологи. Благодаря Говарду Картеру в наши дни имя юного фараона известно больше, чем имена великих завоевателей, правителей Египта – Хеопса и Рамсеса Великого.

Правивший с 1333 по 1323 год до н. э. Тутанхамон, видимо, был младшим (возможно, приемным) сыном «фараона-еретика» Эхнатона. И одновременно – его зятем, поскольку был женат на дочери Эхнатона. (Об Эхнатоне и Нефертити читайте GEO №8/2002). Кстати, фараоны как правило женились на своих близких родственниках, чтобы сохранить чистоту царской крови.

Вероятно, Тутанхамон взшел на трон в двенадцатилетнем ▶

GEO ГРОБНИЦА ТУТАНХАМОНА



- 1 Лестница, ведущая в гробницу
- 2 Замурованные входы
- 3 Передняя комната с мебелью и предметами обихода
- 4 Кладовая
- 5 Погребальная камера
- 6 Сокровищница



Картер (впереди) и Бертон (крайний справа) сопровождают одну из самых ценных находок – раскрашенную деревянную статую Тутанхамона. Статую бережно упаковуют и отправят в Каир

Бедная гробница мальчика-фараона



ЛИКИ ФАРАОНА

Крышки первого (1) и третьего (3) гробов, вложенных один в другой, представляли собой скульптурные портреты Тутанхамона. На втором (2) было изображено другое лицо. Мумия (5) находилась внутри третьего гроба. Ее лицо было покрыто золотой маской (4)

► возрасте, а умер, как показали медицинские исследования мумии, примерно в 18–19 лет. Он был слишком молод, чтобы управлять государством, и реальная власть принадлежала высокопоставленному сановнику Эйе. Этот хитрый царедворец пережил Эхнатона, его приемных сыновей Сменхкара и Тутанхамона, а впоследствии сам стал фараоном.

О личности «мальчика-фараона» мы можем судить по многочисленным портретам и рельефам на стенах его гробницы и по вещам, находившимся в ней. О событиях его царствования почти ничего не известно.

Какое-то время Тутанхамон жил в основанной Эхнатоном новой столице Ахетатоне (Тель-эль-Амарне). В детстве он, как и его приемный отец, поклонялся богу солнца Атону (и его имя тогда звучало как Тутанхатон). Однако после смерти Эхнатона вернулся к древнему культу Амона. Или, скорее, его «вернули». Столица была вновь перенесена в Фивы, и само имя проклинаемого всеми «еретика и преступника» Эхнатона в Египте хотели бы забыть. Можно ли предположить, что за-

нявший трон мальчик способен противостоять могущественным жрецам, да и мнению всего Египта, не простившего Эхнатону отступничество от древних богов?

Картер писал о Тутанхамоне: «Мы можем с уверенностью сказать только одно: единственным и самым примечательным событием его жизни было то, что он умер и был похоронен».

Кое-какие детали его смерти все же дошли до нас. Изучив останки венков и гирлянд, которые были возложены на гробы, археологи установили: Тутанхамона похоронили в середине апреля – конце мая. Именно тогда в Египте цветут васильки и созревают плоды мандрагоры и паслена.

Эта усыпальница, поражающая нас своим содержимым, видимо, была значительно скромнее гробниц других царей. В книге «Боги, гробницы, ученые» Курт Керам писал: «Если этот восемнадцатилетний ничем не примечательный фараон, не совершивший ничего значительного, был похоронен с такой роскошью, то как же должны были хоронить Рамсеса Великого или Сети I? Какие же погребальные дары были собраны в их гробницах?»

Ответов на эти вопросы мы не узнаем. Если, конечно, новый Говард Картер не отыщет в Египте неведомую гробницу, которая вновь потрясет человечество.

Прощание с героем

Картер полагал, что разбор и описание его находок займет несколько месяцев. Но на эту кропотливую работу ушло десять лет. Только в 1932 году последние ящики с вещами из гробницы Тутанхамона переправили в Каир. Величайшая эпопея в истории египетской археологии была закончена. К тому времени Тутанхамон и его гробница перестали быть сенсацией. Газеты давно переклонились на другие темы.

Семь лет спустя Говард Картер скончался в своем лондонском доме. Смерть одного из самых известных людей 1920-х годов осталась почти незамеченной. Мир на время забыл о фараонах и тайнах их гробниц. Разгоралась вторая мировая война. ■

Андреас Вендерот



Тайник TT320

Российско-немецкая археологическая экспедиция продолжает исследовать тайник царских мумий

В 1871 году недалеко от Долины царей одним из местных жителей была обнаружена гробница. В ней, в отличие от обычного захоронения фараонов, находились десятки царских останков.

Эта гробница, получившая в египтологии название «тайник TT320», возвращает нас к драматическим событиям в истории Древнего Египта. В эпоху XX династии власть в государстве сильно ослабла, на всех уровнях процветала коррупция. Именно тогда началось организованное разграбление царского некрополя. В осквернении могил коварно участвовали даже высокопоставленные вельможи.

Наконец жрецы решили перенести мумии фараонов и ценности, которые еще не были расхищены, в малоприметную гробницу жреца Пенуджема. И затерянный среди неприступных скал на окраине бесплодной долины рядом с Дейр эль-Бахри тайник на тысячи лет скрыл мумии «величайших из смертных» – Тутмоса I, Тутмоса III, Рамсеса II. Но в 1871

году Служба древностей Египта получила информацию: в Луксоре торгуют уникальными произведениями древнего искусства. Сразу заподозрили семью Абд эль-Расулов, члены которой уже давно обворовывали царские гробницы. На допросе грабители рассказали о тайнике в долине Асасифа.

Сотруднику каирского музея Эмилю Бругшу поручили исследовать гробницу. «Я не был уверен, – писал он позже, – сон это или явь. На крышке одного саркофага я прочел имя Сети I. В нескольких шагах от него покоился Рамсес II. Чем дальше продвигался я в глубь галереи, тем больше встречал сокровищ». Но по неизвестной причине Бругш не задокументировал обнаруженные им памятники. Поэтому долгое время о гробнице не было никакой достоверной информации.

Чтобы заполнить этот пробел в египтологии, в 1998 году была организована совместная российско-германская экспедиция, в которую вошли археологи Мюнстерского университета и Центра египтологических исследований РАН. Цель – изучить тайник, со-



Российские археологи (на фото сверху) с риском для жизни расчищают вход в шахту гробницы. Один из коридоров (на фотографии внизу) ведет в основную погребальную камеру

ставить его четкий план и попытаться найти древности, которые могли раньше не заметить рабочие Бругша. Эти задачи были выполнены за три сезона работы (с 1998-го по 2004 год). Археологи расчистили тринадцатиметровую шахту гробницы, 70 метров переходов и погребальных камер. На свет было извлечено множество древнеегипетских памятников – фаянсовые фигурки ушебти, фрагменты саркофагов, погребальные пелены, сосуды для жертвенной пищи и даже косметические принадлежности.

Сейчас начинается второй этап проекта – изучение и публикация снимков памятников, найденных в тайнике TT320. ■

Алексей Крол

Остракон (справа) с сатирическим рисунком и фрагмент саркофага с изображением умершего и плакальщиц, найденные в тайнике TT320



План царского тайника, составленный российскими учеными в 1998 году, спустя более чем 100 лет после открытия гробницы



Разлученные после смерти

Цариц эпохи Нового царства хоронили отдельно от их могущественных супругов – в узкой скалистой долине неподалеку от Долины царей

В скалах на краю долины, которую теперь называют Долиной цариц, есть большая пещера. Ее гулкие своды достигают 25-метровой высоты. Здесь в древние времена находилось святилище Хатхор – матери богов, богини любви и защитницы мертвых. Даже вода, заполнявшая грот во время дождей, считалась источником божественной жизни. В этой долине фараоны эпохи Нового царства хоронили своих жен и детей.

Красавица царица Нефертари была любимой женой Рамсеса II, могущественного фараона XIX династии. Но неверно считать ее лишь спутницей правителя. Нефертари играла большую роль в жизни Египта, вела важную для внешней политики переписку с хеттской царицей и вместе со своим супругом участвовала в религиозных церемониях. Рамсес так любил ее, что повелел выстроить рядом со своим святилищем в Абу-Симбеле на территории Нубии храм в честь супруги.

Когда Нефертари умерла – это случилось примерно на 24-м году правления Рамсеса II – супруг похоронил ее с великими почестями в отдельной, богато убранной гробнице.

До сих пор археологам не удалось отыскать каких-либо документов, описывающих обряд погребения царских жен. Но судя по всему церемония мало отличалась от обряда погребения фараонов. Тело торжественно препровождали в гробницу и совершали обряд «отверзания уст и очей» – ритуальное «оживление» усопшей. Перед погребением тело царицы бальзамировали и мумифи-



Супруга Рамсеса II – Нефертари – играла важную роль в жизни государства

цировали, чтобы оно как можно дольше оставалось нетленным. Ведь душа снова и снова будет воссоединяться со своей телесной оболочкой и таким образом царица сможет обрести бессмертие.

Раздельные гробницы

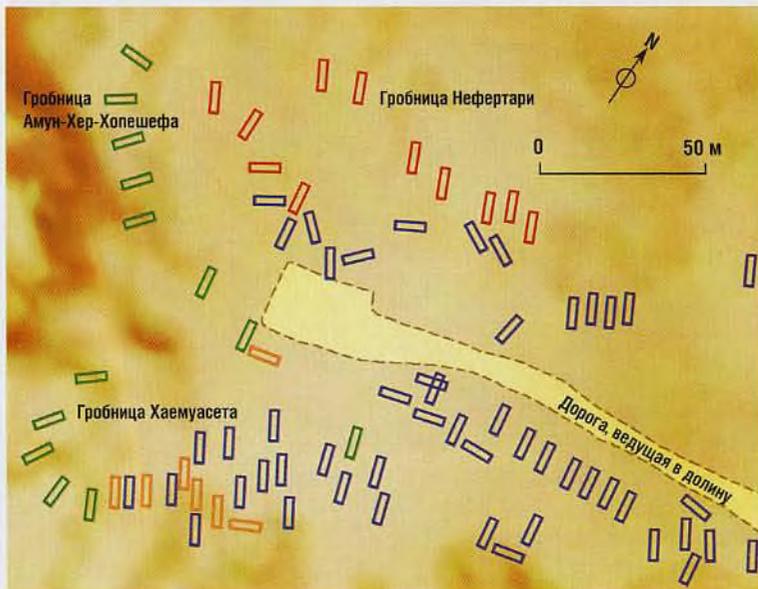
Древние египтяне всегда хоронили царственных супругов порознь. В период Древнего и Среднего царств для них строили разные пирамиды, причем пирамиды фараонов были, конечно, гораздо внушительнее. С наступлением эпохи Нового царства, когда «в моду» вошли скальные гробницы, местом упокоения фараонов стала Долина царей. Находящуюся в полутора километрах Долину цариц отвели для жен, детей и придворных. Фараоны и их супруги при жизни, а зна-

чит и после смерти, выполняли разные функции. Как правило, роль царицы в Древнем Египте была весьма скромной, хотя ее почитали как будущую мать сыновей Амона-Ра и земную ипостась богини Мут. Фараон же считался воплощением верховного бога Амона-Ра и должен был заботиться о незыблемости миропорядка и в земном, и в загробном мире. Смерть фараона означала, что вселенский порядок нарушен – восстанавливался он только после подобающего погребения умершего и воцарения нового живого бога.

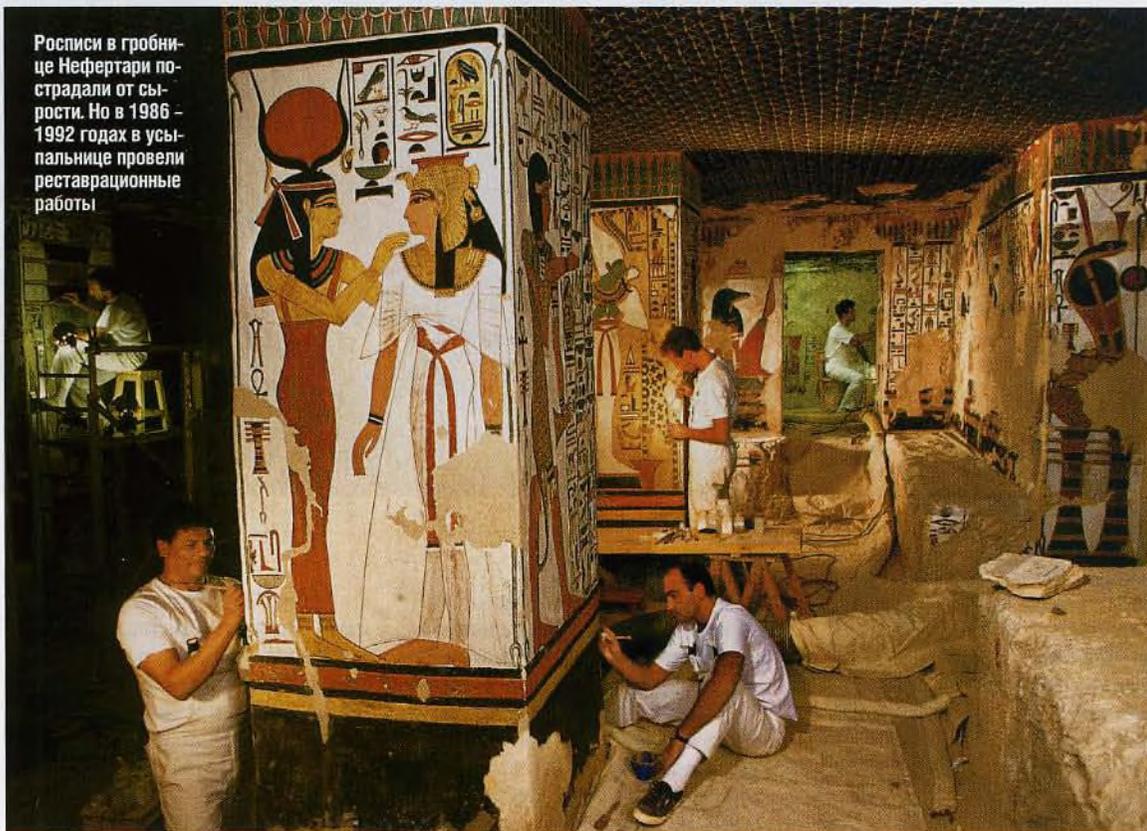
Однако, невзирая на эту иерархию, в Долине царей найдены и женские захоронения. Археологи обнаружили там несколько погребальных камер, правда, более скромных чем мужские. На роскошную гробницу в Долине царей женщина могла претендовать

ГЕОКАРТА ЗАХОРОНЕНИЯ

В Долине цариц хоронили жен и детей фараонов. На карте обозначены усыпальницы разных династий (синие – XVIII династия, оранжевые – XIX династия, зеленые – XX династия). На сегодняшний день в Долине цариц обнаружены около ста гробниц



Росписи в гробнице Нефертари пострадали от сырости. Но в 1986 – 1992 годах в усыпальнице провели реставрационные работы



Скульптурное изображение носительницы жертвенных даров из захоронения Мекетре – представительницы правящей фиванской элиты (около 2000 года до н. э.)



Роскошная гробница для возлюбленной супруги

лишь в том случае, если она становилась фараоном. И некоторым из них это удалось вопреки традиции. В 1479 году до н. э. после смерти фараона Тутмоса II его вдова Хатшепсут, благодаря поддержке могущественных фиванских жрецов, стала полновластной правительницей Верхнего и Нижнего Египта. Чтобы она заняла престол фараона, пришлось решить серьезную проблему. Закон гласил: правителями Египта могут быть только сыновья бога Амона-Ра. Поскольку Хатшепсут никак не удовлетворяла этому требованию, она велела изображать себя на рельефах и статуях в традиционном облачении фараонов – с бородкой и в царском головном уборе. (О судьбе Хатшепсут читайте в GEO №7/2003.)

Жемчужина Долины

Масштабное строительство на царских кладбищах к западу от Фив началось в правление XVIII

династии (XVI век до н. э.) и прекратилось в конце правления XX династии (XII век до н. э.). В это время резиденция фараонов переместилась из Фив в дельту Нила – на значительное расстояние от древних царских некрополей.

Систематические раскопки в Долине цариц начались в 1903 году по инициативе Эрнесто Скиапарелли. Он нашел более 80 усыпальниц. Увы, все они были разграблены, многие разрушены. Лишь однажды Скиапарелли наткнулся, казалось бы, на нетронутое ворами захоронение. В своем отчете он писал: «Мы обнаружили основание лестницы главной камеры, сокрытой глубоко в подземелье... Осознав, что стоим на пороге открытия, мы воспряли духом и в кратчайшее время разобрали кучи щебня, которыми был завален вход в гробницу».

Оказавшись внутри великолепной погребальной камеры царицы Нефертари, Скиапарелли испытал жестокое разочарова-

ние: грабители побывали и здесь. Сокровища были вынесены, но на стенах гробницы сохранились потрясающие росписи. Египтолог Кристиан Леблан пишет об этой усыпальнице: «Не столько из-за своих размеров, сколько благодаря гармоничности форм и изысканности художественного оформления она могла бы пополнить список самых красивых гробниц Долины цариц». Росписи усыпальницы царицы Нефертари, занимающие площадь 520 кв. метров, считаются одними из лучших произведений искусства эпохи Нового царства.

В настоящее время гробница Нефертари отреставрирована по всем правилам современной науки. Разбитая крышка гранитного саркофага, тростниковые сандалии, фрагмент золотого браслета и несколько амулетов – все, что удалось здесь найти Скиапарелли, хранится в собрании Египетского музея в Турине.

Моника Вайнер

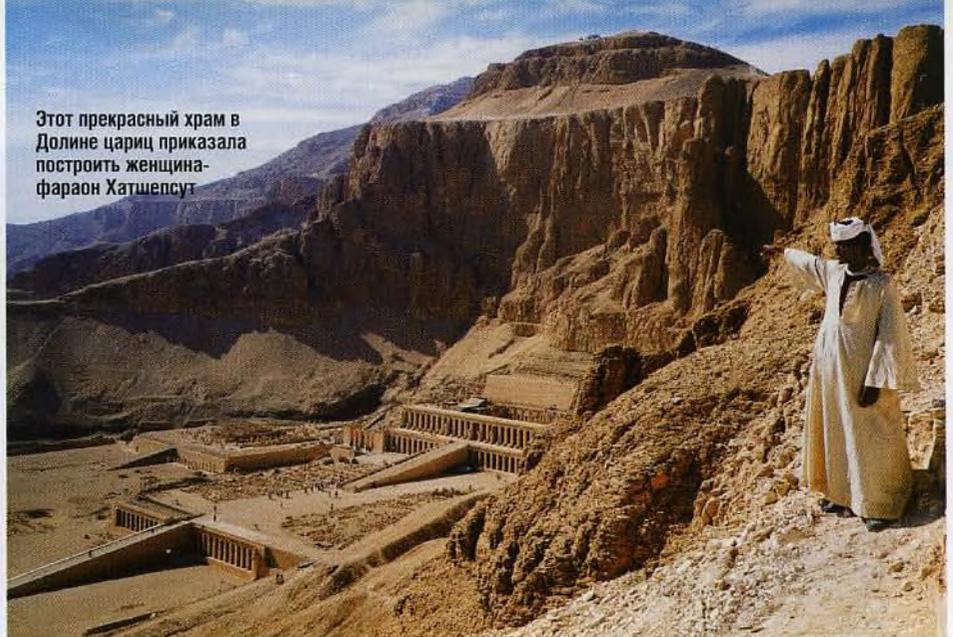
Царица Хатшепсут – знаменитая женщина-фараон (1479–1458 гг. до н. э.)





Луксор

Некогда на этом месте стояла прославленная столица Египта – «семивратные» Фивы



Этот прекрасный храм в Долине цариц приказала построить женщина-фараон Хатшепсут

Луксорский храм В XIV веке до н. э. фараон Аменхотеп III начал строительство великолепного храма. Возведен он был в традиционном стиле: колоннада, обрамленный колоннами открытый двор, гипостильный (колонный) зал и святилище. Сто лет спустя фараон Рамсес II расширил храм.

Аллея сфинксов Она начинается от пилона Луксорского храма и связывает его с Карнакским храмом, находящимся в трех километрах к югу. Построена аллея также при Аменхотепе III и состоит из 40 камен-



20-метровый, колосс фараона Аменхотеп III сделан из цельного камня

ных сфинксов. У них было тело льва и голова барана – священного животного бога Амона.

Карнакский храм В древности он назывался Ипет-Сут. Самая известная его часть – колонный зал фараона Сети I. Колонны и стены зала украшены рельефами, рассказывающими о жизни и завоеваниях этого правителя. Диаметр каждой из 12 колонн, поддерживавших свод, – 3,6 м. За ними располагались еще семь рядов по 9 колонн. Странный каменный лес производит неизгладимое впечатление.

Западный берег Нила Здесь находятся величайшие памятники древнеегипетской архитектуры – заупокойные храмы Сети I, царицы Хатшепсут (Дейр эль-Бахри), Рамсеса II, Аменхотепа III (колоссы Мемнона) и Рамсеса III (Мединет Хабу).

Колоссы Мемнона Эти две огромные 20-метровые каменные фигуры – все, что сохранилось

от храма Аменхотепа III. «Колоссами Мемнона» назвали их греки. Они считали, что это изображения Мемнона – легендарного царя Эфиопии и сына богини Эос, убитого Ахиллом во время осады Трои.

Долина царей Из 64 обнаруженных захоронений наиболее примечательными считаются гробница Сети I (№17) – одна из самых больших и богато расписанных, а также гробницы Тутмоса III (№34) и Аменхотепа II (№35) с рисунками, входившими в знаменитую Книгу мертвых, гробница Харемхеба (№57) с прекрасными рельефами и гробница Тутанхамона (№62), где хранится его мумия.

Долина цариц Находится неподалеку от Долины царей. В этом месте хоронили жен и детей фараонов. Здесь найдено более ста гробниц. Наиболее известны великолепные росписи в гробнице Нефертари – любимой жены фараона Рамсеса II. ■



Луксорский храм расположен в самом центре современного города. Он посвящен богам Амону-Ра, Мут и Хонсу

ГЕОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Авиакомпания *Egypt Airlines* осуществляет регулярные рейсы в Каир и Хургаду

ВРЕМЯ +1 ч к московскому

ПОГОДА С мая по сентябрь температура воздуха в Каире днем составляет примерно

35–40 градусов, с декабря по февраль 20–25 градусов

ВАЛЮТА Национальная валюта – египетский фунт (LE). Средний обменный курс \$1 = 5,95 LE

БАНКИ Открыты ежедневно, кроме Пт и Сб с 8.30 до 15.30. Отделения в крупных

отелях и банкоматы работают круглосуточно

АЛКОГОЛЬ Туристы в возрасте старше 20 лет могут ввести в страну до 1 л спиртных напитков и 2 л пива

ТРАДИЦИИ На территории гостиницы можно одеваться по собственному усмотре-

нию, но выходя в город помните, что оголенные плечи и миниюбки не очень подходят для прогулок по улицам в мусульманской стране

WWW Информация для туристов: www.goegypt.ru
www.kingtutone.com/tankhamun/information (англ.)

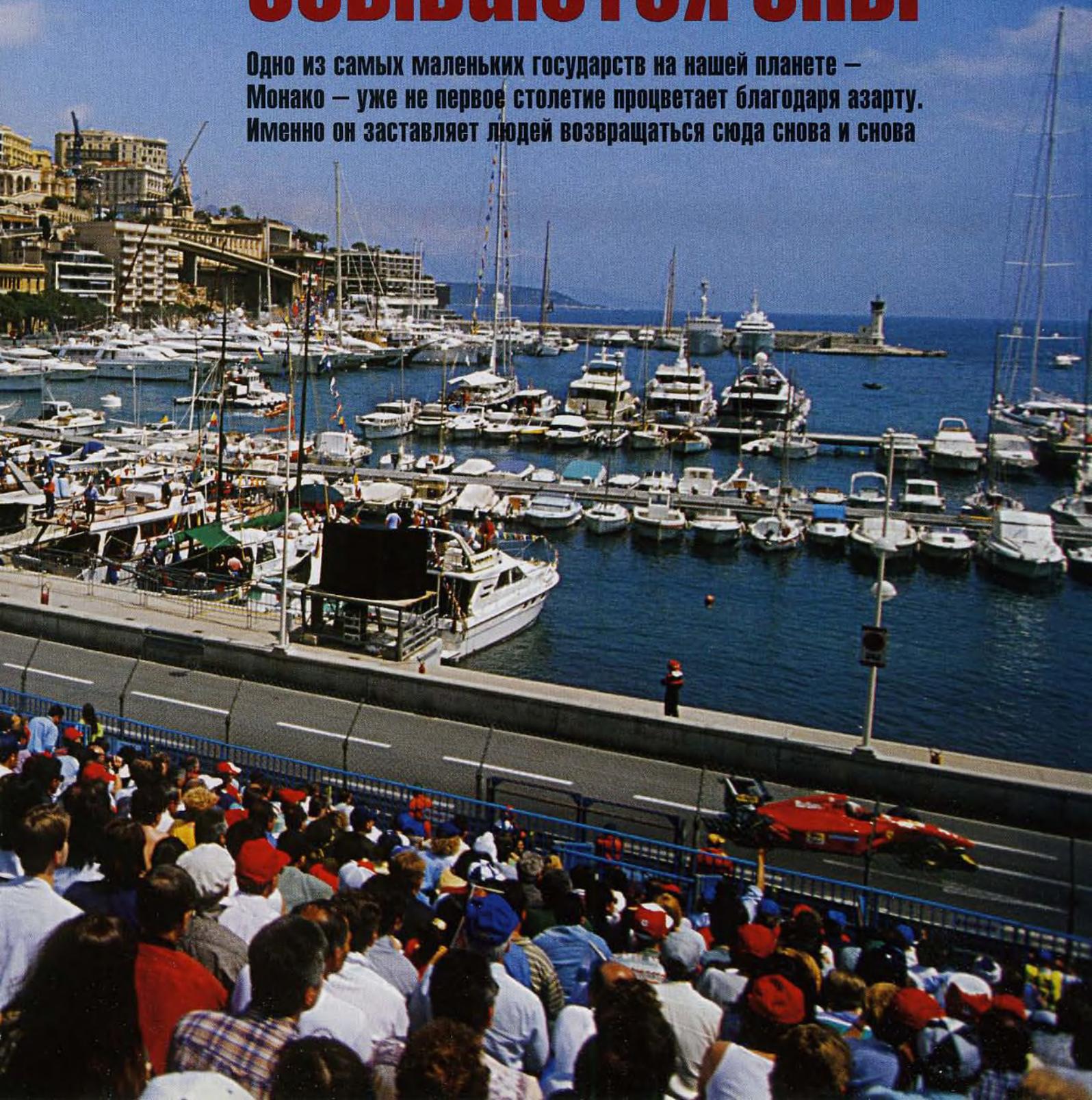


АВТОКАРУСЕЛЬ

Кольцевая автотрасса Монте-Карло, которую еще называют «гонкой тысячи поворотов» – самая короткая (3,5 км) и самая опасная в мире. Она знаменита тем, что здесь проходит один из этапов Формулы 1 – шоу, которое привлекает миллионы людей

Там, где сбываются сны

Одно из самых маленьких государств на нашей планете —
Монако — уже не первое столетие процветает благодаря азарту.
Именно он заставляет людей возвращаться сюда снова и снова





На самом деле Монако — это большой элитный частный клуб. Вход открыт только для избранных

ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

Сильные мира сего комфортно чувствуют себя в Монако. Хотя бы потому, что здесь можно открыто демонстрировать свое богатство. На светских раутах просто рябит в глазах от блеска драгоценностей, стоимость которых трудно себе даже представить



Трасса Формулы 1 проходит прямо по улицам Монако. Наверное, у гонщика должно возникать ощущение, будто он играет в компьютерную игру. Впереди торчат горы, а сосны, витрины магазинов и бетонные фасады домов со страшной скоростью уносятся вдаль. Поворот – и показались колонны знаменитого казино *Belle Epoque*. На короткой прямой между гостиницей *Le Metropole Palace* и *Cafe de Paris* промелькнули высотные здания. Еще один крутой вираж – и машина ныряет в туннель. Мерцают желтые огоньки на приборной панели. И резкая вспышка света – болид вновь выскочил на улицу.

Иногда, задев ограничительную линию, автомобиль пролетает через разделительные полосы и врывается в бордюр. Скрежет. Тишина. Люди в форменных комбинезонах бегут к машине и вытаскивают пилота из кабины.

А в это время по залу с картинами в тяжелых золоченых рамах бесшумными мягкими шагами скользят официанты. Они склоняются над вашим столиком с не переменным негромким: *Excusez-moi*. Сомелье в рубашке со стоячим воротничком, при бабочке и в черном фартуке ухтиво улыбается, внимательно выслушивая замечания

клиентов. В просвете между шелковыми шторами виден гигантский телеэкран, установленный на площади перед казино. Типичные для ресторана звуки – шипение шампанского в бокалах, нежный хруст разламываемого свежего хлеба, чуть слышное позвякивание серебряных приборов – тонут в реве моторов, который вдруг проникает с улицы. Гонщики, на полном ходу пролетев по *Avenue d'Ostend*, врываются на площадь *Casino*.

Большие гонки вместо рулетки

История гонок началась в один из октябрьских дней 1925 года. Тогда глава Автомобильного клуба Монако Энтони Ногес заявил чиновникам Всемирного автомобильного союза в Париже, что намерен превратить Монако в арену захватывающего зрелища. Скоро о нем будет говорить весь мир!

Первая гонка состоялась в 1929 году. И автомобильный спорт стал неотъемлемой частью образа Монако. С тех пор каждый метр трассы, проходящей по улицам трех городов крошечного

княжества, оброс множеством легенд. А иногда и воспоминаниями о произошедших здесь трагедиях.

Люди приезжают сюда со всего света, чтобы полюбоваться невероятным шоу. Входные билеты (не менее 20 евро) соответствуют социальному статусу их обладателей. Самые богатые болельщики с комфортом рассаживаются в *Cafe Grand Prix* (вход 2200 евро) с видом на коварный вираж *Rascasse*. По террасам близлежащих гостиниц прогуливаются господа с бокалами шампанского. Пальцы их спутниц ▶



ГЕОКАРТА МОНАКО

На самом деле все эти крошечные города просто перетекают один в другой. Территория Монако составляет всего 190 га



**Знаменитая
площадь
перед казино
всегда
притягивала
обладателей
увесистых
бумажников**

В 1878 году архитектор Шарль Гарнье построил величественный дворец, в котором расположились казино. Именно здесь Ричард Бартон влюбился в Элизабет Тэйлор, а Мата Хари застрелила русского шпиона



О покое граждан Монако заботятся 448 полицейских. Один страж порядка на 73 жителя. Это в 3 раза больше чем в соседней Франции

► унижены кольцами с драгоценными камнями. Голоса в реве мощных моторов не слышны, поэтому дамам придется посылать SMS-сообщения своим визави.

Автомобильные гонки – одна из основных статей дохода Монако. Они приносят княжеству до 100 миллионов евро в год. Только телетрансляции смотрят 4,3 миллиарда зрителей по всему миру.

Петер Фуллер в своей книге «Психологический анализ профессионального спортсмена» проводит параллели между автогонками и игрой в казино. В основе того и другого лежат азарт и страсть. Интересно, думал ли автор-психолог о Монако, когда разрабатывал

свою теорию? Экономического расцвета княжество добилось благодаря азартным играм. Автомобили были придуманы гораздо позже.

Взлет овечьего пастбища

К середине XIX века княжество находилось на грани разорения. Его подданные – монегаски – худо-бедно перебивались доходами от рыболовного промысла и маслосемена. Прежде княжескую казну исправно пополняли городки Рокебрун и Ментона с их лимонными плантациями. Но горожане покинули тонуший корабль и перешли под французскую юрисдикцию.

Решив заработать на вечной тяге людей к игре, принц Карл в 1856 году построил на месте бывшего овечьего пастбища казино. В честь принца оно было названо Монте-Карло. Увы, в первую неделю после открытия туда забрел всего один посетитель, да и тот умудрился выиграть два франка.

Рассчитывать на внезапный наплыв посетителей не приходилось. Добраться в те времена до Монако было очень сложно. Нужно было либо трястись часами на пролетке по узкой горной дороге *Grande Corniche*, когда колеса про-

езжали буквально по краю 400-метровой пропасти. Либо долго и без всякого комфорта плыть на деревянной рыбацкой лодке из Ниццы.

Но в октябре 1868 года Франция решила оказать помощь своим соседям и построила железнодорожную ветку. И всего через год казино было вынуждено отказываться в посещении многим желающим. В 1871 году жители Монако пережили нашествие 140 000 туристов, а год спустя – уже 160 000! Во Франции азартные игры были под запретом, закрылось казино в немецком Бад-Хомбурге. Оставалась Швейцария, но и там игра в рулетку постепенно пришла в упадок. И Монако неожиданно осталось единственным европейским прибежищем для азартных душ. В страну потянулась великосветская элита – наследник британского престола, греческий король, австрийский император Франц Иосиф.

Это было начало эпохи, когда российские великие князья привозили сюда целые состояния, когда знаменитая французская актриса Сара Бернар, проиграв 100 000 франков, пыталась отравиться снотворным, а кайзер Вильгельм II прибыл в Монако на своей яхте. Он намеревался сорвать банк в Монте-Карло, имея при себе точ- ►

Средиземное море, солнце и шикарные гостиницы привлекают в Монако сотни тысяч туристов



300 дней в году в Монако светит солнце. Но благодатный климат – это еще не все. В княжестве позаботились о великолепно оборудованных пляжах, бассейнах и центрах талассотерапии

► нейшую формулу выигрыша, рассчитанную одним гейдельбергским математиком. Кончилось тем, что он проиграл целое состояние и уже никогда больше в Монако не возвращался.

Золотой век казино давно кончился. Доходы легендарного «Общества морских купаний», которое управляет игорным делом в Монако, с каждым годом сокращаются. Сейчас доля доходов от казино в государственной казне составляет всего 3 процента – столько же княжество Монако получает от выпуска почтовых марок.

Но и по сей день «Общество морских купаний» (на 69 процентов принадлежащее государству) остается крупнейшим работодателем в Монако. В его собственности четыре роскошных отеля и 23 ресторана. В штате числятся 3000 сотрудников – и почти всегда это коренные монегаски, чьи предки жили здесь еще в средние века. Всего в княжестве насчитывается около 6 тысяч таких счастливицев.

Это, так сказать, местная аристократия. Они почти не платят налогов и имеют множество преимуществ перед «простыми» гражданами Монако. Например, всего лишь 3 процента коренных монегасков живут в собственных домах. Остальным жилью за симво-

лическую плату предоставило государство. Важная статья экономии для граждан крошечного перенаселенного княжества, где квартиры всегда были дороги, а теперь стоят целое состояние. Даже по меркам зажиточной Европы.

Красиво жить не запретишь

Всего в Монако официально зарегистрированы 26 000 граждан. 20 тысяч из них – «переселенцы», которых привлек сюда поддерживаемый властями более чем благоприятный налоговый климат. Эти беженцы (от европейских и американских налогов) хотят реализовать свое право открыто появляться на улицах в драгоценных колье и разъезжать на «роллс-ройсах» с серебряной фигуркой на капоте.

По большей части это звезды шоу-бизнеса и спорта, известные модельеры и финансовые воротилы. Одни занимают пентхаусы за 30 миллионов евро с видом на казино, другие ютятся в скромных квартирках (2500 евро в месяц). А третьи живут где-то за границей – на проценты от размещенных в банках Монако средств. Таких «банковских монегасков» в десятки раз больше, чем реальных жителей княжества.



Казино Монте-Карло известно блеском и чопорностью. Но порой в его стенах разражаются скандалы: жульничают и игроки, и крупье

Получить гражданство этой страны очень трудно. Правительство не жаждет обрести новых граждан, особенно если это выходцы из Восточной Европы. И это можно понять – желающих обосноваться здесь слишком много.

Русские начали селиться в Монако в конце XIX века. Здесь гастролировал Шаляпин, открыл русский балет Дягилев. А накануне премьеры «Трех сестер» Чехов писал одному из своих корреспондентов, что если пьеса провалится, то он поедет в Монте-Карло и проиграется в пух и прах.

Сегодня в Монако приобретают виллы бизнесмены из России. Так что на пляжах или в казино нередко слышна русская речь, и не всегда литератур- ►



В мире осталось не так много отелей, названия которых давно стали легендой

Hotel de Paris, построенный в 1864 году, полностью сохранил великолепную архитектуру и роскошь той эпохи. Его стены помнят многих знаменитых людей. Уинстон Черчилль любил останавливаться в его апартаментах



После трагической гибели в автокатастрофе в 1982 году княгини Грейс приток туристов в Монако резко сократился

► ная. Состоятельные люди так стремятся в Монако еще и потому, что их покой здесь тщательно охраняют. Государство оберегает каждого из своих граждан. Полиция княжества жестко пресекает любые попытки торговать наркотиками, в местных лавках вы не найдете никакой порнографии – ни журнальной, ни видео. И даже «жриц любви» вы на улицах не увидите.

Стражи порядка деликатно, но настойчиво заберут у подвыпившего водителя ключи от машины. И будут настолько лобезны, что подвезут бедолагу – домой или в специальные помещения штаб-квартиры полиции. Ночевка в монакском «вытрезвителе» обходится в 37,5 евро.

«Центр по сбору и передаче данных и информационному обеспечению» на Rue Louis-Notari – это бастион безопасности маленького, но гордого государства, его прочный каркас. Каждую ночь здесь обрабатывают на компьютерах множество данных, сравнивают их с информацией Интерпола и просматривают записи 244 видеокамер, установленных во всех общественных местах княжества. Всевидящие камеры, поворачивающиеся на 360 градусов, ничего не упускают из виду.

Государство невидимых границ

Граница – один из аттракционов этого маленького государства. Рубеж, по другую сторону которого лежит Франция – область большой политики и постоянных раздоров, непредсказуемости, зависти, убийств, воровства и нищеты. «Мне страшно, когда приходится ехать во Францию», – признается хозяйка маленького магазинчика. О, этот дикий Лазурный берег! Ее вполне можно понять.

Граница большей частью невидима. Она пересекает дома, тянется вдоль шоссе, взбирается вверх по лестницам. Иногда встречаются указатели: цве-

точная кадка с пограничным столбом, торопливо намалеванные на стене туннеля буквы F (Франция) или MC (Монако). При видимой небрежности, с которой к ней относятся, территориальная принадлежность на самом деле играет важную роль. Здание стоит на французской территории, но имеет вход с мoneгасской стороны? Можно поздравить владельца. Квартиры в таком доме дороже, чем «во Франции». А с пьяницей, уснувшим на пограничной линии, возится полиция того государства, на территории которого находится его голова.

Вся территория Монако как будто испещрена границами – видимыми и незримыми. Суть этого государства именно в многообразных и причудливых разграничениях. Ключевое понятие здесь – «доступ».

Доступ контролируется и обеспечивается по-разному. Его идеи служат все и вся – от электронных турникетов на входе в бары и салоны до массивных охранников-итальянцев в темных костюмах у дверей в эксклюзивные залы казино – только для «VIP-публики». Лишь наверху, в вечно синем небе над Лазурным берегом границ нет. Наверное неслучайно князь Ренье III, посетив крытый футбольный стадион в аме- ►

Одного дня достаточно, чтобы несколько раз вдоль и поперек обойти все княжество



Население столицы маленького княжества – города Монако – всего 3 тысячи человек. Столица, большую часть которой занимает княжеский дворец, расположена на возвышающейся над морем скале



Один из лучших поваров мира – Алан Дукасс, руководит по личной просьбе князя Ренье рестораном при монакском *Hotel de Paris*

► риканском Хьюстоне, поведал о своей мечте – накрыть куполом все карликовое государство. «Это было бы просто чудесно, – сказал монарх. – Ведь мы могли бы стать первой крытой страной в мире».

Скромное обаяние монархии

Существует распространенное заблуждение, что в Монако всего «слишком». И роскоши, и порока, и скандалов. Ошибки молодости принцессы Каролины, бесконечные похождения принцессы Стефании. Возможно, это просто хитрый пиар, и таким образом княжеское семейство Гримальди поддержи-

вает постоянный интерес к Монако. Кстати, он впервые сильно возрос после того, как князь Ренье женился на Грейс Келли. Голливудская звезда и любимица Америки не сразу решилась на этот брак. До свадьбы оставалась всего неделя, а своего жениха будущая принцесса Грейс видела всего лишь трижды. На брачной церемонии они оба заметно нервничали.

Вообще-то в роли первой дамы Монако князь долго видел Мерилин Монро – до тех пор, пока мисс Монро не начала слишком уж вызывающе губить свою репутацию.

Позади времена, когда любые новости о представителях княжеского семейства тут же попадали на страницы газет. Но Гримальди продолжают вызывать восхищение у своих подданных. «С тех самых пор, как мне исполнилось пятнадцать, я уверена, что князь Ренье – это сказочный принц», – говорит владелица цветочной лавки на *Avenue des Beaux-Arts*. По праздникам и торжественным случаям она посылает княжескому семейству букет лилий.

Граждан Монако не слишком пугают слухи о прослушивании телефонных разговоров или истории про тех, кого выгнали с работы за непочтительные замечания в адрес княжеской се-

мьи. «Я всем обязан князю, – благодушно говорит у стойки *Bar du Zync* англичанин, уже много лет работающий в Монако финансовым консультантом. – Если я начну ругать или оскорблять его, через пять минут меня вышвырнут вон. И это абсолютно справедливо. А если бы вы пришли в гости к своей матери и назвали ее нерахой?»

Иногда 80-летний князь Ренье, перенесший несколько тяжелых операций, ложится в клинику в связи с «общей усталостью и недомоганием». В остальное время он тихо живет во дворце из 400 комнат со своим вечно молодым сыном-плейбоем Альбертом, чья жизнь тоже не слишком богата событиями.

Но когда этап Формулы 1 в Монако завершается, старый князь собирается с силами и торжественно выходит к публике. Вручая кубок победителю, он каждый раз говорит: «Я рад, что это оказались вы».

Йорг-Уве Альбиг

GEOСОВЕТУЕТ

www.monaco.ru

www.casinocity.com/MC/cities.html (англ.)

www.formula-one.ru/archive/0699/02gpmon.htm

Уже давно Монако не живет за счет рыболовного промысла. Ему на смену пришли гонки и казино

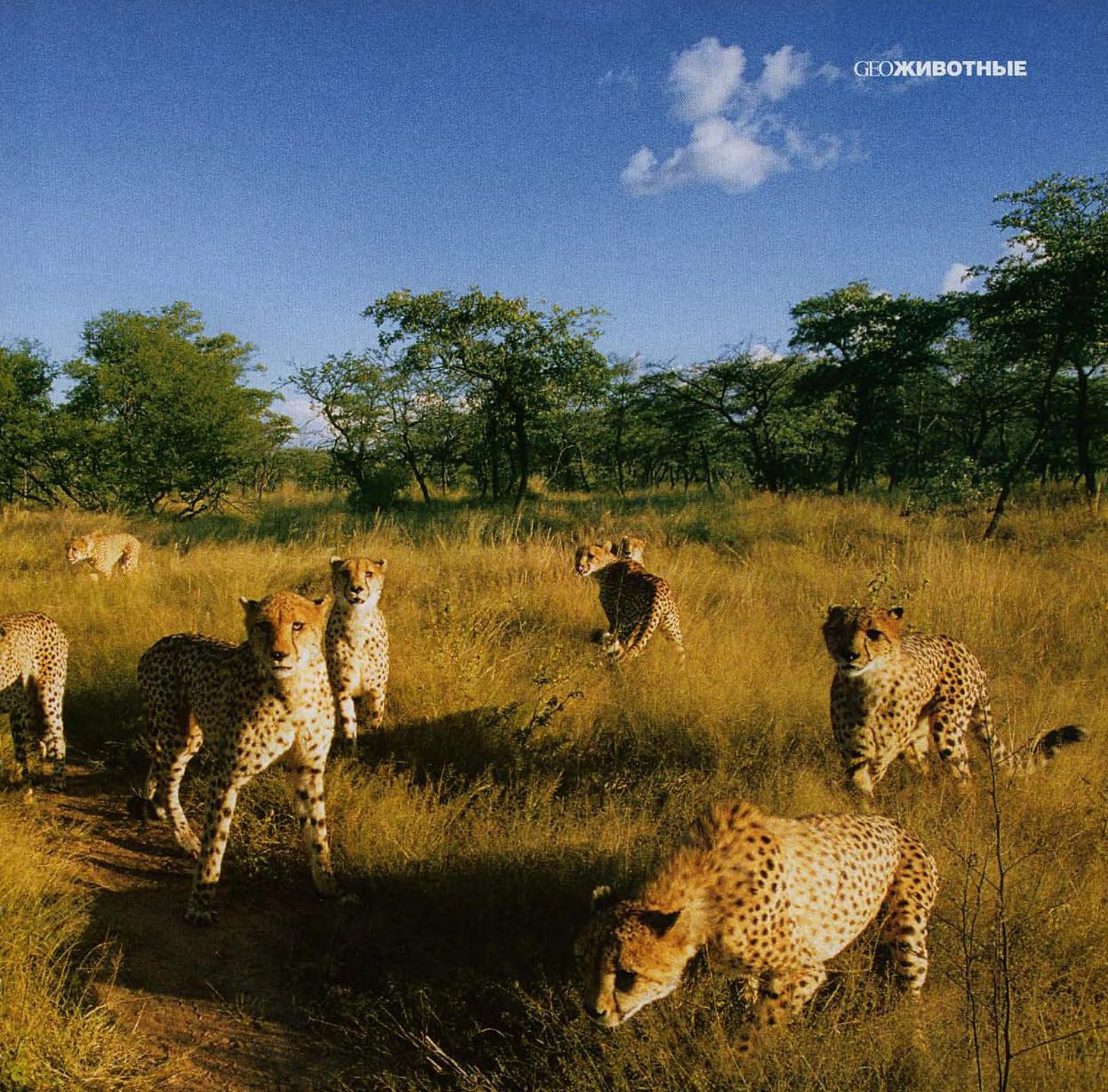


Братья Ринальди – последние в Монако рыбаки. Они снабжают свежей рыбой местные рестораны. Остальные их сограждане выходят в море только для спортивной рыбалки



**«ЛЮБОПЫТСТВО
УБЬЕТ КОШКУ»**

Гепарды, как и полагается кошкам, очень любопытны. Сандалино, которую Марлис - дочь основателей фермы Харнас - прячет за спиной, ей придется отдать хищникам на растерзание. К самой девушке гепарды относятся миролюбиво



Ноев ковчег в саванне

На ферме в намибийской глуши живут дикие животные. Когда-то они оказались в беде, а теперь у них есть дом и любящие хозяева

Леопард не сразу смирился с необходимостью



пройти серьезное медицинское обследование

ПРИЕМ У ДОКТОРА

Чтобы обследовать леопарда с помощью компьютерного томографа, пришлось везти животное в город, вводить ему успокоительное и привязывать к столу. В черепной коробке хищника ветеринары обнаружили скопление жидкости и тут же начали лечение





Этим маленьким бабуинам повезло: они могут



ВТОРАЯ МАМА

Дикие животные и люди вполне могут жить одной дружной семьей. С детства привыкшая ухаживать за разным зверьем Марлис купает детенышей бабуинов. Затем она насухо их вытирает, поит подогретым молоком из бутылочки и укладывает спать

принимать ванну в обществе красавицы Марлис

Гепарды появляются внезапно, как призраки. Со всех сторон. Один за другим. Не видимые в высокой траве, они бесшумно подкрадываются к краю поляны между деревьями. Через несколько минут их уже больше десятка. Пятнистые кошки шипят и огрызаются друг на друга, обнажая клыки.

Посреди поляны сооружен деревянный помост, на нем стоит Петрус. Он достает из ведра и разбрасывает куски конины. Тут же завязывается короткая яростная драка. Победитель с добычей в зубах быстро покидает поле боя. Петрус швыряет второй кусок. Опять драка – и еще один гепард отбегает в сторону. Ведро и площадка перед помостом пустеют почти одновременно. Через десять минут в зарослях исчезает последний из пятнистой стаи. И в саванне воцаряется все тот же полуденный покой, нарушаемый лишь стрекотанием кузнечиков да редкими отдаленными криками обезьян.

Девятнадцатилетний Петрус совершенно не боится этих кошек. «Гепарды трусливы, – говорит он, спускаясь с помоста. – Нападают, только когда ты поворачиваешься к ним спиной. А если идешь прямо на них – отступят». Петрус садится за руль пикапа и едет дальше – к леопардам.

Он помогает присматривать за дикими зверями на ферме Харнас. Ферма находится в 310 км к северо-востоку от Виндхука – столицы Намибии – и занимает огромную площадь – 12 тысяч гектаров. «Мы должны в

буквальном смысле оградить диких зверей от опасностей», – такова была идея Ника ван дер Мерве, основателя этого «ноева ковчега» посреди южноафриканской саванны. Три года назад Ник скончался. Теперь его дело продолжают жена Мариэта и дочь Марлис.

Львы, гепарды, леопарды, дикие собаки и гиены, страусы, антилопы куду и черепахи, павианы, шакалы и дикобразы – всего около 300 питомцев. Когда-то каждый из них попал в беду – осиротел или был ранен. Например, молодая антилопа куду месяц назад зацепилась за колючую проволоку ограды и поранила ногу. В Харнас позвонил фермер и попросил забрать животное. Иначе истекающую кровью антилопу пришлось бы пристрелить. Марлис потратила более суток, проехав 350 километров туда и обратно по ухабистым дорогам.

Главная опасность для представителей семейства кошачьих в Намибии – не браконьеры, а фермеры. К счастью, при виде хищника, кружащего вокруг стада, окрестные овцеводы теперь все чаще хватаются не за ружье, а за телефон. Они звонят в Харнас или сами от- ▶



ГЕОКАРТА СТРАНА-ЗАПОВЕДНИК

Животный мир расположенной на юго-западе Африки Намибии богат. Здесь водятся 150 видов млекопитающих и 630 видов пернатых

Охотничий инстинкт никогда не исчезает



Вырешив на ферме лев Мачо может показаться совсем домашним. Но, увидев вдали стадо антилоп, он рвется поохотиться. Марлис приходится крепко держать льва за хвост



Попав к людям, животные саванны зачастую меняют свои гастрономические привычки. Эта самка павиана очень полюбила спагетти и морковку

Ничто так не сближает, как общий кров и пища

► лавливают зверей и привозят сюда. На ферме трудятся более 40 человек. В шесть часов утра дежурный объезжает 30-километровую электрическую ограду заповедника на своем старом джипе, проверяя, все ли в порядке. В это время на заднем дворе электропилой разрезают на куски замороженную коровью тушу. Большая морозильная камера всегда набита разным мясом – даже тюленьим. Колония тюленей на побережье Намибии разрослась так сильно, что власти разрешили охоту на ластоногих. Для питомцев, которые предпочитают вегетарианскую пищу, на ферме варят в огромном котле маисовую кашу.

Мариэта хозяйничает на кухне, то и дело покрикуивая на совершенно распоясавшуюся «молодежь» – молодых гепардов и обезьян, козлят, ягнят и другую живность. Собаки с лаем гонятся в саду за гиеной, гепард путается под ногами и мешает готовить обед. Кухня притягивает четвероногих обитателей фермы как магнит. Вот в окно осторожно заглядывают юркие маленькие бабуины. Они давно научились открывать холодильник и даже микроволновку. «Кыш!» – командует Мариэта. Обезьянок как ветром сдувает.

Какое будущее ждет «ноев ковчег»? 25 лет назад, купив у охотника-бушмена первую обезьянку (за пять южноафриканских рэндов и ломоть хлеба), Ник и Мариэта даже не представляли, что это начало их «зверинца». Сегодня сотрудники Харнаса могли бы взять под свою защиту еще больше животных, построив просторные питомники. Здесь когда-нибудь обязательно долж-

на открыться больница. Тогда не придется тратить время и деньги на перевозку раненых зверей в столичные ветеринарные клиники. Ник мечтал разводить хищников, чтобы постепенно восстановить их поголовье в этой части Намибии. На все это нужны деньги, и семейство ван дер Мерве разработало план по превращению фермы в популярное место экологического туризма. Не проще ли выпустить четвероногих питомцев за пределы мини-заповедника? Вряд ли этому обрадуются соседи-фермеры. Обычный для населенных районов Африки конфликт людей и диких животных.

Сыновья Ника и Мариэты давно покинули родительский дом и теперь бывают здесь только наездами. Марлис же, белокурая, словно сошедшая с голливудского экрана красавица, когда-то честно пыталась стать «нормальной городской девушкой». Пожила в городе и вернулась на ферму, решив, что ее жизнь обретает смысл только здесь. Однако три года назад Марлис вышла замуж за Руди – обычного, не «звериного», доктора из Виндхука. Теперь ей приходится делить свое время между столицей и Харнасом. Но свадьбу, разумеется, праздновали на ферме, в окружении ее четвероногих и крылатых обитателей. «Обручальные кольца нам подавал павиан!» – уверяет Марлис и смеется.

Хорст Гюнтерот

ГЕОСОВЕТУЕТ

Сайт фермы Харнас: www.harnas.org (англ., нем.)

Джералд Даррелл. Поймите мне колобуса. М., 2003

Мятеж на «Баунти»



Предводитель мятежников Флетчер Кристиан приказал высадить с корабля на баркас 19 членов команды. Последним столкнули капитана Уильяма Флая

Капитан Уильям Блай был молод, честолюбив и удачлив. Но 28 апреля 1789 года на борту его корабля «Баунти» вспыхнул мятеж. Бунт против жестокого тирана? Предательство? Нервный срыв? О причинах истории спорят до сих пор

Fletcher Christian George Stewart Peter Haywood

Что за чудная ночь! В южной части Тихого океана такая погода не редкость. К вечеру легкий бриз разогнал облака, небо прояснилось, и над горизонтом взшел тонкий серп луны. Подгоняемый несильным ветерком «Баунти» бодро скользил по волнам. Грузовой корабль флота Его Величества английского короля возвращался в Лондон.

К родным берегам «Баунти» направился три недели назад после многомесячной стоянки на острове Таити. И теперь находился в 30 морских милях от Тофуа, одного из островов архипелага Тонга. «На борту все спокойно», – доложил вахтенный, и около полуночи капитан, 34-летний лейтенант флота Уильям Блай, удалился в свою каюту на корме.

...Но выспаться этой ночью ему так и не удалось. Через каких-нибудь пять часов, в сумерках наступающего утра 28 апреля 1789 года, Блай снова стоял на палубе. Он был в одной ночной рубашке, с крепко связанными за спиной руками. Капитан безнадежно охрип. «Убивают!» – истошно кричал он, когда вооруженные матросы вытаскивали его из кровати и, подгоняя ударами прикладов, выталкивали на палубу. Но этот крик утонул в страшном реве, стоявшем на корабле. «Баунти» оказался в руках мятежников.

В суматохе было не понять, кто из команды прикинул к бунтовщикам, а кто остался на стороне капитана. Одни выкрикивали проклятия неизвестно в чей адрес, другие без стеснения плакали как дети. Помощник штурмана Флетчер Кристиан – по всей видимости главный зачинщик – с развевающимися на ветру длинными волосами и саблей в руках, метался по палубе, громогласно отдавая приказы.



Сэр Джозеф Бэнкс

На воду спустили две шлюпки. Одна оказалась с пробоинами и на глазах у всех пошла ко дну. Во второй баркас Флетчер Кристиан приказал ссадить верных капитану матросов. Тех, кто пытался сопротивляться, попросту сбросили за борт. Остальных заставлять не пришлось – они беспрекословно собирали свои нехитрые пожитки и перебирались в шлюпку. Кто-то, проходя мимо, бросил к ногам капитана одежду.

В баркасе сидели 18 человек – более трети команды. Смиловитившись, бунтовщики дали им провианта дней на пять плавания: 150 фунтов хлеба, 32 фунта солины, 6 литров рома, 6 бутылок вина и 125 литров питьевой воды. Небольшой баркас заметно осел. Его борт поднимался над поверхностью воды не больше чем на пару ладоней. И это при спокойном море. А что будет, если начнет штормить!

Напоследок Флетчер Кристиан приказал посадить в перегруженную лодку капитана. «Что вы делаете, мистер Кристиан! Одумайтесь, пока не поздно!» – только и успел сказать Блай. «Слишком поздно, сэр. Слишком поздно», – ответил мятежник.

Люди на баркасе с тоской глядели, как удалялся «Баунти». Никто не проронил ни слова. И вот уже корабль исчез за горизонтом...

Всего за несколько часов капитан Блай потерял все: свою команду, свой корабль. Теперь под его началом была груженная до краев лодочка, которая беспомощно покачивалась на волнах посреди Тихого океана. 19 человек на борту, компас, квадрант да неисправный секстант.

Шансов выбраться живыми из этой передрыги не было практически никаких. Казалось, что уже никогда беднягам не увидеть своих родных и близких. Но судьба все же смилостивилась над лейтенантом Уильямом Блаем и его спутниками...



Ветвь хлебного дерева с плодами

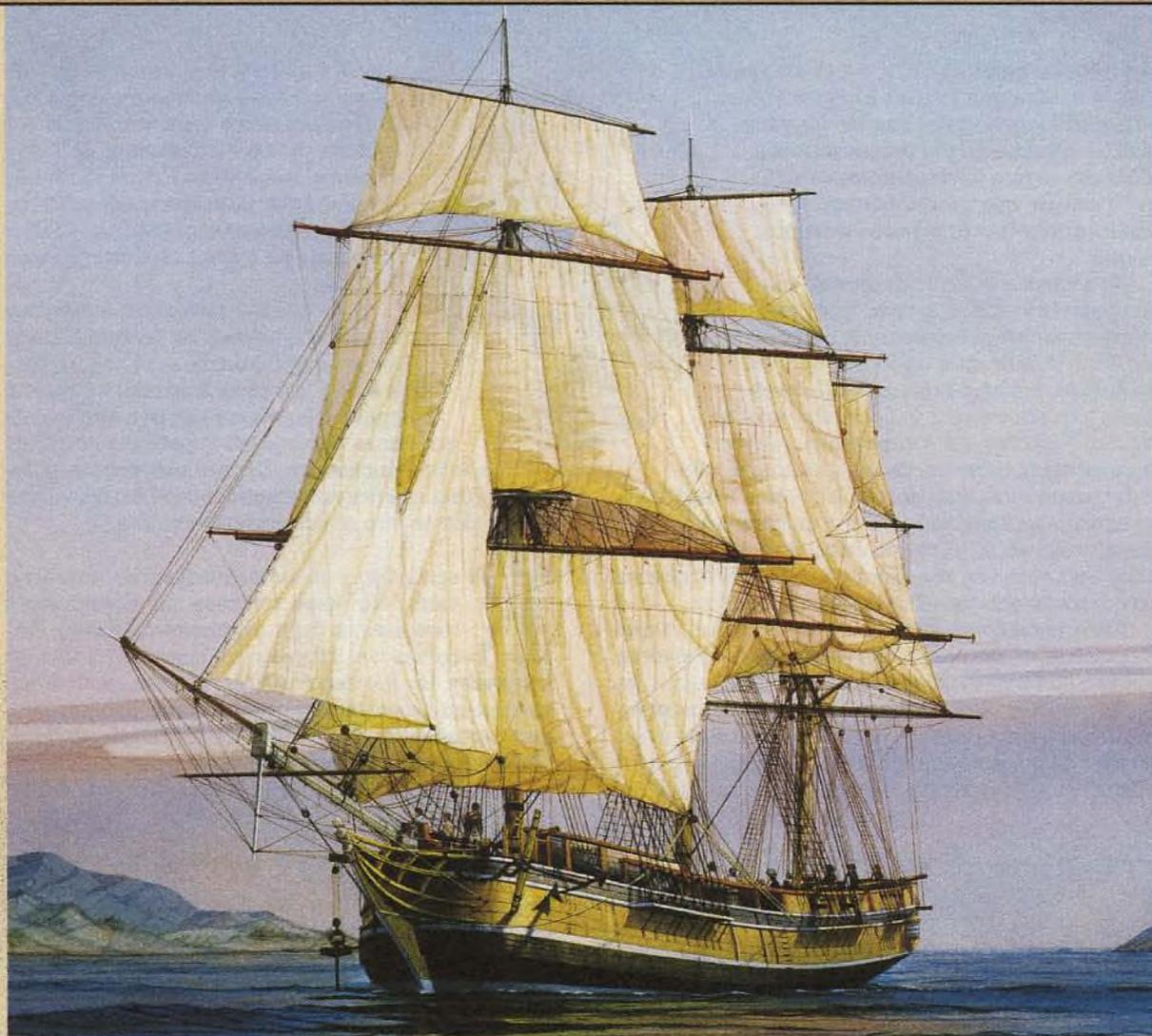
Жизнь в Лондоне, как, впрочем, и в остальных морских державах Европы, в конце XVIII века была ключом. Это была эпоха великих географических открытий. Одна за другой снаряжались экспедиции в самые отдаленные уголки земного шара. В трюмах кораблей с континента на континент перевозили не только товары, но и дешевую рабочую силу – рабов и заключенных. А кроме того – домашних животных и вредителей, ценные сорта растений и сорняки, обычаи, нравы, дурные привычки и возбудителей неведомых прежде болезней. И все это, конечно, во имя науки и прогресса – о прибылях говорить было не принято.

Одним из самых известных ученых того времени был сэр Джозеф Бэнкс. Его научные интересы были поистине безграничны. Еще молодым человеком Бэнкс изучал растительный мир Лабрадора и Ньюфаундленда, в зрелом возрасте бороздил воды Тихого океана на корабле великого первооткрывателя Джеймса Кука. Славу Бэнксу принесла его экспеди-

Edward Young

Charles Churchill

M^{rs} Mills



Из соображений экономии для экспедиции на далекий остров Таити выбрали небольшое судно – 26 м в длину и 7,5 м в ширину. И назвали его «Баунти» – «Щедрость»

Цель экспедиции – привезти на карибские плантации хлебное дерево и накормить рабов

ция на остров Таити. Оттуда он привез не только рассказы об удивительных приключениях в далеких южных морях, но и тысячи образцов тамошней флоры. Сам король называл Бэнкса своим ученым другом и обращался к нему за консультациями по вопросам ботаники. Одним словом, президент Королевского географического общества сэра Джозеф Бэнкс был человеком, который знал все и всех.

И не только в пределах Англии. Владельцы плантаций на Карибах уже давно ломали голову над непростой задачей – как прокормить привезенных из Африки рабов? В конце концов кому-то пришла в голову блестящая идея: может, великий Джозеф Бэнкс сумеет доставить из Океании саженцы хлебного дерева? На это растение надеялись почти как на чудо. Его плоды величиной с человеческую голову по вкусу очень напоминали хлеб. Говорили, что трех дере-

вьев хватает, чтобы прокормить одного человека в течение целого года. Нужно развести хлебное дерево на островах Карибского моря – и продовольственная проблема колоний будет решена.

Президент Королевского географического общества с пониманием отнесся к просьбе уважаемых соотечественников. К тому же он и сам давно хотел раздобыть несколько хлебных деревьев для королевских садов Кью в Лондоне. И Джозеф Бэнкс начал готовить экспедицию на Таити.

А что если одним выстрелом убить двух зайцев? Практичный Бэнкс решил не только пополнить монаршую коллекцию экзотических растений, но и чуть разгрузить королевские тюрьмы. Набить битком трюмы заключенными и по пути высадить их в Новой Голландии ►

Klitcher Christian George Stewart Peter Haywood

► (которую лишь позже назовут Австралией), в провинции Новый Южный Уэльс. «Зеленый континент», как его ни называй, – идеальное место для каторги. Сбежать оттуда было невозможно. Но по разным причинам Бэнксу пришлось отказаться от первоначального плана.

Лондонское Адмиралтейство, поупиравшись для порядка, все-таки предоставило в распоряжение ученого корабль. Адмиралам по большому счету не было никакого дела до хлебного дерева, как, впрочем, и до всей ботаники в целом. У них был свой интерес: экспедиция должна была уточнить карты и описание морского прохода между Новой Гвинеей и Новой Голландией – малоизученного и довольно опасного. Джеймс Кук назвал его проливом Эндевор, хотя полтора века назад он уже был назван в честь испанского первооткрывателя Торресовым проливом.

Капитаном наняли Уильяма Блая, который уже доказал свои выдающиеся навигаторские способности, плаывая под парусами легендарного Джеймса Кука. Возможно, сыграли свою роль и семейные связи молодого моряка. Среди его родственников были адмиралы, а родня жены принадлежала к высшему кругу общества. Блау с детства прочили морскую карьеру.

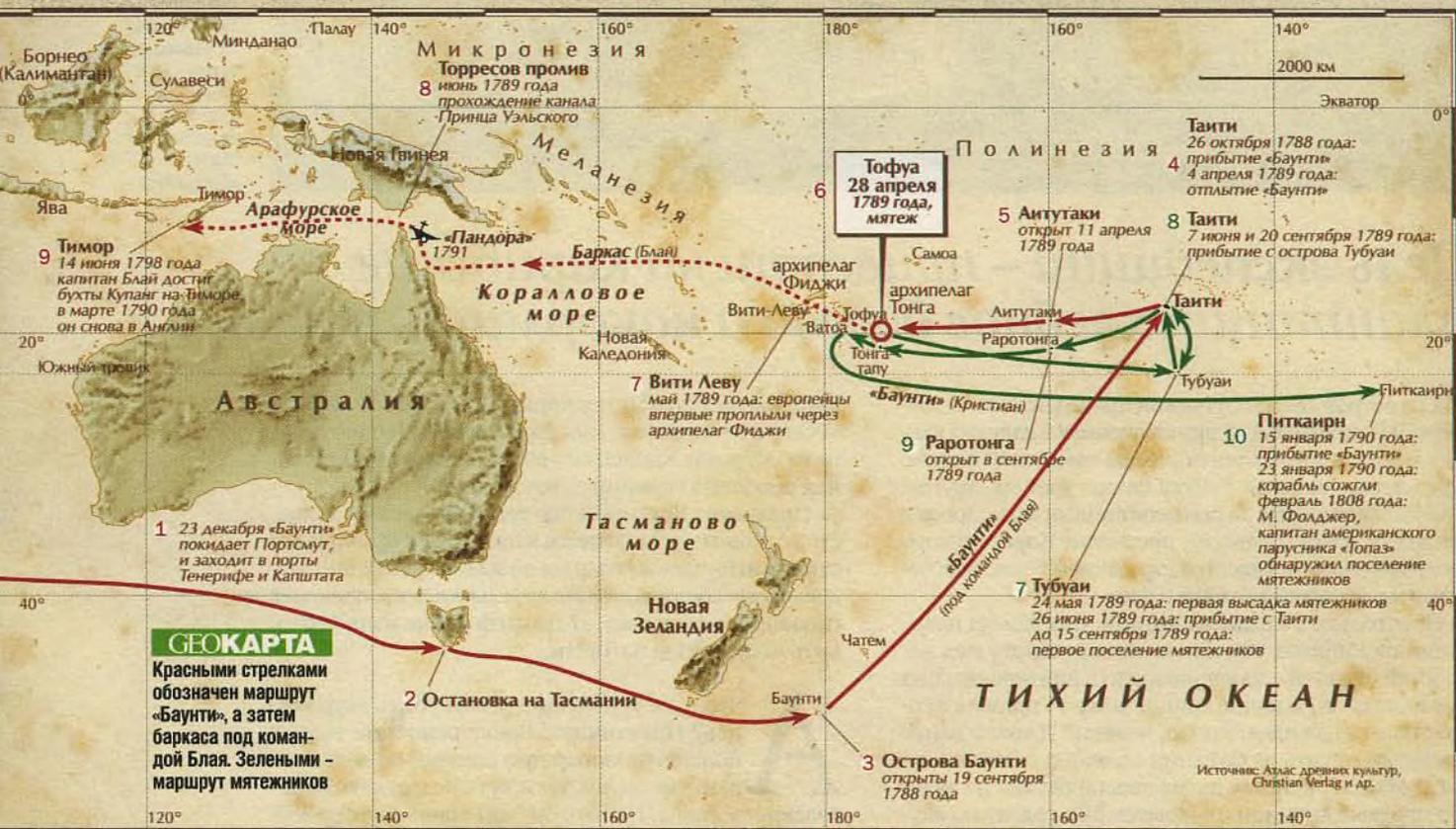


Уильям Блай

Впервые он был зачислен в экипаж корабля (пусть только формально), когда ему исполнилось всего семь лет. А в 21 год Блай отправился в плавание на Таити с самим Джеймсом Куком. Это еще больше подогрело врожденное честолюбие молодого человека. Он во всем равнялся на Кука и страстно мечтал о славе.

Но вот беда – так удачно начавшаяся карьера почему-то застопорилась. Последние несколько лет Блай перевозил бочки с ромом и мешки с сахаром с островов Карибского моря в Англию. Да и то лишь потому, что корабельная компания принадлежала родственнику его жены. Узнав о готовящейся экспедиции в Тихий океан, Блай понял: вот он, его долгожданный шанс!

Корабль, пришвартованный в лондонской гавани, был явно маловат для длительного плавания по бурным океанским водам. Всего-навсего 26 метров в длину и 7,5 метров в ширину. Но Джозеф Бэнкс остановил свой выбор именно на небольшом торговом судне. Чтобы доставить несколько сотен хлебных деревьев, необязательно фрагтовать огромный фрегат, резонно считал он. Зато в состав экспедиции были включены два са-



2nd Morrison

W. L. Bushell

Math. Quintal



Историю драматических событий на корабле не раз экранизировали. Кадр из голливудского фильма «Мятеж на «Баунти» (1935)

В разношерстной команде «Баунти» были и старые морские волки, и еще неоперившиеся юнцы

довника. При подготовке экспедиции экономили буквально на всем. В том числе на месте, которое отводилось на корабле команде и даже капитану. Морьякам это не слишком нравилось. Бэнкс с раздражением отмечал в дневнике, что экипаж «рассматривает как повод для жалоб тот факт, что их личное удобство должно быть принесено в жертву достижению главной цели». Основной ценностью на этом корабле были не люди, а капризные хлебные деревья.

Из соображений экономии на этот раз отказались от солдат, защищавших в случае необходимости корабль и капитана. На борту не было ни одного офицера, только младшие чины и матросы.

Даже жалованье Уильяма Блая урезали. Оно было значительно меньше, чем у капитанов других, «настоящих» экспедиций. Шила в мешке не утаишь, и с самого начала авторитет начальника в глазах подчиненных был пропорционален его доходам. Капитаном его называли скорее из вежливости.

Словно в насмешку, корабль получил имя «Баунти» – «Щедрость». Ведь экспедиция как-никак была призвана послужить благородной цели – «поддержке соотечественников» в Вест-Индии. Хотя английские противники рабства считали миссию по перевозке хлебных деревьев за тридевять земель делом сомнительным. Да и сам Блай, при всей готовности плыть

куда угодно, хоть к черту на рога, лишь бы вырваться из надоевшей рутинной торговли перевозок, с некоторым недоумением писал в своем дневнике: «Целью всех совершенных до сих пор плаваний в южные воды Тихого океана был научный прогресс. Наша экспедиция – первая преследует исключительно экономические цели».

От причала в Портсмуте «Баунти» отвалил в свой далекий путь 23 декабря 1787 года – за год и четыре месяца до трагических событий на судне. Трюмы были доверху набиты провиантом и 600 горшками для хлебных деревьев. Долгие проволочки в Адмиралтействе сыграли свою роль – самое подходящее время для экспедиции было упущено. Погода во время плавания по Тихому океану обещала быть капризной, а ветры штормовыми. Тем не менее капитан Блай пребывал в приподнятом настроении. «Судно в превосходном состоянии, – писал он. – Экипаж беспрекословно исполняет все мои приказы».

Между тем команда на «Баунти» подобралась разношерстная. Среди 46 человек на борту были и старые морские волки с обезображенными шрамами лицами, и почти дети (самому младшему – юнге – только-только исполнилось 12 лет). Одни никогда в жиз- ▶

► ни не ходили в школу, зато уже успели испытать на своей шкуре все тяготы и лишения корабельной жизни. Другие – молодые люди из хороших семей – отправились в плавание не ради заработка, а в поисках романтики или успешной карьеры. А то и просто от нечего делать.

Большинство членов команды были наняты по рекомендациям – некоторым их дал сам Джозеф Бэнкс. Кое-кто прежде плавал с лейтенантом Блаем. Теперь всем им, набитым как сельди в бочке на небольшом суденышке, предстояло научиться жить бок о бок на протяжении многих месяцев.

В такой ситуации главное – дисциплина и организация. Уильям Блай с первого дня завел на судне жесткие порядки и вникал во все мелочи. По морской традиции капитан на корабле – царь и бог. Только он решает, что и как делать. От него зависит распределение обязанностей, выдача продовольствия, одежды, табака, алкоголя... Он может приказать выпороть провинившегося. Попросту говоря, от него зависит вся жизнь матроса. А то и смерть...

Вспыльчивый и самоуверенный от природы, Блай все же не пренебрегал плодами просвещения, которыми гордилось XVIII столетие. А по представлениям той эпохи не было ничего важнее, чем хорошее питание и соблюдение гигиенических норм. Матросы сыты, помывы и здоровы. Что еще, спрашивается, нужно человеку для полного счастья?

Чаще всего бунты на кораблях вспыхивали, когда капитан забывал о своих обязанностях, о долге и ответственности перед командой. На «Баунти» закон и порядок восторжествовали с первого дня. Невозможно было и предположить, чтобы в этом плавании что-то пошло не так! Блай был полностью уверен в своем умении командовать людьми и считал, что обойдется без обычных на флоте телесных наказаний – публичных порок на глазах всей команды. И, конечно, никаких болезней и эпидемий, нередко уносивших половину экипажа. Нет, его «Баунти» – это здоровые и довольные моряки!



Таитянка.
Рисунок XVIII
века

Блай взял в плавание полуслеплого скрипача. Команде приказали по вечерам собираться на верхней палубе для танцев. Кроме того капитан каждый день лично проводил богослужения. Распорядок дня был продуман и соблюдался неукоснительно – даже грязное белье можно было стирать только после соответствующего приказа капитана. Для борьбы с главным бичем на море – цингой, которую Блай именовал не иначе как «позором для корабля», в нехитрое корабельное меню включили квашеную капусту. После вахт на пронизывающем ветру морякам полагалось блюдо, которым Блай гордился: суп из концентрата – далекого предка современных бульонных кубиков. Наконец, во всех закоулках корабля чувствовался едкий запах уксуса – его разбрызгивали для борьбы с паразитами и возбудителями болезней.

Быть может, этот неусыпный «отеческий» контроль со стороны капитана в конце концов и вывел из себя команду?

Баунти» достиг Канарских островов и бросил якорь на Тенерифе для отдыха и пополнения запасов. Затем взял курс на юго-запад к мысу Горн. Плавание протекало в тяжелейших условиях. Каждый день требовал от моряков напряжения всех сил. По выходе из Портсмута ледяной ветер Северной Атлантики, затем резкое потепление, изнурительная жара на экваторе и снова холод... И на протяжении всего пути – шторм за штормом.

«Погода отвратительная, – записывал в бортовом журнале Блай. – Таких ветров и бурь, таких волн высотой с дом я никогда прежде не видел». Но уверенность в успехе не покидала этого несокрушимого оптимиста: «Команда не ропщет, настроение бодрое, на корабле постоянно слышен смех. Я уверен, что для здоровья нет ничего полезнее долгих плаваний».

В апреле 1788 года, через четыре месяца после того как «Баунти» покинул родной порт, пришел черед нового серьезного испытания. Несколько недель кряду команде пришлось пробиваться сквозь жестокие шторма у мыса Горн. Грозы с градом и море, «встающее перед кораблем подобно стене», окончательно измотали и без того уже уставший экипаж. В конце концов пришлось изменить курс и направиться на восток. Блай решил пройти мимо мыса Доброй Надежды в направлении Тасмании и сделать остановку в Капштате. К этому времени «Баунти» оставил за кормой уже более 10 000 морских миль. И это было только начало: всего от берегов Англии до Таити кораблю предстояло пройти 28 000 миль – то есть, около 52 000 километров.

Но пока все трудности и препятствия, пусть и ценой огромных усилий, все же удавалось преодолеть.



На Таити сэр Джозеф Бэнкс обнаружил диковинное дерево, плоды которого по вкусу напоминали хлеб

Mr. Mc Troy

Henry Hillbrant

Таити – сказочный остров. Пышная зелень, бурные водопады и заснеженные вершины вулканов



Капитан Уильям Блай словно не замечал, как за его спиной поднимается волна недовольства

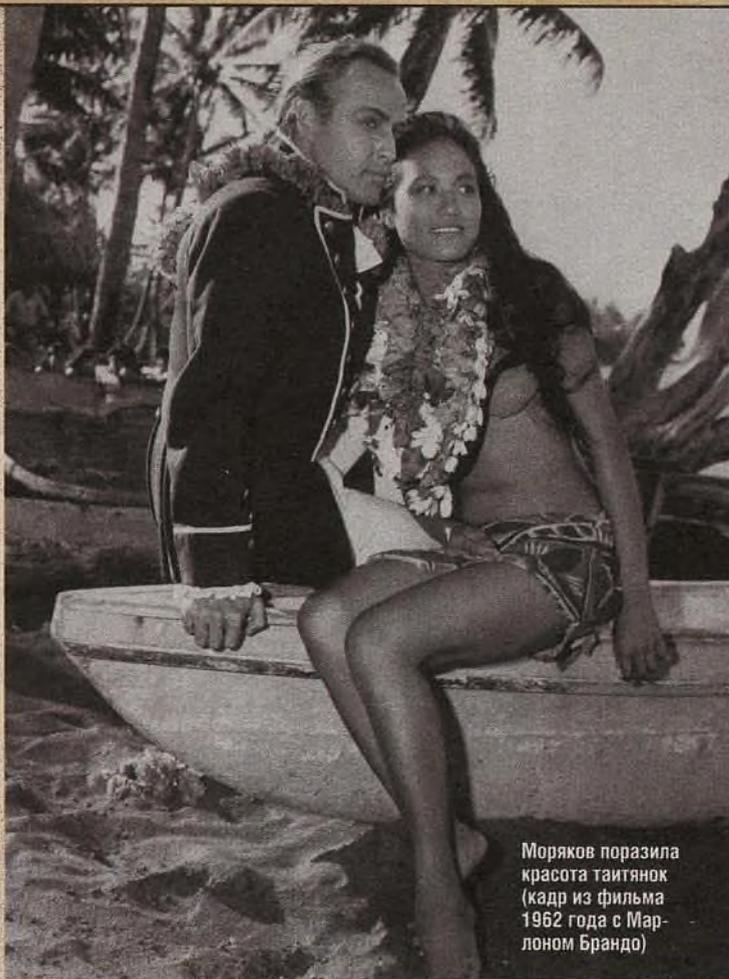
вать. И капитан Блай по-прежнему был исполнен решимости и веры в свой экипаж. В одном из писем в Англию он восторженно отзывался о курсанте морской школы Питере Хейвуде, 16-летнем юноше из обедневшей аристократической семьи. (Позже Хейвуд перешел на сторону мятежников, но пока он и сам слал домой пространные письма, в которых восхвалялся кораблем и капитаном.)

Блай открыто выказывал расположение и к Хейвуду, и к Флетчеру Кристиану, впоследствии возглавившему мятеж. Объяснение этому было простое – все трое были земляками с острова Мэн. Крепко сложенный, но при этом эмоциональный и даже ранимый 24-летний помощник штурмана Флетчер Кристиан вообще был любимцем команды.

Он происходил из почтенного древнего рода. Семья Блая и Кристиана были давно и хорошо знакомы. И сами они уже дважды ходили в плавание на од-

ном судне. Отношения почти идеальные и (с поправкой на разницу в возрасте и положение на корабле) похожие на дружбу. Или даже на опеку, которую оказывают далекому родственнику. Флетчер Кристиан бесконечно уважал своего капитана, а тот в свою очередь продвигал его, где только можно. Уже во время экспедиции на «Баунти» Блай присвоил Кристиану звание второго лейтенанта.

Хотя случались на корабле и конфликты. Ничего не поделаешь, когда 46 человек много месяцев подряд вынуждены уживаться в замкнутом пространстве. На корабле ничего не скроешь. Здесь быстро проявляются даже такие черты характера, в которых сам человек не отдает себе отчета. Заносчивый и знающий «все лучше всех» штурман считал своим долгом вмешиваться буквально во все и даже осмеливался обсуждать действия ►



Моряков поразила красота таитянок (кадр из фильма 1962 года с Марлоном Брандо)

га» на судне. Но Блай словно ничего не замечал. Как у всех просвещенных людей XVIII века, страсть к познанию была у Блая в крови. Он добросовестно вел судовой журнал, уточнял карты, описывал во всех подробностях ландшафты, береговую линию, птиц и растения, которые встречались им на пути. Именно так всегда поступал капитан Джеймс Кук.

Летели дни. Вот уже остались позади продолжительная стоянка в Тасмании и новый морской переход. 26 октября 1788 года «Баунти» наконец достиг берегов Таити. За спиной экипажа остались десять месяцев изнурительного плавания. К чести капитана Блая за все это время лишь один член команды покинул судно на носилках. Еще трое заболели цингой, но судовой врач поставил их на ноги. По меркам того времени – выдающийся результат.

Таити поразили даже грубых, выдавших виды моряков. «Мне кажется, что мы попали в рай на Земле», – писал в своем дневнике капитан Блай. Покрытые пышной зеленью холмы, над ними величественные вершины вулканов, живописные долины горных рек, пальмы, черные от застывшей лавы пляжи...

По кристально прозрачной глади залива к «Баунти» скользили каноэ островитян. Их лодки были доверху нагружены кокосовыми орехами, из-под груды кокосов слышался пороссячий визг. Радующая сердце картина: добрые островитяне везут белым чужеземцам щедрые подарки.

Свои полуобнаженные тела жители острова украсили гирляндами цветов. Темные волосы, белоснежные крепкие зубы, смуглая кожа, от которой исходит

Полуживым от штормов и болезней морякам этот зеленый остров показался раем на Земле

► капитана. Так что причин для недовольства у матросов было хоть отбавляй. Со временем стали вспыхивать стычки между различными группировками. Все чаще матросы отказывались исполнять приказы... В конце концов Блай пришлось забыть о своих благих намерениях. Когда в очередной раз матросы зароптали, терпение его лопнуло, и он распорядился выпороть зачинщиков – две дюжины ударов плетью каждому. На кораблях Его Величества действовал британский воинский устав. А главное в армиях всех стран и всех времен – дисциплина, беспрекословный авторитет командира. Поддерживать его разрешается любыми способами. Так что порке моряки на «Баунти» несколько не удивились. Они повидали на своем веку всякое.

Тем не менее одного моряка, который не выполнил его приказ, Блай оставил без наказания. Только урезал ему паек. «Я не мог себе позволить потерять трудоспособного и здорового члена команды», – словно оправдываясь, писал он в дневнике. Такие мелочи незаметно подтачивали авторитет «царя и бо-

аромат каких-то растительных масел. Любопытные как дети, таитяне устремились на корабль. И не могли не скрыть восхищения при виде толпы кривоногих, рябых, уродливых мужчин, от которых, несмотря на все гигиенические предписания Блая, исходил отвратительный запах.

Чудесное – как по мановению волшебной палочки – превращение. Только что команда «Баунти» была сборищем отчаявшихся, обессиленных, волком смотревших друг на друга людей. И вдруг они словно заново родились, вновь почувствовали вкус к жизни и к ее простым радостям...

Эмилия Ромер

(Окончание следует)

ГЕОСОВЕТУЕТ

Р. Мерль. Остров. Роман. Сочинения в 2 томах. Т. 1. М., 1999

Художественные фильмы: Мятаж на «Баунти» (США, 1962); «Баунти» (США, 1984)



УЛИЦА ВЕДЕТ К ХРАМУ

Центральная улица Вильнюса – проспект Гедиминаса – заканчивается у кафедрального собора. Колокольня (справа на фотографии) надстроена над одной из крепостных башен, защищавших город в XIV веке от набегов крестоносцев

Вольный Вильнюс

Поезжайте в Вильнюс сейчас, пока он еще не превратился в обычную чистенькую европейскую столицу. Пока этот запутанный, колоритный и веселый город не утратил своего нелогичного обаяния

СЛАДКАЯ СВОБОДА

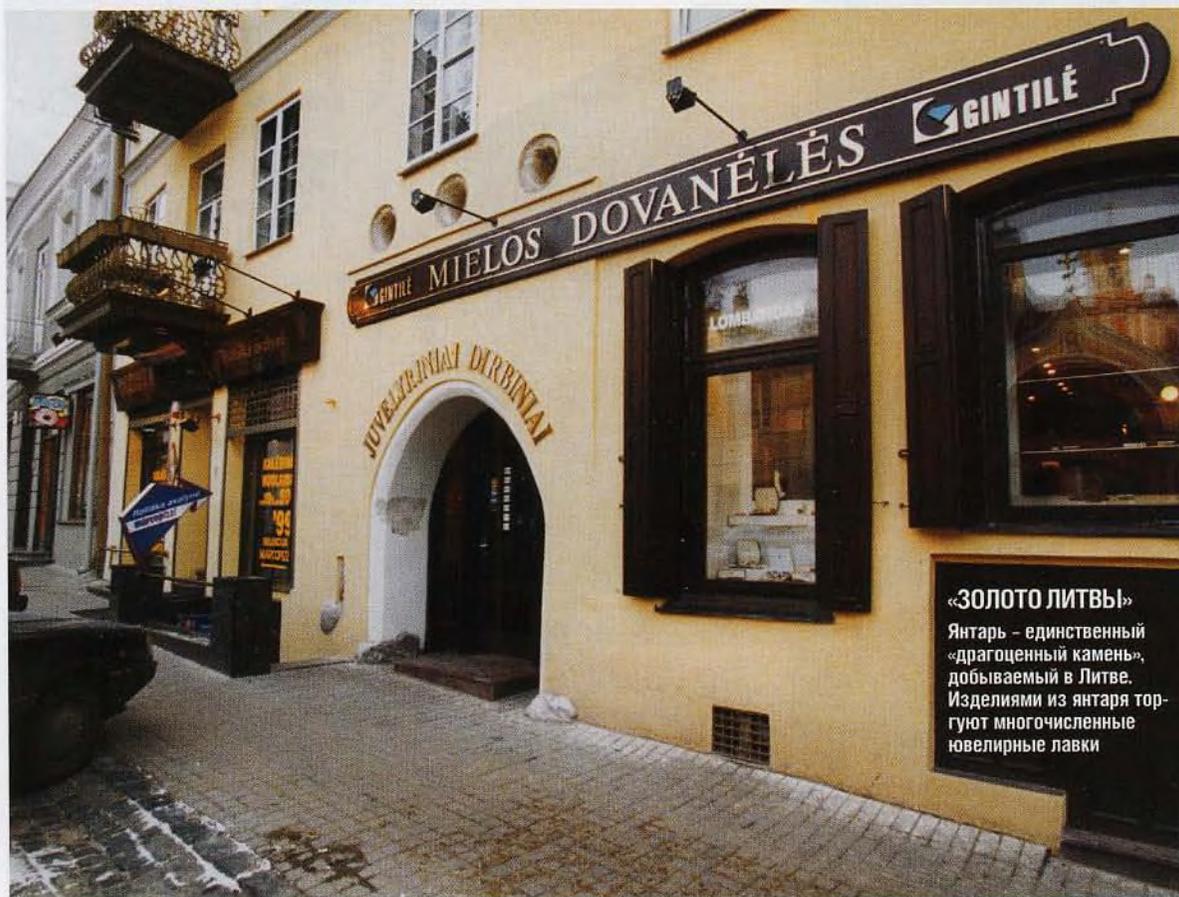
Частный кондитерский магазин – понятие, которое было немислимо в советскую эпоху. Это не переставало удивлять тех, кто помнил досоветские времена. Сейчас в этом магазинчике в Старом городе можно купить высококачественный шоколад – не имеющий никакого «отношения к государству»





ЗАВИТКИ БАРОККО

Барочную доминиканскую церковь Св. Духа отремонтировали и надстроили в 1873 году, но интерьеры XVII века хорошо сохранились



Вильнюс сумел сберечь старинные черты. Они напоминают о древней истории и временах вольности

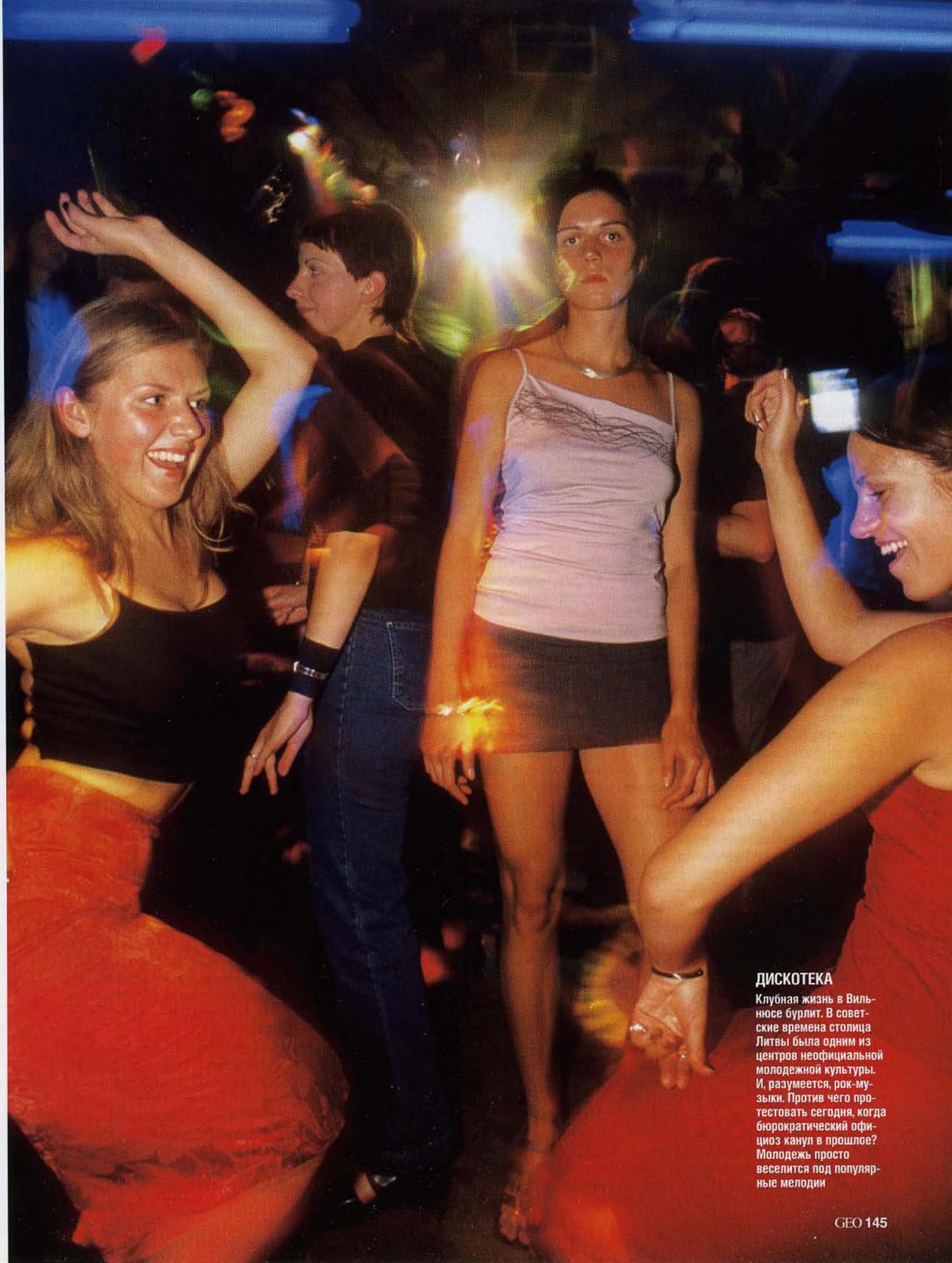
«ЗОЛОТО ЛИТВЫ»

Янтарь – единственный «драгоценный камень», добываемый в Литве. Изделиями из янтаря торгуют многочисленные ювелирные лавки

**Граждане
богемной
«республики
Ужупис»
пережили
советскую
бюрократию.
Устоят ли они
под натиском
капитала?**

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Обитатели Ужуписа – «вильнюсского Монмартра» – воздвигли 11-метровый столп с трубящим ангелом. Он охраняет покой живописного района, принявшего мастерские художников. Но все чаще дома в этом отделенном рекой от Старого города месте скупают и реставрирует состоятельная публика





ДИСКОТЕКА

Клубная жизнь в Вильнюсе бурлит. В советские времена столица Литвы была одним из центров неофициальной молодежной культуры. И, разумеется, рок-музыки. Против чего протестовать сегодня, когда бюрократический официоз канул в прошлое? Молодежь просто веселится под популярные мелодии



За костелом Св. Терезы, ворота Аушрос (они же Острая Брама и Мединкские – от названия поселка Мединка на пути в Москву)

В средние века в Вильнюс попадали через десять городских ворот. До наших дней сохранились лишь одни

Литва началась уже в отходящем с Белорусского вокзала поезде *Maskva – Vilnius* – чистеньком, с дезодорантами в туалетах и подкрахмаленным постельным бельем. И ничего, что утром белорусские пограничники перетряхнули мой багаж до последней нитки. Я их понимал: ведь они стоят на последнем рубеже. Бдят. Вокзальчик на соседней с Белоруссией станции Кена по виду вполне уже «скандинавский», рядом с литовским флагом гордо полощется звездное знамя Объединенной Европы.

Граница настоящая. Всерьез к ней относятся не только с белорусской стороны. На литовской вдоль путей установлены телекамеры и тянется нескончаемая изгородь под током – чтобы на территорию Европы не прыгивали нелегалы. Я уж, грешным делом, подумал: не соорудили ли для нас литовцы такой «калининградский коридор»? К счастью, через десяток километров все эти вохровские прелести закончились.

«У вас пятидневная виза, не опаздывайте», – любезно напомнил на прощание пограничник, клеймя мой паспорт. И я отправился обменивать евро на литы. В мае этого года в Литве с помпой отпраздновали вступление в ЕС, но местная валюта осталась. В банке выяснилось, что я правильно поступил, запасшись евровалютой. При официальном курсе рубля к литу 10:1 в большинстве обменников за них давали 7

литовских центов. К счастью, это оказалось единственным проявлением «русофобии», с которым я столкнулся.

Наслаждаясь солнцем и прохладой в просыпающемся старинном городе, я направился в гостиницу по главной улице литовской столицы – проспекту Гедиминаса. Я не был здесь с 1990 года. Тогда город выглядел взвинченным и каким-то раздетым, как все города советской империи. Будто остались только площади и тротуары, а стены домов исчезли. Теперь, через десять лет в столицу Литвы возвратилась ее История – прилила как кровь к анемичному лику современности. Но зачем срубили старые тенистые липы? Зачем стилизуют все под какую-то ничейную «усредненную» Европу, когда весь шар Вильнюса в другом?

Поляков, немцев, американцев и японцев привлекает сюда не то, что город отмывают шампунями, спрыскивают дезодорантами и «прилизывают» до бесчувствия. Вильнюс хорош своей разнородностью, многоголосием, неоднородностью. Редким союзом европейской ухоженности с артистической вильнюсской безалаберностью. Эта смесь необычайно бодрит.

Население Вильнюса к туристам расположено. А с чего еще ему жить, если не с транзита товаров (легального и нелегального) между Европой и Россией и туризма? Игналинскую АЭС, которую литовцы проклинали, теперь не торо-

пятся закрывать. Прикидывают, как бы продлить срок ее жизни. Иметь свою атомную энергетику престижно – не всякой стране это дано. Опять же бензин дорожает, а вся Литва ездит на новых и «восстановленных» иномарках. Альфы «феррари», припаркованный в заросшем травой дворе с покосившимися сарайчиками, – это по-вильнюски!

Пятизвездочные отели, ресторанички, кафе и пивные на любой вкус, приличный сервис. Это с одной стороны. А отправишься гулять – обязательно набредешь на глухие облупленные стены, запертые цветочные дворники или на аккуратные руины. Тесные улочки увлекают, ломаются и начинают гнуться во все стороны: вправо, влево, вниз и вверх.

Почти семь веков назад, заботясь о неприступности своей столицы, великий литовский князь Гедимин основал этот город в междуречье на холмах. В старинном кельнском атласе его кварталы выглядели вполне регулярными. Что потом произошло с Вильнюсом, кто его «запутал»?

Вообще-то я ориентируюсь быстро. Но во время первой прогулки по Старому городу – куда ноги выведут – вдруг с восторгом понял, что заблудился. Город подкручивал меня, как бильярдный шар, играл со мной, как живой. Вот из-за этого, наверное, многие и стремятся в Вильнюс. Сбежать из мира, в котором все примелькалось до от-

вращения, и просто без дела погулять в этом непоследовательном, обаятельном и удивляющем на каждом шагу городе. Но судя по темпам, с которыми Вильнюс благоустраивают, таким ему оставаться недолго. Советую поспешить с визитом.

Слухи об астрономической дороговизне жизни после присоединения к Европе сильно преувеличены. Цены в Вильнюсе ближе к российским, чем к немецким (за исключением телефона, бензина и коммунальных платежей – около 200 евро ежемесячно в зимний период). Номер с завтраком в зеленом районе Жверинасе (Зверинце) на правом берегу реки Нерис стоил мне около 50 евро в сутки. Чуть дороже можно было найти отель в самом сердце Старого города. Разброс цен огромен: от 10 до 500 евро за ночь.

Все правобережье – это причудливый городской коллаж. Рядом с утопающими в зелени ветхими домиками, смахивающими на подмосковные дачи, вдоль многополосной автострады шириной с МКАД выросли 20–30-этажные башни. Советский планетарий соседствует с монастырским двором, небоскреб – с бывшей будкой приема стеклотары, превращенной кем-то в жилье. Занавеска не задернута, и видно, как на железной кровати в задумчивости сидит взлохмаченный мужик.

А с речного моста открывается совсем сюрреалистическая картина. Советские скульптуры – шахтер с отбойным молотком на плече и чопорные

студенты образца 1952 года – обрамляют рекламу кока-колы на гигантском мониторе на крыше.

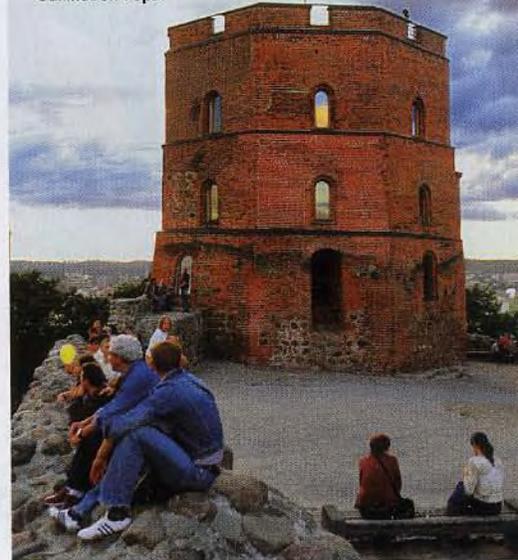
Сердце Вильнюса – не парадный проспект Гедиминаса, а Старый город. Это примерно триста гектаров застройки, причисленной ЮНЕСКО к памятникам мирового культурного наследия. Улица Замковая-Пилес переходит в Большую-Диджойи и упирается в Аушрос Вартай (по-литовски) или Острую Брамю (по-польски) – единственные уцелевшие городские ворота, которые называют еще и Медининскими (по-русски). В Вильнюсе у всего по несколько названий.

В этом городе замечательно все, хотя шедевров практически нет. Разве что миниатюрный костел Святой Анны. По легенде, Бонапарт сожалел, что не может забрать этот «карманный» шедевр готики в Париж. Но в основном местные храмы – это барокко. Даже облака над Вильнюсом, как писал поэт Чеслав Милош, повторяют завитки барочных церквей.

Знаменитая икона Божьей Матери Остробрамской над древними городскими воротами считается чудотворной. Говорят, лик Богородицы списан с Барбары Радзивилл. Эта виленская красавица сумела стать польской королевой, но, увы, так и не смогла подарить наследника королю.

В часовенке над Острой Брамой молилась Ахматова, проводив Гумилева на фронт. Какая-то печаль звенит в этом воздухе рядом с иконой Мадонны без младенца...

Башня Гедиминаса. Верхний замок защищал купцов и ремесленников, живших у подножия Замковой горы



Французские картографы в начале 1990-х преподнесли независимой Литве подарок – постановили, что географический центр Европы находится в 26 км к северу от Вильнюса. Свои центры Европы имеют в Польше, Румынии и Украине. Но надо признать: место выбрано удачно. В ландшафтном парке воздвигли колонну с золотыми звездами, украсили площадку флагами. Российского среди них я не нашел.

Еще ближе к городской черте расположен Парк Европы. Предприимчи-▶

30
ЧАСОВ
свободы в выборе
момента близости!

Новое деликатное решение для мужчин с нарушением эрекции. Восстановите гармонию сексуальных отношений, не меняя стиль жизни!

Узнайте о новых возможностях лечения нарушений эрекции! Спросите врача или позвоните на горячую линию.

Звонок бесплатный для всех регионов России:
8-800-200-3636
www.potencialis.ru

Товар сертифицирован

**Как положено
в порядочной
европейской
столице,
культура кафе
процветает.
Впрочем, она
никогда и не
прерывалась**



Музыка в многочисленных кафе Старого города никогда не звучит слишком громко. В соответствии с европейским стилем жизни кафе – это место для общения

► вый скульптор приобрел 55 гектаров лесопарка и устроил аттракцион. Теперь здесь скульпторы со всего мира расставляют на просторе свои произведения, похожие на игрушки для великанов. Например, подвешенный на дереве гигантский рыбный садок или скопление огромных бетонных яиц на тропе. Работы называются заковыристо – «Место для раздумий о Литве», например. Есть и «самый маленький в мире» монумент нашего вездесущего Церетели: Георгий Победоносец на коне, размером с кошку, крушит останки американских крылатых ракет. Называется «Добро побеждает зло».

В равнинной Литве ценят удачную точку обзора. В Вильнюсе и окрестностях много изумительных видов. Впервые, конечно, со знаменитой башни Гедиминаса в отреставрированном средневековом Верхнем замке. Туда можно подняться на фуникулере и полюбоваться панорамой города и излучинами реки Нерис. Но я влюбился в ее приток Вилейку, напомнившую мне горные речки. С Пушкарского откоса над ней открывается такой вид, будто ты не в Литве, а где-то в Швейцарии или, по крайней мере, в Карпатах.

Вилейка отделяет Старый город от живописных трущоб «республики Ужупис». Веселую республику выдумала здешняя богема. Название переводится как «Заречье», но русский-то все помнит, и фраза «господа, мы в Ужупи-

се!» неизменно веселит путешественников из бывшего Советского Союза.

Прежде здесь давали мастерские художникам. Сегодня дома с подворьями активно скупают новые хозяева. Чтобы оградить себя, художники, музыканты и поэты провозгласили Заречье республикой. Раздали министерские портфели, издают «Герольд Ужуписа» и ставят памятники – трубящему ангелу на колонне, вилейской русалке под мостом. Паводки регулярно смывают и уносят русалку. Тогда народ Ужуписа выскакивает из мастерских и сквотов и вылавливает ее из расшалившейся речки. А недавно граждане Ужуписа воздвигли

монумент рок-музыканту Фрэнку Заппе. Иностранцы дивятся: при чем здесь Заппа? Где Вильнюс, где он? Как им объяснишь, что в советскую пору калифорнийский бунтарь был одним из кумиров молодых литовцев.

Теперь вот еще карнавал придумали, которого здесь отродясь не было. Вильнюс сам похож на карнавал: уличные музыканты и концерты, кладбищенские гиды и желтые экскурсионные автобусы с сиденьями на крыше, конная полиция и юные наркоманы, уговаривающие лоточниц отрезать кружок лимона – закусить. Попро- ►



Папа Иоанн Павел II, поляк по происхождению, поклонился славному городу польско-литовской Речи Посполитой в 1993 году



Памятник великому польскому поэту Мицкевичу стоит рядом с готическим костелом Св. Анны (слева). Его ажурный фасад построен из кирпичей 33 разных форм

Город победившего барокко с редкими вкраплениями готики. В этом отличие от соседей — Таллинна и Риги

► шайничество в Вильнюсе сегодня сделалось спортом и профессией, при таком-то обилии туристов («Пан из Польши? Из России? Не мог бы пан помочь деньгами?»).

Но вообще вильнюсцы народ неторопливый, в общении приятный. Кажется, они наконец расслабились и принялись просто жить. Трения между людьми, конечно, остаются, но без перегревов. Теперь волнует не политика, а конкурс Евровидения, в котором участвует пара литовских певцов.

С выходом из-под политического влияния России, независимая Литва, сама того не заметив, превратилась в площадку жесткой схватки американских, российских и европейских корпо-

раций. Но обычных вильнюсцев это мало волнует. Важнее то, что жизнь налаживается. Растут зарплаты у тех, чьи профессии пользуется спросом в странах ЕС. Например, у медсестер и строителей — иначе их не удержишь в Литве. Студенты летом дружно уезжают за границу — уборщиками, судомойками. Учебу ведь нужно оплачивать. Говорят, можно и \$5000 за сезон привезти, если не лениться в Скандинавии или в Штатах. Кстати, за границей литовцев живет больше, чем латышей и эстонцев вместе взятых.

Литва входит в большой мир. А Вильнюс намерен стать одним из туристических центров востока Европы. Правда, вильнюсским музеям, в отли-

чие от пражских, будапештских или краковских, особо похвастаться нечем. Но ведь не всем интересны музеи.

Эти очки я заметил в Музее янтаря. Вместо стекла в тонкую оправу были вставлены шлифованные пластинки янтаря с шербогатыми краями. На бирке значилось: *Made in Lithuania*. В таких очках, наверное, чувствуешь себя стопроцентным вильнюсцем.

Но в Москву я увез янтарное яичко размером с куриное. Грею его в ладони и напоминаю себе: есть нельзя! Такое оно с виду съедобное, сочное, напитанное светом. Маленькая вселенная, в которую хочется проникнуть.

Игорь Клев

ГЕОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Визу оформляют через турагентство за 1–2 недели. Поезд из Москвы: 1,6 тыс. руб., 13,5 часов. Самолет «Литовских авиалиний»: от 5 тыс. руб., 2 часа
ЗВОНИТЬ 8-10-370-5 (или 6 при звонке на мобильный)
ВРЕМЯ — 1 час к московскому
ДЕНЬГИ Курс лита к рублю 1:10 (курс плавающий, лучше приезжать с евро или USD)
ГДЕ ЖИТЬ Совсем дешево — в отеле на окраине, хостинге

или молодежном центре. Дорого — в *Radisson SAS Astorija*. Можно устроиться в центре в отелях *City Gate* или *Novotel* — до 100 евро за номер. Снять жилье: от недели до месяца, 500–1000 евро
ЕСТЬ Национальные рестораны (популярен украинский *Ukrainos Vakarai*), охотничьи (оленина, кабарина) и загородные (на Пушкарских мельницах). Много уличных кафе и террас. Пробовать: цепеллины, колдунаи, старолитовский

борщ, копчености, мед, некоторые сорта сыров и сельди
ГУЛЯТЬ В Старом городе и Ужуписе. Замечательные виды с башни Гедиминаса, от артиллерийского каземата, с Пушкарского откоса. Поездки в Парк Европы и к географическому центру Европы, в Тракайский замок (все в пределах 30 км от Вильнюса)
СМОТРЕТЬ Костел Св. Анны снаружи и костел Св. Петра и Павла внутри, Музей янтаря, занимающий целый квар-

тал Старого города университет (XVI век), живописный некрополь Росса. Если повезет — спектакль Някрошюса
СУВЕНИРЫ Из янтаря, серебра, стекла, дерева, льна
ПУТЕВОДИТЕЛИ Ежемесячный *Vilnius in Your Pocket* и краеведческая книга Томаса Венцловы *Vilnius* (англ.)
WWW Гостиницы, достопримечательности, история города: www.vilnius-hotels.net/rus
Клуб друзей Литвы. Советы туристам: www.litva.ru

Затеряться на Мадагаскаре

По богатству и разнообразию природы
ни одна другая страна не может сравниться
с этим островом в Индийском океане



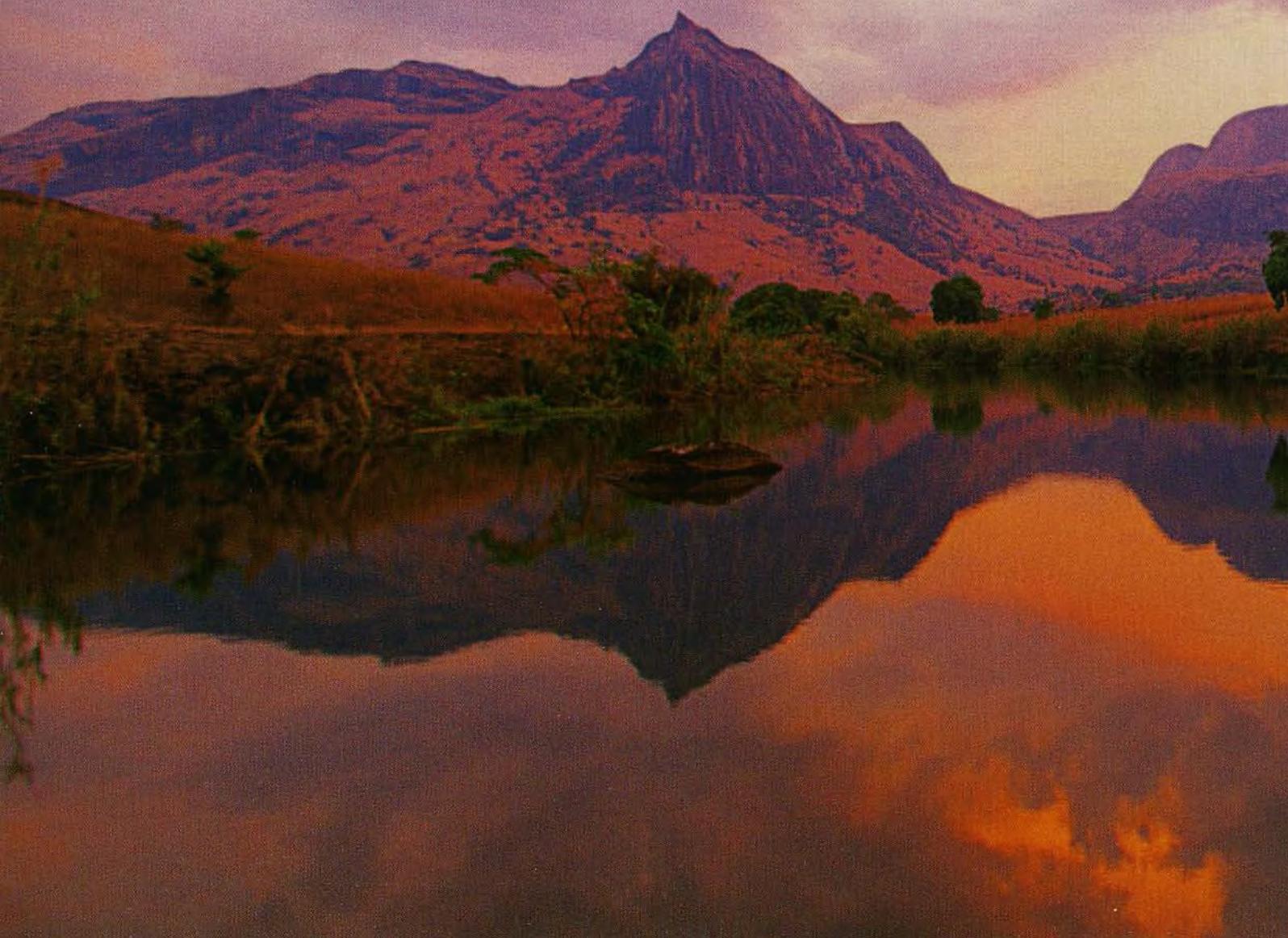
АЛЛЕЯ БАОБАБОВ

Этих деревьев-гигантов больше всего в лесах на западе острова. На Мадагаскаре произрастает 7 видов баобабов. Для сравнения: на всю континентальную Африку приходится один вид

По долинам и по взгорьям далекого острова

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАРЕВО

В горах Андрингитра заходит солнце. Это самый холодный район Мадагаскара. Здесь температура иногда опускается до минус 15° и выпадает снег. Отсюда берут начало многие реки острова, а заповедник у Пика Буби – настоящий рай для кошачьих лемурув Мадагаскара





Аккуратные делянки в прозрачной воде океана

НА МЕЛКОВОДЬЕ

На побережье, как и на высокогорьях Мадагаскара, возделывают поля. Но здесь посевы всходят в соленой морской воде. Из этих водорослей получают карраген - ценное сырье, необходимое для производства тканей и медицинских препаратов







Десятки километров пустынных пляжей

ДЮНЫ САРУДРАНУ

Пока ведра пусты, бежать по песку одно удовольствие. Девчушки из рыбацкой деревни на южном побережье острова отправились к речке Онилахи за водой





ГЕОКАРТА МАДАГАСКАР

Остров, лежащий в 400 км от побережья Африки, по размерам уступает лишь Гренландии, Новой Гвинее и Борнео

Авато Латсака – это остановка на трассе №7. Она же бензозаправка и закусовая. Трасса ведет из столицы Антананариву на юг Мадагаскара. 950 километров по Центральному нагорью до Тулиара – порта на берегу Мозамбикского пролива. В Авато Латсака останавливаются в основном маршрутные такси. Надписи на бортах уверяют пассажиров в том, что Господь их любит.

Коротая время в ожидании маршрутки, я уселся за шаткий стол и начал изучать засаленный листок бумаги – меню. Первой значилась курица под соусом. «Тси миси!» («Негу!») – коротко и ясно объяснила хозяйка заведения. «Свинина с фасолью?» «Тси миси!» – хозяйка помотала головой из стороны в сторону. Мясо зебу с маниоком, рыба на гриле и наконец неведомое мне блюдо: «Рамазава»? – «Тси миси!»

В этом весь Мадагаскар. Перечисленные блюда – это чистая «идея меню». Так в представлении малагасийцев – жителей огромного острова в Индийском океане – должно выглядеть приличное заведение с выбором блюд.

«А что вы можете предложить?» – в отчаянии спросил я. Хозяйка на секунду задумалась и решительно указала на нижнюю строчку меню. Там значилось: «Блюдо дня». И не нужно мучиться с выбором!

Через минуту передо мной уже стояли тарелка риса и плошка с рисовым отваром вместо соуса. На Мадагаскаре всегда готовы поделиться чем бог послал. «Приятного аппетита, месье!» – улыбнулась хозяйка. И я принялся за еду.

Вообще-то малагасийская кухня восхитительна. Трасса №7 соединяет не только центральную часть острова с южным, глядящим в сторону Африки побережьем. В гастрономическом смысле трасса №7 – это дорога от фуа-гра

(правильно перетирать гусиную печенку в паштет малагасийцев научили французы, долгое время управлявшие островом) к устрицам, крабам и лангустам. Где-то на полпути вы «проедете» вина Фианаранцуа. Но кому здесь по карману все эти деликатесы?

Туристам. На Мадагаскаре надеются, что приток приезжих выведет страну из затяжного экономического кризиса. Разработана и, что гораздо более удивительно, выполняется программа по привлечению гостей на остров.

Хотя лично я за двенадцать поездок на остров пришел к убеждению, что Мадагаскар – это место не для массового туризма. Здесь нет пляжных клубов а ля *Club Med*, больших гостиничных комплексов как на Канарах, и секс-индустрии, которой знамениты Паттая или Момбаса. Да, на острове открыты несколько «Макдоналдов». Однако блага туристической инфраструктуры (если о ней здесь вообще стоит говорить), сосредоточены на двух близлежащих островах – Нуси-Бе и Нуси-Бураха. Весь остальной Мадагаскар – это огромная «Авато Латсака»: неограниченное дружелюбие при стесненных материальных возможностях.

Но от этого обаяние волшебного острова в Индийском океане ничуть не страдает. Мадагаскар – это бесконечные переливы оттенков, тонов и настроений. Впечатления от увиденного в других краях просто меркнут. Чего на Мадагаскаре в избытке, так это цвета и света!

Об этом острове нужно писать слогом старинных географических книг. Повествовать о сладковатом запахе ванили и лемурах, о мореплавателях и пиратах, о злых духах, принимающих облик акул, и о девятнадцати племенах, которые пришли сюда из Азии и Африки. Они поделили остров между собой и живут здесь по сей день. Но когда появились эти люди, на чем доплыли сюда – никто не знает.

В путеводителях пишут, что территория Мадагаскара равна Франции и Бельгии вместе взятым. Не верьте. По моим ощущениям, этот остров еще больше! Даже не надейтесь быстренько прокатиться по нему.

Стоит попасть сюда – и происходит нечто странное. Время перестает выражаться в днях и неделях. Его нельзя измерить, поделив расстояние на скорость. Единственный надежный ориентир в странствиях по острову – трасса №7.

На этой дороге вам повстречаются совершенно непохожие ландшафты. Здесь смешаны разные континенты – Африка, Азия, Европа. И, может быть, даже планеты, поскольку типичные для Азии пейзажи соседствуют с почти марсианскими видами.

Сразу за Антананариву начинаются бесконечные рисовые поля. Здесь живут люди племени мерина. Когда-то они перебрались на Мадагаскар из юго-восточной Азии и считают себя хозяевами острова. Их язык государственный наравне с французским. «Мои рисовые поля заканчиваются в море», – хвастался 200 лет назад король с непроизносимым именем Андрианампуйнимерина.

Поля неожиданно сменяются пластами растрескавшейся красной почвы. Красное здесь все – земля, дома – и так до самого горизонта, пока трасса №7 не перевалит через горный хребет. Оттуда взгляду вновь откроется изумрудный блеск побегов и прямоугольные рисовые чеки. В их воде отражается синее небо. Увяжая в земле, быки тянут плуг. За ними бредут крестьяне, с ног до головы забрызганные жидкой глиной.

Окрестности города Амбуситра неожиданно напоминают вам европейские ландшафты. Здесь, на высокогорном плато по ночам бывает пронзительно холодно. Часто идут до-



Продается лемур. За этого зверька на острове просят недорого



Крестьянка из племени бесилео спешит на рынок. Ее товары на голове и на привязи

Чудеса света по обе стороны одной дороги

жди, и долины завешаны плотной пеленой тумана. В стороне от дороги с горных склонов срываются водопады, а воздух напоен ароматами кедра и эвкалипта.

Еще дальше к югу, за Фианаранцуа, начинаются виноградники. Это граница между двумя основными природными зонами острова. Азия быстро превращается в Африку: вместо полей – пастбища, по которым бродят стада длинногорбых коров зебу.

По сторонам трассы дымчат трубами невзрачные домики с деревянными балконами. Перед ларьками, где продают нарезанный сахарный тростник, толкуются люди – босые и все как один в соломенных шляпах. На осунувшихся лицах – улыбки, за которыми пытаются скрыть усталость.

Еще немного к югу – и начинаются земли племени кутье. В их деревнях тоже царствует нищета. Но как спокойны и беззаботны люди! Они часами сидят на корточках перед своими соломенными шалашами в густой тени деревьев. Они закутаны в ламбауани – тонкие накидки из хлопка, которые заодно служат одеялом, зонтом от солнца, сумкой для детей, скатертью и носовым платком. Судя по всему, ничего большего этим людям от жизни не нужно.

И вновь ландшафт меняется. Нескончаемая африканская саванна, но тут и там торчат скалы. Почему здесь вдруг чувствуешь себя таким одиноком? Одиночество на Мадагаскаре – это не ощущение оторванности от большой земли, которая осталась за океаном. Наоборот, пока океан не виден, кажется, что ты находишься в сердце бескрайнего континента. Все такое огромное, величественное. Еще немного – и ты окончательно затеряешься в этом пространстве...

Чтобы не впасть в депрессию, можно заехать в отель «Реле де ля Рен». Его бунгало – долгожданный оазис в сплошном лабиринте скал и саванны. Отель, один из лучших на острове, стоит на въезде в национальный парк Иса-

лу. В числе прочих услуг туристам здесь предлагают верховые прогулки по парку. Многих это так затягивает, что они застревают в отеле на неделю-другую.

И немудрено. Окрестности Исалу – это страна облаков. Их белые караваны бросают тень на желтые степи. В лесистом ущелье – Каньоне – по ветвям деревьев скользят большие кошачьи лемуры с длинными хвостами в черно-белую полоску. Пушистые большеглазые полуобезьяны – один из символов уникальной природы Мадагаскара. Животные заселили остров еще в те времена, когда Африка и Индия были одним континентом. От него откололся Мадагаскар и «поплыл» по океану на восток. На протяжении миллионов лет здешняя флора и фауна развивались независимо от африканской и азиатской «родни».

Почти все млекопитающие уникальны, их можно встретить только на Мадагаскаре. Как и многочисленных бабочек, амфибий, змей, ящериц-гекконов и хамелеонов. Малагасийцы говорят: один глаз у хамелеона обращен в прошлое, а другой – в будущее. Островитяне свято уверены: всякое живое существо имеет душу.

Но настоящие шедевры этой неповторимой природы вы встретите на юге острова – в Тулиара. Дорог в этой малонаселенной местности практически нет. Воду здесь берегут как зеницу ока и хранят в полых стволах баобабов – от дождя до дождя. И все же здесь произрастает великое множество интересных растений с такими звучными именами: алоэ, эвфорбия, пахиподиум, дидиера...

Сорок лет назад в тропическом лесу близ Тулеара обоживался ботаник Эрманн Петинья. Он составил описи растений южного Мадагаскара и посадил по одному экземпляру каждого вида перед своим домом. На досуге, как истинный француз, занимался изготовлением козьего сыра.

Как-то Петинья долго водил меня по своему дендрарию. «Мой сад – это музей необыкновенных созданий природы. Такого вы нигде больше не увидите, – говорил он. – Фло- ▶



Экзотическая горбатая корова зебу – и главный помощник крестьянина, и главное жертвенное животное на острове

Зебу приносят в жертву и просят совета у духов

► ра южного Мадагаскара на 95 процентов состоит из уникальных растений». Еще одно доказательство тому, что на Земле нет места, подобного этому острову.

Уникальны и жители тропического юга. Возьмем, к примеру, Катрин. Эта старуха из рыбацкой деревни Анакао уже полвека числится невестой духа Кудфунсава. Если односельчанам нужна помощь, они приходят вечером в хижину Катрин. И ждут, когда ее невидимый жених снизойдет к стонам старухи и вселится в ее тело. Потом духу можно поведать о своей проблеме.

Дорог в джунглях, покрывающих зеленым ковром эту часть острова, нет. Из Тулиара до Анакао нужно два часа добираться на моторке. Плывущую вдоль уединенных берегов лодку часто сопровождают летучие рыбы. По местным поверьям, они оберегают остров от штормов.

Деревня Анакао – ряды хижин, выстроившихся на берегу широкой бухты – самое большое поселение племени ве-зо. Эти бывшие морские кочевники до сих пор живут только морем. Во время отлива женщины собирают водоросли и морских ежей. А когда начинается прилив, рыбаки поднимают четырехугольные паруса на лодках и выходят на промысел. Когда везо не в море, а на суше, они заботятся

о своих предках, советуются с духами и приносят им жертвы, прося о выздоровлении больных.

Христианство утвердилось на Мадагаскаре уже давно, но малагасийцы верят и в Занахари, совершенного и безупречного Творца. Человеческий ум не может постичь его замыслов. Поэтому живые должны постоянно спрашивать совета у мертвых. Души предков – единственная связующая нить между землей и небом.

Все это как-то легко и органично уживается с христианством. Возможно, поэтому малагасийцы и кажутся нам такими безобидными и бесхитростными. Здесь никому и в голову не пришло бы объявить войну тем, кто верует иначе. Ведь человек никогда не может быть убежден в том, что правильно истолковал божественную волю.

Конечно, есть на южном побережье и пляжи. Но совсем непохожие на обычную пальмовую идиллию из туристического проспекта. Скалы, высокие волны, песок – и ни одного человека до самого горизонта. Мадагаскар называют раем для любителей подводного плавания. Но будьте осторожны: в этом раю можно встретиться с акулами и китами!

Михаэль Штуренберг

ГЕОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ДОБРАТЬСЯ Виза в посольстве в Москве за 3 рабочих дня. Прямые рейсы из Шереметьева, рейсы *Air France* с пересадкой в Париже
ЗВОНИТЬ 8-10-261 – код города – номер

ВРЕМЯ Московское. С апреля по октябрь отстает на час
ДЕНЬГИ 1€ = 1300 ариари
ПОГОДА Сезон дождей с ноября по март. Среднемесячные температуры от +13° (в горах) до +31° (в тропиках)
ЖИТЬ В столице в уединен-

ном *Le Saka Manga, Quartier Ampasamadinika* (9–21€), в районе Исалу в *Relais de la Reine* (бунгало 55–62€), в Тулиара – отель *Le Capricorne* (от 30€)

ЕСТЬ Лучшее всего в отелях. В Анцирабе отличный ресто-

ран *Zebu-Philosophe*. Пробовать равитуту (говяжье филе с пюре из маниока и кокоса) и рамазава (рагу с помидорами и пряностями)

ПОДРОБНЕЕ Информация и литература о Мадагаскаре на сайте www.krugosvet.ru

В мире новинок

Хотите, чтобы ваша жизнь стала комфортнее, а путешествия – еще доступнее? Нет ничего проще. Сделайте правильный выбор

Зачем мы заменяем старые вещи новыми? Потому что последние техничнее, красивее и проще в обращении. К примеру, одна из таких новинок – холодильник *Ariston* комби. Его морозильная и холодильная камеры управляются отдельно. Если выключаешь одну – другая продолжает работать в обычном режиме. Внутри холодильника – специальное покрытие, чтобы продукты сохранялись дольше, оставаясь при этом свежими. А еще *Ariston* комби – это современный дизайн и гарантия на 5 лет.

Теперь переместимся в мир высоких технологий. Увлекаетесь фотографией? Новые цифровые камеры *Optio S40* и *Optio S30* от *Pentax* – самые миниатюрные на сегодняшний день, работающие от пальчиковых аккумуляторов. Но никакой экономии на функциональности и качестве! У этих камер, кажется, есть все – и необходимые настройки для высокочастотных снимков, и специальный режим с подсказкой для новичков. Можно даже записать видеоролик со звуком! А отпечатки отличного качества с вашей новой цифровой камеры можно получить менее чем через 2 минуты! Из области фантастики? – Ничего подобного!

Док-принтер нового поколения *Kodak EasyShare 6000* все сделает за вас. Он подключается к компьютеру или работает автономно. А еще полученные фотографии можно посмотреть по телевизору как слайд-шоу. Продается *Kodak EasyShare 6000* в комплекте с ламинированной фотобумагой и цветным картриджем на 10 отпечатков. Этот принтер очень удобен в поездках. Как и другая новинка – сверхпортативный ноутбук *LG LT20* с сенсорным экраном. Его прочный корпус настолько тонок, что весит ноутбук всего 1,75 кг. Компания *LG* разработала уникальный аккумулятор – теперь беспроводная работа может длиться 6,5 часов! *LG LT20* – многофункциональный, мощный деловой инструмент! Он станет вашим надежным другом в деловых поездках! А чтобы вы путешествовали почаше, если даже не хватает средств, с этого года *Citibank* предоставляет российским гражданам кредитные карты с линией кредита до 320 000 рублей на любые цели. Вы можете воспользоваться картой в любой точке мира! Бронируйте и оплачивайте (со скидкой!) авиабилеты, гостиницы, приобретайте товары более чем в 30 миллионах торговых точек мира. Удачных покупок и счастливого пути! ■



Они сделают вашу жизнь более комфортной.
(1) Сверхпортативный ноутбук *LG LT20* с сенсорным экраном.
(2) Кредит-карты *Citibank* для покупок в России и по всему миру.
(3) Холодильник *Ariston* комби с антибактериальным внутренним покрытием.
(4) Цифровая камера *Pentax Optio S40* – не только для фотоснимков, но и



для записи видеороликов со звуком.
(5) Док-принтер *Kodak EasyShare 6000* для печати снимков дома.



Фотографы
 (цифры обозначают номер страницы)

На обложке
 Stanislav Janicek/Bildarchiv Steffens

От редакции
 Андрей Бронников; Corbis/RPG

Содержание

6 (н.п.): Gettyimages/Fotobank.com;
 (п.ц.): Maurice Weiss/Agentur Ostkreuz;
 (н.п.): Corbis/RPG; (н.п.): Claude Rives;
 6-7 (ц.п.): ASK Images; 7 (н.): Heidi&Hans-Jürgen Koch/East News;
 (н.п.): Anzenberger/Fotobank.com;
 (п.п.): Из личного архива Р.В. Кузнецовой

Каньоны
 26-27; 34: Corbis/RPG; 28-29: Yann Arthus-Bertrand/Altitudo; 30-31: Masterfile/East News; 32-33: Gettyimages/Fotobank.com

Сингапур
 36-37; 40-41; 44: OTHK/East News;
 38-39; 42-43: Gettyimages/Fotobank.com;
 46: Bilderberg/Russian Look;
 47; 48: Masterfile/East News

Курзатов
 52-64: Из личного архива Раисы Васильевны Кузнецовой;
 62 (п.п.); 64(п.): РИА-Новости; 64(н.п.): Fotobank.com

Коралловые рифы
 66-67: Christophe Lepetit;
 72-73: Claude Rives;
 68-69; 70-71; 76: Jeff Rotman

Долина царей
 80-81: ASK Images; 82 (н.п.): AKG;
 (н.): Corbis/RPG; 82-83: Matthieu Collin/Hemispheres; 84-85: Corbis/RPG;
 86: Kenneth Garrett; F. Guenet; Jürgen Liepe; Milas Erthman/Masterfile;
 87(а.): Martin Kirchner/Laif;
 (н.п.): Eberhard Gheml/Lotos Film, Kaufbeuren; (н.п.): Gianni Dagli Ort; 88 (н.п.): British Museum; (н.п.): The Museum of Manchester/The University of Manchester; (н.): Scala; 88-89: Christopher A. Klein/NGS image Collection; 90: Eberhard Theim/Lotos Film, Kaufbeuren; 90-91: Brian Brake/Photo Researchers; 91 (а.): British Museum; (н.): Pelizaeus-Museum, Hildesheim; 92(а.): S.Held/AGK;
 (н.): AKG/East News; 94: F. Abtzi/Grombold/1984 C. Bertelsmann Vlg. GmbH/Munich; 94-95: Filmbildandus Robert Fisher, Marcello Bertinotti/White Star; 96-97; 98-99: Archive Photos;
 97: Griffith institute/Ashmolean Museum, Oxford; 98: The Complete Tutankhamun/Thames and Hudson; 99: Drawing by Ian Bott, From: The Complete Tutankhamun by Nicolas Reeves, publ. by Thames&Hudson Ltd, London; 100(а.): News International Syndication; (н.): Griffith institute/Ashmolean Museum, Oxford; Araldo De Luca; 102: Alexeev Koon; 104: AKG/East News; 105(н.п.): G.Adama/Fondazione Memmo/The Getty Conservation Institute; (н.п.): Jürgen Liepe;
 (н.): E. Theim/Lotos Film; 106(а.ц.): East News; (н.): R. Mattes/Explorer

Монако
 108-109: Corbis/RPG;
 110-111; 114(а.); 116(а.); 118(н.): Maurice Weiss/Agentur Ostkreuz; 112: Laurent Giraudou/Hemispheres; 114(н.); 115(а.): Helene Banderger/Cosmos; 115(н.): Gamma/East News;
 116 (н.): Stéphane Frances/Hemispheres; 118(а.): Laif/Vostock Photo

Ферма в Намибии
 120-128: Heidi&Hans-Jürgen Koch/East News

Баунти
 131; 132(а.); 136(н.): Mary Evans Picture Library; 132(н.): National Maritime Museum, London; 133: Cornelis de Vries/The Art archive; 134: Private Collection; 135; 138: Corbis/RPG; 136(а.): National Library of Australia; 137: The Art Archive

Вильнюс
 140-141; 142; 143(а.); 144; 148(н.); 150: Anzenberger/Fotobank.com;
 143 (н.); 147 East News;
 145; 148: Bilderberg/Russian Look;
 148(а.): F1 Online/ KYB

Мадагаскар
 156-157; 166: Corbis/RPG; 158-159;
 160-161: Gettyimages/Fotobank.com;
 162-165: Von Michael Stührnberg und Pascal Maitre

Мозаика
 16-18: Oliver Blaise; 19: Corbis/RPG; 22-23: Toshiaki Sawaguchi/DPA; 24: Minden Pictures/Best Pictures

В следующем номере
 170 (а.): Gettyimages/Fotobank.com;
 (п.ц.): Minden Pictures/Fotobank.com;
 (н.ц.): РИА-Новости;
 (н.): Masterfile/East News

Карты и иллюстрации
 Анатолий Плушко; Graphick News; KRT Graphick; Harald Blanck; Jean-Claude Golvin/ Editions Errance

В сентябрьском номере

Милан

У северной столицы Италии три страсти – мода, опера и футбол



SOS!

Лягушачье племя уже не первый год выкашивает эпидемия. Как спасти этих симпатичных земноводных?



Суворов

Величайший стратег и тактик, за полвека военной карьеры он не проиграл ни одного сражения. Глазомер, быстрота и натиск – вот три слагаемых его побед

Ледяные горы

Отколовшиеся от ледника айсберги пускаются в долгое путешествие. Большая часть этих глыб скрыта под водой. Но плавучие гиганты гудят, словно предупреждая о своем опасном приближении



GEO

Ежемесячный журнал
№ 8/август 2004

Главный редактор Владимир Поталов
Зам. главного редактора Алексей Карельский
Главный художник Леонид Хамрин
Ответственный секретарь Татьяна Аныгина

Редакторы
Кара Мискарян, Анна Тарасова, Мария Щербакова
Фоторедакторы
Тимофей Хворостяный (Москва)
Татьяна Маркова (Париж)
Макетирование
Марина Елизарова, Елена Горячкина
Инфографика Анатолий Лагушко
Документалист Вячеслав Середа
Литературный редактор Ольга Данилова
Секретарь редакции Людмила Салимон

В работе над номером принимали участие
Ф. Житзофер, С. Кондратьев, Р. Кузнецова,
Э. Кормышева, А. Легенкина, В. Полонский,
Н. Полярков, М. Чегодаев, Т. Эйдельман

Адрес редакции
123100, Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@jgrussia.com
Адрес в интернете: www.geoclub.ru

Подписка на GEO
(095) 789 90 78; e-mail: geo@dzbr.ru

Издание зарегистрировано
в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение
ПИ № 77-5832 от 20 ноября 2000 года
Подписной индекс в объединенном
каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель
Грунер+Яр ЗАО
Генеральный директор
Олаф Хенгерер

Реклама и PR
Директор по рекламе ИД Дмитрий Лазарев
Директор по рекламе Татьяна Гончарова
PR-менеджер Мария Ставровская
Менеджер Елена Топорова
Менеджер Екатерина Попадеекина
Финансовый менеджер Екатерина Маринина
Трафик-менеджер Коеня Иншакова

Распространение
Директор Роман Боголепов
Заместитель директора Алексей Кобзев
Менеджер по продажам Лия Твирива
Менеджер по подписке Юлия Реут
Торговый представитель в Центральном регионе
Сергей Мосолов
Торговые представители в регионах
С. Дулисов, И. Парфенов, Ю. Самодуров

Распространение и подписка за рубежом
DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (4940) 237110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO
GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@guj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,
факс (49 40) 37035625
e-mail: abo-service@guj.de

Технический отдел
Директор Сергей Черкасов
Заместитель директора Светлана Чучик
Системный администратор Павел Ярцев
Цветокоррекция Владимир Дегтярев
Принт-менеджер Светлана Арнаутова

Финансовый отдел
Финансовый директор Елена Ефремова
Главный бухгалтер Ольга Новикова
Финансовый контролер Ирина Раевская
Коммерческий редактор Мария Гвоздикова
Менеджер по персоналу Мария Никольская
Татьяна Звегинцева, Елена Савина,
Елена Тимофеева

Номер подписан в печать
30 июня 2004 года

Отпечатано в типографии
RR Donnelley Europe (Польша)
Цена свободная
Printed in Poland

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь

Журнал поступит в продажу 23 августа 2004