

ГЕО

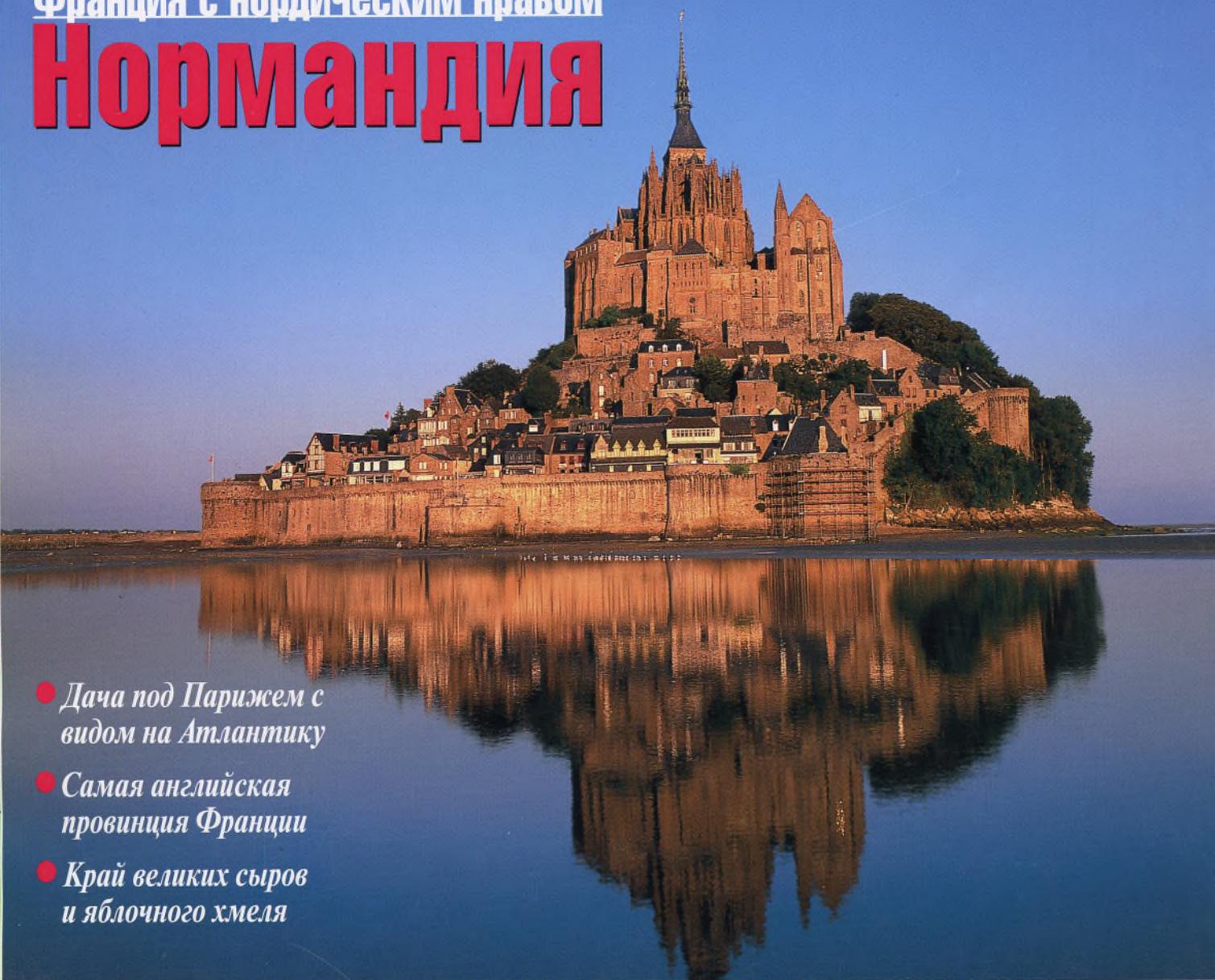
Непознанный мир : Земля



**Четвероногие лекари:
Звери, которые нас лечат**

Франция с нордическим нравом

Нормандия



- *Дача под Парижем с видом на Атлантику*
- *Самая английская провинция Франции*
- *Край великих сыров и яблочного хмеля*

Догонь Чернокожие пришельцы с Сириуса • **Гепарды** Великий спринтер под прицелом ружей • **Танго** Танец неутоленных страстей



9 771029 582006

08



Приходилось ли вам когда-нибудь испытывать на себе благотворное влияние общения с животными? Верите ли вы в терапевтический эффект поглаживания любимой кошки или почесывания за ушами собаки? Способен ли, по-вашему, птичий щербет снимать стресс, а созерцание скользящих за стеклом аквариума рыбок – расслаблять и умиротворять? Если вы считаете все вышеперечисленное вы-

думкой одиноких старушек, то жестоко ошибаетесь. Уже больше двадцати лет существует целая отрасль медицины – анималотерапия. В этом номере мы рассказываем о том, как благодаря общению с домашними животными самые буйные подростки из неблагополучных кварталов становятся тихими и нежными, а дети с серьезными нарушениями психики за несколько часов осваивают навыки, которым в обычной ситуации они не смогли бы обучиться и за несколько лет. В статье идет речь о двух известнейших клиниках: одна из них находится в Германии, другая – в США.

Однако анималотерапия, похоже, приживается и на более близком к нам пространстве. В прошлом году Утришский дельфинарий в Москве проводил сеансы дельфинотерапии. В результате общения с дельфинами у детей, страдающих детским церебральным параличом, аутизмом, олигофренией, заметно улучшалось самочувствие, они становились менее агрессивными, с удовольствием шли на контакт. На Украине, в Евпатории, четыре года назад специалисты начали разрабатывать программу дельфинотерапии для детей с психическими и психологическими отклонениями. Хорошими «целителями» считаются и лошади. Уже много лет в России существует практика лечения детей-инвалидов при помощи верховой езды. Этим, в частности, занимаются Русское иппотерапевтическое общество и Детский экологический центр «Живая нить». Эффект анималотерапии иногда столь силен, что удивляет даже специалистов: они не всегда могут объяснить такие поразительные результаты. Может быть, успех симпатичных бессловесных «лекарей» обусловлен тем, что они помогают нам удовлетворить потребность в любви или излить на кого-то невообразимую нежность?

Е. Семина

Екатерина Семина, главный редактор

Танго

Этот танец ассоциируется сегодня с чувственностью, элегантностью и изысканным вкусом (репортаж об аргентинском танго вы найдете на странице 112). Однако зародилось танго в среде, далекой от аристократической. Возникший в трущобах Буэнос-Айреса, этот танец был изначально пластическим выражением ностальгии, печали, неутоленных чувств и желаний: его придумали несчастные люди – эмигранты и бедняки. Сегодня у танго другое призва-

ние. Этот танец позволяет на время забыть о стрессах современного города. Уже давно любовь к танго перешагнула границы Аргентины. Два года назад поклонники аргентинского танго в России объединились и основали свой клуб. Теперь его танцуют в Москве и Петербурге, Новосибирске и Владивостоке. (Подробнее узнать о танго в России вы сможете на сайтах

www.tangoworld.ru;

www.casadelatango.nm.ru;

www.tango.spb.ru.)



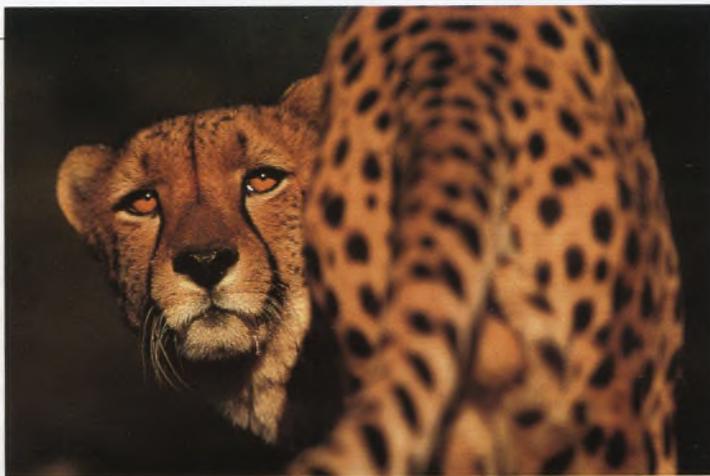
Танго – не просто набор сложных танцевальных движений, но и особое состояние души.

GEO Содержание

Природа

Гепард под прицелом

Нападая на домашний скот, гепарды нанесли себе непримиримого врага в лице человека. Эти кошачьи уже почти полностью истреблены в Азии, а в Африке их число сократилось вдвое за последние двадцать лет. Стр. 94



Традиции

Страсть по-аргентински

Танго, возникшее столет назад в портовых тавернах Буэнос-Айреса, в начале прошлого столетия считалось «безнравственным» танцем. С тех пор оно завоевало весь мир, а в Аргентине его собираются включить в школьную программу. Стр. 112



Открытие

Жизнь как на вулкане

Селясь на плодородных склонах вулканов, человек оказывается порой заложником собственной беспечности. Ученые озабочены тем, чтобы оградить людей от катастрофических последствий извержений. Стр. 14



Взгляд

Пещерные будды

Путешествие в сокровищницу буддийского мира: ансамбль По Вин Даун, который был долго закрыт для иностранцев. Стр. 28



На первой странице обложки: монастырь Сен-Мишель в одноименной бухте на западе Нормандии.



Путешествие

Два разных мира объединяет эта французская провинция: крестьянский «материк» с его лугами и садами и аристократическое побережье со «сладкой» курортной жизнью. Стр. 56

Нормандия



Наука

Врачи наши меньшие

Животные могут «лечить» людей, страдающих тяжелыми недугами. В специальных интернатах больные проходят курс анималотерапии. Стр. 36

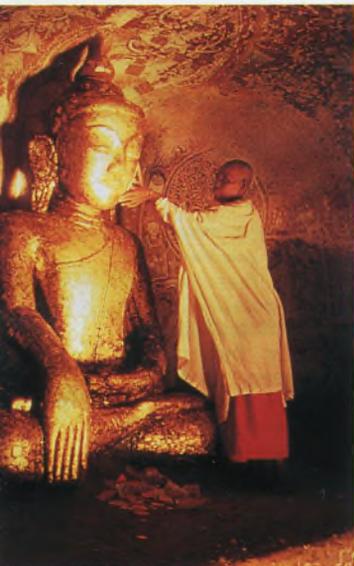


Начало — в GEO № 7

Биография

Обреченная любовь

История страсти Евы Браун и Адольфа Гитлера нашла свой конец под обломками Третьего рейха. Стр. 107



Репортаж

Пришельцы с Сириуса

Ученые поражаются космогоническим представлениям этого африканского народа. Более двух тысяч лет догоны хранят воспоминания об уникальном явлении: гибели красного гиганта, спутника Сириуса. С этим событием они связывают свое происхождение. Стр. 46



GEO Мозаика

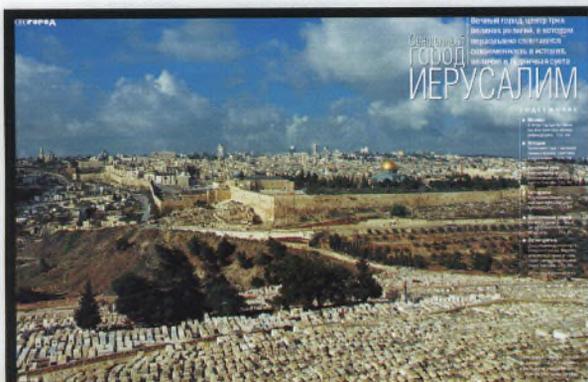
■ **Биомеханика.** У подавляющего большинства млекопитающих насчитывается по пять пальцев на каждой лапе (руке). Ученые высказывают предположения о возможных причинах такой удивительной закономерности. Стр. 124



■ **Палеобиология.** Хобот, возможно, служил доисторическим слонам в качестве аппарата для дыхания под водой. Ведь не исключено, что прежде серые гиганты были морскими животными. Стр. 125

■ **Антропология.** Что помогло предкам человека избежать судьбы вымерших неандертальцев? Стр. 126

GEO Письма читателей



GEO №4/2001, стр. 62–63

На сайте GEO есть место для дискуссий

Очень хорошо, что у GEO есть свой клуб, где читатели могут приобрести высококачественную печатную и видеопродукцию с большими скидками. Однако еще лучше было бы, если Клуб GEO позволял бы читателям и подписчикам общаться, пусть даже по

электронной почте. Это объединяло бы поклонников журнала.

Сергей Суровцев,
Североморск

GEO Дизайн сайта GEO (www.geoclub.ru) был в последнее время усовершенствован, и теперь, с нашей точки зрения, достаточно удобен для обмена мнениями между чита-

телями. Каждый может заявить тему для обсуждения и поучаствовать в дискуссии.

Столица Эстонии: сколько в ней «н»?

Прочел статью про Эстонию в GEO №4/2001 и обнаружил грубые ошибки. Во-первых, вы неправильно подписали страны на карте – перепутали Литву с Латвией. Во-вторых, город Таллинн пишется с двумя «л» и двумя «н» – эстонцы за это боролись еще будучи в составе СССР.

Николай Ильин,
город Кириши

Ленинградской области
GEO Приносим извинения за досадную ошибку в карте. Что же касается Таллина, то по-русски принято писать название этого города с одним

«н» (см., например, академический словарь-справочник «Географические названия», изданный в Санкт-Петербурге в 2000 году). Действительно, по-эстонски принято писать «Tallinn», но название географических названий в русском языке не всегда соответствует их написанию в иностранных языках.

Где располагалась гробница Иисуса?

В материале про Восточный Иерусалим (GEO №4/2001) я впервые встретила упоминание о том, что некоторые христиане считают местом погребения Иисуса некую «Садовую могилу». Как такое может быть, ведь всем известно, что евангельская Голгофа находилась ▶

Один звонок – и GEO у Вас!



- ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДПИСКА НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
- ДОСТАВКА ПРЯМО В РУКИ
- ОПЛАТА ПОДПИСКИ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА
- КАЖДОМУ ПОДПИСЧИКУ В ПОДАРОК КЛУБНАЯ КАРТА



Курьерская подписка для жителей Москвы:

Вам достаточно позвонить по телефону 974 2974 и вызвать нашего курьера, который оформит подписку прямо у Вас дома или в офисе. Журналы по подписке будут доставляться Вам курьером прямо в руки. Позвоните нам и узнайте подробности. Телефон 974 2974.

подарок

GEO Письма читателей

► там, где сейчас стоит храм Гроба Господня?

Наталья Сагдеева,
Псков

GEO Местоположение евангельской Голгофы и могилы Христа продолжает быть предметом споров среди историков христианства. Недалеке от храма Гроба Господня (но, в отличие от

него, за стеной Старого Иерусалима), в очень красивом саду, существует скала, в очертаниях которой можно усмотреть сходство с черепом (слово Голгофа означало на арамейском «череп»). Первым обратил на это внимание британский генерал Чарльз Гордон в 1883 году. Ранее (в 1867 году)

здесь была найдена древняя вырубленная в камне гробница. Все это дало основание связывать указанное Гордоном место с евангельскими событиями. Существует организация – Ассоциация Садовой могилы, с центром в Лондоне, которая владеет этим участком земли. Возле гробницы проводятся протестантские богослужения.

знакомого врача, что дело это рискованное: в процессе татуирования людям часто заносят инфекции.

Венера Нурмухамедова,
Казань

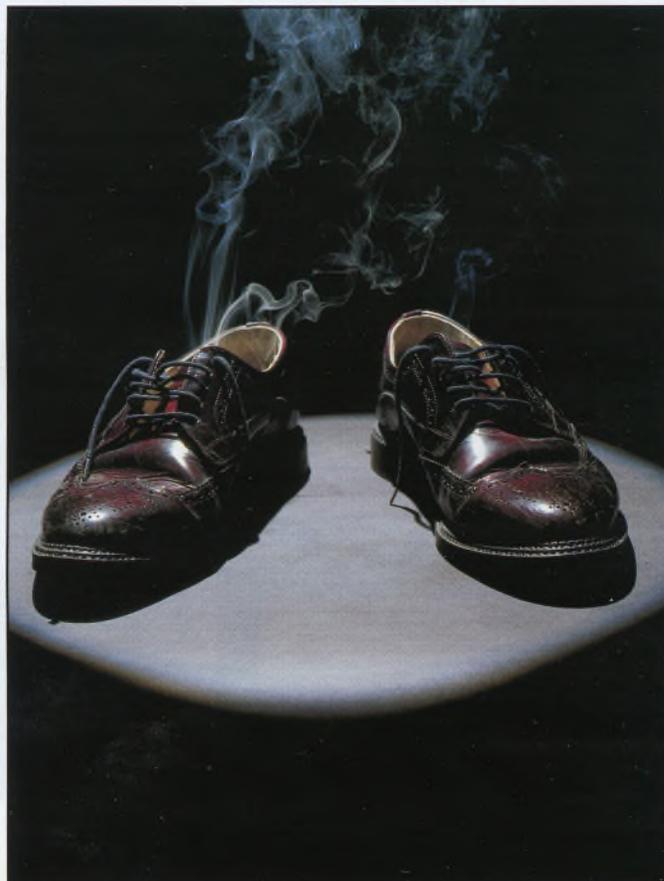
GEO Татуировка – это своего рода микрооперация, и риск занесения инфекции действительно существует. Можно сослаться на недавнее исследование, проведенное Медицинским центром университета Техаса (Даллас) и опубликованное в журнале «Medicine». Согласно полученным данным, люди, украсившие себя татуировкой, чаще заболевают гепатитом С (опасным недугом, поражающим печень). Причем степень риска возрастает в зависимости от площади тела, занятой татуировкой.



GEO №5/2001, стр. 66–67

Татуировки красивы, но небезопасны

В GEO №5/2001 вы опубликовали статью про полинезийские татуировки. Статья увлекательная, и, наверное, некоторые под ее впечатлением захотят себе сделать татуировку – если не на Маркизских островах, то хотя бы здесь, в России. А я слышала от



Сбились с ног в поисках оптимального решения?



Теперь можете расслабиться и отдохнуть. Ваши поиски увенчались успехом! HP представляет новый HP LaserJet 1200. Это идеальный персональный принтер для дома или офиса. Это лазерное качество (разрешение 1200 x 1200 т/д), скорость (14 стр/мин), надежность, высокий уровень профессионализма. Дополнительный модуль обеспечивает возможности копирования и цветного сканирования (многофункциональный принтер HP LaserJet 1220). Это все, что вам нужно от принтера, и даже больше.



797-3-797  www.hp.ru

Москва. СИС: тел.: (095) 125-11-01, РСИ: тел.: (095) 907-10-74, АЭПОН: тел.: (095) 234-07-95, 705-91-92, ВЕРИСЕЛ: тел.: (095) 705-91-91, 705-91-92, ДИЛАЙН: тел.: (095) 969-22-22, ИМИДЖ: тел.: (095) 737-37-27, ЛАНИЛ: тел.: (095) 967-66-84, 267-30-38, 967-66-50, ПАРТИЯ: тел.: (095) 742-00-00, РОСКО: тел.: (095) 795-04-00. Санкт-Петербург. ОСС: тел.: (812) 324-28-70, 324-28-60.

товар сертифицирован



Фейерверк из раскаленных пород при извержении Стромболи (Сицилия) в мае 1996 года.

Грозные и манящие Вулканы

Люди боятся вулканов и вместе с тем боготворят их. Эти гиганты приносят человеку гибель и в то же время помогают жить. Их склоны стали домом для многих миллионов людей



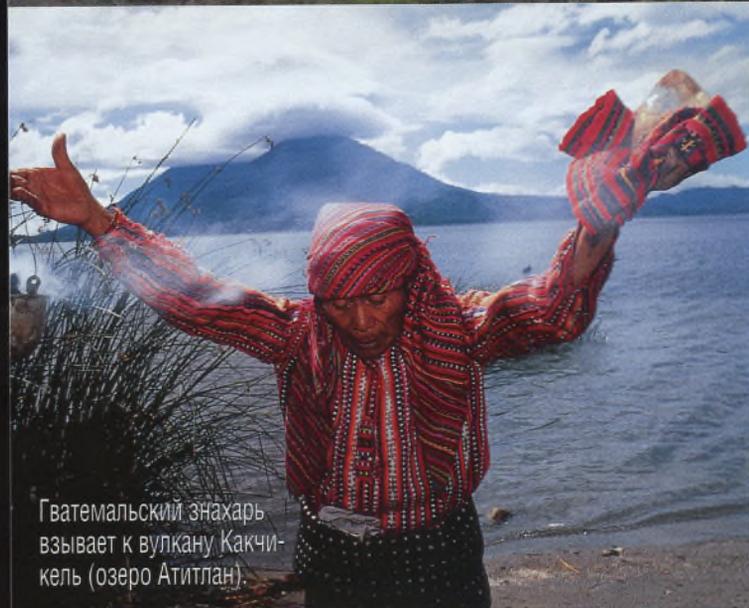


На всех материках вулканы

Камчадалы считают Ключевской вулкан жилищем умерших сородичей. Если Ключевской извергается – значит, мертвые принялись топить свои юрты. А вулканический пепел, который выбрасывается из жерла, – это «зола», летящая из очагов предков.



Жители острова Ява (Индонезия) несут ритуальные дары духу вулкана Бромо.



Гватемальский знахарь взывает к вулкану Какчикель (озеро Атитлан).



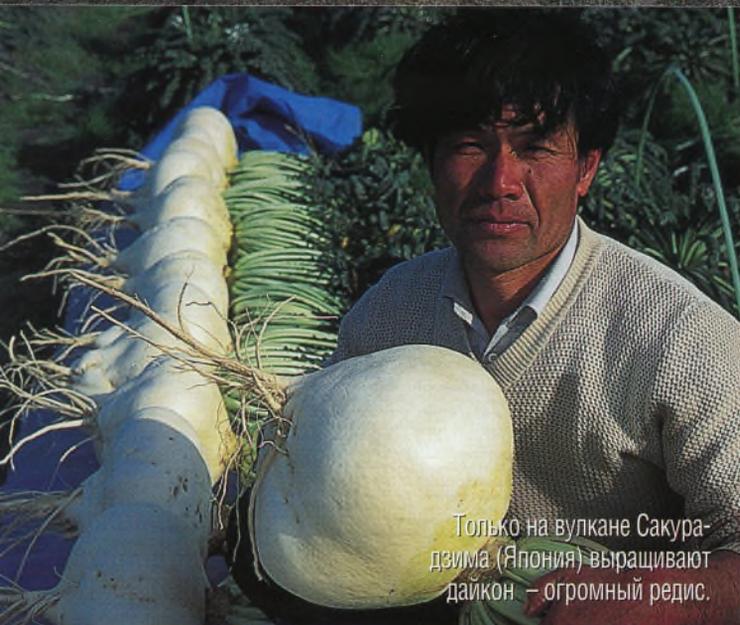
Неаполитанцы шествуют со статуей святого Януария, оберегающего от гнева Везувия.

Издавна чтили как священные места

Огнедышащие горы кормят человека,



В Японии в лечебных целях часто применяются ванны из вулканического пепла.



Только на вулкане Сакурадзима (Япония) выращивают дайкон – огромный редис.



Купание в воде, подогретой геотермальной станцией в Гриндавике (Исландия).

В США вулканическое плато площадью девять тысяч квадратных километров превратили в огромную зону отдыха – Йеллоустонский национальный парк. На снимке: одно из теплых озер парка с высоты птичьего полета.



они дарят ему тепло и здоровье



Люди живут на склонах вулканов под



Филиппинцы покидают зону бедствия при извержении Пинатубо на острове Лусон.



Вулканический пепел, засыпавший дома при извержении Эльдфелля (Исландия).



Пепел, покрывающий пастбища, вызывает болезни желудка у травоядных животных.

Раскаленные облака, состоящие из смеси пепла, газов и обломков пород, нагретых до нескольких сотен градусов, сметают все на своем пути. На снимке: извержение филиппинского вулкана Пинатубо в 1991 году.



постоянной угрозой эвакуации





Основная забота ученых –



За вулканом Фурнез ведется постоянное наблюдение команда специалистов.



Ученые охлаждают образцы лавы в емкости с дистиллированной водой.



Палатки вулканологов, поврежденные выбросами при извержении Этны (Италия).

Вулканологи, облаченные в специальные костюмы, которые защищают от теплового излучения, берут пробу лавы, излившуюся из вулкана Фурнез, что находится на острове Реюньон (Индийский океан).

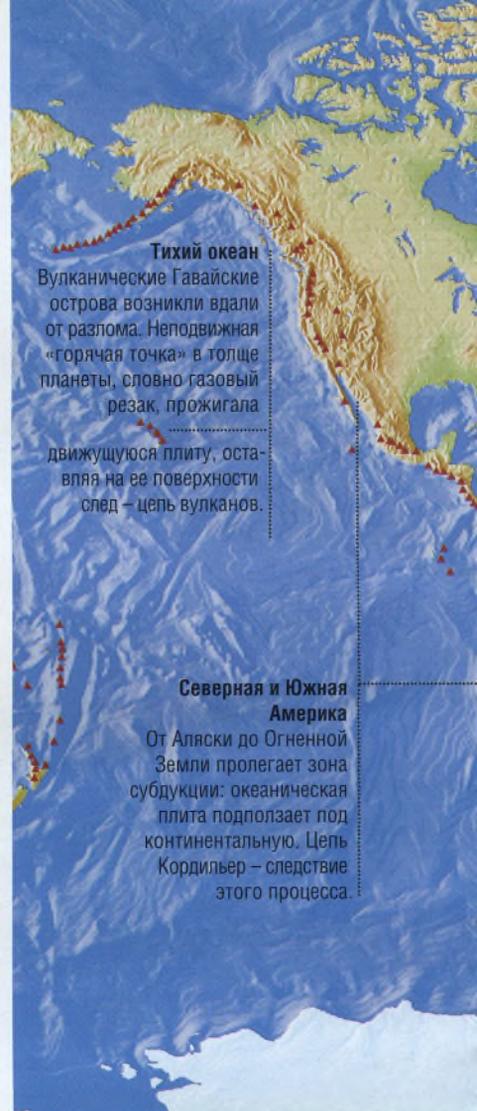
предупредить возможную катастрофу

По оценкам ученых, за последние четыре столетия вулканы погубили около 280 тысяч человек. Выброс пепла и газов, потоки лавы и грязи, катастрофические изменения рельефа, образование цунами – вот лишь неполный перечень разрушительных последствий вулканической деятельности. В 1883 году огромная волна, которая образовалась при взрыве вулкана Кракатау в Зондском проливе, унесла жизни 36 тысяч человек. При извержении вулкана Тамбора на острове Сумбава в той же Индонезии в 1815 году погибло 92 тысячи человек, из которых 82 тысячи умерло от голода и эпидемий, вызванных катастрофой. Отголоски этого извержения ощущались на огромной территории – вплоть до Мадагаскара. Это был так называемый «год без лета»: вследствие разнесенных ветром пылевых облаков снизилась температура во всем Северном полушарии. Некоторые катастрофы меняли сам ход истории. Так, за полторы тысячи лет до нашей эры при извержении вулкана Санторин в Эгейском море возникло цунами, которое, обрушившись на Крит, положило конец блестящей минойской культуре. От подобного рода катаклизмов не застраховано и современное человечество. Целые города были стерты с

лица земли во время извержений вулкана Мон-Пеле на Мартинике в 1902 году и Невадо-дель-Руис (Колумбия) в 1985 году. «Живем как на вулкане» – так говорят о состоянии постоянной готовности к худшему. Четыре миллиона мексиканцев сконцентрировались вокруг Попокатепетля, три миллиона итальянцев поселились в тени Везувия, два миллиона индонезийцев обосновались рядом с Мерапи... Если нынешние темпы прироста населения сохранятся, то через несколько десятков лет рядом с вулканами будут жить сотни миллионов человек!

Что же влечет людей к опасным монстрам? Огнедышащие горы несут смерть, но они же дают все необходимое для жизни. Вулканы согревают. Огромные запасы энергии – одно из главных их достоинств. Вырабатывать электричество их «научили» только в начале XIX века, когда нагретые вулканами подземные воды закрутили паровые турбины. В лечебных целях вулканы использовали с древности, и горячие целебные ванны остаются популярными до сих пор. Термальные источники на японском острове Кюсю, например, ежегодно посещают 13 миллионов человек.

Но главное – вулканы кормят человека. Вулканический пепел богат фосфатами, калием, кальцием, магнием и серой, то есть основными составляющими удобрений. Земли вокруг вулканов, расположенных в районах с теплым и влажным климатом, отличаются высокой плодородностью, на них снимают по три урожая в год. Вот и устраиваются люди в этих местах, возводят на склонах поселки и города. Самая большая плотность населения в мире – почти тысяча человек на квадратный километр – зафиксирована в районе яванских вулканов в Индонезии. Здесь же отмечена самая плотная в мире концент-



Наблюдение за вулканами ведется с помощью целого ряда устройств, регистрирующих изменение параметров активности вулкана.

1. Измерение натяжения поверхности склона и величины его смещения.
2. Наблюдение за концентрацией радона, анализ химического состава газов, воды и т. п.
3. Наблюдение за изменением магнитного поля Земли.
4. Измерение деформаций, вызванных сейсмическими причинами.
5. Воссоздание истории извержений посредством датировки углерода-14.
6. Регистрация движений земной коры с помощью спутника GPS.



В соседстве с

рация вулканов. Семьдесят шесть из них извергались за историческое время более тысячи раз. Земледельцы очень рискуют. Относительное затишье – это ловушка для тех, кто забыл о прошлых катастрофах и забирается все выше на склоны спящих чудовищ, которые накапливают магму и газ. Пробуждение может быть ужасным.

Парадоксально, но факт: чем активнее вулкан, тем менее он опасен, поскольку люди относятся к нему с большей осторожностью. Те, кто помнит о недавних извержениях, как правило, опасаются заселять подозрительные районы или, по крайней мере, регулярно проводят тренировочные эвакуации. Эквадорцы живут под



Местоположение крупнейших вулканов
По разным оценкам, за последние 10 тысяч лет на Земле извергалось от 1300 до 1500 вулканов. Восемьдесят процентов из них располагается по линиям разломов земной коры.

вулканами оказывается все больше людей

угрозой извержения двух крупных вулканов: Пичинчи и Тунгурагуа. Оба подают признаки активности, но непонятно, какой из них проснется первым. Тунгурагуа возвышается над популярным среди туристов городом Баньос; а кратер Пичинчи расположен вблизи Кито. Кальдера Пичинчи (углубление, захватывающее несколько вулканов) удобрена вулканическим пеплом и очень плодородна. Здесь расположены многочисленные животноводческие фермы, над которыми возвышается покрытый зеленью широкий конус – Гуагуа-Пичинча, Малая Пичинча. Стена кальдеры высотой несколько сотен метров – естественный барьер, который защищает Кито от прямой опасности. Если начнется извержение, то лава на-

правится из кальдеры по склону и руслу Рио-Кристалль в противоположную от города сторону. Но вулканический пепел, переносимый ветром порой на сотни километров, может накрыть Кито, осложнив жизнь крупного современного города.

Японцы, живущие на острове Сакурадзима, ежегодно 12 января пускаются в «организованное бегство» с острова. Вулкан на Сакурадзиме часто выбрасывает из жерла пепел, вулканические бомбы и куски пород, поэтому играющие дети с каской на голове – обычное явление. Местные жители укрепляют крыши домов, чтобы они могли выдерживать тяжесть вулканических выбросов, водосточные желобы расширены, чтобы не засорялись. Дома защищены от пыли двойными

дверями и специальными фильтрами. Вдоль дорог и в деревнях сооружены бетонные бункеры – укрытия от падающих обломков.

Некоторые считают, что тренировочные эвакуации притупляют чувство опасности, однако опыт извержения вулкана Тавурвур в Папуа-Новой Гвинее свидетельствует об обратном. В 1992 году проснулся вулкан, высящийся над городом Рабаул. 50 тысяч жителей были срочно эвакуированы, но вулкан быстро успокоился. В 1994 году следует новое извержение. Население, уже имевшее опыт организованного бегства, в одну ночь покидает район бедствия. Официально сигнал к эвакуации прозвучит только на следующий день уже в почти пустом городе, кото- ▶

Молодая наука, основы которой заложены в глубокой древности

Природу вулканов пытались постичь еще в античности. Платон и Аристотель говорят об обжигающих ветрах, запертых в недрах Земли. Плиний Старший лично наблюдал за извержением Везувия и погиб во время катастрофы, но оставил свидетельства, заложившие основы вулканологии. После многовековых исканий среди ученых утвердилось представление о вулкане как о форме активности огненного вещества планеты. Только на рубеже XVIII–XIX веков было экспериментально доказано, что базальтовые породы формируются в условиях высоких температур. Французский ученый Деода де Доломье делает вывод о наличии в недрах Земли не огня, а расплавленной магмы. Извержения Кракатау в 1883 году и Мон-Пеле в 1902 году, повлекшие десятки тысяч жертв, ознаменовали поворот в науке о вулканах. Геологи начинают искать пути спасения человеческих жизней, и изучение вулканов из хобби превращается в научную дисциплину.



Швейцарский вулканолог Альфред Ритман (1883–1981).



Российский вулканолог Владимир Иванович Влодавцев (1893–1992).

Голландец Рожье Вербеек, француз Альфред Лакруа и американец Томас Джаггер считаются одними из основателей современной вулканологии. Последний называет три предвестника извержения: вибрацию, поднятие и нагревание вулкана. В 1935 году сделанное им предсказание извержения Мауна-Лоа на Гавайях помогает спасти множество жизней. В те же годы создаются две крупные структуры для изучения вулканической деятельности, существующие и поныне: в 1935 году в СССР возникает Камчатская вулканологическая станция во главе с Владимиром Влодавцем, в Италии Альфред Ритман организует Международный исследовательский институт по наблюдению за Этной. В наше время вулканология – это занятие не одиночек, а научных групп, в которые входят геологи и сейсмологи, химики и физики. Они сменяют друг друга на нескольких десятках самых опасных вулканов, внимательно наблюдая за изменением их активности. ■



Пока Везувий дремлет, неаполитанцы живут не думая об опасностях.

► рый в результате извержения окажется разрушен на восемьдесят процентов.

Неаполитанцы называют Везувий «Бомба» или просто «Он». Приносить его имя – плохая примета. Ученые считают Везувий самым опасным вулканом на земле: в недрах его протекает бурная деятельность, а жерло плотно забито. Резкое повышение активности, фиксируемое лишь за 8–10 дней до пика извержения, может повлечь за собой катастрофические последствия – потоки лавы, град камней и тучи пепла, а возможно, и цунами... Даже оптимисты предсказывают не менее 250 тысяч погибших, поскольку именно в этом районе отмечена наибольшая плотность населения в Европе.

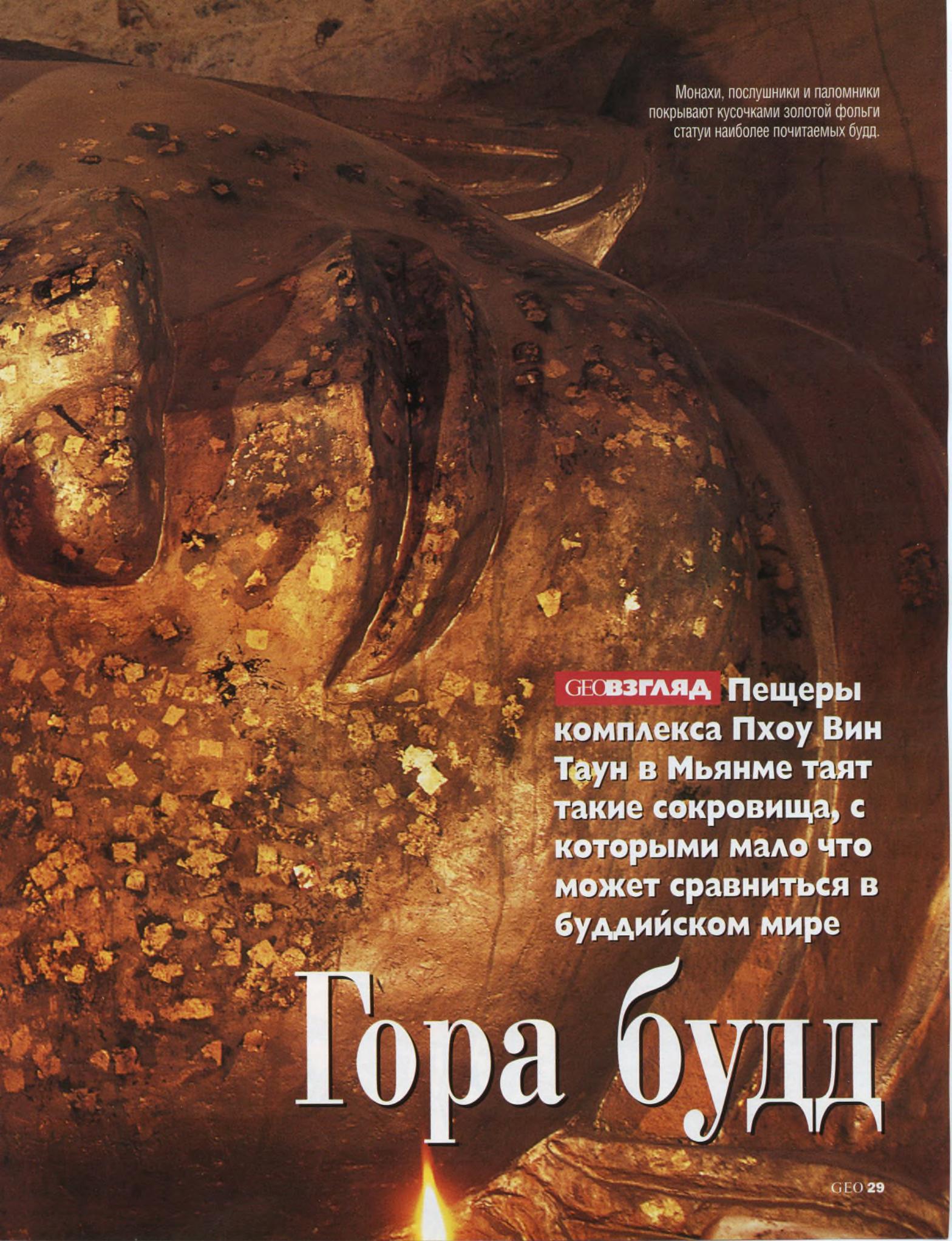
Но местных жителей, кажется, это не заботит. По склонам Везувия разбросаны десятки ресторанов, где проводятся балы и банкеты. «Мы любим наш вулкан, – говорит Энцо, парикмахер из Неаполя. – От него исходит положительная энергия. Если начнется извержение, я останусь здесь, и пусть меня потом най-

дут в парикмахерском салоне, где я работаю, – как жителей Помпей, застывших в лаве».

За самыми опасными вулканами планеты ведется непрерывное наблюдение. О приближении извержения судят по целому ряду признаков. Перед взрывом вулкан начинает содрогаться от подземных толчков; состав выбрасываемых им газов меняется; температура горы повышается. Вулкан «набухает», подобно нарыву. Все эти изменения регистрируются с помощью специальных приборов – аппаратура, имеющаяся в распоряжении ученых, становится все чувствительнее. Датчики способны фиксировать самую ничтожную деформацию почвы: миллиметр вертикального смещения на километр расстояния. А успех ряда прошлых предсказаний вселяет надежду на то, что человечество может научиться спокойно жить рядом с вулканами: использовать их в своих целях, не опасаясь беды. ■

Материал подготовлен Валерием Ермаковым
volcanoes@geo-online.ru

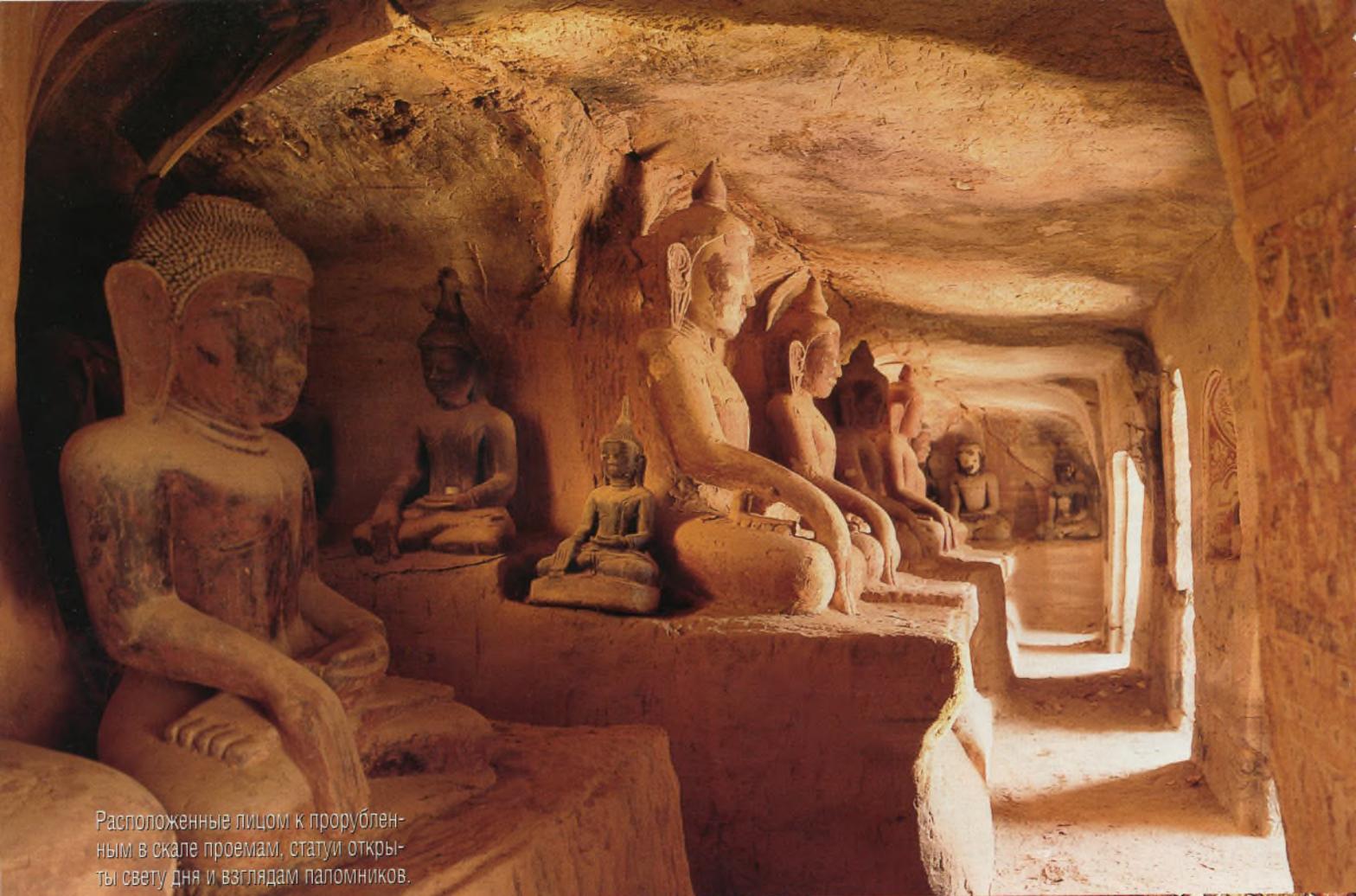




Монахи, послушники и паломники покрывают кусочками золотой фольги статуи наиболее почитаемых будд.

ГЕОВЗГЛЯД Пещеры комплекса Пхоу Вин Таун в Мьянме таят такие сокровища, с которыми мало что может сравниться в буддийском мире

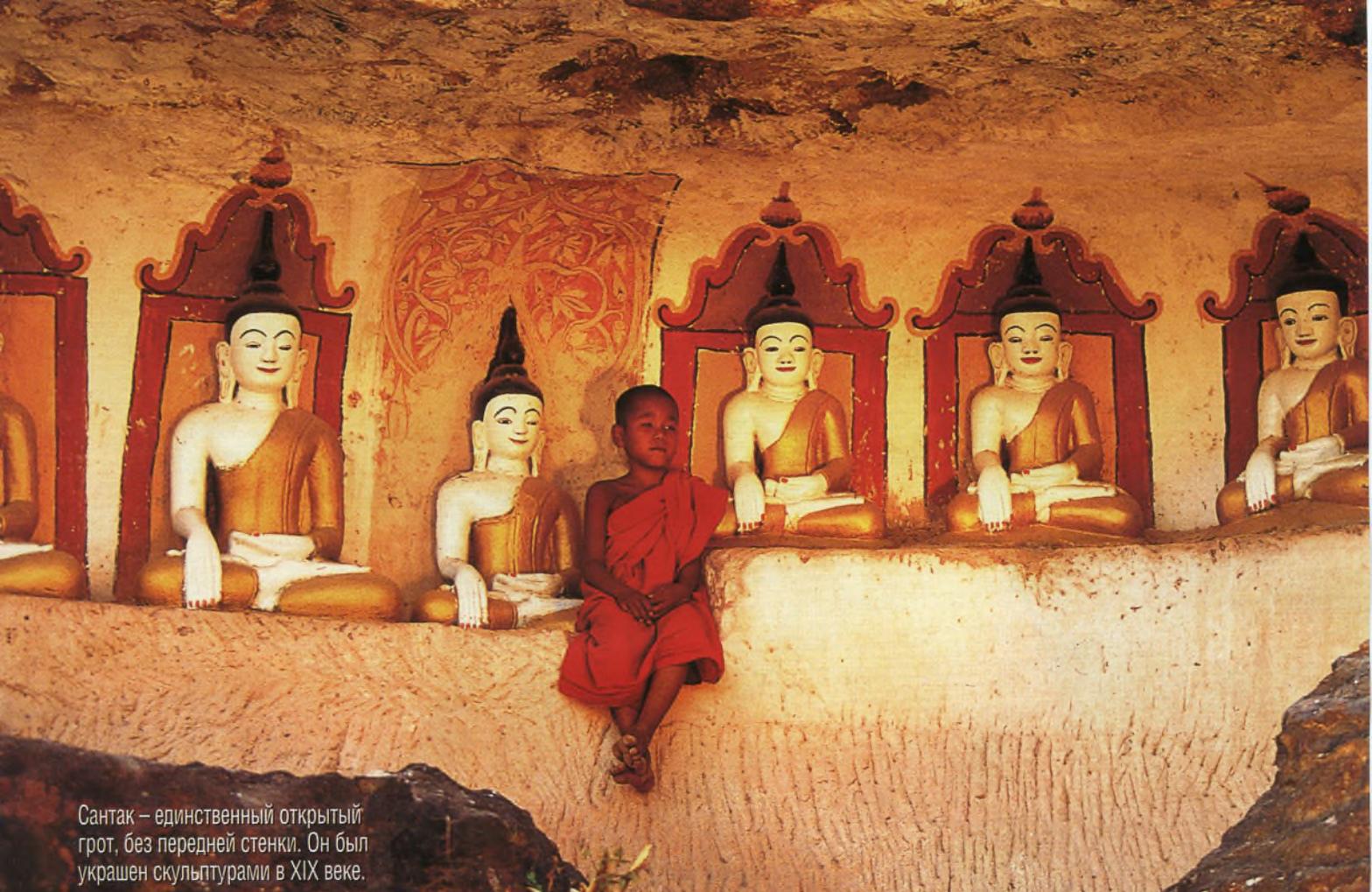
Гора будд



Расположенные лицом к прорубленным в скале проемам, статуи открыты свету дня и взглядам паломников.



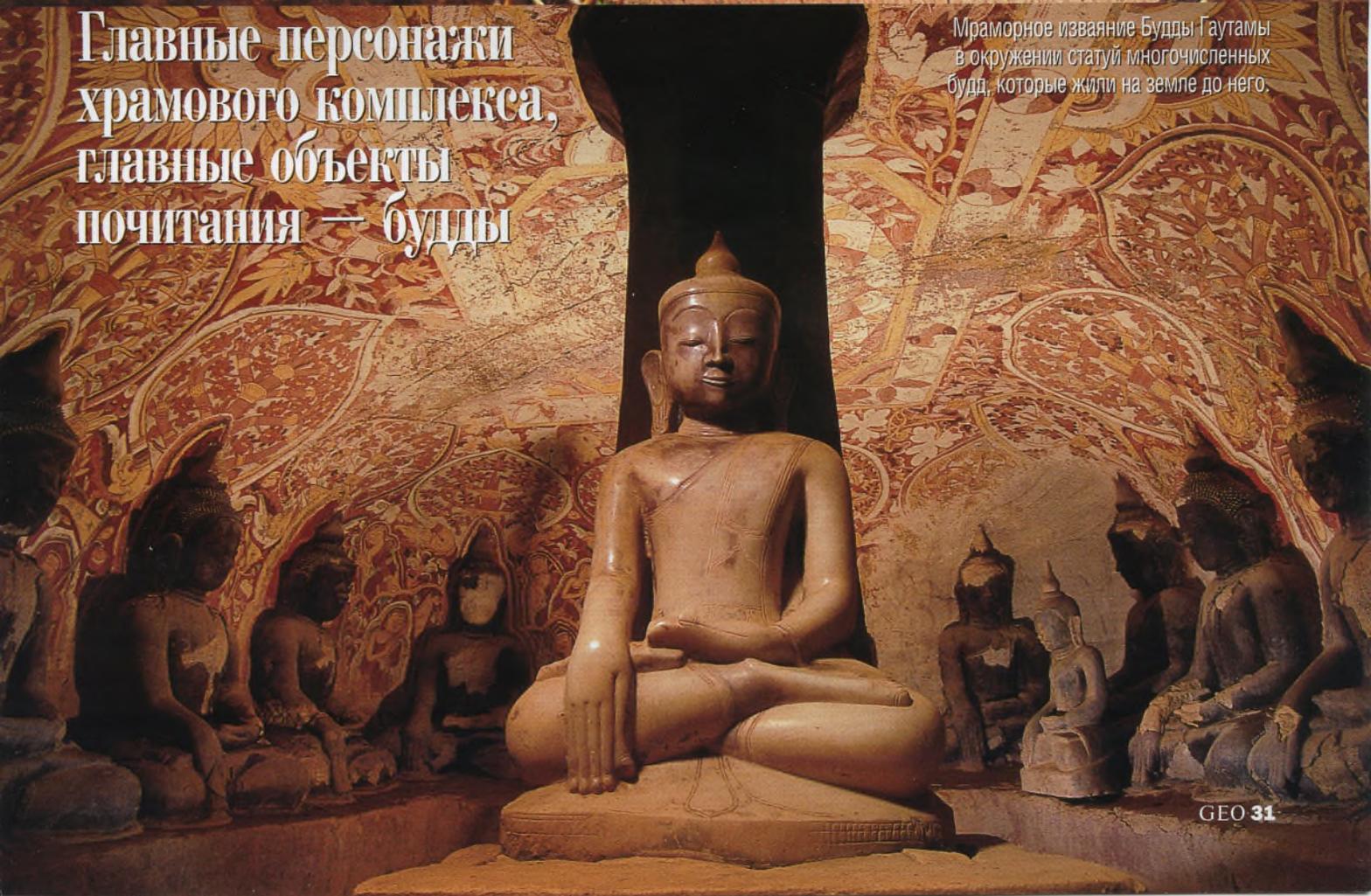
Настенные росписи в пещерах иллюстрируют «Джатаки» — рассказы о предыдущих воплощениях Будды.



Сантак — единственный открытый грот, без передней стенки. Он был украшен скульптурами в XIX веке.

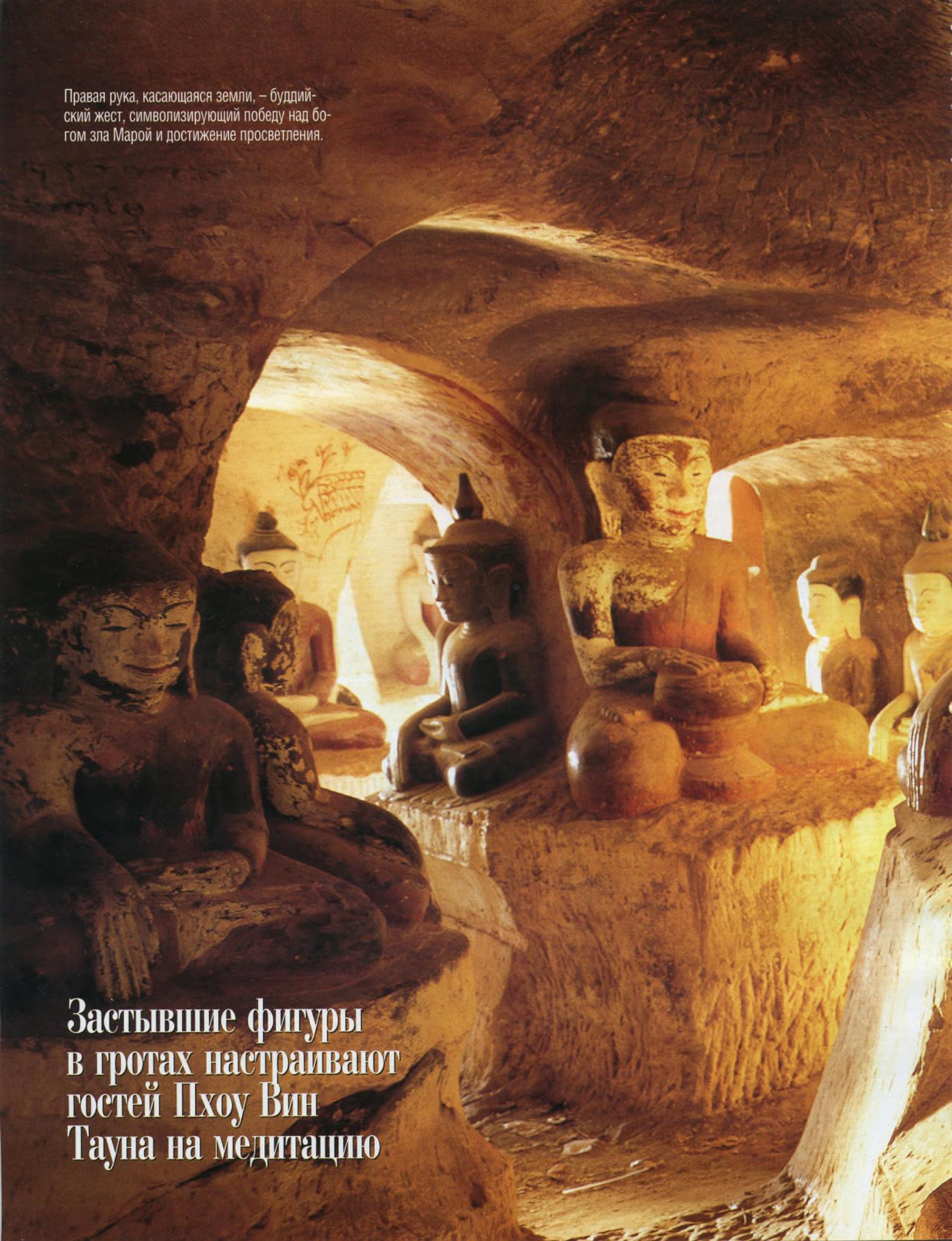
**Главные персонажи
храмового комплекса,
главные объекты
почитания — будды**

Мраморное изображение Будды Гаутамы в окружении статуй многочисленных будд, которые жили на земле до него.

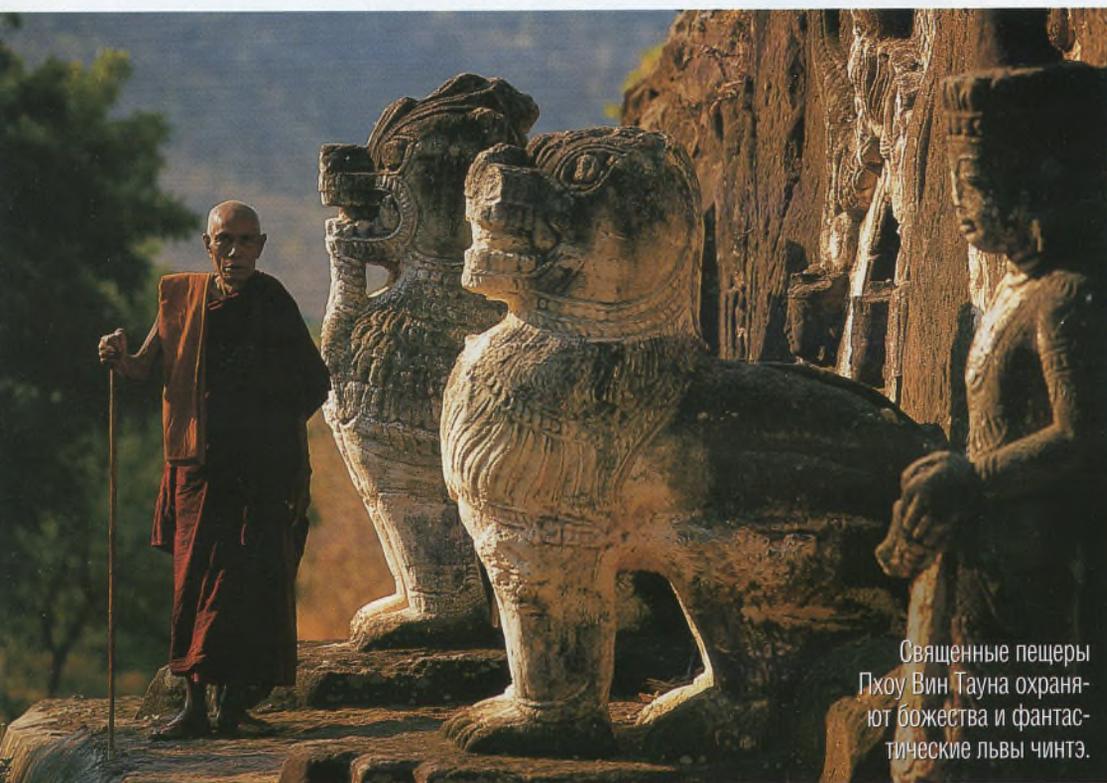


Правая рука, касающаяся земли, – буддийский жест, символизирующий победу над богом зла Марой и достижение просветления.

**Застывшие фигуры
в гротах настраивают
гостей Пхоу Вин
Тауна на медитацию**







Священные пещеры Пхоу Вин Тауна охраняют божества и фантастические львы чинтэ.

Комплекс буддийской живописи и скульптуры складывался в течение почти двух тысячелетий



Пхоу Вин Таун расположен на правом берегу Чиндуина, притока Иравади – реки, которая стала колыбелью бирманской цивилизации.

Около десяти лет назад правительство Мьянмы открыло для иностранных туристов доступ в Пхоу Вин Таун – крупнейший в Юго-Восточной Азии комплекс пещерных храмов. Пещеры эти служили приютом еще для людей каменного века, а в первых веках нашей эры здесь обосновались буддийские миссионеры, шедшие из Индии через отроги Чинских гор. Вероятно, именно они стали устраивать в гротах первые храмы. Буддизм распространился среди чинов, качинов, шанов, монов и других живших здесь народов. Бирманцы, пришедшие в эти места позже, в XI веке создали тут свое первое коро-

левство Паган и сделали буддизм государственной религией. Уже тогда святилища стали расширять, украшать скульптурой и живописью, но расцвет комплекса пришелся на XVII–XIX века, на время правления династий Таунгу и Конбаунов, чьи резиденции располагались недалеко от святыни.

Пхоу Вин Таун – это огромный холм со множеством гротов на разных уровнях и несколькими ступами, буддийскими культовыми сооружениями. Ступа – это прежде всего памятник в честь Будды, достижения им нирваны. Ступа олицетворяет также священную гору Мьинмо (Меру), находящуюся в центре буддийской вселенной. Всего в Пхоу Вин Тауне насчитывается 147 пещерных храмов, и в них находится более четырех тысяч изваяний, в основном будд. Эти цифры приводит в своей работе французский археолог Шарль Дюрузель, первым из европейцев иссле-

довавший комплекс в 1914 году. Многие пещеры невелики – скальные ниши с алтарями, поблескивающими позолотой и мозаикой, но встречаются здесь и большие храмовые святилища, уставленные длинными рядами будд. Наверное, самая впечатляющая из пещер – грот-лабиринт, насквозь пробивающий холм и имеющий восемь входов с одной стороны и пять с другой.

Эти места священны для буддистов еще и потому, что возвращают их к истокам традиции. Ведь первые храмы, где медитировал Будда, тоже были пещерными. В Мьянме их совсем немного, и Пхоу Вин Таун представляет в их ряду особую ценность. Дело в том, что, согласно местной легенде, именно в этом святилище провел последние годы жизни и достиг просветления один из учеников Будды – Катхапа, который похоронен здесь же. Национальный парк, разбитый вокруг холма, носит его имя, а в одном из гротов находится редчайшая скульптура: лежащий Катхапа – то есть запечатленный в момент перехода в нирвану. Обычно так изображают только самого Будду. Настенная живопись в пещерах относится в основном к XVII–XIX векам, она уникальна по масштабам и сохранности. Эти росписи иллюстрируют прежде всего жизнь Будды и 550 его предыдущих воплощений, при этом бирманские художники использовали местные реалии – костюмы, жилища, окружающую природу. Таким образом, картины, иллюстрирующие буддийские предания, стали ценнейшей летописью бирманской жизни былых эпох. ■

Наталья Гожева
myanmar@geo-online.ru

Врачующие



Лечебница в Ки-Ларго (Флорида): в обществе дельфина Джанни у шестимесячного Джошуа улучшается координация движений.

ЖИВОТНЫЕ

Сама природа наделила животных целительной силой. Даже в тех случаях, когда врачи бессильны, общение с дельфинами, лошадьми и собаками приносит облегчение

Неужели эти подростки из интерната для неблагополучных детей могут питать какие-то сентиментальные чувства к животным? Не верит-

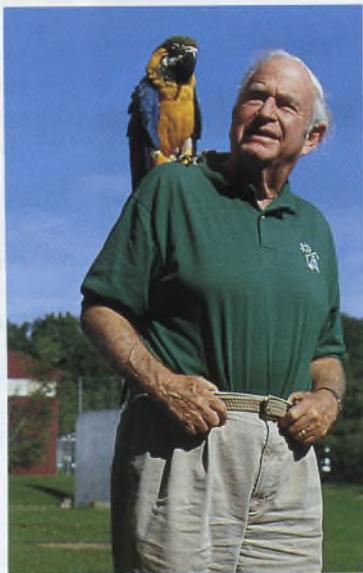
ся. И действительно, шестнадцатилетнему чернокожему Билли, страдающему избыточным весом, корова поначалу казалась «чужой и дикой, как горилла». А Марк, латиноамериканец в модных темных очках (по манере говорить и по пружинисто-расхлябанной походке — типичное дитя трущоб), говорит, что вначале «ненавидел ферму и вообще все, что связано с коровами». Это было несколько лет назад. А теперь всякое существо, умеющее лаять или мычать, приводит их в восторг.

Грин-Чимниз — живописная ферма в 60 милях к северу от Нью-Йорка, в округе Патнам, лесистой местности, изобилующей озерами. На ферме живут 102 подростка, с ними работает большой штат педагогов и психологов. Здесь же нашли приют около 300 животных. В том числе — экзотические, например лама Ангел и игуана Хитчи. А также Раффлз и Король Артур — вирджинские филины, которые заглядывают детям через плечо, когда те решают задачи на уроках математики.

Дети ухаживают за животными, прикасаются к ним, играют с ними. Оказывается, эти простые вещи могут быть своеобразной психотерапией. У каждого животного — свой характер; это можно использовать, создавая полезные тому или иному ребенку психологические ситуации. Например, песцы: войдя к ним в клетку, нужно присесть на корточки и несколько минут сидеть абсолютно неподвижно, чтобы они ус- ►



В интернате Грин-Чимниз (США) животные участвуют в психологической реабилитации детей. Всеобщая любимица – лама Ангел (на снимке сверху). Интернат был основан более 50 лет назад Сэмом Россом (на снимке он с попугаем Лолой).



► пели тебя обнюхать: лишь тогда они согласятся поесть из рук. Или ослы: чтобы завоевать их расположение, приходится проявлять терпение и настойчивость.

Кроме десятка приходящих учеников, живущих поблизости, все остальные подростки попали сюда не по своей воле – их прислало нью-йоркское управление соцобеспечения. Это «проблемные» дети: многие уже имели опыт общения с полицией. Некоторые из них были жертвами жестокого обращения в семье, за другими числились попытки самоубийства. Почти все – из неблагополучных семей. Один 12-летний мальчик недавно получил письмо, в котором сообщалось, что его отец-наркоман отказался от отцовст-

ва. Другому органы надзора сообщили, что его отец отправился отбывать очередной срок в тюрьме. В интернате психологически надломленные дети должны почувствовать, что в этом мире есть не только насилие, злость, месть, борьба за первенство; они должны стать более психологически устойчивыми, уравновешенными и доброжелательными.

Основателю фермы-интерната Сэму Россу сейчас 71 год. В 1948 году, когда он начинал этот проект, Сэм думал о совершенно обычном интернате, в котором присутствие нескольких четвероногих и птиц помогало бы создать приятную атмосферу. С годами скромная затея переросла во всемирно известную программу долгосрочной терапии для плохообеспеченных маленьких детей из трудных семей.

Любимая поговорка Сэма: «Некоторые из наших педагогов не умеют говорить. Возможно, именно поэтому они такие хорошие педагоги». Сэм сидит в тесном кабинете, обложившись бумагами, и готовит доклад (скоро ему предстоит прочесть его коллегам в Японии). Его любимая идея, которую он старается воплощать в жизнь, состоит в следующем: концентрироваться не на проблемах детей, а на сильных сторонах их характера. Сотрудники Грин-Чимниз создают ситуации, в которых подростки, получающие социальную помощь от государства, сами должны помогать другим. Один из таких проектов называется «Передвижная ферма»: дети выезжают со своими курицами и кроликами в детские больницы и санатории для умственно отсталых и работают там с пациентами.

Академическая медицина предпочитает иметь дело с точными величинами: со-



Когда рядом

став лекарства, дозировка, продолжительность действия. Факторам психологического порядка – таким, как симпатия, дружба, чувство защищенности – обычно не придают серьезного значения. Лишь редкие издания в море медицинской и около-медицинской литературы готовы публиковать работы по анималотерапии – дисциплине, изучающей терапевтические возможности взаимодействия человека и животного. В то же время использование животных может открыть новые перспективы во многих областях медицины и психотерапии. Например, для подростков с асоциальным поведением живот-



ласковое беззащитное существо, боль в душе утихает

ные могут стать настоящим спасением от страха перед окружающим миром – а ведь именно страх, считают многие психологи, лежит в основе агрессии и насилия.

Специалисты-анималотерапевты – педиатры, геронтологи, психологи, зоопсихологи – объединены в Международную ассоциацию организаций по взаимодействию между людьми и животными (ИАНАЮ). Наиболее часто врачи прибегают к помощи дельфинов и лошадей. Основной тезис «зверотерапии» прост: существа с плавниками, когтями и клювами способны полностью или частично избавить людей от болезни и отклонений в пси-

хофизиологическом развитии – даже там, где современная наука оказывается бессильна.

Шестилетний Джошуа сидит на пирсе и орет во всю мочь: «Я не знаю, я не знаю». Нет, он не может, не желает сказать Марси, чужой тете в купальном костюме, как называется эта круглая вещь, которую она ему протягивает. Он не в состоянии выдать из себя слово «мяч», боится серого чудовища, которое плывет прямо на него. «Познакомься: это Джанни», – говорит Марси, инструктор дельфинотерапии. Другая тетка, дрессировщица дельфинов, делает знак рукой.

Джанни ложится набок, смотрит на Джошуа одним глазом и машет грудным плавником. Джошуа на секунду перестает плакать. Еще несколько минут – и любопытство пересиливает страх: он дает окунуть себя в теплую воду. Подхватив малыша снизу, под живот, Марси берется за спинной плавник дельфина.

На второй день Джошуа сам хватается за дельфиний плавник. Малыша не унять: он весело лопочет, охотно разговаривает, называет мяч мячом, панамку – панамкой. С видимым удовольствием приходит на занятия, гордо таща за собой лапы. Джошуа и еще 17 детей-▶

Гюнтер Милькарек (на снимке он со своей собакой), поселившийся в приюте в Менезее (Германия) 8 лет назад, страдал от депрессии и апатии. Забота о животных помогла ему снова почувствовать смысл бытия.



У дельфинов есть свои методы лечения

Эрик плохо говорит, ему с трудом даются простые движения. Но, уцепившись за дельфиний плавник, он чувствует себя уверенней.

► инвалидов из шести стран проходят курс терапии в Дельфиньей бухте возле Ки-Ларго (штат Флорида).

Давид Натансон, которого здесь называют просто «доктор Дейв», — нейропсихолог. Он уже 25 лет работает с дельфинами. Присутствующие на его сеансе не могут понять, что происходит, когда дельфиниха по имени Никки, подплыв к умственно отсталой Лее-Паулине, легонько толкает ее в бок. Они видят необыкновенное превращение: бессмысленный взгляд полуторагодовалого ребенка, полностью погруженного в себя, проясняется и сосредотачивается, он улыбается животному, улыбается врачу — как будто дельфинихе удалось сквозь слой непроглядного тумана найти путь к бодрствующему в глубинах сознания «я».

Болезнь Джошуа называется диспраксией: ему трудно совершать целенаправленные движения и произносить слова. Против фамилий других детей в списке группы тоже значатся их недуги: аутизм, эпилепсия,

хронические спазмы, церебральный паралич. Обладатели этих диагнозов — мальчики и девочки, которых не слушаются их язык и тело; у некоторых сознание заперто где-то в глубине личности.

Инструкторы знакомят их с дельфинами. Дети глядят животных, разговаривают с ними, вместе плавают — и, как это ни удивительно, чувствуют себя лучше. Даже давно практикующие дельфинотерапию врачи не перестают удивляться тому, как помимо специально разученных движений дельфины разрабатывают собственный «репертуар». И дети понемногу втягиваются в игру, которую животные ведут с такой непосредственностью.

Впрочем, успеха удается добиться не всегда. Вальтрауд, девушка, больная эпилепсией, проведя в дельфинарии две недели, так и не избавилась от страха перед «серым великаном». Можно ли заранее сказать, какие пациенты излечимы, а какие — нет? Можно ли вообще придавать случаям излечения научную значимость? И

как выделить основной позитивный фактор? Хотя дельфинотерапии уже больше 20 лет, все эти вопросы до сих пор остаются открытыми. Возможно, ответить на них поможет совместный проект немецких ученых из Вюрцбургского университета и Нюрнбергского дельфинария. Проект рассчитан на восемь лет; специалисты будут исследовать контакты дельфинов с детьми, страдающими аутизмом, церебральным параличом и задержкой интеллектуального развития.

Дельфины — «звезды» среди животных-целителей: о них часто пишут, лечебницы-дельфинарии известны по всему миру. Пациенты пересекают океаны, чтобы попасть в них. Иное дело — домашние животные. Их миллионы, и они не избалованы вниманием журналистов.

Американская исследовательница Карен Аллен, работающая в Буффало, изучает терапевтическое воздействие, которое оказывают на людей самые обыкновенные домашние животные — кошки и собаки. В ходе экспериментов, когда Карен пыталась вызвать у добровольцев небольшой стресс, выяснилось, что владельцы животных в присутствии своих любимцев гораздо легче переносят нагрузки. Наблюдавшиеся у них изменения пульса и кровяного давления были куда слабее, чем у людей, которые не держат дома животных. Любопытно, что психологическую поддержку, которую испытуемые получали от животных, оказалось невозможно заменить ничем иным: даже присутствие близкого друга не давало схожего эффекта. А уж если рядом находились муж или жена, показатели стресса даже повышались.

В другом исследовании Карен обратилась к стрессам естественного происхожде- ►



Преодолеть одиночество



Гордость приюта в Менезее – попугаи. Одних только ара здесь тридцать. Хорст Вольдек (66 лет) разучил с одним из ара целую цирковую программу (снимок вверху). Вильгельм Овельгенне (77 лет) беседует со своим любимцем, какаду Самми (внизу).

Участниками эксперимента стали люди, супруги которых страдают тяжелыми заболеваниями. Серьезные ухудшения состояния близких, как правило, вызывали у испытуемых резкое повышение давления. Но когда дома у половины участников эксперимента поселились собаки, картина изменилась. Через полгода давление у этих испытуемых уже не скакало так катастрофически – в отличие от тех, кто попал в другую группу, членам которой не подсадили четвероногих жильцов.

Немецкий терапевт Эрика Фридман изучала факторы, помогающие больному пережить первый год после инфаркта. И обнаружила при этом, что те, у кого дома живут собаки, имеют больше шансов поправиться. Может быть, это связано просто с тем, что с собакой надо гулять – а значит, ее хозяин вынужден больше двигаться, чаще вставать с кровати? Нет, дело не в этом. Было установлено, что и кошки, и аквариумные рыбы, и птицы воздействуют на больных столь же благотворно.

Животные могут быть поддержкой для стариков, в особенности – одиноких, контакты которых с миром ограни-

чены. Это уже научились использовать в приютах и домах престарелых.

В Менезее (Германия) есть такой приют – усадьба, где содержат более 300 животных. Персонала для ухода за ними здесь нет. Ухаживают за стойлами и клетками обитатели дома, те, кто поздоровее и помоложе. Они охотно рассказывают о той радости, которую им приносят звери и птицы. Бывший шахтер Вильгельм Овельгенне, о профессии которого свидетельствует глубокий хронический кашель, отвечает за попугаев. «Сейчас у нас уже 21 ара, – говорит он. – Некоторые зоопарки об этом могут только мечтать».

Летом луга вокруг приюта заполняются индюками и гусями. О них заботится Эрнст Штратман – круглолицый румяный человек 67 лет: «На мне еще кролики, голуби и обе кобылы. Я стал настоящим крестьянином». Его главная страсть – серые кролики. За них он несколько раз даже получал призы на выставках.

Частный приют превратился в образцовое новаторское учреждение по чистой случайности. Однажды к управляющей залетел попугай. Второго купили ему в пару. Обитатели приюта привозили с собой своих кошек и собак. Постепенно возник и стал расширяться еще один приют – уже не для людей, а для животных, брошенных хозяевами при переезде или выкупленных у мелких зоопарков и питомников. «Страха, что ты никому не нужен и ни на что не годен, у нас никто не испытывает – это и есть самое главное», – считает директор приюта Франц Мюллер.

О том, что «терапевтом» может быть лошадь, стало известно благодаря истории датской спортсменки Лис Хартель. Регулярные заня-

тия верховой ездой помогли ей, большой полиомиелитом, уменьшить последствия своего недуга. Она выступала в соревнованиях на равных с другими и, более того, в 1952 году завоевала на Олимпиаде в Хельсинки серебряную медаль в выездке. С тех пор иппотерапия стала приобретать популярность, хотя гиппотерапевты нередко натываются на неприятие со стороны других врачей.

В спокойном ритме, круг за кругом, идут Альдато и Орфео по манежу в Центре гиппотерапии в Пиннеберге под Гамбургом. Этим вечером они возят и пожилых, и юных пациентов с самыми разными диагнозами. Иппотерапия помогает при атеросклерозе, она полезна при лечении последствий инсультов, черепно-мозговых травм.

Я спрашиваю у инструктора о том, в чем заключается секрет этой методики. Все очень просто, считает он: главное, что движения лошади передаются тазу и корпусу пациента. В отличие от упражнений лечебной гимнастики, при которых обычно человек совершает движения максимум в двух измерениях, во время лечебной верховой езды тело раскачивается влево-вправо, вперед-назад, вверх-вниз. Начинают работать пораженные болезнью группы мышц и нервные структуры. Это развивает у больных параличом подвижность, чувство равновесия, способность к регуляции мышечного тонуса, координацию движений.

Другие терапевты полагают, что важно живое тепло лошади; третьи обращают внимание на психологический аспект – контакт с большим дружелюбным существом. В некоторых случаях достигаются поразительные результаты. Семилетний Нико, сначала только ле- ▶



После курса лечения в Центре иппотерапии Май Лин (на снимке она верхом) стала лучше управлять своими движениями.

▶ жавший плашмя на спине лошади, в течение года научился выпрямлять сперва корпус, а потом и голову; теперь он гордо восседает на лошади и даже удерживает равновесие без рук.

Иппотерапию применяют и при лечении умственно отсталых, интеллектуально неразвитых и отличающихся асоциальным поведением

детей – общение с лошастью развивает в ребенке ощущение спокойной уверенности в себе, способность к концентрации внимания, снижает гиперактивность и болезненную возбудимость.

Причины лечебного воздействия животных остаются предметом догадок. Возможно, играет свою роль и то, что анималотерапия включает физические упражнения. Но глубинные механизмы воздействия лежат, как полагают многие специалисты, в области психологии, на уровне подсознания. В общении с людьми животные не руководствуются привычной для общества шкалой оценок: больной – здоровый, красивый – уродливый, белый – чернокожий. Тот, кому удается наладить отношения со зверем, чувствует, что его воспринимают целиком, как он есть. Но и человек со сво-

ей стороны должен строить эти отношения со «звериной» простотой – используя простые, однозначные сигналы. При такой форме взаимодействия нет места для задних мыслей, притворства, намеренки и невысказанных упреков.

Главный урок, преподанный животными, парадоксален. Общаясь с ними, люди – и дети, и взрослые, страдающие от болезней или равнодушия окружающих, начинают понимать, что их чувство обделенности вниманием пройдет, если они сами начнут о ком-то заботиться. Рука сама тянется к беззащитному существу – дельфину, жеребенку, кошке, – чтобы потрогать, приласкать, погладить шерстку, защитить. В этом простейшем импульсе, возможно, и состоит секрет лечения.

Ханне Тюгелъ
zootherapy@geo-online.ru

НАСТРОЕНИЕ CHESTERFIELD

Зеленый коридор

Вернувшись из очередной поездки, Костя Шалтайский примчался на дачу, чтобы отметить свой день рождения. Его уже ждали. В порыве общего энтузиазма юбиляра качали, а он визжал как дитя. Потом вспомнили, что он вернулся с другой стороны Земли, где всё перевернуто. Решили облегчить адаптацию и подвесили беднягу к турнику вверх ногами. Костя, багровея лицом, кричал, что было не так, было лучше и что все остальные должны перевернуться. А потом он долго рассказывал: его буквально распирало от впечатлений. В очередной Костиной "Следопытке" Настроение просто не смогло поместиться. Остались только фрагменты.

Язык маори очень обтекаемый. Такое впечатление, что у говорящего онемели губы или он не в себе. Аотераоа. Уонгануи. Тауранга. Карамеа. Роторуа. Оамару. Тела красивые, обтекаемые и гладкие, как у морских животных. Поведение обтекаемое, без тени агрессии. У этой земли обтекаемое Настроение, потому что вокруг – океан.

Спускаясь по западному склону Южных Альп, попадаешь в лес, переходящий в джунгли. Это диетические джунгли, первобытный мир без холестерина. Не жарко, нет хищников, змей, пауков. Нет даже комаров – только птицы, рассеянное ласковое солнце, зелень и вода. Ощущение первозданности ярче, чем в раю. Кажется, вот этот ствол, замотанный лианами – шея диплодока... Но каждый раз выясняется, что ящеров так и не завезли.

Остороханга. Здесь правят птицы киви, символ страны. Киви сдали свои крылья в обмен на увеличенные ноги, а перья – в обмен на мохеровые свитера.

Это называлось зорбинг. Мутное небо быстро чередовалось с мутной зеленью. Трехметровый полупрозрачный шар, изолировавший меня от мира, вприпрыжку качился по склону. Тело отказалось от координации, беспорядочно шмякаясь о надувные подушки.

Путевое настроение

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Ритуальный догонский танец на высоких ходулях называется «горлица». Традиционно его исполняют хранители масок, именуемые «ава».



ГЕОРЕПОРТАЖ

Почитатели белого карлика

ДОГОНЫ

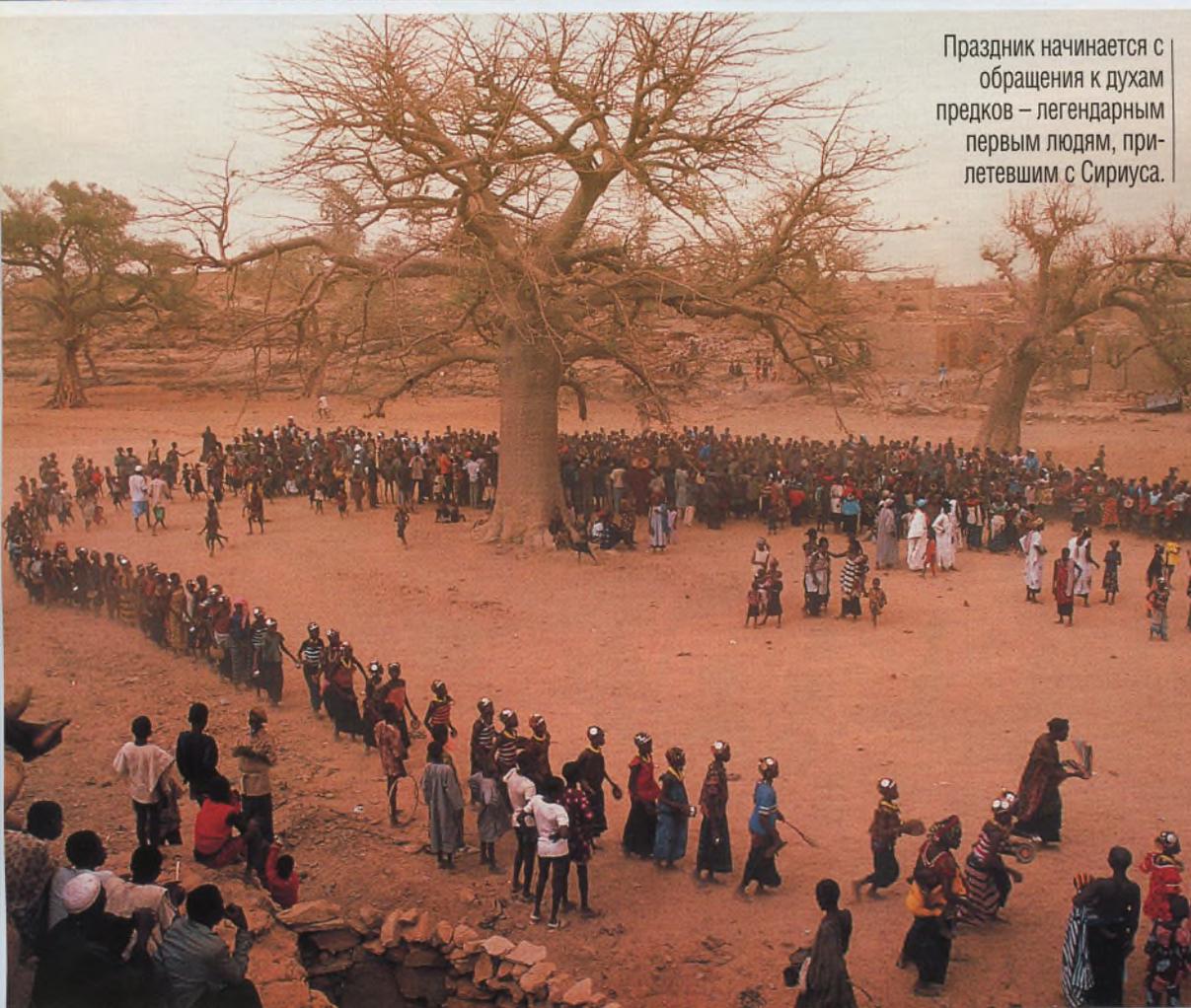
Космогонические представления этого африканского народа потрясли этнографов и палеоастрономов



Фотографии Мишель Ренодо, текст Франсуа-Ксавье Пари



Юные актеры «космического театра» догонов тщательно готовятся к выступлению.



Праздник начинается с обращения к духам предков – легендарным первым людям, прилетевшим с Сириуса.

Ритуальные танцы догонов — ожившие картины сотворения мироздания

Праздник зиги в деревне Кунду. Здесь проходит один из этапов семилетнего танцевального марафона.



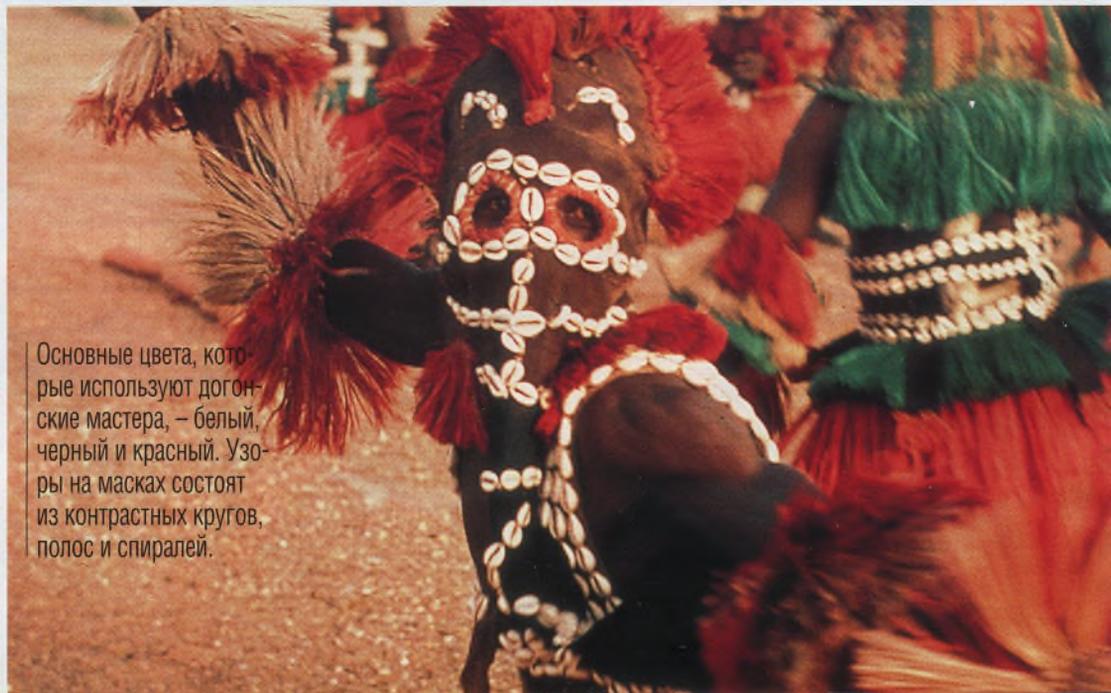


Маски закрывают даже затылки танцоров. Ритуал зиги – тайный, и никто не должен узнать его участников.

Каждая деревушка представляет на праздник свои неповторимые маски



Маска зайца с глазами-окнами немного напоминает жилища догонов.



Основные цвета, которые используют догонские мастера, – белый, черный и красный. Узоры на масках состоят из контрастных кругов, полос и спиралей.

Часто маски украшает причудливый орнамент из раковин каури.



В обрядах участвуют десятки персонажей, символизирующих сотворение мира, человека, растений и животных. В центре снимка – маска антилопы.





Хижин догонов напоминают хаотично разбросанные скалы.

Фантазия догонов из глинобитных хижин рвется в космос



Численность догонов – 600 000 человек. Большинство из них проживает на юге Мали и на севере Буркина-Фасо.

Таинственный народ догонов обитает в вертикальном мире. У самого подножия горного массива Бандиагара, взметнувшего ввысь свои гребни, лепятся их деревни с глинобитными хижинами и засеянными просом полями. Высоко над всем этим – выдолбленные в скале пещеры телемов, народа, жившего тут до прихода догонов. Пришельцы превратили пещеры в кладбища: когда их соплеменник умирает, его завернутое в одеяла тело поднимают на веревке и хоронят ближе к небу. Живые тоже тянутся вверх. Во время ритуальных танцев мужчины расхаживают на двухметровых ходулях или надевают маски, увеличивающие рост почти вдвое.

«Какая мощная у них религиозность! – записал в дневни-

ке писатель Мишель Лейри, участник первой французской экспедиции, изучавшей народ догонов. – Сакральное здесь на каждом шагу. Все мудро и значительно. Женщины просто говорят, что собирают с неба звезды и дают их детям поиграть. Эти люди из фантазии творят реальность».

Фантазия догонов беспредельна, как космос, откуда, по легенде, пришли на землю их предки – три тысячи лет назад, с красного гиганта, превратившегося в звезду из разряда белых карликов. Сюжет о предках с неба нов для Африки. Он никого бы не удивил, не обладай догоны столь удивительными знаниями о Вселенной.

Ученые заметили, что в фольклоре догонов отражены представления о спутнике Сириуса – Сириусе В, ко-

торый они называют «По-толо». Он играет в мифологии догонов центральную роль и является символом всего творения. С По-толо связан кульминационный момент в жизни этого народа – праздник зиги, который отмечается раз в шесть десятилетий и длится семь лет.

Однако Сириус В невооруженным глазом не виден и был открыт астрономами лишь в 1862 году. Как же догоны могли знать о существовании невидимой звезды?

Как утверждают палеоастрономы, еще в I веке до нашей эры Сириус состоял из двух звезд. Но потом они столкнулись, и большая из них победила. Меньшую, ставшую спутником Сириуса, без телескопа не увидишь. Значит, догоны видели эту звезду более двух тысячелетий тому назад!

В 2027 году, утверждают они, праздник зиги начнется в тридцать пятый раз. Умножив это число на 60, узнаем дату начала первого зиги – 73 год до нашей эры. Историческая память догонов, видимо, сохранила до наших дней момент столкновения звезд и взрыва Сириуса В. По-толо был красным гигантом, что и обусловило цвет всей системы Сириуса; после взрыва он стал плотной звездой размером с Землю (белым карликом).

Опираясь на хронологию празднования зиги, можно попытаться представить, как развивались события. На скалистых уступах Бандиагары догоны справили только десять праздников зиги. Значит, появились они там в XV веке. До этого догоны жили в горах Мандинг, на границе с нынешней Гвинеей, в местах со столь же скалистым ландшафтом. Еще раньше, очевидно, на границе между Мали и Мавританией. А еще раньше? Некоторые этнографы считают ▶

В конце XIX века до Бандиагары дошли французские войска. Они увидели пещеры догонов и принесли весть о диковинном народе в мир. В 1931 году экспедиция французского этнографа Марселя Гриоля вышла к Санга, догонскому селению в сердце Мали. Этнографы поразили уникальные маски догонов, олицетворявшие их космогонические представления. Они были так причудливы, что ученый поставил целью жизни разгадать их смысл. Слепой охотник совершил для Гриоля ритуал посвящения и 33 дня объяснял ему суть обрядов. В книге «Бог воды» ученый изложил и прокомментировал мифы догонов. Гриоль умер в 1956 году в Париже. Узнав об этом, догоны устроили символические похороны: тело заменила кукла в тропическом шлеме. Церемония была трогательной. По смерти мужчины догоны разламывают мотыгу, в знак того, что он больше не будет возделывать поле. Поминая Гриоля, догоны разломали карандаш. Так кончается история человека, открывшего догонов всему миру.



Французский этнограф Марсель Гриоль изучал догонов несколько лет.

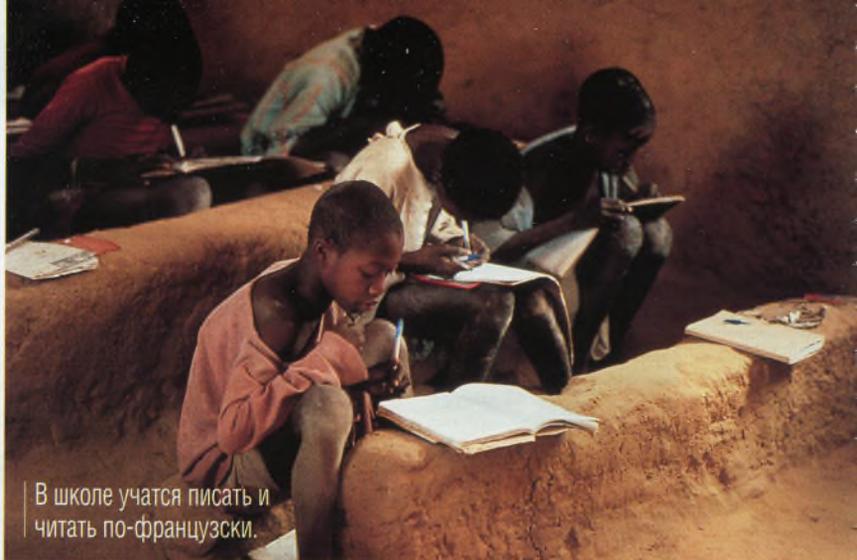
► догонов потомками древних египтян, сохранившими сакральные астрономические знания.

Ведь зиги – безусловно космогоническое повествование. Праздничная процессия проходит от одной деревни к другой; во время движения маски, танцы, а порой и песни рассказывают историю из семи эпизодов – по одному в год. Вот, например, один из них.

В начале времен всемогущий Амма, верховное божество догонов, находился в огромном вращающемся яйце, в центре которого зародилось крошечное зернышко. Когда оно выросло и лопнуло, появилась Вселенная. Из остатков яйца, «космической плаценты», Амма сотворил первых живых существ – четыре пары близнецов. Это были похожие на амфибии твари: полулюди-полузмеи с гибкими конечностями без суставов, красными глазами и раздвоенными языками.

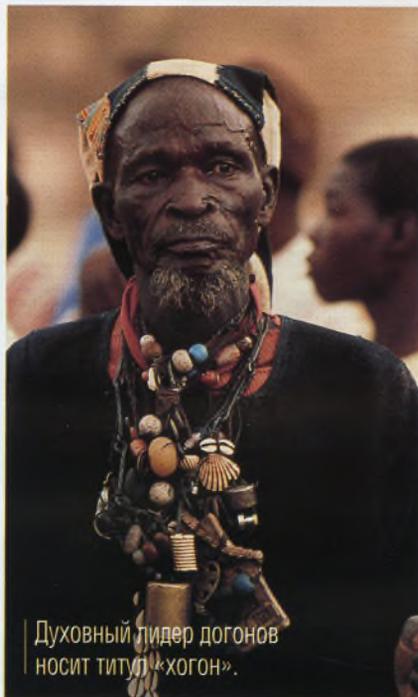
Один из них, Ого, захватил кусочек плаценты, которая превратилась в планету Земля. Ого украл с неба немного семени Амма и посеял его на своей планете. Разгневанный Амма наслал на Землю засуху и превратил Ого в животное – Бледного лиса. Это была противоречивая тварь – одновременно и добрая, и злая: лис изобрел земледелие, но внес в мир хаос. Амма решил перестроить Вселенную, принеся в жертву Номмо, брата Бледного лиса. Море крови пролилось в космосе, и там взорвалась первая звезда – красный гигант Сириус, центр мира...

В 2027 году начнется очередной праздник зиги, а пока в деревнях у хребтов Бандиагары туристы чуть ли не ежедневно могут увидеть его имитацию. Интерес к культуре догонов в западном мире растет. Если раньше в тайных

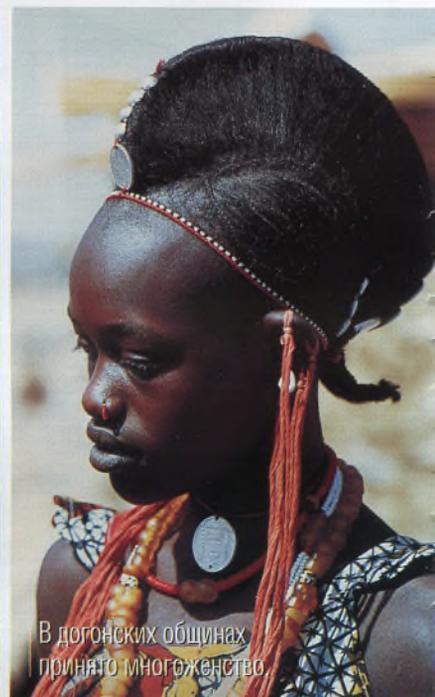


В школе учатся писать и читать по-французски.

Народ, хранящий в сердце память о спутнике Сириуса



Духовный лидер догонов носит титул «хогон».



В догонских общинах принято многоженство.

догонских ритуалах принимали участие лишь посвященные «ава» – мужчины, хранители масок, то теперь танцуют все – и женщины, и дети. По словам представителей министерства туризма Мали, «после золота и хлопка культура и обряды – самое выгодное, что можно продать. Поэтому селения догонов не смогут оставаться закрытыми».

Организация экскурсий в деревни догонов приносит туристической отрасли этой

бедной африканской республики большие средства – девяносто процентов всех доходов. Сейчас в Мали осталось не более десятка деревень, куда еще не добрались туристы – но, по всей видимости, это ненадолго. И через 26 лет на следующем празднике зиги танцоров-догонов, возможно, будет меньше, чем этнографов и туристов. Проклятие, вину за которое можно взвалить только на злобного Бледного лиса. ■

dogon@geo-online.ru



СОДЕРЖАНИЕ

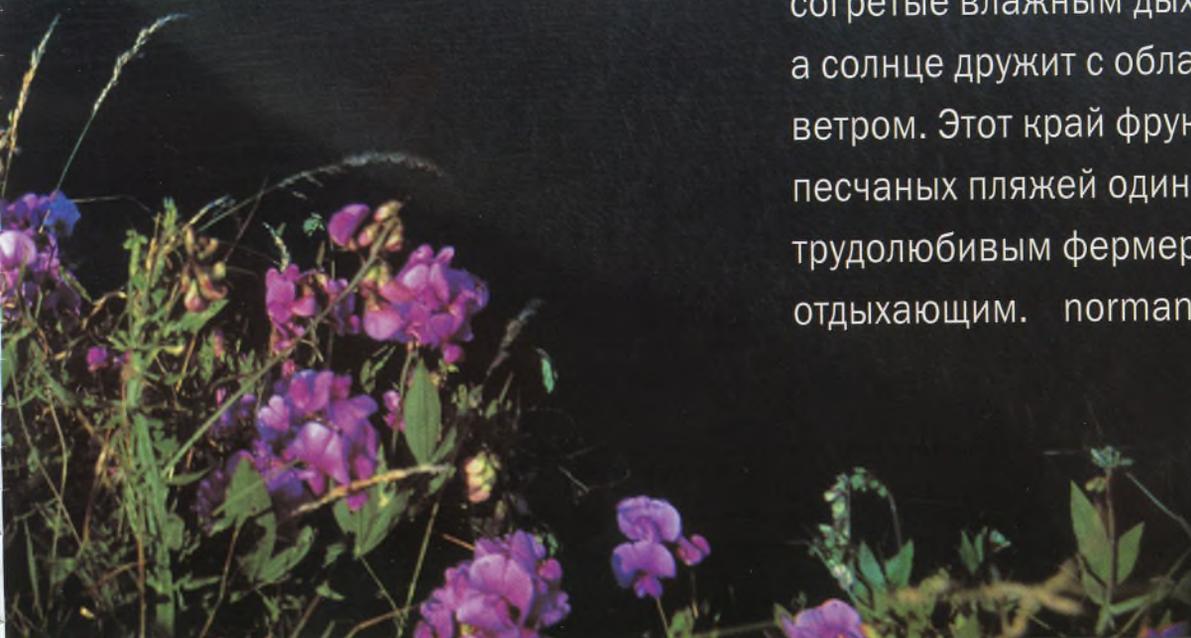
- **Взгляд**
Нормандия глазами очарованного странника. **Стр. 58**
- **Море**
Великосветские курорты на холодных берегах. **Стр. 70**
- **Глубинка**
Жирное молоко и сочные яблоки дали жизнь двум шедеврам местной кухни: камамберу и кальвадосу. **Стр. 74**
- **Праздники**
От конных состязаний до конкурса по чистке креветок. Все найдут себе развлечение по вкусу и по карману. **Стр. 78**
- **История**
Почему Нормандию называют самой английской из французских провинций? **Стр. 82**
- **География**
Бокаж – ландшафт, который можно увидеть только в Нормандии. **Стр. 86**
- **Путеводитель**
Крупные города – Гавр, Кан и Руан. Живерни, или Мекка поклонников импрессионизма. Ликер бенедиктин – самое вкусное лекарство. **Стр. 88**

Обрывистое меловое побережье рядом с городом Этрета – одно из самых живописных мест Нормандии.



ЛУГ НА БЕРЕГУ АТЛАНТИКИ *Нормандия*

Здесь пастбища зеленеют круглый год, согретые влажным дыханием океана, а солнце дружит с облаками и свежим ветром. Этот край фруктовых садов и песчаных пляжей одинаково дорог трудолюбивым фермерам и беспечным отдыхающим. normandy@geo-online.ru



Автостопом навстречу океанскому приливу

Эта приморская провинция – место, где люди не удивляются странникам. Ведь в чем-то она и сама остается странницей – между Францией и Британией



После поездки по Нормандии автор статьи, Игорь Эбаноидзе, пристрастился к путешествиям без определенной цели и зарезервированной крыши над головой.

Испекшись и поиздержавшись во время медового месяца в пыльном, душном, но все так же дорогом Париже, мы с женой решили отправиться автостопом по Нормандии.

Собрали рюкзаки, понарисовали табличек с названиями городов – Гранвиль, Руан, Кан – и вышли на околицу, к Порт-д’Отей, где начинается трасса на запад.

Нельзя сказать, чтобы французы особенно охотно брали попутчиков. Иной раз на обочине приходилось провести пару часов. Прибегнуть к трюку с одиноко стоящей на шоссе девушкой-приманкой и затем выскакивающим из лесу спутником не позволяла кавказская гордость, и без того уязвленная необходимостью топтаться на дороге с картонной табличкой и поднятым вверх большим пальцем.

Французы всего пару раз согласились нас взять с собой. В одном случае даже подробно обосновав свой поступок: их дочка сейчас путешествует автостопом по Бразилии и пишет о том, как нелегко ей подчас при этом приходится.

Но на французских дорогах встречаются не только французы. И в этом нам по-

везло. Португалец из Лизье совершил, как ни крути, труднообъяснимый поступок. Он решил проехать сотню лишних для себя километров, чтобы довезти нас до Руана. Велико же было его удивление, когда он узнал (это под вечер-то), что в Руан мы приехали не к кому-то и не куда-то, а просто посмотреть город. Тут мужество наконец покинуло его, и он оставил нас на произвол судьбы.

С путеводителем «Мишлен» мы отправились по Gros Horloge, курсируя между Дворцом правосудия и кафедральным собором... То ли ассоциации с сожженной здесь Жанной д’Арк, а может быть, из-за закатного освещения Руан остался в памяти пламенеюще-ажурным, со взметнувшимися к небу и застывшими в камне языками сакрального и по-своему праздничного средневекового костра. Первый живой город, в котором довелось понастоящему почувствовать средневековье.

Бродя в сквере возле собора, попыгались найти место для ночлега. Смущали ненавязчивые, но цепкие взглядом смотрители. В конце концов, когда начало смеркаться, мы вышли на трассу, чтобы отправиться дальше.

Первый и последний африканец, встреченный нами в Нормандии, остановился для того, чтобы сообщить: Кан (он значился на нашей табличке) – в другую сторону. Но почему-то взял нас и повез в сторону Кана. Увы, недолго. По дороге у меня с женой вышел спор насчет того, где ночевать, и в итоге водителю было сказано, что мы хотим остановиться в темном



Нормандская

безлюдном месте, желательнее в лесу. Негр немного побледнел, стал испуганно озираться и почти сразу затормозил возле заправки. «Но это же не лес», – удивились мы, выйдя из машины и осмотревшись. «Рядом поле», – и он резко нажал на газ.

Поле мы представляли себе порусски, со стогами сена, в которых можно зарыться, как в норе. Но здесь лежало лишь несколько жестких утрамбованных валиков соломы, которые при большом желании можно было использовать как подушки. Ночью меня разбудило хлопанье крыльев: какие-то большие белые птицы взлетели почти над головой. А вообще никогда не думал, что можно так



Каменные здания с деревянным каркасом (составляющие его балки по-французски называются «коломбаж») – результат немецкого архитектурного влияния. В других провинциях Франции такие дома встречаются редко.

глубинка – обаятельная, уютная, яблонева

безмятежно спать под открытым небом.

Утренняя дорога в Кан порадовала. Нас взял северянин-дальнобойщик, за весь путь не проронивший ни слова, и можно было совсем не отвлекаться на разговоры. А за окном виднелся совершенно неожиданный пейзаж: долины с деревушками и пасущимися коровами располагались будто бы на нескольких этажах, равнины негаданно превращались в холмистые плато...

В Кане мы впервые почувствовали близость Атлантики. Дождь ливанул словно ниоткуда, взявшись уж во всяком случае не из тех красивых, фигурных облаков, которые причудливой процессией плыли на восток.

Однако и он не испортил впечатления от здешней, прекрасно сохранившейся крепости и купленного в магазине местного сыра.

Путешествуя автостопом, предоставляешь себя ситуации, которой сам не владеешь. Где-то это может привести к разочарованиям. Но не в Нормандии. Время и место, в которых мы оказывались, выбирали нас с удивительной находчивостью. Закатный Руан, Кан, играющий на контрасте между пепельно-лиловой тучей и ослепительно солнечным ветром с моря, уютные сумерки в провинциальном, зеленом Виллер-Бокаже с его огромными фахверковыми домами, придорожной площадью, на которую вышли посудачить о

своем, виллербокажском, пожилые аборигены.

Чем дальше на запад, тем больше туристов – немцев, англичан, американцев. Одни путешествуют в роскошных кабриолетах, другие – автостопом, с тяжеленными рюкзаками. Немец, встретившийся в кемпинге, приплыл морем в Брест, а теперь двигался в глубь страны. Он интересовался музеем высадки союзников в Нормандии, но отказался от предложенного банана, сказав, что это символ американского влияния. А подвозившая нас веселая англо-американская компания переезжала на виллу в Кароле с виллы в Барневиль-Картере («Там стало слишком скучно»). Но это было уже ►



Туристы и студенты отдыхают на ступенях набережной Онфлера.

► потом, после Гранвиля. А сперва мы увидели океан.

Он открылся так же неожиданно, как открывались холмистые плато центральной Нормандии. Равнина вдруг кончилась обрывом, а под ним – песчаные дюны и неторопливо отступающая от берега стихия.

Под Гранвилем, в местечке Жюлевиле, можно было подумать и о нормальном ночлеге. Здесь, в гостях у знакомых французов, жил наш московский приятель. Еще в Москве, узнав, что мы собираемся в Париж, он приглашал нас приехать к нему в Нормандию. Вот мы и приехали. Только нас не ждали. Так состоялось наше суровое знакомство с буржуазным менталитетом.

Чашечка чая с парой шоколадных печений... Вялая, холодная вежливость. И адieu. Гость нашего гостя – не наш гость. Вечером хозяева собирались на местный праздник, проводящийся в свой день в каждом прибрежном местечке и приуроченный к большому празднику в битком набитом тури-

стами плавучем замке – Мон-Сен-Мишель. Мы вышли из дому вместе. Кругом уже постреливали первые петарды, поселок находился в радостном провинциальном ожидании большого фейерверка. «Нам туда, а вам туда», – сказали хозяева на перекрестке. Наш приятель предложил план, достойный Тома Сойера, – ночью мы залезем в открытое им окно и переночуем в его комнате. Нет уж, спасибо. В конце концов, мы приехали в Нормандию, а не на виллу в Жюлевиле. Зачем протискиваться в окно, когда перед нами открыта вся страна?

На пляже стояла палатка. Она принадлежала какому-то детскому клубу. Однако пляжный смотритель вовремя предупредил нас, что приливы в Нормандии сильные. И проснуться запросто можно под водой. Что ж, от близости птиц я тут уже просыпался, но рыбы... рыбы – это, пожалуй, другое дело.

Однако денег в кармане оставалось почти впритык на билеты в Париж. Мы подошли было к какой-то гостинице, но у входа были выставлены цены...

Трудно сказать, почему мы решили отправиться именно в сeregie, рестораник, в котором потчуют традиционными нормандскими блинами. Там было оживленно, празднично и вкусно пахло, но от этого стоило поскорее отвлечься. В голове слагались французские фразы, и среди них высились ключевые слова: кемпинг, оберж де женесс (студенческая гостиница). Увы, никто из присутствующих не знал, есть ли поблизости оберж де женесс, но посетители, а следом и официанты приняли в нас живейшее участие, и вскоре девушка за стойкой уже договаривалась с кем-то по телефону. «Вы можете заночевать в жандармерии», – наконец сообщила она. Хорошо не

Рядом с океаном найдется место для всех



Из всех островов архипелага Шозе только Большой (час на пароме от Гранвиля) открыт для посещения.

иметь никаких предрассудков насчет органов правоохранения: милиции, полиции, жандармов. Возможно, кто-то другой ни за что бы не отправился на ночь, не имея ни крыши, ни денег, в руки правосудия. Но мы беззаботно проследовали прямо туда. Наверное, мы уже поняли: Нормандия – это край, где бродяга – не бродяга, а странник, путник, д'Артаньян, ищущий шхуну, чтобы переправиться через Ла-Манш. Буферная зона между Европой континентальной и Европой островной, где простительно быть не во всеоружии. Близость пролива между культурами и темпераментами превращает ее в кабину для переодевания: француз надевает здесь смокинг, перед тем как отправиться на запад, а британец примеряет на месте галльский художнический сюртук и соломенную шляпу.

Жандарм, встретивший нас в участке, был в сатиновых трусах, но тем не менее на поясе у него висел пистолет. Даже не поинтересовавшись нашими документами, он заговорил с нами на медленном, но очень старательном английском. На осенившую меня идею поместить нас на ночь в камеру жандарм ответил отказом: нет, он не имеет права. Кстати, он обзвонил окрестные монастыри, больницы, кладбища (тут мы заметно оживились), места для нас, увы, нигде не нашлось. «Праздник», – почему-то пояснил он. У него есть одно-единственное предложение: поместить нас на футбольном поле, рядом с домом, где живут жандармы. Мы душевно распрощались. Он сказал, что у нас теперь есть друзья во французской жандармерии. Наутро выяснилось, что с тем же успехом можно было заночевать на пляже; ветер пригнал с океана

дождь, а проснуться от капель дождя, падающих на лицо, – это незабываемое ощущение.

Пора было собираться в обратный путь. Уже рассвело, но городок еще спал после праздника. Мы испытывали чувство удивительной свободы, какое было доступно, быть может, лишь странникам былых времен. Прибрежная Нормандия на какой-то короткий час не отмерила себя, скупно и неохотно, владельцам вилл, дачникам, рантье и туристам, а целиком подарила себя нам.

В только что открывшейся пекарне мы купили свежеспеченных булок с шоколадом, густой, согревающий вкус которых я до сих пор ощущаю с прустовской отчетливостью. В соборе органист для собственного удовольствия играл вперемежку Баха и Форэ. И казалось, что в обычное время суток пекарь ни за что не испек бы таких вкусных булок, а органист не играл бы, до такой степени забыв обо всем. Вокзальный и приморский Гранвиль, с набитой яхтами гаванью, был безлюден. После праздника.

Купить мы смогли только один билет на двоих. Положили его в поезд на столик перед собой. И сделали вид, что заснули. Контролер, в овечьем молочном слабой городке Вире, не стал нас будить. А мы, из-под полуприкрытых век, тайком наблюдали за страной, проплывавшей за окнами. Оказывается, мы не увидели еще столько милых пейзажей, старых городков, красивых яблонь. Не попробовали кальвадоса из бутылки с изогнутым горлышком. Приехать бы сюда еще, взяв побольше денег, но зная, что в крайнем случае можно обойтись и без них. Жандармы здесь привыкли к переодетым странникам на берегах Ла-Манша...

ЛЕТО-ПОРА ПОЛУЧАТЬ ПОДАРОК УДОВОЛВСТВИЕ

WWW.VOLVO-CARS.RU



S40 1.8 от \$18 600

V40 1.8 от \$19 700

VOLVO

Лето – это отдых, путешествия и, конечно, подарки от **VOLVO**. Только в этом сезоне при покупке **VOLVO S40** или **V40** у авторизованных дилеров до 1 сентября 2001 г. Вы получаете в подарок кондиционер и автомагнитола. Высочайшее качество и надежность автомобилей **VOLVO** плюс актуальные летние подарки – что может быть лучше!

КОНДИЦИОНЕР+АВТОМАГНИТОЛА

АВТОРИЗОВАННЫЕ ДИЛЕРЫ VOLVO

Москва: АВТОПАССАЖ 313-7700, АВТОТЕМП 299-8132, БОВИСТА 434-4389, КУНЦЕВО 933-4033,

МУСА МОТОРС 785-1111, НЕЗАВИСИМОСТЬ 234-0099, ОБУХОВ АВТОЦЕНТР 165-5338, РТДС 718-6677

Санкт-Петербург: СИГМА-АВТОИМПОРТ 327-0088, СВИД-МОБИЛЬ 225-1425

Екатеринбург: АВТО-МОБИЛЬНЫЙ ЦЕНТР 23-76-54 Тольятти: АВГЦСТ 33-9070

НОРМАНДИЯ



«Самая сладкая из моих грез», — так говорил об Онфлёре Шарль Бодлер. Этот город был издавна любим художниками и поэтами. Сюда приезжали живописцы Камиль Коро и Шарль Добиньи, прославленный поэт-романтик Альфред де Мюссе.

Живописные набережные — гордость



старинных приморских городов

НОРМАНДИЯ

Зеленые луга на берегу



Моря — одна из примет этого края

В этой провинции поля переходят в песчаные пляжи, а коровы щиплют траву «у самого синего моря». Если, стоя на берегу, повернуться к морю спиной, о его близости будет напоминать лишь ветер, но не ландшафт.



НОРМАНДИЯ

Монастырь Сен-Мишель



еще при постройке называли чудом

Добраться до одного из самых прославленных архитектурных памятников Европы бывает трудно из-за прилива. Вода приближается быстрее, чем лошадь, скачущая галопом.



Эти нарядные городки живут лишь

На дорогих частных пляжах с ресторанным обслуживанием и на пляжах поскромнее все устроено таким образом, чтобы люди могли целый день не отрываться от своего «основного дела»: отдыха.



ОТ ВОСХОДА ДО ЗАКАТА

НОРМАНДИЯ

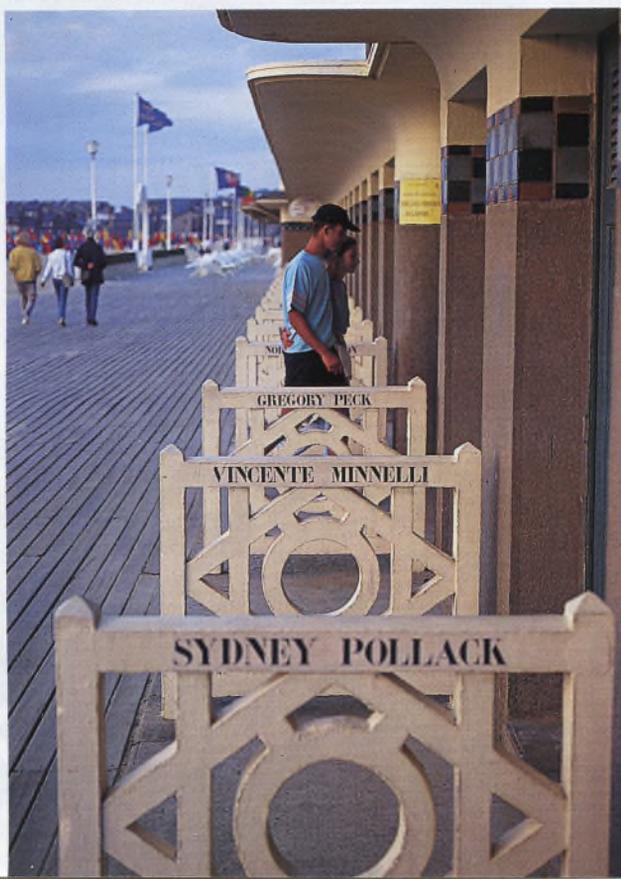


Приручение песчаных побережий

Побережье – это главная достопримечательность Нормандии. С запада до устья Сены – это мягкие песчаные пляжи шириной до километра, после Гавра – белоснежные меловые обрывы. Если пляжная часть побережья называется Цветущим берегом, то скальная – берегом Алебастровым. Отвесные утесы тянутся от Гавра в сторону Дьепа и дальше. Возле городка Этрета красота скал становится просто потрясающей. Выдаваясь в море, они образуют мощные морские ворота, а чуть подалее прямо из волн вырастает белый каменный обелиск высотой в 70 метров – знаменитая «игла Этрета».

Алебастровый берег восхищает туристов и привлекает

Любопытная особенность купальных кабинок на набережной Ле-Планш в Довиле: они носят имена американских кинозвезд, которые некогда «почтили» их своим присутствием.



Именно в северной Нормандии, а не на ласковом юге люди впервые оценили прелесть мягкого песка и пенных волн

отдыхающих, но большинство избалованных и требовательных курортников для полного счастья необходим песок. Нормандский песчаный пляж – это рай не только для поклонников загара, но и для тех, кто любит заниматься виндсерфингом или запускать воздушные змеи: море в Нормандии неглубокое, а бриз довольно сильный. Особенно популярны здесь прогулки на лошадях вдоль кромки прибоя во время отлива, когда ширина пляжа увеличивается в несколько раз. Отливы и приливы в Нормандии – это особая история.

Мало кто вспомнит из школьного курса географии, как они чередуются в зависимости от «капризов» Луны. Отлив сменяется приливом каждый день в разное время, о котором можно узнать из информации, вывешенной на пляже. Мощь приливов и отливов такова, что во время отлива буйки на десятиметровых цепях – в другое время еле видные далеко от берега – беспомощно лежат на песке. В магазинах на пляже продается множество сачков и сеток для ловли мелкой морской живности, которая копошится в соленых лужицах, оставшихся после отлива. Подобный сбор «даров моря» привлекает не только досуговых курортников. Часто во время отлива можно увидеть, как по дну



Каждый владелец обустроивал «курортный уголок» на свой вкус – отсюда смешение архитектурных направлений и стилей. Но у всех вилл есть одна общая деталь: терраса с видом на море.

На пустынных

залива ходят люди в резиновых сапогах до бедер и, вооружившись огромными ведрами, собирают мидий. Набрав ведро, они относят его в ресторанчик здесь же, на пляже. Через 15 минут мидии готовы. Их подают к столу с картошкой фри и запотевшим графинчиком белого домашнего вина – к удовольствию расслабленных купальщиков, которые могут пообедать никуда не уходя, прямо на берегу.

Робинзоны, полюбившие морские берега

Именно в Нормандии пляж впервые во Франции стал местом отдыха. В середине XIX века сладостное приморское безделье было доступно лишь богатым. Первым местом отдыха знати стал Дьеп



Полосатая раскраска досталась тентам в наследство от первых купальных костюмов «в полосочку». Полоски как бы загоразивали тело купальщика от нескромных взглядов.

ПЛЯЖАХ ВЫРАСТАЛИ ВИЛЛЫ, ПОХОЖИЕ НА ДВОРЦЫ

и его окрестности. Затем в моду вошли Трувиль и его пригород Довиль. В начале «освоения» Трувиля-Довиля французы, по словам Александра Дюма, «знали о них не больше, чем об острове Робинзона Крузо». Но вскоре это место облюбовали богачи времен Второй империи – и в городках сразу появились роскошные гостиницы, променады и казино. А вскоре родилось новое понятие: морское купание. Правда, первыми на побережье Нормандии устремились не французы, а англичане, строившие здесь дома, больше похожие на дворцы, и лишь потом за ними решились последовать парижские аристократы, рискнувшие предпочесть прохладные атлантические волны

спокойным водам термальных источников. Прокладка железных дорог, связавших французскую столицу с Трувилем, Дьепом, Этрета, тоже сыграла немалую роль в распространении моды на «нормандские каникулы». В 1900 году на побережье приезжал каждый четырехсотый француз, а уже в 1936 – каждый сороковой. Но все они – по-прежнему выходцы из шикарных кварталов столицы. Врата в пляжный рай открыты лишь для богатых.

Какой наряд дозволен Афродите?

На нормандском пляже герцогиня Беррийская ввела в 1823 году моду на купальные костюмы. С тех пор именно здесь вырабатывались представления о том,

какая мера нескромности дозволена курортнику и его купальной одежде. В конце XIX века законодатели всерьез обсуждали, должна ли она быть короткой или длинной, открытой или закрытой, прозрачной или плотной, темной или светлой, а после Первой мировой войны – свободной или облегающей. Покрой, цвета, ткани – все внимательнейшим образом рассматривала мораль, эстетика и закон. Вне всяких сомнений, трико «подчеркивает интимные подробности». Как ограничить излишнюю вольность купальщиков? В 1926 году этим обеспокоена мэрия Дьепа, а их коллеги в Довиле в том же году указом устанавливают стандарт — «трико с плечиками». Стремле- ►



Эти домики, построенные в начале XX века, – достопримечательность берегов Ла-Манша.



Даже самые скромные дома у моря становятся роскошью

В XIX веке фахверки (деревянные каркасы зданий, заложённые кирпичом) были признаком небогатого жилья. В наше время эти дома – часть колорита нормандских городков. Квартыры в таких старинных домах престижны и дороги.

► ние все больше раздеться ограничивают как только возможно. Так, полоски на трико скрывают тело «за оградой». Но эволюция нравов привела к отмене всех этих предписаний.

С началом эпохи массовых отпусков пляжная жизнь становится доступной новым социальным классам. Состоятельные домовладельцы, которые до сих пор считали себя единственными и полноправными хозяевами нормандских берегов, демонстративно избегают общения с чужаками.

Один дворянин, давний житель Этрета, так описывал местный распорядок дня: «С утра до 13 часов пляж заполняют случайные отдыхающие. Как только они отправляются обедать, им на смену приходят владельцы вилл. В 14 приезжие возвращаются на пляж и остаются там до 17–18 часов. На это время люди из второй касты отправляются в свои дома. А в 18 часов они вновь на пляже и встречаются там в своем тесном кругу».

Этот приморский социальный «театр», когда каждая группа участников соблюдает свое время выхода на сцену, сохранился в Нормандии и по сей день. Оседлые племена домовладельцев ритуально уклоняются от встречи с современными кочевника-

ми – квартироръемщиками, постояльцами гостиниц и пансионатов.

Довиль – приморский квартал Парижа

Можно рассматривать эти общественные приливы и отливы как местную достопримечательность, несколько устаревшую, как и здешняя эклектичная архитектура. Столкновение мечты о приморском рае (которая была у курортников-первопроходцев) и реальности привело в 1960–70 годах к тому, что в рядом с дворцами появились многочисленные мелкие участки. Этот контраст придал новое очарование здешним берегам.

Но, несмотря на демократизацию, знаменитые центры курортной жизни – Кабур, Довиль, Трувиль – по-прежнему остаются раем для богатых. Кабур был всегда любим интеллектуалами. В кабурском «Гранд-отеле» подолгу жил Марсель Пруст. Бывший Английский бульвар, протянувшийся вдоль пляжа, теперь носит его имя. Здешние закаты знамениты на всю Францию, лучше всего их видно именно с террасы «Гранд-отеля». Довиль – роскошное место. Его любят члены королевских семей, американские кинозвезды и британские миллионеры. Довиль называют 21-м окру-

гом Парижа. Прогуляться по дощатому променаду Ле-Планш – все равно что выйти на Елисейские Поля. Солнечные ванны на довильском пляже – знак престижа, ради которого не жалко денег: зонтики и шезлонги в Довиле неоправданно дороги. Трувиль любим состоятельными многодетными семьями. Построенный без четкого архитектурного плана, городок славится своими яхтами, виллами и казино в стиле Людовика XIII. Спустить деньги в одном из 200 автоматов трувильского казино специально приезжают из Парижа.

Мир нормандского курорта, словно застывший между прошлым и современностью, можно сравнить с замком из песка. Любимое место отдыха аристократов не осталось в стороне от катаклизмов истории и тектонических социальных сдвигов. Но подвергшийся бомбардировкам во время Второй мировой войны, а затем осажденный армией скромных домиков, нормандский берег, верный своим традициям и привычкам, все же сопротивляется штурму современных развлечений. Он по-прежнему обетованная земля для тех, кто мечтает о сладостном приморском покое. ■

*Ирина Ясина,
Жан-Дидье Урбэн*

Приморская провинция недалеко от столицы

Неспешная жизнь, яблони в цвету, парное молоко и свежеприготовленный сидр. Центральные районы Нормандии – это глоток деревенского счастья и покоя

В пятницу вечером, когда толпы парижан спешат прочь из столицы, дорожные пробки на шоссе в сторону Нормандии выстраиваются на километры. Не так уж много счастливых владеет там собственным домом, хотя мечтает о нем почти каждый. Но даже те обитатели Иль-де-Франса, которые не могут похвастаться собственностью в Нормандии, едут туда просто подышать воздухом, как мы едем за город. И несмотря на то, что в провинции есть крупные города – туристический Руан, портовый Гавр, промышленный Шербур, в

целом она воспринимается как деревенский край.

В старинных деревушках, расположенных в стороне от больших дорог, жизнь течет неторопливо и размеренно. Она не менее архаична, чем сохранившиеся во многих местах Нормандии вековые соломенные крыши. Светское побережье с его «сладкой жизнью» и пляжной суетой словно находится за сотни километров отсюда, хотя ферму подчас отделяет от моря ничтожное расстояние. В любой деревне найдутся люди (как правило, немолодые), которые никогда не были на море. Знакомые рассказывали мне о своем добром приятеле из деревни

Гремонвиль рядом с Дьепом, который в зимние месяцы обычно присматривает за их домом. Этот человек, живущий в двадцати километрах от океана, никогда не видел его. 63-летняя жена иногда начинает в шутку «пилить» мужа за то, что ни разу за всю совместную жизнь они не съездили на пляж. Тот оправдывается: недосуг, да и машины нет. Это не пустые отговорки. Пожилая чета из Гремонвиля имеет одиннадцать детей. Впрочем, для Нормандии это отнюдь не редкость. Еще два-три десятилетия назад почти все крестьянские семьи здесь были многодетны. Сегодня многие пожилые пары принимают детей с внуками по очереди, иначе даже в большом доме будет негде присесть. Естественно, почти все выходные оказываются заняты! А что касается автомобиля, то он и впрямь есть далеко не в каждой семье. Людям удобнее ездить на велосипедах или мопедах, чтобы не тратить время и деньги на получение водительских прав.

На мопеде, конечно, далеко не уедешь. А ведь есть немало домов, стоящих «на отшибе», жителям которых бывает непросто сделать покупки. Однако если человек не едет в магазин, то магазин – вернее, передвижная лавка – едет к человеку. Водитель, он же продавец, с его незамысловатым набором продуктов, будет в каждой семье встречен как родной: ведь помимо своего товара он перевозит все окрестные новости и сплетни. В былые времена новостями частенько обменивались еще в деревенских кафе и при выходе из церкви. Старинных церквей в Нормандии и по сей день сохранилось великое множество, но большинство из них закрыто. Прихожан так мало, что на пять-шесть деревень ►

Тем жителям, которым далеко или трудно идти в магазин, передвижная булочная доставит на дом хлеб, а по воскресеньям, как правило, еще и круассан.



Сидр и кальвадос, родившиеся из сока кисло-сладких нормандских яблок, – близкие родственники. Кальвадос – это сидр, подвергнутый перегонке. «Кальва» вызревает несколько лет. Лучшие сорта имеют более пяти лет выдержки.

► здесь только один священник. Деревенские бистро, с их крепко прокуренными залами, дешевыми пластмассовыми стульями и чашкой кофе за пять франков, постепенно тоже становятся редкостью. Они исчезают или уступают место дорогим ресторанам – если, конечно, через деревню проходит какой-нибудь разрекламированный путеводителем туристический маршрут.

Что такое состоятельный нормандский крестьянин?

Нередко из уст местного фермера можно услышать фразу: «Я не так богат, чтобы заводить коров». Этих белых коров с темно-коричневыми пятнами и словно подведенными черным глазами можно увидеть только в Нормандии. Говорят, что эта местная порода ведет начало от животных, некогда завезенных сюда викингами. Тем не менее древнегерманская родословная коров не мешает фермерам изготавливать из их молока знаменитые

французские сыры – «Камбер», «Ливаро», «Понл'Эве» и «Нефшатель», которые прославили свою родину на весь мир.

Еще один предмет гордости нормандского крестьянина – его яблоневый сад. Что только здесь ни готовят из яблок! Компоты, варенья, желе, пастилу и, конечно же, напитки: кальвадос и сидр. Впервые их начали делать в департаменте Кальвадос – отсюда и всемирно известное название этой яблочной водки. Впоследствии рецепт кальвадоса и, конечно же, гораздо более дешевого, «простонародного» напитка – сидра – распространился по всей провинции. Недаром Гюстав Флобер (он был родом из Руана) говорил, что капелька сидра течет в жилах каждого нормандца.

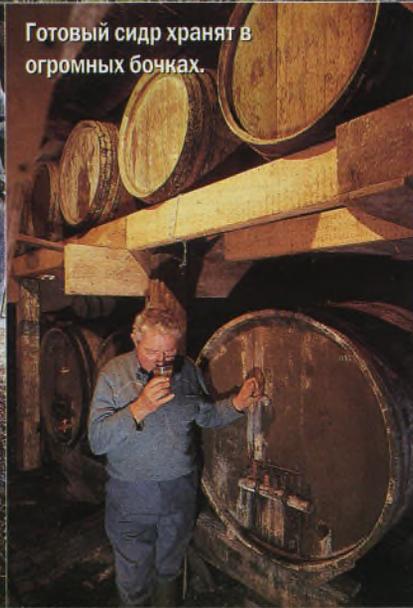
Кальвадос – король яблочных напитков



Урожай собирают в октябре – ноябре.



Фрукты перемалывают, и они дают сок.



Готовый сидр хранят в огромных бочках.

В провинции Кальвадос есть «Дорога сидра». Она соединяет деревни, издавна занимающиеся производством этого прозрачно-янтарного и веселого напитка, которого приезжему с радостью предложат отведать. Но стоит ли в этой глубинке превращаться в туриста? Гораздо лучше по примеру уставших от столичного шума парижан просто вдохнуть полной грудью и оглянуться вокруг: прихотливые излучины и тихие заводи Сены; изумрудные луга с фруктовыми деревьями, которые в жаркий день дают приют от солнца пасущимся коровам; тенистые дороги, обсаженные двойными рядами буков; старинные замки, которые есть в каждой деревушке, каждом городке; а еще мягкий приглушенный свет, когда солнце, выходящее из облаков, делает воздух трепещущим и перламутрово-прозрачным – все это вместе составляет спокойный и радостный пейзаж сельской Нормандии. ■

Виктория Чижова

Девиз состязаний: быстрее, выше, вкуснее

От светских конных соревнований до рыбацкого конкурса на лучшую уху.

Каждый найдет для себя праздник, на котором ему удастся стать героем

В провинции, где дует северный ветер и небо часто заволакивают дождевые тучи, ежегодно проходит более сотни праздников. Некоторые из них популярны лишь в пределах своего департамента или коммуны, другие – знамениты на всю страну и даже на весь мир.

В Нормандии выращивается 70 процентов всех французских скакунов. Каждый август в Довиле проходят не только скачки, но и всемирно известный аукцион годовалых жеребцов («Yearlings»), где цена на лошадь нередко исчисляется миллионами долларов.

Самые светские праздники связаны с лошадьми. Наиболее престижные конные состязания проводятся в Довиле, который считается европейской столицей верховой езды. После скачек главным событием праздника является чемпионат по поло. Бароны и графы, обладатели фамильной частицы de, съезжаются из своих замков и имений на довилские ипподромы «Тук» и «Клерфон-

тен», чтобы принять участие в этом спортивном развлечении. Более всего полюбил своеобразием верховой хоккей (вооруженный клюшкой наездник должен направить мяч в ворота). Здесь имеет значение не столько сила, сколько быстрота реакции и умение подчинить себе лошадь.

Однако спустимся с аристократических небес на прибрежную нормандскую землю. Большинство «народных» праздников связано с морем. На Троицу рыбаки отправляются в символическое паломничество из порта Онфлёра. В воскресенье с утра они украшают свои лодки цветны-

ми флажками, лампочками и воздушными шарами. В назначенное время эта «флотилия» выходит из порта и выстраивается полукругом в устье Сены. Там священник читает праздничную молитву, в которой благословляет море и моряков. Когда на горизонт опускается вечер, сверкающие разноцветными огнями лодки, отражающиеся в темной воде, производят необыкновенное впечатление. На следующий день, в понедельник, праздничная процессия собирается у мэрии, а затем проходит через весь город к стоящей на горе часовне Нотр-Дам. В начале XVII века склон, на котором она стояла, начал оссыпаться, но часовня со статуей Богородицы чудесным образом уцелела. С тех пор моряки Онфлёра каждый год приходят сюда за благословением. В путь отправляются всей семьей, вместе с детьми. По традиции дети должны положить к ногам Богородицы дары: макеты парусников и кораблей, которые они сделали своими руками.

К морю нормандцы относятся почитательно, но без боязни. Рыба и другие дары моря – главные блюда местной кухни. В сентябре в Онфлёре чествуют «королеву-креветку» и проводят знаменитый в этих местах конкурс: его участники должны как можно быстрее очистить пять килограммов креветок. Это состязание всякий раз собирает множество болельщиков – почти столько же, ▶

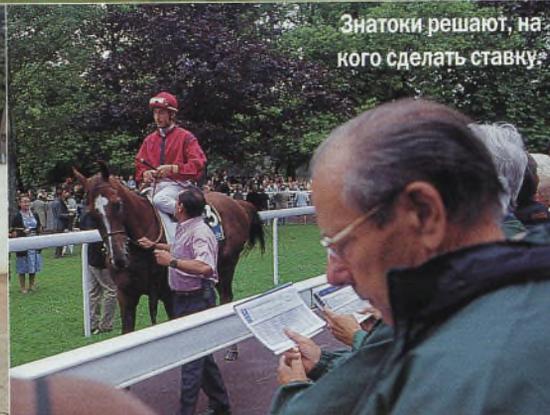
Соревнования на довилском ипподроме.



Хозяин осматривает коня перед забегом.



Знатоки решают, кого сделать ставку.





Запуск змеев проходит на площадке в восемь гектаров у самого моря, где сильнее ветер.

Фестивали во славу прибрежных ветров

Паломничество моряков Онфлёра к статуе Богородицы проводится уже триста лет.



► сколько конкурсы по варке ухи. Рыбаки соревнуются в приготовлении самой наваристой ухи (настоящие мастера обязательно варят ее из трех сортов рыбы). Победителя определяют компетентное жюри и проголодавшиеся болельщики.

Февраль, как известно, — месяц карнавалов. В Гранвиле карнавал проходит уже 130 лет. Во время праздника население города увеличивается почти вдвое. В гостиницах не остается мест, в магазинах нет отбоя от покупателей, в бюро проката записываются в очередь на карнавальные костюмы. В течение нескольких дней по улицам ходят ряженые, стреляют петарды, трубят фанфары. Но самая главная часть гранвильского карнавала закрыта для посторонних. Речь идет об «интригах» — полумистическом действе, в котором участвуют только «свои». Жители города, неузнаваемые в карнавальных

костюмах и масках, собираются в барах (по случаю праздника они работают до пяти утра) и рассказывают друг про друга всевозможные небылицы. На эти шуточные розыгрыши, как на первоапрельские шутки, не принято обижаться.

Один из самых оригинальных праздников Нормандии — фестиваль воздушных змеев, который ежегодно проводится в Дьеппе. Здесь можно встретить не только подростков со всей страны, но и южноафриканских магнатов, швейцарских банкиров, вьетнамских безработных. Всех этих людей объединяет сохраненная на всю жизнь страсть к мальчишеской забаве. Впрочем, ни один участник соревнований не считает запуск змея ребячеством. Здесь каждый расскажет вам о том, что уже две тысячи лет назад моряки определяли с помощью воздушных змеев силу и направление ветра, а в XIII веке монголы благодаря им одерживали победы в сражениях: они запускали в небо летающих чудовищ, которые изрыгали пламя и повергали в ужас противника.

На дьеппском празднике никто не преследует столь воинственных целей. Главное — спортивный азарт. На две недели 30 команд забывают обо всем, кроме соревнований. Они режут, клеят, раскрашивают змеев и с неподдельным интересом обсуждают погоду. Здесь все как на настоящем чемпионате: обязательные соревнования, произвольная программа, строгий арбитр. В финале происходит торжественный запуск змеев-победителей. Как будто повинувшись звучащей над полем музыке, они дружно поднимаются в облака, и все, кому довелось здесь побывать, говорят, что этот небесный парад — незабываемое зрелище. ■

Светлана Чесновицкая

Край, куда явились суровые северные люди

Ранняя история Нормандии тесно связана с судьбой воинственных германских племен. А потом эта земля в течение трех столетий являлась яблоком раздора между монархами Англии и Франции



Бой при Гастингсе. Гравюра. XVIII век.

Зеленые луга Нормандии неожиданно оканчиваются известняковыми обрывами, у подножия которых крутится и шумит соленая пена. Острые скалы разделяют не только сушу и море, но и драматические сюжеты нормандской истории, которые разыгрывались то на побережье, то на континенте. Ветра, гуляющие над прибрежными равнинами, по сей день отзываются руладами сигнального рожка римских легионеров и боевым кличем галльских воинов, хранят треск рвущихся в шторм корабельных канатов на ладьях викингов...

Для римской провинции Галлия, северной частью которой являлась нынешняя Нормандия (в те времена эта область называлась Арморикой), четыре века мирного существования под сенью

имперских орлов закончились в 465 году. Набеги германских племен постепенно подточили казавшееся незбылемым государственное здание Западной Римской империи. Смутным временем воспользовался военачальник галльских легионов римлянин Сиагрий. Ему пришлось в голову создать на территории Северной Галлии так называемое «Римское государство» и объявить себя его полновластным правителем. Восточные соседи Сиагрия – франкские племена – склонились перед авторитетом «римского правителя» и даже начали оказывать ему военную поддержку. Все шло благополучно до тех пор, пока Сиагрий не задумал обратиться в Константинополь (который после распада Западной Римской империи обладал правом утверждать властителей) с просьбой об официальном провозглашении его единоличным правителем Северной Галлии. Для историков до сих пор остается загадкой, зачем Сиагрию через пятнадцать лет понадобилось таким образом «доносить» на себя. Может быть, он надеял-

ся на еще большую власть? Или устыдился под конец жизни незаконности своего правления? Точно так же непонятно, каким образом франки узнали об обращении Сиагрия в Константинополь (не исключено, что кто-то из недругов просто выдал его). Как бы то ни было, франки поняли, что их обманывали много лет подряд. Франкский вождь Хлодвиг объявил войну самозванцу и вскоре стал полноправным хозяином Галлии. Правда, ему не приглянулись суровые берега Ла-Манша. Он двинулся в глубь материка, где и основал свою столицу. Впоследствии этот город будет называться Парижем.

Прошло более трех столетий с тех пор как было заложено государство франков. Арморика целиком находилась под властью основанной Хлодвигом династии Меровингов. Но в IX веке на ее побережье ступили суровые воины, давшие области ее нынешнее название. Этими воинами были норманны. «Северные люди» (так называли себя в эпоху раннего Средневеко-

Фрагменты ковра из Байе: норманны снаряжают суда, плывут в Англию, строят военный лагерь; Вильгельм готовится к битве.

Небольшое нормандское герцогство покоряет



вья свирепые обитатели норвежских берегов) наводили ужас на многие королевства Западной Европы. Беззащитные перед их разрушительными набегами христиане обращались к небесному владыке с молитвой, заканчивавшейся словами: «...и защити нас от ярости норманнов». По легенде, свирепому вождю норвежцев Роллону было видение, что спастись от страшных бед и болезней, которые ждут его в будущем, он сможет, лишь приняв крещение – и не где-нибудь, а именно в Нормандии. Викинги умели приходить в страну, лишь завоевывая ее. К своему крещению Роллон двигался через кровь и смерть. В 912 году бессильный перед «яростью норманнов» король франков передал обосновавшемуся в Руане Роллону право на владение Нормандией. После крещения конунг Роллон стал именоваться герцогом Робертом. Теперь он защищал берега своих новых владений от бывших сородичей. Но даже обратившись в христианство, Роберт остался свирепым дикарем. Перед смертью он, как повествует сказание, принес в жертву северным богам 100 пленников-христиан – а затем, в знак верности христианской церкви, отдал в дар местным храмам сто фунтов золота.

Потомок Роллона, герцог Роберт-Дьявол, отправился

целую страну



в Иерусалим замаливать грехи, оставив на троне своего незаконнорожденного сына Вильгельма. Амбициям молодого наследника не было предела, свой хищный взор он устремил на близлежащую Англию. Вскоре Вильгельм повелел снаряжать суда в плавание через Ла-Манш. Ослабленная набегами датских викингов, Англия представлялась норманнам легкой добычей. Но в решающей битве при Гастинге англосаксы оказали ожесточенное сопротивление. Согласно легенде, среди норманнов, штурмовавших расположенный на холме укрепленный лагерь противника, распространился слух о гибели их герцога, и они дрогнули. Тогда Вильгельм убрал с изрезанного шрамами лица шлем, и норманнское воинство, узнав своего вождя, бросилось в последнюю схватку. В память об этой победе Вильгельм получил свое историческое прозвище – Завоеватель. Некоторые суеверные обитатели окрестностей Гастингса уверяют, что и поныне после дождя на месте битвы появляются кровавые пятна.

Ступившие на английскую землю Вильгельм Завоеватель и его воинственные соратники уже почти ничем не напоминали своих предков. Ранее они легко переняли не только обычаи, но и язык покоренных ими франков. А через несколько веков стали насаждать его в завоеванной Англии, где он вскоре сделался государственным. Закованные в стальные кольчуги, увенчанные островерхими шлемами со стреловидным наносником, норманнские воины несли на своих овальных щитах изображения фантастических животных. На гербе Великобритании и по сей день красуются три льва: это эмблема Виль-



Digital
IXUS 300

НА ЭТОМ МОЖНО ФИКСИРОВАТЬ НА СКОРОСТИ...

...даже если вы участвуете в гонках Формулы 1, и ситуация вокруг Вас меняется со скоростью 300 км/час. Уникальная точечная система автофокуса AiAF цифрового фотоаппарата Digital IXUS 300 позволит зафиксировать объект даже при его быстром смещении из центра кадра. Этот новый стильный фотоаппарат в оригинальном стальном корпусе – самый миниатюрный в своем классе и практически невесомый. Новый RGB фильтр прямых цветов в сочетании с системой понижения цветовых шумов и высоким разрешением обеспечивают точную передачу красок. Трехкратный оптический зум-объектив и видеозапись со звуком открывают невероятную свободу для композиции и съемки. USB интерфейс делает передачу снимков в PC или MAC простой и быстрой. Максимум функций, минимум объема!

НА ЭТОМ
МОЖНО
ВЫИГРАТЬ

тысячи призов — Grand Prix

Вы выигрываете дважды! Во-первых, когда покупаете надежную и экономичную технику Canon и, во-вторых, когда участвуете в розыгрыше призов. У Вас есть реальный шанс стать обладателем Grand Prix – поездки в Малайзию на Формулу 1 или получить один из пяти тысяч эксклюзивных призов от Canon. Для этого при покупке любой официально импортированной техники Canon Вам нужно заполнить карточку, и Вы – участник розыгрыша призов, возможно, счастливый! Следите за «гонкой» на нашем сайте!



West McLaren Mercedes
OFFICIAL SUPPLIER

Canon

Imaging across networks

www.canon.ru

Товар сертифицирован

ИНФОРМАЦИЯ О ДИЛЕРАХ: +7 (095) 9039090



Оплот англичан и пристанище тамплиеров

Замок Гайяр был построен королем Ричардом Львиное Сердце в 1196 году для обороны от французов. Мощную крепость воздвигли всего за один год.

► гельма — герцога Нормандского и короля Англии. В Нормандии, в городе Байе, хранится «ковровая летопись». Вышивка, имеющая пятьдесят сантиметров в ширину и почти семьдесят метров в длину, повествует о событиях, предшествовавших завоеванию Англии.

Ковер был вышит по приказанию Матильды Фландрской, супруги Вильгельма Завоевателя. Матильда и Вильгельм приходились друг другу дальними родственниками, и папа Николай II объявил их союз кровосмесительным. Чтобы искупить грех и остаться в браке, Вильгельм и Матильда приказали построить две монастырские обители — мужскую и женскую. Стены женского монастыря королева пожелала украсить ковром, который было велено выткать английским пленницам. Сколько их было? Историки, тщательно изучавшие «почерки» коврового плетения, предполагают, что над этим шедевром трудилось всего четыре пары рук. Девушки, вышедшие из знатных семей, изложили предысторию роковой для их

страны битвы при Гастингсе со всеми возможными подробностями. Благодаря этой работе будущие поколения смогли не только вплоть до мельчайших деталей восстановить последовательность исторических событий, но и составить точное представление о военном облачении и походном быте англосаксов и норманнов. Ковер не закончен. Возможно, конец этой непосильной работе положила смерть мастериц, трудившихся во имя искупления грехов Вильгельма Завоевателя и его супруги.

Король Филипп II Французский не пожелал мириться с тем, что на его земле находится английская провинция, и решил подчинить Нормандию. В 1204 году пал Шато-Гайяр — последний оплот нормандской независимости. Но даже потерпев поражение, северная земля не спешила подчиняться королю. В этой вражде с центральной властью она вскоре обрела союзников — рыцарей ордена тамплиеров.

Ordo Templum был основан в Святой земле в результате Третьего крестового похода. Но в конце XII века тамплиеры были изгнаны из

Палестины и обосновались во Франции. Орден стал одним из самых могущественных в Европе. Значительную часть его рыцарей составляли выходцы из Нормандии, а «вторым человеком», после Великого магистра Жака де Моле, был нормандский архиепископ Жоффруа де Шарне. Свою главную силу тамплиеры видели не только в сокровищах, награбленных в Малой Азии, но и в оккультных знаниях, обретенных в Палестине. Вскоре тамплиеры стали заклятыми врагами короля Франции: зная об их несметных богатствах, он требовал огромных отчислений в казну. Другим противником ордена был папа римский, объявивший тамплиеров еретиками (народная же молва считала их мистику Розы и Креста дьяволопоклонничеством). Зато непокорная Нормандия стала союзницей рыцарей, которых преследовали французские монархи. Последними жертвами зависти короля были Жак де Моле и Жоффруа де Шарне. Как гласит легенда, уже охваченный пламенем костра нормандский архиепископ яростно воскликнул: «Папа Клемент! Король Филипп! Не пройдет и года, как я призову вас на суд Божий!»

Пророчество сбылось. Папа умер через две недели после огненной казни тамплиеров, а король Франции пережил его всего на полгода. Разгромом могущественного рыцарского ордена, у которого искала защиты непокорная Нормандия, закончилась ее последняя попытка отстоять свою независимость. Из заморских владений Англии она превратилась в континентальную провинцию Франции, и ее границы вновь замкнулись скалистыми утесами побережья. ■

Владимир Кулаков

провинции



Музеи и экскурсии

Кан

- **Мужской монастырь**
Rue Guillaume-le-Conquerant.
Экскурсии в 9.30, 11.00, 14.30, 16.00. Выходные: суббота и воскресенье.
Тел.: 02 31 30 42 81.
- **Женский монастырь**
Rue des Chanoines.
Ежедневные экскурсии в 14.30 и 16.30. Закрыт 1 января, 1 мая, 25 декабря.
Тел.: 02 31 06 98 98.



Лужайка перед церковью Святого Петра – излюбленное место отдыха туристов.

Руан

- **Собор Нотр-Дам**
Rue Saint-Romain.
С понедельника по пятницу экскурсии каждый час с 10.00 до 16.00, в субботу – до 17.00. По воскресеньям с 14.00 до 17.00.
Тел.: 02 35 89 73 87.
- **Церковь Сент-Уэн**
Rue des Faulx.
С 15 марта по 15 октября с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.30. Кроме воскресенья.
Тел.: 02 32 08 13 90.

Гавр

- **Музей им. Андре Мальро**
Chaussee John Kennedy.
Голландская, фламандская, итальянская живопись XVI–XIX веков, коллекция импрессионистов. Кроме субботы и воскресенья.
Тел.: 02 35 42 33 97.



Стеклянные потолки музея пропускают дневной свет.

Стрельчатому шпилю Руанского собора нет равных во Франции. Его высота составляет 152 метра.



Пламенеющая готика нормандских городов

Руанский Нотр-Дам – один из самых великолепных памятников средневековой архитектуры. Еще одна гордость Руана – церковь Сент-Уэн с витражами XIV и XVI веков. Дома в старой части города похожи на кукольные: фасады с деревянными балками, ажурные балконы с геранью, мансарды. Улица Часовой башни – первая появившаяся во Франции пешеходная зона. Башня с гигантским циферблатом стала самым посещаемым городским памятником. У тех, кто знаком с историей Франции, Руан ассоциируется прежде всего с именем бесстрашной Жанны д'Арк, которую в 1431 году во время Столетней войны англичане сожгли на костре. Сегодня на

площади Старого рынка, где казнили Жанну д'Арк, стоит посвященная ей церковь. **Главная достопримечательность Кана** – мужской и женский монастыри, основанные в XII веке Вильгельмом Завоевателем и его супругой Матильдой. Впоследствии Англия и Франция 400 лет оспаривали друг у друга Кан, пока в 1450 году, после битвы при Форминьи, он окончательно не перешел к французам. Во время Второй мировой войны Кан подвергся сильному бомбежкам. Некоторые старинные здания уцелели, другие были подняты из руин. Сегодня Кан скорее современный город, но в нем сохранились церкви, которые в своем готическом великолепии не уступают руанским. ■

Автодорога, парящая на Сеной

В нынешнем Гавре мало что напоминает о тех старинных временах, когда Франциск I решил построить в устье Сены порт для больших кораблей (havre – по-французски «гавань»). Город XVI века был почти полностью уничтожен бомбежками 1944 года, и Огюст Перре – архитектор, занимавшийся восстановлением города-гавани, – фактически строил его заново. Сегодня Гавр напоминает шахматную доску, созданную природой и усилиями градостроителей. Квадраты городской застройки чере-

дуются с зелеными скверами и просторными площадями, а перед ратушей разбита самая большая в Европе площадь (243 метра в ширину и 192 в длину) со сквером и фонтанами.

В 1995 году открылось движение по мосту «Нормандия», который соединил Гавр с противоположным берегом Сены. Кажущийся удивительно легким при своих колоссальных размерах, мост подвешен на невидимых издалека стальных тросах. Возникает ощущение, будто гигантская конст-



Нормандский мост длинее, чем Елисейские Поля.

рукция парит в воздухе! При этом ей не страшен самый стремительный ветер – 360 километров в час. Мощнейший ураган, который обрушился на Францию в декабре 1999 года, не нанес мосту «Нормандия» ни малейшего вреда. ■

Странствие в сопровождении импрессионистов

Нормандия была родиной и любимым местом отдыха для многих художников: в Онфлэре родился Эжен Буден, которого называют классиком пленэра, в Дьепе жил Жорж Брак, а в Живерни провел 40 лет Клод Моне. В своих картинах Моне и другие художники-импрессионисты не только передавали впечатления от игры света, сверкающих бликов морской воды, но и писали уникальный художественный «путеводитель» по Нормандии – от долины Сены до Дьепа и Онфлэра.

Началось все в Онфлэре. Жившему здесь Эжену Будену суждено было прославить Нормандию своими пейзажами. Главной темой его картин стала река Сена в районе его родного города. Буден был одним из художников, кто вынес мольберт за двери мастерской и установил его под открытым небом. Это стало настоящим переворотом в пейзажной живописи. Когда Будену было 34 года, он познакомился в Гавре с 18-летним Клодом Моне, который до самой смерти считал его своим главным учителем. Важным для импрессионизма местом стала ферма Сен-Симеон, расположенная в окрестностях Онфлэра. Во время учебы в Париже Моне приезжал на ферму с друзьями-художниками, чьи имена впоследствии стали символизировать новое искусство XIX века: Курбе, Коро, Сислея, Ренуар. Нормандская ферма превратилась в настоящую лабораторию пленэра. Импрессионисты подарили миру выдающиеся морские виды, многие из



Пейзажи Будена кажутся окном, распахнутым в нарядную, полную воздуха и света Нормандию.

которых были написаны в Нормандии. В ту пору морское побережье еще не было обустроено, его природа оставалась дикой, а море казалось враждебным. Лишь изредка на пляжах Дьепа, Этрета и Трувиля появлялись курортницы в белых платьях и с кружевными зонтиками, румяные дети в матросках и атлетические купальщики в полозатых плавательных костюмах. Иногда они становились героями картин Писсарро, Ренуара, Уистлера.

Нормандию импрессионистов можно увидеть и сегодня. К морю поезжайте в Фекан, Ипор или Этрета, за мягким светом – в Сент-Адресс или Онфлёр. Поля и деревни в долине Сены, Руанский собор, цветущий сад Живерни – все эти виды предстают такими же, какими они были сто лет назад, когда великие художники запечатлели их на своих полотнах. ■

Сад как живописное полотно

Он написал более 40 видов Руанского собора, напротив которого находилась его квартира. В 1870 году он вместе с семьей отдыхал в трувильском отеле «Тиволи», на пляже ему позировала жена Камилла. А приехав на день в Этрета, художник остался там на полгода, одержимый желанием написать знаменитые скалы. Водный сад Живерни вдохновил Моне на создание серии этюдов «Кувшинки».

Современник Моне говорил о Живерни: в этом месте «понимаешь, что великий садовод может быть великим художником». Уход за садом Моне воспринимал как работу над картиной, ко-

торую невозможно закончить. Цветники вокруг пруда в Живерни с плавными очертаниями клумб, отсутствием четких границ и пастельной цветовой гаммой – тоже произведение искусства. Плакучие ивы спускают к воде свои длинные ветви. У берега мелкими цветками пестрит вереск, кружевные лапы раскинул папоротник, словно яркие звезды, горят цветы рододендронов и азалий. С одного берега пруда на другой перекинут японский мостик. Но главную прелесть сада составляют кувшинки, которые Моне писал, находясь в лодке. Так появилась серия «Кувшинки», полотна «Японский мостик» и «Плакучие ивы». ■



В 1980 году дом и сад Клода Моне превратили в музей.

Большая часть жизни и творчества Моне связана с Нормандией. Его юность прошла в Гавре, куда он приезжал гостить к тетке. Зимние месяцы 1892–1893 годов Моне провел в Руане.

Экспозиции и дома-музеи

Дьеп

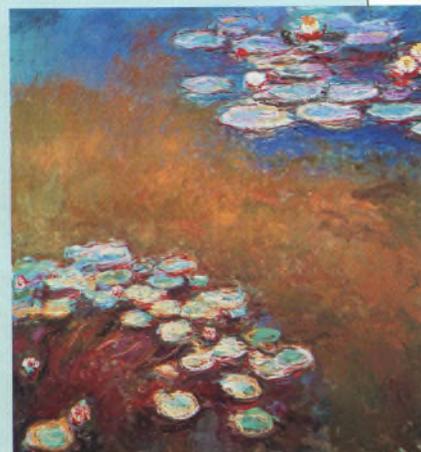
- **Дьепский музей-крепость** Rue des Chastes. Ежедневно, кроме вторника, с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00. Тел.: 02 35 84 19 76. Богатая коллекция морских пейзажей. Картины Писсарро. Отдельный зал посвящен творчеству Жоржа Брака, чья мастерская располагалась в пригороде Дьепа Варанжвиле.

Живерни

- **Дом-музей Клода Моне** Открыт с апреля по октябрь, с 10.00 до 18.00. Выходной день – понедельник. Тел.: 02 32 51 28 21. Экспозиция музея представляет меньший интерес, чем сам дом и сад: на ней выставлены репродукции картин Моне (главным образом «Кувшинок»), созданных художником в Живерни.

Онфлёр

- **Музей Эжена Будена** Place Erik-Satie. Открыт с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 18.00 ежедневно, кроме вторника. Тел.: 02 31 89 54 00. Полотна Моне, Сислея, Писсарро, Ренуара и других художников (Курбе, Коро), писавших в Нормандии.
- **Hotel «La ferme Saint-Simeon»** Rue Adolphe Marais. Тел.: 02 31 89 23 61. Эта гостиница находится на месте фермы Сен-Симеон, где встречались будущие импрессионисты.



Один из этюдов, посвященных кувшинкам в саду Живерни. Музей Мармоттан (Париж).

Ярмарки, фермы, дегустация

Фекан

- **Дворец бенедиктина**
Rue Alexandre Legrand, 110.
Тел.: 02 35 10 26 00. Выставка, посвященная истории производства бенедиктина. Возможна дегустация.



Попробовать знаменитый ликер можно и в самом дворце, и в многочисленных кафе.

Департамент Кальвадос

- **Ферма Муасоньер**
14140 Fervaques.
Тел.: 02 31 32 31 23. Здесь можно попробовать изготовленный на месте пон-л'эвек. Ферма расположена в двух шагах от замка, где бывали Генрих IV и Шатобриан.

- **Ярмарка сыров в Ливаро.**
5 и 6 августа сюда съезжаются изготовители сыра и вина со всей Франции. Здесь же проходит конкурс «Кто съест больше ливаро».

Департамент Орн

- **Ферма Эроньер**
61120 Camembert.
Тел.: 02 33 39 08 08. Хозяин фермы не только угощает домашним камамбером, но и дает возможность посмот-



На местных рынках можно купить овощи и сыры, которых не найдешь в столице.

Бенедиктин: любимое лекарство Франциска I

Город Фекан на Алебастровом берегу известен церковью Троицы XIII века, где, по преданию, находится несколько капель крови Христа. Она хранится в сосуде, некогда выловленном у побережья Нормандии и, видимо, утерянном крестоносцами на пути из Святой земли.

Однако главное место туристического паломничества – Дворец бенедиктина, где в 1510 году монах Дом Бернардо Винчелли из 27 растений и специй начал готовить ликер бенедиктин. В те времена монахи предлагали ликер как медицинский препарат.



Этот дворец конца XIX века совместил в себе неоготический и неоренессансный стили.

История сохранила восклицание короля Франциска I: «Слово рыцаря, я никогда не пробовал ничего лучшего!». В 1791 году революционеры закрыли аббатство. Секрет ликера, казалось, был утерян. Но впоследствии налоговый прокурор Фекана Проспер-Эли Ковияр конфисковал у кого-то старинные монашеские манускрипты с рецептами. В 1863 году началась новая история бенедиктина. Потомок Ковияра Александр Ле Гран придумал то, без чего нет современной торговли: маркетинг.

Ле Гран официально зарегистрировал рецепт и торговую марку «Бенедиктин». Он первым начал размещать рекламу напитка в газетах, причем рекламные плакаты для него рисовал признанный лидер ар-нуво Альфонс Муха. Ле Гран бесплатно поставлял рестораторам пепельницы и папки для меню с символикой бенедиктина. Но его самая крупная рекламная акция была впереди: в огромном дворце Ле Гран построил цех по производству ликера и открыл галерею современного искусства. Ныне компания производит 3,6 миллиона бутылок целебного ликера, и только 5 процентов из них покупают французы. ■

На великой ярмарке сыра

Нормандия дала Франции знаменитые сыры: пон-л'эвек, ливаро, камамбер. Самым старинным считается пон-л'эвек, первые упоминания о котором содержатся в монастырских хрониках XIII века. Первоначально этот сыр делали в форме сердечка. Готовится он от 2 до 10 недель и имеет 45 процентов жирности.

Самый известный – камамбер. В Нормандии рассказывают историю о том, как во время революции некая фермерша из Орна по имени Мари Гарель узнала рецепт изготовления удивительного сыра. Секретом поделился с ней чудом избежавший смерти священник. Расторопная фермерша, не теряя времени даром, наладила производство камамбера – поскольку речь шла именно о нем. Белый и мяг-



Указатель на Камамбер. До сих пор неясно: сыр дал имя деревне или деревня сыру.

кий сыр до 1910 года внутри оставался голубоватым (позже, благодаря использованию штаммов пенициллина, этот оттенок он утратил).

Ливаро приобрел популярность в первой четверти XIX века. Это сыр с мягкой плотью и резким вкусом. У него подсоленная красноватая корочка, опоясанная лентами разноцветной бумаги. Готовится сыр за три недели. Его жирность соста-

вляет 40 процентов. Каждый август в деревне Ливаро проводится ярмарка сыров, колбас и вин.

Сюда съезжаются производители со всей страны. Нередко владельцы именитых виноградников из Бордо стоят за прилавком и торгуют своим товаром, точно так же, как скромные фермеры, и с удовольствием закусывают свои изумительные «шато де...» нормандскими сырами. ■



В англоязычных странах гепарда называют «читах» (cheetah) – на хинди «пятнистый». Защитная раскраска, имитирующая игру световых бликов, может ввести в заблуждение антилопу, но не фермера с биноклем и винчестером.

ГЕОПРИРОДА

Гепарды:

охотники, ставшие добычей

Даже самая быстроногая антилопа не в состоянии ускакать от гепарда в саванне. Но сами гепарды беззащитны перед пулей: скотоводы ведут с ними войну на уничтожение

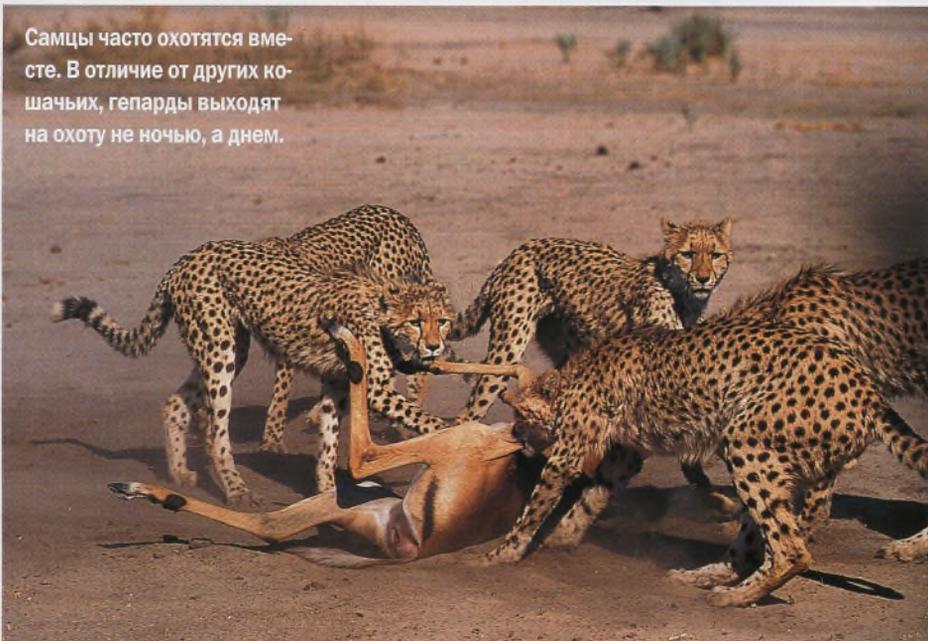
Фотографии Криса Джонса, текст Ричарда Коннифа

Мощный спринтерский рывок гепарда

Гепарды могут развивать скорость около 100 километров в час. Они скрытно подползают к антилопе и совершают мощный рывок, настигая ее уже на первых сотнях метров погони.



Самцы часто охотятся вместе. В отличие от других кошачьих, гепарды выходят на охоту не ночью, а днем.



позволяет ему легко настигнуть жертву

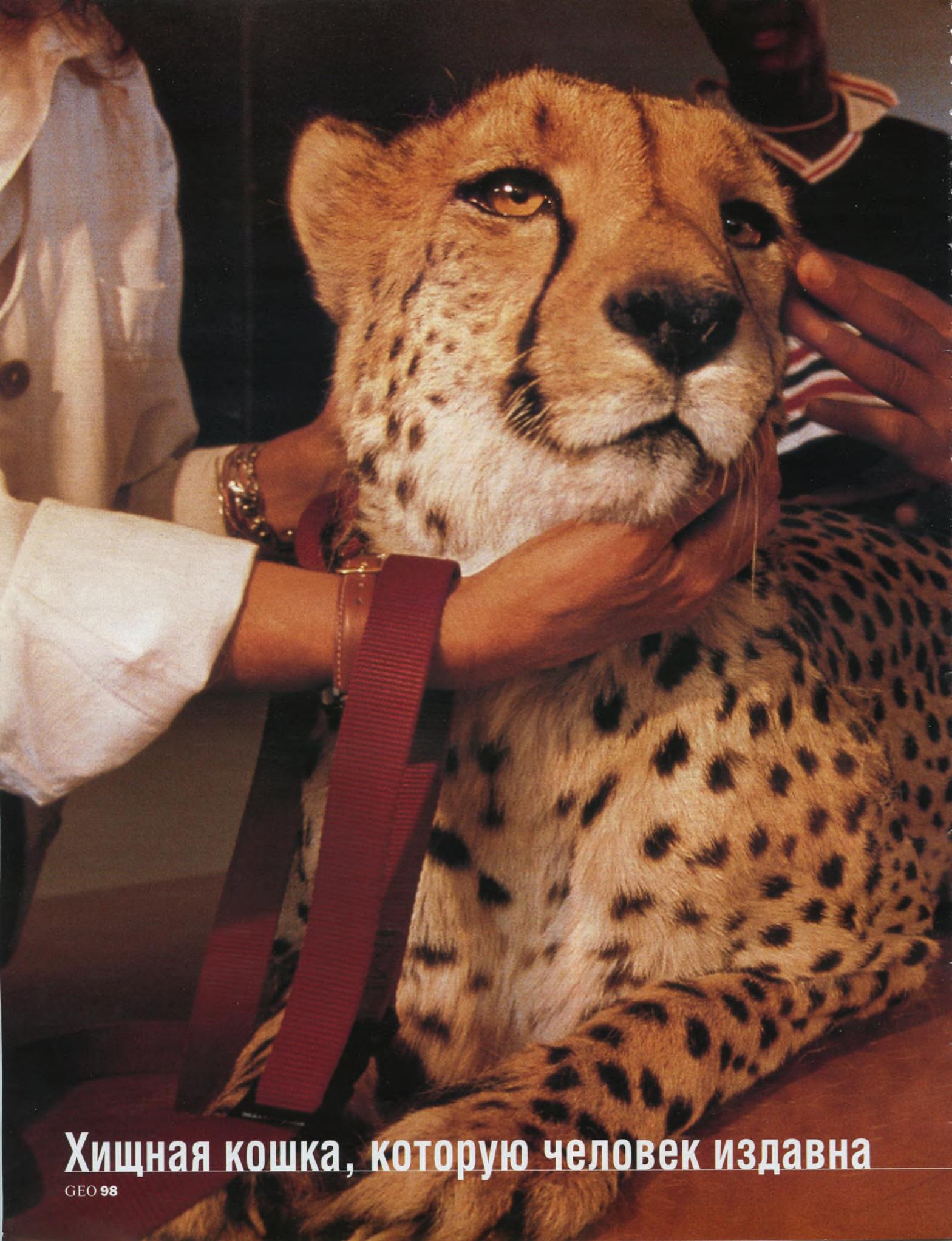


Догнав и сбив с ног антилопу, гепард сжимает ей горло челюстями до тех пор, пока животное не задохнется.



Гепарды употребляют только мясо (не трогают кости и внутренности) и не возвращаются к недоеденной добыче.





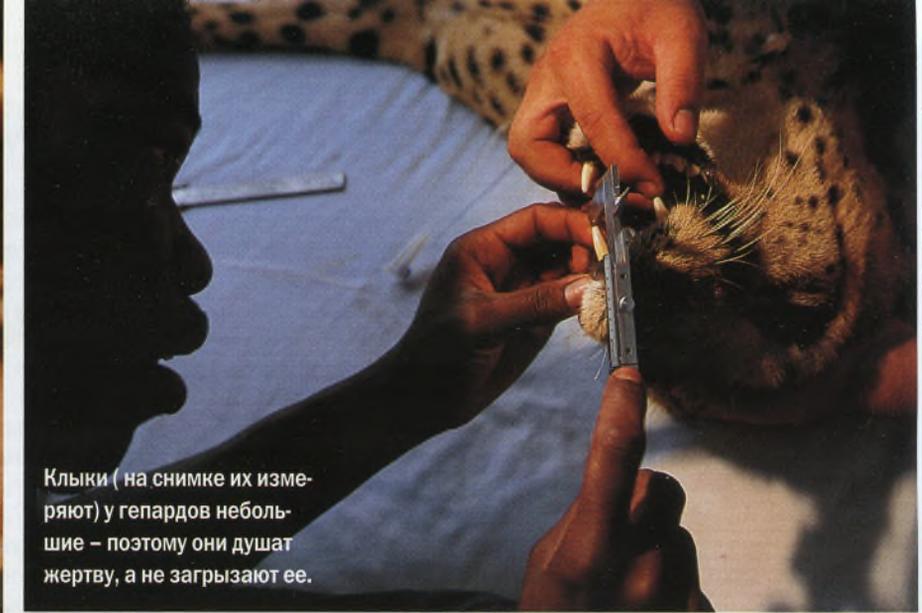
Хищная кошка, которую человек издавна

GEO 98



Ручная гепардиха по имени Чиваака не отказывается позировать перед камерой. Зверь принадлежит Лауре Маркер, возглавляющей ССФ – организацию, созданную для охраны гепардов.

умел приручать



Клыки (на снимке их измеряют) у гепардов небольшие – поэтому они душат жертву, а не загрызают ее.



Этому гепарду на воле пришлось бы туго: поранив лапу, он потерял свое главное оружие – скорость.



Ритуал почесывания Чивааки между ушами доставляет немалое удовольствие обоим: и ей, и Лауре.

Я смотрю, как тренируют ручного гепарда, самку: ее заставляют до изнеможения догонять условную «дичь» – тряпку, закрепленную на канате, который наматывается на барабан специальным механизмом. Гепарда называют «собакой с кошачьей головой»: еще во времена древнего Вавилона его приручали и использовали для охоты на копытных – антилоп и оленей. Шахи и махараджи содержали тогда тысячи охотничьих гепардов; охота с гепардом была известна даже в Киевской Руси (гепарда называли там пардусом), хотя эти места лежат далеко на север от тех, где гепард встречается в природе.

Почему гепарду выпала такая уникальная роль? Он единственный представитель крупных кошачьих, который никогда не нападает на людей. И кроме того, он – самое быстрое животное на земле. Состязаться с ним в беге на открытом пространстве бесполезно; гепард практически всегда догоняет антилопу, избранную им в жертву, – в отличие, например, от льва, которому это удается лишь в каждом четвертом случае. Обычно гепард под-

жидает и выслеживает жертву в засаде, за густым кустарником; потом подползает к ней, скрываясь в траве, кустах, в овраге или за камнями, на расстояние около 50 метров – и совершает внезапный стремительный рывок. Его скорость в это время достигает 110 километров в час – явное излишество, редко встречающееся в природе, ведь скорость антилопы не превышает 70 километров в час. Спринтерский рывок длится обычно секунд двадцать и практически никогда не дольше минуты. Этого времени вполне достаточно, чтобы догнать антилопу и сбить ее с ног мощным ударом лапы.

Гепард – существо, идеально приспособленное для бега. Когти на его лапах не втягиваются, создавая повышенное сцепление с почвой, необходимое для спринтерского рывка. Очень широкие ноздри, большие легкие и мощное сердце обеспечивают интенсивный приток кислорода в кровь. Маленькая голова и вытянутое легкое тело обладают идеальными аэродинамическими свойствами. Длинный тяжелый хвост отлично подходит для того, чтобы балансировать им на крутых поворотах. Гепард – одно из грациознейших живых созданий: стройный, длинноногий и гибкий, словно модель на подиуме. Влекомый охотничьим инстинктом, он буквально летит над землей, так что даже черные пятна на его золотистой шкуре сливаются и исчезают – настоящий призрак саванн!

После нескольких учебных атак гепард лежит на земле, тяжело дыша. Он разрешает мне потрогать подушечки своих лап. В наше время ручного гепарда можно увидеть лишь у немногих любителей и ценителей этих животных. Ручной зверь, которого зовут Чиббаака, принад-



Это – игра, но ее навыки пригодятся молодым гепардам, когда придется защищать свои охотничьи угодья от соседей.

Последний

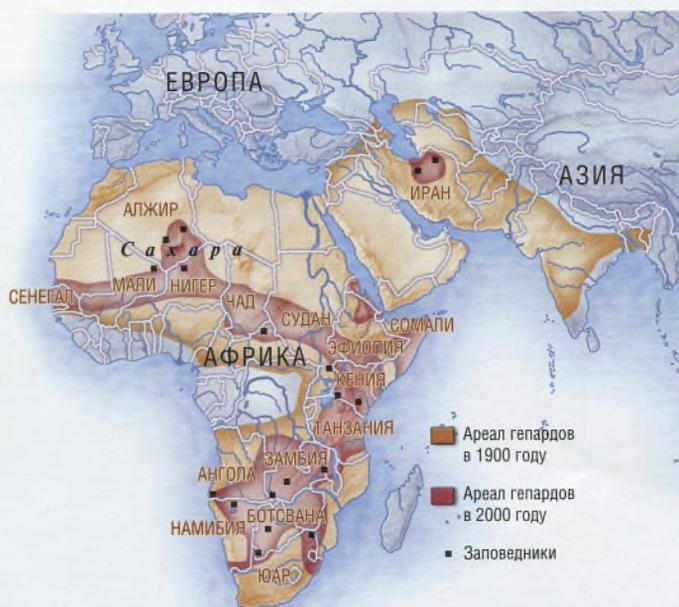
лежит американке Лауре Маркер, известной защитнице гепардов.

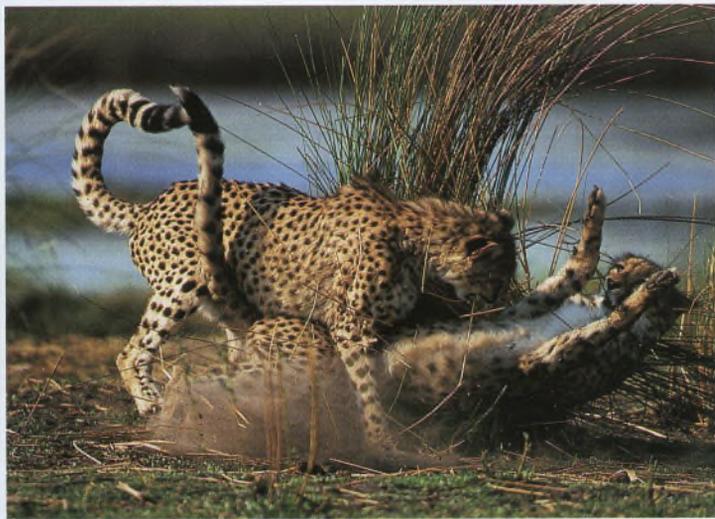
О том, что гепардам угрожает опасность постепенного исчезновения, Лаура впервые услышала в восьмидесятых годах. В Соединенных Штатах она получила признание как специалист по разведению гепардов в зоопарках, а в 1991 году переехала в Намибию и основала Cheetah Conservation Fund (CCF) – организацию, ставящую целью защитить гепардов на воле. Как ее встретили намибийские скотоводы? Так, как обычно встречают американцев, которые прививают жителям чужих стран «правильное» поведение: «Я думала, что они расстреляют нас».

В начале XX века мировая популяция гепардов насчитывала около 100 тысяч особей, а к настоящему времени она сократилась почти в 10 раз. В Азии гепардов уже почти не осталось, они сохранились в основном

Мировая популяция

гепардов насчитывает сейчас 10–15 тысяч особей. Больше всего гепардов сохранилось в Намибии (около 3 тысяч), Танзании и Кении (по одной тысяче). Азиатский подвид почти исчез: около 200 животных обитают в Иране и считанные экземпляры – в Туркмении.





оплот зверя – Африка

в Африке. Сокращение их численности в значительной мере связано с уменьшением популяций антилоп, основной пищи гепарда (так, в Азии почти исчез джейран). Ситуация усугубляется тем, что африканские фермеры беспощадно уничтожают гепардов как хищников, представляющих угрозу для домашнего скота.

Отношения между фермерами и гепардами в Намибии обострились после того, как в восьмидесятых годах в этой стране из-за засух и болзней начала быстро сокращаться численность антилоп куду. Гепарды стали гораздо чаще нападать на скот. Для фермеров это превратилось в настоящее бедствие, тем более что к этому моменту численность гепардов в Намибии была весьма велика – около 6 тысяч. Росту их популяции в предыдущий период значительно способствовало то, что фермеры почти полностью выбили на этой территории львов – главных природных врагов гепардов.

Скотоводам не оставалось ничего другого, как объявить гепардам войну. Ежегодно, даже по официальным данным, от рук фермеров погибали 500–600 особей. Численность гепардов снизилась до 3 тысяч – но это все еще самая большая популяция гепардов в мире.

Прибыв в Намибию, Лаура Маркер приступила к проекту переселения гепардов в заповедники. Идея была проста: пусть скотоводы – вместо того, чтобы убивать гепардов – ловят их и передают природоохранным организациям.

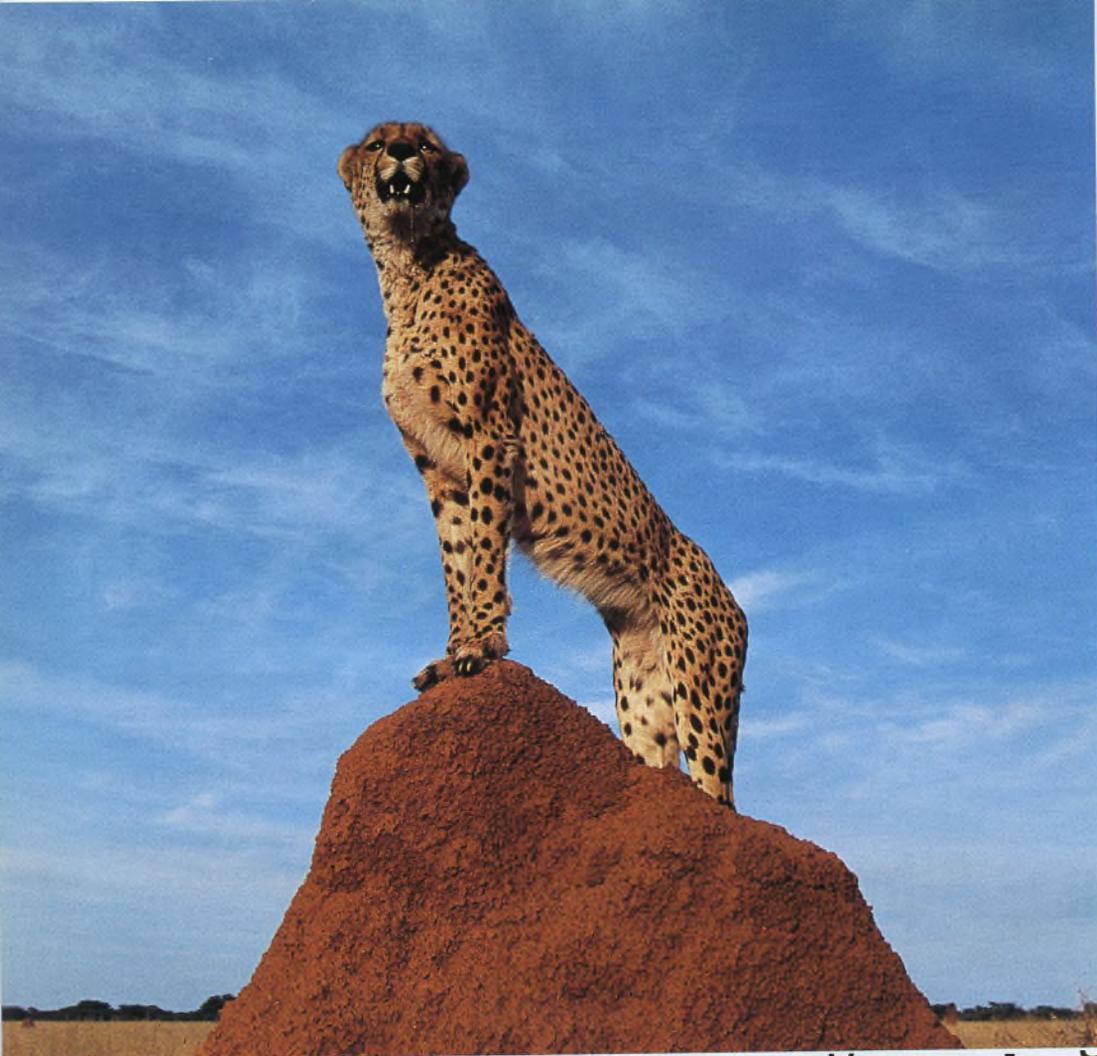
«Мы никогда не говорим скотоводам: “Вам запрещено убивать кошек”, – замечает Лаура. – Иначе дверь будет сразу захлопнута. Мы пытаемся убедить фермеров, заинтересовать их, договориться с ними». Иногда фермеры получают за пойманных зверей деньги.

Вместе с Лаурой, знакомой с многими десятками местных фермеров, мы направ-

ляемся в хозяйство Тинуса Ван Ренсбурга. В Намибии – отличные шоссеыные дороги, ездить по ним – одно удовольствие. Пейзаж пустынен и однообразен, он не меняется часами: плоская равнина с выжженной травой и, местами, густыми зарослями кустарников; причудливо изрезанные холмы из красного песчаника. По этой саванне разбросаны фермы и небольшие поселки фермеров, потомков европейских колонизаторов. Бесконечные ограды разделяют огромные территории частных земельных владений, где пасутся коровы и тут же, неподалеку от них, – антилопы. Тинус Ван Ренсбург владеет здесь, на землях к югу от плоскогорья Уотерберг, 7800 гектарами угодий.

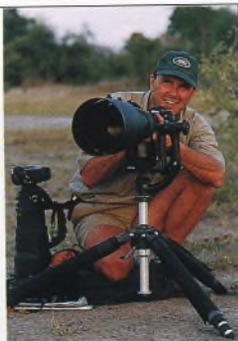
Лаура заранее позвонила ему и представила меня как журналиста, пишущего о проблеме гепардов. Тинус выходит из дома и поднимает левую руку: не привез ли я ему новый палец? Гепард откусил ему палец несколько месяцев назад. У Ван Ренсбурга лохматые волосы, развевающаяся борода и почти беззубая улыбка. У него сложные отношения с гепардами: из-за них он терял ежегодно в среднем по 15 теллят. Я спрашиваю Тинуса, часто ли ему приходилось убивать гепардов. «Да мы ►

Неожиданное нападение из-за высокой травы: так молодые гепарды отрабатывают приемы охоты на антилоп (зверям на фотографии по 14 месяцев).



Шкура гепарда – редкий трофей

Обоняние у гепардов развито не очень сильно. Они рассчитывают преимущественно на зрение – и поэтому любят обозревать окрестности с высокого места.



Автор снимков к этой статье, американский фотограф Крис Джонс.

► их не считали, — отвечает он. — Мне кажется, в прошлом году я поймал и застрелил штук двадцать».

Ван Ренсбург потерял свой указательный палец, когда схватил гепарда, пойманного в ловушку, за загривок. Фермер опрометчиво ослабил свою хватку, и зверь вцепился в палец боковыми зубами. Можно сказать, Тинус поплатился за согласие сотрудничать с Лаурой – отдавать ей «кошек».

Мы подходим к клетке, в которой беспокойно бегают пятнистый хищник. Пользуясь специальным духовым ружьем, Лаура выстреливает гепарду в бок ампулой с успокоительным средством. Дети фермера несут усыпленного тридцатидвухкилограммового молодого зверя к грузовому автомобилю, где

его осмотрит ветеринар. После шестинедельного карантина гепарда выпускают на волю в заповеднике.

Некоторые фермеры и экологи думают, что у гепардов будет больше шансов на выживание, если наладить в фермерских хозяйствах практику охоты на них. В этом нет ничего парадоксального: двум-трем охотникам, которые посетят ферму за год, никогда не уничтожить столько зверей, сколько может застрелить сам хозяин.

Предполагается, что скотовод будет продавать охотнику право застрелить на своей земле гепарда и увезти с собой шкуру; а для того, чтобы было на кого охотиться, сам он оставит гепардов в покое. Идея рассчитана прежде

всего на богатых американцев: известно, что в США желающие поохотиться на гепардов есть, и их немало. Надо только убедить скотоводов участвовать в этом бизнесе; кроме того, вопрос упирается в законодательство, регулирующее ввоз в США охотничьих трофеев. Правительство Намибии уже обратилось к американским властям за разрешением на импорт пятидесяти гепардовых шкур в год.

Первые фирмы, предлагающие услуги по организации охоты на фермерских землях, уже существуют. Владелец одной такой фирмы, Франц Хайн, тоже фермер, рассказал мне, что недавно он выплатил соседу обычную сумму за отстрел одного гепарда, после чего жена скотовода с восторгом призналась, что это их первая выручка за последние шесть месяцев.

Однако коммерческая охота на гепардов на фермерских землях пока еще остается редкостью. Большинство фермеров вообще не хотят обсуждать никакие природоохранные вопросы. Приедут ли охотники, сколько они заплатят – неизвестно. С точки зрения фермеров, самое лучшее средство против гепардов – пуля.

Возвращаясь с фермы Хайна, я останавливаюсь на ближайшей бензоколонке – и случайно встречаю там того человека, которому Хайн недавно выплатил деньги за трофей. Осведомляюсь, можно ли сейчас достойно жить от разведения крупного скота, и в ответ слышу хорошо знакомую историю о двадцати телятах в год, разорванных гепардами. Я спрашиваю его, как он думает поступать теперь, после того, как получил свою первую премию. «Если я их увижу, застрелю на месте», — отвечает он невозмутимо. ■

cheetah@geo-online.ru

Фрау Гитлер

Часть II. Их брак длился сутки

Преданная подруга фюрера в течение 16 лет, Ева Браун сочеталась с ним законным браком всего за 39 часов до их общего самоубийства в бункере рейхсканцелярии

Когда ранним утром 1 мая 1945 года диктор объявил по радио о смерти рейхсканцлера Германии и его супруги, те, кто в эти минуты еще был способен слушать новости – Берлин горел, русские войска находились в 500 метрах от рейхсканцелярии, – просто не поверили этому сообщению: фюрер наверняка жив, а никакой жены у него нет и никогда не было – об этом знал каждый немец.

После войны поползли первые слухи о таинственной незнакомке, незримо находившейся рядом с фюрером, однако достоверные подробности о жизни Евы Браун стали известны лишь через несколько лет. Обнаружились страницы из ее дневника, фотографии, письма и любительские фильмы. Ее близкие после долгого молчания также решили заговорить. Они стремились создать образ беззащитной молодой женщины, которая всю свою жизнь страстно любила только одного человека. Но кем была Ева Браун в действительности? И как ее любовная связь со всемогущим диктатором могла сохраняться втайне почти шестнадцать лет, да еще при двух совершенных ею попытках самоубийства?

Первый раз она захотела покончить с собой в 1933 году в отчаянии от того, что стремительно восходящий к вершине своей политической карьеры Гитлер почти полностью исчез из ее жизни. Врачам удалось спасти Еву, и Гитлер, поняв, что выстрел не был инсценировкой, был потрясен готовностью женщины умереть ради него. Он стал внимательнее к «малышке Браун» – но это продолжалось недолго. Два года спустя Ева вновь попыталась



умереть. Она записала в дневнике: «Господи, сделай так, чтобы я поговорила с ним сегодня. Утром будет уже поздно. Я решила принять 35 таблеток... если бы он хотя бы позвонил». Но Гитлер так и не объявился. Тогда вечером Ева отнесла на почту адресованное ему прощальное письмо и через какое-то время приняла 20 снотворных таблеток. Повторилась ►

В «Чайном домике» неподалеку от Бергхофа. Гитлер редко позволял Еве брать себя за руку перед фотообъективом.

Слева: англичанка Юнити Митфорд из круга приближенных Гитлера вызывала постоянную ревность Евы. Справа: Винифред Вагнер, жена сына Рихарда Вагнера. В нее Гитлер был на самом деле влюблен. Внизу: чета Геббельсов, их дети, Ева (посередине) и Гитлер в Бергхофе.



На людях он появлялся с другими женщинами. О Еве знали только «свои»



► история, произошедшая после первой попытки самоубийства. Старшая из сестер Браун, Ильза, снова на удивление вовремя обнаружила Еву, и ее удалось спасти. Повторное покушение на самоубийство четко определило место этой женщины в жизни Гитлера. Разумеется, речь не могла идти о замужестве. Гитлер считал, что «обывательское» счастье разрушит созданный им образ одинокого героя и повредит ему в глазах нации. Но некоторые мечты Евы сбылись. Гитлер подарил ей небольшой дом в Мюнхене, автомобиль, телевизор и двух «маленьких собачек» (скотчтерьеров Негуса и Штази). Осенью 1935 года ей разрешили впервые посетить канцлера в Берлине и тайно поселили в отеле «Адлон». Позд-

нее она присутствовала на VII партийном съезде в Нюрнберге, где ей отвели место на трибуне для почетных гостей. Словом, из случайной знакомой Ева превратилась в постоянную подругу фюрера. Весе «ближний круг» Адольфа Гитлера был прекрасно осведомлен об их отношениях, но для более широкой публики их связь оставалась тайной. На снимках, изображавших фюрера вместе с любовницей, стоял штамп: «Не для публики». Если фотография использовалась в пропагандистских целях, то изображение Евы вырезали, после чего снимок тщательно ретушировали.

На роскошных праздниках, которые устраивались в Берлине накануне войны, Ева Браун не была замечена ни разу. Даже за ходом Олимпийских игр 1936 года она была вынуждена наблюдать по телевизору из своей мюнхенской виллы. Правда, Гитлер предоставил ей несколько комнат в рейхсканцелярии, в непосредственной близости от своих личных апартаментов. Но тяжелые шторы в этой квартире не раздвигались даже летом, а в здание Ева, официально числившаяся личной секретаршей фюрера, имела право входить только через служебный вход. Лишь по ночам Гитлер позволял любовнице заходить на свою половину. Побуждало его к этому, по-видимому, не столько стремление удовлетворить свои сексуальные потребности, сколько невротическая боязнь темноты. Он даже признавался своей секретарше, что боится оставаться ночью один. Чтобы не гасить свет, он просиживал за письменным столом всю ночь.

Ева Браун никогда не возмущалась отведенной ей ролью, ничего не требовала и не устраивала сцен. Ради Гитлера она готова была пожертвовать всем. Но выйти замуж за Гитлера наверняка было ее сокровенной мечтой. Она должна была стремиться к этому уже потому, что вся семья Браун болезненно воспринимала ее незаконные отношения с мужчиной и считала себя опозоренной. Иметь детей Ева якобы никогда не хотела.

Первыми дамами рейха попеременно называли то жену Геринга Эмми, то возглавлявшую нацистскую женскую организацию Гертруду Шольц-Клинк, то Магду Геббельс, и это не могло не раздражать Еву. Но она скрывала свои чувства и никогда не предъявляла никаких претензий. Правда, время от времени она все же позволяла себе отвести душу. Однажды в Берлине, зайдя в шикарный магазин кожаных изделий «Ледерер», Ева с надменным видом потребовала снять с витрины приглянувшуюся ей сумочку из крокодиловой кожи. «Не продается, выставочный экземпляр», — ответила продавщица. Тогда Ева вызвала управляющего и приказала немедленно доставить приглянувшуюся ей вещь в рейхсканцелярию, а счет

предъявить в личный секретариат фюрера. Начавшаяся суматоха доставила Еве Браун огромную радость. У нее, наверняка, даже голова закружилась от удовольствия.

Уже в 1937 году в жизни Гитлера наметилась тенденция, еще более усилившаяся после начала войны: он стремился полностью закрыть доступ в свою частную жизнь. Фюрер, одержимый манией преследования, нередко находился на грани нервного срыва. Его любимым местом постепенно становилась загородная резиденция, где он мог не думать о поражениях на фронтах и предаваться мечтам об окончательной победе. Еще в 1926 году на доходы, полученные от продажи «Майн кампф», и субсидию из партийной кассы Гитлер купил виллу Вахенфельд. Впоследствии все окрестные земельные угодья были куплены или просто конфискованы. Территорию окружили колючей проволокой, и ее стали охранять караульные войска СС. К 1938 году на месте скромной виллы Вахенфельд вырос роскошный дворец под названием Бергхоф – с подземными бункерами, террасой, позволяющей окинуть взором все окрестности, украшенным гобеленами каминным залом, богатейшей библиотекой и отлично вымуштрованной прислугой. В этом затерянном в горах замке Ева Браун стала полноправной хозяйкой. Последние восемь лет жизни она провела большей частью в Бергхофе. Обслуживающий персонал и охрана так и называли ее: «хозяйкой».

«Хозяйка» семь раз за восемь часов меняла туалеты и ежедневно делала себе новую прическу. Она смотрела кино, много занималась спортом, изучала журналы мод, часами загорала на террасе, принимала у себя подруг из Мюнхена, а в остальное время ждала. Она ждала человека, с завидным постоянством звонившего ей каждый вечер ровно в 22 часа, а на людях предпочитавшего сухо и официально называть ее «фрöляйн Браун».

С появлением Гитлера, который всегда приезжал в сопровождении целой свиты советников, настроение в Бергхофе резко менялось. Восторженное преклонение и страх перед фюрером создавали крайне напряженную атмосферу. Неукоснительно соблюдался раз и навсегда установленный распорядок дня. В первой половине мертвая тишина, так как Гитлер никогда не вставал раньше двенадцати; завтрак, совещание, поздний обед и разговоры ни о чем, прогулка с собаками, затем «свободное время». Гитлер удалялся с книгой в свои апартаменты. Ужин длился примерно час. Еда не отличалась разнообразием и какими-либо кулинарными изысками. Подавали мясо, но Гитлер, будучи убежденным вегетарианцем, портил гостям аппетит страшными



рассказами о боях. После долгих разговоров на политические темы начиналась «неофициальная часть». В зал подавали шампанское, Ева Браун заводила патефон или приказывала показать какой-нибудь фильм. Глубокой ночью Гитлер уходил к себе вместе с «фрöляйн Браун». Иногда, правда, он покидал каминный зал в одиночку.

Разумеется, в Бергхофе все прекрасно знали об их истинных отношениях. Между апартаментами Евы Браун, обставленными в стиле альпийского барокко, и спальней Гитле- ▶

Долгие прогулки были обязательной частью жизни в Бергхофе. Гитлер и Ева Браун гуляли в сопровождении охранника (на переднем плане). Кажется, что ощущение покоя передавалось даже ему.



Эти любительские кинокадры запечатлели роскошную и праздничную жизнь в Бергхофе. На пленке – Гитлер, элегантная Ева и их любимые собаки. Черно-белый снимок: красиво накрытый стол и скромная еда. Гитлер страдал от боли в желудке и ограничивался вегетарианской пищей.

►ра находилась выложенная мрамором общая ванная комната. Несколько раз их обоих видели на балконе апартаментов фюрера. Камердинер застал их как-то в постели, сжимающими друг друга в объятиях. Многие видели туфли-лодочки Евы у порога спальни Гитлера. Но в иллюзорном мире Бергхофа эти факты также считались чем-то вроде игры воображения. На все разговоры о подлинной роли Евы Браун, как, впрочем, и о грядущем крахе Третьего рейха, было наложено табу.

Идиллия длилась восемь лет. Тайную хозяйку Бергхофа не тревожили ни «полное и окончательное решение еврейского вопроса», ни плачевное положение на фронтах. Неужели Ева Браун ничего не знала и не понимала? Порой создается впечатление, что это действительно так. Когда в сентябре 1939 года Гитлер напал на Польшу, она разрыдалась: «Теперь у него совсем не будет времени для меня!». Чужая кровь, льющаяся рекой, совершенно не интересовала Еву. Зато когда ее любовник поклялся не снимать мундир до победного окончания боевых действий, она пришла в полнейшее отчаяние. Еще бы, ведь она взяла на себя роль его консультанта по вопросам моды. В свою очередь, он снисходительно позволял ей играть эту роль. От омраченного гибели Гели Раубаль начала их близости и

вплоть до трагического конца она руководствовалась исключительно эгоистическими соображениями. Только раз она выступила против одного из мероприятий, проводившихся под лозунгом тотальной войны. Гитлер запретил производство предметов роскоши, но она упростила его сделать исключение для косметики и щипцов для завивки волос.

В одном из любительских фильмов, снятых летом 1943 года, видно, как она, купаясь в озере Кенигзее, буквально визжит от удовольствия. К этому времени многие города Германии уже лежали в руинах. Даже в тех случаях, когда можно было спасти чью-то жизнь, Ева, насколько нам известно, предпочитала не вмешиваться. Так, например, она полностью проигнорировала письмо бывшей одноклассницы, умолявшей помочь ее брошенному в концлагерь мужу-еврею. Своим близким Ева запретила критически высказываться при ней о нацистских властях. Сама она никогда не говорила с Гитлером на серьезные темы. Чаще всего она вела себя как ребенок, милыми ужимками развлекающий взрослых. Постепенно у них сложились настолько тесные отношения, что поневоле приходится признать такое поведение вполне оправданным. «Подлинно великим людям нужны только глупые, примитивные женщины», – сказал однажды Гитлер.

Чем безнадежнее становилась ситуация, тем упорнее Ева Браун отрицала истинное положение дел и тем большей симпатией проникался к ней фюрер. И все же в октябре 1944 года она составила завещание, тщательно распределив все свое имущество среди родственников и знакомых. Бергхоф по-прежнему считался абсолютно надежным местом, но опасность воздушных налетов вынуждала охрану все чаще ставить завесу из искусственного тумана. Однако гораздо больше, чем судьба обитателей Бергхофа или разрушение ее родного Мюнхена, Еву тревожило здоровье любовника. Она сделалась раздражительной, много пила и курила сигарету за сигаретой, что раньше было ей несвойственно. Успокоительные таблетки не помогали, и кроме того стало болеть сердце. Видимо, она уже подсознательно ожидала последнего акта любовной драмы. «Я знаю, что будет с нами, если мы проиграем войну, – сказала она в приливе откровенности Генни Гофман. – Я останусь с ним до последнего мгновения. Я все хорошо продумала. Никто не остановит меня».

Развязка близка. 2 апреля 1945 года Ева приехала из Мюнхена в Берлин. Гитлер был удивлен и растроган. Отныне ей разрешалось все. Зачастую она даже присутствовала на оперативных совещаниях. Там с ней и познакомился офицер для особых поручений Герхард Больдт, впоследствии так описавший ее

внешность: бурная жестикуляция, сверкающие глаза, ослепительно красива, элегантно одета, но в манере поведения есть что-то неестественное, что-то экзальтированное и театральное. 13 апреля Ева Браун спросила у генерал-лейтенанта Герхарда Энгеля, куда лучше стрелять, если хочешь покончить с собой. 19 апреля она написала несколько писем домой и заодно вложила в один из конвертов фотографию щенков, которых ее любимая овчарка Блонди родила в бункере. Выразив свое негодование по поводу чрезмерно, по ее мнению, завышенного счета от портнихи, она уже через несколько строк откровенно призналась: «Боюсь, что конец неотвратимо приближается... Не понимаю, как такое могло случиться».

Гитлеру исполнилось 56 лет 20 апреля. Ева подарила ему свою фотографию в оправленной драгоценными камнями рамке. 21 апреля бункер покинули многие чиновники партийного и государственного аппарата. Остались несколько приближенных фюрера и супружеская чета Геббельсов с пятью детьми. 22 апреля Гитлер вызвал к себе обеих секретарш и своего врача-диетолога, предложив им, а также присутствовавшей при разговоре Еве Браун немедленно вылететь в Южную Германию. После категорического отказа Евы Гитлер сделал то, чего никогда раньше не делал при посторонних: он поцеловал ее в губы. Секретарши и врач тоже твердо отказались уехать.

28 апреля. Гитлер продиктовал свое завещание. В нем он счел нужным особо подчеркнуть, что перед завершением своего земного бытия твердо решил взять в жену девушку, которая много лет была его преданной подругой, а затем приехала вслед за ним в осажденный город, дабы там разделить его участь. Церемония проходила в кабинете Гитлера. Среди собравшихся были Геббельс с женой и генерал Бургдорф. На Гитлере была его традиционная униформа, невеста же одела черное, наглухо застегнутое платье из шелка, которое особенно нравилось ее будущему мужу. Она едва не подписала брачное свидетельство своей девичьей фамилией. На бланке стоит зачеркнутое «В». Что это – волнение ли оговорка по Фрейду? Должно быть, Ева понимала, что эта свадьба не более чем красивый и трогательный спектакль.

Все формальности были улажены к утру 29 апреля. Около четырех часов новобрачные удалились в спальню. Никто не знает, что они чувствовали в эти последние часы своей жизни, о чем говорили. Трудно представить себе, что они могли, как самые обычные люди, обнимать и целовать друг друга. В это же время у входа в бункер по приказу Гитлера и с ведома его супруги за попытку дезертировать



К концу жизни лицо Евы утратило беспечное выражение. Сидя в бункере под землей, «Ева Гитлер, урожд. Браун» (так написано на снимке) уже вряд ли могла делать вид, что ничего не происходит.

Невеста одета в черное. Это было замужество на пороге могилы



был расстрелян генерал СС Отто-Герман Фегелейн. Он собирался бежать к своей беременной жене в Мюнхен. Ее звали Гретль. Она была младшей сестрой Евы.

30 апреля после обеда Гитлер на прощание пожал всем оставшимся в бункере руку и вместе с женой направился в свой кабинет. В пятнадцать тридцать он выстрелил себе в рот. Вбежавшие в комнату увидели, что он откинулся на спинку дивана рядом с протянувшей ему руку Евой Браун. Она приняла яд.

Ранним утром 1 мая радиостанция в Гамбурге передала то самое сообщение о смерти Гитлера и его жены, которому многие отказывались верить. Затем прозвучал траурный марш из музыкальной драмы Рихарда Вагнера «Гибель богов».

Сабина Швабенман
eva@geo-online.ru

30 апреля 1945 года последние оставшиеся в бункере приближенные Адольфа Гитлера сожгли его труп и тело Евы Браун. Однако документально засвидетельствована их смерть была лишь в 1956 году.

Пара молодых танцоров исполняет старинное танго *Mi Buenos Aires querido* («Мой Буэнос-Айрес, я тебя люблю») на площади Сан-Мартин аргентинской столицы.



ГЕОТРАДИЦИИ

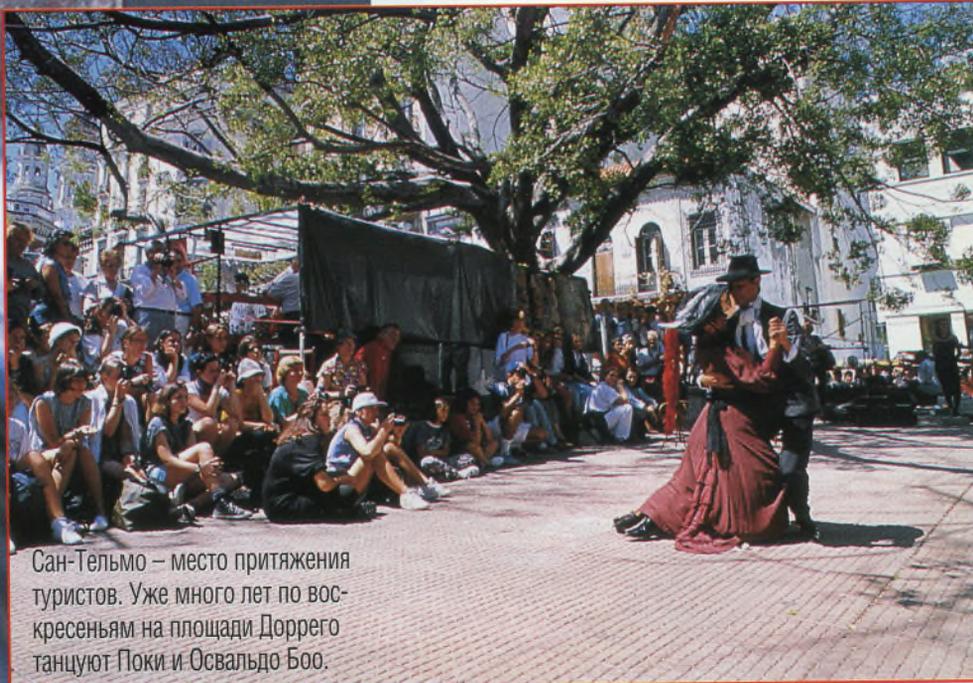
Ритмы танго

Этот чувственный и подчас фривольный аргентинский танец как сама жизнь: в нем соединились радость и печаль, любовь и измена, наслаждение и боль разочарования...

Фотографии Патрисио Эсте, текст Оливье Мишель



Старый танцор Карлос Лухан выступает со своими музыкантами в квартале Сан-Тельмо в Буэнос-Айресе. Маэстро считает, что танго – это грустная мысль, которую можно спеть и станцевать.



Сан-Тельмо – место притяжения туристов. Уже много лет по воскресеньям на площади Доррего танцуют Поки и Освальдо Боо.

Танго, танец припортовых таверн и улиц, наложило отпечаток и на людей, и на сам город, в котором оно зародилось

Печальное танго аккордеониста берedit душу. Пожилой мужчина со следами бурно проведенной молодости на лице поет об отверженном любовнике, который топит печаль в рюмке коньяка. Его сменяет увядающая женщина с розой в волосах и песней о необузданной страсти. Публика за столиками кафе флиртует, плачет и временами подпевает. Люди пьют вино и матэ (местный зеленый чай) и кажутся счастливыми в этом океане сентиментальности и боли. На площадке появляются супруги Боо. Уже 30 лет они вместе. Боо демонстрируют туристам смесь акробатики, непристойных жестов и эротики. «Танго, – говорит Поки Боо, которая и сейчас остается красивой, несмотря на то, что платье ей тесно и выглядит несколько вульгарным в сочетании с ажурными чулками, – друг тех, кто понял, что уже слишком поздно ждать чего-то от завтрашнего дня».

Танго возникло в начале прошлого века в портовых кабаках Бока, грязного квартала, где бандиты «компадрес» дрались с сутенерами «кафьюлес» за проституток «чинас». Женщин было мало, и в те времена танго нередко исполняли пары мужчин, которые пели меланхолические песни о страсти, коварстве и измене. ►



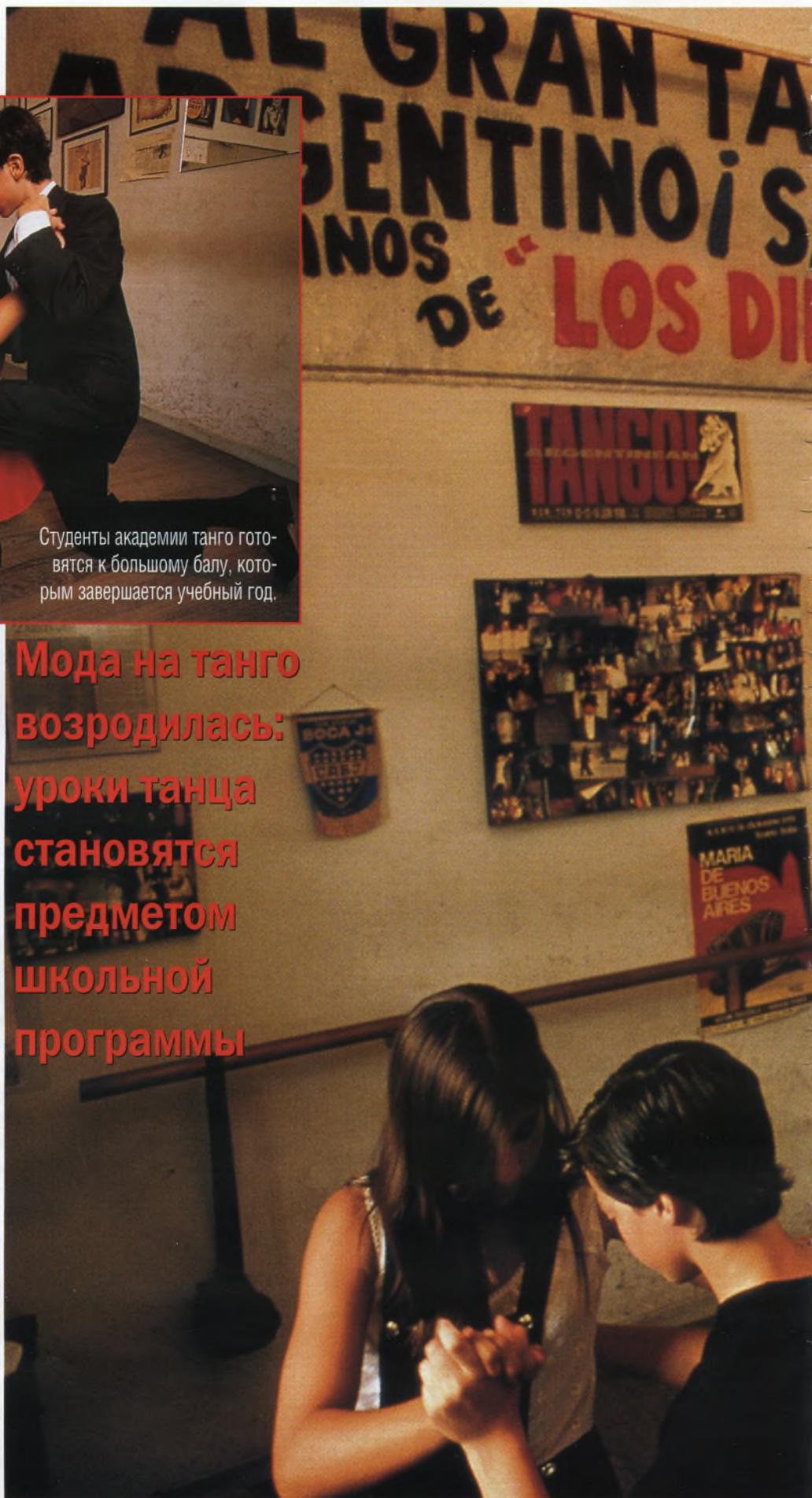
Студенты академии танго готовятся к большому балу, которым завершается учебный год.

► Фривольные па нового танца долго осуждались обществом, но 1913 год стал годом «крещения» танго: оно отправилось в Париж, где было принято с восторгом. Получив благословение Парижа, танец вернулся на родину и поселился в богатых кварталах. «Танго, – говорит Освальдо Боо, – это крик неутоленных стремлений. В танго можно соблазнить женщину, которую страстно желаешь, стать сорвиголовой, каким никогда не будешь».

Прямо над кафе «Тортони», самым старым кафе в Латинской Америке, расположилась Национальная академия танго. Ее руководитель Орасио Феррер считает, что танго было незаслуженно забыто и его надо возрождать. А для этого недостаточно научить несколько десятков студентов академии. Год назад Орасио Феррер предложил сделать уроки самого известного национального танца Аргентины обязательными в школах. И президент республики готовит специальный указ по этому важному вопросу.

Выпускники академии показывают высочайший класс. Убедиться в этом может каждый, заглянув вечером на улицу Министро-Брин, ►

Мода на танго возродилась: уроки танца становятся предметом школьной программы





В недавно открывшейся в Буэнос-Айресе академии танго ученики начинают занятия с первого па — «салида», приглашения на танец.

Наблюдая за танцорами с близкого расстояния, нельзя не восхититься их пластикой, грациозностью и отточенностью каждого движения.





Танцевальные площадки стоят вплотную к столикам посетителей кабаре «Танго Мио».



В столичных ресторанах каждую ночь можно видеть танец звезд аргентинской эстрады и самим выйти на площадку

► где находится знаменитое на всю Латинскую Америку кабаре «Танго Мио». Сюда стекаются и иностранцы, и аргентинцы – за бокалом шампанского посмотреть и послушать *Caminito*, *Ninguna*, *Eldia que me quirea*, *Volver*, *Preparansa*, *Taconeando* и бессмертную *La cumparsita*.

Молодые мужчины с набриолиненными волосами и стройные, словно точеные миниатюрные красотки, вскакивают на крохотные платформы, установленные среди столиков, и начинается изумительное представление, заставляющее сердца публики биться в ритме танго. Здесь осуждают печаль, а красота становится обязанностью. Неожиданно в разгар вечера пары танцоров распадаются, и на платформы приглашают зрителей – показать свое умение. Желаящих находится в избытке, и Аргентина еще раз доказывает, что танго – ее национальный танец; многие любители мало в чем уступают профессионалам.

Два часа ночи. После представления Фернандо Солер, директор кабаре и певец, сын итальянского иммигранта, который тоже был исполнителем танго, принимает нас в своем кабинете. «Танго, – говорит он, – сегодня возрождается в Буэнос-Айресе. И великолепно чувствует себя во всем мире. Несколько месяцев назад я вернулся с гастролей по 63 городам Японии. Я видел, как люди кричали и ►

Эктор Луччи собрал несколько тысяч пластинок с записями мелодий танго и коллекцию связанных с ним предметов.



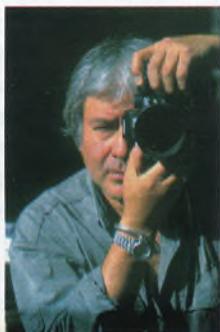
Аргентинец знакомится с танго еще в колыбели и не расстается с ним до смерти

► плакали. Как и на наших выступлениях на Кубе, в Бразилии или во Франции. Везде встречаешь настоящих знатоков и любителей».

В утренних сумерках изнуренные тангомены покидают кабаре и прогуливаются вдоль освещенной авенюды Санта-Фе, где заканчивают бурно проведенную ночь чашечкой эспрессо, бутербродом с салями и очень сладким печеньем.

Сегодня у этого танца, кроме своей академии и школ, своих передач на телевидении, есть и собственная FM-радиостанция. Ее создал 43-летний аргентинец французского происхождения Мишель Пейронель. «Я не был фанатом танго, — рассказывает он. — И вот однажды, вернувшись из долгого путешествия, я захотел послушать танго в такси. Но в диапазоне FM не было этой музыки. И тогда я создал радиостанцию “Танго”, которая мгновенно завоевала успех. Возраст десятков тысяч наших слушателей — от тринадцати до шестидесяти лет».

Есть у танго свои апостолы и пророки. Многие из представителей старшего поколения помнят легендарного короля танго Карлоса Гарделя. Это был музыкант масштаба Элвиса Пресли и Луи Армстронга. Танго Гарделя (настоящее имя Шарль Гарде) пела и танцевала вся



Фоторепортажи Патрисियो Эсте о Латинской Америке часто публикуются в GEO.

Латинская Америка, а день, когда он погиб при крушении самолета над городом Медельин во время своего триумфального турне по Колумбии, стал днем национального траура в Аргентине.

Он похоронен на кладбище Чакарито рядом со своей матерью, глadiatorницей по имени Берта. Его мавзолей всегда украшен свежими цветами. В правой руке бронзовой статуи Гарделя — сигарета. «Карлито никогда не курил, но это так характерно для Буэнос-Айреса», — объясняет Эктор Луччи. Сын итальянского эмигранта, он собрал полную коллекцию дисков танго Гарделя.

Могила Гарделя украшает множество мраморных табличек, установленных его поклонниками — людьми из самых разных слоев общества: «Люди всегда будут помнить о тебе, Карлито»; «Ты был сыном всех матерей, ты был самым благородным и верным. Буэнос-Айрес оплакивает тебя. Господь да благословит тебя, великий Карлос Гардель»; «Карлос Гардель! Густаво Гавириа Жарамилло из Медельина выражает тебе свое восхищение». Густаво Жарамилло считался второй по значимости фигурой в медельинском картеле наркоторговцев.

«Многие годы, — рассказывает Эктор Луччи, — сюда каждый день приходят десятки паломников. Они просят Гарделя исполнить их желания, уверенные в том, что он может избавить от болезни, найти работу или помочь в любви». Поклонник танго с самой ранней юности, Эктор Луччи в 1990 году опубликовал книгу к столетию со дня рождения Карлоса Гарделя. В ней можно найти биографию 480 авторов песен, которые пел и записал великий Карлито.

В чем популярность этой музыки, сумевшей пережить XX век и своих менее удачливых конкурентов: ча-ча-ча, чарльстон, румбу, фокстрот? Пожалуй, стоит прислушаться к словам Луччи, который считает, что «танго начинаешь слушать, когда испытываешь первое разочарование в любви. Поэтому рано или поздно все из нас приходит к танго». ■

tango@geo-online.ru

Ботаника

Выжить в любых условиях

Орхидеи, распространенные на огромной территории от тропиков до полярного круга, научились искусно приспосабливаться к окружающей среде, используя разные хитрости

Орхидные – самое молодое семейство растительного царства. Они появились 25–30 миллионов лет назад, когда все современные формы растений уже существовали, и потому орхидеям фактически пришлось «отвечивать» для себя опылителей. В результате некоторые виды этих цветов оказались в полной зависимости от определенных насекомых. Существуют, например, тропические орхидеи, опыляющиеся трутнями, которых ни одна другая группа растений «приручить» не смогла. Трутни не собирают нектар, поэтому, чтобы привлечь их, цветки некоторых бразильских орхидей – *Coryanthes* и *Stanhopea* – испускают аромат с наркотическим действием. «Опьяненный» трутень падает в специальную ловушку – у кориантесов это видоизмененная губа (лепесток, служащий посадочной площадкой для опылителей), похожая на коврик и наполненная жидкостью. Выбираясь из этой ванны, насекомое задевает за липкие пыльцевые комочки и переносит их на другие цветки. Так производится опыление. Семена орхидей совершенно не похожи на семена других цветковых растений. Средневековая наука считала, что у орхидей вообще нет

семян, поскольку пылеобразная субстанция, высыпаяющаяся из плодов-коробочек, кажется совершенно безжизненной, неспособной к прорастанию. На самом деле орхидеи производят более миллиона мельчайших семян, легко разносимых ветром. В зародышах нет запасов питательных веществ, и прорасти им помогают особые грибы, дающие все необходимое для жизни. В тропическом лесу грибы защищены мхами, лишайниками, папоротниками, покровом из отслаивающихся кусочков коры и потому не испытывают недостатка во влаге и тепле, даже живя высоко на деревьях. «Повстречавшись» с семенем орхидеи, занесенным на ствол, нити гриба внедряются в ткани зародыша. Гриб получает питание от дерева, а орхидея – от гриба.

Многие тропические орхидеи живут на самых верхних ветках деревьев. Какое бы то ни было «отрываться от земли», подвергаясь колебаниям температуры, влажности, риску сорваться под напором ветра? Ответ прост: орхидеям нужен свет. Под пологом дождевого тропического леса почти всегда царит сумрак, вот растения и стремятся ввысь, образуя над землей «висячие сады».



Запах осы-самки, который испускает орхидея *Ophrys vernixia*, привлекает самца, опылителя цветка.



За сходство с бабочкой тропическую *Psychopsis krameriana* называют «орхидеей-бабочкой».



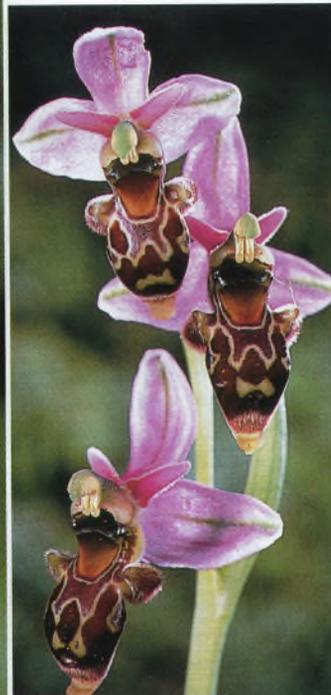
Орхидеи опыляют насекомые,

Корни этих орхидей покрыты особой губчатой тканью, которая собирает воду, предохраняет от повреждений и солнечной радиации. В средних широтах, прежде чем развернуть листья, крохотные растения (в начале развития менее 1 миллиметра длиной) год или дольше живут под землей. При таком образе жизни растение не может фотосинтезировать и

питается только за счет симбиоза с грибами. С другой стороны, даже на глубине нескольких миллиметров молодое растение оказывается гораздо лучше защищено от перепадов влажности и температуры. Симбиоз с грибом иногда сохраняют и взрослые растения – особенно это относится к сапротитным орхидеям (то есть неспособным к фотосинте-



Трутни, совершая акт псевдокопуляции с цветком, похожим на самку, задевают за липкие пыльцевые комочки.



Ophrys scolopax – орхидея, которая сумела приспособиться к опылению трутнями.

1979 году и взята под охрану. Ее удалось вырастить искусственно. Оказалось, что для этого необходим не только гриб-симбионт, но и наличие определенного вида дерева из семейства миртовых.

Казалось бы, сильная зависимость орхидных сразу от нескольких групп организмов – деревьев-хозяев, животных-опылителей и грибов-симбионтов – должна была завести эти растения в эволюционный тупик. Однако они так умело приспособивались к окружающим условиям, что породили огромное разнообразие видов и форм, которым не может похвастаться ни одно другое семейство растений. Даже среди специалистов нет единого мнения относительно их числа – ученые называют цифры от 17 до 35 тысяч. ■

Татьяна Виноградова
Галина Коломейцева

ПТИЦЫ И ДАЖЕ ЛЕТУЧИЕ МЫШИ

зу). Нити грибов проникают в клетки не только их проростков, но и корневищ. Сапрофитные орхидеи встречаются повсюду. В России это ладьян, чьи подземные белые побеги напоминают нежные кораллы, гнездовка, корневище которой похоже на воронье гнездо – так переплелись его многочисленные «ветви». Однако самые удивительные сапрофитные

орхидеи – австралийские *Rhizanthella gardneri* и *Cryptanthemis slateri*. Они не только живут, но даже цветут под землей. Эти орхидеи были обнаружены в начале XX века при распашке земель. Белые цветки криптантемиса случайно нашли на глубине двух сантиметров, и с тех пор нигде больше не видели, а ризантелла была повторно найдена в

Вышли из печати

И. Клуас. Повседневная жизнь в замках Луары в эпоху Возрождения. Пер. с фр. М., «Молодая гвардия». 358 с.



Первый номер российского GEO «Замки Луары» давно стал библиографической редкостью. Эта книга обогатит знания тех, кто интересуется знаменитыми французскими замками и жизнью их сителных владельцев.

Д.В. Дубровская.

Миссия иезуитов в Китае. Маттео Риччи и другие. М., «Крафт+». 256 с.



Иезуиты играли важную роль в связях Европы и Азии: они были орудием европейского влияния и «открывали» для Запада далекие страны. (См. также статью о японском острове Дэдзима в GEO №5 за 2001 год.)

Физиология

Нормальное развитие немислимо без полноценного сна

Сон имеет первостепенное значение для развития мозга, особенно на ранних этапах существования организма, когда у человека и животных закладываются основы восприятия мира. Об этом свидетельствуют исследования, которые провела группа ученых из университета Сан-Франциско (Калифорния, США).

Как сообщает журнал New Scientist, эти эксперименты проводились на котятх месячного возраста – как раз в этот период у них формируется зрительное восприятие. Животным из первой группы на шесть часов за-

темняли один глаз, а в течение шести последующих часов давали спать. Котята из другой группы смотрели на мир двумя глазами, однако им после первой части опыта не позволяли уснуть. Затем ученые фиксировали количество связей, установившихся между клетками в области головного мозга, которая отвечает за зрительное восприятие. Оказалось, что у животных первой группы число связей вдвое превзошло аналогичный показатель у животных второй группы. Руководитель научного коллектива Маркос Фрэнк полагает, что выводы, сделанные на

основе эксперимента с котятми, можно распространить и на людей.

По мнению Фрэнка, сон в значительной степени «корректирует» тот эффект, который производят на мозг явления окружающей действительности. И именно об этом свидетельствуют проведенные эксперименты. «Исследователи имеют в виду, – поясняет нейробиолог из Иллинойса Дэвид Ферстер, – что если не давать человеку или животному уснуть, то новые связи, установившиеся в мозгу, утрачиваются. А сон способствует закреплению измене-



Во время сна закрепляется наработанный детьми опыт.

ний, происходящих в сознании в периоды бодрствования. Вообще подобного рода опыты позволяют надеяться, что наше понимание функций сна может углубиться уже в ближайшем будущем». ■

Биология

Природа предпочла число пять

Многие в детстве задавались вопросом: почему у нас пять пальцев, а не четыре и не шесть? Именно пятью пальцами снабжены и обезьяны, и со-



Число пальцев у зверей не подвержено эволюционным изменениям: их пять.

баки, и кошки, и другие звери. Крис Хайес из Медицинского исследовательского центра в Харвелле (Великобритания) полагает, что количество пальцев определено фундаментальным биологическим законом. В противном случае их число колебалось бы в зависимости от конкретных условий жизни каждого биологического вида – у животных было бы такое количество пальцев, которое позволяло бы лучше приспособиться к окружающей среде и давало бы эволюционные преимущества. Например, у панды на лапе – пять пальцев плюс дополнительная подушечка на запястье (к ней удобно прижимать бамбуковые побеги, которыми она питается). Почему, спрашивает Хайес, у панды в ходе эволюции не сформировался дополнительный палец для захвата бамбука?

Если количество пальцев на конечностях отклоняется от магической цифры пять, это означает, что в развитии

всего организма произошли глубокие нарушения. Это подтвердили лабораторные опыты, в ходе которых Хайес изучал мышей с различными генетически обусловленными заболеваниями, вызывающими развитие дополнительных пальцев. Он установил, что лишние пальцы у мышей плохо сгибаются и малоподвижны. То же самое относится и к суставам конечностей у таких особей. Более того, появление лишних пальцев всегда сопровождается ненормальным развитием костей – искривлением лап, в результате которого большое животное не может добывать пищу и спасаться от врагов. Чем больше отклонение от нормального числа пальцев, тем тяжелее приходится животному: мыши с десятью пальцами (в опытах Криса Хайеса участвовали и такие) буквально еле передвигались. В естественных условиях такое животное обречено на гибель. Эта работа была опубликована в *Journal of theoretical biology*. ■

Ветеринария

Стоматологи из Англии починили зубы московским моржам

Восьми моржам, живущим в Московском зоопарке, пришлось удалить больные, почти разрушенные клыки. Уникальную операцию провела бригада английских врачей под руководством Питера Кертиса. Причина заболевания состояла в том, что животные постоянно пытались «рыть» бетонные плиты бассейна и стесали клыки почти до основания (бассейн скоро будет реконструирован так, чтобы моржи больше не могли причинить себе вред). Дело в том, что в природе моржи разрывают дно, выскивая моллюсков. Клыки у моржей воспалились, в них попала инфекция. Животные очень страдали от боли, им давали антибиоти-



Моржей подключали к аппарату искусственного дыхания.

ки и обезболивающие. Врачи прооперировали восемь моржей. При этом использовался специально сконструированный для данного случая аппарат искусственного дыхания (в условиях глубокого наркоза дыхание у

моржей прекращалось). К сожалению, один из пациентов – морж Ежик – не перенес операцию. Когда он очнулся после наркоза, выяснилось, что способность самостоятельно дышать у него не восстановилась. ■

Эмбриология

Благодаря хоботу слон мог дышать под водой

Австралийские эмбриологи высказывают предположение, что первоначально слон был водным живот-

ным и лишь позднее переселился на сушу. Энн Гет и ее коллеги из Мельбурнского университета изучали эмб-

рионы слона, что позволило им обнаружить особенности, не различимые у взрослых особей. В частности, они установили, что у мужских зародышей яички развиваются не вне брюшной стенки (как у сухопутных млекопитающих), а внутри – как у тюленей и китов. У эмбрионов слона были также обнаружены нефростомы – почечные протоки, специфические для пресноводных животных, таких, как рыбы и лягушки. Наличие этих протоков говорит о том, что, по-видимому, предки слона жили в пресноводной среде. Если слон был водным животным, становится понятным исходное предназначение хобота: он служил трубкой, позволявшей дышать под водой. ■



Предки нынешних слонов дышали через хобот, находясь под водой.

Вышли из печати

Развлекательная культура России X–VIII–XIX веков. СПб.,

«Дмитрий Буланин». 320 с.

Сборник статей, посвященных разнообразным аспектам рус-

ской культуры развлечений: музыке, театрам, балам, паркам, вокзалам, факирам, карликам и другим составляющим празднеств в разных сословиях дореволюционной России.

М. Гаспаров. Занимательная Греция. М., «Новое литературное обозрение».

384 с.

Новое издание книги, ставшей классикой жанра. Она рассчитана на молодого читателя. Это увлекательный рассказ о греческой культуре, в котором на первом плане стоят люди – исторические персонажи с их мыслями и поступками, с их прозрениями и заблуждениями.



Геология

Египет: в пустыне нашли пещеры

При обследовании Восточной пустыни в Египте экспедиция Русского географического общества обнаружила многочисленные разветвленные пещеры – точнее, целый район, для которого такие пещеры являются типичными. Это немалая неожиданность для географов: до сих пор считалось, что в столь засушливых местах обширные

пещерные системы существовать не могут. Восточная пустыня, расположенная между Нилом и Красным морем, все еще остается малоизученной. Это бескрайнее и безжизненное известняковое плато. Летом температура здесь поднимается до 70 градусов, дожди не выпадают годами. Но так было не всегда: по меньшей мере до

XIII тысячелетия до нашей эры нынешняя пустыня представляла собой саванну с обильным растительным и животным миром, разветвленной речной системой. Сопоставив данные о составе пород и древнем климате, ученые предположили, что в толщах известняка могут существовать промытые потоками воды полости. Исследования полностью подтвердили гипотезу: предварительное обследование района позволило обнаружить свыше 10 пещер. Более того, в некоторых из них найдены остатки керамики из темно-красной глины, украшенные примитивным линейным узором. Потолок одной из пещер покрыт слоем копоти, а у входа в другую обнаружены осколки кремня, весьма напоминающие отщепы – орудия труда человека каменного века. Так что вполне вероятно, что Восточная пустыня была заселена и только изменение климата, превратившее к VI тысячелетию эту территорию в пустыню, заставило ее обитателей переселиться в долину Нила.

Андрей Чичеров



В толщах известняка в Восточной пустыне обнаружены огромные пустоты.

Антропология

Рыбная диета и ее значение в истории человечества

Рацион, богатый рыбой, возможно, помог предкам современного человека избежать участи неандертальцев, исчезнувших с лица земли. Это предположение ученые основывают на итогах химического анализа костных остатков первобытного человека, найденных на территории современных Чехии, Великобритании и России.

Как показал изотопный анализ этих останков, около половины белков, поступавших в организм первобытного человека, происхо-

дили из мяса водоплавающих птиц и рыбы. Возможно, наши предки умели даже сохранять рыбу, высушивая или засаливая ее. А неандертальцы получали белки прежде всего из свежего мяса крупных животных – бизонов, диких лошадей, оленей, мамонтов – и могли пасть жертвой их миграции или снижения численности. «Наши предки ловили рыбу и птицу, а значит, могли гораздо лучше приспособиться к окружающим условиям, чем неандертальцы», – резюмировал в интервью археолог Майкл



Ловля рыбы – одно из древнейших занятий человека.

Ричардс из Брэдфордского университета (Великобритания). Между тем не все ученые согласны с выдвинутой теорией. Некоторые

специалисты считают, что неандертальцы вовсе не вымерли, а просто смешались с предками современных людей.

Медицина

Любители кофе: те, у кого никогда не дрогнет рука

Употребление кофе может противодействовать развитию болезни Паркинсона (или, иначе, дрожательного паралича) – тяже-



Страсть к кофе препятствует болезни Паркинсона.

лого заболевания нервной системы, проявляющегося, в частности, в неконтролируемом дрожании конечностей. Недавно проведенное в США медико-статистическое исследование показало, что люди, выпивающие четыре чашки кофе в день, гораздо реже страдают от этой болезни. Специалисты полагают, что не исключена и обратная зависимость. То есть люди, у которых есть склонность к болезни Паркинсона, не испытывают потребности в кофеине и поэтому не пьют кофе.

Чтобы получить дополнительные данные о взаимосвязи между кофеином и сопротивляемостью организма болезни Паркинсона, группа ученых Массачусет-

ского госпиталя поставила эксперимент на мышах. Животным давали химический реагент, убивающий клетки, которые производят допамин (это вещество имеет ключевое значение для передачи сигналов от одного участка головного мозга к другому). Дело в том, что именно эти клетки погибают при болезни Паркинсона. Половине мышей, участвовавших в эксперименте, одновременно давали дозу кофеина, эквивалентную одной-двум чашкам кофе в день для человека. Эти мыши сохранили близкий к нормальному уровень допамина и выжили, в то время как остальные погибли. Результаты этого исследования опубликованы в *Journal of Neuroscience*. ■

Зоология

На границе Мьянмы и Таиланда живет редкая рептилия

Группа исследователей Общества по сохранению дикой природы (WCS) со штаб-квартирой в Нью-Йорке обнаружила на западе Таиланда сиамского крокодила, находящегося на грани исчезновения. В ходе экспедиции в малодоступный лесистый район Таиланда вблизи границы с Мьянмой биологи Энтони Линам и Стив Платт занимались изучением популяции тигра и вовсе не предполагали встретить уникальную рептилию. Крокодил был сфотографирован отдыхающим на речном островке. В нескольких милях от этого места доктор Стив Платт обнаружил следы еще одного такого же крокодила. У биологов появилось основание полагать, что, возможно, в этом районе существует жизнеспособная популяция этого животного. Сиамский крокодил, ранее широко распространенный в Юго-Восточной

Сиамский крокодил – небольшой: его длина около 2 метров.



Азии (Вьетнаме, Камбодже, Лаосе, Малайзии, Индонезии, Таиланде), к началу девяностых годов считался специалистами безвозвратно исчезнувшим. Но позже его небольшие популяции были обнаружены в Лаосе и Камбодже. Считают, что общее число сиамских крокодилов в мире сейчас составляет лишь несколько сотен. ■

Фотографы

(цифры обозначают номер страницы)

На обложке Sylvain Grandadam/Ноа-Оуи; (в) Susan Copen Oken/Dot/Agentur Focus

От редакции 3(в.н.): Вита Буйвид; (н.): Patricio Estay/Taiga/EastNews

Содержание 6(а.): Chris Johns/NGS Image Collection; (ц.): Patricio Estay/Taiga/EastNews; (н.н.): Philippe Bourseiller/Jacques Durieux; (н.н.): Patrick Aventurier/Gamma/East News; 6-7: Aerielle Bunard Baajard/RAPHO; 7(в.): Walter Schmitz/Bilderberg; (ц.): Bilderd. Studd. Vertag; (н.): Gamma/East News; (н.н.): Michel Renaudeau

Вулканы 14-15; 17(а.); 17(н.); 18(ц.); 20(в. н.); 22-23; 23(в.); 23(ц.); P. Bourseiller/Jacques Durieux; 16-17: Вадим Гипперрейтер; 17(ц.): F. Cavazzana/Exploree; 18(в.); C. Boisvieux/Ноа-Оуи; 18(н.); Thomas Haltner; 18-19: Bernhard Edmaier; 23(н.); Jacques Durieux; 20(ц.): Mauricet Katia Kraft/Imagis at Volcans; 20-21: Garcia/Saba-Rea; 24: Syrius; 26(а.); Из фототеки отдела истории Геологического института РАН; 26(н.): Laurent Menlaui; 26(н.): Dr. Hans Pichler

Буддийские памятники в Мьянме 28-34; Patrick Aventurier/Gamma/East News

Животные-терапевты 36-44; Walter Schmitz/Bilderberg

Догмы 46-54; Michel Renaudeau

Нормандия 56-57: Simeone/Diaf; 58-59: Stephane Frances, Pavel Wysocki/Hemispheres; 60(а.): M. Rougemont/Syigma; 60(н.): Patrick Courault; 62-63: Gilles Rigolet; 64-65: Patrick Courault; 66-67: C. Hebb/Hemispheres; 68-69: J.M. Deligny/DIAF; 70; 74; 80(н.); Gilles Rigolet; 70-71: Herve Lenain/Hemispheres; 71; 82-84; 88(в. н.); 89(в.); 90(в. н.); Corbis; 72(н.); M. Cristofori/ASK; 72(н.): Patrick Courault; 76: G. Rigolet/Hoa-Qui; 78(в.); Gerry Cranham/Rapho; 78(н. н.); J. Du Sordet/ANA; 80(в.); T. Mattelart; 88(н.); Herve Lenain/Hemispheres; 89(н.); IndexStock/PPG; 89(н.); AKG/East News; 90(ц.); N. Rakhmanov/ANA; 90(н.); Eric Bernard

Гепарды 94-102; Chris Johns/NGS Image Collection

Ева Браун 107-111; AKG; Bayer Stats bibliotek; Hulton Getty; Ulstein; Bilderd. Studd. Vertag

Танго 112-120; Patricio Estay/Taiga/East News

ГЕОМозаика 122(в.); Corbis; 122 (н.); Jean Guichard/Syigma/PPG; 122-123: Nuriosany et Perennou; 124(в.); East News; 124(н.); 126(н.); Gamma/East News; 125(в.); Людмила Пахомова; 125(н.); Reuters/Глаз Столицы; 126(в.); Андрей Чичеро; 127(в.); Syigma/PPG; 127(н.); Wildlife Conservation Society; 128-129: Александр Градобоев

В следующем номере 130(в.); Fotobank; (ц.): James Balog; (н.): Hulton Getty

Карты 24-25: Mountain High Maps; 34; 52: Hugues Piolet/Анатолій Лалушко; 86-87: Leonie Schlosser/Анатолій Лалушко; 100: Анатолий Лалушко

Искусство выпивать или отказываться от спиртного

Андрей Бильжо, автор идеи популярных клубов «Петрович» и «Петрович-путешественник», – не ресторатор. По роду занятий он художник, по образованию врач-психиатр. С человеком, сочетающим в себе столь разнообразные качества, мы беседуем о вреде (или пользе) алкоголя, о культуре питья

GEO: Одни утверждают, что алкоголь вреден даже в малых дозах, другие советуют выпивать «в меру»... Где лежит грань между нормальным потреблением спиртного и чрезмерным?

Андрей Бильжо: Грань нужно искать в человеческой биохимии. Если в организме конкретного человека не хватает фермента, участвующего в расщеплении алкоголя, у него быстро развивается алкоголизм. У народов Крайнего Севера, например, никогда не производивших собственных спиртных напитков, этот фермент вообще отсут-

ствует. И если уж они начинают пить, то спиваются моментально.

GEO: А как определить, достаточно ли у человека этого фермента?

Андрей Бильжо: Каждый взрослый про себя это знает. Тяжелое похмелье наутро означает, что доза была превышена. Алкоголь выявляет «слабые места». Если с похмелья сильно болит голова – у человека проблемы с сосудами, если расстраивается желудок – надо обратить внимание на кишечник.

GEO: И то же с психикой?

Андрей Бильжо: Тревога, чувство вины, подавленность – какие-то симптомы выходят в состоянии похмелья на первый план. Алкоголь выявляет скрытые черты, и каждому не мешает знать, каким он становится, когда пьет, – симпатичным, занудным, агрессивным – и какая доза для этого требуется. Тому, кто становится противным, я бы не советовал пить уже потому, что он может испортить отношения с окружающими.

Игорь Сердюк, главный редактор журнала «Витрина» и газеты «Винная карта»:

А почему вообще человек пьет?

Михаил Овчинников, читатель: Мне кажется, алкоголь раскрепощает.

Андрей Бильжо: Абсолютно точно. Среди замкнутых людей гораздо больше пьющих, нежели среди экстравертов.

Игорь Сердюк: Я думаю, алкоголь приводит психику в оптимальное на данный момент состояние. Если человеку нужно расслабиться – спиртное расслабляет. Если существует потребность, даже неосознанная, в повышении тонуса, алкоголь работает на это.

Андрей Бильжо: Это, наверное, зависит не от настроения, а от особенностей психи-

ки индивида. Помните, как говорил Мюллер Штирлицу? «Я лучше выпью водки – от коньяка я совею».

Игорь Сердюк: Но я замечал, что один и тот же напиток в разных обстоятельствах действует на меня по-разному.

Андрей Бильжо: Думаю, здесь следует рассматривать совокупность нескольких вещей: состояние человека, тип напитка, доза... Важны индивидуальные качества человека. Скажем, я всегда был «водочным» человеком, доказывал, что водка – это ритуал, что здесь обязательно нужен графинчик, рюмочка, что главное – это послевкусие, что имеет значение не только сам ее букет, но и сочетание вкусов – вот пошла водочка, за ней пошел грибочек... Я и сейчас так считаю, но с некоторых пор стал предпочитать водке вина.

GEO: Как говорят некоторые – искать букет в вине или коньяке каждый сможет. Ты попробуй в водке найти букет!

Игорь Сердюк: Это, между прочим, говорит о том, что у российского народа вкус изумительно тонкий и воспитанный не в последней степени водкой.

Андрей Бильжо: К тому же Россия – северная страна, а крепкие напитки особенно хорошо пьются зимой.

Игорь Сердюк: Но ром, например, пьют и в теплых краях – в Карибском бассейне, в странах Средиземноморья.

Андрей Бильжо: Да, но там и пьют по-другому и в других количествах. Италья-



Именно Андрей Бильжо придумал персонажа по имени Петрович. Этот иронический образ быстро стал популярным и даже послужил основой для создания в 1997 году клуба его имени.



В беседе, состоявшейся в клубе «Петрович-путешественник», приняли участие Игорь Сердюк (слева), Андрей Бильжо, читатели Надежда Жилинская, Михаил Овчинников (остався за кадром) и редакторы GEO.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Ирина Всеволодовна Москаль, доцент кафедры психиатрии и наркологии факультета последипломного образования Московского государственного медико-стоматологического университета, кандидат медицинских наук, врач высшей категории:

Некотрые медики советуют принимать небольшое количество спиртного для предупреждения отдельных болезней. В частности, ряд американских кардиологов рекомендуют для профилактики атеросклероза и других сердечных заболеваний ежедневно употреблять по 10–30 граммов коньяка или водки. Однако эти рекомендации кажутся мне весьма сомнительными. Пользоваться подобными советами следует по крайней мере после консультации с наркологом. Только он может сделать профессиональное заключение о том, насколько пациент зависим от алкоголя физически или психологически. Никакой другой врач, даже имеющий богатый житейский опыт, не сможет определить, алкоголик перед ним или нет.

Если у человека уже были отмечены начальные проявления алкогольной зависимости – хотя бы на уровне психологического влечения, – то регулярное потребление алкоголя «в лечебных целях» крайне опасно. Скрытый алкоголик обычно игнорирует все советы врача (необходимость соблюдения режима, диеты и прочих составляющих лечения), выбирая из его рекомендаций только одну: ежедневный прием спиртного. Между тем регулярное употребление даже небольших доз алкоголя приводит к нарушениям в работе трех важнейших органов – мозга, печени и сердца. Кроме того, как показывает моя шестнадцатилетняя практика, через некоторое время человеку становится мало небольшой дозы спиртного, и он самостоятельно увеличивает его количество. Для себя он оправдывает это тем, что выпивать советовал врач. В результате человек попадает в полную зависимость от алкоголя со всеми вытекающими из этого печальными последствиями.

янцы пьют граппу после еды – для пищеварения. И я не видел ни одного, который выпил бы целую бутылку.

GEO: По статистике, алкоголиков больше там, где нет традиций производства спиртного. Во Франции алкоголизм, кажется, больше распространен в Бретани и других северных районах, где не выращивают виноград. А самый низкий процент алкоголиков в Бургундии, в Лангедоке.

Андрей Бильжо: Не уверен. Ведь алкоголизм – проблема не только медицинская, но и социальная. Если человек пьет, но имеет дом, семью, работу, он алкоголик «медицинский», но не «социальный». Он не деградирует в социальном плане. Эти бургундцы могут быть алкоголиками, просто они не были учтены. Статистика, видимо, учитывает количество обращений к наркологу или попаданий в психиатрическую больницу. А там обычно оказываются люди, «выброшенные» из жизни.

Игорь Сердюк: Во Франции даже лечат алкоголем. Я бывал в центре винотерапии недалеко от Бордо. Там предлагают целый набор винотерапевтических услуг – ванны, примочки, души.

Андрей Бильжо: Винный душ? Думаю, это туристическая примочка такая. Возможно, эта терапия сродни самовнушению. Человек получает тот эффект, которого ждет. Скажем, если в рюмку налить воды, выпить ее залпом

и закусить соленым огурцом, то возникнет состояние легкого опьянения. В этом смысле гениальное изобретение – безалкогольные «спиртные» напитки. Они позволяют непьющему чувствовать себя частью компании, дают ему сходные вкусовые ощущения... Мои друзья, бросившие пить, сидят здесь, в «Петровиче», с кружкой безалкогольного пива и чувствуют себя вполне комфортно.

GEO: «Петрович» уже давно популярен. А как возникла идея нового клуба «Петрович-путешественник»?

Андрей Бильжо: «Петрович» – это дом, олицетворяющий бытовую культуру советской эпохи, а домой мы стараемся приходить каждый день. Но у нас было еще помещение, и возникла идея устроить «Петрович-путешественник». Как бывшие «совки» стали много ездить – так и завсегда старое «Петровича» время от времени как бы «выезжают», пробуют французский луковый суп, испанскую паэлью. В «Петровиче-путешественнике» устраиваются концерты фольклорной музыки, писатели, актеры, музыканты рассказывают со сцены о курьезах, которые произошли с ними в разных уголках земли. Проводятся вечера разных стран. Идея «Петровича-путешественника» состоит в том, что, чем разнообразнее мир и чем больше разных людей тебя окружает, – тем интереснее жить. ■

В сентябрьском номере:



Китай

Как живет самый многочисленный народ, какие процессы разворачиваются за Великой стеной? Тема номера – сегодняшний день Поднебесной, удивительной цивилизации, хранящей в течение пяти тысячелетий верность самой себе.

Рожденные за решеткой

Разведение диких животных в неволе нередко становится единственным средством сохранения популяций редких видов зверей – тех, кто находится на грани исчезновения в естественной среде.



Планета Интернет

Феномен «Всемирной паутины», заманившей в свои сети сотни миллионов страстных поклонников.



ГЕОБиография

Роберт Стивенсон

В зените славы писатель отправился защищать права аборигенов Самоа.

Журнал поступит в продажу 27 августа 2001

GEO

Ежемесячный журнал
Номер 8 / август 2001

Главный редактор Екатерина Семина
Зам. главного редактора Игорь Эбанондзе
Главный художник Дмитрий Абрикосов
Консультант Робер Фьесс

Редакторы Андрей Дубровский,
Сергей Кондратьев, Сергей Моргачев,
Фоторедакторы Алексей Бойцов (Москва),
Татьяна Маркова (Париж)
Макетирование Анастасия Лапушко,
Алевтина Сухоруклова

Документалист Татьяна Осокина
Литературный редактор А. Красовицкий

В работе над номером принимали участие
И. Бузузашвили, О. Эррайт, М. Божович,
Е. Тарасова, А. Трофимов, Е. Парина,
П. Образцов, А. Маккавеев, М. Мушинская

Адрес редакции

123056, Москва, пер. Красина, дом 16
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91
e-mail: geo@gjussia.com

Адрес в Интернете: www.geoclub.ru

Подписка на GEO

телефон (095) 974 29 74

Издание зарегистрировано
в Комитете по печати РФ
Регистрационное удостоверение № 016937
от 23 декабря 1997 года
Подписной индекс в объединенном
каталоге ФП РФ 42892
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель

Грунер+Яр ЗАО
Генеральный директор
Олаф Хенгерер

Реклама и PR

Директор Татьяна Васюк
Менеджеры Татьяна Гончарова,
Анна Соколова
Ассистент Надежда Бороздина

Маркетинг и распространение

Директор Павел Кремс
Заместитель директора Роман Боголепов
Менеджер по маркетингу Алексей Кобаев
Ассистент Полина Трефилова

Распространение и подписка за рубежом

DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany
тел. (4940) 237110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO

GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,
факс (33 3) 44074336
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,
факс (34 91) 5752617
e-mail: suscripciones@gvj.es
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,
факс (49 40) 37035625
e-mail: abo-service@guj.de

Производство

Директор Феликс Шультесс

Компьютерное обеспечение
Андрей Селиванов

Тираж 150 000 экземпляров
Номер подписан в печать
26 июня 2001 года

Отпечатано в типографии

МОН Медиа – Мондрук ГмбХ,
Гютерсло (Германия)
Цена свободная

Присланные в редакцию рукописи
и фотоматериалы не возвращаются.

Издательство приносит благодарность
Фонду Православного Телевидения
за оказанную помощь.