

ГЕО

Непознанный мир: Земля



Специальное досье:
мир ацтеков и майя

Мексика

- * Мехико: вечный город в вечной опасности
- * Туризм: пляжи в тени индейских пирамид

Austria 118 AS, Germany 17,50 DM, Finland 59 Fmk, France 47 FF, Greece 2700 DR, Italy 48000 Lit, Spain 1290 Ptas, Switzerland 12,80 SFR

Курорты у источников Лечение водами и рулеткой
Черчилль Политик, который любил открытую схватку
Вверх по Нигеру Великая река на пороге пустыни



9 771029 582006

11

GEO От редакции



Хищный, но не опасный, скрытый, но коммуникабельный. Так описывают знатоки противоречивый характер дальневосточного леопарда. Впрочем, знаем мы об этом представителе семейства кошачьих немного. На юго-западе Приморского края на огромной территории обитают тридцать особей дальневосточного леопарда, всего же в мире их около пятидесяти (еще несколько десятков живут в зоопарках). Кстати, точное число живущих в условиях дикой природы дальневосточных

леопардов определить практически невозможно из-за их постоянных миграций: в поисках лучшей жизни звери многократно пересекают границу с Китаем. С российской стороны они рискуют попасть под прицел браконьерских ружей: некоторые высокопоставленные чиновники края и просто любители пострелять по живым мишеням избрали район обитания леопарда своим охотничьим угодьем. Даже если в самого леопарда не попадут, столько дичи поубивают, что хищнику потом только и остается, что эмигрировать. Но по ту сторону границы дела обстоят еще хуже: с точки зрения традиционной китайской медицины леопард – просто ходячая пятнистая аптека, в которой все – от кончика носа до кончика хвоста – может быть переработано на лекарства. Если оставить эту ситуацию без

всякого вмешательства, через несколько лет дальневосточный леопард из Красной книги рискует переместиться в другую – «Легенды и мифы Дальнего Востока». Кто может спасти дальневосточного леопарда? Конечно, в первую очередь те люди, в чьи профессиональные обязанности входит защищать диких зверей. То есть инспекторы охраны природы. В районе обитания нашего героя таких инспекторов около десяти человек. Эти смелые люди ежечасно рискуют, ибо каждый день чреват встречей с вооруженным до зубов браконьером, готовым на все, чтобы избежать наказания. Но инспекторам не хватает элементарного оборудования – биноклей, фонариков, рации, иногда не на что купить бензин для автомобиля. Чтобы помочь им, Всемирный фонд дикой природы разработал стратегию защиты дальневосточного леопарда и уже претворяет ее в жизнь, организовывая благотворительные акции. За справедливым распределением средств на месте следит Павел Фоменко, координатор программы по сохранению биоразнообразия на юге Приморья. Журнал Time назвал в прошлом году Павла Фоменко Героем планеты за его достижения в деле защиты амурского тигра. Остается только пожелать, чтобы работа по охране дальневосточного леопарда также увенчалась успехом.

Э. Семина

Екатерина Семина, главный редактор

Всемирный фонд дикой природы (WWF) организовал в сентябре благотворительную семейную акцию по спасению дальневосточного леопарда. Пока взрослые размышляли о том, как помочь зверю (на снимке вверху: Николай Дроздов; Фаина Захарова и Павел Фоменко, WWF), дети рисовали его портрет (снимок внизу).

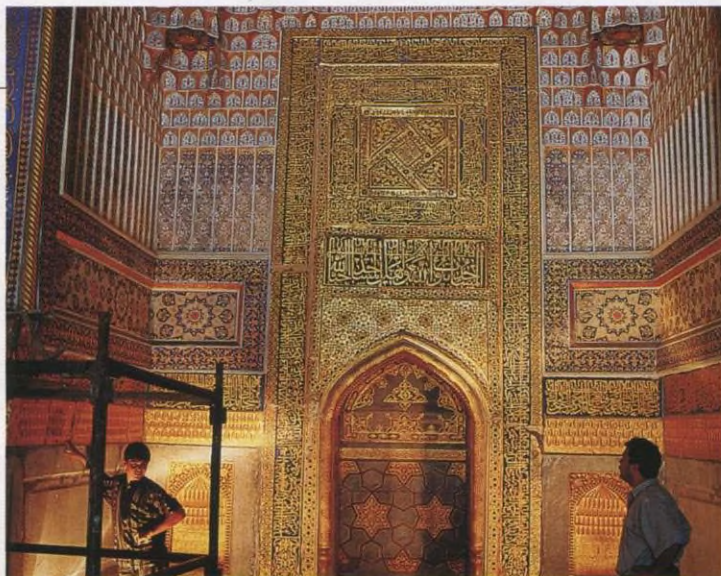


GEO Содержание

Открытие

Минареты Самарканда

Самарканд бережно хранит великолепные мавзолеи и медресе, построенные много столетий назад. Ему дорога память о временах правления воинственного Тамерлана, когда город был столицей могущественной империи. **Стр. 22**



Биография

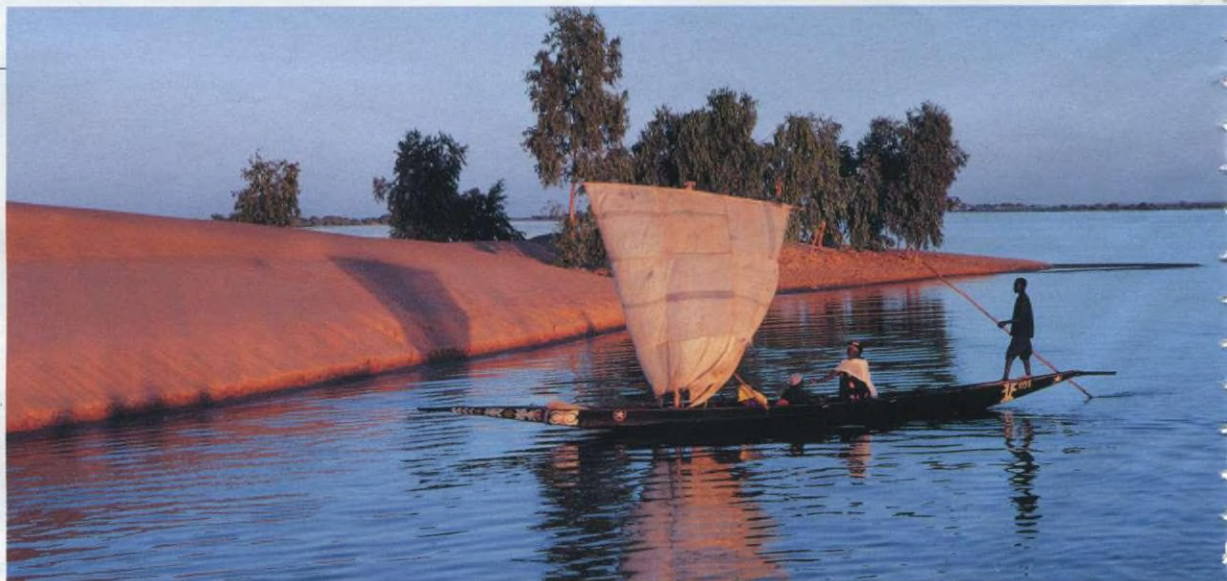
Рожденный сражаться

Британский премьер-министр Уинстон Черчилль неоднократно уходил из большой политики не по своей воле, однако снова и снова возвращался в нее. Этот человек умел достигать поставленной цели любой ценой. **Стр. 137**

Репортаж

На пороге пустыни

Нигер, текущий по раскаленным, засушливым землям Мали, объединяет десятки древних народов и племен, столетиями живших на его берегах. Могучая река дает людям пресную воду, пищу, глину для строительства домов и защищает их от зноя Сахары. **Стр. 148**



Досье



Майя

Древняя цивилизация, до уровня которой не поднялся впоследствии ни один из индейских народов. **Стр. 102**

Ацтеки

Создатели самой обширной и могущественной империи Нового Света. **Стр. 110**

На первой странице обложки: пирамида Кукулькан в Чичен-Ице (Мексика).

Досье

ВОДНЫЕ КУРОРТЫ ЕВРОПЫ

На каждом из знаменитых минеральных источников, помимо целебных вод, всегда имеется что-нибудь особенное – люди приезжают сюда не только ради лечения, но и для развлечений. **Стр. 41**

Виши

Самый «физкультурный» город Франции, где проводятся состязания по десяткам видов спорта – от футбола до скалолазания. **Стр. 42**



Карловы Вары

Этот курорт давно облюбовали люди искусства. Он славен культурными традициями, которые ныне продолжает международный кинофестиваль. **Стр. 48**



Боржоми

Одно из красивейших мест Грузии. До революции сюда приезжали члены царской семьи. Сохранился дворец, где они жили. **Стр. 54**



Баден-Баден

Здесь собирается солидная публика: в XIX веке на курорте построили казино, прославившее на всю Европу. **Стр. 60**



Пятигорск

Места, увековеченные Михаилом Лермонтовым в «Княжне Мери», сохраняют очарование прошлого – те же парки и галереи, гроты и цветники... **Стр. 66**



Путешествие

В этой стране соседствуют самые разные традиции и культуры – американская, испанская, индейская. Все вместе, не соперничая, но и не сливаясь друг с другом, они образуют яркое, многоликое целое. **Стр. 80**

Мексика

Природа

Чудо преображения

Все этапы превращения бабочки давно изучены, но все же миг ее явления из кокона по-прежнему кажется нам волшебством. **Стр. 72**



GEO Письма читателей

Призы не только для подписчиков

Я очень интересуюсь древней историей североамериканского континента, точнее, жизнью тех племен, которые оставили после себя каменный календарь и легенду о пернатом змее Кецалькоатле. Было бы замечательно, если бы ваш увлекательный журнал рассказал что-нибудь интересное о древней цивилизации ацтеков и майя и, может быть, даже

объявил конкурс на поездку в Мексику. Но здесь есть одно «но»: я не подписчик GEO, а, как я поняла, для участия в конкурсах необходимо быть подписчиком журнала.

Алена,
Нижний Новгород
GEO В этом номере GEO мы публикуем большой материал о Мексике. Правда, конкурса с поездкой в Мексику для победителей мы пока не обе-

щаем, однако, если он когда-нибудь состоится, Вы наверняка сможете принять в нем участие. В нашем журнале проводятся конкурсы и викторины (в том числе разыгрываются туристические путевки, авиабилеты и многие другие призы) не только для подписчиков, но и для постоянных читателей. Поэтому Вам остается внимательно следить за информацией в GEO.

Догоны до всего додумались сами

В GEO №8/2001 прочитала интересную статью о мифологии догонов и была поражена представлениями этого народа о космосе. Не могли ли догоны заимствовать космогонические представления у цивилизованного мира?

Валентина Аксенова,
Саратов

GEO Это маловероятно, учитывая главную специфику догонской мифоло-



товар сертифицирован

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ

гии: она была полностью закрыта для каких-либо влияний извне. Африканский народ догонов изучил этнографов именно тем, что в своих представлениях о происхождении двойной звезды Сириус он намного опередил цивилизованный мир.

Перепись, названная Страшным судом

Недавно прочла в вашем журнале статью, посвященную Вильгельму Заво-

евателю. Правда ли, что, кроме битвы при Гастингсе, он известен еще и «книгой Страшного суда»? Если да, то почему в статье об этом нет ни слова?

Анна Журкина,
Московская область
GEO В 1086 году во время правления Вильгельма Завоевателя была действительно проведена земельная перепись, которая не только превратила свободных крестьян в подневольных, но и установила

вассальную зависимость феодалов от короля. Результаты этой переписи населения были собраны в книгу, которую в народе стали называть «книгой Страшного суда», поскольку она на целые столетия лишила многих людей права самостоятельно распоряжаться своей судьбой.

Стиль танго целиком зависит от площадки

Меня заинтересовал материал про танго в последнем номере вашего журнала. Я слышал, что этот танец подразделяется на определенные стили и направления. Какие?

Виктор Мальшев,
Иваново

GEO Основополагающим при определении стиля является место, где исполняется танго: в клубе, на сцене или на любой другой площадке. Исходя из этого, танго разделяют на клубное: «орильеро», «танго де салон», «милонгеро», «танго лиса», «танго нуэво» – и сценическое: танго «на экспорт», танго «фантазия».

GEO по-прежнему интересуется наукой

Жаль, что в последнее время вы перестали публиковать технические научные статьи. Было бы очень приятно и полезно видеть в конце каждого номера журнала статьи, рассказывающие о научно-техническом прогрессе.

Сергей Волков,
по электронной почте
GEO В рубрике «GEO Мозаика» мы регулярно предлагаем материалы о достижениях в области науки и техники. Кроме того, можем адресовать Вас к статье «Зеркальные отражения Вселен-



GEO №7'2001, стр. 103–108

ной» (GEO 7/2001) о современных телескопах. В ближайших номерах мы также планируем публикации на интересующую Вас тему.

Кофе полезно, но только в меру

Меня заинтересовала в последнем номере журнала в разделе «GEO Мозаика» статья про кофе. В ней сказано, что люди, пьющие кофе, редко страдают болезнью Паркинсона. Однако я слышал, что есть многие болезни, которые кофе вызывает. Так пить или не пить кофе?

Сергей Гасанов,
Астрахань

GEO Кофе нормализует работу центральной нервной системы, улучшает пищеварение. Медики тем не менее предупреждают, что этим напитком нельзя злоупотреблять. В одной чашке кофе содержится 60–90 миллиграммов кофеина, а ученые доказали, что человеческому организму не наносят вреда дозы, не превышающие 600 миллиграммов в день.

Целебная верховая езда

В августовском номере журнала GEO нашла статью, посвященную ани- ▶

КОГДА
ЗНАЕШЬ
ЧЕГО
ДОСТОИН

GEO Письма читателей

► малотерапии. Посоветуйте, какие книги или статьи на эту тему можно почитать и в какие центры следует обращаться.

Елена Петрова, по электронной почте
GEO *Весьма эффективный и доступный вид анималотерапии – лечебная верховая езда (иппотерапия). Мы советуем*

обратиться в лечебно-профилактический центр «Солнечный мир»: 109147, Москва, Марксистская ул., д. 22, офис 503, тел.: 270 60 00. Рекомендуем также статью: Л.К. Грачев, Н.С. Роберт «Иппотерапия как метод реабилитации детей-инвалидов», журнал «Семья в России», № 2, 1997.



GEO №8'2001, стр. 36–44

От вулкана лучше держаться подальше

Прочитал в GEO (8/2001) интереснейшую статью о вулканах с прекрасными фотографиями. Особенно заинтересовала одна из них: вулканологи берут пробы непосредственно из жерла действующего вулкана. Насколько близко можно подойти к извергающемуся вулкану?

Андрей Мильшин, Москва

GEO *Жар от извергающегося вулкана, как правило, чувствуется уже на расстоянии около четырехсот метров от эпицентра. В непосредственной близости от жерла, где температура может достигать 800° С, вулканологи работают в специальных защитных костюмах.*



GEO №9'2001, стр. 60

Приносим извинения за ошибку

В GEO № 9/2001 на странице 60 по техническим причинам дана неверная подпись к нижнему снимку. Приводим правильную подпись: «Интернет сегодня: устройство для передачи данных компании DeTeCSM в городе Дармштадт».

НАСТРОЕНИЕ CHESTERFIELD

Путевое настроение

Корни АмаЗоны

Из этой поездки Костя Шалтайский попал с корабля на бал: у Ксю был день рождения. Горели свечи, твердые салфетки сияли белизной. Гости чинно позвякивали посудой. Костя вошел, бросив рюкзак в прихожей, сел за стол и, кивнув Ксю, присоединился к пирующим. Все замерли. Костя с аппетитом трескал крабов из общей салатницы, мерно работая ложкой для раздачи. Ксю сказала: одичал ты, Костя... Костя опомнился. Потом стал рассказывать. А позже появилась "следопытка": отрывочные впечатления об одной из самых экстремальных поездок.

Расстаться с кондиционерами, стенами и лошадиными силами, рассчитывая только на свои. Плыть на веслах по коричневой воде, чувствуя, как что-то подвижное нагло тычется в дно лодки. Встать лагерем в душной сырой мгле, отделившись от Леса тонкими полотняными стенами. Выйти с рассветом и раствориться в оттенках зеленого, погрузившись в вечный сумрак, битком набитый влажной жизнью, которая вхохочет, стрекочет и чавкает, плодясь и пожирая саму себя в полном соответствии с заветами Маугли. Оскальзываясь, залезть на сопливый от влаги ствол и пристроиться с фоторужьем в развилочке, чтобы удобно затихнуть. "Недалекий от природы, он увлекся ее созерцанием"...

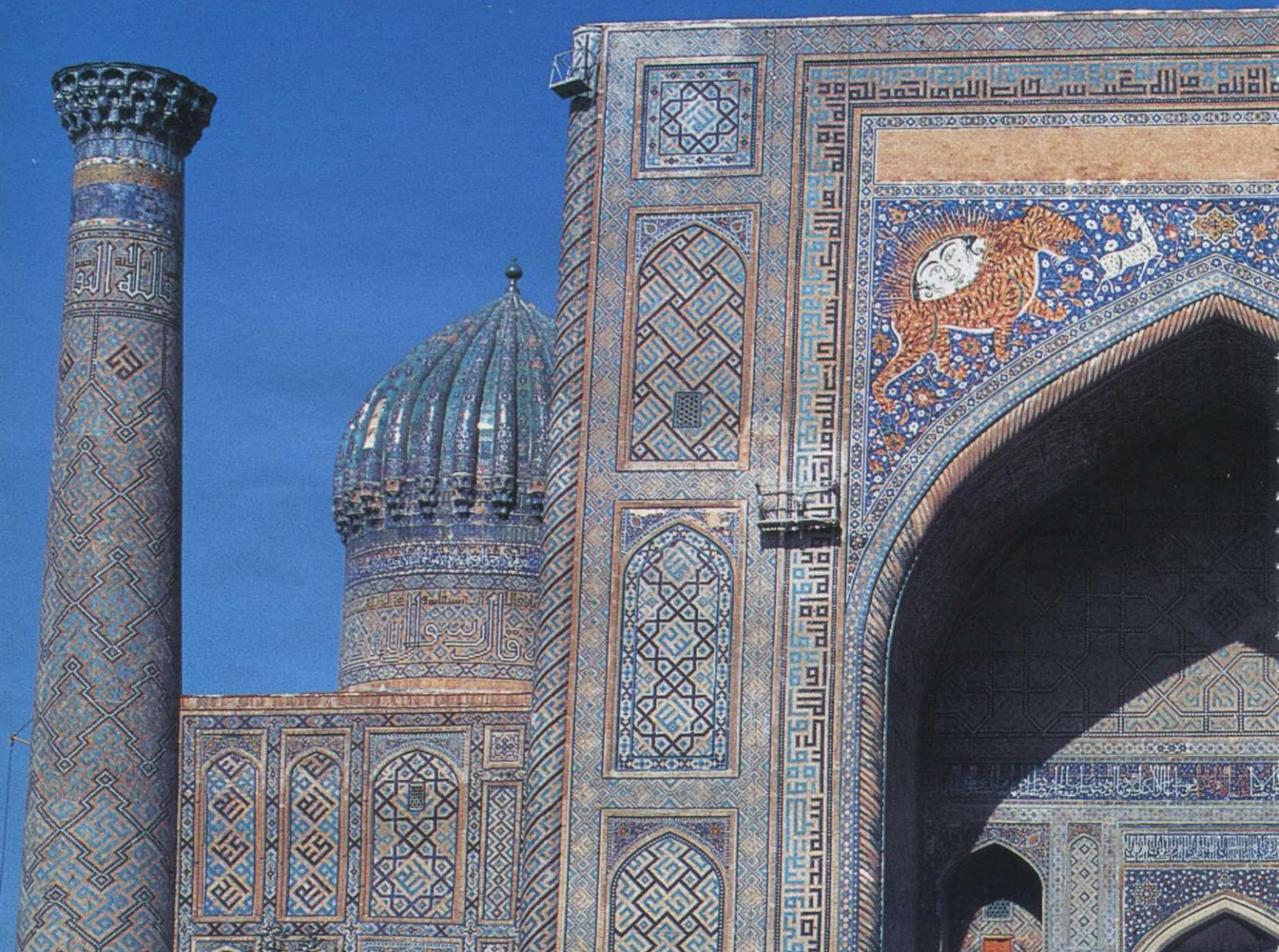
Уже через несколько минут звуковая рана, нанесенная Лесу твоим появлением, затягивается.

Настороженная тишина вновь наполняется обитанием, и Жизнь предстает как она есть: как она ест и пьет, множится и умирает, чтобы продолжаться бесконечно. Это ценно – заглянуть в мастерскую матери – Природы, напоминающая себе, насколько совершенна она во всех своих проявлениях, а значит, и ты, её дитя, тоже по-своему хорош. Мы – верхние ветви эволюции, высоко поднятые над землей, так высоко, что уже забыли, откуда выросли. И только здесь, слой за слоем сдирая с себя шелуху цивилизации, можно увидеть обнаженные корни и мотивы всех своих поступков.

Секрет прост: торжество Жизни – главный, ослепительно белый цвет, в котором содержатся все оттенки Настроения...



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



ГОРОД ВОИНОВ И АСТРОНОМОВ

Самарканд

Медресе Шир-Дор на площади Регистан построено в 1619–1632 годах при правителе Самарканды Ялангтуше Бахадуре.



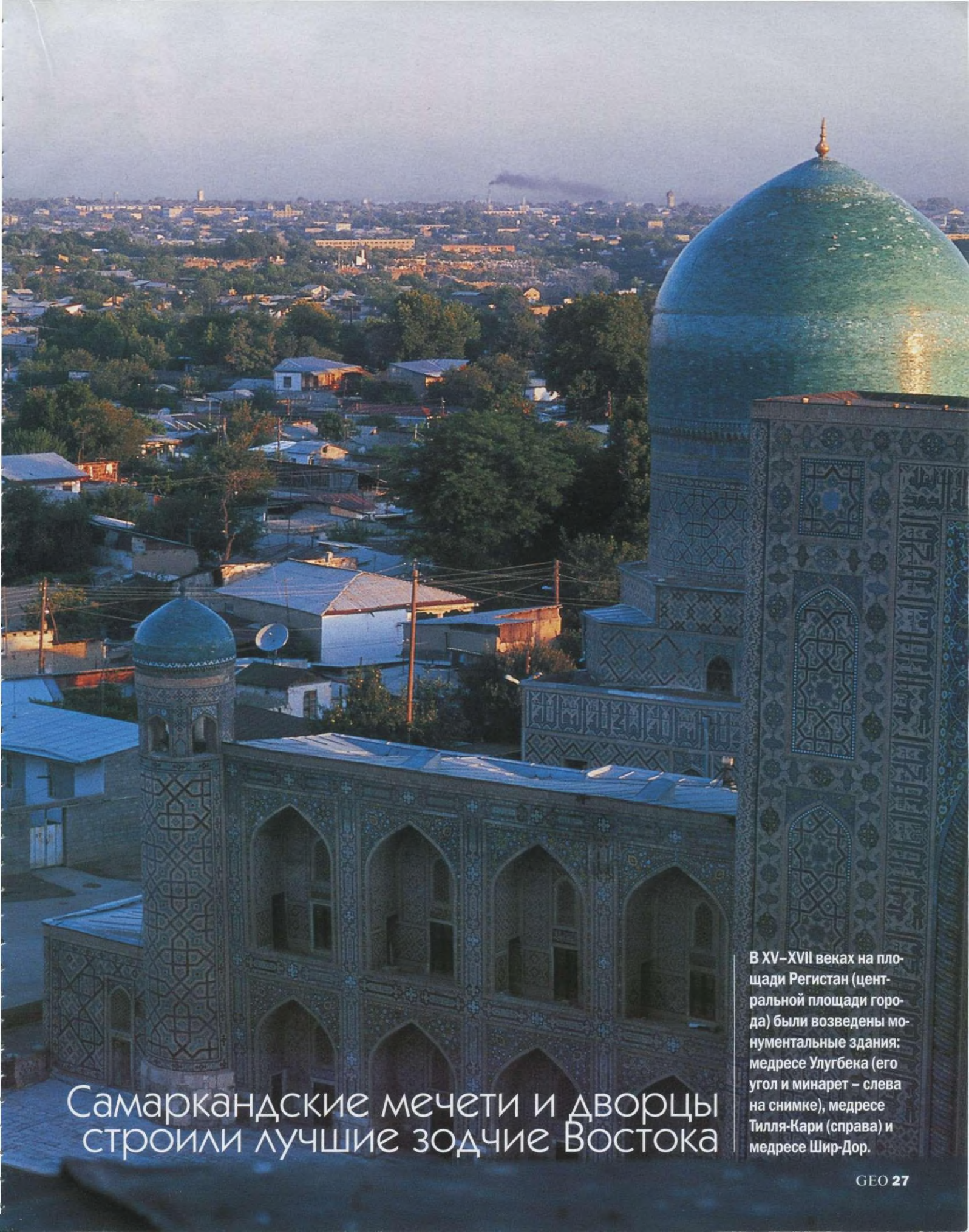
Великий завоеватель Тимур (Тамерлан) умер в 1405 году и был похоронен в мавзолее Гур-Эмир («Могила эмира»). На фотографии – верхний этаж здания; останки Тимура, а также его сыновей и внуков находятся в подземелье.

Памятники города напоминают о могуществе империи Тимура



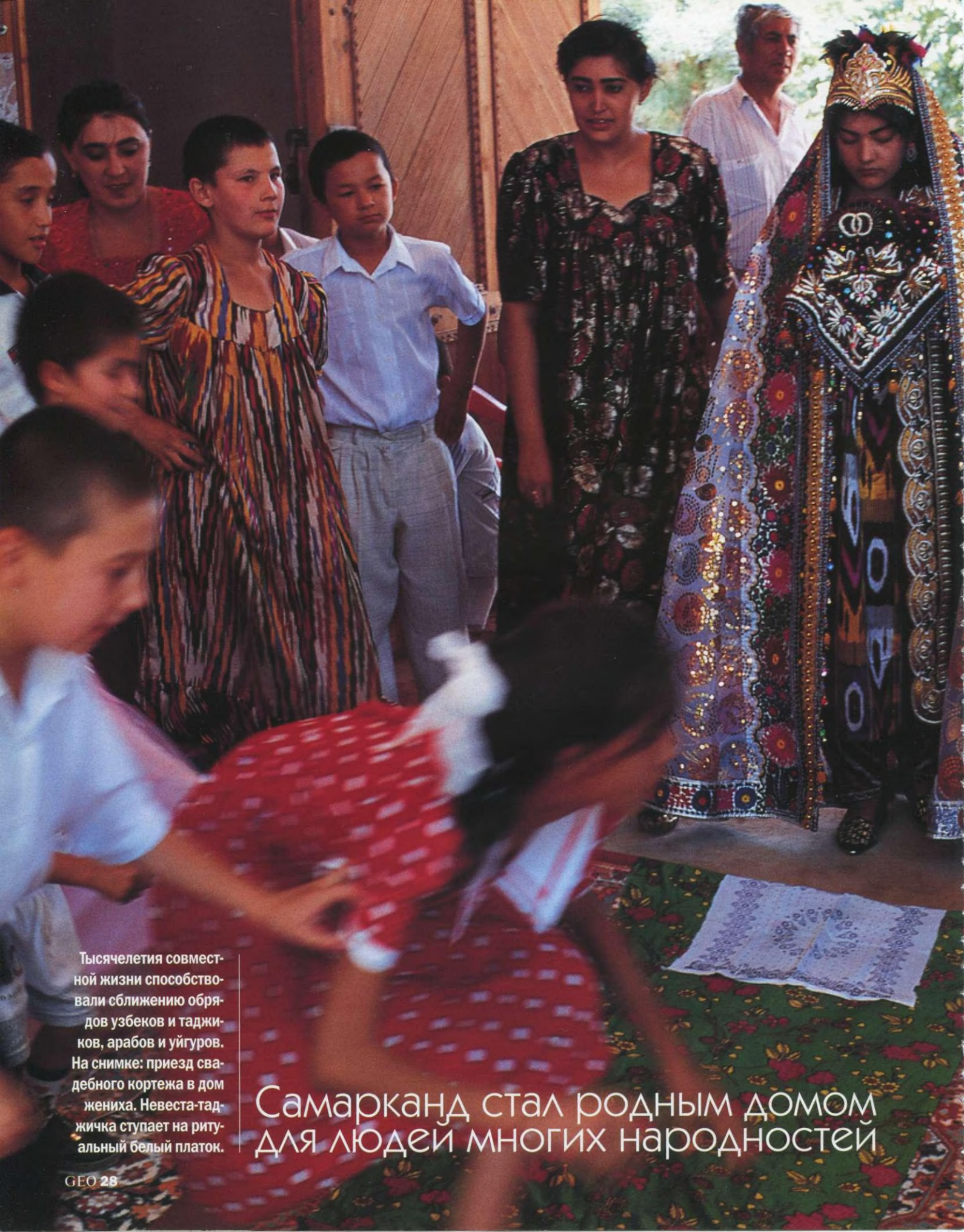






Самаркандские мечети и дворцы строили лучшие зодчие Востока

В XV–XVII веках на площади Регистан (центральной площади города) были возведены монументальные здания: медресе Улугбека (его угол и минарет – слева на снимке), медресе Тилля-Кари (справа) и медресе Шир-Дор.

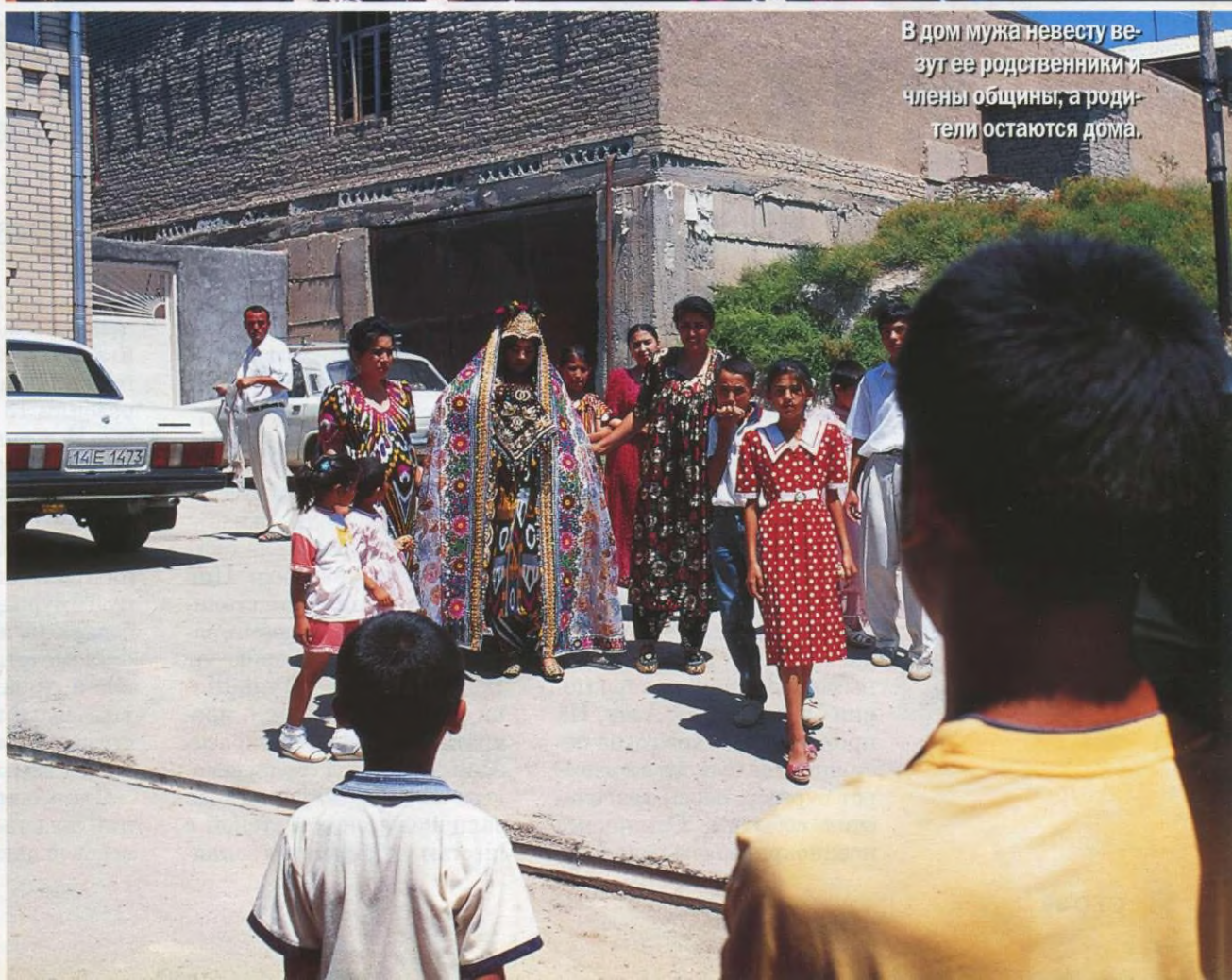


Тысячелетия совместной жизни способствовали сближению обрядов узбеков и таджиков, арабов и уйгуров. На снимке: приезд свадебного кортежа в дом жениха. Невеста-таджичка ступает на ритуальный белый платок.

Самарканд стал родным домом для людей многих народностей



После обряда «открыва-
ния лица» невесты мать
жениха первой поздра-
вляет ее и целует.



В дом мужа невесту ве-
зут ее родственники и
члены общины, а роди-
тели остаются дома.



Обилие золота в интерьере отличает медресе Тилля-Кари («Раззолоченное».)

Город Тимура был столицей империи

Эмир Тимур хотел, чтобы Самарканд затмил красотой все столицы мира. Сейчас, спустя шесть веков, эта мечта снова манит самаркандцев



Самарканд – город с полумиллионным населением, второй по величине в Узбекистане. Здесь живут узбеки, таджики, казахи, татары, туркмены, корейцы, евреи, персы, уйгуры, арабы.

История этого города уходит в глубь тысячелетий. Документы и данные археологических исследований свидетельствуют о том, что Самарканд возник более двух с половиной тысяч лет назад и был широко известен в странах Древнего мира (в том числе под названием Мараканда) и, позднее, мусульманского Востока. Арабы называли его «Эдемом старого Востока», «жемчужиной мусульманского мира».

Уже в IV веке до нашей эры Самарканд был столицей Согдианы, одного из древнейших государственных образований на территории Центральной Азии. На протяжении веков город постоянно вовлекался в водоворот бурных, порой трагических событий. Самарканд неоднократно оказывался в

руинах, но всякий раз возрождался. Он видел на своих улицах и площадях фаланги войск Александра Македонского. Во время арабского нашествия (VIII век) были вывезены неисчислимые сокровища, уничтожены храмы, лучшие образцы зодчества. Особенно жестоко обошлись с городом татаро-монгольские завоеватели, разрушив его до основания.

Подлинного расцвета Самарканд достиг в эпоху эмира Тимура (годы жизни: 1336–1405), правителя государства Мавераннахр. При нем Самарканд стал столицей громадной империи, занимавшей территорию от Волги до Ганга, от Тянь-Шаня до Босфора. Тимур превратил его в один из красивейших городов средневекового мира. Самарканд был защищен мощной стеной с шестью воротами, а в запад-

ной части возведена резиденция правителя, роскошный Голубой дворец. Вокруг города по повелению Тимура разбили 13 прекрасных садов. Искусные мастера и зодчие, многие из которых были переселены сюда из покоренных стран, создали прекрасные мавзолей некрополя Шахи-Зинда, усыпальницу Тимуридов Гур-Эмир, соборную мечеть Биби-Ханым. (Эта мечеть, дошедшая до нас в сильно разрушенном виде, была, по преданию, построена Тимуром в честь любимой жены.)

С каждым из этих сооружений связаны легенды многовековой давности. Так, не- ►



Святыни ислама в почете

Некрополь Шахи-Зинда: верующие приходят сюда поклониться саркофагам шейхов, правителей и вельмож.

► крополь Шахи-Зинда известен в мусульманском мире в первую очередь благодаря древнему, стоявшему на этом месте еще до времен Тимура, мавзолею Кусаму, двоюродного брата пророка Мухаммеда. Этот мавзолей из-

давня является местом поклонения Кусаму, но его останков в нем нет. Согласно легенде, Кусам проповедовал в Самарканде ислам и «однажды, закончив проповедь, скрылся в пещере, где и продолжает пребывать до

сих пор». С этой легендой связывают и название Шахи-Зинда («живой царь»).

Тимур неожиданно умер в самом начале похода в Китай; его останки и поныне покоятся в подземелье мавзолея Гур-Эмир. С могилой Тимура связана известная мистическая история. В середине июня 1941 года захоронение было вскрыто антропологом М.М. Герасимовым, с целью воссоздать по костям черепа скульптурный портрет правителя. Когда Герасимов уже собрался уезжать, местные старики сказали ему: напрасно вы потревожили прах эмира; есть поверье, что, если вскрыть могилу Тимура, из нее выйдет дух войны. Через несколько дней началась Великая Отечественная война.

Во время правления внука Тимура Улугбека в Самарканде возникла целая научная школа видных астроно-



мов и математиков, в их числе Гияс-эд-Дин Джемшид Каши, Казы-заде Руми, Али Кушчи. Улугбек создал в городе грандиозную обсерваторию, долго не имевшую равных себе в мире, где проводил наблюдения за солнцем, луной, другими небесными телами. Под его руководством были подготовлены астрономические таблицы и каталог звезд «Зинджи-и-Гурагани» («Звездные таблицы»): они неоднократно издавались в Европе вплоть до XIX века. Поразительно то, что Улугбек, не имея оптических приборов, с удивительной точностью вычислил длину звездного года, он ошибся менее чем на одну минуту. Имя Улугбека вошло в историю мировой астрономии наравне с именами Галилея, Джордано Бруно, Коперника.

История города связана и с выдающимися поэтами Алишером Навои, Рудаки и

Джами, а также с именами знаменитых мусульманских богословов. Со времени арабского завоевания ислам стал господствующей религией в регионе, а Самарканд – местом, где создавали свои философские и религиозные трактаты известные по всему Востоку исламские ученые: имам аль-Бухари, Ходжи Ахрар, Махдум-и-Азам.

Ремесло и прикладное искусство самаркандцев, связанное с художественным оформлением дворцов и медресе (уникальные стенные росписи, резьба), славились по всему миру. Современников Тимура поражало убранство мечети Биби-Ханым (мозаики, позолота, резной мрамор; прихотливые орнаменты, выложенные глазурованным кирпичом). Наследники Тимура воздвигли на площади Регистан ансамбль из трех медресе: Улугбека, Шир-Дор («Здание со львами») и Тилля-Ка-

ри («Раззолоченное»). По своим художественным достоинствам все эти памятники можно поставить в ряд с шедеврами, созданными в античной Греции, Египте и Индии.

Сегодняшний Самарканд – большой современный город, но, оказавшись в его древней части, где-нибудь в районе развалин мечети Биби-Ханым и Сиабского рынка, нетрудно ощутить исторический и национальный колорит. Как и при Тимуре, торговцы продают сласти и знаменитые круглые лепешки. Здесь можно купить традиционные изделия: керамическую посуду, сюзаны (настенные ковры ручной вышивки), шелковые покрывала, тюбетейки – все это делается не только для туристов, а используется в быту.

Человека в европейском костюме в центре города встретить труднее, чем в ►

**Получи
удовольствие от
жизни!**

О новых возможностях зимнего отдыха в Австрии Вы узнаете в Австрийском представительстве по туризму. Тур в Австрию можно забронировать в фирме «UTE-Megapolis Tours» по телефону: (095) 7555999.

**Вывись из
будней,
приезжай в
Австрию**

Австрия

www.austria-tourism.at



Старый рынок расположен недалеко от развалин мечети Биби-Ханым. Говорят, здесь продают самые вкусные в мире лепешки.

► национальном. Интерес к этническим и религиозным корням в последние годы стал особенно заметен. Традиционные обряды – никох (религиозное бракосочетание), джаноза (заупокойная молитва) – все больше воспринимаются как неотъемлемая часть быта. Национальными элементами насыщен древний праздник Навруз (Новый год) – его с размахом отмечают на пло-

щадях и в парках. Восстанавливаются традиции совместной жизни и взаимопомощи в махаллях (квартальных общинах).

Реконструированы многие самаркандские мечети, в медресе можно получить религиозное образование, и снова в почете традиция совершения хаджа в Мекку. В 1998 году вблизи Самарканда, на могиле известного толкователя Корана имама аль-

Бухари, ставшей местом паломничества верующих, построен мемориальный комплекс. Он выполнен в традициях древнего зодчества. В него входят мавзолей имама, минарет, а также медресе.

Исторические памятники Самарканда на протяжении XX века неоднократно реставрировались; последние раз восстановительные работы на площади Регистан (центральной площади города в эпоху Тимуридов) были проведены в 1997–1998 годах. Недалеко от Регистана возведены памятники основоположнику узбекской литературы Алишеру Навои, а также самому Тимуру, имя которого сейчас произносят по всему Узбекистану с огромным уважением. Сидя на троне, легендарный герой обзирает город, достигший в эпоху его правления наивысшего расцвета. ■

Зоя Арифханова
samarkand@geo-online.ru

MARKER **TECNICA** **VÖLKI**

СИЛА ЕДИНЕНИЯ

НОВЫЙ АЛЬЯНС ЛИДЕРОВ ГОРНОЛЫЖНОЙ ИНДУСТРИИ. ТЕПЕРЬ ГОРНОЛЫЖНИК ПОЛУЧАЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ, ПРОДУМАННЫЙ, ГАРМОНИЧНЫЙ КОМПЛЕКТ ЭКИПИРОВКИ, РАЗРАБОТАННЫЙ ПО НОВЕЙШИМ ТЕХНОЛОГИЯМ.

МОСКВА: м. «Смоленская», Смоленская пл., 6; м. «Тимирязевская», Дмитровское шоссе, 37; м. «Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21; м. «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36; м. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 1; м. «Рижская», пр-т Мира, 71; м. «Университет», Ленинский пр-т, 81; м. «ВДНХ», ВВЦ, пав. «Москва», 3 эт. С.-ПЕТЕРБУРГ: Московский пр-т, 10. Н.НОВГОРОД: ул. Б.Покровская, 93. НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15. ЧЕЛЯБИНСК: ул. Плеханова, 45. КИЕВ: б-р Леся Украинки, 28; ул. Заньковецкой, 10/7, КЕТТЛЕР-СПОРТ. МИНСК: ул. Якуба Коласа, 39, КЕТТЛЕР-СПОРТ. ПЕРМЬ, Комсомольский пр-т, 3. ТЮМЕНЬ, ул. Мельникайте, 87/1. КРАСНОЯРСК, ул. Тотмина, 6. ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: Москва, ул. Б.Галушкина, 7.

спортивные супермаркеты
спортмастер
www.sportmaster.ru

Единая справочная служба: (095) 777-777-1

КАРЛОВЫ ВАРЫ, стр. 48



На воды лечиться и развлекаться

• ВИШИ, стр. 42



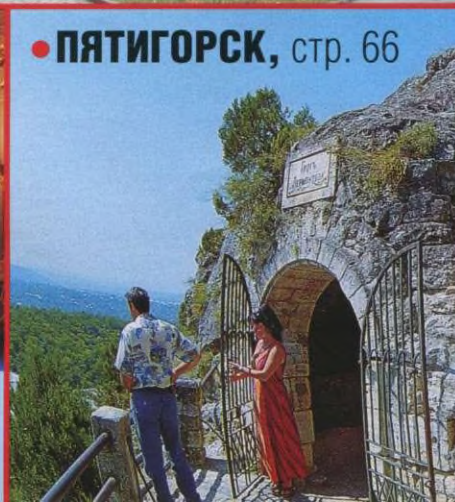
• БОРЖОМИ, стр. 54



• БАДЕН-БАДЕН, стр. 60



• ПЯТИГОРСК, стр. 66



Бальнеология (лечение минеральными водами) так же стара, как человечество. В древние времена обращение к целительным силам воды было привычным и естественным. Во многих районах мира культ источников сохранился до сих пор. Там, где утвердился техногенная цивилизация, бьющим из-под земли ключам придали вид декоративных фонтанов, направили их в мраморные чаши. Бывать «на водах» стало престижно. Вокруг источников выросли курортные города, ставшие центрами светской жизни; рядом с лечебницами возникли концертные залы, ипподромы и казино.



ВИШИ



В Виши шесть источников питьевой минеральной воды. Они подведены в здание, называемое «Залом источников» (на снимке). Это символический центр курорта.

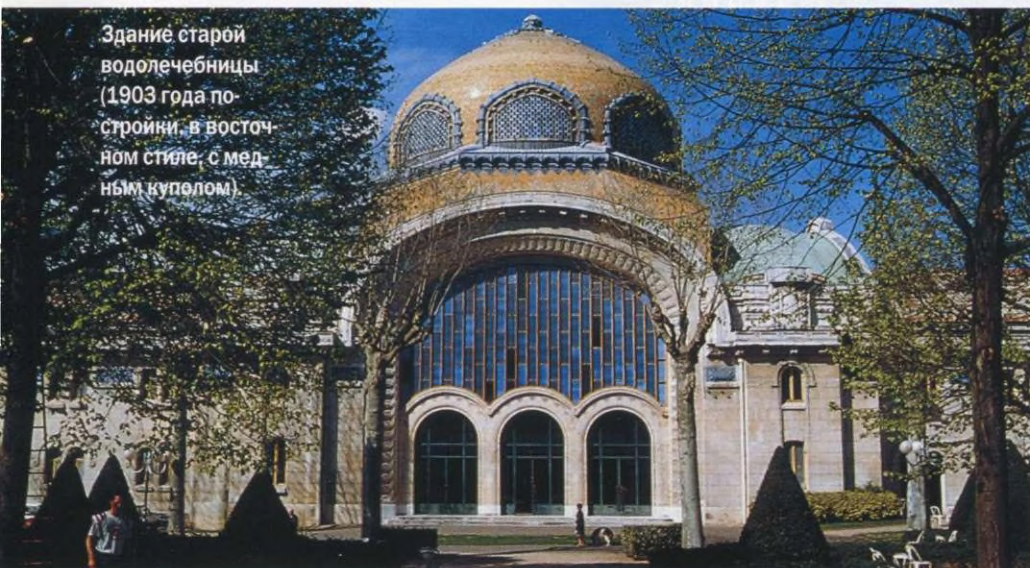
У этого курорта большие амбиции: когда-то он был любимой резиденцией Наполеона III. Сейчас имперский размах нашел новое применение: это известный центр спорта

Римляне, добравшиеся до живописных холмов Оверни в первом веке нашей эры, обнаружили в этих местах теплые источники. Их было не два, и даже не десять. Эти источники – все, что осталось от былой активности овернских вулканов, последние извержения которых отгремели сотни тысячелетий назад. Угадать в холмах, окружающих Виши, их вулканическую природу сегодня почти невозможно – кратеры, сплошь покрытые вековыми лесами, мало походят на жерла, из которых когда-то выплескивалась кипящая лава. Римляне прозвали это место *Vicus Calidas* – «Селение у теплых источников», а в начале XVII века король Генрих IV превратил селение в курорт и нарек современным именем – Виши. Сегодня довольно трудно представить себе, как по топким тропинкам добирались до этих источников придворные дамы в атласных башмачках и кружевных кринолинах. Нынешний облик Виши начал складываться при Наполеоне III, сделавшем из городка по настоящему светский курорт.

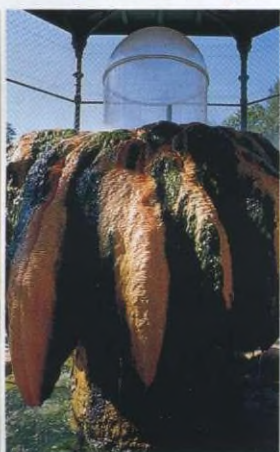
Наполеон III превратил город в свою вторую столицу

Ощущение маленькой столицы возникает у каждого, кто впервые попадает в Виши. Стремясь сделать город своей летней резиденцией, Наполеон III сам руководил его застройкой. Оперный театр Виши был спроектирован создателем парижской Гранд-опера Шарлем Гарнье и представляет собой ее уменьшенную копию. Лучший отель города «Алети Палас» строил создатель парижского «Ритца». На улицах – рос- ►

Здание старой
водолечебницы
(1903 года по-
строили в восточ-
ном стиле, с мед-
ным куполом).



Виши – курорт для тех, кто хочет восстановить спортивную форму



Грязи применя-
ются в терапии и
профилактике
кожных заболе-
ваний, для снятия
стрессов. При из-
готовлении грязей
используется,
в частности, ис-
точник Дом (на
снимке справа).

► кошачьи коттеджи с колоннами и арабесками. Об одном из них, с красивыми фризами, туристам сообщают, что это «особняк возлюбленной Наполеона». Ее имя, видимо, можно было бы отыскать у летописцев Виши, но сейчас оно никого уже не волнует: главное – знать, что у императора был в Виши свой интерес. Воспользовавшись благами, которые положила к его ногам здешняя природа, Наполеон III попытался устранить все, что мешало ему наслаждаться жизнью. Всем был бы хорош городок Виши, если бы не вонь, доносившаяся с речки Алье, протекавшей через него. Берега Алье были покрыты гниющими водорослями, и, чтобы избавиться от мерзкого запаха, император приказал расчи-

тить территорию вблизи реки и построить две плотины, вверху и внизу, на расстоянии нескольких километров друг от друга. Мелкая речушка превратилась в этом месте в озеро, которое стали называть озером Алье. А вдоль его берега высадили парк, который позже получил название парка Наполеона III. По сравнению с этим произведением садово-паркового искусства отступают на задний план и строгие английские газончики, и стриженные арабские сады в гранадской Альгамбре, и изысканная симметрия садов Версаля. Здесь, в центре Франции, рядом с Верхней Луарой, растут южноамериканские секвойи, мимоза, лианы, превратившиеся за полторы сотни лет в толстые деревья...

Перед каждым деревом – табличка, сообщающая, когда и где был приобретен этот экспонат. Целая команда специалистов следит за сохранностью паркового хозяйства.

Коллекция видов спорта: от гольфа до прыжков с парашютом

После Второй мировой войны, во время которой в Виши заседало коллаборационистское правительство, название города невольно связалось в сознании французов с преступлениями нацистов, и о нем временно забыли. В Виши ездили лишь те, кто не мог существовать без гидрокарбонатно-натриевой воды. Но постепенно курорт обрел новую жизнь. Сыграли ли решающую роль знаменитая одноименная косметика, модный четырехручный «массаж Виши» под струей минеральной воды или что-то еще – трудно сказать, но сюда потянулись не только больные, но и здоровые, те, кто хотел восстановить спортивную форму, поддерживать тонус и вкус к жизни. Они готовы были носиться по холмам на горных велосипедах, прыгать с парашютом и ездить верхом, проводить дни за теннисом и гольфом. А имперские амбиции нашли себе новое применение: они реализовались в большом спорте, ставшем такой же достопримечательностью Виши, как и подземные ключи. Здесь расположен Национальный олимпийский центр. Город буквально нашпигован спортивными сооружениями: есть даже поле для лучников и искусственная стена для скалолазания. В спортивном комплексе «Омниспор-парк» тренируется сборная команда Франции по легкой атлетике. На аэродроме проводятся чемпионаты мира по парашютному спорту. На озере Алье проходят чемпионаты Франции по водным лыжам, чемпионаты мира по гонкам на скутерах, международные соревнования по гребле. Больше всего публики собирает футбол. На футбольном стадионе выступает команда известного клуба «Виши». В город приезжают на сборы команды других европейских клубов, в том числе московского «Спартака», а в 1998 году здесь тренировались команды-участницы чемпионата мира по футболу. ■

Ирина Мак



В Виши есть стадионы и спортивные залы почти для любых состязаний

Омниспор-парк: многофункциональный комплекс, включающий поля для футбола и регби, легкоатлетический стадион с синтетическим покрытием дорожек, залы для гандбола, волейбола и баскетбола, «искусственную реку» (канал, имитирующий горную реку, для соревнований по спортивному сплаву), залы для фехтования, спортивной и атлетической гимнастики, теннисный центр (20 кортов, в том числе два крытых), поля для гольфа, стрельбы из лука, игры в петанк, трассу для велогонок, трек для соревнований по автотельному спорту, искусственную стену для скалолазания. В комплекс входят также центр спортивной медицины и визит-центр с гостиницей и залами для конференций.

Спорткомплекс на озере Алье: двухкилометровая трасса для состязаний по академической гребле (рассчитана на 6 дорожек), гонок на спортивных катерах и соревнований по водным лыжам. Гольф-клуб: его поле близ озера Алье считается одним из лучших во Франции. Здесь проводятся турниры, работают группы для начинающих (возможно индивидуальное обучение).

Водный стадион: крытый и открытый бассейны.

Аэродром «Шармель»: проводятся соревнования по парашютному спорту и авиамоделизму, воздушной акробатике, работают секции для новичков; функционирует летная школа, где инструкторы обучают пилотированию легких самолетов.

Путеводитель по Виши

Показания к лечению

Воды Виши – гидрокарбонатно-натриевые с диоксидом углерода и большим количеством микроэлементов. Ими лечат: заболевания опорно-двигательного аппарата (артрозы, периартриты, остеопороз, посттравматические осложнения, осложнения после операций), органов пищеварения (гастриты, эзофагиты, желчно-каменную болезнь, паразитарные и функциональные заболевания кишечника, последствия вирусного гепатита), нарушения обмена веществ (гиперлипидемию, гиперурикемию, диабет, ожирение), а также дерматологические заболевания.

В городе три большие современные водолечебницы: «Калу», «Селестен» и «Дом». «Калу» рассчитана в основном на отдыхающих, которые лечатся за счет фондов социального обеспечения. Бальнеологический центр «Дом» предназна-

Стандартный двухнедельный лечебный курс включает сеансы физкультуры в бассейне.



чен для состоятельных клиентов. В этом же здании находится дерматологическая клиника косметической фирмы Vichy. «Селестен» – это также и рекреационный центр, где отдыхающим предлагают сауны, джакузи и тренажеры.

Источники

В Виши 15 основных источников, из которых сейчас активно используются 10. Для применения внутрь предназначены воды источников Гранд-Грий, Парк, Шомель, Святого Луки, Опиталь и Селестен (вода «Селестен» разливается в бутылки). Источники Лис и Дом используются для изготовления грязей. Для наружного применения рекомендованы источники Антуан, Бусанж, Шомель и в особенности Святого Луки, известный своим ярко выраженным лечебным действием на кожу.

Развлечения

Муниципальный музей: живопись (в том числе работы Пикассо), археологическая экспозиция, стекло, керамика, а также филателистическая выставка. Адрес музея: 15 rue du Maréchal Foch.

Игровой центр «Елисейский дворец»: рулетка, игровые автоматы, боулинг. Адрес: passage de la Comédie.

Водолечебница «Калу» (внизу) рассчитана на прием 15 тысяч пациентов в год.

Игровой центр «Гранд-кафе»: игровые автоматы, боулинг. Адрес: 7 rue du Casino.

Скачки: ипподром расположен на берегу реки Алье. Телефон: 4 70 30 15 50.

Опера: современный зал для музыкальных программ любого рода, составляет часть Дворца конгрессов (здание построено в 1901 году, реконструировано в 1995 году, включает также множество помещений для конференций, приемов и выставок). Адрес: 5 rue du Casino.

Интересные места в окрестностях города

Средневековый город Монлюсон: там сохранилось два старых замка и дома XV века.

Город Нери-ле-Бен: стоит посетить древний некрополь с саркофагами и римскую базилику, превращенную в христианскую церковь. В городе проводятся археологические раскопки, на которые открыт доступ туристам.

Природный заповедник «Тронсейский лес» – самая крупная в мире резервация коренных дубовых лесов. Заповедник существует с 1669 года, когда министр финансов Кольбер специальным указом запретил вырубку дубов без особого разрешения.

Лечебные туры


Информацию о размещении, медицинских услугах и турах можно получить в офисе по туризму и минеральным водам, (телефон: 4 70 98 23 83), а также в агентстве «Vichy spas» (телефон: 4 70 97 39 59).

Где остановиться

Отель Aletti Palace, адрес: 3 Place Joseph Aletti, телефон: 4 70 31 78 77.

Отель Arcade, адрес: 11–13 Avenue Pierre Coulon, телефон: 4 70 98 18 48.

Novotel Thermalia, адрес: 1 Avenue Thermale, телефон: 4 70 31 04 39.



Гейзерная колоннада (на снимке) – одна из пяти городских питьевых галерей. Нынешнее здание построено в 1975 году, а первая (чугунная) колоннада была сооружена на этом месте в 1879 году.

ВОДНЫЕ КУРОРТЫ ЧЕХИЯ

Карловы Вары

Этот курорт – один из центров европейской культурной жизни. Здесь выступают музыканты и литераторы, проходит крупный кинофестиваль

Казалось, что легкое, воздушное и почти сплошь состоящее из огромных окон с ажурными переплетами здание Почтового двора, приспособленное под концертный зал, рухнет под напором публики, протискивавшейся в двери, предъявляя контрамарки и какие-то записки, ссылаясь на фамилии отцов города... Этому движению не было конца, и лишь когда прозвучали первые мощные аккорды оркест-

рового вступления, все затихло и онемело. В город приехал Паганини, он давал здесь единственный концерт! Это было в январе 1828 года; знаменитый виртуоз исполнил свой Первый концерт для скрипки с оркестром. Паганини рукоплескала вся Европа, его выступления добивались лучшие залы всех столиц, но не сыграть в Карлсбаде он не мог (несмотря даже и на то, что был серьезно болен): этот маленький, симпатичный городок можно было назвать

провинциальным в каком угодно отношении, но только не в том, что касается культурной жизни.

Репутация Карлсбада (Карловых Вар) как города, играющего заметную роль в европейской литературной и музыкальной жизни, была неоспорима. Длинный перечень поэтов, писателей и музыкантов, которые здесь выступали, приезжали на краткое время либо жили годами и так или иначе оставили след в истории города. Бах и Бетховен, Шопен и Григ, Вагнер и Сметана, Шиллер и Мицкевич, Гоголь и Тургенев, Чайковский, Брамс; в начале XX века – Р. Штраус, Кафка... Особенно часто здесь вспоминают Гете, кото- ▶



Кинофестивали проводятся в современном санатории «Термал». Его зал вмещает 1200 человек.

Этот город-курорт во все времена был популярен у людей искусства



Фонтан источника Гейзер поднимается на 12 метров.

► рый приезжал сюда 13 раз. «Веймар, Карловы Вары и Рим – единственные города, где мне хотелось бы жить», – писал впоследствии немецкий классик. Девять раз он останавливался в доме «У трех мавров» недалеко от Гейзерной колоннады; жил он и в доме «Моцарт», через реку от колоннады (речка, протекающая в городе, называется Тепла), и в

доме «Белый заяц» в этом же квартале. Собственные имена в Карловых Варах имеют многие здания. И действительно, два похожих дома тут трудно найти: разноцветные, самой разной архитектуры, то массивные, то ажурные, с черепичными крышами или островерхими башенками, они лепятся друг к другу вдоль набережной Теплы и карабкаются по лесистым склонам.

Этот самый известный чешский курорт, центр Западной Чехии, был основан императором Священной Римской империи Карлом IV. В 1358 году, согласно легенде, он поранил на охоте в этих местах ногу и вылечился с помощью местных горячих источников. С легкой руки (или, вернее сказать, ноги) императора монаршие особы во все времена жаловали курорт. Польский король Август II и прусский Фридрих I, эрцгерцогиня австрийская Мария Терезия, канцлеры австрийский и германский Меттерних и Бисмарк, английский король Эдуард VII и уж совсем в недавние времена – король испанский Хуан Карлос... Но наибольшее впечатление на жителей города произвел Петр I, который совершил здесь многочисленные подвиги: помогал каменщикам в строительстве дома «У Пава», выковал в

кузнице подкову и въехал на неоседланном коне (во всяком случае, так говорит легенда) на вершину горы, которая с тех пор и называется его именем. Отсюда открывается отличная панорама карловарской долины. Центром города принято считать набережную Теплы возле Мельничной колоннады, а площадь около нее – излюбленное место прогулок курортников, потягивающих минеральную воду из специальных фарфоровых кружек с носиками.

Здесь двенадцать главных источников, а насчет тринадцатого существует старая шутка: им считают крепкий карловарский ликер «Бехеровку», настойку 20 целебных трав на минеральной воде. Ликер назвали по имени фармацевта Йозефа Бехера, одного из авторов его рецепта (который держится в строгом секрете). Среди великих медиков этого города был еще один Бехер – Давид, врач, светило мировой бальнеологии XVIII века. Он похоронен на кладбище, называемом Парк Моцарта, рядом с сыном великого композитора, Францем Ксаверием, тоже композитором. Именно ему, а не его отцу, посвящен традиционный ежегодный цикл концертов «Моцарт и Карловы Вары». Здесь стремятся поддерживать традиции города как культурного центра. Список регулярных фестивалей и конкурсов занимает полстраницы: фестивали оперы и оперетты, фильмов о туризме, джазовый, фольклорный; концертные циклы «Дни Бетховена», «Дворжаковская осень», «Карловарская литературная осень»; конкурсы пианистов и вокалистов. Но вне конкуренции – и по известности, и по тому, каких звезд он собирает и какой наплыв туристов обеспечивает городу, – Карловарский международный кинофестиваль (он проходит ежегодно в июле). Любители кинематографа приезжают сюда со всего света; те, кто не желает тратиться на дорогие гостиницы (в основном студенты), живут в палатках – для них устраивается специальный палаточный городок. В этом году гран-при фестиваля «Хрустальный глобус» получил фильм режиссера Жана-Пьера Жене «Амели». ■

Сергей Ливанов



Историю Карловых Вар можно изучать по их целебным источникам

Из примерно 60 источников, которые действуют в Карловых Варах в настоящее время, основными считаются 12. Все они используются с давних времен, и со многими из них связаны примечательные эпизоды истории города. У источника императора Карла IV лечил ноги сам основатель курорта. Нижний замковый источник получил название от построенного Карлом IV охотничьего замка. Возле Мельничного источника на средства эрцгерцогини австрийской Марии Терезии была построена и впоследствии подарена городу Мельничная лечебница. У Русалочьего источника принимал больных знаменитый врач Давид Бехер, исследователь карловарских вод и один из основателей мировой бальнеологии. Скальный источник изначально выходил прямо в Теплу, и лишь в XIX веке при прокладке дороги его канал был найден в скале.



«Лечебница V», один из лучших санаториев города, открыт в 1906 году.



Сердце города: Мельничная колоннада.

Путеводитель по Карловым Варам

Минеральные воды

Карловарские источники относятся к углеводородно-серно-содовому типу. Для них характерно повышенное содержание фторидов и кремниевой кислоты. Показания: заболевания органов пищеварения (хроническая желудочная диспепсия, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, хронический катар желудка, острые и хронические гастриты); заболевания печени, желчного пузыря и желчных протоков, поджелудочной железы (гепатит, цирроз печени, панкреатит, сахарный диабет); расстройства обмена веществ (нарушения липидного обмена, обмена мочевой кислоты, ожирение); болезни опорно-двигательного аппарата (артрозы, заболевания позвоночника); депрессии и последствия стрессов. Противопоказания: прободение язвы, обострение панкреатита, туберкулез легких, кровотечения различных видов, эпилепсия, злокачественные опухоли. Воды карловарских источников противопоказаны при беременности.

Исторические места в окрестностях города

Город Жлутиче: центральная часть не изменилась со Средних веков; сохранились и частично доступны для посещения

подземные ходы под городом. Заслуживает внимания костел Петра и Павла. **Монастырь Тепла:** укрепленное сооружение раннего Средневековья. Проводятся экскурсии; в церкви монастыря – органные концерты. **Город Остров:** известен двумя красивыми готическими соборами (Святого Иакова и Святого Михаила). **Франтишкове-Лазни** (это тоже курорт): в центре, у источника Франтишка, – большой красивый парк, рядом с городом располагаются замок Остров, потухший вулкан Коморни-Гурка и национальный природный парк Соос. **Статуя Девы Марии** в костеле Девы Марии в поселке Хлум Сватей Маржи: со средневековых времен известна как место паломничества.

Развлечения

Художественные галереи и выставки: Галерея искусств (выставка-продажа современного чешского искусства, адрес: Goethova stezka, 6); «Мозер» (выставка-продажа чешского стекла, Kapitana Jarose, 19); «Пирнхаммер» (выставка-продажа фарфора, поселок Бржешова); «Моттл Глас» (выставка и магазин стекла, поселок Колова). **Спорт:** поле для игры в гольф (считается лучшим в Чехии,



Памятник Иоганну Вольфгангу Гете.

Prazska, 125); бильярдный клуб (Mirove nam., 2); кегельбан-клуб (nam. Republiky, 4)

Лечебные туры

Информация о лечебных турах, размещении в санаториях и отелях, медицинских услугах, экскурсиях: Управление курортов, телефон: 322 29 58; бюро KUR-INFO, телефон: 322 93 12; Объединение санаториев, телефон: 322 67 08; Коллегия курортных врачей, телефон: 310 41 11.

Где остановиться

Grandhotel Pupp, адрес: Mirove nam., 2, телефон: 310 96 31. ОТЕЛЬ Kolonada, адрес: I.P. Pavlova, 8, телефон: 313 11 11. ОТЕЛЬ Imperial, адрес: Libusna, 18, телефон: 322 75 41.



ВОДНЫЕ КУОРТЫ ГРУЗИЯ

Боржоми

Летняя резиденция царской семьи в Ликани. Во дворце сохранились подлинные предметы, принадлежавшие Романовым, и апартаменты Сталина.

Семья российского царя выбрала это место в долине Куры для своей летней резиденции, воздав должное красоте пейзажей и лечебным достоинствам вод

В 1913 году во время работ по обустройству боржомского Екатерининского источника гидрогеологи наткнулись на остатки ванн, выложенных из тесаного камня. Эту находку специалисты относят к первому веку нашей эры; уже две тысячи лет тому назад боржомская вода применялась в лечебных целях. Новейшая история города-курорта начинается с конца двадцатых годов XIX века, когда солдаты и офицеры Херсонского гренадерского полка, знавшие по рассказам местного населения о минеральных водах Боржоми, испробовали их лечебное действие на себе. По приказу командира полка Попова возле источников были построены первые домики. Вскоре после этого были обустроены первые источники, разбит парк минеральных вод; в пятидесятых годах воду уже стали разливать в бутылки. Поселения вокруг источников постепенно превращались в курортный городок. Новый импульс его росту дало подчеркнутое внимание к этим местам, проявленное членами российской царской фамилии.

Прилегающие к Боржоми земли были в 1871 году пожалованы императором Александром II великому князю Михаилу Николаевичу, брату императора Александра II, наместнику царя на Кавказе. Это произошло после того, как сам император побывал здесь, чтобы поохотиться и подлечиться. В теснине на левом берегу Куры, в Ликани, предместье Боржоми, для великого князя построили по проекту Владимира Швейцера двухэтажный де-►

В городе около сорока источников минеральной воды. Большинство из них обустроено очень просто: это кран, из которого каждый может набрать себе «Боржоми».



Царь Александр II не жалел денег на благоустройство этого курорта



Сад Ремерта, один из старых парков Боржоми.



Парки в центре города разбиты еще в XIX веке.

► ревянный дворец в мавританском стиле. Через два десятка лет неподалеку от сторевшего деревянного здания по проекту Л.Н. Бенуа (сына известного архитектора Н.Л. Бенуа) был возведен каменный дворцовый комплекс в стиле эпохи Возрождения. Его построил для себя сын Михаила Романова Николай, большой любитель охоты. Вокруг дворца был разбит парк. В городок была проложена железнодорожная ветка от станции Хашури, здесь построили одну из первых в Российской империи гидроэлектростанций. В советские времена дворец в Ликани служил резиденцией Иосифу Сталину. Во дворце до сих пор сохранились его апартаменты, его стол и кушетка. К одному из его приездов было специально приурочено открытие моста через Куру, по которому он и прошествовал, направляясь с железнодорожной станции к резиденции. Потом дворец и другие здания, построенные рядом с ним, отошли к Четвертому главному управлению Минздрава СССР, обслуживавшему высших чинов партии и государства.

e.cam серия видеокамер с широчайшими сетевыми возможностями



NV-MX300EN

- Оптика Leica Dicomar и система 3CCD
- Совместимость с картами памяти SD
- Оптический стабилизатор изображения
- 12x оптический/120x цифровой трансфокатор
- Фотосъемка с качеством 1,8 МЕГА Pixel



NV-MX7DEN

- МЕГА пиксельная CCD-матрица
- Совместимость с картами памяти SD
- 10x оптический/100x цифровой трансфокатор
- Фотосъемка с качеством 1,08 МЕГА Pixel
- Функция SD аудиоплеера



NV-EX21EN

- Оптика Leica Dicomar
- МЕГА пиксельная CCD-матрица
- Совместимость с картами памяти SD
- MPEG4 Internet Movie&USB
- Функция SD диктофона



NV-DS88EN

- 12x оптический/600x цифровой трансфокатор
- Совместимость с картами памяти SD
- Поворотный ЖК-экран (3")
- Совместимость с USB
- Суперстабилизатор изображения



NV-DS38EN/28EN

- 800 000-пиксельная CCD-матрица
- 15x оптический/600x цифровой трансфокатор
- Совместимость с картами памяти SD (только DS38)
- Режим ночной съемки при освещенности 0 люкс и сенсор движения
- Функция подавления шумов ветра

ОПТИКА LEICA DICOMAR

ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА



ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ МЕГА OIS

It's a New Style.
e.cam
MX8

Соберись для встречи с будущим

www.panasonic.ru www.sdcard.ru

Сейчас дворец находится на территории санатория, который работает на обычной коммерческой основе. По соседству разместилась резиденция президента Грузии.

Почему из поистине необъятного разнообразия природных ландшафтов Российской империи Романовы выделили для устройства своей резиденции это глухое ущелье на юге Грузии? На этот вопрос ответит только тот, кто побывал там и своими глазами видел спокойную величавую красоту природы Боржомского ущелья: две мощные горные гряды, поросшие корабельными соснами и породистым смешанным лесом и вплотную подступившие к извилистому руслу Куры. Зеленый покров ущелья так густ и плотен, что с высоты кажется зеленой гривой или гигантским непролазным мхом на горах-валунах. Воздух Боржомского ущелья легок, прозрачен и чист. Здесь хвойный настой смешивается с долетающим от Черного моря соленоватым ветром – и смесь эта целебней любых лекарств и отваров. Бро-

дя вдоль ущелья по горным тропам, вы увидите желтовато-голубые лужайки, проглядывающие между стволами сосен; покрытые пунцовыми пятнышками маков, эти поляны похожи на изысканные акварели. Местами противоположный склон оврага кажется тяжелым бархатно-зеленым пологом в мягких складках или огромным гобеленом; а выйдя на опушку ближе к каньону, вы непременно заметите на кручах гор руины старой крепости или сторожевой башни. Их много вдоль берегов Куры; самыми мощными укреплениями они обращены в сторону Турции – отсюда приходил враг. И среди этой красоты, наполовину скрытые в альпийских цветах и травах, бродят олени и козули, словно сошедшие с картин Пиросмани; скачут по деревьям куницы и белки, изредка рыжим пламенем в зарослях подлеска промелькнет лиса, а под дикой грушей можно напороться на выводок кабанов или на бурого медведя, лакомящегося перезрелыми паданцами. Благодаря соединению многих природных факторов микро-

климат Боржомского ущелья отличается исключительной для Южного Кавказа прохладой. Это своего рода оазис, в котором можно укрыться даже в самое знойное лето. Что до зимы, то она здесь необыкновенно хороша – обильные сухие снега, ночные морозы до тридцати градусов и яркие солнечные дни, когда на припеке можно загорать в купальниках! Боржомское ущелье, и в частности соседний с Боржоми поселок Бакуриани с его подъемниками и трамплинами, с давних пор считается раем для горнолыжников; советские спортсмены, мастера зимних видов спорта, долгие годы считали Бакуриани своей столицей. Красота Боржомского ущелья исключительна; не случайно почти 20 тысяч гектаров были еще в советские времена отведены здесь под государственный заповедник. Теперь он составляет зону особо строгого охранного режима в пределах более широкого комплекса – национального парка Боржоми-Харагаули, торжественно открытого в 2001 году.

Сандро Дзирулели

MEGA ПИКСЕЛЬНАЯ ССД-МАТРИЦА

MEGA PIXEL
1.2 MEGA PIXEL RECORDING

ЖК-ЭКРАН 3.5"

КАРТА ПАМЯТИ SD*

NEW!

Теперь на карту памяти SD Вы можете записать фильм в формате **MPEG4** продолжительностью до 65 мин, а также приложить сжатые видеозображения к e-mail и отправить друзьям. Кроме того, возможно конвертировать видеофайлы, записанные на кассете формата mini DV в **MPEG4**, и сохранять их на карту памяти SD.

What's New
by
Panasonic
ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ

NV-MX8EN*

* Изображения даны в натуральную величину

Путеводитель по Боржоми

Минеральная вода

В Боржоми выходит на поверхность гидрокарбонатно-натриевая углекислая минеральная вода. По составу она сходна с водой источника Гранд-Грий в Виши. Лечение в Боржоми показано при болезнях сердечно-сосудистой и нервной систем, дыхательных органов, желудочно-кишечного тракта, печени, желчных путей, почек, при сахарном диабете и различных нарушениях обмена веществ. Минеральная вода применяется как для питья, так и для бальнеологических процедур (ванн, ингаляций), показанных при сердечно-сосудистых заболеваниях. Вода марки «Боржоми» пользуется успехом и как обычная столовая вода.

Два самых известных источника (Екатерининский и Евгеньевский) находятся в боржомском парке минеральных вод (Евгеньевский – в здании старого, не работающего сейчас завода по бутылкованию минеральной воды). Оба источника были благоустроены в сороковых годах XIX века; они названы по имени Евгения Головина, наместника царя на Кавказе, и его дочери, которые здесь успешно лечились. Другие источники выходят на поверхность на территории санатория «Резиденция Боржоми-Ликани», нового современного завода минеральных вод, а также во многих местах на улицах города.

Курорт Бакуриани

В 37 километрах от Боржоми находится поселок Бакуриани, климатический курорт и известный горнолыжный центр. Он расположен на северном склоне Триалетского хребта на высоте 1700 метров. Горный воздух Бакуриани и обилие ультрафиолетового излучения считаются целительными при малокровии, лимфодените, заболеваниях дыхательных орга-



В парке минеральных вод находится старый завод по розливу минеральной воды в бутылки (построен в 1856 году).



Из Боржоми можно совершить экскурсию в храм Кинцвиси с его знаменитыми фресками.

нов. Еще в советские времена здесь был построен горнолыжный комплекс: трамплины, две трассы для спуска (длина трасс 1500 и 3000 метров), подъемники, базы спортивных клубов. В Бакуриани есть санаторий, комфортабельный дом отдыха, турбаза. Достопримечательность – ботанический сад с богатейшей альпийской и субальпийской флорой. Бакуриани и Боржоми связывает узкоколейная железнодорожная ветка, построенная в 1902 году; из вагончиков маленького, почти игрушечного поезда открывалась панорама ущелий и гор... А о шоссе, идущем из Боржоми в Бакуриани, туристам рассказывают, что здесь снимался один из эпизодов фильма «Семнадцать мгновений весны»: на

этом шоссе Штирлиц простился с пастором Шлагом, отправлявшимся на лыжах в Швейцарию с тайной миссией.

Где остановиться

Лучшим санаторием города по праву считается комплекс «Резиденция Боржоми-Ликани», включающий здания великокняжеского дворца. Здесь можно разместиться в благоустроенных новых корпусах, а при желании и в самой резиденции Романовых. В санатории есть крытый плавательный бассейн, спортивный зал, сауна, теннисный корт, бильярдный зал, футбольные площадки, кинотеатр, кафе. Здесь два конференц-зала, где проходят совещания и семинары. В лечебном корпусе проводятся бальнеологические процедуры: минеральные ванны, парафинотерапия, сифонные промывания кишечника, гидромассаж, циркулярный душ. Адрес: ул. Месхетская, 16, телефон: 2 19 07.

Другие санатории и дома отдыха:

Дом творчества композиторов, адрес: Плато, телефон: 2 48 85; санаторий «Фирюза», адрес: ул. Бараташвили, телефон: 2 49 35.



В Боржоми начинаются туристические походы по заповедным тропам

Национальный парк Боржоми-Харагаули обустроен для посещения туристами. Благодаря финансовой помощи со стороны Германии здесь построены комфортабельные приюты, оборудованы маршруты. Кордоны национального парка, приспособленные для приема туристов, находятся (помимо главной конторы в Боржоми) в населенных пунктах Ацкури, Занави, Квишхети, Нуниси, Марелиси, Кхани. Из этих пунктов путь туристов лежит к вершинам гор Дидмагали, Дедабера и Ломис, каньонам рек Степури и Мегруки, водопаду Зорети, к старинной крепости Квабисхеви и полуразрушенному монастырю Недзви, к старинным высокогорным селениям. В Нуниси и в маленьком селении Булбулсцихе на поверхность выходят минеральные воды.

Приемом туристов в национальном парке занимается фирма «Джорджан экотурз» (адрес: Тбилиси, ул. Абашидзе, 40; тел.: 250 937).

Адрес сайта национального парка Боржоми-Харагаули в Интернете: www.borjomi-kharagauli-np.ge/



Горы вокруг Боржоми «удобны» для туризма: не слишком высоки.



Баден-Баден лежит в долине реки Оос. Над городом возвышается гора Меркур; на ее вершину со смотровой площадкой и рестораном проложена железная дорога.

ВОДНЫЕ КУОРТЫ ГЕРМАНИЯ

Баден-Баден

С XIX века Баден-Баден — любимое место отдыха высшего света Европы. Питье вод и минеральные ванны курортники сочетают с визитами в казино

Э тот уютный, утопающий в зелени садов и лесов южногерманский городок получил двойное имя, чтобы его не перепутали ни с венским пригородом Баденом, давно известным курортом на сернистых термальных водах, ни со швейцарским Баденом недалеко от Цюриха. Лечебные источники были обнаружены здесь римлянами, которые и построили в III веке целебные термы (купальни, функционирую-

щие в городе сейчас, были построены в восьмидесятых годах XIX века; позднее они подвергались реконструкции). Падение Римской империи принесло этому местечку многовековое забвение вплоть до наполеоновских войн. Достоинства местных вод открыли для себя квартировавшие в Баден-Бадене офицеры, а затем о них узнал весь высший свет Европы. Баден-Баден стал летней столицей европейского бомонда. Многочисленные туристы приезжали из

Франции (до французской границы отсюда всего тридцать километров). Парижские поезда приходили и уходили переполненными. Французский стиль ощущался во всем. Популярные местные скачки проводились парижским жокей-клубом, и даже путеводители и концертные программки печатались в Париже.

Тогда же Баден-Баден стали называть «предместьем Парижа» или «летней столицей Европы»; до сих пор сохранилась французская поговорка: «Все реки стремятся в море, а все красивые женщины — в Бад». Немало было и приезжих британцев, а россияне, выходцы из высших слоев общества, создали здесь обшир- ▶

Променада, традиционное место прогулок перед казино.



В баден-баденском казино играют во французскую и американскую рулетку, баккара, блэкджек, покер, пунто-банко (на снимке – зал для игры в баккара).



► ную колонию. Князя Гагарин, Меншиков, Хрептович купили в Баден-Бадене дома. По центральной улице – Лихтенталераллее – носились наперегонки князь Меншиков на тройке и принц Уэльский в экипаже, запряженном шестеркой лошадей. Рассказывают, что русский князь дал остановившему его за «превышение скорости» полицейскому два золотых, а на недоуменный вопрос стража законности «Почему два?» лаконично отвечал: «Чтобы в следующий раз не останавливал». На воды Баден-Бадена любили приезжать Лев Толстой, Гоголь, Достоевский, Вяземский, Фет; Иван Тургенев построил здесь дом и издал 12-томное собрание своих сочинений на немецком языке.

Наиболее известной достопримечательностью города, словно магнитом притягивающей массу народа, является, несомненно, его казино. Оно было построено в

1821–1824 годах архитектором Фридрихом Вайнбреном. Это одно из известнейших заведений такого рода в Европе; благодаря ему Баден-Баден называют вторым Монте-Карло. Как ни странно, в начале XIX века местом азартных карточных игр в Баден-Бадене было здание ратуши, которое некогда принадлежало монастырю иезуитов. Никакого особого значения в жизни курорта азартные игры тогда не имели; и даже когда было построено казино, оно отнюдь не сразу стало одним из символов города. Лишь после того как в тридцатых годах на должность управляющего был приглашен француз Эдуард Беназэ, поток посетителей казино стал стремительно нарастать. Беназэ нанял французских архитекторов, которые перестроили казино и придали ему нынешний блеск. Предприимчивому французу город обязан и своими театральными традициями (он приглашал на гастроли в местном театре лучшие труппы). Благодаря ему же конные соревнования в соседнем Иффенхайме стали регулярными и международными. Все это способствовало популярности и курорта, и его казино. Золото буквально потекло в Баден-Баден (несмотря на всю свою прибыльность, казино дважды, в 1872 году и в 1939 году, закрывалось властями в связи с общей политикой запрета азартных игр; потом его снова открывали).

Внешне казино напоминает многие другие заведения для азартных игр, построенные в начале XIX века на немецких курортах, будь то в Висбадене, Бад-Хомбурге или Бад-Гастайне. Казино размещается в правом крыле Курхауса, здания простирых и строгих форм, пред-

Казино привлекает в Баден-Баден не меньше отдыхающих, чем источники



В здании Курхауса, рядом с казино, размещается бальный зал.

назначенного для приемов и церемоний. Не выделяющееся ничем особенным снаружи, оно стоит того, чтобы посмотреть его изнутри. Многие приезжие приходят сюда как на экскурсию, не собираясь садиться за игровой стол. Подобно многим другим любопытствующим, я надел галстук, который мне настойчиво предложили в гардеробе, и вошел в первый зал – Зеленый, для игры в карты. Игра еще не началась, и ничто не мешало мне разглядывать интерьеры высоченного, не ниже восьми метров, помещения. Настенные гобелены огромного размера с античными сюжетами (их практическое предназначение в том, чтобы заглушать звуки); зеркала, чередующиеся с пилястрами; античные скульптуры в нишах; низко свисающие люстры с хрустальными подвесками и лампами, стилизованными под свечи; расписанный античными сюжетами потолок. В какой-то момент мне показалось, что я в одном из залов питерского Эрмитажа.

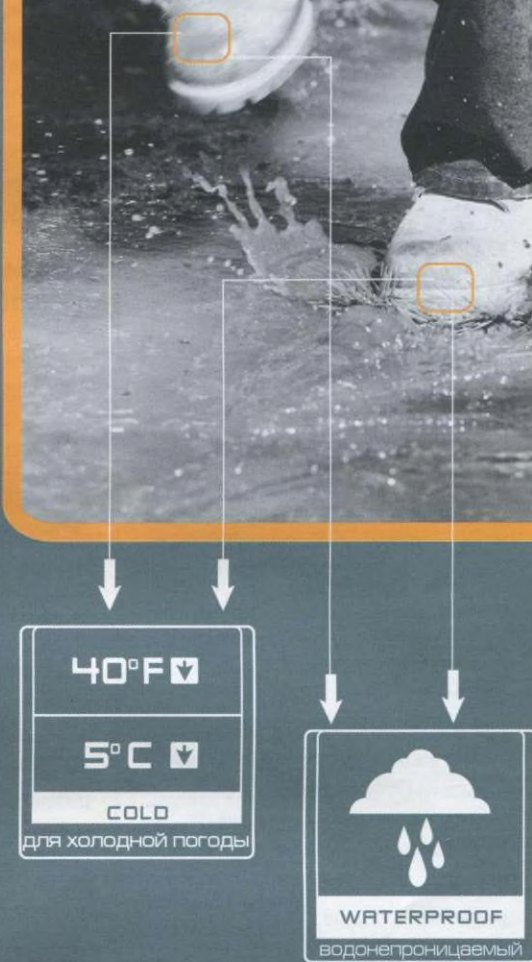
Зал для рулетки выглядел более современным – никаких зеркал, обычной высоты потолок, хрустальные люстры и настенные бра, металлические абажуры над игральными столами. Здесь игра была в самом разгаре. Строгие, сосредоточенные крупье в черном и с белыми бабочками – бесстрастные, но готовые в любой момент вмешаться – нависали над столами, за которыми сидели дамы в белом и мужчины в черном. Для меня, непосвященного, сложно было понять выражения их лиц, но что-то общее в них было – жесткая напряженная маска, маска ожидания. Вспомнил Федор Достоевский, написавший со знанием дела, что не так важен выиг-

рыш, как сама игра. Посещение этого казино вдохновило его на создание романа «Игроки». В свой другой приезд в город он снова играл: у него был разработан «верный» метод выигрыша. Согласно дневникам его жены, на второй день их пребывания в Баден-Бадене (это был медовый месяц) «Федя вернулся из казино через три часа и сказал, что он проиграл все деньги, которые он взял с собой из России».

Себя я не могу отнести к страстным игрокам, и Баден-Баден ассоциируется у меня не только с казино. Впервые я оказался там в начале октября. Зная по фотографии здание радиостанции «Зюдвестфунк» (у меня там была деловая встреча), я пытался нащупать глазами это в общем-то приметное светлое здание в стиле знакомого по московской архитектуре тридцатых годов конструктивизма. Но все было закрыто зеленью садов и парков, за исключением нескольких старинных, с остроконечными башенками, особняков да двух-трех церквей, по толщине стен не уступающих средневековым крепостям. Руины старинного замка высоко над городом утопали в зелени лиственных деревьев, а верхним ярусом на границе с голубым небом расположились хвойные леса Шварцвальда. В XIX веке в окрестностях Баден-Бадена была знатная охота: «Мы с Виардо одних зайцев уколотили до трехсот штук», – писал Тургенев Фету. Природа сотворила здесь маленькое чудо: в котловине, где расположен Баден-Баден, цветы распускаются раньше, чем в трансальпийском Лугано, а кусты рододендронов гораздо пышнее, чем в Ницце на Лазурном берегу. ■

Вячеслав Быков

Начни путь с главного



TIMBERLAND AND FOR THE JOURNEY ARE TRADEMARKS OR REGISTERED TRADEMARKS OF THE TIMBERLAND COMPANY. © 2001 THE TIMBERLAND COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED.

Timberland 
for the journey™

www.timberland.com

ТЦ «Охотный Ряд»,
верхний уровень,
тел.: 737 83 10

Путеводитель по Баден-Бадену



Баден-Баден: курорт, где принято сочетать лечение и развлечения

Помимо исторического казино, в городе есть еще два знаменитых места, где можно провести досуг. Это театр «Фестшпильхаус» и бега в Иффецхайме. «Фестшпильхаус» – гигантский (2,5 тысячи мест) зал с лучшей в Европе акустикой и идеальной конструкцией: здесь все видно отовсюду и слышен даже шепот на сцене. Театр, который по размерам уступает лишь трем оперным театрам в мире (Буэнос-Айреса, Нью-Йорка и Парижа), был построен в 1998 году, причем входом служит здание бывшего вокзала, к которому и пристроен сам театр. Его здание, выполненное почти сплошь из стекла, напоминает нью-йоркский «Метрополитен». Каждый летний сезон сюда приезжает труппа Мариинского театра оперы и балета из Санкт-Петербурга. В Иффецхайме, небольшом городке рядом с Баден-Баденом, дважды в год (в июне и сентябре) проходят всемирно известные скачки. Их проводит Международный беговой клуб Баден-Бадена, созданный в 1872 году под покровительством императора Вильгельма I. Бега в Иффецхайме входят в список двенадцати крупнейших состязаний, составляющих мировой чемпионат (цикл, аналогичный Формуле-1 в автогонках). Дамам, посещающим бега, положено одеваться роскошно и экстравагантно. В дни скачек здесь проходит показ мод, а после скачек в Курхаусе, старинном здании, используемом для приемов, проводится бал.

Минеральные воды

В Баден-Бадене около 20 источников горячих хлористо-натриевых вод. Наиболее известные источники – Фридрих, Мур, Фетт и Хель. Показания: заболевания нервной системы, опорно-двигательного аппарата, системы кровообращения, дыхательных путей (хронический бронхит, заболевания полости носа), нарушения обмена веществ (в том числе ожирение), а также женские болезни. Противопоказание к приему ванн: тяжелые формы сердечно-сосудистых заболеваний.

Бальнеологические комплексы

В городе два крупных центра водолечения: «Фридрихсбад» и «Каракалла-термы». «Фридрихсбад» – настоящий храм для ценителей целебных вод. Он был построен великим герцогом Фридрихом в конце XIX века. Это красивое здание, украшенное мозаиками, скульптурами императоров и королей; во внутренних помещениях – фрески; стены и бассейны отделаны каррарским мрамором. Здесь бани с сухим и влажным воздухом, бассейны с горячей и холодной минеральной водой, кабинеты массажа. «Каракалла-термы» – современный лечебно-рекреационный комплекс, один из самых больших в Европе; это одновременно водолечебни-

ца и аквапарк. Здесь большой крытый бассейн, бассейны с течением, лечебные ванны, джакузи, сауны, солярии, ингалятории. Свое название центр получил по имени римского императора Марка Аврелия Каракаллы, построившего в городе первые цивилизованные купальни.

Клиники

Клиника доктора Франца Денгера: лечение болезней сердца, сосудов, опорно-двигательного аппарата, артрозов. Адрес: Kapuzinerstr., 1; факс: (7221) 35 18 26.

Клиника Макса Грюндига: терапия бронхиально-легочных, желудочно-кишечных заболеваний, болезней сердца, печени, почек, суставов, а также психических расстройств. Адрес: Schwarzwaldhochstr., 1; факс: (7226) 5 43 10.

Клиника «Korbmatzfelsenhof»: лечение сердечно-сосудистых, легочных заболеваний, нарушений обмена веществ; психологическая помощь. Адрес: Fremersbergstr., 115; факс: (7221) 36 74 67.

Исторические улицы

Леопольдплатц: в XVIII веке здесь находились городские ворота, за ними был ров, а далее располагались фруктовые

Отель «Штайнбергер» расположен в центре города, в пяти минутах ходьбы от курортного парка, Курхауса и казино.



Фрески на стенах питьевой галереи «Тринкхалле»: автор – художник Якоб Готсенбергер.

сады. В XIX веке на площади был установлен памятник великому герцогу Леопольду, отсюда и пошло ее название (сам памятник не сохранился). Софиеналлея: улица названа по имени супруги герцога Леопольда. Здесь проходила городская стена, на фундамент которой сейчас опираются некоторые здания улицы. За стеной протекала река Ротенбах (в настоящее время она заключена в трубу). Зонненплатц: во время раскопок на площади были найдены многочисленные предметы римского периода.

Специализированные турфирмы

Фирмы, занимающиеся оздоровительными турами (в том числе, в Баден-Баден): «Курортмедсервис», телефон: (095) 252 45 12; «Содис», телефон: (095) 131 50 29.

Где остановиться

Отель Steigenberger, адрес: Badischer Hof Lange Str., 47; телефон: (7221) 9340. ОТЕЛЬ Der Kleine Prinz, адрес: Lichtentaler Str., 36; телефон: (7221) 3464. ОТЕЛЬ Fairway, адрес: Fremersbergstr., 125; телефон: (7221) 94 95 08.



Пятигорск



Лермонтовская галерея минеральных вод (на фотографии) в парке Цветник была открыта в 1901 году.

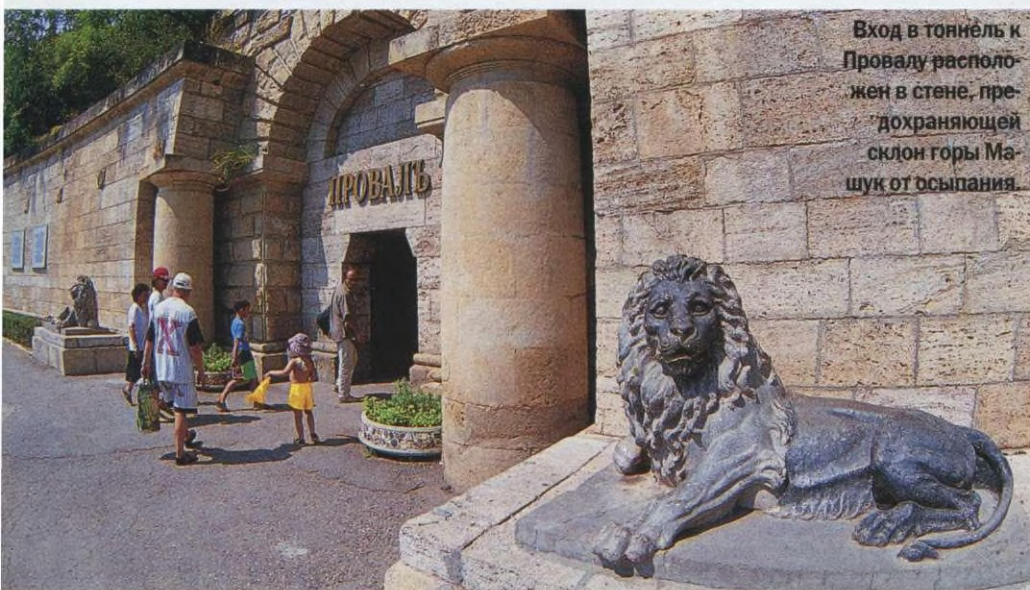
Тот, кто приезжает на этот курорт, может почувствовать себя героем произведений Михаила Лермонтова

В ту минуту, и в последний раз, я взглянул на него и никогда не забуду того спокойного, почти веселого выражения, которое играло на лице поэта... Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру и выстрелил. Лермонтов упал, будто его скосило на месте», — так в своих воспоминаниях описал кульминационный момент роковой дуэли один из секундантов Лермонтова князь А.И. Васильчиков. Место поединка, где сейчас стоит каменный обелиск работы скульптора Микешина, находится на окраине Пятигорска, у подножия горы Машук; мало кто из приезжающих в город настолько нелюбопытен, чтобы не побывать здесь. Неповторимый облик Пятигорску, старейшему российскому курорту, разместившемуся в жи-

вописной долине реки Подкумок в предгорьях Кавказа, придают именно многочисленные достопримечательности, связанные с российской историей. Местное население пользовалось минеральными водами с незапамятных времен. Попытки «инвентаризовать» источники и создать здесь всероссийский бальнеологический курорт восходят еще к временам Петра I, который прислал на берега Подкумка, для изучения лечебных свойств вод, своего лейб-медика Готлиба Шобера. При Екатерине II с этой же целью сюда приезжал профессор медико-хирургической академии Иоганн Гюльденштедт. К концу XVIII века слава источников уже широко распространилась по России. Больные ехали отовсюду, останавливаясь в Константиногорской крепости, в трех километрах от основных выходов целебных вод; многие жили в палатках, так что окрестности стали напоминать цыганский табор. Там, где сейчас разбит любимым жителями города и приезжими парк Цветник, были «дикие» купальни, которыми пользовались приезжие всех сословий и солдаты местного гарнизона.

Свой нынешний вид историческая часть Пятигорска приобрела в двадцатых годах XIX века, при командующих кавказскими войсками генералах Ермолове и Емануэле, когда были построены первые водолечебницы, изящные европейского вида здания, гrotы и беседки для увеселения лиц дворянского звания и господ офицеров. По этим аллеям и колоннадам, мимо гrotов и беседок, названия которых не изменились с лермонтовских времен, ходили герои «Княжны Мери». Ходил по ним и сам Лермонтов: события его собственной жизни, разворачивавшиеся на пятигорских водах, причудливо переплелись с эпизодами знаменитой повести.

Покончив с обязательным ежедневным визитом в галерею минеральных вод, постояльцы санаториев и домов отдыха отправляются на экскурсии по лермонтовским местам — ведь то, что связано с Лермонтовым, и составляет список главных туристических объектов города. В 1837 году, по пути в полк, куда он был отправлен в ссылку, Лермонтов задержался в Пятигорске, чтобы ►



Вход в тоннель к Провалу расположен в стене, предохраняющей склон горы Машук от осыпания.

Центральная часть города хранит дух времен генерала Ермолова

► пройти курс лечения водами. Своему другу Святославу Раевскому он сообщал: «Простудившись дорогой, я приехал на воды весь в ревматизмах; меня на руках вынесли люди из повозки, я не мог ходить – в месяц меня воды совсем поправили». Здание, где Лермонтов лечился и принял шестьдесят ванн, сохранилось – это бывшие Николаевские (позже переименованные в Лермонтовские) ванны: изящное одноэтажное сооружение с остроконечными башенками на проспекте Кирова, построенное архитекторами братьями Джузеппе и Джованни Бернадацци. В 1841 году Лермонтов вновь оказался в Пятигорске. Он снова был сослан (за дуэль) и, как в 1837 году, ехал к месту службы. С ним был Алексей Стольпин, его друг и родственник (а вскоре ему суждено было стать секундантом). Вопрос о том, завернуть ли в Пятигорск – а ведь Лермонтов ехал навстречу гибели – решил бросанием монетки.

Молодежь на водах развлекалась; Лермонтов был душой общества, собиравшегося по вечерам в зале гостиницы «Ресторация» – это здание сохранилось до сих пор. Особым вниманием офицеров и дам пользовалась беседка на горе Машук – «Эолова арфа». Как написано в «Княж-



Здание «Ресторации» (ныне Институт курортологии).

не Мери», «на крутой скале, где построен павильон, называемый Эоловой арфой, торчали любители видов и наводили телескоп на Эльбрус». Внутри был установлен деревянный футляр с двумя арфами, и специальный механизм, связанный с флюгером на крыше, извлекал из инструментов мелодичные звуки. (Беседка стоит и поныне и, как во времена Лермонтова, привлекает отдыхаю-

щих.) В доме генерала Верзилина, где в конце концов разразилась ссора Лермонтова и майора в отставке Мартынова (в этом здании сейчас – литературный отдел музея Лермонтова), вечерами устраивались танцы, ведь в семье было три барышни: Эмилия, Аграфена и Надежда. Эмилия потом вспоминала: «В начале июля Лермонтов и компания устроили пикник для общих знакомых дам в гроте Дианы, против Николаевских ванн. Грот внутри преисполнен был убран шальями и персидскими шелковыми материями, в виде персидской палатки, пол устлан коврами, а площадку и весь бульвар осветили разноцветными фонарями». Этот вечер в гроте Дианы и дуэль разделяла неделя. Парк Цветник, где располагается этот грот, популярен сейчас так же, как и во времена Лермонтова. Здесь всегда оживленно. Несмотря на сохраняющуюся на Кавказе напряженность, Пятигорск не испытывает недостатка в отдыхающих. Санатории и дома отдыха работают. Большинство курортников составляют жители промышленных центров Урала и Сибири, приезжающие по путевкам от заводов и учреждений. Многие привыкли здесь отдыхать еще в советские времена.

От парка Цветник начинаются маршруты лечебных прогулок. Дорога ведет все выше и выше по склону горы Машук, заросшему орехово-каштановым лесом. Весной здесь царит густой аромат жасмина. Можно подняться и к Перкальскому лесопитомнику, где собраны редчайшие породы – даже тюльпанное дерево из Северной Америки. По пути вверх расположен так называемый Провал – глубокая (41 метр) карстовая воронка, на дне которой небольшое озерцо ярко-зеленого цвета. Во времена Лермонтова к воронке вела узкая крутая тропинка по склону горы, а позже – в 1858 году – к Провалу был пробит тоннель. Здесь следы героев Лермонтова пересеклись с путями персонажей другого знаменитого произведения – «12 стульев» Ильфа и Петрова: возле входа в тоннель великий комбинатор продавал билеты «на нужды капитального ремонта Провала».

Валентина Ленцова



Пятигорск: здесь даже визит в лечебницу становится экскурсией

Помимо мест, связанных с Лермонтовым, главные достопримечательности города – исторические здания питьевых галерей и водолечебниц: Елизаветинская (ныне Академическая) галерея, построенная в 1849 году, Ермоловские ванны (сооружены в 1820 году по приказу генерала А.П. Ермолова), Пироговские ванны (построены в 1914 году на месте госпиталя, где оперировал хирург Н.И. Пирогов).

Путеводитель по Пятигорску

История

В 1780 году на месте нынешнего Пятигорска была основана российская Константиногорская крепость, позже рядом с ней возникло поселение Горячеводск. В 1803 году местные минеральные воды указом российского правительства признаны лечебными, и было решено основать здесь курорт. Генерал А.П. Ермолов, учредив строительную комиссию, положил конец беспорядочной застройке земель вокруг источников. При нем в город были приглашены известные итальянские архитекторы братья Бернадацци; к курорту проложили новую дорогу, облегчившую сообщение с Москвой и Петербургом. В 1830 году по ходатайству преемника Ермолова генерала Г.А. Емануэля Горячеводск правительственным указом был объявлен городом и наименован Пя-

тигорском. В следующем году был утвержден план застройки и установлены льготы желающим приехать сюда для постоянного проживания.

Минеральные воды

В Пятигорске действуют более 40 источников радоновых, углекисло-водородных, азотно-углекислых, углекислых и йодобромных вод (горячих и холодных). Используются также лечебные грязи. Здесь 10 водолечебниц, две питьевые галереи, шесть бюветов (отдельных обустроенных источников). Показания для лечения в Пятигорске: болезни периферической нервной системы (моно- и полиневриты, в том числе – токсического происхождения); опорно-двигательного аппарата (остеохондроз позвоночника, различные типы артритов); органов пищеварения; сосудов (облитерирующий

энтерит и облитерирующий атеросклероз, системный васкулит, расширение вен); кожи (псориаз, экзема, нейродермит, крапивница, дерматит, склеродермия, красный плоский лишай, ихтиоз, себорея, почесуха, витилиго, кожный зуд, аллопеция); женские болезни (хронические воспалительные заболевания, кроме туберкулезных, бесплодие, в том числе эндокринное, климактерический синдром, эндометриоз); а также профессиональные заболевания (вибрационная болезнь, профессиональные полиневриты).

Где остановиться

Санаторий им. Кирова, адрес: Провал; телефон: (86533) 59-349. Санаторий «Ласточка», адрес: бульв. Гагарина, 5; телефон: (86533) 50-205. Санаторий «Родник», адрес: бульв. Гагарина, 2; телефон (86533) 53-261.

Один звонок – и GEO у Вас!



- ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДПИСКА НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
- ДОСТАВКА ПРЯМО В РУКИ
- ОПЛАТА ПОДПИСКИ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА
- КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ В ПОДАРОК КЛУБНАЯ КАРТА



Курьерская подписка для жителей Москвы:

Вам достаточно позвонить по телефону 974 2974 и вызвать нашего курьера, который оформит подписку прямо у Вас дома или в офисе. Журналы по подписке будут доставляться Вам курьером прямо в руки. Позвоните нам и узнайте подробности. Телефон 974 2974.

подарок



Как и любому живому существу, бабочкам необходима вода. Из увлажненной почвы они получают минеральные вещества.

ГЕОПРИРОДА

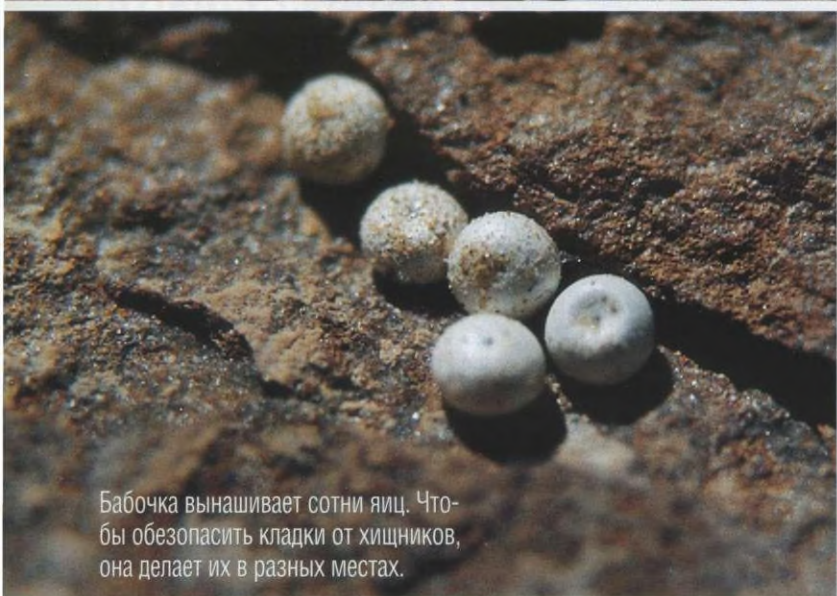
Живущая трижды

Метаморфозы в природе не редкость, но перевоплощения бабочек по праву считаются самыми яркими, наглядными и удивительными





Бабочки не могут спариваться на лету. Для спаривания, длящегося около часа, они ищут укромное место.



Бабочка вынашивает сотни яиц. Чтобы обезопасить кладки от хищников, она делает их в разных местах.



Чудеса мимикрии: эта гусеница похожа на зеленый листок или веточку, которые покрыты плесенью.



Иногда окукливание происходит в шелковом коконе: гусеница вырабатывает нить из собственной слюны.

*Эти превращения
связаны с адаптацией
к окружающей среде*



*Вскоре перед выходом из куколки
тельце сформировавшейся бабочки
начинает просвечивать сквозь хитин.*





Заклученная в хитиновую оболочку бабочка ничем не выдает своего нетерпения. Ее выход всегда внезапен



Бабочка обретает нарядные крылья за считанные минуты



Бабочек из семейства данаид птицы не трогают. Эти насекомые ядовиты, о чем говорит их яркая окраска.



Бабочка только что вышла из кокона. Вместо крыльев у нее пока лишь крохотные, зачаточные отростки.



Чтобы обеспечить приток лимфы к крыльям, новорожденная бабочка занимает вертикальное положение.



В процессе роста крыльев тело бабочки не претерпевает никаких изменений. Крылья отрастают за 20 минут.



«Красота бабочек обращена к людям с открытым сердцем»

Автор статьи, художник, энтомолог и фотограф Андрей Сочивко каждую весну отправляется в горы Памира на поиски редких видов бабочек.

Мало кто из непосвященных наблюдал за чередой чудесных превращений, предшествующих рождению бабочки. Что происходит между моментом, когда отложено яйцо, и первым взмахом едва просохших крыльев?

Жизнь бабочек полностью подчинена процессу воспроизводства. Самцы заняты исключительно поисками самок, а те вскоре после спаривания начинают откладывать яйца. В своих брюшках бабочки вынашивают сотни, даже тысячи яиц и прикрепляют их там, где новорожденная крохотная гусеничка без труда сможет найти себе пищу. Но пока яйцо созревает в укромном месте, оно рискует стать добычей пауков и ос-хальцид, для которых это самое желанное ла-

комство. Именно поэтому бабочки, как правило, не откладывают все яйца в одном месте. Они разлетаются на большие расстояния, предусмотрительно и расчетливо распределяя свою драгоценную ношу.

Самки недолго выдерживают колоссальные нагрузки, связанные с процессом жизнотворчества. Их крылья быстро теряют свою яркую, пеструю окраску, превращаясь в лохмотья, и спустя несколько дней бабочки тихо и незаметно умирают.

Сформировавшаяся к положенному сроку маленькая гусеничка прогрызает в яйце дырку и выбирается наружу. Ее организм срочно требует пищи, и она зачастую съедает оболочку яйца. После этого новорожденная устремляется к основному пастбищу. Ее чутье

часто достойно восхищения. Например, гусеницы высокогорных аполлонов, вылупившиеся из яиц, отложенных в полуметре и более от кормового растения, безошибочно находят путь к нему в темноте, через хаотичное нагромождение камней (для каждого вида бабочек существует ограниченный набор кормовых растений). Обычно гусеницы вылупляются в темное время суток, это является необходимой защитой от огромного количества врагов. Днем гусеницы предусмотрительно «отсиживаются» в камнях, грунте или у самого корневища растения, ожидая, пока исчезнут дневные хищники.

Задача гусеницы – как можно больше есть и как можно меньше двигаться. Обильная еда способствует скорейшему и качественному завершению цикла ее развития, а ограниченное движение не только препятствует потере накопленных веществ, но и делает гусеницу менее заметной для врагов. Она растет не по дням, а по часам, однако ее хитиновые покровы не обладают достаточной эластичностью. Гусеница решает эту проблему с помощью нескольких линек, меняя старую «кожу» на более просторную новую. При этом часто окраска и форма тела гусеницы на разных стадиях может быть совершенно различной. Диковинные выросты могут начисто исчезнуть после очередной линьки или, наоборот, появиться неизвестно откуда и для чего. Впрочем, нетрудно догадаться, что все эти рога, шипы, волоски и колючки нужны главным образом для того, чтобы отпугнуть врагов. Большинство гусениц только «прикидываются» опасными, однако есть

среди них и такие, прикосновение к которым может быть чревато болезненными ожогами и воспалениями.

Достигая максимального роста гусеница готовится к новым метаморфозам. К этому времени ее тело представляет собой тугой мешок, набитый питательными веществами, которые обеспечат благополучное образование куколки. Гусеница ищет укромное место, ведь ей предстоит полностью потерять способность обороняться от хищников. Но и под защитой плотной оболочки куколки будущая бабочка не может чувствовать себя в полной безопасности от птиц и хищных ос. Надежным убежищем для куколки может стать сплетенный гусеницей шелковый кокон, толща опавших листьев, норка в земле или полость в древесной коре. А бывает, что гусеница, полагаясь на какие-то ей одной ведомые законы, открыто окукливается на ветке дерева или на листе. В этом случае мы видим невероятные примеры мимикрии: куколки одних бабочек напоминают свернувшиеся сухие листья, других – птичий помет, третьих – ягоды или плоды. Таковы куколки некоторых дневных бабочек, которым для завершения процесса развития необходимы свет и тепло. Скрытно лежащие куколки не так экзотичны. Окрашенные в земляные тона, они лаконично повторяют форму тела будущей бабочки. Хитиновые доспехи плотно облегают компактно уложенные вдоль тела усики, лапки и хоботок, прижимают к бокам зачатки крыльев.

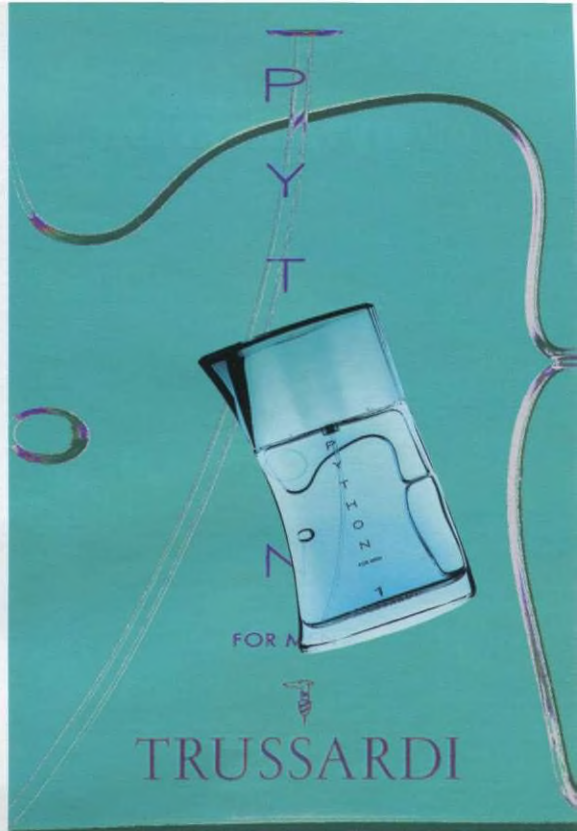
Куколки бабочек проходят очень разные пути развития. Например, куколка парусника Александра, обитающе-

го в теплом поясе гор Закавказья и Средней Азии, способна пролежать в ожидании неведомого сигнала три, пять, даже семь лет, а куколки некоторых аполлонов – два года и более.

Зарождение бабочки под хитиновым покровом куколки – одно из чудес природы. Желеобразная белковая масса, образованная из распавшихся мышечных тканей и органов гусеницы, превращается в новый, совершенный организм! Созревшую бабочку отделяет от мира лишь оболочка хитиновой «тюрьмы», однако швы вокруг головы и маленьких, неразвитых крыльев расходятся при первом же резком движении пленницы. Еще миг – и мохнатое крошечное существо, пока мало похожее на будущую крылатую красавицу, проворно поползет прочь от своих разодранных коре. Еще миг – и мохнатое крошечное существо, пока мало похожее на будущую крылатую красавицу, проворно поползет прочь от своих разодранных коре. Но под мощным напором лимфы, скопившейся в теле, крылья начинают расти прямо на глазах. Пожалуй, в природе нет больше примера столь стремительного развития высокоорганизованного существа. Крыло бабочки, совершенная и прекрасная конструкция, снабженная сетью прожилков, тысячами чешуек и волосков, которые иногда составляют сложнейшие узоры, возникает перед нашими глазами в течение каких-нибудь 20–30 минут.

Расправившиеся крылья еще некоторое время подсыхают, и вот, сделав несколько пробных движений, бабочка впервые поднимается в воздух. Генетическая память гонит ее туда, где уже летают десятки, а может быть, и тысячи ее соплеменниц, готовых дать жизнь новому потомству. ■

butterflies@geo-online.ru



TRUSSARDI – это история.

TRUSSARDI – это фамильный бренд.

TRUSSARDI – это наследие, которое передается другим поколениям, обогащаясь новым опытом.

TRUSSARDI – это бренд, который ассоциируется в первую очередь с изделиями из кожи.

TRUSSARDI – подчеркивает естественную красоту и чувственность обнаженной кожи.

TRUSSARDI – это философия, которая сохраняет лучшие традиции и адаптирует выдающиеся инновации. Соединяет традиции с модными материалами и традиционные материалы с современными тенденциями.





Полуостров Юкатан изобилует руинами индейских поселений. На его восточном побережье процветал некогда торговый город Тулум, от которого сохранились остатки зданий и крепостных стен. На утесе над бухтой возвышается храм, получивший у испанцев название «Замок».

Этой земле выпала удивительная судьба: пусть не по собственной воле, но она оказалась мостом, который связал эпохи, культуры и континенты

Мексика

mexico@geo-online.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- **Взгляд**
Между Мексикой и Европой много веков длится взаимовыгодный обмен, плодами которого мы пользуемся ежедневно. **Стр. 82**
- **География**
Страна с многочисленными природными зонами держит четвертое место в мире по растительному разнообразию. **Стр. 96**
- **Национальный характер**
Неунывающий народ с музыкальными талантами и необычным чувством юмора превращает повседневное существование в сплошную фиесту. **Стр. 98**



Историческое досье: майя и ацтеки

- Взлет и падение знаменитых индейских цивилизаций, достижения которых не перестают удивлять исследователей. **Стр. 102**
- **Мехико**
Самый крупный город планеты ставит на себе необходимый человечеству опыт по выживанию в экстремальных условиях. **Стр. 114**
- **Кухня**
Симфония вкуса с острым перцем чили в роли «дирижера». **Стр. 118**
- **Фауна**
Мексика стала домом для многих животных, мигрировавших между двумя Америками. **Стр. 122**
- **Путеводитель**
Жизнь и развлечения в Акапулько и Канкуне – городах, которые прославили курортную Мексику на всех континентах. **Стр. 128**

Слоеный пирог под острым соусом

Культуры разных эпох и народов наложились здесь друг на друга, не потеряв своеобразие, – и каждая добавляет красок к портрету страны



Борис Мартынов – доктор политических наук, заместитель директора Института Латинской Америки.

Мексика – это страна-калейдоскоп, в которой есть если не все, то почти все. Со времени открытия Америки она была своеобразным мостиком, связывающим времена и цивилизации. Многие вещи кажутся теперь такими привычными и в Старом, и в Новом Свете... Мало кто помнит, например, что помидор пришел в Европу именно из Мексики (индейцы называли его «кситоматль»), а в Америке до появления европейских мореплавателей не были известны ни лошадь, ни колесо.

«Эн Мехико эль пасадно но паса» – в Мексике прошлое не проходит. Так говорят сами мексиканцы. Период расцвета индейской культуры, приход испанских конкистадоров, освобождение от колониального ига, борьба с американскими и французскими интервентами, буржуазная революция 1910–1917 годов – все эти эпохи оставили здесь свой след. Конечно, взаимообогащение цивилизаций могло бы быть еще более плодотворным, если бы в свое время европейские завоеватели не отнеслись столь варварски к созданному майя и ацтеками. Однако, даже несмотря на многие утраченные ценности, современная Мексика поражает своей полифоничностью.

Аура ушедшего и дух современности

Древнее индейское наследие и испанская культура, представленная великолепным барокко католических соборов и пышной национальной одеждой, неожиданно сливаются с французскими мотивами (главная улица Мехико – Пасео де ла Реформа – задумывалась как реплика парижских Елисейских Полей, а замок Чапультепек в центре города хранит память о Версале). В сельве полуострова Юкатан дремлют развалины майяских городов Паленке, Ушмаля, Чичен-Иццы, а совсем рядом кипит жизнь на пляжах Канкуна – курорта не столь известного, как Акапулько, но не менее фешенебельного. На индейских пирамидах царит какая-то древняя мистичес-



Паломничество к

кая аура, мексиканцы сдувают с них буквально каждую пылинку, но стоит сойти со ступеней ацтекского храма – и окажешься в центре Мехико, настолько загазованного, что регулировщики стоят в респираторах. Этот крупнейший мегаполис планеты (17 миллионов жителей) пытается справиться с нескончаемыми потоками машин, а к северо-западу от него, в Гуанахуато, дороги упрятаны под землю, чтобы не нарушать духа ушедших эпох: это настоящий музей испанской колониальной архитектуры под открытым небом.

Есть в мексиканской культуре нечто объединяющее людей независимо от национальности, нечто понятное и близкое каждому. Мексика сохраняет даже те традиции, которые не прижились в других латиноамериканских странах. Здесь, например, до сих пор проводятся «завезенные» испанцами бои быков. Можно и поучаствовать в них: в провинциальных городках для иностранцев иногда устраивают шутовскую корриду, без крови, выпускающая против новичка с мулетой полугодовалых телок с подпиленными рогами. Мексика – это и возможность отведать блюда



святыням чужого прошлого

уникальной кухни, насладиться пряной курицей с приправой из горького шоколада и тающими во рту пирожками «такос», задохнуться от острого соуса «табаско», по убойной силе напоминающего динамит, и запить все это отличным мексиканским пивом или же составить сложную композицию с текилой. Недаром Мексика не знает себе равных как туристический объект: из трех побывавших в стране туристов двое когда-нибудь возвращаются снова. К приезжим здесь относятся открыто и дружелюбно. «Уважение права другого — это мир». Фраза, сказанная больше ста лет назад, до сих пор живет в душах мексиканцев. Она принадлежит тогдашнему лидеру страны — президенту Бенито Хуаресу, выходцу из бедной индейской семьи.

Культура, объединившая континенты

Современная история Мексики началась после буржуазной революции 1910–1917 годов, которая была проникнута идеями, пришедшими из Европы. Эта революция не просто «вытолкнула» страну, почившую на ложе вековых традиций, в бурный мир XX века. ►

В дни весеннего и осеннего равноденствия к пирамиде Кукулькан в Чичен-Ице приходят тысячи зевак, чтобы увидеть, как по ее ступеням сползает тень в виде змея.



I want to come back.



телефон для корпоративных клиентов: 705 9839

I want to be

swatch+
IRONY



Daredevil — Swiss made — www.swatch.com

МОСКВА: Столешников пер., 14, ТК «БАЗА 14», (095) 733 9206. Тверская, 16, ТЦ «ГАЛЕРЕЯ АКТЕР», (095) 935 7783. Красная пл., 3, ГУМ, 3 линия, 1 этаж, (095) 929 3098. ТЦ «РАМСТОР», Ярцевская, 19, (095) 937 0437. ул. Шереметьевская, 60-А, (095) 937 2 697. Каширское шоссе, 61/2, (095) 933 8969. ТЦ «ГЛОБАЛ-СИТИ», Кировоградская, 14, (095) 956 4253. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Каменноостровский пр., 31, (812) 346 2290. ВОРОНЕЖ: Плехановская, 58, (0732) 52 7633. ЕКАТЕРИНБУРГ: 8 Марта, 110, (3432) 64 5251; ТЦ Юго-Западный, Амурдсена, 65, (3432) 45251. ИЖЕВСК: ул. Советская, 7, (3412) 78 5040. ИРКУТСК: Левина, 46, (3952) 20 1367. КРАСНОДАР: Красная, д.69, (8612) 63 58 08. КРАСНОЯРСК: Проспект Мира, 88, (3912) 270237. МАГНИТОГОРСК: пр-кт Карла Маркса, 57, (3511) 35 96 83. НОВОСИБИРСК: ул. Советская, 37, (3832) 17 7451. НОРИЛЬСК: Ленинский пр-т, 23. ПЕРМЬ: ул. Орджоникидзе, 2, (3422) 103190. РОСТОВ-НА-ДОНУ: ул. Шаумина, 53, (8632) 44 1850. САМАРА: ул. Ново-Садовая, 24, (8462) 341850. САРАТОВ: ул. Московская, 135/144. СОЧИ: ул. Воровского, 56. ТВЕРЬ: пр-кт Победы, 24, (0822) 36 7433. ПЯТИГОРСК: ул. Бульварная, 2, (8652) 93 8850.

► Она принесла эстетический заряд, сильно повлиявший на умы политиков и сердца художников. Национальный подъем дал возможность зримо проявиться тому, что таилось в душах мексиканцев, — синтетическому восприятию мира, берущему начало в индейской культуре. В Мексике возникает новый жанр искусства — «мурализм» (от испанского «мураль», «стена»), провозвестниками которого стали знаменитые художники Хосе Ороско, Диего Ривера и Давид Сикейрос. Традиционное выражение «настенная живопись» вряд ли может передать всю сложность и монументальность комплексов, объединивших живопись, скульптуру и архитектуру. Взять хотя бы «Полифорум», воздвигнутый в 1965 году Давидом Сикейросом в центре мексиканской столицы. Перед посетителем этого грандиозного сооружения разворачиваются трагичные и в то же время героические эпизоды «Марша народов земли». Здесь языком искусства выражена «философия человечества», в которой слились философии и культуры разных народов. Но Мексика универсальна не только в монументальных, но и в самых что ни на есть «народных» жанрах. Неподражаемую «Бесамучо» поют во всем мире, а миллионы телезрителей в разных странах охвачены эпидемией мексиканских сериалов...

Сегодня уже мексиканцы выступают в роли «завоевателей»: в последнее время все больше говорят о процессе мирной реконкисты — отво-

евания Мексикой территорий, отторгнутых у нее США в XIX столетии (Техас, Невада, Нью-Мексико, Калифорния с городами Сан-Франциско и Лос-Анджелес). Как считают демографы, уже в следующем году испаноязычное меньшинство может обогнать афроамериканцев и стать второй по численности этнической группой в Штатах. Основную долю испаноязычных на территории США составляют выходцы из Мексики — по последним данным, их насчитывается около 10 миллионов человек. В некоторых магазинах Сан-Франциско можно увидеть шутивную фразу: «Заходите, здесь говорят даже по-английски». В этом есть некая «историческая справедливость», ведь первое европейское поселение на территории нынешних Соединенных Штатов было испанским, и появилось оно ровно за полвека до того, как туда пришли англосаксы. Не станет ли в скором будущем Мексика еще одним, новым мостом между англосаксонской и латиноамериканской культурами?

Главное правило: не торопиться

Пресловутая американизация самой Мексики выражается, пожалуй, только в засилье автомобилей американских марок. Что же касается американского стиля жизни, то он здесь как-то не прививается. Конечно, при необходимости и мексиканцы способны продемонстрировать настоящую «американскую» деловитость, только выходит это у них будто бы напозаказ. Ведь на самом деле здесь живут не для того, чтобы работать, а работают для того, чтобы жить. Маньяна, завтра — самое популяр-

Канкун — второй по значению курорт Мексики — располагается на атлантическом побережье страны, на полуострове Юкатан.

Мост через века и океаны





ное слово. Приезжие иногда попрекают местных жителей за неторопливость и необязательность. Действительно, скорость обслуживания в мексиканских ресторанах, магазинах или на уличных рынках несколько «запаздывает» по сравнению с европейскими или американскими. Однако здесь не принято торопиться – напротив, здесь умеют жить сиюминутным. В Мексике сохранилось великое множество небольших патриархальных городков и деревень, где индейцы, одетые так же, как и их предки несколько сотен лет назад, пахут землю на быках...

Рывок в послезавтрашний день

И вместе с тем в Мексике – одна из наиболее динамично развивающихся экономик Западного полушария, по объему валового внутреннего продукта уступающая только США, Канаде и Бразилии. А по темпам роста внешней торговли эта страна вообще занимает лидирующие позиции. В последние годы бурное развитие переживают самые современные отрасли индустрии – информатика, нефтеперерабатывающая и химическая промышленность, машиностроение, фармацевтика и биотехнология, туризм...

Так уж органично слиты друг с другом все грани естества этой многоликой страны: можно с невероятной легкостью перемещаться из романтической древности в прагматическое настоящее, а из настоящего – в завтрашний день. Эта страна завораживает. Наверное, лучше всего ее суть выразили слова, сказанные некогда чилийским поэтом Пабло Нерудой: «Мексика – это последняя магическая страна. Магией полны ее древность и история, музыка и природа».

На карте Мексики, созданной британцем Джоном Селлером, зафиксировано административное деление страны по состоянию на 1690 год.

СПОРТ+МОДА

Возможно, лучшая пара на свете...

Как все начиналось, никто и не вспомнит...

ОН говорит, что пил кофе, когда увидел, как она скользит по горе.

ОНА полагает, что все было наоборот.

Но с того дня **ОНИ** всегда вместе.

И этой зимой тоже.

MDC

High Society

SPORTEAM

KJUS

FALKE

ODLO

OAKLEY

killy

B

BOGNER



Магазин модной спортивной одежды «СПОРТ+МОДА»

- Москва, Чистопрудный бульвар, д. 2, тел. 262-2939
- Жуковка, Ильинское шоссе, д. 1. Теннисный центр, тел. 418-3718



Музыканты «марьячи» – особое мексиканское явление. Благодаря им фольклор стал по-настоящему популярным в наши дни. На снимке: марьячи на канале в пригороде Мехико.

Уличные исполнители стали



неотъемлемой частью образа страны

Мексика

Некоторые районы страны почти полностью лишены растительности, только неприхотливые кактусы выживают в пустыне. На снимке: национальный парк в Нижней Калифорнии.

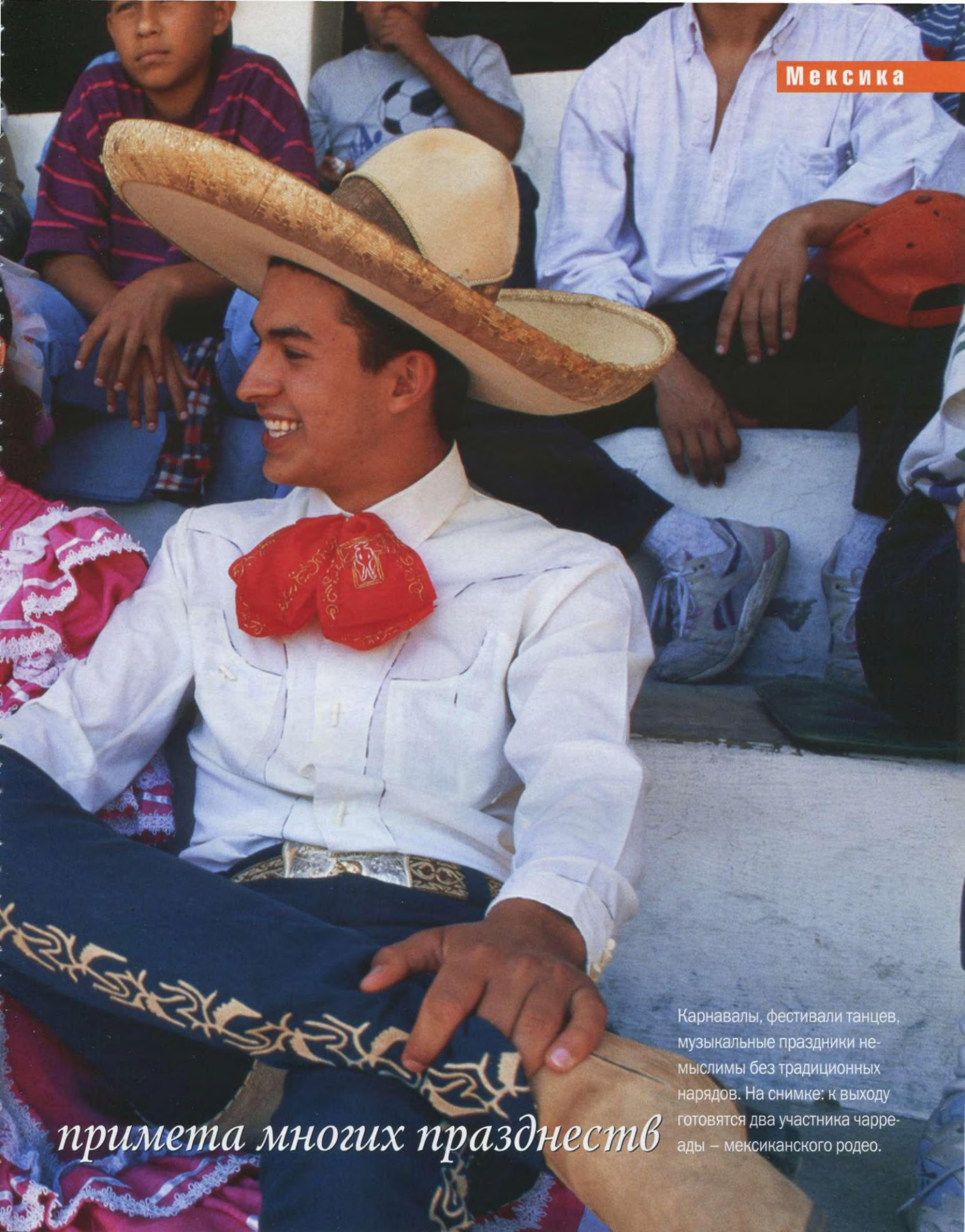
Природное многообразие: от



влажных тропиков до сухих пустынь



Национальные костюмы —



Карнавалы, фестивали танцев, музыкальные праздники немыслимы без традиционных нарядов. На снимке: к выходу готовятся два участника чарреады – мексиканского родео.

примета многих празднеств

Мексика

Следы древних цивилизаций



разбросаны по всей стране

Уже сейчас археологи обнаружили в Мексике развалины нескольких сотен древних индейских городов. На снимке – комплекс пирамид в Теотиуакане недалеко от Мехико.



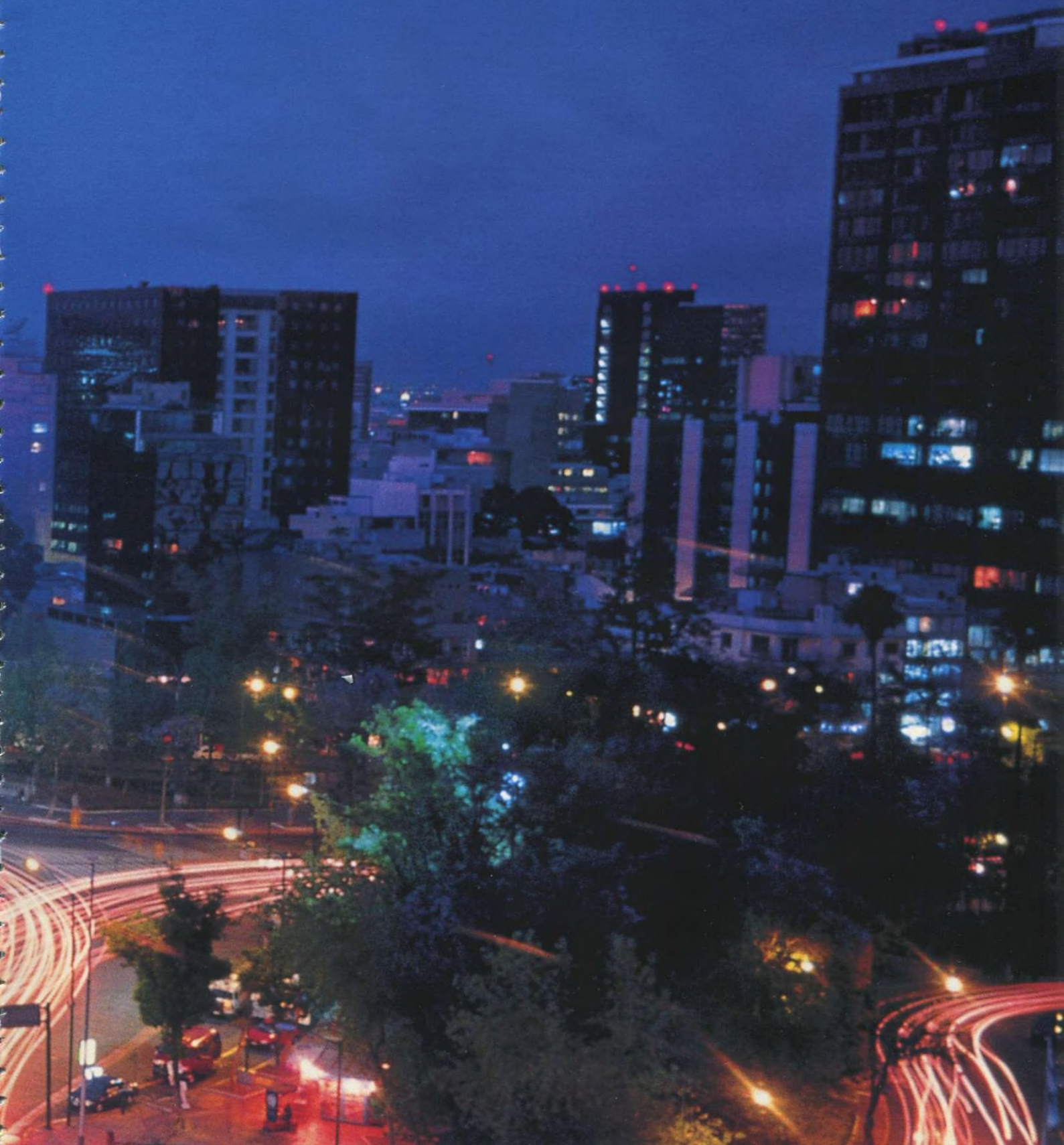
В центре мексиканской столицы жизнь не затихает даже ночью. Бесконечные потоки машин и загазованность — главные проблемы, которые стоят перед городом-гигантом.

Мехико: крупнейшему городу



планеты дышится нелегко

Мексика



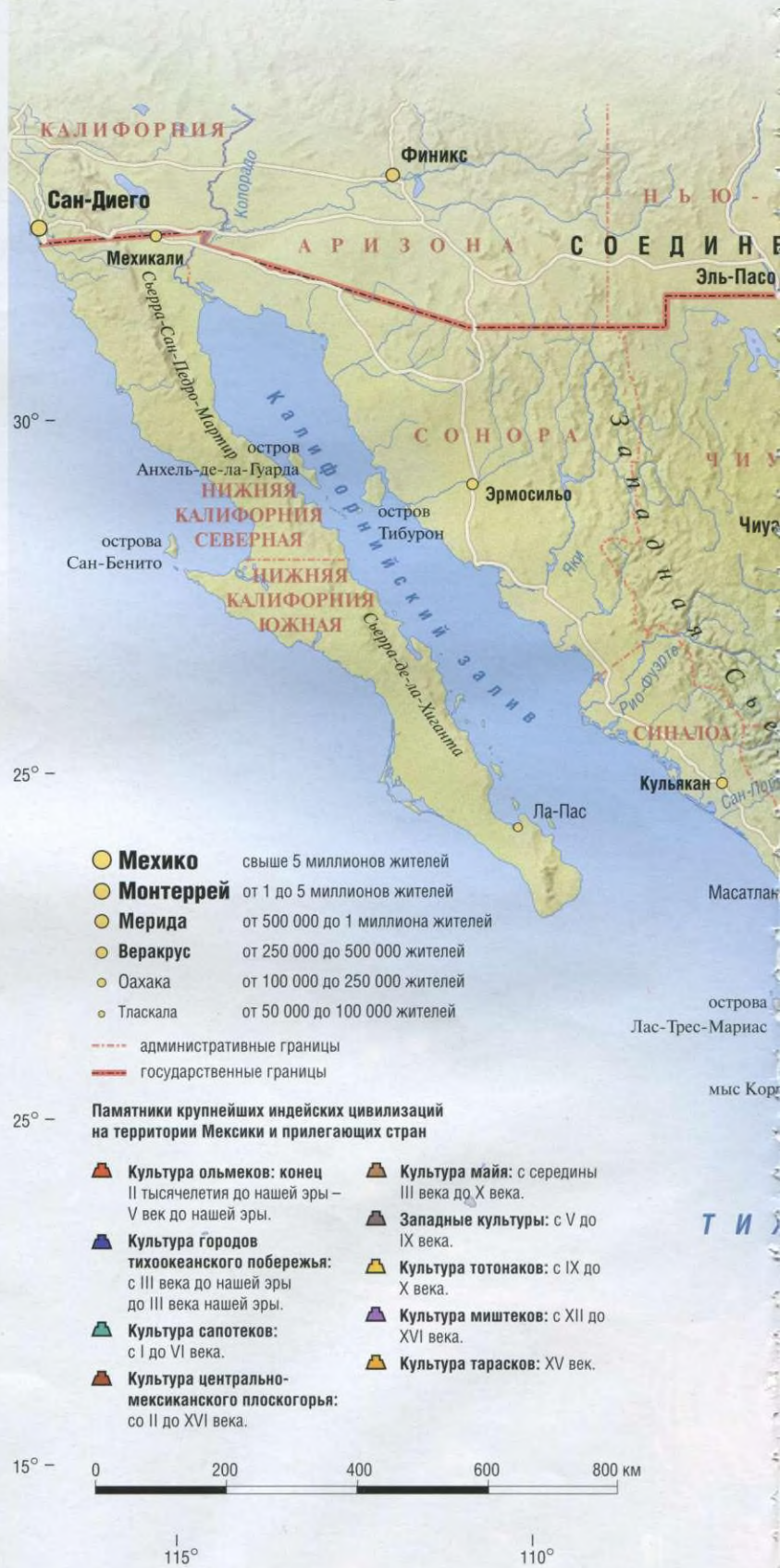
Заснеженные горы над джунглями

Эта страна пересекает несколько климатических зон и включает в себя разнообразные экосистемы

Мексика находится в южной части североамериканского континента, занимая площадь в один миллион 972 тысячи квадратных километров. Простираясь от умеренных до тропических широт, она покрывает сразу несколько климатических зон. Значительную часть территории страны занимает Мексиканское нагорье, окаймленное береговыми низменностями. На севере его преобладают пустыни и полупустыни, при продвижении к югу они сменяются саваннами и переходят в тропические джунгли на полуострове Юкатан.

По разнообразию флоры Мексика занимает четвертое место в мире: здесь обнаружено 25 тысяч видов растений из 250 тысяч известных науке. Правда, часть территории страны почти не имеет растительности — так выглядят самые засушливые пустыни или высокогорные районы, круглый год покрытые снегами. Зато в тропиках — дождевые леса, «верхние этажи» которых достигают сорока метров в высоту.

Население Мексики превысило 100 миллионов человек, среди них 60 процентов составляют метисы, 30 процентов — индейцы, 9 процентов — белые. Несмотря на долгую колониальную историю и набирающую темпы модернизацию, в Мексике проживает около пятидесяти исконных народов, сохраняющих свой язык и уклад. ■



Основные даты истории страны

С 1521 года территория Мексики находилась под властью испанской короны.

1535: создано вице-королевство Новая Испания, в которое была включена и Мексика.

1810–1816: война за независимость испанских колоний в Америке.

1821: Мексика добывается независимости.

1824: провозглашение республики.

1829: отмена рабства.

1835–1836: война американских плантаторов, селившихся в Техасе, против мексиканского правительства.

1836: Техас объявляет

себя «самостоятельной республикой».

1845: Техас присоединяется к США.

1846–1848: американо-мексиканская война, в результате которой от Мексики отторгаются Калифорния, Невада, Юта и ряд других территорий – в общей сложности около половины площади страны.

1850-е годы: либеральное правительство проводит ряд антиклерикальных реформ.

1861–1867: интервенция Испании, Великобритании и Франции.

1910–1917: буржуазная революция. □



Народ, который шутит со смертью

Искрометный темперамент мексиканцев ярко проявляет себя в самых неожиданных ситуациях. Они ценят песни и юмор, даже если он «черный»

Как говорит одна мексиканская поговорка, «жить — значит выживать». Повседневное существование простых мексиканцев, в особенности индейцев, наполнено прежде всего заботами о хлебе насущном. И все же, как ни парадоксально, у туристов складывается впечатление, что Мексика — это страна сплошной фиесты.

Открытый, неунывающий мексиканский народ не представляет себе жизни без песен, танцев и всякого рода празднеств. В этом легко может убедиться каждый приезжий. Оказавшись в Мехи-

ко, стоит заглянуть на площадь Гарибальди, где десятками собираются местные певцы и музыканты — «марьячи». Бродячие квартеты известны в Мексике с середины XIX века, но изначально они исполняли только мексиканскую народную музыку, играя на свадьбах, именинах и тому подобных торжествах. Солист обычно выступал под аккомпанемент скрипача, трубача и гитариста. Ввезенная испанцами гитара пришлась в Мексике весьма кстати, она быстро приобрела огромную популярность. Появились даже местные ее разновидности — гитаррон и харанита, больше похожая на мандолину. Чуть ли не каждый мексиканец способен взять несколько аккордов и напеть какую-нибудь сентиментальную песенку. С появлением гитары на земле майя и ацтеков зазвучали испанские серенады. Устроившись в преддверии светлого часа под окнами своих возлюбленных, молодые

люди изливают пламенные чувства в так называемых «галья». Это слово переводится с испанского как петух, и потому стало означать песню, звучащую на рассвете, когда эти горластые птицы начинают кукарекать. В Мексике никому и в голову не придет жаловаться на то, что его разбудили в четыре часа утра серенадой, исполняемой для соседки. Если же влюбленный юноша не обладает певческим голосом и боится «дать петуха», он обращается за помощью все к тем же марьячи.

Мексика не чужда и влиянию более современных музыкальных ритмов. Однако уличные исполнители часто работают под вкусы иностранных туристов, а иностранцам больше по душе исконные мексиканские мелодии. Многие музыкальные стили, даже позаимствованные за рубежом, приобретают типичный местный колорит — так из американского кантри выросли мексиканские «ранчерас». При случае марьячи готовы доказать, что им знаком песенный репертуар чуть ли не любой страны мира. Захотите — они исполнят вам не только общеизвестную «Калинку», но и куда менее избитые русские песни.

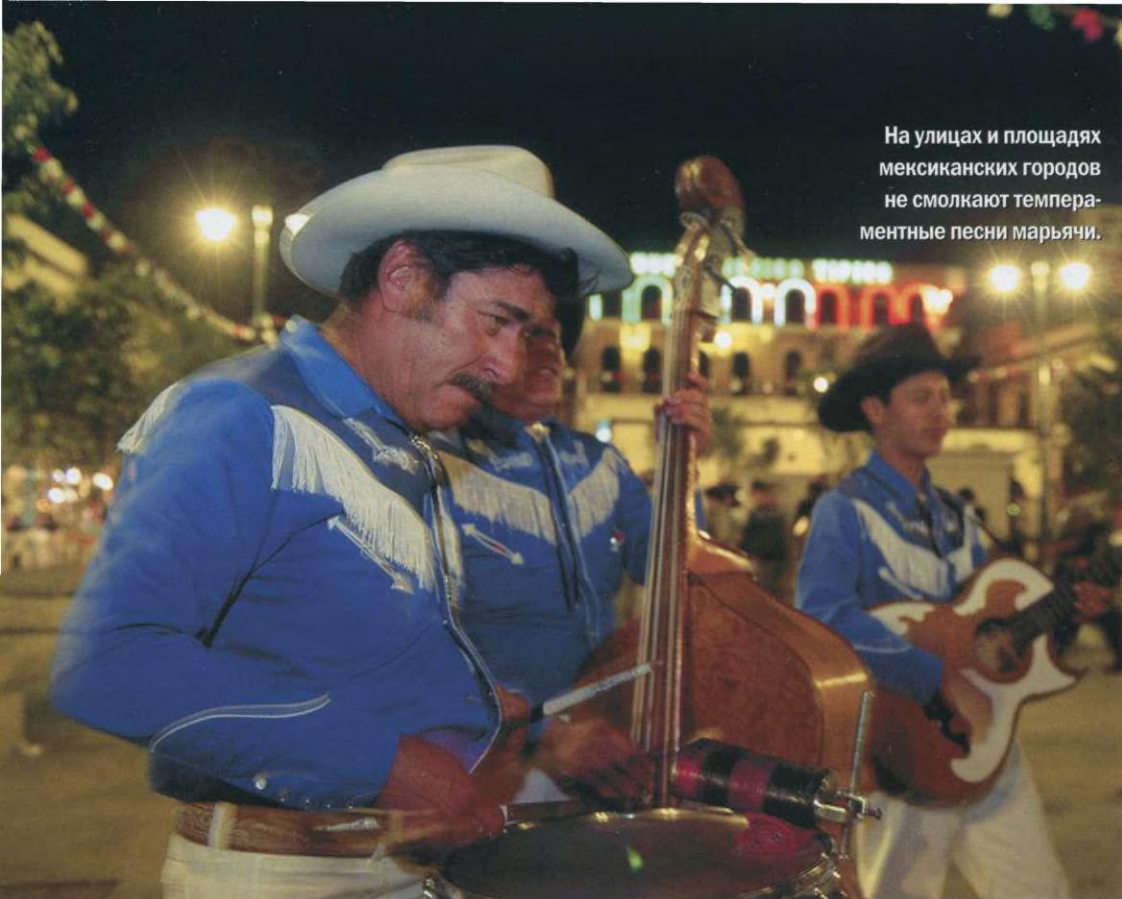
Танцевальные таланты жителей Мексики развиты не меньше, чем их песенные способности. Многие танцы представляют собой любовную пантомиму, и их исполнение отличается неподдельной чувственностью. Таков «уапанго», или танец со шляпами, во время которого мужчина увивается вокруг женщины, наступившей на сомбреро. А при исполнении «харабе» перед зрителем разворачивается ▶

Фестивали индейского танца — красочные зрелища, которые пользуются неизменной популярностью в Мексике.

Танцы, пришедшие из древности



На улицах и площадях мексиканских городов не смолкают темпераментные песни марьячи.



Аранжировки испанских мотивов



Хотя мексиканская коррида не так знаменита в мире, как испанская, здешние тореадоры тоже мастерски умеют вести игру со свирепым животным. На снимке: бой быков в Мехико.

► изящная сцена ухаживания: кавалер пытается покорить сердце своей дамы. В наследство от испанских завоевателей Мексике достался костюмированный танец-сражение с участием «мавров» и «христиан».

Его можно увидеть на ежегодном карнавале, который проходит в преддверии Великого поста — в феврале или марте. Шумные карна-

вальные празднества длятся целую неделю. Правда, по размаху торжеств, темпераментности участников, по заразительности танцевальных ритмов мексиканские карнавалы несколько уступают знаменитым бразильским фиестам. Подобного рода гулянья более свойственны тем народам Латинской Америки, в жилах которых течет африканская кровь. Зато в Мексике этот праздник имеет свои особенности, и непрерывный танцевально-песенный круговорот выливается порой в самое неожиданное русло. Например, в штате Тласкала в последний день карнавального сумасшествия разыгрывается забавное представление, заканчивающееся «смертью» главного персонажа праздника — Хуана-карнавала. Но сначала над ним вершится суд, он «сидит» в тюрьме, куда приходят якобы обманутые им женщины, и каждая дает против него показания,

в которых читаются неблагоприятные действия какого-нибудь местного чиновника. В результате потешный карнавальный «процесс» превращается по сути в высмеивание общественных нравов и человеческих пороков.

Веселый карнавал знаменует наступление весны, символизирует пробуждение природы и любовных чувств, однако удивительно, что карнавальным по форме является здесь и... День мертвых. Он приурочен к 1–2 ноября, католическому празднику Всех Святых, и дает особенно яркое представление об особенностях национального характера мексиканцев, об их своеобразном мироощущении и присущем им отношении к смерти. Если в других странах день Всех Святых проводят тихо и сдержанно, то мексиканцы и его превращают в шумный праздник. По окончании скорбной трапезы на кладбище взрослые сходятся на веселые застолья, а дети объедаются сделанными из сахара черепами и шоколадками в виде грибов, забавляясь с игрушечными скелетами.

Слово «калавера» (которое по-испански означает «черепа») дало название не только самому необычному празднику Мексики, но и целому направлению в культуре этой страны. Ведь образ смеющейся смерти знаком каждому мексиканцу с детства. Он олицетворяет всемогущее время, которое несет миру гибель и в то же время ведет его к обновлению. С фресок знаменитых мексиканских муралистов смотрят привычные всем персонажи: обаятельные скелеты пируют, танцуют, заводят любовные романы, затевают потасовки. В День мертвых эти же образы появляются в витринах магазинов и на страницах газет. Калавера напо-

минает о бренности всего сущего и в то же время предоставляет повод для шуток: в этот день публично высмеиваются недостатки живых людей. Об известных политиках, актерах, журналистах пишут как об умерших и сочиняют про них шутливые стихотворные «эпитафии», лишенные всякого почтения к социальному положению «покойных».

Всех праздников не перечислить. Существуют в Мексике и общегородские торжества – такие, как дни святых покровителей мексиканских городов; есть и сугубо «туземные» мероприятия – вроде фестиваля индейских танцоров (крупнейший проходит в июле в Серро-дель-Фортине); распространены и «импортированные» из Европы зрелища типа испанской корриды, ставшей почти непременным атрибутом праздничных гуляний... Национальным видом спорта в Мексике считается родео. Толпы зрителей стекаются поглазеть на то, как мексиканские ковбой – «чаррос» – заваливают на арене грозного быка, а девушки-наездницы, выступающие вслед за ними, блистают искусством держаться в седле. Вместе с тем родео – не только демонстрация силы и ловкости. Это по сути еще один популярный народный праздник. Представление сопровождается темпераментной музыкой марьячи, все его участники облачены в элегантные национальные костюмы: белую рубашку с черным галстуком и узкие кожаные брюки, поддерживаемые фахой – полоской ткани, обернутой вокруг пояса. На голове у «чаррос» красуется традиционное сомбреро – огромная шляпа с вышивкой.

Мексиканцы изготавливают национальные костюмы из тканей кустарного производства, причем этим ремеслом занимаются как мужчи-

ны, так и женщины. Многообразные ткани – от тончайших газовых до пушистых шерстяных – часто бывают украшены рядами стилизованных фигурок или традиционными узорами, пришедшими из далеких времен. В древности каждый элемент орнамента имел свое значение – полосы символизировали поля кукурузы, а пестрые пятна – зерно. В доколумбову эпоху с каждым цветом связывали определенное понятие. Желтый (цвет кукурузы) означал богатство, а красный – жизнь и веселье.

По количеству иностранцев, которые ежегодно посещают Мексику, эта страна опередила все другие латиноамериканские государства. А стремительное развитие туризма повышает спрос на изделия ткачей, горшечников и других мексиканских ремесленников. Среди них встречаются иногда подлинно художественные произведения. Очень разнообразна местная керамика – сосуды в виде рыб, птиц, голов животных и людей, украшенные яркими узорами. Широко известны, например, изделия гончаров Койотепека (штат Оахака) из черной с металлическим отливом глины: круглодонная хозяйственная утварь традиционной формы производится, как и в доколумбовы времена, без гончарного круга. Такие кустарные промыслы позволяют ремесленникам сводить концы с концами, но не более того, и потому многие сельчане в поисках работы перебираются в города. А если им не везет и там, едут пытаться счастья в Соединенные Штаты. Миллионы мексиканцев живут сегодня в США, большей частью нелегально, но держатся в чужой стране компактно, не забывая ни своего языка, ни традиций. ■

Виктор Лунин



NINA RICCI

trading house
BRISTOL
эксклюзивный дистрибьютор
(095) 790 5421 <http://www.bristol.ru>

Москва, салоны Консул: Никольская, 4/5, 298-3252; Кутузовская, 35, 249-5049; ТК "Русское раздолье", Сокольническая пл., 4а, 424-7976; ТК "Звездочка", ул. Таганская, 1/2, стр. 1, 919-9889; Бутик Nina Ricci, Петровка, 10, 921-2937; Санкт-Петербург, салоны Консул: Литейный, 27, 327-2500; Большой Гостиный Двор, Невский, 35; Новосибирск: "Аркада", салон Консул, Ленина, 1, 28-2092; Ростов-на-Дону: "Галерея времени", Б. Садовая, 32/36, 62-3824; Челябинск: Гостиный двор, Коммуны, 60, 33-4778; Мурманск: "Светог", Ленина, 76, 45-6397; Тольятти: ТК "Пассаж", салон "Элси", Фрунзе, 6, этаж 1, 94-8848; Красноярск: "Мир Часов", Маркса, 88, 29-8560; Пенза: "Элси", Фрунзе, 6, этаж 1, 94-8848; Пермь: "Асваж", Ордонжонидзе 96, 34-2811; Екатеринбург: "Швейцарские часы", Мира, 3, 91-9463; Пермь: "Асваж", Ордонжонидзе 96, 34-2811.



МЕКСИКА *История*

Принесенные

Теотиуаканская погребенная маска с носовой вставкой в виде бабочки, которая, по всей видимости, символизирует душу, вылетающую изо рта во сне или в момент смерти.



Пирамида Луны в Теотиуакане, от которой широкая Дорога мертвых ведет к пирамиде Солнца.

В ЖЕРТВУ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Покорение испанцами Нового Света началось с Мезоамерики. Мезоамерика – это единая культурно-историческая общность, сложившаяся на территории Мексики, Гватемалы, Гондураса и Белиза ко времени прихода европейцев. Когда конкистадоры ступили на американский континент, они и представить себе не могли, насколько непохожие друг на друга народы встретятся им здесь. Большинство наших современников полагает, что майя и ацтеки не были народами в полном смысле этого слова, называя их «племенами». Между тем общая численность майя ко времени прихода испанцев составляла около двух миллионов человек. А кроме них в Мезоамерике проживали науа (в их числе и ацтеки), сапотеки, миштеки, тараски, тотонаки, соке и многие другие народы.

В результате долгой совместной истории их культуры постепенно сближались: у них были общими многие боги; все они пользовались 260-дневным священным и 365-дневным земледельческим календарями; все они возделывали кукурузу, томаты и сладкий перец. Почему же о майя и ацтеках знает чуть ли не каждый, а имена других мезоамериканских народов почти никому не известны? Видимо, это объясняется тем, что испанцы столкнулись прежде всего с майя и ацтеками. После завоевания их земель для конкистадоров уже не составляло труда покорить раздробленные царства остальных народов Мезоамерики, названия которых им были, в сущности, безразличны. □



Майя. История великого народа, рассказанная им самим

Основные даты

Все даты взяты из исторических источников, за исключением двух, относящихся к Майяпану.

С 500 года до нашей эры:

появляются первые крупные центры в высокогорной Гватемале и на побережье Тихого океана.

300–100 годы до н. э.:

возникают крупные центры в низменностях майя.

292: самая ранняя датированная стела из низменностей майя.

378: правитель Теотиуакана сажает на трон в Тикале своего ставленника.

562: правитель Калакмуля пленяет царя Тикаля и приносит его в жертву. Калакмуль доминирует в последующем столетии.

695: 26-й правитель Тикаля берет в плен и приносит в жертву правителя Калакмуля. В результате Тикаль становится самым влиятельным городом майя.

800–900: вторжение народа майя-чонталь; основание города Чичен-Ица, господствовавшего в X–XII веках на Юкатане.

1263: по преданию, начинает строиться Майяпан.

1283: Майяпан занимает главенствующее положение на Юкатане.

1517: приход отряда Эрнандеса де Кордобы.

Культура, созданная майя две тысячи лет назад, в некоторых отношениях превосходила достижения современной цивилизации

Майя еще за тысячу лет до нашей эры обосновались на юге нынешней территории Мексики, большей части современных Гватемалы и Гондураса. Здесь существовали две крупные культурные общности: одна сложилась в горной части Гватемалы и на побережье Тихого океана, другая – в так называемых низменностях майя и на полуострове Юкатан. И хотя первые известные науке города и письменные памятники были зафиксированы на территории горных майя, со временем майя низменностей по уровню развития превзошли своих южных соседей, так что именно их чаще всего имеют в виду, когда говорят о «цивилизации майя». Тысяча с лишним городов с памятниками монументальной архитектуры обнаружено на территории низменностей – это больше, чем где-либо еще в Мезоамерике.

Народ землепашцев, математиков и зодчих

Жители этих краев были земледельцами, а в тропиках особенно важно правильно рассчитывать время смены сезонов: даже небольшая ошибка может обернуться потерей урожая. Поэтому уже к началу нашей эры майя пользовались поразительно точной календарной системой, более совершенной, чем та, которой пользуемся сейчас мы. С помощью своих календарей майя предсказывали наступление сезона дождей, а также следили за ходом Луны и планет, что, согласно их представлениям, имело большое значение для успеха военных походов и процветания страны. Они изобрели позиционную систему записи цифр (где числовое значение цифры зависит от ее положения в ряду других цифр), а знак для нуля майя ввели в расчеты на много столетий раньше, чем это сделали европейцы.

К началу нашей эры на территории майя низменностей появились первые большие города; среди них особенно выделялись два, которые теперь носят имена Эль-Мирадора и



Роспись из города Бонамлак, посвященная победе его правителя в одном из сражений.



Барельефы, запечатлевшие майяскую ритуальную игру в мяч (слева) и обряд жертвоприношения (справа).

Накбе (их индейские названия неизвестны). Здесь были созданы столь грандиозные сооружения, что даже более поздние постройки майя и других народов Мезоамерики редко их превосходили. От ритуально-административного центра Эль-Мирадора по всем направлениям разбегались четырнадцать мощных дорог, а сам центр был окружен мощными оборонительными сооружениями. Пирамиды образовывали слож-



МЕКСИКА История

► ные храмовые комплексы, располагавшиеся на нескольких платформах. Одна из пирамид занимала площадь 19600 квадратных метров и достигала 55 метров в высоту. Возводить внушительных размеров здания позволял «ложный свод», изобретенный зодчими майя: строители укладывали обтесанные камни уступами один над другим, а когда ряды сходились почти вплотную, клали последнюю плиту сверху. В отличие от египтян, майя редко использовали пирамиды в качестве усыпальниц. По мнению некоторых ученых, назначение этих сооружений, изображающих горы, было в другом. Они давали возможность людям, совершавшим на них ритуалы, «быть ближе к богам», обитающим на небесах. К сожалению, в большинстве случаев храмы, стоявшие на вершинах пирамид, не сохранились, поскольку были выполнены из дерева.

Расшифрованная «автобиография» майя

В тот же период перед храмами устанавливаются первые стелы – прямоугольные камни, на которых запечатлены правители, отправляющие ритуалы. На стелах высечены иероглифические тексты, написанные в «возвышенном» литературном стиле. Особый литературный язык – свидетельство высокого развития культуры народа – существовал только на территории низменностей. К настоящему времени обнаружено несколько десятков тысяч иероглифических текстов, тогда как у большинства соседей древних майя сколько-нибудь развитой письменности вообще не было. Иероглифы

высечены на стелах, каменных и деревянных притолоках зданий, на керамике и других ремесленных изделиях. Почти все надписи на стелах подробно рассказывают о царях – из какого рода происходил, когда родился и когда умер, какие славные деяния совершил. Для майя все действия правителя имели особый смысл. Согласно представлениям древних, правитель, будучи «потомком богов», обладал такой внутренней силой, что мог влиять на естественный ход событий, поэтому какому бы занятию он ни предавался – все было значимым. Царь исполнял и обязанности жреца; в отличие от других древних народов, у майя не было отдельных жреческих сословий.

Благодаря дошедшим до нас в изобилии текстам на стелах мы довольно хорошо знаем историю майя. У них существовало большое количество мелких царств, между которыми нередко происходили войны. В основе столкновений лежало не только желание разжиться имуществом соседа, но и ритуальные надобности. Для совершения жертвоприношений постоянно требовалось захватывать новых пленников. Ведь наряду со змеями, бабочками и прочими животными майя приносили в жертву и людей. Человеческая кровь представлялась индейцам пищей богов. И чем болезненней была смерть несчастного, тем большую благосклонность должно было снискать жертвоприношение у богов, – одних пленников оставляли истекать кровью со стрелами в теле, у других вырывали из груди сердце...

В результате войн мелкие царства становились вассалами более могущественных соседей. В классический период на земле майя, которая покрыта сейчас джунглями, почти не осталось лесов: повсюду стояли города, чередовавшиеся с полями и садами. В конце концов все царства стали подчиняться одной из двух могущественных держав – Тикалю (север нынешней Гватемалы) или Калакмулю (часть мексиканского штата Кампече). История майя классического периода представляет собой непрерывную борьбу этих двух государств, каждое из которых стремилось доказать легитимность своей власти. Так, в IV веке царь Теотиуакана, могущественной державы в Мексиканской долине, посадил своего сына на тикальский трон. Этот факт позволил Тикалю объявить себя преемником Теотиуакана, авторитет которого был признан во всей Мезоамерике, и тем самым придать своей власти больше веса в глазах соседних государств.

Наши знания о цивилизации майя продолжают обогащаться за счет расшифровки все новых текстов. Любопытный эпизод ►

Развалины храма в Чичен-Ице. Чак-Моль – существо с чашей, в которую, видимо, помещали сердца жертв.



Майя заговорили на русском языке

Н и разу не побывав в Мексике, советский исследователь Юрий Валентинович Кнорозов сделал то, чего не добились ученые, годами проводившие полевые исследования. Наперекор представлениям о том, что изображения на майяских стелах и в рукописях – лишь орнаменты, Кнорозов показал, что на самом деле это письмо, где одни знаки передают слоги, другие –

слова. Сопоставляя изображения и комментированные их тексты, он прояснил чтение большого количества знаков. Подтверждением правильности дешифровки стал алфавит Диего де Ланды, записанный испанским монахом в XVI столетии. Прежде он воспринимался как фальсификация, поскольку монах, который и представления не имел о существовании иерогли-



Фрагмент надписи на одной из майяских стел.

фических письменностей, присвоил некоторым слоговым знакам значение букв, что впоследствии вызвало путаницу. После дешифровки это недоразумение прояснилось. ■



Несколько туристических маршрутов по местам майяских древностей

К наиболее примечательным памятникам майяской культуры удобнее всего отправляться либо из курортного города Канкун (недалеко от него расположены Тулум, Чичен-Ица и Ушмаль), либо от Мехико (отсюда ближе до Бонампака и Паленке).

● Паленке

Самый большой из оставшихся от майя архитектурно-скульптурных комплексов. Редкий случай – здесь сохранилось даже несколько храмов на вершинах пирамид. В Паленке, в частности, расположены четыре храма, чьи плиты, богато украшенные рельефами, покрыты тысячами крупных иероглифов. Здесь также находится подземная крипта, где обнаружен саркофаг с останками царя Кинич Хан-наб Пакаля I. Рядом возвышается здание королевского дворца.

● Бонампак

Это почти единственное место в Мексике, где хорошо сохранились храмовые росписи классического периода майя. Красочные фрес-

ки представляют вниманию любознательного путешественника развернутое повествование о деяниях древних властителей майя и их приближенных.

● Чичен-Ица

Этот город около тысячи лет назад был главным политическим и культурным центром Юкатана. В архитектурном ансамбле главенствует 24-метровая пирамида «Замок». В 1931 году археологи обнаружили внутри храма на ее вершине алтарь со скульптурами. Рядом с «Заком» – сотни скульптурных колонн на трехъярусной платформе. Это остатки «Храма воинов», а колонны – атланты, на которых держалась несохранившаяся крыша. Значительная часть города была отведена под самый большой в Мезоамерике стадион для игры в мяч. В километре от пирамиды «Замок» можно увидеть жертвенный колодец майя – сенот. В ходе раскопок, проведенных в начале XX века, археологи, помимо драгоценностей, извлекли с



Изображение майяского правителя, исполняющего ритуальный танец.

его dna более 50 человеческих скелетов.

Круглое в плане и потому необычное для архитектуры майя строение «Улитка» находится к северу от «Замка». Это древняя обсерватория. Окна ее ориентированы по сторонам света и на Венеру; здесь астрономы майя наблюдали за движением планет.

● Тулум

Руины этого майяского торгового города постклассического периода находятся на берегу Карибского моря. Имеются остатки крепостных стен и нескольких сооружений, расписанных в художественном стиле «миштенка-пузбло» с преобладанием голубого и красного цветов. Лучше других сохранился храм, посвященный богу Солнца.

● Ушмаль

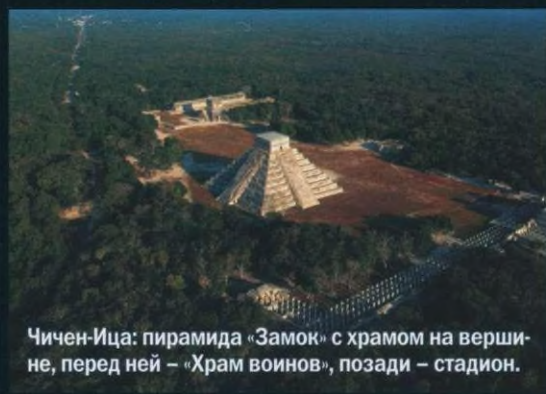
Здесь можно осмотреть комплекс майяской архитектуры периода поздней классики. Среди них – сорокаметровой высоты пирамида «Дом волшебника», а также «Дом монахинь». Каменная мозаика украшает фасады многих зданий – «Дворца правителей», «Дома черепак», «Дома голубей». ■

► посадки царя в Тикале был, например, окончательно признан специалистами историческим фактом лишь два-три года назад. Еще более недавние исследования проливают свет и на то, что все время оставалось одной из главных загадок майя, – на причину их упадка. Как свидетельствуют тексты, которые были дешифрованы в последние годы, в VIII веке на территорию низменностей майя пришли чонталь – один из народов майя, испытавший на себе влияние культуры Центральной Мексики – скорее всего науа. Майя-чонталь имели отличную от народов низменностей политическую организацию и по уровню развития в некоторых отношениях стояли ниже классических майя – они, например, не имели письменности. Но по стечению обстоятельств в момент появления чонталь царства низменностей были истощены долгой междоусобной борьбой, и потому пришельцы постепенно разрушили существовавшую в них политическую систему. Одним из последних пал в 869 году Тикаль, и с этого времени историки ведут отсчет новой эпохи в истории майя – заката цивилизации классического периода.

Последний оплот индейского сопротивления

Но майя не исчезли вовсе. Некоторые стороны их культуры даже процветали. Именно в это время, например, были созданы четыре дошедшие до нас рукописи майя, выполненные на агавовой бумаге (рукописи классического периода не сохранились из-за влажного тропического климата и термитов). По содержанию они отличаются от мундальных надписей. Это были жреческие трепники, указывающие, в какой день и каким богам нужно делать жертвоприношения, в рукописях содержатся астрологические и календарные таблицы, по которым можно было предсказывать часы появления на небе планет. Майя дольше всех индейских народов оказывали сопротивление испанцам – город Тайясаль на озере Петен-Ица пал после длительной осады только в 1697 году, то есть через двести лет после появления в Америке европейцев. Сразу после конкисты майя записали с помощью латинского алфавита эпос «Пополь-Вух» и пророческие книги «Чилам-Балам», повествующие об историческом прошлом и религиозных представлениях местных народов. Многие из 2,5 миллионов современных майя, живущих преимущественно в тех же местах, что и их предки, сохраняют знание родного языка и древних, хотя и сильно изменившихся, традиций. ■

Альберт Давлетшин



Чичен-Ица: пирамида «Замок» с храмом на вершине, перед ней – «Храм воинов», позади – стадион.



Ацтеки. Крупнейшая империя Нового Света

Этот народ неустанно вел кровопролитные войны и при этом был щедро наделен творческими талантами, прежде всего литературным

Как говорит легенда, в 1168 году ацтеки покинули свою прародину – остров Астлан – и после многолетних скитаний вышли к озеру Тескоко в Мексиканской долине. На его берегах уже существовали десятки городов, созданных родственными ацтекам народами. Места были благодатные: обилие птицы и рыбы, «плавающие сады» – чинампы, дававшие исключительно богатый урожай, каналы, связывавшие Тескоко с другими озерами... Ацтеки решили остаться здесь: они соединили два болотистых островка и основали на Тескоко город Теночтитлан. На первых порах они уступали по силе своим соседям, но, искусно используя постоянное соперничество ближайших народов и играя на их слабых сторонах, постепенно набирали мощь. К началу XV века Теночтитлан превратился в один из самых могущественных городов Мексиканской долины – так что позднейшие историки стали называть ацтеками целую совокупность родственных народов, го-

воривших на языке науатль. Тройственный союз, созданный в середине XV века Теночтитланом, Тескоко и Тлакопаном, начал последовательное завоевание новых земель. Его армия, состоявшая из профессиональных солдат и ополчения, насчитывала, по оценкам пришедших сюда позже испанцев, около 150 тысяч человек. Противостоять ей никто не был в силах. Ацтеки предпочитали сражаться в рукопашном бою, чтобы доказать личную доблесть, и отнюдь не стремились убить врага. Как и майя, они предпочитали брать пленных для жертвоприношений своим бесчисленным богам.

Ацтеки были не только отличными воинами. Они не пренебрегали и учением, многое перенимая у покоренных народов. В Теночтитлане обязательным было посещение школы. Ацтеки позаимствовали у миштеков рисуночное письмо и создали богатую литературу на языке науатль: драматические произведения, прозу и поэзию. Одним из известных поэтов и философов был правитель Тескоко Несауалькойотль (1402–1472). Он учредил специальную премию для победителей общенародных поэтических состязаний, а его собственные стихи переводятся теперь на современные языки.

Столица ацтекской империи Теночтитлан был самым большим городом Америки, а вероятно, и всего тогдашнего мира. Когда в него вступили солдаты Эрнана Кортеса, в городе проживало, по некоторым источникам, 650 тысяч человек. Кортес был потрясен увиденным: «Город так же велик, как, например, Севилья. Улицы его широки и прямые. Половину улицы образует мостовая, другую половину – канал, по которому плавают лодки. Одна из площадей больше, чем весь город Саламанка. Ежедневно на ней собирается более 60 тысяч человек. У [царя] Моктесумы имеется несколько замков удивительной красоты. Для описания великолепия и деталей главного святилища города – храма Уцилопочтли – человеческий язык слаб».

«Боги», которые разрушили империю

Во времени прихода испанцев ацтеки завоевали почти всю Мезоамерику, обложив данью тридцать восемь государств и владея территорией от побережья Мексиканского залива до Тихого океана. Удерживать власть над многочисленными покоренными народами становилось все труднее. В ►

Основные даты

Все даты, кроме двух последних, взяты из преданий ацтеков.

1168: ацтеки покидают свою прародину.

1250: поселение ацтеков у берегов озера Тескоко.

1325: начало строительства города Теночтитлан.

1325–1425: ацтеки находятся под контролем соседних государств.

1425: создание Тройственного союза для покорения соседних держав.

1428–1519: период расширения государства.

1500: при правлении Ауисотля империя достигает наибольших размеров.

1519: появление испанцев во главе с Кортесом.

1521: разрушение Теночтитлана и начало строительства Мехико.

«Камень пяти эпох» из Теночтитлана, символизирующий циклическое течение времени.





Главные достопримечательности ацтекских городов

Места, связанные с культурой ацтеков и родственных им народов семьи науа, находятся в Мехико и окрестностях.

● Мехико

Неподалеку от площади Сокало расположена пирамида, на вершине которой некогда стоял храм бога Солнца Уцилопочтли и бога дождя Тлалока. При пирамиде есть музей Главного храма. Основанию музея способствовали строительные работы в Мехико, во время которых были найдены многие будущие его экспонаты, в том числе плоский круглый камень с рельефом, изображающим расчлененное тело богини Луны, а также скульптуры Воина-Орла и бога огня. К северу от пирамиды находится Цомпантли (или «Стена черепов из камня»).

● Площадь Трех культур

Монументы трех разных эпох истории Мексики расположены буквально в нескольких метрах друг от друга. Эпоха древности представлена ацтекскими пирамидами.

● Чапультепек

В этом столичном парке расположен На-

циональный музей антропологии и истории, посвященный истории Мексики и ее культурам. Здесь можно осмотреть зал археологии, зал происхождения древних мексиканцев, залы майя, Теотиуакана, тольтеков, а также ацтекской культуры. В зале ацтеков выставлены рисованные книги-кодексы, камень Солнца, статуи ацтекских богов и многие другие экспонаты.

● Шочимилько

Одно из живописнейших мест Мехико, где можно увидеть знаменитые ацтекские «чинампы» — огороды и сады, разведенные на специальных плотках из веток и озерного ила.

● Малиналько

Крепость в горах к юго-западу от Мехико, неподалеку от бывшей границы ацтекского государства. Сооружения Малиналько большей частью вырублены в твердой скале и дополнены каменной кладкой. Вход в основное здание, покрытое после реставрации тростником, выглядит как открытая пасть змеи. Внутри оно украшено каменными изображени-

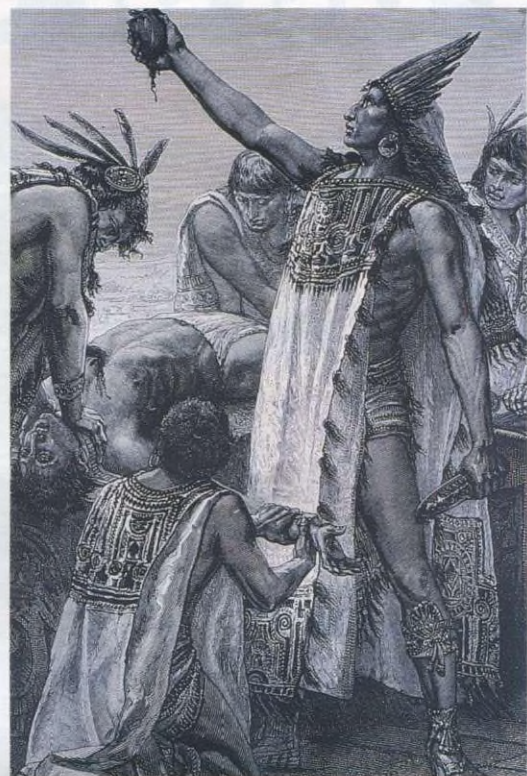


Вид на пирамиду Солнца, находящуюся в Теотиуакане к северу от Мехико.

ями орлов и ягуаров: здесь проходили собрания членов ацтекских воинских орденов, носивших имена этих животных. В центральном зале установлено изображение орла с распростертыми крыльями.

● Теотиуакан

Крупнейший музей под открытым небом находится в 60 километрах от Мехико. Теотиуакан населяли представители культуры науа, к которой принадлежали ацтеки. Согласно ацтекским представлениям, на заре мира боги совершили здесь жертвоприношение, бросившись в огонь и превратившись в небесные светила. Об этом мифе напоминают главные храмы города — пирамида Солнца и пирамида Луны, соединенные широкой Дорогой мертвых. Теотиуакан славится уникальными фресками, изображающими мифологические сцены, животных, птиц, бабочек, а также быт самих обитателей города. Интересны также отреставрированный дворец Кецальпапалотля (одного из ацтекских божеств) и храм Кецалькоатля, в котором были найдены следы человеческих жертвоприношений.



Ацтекский жрец вырывает у жертвы трепещущее сердце, собираясь окропить его кровью алтарь.

► Тройственном союзе наметился раскол. Напряжение в империи нарастало и с приближением окончания 52-летнего календарного цикла, чреватого, по представлениям индейцев, гибелью мира. Богов задабривали массовыми жертвоприношениями. В 1478 году при освящении Великого храма в Теночтитлане за четыре дня в жертву было принесено двадцать тысяч человек.

Когда на побережье появилось несколько сотен незваных пришельцев, ацтеки впали в замешательство. Как утверждали жрецы, кто-то из двух создателей вселенной — Кецалькоатль или Тескатлипока — пришел с моря, чтобы решить судьбу мира. Император Моктесума, устроив для Кортеса пир, вручил ему наряды обоих богов, но тот так и не облачился ни в один из них. Растерянные индейцы позволили испанскому отряду беспрепятственно войти в столицу, и только вызывающие действия пришельцев спровоцировали их на восстание. В 1521 году после трехмесячной осады Теночтитлан был взят конкистадорами. На руинах замка Моктесумы (который погиб при невыясненных обстоятельствах) Кортес соорудил себе новый дворец, а вскоре город Мехико поглотил почти все остальные следы «варварско-великолепия».

Татьяна Витакова



Ацтекское украшение в виде змея, инкрустированное бирюзой. Изделие датируется XV столетием.

Колосс с содрогающимся сердцем

Мексиканская столица уникальна: на этом месте еще при индейцах был самый крупный город земли

Сумма цифр и названий, излагаемых в справочниках по Мехико, оставляет за своими пределами нечто неуловимое, лежащее под спудом яркого, дразняще пестрого спектакля. В разные мои посещения город открывался то одной, то другой стороной, и наложение этих образов выявляло рельефность колосса, параметры которого определяет не только пространство, но и время.

Расположенный на высоте 2240 метров над уровнем моря, город Мехико похож на

огромную плоску – шестьдесят километров в поперечнике. Ежегодно она углубляется на пятнадцать сантиметров, а ее края все больше и больше выносятся на склоны окружающих гор. Город уже давно перешагнул свой аэродром, самолеты приземляются чуть ли не между небоскребами. Попав на эту «высотную низину», поначалу не веришь, что находишься в самом крупном мегаполисе мира. Конечно, в столице многолюдно, но это смотря в каком районе и в какое время дня. Вновь прибывший догадывается о высоте города, испытывая головокружение при ходьбе; в эти моменты невольно начинаешь делать медленные глубокие вдохи и быстрые выдохи, стараясь прокачивать через легкие как можно больше воздуха. Порой трудно дышать и из-за желтоватой смоговой кисеи – хотя это зависит от того, в каком направлении дует ветер и прошел ли дождь. В столице напряженное движение, автобусы и автомобили (пять миллионов ежедневно) забивают артерии города бесконечными пробками. Больше всего такси, с обязательным номером на крыше, чтобы в случае угона полиция на вертолетах могла обнаружить пропавшую машину.

Впрочем, некоторые города куда меньших размеров бывают задымлены значительно больше. К тому же у жителей Мехико есть отличная возможность найти спасение от смога и угара: здесь замечательно красивые парки, особенно Чапультепек.

На территории Чапультепека, занимающей 4 квадратных километра, множество рощиц и маленьких озер. Парк этот древний – здесь стоял дворец, где проводил летние месяцы ацтекский император Моктесума II, а завоеватель Мексики Эрнан Кортес собирал сказочные трофеи, предназначенные для испанской короны.

Мегаполисом город был еще до появления конкистадоров: на его месте стояла ацтекская столица Теночтитлан. Первые испанцы не находили слов для описания этого чуда. Эрнан Кортес в письме императору Карлу V сообщил: «Некоторые вещи настолько поражают, что трудно в них поверить, мы видели это своими собственными глазами, но не могли постичь разумом...». 13 августа 1521 года после изнурительной осады Теночтитлан пал, погибли тысячи его защитников – впрочем, еще за год до этого множество индейцев, не имевших иммунитета к оспе и кори, скосила эпидемия заокеанских болезней. Белые бородачи на лошадях (этих животных здесь никогда не видели), стрелявшие из ужасных, извергающих пламя приспособлений, одолели строителей пирамид. Город был разрушен, и на месте руин начали воздвигать новый. В колониальный период испанцы стали строить здесь здания в стиле классического барокко, а на смену языческим храмам приходили католические... «Городом дворцов» назвал мексиканскую столицу немецкий географ и путешественник Александр фон Гумбольдт, который посетил эти места в начале XIX столетия. Правда, за четьре века многие из этих residen-

«Эль Анхелито» («Ангелочек») на Пасео де ла Реформа – символ независимости, обретенной Мексикой в 1821 году.





Меганполис в межгорной котловине

ций, как и некоторые храмы, покосились или выросли в землю (иные – на несколько метров), однако именно они, не в пример позднейшим, более современным зданиям, лучше выдержали испытание землетрясениями.

О землетрясениях лучше и не думать. По крайней мере, именно так поступают сами жители мексиканской столицы и двадцать с лишним миллионов иностранных туристов, ежегодно посещающих город-гигант. Как зримое напоминание о возможной катастрофе на горизонте белеют снега действующего вулкана Попокатепетль высотой 5452 метра (в переводе с языка науатль его название означает «дымящаяся гора»). Порой ощущаешь слабые колебания почвы: недра здесь подрагивают, как нервное существо во сне. Между двумя моими прилетами в Мехико произошло самое страшное в его истории землетрясение, унесшее

восемь тысяч жизней. Это случилось в сентябре 1985 года: от гостиницы «Эмпорио», в которой я прежде останавливался, остался один фасад, а на месте исчезнувшего жилого квартала я увидел разбитый незадолго до этого парк. Запомнился образ в рассказе летчика: на взлете он вдруг увидел, что полоса земли под ним пошла волной, напоминая вытряхиваемый ковер...

Мехико-сити – это пространство для путешествий во времени. Площадь Тлателолко, именуемая также площадью Трех культур, словно олицетворяет собой срез мексиканской истории. Это и раскопки докортесовских древностей, и покосившийся колониальный собор, и современное здание министерства иностранных дел. Центральная площадь Конституции известна больше под названием Сокало, что в переводе с испанского означает цоколь,

пьедестал, основание. Здесь в 1864 году возвели пьедестал для статуи Ангела, заказанной Максимилианом I Габсбургом, который был провозглашен тогда мексиканским императором. Цоколь разрушился во время одного из землетрясений, а Ангела извояли лишь через 45 лет, и стоит он теперь на впечатляющей колонне на центральном проспекте – Пасео де ла Реформа. Но для жителей страны название площади Сокало ассоциируется скорее с фактом основания Мехико на месте древнего Теночтитлана – именно на этой площади еще до открытия Америки проходили праздники и церемониальные действия. История представлена здесь и раскопками того самого главного храма, который был центром духовной, политической и административной жизни ацтеков, и кафедральным собором, который возводился на протяжении трехсот лет. ►

На панораме города выделяется центральная площадь Сокало с монументальным Национальным дворцом.

► Его строительство было начато в 1573 году, а завершено только в XIX столетии, и поэтою при всей своей гармоничности он вобрал в себя стили разных эпох – от готического до неоклассического. Здесь же – старое здание первого на американском континенте университета, основанного в 1551 году, и Национальный дворец с фресками Диего Риверы на центральной лестнице, которые рассказывают о быте древних обитателей Мексики. В Мехико вообще поражает обилие монументальных произведений – на ту же площадь Конституции, например, выходит Дворец правосудия с муральми другого выдающегося мексиканца, Хосе Клементе Ороско. А ведь эти громады создавались в нищей стране в начале XX века, вскоре после буржуазной революции. Мексиканский поэт, лауреат Нобелевской премии Октавио Пас помог осмыслить этот феномен, сказав мне при нашей встрече, что таким способом революция хотела увековечить себя на визуальном

языке, понятном безграмотным массам. Современный поэт Хосе Эмилио Пачеко пишет: «Сегодня Мехико в первую очередь город бедных, они – его аборигены. Все другие превратились в иностранцев, пусть мы родились и живем здесь». На полотне города выделяются акварельные мазки богатых кварталов и большие аляповатые полосы районов нищеты – впрочем, в той или иной мере это свойственно всем большим городам. В начале шестидесятых годов в центре Мехико появилась новомодная Розовая зона – современный район, буквально набитый картинными галереями, ювелирными и антикварными магазинами, ночными ресторанами, клубами, кинотеатрами и бутиками.

В Розовой зоне можно встретить знаменитостей со всего мира. Однако поистине культовым районом города стал Вилья-де-Гвадалупе. Возник он на том самом месте, где, согласно преданию, индейцу по имени Хуан Диего явилась Дева Мария. Подтвердени-

ем чуда было появление образа Богородицы на белой накидке индейца, и этот образ, размноженный на многочисленных сувенирах и картинах, стал теперь чуть ли не всемирно известным. По словам самих мексиканцев, они не столько католики, сколько «гвадалупанцы». Образ Богородицы связывается в Мексике с образом индейской богини Тонантин – «нашей матушки». Сейчас в Вилья-де-Гвадалупе существует целых пять храмов и несколько часовен, посвященных Деве Гвадалупской. Последняя базилика ее имени была воздвигнута в 1976 году. К ней стекаются толпы пилигримов, некоторые из них совершают путь к храму на окровавленных коленях. Образ Девы Марии Гвадалупской свято чтят и оберегают: в прошлом году двое подростков изрезали на выставке картину современного художника, который изобразил на плаще индейца... Мэрилин Монро. Поступок юношейнискал даже официальное одобрение одного из кардиналов.

За пределами Мехико его жителей недолюбливают за кажущуюся исключительность. В провинции не догадываются, сколь трудно существовать в потоке все убыстряющегося времени, особенно осязатимом в самом крупном городе мира. Его население ежедневно увеличивается на полторы тысячи человек. Не все выдерживают его безумный ритм и покидают столицу, в которой трудно дышать, где непросто с работой и жильем, а рост преступности, хотя и приостановленный, все еще значителен. И все же этот «постсовременный» город полон надежд на обновление и достоин пристального внимания. Ведь он ставит на себе опыт выживания, который так необходим всем нам. ■

Павел Грушко

К услугам неграмотных горожан – «публичные писцы», которые устравиваются со своими машинками на улицах.



Город католиков-«гвадалупанцев»

В Мехико много лавочек, где можно купить скульптурные изображения Богоматери и католических святых.



Обжигаящий аромат всемирно известной кухни

От того, кто захочет ощутить подлинный вкус местной кулинарии, требуется одно: успевать переводить дух

Кулинария в Мексике теснейшим образом связана с ее историей, а рецепты многих блюд иллюстрируют взаимообогащение культур куда нагляднее некоторых научных трактатов. Началось все пятьсот лет назад. Испанские завоеватели выполнили свою историческую «кулинарную» миссию: они обогатили местную диету рисом, молочными продуктами, говядиной, свиной, некоторыми пряностями типа кориандра или шафрана, а сами привезли в Европу продукты и блюда, известные на

американском континенте. Ставший классическим салат «Цезарь», скажем, присутствует ныне в меню любого мало-мальски приличного европейского ресторана, а ведь появился он в мексиканской Калифорнии. Правда, на фоне других мексиканских яств «Цезарь» выглядит совсем молодым. Ему всего-то лет восемьдесят — ничто по сравнению с традицией использования перца чили, которая насчитывает по крайней мере четыре тысячи лет. Индейцы применяли некоторые его сорта в качестве лекарства при несварении желудка, зубной боли, заболеваниях дыхательных путей. Сейчас известно около трехсот разновидностей чили. Хабанеро считается самым острым, а самым попу-

лярным, наверное, стал халапеньо, который употребляют в мексиканских ресторанах по всему свету.

Ни одна латиноамериканская кухня не получила такого широкого распространения в мире, как мексиканская, — и все благодаря тому, что она имеет свой неповторимый яркий вкус, свои характерные черты. Это и использование большого количества овощей, которые нередко смешивают в салатах с морепродуктами, и добавление к блюдам пряностей и острых соусов. Даже простейшие традиционные яства не обходятся без пикантных ингредиентов. «Яйца по-крестьянски», например, популярное блюдо на завтрак, — это большая яичница с овощной смесью, содержащей лук, чеснок, помидоры и перцы разной степени остроты. Некоторые традиционные блюда мексиканской кухни требуют использования сразу нескольких сортов перца, а конкретные пропорции определяются лишь индивидуальным вкусом и семейными кулинарными секретами. Отдельные рецепты советуют взять целую «горсть чили». Дилетанту нужно быть очень осторожным: как правило, чем перец меньше, тем он более жгучий.

Перек входит в состав многих соусов, некоторые из которых имеют общепринятые наименования. «Сальса бандера», то есть «соус-знамя», назван так потому, что его составные части (помидоры, репчатый лук и чили) соответствуют цветам красно-бело-зеленого национального флага. Есть у мексиканцев и так назы- ▶

Небольшая пекарня, в которой производят лепешки «тортильяс». Их готовят из кукурузной муки и пекут на открытом огне.



Мексиканская кухня по-московски

Тортильяс, фахитас, кесадила и тому подобные кушанья означены в меню всех московских ресторанов, специализирующихся на «мексиканской кухне». Однако нужно иметь в виду, что в столице мексиканская кухня прекрасно уживается с кухней «текс-мекс», а предлагаемые ресторанами блюда – лишь более или менее успешное приближение к заокеанскому оригиналу.

● La Cantina

ул. Тверская, 5.
Тел.: 292 53 88.

Здесь шумно, накурено и вечером всегда многолюдно. Неплохая кесадила с курицей (тортилья с куриным мясом, перцем, кукурузой и сыром), которую посетители запивают недорогими сортами текилы.

● «Ацтека»

Новослободская ул., 11, стр. 1. Тел.: 972 05 11.
Кроме выпивки, в ресторане предложат фахитос с говядиной или морепродуктами, похожие на

настоящие. Местные тортильяс, пожалуй, лучше в городе. В «Ацтеке» играют отличные фольклорные музыканты – «марьячи».

● «Привет, Мексика»

Пушечная ул., 7/5.
Тел.: 925 82 51.

Кукурузные начос с сальсой и большой выбор коктейлей с текилой. Сюда стоит приходить любителям оглушительной музыки. Здесь играет самый громкий в городе «мексиканский оркестр» в составе бывших аспирантов МГУ.

● Pancho Villa

Ул. Арбат, 44/1.
Тел.: 241 98 53.

Большие порции (некоторые блюда лучше брать на двоих). Сытное «мексиканское ассорти» ресторанное меню определяет как «кебаб из баранины по-мексикански, куриные, говяжьи и свиные шашлыки под мексиканским соусом». А цыпленка, зажаренного на гриле, подают под соусом из шоколада, изюма и перцев. ■



В мексиканской кухне «такос» (справа) играют роль закуски, основное блюдо сопровождается коктейли на основе текилы.

Мексиканские сладости, воскрешающие в памяти древнеиндейский культ мертвых.



▶ ваемый «пьяный соус», где наряду с неизменным перцем чили и луком с чесноком используется пульке – слабоалкогольная жидкость, известная с незапамятных времен. До прихода испанцев крепких напитков в Америке не знали. Индейцы употребляли брагу – то самое пульке. Европейцы привезли в Мексику идею дистилляционного аппарата и, перегоняя пульке, получали мескаль – крепкий спиртной напиток, ставший предшественником популярной текилы. В Мексике ее пьют и как аперитив, и как дигестив, и в промежутках между трапезами... Мексиканские крестьяне любят выпить текилу с утра перед работой в поле – добавляют ее в чай или кофе.

Среди наиболее ценных гастрономических подарков, которые преподнесла Мексика миру, – любимый всеми шоколад. Климат Центральной Америки, жаркий и влажный, очень благоприятен для роста какао-деревьев. Шоколад в качестве напитка употребляли еще древние ольмеки, которые три тысячи лет назад населяли побережье Мексиканского залива. Ольмеки первыми придумали, как получить густую темную жидкость из твердых какао-бобов. Первоначально шоко-

лад обладал на редкость горьким вкусом. Местные племена использовали этот напиток во время ритуалов, иногда примешивая к нему измельченный перец или что-нибудь из трав. Испанцы стали добавлять в напиток тростниковый сахар и молоко, и вскоре он распространился по всему миру.

Одним из удачных примеров универсальности мексиканской гастрономии можно считать техасско-мексиканский вариант местной кухни, или просто «текс-мекс». Он предназначен для тех, кто не имеет привычки к острому. «Текс-мекс», в частности, принес на европейский стол круглую и тонкую, почти сухую кукурузную лепешку – мексиканскую тортилью. Тортилья составляет основу популярнейших «такос», которые начиняют самыми разнообразными мясными и овощными смесями.

Словом, в Мексике можно увидеть и прошлое, и настоящее, и будущее мировой гастрономии. Нетрудно представить себе любые варианты с использованием мексиканских блюд в модном сейчас стиле fusion. Кто знает, может быть, сочетание японского суши с кукурузной лепешкой – это и есть вкус завтрашнего дня... ■

Анатолий Гендин

Дом для пришельцев – пернатых

В стране, расположенной на скрещении миграционных путей, поселились животные со всех уголков Америки



Быстрокрылый колибри завис у цветка, вкушая нектар.



Перелетные птицы ежегодно наведываются в Мексику.

Попугай ара, отличающийся яркой раскраской оперения.



Территория современной Мексики, расположенной в широкой северной части сухопутного перешейка между двумя Америками, с давних пор служила для животных, мигрировавших между материками, своеобразным коридором. Северные виды, кочевавшие по этому пути, свободно проникали в Южную Америку, а южные шли на север. В последнюю ледниковую эпоху, когда уровень Мирового океана опустился примерно на 200 метров ниже сегодняшнего, этот мост оказался шире за счет тех территорий, которые ныне покрыты водами Мексиканского залива.

О том, насколько богато и разнообразно было тогда население этого региона и прилегающих областей, свидетельствуют останки зверей и птиц, найденных в асфальтовых ямах Ранчо-ла-Бреа (сегодня там раскинулись кварталы Лос-Анджелеса). В этих скоплениях вязкой смолы, сочившейся из близлежащих нефтяных месторождений, на протяжении тысячелетий тонули мамонты и быки, медведи и гигантские ленивцы, львы и гепарды, верблюды и саблезубые тигры. Большинство из этих видов пережило рубеж ледниковой и современной эпох, но не дотянуло до наших дней.

Мексика оказалась пригодна для расселения самых разных животных, поскольку здесь есть все основные типы ландшафтов, характерных для Нового Света: и громадные горные системы, и влажные тропические леса, и обширные каменистые пустыни. Благодаря этому на скрещении миграционных путей со ставилась причудливая комбинация из обитателей этих природных зон. В результате

Мексика заняла одно из первых мест в мире по разнообразию фауны. Нигде больше нет такого количества видов пресмыкающихся, как в Мексике, по числу млекопитающих она держит второе место среди стран мира, по количеству земноводных – четвертое, а по многообразию птиц – двенадцатое.

Некоторые пернатые проникли в Мексику с севера, но таких мало: семь видов американских перепелов и еще птицы, обитающие в пустынях. А вот с юга сюда «перелетели» многие. Например, тукан – среднего размера птица с громадным уплощенным клювом, который идеально приспособлен для срывания плодов с тонких веток тропических деревьев. Из 38 видов туканов, живущих в Центральной и Южной Америке, на территории Мексики оказалось два. В мексиканских лесах обосновались и 17 видов попугаев из Южной Америки, где их насчитывается 111 видов – от огромных длиннохвостых попугаев ара до крошечных, едва достигающих размера воробья попугайчиков (их так и называют – воробьиные попугаи). Сюда в Мексику перекочевали и шесть из четырнадцати видов трогонов, типичных для тропических лесов. Эта удивительно красивая птица с изысканным оперением питается плодами деревьев, ягодами и живущими в кронах насекомыми. Из этого семейства особенно знаменита птица кецаль – с пушистым хохолком и яркой раскраской, сочетающей золотой, зеленый, алый, черный и белый цвета. Но наибольшую способность к адаптации проявили колибри, самые маленькие птицы в мире, пьющие нектар из цветов. В Центральной и Южной Америке их

и четвероногих

насчитывается 233 вида, и сорок два из них расселились в Мексике.

Здесь немало мест, куда в зимний сезон мигрируют (или хотя бы останавливаются на отдых) крылатые обитатели северной части материка. Так, страну два раза в год буквально наводняют многие тысячи диких голубей, куликов, цапель, воробьиных, хищников и водоплавающих, которые, избегая перелета над морем, используют землю Мексики в качестве «промежуточного аэродрома».

Среди мексиканских пернатых, млекопитающих и пресмыкающихся почти нет эндемиков, то есть видов, связанных происхождением с территорией Мексики и не встречающихся за ее пределами. Имеются только некоторые

исключения. Вне Мексики, например, не был обнаружен ядозуб – крупная (длинной до полуметра) малоподвижная ящерица с контрастной предупреждающей окраской. Это единственная в мире ящерица, укусы которой обычно не смертельны. Обитает ядозуб в самых жарких пустынях Мексики, ведя ночной образ жизни. Биология этой рептилии мало изучена. Единственным эндемичным млекопитающим можно считать (и то условно) крупную кошку онзу, обнаруженную сравнительно недавно в горах Сьерра-Мадре. Онза, известная еще ацтекам, официальной наукой пока не признана, поэтому ее место в системе животного мира остается неясным. Большая часть мексиканских млекопитающих происходит из



районов, которые расположены на территории США. Это объясняется прежде всего тем, что на северных рубежах Мексики нет ландшафтных барьеров: по обе стороны американско-мексиканской границы тянется пустыня, усеянная колючими кустарниками и кактусами. С севера в Мексику пришла вторая по величине (после ягуара) американская кошка – пума, или, как ее еще называют, горный лев, достигающая двух метров в длину. Это ►

Лагуна национального парка Чакахауа. Стайка молодых пеликанов, еще не обретших «взрослого» оперения, греется на солнышке в мангровых зарослях.

Половине населения земного шара известны тягость в животе, метеоризм и невозможность опорожнить кишечник. **Опять запор!** Снова нужно идти в аптеку и тоскливо выбирать что-нибудь из слабительных, постоянно увеличивая дозу и сидеть дома, опасаясь оказаться вдали от туалета в нужный момент? Неужели нет ничего новенького?

Врачи и фармацевты говорят о французском **форлаксе**. **Форлакс** не только лечит, но и предупреждает запоры. **Форлакс** безопасен и эффективен, а главное — достигнутый результат надолго закрепляется. **Форлакс** обладает уникальным механизмом действия: размягчает и увеличивает объем кишечного содержимого, достаточного для естественного физиологического процесса. **Форлакс** действует мягко и деликатно: не раздражает кишечник, облегчает опорожнение в обычное для здорового человека время. Прием **форлакса** способствует усвоению всех витаминов и минеральных веществ, которые вы употребляете с пищей.

Для того чтобы навсегда забыть о мучительных запорах, **нужно провести курс лечения**. Именно курс лечения препаратом приводит к стойкому результату.

Разведите пакетик **форлакса** в одном стакане воды и выпейте либо до еды, либо во время еды. Вы получите только удовольствие, ведь **форлакс** имеет

замечательный апельсиново-грейпфрутовый вкус, не содержит соли и сахара. Кстати, это позволяет лечить **форлаксом** больных сахарным диабетом, гипертонической болезнью и почечной недостаточностью.

Через 1-2 дня вы почувствуете такое долгожданное, уже забытое желание опорожнить кишечник.

Если Вы **длительно раздражали свой кишечник**, чтобы вызвать стул, пожалуйста, отнеситесь к себе с любовью и терпением и **начните лечение с 2 пакетиков форлакса 2 раза в день перед едой или во время еды**, как бы запивая пищу. Как только появится первый результат — уменьшите дозу форлакса в два раза и продолжайте лечение.

Такой схемы лечения можно придерживаться и тем, кто прикован к постели на длительный срок, или тем, кто принимает специальные лекарства, которые замедляют работу кишечника (например, успокаивающие).

Если **запоры** появляются у Вас **редко, случайно**, например, когда Вы в командировке или на диете, **начинайте лечение с 1 пакетика форлакса 2 раза в день**.

И не забудьте о приближающихся зимних отпусках, возьмите **форлакс** с собой и вы не заметите последствий смены воды и питания.



запор?



форлакс

Номер регистрационного удостоверения П-8-242 № 009342 от 26.03.97

Деликатное решение деликатной проблемы

Небольшая древесная лягушка квакша – одна из многочисленных обитателей тропических лесов Мексики.



► животное обладает острым слухом, ведет уединенный образ жизни и нечасто попадает на глаза человеку. Днем пума спит на деревьях или в траве, а ночью выходит на охоту – в темноте она видит лучше, чем при свете. С северных территорий в Мексику добралась и рыжая рысь (или бобкет), которую можно встретить почти повсюду, поскольку она крайне неразборчива в пище и неприхотлива в выборе жилья; и койот, чей протяжный вой и отрывистое тьяканье раздаются по ночам в мексиканских пустынях, и вилорогая антилопа – самый быстроногий стайер и второй после гепарда спринтер. Гепард развивает огромную скорость, но почти сразу выдыхается, а вилорогая антилопа мчится в течение нескольких минут со скоростью более 50 километров в час, покрывая каждым прыжком несколько метров. Общими для США и Мексики являются и многочисленные мелкие грызуны, среди которых самый маленький в мире карликовый

хомячок (длина его тела составляет всего три с половиной сантиметра).

«Северную» мексиканскую фауну дополняют виды, переселившиеся в Мексику с юга. Среди них – небольшая дикая свинья пекари, которая в принципе питается чем угодно, но больше всего любит сочные кактусы-опунции и агава. Медлительный девятипоясный броненосец, живущий, как и пекари, в пустыне, получил свое название за девять поперечных колец, украшающих его броню. Впрочем, броня эта не спасает его от хищников: они просто переворачивают зверька на спину и атакуют в брюхо. Поэтому броненосец в случае опасности прячется либо в заранее подготовленных норах, либо быстро разрывает землю мощными когтями и скрывается под землей. Практически только в Мексике можно встретить некоторых родственников североамериканских енотов – в том числе носуху и какомицли. Какомицли – зверек, украшенный длинным свет-

лым хвостом с кольцеобразными черными полосами, а небольшая по размерам носуха получила свое название за продолговатый нос, который выполняет не только обонятельную, но и осязательную функцию. Носуха отличается умением проворно лазать по деревьям, цепляясь за ветки крепкими лапами и хвостом, и нередко даже спит среди ветвей. Но это животное при необходимости может и плавать, поскольку между пальцами носухи имеются небольшие перепонки, как у водоплавающих.

С юга в Мексику перебрался и ягуарунди – представитель семейства кошачьих. Несмотря на название, на ягуара этот зверь не похож – намного мельче и безобиднее. Животное это малоизученное, потому что редкое. Зато почти повсеместно в Мексике расселился ягуар, самая крупная американская кошка. Индейцы звали его «Убивающий одним прыжком», он олицетворял для них непобедимую силу (см. также GEO №10/2001 год). Отлично лазает по деревьям, но предпочитает охотиться на земле или в воде. При чем ловит не только небольших животных вроде выдр, но и может напасть на аллигатора. Родственник ягуара – полосато-пятнистый оцелот – обитает как на равнине, так и в лесах. Он малозаметен на фоне окружающей среды благодаря тому, что его окрас зависит от места обитания – кремовый цвет меха в самых засушливых районах становится почти коричневым. В результате, несмотря на почти полное отсутствие эндемиков в Мексике, ее животный мир настолько своеобразен, что вполне можно говорить о его уникальности. При этом облик мексиканской фауны продолжает меняться, и перемены эти за- ►

Место встречи двух материков

Морские львы, обособившиеся в теплое море Кортеса (Калифорнийский залив).



Заповедники и национальные парки

На территории Мексики существует несколько десятков охраняемых природных комплексов, многие из которых открыты для поклонников экологического туризма.

● Дикие животные

Заповедник Энкрусиада расположен на береговой равнине в штате Чьяпас на юге Мексики (ближайший город – Тапачула). В заповеднике обитают 53 вида млекопитающих – в том числе ягуар, оцелот, белохвостый олень и паукообразная обезьяна. Среди 45 видов пресмыкающихся – кайманы, речные крокодилы и морские черепахи. Экскурсии организуются ежедневно с ноября по май. Национальный парк Тепостеко находится в штате Морелос (к югу от Мехико). Ближайший к нему город – Тепостлан. Ландшафты парка сформированы преимущественно сосновыми, пихтовыми и дубовыми лесами, в которых обитают 48 видов млекопитающих, в том числе но-

суха, белохвостый олень и какомицли.

Национальный парк Сан-Педро-Мартин расположен в штате Нижняя Калифорния. В здешних сосновых и дубовых лесах, а также среди кактусов и кустарников водится множество млекопитающих – койоты, рыжие рыси, серые лисы, кролики, белки и горные львы. Из птиц больше других распространены сойка, дятел, перепела, ястребы и дикие голуби. Приезжать сюда лучше летом, потому что с ноября по апрель здесь холодно и дождливо.

● Наблюдение за птицами

В заповедник Рио-Селестун, расположенный на Юкатане, проще всего добраться на автомобиле или на рейсовых автобусах из города Мерида (столицы штата Юкатан), которые отходят почти через каждый час. Здесь можно взять напрокат катер или лодку, вмещающую 5–10 человек, и отправиться по реке к местам гнездовья бакланов, птицефрегатов и цапель. По пути следования путешественникам представляется возможность наблюдать многочисленных фламинго. У источника Водяной Глаз можно сделать остановку для купания и осмотра окрестностей, где обитают цапли. Четыре сотни видов птиц зарегистрировано в заповеднике Сиан-Каан (штат Кинтана-Роо на Юкатане); особенно многочисленны популяции бакланов, аистов, ястребов-перепелятников, орлов, водяных куropsаток и ибисов. ■

► хватывают не только заросли джунглей и пустыни, но и водные просторы – Мексиканский залив на востоке и Калифорнийский залив с прилегающими водами Тихого океана на западе.

В фауне мексиканских морей различают три зоны: Мексиканский залив и Карибы с большим континентальным шельфом, теплой водой и многочисленными коралловыми рифами; южную часть Тихого океана с теплыми водами; наконец, северную (вместе с Калифорнийским заливом), где вода холодная. Первые две зоны различаются разве что размерами. Они сходны в том, что число животных видов в них велико, а уникальных среди них мало. В северной части Тихого океана и Калифорнийском заливе, наоборот, мало видов, но велика доля уникальных.

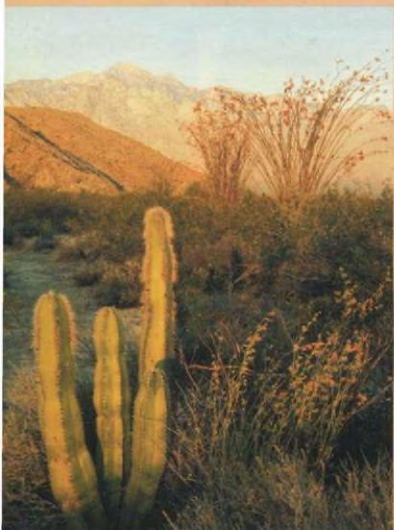
Жители тихоокеанского побережья Мексики могут время от времени наблюдать фонтаны плывущих мимо громадных китов-полосатиков и кашалотов, а если повезет – то увидит выпрыгивающих из воды двадцатиметровых китов-горбачей. Сложные последовательности звуков, издаваемых ими, явились в свое время настоящей сенсацией для исследователей – широкий «певческий» диапазон дает возможность китам при помощи инфразвука глушить рыбу, а ультразвук использовать при эхолокации. По вине человека эти уникальные животные оказались под угрозой исчезновения, и лишь жесткие международные запреты, принятые в последние десятилетия, позволили сохранить их популяцию. А вот более мелкие и привязанные к прибрежным мелководьям – а потому более уязвимые – серые киты потеряли за последние три века два из трех своих самостоятельных стад: североатлан-

тическое и охотско-корейское. Сохранились только остатки чукотско-калифорнийского стада. Эти животные, легко доступные наблюдателям, ежегодно отправляются нагуливать жир в окрестности Берингова пролива, а потом откочевывают к теплым водам Калифорнийского залива, где самки приносят своих младенцев. Немного оправившись от годов неконтролируемого истребления и стада тюленей; на берегах безлюдных островов устраивают лежбища громадные, неповоротливые на суше морские слоны и более мелкие и шустрые котики.

Формирование мексиканской фауны еще далеко

от завершения. Ученые не исключают, что на территории Мексики со временем смогут адаптироваться новые животные. Сами люди могут взять под охрану ту или иную популяцию, завезти в страну новый вид или каким-то иным образом повлиять на качественный состав мексиканской фауны. В этом отношении показателен один случай. Калифорнийские морские львы, которые многим знакомы по ярким шоу в цирках и океанариумах, потеряли не так давно свое япономорское стадо, но сохранили два у американских берегов. Одно из них обжило Галапагосские острова, другое расселилось от Калифорнийского залива до острова Ванкувер. За пределами северной части Тихого океана их никто никогда не видел. Но вдруг во время обследования Мексиканского залива ученые обнаружили десяток каких-то таинственных скитальцев. Оказалось – это беглые калифорнийские львы, которые ускользнули из зверинцев и, попав в недоступные им прежде атлантические воды, основали там подобие колонии... ■

Владимир Фирсов



Ландшафт национального парка Сан-Педро-Мартин.

Заповедники туризма

Справочная информация

Температура воздуха в Канкуне в зависимости от сезона колеблется от 24 до 38 градусов, в Акапулько – от 22 до 33 градусов.

Получение визы

Приглашения для получения визы не требуются. Следует обратиться в посольство Мексики, имея при себе заграничный паспорт, заполненную анкету, справку о заработной плате, банковскую карточку с выпиской за последние три месяца и три фотографии. Адрес посольства Мексики в Москве: Большой Левшинский переулок, 4. Телефоны: 201 48 48; 201 56 31.

Как долететь.

Прямых рейсов из Москвы ни в Канкун, ни в Акапулько нет. «Аэрофлот», например, летает до Гаваны, откуда самолет кубинских авиалиний доставляет туристов на курорты.

Туристическая информация в Канкуне

Телефон: 84 80 73.

Туристическая информация

в Акапулько

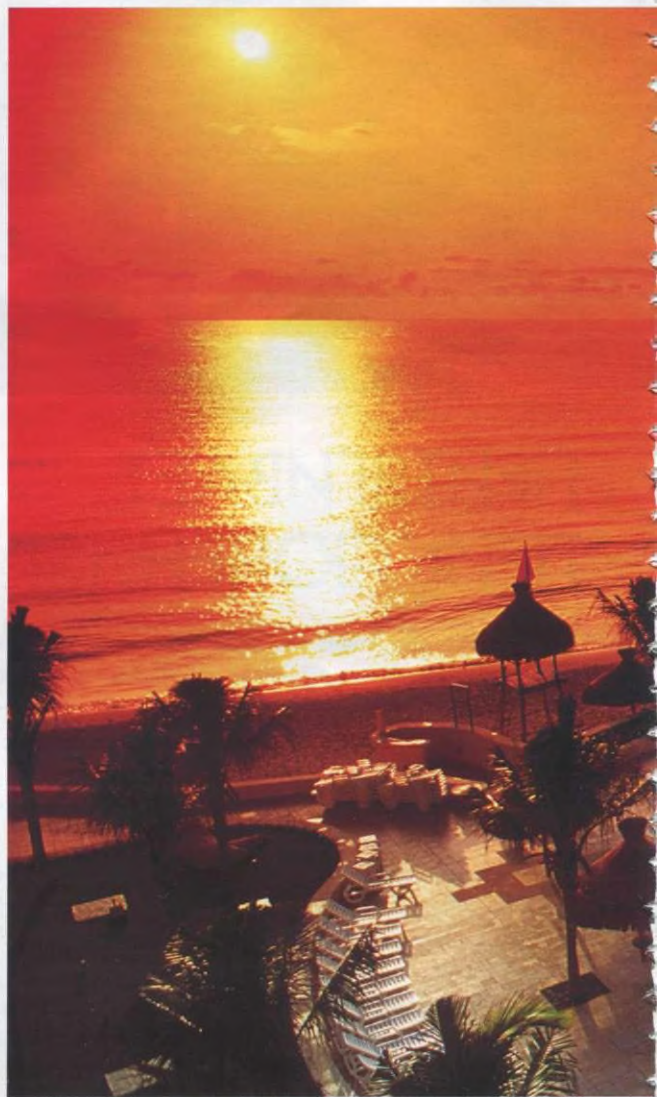
Телефон: 84 44 16.

Акапулько и Канкун – эти два города, находящиеся в противоположных концах страны, стали курортами международного значения

На 120 километров вдоль Атлантического океана протянулась зона, известная как Майяская Ривьера. На верхней ее оконечности, северо-востоке полуострова Юкатан, располагается один из самых фешенебельных курортов Мексики – Канкун. Именно эта область страны стала колыбелью знаменитой цивилизации майя. После ее заката север Юкатана долго находился в запустении – только в начале шестидесятых годов прошлого столетия на побережье начал развиваться туризм. Благодаря этому обстоятельству рыбацкий поселок Канкун стал быстро разрастаться и к сегодняшнему дню превратился в крупный город, насчитывающий несколько сотен тысяч жителей. Он дает Мексике четвертую часть всех доходов, которые она получает от иностранного туризма.

Гостиничная зона: остров туристических развлечений

Город фактически разделен на две части: большинство коренных канкунцев живет в деловом центре на побережье, куда приезжие заглядывают в основном для того, чтобы пройтись по магазинам. А во власть отдыхающим отдана так называемая Гостиничная зона – она находится на узком длинном острове, напоминающем очертаниями цифру «7» и отделенном от остальной части города живописной лагуной. Со стороны лагуны тянется центральная улица острова – бульвар Кукулькан, обрамленный красивыми садами, а со стороны моря раскинулись благоустроенные пляжи. Их больше десятка, и вход на все свободный. Сюда стремятся и простые купальщики, и поклонники парусного спорта, и серфингисты (ежегодно в середине июня в Канкуне проводится национальный чемпионат по виндсерфингу), и любители морских путешествий. Стоячие воды заливов создают особую экосистему, совершенно отличную от океанской. Здесь организуются не только путешествия по лагунам на катерах, но и подводные экскурсии. Примерно в ста метрах от берега туристов



Путешествия по

ожидает небольшая подводная лодка. Приняв на борт людей с катера, она погружается на двадцать-тридцать метров в море, где аквалангисты начинают прикармливать рыб. Туристы из иллюминаторов наблюдают, как на еду набрасываются сотни губанов, рыб-бабочек, барракуд, морских змей, голубых и белых марлинов и рыб-попугаев.

Азартным подводным охотникам следует помнить, что большая часть акватории курорта располагается в охраняемой зоне национальных парков, поэтому охота с гарпуном запрещена. Зато здесь может сбиться

На водах двух океанов



Море в окрестностях Канкуна очень богато морской живностью. На снимке сверху – встреча со скатом.

Дворик канкунской гостиницы «Вильяс Пласа», с бассейном-лагуной и баром.

уютным лагунам

мечта многих заядлых рыбаков – поймать в карибских водах рыбу-меч, но для ее осуществления придется потратиться: дневной фрахт яхты, оснащенной специальными приспособлениями для ловли, стоит около пятисот долларов.

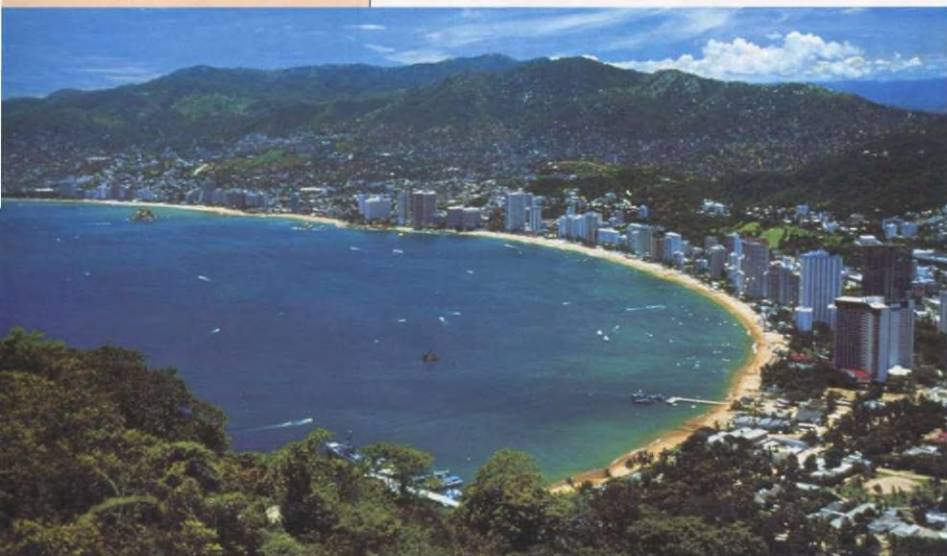
Игры с дельфинами и кормление кровожадных акул

Однако в Канкуне есть возможности и для бескровных забав с морской живностью, которые обойдутся к тому же куда дешевле. Отдыхающим предлагают поиграть с дель-

финами, а те, у кого нервы покрепче, добровольно отправляются кормить акул: получив порцию пищи для хищников, туристы в специальной клетке опускаются в резервуар с кровожадными монстрами.

Словом, день в Канкуне может быть наполнен самыми разными впечатлениями. А по вечерам отдыхающие лениво перебираются с пляжей в рестораны. В Гостиничной зоне есть как очень дорогие заведения – типа «Богарта», так и клубы, доступные широким массам, – вроде кафе «Hard Rock». Альтернатива питейным заведениям – дискотеки, они тут работают всю ночь. «La Voom» знаменита лазерными спецэффектами, а «Baja Beach Club» – танцами на открытом ▶

МЕКСИКА Курорты



Большинство отелей, ресторанов и дискотек в Акапулько расположены на берегу залива с тем же названием.

► воздухе. Танцзалы очень популярны среди молодежи, которая съезжается в Канкун на весенние каникулы, в основном из США. Город становится похож на студенческий лагерь: среди отдыхающих здесь в это время каждый третий – моложе 21 года.

Весной цены несколько снижаются, хотя в принципе Канкун – курорт недешевый. Же-

лающим сэкономить выгоднее отправиться на тихоокеанское побережье Мексики, в Акапулько. Город, располагающийся в удобной бухте, начал интенсивно развиваться в тридцатых годах XX столетия. Теперь сюда заходят почти все корабли, совершающие круизы из Атлантики в Тихий океан через Панамский канал. Курорт располагается недалеко от так называемых колониальных городов Мексики – Таско, Пуэбло, Куэрнаваки, Оахаки, архитектурными красотами которых приезжают полюбоваться туристы.

Отдых бок о бок с мировыми знаменитостями

Акапулько протянулся на несколько километров вдоль бухты с непрерывной цепочкой пляжей. Над окруженной тенистыми деревьями центральной площадью доминирует кафедральный собор Богородицы Одной, построенный в 1930 году. Здесь же, в историческом центре, на скалистом берегу возвышается и окруженный рвом форт Сан-Диего, который во времена испанского правления служил защитой от иноземных захватчиков и пиратов. Сегодня в нем располагается исторический музей; экспозиция рассказывает о тех славных временах, ког-



да Акапулько был важным портом, из которого испанские галеоны уходили к берегам Китая, Индии и Молуккских островов.

В наши дни «звезды» со всего мира выбрали его своей летней резиденцией – здесь, среди прочих, находятся виллы Элизабет Тейлор, Хулио Иглесиаса, Сильвестра Сталлоне... В двадцати минутах езды к северу от Акапулько открывается широкая полоса пляжа, которая отделяет океан от лагуны Койюка. Ее красоты могут быть знакомы даже тем, кто ни разу здесь не был: в этой лагуне снимались захватывающие сцены фильма «Первая кровь» из серии картин о Рэмбо со Сталлоне в главной роли.

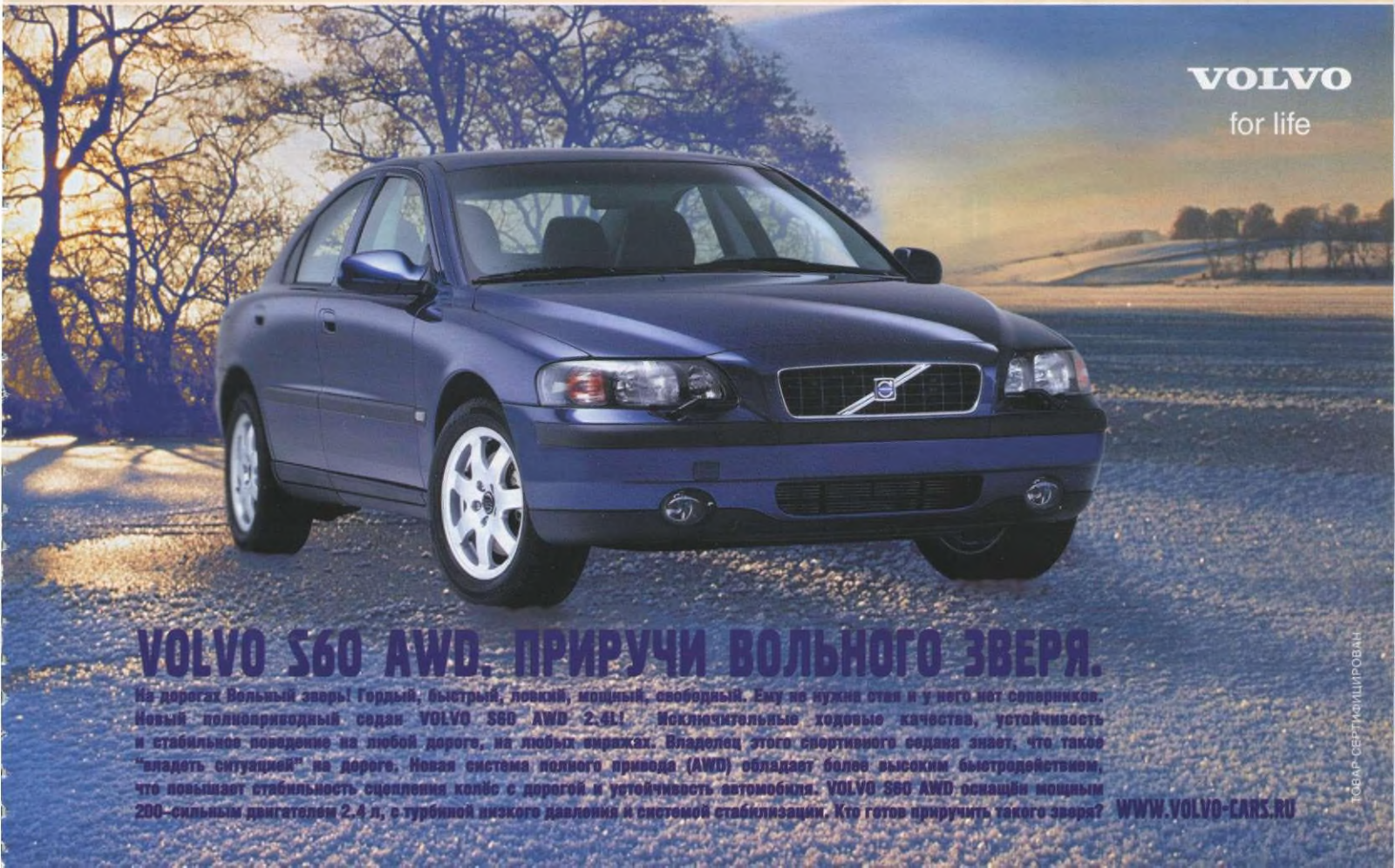
Лениво-размеренная жизнь на пляжах Акапулько устроена так, чтобы можно было вовсе не вылезать из воды. Официанты с подносами в руках приносят прямо в океан и коктейли и закуски, так что иногда метрах в десяти от берега образуется импровизированная ресторанный зона.

Воднолыжные пируэты и рискованные прыжки со скал

Акапулько, среди прочего, давно знаменит как место, где регулярно проводятся очень зрелищные шоу на воде. Большой популяр-

ностью пользуются состязания мастеров воднолыжного спорта, которые организуются в бухте недалеко от яхт-клуба. Сотни туристов приходят полюбоваться этим зрелищем. Разогнавшись на лыжах, спортсмены взлетают над водой, совершая прыжки, кульбиты и прочие перевороты. Лыжники стараются поразить публику чем-то из ряда вон выходящим, порой серьезно рискуя жизнью. Однако никто не сравнится в отваге со здешними ныряльщиками, по несколько раз в день совершающими головокружительные прыжки со скалы Кебрада. Наблюдатели с платных смотровых площадок следят за тем, как прыгуны, помолвившись перед алтарем с изображением Святой Девы Марии, бросаются в море с сорокапятиметрового утеса. Последний сеанс проходит вечером, после наступления темноты, и выглядит еще более эффектно, поскольку прыжки совершаются с зажженными факелами. Ныряльщики обучаются своему ремеслу с детства: нужно обладать большим мастерством, чтобы не задеть опасно выступающие края скалы. Эти представления могут составить одно из самых ярких впечатлений от пребывания в Акапулько. ■

Владимир Косяков



VOLVO
for life

VOLVO S60 AWD. ПРИРУЧИ ВОЛЬНОГО ЗВЕРЯ.

На дорогах Вольный зверь! Гердый, быстрый, ловкий, мощный, свободный. Ему не нужна стая и у него нет соперников. Новый полноприводный седан VOLVO S60 AWD 2.4i. Исключительные ходовые качества, устойчивость и стабильное поведение на любой дороге, на любых виражах. Владелец этого спортивного седана знает, что такое «владеть ситуацией» на дороге. Новая система полного привода (AWD) обладает более высоким быстродействием, что повышает стабильность сцепления колес с дорогой и устойчивость автомобиля. VOLVO S60 AWD оснащён мощным 200-сильным двигателем 2.4 л, с турбиной низкого давления и системой стабилизации. Кто готов приручить такого зверя?

WWW.VOLVO-CARS.RU

Где остановиться

Канкун

● Hilton Cancun

Retorno Lacandones, 17 km.
Телефон: (52 98) 81 80 00.
Самый крупный отель на побережье Юкатана. Жажущим уединения предлагают отдельные виллы вблизи песчаного пляжа, под сенью пальм. При гостинице работает детский клуб.

● Fiesta Americana Cancun

Boulevard Kukulcan, 9 km.
Телефон: (52 98) 83 14 00.
Четырехзвездочный отель с архитектурой в средиземноморском стиле. Пять этажей с обширными террасами; прямо под окнами гостиницы – бассейн, стилизованный под лагуну.



«Палас-отель» в Канкуне, в самом центре Гостиничной зоны.

Акапулько

● Qalton Club

Costera Miguel Aleman, 159.
Телефон: (52 74) 86 82 10.
Эта четырехзвездочная гостиница расположена прямо на пляже в центре Акапулько. Рядом с ней находится крупнейший в городе торговый центр.

● Quinta Real

Paseo de la Quinta Lote, 6.
Телефон: (52 74) 69 15 00.
Отель на берегу живописной бухты Пуэрта-Маркес. Это единственное место для тех, кто желает отдыхать подальше от беспокойного центра.

КАНКУН Среди кораллов и спящих акул



Игры с дельфинами – одна из популярнейших забав. Устраивают их и на острове Женщин.

В окрестностях Канкуна лежат два довольно крупных острова, на которые организуют специальные поездки. Эти острова входят в туристическую зону и предлагают обычный набор курортных услуг, однако имеется здесь и нечто особенное. Название острову Женщин (Исла-Мухерес) дали в XVI веке испанцы, которые обнаружили на нем множество индейских женских скульптур – их свозили майяские паломники в здешний храм богини плодо-

родия Иш-Чель. Сохранились развалины этого храма. Кроме того, во время экскурсии на Исла-Мухерес туристы могут посетить подводный парк «Гаррафон», черепаховую ферму и дельфинарий, а также осмотреть окрестности (для этого обычно нанимают скутер) и купить сувениры: цены здесь несколько ниже, чем в Канкуне. Любители подводного плавания отправляются в Пещеру спящих акул, где эти грозные животные обычно мирно лежат на двадцатиметровой глубине. Объяснения странному феномену пока не найдено.

Но **суший рай для аквалангиста находится** не здесь, а у острова Косумель, расположенного к югу от Канкуна. Коралловый риф Косумеля уступает по величине только Большому Барьерному рифу в Австралии. Его красоты запечатлел в своих фильмах Жак-Ив Кусто, и у отдыхающих будет возможность на собственном опыте убедиться в великолепии здешнего подводного мира. Треть туристов приезжают сюда только затем, чтобы понырять. К тому же дно в окрестностях Косумеля усеяно обломками испанских судов, которые были потоплены в XVII–XVIII столетиях пиратами Жаном Лафиттом и Генри Морганом, обосновавшимися на острове. □

АКАПУЛЬКО Развлечения для всей семьи

Очень многие приезжают в Акапулько семьями, вместе с детьми: здесь множество аттракционов, построенных специально для ребят разных возрастов. Самый большой из них – аквапарк CICI. Это целый комплекс развлечений на воде. Малыши плещутся в бассейнах и катаются с водяных горок, а для детей постарше предусмотрено катание на водных лыжах, виндсерфинг и подводное плавание. И тем, и другим очень нравится играть в аквариуме с умными дельфинами и глазеть на трюки в исполнении дрессированных морских животных. Шоу морских львов проходит и на маленьком островке рядом

с пляжем Калета. Перебравшись на остров по веревочному мосту, туристы могут присутствовать при кормлении пираний и акул, а потом отправиться в расположенный неподалеку музей морской истории. **Любителей животных наверняка** привлечет единственный в мире островной зоопарк, расположенный на небольшом острове Рокета. Путешествие к нему интересно само по себе. Отдыхающих доставляют к месту специальные катера с прозрачным дном, через которое можно наблюдать за жизнью обитателей красочного подводного мира. На центральной улице Акапулько – Костера Мигель Алеман – открыт парк «Папагайо» с «сухопутными» развлечениями: скейтбордами, бильярдом и видеоиграми. С недавних пор на узкой и извилистой реке Папагайо проводятся гонки на катерах, которые мчатся среди густых зарослей джунглей со скоростью восемьдесят километров в час. □

**КОМПАНИЯ
PAC GROUP**
Туристическая компания PAC GROUP
предлагает отдых в Мексике.

РЕКЛАМА

Лицензия №336651.
Телефоны: (095) 933 09 50,
(095) 933 09 51.

Интернет: <http://www.pac.group.ru>
E-mail: info@pac.group.ru

Уинстон Черчилль

ПОСЛЕДНИЙ ТИТАН УШЕДШЕЙ ЭПОХИ

Хотя в анналы истории этот джентльмен вошел как выдающийся политик, политика для него была делом второстепенным: призванием его была война

Отец был самого невысокого мнения о старшем сыне: мальчик его разочаровывал. Лорд Рандольф Черчилль, значительная фигура на политической арене Англии второй половины XIX века, ожидал, что наследник пойдет по его стопам.

Но Уинстон, увы, был неудачником: он так и не сдал выпускных школьных экзаменов. Ему исполнилось двадцать лет, когда лорд Рандольф отправился в мир иной в полной уверенности, что из сына не выйдет толка.

Уинстон родился, как говорят англичане, с серебряной ложкой во рту: Черчилли были одной из самых известных семей Англии. Ее родоначальник, герцог Мальборо, — выдающийся политический деятель и полководец XVII века. Уинстон появился на свет в замке Бленхейм, помпезном родовом поместье. Его мать, эмансипированная американка, танцевала на балу, устроенном по случаю дня Святого Андрея. Во время вальса начались схватки, ее уложили на кушетку в женском гардеробе, и там, среди шелковых шляп, бархатных пелерин и боа из страусиных перьев, тридцатого ноября 1874 года Уинстон Спенсер Черчилль явился в мир. Эксцентрические обстоятельства его рождения стали предвестием полной приключений жизни.

В возрасте семи лет, как было принято в высшем обществе, его отдали в частную школу-интернат, и школьные годы стали для Уинстона, по собственному признанию, «самым неприятным, безрадостным и бесполезным временем в жизни». Телесные наказания в частной школе Сент-Джордж были повседневностью. «Один или два раза в месяц, — вспоминал Черчилль, — все ученики собира-



лись в библиотеке. Двое классных старост вытаскивали одного или нескольких провинившихся в соседнюю комнату и там пороли розгами, пока не начинала течь сукровица, а в это время остальные сидели, дрожа и прислушиваясь к каждому крику».

Ответная реакция Уинстона — упрямство. Он не подчинялся: на экзаменах сдавал чистые листы, становился заядлым второгодни-

Харизма Черчилля подавляла окружающих, которые за глаза называли его «старым львом».

Вверху: Дженни Джером – эксцентричная американка с примесью индейской крови. **Внизу:** при первом герцоге Мальборо (внизу слева) Черчилли вошли в элиту Англии. **Лорд Рандольф** (внизу справа) занимал пост министра финансов.

► ком и пользовался славой худшего ученика. Отец, пожалев Уинстона, забрал его из школы и решил сделать из сына военного – единственно возможная, как он считал, карьера для неудачника. Уинстону потребовались три попытки, чтобы поступить в академию Сэндхерст, кузницу кадров английского офицерского корпуса. Когда наконец это ему удалось, радости не было предела: жизнь солдата представлялась ему в радужных красках.

Армия понравилась Уинстону, он посвятил ей всего себя, и армия его за это вознаградила. Военным действиям в разных уголках мира

он обязан рано пришедшей славой, литературными успехами, вступлением в политику, восхождением к власти и, наконец, на закате дней, самым большим своим достижением: он стал вершителем судьбы своей страны в героические и роковые для мира годы. Окончив Сэндхерст, Черчилль начал служить в кавалерии. Пять лет в Четвертом гусарском полку были счастливейшими годами его жизни. Но в это время в Европе царил мир, и рвавшийся в бой молодой лейтенант обратил свой взор за океан. Его первая командировка – Куба, где шла партизанская война за независимость от Испании. Благодаря связям матери он получил статус британского военного наблюдателя при испанской армии. По положению он не мог принимать активного участия в сражениях, но вместе с солдатами лейтенант ходил в бой, слышал свист пуль и видел погибших, при этом никогда не теряя присутствия духа.

Кубинская революция разбудила в Черчилле еще одну страсть, которой он оставался верен всю жизнь, – писательство. На Кубе он написал свой первый военный репортаж для лондонской газеты «Дейли грэфик». Его имя сразу стало популярным: британский лейтенант в кровавой смуте на далеких островах – об этом приятно было почитать у камина в туманном Лондоне.

За Кубой последовала Индия. Там Черчилль увидел блеск и силу империи в дни ее расцвета и стал убежденным империалистом, «носителем цивилизации», который знает, как вывести примитивные племена к свету. Позднее он ожесточенно боролся против независимости Индии; Ганди он называл «полуголым факиром», которого нужно держать в тюрьме. Британский офицер в Индии был маленьким богом в сложной иерархии колониальной власти. Он повелевал слугами, конюхами, ухаживавшими за лошадьми для поло, и взирал на «туземцев» с высоты своего классового превосходства. «Мы жили как князья», – вспоминал Черчилль о тех годах.

Четвертый гусарский полк прибыл в Индию не для развлечений, а для борьбы с восставшими горскими племенами. Пощады не давали никому. «Мы систематически продвигались от деревни к деревне, разрушали дома, засыпали колодцы, срубали деревья, сжигали урожай и уничтожали резервуары с водой, – рассказывал Уинстон. – Долина превратилась в пустыню, и выполненная работа делала нам честь». Он вновь посылал в Лондон описания своих военных приключений и на основе их выпустил первую книгу, которая принесла ему внушительный гонорар и новую славу.

В 1898 году военная карьера забросила его из Индии в Африку: в Судан бушевало восстание махдистов, и лорд Китченер стя-



Отпрыск герцогского рода оказался на редкость неспособным учеником



нул на его подавление армию. Чтобы попасть туда, Уинстон перевелся в 21-й уланский полк. При Омдурмане 300 уланов оказались в окружении 2000 мусульманских воинов. Уланы со штыками наперевес бросились в атаку, Черчилль в гуще сражения в упоении вел огонь. «Людей убивали чрезвычайно быстро, — писал он о том бое. — Но меня это совершенно не заботило. Я расстрелял весь магазин маузера и вставил следующую обойму с десятью патронами». В Африке Черчилль написал новые фронтовые очерки и подготовил новую книгу.

Следующий эпизод — Южная Африка, война с бурами. Черчилль отправился на фронт как корреспондент лондонской «Морнинг пост». И там случай принес ему широкую известность. Он был на бронепоезде, который подвергся нападению бурских партизан. Черчилль отстреливался до последнего патрона и вынужден был сдать его. Из лагеря для военнопленных ему удалось бежать и затем вернуться к театру военных действий. Он снова поступил офицером в английскую армию и участвовал во взятии Претории, столицы буров. На родине его встретили как героя, и популярность открыла ему дверь в политику. На выборах 1900 года он прошел в парламент от партии тори, и в 26 лет стал самым молодым депутатом палаты общин. Здесь его ждали величайшие триумфы и сокрушительные поражения.

Беатриса Вебб, английская социалистка и борец за права женщин, так описала молодую звезду на политическом небосклоне: «Неутомимый, эгоистичный, влиятельный, легкомысленный и реакционный. В его характере больше черт американского спекулянта, чем английского аристократа».

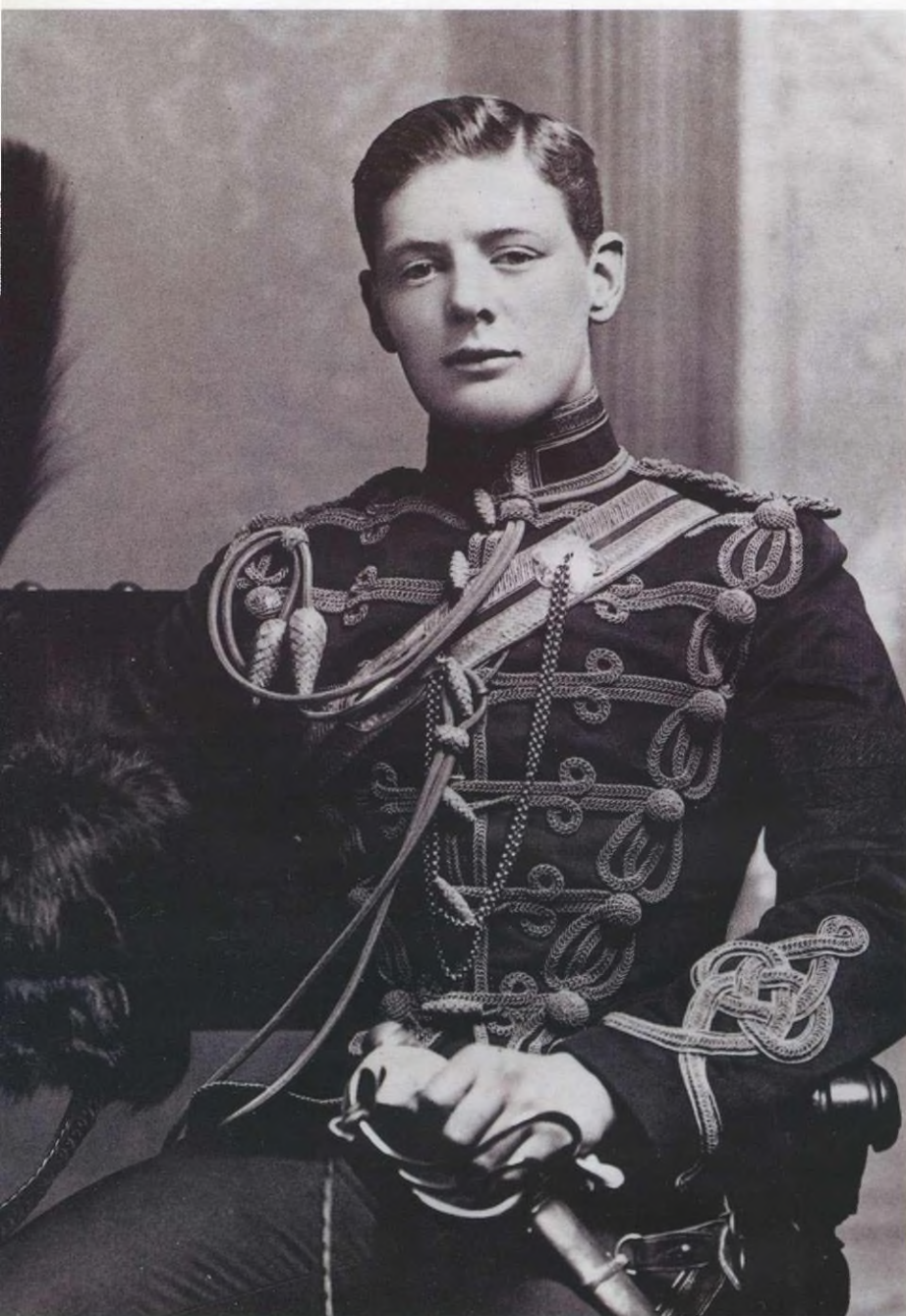
В партии консерваторов он примкнул к «молодым дикарям», которые выступали против старого руководства. И в конце концов ушел из партии и переметнулся к либеральной оппозиции. В глазах консерваторов Черчилль выглядел предателем своего класса, но либералы приняли ренегата с распростертыми объятиями. После победы на выборах 1906 года Черчилль вошел в либеральное правительство. Он последовательно занимал посты заместителя министра колоний, министра торговли и внутренних дел. В тридцать семь лет он — Первый лорд Адмиралтейства, военно-морской министр, отвечающий за самый большой флот в мире. Черчилль оказался за штурвалом мировой политики, имея в руках мощнейший инструмент военной власти.

Другое событие этих лет — знакомство и венчание с очаровательной Клементиной Хозье. «В то время я женился и впредь жил счастливо», — так лаконично описывал Чер-



чилль в ранней автобиографии свою семейную жизнь, которая прервалась только с его смертью. Клементина была моложе мужа на одиннадцать лет и считалась для него не слишком хорошей партией. Она принадлежала к уважаемой, но не очень обеспеченной семье из лагеря либералов. Консервативный клан Мальборо смотрел на эту связь со вполне оправданной тревогой: после того как Черчилль резко сменил свои ►

На этом снимке Уинстону шесть лет. Через год его отправят в частную школу, где жизнь преподнесет ему первые уроки.



Вверху: лейтенанту Четвертого гусарского полка 21 год. Армия для него заменила семью, товарищи его уважают. Справа: репортер газеты «Морнинг пост» Черчилль (крайний справа) во время англо-бурской войны попадает в плен к буррам.



► политические пристрастия, он решился на своеобразное «классовое предательство» даже в частной жизни.

Клементина стала важнейшей опорой в жизни этого необузданного человека. Она – соратница, подруга и мать в одном лице. Он обсуждал с ней любые проблемы, а она стойко выносила все его капризы, истерики и депрессии, которые часто преследовали политика.

«Ее отношение к нему, – пишет биограф Черчилля Вирджиния Коулс, – было покровительственным, как у матери к своему не по возрасту развитому, беспокойному ребенку». В кульминационный эпизод Второй мировой войны, когда он лежал в постели в Каире с приступом тяжелой депрессии, она прилетела к нему на самолете ВВС Великобритании, чтобы помочь и поддержать. Президент США Рузвельт телеграфировал Черчиллю в Каир: «Сердечный привет Клемми! Я успокоился, узнав, что при Вас теперь Ваш командир».

Черчилль боготворил Клементину, которая родила ему сына и четырех дочерей. Этот сильный, крупный человек, беспощадный к противникам, со «своей Клемми» мгновенно таял и становился кротким, как ягненок.

Когда началась Первая мировая война, Черчилль почувствовал себя как рыба в воде. Первый лорд Адмиралтейства рвался принять самое активное участие в военных действиях. В 1914 году во время немецкого наступления на Бельгию он организовал оборону Антверпена – акцию, не входившую в компетенцию командующего флотом. К недовольству тогдашнего премьер-министра Асквита он вмешивался во все военные дела и подчас терпел фиаско, за что приходилось дорого платить. Неудачная высадка союзников в Дарданеллах – идея самого Черчилля – закончилась полным провалом и стоила ему поста.

Отставка привела Черчилля в состояние глубочайшего кризиса. Он – политический труп и на него сваливают все ошибки командования. «Я – конченный человек», – говорил он своим немногочисленным друзьям.

В порыве ребяческого упрямства бывший Первый лорд Адмиралтейства вернулся в действующую армию. Он рвался на фронт, в самое опасное место – во Фландрию. Черчилль просил под свое командование бригаду, но по указанию Асквита ему дали только батальон. В декабре 1915 года майор Черчилль прибыл во Фландрию. Он стал самой большой достопримечательностью фронта. Отовсюду стекались люди, чтобы увидеть бывшего министра в испачканной глиной каске. Но Черчилль нес свою служб-

бу как все. Единственная роскошь, которую он себе позволял, – походная ванна на командном пункте.

Подчиненные любили его. «Таймс» цитировала одного капрала: «Черчилль передвигается среди своих солдат по переднему краю так, словно прогуливается в кулуарах нижней палаты парламента. Мы часто обсуждали его хладнокровие, и каждый восхищался им». Однако долго Черчилль в окопах не высидел – и не из-за опасности: его беспокоила собственная изоляция от Лондона.

Он уволился со службы и в июне 1916 года возвратился в Лондон. Шансы вернуть власть были ничтожно малы: консерваторы, вошедшие во главе большой коалиции в правительство, не забыли ему «предательства». Шла война, а Черчилль оставался в стороне, его советы были никому не нужны; для такого деятельного человека это было настоящей пыткой. Единственный человек, который сохранил безусловную преданность ему, – Клемми. С ее помощью он открыл в себе новый талант – живописца. Мольберт и краски стали его великими утешителями и сопровождали до преклонных лет.

В декабре 1916 года премьер-министром стал Ллойд Джордж. «Валлийский лев», как его звали виги, питал почти отеческую симпатию к Черчиллю и возвратил его в правительство, несмотря на яростные протесты консерваторов. Он стал сначала министром военного снабжения, потом министром обороны и министром колоний.

В 1924 году, после падения либерального правительства, Черчилль вновь поменял знамена и вернулся к консерваторам. Такого в английской политической жизни еще не случилось. Однако консерваторы милостиво приняли ренегата: выгоднее, если этот могущественный человек за тебя, чем против. Но его на всякий случай стреножили, назначив министром финансов – должность, в которой он ничего не понимал. Черчилль передоверил службу заместителям; у него появился досуг, и он начал создавать историю Первой мировой войны – многотомный труд, на который профессиональному историку потребовались бы десятилетия.

После того, как в 1929 году пало правительство консерваторов, для Черчилля вновь наступило страшное время: он больше не служит, и на этот раз отлучение от власти продлилось десять лет. Черчилль сохранил кресло в парламенте, но возвратился в свое поместье Чартвелл в Кенте, где вел тихую жизнь в уединении. Он посвятил себя живописи, снова писал книги и среди них – блестящие биографии герцога Маль-



Английский аристократ по рождению, он по духу напоминал американца



Он начал политическую карьеру как депутат от тори, но потом перешел к вигам и вместе с ними участвовал в выборах 1908 года. На верхнем снимке он выступает в Манчестере, где требует предоставления больших прав народу. На снимке слева: в том же году Черчилль женился на Клементине Хозье, которая ласково называла его «мопсом».

боро и своего отца, публиковал статьи о положении в мире и иногда заставлял нижнюю палату послушать рев «старого льва».

Но его репутация была безвозвратно погублена: его считали хамелеоном, который при необходимости может менять окраску. Слова, сказанные в ответ на этот упрек самим Черчиллем, вошли в анналы: «Кто в двадцать лет не социалист, у того нет сердца, а у того, кто в сорок все еще социалист, нет разума». Жизнь затворника продолжалась до середины тридцатых годов, когда на европейском горизонте замаячила свастика. Черчилль открыл для себя смер-

Символический кадр:
Черчилль не может
отказать себе в удо-
вольствии сняться на
стуле, на котором
раньше сидел Гитлер.

▶ тельного врага: Адольфа Гитлера. К Гитлеру Черчилль испытывал не только политическую неприязнь, но и глубочайшую ненависть, даже физическую антипатию. В Гитлере он интуитивно распознал разрушителя мира.

Как никто другой на Западе, он видел надвигающуюся угрозу новой войны. В то время как консервативное правительство Чемберлена проводило политику умиротворения нацизма, Черчилль единственный в

Англии призывал к борьбе с гитлеризмом. Напав на Польшу, Гитлер проигнорировал последнее предупреждение Лондона; третьего сентября 1939 года Великобритания объявила войну Германии. В этот день судьба Черчилля вновь круто изменилась. Вся страна обратила к нему взоры, видя в нем избавителя от надвигающейся угрозы.

Чемберлен вернул Черчилля в правительство и поручил ему старый пост – Первого лорда Адмиралтейства. «Уинстон вернулся!» – гласили радиogramмы, разлетевшиеся по всем кораблям английского флота. 65-летний Черчилль засучил рукава: война его окрыляла, и на этот раз он снова захотел взять в свои руки бразды правления. 10 мая 1940 года, когда вермахт начал наступление на Францию, Чемберлен, убедившись в собственном бессилии, передал пост премьеру Уинстону Черчиллю.

«Когда я в эту ночь около трех утра лег спать, то почувствовал сильнейшее облегчение, – писал он. – Мне было не по себе, будто бы сама судьба указала дорогу, будто бы вся моя предыдущая жизнь была только подготовкой к этому мигу... Все мои опасения нашли подтверждение в такой ужасной форме, что никто не осмеливался мне перечить». Он проснулся совсем другим человеком – символом сопротивления свободного мира и государственным мужем, подчинившим своей воле страну.

Через три дня он держал в парламенте самую известную речь в своей жизни. Она длилась всего пару минут, но и сегодня она впечатляет: «Я хочу сказать парламенту то, что я уже сказал членам правительства: я не могу ничего предложить, кроме крови, тягот, слез и пота. Вы можете спросить: в чем заключается наша политика? Я отвечу: наша политика – вести войну всей мощью и всеми силами, которые может дать нам Господь; вести войну против чудовищной тирании, равной которой нет в мрачном списке преступлений человечества. Вы спрашиваете: какова наша цель? Я на это могу ответить одним словом: победа – победа любой ценой, какой бы длинной и тягостной ни оказалась дорога к ней. Поскольку без победы жизнь прекратится...».

Через шесть недель пала Франция. Над Европой реял флаг со свастикой. Англия в одиночку противостояла Гитлеру. И Черчилль наслаждался этими героическими мгновениями. Теперь он мог беспрепятственно проявить свой бойцовский характер. Он не считался ни с кем: Англия передала ему бразды правления и наделила его почти диктаторскими полномочиями. Черчилль – не только премьер, но и министр обороны и верховный главнокомандую-▶



*Он поставил перед
нацией цель – победа
любой ценой*



Кабинет и спальня в
резиденции Черчилля
в годы Второй миро-
вой войны. Он любил
работать по ночам.



Следующим смертельным врагом после Гитлера он считал Сталина

На снимке сверху: на конференции 1945 года в Ялте Черчилль, президент США Рузвельт и Сталин уже чувствуют себя победителями. На снимке справа: встреча с солдатами в Сиене. Его особенно волновала судьба Италии: кому она достанется после победы – коммунистам или Западу?



► щий. Взоры всего мира устремлены на него. Уже вскоре Гитлер ощутил волю британцев к победе: воздушная битва за Англию – первая проба сил, в которой напрямую столкнулись немецкая и английская военные машины, – окончилась поражением люфтваффе. Гитлер отменил приготовления к вторжению на Британские острова. Черчилль записал в актив

свой первый триумф. Нападение на СССР изменило положение на политической арене: теперь Черчилль оказался в одной лодке со Сталиным, другим «чудовищем», с которым он боролся долгие годы. Это был альянс без любви с обеих сторон. Недоверия никто не скрывал, и к концу войны оно переросло в открытую вражду. Но в 1941 году они противостояли общему врагу, и Черчилль протянул Сталину руку.

Премьер обратился к британцам по радио: «Никогда не было более непримиримого противника коммунизма, чем я. Я не беру назад ни одного слова из тех, которые я сказал на эту тему. Но это все меркнет перед лицом драмы, которая разыгрывается сейчас. Угроза России – угроза и нам, и борьба каждого русского – это борьба всех свободных людей мира».

Когда в декабре 1941 года Гитлер объявил войну Америке, Черчилль ликовал: «Теперь мы это сделаем!». Уже давно Черчилль мечтал о создании союза «англоязычных народов». С президентом Рузвельтом он был с начала войны в личном контакте, который перерос в дружбу. Они обменивались бесчисленными секретными посланиями, которые стали основой нового мирового порядка.

На первой встрече лидеров антигитлеровской коалиции в Тегеране в 1943 году премьер убедился, что Англия среди участников «Большой тройки» – самая маленькая величина: Рузвельт и Сталин улаживали большую часть дел между собой. Чтобы усилить свое политическое влияние, Черчилль вылетел в октябре 1944 года в Москву. Там, как писал историк Себастьян Хаффнер, «он ведет жесткий, циничный торг со Сталиным: Румыния тебе, Греция мне. И Польшу на запад подвинем, как – можно показать тремя спичками... Польскому премьер-министру Миколайчику, который не хотел, чтобы им торговали, Черчилль буквально грозил кулаками».

Через семь месяцев Германия капитулировала. Самая жестокая война в истории завершилась. Но Черчилль не ощутил триумфа: «По моему мнению, коммунистическая угроза заняла место бывшего врага». В телеграммах к президенту США Трумэну Черчилль требовал ужесточить позицию в отношении Кремля. «Железный занавес с их стороны опущен», – считал он. Так было произнесено ключевое слово целой эпохи.

В июле 1945 года победители собрались на конференцию в Потсдаме. Черчилль пребывал в элегическом настроении. Он ехал через разрушенный Берлин и посетил бункер, где покончил с собой Адольф Гитлер. На улице собралась целая толпа. «Когда я вышел из автомобиля, они стали ме-►

► ня приветствовать, – записал он. – Эта демонстрация потрясла меня так же сильно, как голодные очереди и изношенная одежда населения».

25 июля 1945 года Великобритания выбрала новый парламент. Черчилль прервал конференцию и вылетел в Лондон. Результаты выборов уже ожидалось на следующее утро. «Я лег спать с глубоким убеж-

дением, что английский народ позволит мне продолжить работу», – писал Черчилль. Но утром он проснулся с «почти физическим чувством боли», инстинктивно поняв, что проиграл: «Конец великим событиям, благодаря или вопреки которым я так долго поддерживал свой высокий духовный полет! Передо мной падение!».

Лейбористская партия одержала триумфальную победу. В тот же день Черчилль подал в отставку. Вечером он по радио прощался с нацией: «Я благодарю британский народ, от имени которого действовал в эти опасные годы, за то, что он бесстрашно меня поддерживал и мне, своему слуге, давал многочисленные доказательства дружбы».

Более грубо ни один заслуженный политик на пике своей славы не был изгнан со службы, более стойко ни один не переносил удар. Конечно, выборы были вовсе не вотумом недоверия персонально Черчиллю, это в первую очередь было стремлением к обновлению Великобритании, к социальному равенству, против закостенелой структуры старого общества. Тем не менее этот день оказался самым горьким в жизни Уинстона Черчилля.

Он остался в нижней палате парламента и взял на себя роль вождя оппозиции. Черчилль неутомимо боролся с «советской угрозой», выступал за объединение послевоенной Европы и примирение с Германией. И писал шеститомный труд «Вторая мировая война» – грандиозную панораму глазами главнокомандующего. Этот труд принес ему Нобелевскую премию в области литературы, наверное, самую дорогую в его жизни награду.

Через шесть лет Черчилль отвоевал для консерваторов большинство в парламенте и вновь стал премьером. Ему 77 лет, он – сторбленный, ворчливый, с неизменной сигарой – уже настоящий миф, человек ушедшей эпохи... Он уже не справлялся со служебными обязанностями. После того, как у него произошло первое кровоизлияние в мозг, правительство осторожно намекнуло на желательность отставки старого премьера. В 81 год он оставил службу – на этот раз добровольно. После этого Черчилль прожил в уединении еще десять лет, постепенно угасая, как каминный огонь, который еще долго напоминает о себе отблесками пламени. В январе 1965 года он ушел в мир иной со словами: «Это все так скучно».

Уинстон Спенсер Черчилль был похоронен, согласно своему желанию, на сельском кладбище в Бладоне в графстве Оксфордшир рядом со своим отцом, который был очень невысокого мнения о сыне и которому Уинстон поклонялся всю свою жизнь. ■

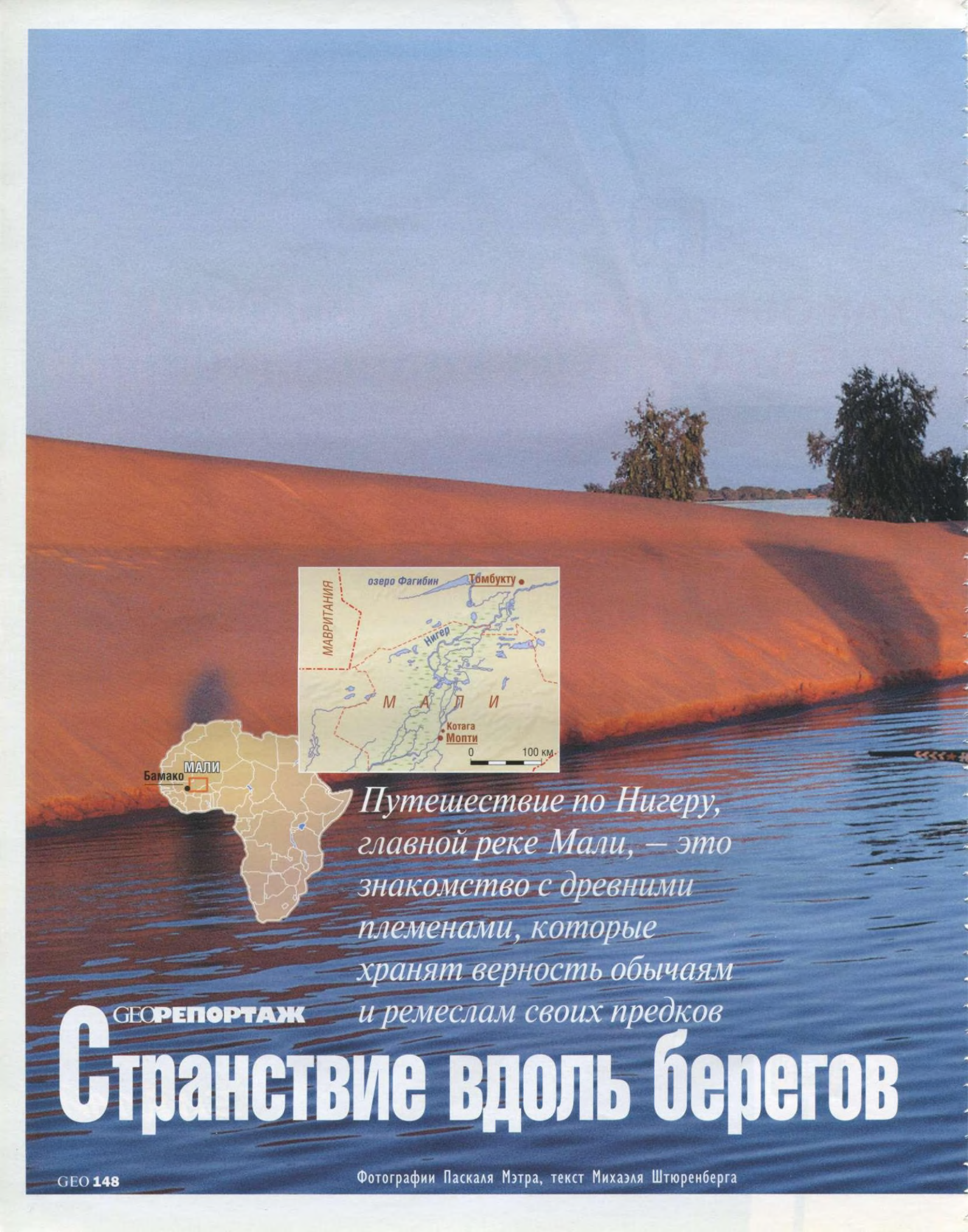
Генрих Енике
churchill@geo-online.ru

На снимке справа: сигара и сложенный из пальцев знак «V», «победа», – таким Черчилль вошел в историю. На снимке внизу: главы почти всех государств мира прибыли 30 января 1965 года в Лондон, чтобы в соборе Святого Павла отдать последний долг Уинстону Черчиллю.



Он остался в памяти как символ героизма и стойкости британцев

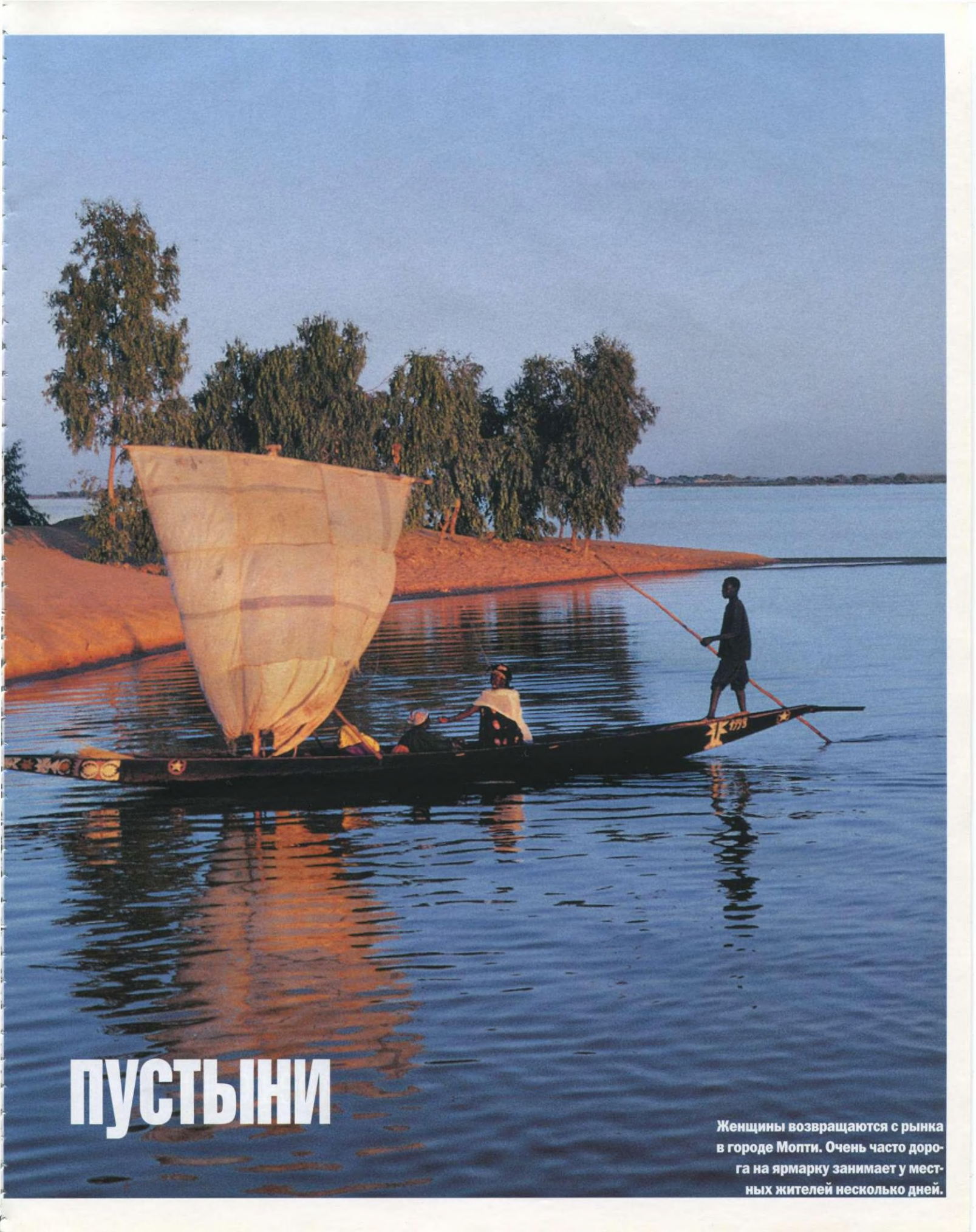




Путешествие по Нигеру, главной реке Мали, — это знакомство с древними племенами, которые хранят верность обычаям и ремеслам своих предков

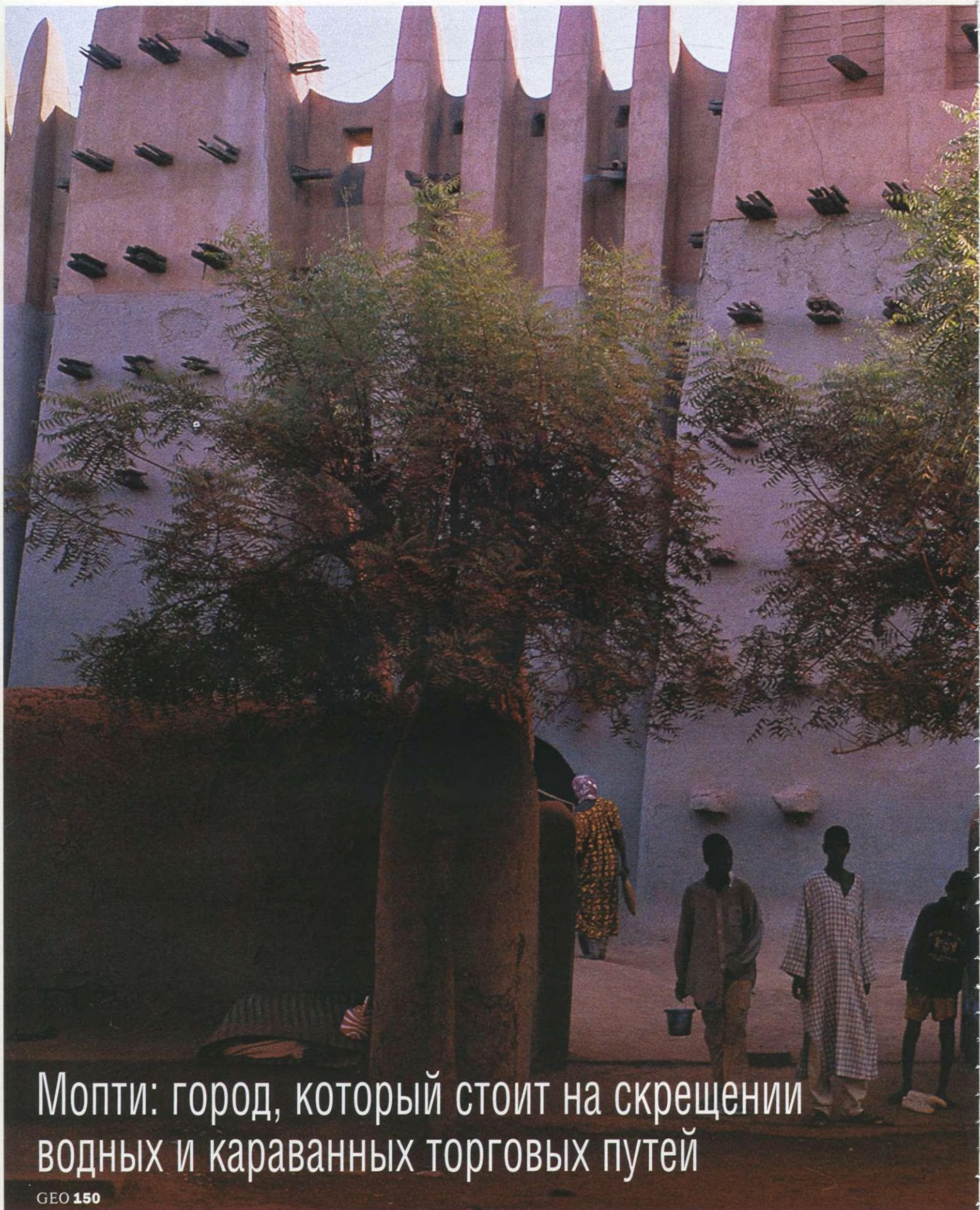
ГЕОРЕПОРТАЖ

Странствие вдоль берегов



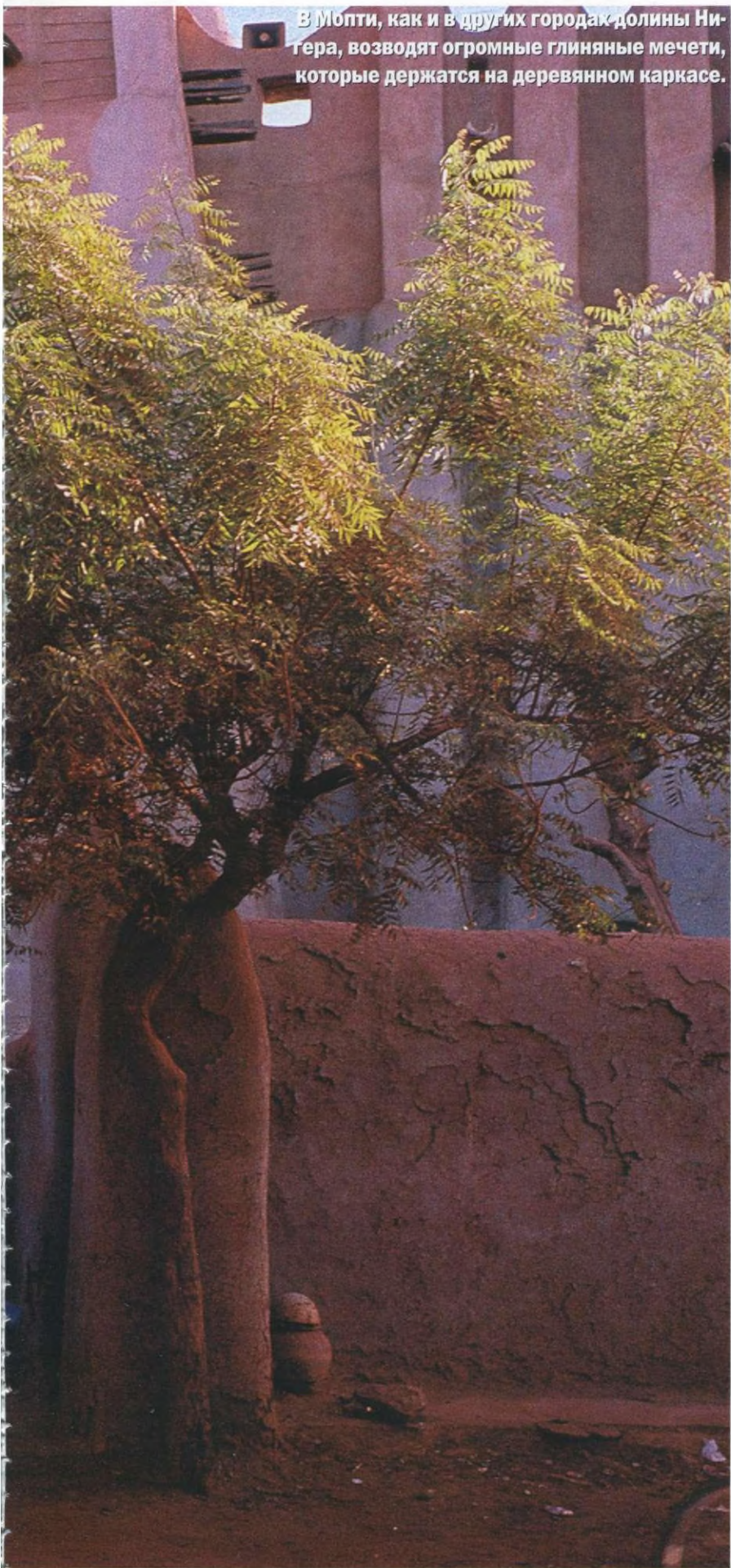
ПУСТЫНИ

Женщины возвращаются с рынка в городе Молти. Очень часто дорога на ярмарку занимает у местных жителей несколько дней.



Мопти: город, который стоит на скрещении
водных и караванных торговых путей

В Мопти, как и в других городах долины Нигера, возводят огромные глиняные мечети, которые держатся на деревянном каркасе.



Между городами Мопти и Гао у подножия знаменитой здесь скалы «Рука Фатимы» расположились деревни, где живет народ сонгаи.



Сортировка сушеной рыбы. Мопти – крупный рыболовецкий центр. Отсюда рыбу экспортируют в Гану, в Буркина-Фасо.

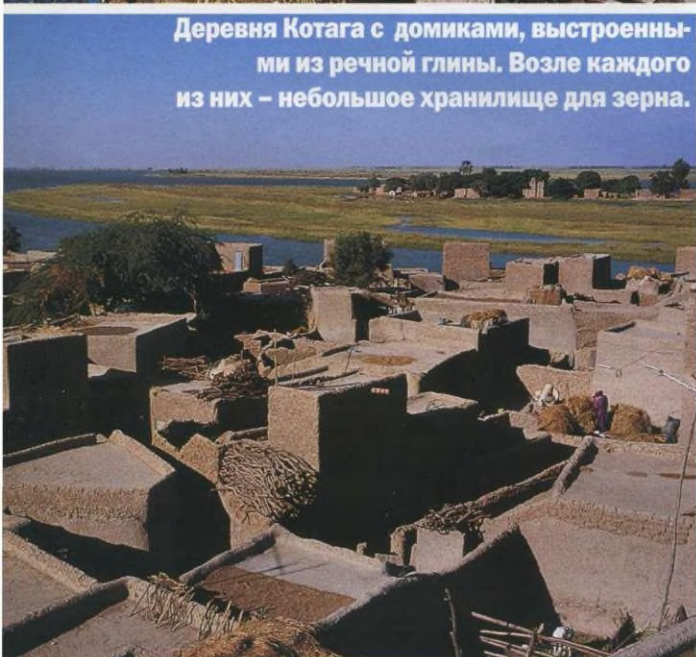


Эти бруски соли доставляют из соляных шахт в Сахаре. Соль везут на верблюдах, и транспортировка занимает более месяца.

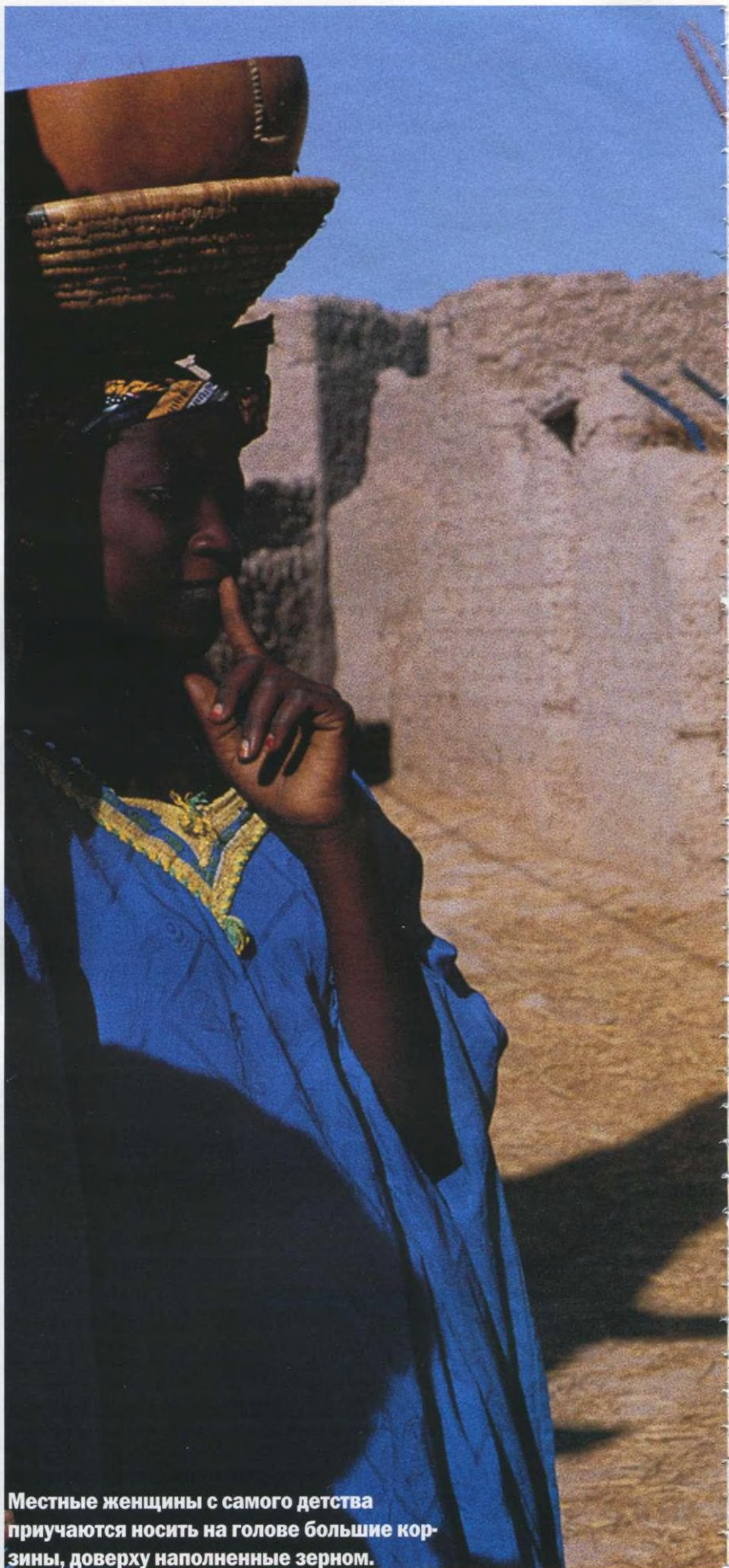
Рис собирают на полях, ежегодно затапливаемых Нигером и его притоком Бани. Урожай провеивают, отделяя зерна от соломы.



Деревня Котага с домиками, выстроенными из речной глины. Возле каждого из них – небольшое хранилище для зерна.

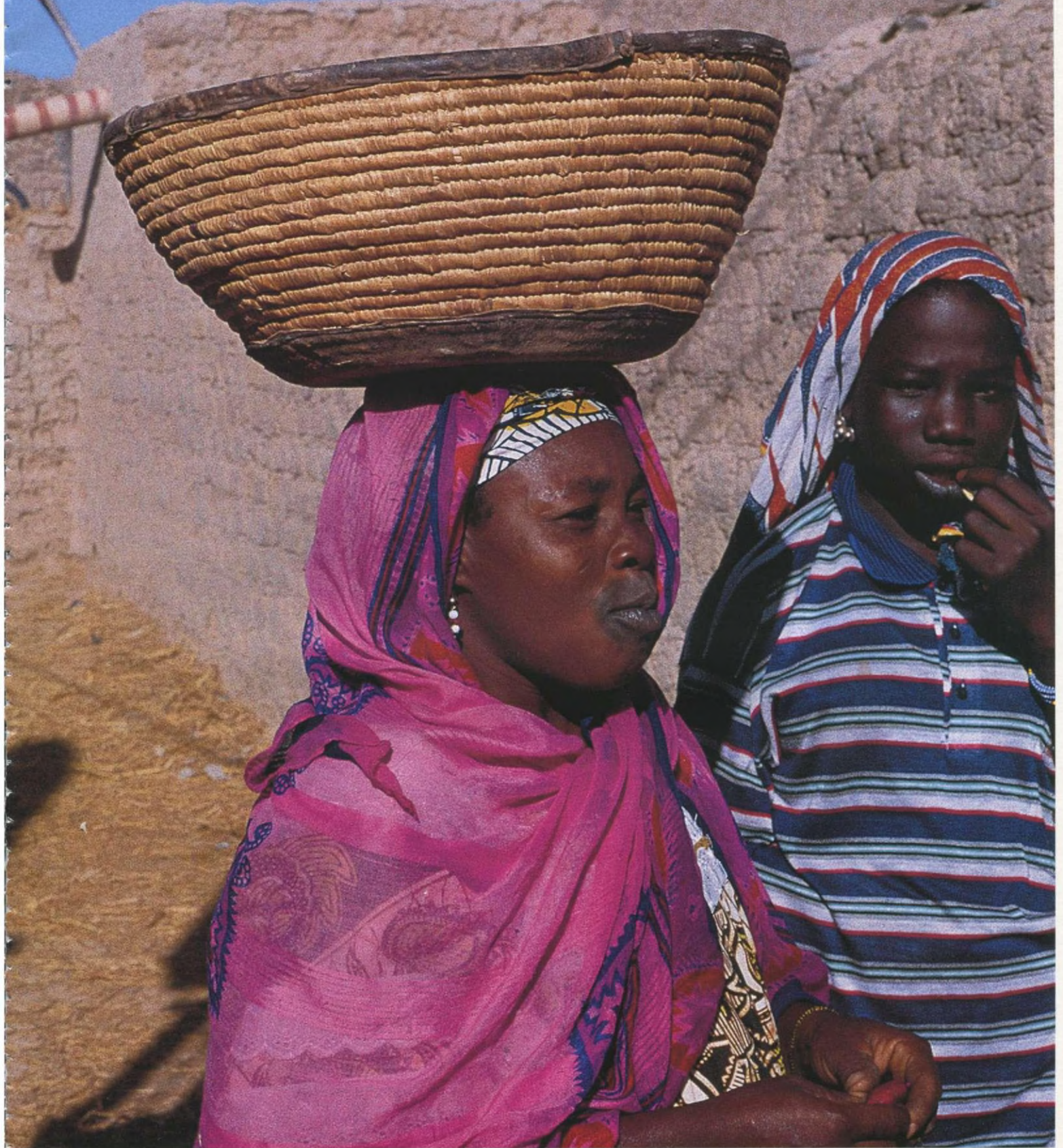


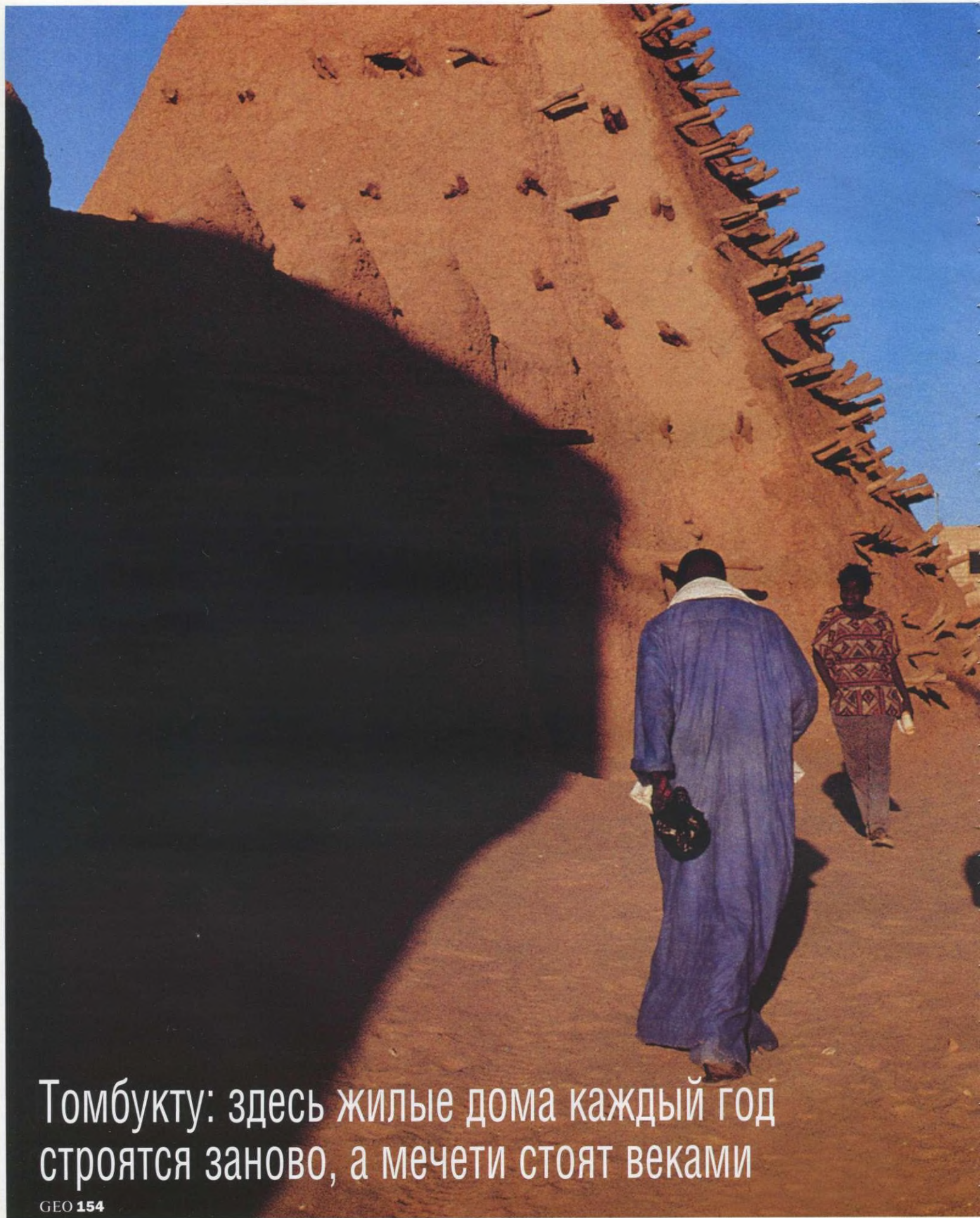
Так выглядит изнутри мечеть в Котаге. Жители дельты Нигера были язычниками, но в начале XIX века их обратили в ислам.



Местные женщины с самого детства приучаются носить на голове большие корзины, доверху наполненные зерном.

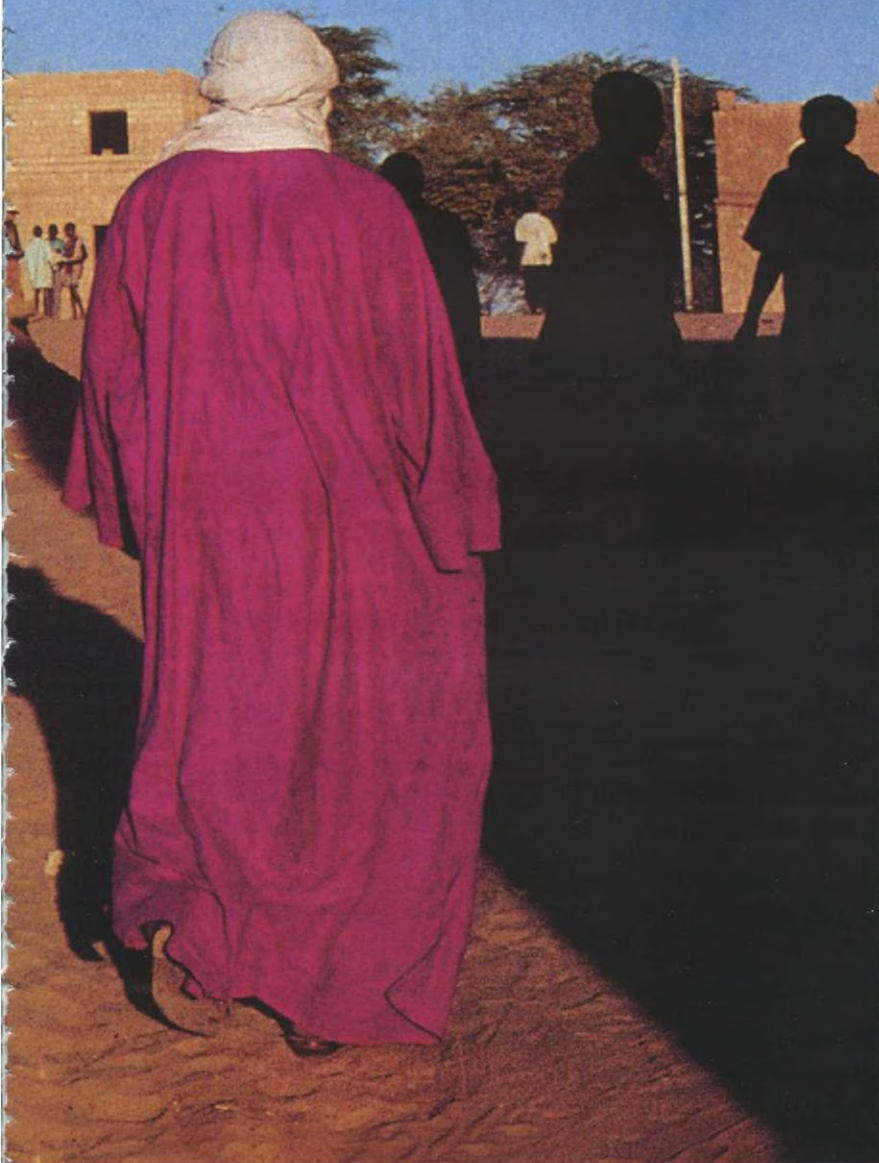
Котага лежит в дельте Нигера, где собирают
самый богатый в стране урожай риса





Томбукту: здесь жилые дома каждый год
строятся заново, а мечети стоят веками

Деревянный каркас спасает мечеть Санкоре в сезон дождей. А вот жилые дома из глины каждый год размывает ливнями.



Дверь с коваными медными украшениями в марокканском стиле относится к XVI веку, когда эти земли принадлежали Марокко.



В Томбукту есть своя маленькая ткацкая фабрика со старинными станками. Работают здесь в основном мужчины.



Школа для девочек в Томбукту. В младших классах уроки идут на языке сонгаи, потом – на государственном французском.

Сахель по-арабски означает «берег». Берег Сахары, песчаного моря, которое вечно грозит разлиться и поглотить все вокруг. Полоса в четыреста километров на западе Мали, отделяющая знойную пустыню от зеленых саванн.

Наш путь лежит вдоль величественной реки Нигер и начинается в городе Мопти. Это важнейший речной порт, сюда устремляются це-

лые караваны лодок и речных судов. Главное место в городе – набережная, с ее многоголосым, тесным, пестрым базаром, куда стекаются жители из всех окрестных городов и деревень. Каких племен здесь только нет, каких местных языков здесь ни услышишь! Есть сонгаи и их сварливые жены – рослые матроны, несущие на головах корзины, наполненные рисом. Этот урожай мужчины дважды в год собирают на затопляемых полях

«внутренней дельты» – так называют междуречье Нигера и его притока Бани. Сонгаи – крестьяне.

Женщины народа фульбе, славящиеся своей красотой, предлагают сосуды из тыквы, полные свежего коровьего молока. Они приплывают в длинных ладьях с противоположного берега реки, где их мужья и сыновья пасут скот. Фульбе испокон века были пастухами, так же как бозо – рыбаками. Свой участок рынка у самой воды они вымостили тугими связками копченой рыбы. А светлокожие туареги выстроили на набережной целые башни из соляных плит, белых и тяжелых, как мрамор.

Каждый из этих народов живет для своего древнего, освященного веками дела. Каждый знает свое место на рынке, в жизни, в истории. Многие властители подчиняли себе эти племена, однако никогда не стремились слить их воедино. К чему смешивать ремесла?

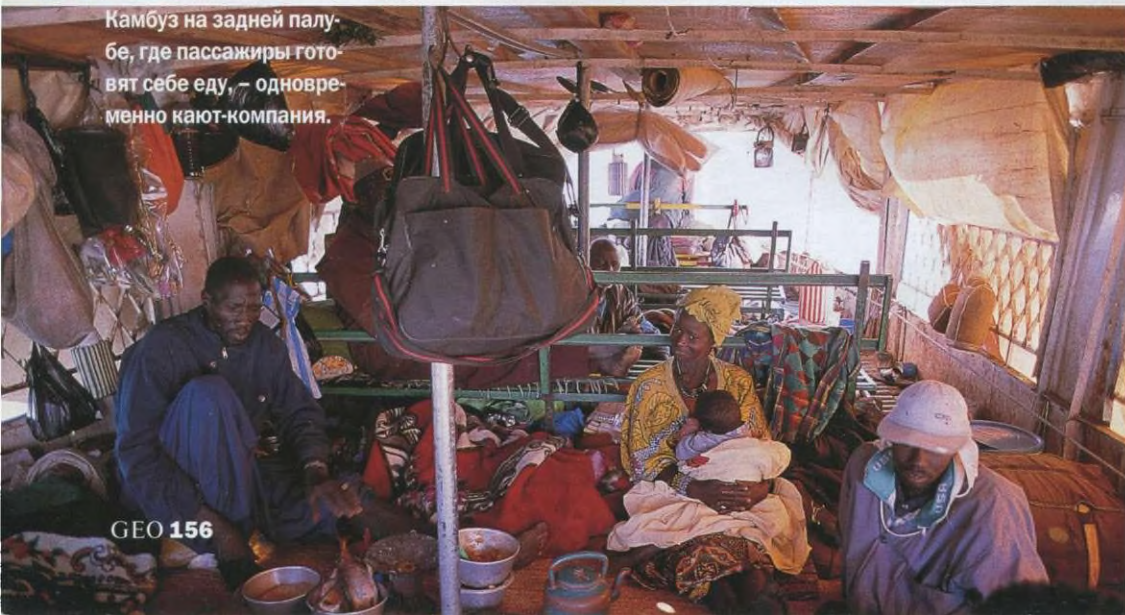
Чтобы плыть дальше, мы находим «пинассу» – пирогу с двумя навесными моторами и лубяной крышей, возведенной над семью деревянными скамьями. Наша пинасса протискивается сквозь давку городского причала Мопти и выходит в просторные воды Бани, которая спустя километр вниз по течению сливается с Нигером. Через некоторое время на его восточном берегу над грубыми жилищами вырастает сказочный силуэт. Дюжина остроконечных башен, усыпанных по горизонтали шипами из мощных бревен. Эта мечеть, похожая на дворец в стиле рококо, – главная достопримечательность Котаги. В этом местечке живут три народа: марка, бозо и фульбе. «Я марка, – говорит старый дервиш, с которым мы познакомились возле мечети. – Имам, деревенский старос- ▶

Полноводный Нигер дает жизнь этой земле и кормит ее обитателей

Разлив Нигера – озеро Фагибин – переплывают на единственном в этих местах пароме.



Камбуз на задней палубе, где пассажиры готовят себе еду, – одновременно кают-компания.





Рукав между озером Дебо и Томбукту – важная путевая артерия. Вверх и вниз по реке движутся лодки с грузом рыбы и риса.

► та и десять дервишей Котаги – все они марка. Мы пришли сюда первыми, мы здесь хозяева. Нам не пристало брать в жены бозо или фульбе. Они нам не ровня».

Дальнейший путь лежит через озеро Дебо. Берег постепенно удаляется, превращается в узкую полосу тростника, а из заболоченной низины выглядывают, словно коричневые островки, соломенные крыши пустых деревень бозо. Этот «речной» народ привык большую часть года проводить на воде, а не на суше. К началу сезона дождей они целыми семьями со всем скарбом отправляются в странствие на своих пирогах. Месяцы напролет бозо живут во временных лагерях на высоких берегах. Когда вода опускается, они вновь держат путь к своим жилищам, выгребая из них тину и возвращаются к оседлому образу жизни.

На следующее утро мы пересаживаемся на «Фагибину» – самую большую пинасу на Нигере. Она – «тезка» озера Фагибин, образованного широким разливом реки. Пинасса доставляет чай, сахар, арахис и соль с юга на север, картофель, фасоль, рис с севера на юг – и плюс к тому перевозит пассажиров. Ее капитан и хозяин, высокий, худощавый бозо по прозвищу Пти-Баба («малыш Баба»), заработал деньги рыболовством и вложил их в строительство судна, которое теперь приносит ему большой доход. Пти-Баба знают все: в здешних местах не

найдется человека, который хоть раз не прибежит к его услугам.

Деревни, пейзажи, часы пролетают вместе со встречным ветром. Панорама меняется. Берег теперь более пустой, скудная и колючая растительность перемежается огромными холмами термитников – они такого же цвета, как редкие хижинки, только выше. Еще два часа до Томбукту, конечного пункта нашего путешествия.

Его иногда называют городом 333 святых. «Вечный город», как Рим, но прямая его противоположность. Здесь ничего не стоит, все крошится, разрушается – и каждый год отстраивается заново. Но в Томбукту вечны не строения. Вечна сама идея города, противостоящего пустыне.

В Томбукту мы познакомимся с проводником по пустыне Мохаммедом Али из племени туарегов. Этого пожилого человека с его древней профессией не обошли стороной недавние бурные события в истории Мали. В 1991 году, после свержения диктатора Мусы Труаре, начались межнациональные распри. Все мавры и туареги покинули Томбукту. Последним был Мохаммед Али, который больше года скрывался в песчаных дюнах. «Но войны остались позади, слава Аллаху!»

Теперь здесь снова наступил мир. Как и сотни лет назад, щедрая река объединяет и кормит все живущие на ее берегах народы, спасает их от знойного дыхания Сахары. «А demain!» – говорит нам Мохаммед Али. «До завтра!» Так здесь прощаются с родными и чужими, с теми, кого видишь каждый день, и с теми, кого не увидишь никогда. Мы готовимся в обратный путь и завтра будем уже далеко. И все же – «à demain!».

■ mali@geo-online.ru

Фотографы

(цифры обозначают номер страницы)

На обложке Corbis/RPG

От редакции

3(в.л.): Александр Ефремов; (ц.; н.): Алексей Бойцов; (н.): WWF

Содержание

6(в.): Stefano Torrione; (ц.): AKG; (н.): Pascal Maitre/Cosmos/East News; 6-7: Corbis/RPG; 7(в.): Philippe Roy/Explorer; (ц.л.): Jon Sagl/Anzenberger; (ц.п.): Константин Лейфер/Глаз Столицы; (ц.н.): Guido Cozzi/ANA; (н.п.): Константин Тарусов; (н.л.) Андрей Каменев

Узбекистан

22-34: Stefano Torrione

Курорты

41(в.): Action Press/RPG; 41(ц.л.): Joel Damase/Phototheque Sop; 41(ц.п.); 56; 58(н.): Константин Лейфер/Глаз Столицы; 41(н.); 66-68: Константин Тарусов; 41(н.); 62; 64(в.): Corbis/RPG; 42-43: Philippe Roy/Explorer; 44: Gamma/East News; 46(в.): Hervi Donnezan/Rapho; 46(н.); 60; 64(н.): Gerard Boutin/Hoa-Qu; 48; 50(н.); 52(в.): Jon Sagl/Anzenberger; 50(в.); 52(н.): Action Press/RPG; 52(ц.): Robert Haldinger/Anzenberger; 58(ц.): Лев Вейсман

Бабочки

72-78: Андрей Сочиков

Мексика

80-81; 94-95: Fotobank; 82: Алексей Бойцов; 82-83; 85; 86-87; 88-89; 90-91; 100(в.); 104; 106(в.); 108; 110; 112(в.; н.); 118; 120(н.); 122-126; 132: Corbis/RPG; 84; 98; 100(н.); 128-129; 130: Index Stock/RPG; 92-93; 116: T. Mattelart; 98: Shooting Star/RPG; 102-103; 115: Yann Arthus Bertrand/Altitude; 106(н.): из «Copan Notes» # 70, p. 6, Linda Schele; 112(н.): M. Vautier/ANA; 114: Sergio Gutierrez/ANA; 120(в.): Age Fotostock/East News

Черчилль

137-146: Keystone; Topham Picture; Interfoto; Mary Evans Pict. Libr.; Ullstein; BPK; Corbis/Daily Mirror; Bilderd. Studd. Verlag

Африка

148-158: Pascal Maitre/Cosmos/East News

В следующем номере

162(в.): Fotobank; (ц.п.): Klaus Nigge; (ц.л.): Ule Mahler/Ostkruetz; (н.): Corbis/RPG

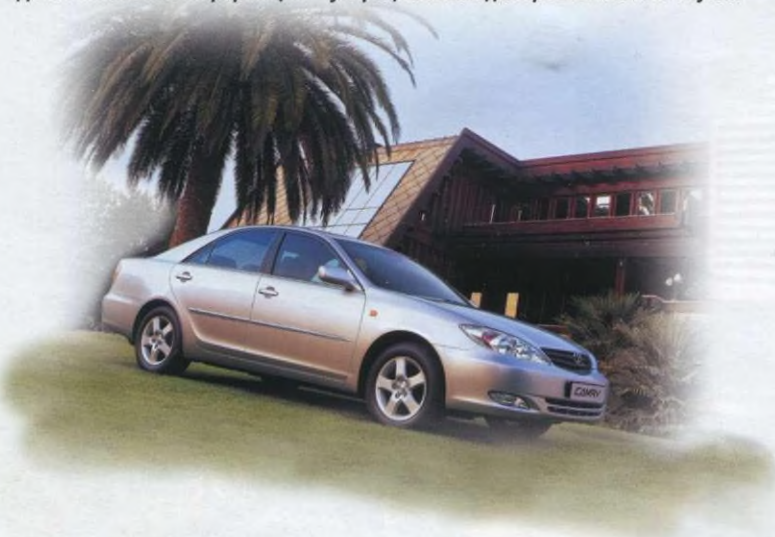
Карты 30; 46; 52; 58; 64; 70; 96-97; 148: Анатолий Лапушко

КАЛЕЙДОСКОП

■ Новая Toyota Camry!

С ноября 2001 года Toyota Motor Corporation начинает в России продажу модели Camry нового поколения. Мировая премьера новой Camry состоялась в сентябре на автосалоне во Франкфурте. Основываясь на успехе предыдущей модели, инженеры и дизайнеры компании Toyota создали совершенно новый седан бизнес-класса, привлекающий своей элегантностью и комфортом.

Дополнительная информация – у официальных дилеров компании Toyota.



■ Новый део-стик Fa – нежный уход и надежная защита

Компания Schwarzkopf & Henkel, мировой лидер в производстве косметики по уходу за телом, представляет на российском рынке новый продукт – део-стик Fa. Этот твердый дезодорант в новой эргономичной упаковке не содержит этилового спирта и поэтому очень мягко воздействует на кожу. Део-стик Fa дарит свежесть любимых ароматов Fa и надежную защиту от запаха пота в течение всего дня.

**Дополнительную информацию можно получить в компании Schwarzkopf & Henkel по тел.: (095) 795-0570.
www.fa.com**

■ Новый телефон MOTOROLA Talkabout 192

Компания MOTOROLA планирует запуск на рынке России новый массовый двухдиапазонный сотовый телефон стандарта GSM – MOTOROLA Talkabout 192.

Эта уникальная, высокофункциональная модель является первой среди недорогих аппаратов, поддерживающих технологию GPRS для беспроводного доступа в Интернет. Телефон имеет встроенную антенну и взаимозаменяемые лицевые накладки различных расцветок.

Дополнительная информация на официальном сайте компании Motorola – www.motorola.ru



■ Новые духовые шкафы Century от AEG

В сентябре 2001 года компания AEG представила на Российском рынке новый модельный ряд духовых шкафов «Century». Принципиально новые усовершенствованные технологии позволяют добиться великолепных результатов приготовления быстрее и с наименьшими усилиями:

- Новые экспресс-режимы для приготовления полуфабрикатов
- Щуп, позволяющий готовить блюдо автоматически
- Новая программа очистки CLEANING для работы с жидкими очищающими средствами
- Блокировка изменения режимов, случайного включения и функция самоотключения



■ Кристальный союз телевизора и монитора

Уж не за горами время, когда вся домашняя электроника объединится в единый цифровой центр, в котором основные заботы лягут на компьютер. И тогда обязательно возникнет необходимость в качественном мониторе, не занимающем много места, с безупречным дизайном. Недавно компания LG Electronics создала 15-дюймовый ЖК телевизор, который можно использовать как компьютерный дисплей. Главное и безусловное преимущество LT-15A10 – совершенно плоский экран и малая толщина корпуса, что в сочетании с матовым алюминием и стеклом придает панели элегантный и необычный облик.

www.lg.ru

■ Знакомьтесь: PRISMA

Одна из последних новинок в магазинах «М.Видео» – стиральная машина Miele W 866 PRISMA. Miele PRISMA – это достойный представитель семейства стиральных машин от Miele. Надежная и долговечная, PRISMA будет трудиться, неизменно оставаясь любимицей дома. Эмалированный корпус обладает удивительной стойкостью к ржавчине, а покрытие настолько прочно, что его очень трудно поцарапать. Поэтому PRISMA в течение долгих лет будет выглядеть как новая.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: 777-777-5.
www.mvideo.ru



■ NISSAN X-Trail. Жизнь в движении

Это первый компактный внедорожник Nissan, в котором нашел отражение 50-летний опыт конструирования полноприводных автомобилей в сочетании с новейшими разработками в области управляемости и безопасности. В результате получился автомобиль, в котором вы получите удовольствие от комфортабельной, динамичной езды в любое время года, по любой местности и в любых дорожных условиях. Он незаменим для людей, увлекающихся активными видами спорта и отдыха, но при этом по роду своей деятельности много передвигающихся по городу.

www.nissan.ru



■ Siemens превращает мобильную связь в развлечение

Аппарат Siemens ME45 сочетает универсальные деловые функции с прочным, но изящным корпусом и включает новый отраслевой стандарт усовершенствованного обмена сообщениями (EMS). Обеспечивая реализацию функций универсальной памяти и GPRS, аппарат ME45 исключительно удобен для пользователей, чья жизнь динамична и насыщена событиями.

www.siemens.ru



■ Бритва Philishave HQ 6890 от компании Philips

Система повторения контуров лица в трех измерениях:

- ✓ 3 бритвенные головки Quadra Action HQ 6 и триммер;
- ✓ водонепроницаемая и абсолютно бесшумная;
- ✓ зарядка в течение 1 часа обеспечивает автономное бритье в течение 3 недель;
- ✓ автоматический выбор напряжения и зарядка от низковольтного источника 12-24 В

Представительство компании PHILIPS в Москве: (095) 937-9300.

■ Panasonic представляет новую цифровую видеокамеру

Обладающая широким набором функций и высоким качеством съемки видеокамера Panasonic NV-MX8EN предлагает широкому кругу покупателей воспользоваться всеми преимуществами объективов высокого разрешения. Впервые компания Panasonic применила оптическую систему Leica Dicomar, известную во всем мире высокой детализацией и естественным качеством изображений, в своей видеокамере класса High-End MX300. Камера позволяет производить сжатие и запись видеоданных на SD-карте, используя формат MPEG4 (функция Internet Movies для видеороликов небольшого объема). Сжатое видео может быть добавлено в форме приложения к электронному письму, после чего его можно легко отправить вашим друзьям или семье.

www.panasonic.ru



В декабрьском номере:

ЭПОХА ОТКРЫТОГО СЕКСА

Секс перестает быть закрытой сферой человеческой жизни, преодолевая все запреты и становясь привычным мотивом в искусстве, моде, массовой культуре.



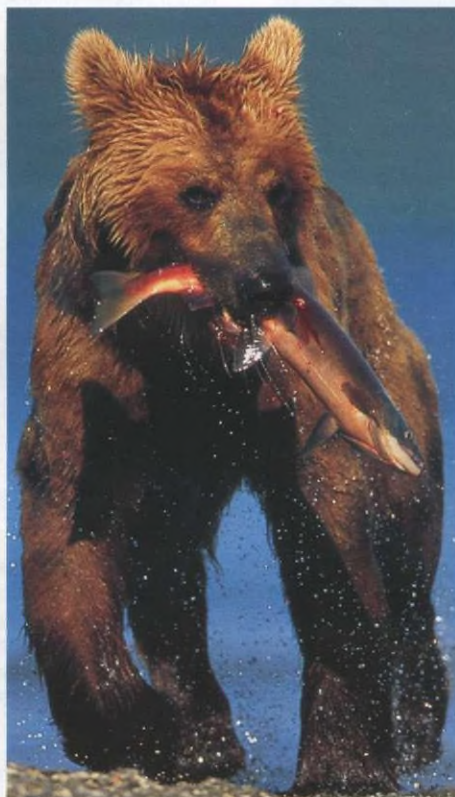
В тени больших городов

Тот, кто не любовался провинциальными городками Франции, не знает этой страны.



Шоколадное волшебство

Древние индейцы майя считали шоколад пищей богов, а его приготовление и в наше время граничит с искусством.



Камчатка: секреты медвежьей рыбалки

Немецкий фотограф и натуралист Клаус Нигге рассказывает о своем путешествии на Дальний Восток и знакомстве с повадками камчатских медведей-рыболовов.

Журнал поступит в продажу 22 ноября 2001

GEO

Ежемесячный журнал
Номер 11 / ноябрь 2001

Главный редактор Екатерина Семина
Зам. главного редактора Игорь Эбаноидзе
Главный художник Дмитрий Абрикосов
Ответственный секретарь Ольга Энрайт
Консультант Робер Фьесс

Редакторы Андрей Дубровский,
Сергей Кондратьев, Сергей Моргачев,
Фоторедакторы Алексей Бойцов (Москва),
Татьяна Маркова (Париж)
Макетирование Алевтина Сухорукова,
Анатолий Лапушко, Лада Чуплыгина
Документалист Татьяна Осокина
Литературный редактор А. Красовицкий

В работе над номером принимали участие
М. Божович, Н. Живницкая,
В. Чаплин, П. Образцов, Л. Великанов,
И. Адельгейм, С. Арутюнов, М. Мушинская,
Н. Лобачева, А. Трофимов, Н. Моисеева,
К. Тарасов, А. Грановская, К. Несис

Адрес редакции
123056, Москва, пер. Красина, дом 16
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@grussia.com
Адрес в Интернете: www.geoclub.ru
Подписка на GEO
телефон (095) 974 29 74

Издание зарегистрировано
в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение № 77-5832
от 20 ноября 2000 года
Подписной индекс в объединенном
каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель
Грунер+Яр ЗАО
Генеральный директор
Олаф Хенгерер

Реклама и PR
Директор Татьяна Васюк
Заместитель директора Татьяна Гончарова
Менеджер Елена Топорова
Ассистент Надежда Бороздина

Маркетинг и распространение
Директор Павел Кремс
Заместитель директора Роман Боголепов
Менеджер по маркетингу Алексей Кобзев
Ассистент Полина Трефилова

Распространение и подписка за рубежом
DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (4940) 2371110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO
GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@gyj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,
факс (49 40) 37035625
e-mail: abo-service@guj.de

Производство
Директор Феликс Шультесс

Компьютерное обеспечение
Андрей Селиванов

Тираж 150 000 экземпляров
Номер подписан в печать
26 сентября 2001 года

Отпечатано в типографии
МОН Медиа – Мондрук ГмбХ,
Гютерсло (Германия)
Цена свободная

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются.

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь.