

ГЕО № 6. Июнь 2002

Рекомендуемая розничная цена 75 рублей

ГЕО

Непознанный мир: Земля



ЗЕЛТО

Металл, которому
человечество присягнуло
на верность

Жизнь и любовь великих охотников Тигры



Austria 9 €, Germany 9 €, France 8,50 €, Greece 8,50 €, Italy 9,50 €, Spain 8,50 €, Luxembourg 9 €, Switzerland 13,80 SFR



9 771029 582006



На протяжении тысячелетий золото было олицетворением богатства и власти, символом совершенства и благополучия (легенда о счастливом «золотом веке» есть даже у австралийских аборигенов – как известно, одного из самых древних народов на планете). В наши дни золото трудно назвать «металлом цариц». Конечно, оно не утратило своих уникальных физических и химических свойств, благодаря которым когда-то было названо «царем металлов». Просто оно стало доступнее – по количеству покупаемого золота первое место в мире занимает Индия: там даже бедняки вкладывают свои «копейки» в золотые нити. Сделавшись доступным, золото стало демократичнее, может быть, даже банальнее. Неужели солнечный металл в наши дни лишился своей аристократичной, великолепной ауры? Об этом – и не только – читайте на страницах 60–100.

Е. Семина

Екатерина Семина,
главный редактор

Выставка достижений ювелирного хозяйства



Часы из желтого золота, Van Cleef & Arpels.



Кулон и кольцо, белое золото, Faberge.

Женские часы из желтого и белого золота с «плавающими» бриллиантами, Chopard.



Каждый год, весной, в швейцарском городе Базеле проводится Всемирная выставка часов и ювелирных изделий. За тридцать лет своего существования из узкопрофессионального события базельская выставка превратилась в шоу, привлекающее десятки тысяч посетителей и сотни журналистов. Публика жаждет сенсаций, и всемирно известные ювелиры и изготовители часов соревнуются в изобретательности и экстравагантности. Просто роскошью уже никого не удивишь, роскошь должна быть с изюминкой. Пусть золото станет жемчужного цвета, а жемчуг – золотого. Пусть бриллианты будут черными и матовыми, пусть камни в перстнях вращаются вокруг своей оси, а алмазы «плавают» внутри циферблата часов... Впрочем, и цены на эту эксклюзивную роскошь тоже сенсационны: стоимость многих изделий измеряется миллионами долларов.

GEO Содержание

Открытие

Заполярные стойбища

В Ханты-Мансийский округ нынче перебралось много народа со всей России – настолько богатым оказался этот край. А для коренных жителей он по-прежнему вмещает в себя весь мир, где не обойтись без оленя и юрты. **Стр. 102**



Природа

Тигриные страсти

Его всегда считали индивидуалистом, одиночкой. Но оказалось, что свою личную жизнь каждый бенгальский тигр строит по-своему, бывая и нежным, заботливым семьянином. **Стр. 36**

Досье

О белизне и смуглости

Много столетий для европейцев белизна кожи была неотделима от понятия красоты, пока в двадцатом веке в моду не вошел загар. Именно он ассоциируется для нас со здоровьем – но так ли уж полезно загорать на солнце? **Стр. 116**



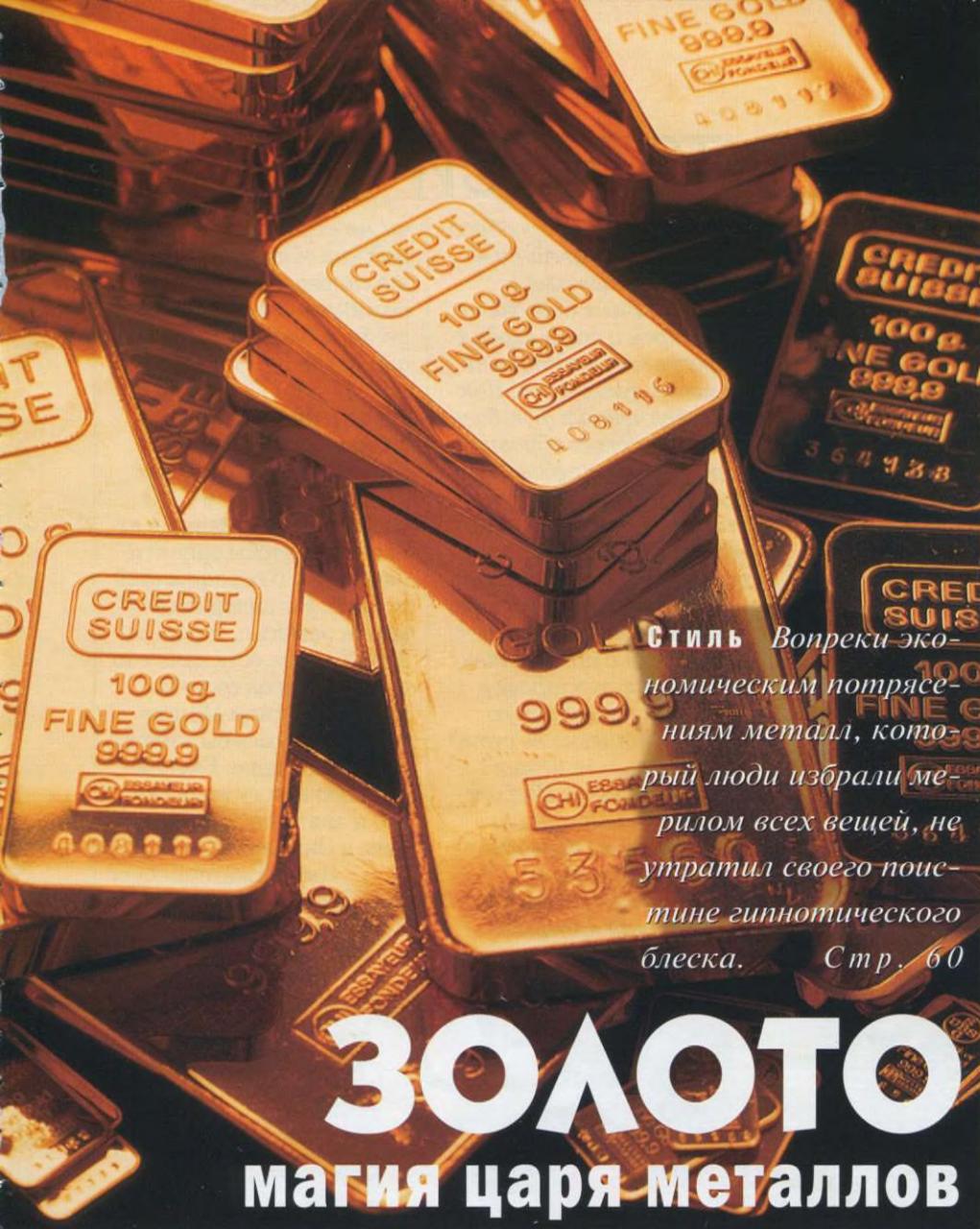
Путешествие

Материк Шотландия

Маленькая страна подарила миру немало славных имен, живительный солодовый напиток, героические легенды и романтические образы. Тому, кто познает этот край, может показаться, будто его придумали поэты. **Стр. 16**



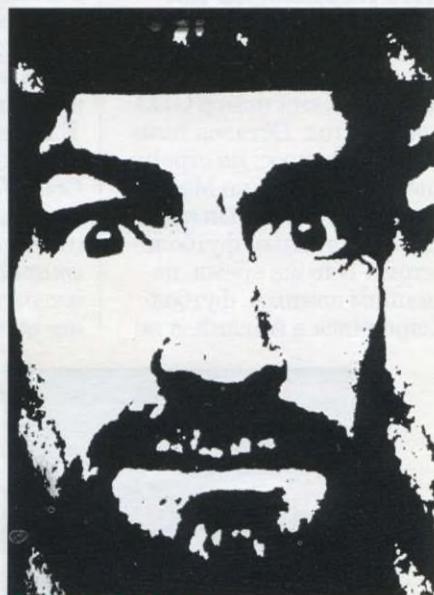
На первой странице обложки: бенгальский тигр в национальном парке Рантамбхор (Индия)



Стиль Вопреки экономическим потрясениям металл, который люди избрали мериллом всех вещей, не утратил своего поистине гипнотического блеска. Стр. 60

ЗОЛОТО

магия царя металлов



Биография

Мелкий бес Мэнсон

Этот безумец оседлал свою эпоху — эпоху хиппи, свободного секса, наркотиков и внезапно расцветшей свободы, — чтобы прокатиться на ней к пожизненной известности и вечному аду. Стр. 49

GEO Мозаика



■ **Экосистема.** Мангровые леса обитают в тропиках на грани стихий, проявляя чудеса изобретательности и живучести. Стр. 138

■ **Психосоматика.** В современном мире каждый мечтает выспаться. Но недавние исследования показывают, что стремиться к этому вовсе не обязательно. Стр. 141



■ **Физиология.** Даже в нашем собственном организме всегда есть место для открытий. К примеру, для чего человеку трахея? Стр. 143

■ **Ихтиология.** Те, кто видел фильм «Челюсти», теперь смогут спокойно купаться в открытом море. Ученые подскажут, где именно плавает героиня триллера. Стр. 143



Репортаж

Охота на ловчих птиц

Ни одна ловчая птица в мире не ценится так высоко, как сокол-балобан. Арабские шейхи готовы выложить за него огромную сумму, и потому в предгорьях Гималаев птицеловы и контрабандисты ведут на пернатого хищника охоту без всяких правил. Стр. 131

GEO Письма читателей

Кто первым начал играть в футбол

Здравствуй! С большим удовольствием прочитали февральский номер GEO за 2002 год. Остался только один вопрос: на странице 85 о Джулиано Медичи сказано, что он был «непревзойденным футболистом». В то же время, по нашим данным, футбол зародился в Англии, а не

в Италии и несколько позднее эпохи Ренессанса. Не могли бы вы внести ясность в этот вопрос? С уважением, ваш подписчик Е.Г. Васильева и ее семья, по электронной почте

GEO Игра в мяч, известная нам как футбол, на самом деле значительно старше английской и американской версий. В нее играли древние греки.

У эллинов этот прообраз футбола переняли римляне. «Гарпастум» в Древнем Риме был очень популярен и даже входил в программу подготовки римских легионеров. Как и в современном футболе кембриджского образца, в гарпастуме требовалось провести в ворота противника кожаный мяч, однако останавливать соперника можно было практически любым приемом, и не запрещалось играть руками. На Апеннинском полуострове в эту игру, изменившую свое название, но не суть, не прекращали играть вплоть до эпохи Возрождения. Матчи «оживодель кальцио» проводились во Флоренции вплоть до XVI века. На ярмарочной площади ежегодно проходили мат-

чи между командами городских общин. В этом силовом футболе, напоминавшем современное регби, блистал Джулиано Медичи.

Древний город в Южной Африке

Когда я читал большую статью про ЮАР в GEO №5'2001, то заглянул в атлас мира, чтобы ориентироваться в географии этой страны. Рассматривая карту, заметил, что на северо-востоке есть какой-то древний город со смешным названием Мапунгубве. Хотелось бы узнать о нем побольше. Был ли он основан в ту же эпоху, что и знаменитый комплекс в Зимбабве?

Иван, Екатеринбург
GEO Мапунгубве, комплекс археологических культур в Южной



GEO №2'2002, стр. 84-85

Один звонок – и GEO у Вас!



- ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
- ДОСТАВКА ПРЯМО В РУКИ
- ОПЛАТА ПОДПИСКИ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА
- КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ В ПОДАРОК КЛУБНАЯ КАРТА



Курьерская подписка для жителей Москвы:

Вам достаточно позвонить по телефону 974 2974 и вызвать нашего курьера, который оформит подписку прямо у Вас дома или в офисе. Журналы по подписке будут доставляться Вам курьером прямо в руки. Позвоните нам и узнайте подробности. Телефон 974 2974.

подарок

GEO Письма читателей

► Африке (получивший название от скалы на берегу реки Лимпопо, близ Мессины), был открыт кладочислителями в 1929 и исследован археологами в 1931–1934 годах. На скале и в ее окрестностях найдены следы культуры раннего железного века (VIII–XII столетия): лепная штампованная керамика, железные наконечники стрел, железные мотыги и прочее. Население занималось примитивным мотыжным земледелием, животноводством и охотой. Более поздние укрепления на скале Мапунгубве (около XIV–XVII веков) относятся к культуре развитого железного века – там найдены полированная керамика, многочисленные предметы из железа, а также золотые

украшения. Поздняя культура Мапунгубве, вероятно, является одним из ответвлений культуры Зимбабве.

Кто был первым президентом США

Здравствуйтесь, уважаемая редакция журнала GEO! С большим интересом читаем все ваши журналы начиная с первого. С таким же интересом читали и новый журнал за март 2002 года. Особенно понравилась подборка статей по шелку. Но вызвала недоумение и растерянность статья К. Никитина. В ней автор сообщает, что первый президент США Бенджамин Франклин пестовал шелководство. Разве первым президентом США был не Джордж Вашингтон? Во всяком случае, по данным энциклопедий это так, а Франклин вообще не был президентом США. Но это недоумение не помешало нам с большим удовольствием прочитать и статьи о шелке и весь журнал. Ваши постоянные подписчики – семья Ятокиных, Саратов



GEO №3'2002, стр. 96–97

Ваше письмо мы получили и с удовольствием ответим на него. Вы совершенно правы – конечно, первым президентом Соединенных Штатов был Джордж Вашингтон. Бенджамин Франклин, один из «отцов-основателей» США как государства, действительно не занимал высших государственных постов. Он был скорее идеологом зарождавшейся американской демократии – а также ученым (он изобрел громоотвод), журналистом, типо-

графом и т.д. Но это не делает его менее значимой фигурой в истории США. Мы благодарим вас за интерес к нашей работе и приглашаем вас к сотрудничеству. С уважением, редакция журнала GEO.

спортмастер



ПЕРЕЙДИ ГРАНИЦУ!



KONA

777-777-1
www.konaworld.ru

МОСКВА: м. «Тимирязевская», Дмитровское шоссе, 37 ● м. «Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 ● м. «Смоленская», Смоленская пл., 6 ● м. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 1 ● м. «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 ● м. «Рижская», пр-т Мира, 71 ● м. «Университет», Ленинский пр-т, 81 ● м. «Сокольники», ул. Русаковская, 22 ● м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 ● м. «ВДНХ», ВВЦ, пав. «Москва», 3 эт. ● м. «Домodedовская», 26 км МКАД ● С.-ПЕТЕРБУРГ: Московский пр-т, 10-12, (812) 320-000-1 ● РОСТОВ-НА-ДОНУ: Ворошиловский пр-т, 59, (8632) 917-444 ● САМАРА: Московское шоссе, 81 А, (8462) 79-51-79 ● Н.НОВГОРОД: ул. Б.Покровская, 93, (8312) 78-00-77 ● НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-99-85 ● ПЕРМЬ: Комсомольский пр-т, 3, (3422) 20-60-23 ● ТЮМЕНЬ: ул. Мельникайте, 87/1, (3452) 22-92-55 ● КРАСНОЯРСК: ул. Топкина, 6, (3912) 58-80-00 ● КИЕВ: 6-р Леси Украинки, 28, (044) 569-50-50; КЕТТЛЕР-СПОРТ, ул. Заньковецкой, 10/7, (044) 464-01-50 ● МИНСК: ул. Якуба Коласа, 39, (1037517) 211-33-3

Оттисовый центр: Москва, ул. Б. Галушкина, 7

GEO Письма читателей

► графом, экономистом и мыслителем. Возможно, автора статьи «загибнотизировало» спокойное лицо Франклина на столларовой купюре. В этой «табели о рангах» он превзошел своих друзей Томаса Джефферсона и Александра Гамильтона. Франклин в принадлежавшей ему типографии в Пенсильвании печатал

бумажные деньги и пропагандировал их, а также серьезно занимался гипнозом. По-видимому, настолько серьезно, что и редакция поддалась его воздействию.

Помогите спасти Байкал

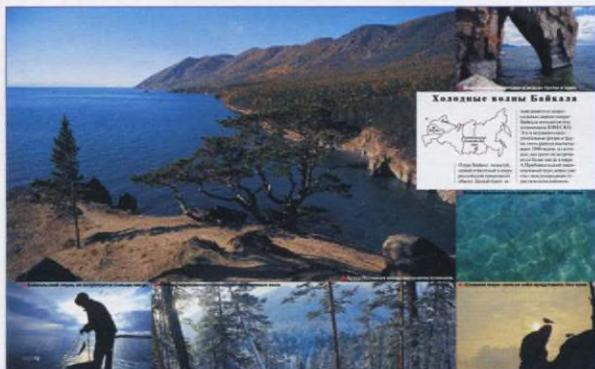
Здравствуйте! Меня зовут Алексей. Мне 14 лет, и я очень люблю читать ваш

журнал. Мне очень нравятся статьи по биологии (например о микробах в GEO №2'2002; я даже сделал реферат по этой теме). Но у меня есть предложение уделить больше внимания природе России, например озеру Байкал. Ведь здесь множество уникальных мест: живописные горные озера вокруг Байкала, горячие термальные источники. В самом озере имеются эндемики: байкальская нерпа, рыба голомянка, а самое главное – рачки эпишура, очищающие воды Байкала. Меня беспокоит загрязнение этого природного комплекса. Я имею в виду Байкальский ЦБК. Я не хочу, чтобы место, где я родился и вырос, превратилось в очередную «помойку» антропогенного влияния.

P.S. В районе Байкала есть озеро Фролиха – живописнейшее место, но там наружу выходят урановые руды, и поэтому это место очень радиоактивно. И таких загадок природы на Байкале несчитанное количество. С наилучшими пожеланиями вашему журналу

Алексей Смирнов,
Северобайкальский

GEO Уважаемый Алексей, мы полностью разделяем и Ваш интерес к озеру Байкал – этому достоянию всего человечества – и Вашу тревогу о его судьбе. Пока что мы писали о Байкале только однажды – в номере №8 за 2000 год, но постараемся рассказать подробнее об этом уникальном российском заповеднике в одном из следующих номеров журнала.



GEO №8'2000, стр. 72–73

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ для общения

услуги международной связи от Ростелекома становятся доступнее

Звонок по платежной карте VISA Electron

За \$5 Вы получаете международную платежную карту РОСТЕЛЕКОМ-ГУТА-БАНК VISA Electron, а также оплаченный телефонный разговор на эту сумму с **10% скидкой**

РОСТЕЛЕКОМ ПРОДОЛЖАЕТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ:

Заранее оплаченный разговор по телефонной карте «КАРТА МИРА»
- из Москвы в любую точку мира, в любой город России более чем из **40 стран мира**

Возможность пополнения баланса «КАРТЫ МИРА» и ряд дополнительных услуг для **КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ**

Откуда бы Вы ни звонили:
из дома, гостиницы, кафе
– разговор по «КАРТЕ МИРА»
будет оплачиваться со скидкой
до 10%
от тарифов ОАО «РОСТЕЛЕКОМ»!

«КАРТА МИРА» - ИДЕАЛЬНЫЙ СПУТНИК В ПУТЕШЕСТВИИ!



Для тех, кто не успел купить международную телефонную карту «КАРТА МИРА» и не пользуется банковскими картами, ОАО «РОСТЕЛЕКОМ» предлагает:

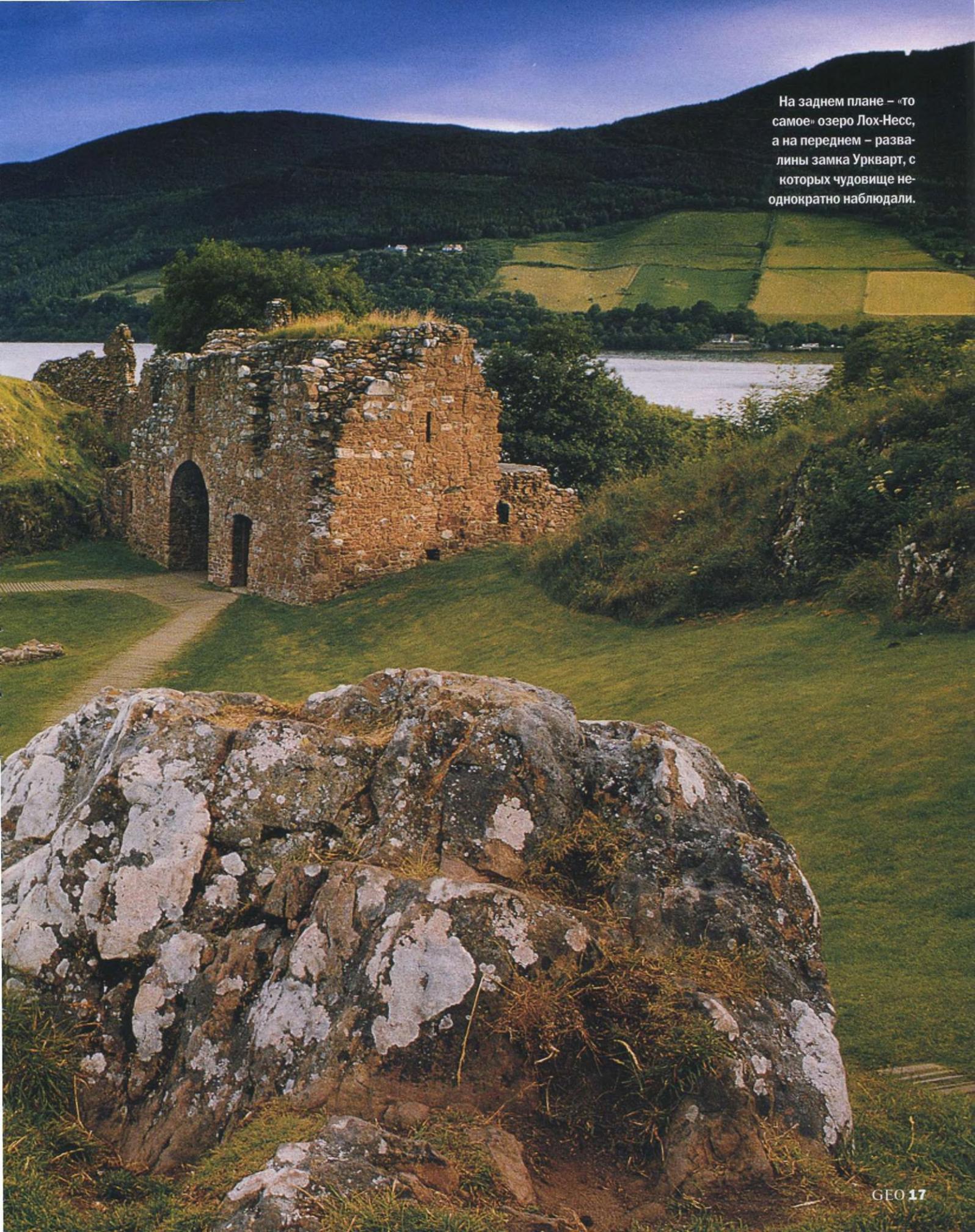
Звонок в Москву из-за рубежа за счет вызываемого абонента – услуга «RUSSIA DIRECT»
Вы можете звонить более чем из 40 стран мира – **ПЛАТИТ ВАШ СОБЕСЕДНИК!**

8 (гудок) 190 – Ростелеком;
(095) 975-6001 – Гута Банк

www.rtr.ru
РОСТЕЛЕКОМ
международная связь

Она лишилась своих свобод и королей, своего правительства, но не уступила своего горского дерзкого нрава

ШЕПОКОРЕННАЯ ШОТЛАНДИЯ

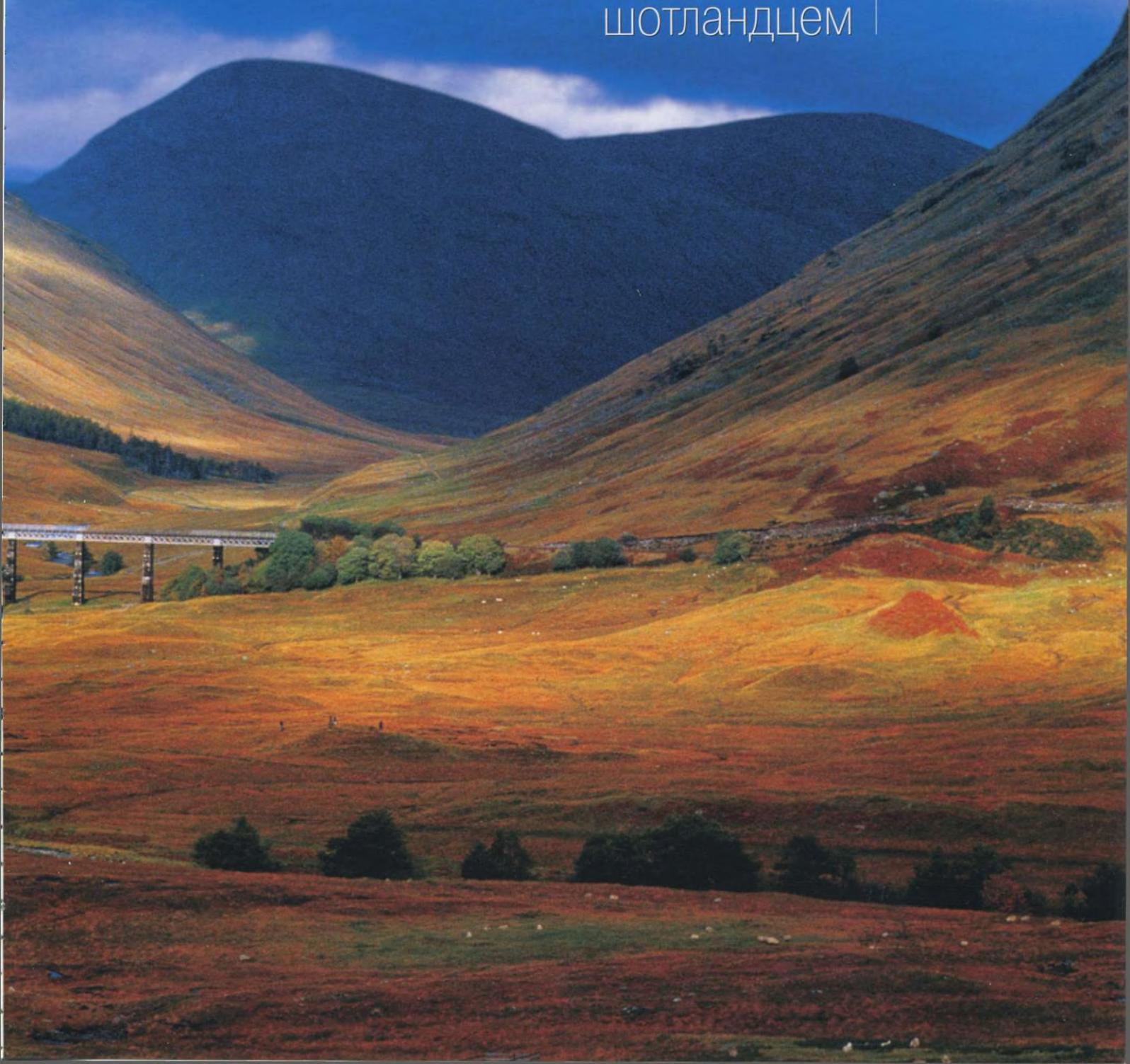


На заднем плане – «то самое» озеро Лох-Несс, а на переднем – развалины замка Уркварт, с которых чудовище неоднократно наблюдали.



Эта страна не так
обширна, чтобы
остро нуждаться в
железных дорогах,
но изобретатель
паровоза был
шотландцем

Вид с виадука *Horseshoe*
(Лошадиная Подкова) в
графстве Пертшир столь
живописен, что многие
пассажиры просто «ка-
таются» по маршруту,
билеты на который –
нарасхват.





Сент-Эндрюсский собор строили долго, почти два века, а чтобы разрушить южный его фронтон, оказалось довольно штормовой волны 1409 года.

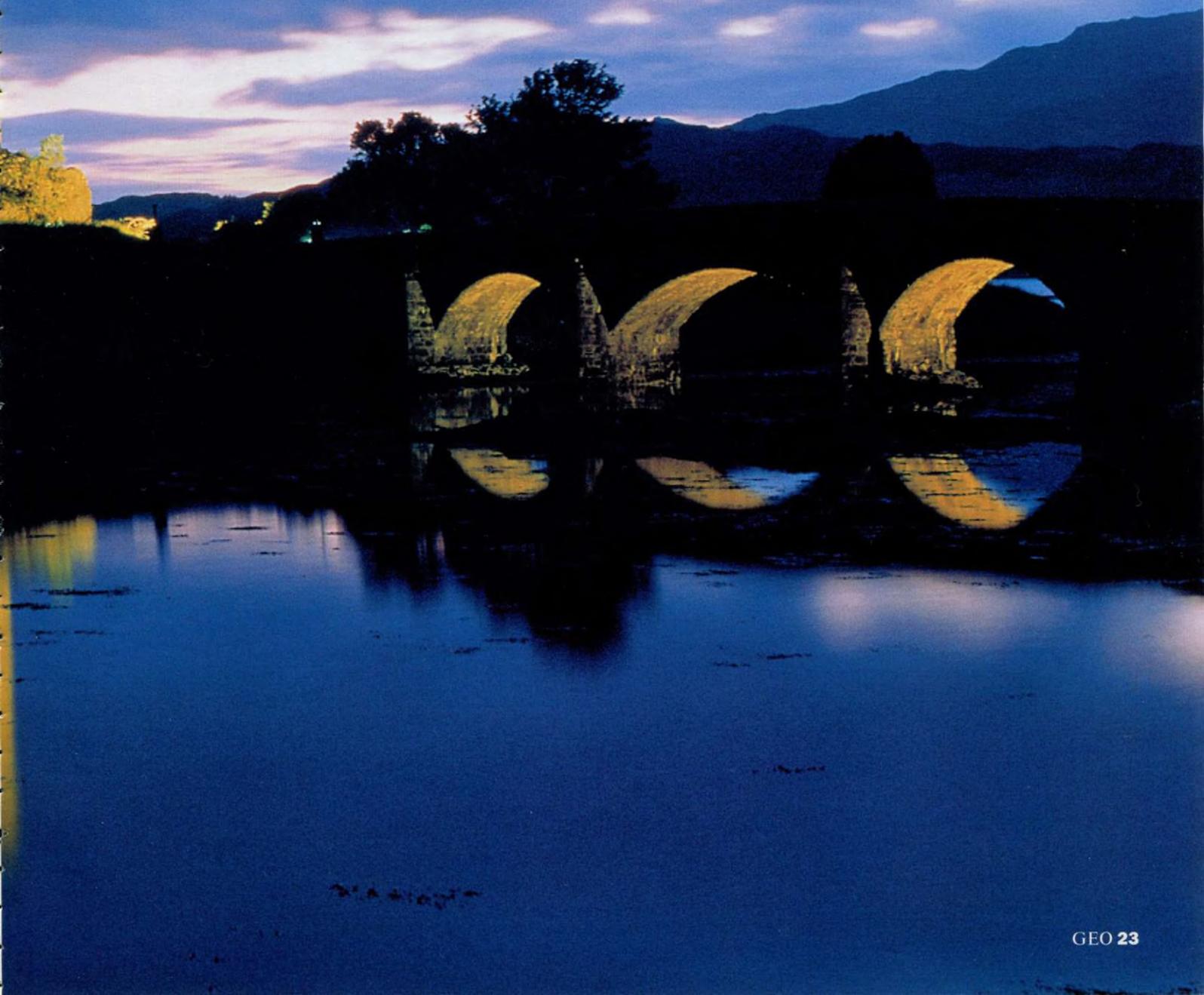
Он должен был стоять тысячи лет как символ нации. Он не стоял и ста, но символом стали его руины





В зажатых меж
морями скалах
каждый сам за
себя, и дом
шотландца – в
первую очередь
его крепость

В 1848 году королева Виктория и принц Альберт совершали поездку по Шотландии, и консорту приглянулся замок Балморал. С тех пор он принадлежит королевской семье.



Хотя и килты и волынки берут начало в северной Шотландии (Хайлендс), известнейшее место в стране, Эбботсфорд (поместье Вальтера Скотта), находится в южной (Лоулендс).

По сравнению с Севером Юг не так славен, но здесь родились и Скотт, и Бернс







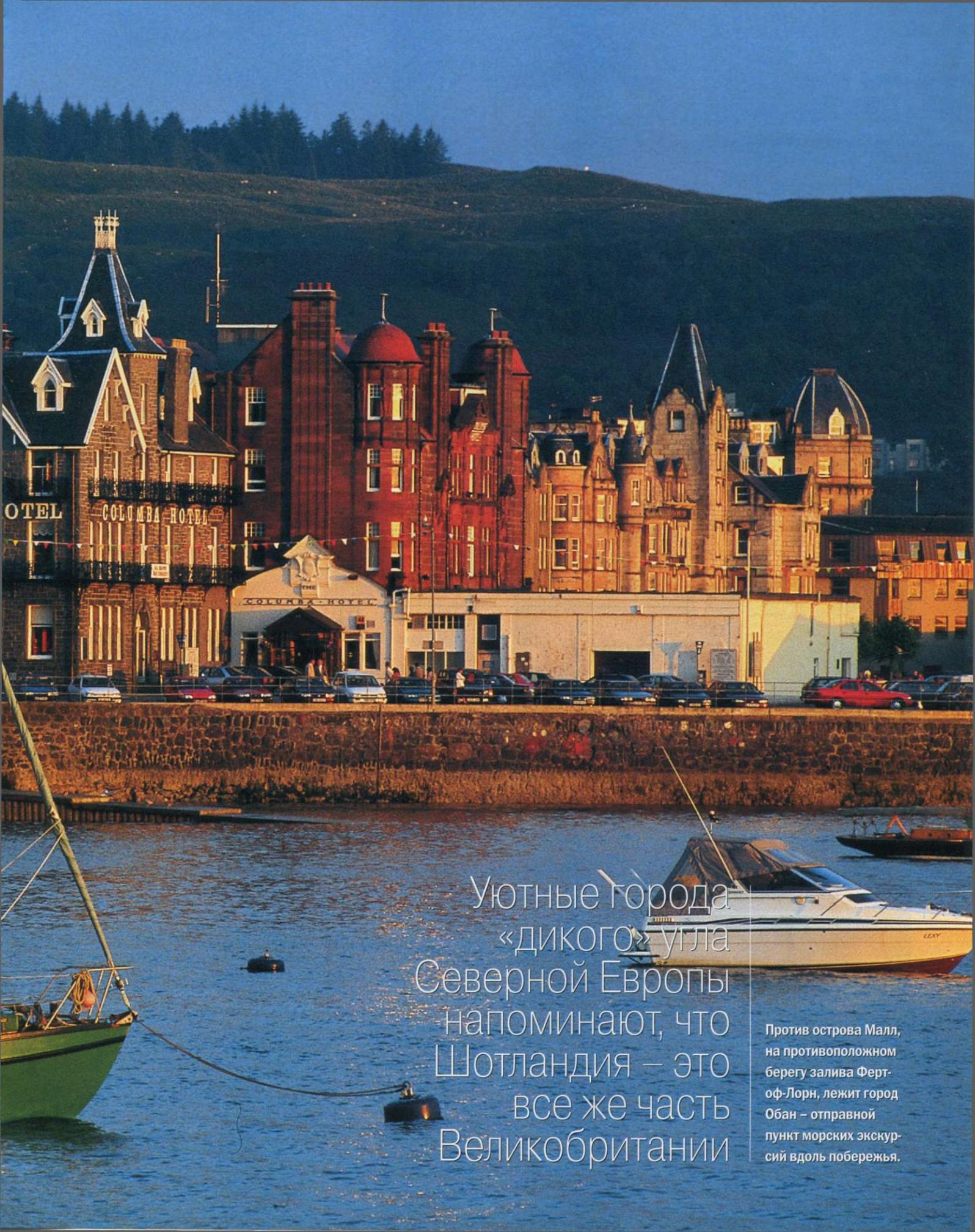
REGENT HOTEL

ARGYLL HOTEL

COLUMBA

CHLOË

4899



Уютные города
«дикого» угла
Северной Европы
напоминают, что
Шотландия – это
все же часть
Великобритании

Против острова Малл, на противоположном берегу залива Фертоф-Лорн, лежит город Обан – отправной пункт морских экскурсий вдоль побережья.



«Английский верх» (меховая шапка) и «шотландский низ» (килт) – форма шотландских королевских гвардейцев.

Конечно, одним образом страну не описать, но все же каждый знает: Шотландия – это скалы и вода, мужественные бородатые горцы в клетчатых юбках, это темно-золотистая «живая вода» – виски, заунывно-госкливые звуки волынки, фамилии на «Маю»... В крайнем случае – международный фестиваль искусств в Эдинбурге, отмеченный Книгой рекордов Гиннеса как крупнейший в мире. Но не все и не всегда дают себе труд подумать, чего все это «стоило» Шотландии. Как вышло, что далекий и «дикий», почти изолированный (кстати, на средневековых картах эта страна изображалась как бы островом; узкая полоска суши между Ферт-оф-Форт и Ферт-оф-Клайд, по которой тянется самый северный римский вал, «игнорировалась») угол Европы «выбросил» в мир мощный поток идей, изобретений, великих людей, наконец? Парадокс несоответствия масштабов...

Первое королевство скотов под сказочным, «толкиновским» именем Далриада

возникло в темном и далеком VII веке. И в те времена, как и в позднейшие, судьба страны была самым тесным образом связана с судьбой единственного сухопутного соседа. Кого бы ни приходилось ждать «оттуда», с юга, – римлян ли, англов или, наконец, англичан – ждать от них добра, как правило, не стоило.

Завоеватели всегда были настоячивы, шотландцы же – неуступчивы. Хронист Кассий писал о пиктах (древних жителях восточного побережья Шотландии, прославленных Стивенсоном), что они, потерпев поражение, отступают в болота и там способны просидеть неделю (!) по горло в жиже. Представьте себе: сырое, гиблое, серое месиво, из которого туг и там торчат головы пиктов... История Шотландии – это история крови и битв, история обретенной и потерянной, и вновь обретенной, и вновь потерянной независимости. Силой оружия Эдуард I Английский в 1290 году присоединил весь север острова к своему королевству. Казалось, что «дело закрыто». Но сразу же нача-



Панорамный вид на старый Эдинбург открывается с Калтон-хилл.

лась новая война. Война объективно слабейших против объективно сильнейших. Шотландцы терпели поражение за поражением и в конце концов победили (случайно ли русской армией в 1812 году командовал шотландец Барклай-де-Толли?). Эдуард Третий, внук Первого, торжественно признал независимость соседей после битвы при Баннокберне, годовщину которой потомки победителей «не стесняются» отмечать, даже живя много десятилетий в одном государстве с англичанами.

Именно тогда взошла звезда первого из известных всему миру шотландцев, короля Роберта Брюса, — того самого «главного» национального героя, пасть рядом с которым в бою другой Роберт, Бернс, полагал пределом мечтаний шотландца. В бесплодных попытках отстоять отобранный наследство великий король отчаялся и бежал в горную пещеру, известную только нескольким слугам. Он стыдился своей доли. И вот под сводом пещеры Брюс заметил паучиху, неторопливо ткущую свою сеть. В бессильной злобе ко-

роль разрубил паутину мечом. Через три часа она была на прежнем месте. Так повторялось четыре раза — ровно столько, сколько сражений проиграл Брюс англичанам. Герой вышел из пещеры, собрал горцев и прогнал врага за Тайн.

Долгие войны сменялись редкими мирными передышками. Для того чтобы продлить их, стороны пытались прибегнуть к обычному средневековому средству — династическому браку. Но даже такое, казалось бы, дружелюбное мероприятие, как сватовство, в англо-шотландских отношениях принимало грубые формы, то есть оборачивалось пожарами и убийствами. «Грубым сватовством» называют попытку Генриха VIII Тюдора в 1542 году обручить своего сына Эдуарда с новорожденной Марией, королевой шотландцев. Верные стародавнему союзническому долгу (*Auld Alliance* с Францией традиционно чтим шотландцами), подданные отдали несчастную девочку замуж за Франциска II, первого из плеяды сыновей Екатерины Медичи. Оскорбленный Генрих подверг весь Лоуленд, включая Эдинбург, страшному опустошению. Свадебные колокола откликнулись похоронным эхом. Почти все участники этой истории «плохо кончили». Франциска, вероятно, отравили — уже на второй год царствования. Эдуард скончался в совсем юном возрасте. Что произошло с Марией Стюарт, знают все — благодаря Шиллеру, и не только. Ее казнили англичане — правда, по совсем другому «делу». И только после смерти Елизаветы, дочери Генриха VIII, подписавшей смертный приговор Марии, Иаков IV Шотландский взошел на английский престол, как бы восстанавливая высшую спра-▶

"На наш взгляд разработка получилась удачной и действительно имеет достоинства не только дизайнерского свойства..."
"Stereo&Video" Январь 2000 г.

SIGNAT
дело тонкое...



SIGNAT



Отличный звук | Уникальный дизайн | Европейское качество

Благодаря применению суперплоских головок, толщина колонок составляет всего 3,2 см; звук при этом радует своей яркостью и динамичностью, передает все нюансы и оттенки, свойственные высококлассным акустическим системам. А множество вариантов цветовой отделки защитных решеток, дают возможность легко вписать Signat в любой интерьер, придав помещению оригинальный и современный вид.

Эксклюзивный дистрибьютор - фирма "Инфорком".



121471, Москва, ул. Рябиновая 45
Тел.: (095) 447 4355, 447 4394
Факс: (095) 447 4584
E-mail: inforcom@online.ru

<http://www.inforcom-co.ru>

Бессмертие Джона Ячменное Зерно

У Шотландии и без того достаточно славы, но она подарила миру еще и «живую воду». Подобно чертополоху и единорогу, бутылку виски вполне можно было бы поместить на гербе маленькой, но великой страны. Хотя пьют и американский *bourbon*, и ирландский *pure pot still*, принято считать, что настоящее виски – только шотландское, *malt*, то есть – солодовое. Впрочем, здесь перегоняют еще и *grain* (зерновое), и *blend* (смешанное), но главное: слово *Scotch* сделалось почти синонимом виски. А для верности за шотландцами признана монополия на написание *whisky*, а всякое аналогичное изделие, выпущенное за пределами Британии, обязано называться *whiskey*, чтобы публика могла «отделить зерна от плевел». С XII века прослеживается шотландская история напитка. Поначалу перегонные кубы были малы, и виски получалось ничтожное количество – но больше и не требовалось, поскольку производилось оно исключительно при монастырях как лекарство от инфлюэнцы. Но вскоре окрестные фермеры открыли духо-

подъемные его свойства, и дело пошло... Качество виски складывается из десятков факторов. Скажем, солод сушится в дыму, для чего жгут торфяной уголь – причем важно место его добычи. Абердинский уголь дает совсем иной вкус, нежели уголь острова Скай... Потом солод смешивается с водой для получения суслу, сусло сбраживается, брага перегоняется, и получается спиртовой раствор – который уже выдерживается в дубовых бочках. Так вот, существенна и разновидность дуба, и область его произрастания, а самые изысканные сорта заливаются в бочки из под хереса, привезенные с Иберийского полуострова.

В 1988 году в Соединенном Королевстве приняли еще один важный закон «о виски». С тех пор на имя *Scotch* может претендовать только продукт, произведенный в Шотландии из чистого солода или «с добавлением зерновых выгонок», но зерновой спирт должен иметь трехгодичную выдержку, и ни днем менее. Именно со дна такой «правильной» жидкости подмигивает нам непотопляемый Джон Ячменное Зерно. □



Виски может быть любим, но оно должно быть шотландским, и именно в этой стране возник настоящий культ этого напитка.

► ведливость. Чертополох наконец обвенчался с розой, но ее благоухание заглушило его терпкий аромат.

Стьюарты сменили овеванную мифами горскую родину на просторы большой британской политики. А потом и вовсе сошли со сцены. Кстати, шотландцы и здесь выказали легендарное постоянство – на сей раз по отношению к своим старым королям. Двери одного из замков в Хайлендс были закрыты в тот самый день, когда последний Стюарт был вынужден покинуть Великобританию, и не открываются, пока его потомок не вернется на дедовский престол.

В 1707 году была заключена широко известная Уния. Шотландскому парламенту оставили «право заседать», но фактические его полномочия перешли к Вестминстеру. На этом самостоятельная история Шотландии заканчивается. И хотя в горах воинственные Макферсоны, Маккензи, Данбары, Маклины продолжали держать под ружьем многолюдные кланы (их запретили в середине XVIII века), воевали они в основном друг с другом, а величественный Холируд стал всего лишь еще одной резиденцией британских монархов.

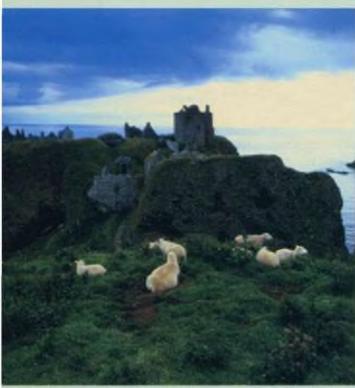
Только совсем недавно, шесть лет назад, в Эдинбургский замок из Лондона (в буквальном смысле – из под трона Виндзоров!) был возвращен Камень судьбы, на который со времен святого Колумбы, просветителя Шотландии, монархи вставали во время коронации. А еще год спустя Тони Блэр объявил, что предоставленные пятимиллионной Шотландии широкой автономии с собственным правительством не за горами. Елизавета Вторая прибыла в Эдинбург в качестве королевы Шот-

ландии. На открытии нового парламента она появилась (беспрецедентный случай!) в древней короне Брюсов, случайно обнаруженной в 1818 году Вальтером Скоттом. Это событие страна праздновала, наверное, с не меньшим энтузиазмом, чем когда-то победу при Баннокберне. Древние аббатства и укрепленные замки, руины соборов и скалистые озерные берега, вересковые пустоши и узкие ложины украсились национальными знаменами (флаг Шотландии идентичен российскому Андреевскому – только «перепутань» цвета) и гербами с единорогом, наполнились веселыми карнавальными шествиями. Эдинбург, расположенный, как и Рим, на холмах, как бы «встряхнулся» и стал репетировать позабытую столичную осанку.

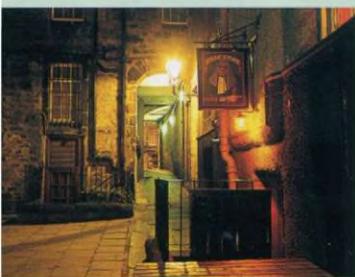
Главный город Шотландии, с его узкими улицами-виадуками, разноуровневыми кварталами, потухшим вулканом (Троном Артура) и Королевской милей (от Эдинбургского замка до Холируда) превосходен в своем роде. Поклонники северного типа красоты, благородно сдержанной прямоугольной стереометрии, светло-серого цвета неприукрашенной древности назовут его жемчужиной Соединенного Королевства. Но Шотландия, и даже Шотландия городская, – это не только Эдинбург. А еще и деловой Глазго, и гранитный Абердин, и Данди, родина одноименного кекса, и Инвернесс, неформальная столица высокогорья, и угледобывающий Стерлинг. Не говоря о мелких жемчужинках шотландской короны – фермах, поселках, деревушках, среди которых нет двух одинаковых и в которых нет ничего «случайного»: у каждого дома, сарая, дерева и цветка своя история. Чертополох, ►



Маршрут GEO Вокруг Грампиана за несколько кратких дней



Замок Даноттар – один из древнейших в стране, принадлежал клану Кейтов.



Узкая готическая улочка старого Эдинбурга – с неизменным баром.

С вершины потухшего вулкана Трон Артура в Эдинбурге открывается дивный вид – почти до готического собора Глазго. Севернее расстилается крупнейшее в Британии озеро Лох-Ломонд, а дальше – горы, Хайлендс. В Инверэри, в замке Кэмпбеллов, поныне живет глава клана, герцог Аргайл. Вдоль Лох-Несса шоссе идет мимо того залива, из которого обычно показывается Несси. Абердин с его Кингс-колледжем и собором Святого Махара выстроен из уникального бурого гранита. В окрестностях – сотни замков, каждый со своим призраком: Файви, Крэтес, Даноттар... Храм Святого Андрея, патрона Шотландии, в Сент-Эндрюсе лежит в руинах, но облик города почти не пострадал. Здесь расположен старейший университет Северной Европы (1410 год). Эти места считаются родиной гольфа. А совсем рядом находится Дэрси, поместье известного и в России клана Лермонт. Отсюда легко вернуться в Эдинбург. □

► например, потому выбран национальным символом, что спас Шотландию, совершенно так же, как гуси – Рим. Викинги, смотревшие на каждую заморскую землю как на объект грабежа и порабощения, много раз пытались покорить кельтские племена – предков шотландцев. Согласно преданию, однажды ночью они бесшумно крались к лагерю скоттов, рассчитывая застать их врасплох. Для этой цели они даже разулись. И вот уже на подходе к лагерю один из викингов наступил на куст чертополоха. И вскрикнул. В лагере скоттов зазвучал сигнал тревоги, и враги обратились в бегство. На гербе Древнего Рима гуся, помнится, не было. То ли дело шотландцы – они не забывают добра и ежегодно, когда зацветает чертополох, устраивают в честь него большое народное гулянье.

Кстати, о празднествах. Мы привыкли думать, что новогоднее торжество – преимущественно российская (даже советская) традиция, а западные христиане «упор делают» на Рождество. Почти везде это так – но не в Шотландии! Отдавая «законную» дань Святой ночи, эта страна исконно отмечает и новогоднюю – знаменитый Хогманай. Как только часы пробьют полночь, мужчины отправляются в гости к соседям. Каждый торопится первым в наступившем году переступить порог дружественного дома – это принесет его обитателям везение и счастье. Но только при условии, что среди пришедших нет хромого или рыжего (последнее условие соблсти не так просто – рыжие волосы часто встречаются в кельтской расе). Но если первой в новом году порог переступила женщина – жди беды. Другое дело – мужчина, который кроме удачи притащит с со-

бой бутылку старого доброго виски, и поверьте: истинное удовольствие в холодную зимнюю ночь подбодриться им. Кстати (привет далекой России), у шотландцев, как и у нас, распространен обычай выпивать «на посошок». У них это называется *deoch 'n doras* (то есть – «глоточек в дверях»).

Ну и конечно, так же пышно и весело, как Хогманай, за густо и вкусно накрытым столом встречают благодарные потомки день рождения Бернса. Подают хаггис – смесь из бараньей и телячьей печени, сердца и легких, заправленную овсяной мукой, луком, перцем и сваренную в бараньем или телячьем рубце. Обычно перед человеком, торжественно вносящим это блюдо в столовую, шествует волынщик, одетый «по всей форме» – в килте и плеле (длинном куске шерстяной материи, перекинутом через плечо). По окончании музыкального «номера» ему преподносится виски в серебряном кубке. Кстати, хаггис – простая крестьянская еда, и попала она в число международных символов Шотландии только благодаря великому поэту, любимому вкусно поест. Естественно, в ходе праздника «Ода хаггису» читается от начала до конца.

Роберт Бернс еще до Вальтера Скотта открыл Шотландию миру, но назовем ли мы его на этом основании величайшим из шотландцев всех времен? Бессмысленно выстраивать иерархию. И здесь мы возвращаемся к парадоксу несоответствия масштабов. Уинстон Черчилль, который вообще-то недолюбливал шотландцев, вынужден был признать: «Никакая другая малая нация, может быть, за исключением греческой, не оказала на мир такого влияния, как шотландская». И позже добавил: ►



Островок в Оркнейском архипелаге символизирует всю страну: ответные скалы с клочком зелени-жизни посреди.

► «Только одно плохо у шотландцев: их слишком мало». Премьер-министр и нобелевский лауреат, правда, «проглядел» примерно двадцать миллионов выходцев из этой страны, разбросанных по всему свету и тоже не дремавших, когда дело доходи-

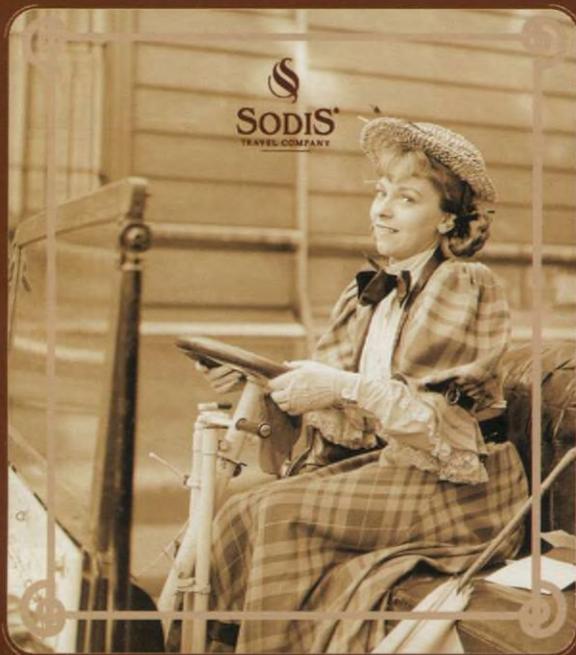
ло до великих дел. Со времен крестовых походов служили они во всех западноевропейских армиях, и особенно успешно – у французского короля (помните «Квентина Дорварда»?).

Шотландское происхождение Лермонтова общеизвестно, он – прямой потомок Джорджа Лермонта, офицера XVIII столетия, и дальний – легендарного Тома Лермонта, который побывал в стране эльфов... От скалистых берегов отходили флотилии под командой адмирала Джека Байрона, по прозвищу «Непогода», а век спустя на те же воды из окон полуразрушенного родового замка смотрел его великий внук, умерший впоследствии в Греции. Шотландская кровь текла в жилах Ибсена и Грига, Канта и Луи Блана. Адам Смит и Дэвид Хьюм были шотландцами. Шотландский логопед Алек-

сандр Белл, работая в Соединенных Штатах, «походя» изобрел телефон, а затем – вместе с Эдисоном – еще и граммофон. Джон Бейрд осуществил первую прямую телетрансляцию. Более того, шотландцы в прямом смысле изобрели велосипед – это сделал Киркпатрик Макмиллан. Джеймс Б. Нельсон построил первую доменную печь. Джеймс Уатт прославился как «повелитель пара» (конструктор парового двигателя), а Джон Хантер – как «Шекспир медицины», поэт анатомии. Доктор Джеймс Янг Симпсон впервые в медицине применил хлороформ, а Флеминг – пенициллин (за что и получил Нобелевскую премию). Воистину, если бы на свете не было Шотландии, ее следовало бы придумать. Но только кто бы это сделал, если бы на свете не было шотландцев? ■

Олег Андреев
scotland@geo-online.ru

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «СОДИС»



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ
для взыскательных клиентов

Летний отдых на курортах Средиземноморья

Франция Италия
Испания Крит Кипр

Классическая Европа

Швейцария Австрия Англия Германия

Экзотические страны и острова

Маврикий Сейшелы
Ямайка ОАЭ Таиланд
Бали Япония Мексика

и еще 50 стран мира

Мир Формулы-1

Обучение. Тест-гонки. Пилотирование болида.

"Сколько стран
даже не подозревают
о моем существовании!"
Блез Паскаль

СОДИС – ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Консультации по авиаперелетам Бронирование авиабилетов 933 5535





император джунглей **Тигр**

Когда-то они населяли почти всю Азию – от Черного до Японского моря. Теперь даже в Индии, «стране тигра», их осталось совсем мало

Фотографии Шаха Анупа (JASANA)

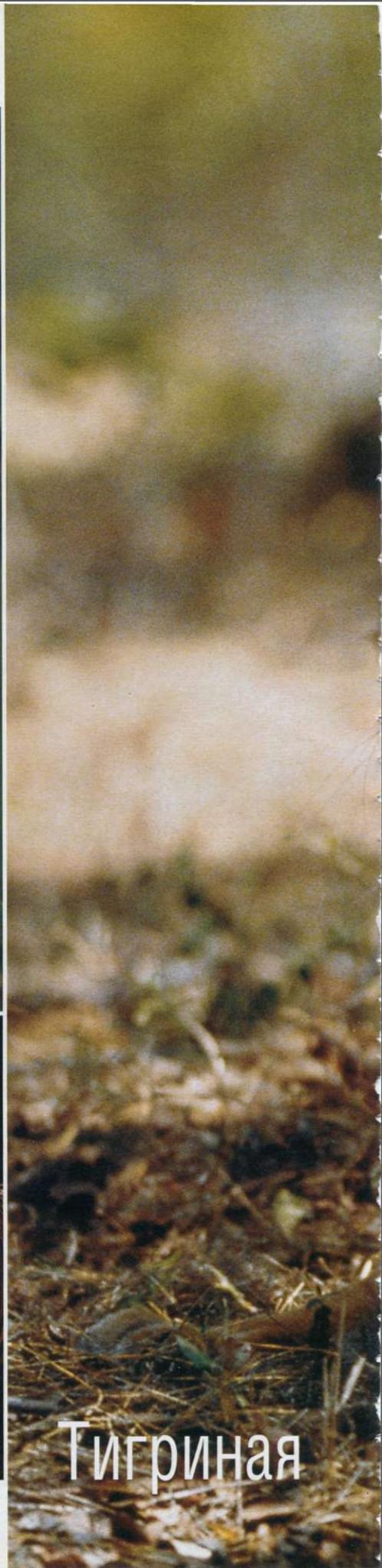
Как все кошки, он необыкновенно пластичен. Любое случайное его движение сочетает в себе небрежную грацию и силу.



Самец трется о дерево щекой не забавы ради.

Никто в джунглях не должен забывать этот запах: хозяин участка дома и не дремлет.

Роман начинается. Мальчик опасается (уши прижаты), девушка уверена в себе (уши стоят торчком).



Тигриная



Победив соперников, тигр завоевал право на отцовство. Но вскоре возлюбленная оставит его, чтобы родить в уединении.

любовь недолговечна, но полна страсти

Детеныши растут очень быстро,



НО МАТЬ ПОКА НЕ ОСТАВЛЯЕТ ИХ НАДОЛГО

Стать настоящим тигром дано не каждому. Лишь к двум с половиной годам молодые хищники достигнут самостоятельности. Только не все доживут...





Тигры вступают друг с другом в жестокие схватки, особенно в период спаривания.

Современный ареал индийского тигра процентов на 80 совпадает с границами национальных парков.

С тех пор как на нашей планете родился первый тигр, почти такой же, как ныне живущие, прошло два миллиона лет. И лишь каких-то сорок тысяч лет назад у него появился смертельный враг. Враг боялся тигра и ждал часа, когда сможет окончательно его извести. И вот, около ста лет назад, человечество «окрепло» настолько, что смогло полностью очистить от «полосатых разбойников» главные плацдармы. Рано или поздно так должно было случиться – не потому что у тигров, в отличие от людей, нет ножей

и винтовок. И даже не потому, что они уступают противнику интеллектуально. Тигр не знал, что идет война. И, естественно, проиграл.

В двух шагах от небытия

Ко второй половине XX века, когда люди стали изучать тигров вместо того, чтобы истреблять их, численность вида *Panthera tigris* перешла критическую черту. Три подвида из восьми были истреблены совершенно – туранский тигр, обитавший в Передней Азии от Амударьи до Закавказья, яванский и самый маленький, стокилограммовый «пони среди тигров», – балийский, житель одноименного островка в Индонезии. Только 400 с небольшим крупнейших представителей семейства кошачьих – амурских тигров – бродят сегодня в уссурийской тайге. Не более шестисот-восьмисот особей осталось на Суматре. Южнокитайских тигров, распространенных в узком междуречье Хуанхэ и Янцзы, на свете так мало, что в любой момент может совсем не стать, – около тридцати. И наконец, более половины современных тигров, около четырех тысяч, принадлежат к бенгальско-

му подвиду и проживают на полуострове Индостан.

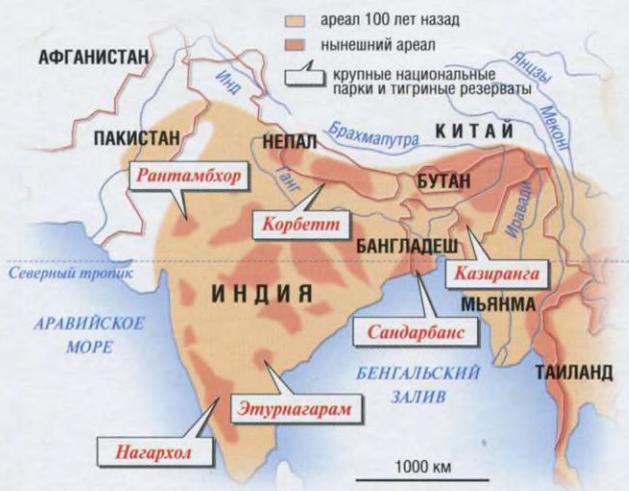
Лет двадцать назад Индира Ганди объявила охрану и изучение индийских тигров делом государственной важности. Второе пока удастся значительно лучше. При помощи десятков экспедиций и документальных фильмов человечество наконец «познакомилось» с тигром. Выяснилось, что он не совсем таков, каким его представляли даже зоологи. В его образе жизни обнаружили ранее неизвестные детали.

Сложнее дело обстоит с охраной вида. Сейчас в Индии действует 21 специальный резерват для тигров, и кроме того они охраняются в 80 национальных парках общего назначения. Сотни государственных служащих только и заняты учетом и охраной тигров. Но браконьеров все равно больше. Китайская медицина заказывает – они поставляют: клыки, шкуры. В результате, несмотря на все старания, тигров больше умирает, чем рождается. Во всяком случае – пока.

Любовь как способ выживания

Эструс (течка) может наступить у самки в любое время года, но продолжается он не более 7 дней, так что надо торопиться. И тигрица торопится – в среднем по 50 раз в день уступает самцу («сексуальнее» ее только львицы и самки ягуара – за сутки любви до 100 спариваний). Вместе они пробудут недолго. Почувствовав бремя, тигрица станет искать уединения.

Детеныши появляются на свет слепыми, глухими (слуховые проходы еще закрыты) и крошечными, меньше человеческого младенца, – килограмм веса. Скорее всего, их будет двое или трое, но, если повезет, может появиться и семеро. На пятый день у тигрят откроются ушные проходы, еще через пару ▶



► дней – глаза. На тринадцатые сутки прорежется то, что тигру нужнее всего в жизни: зубы. К месяцу детеныши уже хорошо ходят и залезают на невысокие деревья. Впервые пробуют лизать мясо. Они стали подвижны и игривы, им нужно больше места. Значит, пора искать новое логово – просторное.

Опасный возраст: трудно стать тигром

Естественно, любимая игра тигрят имитирует охоту. Они делают успехи, и кому-то в джунглях скоро придет конец. Примерно на седьмой месяц их жизни мать уходит на целую неделю. Потом – на 10 дней. Все больше времени тигрята предоставлены себе. Таков закон природы, но это очень рискованно – несмотря на внушительные размеры (25–30 килограммов), тигрята все еще беспомощные дети. Совершенно самостоятельными они станут только после двух лет жизни. Чтобы выжить, надо досконально

освоить собственный участок. Часто приходится защищать его от посягательств соседей. Время «перехода к одиночеству» – решающее для тигра. Из десяти-двенадцати (в среднем) детенышей, рожденных одной тигрицей за жизнь, до зрелости «добираются» только четверо или пятеро, а к размножению приступают лишь двое.

Тигр живет в природе лет двадцать. Может дожить до двадцати шести. И все эти годы, как сообщают все учебники биологии – и школьные, и профессиональные – он проводит в одиночестве (если речь не идет о тигрице с выводком). До недавнего времени считалось, что тигриная жизнь устроена так: самцы владеют обширным участком (в Индии и Непале до 80 квадратных километров), на котором 2–3 самки «арендуют» небольшие «наделы». Естественным образом «свой» самец чаще всего становится отцом потомства этих тигриц. Потом они рас-

ходятся... Но все оказалось не так просто. В «социальной» жизни тигры разборчивы и непредсказуемы. У многих самцов на участке проживает только одна постоянная. В этом случае она настроена гораздо более благожелательнее к жениху и даже позволяет ему (что нетипично) находиться в близости от логова с тигрятами.

Самцы, в свою очередь, оказались лучше, чем мы думали. Отнюдь не безответственные гуляки, способные лишь спариться и «испариться». От случая к случаю тигрица подкармливает детей остатками «мужниной» добычи. А самые сознательные тигры завоевывают такое доверие супруги, что та допускает их к совместной жизни, то есть создается настоящая тигриная семья.

Кстати, случается, что подросшие дети, полувзрослые тигрята из предыдущего помета, остаются с родителями. Они помогают матери охотиться, охранять малышей.

И даже такое бывает, что несколько взрослых тигров живут вместе. В тигрином резервате Рантамбор (штат Раджастан) два самца и три тигрицы охотились сообща, совершенно как львиный прайд.

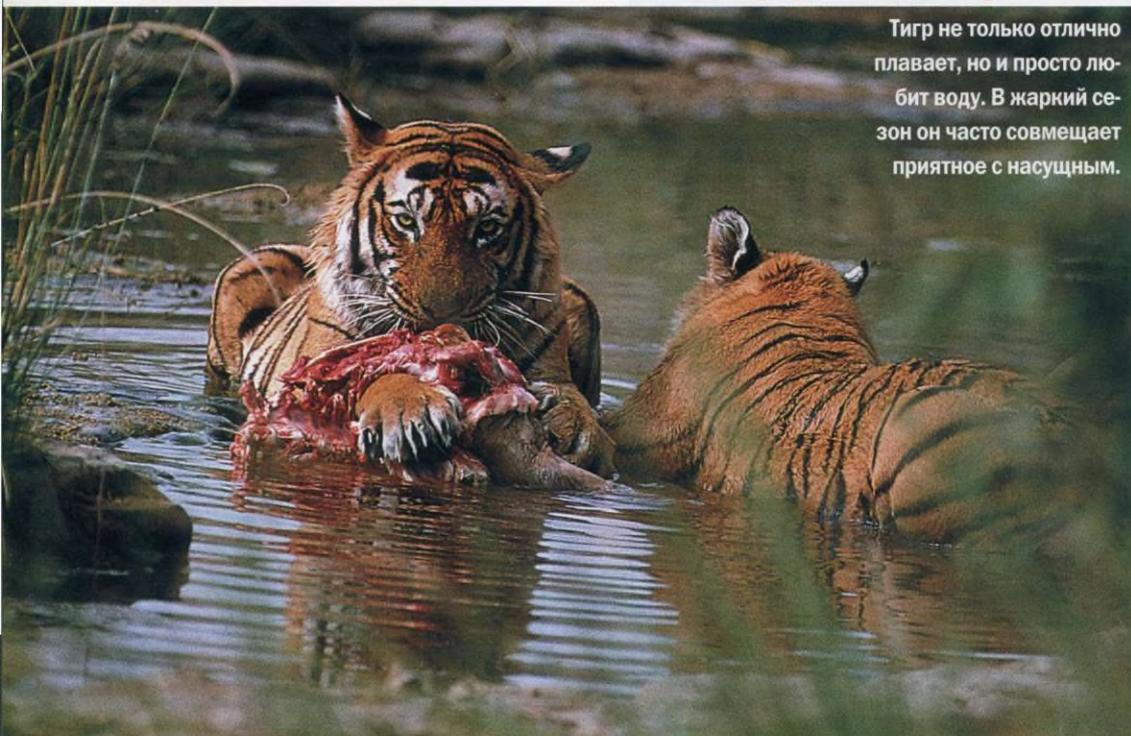
Жестокая борьба за гены

Двух царей природы роднит еще одна, на сей раз «ужасная» и «позорная» привычка: инфантицид, убийство детенышей. Если на участок самки проник чужой самец, он может убить ее тигрят (в львином прайде, если самцы изгнаны чужаками, их дети почти наверняка будут убиты). Принято считать, что тем самым он ускоряет новую течку у самки и косвенно выдвигает свою кандидатуру на роль отца ее детей. Так что чем дольше тигр владеет своим участком и не допускает чужаков, тем ►

Замбар – излюбленная добыча бенгальского тигра. Хотя и совсем не легкая – больше двухсот килограммов.



Любая добыча тигру по зубам



Тигр не только отлично плавает, но и просто любит воду. В жаркий сезон он часто совмещает приятное с насущным.



Пловец, семьянин и детоубийца

Миф о «принципиальном одиночестве» тигра можно считать развенчанным. Как выяснилось, они охотно общаются.

► больше его «кровинок» выживут. А чтобы все вокруг знали, где начинаются владения тигра, их необходимо метить. Метить можно по-разному. Можно просто разбрызгивать, как поступают наши домашние собаки, можно оставлять экскременты на ключевых тропах, «наскребать» мощными задними лапами символические горки для всеобщего обозрения. Еще тигр трется о деревья щечкой и шеей. Ну и часто раскатисто рычит. Так, что всем, кто слышит, ясно — это голос сверххищника и великого охотника.

От хорошей жизни людей не едят

В Индии излюбленные объекты охоты тигра — крупный олень замбар, мелкий олень читал и кабан. Однако тигр может нападать и на таких гигантов, как молодые слоны и носороги, и на таких непревзойденных силачей, как буйволы. В национальном

парке Нагархол (штат Карнатака в южной части Индостана) тигриная «агрессия» нацелена главным образом на гаура, а взрослые быки этого вида весят до тонны. Любой противник тигру по плечу. Не застрахованы ни бурые, ни гималайские медведи. Гибкость и быстрота не спасут обезьянку лангура, если она бесечно спустится с дерева. Но император джунглей не легко достигает своего. Обычно только одна из 10 охотничьих попыток бывает удачной. Если привычной добычи мало, тигр не брезгует мелочью — рыбой, ящерицами, разными птичками. «На десерт» тигры едят сладкие плоды... Осталась одна мелкая и редкая тигриная добыча. Ей пробавляются только раненные звери. Инвалиды, в общем.

Речь идет о человеке.

На сей раз распространенный стереотип соответствует действительности. Тигры-людоеды — почти всегда жер-

твы человека или несчастного случая: слабому зверю приходится выбирать добычу полегче. Впрочем, в манграх Сандарбанса, на побережье Бенгальского залива, об «убийцах» говорят с семнадцатого века. Как и почему они появились — неизвестно, но до сих пор в этих местах немало людоедов.

Не прячь от него своего лица

Видимо, уже многие поколения тигрят обучаются охоте на двуногих специально. Бывали даже случаи, когда тигр вытаскивал из лодки рыбака — наш герой не только не боится воды, но и очень любит ее. В устье Ганга тигр переплыл 29-километровый залив. Прекрасно плавал и страшный Чампавантский людоед — на его «счету» четверста тридцать четыре человека. В первые десятилетия XX века в Индии наблюдался (по неустановленным причинам) людоедский бум, на один только 1922 год пришлось 1603 смерти. Потом тигры стали нападать все реже. Причин — несколько. И сокращение числа тигров вообще. И человеческая хитрость: индусы придумали остроумный метод защиты. Если сборщик меда или дровосек собирается в лес, на затылок ему прикрепляется маска с изображением человеческого лица. Тигр, подкрадываясь, видит, что жертва неотрывно на него смотрит, и не нападает.

Он вообще всегда нападает сзади. Поэтому мы живем на Земле, почти не сталкиваясь друг с другом. И даже когда человек покидает «свою» территорию и проникает под покров леса — в тигриную, он, скорее всего, не столкнется с полосатой кошкой нос к носу. Хотя мы точно знаем — он где-то рядом. И пока что это правда. ■

Андрей Поялков
tigers@geo-online.ru



Андрей Поялков, зоолог, изучает социальную организацию крупных хищников.

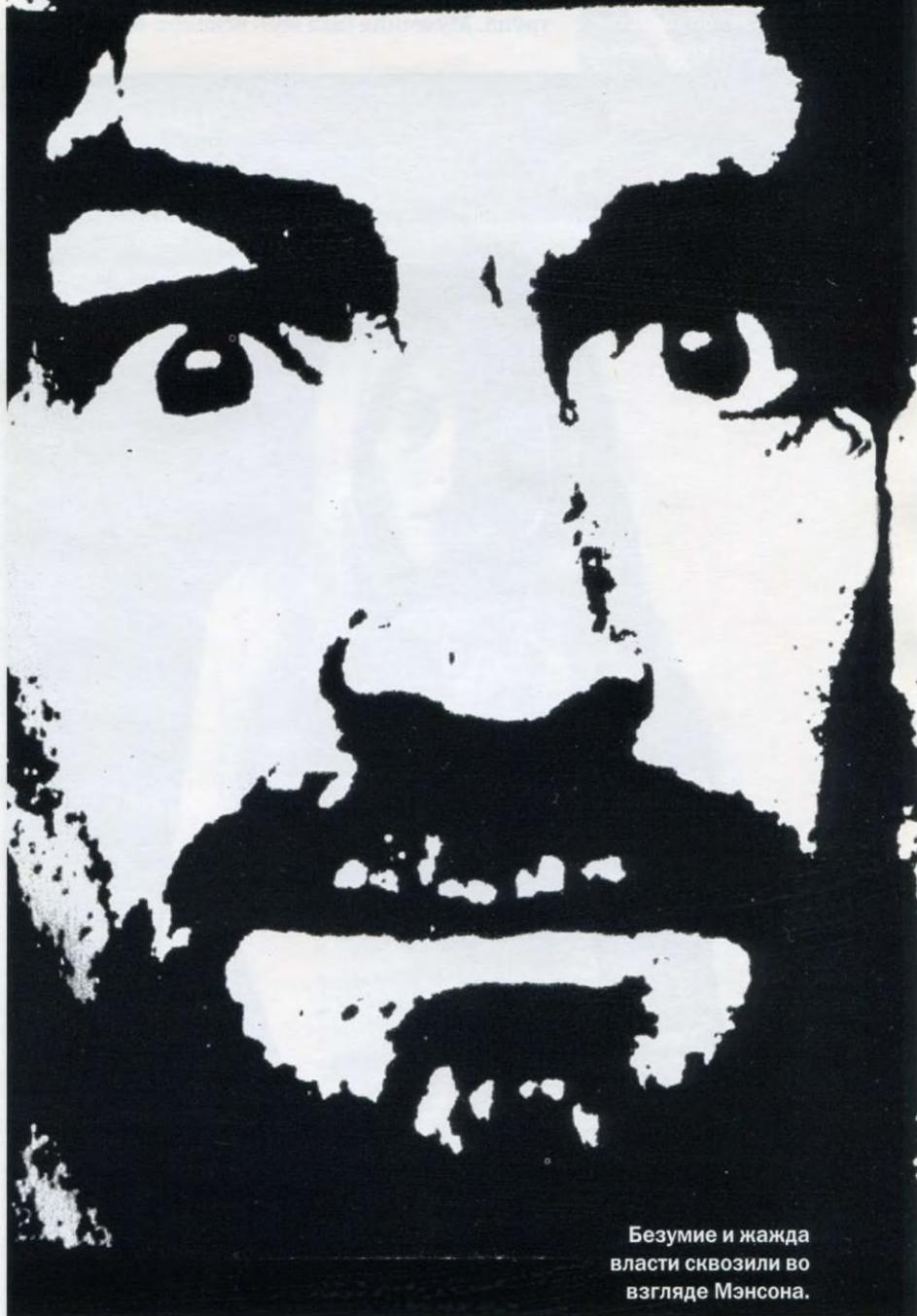
Апокалиптический

В конце шестидесятых годов многие в Америке верили, что мир можно превратить в цветущий сад, где царят любовь и свобода. Но в этом саду их ждал посланник ада

Чарльз Мэнсон

Сатана стар – это и не удивительно при его образе жизни. Ему сейчас 67 лет, 19 из них он провел на свободе, а сорок восемь (!) – за решеткой. Последние 30 лет он отбывает пожизненное наказание. Между тем у сатаны есть теперь собственный сайт в Интернете. Почитатели учредили его для Чарльза Мэнсона – который называет себя то сатаной, то Иисусом. Он и в тюрьме получает мешки восторженных писем. То, что Мэнсон до сих пор жив, – ирония судьбы, каприз правосудия. В 1971 году он был пятикратно приговорен к смертной казни, его легкие должны были давно лопнуть в газовой камере Сан-Квентина. Однако чуть позже Калифорния проголосовала за отмену смертной казни, и все смертные приговоры были бесповоротно заменены пожизненным заключением. Сейчас в Калифорнии снова вернулись к казням, но Мэнсон может взирать на них спокойно. Ему повезло. «Чарли» уже достиг пенсионного возраста, он общается с миром через Интернет, публикует компакт-диски с сочиненными в тюрьме песнями и толкования Библии. Общество вправе опасаться, как бы дьявольское обаяние Чарльза Мэнсона вновь не овладело умами новых поклонников. Но он никогда не выйдет из заключения. Люди помнят о его чудовищных преступлениях. Милые веселые девушки и симпатичный юноша растерзали ножами и вилками совершенно незнакомых им людей – направляемые своим сатаной и божеством, своим любовником и патроном, бисексуальным, охваченным манией величия воришкой Чарльзом Мэнсоном.

Первые трупы обнаружила уборщица. Утром 9 августа 1969 года, как всегда по субботам, она отправилась на работу к знаменитой голливудской паре: прославленному 36-летнему режиссеру Роману Полански и его молодой 26-летней красавице-жене, актрисе Шарон Тейт. Уединенный дом располагался в конце крутой улицы Съело-драйв. Сцена, которая открылась на этом «Небес-▶



Безумие и жажда власти сквозили во взгляде Мэнсона.

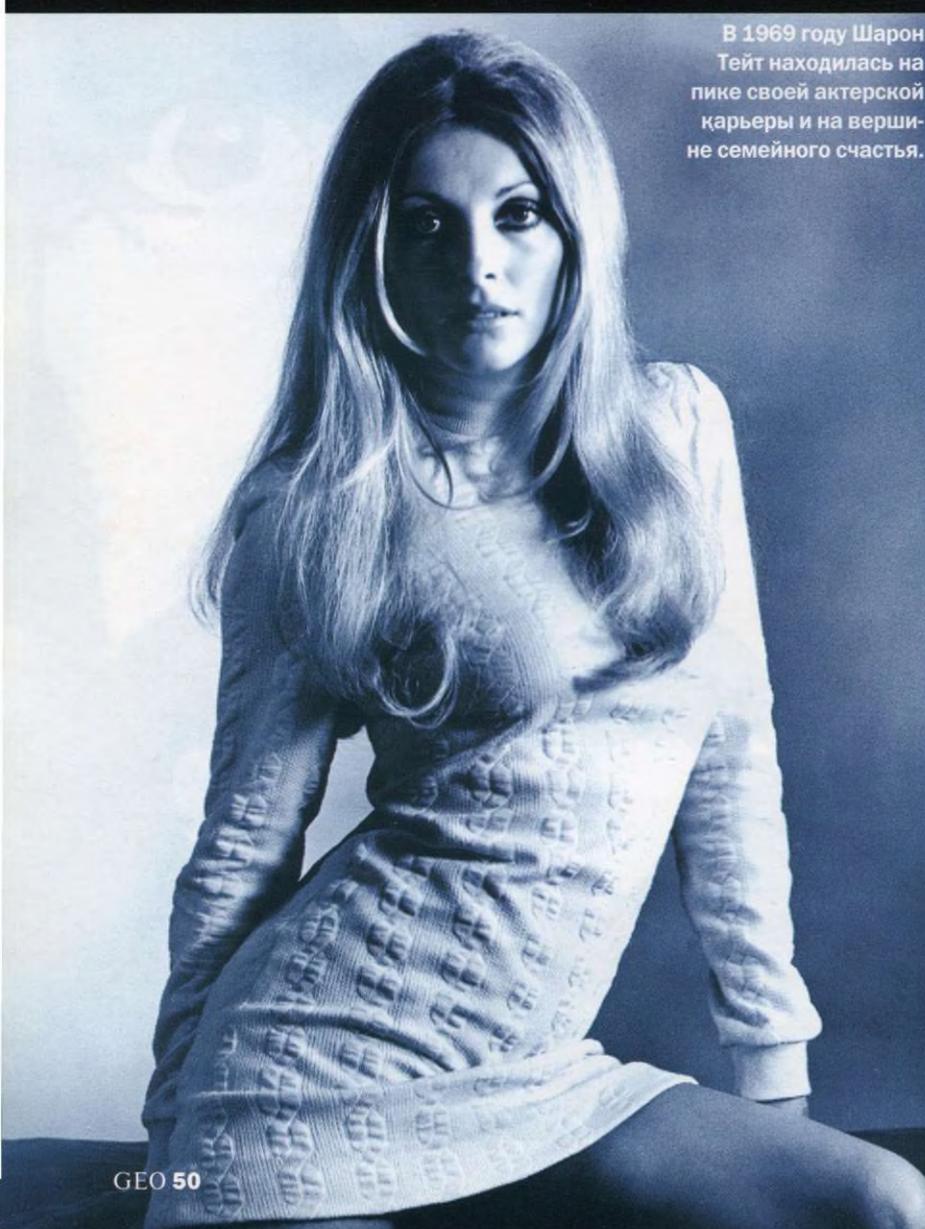


В Лондоне Роман Полански (в очках) узнает об убийстве своей жены.

► ном пути», была поистине адской. На солнечной лужайке в крови лежали мужчина и молодая женщина. Уборщица с криком бросилась к соседям.

По кровавому следу полицейские проследовали в дом. Сначала они увидели на двери надпись кровью: PIGS («свиньи»). В комнате лежала мертвая Шарон Тейт. На ней был бюстгальтер в цветочках и такие же трусики. Она лежала на боку с поджатыми ногами, свернувшись калачиком. Шарон Тейт была на девятом месяце беременности. Все ее тело было в колотых ранах. На куполе ее живота был нацарапан знак Х. Белая нейлоновая веревка на ее шее вела к шее еще одного трупа. Мужчина был весь исколот. Множест-

Они снимали кино про хаос и ужас, но настоящий кошмар был впереди



В 1969 году Шарон Тейт находилась на пике своей актерской карьеры и на вершине семейного счастья.

во крестов были вырезаны на его коже. Тела быстро опознали. Возле Шарон Тейт был ее прежний любовник, стилист Джей Себринг, 35 лет. На лужайке лежали 26-летняя Эбигейл Фолгер, богатая наследница крупного торговца кофе, и ее друг, 37-летний польский режиссер Войтек Фриковски. В стоящем рядом автомобиле находился труп 18-летнего студента Стивена Парента. Себринг, Фолгер и Фриковски были близкими знакомыми семьи Полански; в ту ночь они составили компанию беременной супруге режиссера, который находился по делам в Лондоне. Стивену Паренту не повезло, он в ночь убийства навещал своего друга, молодого консьержа Поланских и, когда собирался уезжать, стал первой жертвой убийц. Консьерж находился в своем домике в отдалении, слушал через наушники громкую рок-музыку, и звуки бойни до него не дошли.

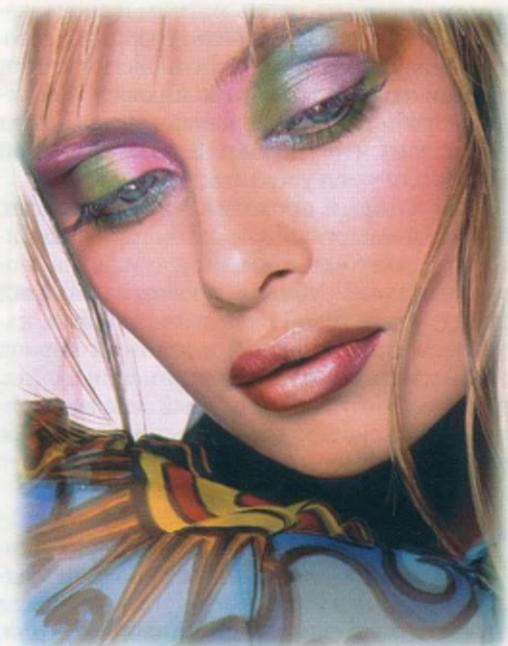
На этом ужасы в Лос-Анджелесе, Городе Ангелов, не закончились. В воскресенье 15-летний Фрэнк Стратерс вошел в дом своей матери, 36-летней Розмари, и отчима Ла Бьянка, 44-летнего владельца супермаркета в Лос-Фелице, фешенебельном квартале города. Отчима он обнаружил на полу в комнате. Голова была замотана окровавленной наволочкой. Из шеи торчал кухонный нож, в живот была воткнута длинная двузубая вилка с ручкой из слоновой кости.

Труп его матери полицейские нашли в спальне. Розмари Ла Бьянка лежала на животе в луже крови. Ее розовая ночная рубашка была задрана до головы, спина, ягодицы и ноги покрыты колотыми ранами. На голову также накинута наволочка. Полицейским бросились в глаза сделанные кровью надписи: DEATH TO PIGS («смерть свиньям»). И HELTER SKELTER («хаос»).

В отчете патологоанатомов зафиксировано: Шарон Тейт была убита 16 ударами ножа. Джей Себринг получил семь ударов, одно пулевое ранение. Эбигейл Фолгер: 28 колотых ран. Войтек Фриковски: 51 удар ножом, два пулевых ранения, 13 ударов по голове (как он боролся за жизнь!). Стивен Парент: четыре пулевых ранения, один удар ножом. Розмари Ла Бьянка: 41 удар ножами и коктейльными вилками. Лено Ла Бьянка: 26 ударов.

Лос-Анджелес погрузился в ужас. Кем были эти чудовищные мясники? Что ими двигало? В доме Поланских полиция нашла порнофильмы и наркотики, что породило самые дикие предположения. Секс-оргии? Наркоторговля? Ритуалы вуду? Сатанинский культ? Не оказалась ли перенесенной в реальную жизнь вся та чертовщина с экрана, которую Полански с таким смаком показывал в своих фильмах («Отвращение», «Ребенок Розмари»)? Голливуд забаррикадиро- ►

КАЛЕЙДОСКОП



■ Новости от EUGENE PERMA

Лидер по уходу за волосами EUGENE PERMA, хорошо известная своими косметическими линиями KERANOVE, Artist(e) и Petrole Hahn, предлагает новую линию товара – щетки, выполненные из высококачественного пластика и щетины оптимальной жесткости. Удобные и элегантные, они помогут Вам даже без помощи профессионала поменять свой стиль, создать новый, непредсказуемый имидж или просто поднять настроение



■ Новая серия цветных пленок Konica Centuria Super



Состоит из пяти пленок с разной чувствительностью – 100, 200, 400, 800 и 1600 единиц. Самая главная новость состоит в том, что компании Konica удалось добиться не только превосходной чувствительности пленок серии, но и крайне низкой зернистости. Другой немаловажной характеристикой фотопленки является ее устойчивость к



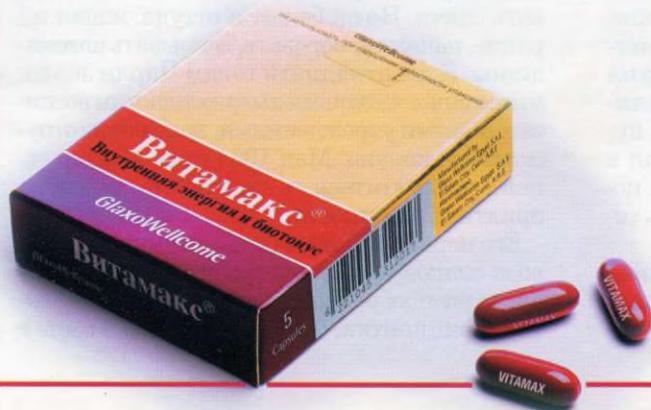
воздействию различных внешних факторов. Серия Centuria Super устойчива не только к воздействию тепла и влаги, но и к естественной радиации. Поэтому она сохраняет свои качества даже при очень длительном хранении. Пленки Konica Centuria Super незаменимы в самых сложных ситуациях – идеальный вариант для экстремальных съемок – Centuria Super 1600.

■ Новый взгляд на лето 2002 от DIOR

Летом этого года успех опять в полной досягаемости, стоит только протянуть руку к палитре. Как артист сотворите свой сценический образ. Будьте решительны в выборе цветов, не опасаясь критических оценок. Играйте, наряжая цветами радуги веки и придавая чувственные очертания губам. Как настоящая палитра художника, предназначенные для артистического макияжа "arty" цветные тубики Dior представлены в коробочках с разноцветными полосками. www.dior.com

■ Уникальный препарат «Витамакс» от корпорации GlaxoSmithKline (GSK)

В отличие от большинства поливитаминных комплексов, «Витамакс», помимо полного набора необходимых витаминов, минералов и микроэлементов, включает в себя восемь биоэлементов, а также маточное молоко и экстракт корня женьшеня – природные источники энергии и здоровья. «Витамакс» незаменим при высоких физических и умственных нагрузках, соблюдении диеты. Он значительно ускоряет процессы выздоровления при инфекционных заболеваниях, в послеоперационный период и замедляет процесс старения.

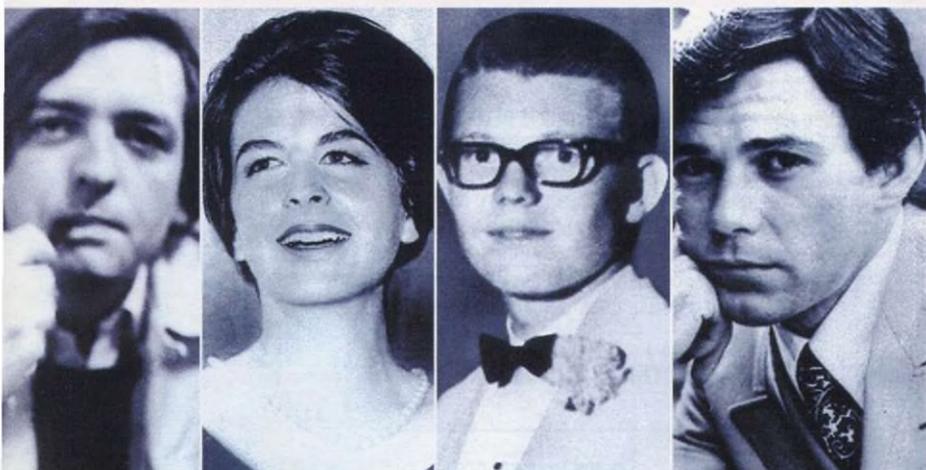


■ ETRO

29 марта Галерея магазинов Bosco di Ciliegì открыла первый бутик ETRO в Москве. Такое событие не могли пропустить члены семьи ETRO во главе с Джиммо Этро. В двухэтажном бутике, открывшемся в Петровском Пассаже, представлены мужская и женская коллекции одежды, аксессуары, Etro home collection. Удовольствие от жизни - вот что проявляется в работе и творчестве дизайнеров ETRO: игра цвета, ирония над происходящим, большая энергия и, конечно, символ Дома – орнамент «пейсли».

Адрес бутика ETRO:
Петровский Пассаж (вход с улицы Петровка)
Петровка, 10, т.924 54 23





Пять человек погибли ужасной и абсолютно бессмысленной смертью

Вверху (слева направо) – жертвы кровавой резни, устроенной «семьей» Чарльза Мэнсона в пригороде Лос-Анджелеса: Джей Себринг, Эбигейл Фолгер, Стивен Парент и Войтек Фриковски. Внизу: тело Шарон Тейт вывозят из злополучного дома на Съело-драйв.



► вался. Богатые и знаменитые боялись за свою жизнь. Отменялись вечеринки, прерывались дружеские отношения – к страху пришивалась подозрительность.

А тем временем на расстоянии часа езды в хижинах «Спанс Муви Ранч», построенных в свое время для съемок вестернов, уже несколько месяцев жил со своей «семьей» длинноволосый и бородатый вожак хиппи. Всего их было около сорока человек, три четверти – девушки. Веселая стайка. Коммуна хиппи, «детей-цветов», каких тогда в Калифорнии было много. Они играли музыку, курили марихуану, глотали ЛСД, собирали в помойках при супермаркетах продукты с истекшим сроком годности – и занимались сексом, каждый с каждым.

Их предводитель Чарли хорошо умел избавлять девушек от скованности. Небольшого роста, 35 лет, намного старше других, он об-

ладал жизненным опытом, харизмой, авторитетом, мог быть очень мягким и очень жестоким, и он умел говорить, говорить, говорить, нежно льстить, увлекать мистическими мечтаниями, жестко контролировать. Все девушки любили Чарли, и юноши следовали за ним, потому что, где Чарли, там был лихой секс. Чарли умел устраивать оргии!

Путь, который проделал Чарльз Мэнсон, вначале незаметный зэк, затем горячо любимый предводитель коммуны и чуть ли не поп-звезда, наконец, убийца, провозглашающий конец света, – такой путь возможен был, наверное, лишь однажды, в краткий период конца шестидесятых. Вьетнамская война, студенческие бунты, свободный секс, эксперименты с наркотиками, рок-музыка, вера в возможность утопии «здесь и сейчас» – все это способствовало его причудливой «карьере».

Чарльз Мэнсон родился 12 ноября 1934 года в Цинциннати. Его мать Кэтлин Мэддокс в 15 лет убегает от родителей, а через год она производит на свет мальчика Чарли. Кто был его отцом, неизвестно. Фамилию Чарльз получает от Уильяма Мэнсона, ненадолго ставшего мужем его матери. Кэтлин не прочь выпить, влюбляется быстро и часто. Спустя 35 лет газеты напишут, что она была шлюхой, однако сын станет ее защищать: «Она была просто «ребенком-цветком» тридцатых годов. Она рванула из дома по тем же причинам, что и малыши из моей семьи».

Когда Чарли исполняется шесть лет, его мать за попытку ограбления бензоколонки попадает в тюрьму. Чарли приютили родственники; когда Кэтлин выходит на свободу, ему восемь. После этого четыре года мать и сын еще живут вместе. Для него это самые счастливые годы, несмотря на бесконечную перемену жилья, городов и «дяденек» в маминной постели. Затем разрыв: Кэтлин встречает мужчину, который готов на ней жениться, но только без ребенка. Двенадцати лет Чарли попадает в приют. Он убегает оттуда обратно к своей матери, уверенный, что она с любовью его примет. Но мать предаёт сына.

Чарли убегает опять, снова и снова. Тридцати лет он попадает в колонию для трудновоспитуемых. Там его избивают надзиратели и насилуют старшие. Он учится жестоко давать сдачи. Но он бежит и оттуда, живет на улице, начинает воровать, вскрывать автомашины. К девятнадцати годам Чарли знакомится еще с четырьмя американскими воспитательными учреждениями, пока его не отпускают на поруки. Май 1954 года. Мэнсон успел превратиться в молодого человека приятной внешности.

Его первая работа на воле – очищать от навоза скаковую дорожку. Первая девушка – после разнообразного гомосексуального опыта – официантка. Они поженились и были ►

► счастливы, когда она забеременела. Но им постоянно не хватало денег. Чарли угоняет автомобиль и еще до рождения ребенка отправляется в тюрьму. Жена бросает его.

В 1958 году его освобождают, теперь он пробует заняться сутенерством. Аресты следуют за арестами. Чарльз Мэнсон становится профессиональным преступником – относительно безобидным. В 1960 году его приговаривают к 10 годам тюрьмы за подделку чека в 37 с половиной долларов. Ему 26 лет.

На тюремном острове Терминал-Айленд близ Лос-Анджелеса заключенный Чарльз Мэнсон обучается еще многому. Играть на гитаре, сочинять песни. Он много читает: о сайентологии, гипнозе, психологии, индийской мистике; он читает Библию. Невысокий муж-

Вверху: Чарльз Мэнсон в суде, рядом с адвокатом. «Я связывал жертв, но не убивал их», – говорит преступник. Внизу: распевая веселые песни, идет по коридорам лос-анджелесского суда девушки, заколовшие ножами и вилками семерых человек.



Преступник убедил девушек в том, будто убийство – это акт любви



чина с хорошо подвешенным языком, умеющий дерзить, пользуется в тюрьме уважением. Через семь лет его выпускают на свободу. Мэнсону 33 года. Он уже знает, как быть сильнее других и манипулировать слабыми.

Калифорния, лето 1967-го. Мэнсон ошеломлен: как изменился мир с 1960 года! Все вокруг открыто курят марихуану, а девушки больше не носят бюстгалтеров и крутят любовь прямо на улицах! Он в восторге присоединяется к «детям-цветам» Сан-Франциско, поет на улице свои песни, играет на гитаре – и спрашивает себя, не сон ли это?

Мэнсон сходится с Мэри Браннер, 23-летней университетской библиотечаршей. Она – одна из первых активисток движения по защите окружающей среды. Для Мэнсона ее идеи совершенно новы. Но он тотчас признает и силу ее убеждения, и возможности, которые перед ним открываются.

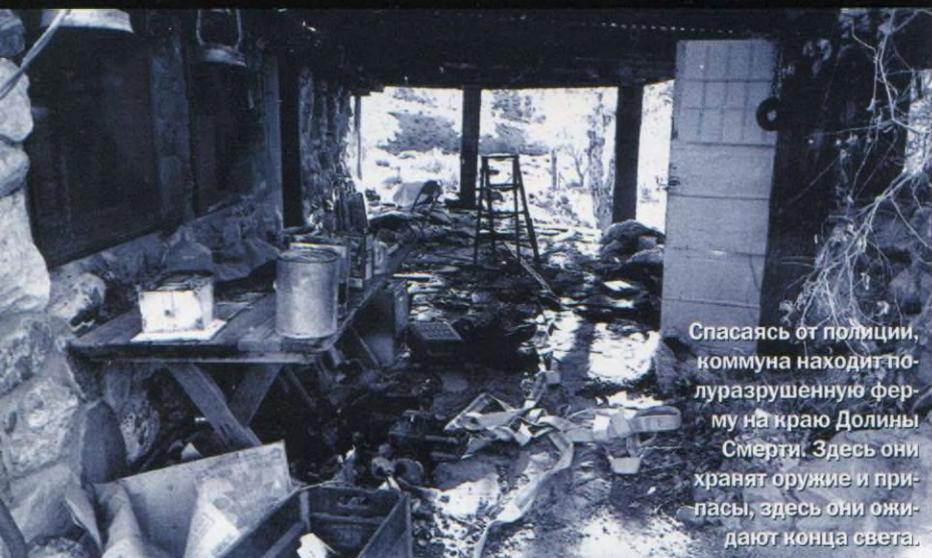
У Мэнсона появилось мировоззрение. Отныне он со всей страстью начинает проповедовать перед послушными ему «деткишками», всегда по одной схеме: я научу вас, как надо спасти мир, как прикончить тех, кто хочет прикончить землю. Но это должны сделать вы, не я. Надо мной висит условный приговор, копы только и ждут, как бы засадить меня в кутузку. Мэри Браннер вдохновляет Чарльза Мэнсона идейно – а он ее сексуально. Да так убедительно, что Мэри разрешает привести к себе в квартиру девушку, которую Чарли подобрал на улице: 16-летнюю Дарлен, удравшую из дома. Мэри он любит ночью, Дарлен днем, все они живут по принципу: любовь соединяет всех. Так начинает складываться «семья».

На старом школьном автобусе, выкрашенном в черный цвет, они колесят по Калифорнии, кого-то прихватывают с собой. Вскоре с ними уже пятнадцать девушек, двум младшим всего по 14 лет, а с ними четверо или пятеро парней – и один уже взрослый самоуверенный мужчина. Автобус становится знаменит по всему западному побережью Америки, от Орегона до Лос-Анджелеса. Даже голливудские кинематографисты и музыканты обращают внимание на колесящее гнездо любви, полное молодых, жаждающих приключений девушек. Дома звезд и миллионеров открывают «семье» свои двери, за которыми начинаются дикие вечеринки. Деннис Уилсон, ударник знаменитых «Бич Бойз», пускает их к себе. Кэри Грант, судачат голливудские сплетники, спит с новым любовником, его зовут Чарльз Мэнсон.

Ударник из «Бич Бойз» косвенно способствует надвигающейся катастрофе. Песни в стиле «кантри» Мэнсона кажутся ему неплохими, он работает с ним в студии и знакомит с продюсером Тэрри Мэлчнером. Тот живет в уединенном доме на голливудских ►



**Наркотики и проповеди насилия
вызвали смятение в юных головках**



Спасаясь от полиции, коммуна находит полуразрушенную ферму на краю Долины Смерти. Здесь они хранят оружие и припасы, здесь они ожидают конца света.

Вверху, слева направо: члены «семьи» Сьюзан Аткинс, Линда Касабьян, Патрисия Кренвинкел, Лесли ван Хоутен и Линетт Фромм. Касабьян, главный свидетель, была оправдана. Аткинс, Кренвинкел и ван Хоутен – приговорены к смертной казни, замененной на пожизненное заключение. Фромм попытается позже вызволить Мэнсона из тюрьмы.

► холмах, в конце крутой тупиковой улицы Съело-драйв. Чарли навещает там Тэрри Мэлчнера, спрашивает насчет договора на издание пластинки. Мэлчнер от него отмахивается. А «Бич Бойз» как раз выпускают новый альбом под названием «20/20». И в этом альбоме – песня Чарльза Мэнсона. Но автор указан другой: Деннис Уилсон. Мэнсон в ярости: все эти поп-звезды – свиньи!

Летом 1969-го разборки из-за наркотиков запускают в ход спираль насилия. Член «семейства», 23-летний Текс Уотсон, некогда студент-отличник, схватывается с чернокожим из-за марихуаны. Мэнсон приходит Тексу на помощь и стреляет в негра. Чуть позже другой член «семьи», 25-летний Бобби Бесолейл, повздорил из-за дозы мескалина с наркодилером Гэри Хинманом. Мэнсон вместе с Бесо-

лейлом и Сьюзан Аткинс едет к Хинману, требует у него денег, а когда тот отказывается, скручивает его, отрезает у него ухо и уходит со словами: «Делайте с ним, что хотите».

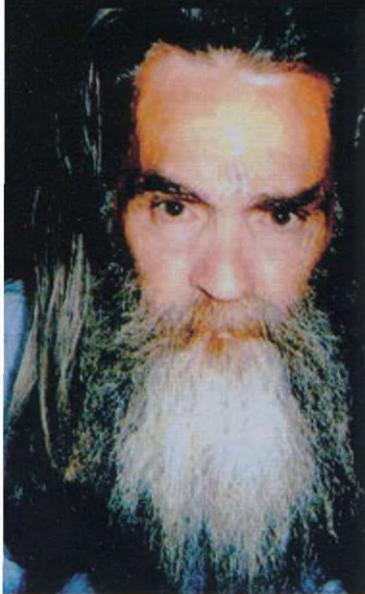
Теперь в «семействе» воцаряется страх: страх перед мстью чернокожих, страх перед полицией. Чарльз Мэнсон скрывается на заброшенной ферме неподалеку от Лос-Анджелеса, на краю Долины Смерти. «Бейкер Ранч» становится укрытием, где «семья» ожидает конца света. Чарльз убедил своих приверженцев в надвигающемся Апокалипсисе; его теория представляет собой дикую мешанину цитат из Библии и битлов, она проникнута идеями расовой ненависти и экологического терроризма. Битлами Чарльз восхищается уже давно, и временами, под ЛСД, он бывает совершенно убежден, что их «Белый альбом» адресован непосредственно ему. Чарльзу Мэнсону в зловещем шумовом коллаже «Revolution Nr. 9» чудится указание на «Revelation 9», девятую главу библейской Книги Откровения. В появляющемся там пятом ангеле Апокалипсиса он видит себя (Man-son – Сын Человеческий). Четыре ангела перед ним – это битлы. Мэнсон хочет стать «ангелом из бездны», который покарает всех, кто наносит на земле вред деревьям и травам. RISE! («Восстаньте!») – говорит голос в «Revolution Nr. 9». Есть в «Белом альбоме» и песни «Piggies» и «Helter Skelter».

Апокалипсис начнется с войны рас, уверен Мэнсон. Черные радикалы начнут убивать белых, но «семейство» выживет в своем укрытии на краю пустыни. Вот только почему «черные идиоты» никак не начнут восстание?

Август 1969-го. Полицейские подбираются все ближе. Бобби Бесолейл уже в тюрьме. При попытке сделать покупки по краденой кредитке задержана Мэри Браннер, уже родившая от Мэнсона ребенка. Что-то нужно делать. Что-то, что покажется началом чер- ►



Он ждал Апокалипсиса — но в его душе конец света уже наступил



Вверху слева: с 14 лет подросток Мэнсон оказывается на улице. В центре: Мэнсон в тюрьме Сан-Квентин. Справа: вдохновитель убийств вырезал себе на лбу свастику. Внизу слева: в 66 лет он кажется глупым стариком. Справа: мрачные картины Мэнсона недавно побывали в калифорнийской галерее.

► ного бунта и собьет сыщиков со следа. Вечером в пятницу 8 августа Мэнсон отбирает трех самых преданных девушек: Сьюзан Аткинс, Патрисию Кренвинкел и Лесли ван Хоутен. Текс Уотсон должен их сопровождать. Цель: дом в верхней части Сьело-драйв. Мэнсон знает, что музыкальный продюсер Тэрри Малчнер больше там не живет, но дом расположен на отшибе, и, конечно, в нем снова поселились богатые «ригс». Мэнсон объясняет четверке, что делать. Они берут с собой нож и пистолет. Страшная смерть наступает Шарон Тейт и ее друзей. В ту же ночь убивают семью Ла Бьянка, чтобы подкрепить версию кровавого восстания чернокожих. На сей раз Мэнсон сам идет на дело. С ним Текс Уотсон, Патрисию Кренвинкел и Лесли ван Хоутен. Они накачались ЛСД, смеются и поют. Мэнсон

влезает в подходящий дом через окно, связывает хозяев, затем говорит остальным: «Делайте как надо!» — и исчезает.

Проходят август и сентябрь. Усилия полиции безрезультатны, пока в ходе следствия по убийству Гэри Хинмана подозрение не падает на Сьюзан Аткинс. Задержанная мечтательно вспоминает о своей чудесной жизни: о «семье», о лихих «трипах» с ЛСД. Как это возбуждало: убивать... 12 октября Чарльза и большую часть «семьи» арестовывают.

Процесс длится полтора года. Мэнсон строит из себя демона — который, однако, никого не убивал. Три девушки, милые, нежные, шокируют мир, признаваясь в страсти к убийству и жажде крови, говоря об «убийстве как акте любви». В марте 1971 года Мэнсона, Сьюзан Аткинс, Патрисию Кренвинкел и Лесли ван Хоутен, а чуть позже Текса Уотсона и Бобби Бесолейла приговаривают к казни. Но приговоры заменяют пожизненным заключением.

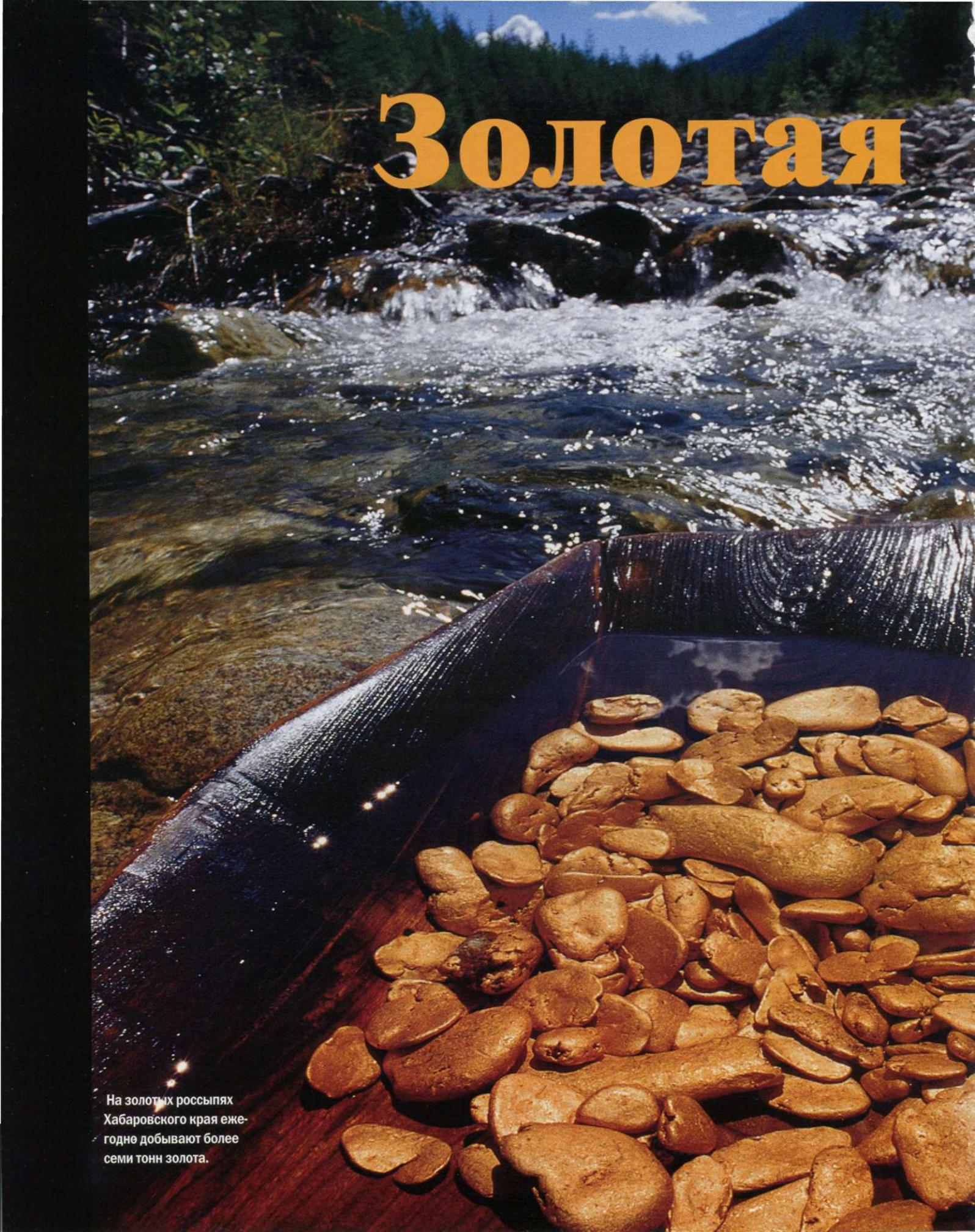
Шли годы, и многие члены «семьи» отреклись от Мэнсона. Текс Уотсон и Сьюзан Аткинс в тюрьме стали «возродившимися христианами». Некоторые остались верны своему Чарли и даже попробовали добиться его освобождения отчаянными акциями. Линетт Фромм стреляла в 1975 году в президента Джеральда Форда, но пистолет дал осечку. Сандра Гуд в 1977 году разослала фабрикантам 3000 писем, угрожая им смертью, если они не прекратят загрязнять землю.

Остается лишь задаваться вопросом: как юные девушки оказались способны к столь чудовищным убийствам? Один ответ, несомненно, дают наркотики. «Сев на ЛСД, ты освобождаешься от чувства вины», — сказала Сьюзан Аткинс; за 2 года она пережила примерно тысячу «трипов». Другой ответ — личность Чарльза Мэнсона. Бездомный подросток сумел превратиться в коренастого мацо, умеющего манипулировать другими, обладающего силой внушения и дающей власть над женщинами «магической сексуальностью».

Мэнсон в заключении уже тридцать лет. Забавы ради он продолжает подавать апелляции — он знает, что они будут отклонены. Чарльз Мэнсон продолжает заявлять о невиновности. «Это был не я», — говорит он обществу. «Кололи они, ваши дети, которые пришли ко мне». Он читает послания своих фанатов, играет на гитаре, рисует. Он не чувствует себя несчастным. Он был никем, а стал персонажем современной истории. Два невероятных, диких, горячечных года навсегда остались в его памяти. Ему есть о чем вспомнить. Чарльз Мэнсон умрет в камере. У Чарльза Мэнсона все в порядке.

Рюдигер Дилло
manson@geo-online.ru

Золотая

A photograph of a river with a wooden sluice box in the foreground filled with gold nuggets. The river flows over rocks, creating white water rapids. The background shows a forested mountain range under a blue sky with clouds.

На золотых россыпях
Хабаровского края еже-
годно добывают более
семи тонн золота.

жила Земли

Маска фараона Тутанхамона – самый известный золотой артефакт в истории человечества.



Металл царей и царь металлов, он вершит судьбами людей и государств, возвышая и унижая их, оставаясь вечно прекрасным

СОДЕРЖАНИЕ

● Взгляд

Эманация золота: от Божественного сияния до люрекса кофт. Эссе Элины Войцеховской. **Стр. 62**

● Репортаж

Россыпи, жилы, самородки... Этот металл, бывает, лежит под ногами. Но, чтобы его добыть, нужно упорство, умение и фарт. Богатства российских недр. **Стр. 74**

● История

Писатель Еремей Парнов – о злой роли злата в сменявших друг друга цивилизациях. **Стр. 80**

● Экономика

Времена, когда золото было финансовым богом, уходят в прошлое. Имеет ли смысл вкладывать деньги в слитки? **Стр. 86**

● Будни

Зубные протезы и портсигары, электроника и космос, лекарства и пресловутые унитаза – спектр применения этого металла поистине необъятен. **Стр. 90**

● Путеводитель

Прогулка по экзотическим музеям и восточному базару. **Стр. 96**



Искуситель рода людского

С ним связаны наивысшие добродетели и самые низменные пороки. Семь тысяч лет этот металл правит миром и человеком

История эта слишком известна, чтобы воспроизводить ее в деталях. Пока Моисей на Синае беседовал с Богом, брат его Аарон из пожертвованных народом украшений соорудил золотого тельца. Тем самым был нарушен запрет: «Не делайте предо Мною богов серебряных или золотых, не делайте себе». Перефразируем: не делайте богов из серебра и золота. Или так: не обожествляйте золото и серебро. За века и века, прошедшие с исхода иудеев из обильного золотом Египта, смысл идиомы «золотой тельце» низвелся всего-навсего к богатству и поклонению богатству. Но и этот упрощенный смысл вовсе не так прост. Вспомним: не удовлетворившись уничтожением идола, Моисей устроил побоище в собственном стане. Испокон веков все, что связано с золотом, поливается в равных пропорциях блеском, восторгом, кровью и завистью, ибо золото – противоречивейшая из всех известных человеку субстанций.

Редчайший, драгоценнейший из металлов, золото традиционно ассоциируется с самым лучшим в человеке. Золотое сердце, золотая душа, золотые руки. И здесь же – золотая клетка. Золотая лихорадка. Золотая Орда. Пушкинский гений одарил читателей целой россыпью блестящих многозначительных образов: скупец, чахнувший над златом; златая цепь; золотая рыбка; золотой петушок.

За обладание золотом велись кровопролитнейшие войны, совершались страшные преступления. А меж тем, по словам Филиппа II Македонского, отца Александра, перед ослом, навьюченным золотом, не устоит никакая крепость. Войны ведутся ради золота, и золото, в свою очередь, решает исход войн.

Золото – тюремщик, и золото – узник. Богач чахнет над своими ларцами. Чахнет над свинцом и ртутью алхимик. Чахнут в темнице воры и политические преступники, пустившиеся на злодеяния ради золота. Но и само золото, будучи исторгнутым из земных недр,

немедленно попадает под замок – в сейфы и за бронированные витрины, которые охраняются едва ли не лучше, чем тюремные камеры неумеренных его поклонников.

Не так уж много золота можно наблюдать при свете дня. Пожалуй, в глаза бросаются лишь зубные коронки да ювелирные украшения. А меж тем золото – солнечный металл, издавна символизирующий Солнце с его чудесным сиянием и слепящим блеском, живительным теплом и испепеляющим жаром. В Египте эпохи эллинизма и в европейских алхимических манускриптах золото и Солнце обозначаются одним и тем же символом – кружком с точкой посередине.

В Священном Писании золото упоминается не менее пятисот раз. Свадебные дары Ревекки. Золотая лестница Иакова. Убранство Соломонова храма. Золото, ладан и смирна принесены волхвами в дар младенцу Иисусу.

В христианстве золото означает сияние Божественной славы, в коей пребывают святые. Золото есть символ Небесного Иерусалима, улицы которого «чистое золото, как прозрачное стекло» (Откровение, 21, 21). Золото так же традиционно для фона икон, как красный и синий цвета – для одежд Богоматери.

Священный Грааль, по одной из распространенных версий, был чашей, из которой пил Иисус во время Тайной вечери, а по другой – чашей, в которую собрана кровь из крестных ран. Исходя из исторических соображений и из простой логики, ни у одной, ни у другой чаши нет никаких оснований быть золотыми, но, за века существования легенды, человеческая вера и фантазия по меньшей мере вызолотила оба сосуда, если и не обратила их алхимически в золото.

Ислам относится к золоту с осмотрительностью, унаследованной, вероятно, от иудаизма. Помимо общего для обоих полов запрета на употребление алкоголя и свинины, мусульманским мужчинам также запрещено носить любые золотые украшения. И все же именно арабский язык одарил человечество словом «алхимия».

«Золото через свой изрядно желтый цвет и блещущую светлость от прочих металлов отлично», – писал Ломоносов.

Как универсальная субстанция золото не знает полного отрицания (разве что «царской водкой»), только частичные. Отрицание подобием, уничижающее отчасти, – медь. Отрицание грубой мощью – железо («все возьму, – сказал булат»), отрицание почти равным благородством – серебро. Но серебро – традици-



Автор, Элина Войцеховская – поэт, прозаик, эссеист. Сменила множество стран. Сейчас живет в Бордо.

онно второй из благородных металлов, ибо уступает золоту и красотой, и редкостью, и химическими свойствами.

История добычи и перераспределения золота есть история человеческой цивилизации. Это один из семи металлов, известных с древности, и, предположительно, первый из этих металлов. Золото плохо приспособлено для изготовления оружия. Так легенда о золотом веке обретает вполне буквальный смысл. Забавно, что в веке, коему дало название золото, не было не только денег, но и самого понятия о ценности золота.

Уже в незапамятные времена золото стало использоваться как универсальное платежное средство, сначала в виде золотого песка, слитков, украшений. Позже стали чеканить монеты. По традиции первыми золотыми монетами считаются статеры лидийского царя Алиата, отца Креза.

Мода на чеканную монету довольно быстро распространилась на Средиземноморье и дальше. Разумеется, наряду с золотыми чеканились монеты из серебра и меди. В одних языках (например, в большинстве германских) слова «деньги» и «золото» – однокоренные, в других же (французский, иврит) деньги – это серебро, а не золото.

Даже попав в руки человека, золото норовит ускользнуть из них, распылиться, рассеяться. Золотые монеты ежегодно теряют не менее десяти тысячной части своего веса. Золотое кольцо, которое носят, не снимая с пальца, за время жизни владельца может истончиться вдвое.

В природе и в человеческом обществе золото ведет себя по-разному. В природе – стремится распространиться как можно равномернее, будь то почва или морская вода. Попав в людские руки, напротив, склонно концентрироваться в больших объемах.

В древности самой богатой золотом страной был Египет – к VII веку до нашей эры там было накоплено не менее трех тысяч тонн золота. Тогда же Ассирия покорила Египет, разумеется опустошив при этом его золотые запасы. Однако вскоре эти богатства, а заодно и иудейские перекочевали в Вавилон, покоривший обе страны. Прошло немного времени, и на фоне огненной надписи «мене, текел, фарес», пируя, агонизировал Вавилон, а его золотые запасы уже перегружались в казну Кира Великого.

Персидская империя, в свою очередь, пала под натиском Александра Македонского, среди военных трофеев которого было не менее девяти тысяч тонн золота. Империя Александра распалась после его смерти, и богатства разошлись по разным странам, чтобы опять

сконцентрироваться в новом городе, просто-раскинувшимся на семи пологих лесистых италийских холмах.

Вергилий, самый пронизательный из римских поэтов, писал: «Auri sacra fames...» – «Проклятая жажда золота, до чего же ты доводишь людей?». Даже честно полученное золото способно натворить немало бед. Основной мотив «Песни о нибелунгах» – проклятие, которое несет золото. «Золото Рейна», – уточняет Вагнер. На берегах Тибра о том же говорит Гораций, имея в виду скорее моральный, чем мистический аспект проблемы. Но выводы сходны:

«Деньги бывают царем и рабом для того, кто скопил их,

Им не тащить ведь канат, а тащиться за ним подобает».

Сказка и летописная история идут рука об руку. Если верить мифам (почему бы, собственно, им не верить?), в судьбе вполне исторического лица – фригийского царя Мидаса – аполлоническое и дионисийское начала столкнулись куда более серьезным образом. Мстительный Аполлон за то, что Мидас присудил первенство в игре на флейте не ему, а Пану, наградил недальновидного царя ослиными ушами. Дионис же, вероятно, еще в то время, когда уши Мидаса были вполне человеческими, исполнил просьбу алчного царя о том, чтобы все, к чему он ни прикоснется, превращалось в золото. Стоило Мидасу сорвать с дерева зеленую ветвь, она немедленно становилась золотой. Вода сплывала с его рук золотыми каплями. Ликовал царь пока не решил отобедать. Едва он отхлебнул вина, как в глотку ему полилось расплавленное золото.

Мидасу удалось умиловить Диониса и избавиться от губительного дара. А лет через пятьсот-шестьсот после изложенных событий этим способом – вливанием в горло расплавленного золота – понтийский царь Митридат Евпатор казнил одного из римских пленников.

Заметим, что в России вплоть до 1672 года Митридатов патент применялся для расправы с фальшивомонетчиками. Но в горло им вливали, разумеется, не золото, а те металлы, которые они подмешивали к золоту, штампуя поддельные монеты. В других странах с фальшивомонетчиками обходились не ласковее: варили живьем в котлах или снимали скальпы (и это в Германии, в полном соответствии с Любекским правом, а вовсе не в беззаконных пампасах). Фальшивомонетничество нередко процветало в государственном масштабе, когда в обращение пускались неполновесные монеты или монеты с дешевыми примесями. Когда папа Григорий IX отлучил от церкви римского императора и короля Сицилии Фридриха II Штауфена, среди проче-▶



ЗОЛОТО *Взгляд*

►го ему предъявлялось и обвинение в подделке монет. Наводнил страну поддельной монетой и французский король Карл VII, при деятельном участии придворного алхимика Жака ле Кара (господин Жак у Булгакова; во все, заметим, не висельник). Подобные махинации неизбежно провоцировали спад экономики и обнищание населения.

Впрочем, были в истории и случаи, когда фальшивые деньги шли стране на пользу. Император Мануил Комнин умышленно ввел в употребление фальшивую монету, которой расплачивались с крестоносцами, когда покупали у них что-нибудь, и которую не принимали от них, когда им самим приходилось расплачиваться с византийцами. В целом финансовая система Византии отличалась редкой стабильностью. Византийские золотые солиды, введенные в обращение Константином Великим, более восьмисот лет были универсальной денежной единицей в империи и сопредельных странах.

Не устояла перед обаянием золота и другая великая империя, Россия, которая во все периоды своего существования была близка к византийской – но только не в смысле порядка и стабильности. Заметим, что именно забастовки на золотых (Ленских) приисках вдохновили вождя мирового пролетариата на звучный псевдоним. Что же касается пресловутых золотых унитазов, идея, заметим, блестящая и благоухает чем угодно, но не новизной: о таком применении благородного металла подумывал еще Томас Мор.

Невзирая на заветы классиков марксизма-утопизма, коммунистическая символика была перенасыщена золотом: золотые серп и молот, золотая звезда, золотой колос. Черным золотом принято было называть уголь или нефть, голубым – газ, белым – хлопок. Коммунистическая же мораль, отнюдь не потворствуя роскоши, все же не заносила драгоценности в список зазорных предметов. Парадоксальным образом в советский период раздраемой множеством противоречий России грозила какая угодно опасность, но не опасность быть втянутой во всемирные экономические кризисы, ибо она не принадлежала к мировой финансовой системе.

В тридцатых годах двадцатого века золото полностью вышло из обращения, и ныне золотые монеты чеканятся исключительно в нумизматических целях. Меж тем знаменитые британские золотые соверены, со святым Георгием на реверсе и портретом правящего монарха на аверсе, которые были впервые отчеканены в честь Генриха VII Тюдора в 1489 году, до сих пор употребляются в международных расчетах, а также нередко испол-

зуются в критических ситуациях. Так, во время американской военной операции «Буря в пустыне» британские золотые соверены были включены в стандартный комплект для выживания, наряду с водой и лекарствами. Американские спецназовцы и летчики имели с собой эти монеты на случай попадания на иракскую территорию.

Итак, люди почти прекратили расплачиваться золотом, но не перестали украшаться им. Возможно ли установить происхождение того металла, из которого сделано обычное современное кольцо – почти штамповка, красующееся на пальце обычного современного человека? Конечно, нет. В него могли попасть частицы золота, составившего выкуп за Великого инку Атауальпу, не спасший последнего от кровавых объятий Писарро. Или металла, из которого прежде были отлиты знаменитые золотые кони Батюга, украшавшие Сарай-Бату. Или крупница блестящего результата уединенных занятий Роджера Бэкона, философа и алхимика. Или осколок запоздавшего самородка, зажатого в холдеющей руке безымянной жертвы золотой лихорадки. Или, наконец, капля, добытая при переплавке испорченной короны архимедова родственника Гиерона. Уж ее-то точно хранить было незачем – хотя именно благодаря этой короне великий ученый открыл свой знаменитый закон! Не будет преувеличением сказать, что в каждое современное золотое украшение вливается все золото мира.

Не готово ли замкнуться золотое кольцо истории? Не стоим ли мы у порога нового золотого века, предсказанного еще Вергилием? Первый этап уже пройден: золото вышло из денежного обращения. Возможно, пройден и второй: золото (по крайней мере, в развитых странах) перестало быть предметом роскоши, став гораздо доступнее и демократичнее.

Дело осталось за малым – прекратить насилие. В сущности, человек не так уж и испорчен. Его так же, как и раньше, влечет сияние. В доступном его кошельку и пониманию виде. Что и говорить, не все то золото, что блестит. Божественное сияние, пройдя через несколько стадий деградации (нимбы святых, сусальные купола и алтари церквей, золотые короны царей, погребальные маски, орошенные кровью пиратские клады), с роковой неизбежностью перетекает в люрексные кофты провинциалок.

Но и в прошлом, кажется, случалось, что религиозная символика деградировала до материального богатства, а золотой телец сменялся медным змием. «И сказал Господь Моисею: сделай себе змея... И сделал Моисей медного змея...»

Элина Войцеховская

Восхождение по ступеням

Корона королей Сиам напоминает многоступенчатую башню. В ее форме отразился бытовавший прежде взгляд на устройство страны: верховный правитель и народ – «пыль на его священных стопах».



Вместилище реликвий

Корона-ковчежец «Святой Людовик», подаренная королем Франции Людовиком IX Святым доминиканскому монастырю в Льеже.



В память о Бонапарте

Золотой лавровый венок, изготовленный по заказу Бонапартистского комитета к столетию Консульства в 1899 году.

Блеск Второй империи

Корона императрицы Евгении, супруги Наполеона II; страсть к модным туалетам и изысканным золотым украшениям принесла ей славу «красивейшей повелительницы Европы».



Атрибуты самодержца

«Большой наряд», принадлежавший царю Михаилу Федоровичу – первому из династии Романовых: венец (мастерские Московского Кремля, 1627 год), держава (Западная Европа, конец XVI века) и скипетр (Западная Европа, около 1600 года).



Наградной перстень царя

Александр III держал в кабинете набор подарков: портсигары, табакерки, часы, драгоценности. Одна из «кабинетских наград» – императорский перстень, которого удостоивались высшие сановники.



Увенчанные, державные, коронованные, помазанные

Золотые короны и скипетры – непреложные атрибуты «помазанников Божьих». Корона, знак власти, не только символизирует богоизбранность и царственность, но и ту тяжесть ответственности, которая возложена на главу радетеля за судьбы народа и государства. Золото – металл правителей, и величие того, кто рожден повелевать, запечатлено в золоте на-

дежнее, чем в летописях. Вспомним историю юного Тутанхамона: кто знал об этом фараоне до того, как в 1922 году Хауард Картер открыл его драгоценную гробницу? Турецкие султаны не жалели благородного металла на свое прославление еще при жизни. Во дворце Тонкапы в Стамбуле в бывшей их казне хранятся золотые пятидесятикилограммовые подсвечники, стоят троны из чис-

тейшего золота весом в сотни килограммов. Христиане тоже преуспели в прославлении своих вождей при помощи благородного металла. Одна из главнейших достопримечательностей величественного Кельнского собора – часовня Трех царей, где в огромной золотой гробнице XII века хранятся останки легендарных библейских волхвов, вывезенные из Константинополя. □

Металл, обещающий вечную жизнь

Весмертный металл у всех народов был божественным. От Греции до Китая, от Индии до Перу он – символ света и Солнца; с ним связывают совершенство, могущество, власть и чистоту – те качества, которые люди приписывали высшим силам. В Индии золото – вечный огонь, свет, жизнь, атрибут Брахмы, Шивы и Вишну. В Китае – мужское начало «янь». В иранской мифологии – знак Гайомарта, из которого возникла первая человеческая пара. В Египте богиня неба Хатхор звалась «золотая», а о фараоне говорилось, что он – «золотая гора, которая сверкает надо всем

миром». Для ацтеков золото – эманация божества, и они использовали этот благородный металл во всех своих обрядах. Золото давало надежду на загробную жизнь, отсюда фантастическое количество этого металла в погребальных ритуалах. Золото сопровождало христианство с самого его зарождения. Очищение золота огнем символизировало горнило испытаний, мученичество за Христа. Золотом на иконах изображается все то, что связано с благодатью Господней. В церковной символике золото – знак Божественного света, символ девственности, славы и достоинства. □



Смотрящий в вечность

Погребальные маски инков, хранящиеся в Музее золота в Лиме, поражают реализмом. Это впечатление усиливают глаза из ляпис-лазури.



Мятежной боярыни дар

Золотой потир, сосуд для освящения вина и принятия причастия, был изготовлен в мастерских Московского Кремля в 1664 году по заказу знаменитой боярыни Феодосии Морозовой для Чудовского монастыря.



Боги Древнего Египта

Триада фараона Осоркорна II (889–866 годы до н. э.) – могущество Исиды, Осириса и Гора вместе утраивалось.

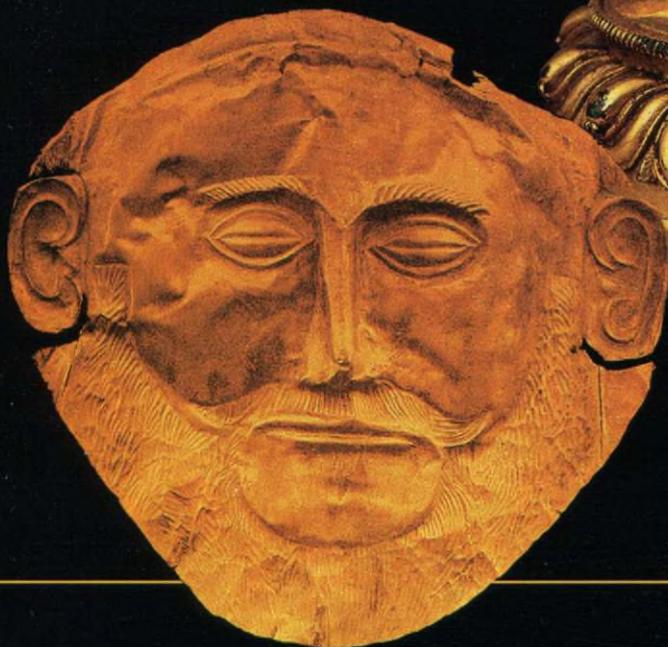


***Символ
троецарствия***

Парадный головной убор римских пап, тиара, состоит из трех венцов. Второе ее название – *triregnum* – обозначает папскую власть над небесами, землей и преисподней.

Нетленно лишь золото

В древних Микенах погребальные маски выполняли функциональную задачу: они должны были скрыть разрушение черт лица усопшего.



Тибетский хранитель веры

Позолоченная бронзовая фигурка ламаистского божества Сита-Ачала с пламенеющим мечом, рассекающим мрак невежества. Сделана в тибетском монастыре (XVIII век). Коллекция А.М.Позднеева.

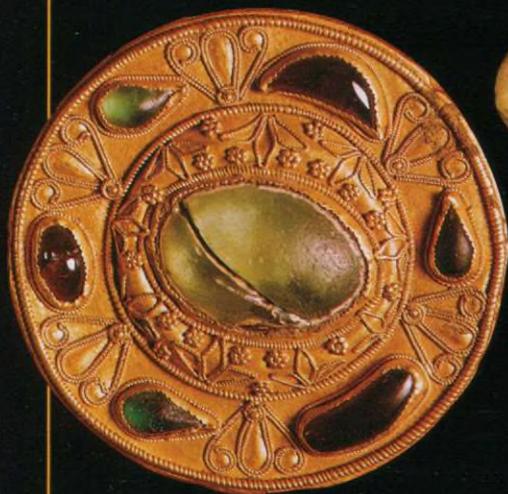


Украшения для кочевников

Бляшка из Сибирской коллекции Петра I. Скифские «царские» курганы Северного Причерноморья (Чертомлык, Куль-Оба, Толстая могила) получили всемирную известность. Найденные там золотые изделия – шедевры ювелирного искусства VI–III веков до н. э. Недавно обнаружены новые «золотые курганы» – на Алтае, в Семиречье, Туве.

Стильное во все века

Золотое сарматское украшение со вставками из цветных камней (I век до н. э.) было найдено при раскопках кургана у станции Северская Краснодарского края.



Золотые драконы Армении

Причудливые фигурки сцепившихся драконов, туловища которых инкрустированы бирюзой, – золотые навершия посохов из раскопок знаменитой Сосианской гробницы. Датируются I веком до нашей эры – время расцвета армянского царства.



Сокровища Киевской Руси

Золотые колты и рясна (женские височные подвески) с перегородчатой эмалью. Работа киевских мастеров конца XII – начала XIII веков.





Сарматские диковины

Нашивка на одежду (IV век до н. э.) из Филипповских курганов у реки Илек в Оренбуржье.

Самородок с древних гор

Золотые бусы из Лчашен (Армения), XIV–XII века до нашей эры. В центре: самородок из армянского месторождения Зода, которое разрабатывается уже более 4 тысяч лет.

Браслеты для Джеки

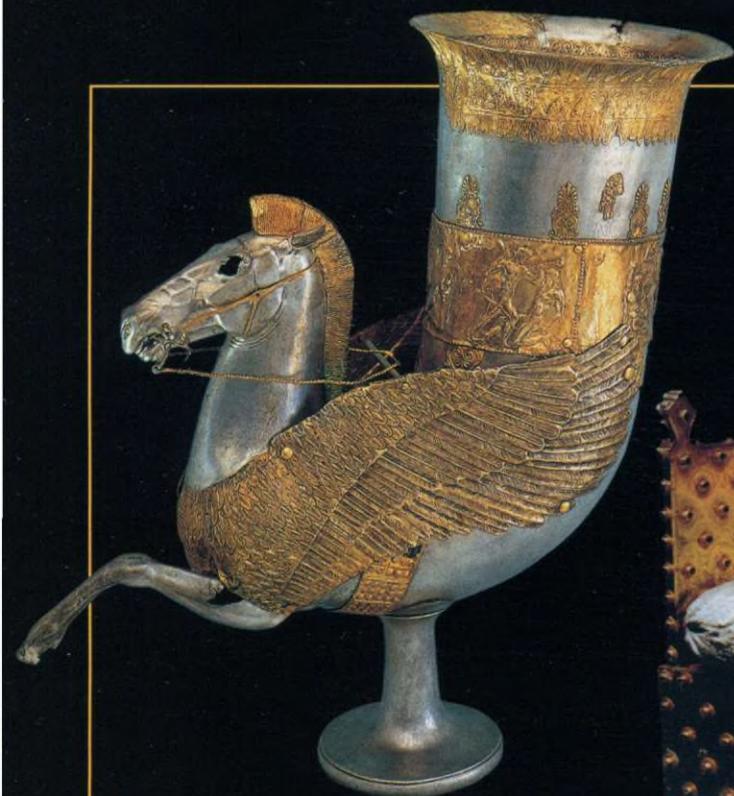
Любимое украшение первой леди Америки Жаклин Кеннеди – золотые браслеты с эмалью, всевозможными драгоценными камнями и цветными бусинками.

Всем сестрам по серьгам или о пользе драгоценностей

Попробуйте надеть золотое украшение (это относится к мужчинам тоже), и вы сразу заметите, как изменится к вам отношение окружающих. Вас начнут замечать, выделять из толпы, вы пробудите такие чувства, как зависть, уважение, почет. Мудрые древние ценили этот эффект золота и широко им пользовались. Недаром передающееся из века в

век искусство ювелиров – от Древнего Египта до Бенвенуто Челлини и Карла Фаберже – волнует нас до сих пор. В России интерес к старинным украшениям пробудился в Петровскую эпоху, когда царю преподнесли найденное в курганах скифское золото. В языческие времена умершего собирали в мир иной со всей тщательностью. Воину клали в могилу оружие, доспехи и кон-

скую сбрую. Ремесленник забирал с собой в загробный мир инструменты, купец – весы с гирьками. Знатную женщину хоронили со всеми накопленными за ее жизнь драгоценностями. Благодаря археологам мы сегодня имеем возможность познакомиться с мастерством древних ювелиров и понять, какое место занимали золотые украшения в жизни наших предков. □



Крылатый конь из Адыгеи

Рог греческой работы прослужил около 50 лет, прежде чем на него насадили переднюю половину туловища Пегаса. (Из ритуального комплекса у адыгейского аула Уляп, конец VI века до н. э.)

Уютный двуспальный трон

Роскошная оттоманка из Версальского дворца под Парижем, деревянные части которой обиты листовым золотом, когда-то на самом деле служила тронем правителям Османской империи.



«Суну — посуну в золоту посуду»

В 1711 году князь Гагарин решил удивить всех своим непомерным богатством и заказал роскошный выезд. Ободья колес кареты он приказал сделать серебряными, а подковы восьмерки лошадей выковать из чистого золота. Знай, дескать, наших: не лыком шиты! Страсть к роскоши, стремление поразить воображение — золото как нельзя лучше на протяжении столетий служило прихотям сильных мира сего. Как только ни использовался благородный металл — им украшали экипажи и мебель, трости и оружие. Достаточно взглянуть хотя бы на экспонаты Кремля или Эрмитажа,

чтобы оценить тщеславие, которое не давало покоя русской знати. У князя Меншикова, например, золотой посуды было несколько пудов. Столовая утварь была чрезвычайно богатой: иностранные послы всегда говорили с удивлением о роскоши застолий на Руси. Всего лишь несколько столетий назад золотые предметы были привычной частью обихода, скажем, обычного удельного князя или богатого монастыря. Еще немного в глубь веков — и мы увидим, что и в скромной, провинциальной Адыгее в ходу была золотая посуда, удивительная по форме и уникальная по отделке. □



Табакерка для рыцаря

Золотой шлем неаполитанской работы не предназначен для битв. На самом деле это – изящная миниатюрная табакерка XVII века, времени расцвета ювелирного искусства на Апеннинском полуострове.



Часы на все времена

Уникальный золотой хронометр фирмы Harry Winston с секундной стрелкой, которая идет 30 секунд слева направо, а следующие 30 – наоборот.



Царский подарок гетмана

Золоченая карета французского мастера Бурниголя (1757 год) была подарена гетманом Украины К.Г. Разумовским царице Елизавете Петровне.



Россыпи, жилы и самородки

За 250 лет в российском золотом промысле изменилось многое, но неизменным осталось главное — труд старателей, виртуозов лотка, «проходнушки» и драги



Удача улыбнулась старательской артели из Хабаровского края.

Еще в 1669 году некий старец Лот из Далматова монастыря, что стоит неподалеку от Екатеринбурга, сообщил государственным людям в столицу: «Уведомился я от башкирцев... в тех горах есть великая неисчетная казна — серебряная и золотая руда... В том месте истари сибирские татарова и их калмыцкие люди тое руду ломали и серебро и золото себе плавляли...».

Старца в тот момент никто слушать не стал — ведь давно было известно из старых книг, что золото рождается только в теплых странах, но уж никак не в холодной Сибири. Понадобились еще почти сотня лет и несколько экспедиций, чтобы в 1745 году был наконец открыт первый в Российской империи

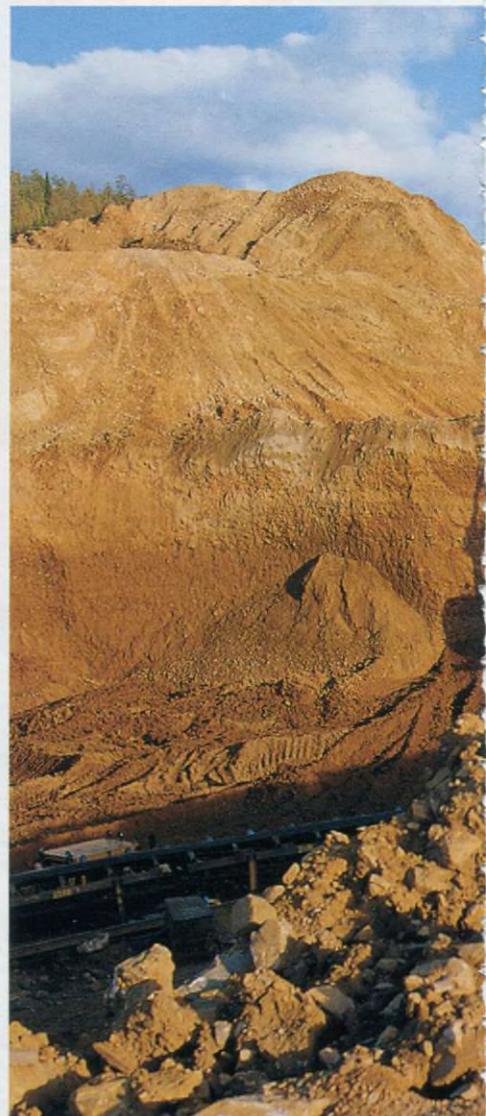
Шиловско-Исетский рудник, а всего через год на Петербургском монетном дворе был начат промышленный аффинаж (очистка) сибирского золота.

Вольные охотники российских недр

Когда раскольник Ерофей Марков принес 250 лет назад в Екатеринбург четыре тяжелые желтые крупинки, разрытые им среди прозрачных хрусталиков, он и не подозревал, что стал первопроходцем нового промысла — старательства. С тех пор много воды утекло через лотки с золотом, но неизменным остался принцип — россыши ищут геологи, а добывают металл все те же старатели.

Несмотря на все попытки государства, сначала Российской империи, а потом Советского Союза, превратить золотодобытчиков в государственных служащих, старательские артели, собираемые из рискованных, вольных российских мужиков, пережили и указы Екатерины II от 1782 года о помещичьей монополии на недра, и комиссарский произвол, и государственный монополизм советских министерств в сороковых-пятидесятых годах, и развал системы, и перестройку, и «дикий капитализм» начала девяностых.

Это объясняется специфической российской золотодобывающей отраслью — несмотря на то, что около 80 процентов



Полграмма на

разведанных золотых запасов находится в рудных коренных месторождениях, более 60 процентов добычи приходится на россыпное золото, то есть золото, находящееся на поверхности, которое крупные предприятия не всегда могут обработать.

Золотые россыпи — настоящее раздолье для «диких» старателей и небольших старательских артелей. В одной только Магаданской области, крупнейшем по золотодо-

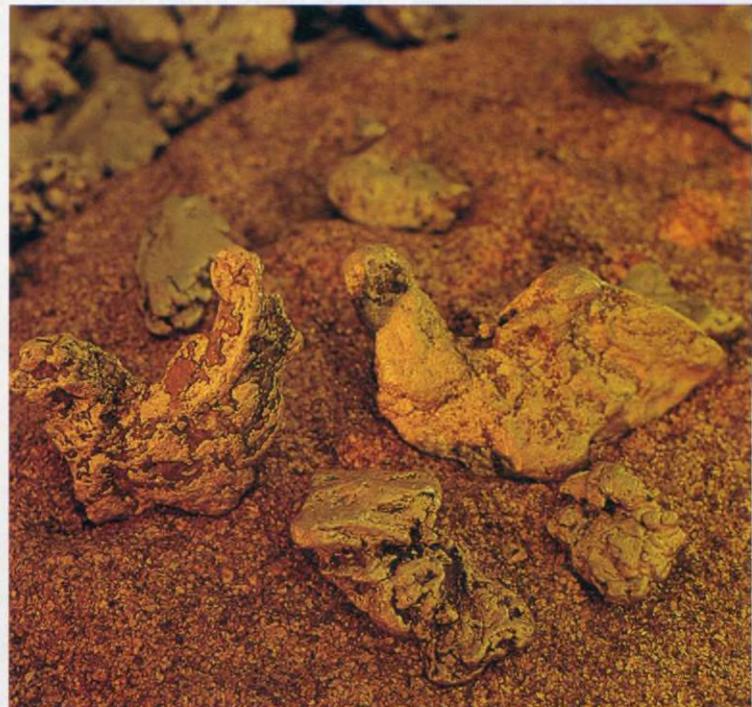


На богатой жиле промывка по-прежнему проходит вручную.

сибирского Эльдорадо



Алдан, Южная Якутия.
Роторный экскаватор
разрабатывает золото-
носную породу.



Неймунское месторождение на востоке Хабаровского края славится самородками.

тонну: коэффициент успеха

быче регионе России, действуют сотни небольших артелей старателей, в среднем добывающих за сезон несколько десятков килограммов золота.

Волчи законы ловцов счастья

Среди старателей советского периода был популярен такой анекдот: «Золото – очень глупый металл. Вот из железа можно паровоз сделать, из чугуна – трубу, из алюминия

ложку... А с золота что? Одна судимость». На приисках, отделенных от цивилизации десятками километров непроходимой тайги, даже во время относительно жесткого государственного контроля люди жили по своим таежным законам.

Старатели-одиночки, намывавшие свои килограммы вдоль притоков могучих сибирских рек, часто становились жертвами других охотников за золотом. После

окончания летнего промыслового сезона в глухих сибирских городах разворачивалась настоящая война за самородное золото и старательские зарплаты.

Местных в артели брали редко – те пили страшно, поэтому нападения на сезонных старателей в то время были единственной возможностью для коренного населения колымских, магаданских, якутских, алтайских поселков хоть как-то обеспечить себя и свои семьи перед начинающимся «мертвым» зимним сезоном.

Современные «дикие» старатели, как правило, уже не работают в одиночку – слишком это опасно, да и золота много не намоешь.

На простом старательском лотке одному человеку физически невозможно просеять тонны грунта, глины и песка, поэтому старатели объединяются по три-четыре человека и используют систему, которую называют в ►



Крупнейший российский самородок

Самый крупный самородок в истории России был найден 26 октября 1842 года мастеровым Никифором Сюткиным в закопашке уже выработавшегося и, казалось, оскудевшего к тому времени Царево-Александровского прииска в Миасском районе. Самородок весил 2 пуда 7 фунтов 92 золотника (36 килограммов 21 грамм). Ныне сюткинский золотой исполин, названный «Большим треугольником», хранится в Алмазном фонде России. За двадцать два года до того дня на прииске поработал сам император Александр I, о чем была составлена соответствующая надпись на чугунной плите: «Государь Император Александр I соизволил добыть своими державными руками золотосодержащих песков 22 пуда». Существует легенда, что «своими державными руками» император откопал еще и самородок весом 8 фунтов 7 золотников.

ЗОЛОТО Репортаж

просторечии «проходнушка». От небольшой речки отводится тонкий ручеек с сильным течением. В самом узком месте ручья устанавливается деревянная решетка, на которую и носят выкопанный грунт. Вода смывает его большую часть, оставляя лишь тяжелый концентрат, который потом вручную просеивается на лотке.

Метод «золотого руна» действует до сих пор

По словам знающих людей, таким образом за сезон можно намыть до нескольких килограммов чистого золота. Используя этот же принцип, некогда добывали золото и с помощью овечьей шкуры: ее клали в протоку, и золото застревало между шерстинками (отсюда – «золотое руно»). По оценкам авторитетной западной организации *Gold Field Mineral Service*, на долю «диких» старателей приходится до пятнадцати процентов золота, добываемого в настоящее время в России.

Еще ниже «диких» старателей на золотопромышленной лестнице стоят «хищники» – кондовые мужики с руками как лопаты и согбенными спинами, которые с ранней весны до поздней осени по колено в ледяной воде с помощью лишь ведра и лопаты моют золото.

Свое золото «хищники» считают граммами, редко десятками граммов, еще реже сотнями. На эти крупницы желтого металла кормятся целые поселки в Магаданском крае и на Алтае – никакого другого заработка в радиусе нескольких тысяч километров не сыскать.

В 1992–1993 годах произошла дезинтеграция золотодобывающей отрасли России. Десять крупных объединений распались примерно на 500 организаций разных форм собственности. Их создавали бывшие партийцы,

начальники и даже охранники приисков. Все кому не лень кинулись искать золото на полутора тысячах месторождений, распыленных на малонаселенных территориях в тысячи квадратных километров. Число выданных лицензий на золотодобычу превысило тогда три тысячи.

Доходило до смешного: учителя или медики, знавшие о золоте понаслышке, срочно создавали фирмы и брали лицензии (они по закону выдавались только юридическим лицам) на незанятые месторождения. Кардинально начали меняться и правила игры.

Раньше все добытое золото сдавали в Гохран по 80 копеек за грамм, но государство при этом авансировало производство – старатели получали технику, дизельное топливо, продовольствие до того, как расплатятся с поставщиками.

В новых условиях государство больше не могло полностью выкупать все добываемое в стране золото – в бюджете на это просто не хватало средств. Вместо этого артельщики обязали продавать драгоценный металл через уполномоченные коммерческие банки по цене Лондонской биржи – и безо всяких авансов со стороны государства.

Именно старательские артели и стали «тягловой силой» российской золотой промышленности в постсоветский период. За десять лет многие из них сумели превратиться из небольших «диких» бригад в крупные предприятия с коллективом в сотни и даже тысячи человек.

Такой путь прошла, например, артель «Полос» в Красноярском крае – крупнейший сегодня производитель золота в России; на ее долю приходится почти десять процентов всей золотодобычи. На месторождении «Олимпиада» она добывает



Золотая плавка

пятнадцать тонн драгоценного металла в год. В этом году на «Олимпиаде» запустят вторую очередь, и добыча увеличится до 25 тонн.

Преодолевая карму «дикого капитализма»

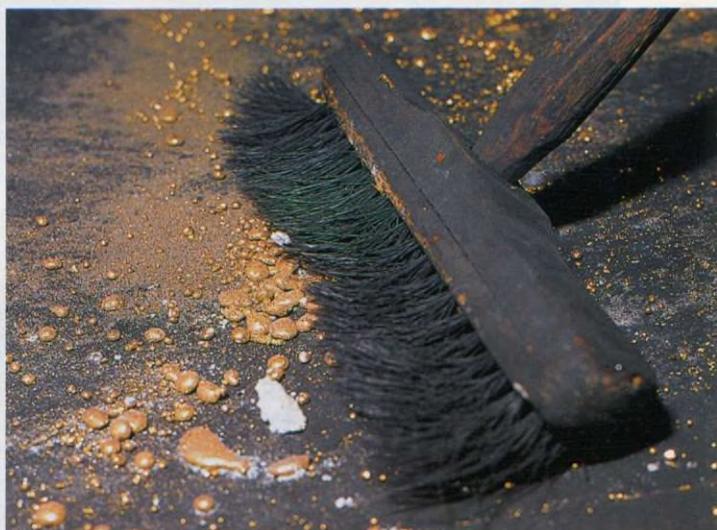
В отличие от многих других отраслей промышленности, где реформы были по сути стихийны и неуправляемы, в золотой отрасли Москва сумела создать условия для преобразований: в 1991 году многие восточные регионы получили возможность более или менее самостоятельно распоряжаться недрами и оставлять часть добытого зо-



Разливка золота на Приокском заводе цветных металлов в городе Касимове.



После отливки стандартные слитки металла почти не требуют обработки.



Уборка в литейном цехе: золотые брызги будут отправлены на переплавку, а щетка в скором времени тоже становится «золотой».

превращает сырье в полновесный металл

лота на собственные нужды. Так, Якутия получила в распоряжение десятую часть «своего» драгоценного металла. Другие регионы также внакладе не остались.

Тем не менее по сравнению с западными корпорациями, добывающими по сто-двести тон золота в год, российские компании выглядят пока не слишком убедительно. По мнению специалистов, для того чтобы российские промышленники смогли на равных разговаривать с западными финансовыми империями, им необходимы крупные инвестиционные вливания – собствен-

ных средств пока не достаточно. Старательская активность, энтузиазм и предприимчивость, за счет которой наша золотодобыча выжила в годы «дикого капитализма», во многом исчерпали себя – для освоения крупных месторождений нужна новая современная техника: драги, концентрационные столы, промприборы, мельницы, дробилки.

Самое чистое золото пробы 99,9999

Чаще всего золото добывают различными гравитационными способами. Раздробленные куски породы попа-

дают в специальные устройства, где тяжелое золото отделяется от более легких кварца, глины и других примесей. Если россыпь большая, используют драги – огромные, с четырехэтажный дом, плавучие фабрики, загребавшие своими гигантскими ковшами тонны породы и сразу же отделяющие «зерна от плевел».

Если россыпь не столь велика, трактора и бульдозеры поддвигают грунт к промприбору – модулю, состоящему из сложной системы механизмов для отделения золота от породы. В результате предварительной очистки ►



Мастер касимовского завода ставит клейма, где указаны вес, проба, серия и маркировка.

Финальный штрих – клеймо на слитке

Слиток взвешивают по меньшей мере трижды: после отливки, при складировании и отправке в Гохран.



► получают так называемые золотые слитки Доре, все еще содержащие высокую долю различных примесей.

Затем слитки Доре отвозят на аффинажные заводы для окончательной очистки. И здесь из плавильных печей выходят двенадцатикилограммовые слитки высочайшей пробы *Good Delivery*, самое чистое золото, которое только может быть создано человеком, – пробы 99,9999.

Если механически отделить золото от породы не удастся, применяют метод, придуманный в середине XIX века племянником знаменитого русского полководца князя Багратиона.

От цианида к «золотым» бактериям

Вельможный химик предложил в то время использовать цианид для выделения золота из горных пород. Сегодня

этот метод называют кучным выщелачиванием. Огромные куски породы складывают на специально подготовленных площадках и обрабатывают раствором цианида. Затем из этого раствора, уже содержащего в себе золото, при помощи электролиза выделяют драгоценный металл. Подобные операции под силу только очень крупным золотопромышленным структурам.

Но цианиды представляют серьезную угрозу для окружающей среды. Решить эту проблему помогает новая экологически чистая технология, которая впервые применена на том же месторождении «Олимпиада» компании «Полюс».

С помощью специалистов из Санкт-Петербурга была разработана технология получения золота из породы при помощи бактерий – так называемое «биовыщелачивание», при котором роль цианида выполняют особые микроорганизмы.

Всего за десять часов (в природных условиях на это понадобилась бы несколько миллионов лет) они «окисляют» сульфиды, разделяя их на безопасные химические элементы. Таким образом удается извлечь из породы до 92 процентов золота.

«Золотоносные» бактерии безвредны для людей, питаются минералами, легко транспортируются и устойчивы как к низким, так и высоким температурам.

...Время, когда в сибирскую тайгу приходил человек и брал золото почти голыми руками, прошло. Сегодня с природой соперничать может только высокая наука и тяжелая техника.

А золотодобытчики, как и во все века, настроены взять из земли столько металла, сколько она сможет отдать, – в надежде, что жила не иссякнет никогда. ■

Марк Завадский

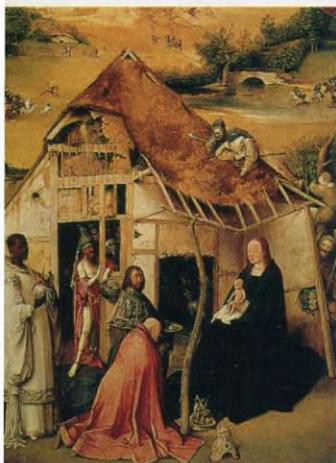


Мистическое притяжение

«царя металлов»

«...А скольких человеческих забот, обманов, слез, молений и проклятий оно тяжеловесный представитель...» А.С. Пушкин

В дар младенцу Иисусу волхвы принесли смирену, ладан и золото.



Ислезы, и проклятия, и реки крови – все это было, есть и, наверное, еще долго будет сопровождать круговорот золотого потока. Но злодейством и коварством, однако, далеко не исчерпывается всевластие и магическое очарование сверкающего металла.

Самородному золоту словно готовано превосходство над остальными металлами. Его не требовалось выплавлять из руды, оно легко поддавалось ковке и послушно принимало заданную форму, ему не страшны были ни время, ни всеразьедающая ржавчина. В Китае и по сей

день слова «золото» и «металл» обозначаются одним и тем же иероглифом.

Уже в IV–III тысячелетиях до нашей эры царь металлов становится металлом царей и богов. В гималайском королевстве Непал среди 33 миллиардов богов есть и совершенно реальная живая богиня – ее выбирают по 108 телесным признакам среди девочек, рожденных в касте златоделов. Она почитается как воплощение девственности и женской чистоты, и в праздник небесного бога Индры перед ней склоняется

сам король, получая тем самым мандат на правление на следующий год.

Во многих древних религиях золото – символ чистоты и сияния небесного царства. Свет утренней и вечерней зари, один – чарующий предвкушением радости, а другой – сладостной грустью умиротворения, олицетворяли лучезарные богини: «розоперстая» Эос эллинов и ее индусская сестра Маричи. У египтян и шумеров, ацтеков и майя, инков и хеттов верховное божество воплощало свет Солнца, небесную ипостась земного металла. И культ золотого солнечного диска – Атона – стал первым шагом к монотеизму.

Сияние во славу Всевышнего

Золотые листы изнутри и снаружи покрывали священный Ковчег Завета. Червонным блеском сверкали изображения ангелов, цветов, пальм и плодов в храме, построенном царем Соломоном. Золотые тяжелые цепи были протянуты перед входом в Святая Святых.

В дремотном чаду курений золотые будды Таиланда и Тибета с бесстрастной улыбкой столетиями взирают на суетный мир... Со времен Византии доднесь золотят купола церквей, золотой росписью украшают Царские врата и ризы священников.

Элемент под номером 79 в таблице Менделеева называют благородным металлом, внося тем самым эмоциональную окраску в характеристику неодушевленного

Храм Соломона был украшен тысячами золотых предметов.



творения природы. Золотой перстень вручал римский папа новоизбранным епископам, а крестный отец сицилийской мафии в знак преданности позволял поцеловать свой перстень вновь принятым в «семью».

Обручальные кольца — знак древнейшей богини Земли, общей у всех народов. Греки называли ее Геей, у славян она осталась в памяти как «Мать сыра земля», а в древней Персии это была Анахита. Обмениваясь кольцами, молодые не только приносят обет верности друг другу, но, сами того не подозревая, поминают богиню плодородия.

Так или иначе, все наши кольца и перстни смыкаются в незримую цепь, протянувшуюся в XXI век из далекого прошлого. Оттуда, из первобытной мглы, пришел миф о золотом веке и «золотая легенда» об Атлантиде, которая вот уже 25 веков тревожит людское воображение. Прекрасная мечта, столь же призрачная, как мифический золотой дождь. А вот ведь помним и продолжаем искать!

Стремление к запредельной цели, поиски чего-то высшего, недостижимого, вечного олицетворяло Золотое руно. Одноименный орден, учрежденный в 1429 году герцогом Бургундским, считался высшим в Европе.

Орденским знакам, которыми награждали за воинскую доблесть и подвиги во славу отечества, был присущ общий предикат: «Золотое мерило» (Корея) и «Золотое пламя» (княжество Гогенлоэ), «Золотой орел» (Вюртемберг) и «Золотой сокол» (Япония), «Золотая шпора» (Ватикан).

Золото заняло почетное место и в древней медицине: корни целебных трав откапывали золотыми орудиями. А алхимики, помимо фило-

софского камня, искали «золотой эликсир», дарующий бессмертие. Адепты «Магистерииума» мыслили превращение металлов в золото как их излечение, оздоровление; алхимическое «Великое деяние» отражало восхождение на высшую ступень духовного развития. «Наше злато — не злато черни», — гласил девиз тех, кто верил, что одновременно с созреванием в атаноре философского камня свершается преображение и самого мастера.

В постулате о превращении элементов они были провидцами: металлы действительно можно обратить в золото, бомбардируя их пучками протонов на ускорителях. Правда, дело это экономически бесперспективное, но важен принцип!

Золотой запас веками определял финансовое могущество государств. У мидийского царя Креза, чье имя стало нарицательным, кладовые и в самом деле ломались от золота. Список предметов из этого металла, пожертвованных им Дельфийскому оракулу, и сейчас поражает воображение.

Людовик XI отчеканил «эку с Солнцем», где светило зримо представлено в единстве с благородным металлом. Впоследствии эта золотая монета многократно подвергалась обрезанию — ее банально уменьшали в весе, итогом чего стал денежный кризис.

Древнее, как мир, золото неподвластно времени. Погребенное в толще земли или на дне океана, оно сохраняет свой негасимый блеск. Стоит лишь очистить налипшую глину или коралловый нарост, и перед вашими глазами в первозданной красе предстанут регалии царей, статуи богов и героев, атрибуты погребального ритуала, магических церемоний. Их стоимость много-

Охотник за философским камнем



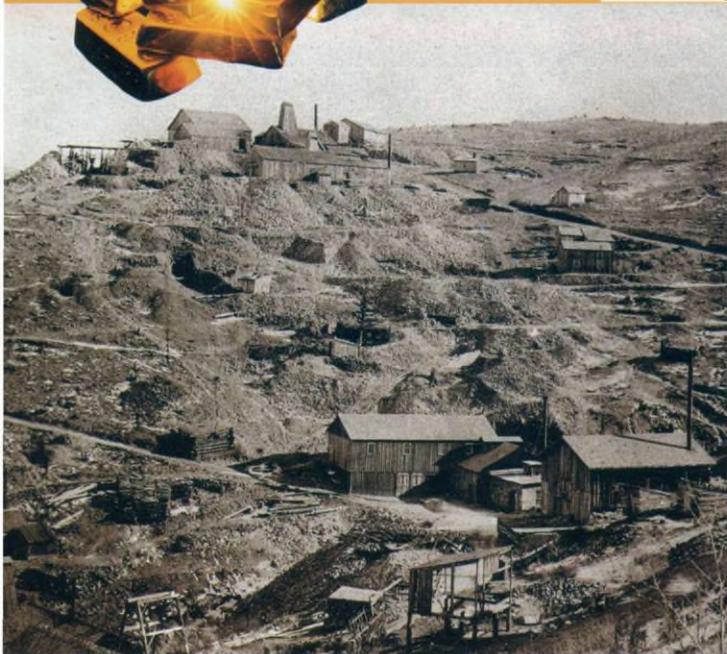
Алхимик Николас Фламель (1330–1418) получил золото из ртути. Гравюра XVI века.

Великие озарения по-разному приходят к человеку. К парижскому книголюбу Николасу Фламельу оно явилось в виде книги. Алхимик, превративший ртуть в золото, началу был бедным книготорговцем. Из книг он узнал об опыте древних египтян, греков, арабов и возмечтал разгадать законы природы. Фламель был уверен, что кто-то уже открыл тайну философского камня, записав ее секретными знаками. Оставалось найти этот текст. Однажды во сне его посетил ангел с фолиантом в руках и сообщил, что именно Николас узнает скрытый в нем смысл. Вскоре бедно одетый человек принес потрепанную книгу и стал умолять ее купить: Фламель сразу узнал фолиант ангела. За позеленевшими медными застежками прятались листы из выделанной коры молодых деревьев с четкими строками; обрез сиял золотом. Но больше всего Фламела поразили диковинные символы и знаки; иные напоминали древнегреческие письмена. Удалось разобрать имя автора — Авраама, равви-

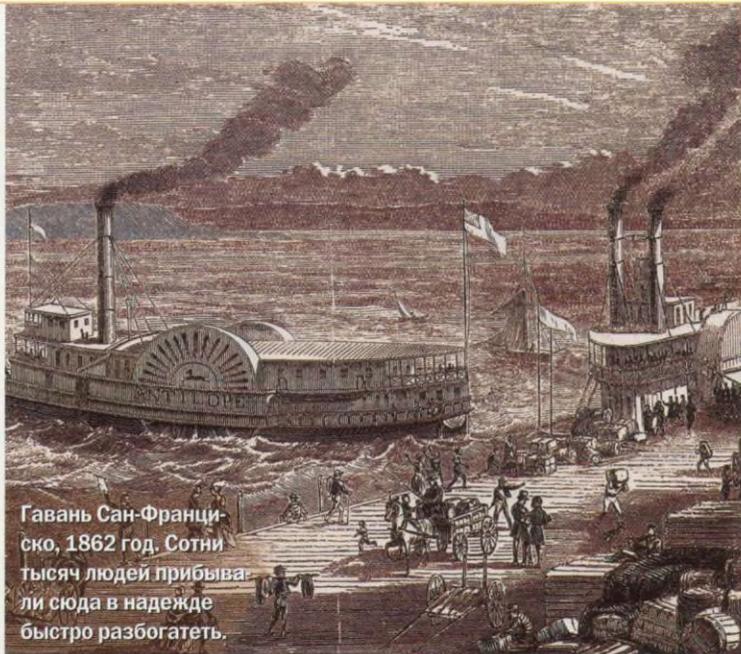
на, астролога и философа. Ничего более Фламель прочесть не смог. Никто в Париже не брался перевести книгу, написанную на древнееврейском и халдейском языках. Евреев тогда изгнали из Франции, и Николас отправился в Испанию, взяв с собой копию фрагмента книги. 21 год он искал того, кто мог бы ему помочь, пока наконец один старый еврейский ученый не перевел фрагмент на французский. Уже дома Фламель потратил годы, чтобы восстановить весь текст. Книга Авраама помогла Фламельу получить порошок, который он назвал «философской тинктурой», и превратить с его помощью полфунта ртути сначала в серебро, а потом в золото. Одновременно, как говорят, произошло и духовное преображение: алхимик обрел вечную жизнь. Фламель разбогател, но жил скромно: строил дома и больницы для бедных, помогал церкви. Последние годы он посвятил заботе о душе и подготовке к смерти. После похорон Фламела порошок и книга исчезли, а склеп, в который его положили, оказался пустым. □



Один из рисунков Фламела, поясняющих процесс получения драгметалла.



Золотой прииск в долине реки Сакраменто в Калифорнии, вторая половина XIX века.



Гавань Сан-Франциско, 1862 год. Сотни тысяч людей прибывали сюда в надежде быстро разбогатеть.

Страсти по золоту: от руна до лотка старателя

Шкура волшебного барана (она также служила для добычи золота) на ордене «Золотого руна», предположительно принадлежавшем Наполеону Бонапарту.



► кратно превышает цену содержащегося в них металла; иные находки бесценны.

Обнаруженный Шлиманом клад, хотя и не принадлежал царю Приаму, позволил многое узнать о легендарной Трое, какой она была до Троянской войны. «На меня смотрело лицо Агамемнона», — писал Шлиман, обнаружив в гробнице золотую маску. И пусть ничто не указывало на

то, что она принадлежала именно этому гомеровскому герою, таким и вправду мог быть сам Агамемнон.

Найденные Эвансом золотые пластинки и печатные перстни воскресили мистерии Крита: игры с быком и таинства лабиринта.

«Олень — золотые рога» из скифских курганов поведал о культе Солнца, позволил перекинуть мосты из тропиков Юго-Восточной Азии в приполярную тундру, из Тибета — в Якутию.

Золото властно раздвинуло границы и горизонты. «Нечаянно» открыв Новый Свет, Христофор Колумб положил начало золотой лихорадке. Сотни зачарованных призраком богатства конкистадоров бросились в зеленый ад сельвы на поиски таинственного и недоступного, как золотоносный Офир Соломона, Эльдорадо.

Особенно преуспел сокровивший Перу Франсиско Писарро. Этот отчаянный рыцарь наживы пленил инку Атауальпу. За свою свободу тот пообещал доверху наполнить золотом комнату, в которой его содержали, —

пятьдесят кубических метров золота! И потекли сокровища со всех концов страны: 700 золотых пластин, содранных с храма Солнца в Куско, изумительный фонтан с застывшей золотой струей, чеканные перчатки, снятые с мумии, дивные изображения бабочек, улиток, черепах...

Золотые запасы Европы в XV веке составляли примерно 90 тонн. Но только с 1493 по 1600 год испанские галеоны перевезли из Америки в Европу 754 тонны! Невиданные сокровища вызвали величайший переворот в экономике и политике.

Золото из Перу, Мексики, Бразилии и Колумбии сделало Испанию первой мировой державой. Солидная доля перепала и соседям-врагам: Франции, Англии, Нидерландам. Обильная добыча мореходов-первопроходцев и закованных в броню головорезов с крестом и мечом вызвала бурное развитие морского разбоя.

Флибустьеры, корсары, каперы наводили ужас на капитанов «золотого флота» и ►



ЗОЛОТО История

► губернаторов портовых городов. Золото снова собирало свою кровавую жатву.

Вторым, а может быть, и первым по значению в истории золота феноменом стала золотая лихорадка 1848 года в Калифорнии, начавшаяся с того, что некий переселенец, выдернув из земли луковицу, вытянул и «золотую бороду»: корни были буквально усеяны сверкающими крупинками золота!

Затем золотые россыпи были открыты в Австралии и Южной Африке, на Клон-

дайке и на Лене, и оказалось, что с 1848 года до наших дней было добыто в девять раз больше золота, чем за всю предшествовавшую историю человечества!

Порой сама природа открывала заповедные кладовые. В 1927 году наводнение на реке Рио-Гранде-де-Коше в Панаме размыло кладбище 450–900 годов. Археологи, успевшие прибыть раньше грабителей, онемели от восторга при виде великолепных золотых статуй и искусно выполненных фигурок ящериц, ягуаров и изуми-

тельно точной копии лягушки Буфо, из слизи которой индейцы добывали ядовитый алколоид буфодунин.

Недавние находки в Перу доказывают, что легенда об Эльдорадо не лишена правдоподобия. Золотая корона, царский скипетр, оплечья и воротник – властители Анд на самом деле обладали несметными сокровищами...

В Чичен-Ице со дна Сенота – священного водоема – удалось извлечь немало золотых диковин. Как известно, ритуальные дары Пернатому змею Кецалькоатлю и демонам преисподней традиционно сопровождалась массовыми человеческими жертвоприношениями.

Золото считалось у ацтеков «потом Солнца», а человеческое сердце – его животворной силой. И дабы не угасало светило, жрец вспарывал грудь жертвы ножом из обсидиана и, вырвав трепещущее сердце, возносил его высоко к небу...

История свидетельствует: как в Новом, так и в Старом Свете в глазах сильных мира сего человеческая жизнь никогда ничего не стоила. Не только в богатых подземных гробницах правителей Южной Америки были найдены скелеты заживо погребенных воинов, слуг, танцовщиц и музыкантов.

В царских захоронениях Вавилона, в усыпальницах китайских императоров и египетских фараонов – везде и всюду золото обильно полито кровью. И не только в древние времена. Нельзя забыть и концлагеря XX века, вырванные золотые коронки обреченных узников, разоренные храмы, расхищенные ценности...

История золота – это история цивилизации. В его сверкающем зеркале отражается все – без искажений и прикрас.

Еремей Парнов

Один из 12 Федеральных резервных банков США, банк Нью-Йорка, работает с 1914 года.

Сокровище, никогда не видящее света





Тяжкий и сладостный плен

Почти двести лет этот металл верой и правдой служил гарантом экономической стабильности многих государств. Удастся ли ему удержать свои позиции в XXI веке?

веке, не соответствовали некоторым из обозначенных требований.

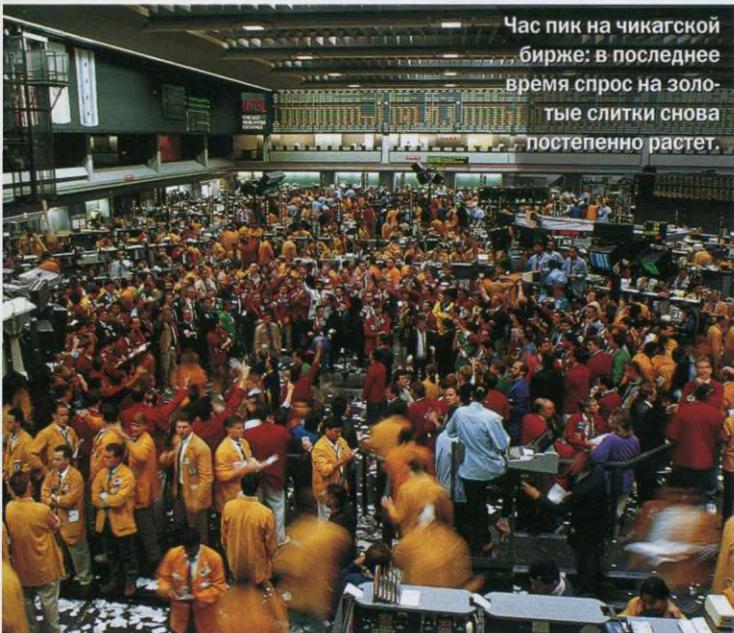
Самая могучая держава Нового времени, Великобритания, фактически придерживалась золотого стандарта начиная с 1717 года; в XVIII и XIX столетиях там почти безраздельно правило золото. В этом смысле консервативное королевство было не просто пионером, но прямо-таки вперёдсмотрящим мировой экономики.

Другие ведущие страны только в последней четверти XIX века перешли с биметаллического на золотой стандарт, и те годы, что он успел просуществовать, ознаменовались необычайным ростом их экономических показателей – поистине золотым веком.

Интересно, кстати, что, хотя в Российской империи в середине XIX столетия добывалось больше золота, чем где-либо в мире (35 тонн из 75), мы перешли на золотой стандарт лишь в 1897 году.

Однако с началом Первой мировой войны международная система платежей перестала функционировать, и золотой стандарт, в значительной степени базирующийся на доверии и предсказуемости поведения ключевых институтов (в первую голову центральных банков), прекратил существование.

В XX веке попытки возродить золотой стандарт, который все еще воспринимался политиками как панацея, предпринимались дважды. Небольшая инфляция военного времени и содействие Федеральной резервной системы США позволили Англии в 1926 году вернуться к установленной еще в 1717 году цене золота в 3 фунта, 17 шиллингов и



Час пик на чикагской бирже: в последнее время спрос на золотые слитки снова постепенно растет.

Начнем с аксиомы: в XXI веке золото будет играть уже не столь значительную экономическую роль, как в веке двадцатом, и уж тем более не будет доминировать на мировой арене в качестве стандарта, как в девятнадцатом. Тенденция эта прослеживается вполне ясно. Так прогуляемся же с тобою, читатель, по дождливым лондонским улицам. Заглянем в окна дома на Сейнт-Свитин-лейн, поговорим о Ротшильдах, да и вообще о том, куда катится этот мир.

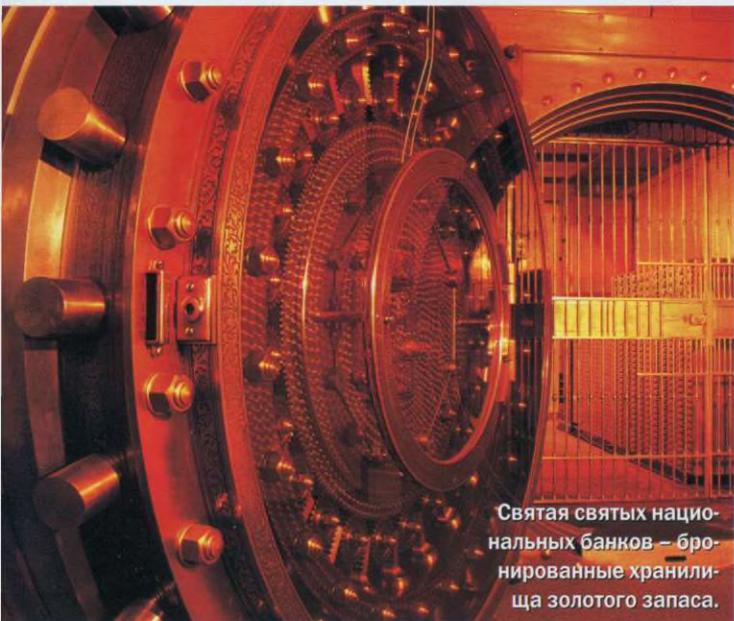
Однако следует, наверное, вначале пояснить, что обычно понимается под золотым стандартом.

Отличие от золотослиткового или золотовалютного золотой стандарт – денежная система, в которой этот металл выступает всеобщим эквивалентом и основой денежного обращения.

Классической формой такого стандарта был золотомонетный стандарт, когда золотые монеты чеканились без ограничений и свободно обменивались на бумажные деньги.

Хотя в понятие золотого включают и уже упомянутые золотослитковый и золотовалютный стандарты, классический золотой стандарт просуществовал лишь до 1914 года, а его заменители, появлявшиеся в двадцатом

Тайный вершитель судеб



Святая святых национальных банков – бронированные хранилища золотого запаса.

ЖЕЛТОГО ДЬЯВОЛА

10,5 пенса за тройскую унцию. Хотя короткое возрождение золотого стандарта началось именно с этого, золотыми монетами платить теперь было нельзя, и бумажные деньги обменивались лишь на довольно большие золотые слитки – такую меру, кстати, предлагал еще Давид Рикардо.

Но люди не были готовы к той разрухе, которую принесла Первая мировая, и жили в ожидании экономической катастрофы. Она не заставила себя ждать: в начале Великая депрессия, а затем и объявление в 1931 году Англией бюджетного дефицита привели к кризисной ситуации – золотых резервов не хватало для покрытия предоставляемых бумажных денег. Поэтому в 1931 году актом британского парламента конвертируемость фунта стерлингов была приостановлена. Большинство стран сделало то же самое. Так золотой стандарт умер во второй раз.

Однако золото не сдавалось. В отличие от своего собрата – серебра, которое еще в конце XIX века потеряло

актуальность, алчный желтый металл предпринял последний крестовый поход.

Еще на Генуэзской конференции 1922 года был создан план возвращения к золотому стандарту. Этому плану суждено было воплотиться в жизнь лишь в 1944 году, и прожил он не так долго – всего 27 лет. По замыслу часть резервов центральные банки могли хранить в фунтах стерлингов и долларах, которые, в свою очередь, были подкреплены золотыми запасами Англии и США. Но, как мы уже знаем, Англия нарушила эту стройную картину в 1931 году, и единственным игроком остался доллар. Поэтому за год до конца Второй мировой в Бреттон-Вудсе было подписано соглашение, устанавливавшее фиксированные курсы обмена валют друг на друга и на золото; отсюда же пошел и Международный валютный фонд, основанный два года спустя, которому все мы платим оброк.

Но в 1971 году МВФ на пару с Федеральной резервной системой США навсегда покончили с настырным золотым стандартом, распродав



на радость ювелиров более 1500 тонн драгметалла. Век экономики золота кончился, намного пережив золотой век экономики. И знаменитый форт Нокс, в лучшие дни хранивший 20 тонн золота, ныне уныло взирает на жалкие 8 тонн, оставшиеся от бывшего богатства. Пусть грабит его вечный соперник Джеймса Бонда Голдфингер! Пусть он вынесет отсюда все восемь тонн!

Никому нет до этого дела.

Почему же мы тогда сладко вздрагиваем, услышав в новостях о том, что золотовалютные резервы Центробанка выросли еще на триста миллионов ▶

Теряя позиции в экономике, благородный металл тем не менее не перестал пользоваться популярностью у людей.



Polaroid
Original Polarized Sunglasses

ЭЛЕГАНТНАЯ

ЗАЩИТА

Уже 70 лет Polaroid создает солнцезащитные очки. Одни из лучших в мире.

Оправы итальянских дизайнеров придают им стильный вид.

Специальные 7-слойные стекла защищают Ваши глаза от вредных излучений. И не только. Благодаря поляризации, эти стекла полностью устраняют слепящие блики.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
СИВМА
ФОТОТЕХНИКА
тел: (095) 143-24-06
факс: (095) 143-89-82
<http://polaroid.sivma.ru>



ЗОЛОТО Экономика

► долларов? Значит ли это, что где-то в гигантских темных хранилищах все еще чахнут над монетами оставшие от жизни главные банкиры? Вообще-то почти да.

Удельная часть золота (четыре миллиарда и сто миллионов долларов США) в золотовалютных резервах России (тридцать семь миллиардов) сейчас составляет около 11 процентов. Но вообще международные активы РФ складываются из множества компонентов, включающих также валюту и иные резервы. По сути это – гигантский инвестиционный портфель, формируя который государство стремится снизить риски за счет частичного размещения капитала в драгметаллах.

Вам, наверное, давно уже стало интересно – как определяется цена, которую платят за золото крупные рыночные игроки? Цену выставляют, конечно же, в Лондоне, финансовой столице мира, по традиции, которая зародилась в 1919 году. Процесс этот носит название «фиксинг» и происходит так.

Два раза в день (в 10.30 и 15.00) в лондонском офисе компании *N.M. Rothschild and Sons* на Сейнт-Свитинлейн встречаются предста-

вители пяти ведущих золотых домов мира. Председатель объявляет стартовую цену золота, а затем изменяет ее согласно поведению участников – если нет покупателей, цена понижается, если нет продавцов, цена повышается. Как только объемы уравниваются, цена фиксируется. Этот процесс за редкими исключениями занимает пять-десять минут (рекордное заседание, впрочем, длилось два часа двадцать шесть минут) и является чистейшим примером функционирования самой базовой экономической модели – взаимодействия спроса и предложения.

Мы выяснили, что делают с золотом государства. А как можно использовать золото, если вы – простой, честный трудяга? Стоит ли хранить его в слитках? А в дублонах? А может быть, лучше просто купить на заработанные рубли акции и ждать, пока они подрастут в цене, а золото оставить тем, кто лучше в нем разбирается? Насколько надежен металл с лаконичным обозначением *Au* в качестве объекта частных инвестиций? Возьмем, например, монеты. Естественно предпо-

ложить, что, чем старше монета, тем она дороже. Однако на самом деле цена ее определяется вполне по Смитту, редкостью, а не старостью.

К примеру, монета Карсонского монетного двора (США, штат Невада), выпущенная в 1890 году, номиналом в 5 долларов (ее называют «полуорел») была продана недавно за 21 500 долларов. И это далеко не предел. Во-первых, редкие золотые монеты с годами растут в цене, а во-вторых, их можно выставить на аукционе Сотби или Кристи и выручить значительную сумму сверх затраченной.

Все это звучит рискованно и экзотично. Но, как уже было указано, именно золото – самая стабильная составляющая в инвестиционном портфеле государств и частных лиц.

Поэтому, например, Индия была, есть и будет в ближайшее время крупнейшим в мире импортером золота – даже в беднейших индийских семьях есть несколько золотых изделий или хотя бы нитей, которые консервируют небольшой денежный капитал этих семей.

Ведь золото можно с легкостью вплетать в ткань или носить на себе в форме укра-



Исаак Ньютон (1643–1727). Великий физик, будучи директором Монетного двора, в 1717 году назначил единую цену золота.



Дэвид Юм (1711–1776). Философ и экономист. Разработал ключевую концепцию функционирования золотого стандарта.



Дэвид Рикардо (1772–1823). Один из великих экономистов XIX века, внес вклад в теорию золотых запасов и цен на золото.

шения – а бумажные рупии на шею вешать никто, конечно, не будет.

Индийцы, сами того не ведая, соблюдают золотое правило формирования инвестиционного портфеля – распределение активов. Оно подразумевает вложение капитала не только в акции, но и в облигации и менее рискованные активы, и в частности драгметаллы, из коих самым популярным всегда был *Au*.

Но в последнем десятилетии прошлого и начале нашего века, а особенно в последние полгода ситуация на рынках драгметаллов стала не совсем однозначной. Цена на золото достигла пика в конце семидесятых, после захвата в Иране американского посольства и нефтяного кризиса, – и если бы вы тогда вложили свои кровные в элемент 79, то за десять лет заработали бы 31,6 процента годовых от суммы вклада, в отличие от акций (7,5 процента) и облигаций (6,4 процента). Но с 1980 года рыночная стоимость золота стабильно опускалась – с 850 до 300 долларов за тройскую унцию, пока в девяностых годах, наконец, многие инвесторы не отчаялись дождать-

ся повышения цен и не стали избавляться от золота, что еще усугубило спад цен.

Ситуация немного изменилась весной 2001 года, когда в США началась рецессия. А уж события 11 сентября, конечно, только подлили масла паники в огонь экономической неразберихи. Недавний крах фондовых рынков и общая сумятица привели к росту популярности золота, и вероятно, что в течение этого года вложения в золото станут более значительными, чем раньше.

Так куда же мы движемся?

Для любителей золота общая историческая тенденция неутешительна. Я говорю сейчас даже не о цене на золото, а о его участии в повседневной жизни людей. Давно ли у вас в карманах водились золотые монеты? А уж для того, чтобы цена на этот металл подскочила, требуется как минимум небольшая война США с Мексикой или какой-нибудь кризис подобного масштаба. И все же те, кто не планируют наживать на золоте, а просто покупают его как гарантию против инфляции (особенно в России), не будут разочарованы старым добрым желтым металлом. ■

Станислав Михайлов



Петр Столыпин (1862–1911).
Его знаменитые реформы начала двадцатого века опирались на российский золотой рубль.



Владимир Ленин (1870–1924).
Сумел стабилизировать экономику разоренной войной России, выпустив золотые червонцы.



NIVEA DEO: ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ

Человек, вкусивший радости свободного перемещения по свету, уже никогда не будет прежним. Вся его жизнь теперь делится на две неравные части – путешествие и его ожидание. Какой бы вид туризма ни будоражил нам кровь – пешеходные экскурсии по местам, описанным в Махабхарате, бег за высоко поднятым зонтиком экскурсовода по Монмартру или круиз по Средиземному морю, – хочется радовать свои и чужие зрение и обоняние. Поэтому я и вожу по свету массу вещей, способных помочь мне в любых условиях оставаться свежей и благоухающей. Содержимое моего чемодана на колесах образца первой поездки 90-х годов и сезона-2002 почти не пересекается. Я уже давно не вожу с собой фен, шампунь, шапочку для душа и полотенце. С этого года мой чемодан станет еще легче: я оставляю дома обычный дезодорант. Это, впрочем, не означает, что я готова поступиться чистотой и свежестью. Просто так же, как я открываю для себя новые города и страны, я открыла новое уникальное средство – дезодорирующие салфетки NIVEA Deo. Мягкая салфетка, упакованная каждая в отдельности, прекрасно и надолго освежает, очищает и при этом мягко ухаживает за моей кожей. Дезодорирующие салфетки Nivea Deo пригодились мне прошлым летом и в поезде «Евростар» Вена – Венеция, и после трехчасового стояния в очереди в Колизей! В этом году я собираюсь в головокружительный тур по знойной Африке, буду наблюдать за сезонной миграцией диких животных и жить в деревне племени масаи. Я уверена, что и там мне удастся сохранить свежесть и чистоту благодаря дезодорирующим салфеткам Nivea Deo.



ЗОЛОТО Будни

Притягательная аура *Aurum*

Этот драгоценный металл не только признанный лидер ювелирного рынка. Без него просто невозможно обойтись в нашей повседневной жизни

Старинная легенда о царе Мидаесе в XXI веке имела бы несколько другой вид. Мечтавший о несметном богатстве фригийский правитель должен был бы превращать все не в золото, а в осмий-187, самый ценный на сегодняшний день элемент на земле: спичечный коробок, наполненный осмием-187, стоит больше миллиона долларов.

Однако этот металл платиновой группы немного радиоактивен, обладает неприятным запахом и слишком тверд для того, чтобы занять то место, которое принадле-

жит золоту в повседневной жизни среднестатистического человека.

Люди всегда приписывали золоту магические свойства. Трапеzia на золотой посуде – это не только удел высших классов, но и своеобразный знак примирения или клятвы верности.

По русским поверьям, если положить в рот золотую монету, то это поможет при болезнях горла и сделает запах изо рта приятным. Если золотой иглой проколоть ухо, то отверстие не зарастет, а если одеть на шею ребенка ожерелье из золота, это успокоит его крики и плач, а также предохранит от падучей.

В Англии верили, что человек в золотых серьгах никогда не утонет, поэтому у моряков издавна повелось продевать в уши массивные золотые кольца.

Украшать себя – природная страсть человека, и возможности золота здесь практически неисчерпаемы; подсчитано, что более 60 про-

центов поступающего на торги благородного металла расходуется в виде ювелирных изделий. От дешевых итальянских цепочек (Италия прочно удерживает первое место в мире по их производству) до эксклюзивных изделий ведущих фирм из красного, желтого или белого золота – сегодня выбор может удовлетворить практически любой вкус и кошелек.

Желтое, красное, белое – золото на любой вкус

Кстати о цвете. Натуральное чистое природное золото цвета солнца в 24 карата достаточно мягко и подвержено деформации (на нем легко появляются случайные вмятины и царапины).

Чаще всего ювелиры используют сплавы, которые не только придают изделию необходимую твердость, но и различные цветовые оттенки: белое золото (сплав с добавлением серебра, никеля или палладия), красное (с медью). Особо твердый сплав получается, если в золото добавить небольшое количество титана.

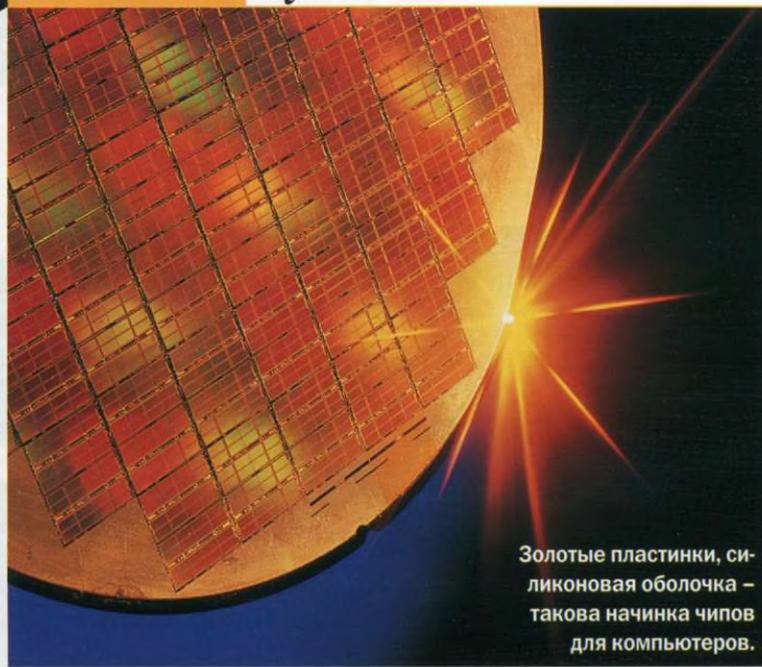
В Западной Европе в ювелирных изделиях чаще всего используется золотой сплав 18 и 14 карат, хотя в Англии популярны драгоценности в 9 карат. В Португалии применяется уникальная проба в 19,2 карата, в США больше всего 14 и 10-каратного золота. На Ближнем Востоке, в Индии и Юго-Восточной Азии предпочитают 22 (иногда даже 23) карата, а в Гонконге лидирует «чуж кам» («*chuk kam*») – изделия с содержанием золота 990, почти 24 карата. У нас традиционно в почете «русское» красное золото массовой 585 пробы, куда реже встречается знаменитое «червонное» девятьсот пятьдесят восьмой. ▶

Детали этого роскошного «роллс-ройса», принадлежащего тайваньскому миллиардеру, отделаны золотом в лучших традициях арабских шейхов.



Как выбрать верную пробу

Пробу золотого сплава в различных государствах принято выражать в разных единицах. В России после отмены золотников и введения метрической системы существует стандарт, в котором проба чистого золота без добавок обозначается числом 1000, поэтому 750-я проба сплава означает, что в нем содержится 75 процентов чистого золота и 25 процентов другого металла. За рубежом пробу золота принято обозначать в каратах. Метрически карат равен двумстам миллиграммам. Стандартный британский карат золота обозначает меру содержания золота в сплавах, составляющую 1/24 массы сплава. Соответственно сто процентным чистым золотом считается золото в 24 карата. Таким образом российское золото 750-й пробы соответствует 18 каратам, а золото популярной 585-й пробы в каратной системе соответствует золоту в 14 карат. В настоящее время в российском ювелирном производстве используется семь золотых проб: от 375 до 999, которая применяется крайне редко. □



Золотые пластинки, силиконовая оболочка – такова начинка чипов для компьютеров.

Золото в каждом компьютере

► Но, захватив рынок украшений, золото не успокоилось: оно продолжает рваться к человеку – в виде оправ для очков, корпусов и браслетов часов, пуговиц, портсигаров, зажигалок, авторучек. Дизайнеры и модельеры охотно используют золотой макияж и расшитые золотом платья, которые регулярно появляются на крупнейших мировых подиумах.

Золотое пирожное на десерт

Имеется свой бренд и для военных – золотые ордена и медали. Не забыты спортсмены, ученые, деятели различных искусств, чьи успехи отмечаются также золотыми наградами. Золотыми стали называть продукты и предметы, никакого отношения к благородному металлу не имеющие, – от пива и чипсов до кредитных карточек и проездных билетов. Наконец, золото открыло широкое поле для фантазии чудаков-миллионеров.

Так, в Калифорнии в доме одного из магнатов шоу-бизнеса стоит золотое пианино. Знаменитый рок-певец Эл-

вис Пресли хранил в своем гараже целых три золотых автомобиля. Детали, которые в обычных машинах хромируются, в этих автомобилях сделаны из золота – пепельница, бамперы, молдинги и даже рулевое колесо... Можно сказать, что «золотые машины» пользуются определенным спросом – ежегодно компания *Stutz* выпускает двадцать таких автомобилей. В Нью-Йорке одна из фирм по производству сантехники осуществила мечту Томаса Мора и наладила выпуск золотых умывальников и унитазов.

Во Франции один из самых известных кондитеров – Лентор – многие годы выпекает золотые шоколадные пирожные. Тончайшие листики сусального золота погружаются в шоколад, пока он не успел застыть. Коробка таких пирожных стоит целое состояние. Среди гурманов считается, что помимо красоты золото придает лакомству неповторимый вкус.

А в Индии один предприимчивый бомбейский аптекарь продает состоятельным клиентам золотые пилюли

от всех болезней. Покрытые тонким слоем чистого золота пилюли с медовой начинкой если и не дают ощутимой пользы, то, во всяком случае, не приносят никакого вреда пациентам.

Благородный металл используют как лекарство

Наукой доказано, что в крови каждого человека содержится золото. Конечно, концентрация его в организме чрезвычайно мала, но врачи-гомеопаты утверждают, что и в таких количествах металл физиологически активен. Издревле он применялся как лекарство.

Идею введения золота в медицинскую практику приписывают великому Парацельсу, который в свое время провозгласил, что «не превращение металлов в золото должно быть целью химии, а приготовление лекарств».

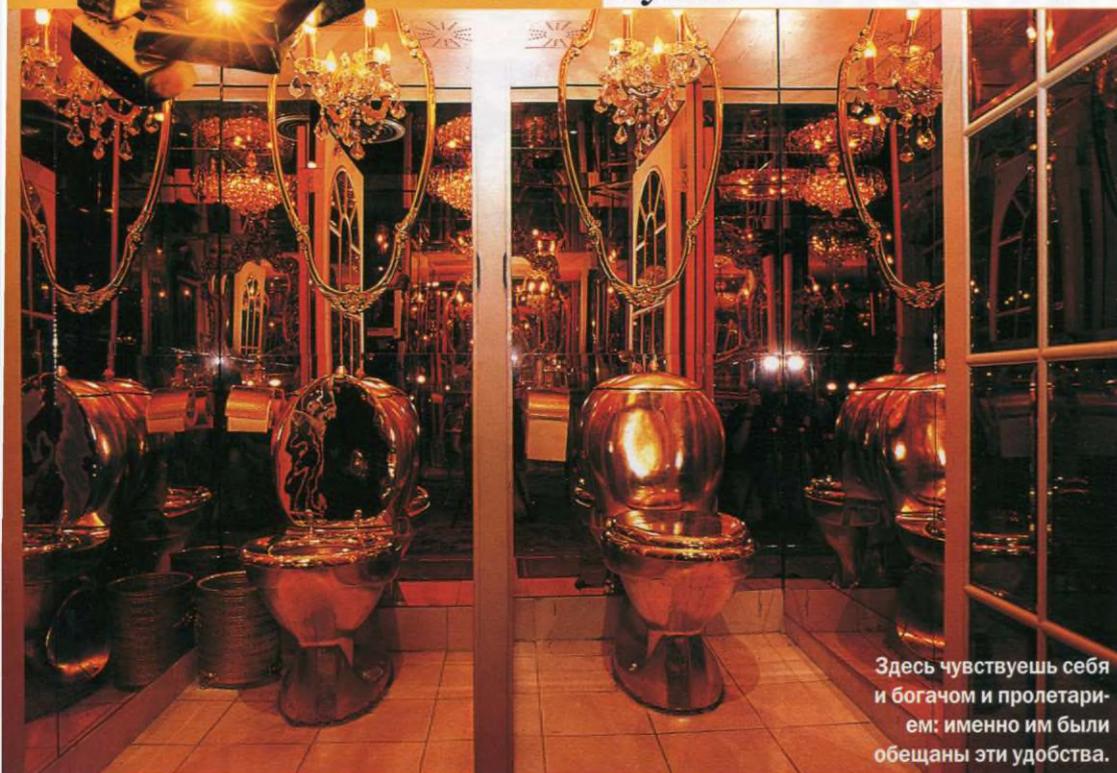
В современной медицине препараты с содержанием золота используются довольно широко.

Доктор медицины из Бирмингема Диармунд Мулхерин доказал, что обычное золотое кольцо на пальце способно предотвратить артрит. Обследовав более полусотни пациентов, страдающих ревматоидным артритом, профессор пришел к сенсационному выводу: у тридцати человек, постоянно носящих обручальное кольцо, признаков заболевания на «окольцованном» пальце не обнаружено, в то время как суставы остальных пальцев были деформированы.

Как считают врачи, секрет заключается в том, что золото через кожу легко проникает в лимфатические сосуды пальцев и препятствует деформации суставов.

Второй по величине сектор применения золота – протезирование зубов, где этот металл используется уже почти три тысячи лет. Ежегодно шестьдесят тонн золота ►

ЗОЛОТО Будни



Здесь чувствуешь себя и богачом и пролетарием: именно им были обещаны эти удобства.

Вековая мечта человека осуществилась



В доме этого нувориша все из золота: телефон, мебель, кейс, часы...

► расходуется «по ртам» людей (лидируют в производстве золотых зубных протезов стоматологи Японии); благородный металл пока отлично выдерживает конкуренцию новомодных составов, поскольку золото в отличие от других материалов не вызывает у пациентов никакой аллергии.

Золото, которое нас окружает

Многие полагают, что золото годится только для слитков, ювелирных украшений и зубов. Мало кто задумывается, что, поднимая трубку обычного кнопочного телефона, мы активизируем по меньшей мере 33 находящихся в нем золотых контактов.

Золотые фильтры в 23 карата помогают лучше бумажных удерживать запах кофе в кофейниках. А золотые нагревательные спирали электрочайников предотвращают отложение на них водных солей. Сегодня золото «работает» практически

езде — от карманных калькуляторов до компьютеров, стиральных машин и телевизоров, авиационных моторов и космических кораблей.

Для защиты от солнечной радиации лунный модуль «Аполло» был покрыт пластиковой пленкой, на которую нанесли тонкий золотой слой. При создании космического челнока «Коламбия» для различных технических целей был использован почти 41 килограмм драгоценного металла. Всего же ежегодно в мировой электронной промышленности используется примерно триста тонн золота.

В Северной Америке тончайшая золотая пленка применяется для покрытия окон и стеклянных крыш небоскребов: она обладает способностью хорошо отражать тепло летом и сохранять его зимой, а также защищает помещения от инфракрасного излучения. Небольшое увеличение стоимости таких домов с лихвой компенсирует

ся тем, что в «золотых небоскребах» на освещение, обогрев и кондиционеры расходуется значительно меньше электроэнергии.

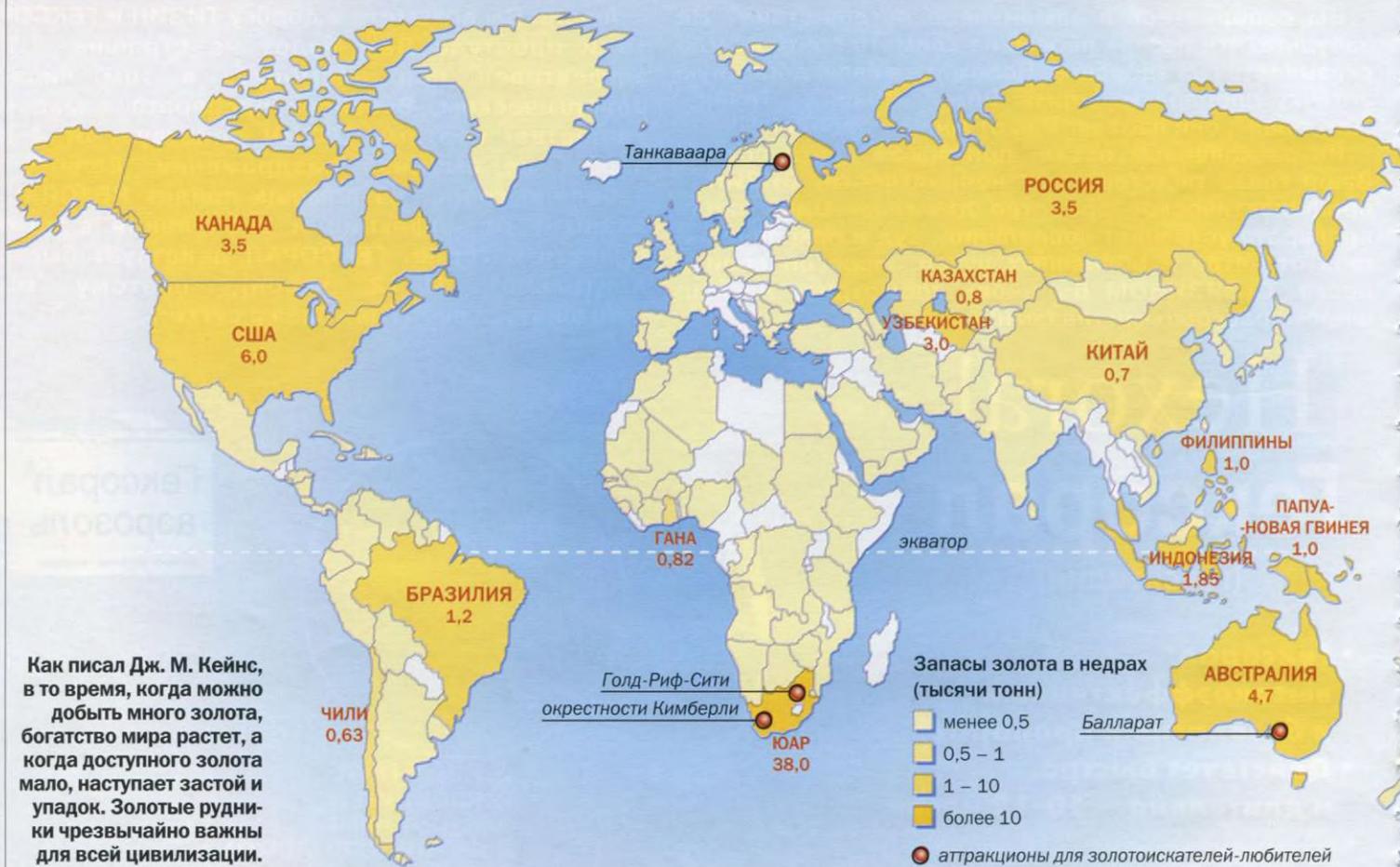
Вечный металл никогда вас не подведет

Сегодня кажется странным, что в 1877 году известный австрийский геолог Эдуард Зюсс предсказал экономический крах нашей цивилизации вследствие грядущего неизбежного дефицита золота. Зюсс собрал данные о всех известных месторождениях благородного металла, о темпах его добычи и росте потребления, произвел расчеты и пришел к выводу, что человечество стоит на пороге катастрофического дефицита золота, поскольку спрос на него резко превышает предложение. Опасения геолога не оправдались: золота на земле оказалось в избытке и, сменив роль экономического божка, оно полностью отдалось человеку в качестве объекта личного потребления. И, наверное, это правильно. Как заметил профессор из Гарварда Роберт Триффон, «едва ли можно представить себе более абсурдный способ траты времени и людских ресурсов, чем выкапывание золота в определенных уголках земли с единственной целью — перевезти его за тридевять земель и тут же запрягать в глубокие норы, вырытые специально для этого и тщательно охраняемые от возможных посягательств».

В наши дни золото — это по-прежнему модно, престижно, надежно, весело и красиво.

Оно помогает вернуться к полноте жизненного стиля, солнцу и теплоте, обладает способностью пробуждать в человеке страсть и радость, нежность и любовь. Оно связывает поколения и людей. Сияйте вместе с золотом. Золото — вечно. ■

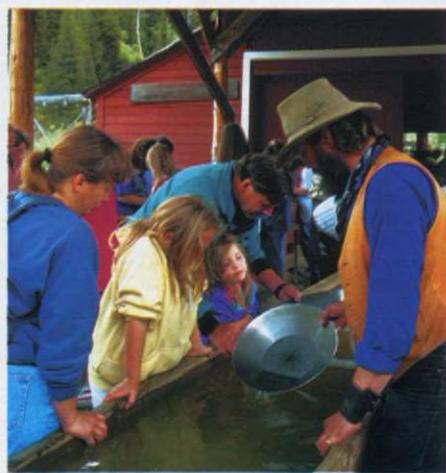
Марк Завадский



Как писал Дж. М. Кейнс, в то время, когда можно добыть много золота, богатство мира растет, а когда доступного золота мало, наступает застой и упадок. Золотые рудники чрезвычайно важны для всей цивилизации.

РОССЫПИ Старатель на час: немного золота в мутной воде

Многие города и поселки, возникшие на волне золотой лихорадки, бережно сохраняют старые прииски, домики и традиции промысла золота. Романтические воспоминания о временах сказочно легких денег позволили создать специальные ту-



Австралийские туристы-золотоискатели.

ристические маршруты по всему миру. Например, в Лапландии, в 220 километрах от города Рованиеми, находится поселок золотоискателей Танкаваара. Когда-то здесь добывали золото, а в настоящее время в поселке размещен единственный в Европе Музей истории золотодобычи. Ежегодно сюда стекаются толпы туристов: каждые первые выходные августа в Танкаваара проходят соревнования старателей. Принять участие в них может каждый. За умеренную плату любой турист получит возможность освоить навыки золотоискателя и попробовать намыть себе несколько сверкающих крупинок.

В Австралии, в ста километрах от Мельбурна, в городе Балларат провинции Виктория находится стилизованный под старину поселок золотоискателей. Здесь, кроме осмотра Музея золота и городка старателей, можно также взять напрокат таз и лопату и поохотиться за золотым песком в протекаю-

щем поблизости ручье. Впрочем, говорят, что крупинки золота в этих местах сейчас попадают редко... Свой городок золотоискателей сохранился и в Южно-Африканской Республике — Голд-Риф-Сити. Здесь можно спуститься в шахту на глубину 226 метров, увидеть процесс разливки металла, чеканки монет и посидеть в настоящем пабе для старателей. А в окрестностях Кимберли у одной из золотоносных рек покупают лицензию старателя на день. Жители города считают золотоискательство лучшим семейным воскресным времяпрепровождением. ■

Tankavaara Gold Prospector Museum
 Tankavaara, Finland. Tel.: 358 (0) 16 626171,
 факс: 358 (0) 16 626271.

Ballarat Gold Museum and Sovereign Hill,
 Bradshaw Street, Ballarat 3350, Victoria,
 Australia. Телефон: (03) 53 311944.

Gold Reef City, Johannesburg, South Africa.
 Круглосуточный телефон: 27 11 248 6800,
 электронная почта: gold@goldreefcity.co.za.

ЮВЕЛИР Два века Фаберже

Как известно, история ювелирного дома Фаберже началась с яйца. В 1885 году Александр III поручил мастеру изготовить пасхальное яйцо в подарок императрице Марии Федоровне. Увидев заказ, восхищенный царь назначил ювелира главным поставщиком императорского двора. Всего Фаберже было создано 50 царских пасхальных яиц, каждое из которых стало шедевром. Самое примечательное из них – яйцо «Коронационное», изготовленное по случаю коронации Николая II в 1896 году.

На рубеже веков в фирме «Фаберже» было более 500 мастеров. Они создали около 150 тысяч произведений ювелирного искусства: пасхальные яйца, табакерки и портсигары, украшения, рамки для фотографий, часы, письменные приборы, ручки для тростей и зонтов, оклады икон. После революции судьба главы фирмы и ее изделий скла-

дывалась непросто: Карл Фаберже бежал в Швейцарию, а значительная часть сокровищ осталась в России. Многие были переданы в Гохран, часть обнаружилась в частных коллекциях и на аукционах, кое-что не найдено до сих пор. Лишь в 1989 году право производить изделия с клеймом *Fabergé* получил один из старейших ювелирных домов Европы – *Victor Mayer* (Пфорцхайм, Германия). Современная продукция фирмы – это не изготовление копий более ранних работ, а оригинальные произведения, созданные в стиле Карла Фаберже. В России изделия знаменитого ювелира можно увидеть в собрании Оружейной палаты Кремля, Эрмитажа, в коллекциях музеев Павловска, Царского Села, Петергофа. ■

Музеи Кремля, круглосуточная справочная: (095) 202 3776.

Эрмитаж, служба гостеприимства. Телефон: (812) 110 9079, факс: (812) 312 1550.



Вверху: миниатюрные короны Российской империи. Мастера Юлиус Раппопорт и Август Холмстрем, фирма «Фаберже», 1900 год. Справа: современное пасхальное яйцо фирмы Victor Mayer.



Одна из лучших «живых» работ французского художника Юбера Дюпра.

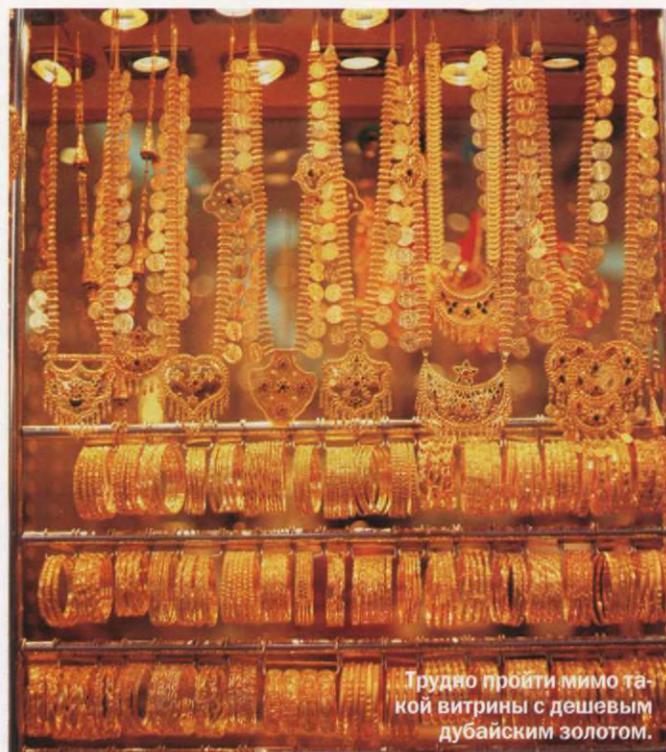
ПРИРОДА Волшебный наряд для модниц с речного дна

Французский художник Юбер Дюпра одевает в золото, бирюзу и рубины обычных речных ручейников. Их личинки и куколочки можно найти в большинстве водоемов, закутанные в броню из песчинок, осколков раковин, крупиц кварца и чешуек слюды. Личинка скрепляет их таким образом, что получается настоящее архитектурное сооружение, которое защищает от птиц и хищных рыб. Броня строится в течение месяца и служит коконом, из которого затем вырастает куколочка.

Дюпра наблюдал за этими крошечными насекомыми почти 20 лет, пока однажды у золотого ручья не наткнулся на старателей, которые промывали в лотках породу. Дюпра стал собирать ручейников и, осторожно отделяя броню, помещал их в аквариум, дно

которого было устлано чешуйками золота, крошкой рубинов, кораллов, жемчуга, опала и ляпис-лазури. Сначала личинки пребывали в замешательстве, но затем случилось чудо: окутавшись тонкой липкой нитью, ручейники принялись лапками прикреплять золотые чешуйки на спинку и брюшко. Художник выставляет свои природные творения в престижных вернисажах, таких, как фонд Картье в Париже, Училище декоративных искусств в Страсбурге, галерея Дюмон в Бордо, музей Мамко в Женеве, где сейчас находится ряд его работ. Аквариумы с самыми красивыми экземплярами Дюпра продает коллекционерам. ■

Hubert Duprat, rue du Four, 34270 Claret, France. Сайт в Интернете: <http://mitpress2.mit.edu/e-journals/Leonardo/isast/articles/duprat/duprat.html>.



Трудно пройти мимо такой витрины с дешевым дубайским золотом.

БАЗАР Там, где драгметалл распродается уже тоннами

Н аверное, нигде на свете не увидишь сразу так много золота, как на арабском Востоке. Золото здесь – это своеобразная философия, или, если хотите, образ жизни. На Востоке золото подносится новорожденным девочкам, когда мать впервые кормит их грудью. С каждым новым ребенком пополняются золотые запасы и самой матери. А вообще золото принято дарить женщинам по поводу и без повода. **Золотой рынок, или «сух захабия», – это особая тема.** В какой бы арабской стране вы ни оказались, везде найдете золотые ряды. Они поражают своей протяженностью, обилием и разнообразием изделий из золота в каждой из витрин. Приобрести можно все: от массивных бедуинских украшений до последних моделей итальянских дизайнеров.

Продавцы-ювелиры – подлинный мастера торга. Каждый из них норовит заманить клиента в свой золотой закуток. Вас напоят кофе, покажут все запасы, дадут перемерить не один килограмм золота, пока вам что-то не приглянется. Тогда вам скинут цену, потом еще раз. В княжестве Дубай на золотом базаре торгового центра Дейра впечатляет скопление более трехсот сверкающих ювелирных лавок и магазинов. Здесь можно купить любые украшения из золота, от 14 до 22-каратного, или целые слитки из чистого золота в 24 карата различного веса, а также всевозможные золотые монеты. Говорят, что ежегодно там продается 120 тонн драгоценного металла. ■ **Deira City Centre P.O. Box 60772 Dubai, U.A.E. Тел.: 971 4 2954545, факс: 971 4 2955252.**

СТАТУЯ По следам Киплинга

В сердце Верхней Мьянмы, на пересечении речных маршрутов из Китая и Индии, в 670 километрах от Янгона расположен древний город королей Бирмы – Мандалай, воспетый некогда Редьярдом Киплингом. Это крупнейший центр буддизма и одновременно традиционных ремесел. Мандалай – вотчина златокузнецов, где изготавливают тончайшие золотые листочки для украшения статуй. Бывшая столица и второй крупнейший город страны, он получил свое имя от холма, на котором расположены многочисленные монастыри и пагоды.

Здесь находятся самые почитаемые буддийские реликвии: в пагодах Махамуни, Кутхода, Кьяктао и Аракан, монастыре Золотого дворца. Махамуни – четырехметровая статуя Будды из металла, покрытая золотом, – интересна по двум причинам: во-первых она является одним из древнейших изображений Будды, во-вторых, по преданию, скульптору позировал сам Гаутама Шакьямуни. Статуя Махамуни сделана из бронзы, но паломники постоянно «обо-

гащают» ее драгоценным металлом: в храме продаются бумажки, покрытые тонким слоем золота, которое можно втирать в поверхность статуи. Этим занимаются многочисленные верующие и туристы: каждая пластина настолько тонка, что ее легко можно размазать пальцем по статуе, как пыльцу; продаются золотые бумажки прямо у входа в храмовый комплекс. Благодаря этой процедуре ежегодно золотой покров статуи увеличивается на 15 сантиметров. Монахи каждое утро чистят Махамуни зубы и моют лицо, а время от времени и всю статую целиком. Потолок над статуей инкрустирован множеством драгоценных камней – пожертвованиями верующих.

Другая святыня Мандалая – пагода Кутхода с мраморной книгой (самой большой в мире, если верить книге Гиннеса) размером с чело- века, на сотнях «страниц» которой выбиты догматы буддизма. ■

Гостиница в Мандалае: Novotel Mandalay Myanmar. 9 Kwin 416 B, Mandalay, Myanmar. Телефон-автототвечик: 1 435 408 0530.



Золотые будды в храме Махамуни в Мандалае.

МУЗЕИ Гости из мглы веков

Пожалуй, самый известный Музей золота находится на бывшей земле инков – в Лиме, и принадлежит к числу главных достопримечательностей перуанской столицы. Музей поражает числом всевозможных золотых украшений и изделий из драгоценных камней (20 000 только выставленных объектов!) и тем, что все это богатство собрано частными коллекционерами. Трудно себе представить, какими сокровищами (в основном это было золото) владели правители инков: ведь в коллекции музея – лишь то, что осталось после разграбления их гробниц. Но, по слухам, золото инков до сих пор таится где-то под землей.

Особые отношения с золотом были у колумбийских индейцев: по их поверьям, оно аккумулирует и передает энер-

гию Солнца, отсюда обязательное присутствие золота в их ритуальных обрядах. К счастью, многие золотые изделия древнейших индейских культур Колумбии не были обнаружены конкистадорами, что позволило им избежать судьбы перуанского золота. Поэтому в Музее золота в Боготе можно увидеть немало уникальных экспонатов.

В прошлом году открылся первый в мире Музей африканских золотых изделий в Кейптауне. Спонсором музея выступил один из крупнейших производителей золота в мире – компания «Англоголд». В основе экспозиции – 350 произведений африканского искусства XIX–XX веков. Но самые древние экспонаты музея намного старше и датируются XIII веком. В экспозицию входят уникальные зо-



Кованые золотые перчатки – деталь погребального убранства народа мочико (Перу).

лотые изделия, найденные при раскопках знаменитых археологических памятников Юга Африки – Мапунгубве и Туламелы.

На территории СНГ помимо всемирно известных Алмазного фонда Кремля и Золотой кладовой Эрмитажа интересная экспозиция выставлена в бывшей казахстанской столице. Казахстан – одна из ведущих золотодобывающих стран, и в коллекции музея золото пред-

ставлено как в виде редких самородков, так и изделиями казахских мастеров. ■

The Gold of Peru Museum, Av. Alonso de Molina 1100, Monterrico, Surco, Lima, Peru. Телефон: 51 (1) 435 2917.

Museo del Oro, Santafe de Bogota, 1, Colombia. Тел.: (571) 334 8748, факс: (571) 284 7450.

South African Museum, Cape Town. Тел.: (021) 424 3330.

Музей золота и драгоценных металлов. Микрорайон Самал-1, 44. Алма-Ата. Тел.: 327 (2) 64 54 55.

КОНКУРС Золотой совет – за возвращение в золотой век



«Модные золотые девушки». Под таким слоганом Мировой Золотой совет проводит рекламную кампанию в США.

Через несколько дней после того, как этот номер журнала GEO поступит в продажу, в Венеции пройдет награждение тридцати победителей конкурса «Золотой виртуоз 2002». Конкурс, учрежденный Мировым Золотым советом, проходит в номинациях: «Оригинальные идеи в области дизайна», «Лучшие и необычные технологии, применяемые в производстве изделий из золота», «Самое оригинальное и точное техническое выполнение ювелирного изделия» и «Исполнение альтернативных текстур и отделок». Наиболее интересные работы появятся на знаменитой ювелирной ярмарке Виченца, где они будут представлены вниманию ведущих мировых специалистов, а также покупателей.

В 1987 году крупнейшие золотодобывающие компании мира образовали этот Совет (со штаб-квартирой в Лондоне) с целью переломить ухудшавшуюся тенденцию на рынке золота и попытаться

повысить спрос на драгоценный металл – как отдельных граждан, так и целых государств. Но не только конкурсы и выставки помогают сегодня возродить прежний интерес к благородному металлу; уже второй год Совет проводит крупную рекламную кампанию. Красота и тепло золота, его способность придавать людям силу и энергию по замыслу организаторов кампании должны противостоять массовой культуре, ориентированной на дешевые ценности общества потребления: бижутерию и «героиновый шик». Другая задача Совета – привлечение внимания к золоту как объекту вложения капитала в условиях введения в Западной Европе общей валюты – евро. ■

Дополнительную информацию о конкурсе и Мировом Золотом совете можно найти на страницах Интернета www.gold.org, а также www.gold-virtuosi.com. Координаторы в Москве – Яна Антонова и Мария Лямшева. Телефон: (095) 363 1661.

Традиционное транспортное средство хантов – грузный нарт. При помощи «недоуздов» из ремней и костяных пластин впрягаются олени – и род кочует.



ГЕООТКРЫТИЕ

*Ханты и манси
не покинули
Сибирь, когда
многие из их
братьев-угров
ушли на запад.
Так, «заковав
себя во льды»,
тотемные
роды остались
в веках
неизменны*

**ПОТОМКИ
бобра, лося и
БОЛЬШОГО МЕДВЕДЯ**

Фото Брайана Александера



Цивилизация хантов и манси напрямую зависит от леса: поленья и распиливают на костер, и мастерят из них выбивалки для снега, детские колыбели, женские кроильные доски, культовые молоты, идолов...

*Дом и очаг,
тепло и огонь для ханта неразрывны*



Летом шесты чума накрывают берестой, зимой – шкурами, а ныне то и другое часто заменяется брезентом.



Хант ценит оленя очень высоко и, если тот ранен, торопится зашить рану сухожильной нитью.





Откуда взялись у хантов домашние олени? Одни говорят, что они ведут род от дикого олененка, прирученного стойбищным мудрецом, другие – что их создало (или одомашнило) божество Ягун-ики (Юганский старец).

Юганский старец дал народу лучшего друга





Постоянные стойбища хантов и манси напоминают крошечные деревушки, где все – родственники.



«Счастливы тот, кого бог благословил стадами оленей; такой уже почти ни о чем не думает и труд звероловства принимает на себя от безделья или от величайшей скуки», — писал побывавший здесь путешественник Зуев.

*В новом веке
они не расстались со своим прошлым*



На старом вертолете Ми-2 с выломанной дверью кабины летим и глохнем от грохота винта – председатель Нефтеюганского отделения Комитета по делам народов Севера, известный московский фотограф и я. Летим в живой этнографический музей, к «настоящим» стойбищным хантам, которых в принципе осталось очень мало, а в Нефтеюганском районе и вовсе – 58 человек в 12 поселениях. Мы летим над бесконечными рядами, диагоналями, группами деревьев и видим, что некоторые из них гораздо выше прочих и испускают густой черный дым – выражаясь в духе хантов, это «с железной головой, с железным животом – большие мужчины», а сверху на них – «в красном сарафане большие женщины». Нефтяные вышки – их количество кажется сопоставимым с количеством сосен. Если в этом округе их везде так много (думаю я), то аборигены оказываются в положении зайцев

на пересеченной местности. А вот и «зайцы». Внизу на белом фоне перемещаются темные точки, и, приглядевшись, можно узнать в них крупных животных – скорее всего с рогами. Олени, стало быть. Днем раньше мне рассказывали, что представления о ханты-мансийской цивилизации как о чисто оленеводческой – миф, по крайней мере – на сегодняшний день. Во-первых, у хантов (особенно у южных) всегда были и лошади, и свиньи, и прочий скот. Во-вторых, громадное большинство оленей «мужики постреляли с вертолетов» еще при СССР. В Нефтеюганском районе осталось голов 15–20. И на них ханты «ставки» не делают с тех пор, как после распада колхозов вернулись в стойбища – но это отдельная история...

А ханты – во всяком случае те, которых я видел, в чумах не живут. Хотя «технологией» владеют. Более того, у них даже есть что-то вроде переносного комплекта: специально выструган-

ные деревянные жерди и поперечные обручи, войлочное покрытие – на вид вполне серийного производства.

Красивая и очень ловкая девушка Таня продемонстрировала сборку-разборку. «А фабричный номер есть?» – неостроумно пошутил я, но девушка не обиделась, а просто сказала, что юртами (их на стойбище две – потому что две и семьи) пользуются нечасто – только в дальнюю охоту берут с собой. Оттого они в хорошем состоянии. «А вы охотитесь?» – «Я лучше всех. Я тут самая молодая из взрослых». – «У хантов барышни охотятся?» – «Мы живем одни. Мужчины только дети есть. Ходим с Любой на лося, на медведя даже с ней ходили. Но не взяли мы медведя». Люба Ярсонова с сыном и дочерью живет во втором – среднем – из трех деревянных срубов (третий занимает «школа»), напоминающих свайные дома древних шумеров; и не может похвастаться эффектной внешностью, молодостью или хорошим знанием русского языка. Точнее, слова она сплетает нормально, но говорит с какой-то неуловимо птичьей интонацией, превращающей ее речь в труху для московского слуха. Нефтеюганский чиновник, частый гость на стойбище, и то, по-моему, понимает каждое третье слово: «Найди, наконец, трудовую книжку! А?.. Трудовую книжку, говорю, найди. Я ее должен в отдел кадров положить. А то пенсии не будет». – «Много снега... зимой это было... боюсь, поплыву...» – «Ты напиши на бумажке все, что тебе нужно. А то потом сама будешь жаловаться. И главное – найди трудовую книжку!» Мы с Таней прогуливаемся вдоль островерхой деревянной изгороди, на звеньях которой, как на колы, насажена крупная рыба: «Это собакам». Собак очень много, ▶

Мясо только что добытого дикого или освежеванного домашнего оленя ханты всегда любили есть сырым, обмакивая в кровь. Но это, конечно, не значит, что приготовление пищи дается хантским женщинам легко: кровь надо собирать, мясо – разделить...

И мать, и хозяйка, и охотница





В войске Кучума были и ханты. Позднее они присягнули России, но именами своих богов.

История Кладовая мягкой рухляди лежит за Камнем, в Югре

Ханты (остяки) и манси (вогулы) – народы разные, но родственные и живущие с самого неолита почти чересполосно. Были они (и остались) «людьми добродушными и строго честными... Убийства среди них совсем не встречаются, а воровство чрезвычайно редко» (русский источник начала XX века). «Повесть временных лет» сообщает об экспедиции новгородцев «за Камень» (то есть – за Урал), «в кладовую мягкой рухляди» (пушнины), к обским уграм. Последний этноним, как и старое название Среднего Приобья – Югра, делает происхождение хантов и манси простой загадкой. Они – угры, так же, как венгры, финны и эстонцы, как десятки народов, обитавших по обе стороны Урала; известных или потерявших имя за века ассимиляций. Тайга спалала обских угров от внешних посягательств. Судя по археологическим данным, круг их жизни не менялся в течение

тысяч лет (хотя находки позволяют говорить о товарном обмене даже с Китаем). Все так же они обожествляли основателей рода, все в тех же юртах и деревянных срубках жили и верили, что после смерти сольются с Торум-маа (буквально: «мать-космос»). И теперь верят. Хотя со времен Ермака и присоединения к России с хантами и манси наконец стало происходить нечто новое... А настоящее разорение принесла коллективизация. Она, казалось бы, имела все шансы покончить с маленькой цивилизацией. Казымское восстание было подавлено и стерло с лица земли чуть ли не большинство хантов и манси. Писатель Юрий Вэлла вспоминает, как остатки его рода нашли убежище у лесных ненцев Айваседа. Когда пришли чекисты, отец Айваседа сказал: «Все тут – мои родственники». Так Вэлла по паспорту и остался Айваседой, хоть на самом деле – именно Вэлла. □

► и не поймешь, какая к какой семье относится. С первого взгляда нельзя этого понять и относительно детей. Безымянное поселение, расположенное в двух часах езды на «буране» от города Салым, вообще-то напоминает то ли потешную крепость Петра, то ли увеличенную детскую площадку. Три избушки, одна меньше другой. Дети. Собаки. Маленькие деревянные лесенки там и сям (стойбище находится на некрутом холме). На прутьях развешана детская одежда – и национальная, и обычная. И резная фигурка оленя посреди двора. А настоящих оленей нет. Таня сказала, что одна пара приходит из тайги весной – чтобы огнем костра отогнать от себя гнуса.

За порогами избушек – чудеса. Я уж не говорю о телевизорах (у Любы – «Рубин», у Таниной матери – *Aiwa*). Я уж не говорю об электричестве – воздушка протянута от самого Салыма. И даже не говорю о телефоне. Я говорю о *Le Monde perdu des dinosaures*, парижском издании с картинками, мечте моей одиннадцатилетней племянницы с Триумфальной улицы в Москве. Я обегал все «библио-глобусы», но не нашел этого раритета о динозаврах. И теперь усадил на колени Сашеньку, одиннадцатилетнюю же племянницу Тани, попросил ее раскрыть книжку, а фотохудожника – снять нас. Чтобы московская девочка могла завидовать удачливой хантэйской однолетке. (Французская помощь, как объяснил потом комитетский председатель).

Фотограф между тем проявлял заметное недовольство. Ему нужно было какое-то святилище заснять. В городе кто-то обещал, что он найдет на этом стойбище важное святилище. Хозяйки посоветовали удовлетвориться кедром, растущим за большой избой.

Этот кедр стоял здесь еще задолго до коллективизации, простоял все годы запустения, и, когда строили новый дом, его не решились срубить. В некотором роде – по суевным соображениям.

Фотограф пошел взглянуть на кедр и под ним застал мужчину, в котором ханта можно было опознать только по типу лица, потому что сидел он на скамейке в черной шляпе с загнутыми полями и длинном черном же пальто. При этом деловито мастерил «что-то традиционное» – москвич не понял, что именно. Строгал какую-то длинную палку. Мужчина оказался Таниным братом, живущим в трехкомнатной квартире в Нефтеюганске, мелким служащим Комитета северных народов. Сюда он прилетел неделю назад на том же вертолете, привез семье кое-какие подарки – а обратно собирается вместе с нами. Очень удачно, что мы прилетели, а то мог бы «застрять». Изъяснялся он так же аккуратно и грамотно, как Таня, но в отличие от нее много и охотно: нет, у них не натуральное хозяйство. Охота, рыбалка кормят, но не прокормили бы совсем. Соль, консервы, сахар, другие разные продукты привозят из Нефтеюганска. Так вот, есть же законы об охране малочисленных народов. По этим законам многие люди получают живые деньги. И в общем, достаточные. Спать можно. Особенно в городе, где до сих пор не совсем понятно, что делать ханту или манси. А после интерната возвращаться на стойбища мужикам, как правило, не хочется... К вопросу об образовании. На учебный год прилетает учительница младших классов, которая, конечно, пользуется любым предлогом для отъездов. После третьего класса стойбищная учеба заканчивается, и надо отпра- ►

Ресурсы Россия, о которой мы всегда мечтали



Вырубка тайги и нефтедобыча лишила хантов многих их земель.



Черная кровь, текущая в недрах округа, дает ему жизнь и богатство.

Первое место по промышленному производству в РФ за Ханты-Мансийским округом (на втором – Москва). По налоговому отчислению в федеральный бюджет – второе место (здесь Москва лидирует). Все потому, что ХМАО на первом месте по добыче нефти – в 5 раз больше ближайшего «соперника». И оттого – второй в стране процент прироста населения (обойти Дагестан пока не удалось). Но поскольку этот прирост начался недавно, наслаждается ханты-мансийским благосостоянием лишь полтора миллиона человек. С тех пор

как академик Губкин предположил, что здесь есть нефть и газ, прошло 70 лет. С тех пор как на волю вырвался первый газовый фонтан – меньше 50. С тех пор как появились крупные нефтегазовые поселки – меньше 40. А теперь в Ханты-Мансийском округе – меньше полутора процентов хантов и манси. В течение жизни одного поколения ХМАО превратился во что-то вроде нового Нового Света. Здесь можно встретить крупных чиновников, торговавших в Одессе помидорами. Владельцев универмагов, уволенных в Питере по сокращению штатов из академических институтов. Сидельцев, ставших почетными гражданами. Отставных адмиралов, основавших морские клубы в тысяче километров от моря... В июле-августе, когда устанавливается мягкая 18–20-градусная погода, на трассе Ханты-Мансийск–Тюмень образуются пробки. Нефтяники и их жены-бюджетницы с детьми-лицеистами едут на юг. Путь займет около недели, но отпуска здесь длинные. По шоссе продвигаются «дэу», «ниссаны» и «фиаты». В городах устанавливается приятная тишь. Красивые мамы гуляют с колясками, скромно зеленеют газоны, а стены домов радуют глаз свежестью. □

▼ влять дитя в интернат. Или не отправлять. Последнее предпочитают (особенно для сыновей) многие матери, в том числе Люба. Возможно, ей просто нужна хозяйственная помощь. Или она боится последствий, которые расписывал Танин брат. С другой стороны, однажды я был в подобном интернате – в большом поселке Чеускино. И там завуч рассказывала мне такую правдивую «притчу». Когда нефтяники стали понемногу «раскошелиться» и у школ появились деньги, она купила на целый класс (пятый, кажется) путевок к Черному морю. Думала: дети ни-

когда, кроме тайги, никакой природы не видели... Повезла. И ровно через три дня они запросились домой. За брусничкой, за разливом Оби – в общем, домой. Для хантов мир – это Ханты-Мансийский округ, или, если угодно, округ и есть мир.

Вечером на центральной и единственной «площадке» стойбища устроили что-то вроде ритуальной трапезы. На том месте, где развели костер, Танина мать собирается ставить новый сруб. Повелось, что перед стройкой зажигают огонь на месте будущего жилья. Дамы наря-

дились в национальные костюмы – меховые «кафтаны» с капюшонами, а поверх них яркие, красные или желтые, платки с непонятными знаками, отдаленно напоминающими китайские иероглифы (в некотором роде это и есть иероглифы, условные обозначения прародителя клана – лося, бобра, медведя). Вокруг огня рассаживаются все, и нас пускают без малейшей неловкости.

Лица стойбищных ханты-лек приобретают мифологические очертания. Более раскосые, чем у прочих, глаза и более выдающиеся скулы Любы придают ей сходство с резным идолом на стволе дерева. Подтянутая и очень проворная днем, Танина мать кажется древней старухой, непроизвольно шамкающей, и изо рта ее выходят странные звуки. «Что она говорит?» – спрашиваю я Таню. Перевод кажется частью рожденного самой природой действия: «...Он расколлот щепки на мелкие кусочки. Он их бросал в эту сторону, он их бросал в ту сторону и говорил так: пусть вырастут на этой стороне сто домов, и на той стороне сто домов. Пусть посреди этих домов появится мой дом. Если на передней стороне дома будет стучать клювом дятел, то на задней пусть сидит другой...»

Дети и собаки сидели тут же рядом, не издавая ни звука. Я отошел к изгороди покурить. Никто не заметил. Или не придал значения.

Девушку Таню из Салымского края я жду к себе уже четвертый год. Причем не зывал – она сама заявила, что хочет ехать в Москву «попутать на что-нибудь гуманитарное». Я оставил телефон и даже адрес. Теперь вот жду. Хотя, наверное, она уже заканчивает в Сургуте – что-нибудь гуманитарное. ■

Алексей Доронин
khanty@geo-online.ru

КАЛЕЙДОСКОП



■ Elixia – новое имя прогрессивных технологий

Ariston представляет новую встраиваемую посудомоечную машину ELIXIA, соединяющую в себе совершенство технических решений и multifunctionality. Эксклюзивная функция Duo Wash – удобство мытья стеклянной посуды вместе с сильно загрязненными кастрюлями и сковородками во время одного цикла. Новая возможность в организации пространства – Multisystem для удобной загрузки посуды. Тройной класс А – сочетание наилучших показателей мытья и сушки посуды с минимальным потреблением энергии. Новая посудомоечная машина ELIXIA – все совершенство техники одновременно.
Справочная служба Аристон: тел. (095) 974-6280

■ Calvet XF — новое лицо БОРДО

“Мы изобрели Бордо заново,“ – так представляет свои новые ультрамодные вина линии Calvet XF (eXtra Fruit) знаменитый винный Дом Calvet. Дом Calvet, старейшая французская винодельческая компания Бордо, всегда отличалась новаторским подходом и восприимчивостью к модным тенденциям. Белые и красные вина Calvet XF – самое яркое тому подтверждение. Применены прогрессивные технологии виноделия, позволяющей сохранить вкус свежего винограда, придают винам Calvet XF совершенно не свойственную традиционным винам Бордо легкость и взрывную фруктовость. Вина Calvet XF созданы для современного поколения гурманов, любителей острых ощущений и нового вкуса!
www.calvet.com



■ Дайте Вашим ногам почувствовать нежность прохладного льда!

Эпилятор Satin Ice Total Care от Philips – новое слово в области эпиляции, использующий естественные свойства льда, чтобы успокоить и нежно охладить кожу во время и после эпиляции. Это возможно благодаря съемной насадке со льдом, которая, пока эпилятор Satin Ice не используется, хранится в морозильной камере. Насадка со льдом охлаждает кожу перед удалением волос, так что процесс становится едва ощутимым и успокаивает кожу после эпиляции, сводя покраснение к минимуму. Кожа становится значительно более гладкой, менее раздраженной и Вы готовы к выходу в свет.



■ Кондиционеры HITACHI – комфорт в Вашем доме!

HITACHI представляет модельный ряд 2002 года – серию кондиционеров нового поколения CH2. Эти модели разработаны специально для российских условий с использованием самых последних достижений в области кондиционирования. Кондиционеры этой серии обладают высокой энергоэффективностью, низким рабочим шумом как внутренних, так и внешних блоков, и выверенным дизайном, позволяющим подобрать оборудование, вписывающееся в любой интерьер. Гарантия на все кондиционеры HITACHI – 3 года.



■ Штурманское ралли Volkswagen

В первые выходные июля представительство компании Volkswagen проводит ставшее уже традиционным «Штурманское ралли Volkswagen». Это увлекательное спортивное состязание проводится третий год подряд при участии Федерации автомобильного спорта и туризма. Ознакомиться с регламентом и оформить заявку на участие Вы можете на сайте **www.volkswagen.ru**





Вода многократно усиливает воздействие солнца, поэтому загар «на волнах» – самый интенсивный и, если кожа еще не адаптировалась к солнечным лучам, самый опасный.

Дети солнца

ГЕОДОСЬЕ В XX веке загар не раз становился признаком красивой внешности. Возвращения в моду «солнечных» девушек никогда не были случайными — на это влияли перемены в экономике и обществе

Природа оставила в коже разных народов разное количество пигмента, давая возможность людям не сгореть на ярком солнце, не обжечься зноем пустыни. Но тонкая оболочка тела, кожа, быстро превратилась в человеческой культуре в письмо, адресованное миру. «Кто я?» «К какому роду принадлежу?» Отвечая на эти вопросы, люди с древних времен учитывали цвет кожи.

Еще в Древней Греции женщины мечтали о коже цвета молока и слоновой кости. Чем жарче был климат, тем благородней казалась белая кожа, которой «не смеет коснуться ни один солнечный луч». Гречанки покрывали лица пастами из гипса и мела, а в Риме не только женщины, но и мужчины белелись и румянились сверх всякой меры.

От свинцовых белил трескалась кожа, чернели зубы, нарушался обмен веществ, но люди об этом не догадывались. Знатные венецианки

покрывали ими не только лицо, но и все тело. Идеал красоты — густо набеленное лицо с чуть подрумяненными щеками. Мода на абсолютную белизну переживет года: много позже дамы при дворе Наполеона III будут желтить зубы, чтобы лучше подчеркнуть оттенок кожи — она по требованиям моды должна быть белее зубов.

Даже сильнейшее влияние романтиков на европейскую культуру не реабилитировало восточную смуглость. И хотя «страстная дикарка с золотистой кожей» всегда привлекала их внимание, гораздо больше образ «романтической» красавицы обязан другой стороне романтической философии — интересу ко всему ночному, болезненному, странному. Бесплотный призрак и яркий солнечный свет — есть ли более несовместимые вещи? Чтобы придать себе томный, изможденный вид, красавицы пьют уксус, едят лимоны и накладывают густые тени вокруг глаз.

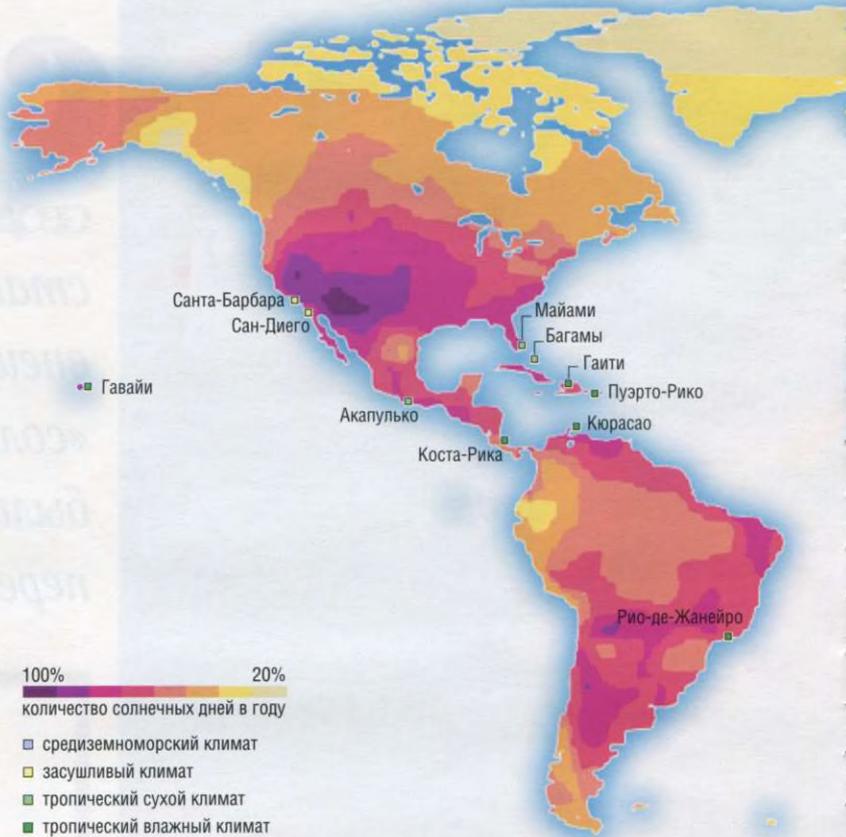
В начале XX века идеалом остается «жемчужная бледность». Кожу отбеливали ►

Опасное тепло

Солнечные лучи различаются по длине волны. Чем она меньше, тем агрессивнее излучение. Благодаря фильтрующей способности атмосферы поверхности земли достигают лишь три вида излучения: ультрафиолетовое, видимое и инфракрасное. Для нашего организма наиболее вредно именно УФ-излучение, подразделяющееся, в свою очередь, на спектры А и В. Лучи УФ-В короче и активнее, как раз они и дают нам загар. УФ-А лучи составляют большую часть (95 процентов) УФ-излучения. Они действуют на человеческий организм менее агрессивно, но гораздо более продолжительно. □

► осветляющими кремами, а затем посыпали молотым перламутром, магниезией и тальком. (К счастью, в 1866 году ученый Генри Тетлоу предложил использовать в основе пудры не опасные свинец и мышьяк, а более безобидный оксид цинка, чем, конечно же, продлил не одну женскую жизнь.) Без длинных перчаток и кружевного зонтика, помогающего избежать неприличного «деревенского» загара, уважающей себя даме нельзя было выйти из дома.

Развитие общества предопределило появление новой женщины. Тяга к большей свободе и динамизму сделали популярными среди дам традиционно «мужские» спортивные забавы – теннис и велосипед. Стали допустимы общественные купания – хотя купальные костюмы больше напоминали современные платья. Поездки на курорты Довиля или Венеции стали обязательной частью отдыха не только высшей аристократии, но и просто состоятельных граждан. Женщины осваивают еще один традиционно мужской вид деятельности – они начинают водить машину. Но загар по-прежнему под за-



100% количество солнечных дней в году 20%

- средиземноморский климат
- засушливый климат
- тропический сухой климат
- тропический влажный климат

претом, лицо дамы на пляже или в авто скрыто тенью от широкополой шляпы. Только в конце двадцатых годов в продаже впервые появятся охристо-золотистые пудры, имитирующие загар.

Привычка ходить в коротких, сильно обнажавших фигуру платьях и увлечение спортом – которому немало способствовали Олимпийские игры в Париже, Антверпене и Амстердаме – сделали в то время загар чрезвычайно модным. На пляжах Лидо и Жуан-ле-Пэна щеголяли загаром стройные женщины с щедро подведенными глазами и ярко-красными губами. Бледность прошлых десяти лет сменилась бронзой. На новую моду быстро откликнулись косметические фирмы – в 1924 году Жан Пату создает первое масло для загара.

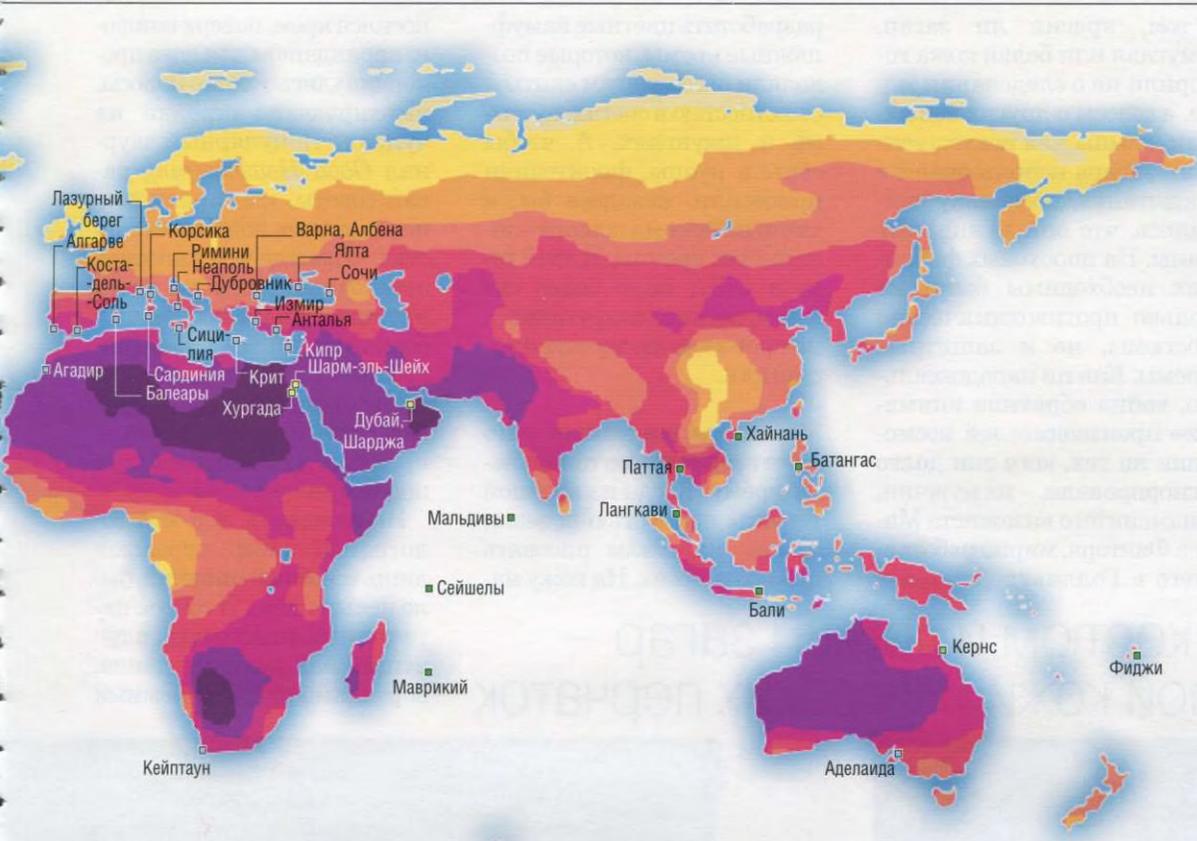
Медики тоже настойчиво пропагандировали солнечные ванны и морские проце-

дуры. Такой образ жизни, по их мнению, предупреждал развитие рахита и туберкулеза. Однако чтобы пляжное времяпрепровождение считалось не только полезным, но и стильным, требовался иной авторитет. Им в избытке обладала Коко Шанель.

С ее точки зрения, только бедняки, которые вынуждены день и ночь работать в закрытых помещениях, остаются бледными. Люди с деньгами и статусом ездят отдыхать на море и возвращаются загоревшими. Шанель сама не прятала от солнца лицо, и ее загар быстро нашел подражателей. Золотистая кожа стала знаком успеха и благополучия.

Эту моду поддерживала и музыка – в первую очередь горячий «черный» джаз. Европейцы как могли пытались поспеть за Америкой. Играя джаз, белые европейские музыканты гримировались под «черных». «Самые





Чтобы загореть на солнце, совершенно ни к чему ехать туда, где светило полдня стоит в зените — на экватор. Тем более, что на большинстве континентов именно в экваториальной зоне число солнечных дней в году весьма невелико. Гораздо более важную роль играет климат той или иной курортной зоны. Для получения качественного и относительно безопасного для здоровья загара следует в первую очередь порекомендовать прибрежные курорты со средиземноморским (это не только бассейны Средиземного и Черного морей, но и Кейптаун, и Южная Австралия) и тропическим климатом.

Мода на загар манит европейцев в тропики

модные люди во Франции сегодня негры», — писал популярный парижский журнал *Le Sourire*. А потом появилась Жозефина Бейкер.

Черная девочка из американского захолустья танцевала в ансамбле *Chocolate Dandies* в Гарлеме и на Бродвее, а потом приехала в Париж вместе с «Негритянским ревю». Она выходила на сцену в юбке из настоящих бананов — вот, собственно, и вся ее одежда. В Жозефине было то, что составляло суть двадцатых, — эротизм, непосредственность, страсть. Идеал гаремной дивы уступил место новому кумиру. Весь мир обратился к Африке в поисках утраченных корней и новых открытий. И если в начале века увлечение африканским искусством было лишь уделом художников, то теперь под его обаяние попала широкая

публика. Бейкер изменила представление о красоте. Черное стало прекрасным: «black is beautiful».

Крах на нью-йоркской бирже 1929 года положил начало Великой депрессии. За один день рассыпалось не одно крупное состояние. Во времена нестабильности люди обратились к тому, что давало им иллюзию спокойствия, — к проверенным ценностям. Тридцатые стали эпохой неоклассицизма. Кожа должна была быть нежной, почти прозрачной, и обладать благородной белизной.

Однако другой модный образ десятилетия, напротив, приветствовал и поощрял загар. С приходом к власти в Европе тоталитарных режимов интерес к спорту перестал быть частным делом и попал в сферу влияния коммунистической и нацистской

идеологии. Он стал одной из форм выражения патриотизма и верности режиму. В тоталитарных государствах сформировался культ здорового, физически развитого тела. Скульптурные формы, выгодно подчеркнутые бронзовым загаром, также стали определяющими для моды того времени. Спортивная, загорелая женщина могла показать свое натренированное тело на многочисленных пляжах. «Ищите солнце, и вы найдете женщину», — писали дамские журналы. Изобретение же новых тканей, благодаря которым купальный костюм стал облегающим, сделало пляжный отдых еще более модным.

Но реальность далека от сладкой жизни — нацистские войска шагают по Варшаве и Парижу. На войне мало кто задумывался о ►

Белокожая красотка из парижского модного журнала за 1910 год. Шляпка, зонтик и высокие перчатки на прогулке обязательны.

► том, красив ли загар. Смуглая или белая кожа говорили не о следовании моде, а совсем о других вещах. Так, лампы для искусственного загара использовали в госпиталях, поскольку считалось, что они заживляют раны. На пороховых фабриках необходимы были не только противохимические костюмы, но и защитные кремы. Как ни парадоксально, война обратила внимание производителей косметики на тех, кого они долго игнорировали, — на мужчин. Знаменитого визажиста Макса Фактора, мирно работавшего в Голливуде, обязали

разработать цветные камуфляжные кремы, которые позволяли бы солдатам слиться с местностью в снегах, пустыне и джунглях. А чтобы скрыть рубцы, фронтовики прибегали, казалось бы, к чисто женским уловкам — тональным кремам. В 1945 году в США было более ста фирм, специализирующихся на производстве мужской косметики.

Женщины же нашли еще одно применение тональному крему. Когда из военной Европы полностью исчезли чулки, их стали рисовать прямо на ногах. На кожу на-

носился крем, поверх которого карандашом для глаз прочерчивались тонкие полосы, имитирующие стрелки на чулках. Популярный журнал *Good Housekeeping* давал советы, как правильно использовать подобные средства: «Прежде чем наносить отеночный крем на ноги, натрите ладони мылом, чтобы они не окрасились. Прикасайтесь к коже легко, чтобы не оставлять разводов. Если вам надо одеваться, а крем еще не высох, заколите подол прищепками».

Но сознавать, что этот золотистый загар порожден лишь всеобщей нищетой, было невыносимо. И голос с пафосных пластинок, плывущий над руинами домов, воронками от бомб, свежими

Купальный костюм и легкий загар — вместо белой кожи и высоких перчаток



Многоэтажная оболочка

Солнечные лучи воздействуют на кожу, стимулируя выработку в ней меланина – именно он придает коже темный оттенок. Таким образом, загар – это не что иное, как попытка кожи защититься от солнечных лучей. Однако при интенсивном воздействии солнца естественная защита ослабевает. В-лучи начинают проникать в эпидермис, вызывая солнечные ожоги и повреждая стенки клеток. В результате изменяется структура ДНК, что со временем может привести к такому страшному заболеванию, как злокачественная меланома, или рак кожи. Однако умеренное воздействие В-лучей не только полезно, но иногда и рекомендовано врачами, например при лечении псориаза или детского рахита. Правда, нужно иметь в виду, что именно детям

категорически противопоказано длительное воздействие В-лучей: у детей в коже гораздо меньше меланоцитов, чем у взрослых. А-лучи долгое время считались безобидными – ведь они практически не ощущаются. Однако именно в этом и состоит их «коварство»: недавние исследования показали, что А-лучи, от которых практически невозможно защититься (они проникают даже сквозь стекло), попадают глубоко в дерму, вызывая повреждения в основных белках кожи – коллагене и эластине. В результате кожа теряет упругость, на ней появляются морщины. Этот феномен специалисты называют «фотостарением». А-лучи также изменяют строение клеток кожи, вызывая различные аллергические реакции на солнечный свет. □

могилами и хлебными очередями, пел о далекой солнечной стране, смуглых красавицах и знойной страсти. Латиноамериканская мода – в том числе и на легкую смуглость кожи – еще до войны пришла в голливудское кино, а потом проникла в Европу. Французские модельеры противопоставляли мексиканские черты в одежде баварским фольклорным мотивам, популярным в нацистской Германии.

Как и после Первой мировой, женщины хотели забыть о вынужденном аскетизме сороковых. Популярность завоевывает «ню-лю» Кристиана Диора – пышная юбка с расточительным по военным меркам расходом ткани, тонкая талия, неж-

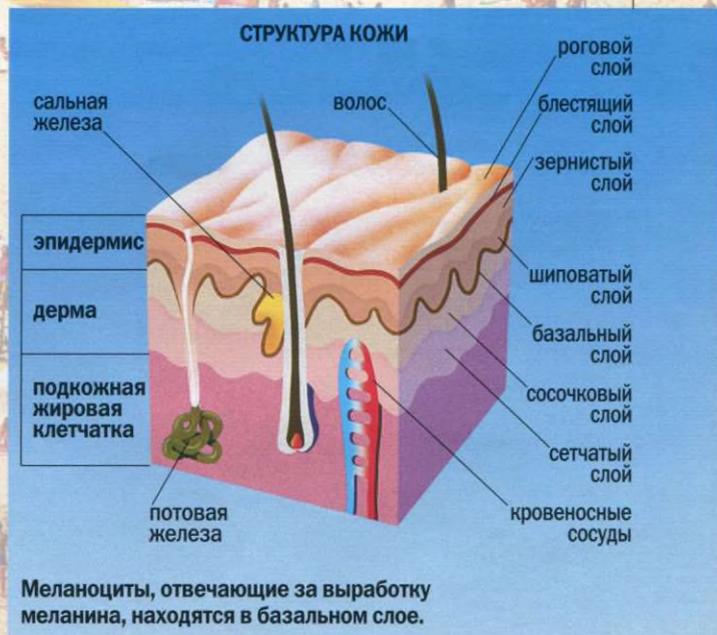
ные плечи. Мода откровенно женственная и откровенно непрактичная – без шляпы и перчаток вновь стало невозможно появиться в обществе. Женским образом пятидесятых стала блондинка с нежной, как у ребенка, кожей. Мэрилин Монро, куколка-глупышка и соблазнительница одновременно, не щеголяла смуглостью и использовала только пудру розовых тонов, чтобы подчеркнуть свою невинность.

Но фарфоровая красота десятилетия уже дала трещину. Baby-boom – фантастический взлет рождаемости после Второй мировой войны, затронувший большинство развитых стран, – не заставил себя ждать. В середине шестидесятых годов треть населения Франции была младше двадцати лет, а половине американцев еще не исполнилось двадцати пяти. Молодость из «подготовительной ступени» к настоящей жизни стала самой жизнью, что и определило модные каноны десятилетия. Девочки шестидесятых годов не собирались тратить силы на то, чтобы добиться идеальной белизны своей кожи. Искусственная фарфоровая красота воплощала для «бэби-бумеров» образ жизни их матерей, соглашаться с которым они решительно не хотели. Теперь главное – не быть «белым». Надо превратиться в негров, кубинцев, китайцев, индейцев. Или хотя бы выражать солидарность с этими народами своей загорелой кожей.

Еще в бытность первых «бэби-бумеров» школьниками, в 1954 году, в США было принято постановление о совместном обучении черных и белых. Но расистские настроения в Америке были столь сильны, что реально это постановление стало действовать только в 1964 году. Вторая половина десятилетия



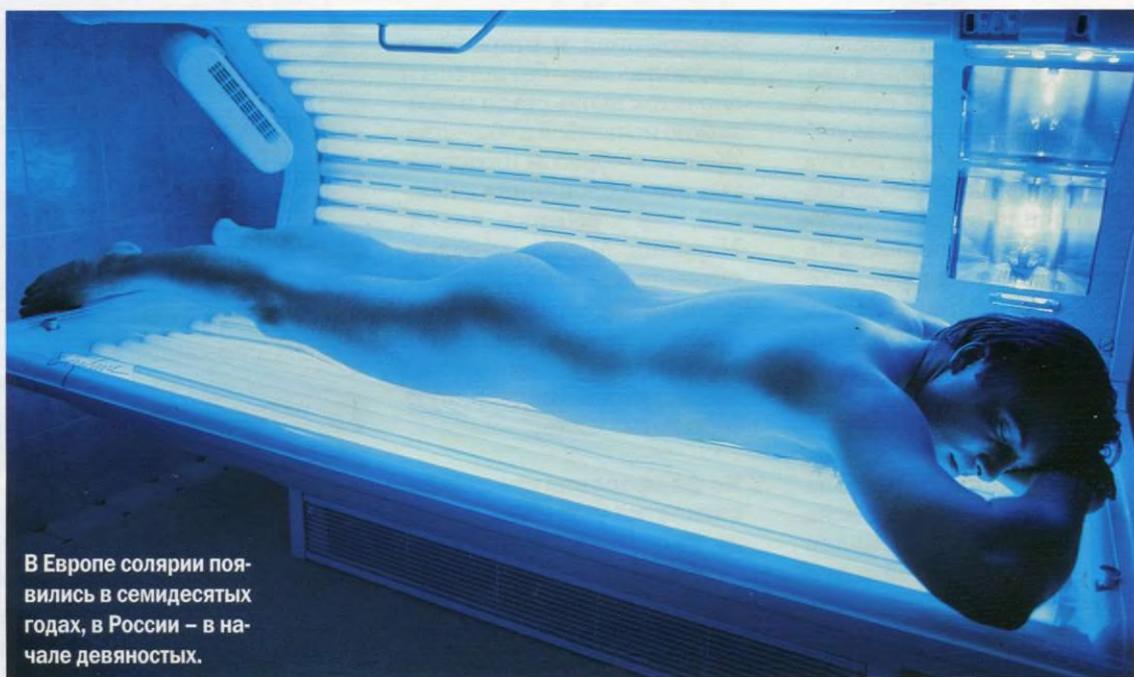
В начале XX века в Европе даме неприлично было ходить по пляжу в купальном костюме. В передвижной кабинке она переодевалась и сразу ныряла в воду.



Загар без солнца

С помощью специальных кремов – «автобронзатов» – можно придать коже бронзовый оттенок, не находясь на солнце. Смуглость возникает не за счет выработки меланина, а за счет прокрашки кожи. В состав автобронзатов входит вещество, которое, связываясь с белками кожи, через три-четыре часа вызывает ее потемнение. Прокрашивание затрагивает лишь верхние слои эпидермиса, поэтому при отшелушивании роговых чешуек «загар» смывается. Искусственный загар безвреден, однако, являясь лишь «видимостью», он не спасает от реального воздействия солнечных лучей. □

В состав «автозагаров» входит ди-гидроксиацетон – с его помощью и происходит прокрашивание кожи.



В Европе солярии появились в семидесятих годах, в России – в начале девяностых.

Люди боялись смуглости, а потом стали о ней мечтать

► тия отмечена борьбой черных за свои права, в том числе в самых радикальных формах. И когда модельер Пако Рабанн впервые вывел на подиум чернокожую манекенщицу, модные журналы принялись бойкотировать его показы. Однако повернуть время вспять уже было нельзя. Представители других рас начали осознавать право на собственный

тип красоты. Если раньше журнал для негритянского читателя *Ebony* постоянно давал советы, как чернокожей женщине выглядеть более «белой», рекламировал осветлители волос и отбеливатели кожи, то в 1966 году он впервые поместил на обложке черную женщину с непокорной копной волос и макияжем, который подчеркивал ее негритянскую красоту. Вскоре чернокожая женщина – Наоми Симс – появилась и на обложке журнала *Life*. Мысль, что «черное – это прекрасно», второй раз в истории XX века завоевала себе право на жизнь.

В середине семидесятых годов падающий было интерес к черной коже был поддержан феноменальным успехом легендарной группы *Boney M*. Они прогремели после выступления в немецком телешоу *Musikladen* в 1976. После этого каждую неделю продавалось сто тысяч экземпляров их первой пластинки *Daddy Cool*. Всего же 150

миллионов дисков с их песнями разошлось по всему миру. И все восьмидесятые, пока на дискотеках танцевали под композицию *Boney M* «Реки Вавилона», шоколадный загар не выходил из моды.

Вскоре этничность, казавшаяся еще недавно недопустимым экзотизмом, становится источником коммерческой выгоды. Топ-модели, чьи гонорары выросли до фантастических размеров, представляли разные типы красоты. Среди них была и первая супермодель с черной кожей Наоми Кэмпбелл. Ее громкий успех свидетельствовал о размывании единого стереотипа.

Девяностые годы начались с моды на подростка-андрогины, утомленного танцами до утра, алкоголем и наркотиками. Этот образ, воплощенный Кейт Мосс, не предполагал здорового загара. Однако во второй половине десятилетия здоровый вид снова стал модным и престижным.

И хотя тональные кремы усовершенствовались так сильно, что стали почти незаметны на коже, новый стиль поведения призыва-►



Для маленьких детей солнце очень опасно, и им особенно необходим защитный крем.

Не все ценят тот цвет кожи, который дала им природа



История Майкла Джексона напоминает сказку о Русалочке. Та променяла рыбий хвост на ноги, но каждый шаг причинял ей страшную боль. Джексон сменил черную кожу на белую и теперь боится солнечного света.



► ет не «казаться», а «быть». Современная женщина по-прежнему обожает море и горные лыжи, экзотические путешествия и поездки на дачу, открытые авто и элегантные велосипеды. Золотой загар, как и раньше, пользуется успехом, свидетельствуя о «сладкой жизни». Однако теперь он дол-

жен быть очень легким и не превращаться в фетиш. Поскольку фетиш у современного человека один: это здоровье. А в последние десятилетия у врачей возникли серьезные сомнения в том, что «жариться» на пляже полезно. На солнце вырабатывается витамин Д, которого так не хватает городским жителям, кроме того, оно действует как мощный антидепрессант, но в то же время активное воздействие солнечных лучей на кожу может привести к возникновению раковых клеток. Поэтому загар нужно прежде всего сделать безопасным.

В «солнечных» линиях современных косметических фирмы достигли невероятной изощренности. Выпускаются кремы с органическими силиконовыми фильтрами, гели с экстрактами подсолнечника и люпина, преду-

преждающие, как утверждают производители, образование свободных радикалов. Спреи с вытяжками из ванили – «для защиты клеток ДНК», и из гороха – для увлажнения и смягчения кожи. Все это не смывается морской водой, не меняет на солнце своих свойств, не вызывает аллергии, к тому же пахнет розой и абрикосом. Не говоря уже об огромном количестве средств для «автотагара», с помощью которых европейки могут не только регулировать оттенок своей кожи, но и менять его по несколько раз в месяц. Однако и женщины с иным цветом кожи имеют немало возможностей добиться с помощью современной косметики нужного эффекта.

Веками идеал европейской красоты оказывал влияние

на другие народы. В Африке стремление походить на белых, являющееся наследием эпохи колониального владычества, порой напоминает манию. Существует, например, традиция в особо торжественных случаях красить кожу специальными красками. Иногда девушек, предназначенных в супруги богатому жениху, даже подвергают болезненной операции «отбеливания». Сначала кожу обжигают едкими веществами, а потом очищают от омертвевшего слоя и затем осветляют с помощью отбеливающих средств. В день свадьбы невеста должна иметь столь же светлую кожу, как европейки или хотя бы креолки.

Пока еще красота, статус и материальное благополучие ассоциируется у многих темнокожих с образом жизни белого человека. Наиболее яркий пример такого рода – метаморфоза, произошедшая с Майклом Джексоном. Когда Джексон начинал свою карьеру в семейной рок-группе *Jackson 5*, он был обычным ►

В лучах охлажденного солнца

В состав солнцезащитных кремов входят физические или химические фильтры, задерживающие солнечные лучи. Физические представляют собой минеральные соединения титана или цинка, они отражают солнечный свет подобно маленьким микрзеркальцам; химические же фильтры, улавливая УФ-лучи, преобразуют их в безвредное для кожи тепло. Новейшее поколение фильтров защищает кожу не только от УФ-В лучей, но и от УФ-А лучей. Главный критерий при выборе крема – это SPF, или фактор солнечной защиты (он обозначен цифрой на банке или на тюбике), показывающий, во сколько раз данное средство повышает естественную защиту кожи. Несколько упрощая картину, можно сказать что в зависимости от своей реакции на солнце кожа у людей подразделяется на три типа: очень светлая, которая на солнце сразу же получает долго не заживающий ожог; светлая кожа – после предварительного ожога она тем-



Современные средства предохраняют кожу от обоих видов УФ-излучения.

неет и загорает; и смуглая кожа, для которой обгорание не характерно. Выбирая крем, нужно учитывать свой фототип, а также степень активности солнца. Даже самому смуглому европейцу, отправляющемуся в тропики, необходимо запастись солнцезащитным средством. Желающие загореть могут не беспокоиться: крем не помеха для загара, он – лишь помеха для ожога. При этом нужно иметь в виду, что ни-

каких унифицированных обозначений для SPF нет, у каждой фирмы – своя шкала показателей солнечной защиты. Так, например, у Vichy максимальная степень защиты – 60, минимальная 15. У Garnier – минимальная 2, максимальная 45. У Nivea соответственно 2 и 20, а у Dior – 4 и 30.

Четыре правила выбора солнцезащитного крема

- 1 Если вы не уверены в том, какой именно SPF вам необходим, берите крем, где степень защиты выше.
- 2 Нанесите на внутренний сгиб локтя немного крема и через полчаса проверьте, не вызвал ли он покраснения.
- 3 На солнце детям постоянно необходим крем с предельным уровнем защиты.
- 4 Обращайте внимание на срок годности: просроченные кремы могут нанести коже даже больший вред, чем их отсутствие. □



Фирмы Vichy и La Roche Posay делают кремы с наивысшим уровнем защиты. Dior вводит в состав кремов антиокисляющий витамин E.

▶ негритянским ребенком. На снимках начала семидесятых годов у Джексона-подростка – темная кожа и кучерявая африканская шевелюра. Но за два десятилетия череда пластических операций превратила его в существо с прямыми черными волосами и белой кожей, кажущееся лишенным и пола, и национальности.

Однако ситуация меняется. Требования «политкорректности» заставляют западное общество признать ценность других культур, а значит, и их права на собственные стандарты красоты. Кроме того, «цветная» женщина обрела реальную экономическую силу. Похоже, будущее косметической отрасли скоро будет зависеть от ее вкусов, ведь уже сегодня 80 процентов населения планеты имеют темную или смуглую кожу.

Свидетельством того, что каноны «цветной» красоты оказывают все большее влияние на европейские стандарты, стал шумный успех суданской модели Алек Вэж. В отличие от Наоми Кэмпбелл она обладает не просто темным, но по-настоящему эбеновым телом, а ее лицо считается красивым не только с точки зрения европейцев, но и в соответствии с канонами ее собственной расы.

Мрамор и бронза, фарфор и золото, белое и черное

– волны весь век качали корабль европейской моды, пока в начале нового тысячелетия люди не пришли к новым ценностям. В мире высоких технологий и почти всеильной науки, где так легко имитировать и создавать иллюзии, важно сохранить то, что тебе уже дала природа. Свое лицо, свой оттенок волос, свой цвет кожи. Светлый или смуглый, он одинаково красив. ■

Екатерина Жирицкая
skin@geo-online.ru



На плато Кхарлачи в Пакистане сезон охоты на сокола наступает в августе. В это время птицы летят на зимовку в Африку.

ГЕОРЕПОРТАЖ

Крылатое сокровище

Эта ловчая птица сама стала объектом беспощадной охоты. Люди, торгующие балобанами, наживают целые состояния

сокол-балобан

В пакистанских горах Гиндукуш каждый год в конце августа разворачивается особое действо: идет отлов соколов-балобанов, самой дорогой в мире ловчей птицы, цена на которую достигает десятков тысяч долларов. Незаконная торговля процветает под покровительством шейхов из стран Персидского залива, для которых иметь сокола-балобана (и, как правило, не одного) – вопрос престижа. Соколы тради-

ционно используются для охоты на дроф-красоток – крупных птиц, получивших свое название за нарядное оперение. В Арабских Эмиратах соколиная охота – королевское занятие. Главный сокольник – важная фигура при дворе, под его надзором находится не менее сотни соколов, и к каждому из них приставлен для ухода персональный сокольник.

Охотники, страдая то от холода, то от палящего зноя, проводят дни и ночи в горах в надежде поймать балобана.

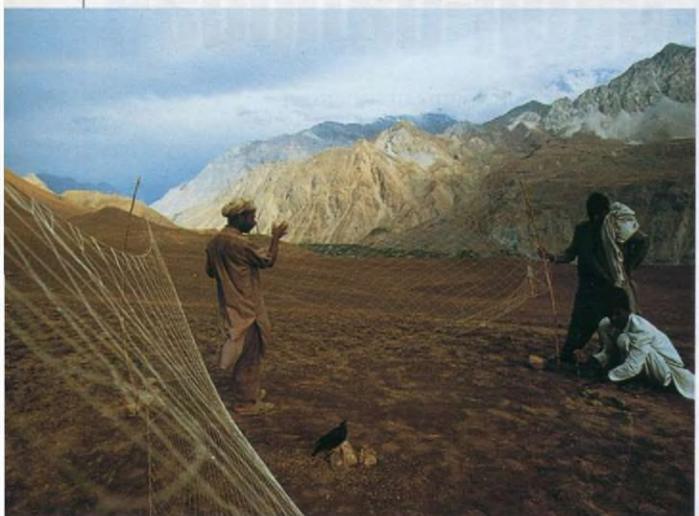
Некоторые ловцы промышляют соколиной охотой из поколения в поколение, однако большинство составляют те, кто пустился в эту авантюру в надежде быстро разбогатеть. Однако преуспеть в этом промысле не так-то просто, ведь численность соколов постоянно уменьшается: в 1999 году в Пакистане было поймано всего восемь балобанов. Четыре из них были проданы – это крупные самки, отвечающие физическим и эстетическим требованиям, которые предъявляют к птице шейхи. ►



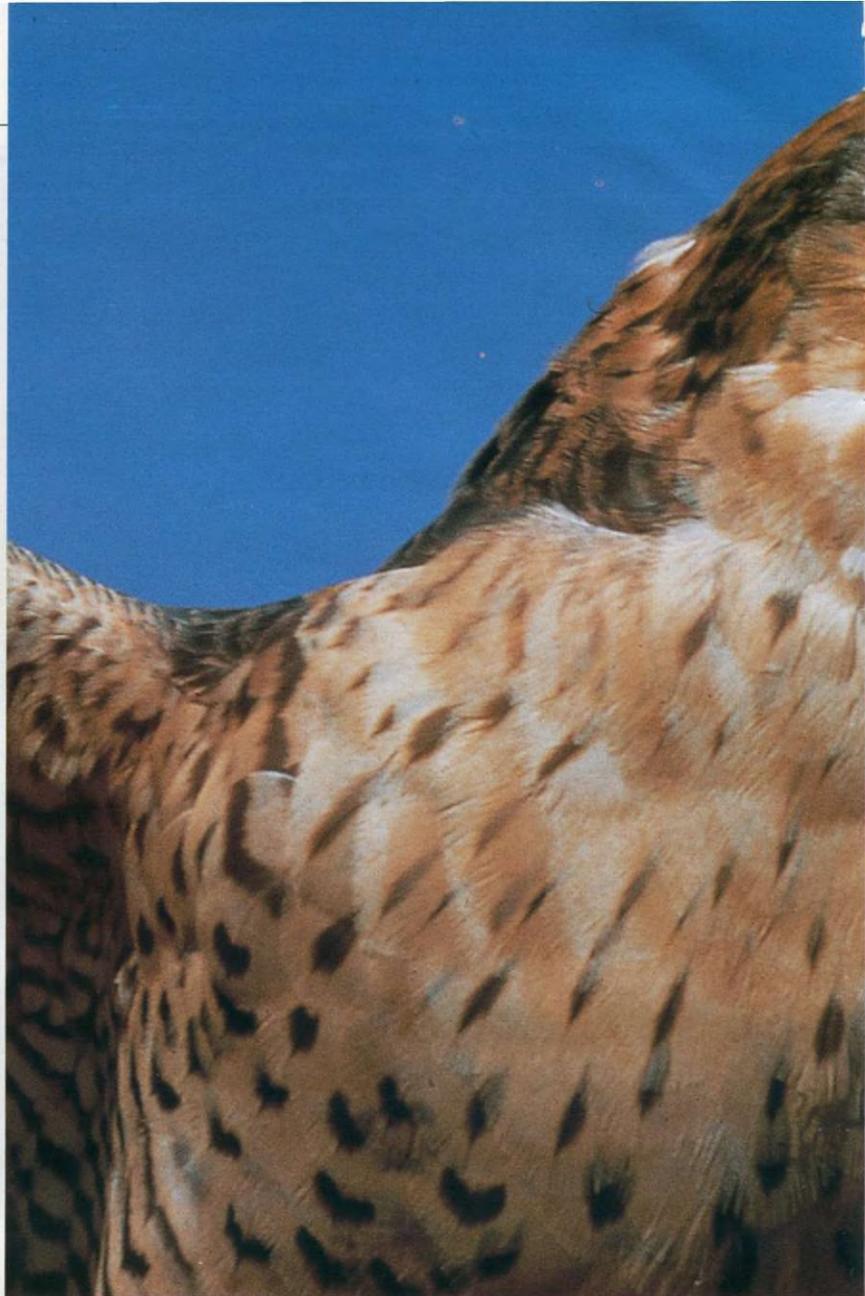
Двое охотников рядом со своими палатками расставляют силки, в которые должен попасться сокол-балобан.



Лаггар и голубь служат приманкой. Чтобы птицы не видели нападающего на них балобана, им зашивают веки.



Экологи добиваются запрета на использование силков, но едва ли охотники откажутся от этого метода ловли.



► Самцы же ценятся гораздо меньше, их даже иногда отпускают, чтобы не платить двести долларов пошлины, которые требует Департамент дикой природы при выдаче охотничьей лицензии. На месте охоты всегда ждут три лесника. Они дожидаются, когда птицу поймают, чтобы взять налог и выдать соответствующие бумаги. Как же происходит сама охота?

В отдалении блещут вечные снега Гиндукуша. Пустынные холмы долины Читрал тянутся к горизонту — насколько хватает глаз. Эта долина — важный коридор для

Охотники готовы

птиц, ежегодно перелетающих в Африку из Сибири и Центральной Азии. Свежо. На джипе, груженном канистрами с водой, мы выезжаем из деревни Бунни на севере Пакистана. Трудный подъем по каменистым тропам заканчивается на плато Кхарлачи, расположенном в нескольких километрах от афганской границы. Мы выходим из машины и видим двух укутанных в шали «шикар» («охотник» на языке урду), затаившихся за грудой камней и вглядывающихся в небо. Наконец один



Иные из пойманных соколов настолько ценны, что их приходится перевозить с вооруженной охраной. Если птице удастся перенести все тяготы транспортировки, она попадет к своим пернатым «собратьям по несчастью» на птичий рынок в Пешаваре.

на все – лишь бы поймать эту бесценную птицу

из ловцов, Саха-Хан, встает. В правой руке у него зажат сокол-лаггар. Он размахивается и запускает его в небо. Лаггар – распространенная и не особо ценная порода сокола, которая служит приманкой. Веки лаггара зашиты нитками, к лапам привязан клубок из хлопка и голубиных перьев. В таких «путах» лаггар не может улететь от хозяина, его движения скованны, тяжелы и неуверенны – точь-в-точь как у птицы, несущей в лапах добычу. При таком способе охоты расчет сделан на то, что

более крупный балобан позарится на чужую добычу и попробует ее отнять. При этом его когти запутаются в петлях привязанной к клубку лески, и обе птицы упадут на землю. Иногда охотники запускают не лаггара, а простого голубя, на спину которого накинута «плащ» из лески, образующей частые, похожие на ворс петли. Они-то как раз и становятся ловушкой для балобана. Это так называемый «активный» метод ловли сокола. При «пассивном» способе охоты на земле между двумя ше-

стами натягивают сеть, под которую сажают голубя, служащего приманкой.

Жизнь охотников по-деревенски проста и сурова, их однообразная работа требует большого терпения. День за днем они всматриваются в небо, вновь и вновь запуская в облака свои крылатые приманки. В течение трех месяцев, пока идет ловля, шикари живут в палатках группами из 6–7 человек. В каждом лагере имеется, как правило, две палатки. Одна для ноч- ►

Хищный балобан, настигший свою добычу, скоро сам станет пленником. Вокруг него уже расставлены силки, так что ему никуда не уйти.



Опытные ловцы приманивают балобанов, пользуясь их

► лега, другая – для приготовления пищи. В центре палатки выкопана глубокая яма, которая используется для содержания соколов-лагаров. Укрытая мешком, она защищает их от света и колебаний температуры.

Все обитатели лагеря давно знакомы между собой, ведь большинство из них охотятся здесь уже много лет подряд, а чужаков сюда просто не пустят. По вечерам атмосфера в палатках царит добродушная. Охотники при свете керосиновых ламп мастерят

клубки из перьев и капроновой лески. Бывалые люди рассказывают о своих прежних путешествиях в Китай, Афганистан, Туркмению.

Мохаммад Джамиль из Пешавара приезжает в Кхарлачи уже двенадцать лет. Он торгует обувью, и деньги, вырученные от ловли соколов, вкладывает в свой магазин. За все эти годы ему удалось поймать шесть птиц. Это, конечно, немного, но ведь раньше ловить птиц своими руками было необязательно. Мож-

но было почти за бесценок купить их в Китае, а затем перепродать в Пакистане, однако сейчас это стало слишком рискованно. В 1995 году китайские власти решили положить конец вывозу редкой птицы и даже обратили внимание Беназир Бхутто на присутствие в Китае пакистанских охотников. Теперь китайская полиция начеку: за торговлю соколом в Китае можно получить до трех лет. Правда, ловить соколов можно и в Афганистане, где охота на балобанов совершенно не



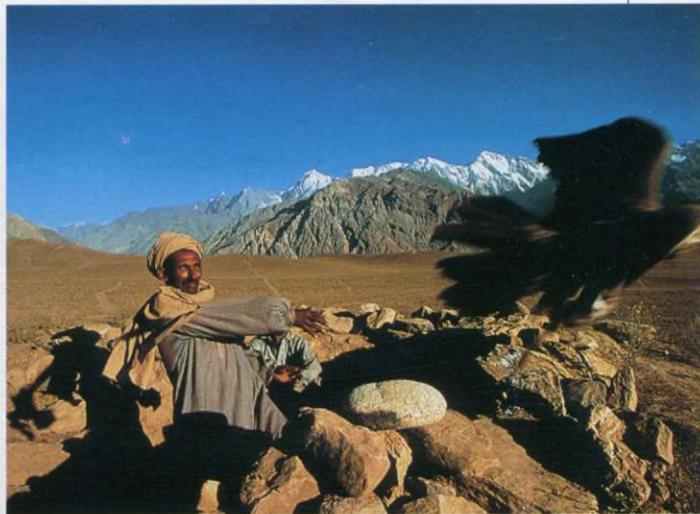
ХИЩНЫМ ПРАВОМ

регламентирована, и сейчас многие шикари предпочитают работать там.

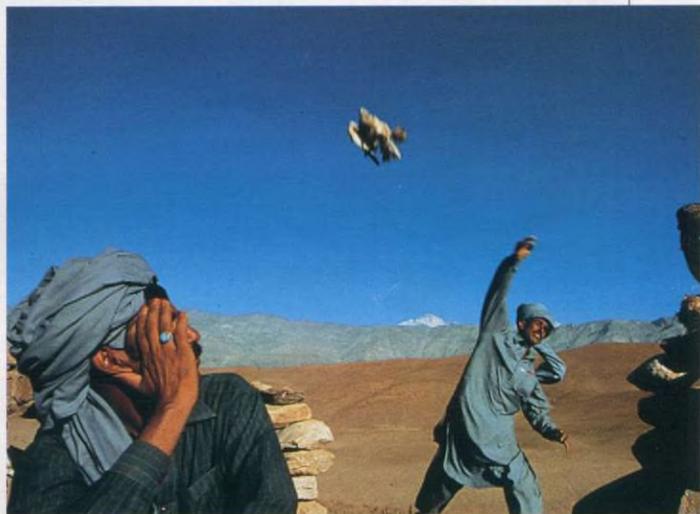
От лагеря к лагерю летит добрая весть. Команда Саха-Хана поймала сокола. Охотники из окрестных лагерей приходят посмотреть на птицу, и Саха-Хан с гордостью демонстрирует балобана всем желающим. Кто-то из шикари поит сокола при помощи шприца. Теперь нужно как можно скорее сбыть птицу, ведь многие из пойманных балобанов умирают в первые

дни неволи из-за стресса и обезвоживания. Вскоре в лагере появляется автомобиль, из которого выходят трое с совершенно бандитскими физиономиями – Шахзад Тадж и его братья. Всю ночь они мчались сюда из Пешавара.

Шахзад Тадж финансирует лагерь уже несколько лет. Он коммерсант, имеет две швейные фабрики, продает антиквариат и каждый год вкладывает деньги в ловлю соколов. Именно Шахзад выделяет охотникам транспорт, оборудование, питание и деньги, необходимые для оплаты машины, которая каждые два дня привозит в ла- ▶



Шикари запускает в небо сокола-лаггара, к когтям которого привязана приманка – клубок из перьев и лески.



Охотники запускают в небо голубя, накинув ему на спину «шлейф» из лески, в которой запутаются когти балобана.

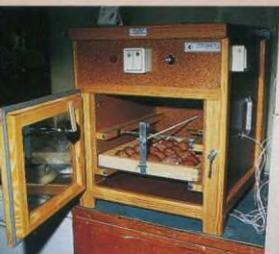


Во время наблюдений за небом шикари прячутся в каменных укрытиях, защищающих от ветра и песка.



Балобанов используют в аэропортах – они отгоняют птиц со взлетно-посадочной полосы.

Орнитология Соколы, выращенные в вольерах, спасут птиц, живущих на воле



Инкубатор, в котором созревают яйца соколов-балобанов.

Большинству из нас соколиная охота представляется чем-то давно ушедшим. До недавнего времени мало кто знал, что эта экзотическая забава сохранилась как элитный спорт европейских аристократов, американских миллионеров и арабских шейхов. Лишь кампания против браконьерского отлова соколов, развернувшаяся несколько лет назад, обнаружила, что лучшим пернатым охотникам, кречетам и балобанам, угрожает полное истребление.

А вот в России соколиной охоты нынче нет. Крупных соколов для этих целей в природе добывать запрещено. Незаконный отлов соколов тем не менее существует, но используют их не в России, где традиции соколиной охоты утрачены, а отправляют на продажу за границу. Балобанов и других соколов разводят в ряде питомников – в заповеднике «Галичья гора» на Верхнем Дону, в московской Битце, в Сибири. Эффектные полеты обученных птиц, их охоту на голубей показывают посетителям, а молодяка выпускают в природу в надежде восстановить исчезнувшие популяции.

Из 40 видов соколов 9 живут в России. Три из них относятся к группе крупных соколов: сапсан, кречет и балобан – именно он пользуется



Вольерный блок в соколином заповеднике «Галичья гора» на Дону.

особым успехом у богатых иностранцев. Ловчие соколы размеры имеют скромные – просто они заметно больше соколов мелких: чеглока, пустьелги, кобчика. Самка балобана может весить больше килограмма, а более мелкий самец – всего лишь 750–950 граммов. В оперении балобана всегда присутствует рыжий цвет, а характерные для многих соколов темные «усы» почти незаметны. Гнезд соколы не строят, занимая постройки других пернатых хищников. Сезонные перемещения балобанов выглядят несколько хаотично: одни птицы остаются зимовать даже на северном Алтае, а другие летят осенью на юг Китая, в Пакистан, на Средний Восток.

Ареал балобана на картах выглядит внушительно: вся лесостепная Евразия от Венгрии до Монголии и Центрального Китая. Однако

реально в Европе обитает всего 500–600 пар, из которых не более сотни живут между Волгой и Уралом. В Азии (Тува и Алтай, Казахстан, Монголия, Западный Китай) балобанов 6–8 тысяч пар, но их численность падает катастрофически. Контрабандный вывоз этих птиц – выгодный бизнес, в который часто втягиваются и местные жители, слышавшие о бешеных ценах на ловчих балобанов. Даже к нам в Южиз охраны птиц звонили с «щедрыми» предложениями: уступить «найденных случайно» соколов за «полцены» – тысяч за 10–20 долларов. Разгул такого грабежа пришелся на середину девяностых годов. Сейчас серьезнее стали разбираться в «живом товаре» на таможнях, кое-где очень мешает браконьерам природоохранная общественность. И самое важное: благодаря разъяснительной работе арабские сокольники все чаще приобретают гибридных соколов и вольерных балобанов, ловчие качества и внешние данные которых ничуть не хуже, чем у диких птиц. В результате спрос на «услуги» браконьеров снижается. Замена диких балобанов вольерными открывает новые перспективы спасения природных популяций соколов. □

Владимир Галушин,
Президент Союза охраны птиц России



Этого вольерного балобана ни один шейх не отличит от дикого.

► герь воду. В случае удачной охоты он получит пятьдесят процентов выручки. Остальные деньги делят между собой члены команды.

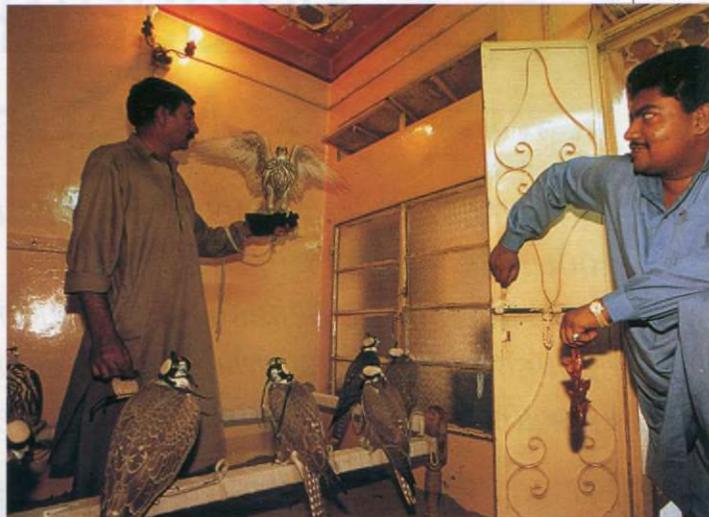
Даже не взглянув на пойманного сокола, Шахзад заявляет, что тот ничего не стоит. Ловцы выглядят подавленными. Они были уверены, что получат не менее 600 долларов на брата. Целое состояние. Препирательства с Шахзадом продолжаются в течение нескольких часов. В конце концов он забирает птицу и уезжает в сопровождении двух лесников. На следующий день они заявят, что ночью сокол был отпущен. Никто из шикари в это, конечно же, не поверит, но спорить бесполезно. Единственный способ бороться с произволом «патрона» — это вовсе обходиться без него. Многие шикари объединяют свои сбережения, и тогда им не нужен хозяин.

Вообще, ловля сокола — занятие, вокруг которого все заинтересованные лица «напускают тумана». «Сейчас в Пешаваре нет балобанов. Сезон только начинается», — говорит мне, не моргнув глазом, господин Мунтаз Малик, глава Департамента дикой природы здешней провинции. И в тот же вечер в двух шагах от центрального комиссариата полиции, потомственный торговец Заман-Хан с гордостью показывает мне более тридцати самок балобана, которые скоро будут отправлены на международный рынок Шарья в Объединенных Арабских Эмиратах. «Сезон продаж короток — всего три месяца, с октября по декабрь. Ежегодно я продаю от 80 до 130 птиц. Сейчас мы покупаем все больше соколов из Афганистана. Только вчера с афганской границы привезли четыре соседних домою». Во дворе соседних домов — та же картина. Десятки птиц ожидают поку-

пателей в комнатах с особым микроклиматом. У каждого пешаварского торговца есть собственный офис на Аравийском полуострове. Торговля приносит солидные доходы. Считается, что все сделки заключаются законно. Департамент дикой природы выдает экспортные лицензии на большую часть птиц, пойманных в Пакистане. Экспортная квота фиксирована. В Северо-Западной пограничной провинции она составляет 180 экземпляров. В 1999 году за границу было легально вывезено 42 балобана.

Но это — официальные данные, а в действительности дело обстоит иначе. Мода на соколов год от года повышает спрос на них. Поэтому сотни птиц импортируются из Афганистана и Китая, проходя через Пешавар, причем большая часть будет вывозиться из Пакистана подпольно. По данным Всемирного фонда дикой природы, из страны каждый год нелегально вывозят более двух тысяч соколов. Численность балобана падает, но сотрудники Фонда не могут предъявить претензии властям: у них нет достаточных данных, чтобы доказать реальную угрозу исчезновения этого вида. Международная ассоциация соколиной охоты и охраны соколов *Falcons International* недавно отпустила на волю 150 балобанов, принадлежавших шейху Зайеду из Объединенных Арабских Эмиратов. Однако эта похвальная инициатива была реализована довольно странным образом: балобанов выпустили в Гилгите на севере Пакистана за несколько дней до начала охотничьего сезона. Вряд ли здесь был злой умысел — скорее всего просто халатность, — но кто даст гарантию, что птиц не поймут снова? ■

Эрик Турнера
falcon@geo-online.ru



Чтобы птицы не пугались незнакомой обстановки и вели себя смирно, на них надевают специальные клубочки.



Охотник поит сокола с помощью шприца. Обезвоживание — наибольшая опасность для пойманной птицы.

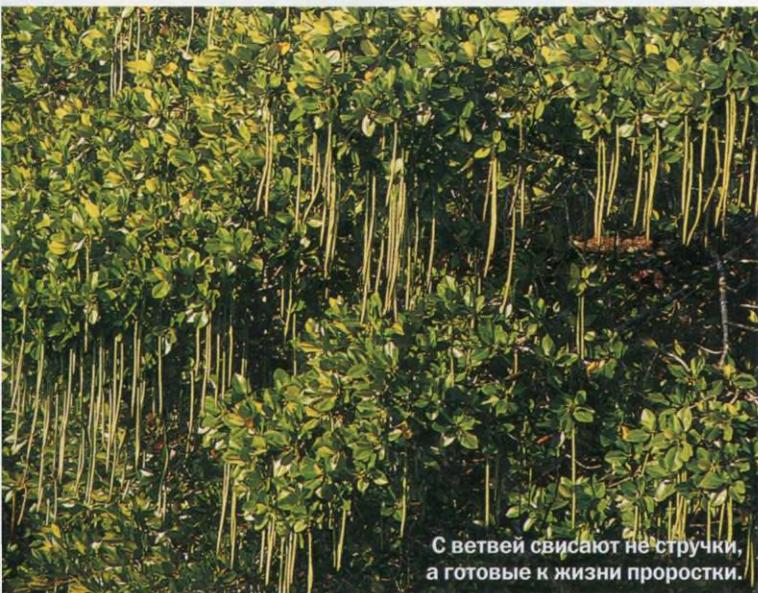


После того как птицы освоятся, с них снимают клубочки, но на всякий случай продолжают держать на веревке.

Экосистема

Мангровые деревья:

Кажется, будто зеленые заросли поднимаются из морской пучины. Как мангровые деревья умудряются процветать там, где не сможет выжить ни одно другое растение?



С ветвей свисают не стручки, а готовые к жизни проростки.

ки зрения это – сообщества уникальных галофитных (солевыносливых) растений, растущих в приливно-отливной зоне. Их можно встретить в тропиках практически повсюду. Большинство мангровых зарослей расположено между 25 градусом северной и 25 градусом южной широты. Наиболее богатые мангровые заросли встречаются в тропических и субтропических районах, где средняя температура воды в самые теплые месяцы превышает 24 градуса, осадков выпадает не менее 1250 миллиметров в год и горные цепи не ниже 700 метров совсем близко примыкают к побережью (близость гор обеспечивает высокий уровень осадков). Кроме того, мангровым зарослям необходима защита от сильных волн, которые размывают берег и мешают саженцам укорениться. На севере Австралии, например, защитную функцию исполняет Большой Барьерный риф, а на юге прикрытием служит цепь песчаных островов.

Характерная особенность мангровых лесов – ярко выраженная зональность. Ближе всего к морю – или, лучше сказать, дальше в море – расположены красные болота, состоящие из ризофоровых (*Rhizophora stylosa*). Деревья здесь похожи на огромных фантастических пауков. Длинные опорные корни не только поддерживают их в вертикальном положении, но и позволяют удержаться в штормовую погоду. Красные мангровые деревья наиболее обильно растут в дельтах рек, где посто-



Они стоят

янен приток пресной воды и, следовательно, соль и вода смешиваются в «идеальных» пропорциях.

По мере удаления от моря в регулярно затопляемых приливом местах преобладающим типом сообщества становятся черные или серые болота – заросли герминативных видов мангровых деревьев (*Avicennia marina*,

Леса встают прямо из моря», – рассказывал в IV веке до нашей эры греческий полководец Нearch о своем плавании по Персидскому заливу, где он натолкнулся на мангровые заросли.

Удивляться было чему: эти растения, кажется, попирают все законы биологии. Пожалуй, на земле нет других сообществ, которые выживают настолько вопреки обстоятельствам – в отсутствие питательного гумуса, поглощая едва разбавленную морскую воду.

Мангровые леса растут на самой границе моря и суши. Можно сказать, что они балансируют на грани выживания. С биологической точ-



Воздушные корни тянутся от ветвей дерева к самому дну.

ИСКУССТВО ВЫЖИВАНИЯ



в жидком иле и пьют соленую воду

Bruguiera). Эта зона оказывается под водой лишь в весенний прилив в периоды новолуния и полнолуния. Почва здесь не столь жидкая, как в зоне красных болот, но более соленая – поскольку вода испаряется, а соль остается до следующего прилива. Наиболее типичный ландшафт зоны – соленые болота или сильно засо-

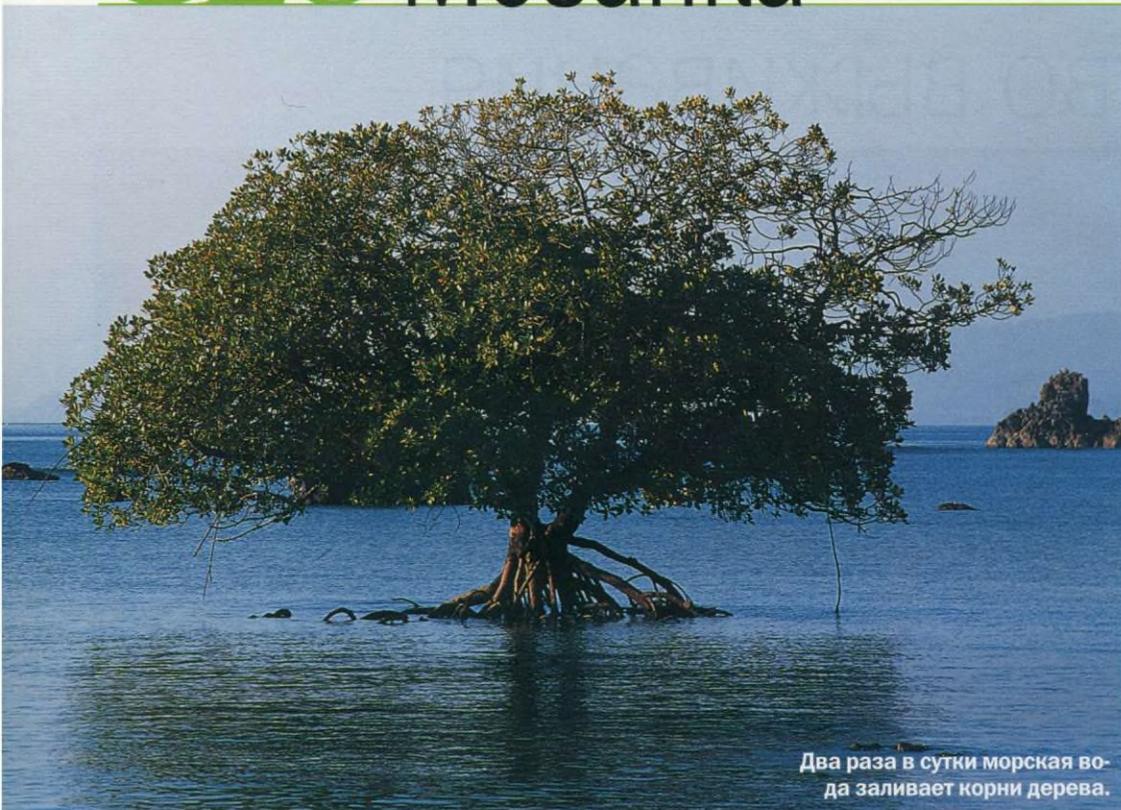
ленные отмели, где прибрежные луга окаймляют заросли *Ceriops*, *Avicennia* и *Aegialitis annulata*.

И уже почти на суше появляются кистеобразные верховые заросли, или белые болота.

Специфика жизни мангровых деревьев состоит прежде всего в быстрой смене условий оби-

тания. Уровень воды высок и притом неустойчив, к тому же вода то соленая (морская), то пресная (осадки). Присутствие соли – один из главных постоянно действующих факторов в экосистеме мангровых лесов. Соль поступает непрерывно, но дереву она не нужна. Приходится изыскивать надежные способы от нее изба- ▶

Разветвленная система корней позволяет мангровым деревьям держаться на грунте и в отлив дышать атмосферным кислородом.



Два раза в сутки морская вода заливают корни дерева.

Мангры недвижимы в подвижном



На границе воды и суши смена жизненных условий происходит постоянно – и мангровые деревья сумели к ней приспособиться.

► виться. Первый способ – ультрафильтрация. Внутри корней, в древесине, расположены ячеистые полупроницаемые мембраны: они пропускают воду, но задерживают почти всю растворенную в ней соль. Многие виды мангровых деревьев таким образом «отцеживают» свыше 90 процентов соли, а виды *Rhizophora*, *Ceriops*, *Bruguiera*, *Osbornia* и вовсе исключают ее из рациона. Другой способ – откачивать соль наружу. Эту работу выполняют особые солевывделительные железы, расположенные в листьях. Есть и третий способ: соль просто-напросто складывается в сбрасываемых частях растения – в коре или в старых листьях.

Обилие морской соли сочетается с хроническим недостатком кислорода в почве. Это вторая важнейшая

проблема, решаемая мангровыми деревьями. Во время прилива кислород перестает поступать в почву. Остается пополнять его запасы прямо из атмосферы.

Поэтому и нужны мангровым воздушные корни. У ризофор, например, их два типа – опорные и нижние. Первые массивны и уходят в грунт на 2 метра и более, чтобы поддерживать дерево на жидких почвах, но значительно выступают из воды. Вторые растут от верхних веток дерева до земли, погружаясь в осадок всего на несколько сантиметров. И те и другие закачивают внутрь растения атмосферный кислород через поры – так называемые чечевички.

Мангровые деревья цветут практически непрерывно и образуют довольно много семян, но сеять или сажать их некуда – разве что в

воду. Поэтому семя остается на материнском дереве, развивается, пускает корни и лишь затем отрывается от ствола. Этот экзотический способ размножения принято называть живорождением. Некоторые мангровые деревья упаковывают свои семена в плавучие капсулы. Другие выращивают висячие проростки, которые после созревания отрываются от материнской ветви и, как острые копы, вонзаются в илистый грунт.

На мангровых зарослях «пасутся» сотни видов рыб. Самый экзотический – илистый прыгун. Небольшая пучеглазая рыбка, как и растения, приспособилась к жизни на границе стихий. Прыгун научился усваивать кислород не только жабрами, но и через кожу, и в отлив он не боится остаться на берегу. Мощные грудные плавники позволяют ему скачками перемещаться по илу, и не только. В поисках пищи прыгун заползает на деревья, обхватывая ветку плавниками и отталкиваясь хвостом.

Мангровые леса – своего рода буфер между нами и природой. Это настоящее кладбище отходов. Нитраты и фосфаты, активно применяемые в сельском хозяйстве, токсичная органика и тяжелые металлы – все это стекает в океан и рано или поздно оседает в мангровых лесах, пока они целы. Стоит растормошить их – и огромное количество веществ разной степени токсичности хлынет обратно в океан. Мангровые леса жизненно необходимы как биосфере, так и ее ассоциированным членам с совещательным голосом – людям. ■

Дмитрий Орлов



Моисей существовал, пусть и не был евреем.

Религиоведение

Моисей был египтянином?

Сегодня около 90 процентов ученых считает, что исхода из Египта, как он описан в Ветхом Завете, не было. Археологические раскопки в синайской пустыне, где Моисей должен был водить народ Израилев сорок лет, также не дали результатов. Однако образ Моисея не мог возникнуть «из ничего», считает ученый из Берлина Рольф Краусс.

В своей книге «Загадка Моисея» исследователь предполагает, что образ предводителя евреев, выведшего свой народ из 430-летнего рабства, восходит к реально существовавшей личности – египетскому принцу Маса-са-йа, который в XIII веке до нашей эры поднял восстание против фараона Сети Второго. Краусс предполагает, что автор Книги Исхода прибег к биографии принца, чтобы сделать правдоподобной историю Моисея. Предания евреев, датируемые теми же веками, что и время создания Книги Исхода, рассказывают о том, что Моисей жил в

Эфиопии (в Куше), вел войну, был женат на уроженке кушитских племен и имел тесные контакты с фараоном. Похожи уже имена Моисея и египетского принца, причем Краусс уверен, что это сходство дает основания говорить о египетском происхождении Моисея: частица имени «Масе» по-египетски означает «рожден». Сходство между Моисеем и Маса-са-йа не исчерпывается именами. Оба родились во время правления Рамсеса II, жили 10 лет в Куше и восстали против власти фараона. К реальному Моисею история была безжалостней – Маса-са-йа (в другом написании Амун-маса-са) в схватке с фараоном потерпел поражение, и его имя было буквально вычеркнуто из жизни: Сети II приказал стереть имя неверного принца со стен всех храмов. Трансформировавшись в легендарную личность пророка Моисея, раздвинувшего воды Красного моря и погубившего войско фараона, Маса-са-йа сумел взять посмертный реванш.

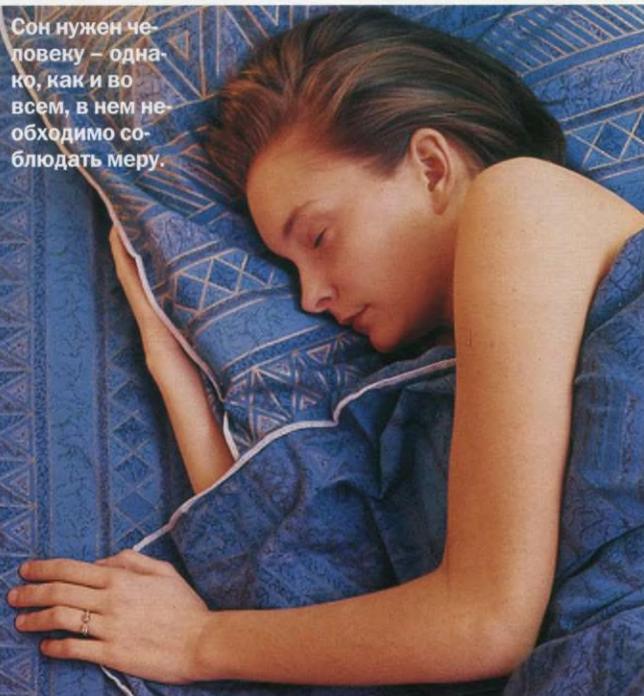
Психосоматика

Не спи, жизнь коротка!

Привычка долго спать может сократить жизнь на 15 процентов – показывает исследование, проведенное Американским раковым обществом. Ученые пришли к этому выводу, собрав сведения о жизни более миллиона человек.

Новые данные ставят под сомнение точку зрения, будто спать нужно 8 часов в сутки. Психиатры из университета в Сан-Диего, проведшие это исследование, установили, что наибольшая продолжительность жизни – у людей, которые спят 7 часов в сутки. При этом спать больше опасней, чем спать меньше: показатели смертности начинают расти только среди тех, кто проводит в кровати 4 часа или менее того.

В современном обществе выспаться успевают немногие. Жители США, например, спят в среднем 6 с половиной часов в день. Многие мучаются бессонницей. Однако потеря сна, по данным науки, не опасна для здоровья. Попытки же «дотянуть» продолжительность сна до восьми часов фармакологическими средствами, напротив, могут сократить жизнь. «Если человек не спит 8 часов в день, беспокоиться об этом не стоит», – считает Дэниэл Крайпк из Сан-Диего. Правда, нельзя забывать и про то, что нехватка сна ведет к плохому настроению, пониженной сопротивляемости болезням и другим нежелательным побочным эффектам – пусть и не укорачивает жизнь.



Сон нужен человеку – однако, как и во всем, в нем необходимо соблюдать меру.

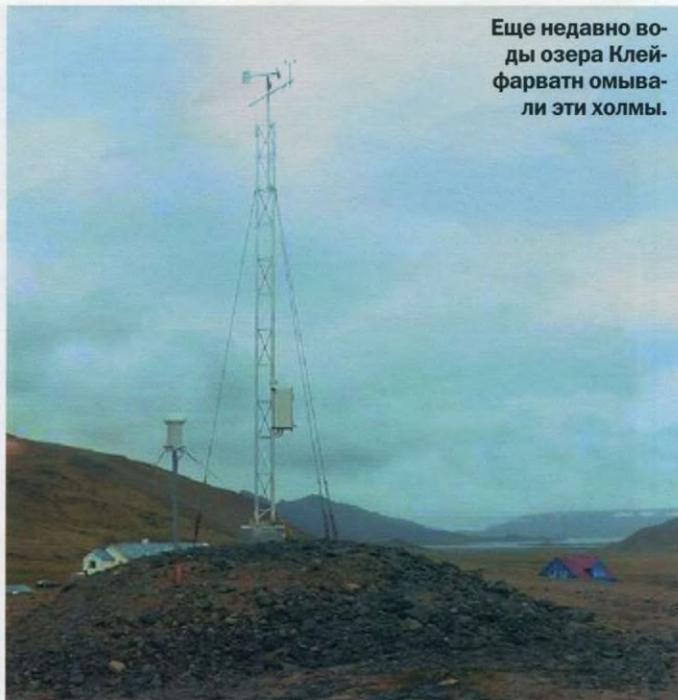
Геология

Дело об ушедших водах

Дно озера Клейфарватн на полуострове Рейкьянес в западной Исландии буквально разрывается на части во время землетрясений, а затем снова восстанавливается – благодаря окрестным вулканам, которые, извергаясь, заливают лавой подводные трещины. Но даже давно привыкшие к чудесам природы местные жители удивились, когда огромное озеро начало постепенно «уходить» в длинную впадину. Исчезающее озеро немедленно превратилось в туристическую достопримечательность – спешите видеть, пока не утекло! В самом деле, не каждый день появляются и исчезают такие крупные водоемы – даже в Исландии, стране по геологическим меркам молодой. Для большинства же

человечества, живущего на древних, давно «спокойных» платформах, это событие – тем более сенсация.

«Приложив ухо к земле, можно услышать, как оно хлюпает, – утверждает геолог Эми Клифтон. – Воду как будто засасывает в гигантскую воронку». Замеры расщелины, которая начинается на суше и исчезает под водой, показали ширину около 30 сантиметров и длину 400 метров. В прошлом году размеры озера Клейфарватн составляли около шести километров в длину и двух с половиной – в ширину. Теперь же – лишь три с половиной километра длины, а ширины меньше двух километров. То есть, по расчетам Клифтон, озеро мельчает на сантиметр в день. ■



Еще недавно воды озера Клейфарватн омывали эти холмы.



При искусственном оплодотворении близнецы «получаются» чаще.

Медицина

Эффект оплодотворения

У всякого чуда есть своя обратная сторона. Московские врачи лишней раз подтвердили это правило, выяснив, что «чудо» искусственного оплодотворения повышает риск родовых осложнений. Этот метод борьбы с бесплодием увеличивает вероятность зачатия двойни или тройни. А многоплодие, вызванное искусственным оплодотворением, как выяснилось, опаснее естественного. Конечно, бывали случаи, когда на свет появлялись даже семь жизнеспособных близнецов (максимальное достоверное число), однако по статистике вынашивающих нескольких детей, в 3–7 раз выше, чем при одноплодии. На самих новорожденных риск тоже распространяется. Почти все тройни появляются недоношенными.

Согласно так называемому «правилу Хеллина» двойни у *Homo sapiens* рождаются в одном из девяти случаев, тройни – в одном из девяноста в квадрате, четверни – в одном из девяноста в кубе. Но так было раньше, до того как изобрели искусственное оплодотворение и

гормональную стимуляцию. Эти нововведения увеличили «риск» забеременеть двойней в 20 раз, а тройней и четверней – в 400! В клинике акушерства и гинекологии Московской медицинской академии были проанализированы 177 историй многоплодных родов. Пациентов разделили на две группы. В первую вошли 95 женщин, которые зачали путем искусственного оплодотворения, а во вторую – 82 мамы «естественных» близнецов. В первой группе детей, родившихся с весом ниже критической нормы (от 1,5 до 2,5 килограмма), оказалось почти в полтора раза больше. У двоих детей из первой группы выявлены тяжелые пороки развития на стадии плода. Из 6 случаев гибели эмбриона 5 произошли после искусственного оплодотворения. В первой группе роженицам гораздо чаще требовалось кесарево сечение. Авторы исследования уверены, что, «если женщинам рекомендуют искусственное оплодотворение, нужно предупреждать их о побочных факторах, способных осложнить течение и исход беременности». ■

Зачем человеку трахея?

Ученые из Института механики МГУ нашли новый ответ на этот вопрос. Назначение мускулистого органа, по которому воздух поступает из носоглотки в легкие и обратно, до сих пор было не вполне очевидно.

Трахея снабжена эластичной задней стенкой, прилегающей к пищеводу, благодаря чему мы можем проглатывать в глотку большие куски пищи. С точки зрения механики задняя стенка трахеи подобна упругой мембране.

Мембрана должна вибрировать. Но зачем это нужно в данном случае? Не только чтобы лучше глотать. Еще и чтобы лучше кашлять! Пыль и микробы выходят со слизью тем эффективнее, чем быстрее движется воздух сквозь трахею. Важно при этом, чтобы скорость воздуха в трахее при кашле менялась. Это и обеспечивает задняя стенка. При кашле ее мышцы сокращаются, и просвет сужается. В результате ускоряется воздушный поток. Расчеты показали, что



Трахея в «боевой стойке»: чтобы легче кашлять.

при трехкратном изменении диаметра трахеи вынос слизи увеличивается в десять раз! Поэтому физики и считают, что «функция податливой задней стенки трахеи состоит в обеспечении условий для качественного кашлевого акта».

Странствия акул



Большая белая оказалась путешественницей.

Американские ученые из трех калифорнийских институтов образовали сводную группу, чтобы ближе познакомиться с белой акулой. Раньше ихтиологи думали, что зловещая героиня «Челюстей», которая достигает 7 метров в длину и весит около 2 тонн, проводит весь свой век в прибрежных водах, «терроризируя» тюленей. Оказалось, что ничего подобного. После долгого «сидения в засаде» у излюбленных акульих мест охоты экспериментаторам удалось вживить шести особям в спины электронные метки. Отныне в компьютер морской станции Хопкинса каждые две минуты поступают данные о мес-

тонахождении каждого животного. Удалось составить довольно полную картину жизни белых акул. Осенью они и вправду держатся у берега, но с наступлением зимы отправляются в дальний путь.

Один самец достиг Гавайских островов, для чего ему пришлось преодолеть целых 3800 километров – в среднем 71 километр в день. Там он провел всю зиму и весну. Три другие помеченные акулы – две самки и самец – мигрировали в субтропическую часть Тихого океана и оставались там три месяца, не приближаясь к берегам. Что они делали, неизвестно. Возможно, встречались с партнерами. Электроника рассказала и о том, как глубоко ныряют белые акулы. Максимум составляет 680 метров, но чаще они держатся либо на мелководье – в пяти метрах от поверхности, – либо в районе 300–500 метров. Температура воды на этих уровнях сильно разнится: от 26 до 4,8 градуса. Знакомые ученым акулы регулярно приплывают обратно к берегам Калифорнии, давая возможность вновь себя пометить. «Наши самцы возвращаются каждый год, – сообщает ихтиолог Питер Байл, – а самки – через год, видимо, потому, что цикл размножения занимает два года».

Хилэр Беллок. Ришелье. М., «Алетейя», 2002. 336 с. (Серия «История в лицах»).

Друг Честертон и оппонент Уэллса, Беллок хорошо зна-



ком российскому читателю как автор замечательных стихов для детей. Однако он был не только поэтом, но и историком. Его биография кардинала Ришелье отличается живым слогом и точным следованием исторической правде – настолько яркой, что рядом с ней меркнут самые бурные эпизоды «мушкетерских» романов Дюма-отца.

В.Д. Балакин. Фридрих Барбаросса. М., «Молодая гвардия», 2001. 272 с.

Первое отечественное жизнеописание легендарного «рыжебородого» императора Фридриха I, которому в XII веке удалось объединить под своей властью половину Европы и восстановить былое значение Священной Римской империи.





В жизни всегда и везде есть место откровениям.

Физика

Загадка душевых кабинок

Есть вещи, происходящие с каждым. Стоит нам залезть в душ и отвернуть кран с горячей водой, как занавеска начинает неприятно липнуть к нашему телу. А, собственно говоря, отчего? Таким «наивным» вопросом задался Дэвид Шмидт из университета Амхерста.

Чтобы наконец раскрыть загадку, мучающую по вечерам человечество, массачусетский инженер, специалист по компьютерной симуляции процессов распыления топлива в дизельных и авиационных двигателях, обзавелся необходимым программным обеспечением – что обошлось ему в тридцать тысяч долларов – и постарался максимально точно воссоздать на домашнем компьютере условия, царящие в душевой кабинке. Приступая к исследованиям, Шмидт исходил из предположения, что поведение душевой занавески объясняется так называемым эффектом Бернулли, согласно которому давление струи – жидкости или газа – падает с увеличе-

нием ее скорости. В соответствии с этим физическим законом после пуска струи давление в душевой кабинке уменьшается и занавеска начинает всасываться внутрь. Однако эксперимент в виртуальной душевой – процесс обсчета был разделен на пятьдесят тысяч сегментов по полтора миллиарда операций – показал наличие другого фактора, влияющего на поведение назойливой занавески.

Как выяснилось, этим фактором является сила трения между воздухом и каплями воды. Трение тормозит льющуюся воду, от замедления вокруг капелек воды образуются воздушные вихри. Их центр, как и при настоящем торнадо, – зона пониженного давления.

Ученый советует любопытным провести эксперимент самостоятельно и более простыми средствами: при открытой на полную мощность струе воды сунуть голову в кабинку и выдуть туда сигаретный дым. И окажется, что и в повседневной жизни есть место откровениям. ■

Медицина

Самец без гормона зол

Синдром агрессивности в стрессовых ситуациях известен как у мужчин, так и у самцов животных. По мнению Джеральда Линкольна из эдинбургского Центра исследований репродукции человека, причиной этого может быть резкое падение уровня мужского гормона тестостерона, вызванное сильным стрессом.

Впервые скачки уровня тестостерона были зафиксированы у овец. При снижении уровня гормона бараны переставали доказывать другим самцам свое превосходство путем ритуальных движений рогами и становились нервными и замкнутыми. При этом они беспричинно набрасывались на предметы, нанося себе серьезные увечья. Те же симптомы обнаружались у оленей, муфлонов и индийских слонов. Коллеги Линкольна выяснили, что

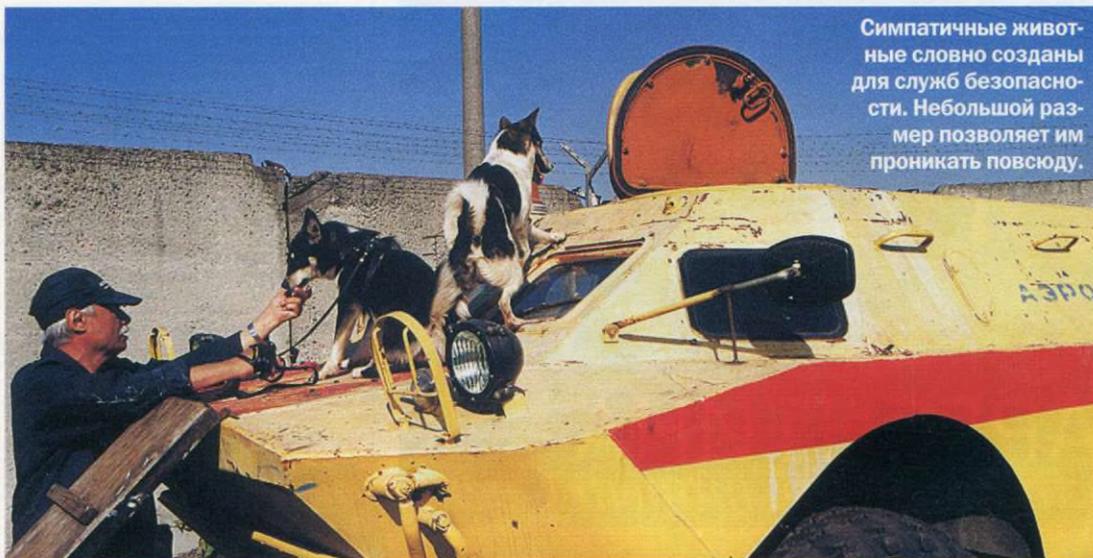
человек сходно реагирует на нехватку тестостерона. Так, мужчины, организм которых был не способен производить этот гормон, становились раздражительными и подавленными, едва переставали принимать его искусственные заменители. Это состояние исчезало, стоило им вернуться к приему препаратов.

Как сообщает журнал *New Scientist*, опыты показывают: стресс вызывает резкое увеличение концентрации кортикостероидов, которые, в свою очередь, негативно влияют на уровень тестостерона.

Итак, возможно, что к агрессивности ведет вовсе не избыток тестостерона, как часто думают, а, напротив, его недостаток. Раздраженным мужчинам, находящимся в стрессовой ситуации, стоит принять вместо успокоительных и антидепрессантов немного мужского гормона. ■



Когда в мужчине не хватает мужского, он впадает в агрессию.



Симпатичные животные словно созданы для служб безопасности. Небольшой размер позволяет им проникать повсюду.

Селекция

Чутье и преданность

«Квартероносов»

Скрестив оленегонную лайку с шакалом, российские ученые получили уникальный гибрид, который обладает совершенным чутьем и прекрасно обучается. Новая помесь оказалась незаменима в службе досмотра и криминологической экспертизе.

Зачем нужны такие гибриды? Дело в том, что ни одна собака не может приблизиться по тонкости чутья к дикому шакалу. Одомашнивание притупляет нюх, необходимый для жизни зверей на воле. А с дикими животными трудно работать: они не доверяют человеку так, как собака. Чтобы получить идеального «сыщика», нужна гибридизация.

Более 30 лет работает над этой проблемой ведущий научный сотрудник российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева Клим Сулимов. «Для скрещивания мы решили взять арктических лаек, — рассказывает он. — Северные собаки по чутью превосходят остальных, ведь им приходится работать в условиях сильного холода, когда вещества становятся нелетучими, и их обоняние должно обостряться». Охотничьи же собаки — борзые, гончие, легавые, как ни странно, обладают пониженным чутьем, ведь на протяжении веков особо чуткие собаки «отсеиваются». Если у пса слишком тонкий нюх, он чувствует не только свежий след зверя, но и вчерашний. Распутывая следы, он теряет время. Собаки с более слабым обоняни-

ем, которые работают «по горячему следу», оказываются быстрее, и именно их охотники отбирают для продолжения породы. Пастушеские же породы, к которым можно отнести и оленегонную лайку, в отличие от охотничьих, свободны от такой выбраковки, их нюх более острый. Скрестить шакала с собакой непросто. На случку идут только те звери, которые были вскормлены собакой. Кроме того, у самцов шакалов очень короткий период, когда они могут вступить в случку. Повязать кобелей собак и самок шакалов было нетрудно, однако задача состояла в том, чтобы получить потомство от кобеля шакала и лаячей суки — это оказалось гораздо сложнее. И все же эксперимент увенчался успехом — впервые в мире.

Однако тут возникло другое осложнение: у полукровок было замечательное чутье, но дрессировке они поддавались с трудом. Чтобы найти выход из положения, ученые решили снова скрестить их с собаками и получили четверть-кровных гибридов («квартероносов»). На этот раз у животных оказалось как отличное чутье, так и хорошая обучаемость.

Сейчас 25 квартероносов успешно работают в аэропорту Шереметьево: никакой прибор не заменит собачий нос при обнаружении взрывчатых и наркотических веществ. Собаки помогают также обнаружить аэропортных воришек, которые вскрывают багаж и стирают следы своих пальцев (но запах-то остается!)

Вот только пройти необходимую сертификацию оказалось сложнее, чем находить опасные грузы. Пока они просто «собаки Сулимова».

Фотографы

(цифры обозначают номер страницы)

На обложке Shah Anup/Jacana/Hoa-Qui; (в.): Pictor/Image House

От редакции 5(п.): Александр Ефремов; (в.): Van Cleef&Arpels; (ц.): Faberge; (н.): Chapard

Содержание 8(в.): Bryan Alexander/TCS; (ц.): Shah Anup/Jacana/Hoa-Qui; (н.): East News; (н.п.): Wilfried Krecichwost/Transglobe; 8-9: Pictor/Image House; 9(в.): Gamma/Liaison/Studio X; (ц.в.): Андрей Каменев; (ц.н.; п.; н.): East News; (н.п.): Eric Tournere

Шотландия 16-17: Norbut Kustos; 18-19: Chris Kapolka/Tony Stone; 20-21: Corbis/RPG; 22-23: Masterfile/East News; 24-25: Christoph Henning/Das Fotoarchiv; 26-27: Denis Lefrank/Explorer; 28-29: James Philip Nelson/TCS; 28: Age/East News; 30: P. Friet/Hemispheres; 32(в.): Wilfried Krecichwost/Transglobe; 32(н.): Achim Multhaupt/Bildenberg; 35: Jasen Hawkes/Tony Stone

Бенгальские тигры 36-46: Shah Anup/Jacana/Hoa-Qui

Чарльз Мэнсон 49-58: Gamma/Liaison/Studio X; Ullstein; AP-Photos; AKG; Interfoto; Corbis; AP/Sun Telegram; Bilderd. Studd. Vertag

Золото 60-61: 68(н.); 70(н.; п.); 71(в.; н.); 72-73; 74-78; 87: Александр Лыскин; 61: J.du Sordet/ANA; 62: из архива автора; 66: Arnaudet & Chuzetville & Gerard Blot/RMN; 67(в.); 69(н.); 70(в.; н.п.); 80(в.); Ирина Белякова; 67(н.); 89(н.); Владимир Бойко; 68(в.; п.); 72(в.); 73(н.); 97(в.): Gamma/East News; 69(в.); 84; 88(н.); 96; 100(в.): Corbis/RPG; 71(н.); 73(н.): Tiffany; 69(н.); 72(н.): Евгений Жантоз; 80(н.): Brigeman/Fotobank; 81(в.); 82(н.; п.): Roger Viollet/East News; 81(н.); WEB resource; 82(н.); M. Скурихина; 86(в.): Grandadam/East News; 86(н.); 98: Pictor/Image House; 88(н.; ц.); 92: SPL/East News; 89(н.); из архива М. Скурихиной; 90; 94: Gerald Butthau/ANA; 97(н.; ц.); 100(н.); AFP/East News

Ханты-Мансийский округ 102-110: Bryan Alexander/TCS; 112: Валентина Игнатченко; 114: Александр Лыскин

Кожка и загар 116: Stok Image/East News; 118; 121: Михаил Сухоруков; 120-121: Roger Viollet/East News; 122(в.): Mauritius/East News; 122(н.); 126: Георгий Позов; 124(в.): Pictor/Image House; 124(н.; п.): Gamma/East News

Ловля сокола-балобана 131-137: Eric Tournere; 136: Сергей Соболев

Мозаика 138-140: Андрей Каменев; 141(в.): AKG/East News; 141(н.); 171: Burger/East News; 142(н.): WEB resource; 142(в.); 143: East News; 144(в.): Mondadoripress/East News; 144(н.); SPL/East News; 145: Клим Сулимов/Информ Наука

В следующем номере 146(в.): AGE/East News; (ц.н.): Ingo Arndt3; (ц.н.): Pascal Maitre; (н.): Harf Zimmermann

Карты 33; 50; 96; 114; 118-119: Анатолий Лапушко

В июльском номере:



Самая «неиндейская» латиноамериканская страна дала кров тысячам эмигрантов, став уникальным оазисом той Европы, которую мы потеряли.

АРГЕНТИНА как Новый Старый Свет

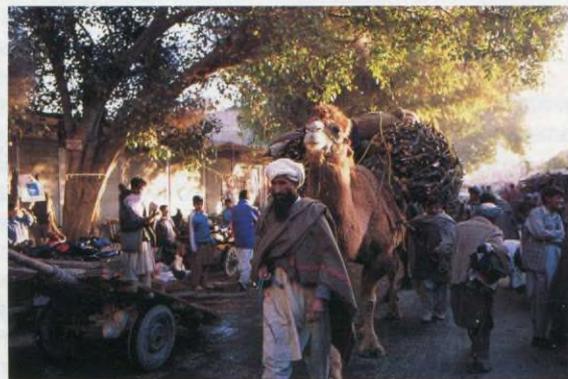


Хамелеоны – раздвоение зрения

«Маленький дракон» удивляет всех диковинным строением глаз. Ученых же поражает – как крошечный мозг справляется с обработкой двух панорамных картин?

Афганистан: один против всех

Дневник корреспондента GEO, побывавшего в «Цитадели мирового терроризма» перед самым свержением власти муллы Мухаммеда Омара и его талибов.



Замки Луары – страсть за неприступными стенами

Слово «замок» мы обычно связываем с «крепостью», «обороной», но на родине изящной любви, у вод тихой реки, замки

служили ареной куртуазных битв – здесь в парках гуляли прекрасные дамы, а в залах Ронсар и Вийон услаждали их слух стихами.

Журнал поступит в продажу 24 июня 2002

GEO

Ежемесячный журнал
Номер 6/июнь 2002

Главный редактор Екатерина Семина
Зам. главного редактора Игорь Эбанондзе
Главный художник Дмитрий Абрикосов
Ответственный секретарь Сергей Моргачев
Консультант Робер Фьесс

Редакторы Андрей Дубровский,
Михаил Шульман, Мария Божович,
Алексей Анастасьев
Фоторедакторы Алексей Бойцов (Москва),
Татьяна Маркова (Париж)
Макетирование Алевтина Сухорукова,
Анатолий Лапушко, Лада Чуплыгина
Документалист Татьяна Осокина
Литературный редактор Александр Красовицкий

В работе над номером принимали участие
Н. Живицкая, Т. Дондурей, А. Егоршев,
С. Кондратьев, В. Зубакин, В. Дуров,
Е. Голубева, В. Войтов

Адрес редакции
123100, Москва, Шмитовский проезд,
дом 3, стр. 3
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@grussia.com
Адрес в Интернете: www.geoclub.ru
Подписка на GEO
телефон (095) 974 29 74
e-mail: geo@beta.ru

Издание зарегистрировано
в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение № 77-5832
от 20 ноября 2000 года
Подписной индекс в объединенном
каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель
Грунер+Яр ЗАО
Генеральный директор
Олаф Хенгерер

Реклама и PR
Директор Татьяна Васюк
Заместитель директора Татьяна Гончарова
Менеджер Елена Топорова
Менеджер Надежда Бороздина

Маркетинг и распространение
Директор Павел Кремс
Заместитель директора Роман Боголепов
Менеджер по маркетингу Алексей Кобзев
Ассистент Лия Твинова

Распространение и подписка за рубежом
DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (4940) 237110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO
GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@gyj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,
факс (49 40) 37035625
e-mail: abo-service@gyj.de

Технический отдел
Директор Феликс Шультесс
Менеджер по производству Ирина Шулицкая
Системный администратор Андрей Селиванов

Номер подписан в печать
23 апреля 2002 года

Отпечатано в типографии
МОН Медиа – Мондрук ГмбХ,
Гютерсло (Германия)
Цена свободная

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются.

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь.