

# ГЕО

Непознанный мир : Земля



**ШАМПАНСКОЕ**  
Вино, покорившее мир

## Эта неуловимая КРАСОТА

- Идеалы
- Стандарты
- Пластическая хирургия



**Новая Зеландия**  
Лучшая страна для жизни  
в XXI столетии

Finland 55 Fmk, France 47 FF, Greece 2700 DR, Italy 16000 Lit, Spain 1200 Ptas, Netherlands 14,50 Hfl

Austria 110 AS, England 5,75 £

журнал "Гео" 01/2001  
31 1583 Арт.  
2 200000 195838  
Россия  
Супермаркет ВАВИЛОН





**Ночь с 31 декабря** на 1 января предоставит последнюю возможность отпраздновать смену тысячелетий. Без чего никак нельзя будет обойтись в этот исторический момент? Конечно, без бутылки шампанского! Точнее, игристого вина. Еще в пушкинские времена этот игривый напиток был символом праздника, веселья, приятных часов, проведенных в компании близких людей, друзей, любимых...

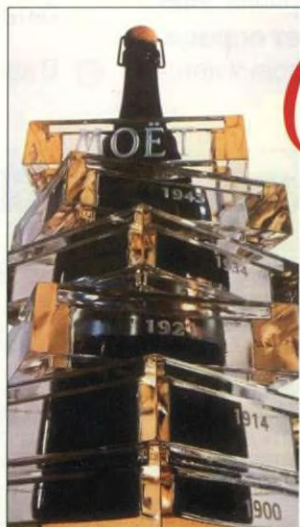
Едва ли человек, придумавший шампанское, мог подозревать о репутации, которую заслужит его изобретение. Хотя авторство напитка оспаривают сегодня несколько крупнейших фирм, общепринятой считается версия, согласно которой шампанское было впервые получено монахом по имени Пьер Периньон. То есть, по сути, человеком, которого меньше всего можно было бы заподозрить в пристрастии к шумным вечеринкам и легкомысленным попойкам. Почему шампанское стало синонимом праздника? Чтобы получить ответ на этот вопрос, мы отправили нашего специального корреспондента Аллу Шевелкину в городок Эперне, что находится в исторической французской области Шампань.

**Ей удалось встретиться** с двумя самыми важными людьми в крупнейшей среди производителей шампанского фирме «Мозт и Шандон»: виноделами-энологами Жоржем Бланком и Ришаром Жоффруа. Роль энолога в изготовлении настоящего шампанского исключительно велика, и в этом оно отличается от любого другого хорошего вина. У «Мозт и Шандон», например, существует непреложное правило – вкус напитка не должен меняться год от года. Открывая очередную бутылку «Мозта», взыскательный любитель шампанского должен всегда быть уверен в том, что именно он там найдет. Энолог каждый год заново составляет букет шампанского. Работа требует таланта и мастерства: из нескольких сортов вина нужно подобрать композицию, в точности повторяющую по вкусу прошлогоднюю. Это не так просто, если учесть, что климатические условия, столь сильно влияющие на качество винограда, даже в умеренной Шампани могут значительно варьироваться. На каждом этапе создания шампанское – как никакое другое вино – требует особенно деликатного обращения: ягоды собирают вручную, ссыпают в крохотные лукошка, избегают длительной транспортировки... О том, что происходит с шампанским потом, вы узнаете из статьи Аллы Шевелкиной. А мы предлагаем вам поднять бокалы и поздравить друга друга с наступлением нового тысячелетия!

*Э. Семина*

Екатерина Семина, главный редактор

**С** давних времен люди пытались ответить на вопрос: что такое красота (об этом статья на стр. 123). Древние греки изобрели метрические критерии. Согласно этим канонам, совершенное мужское тело должно воспроизводить пропорции Аполлона Бельведерского (на снимке – копия из музея Ватикана), у которого расстояние от кончика подбородка до макушки составляет  $1/8$  роста. Считается, что эти критерии актуальны и сегодня.



**С**пециально для встречи нового века создавалось это уникальное шампанское, объединившее в себе вина одиннадцати лучших урожаев столетия.



# GEO Содержание

## Досье

### Битва за красоту

Пока философы, антропологи и психологи спорят о понятии «красота», миллионы женщин, не считаясь с расходами, создают себе в клиниках пластической хирургии новые лица и фигуры. **Стр. 123**



## Взгляд

### Живые украшения

Кораллы, эти «цветы моря», которые служат ювелирам материалом для изысканных изделий, столетиями считались растениями – и напрасно. **Стр. 42**



## Стиль

### Золото Шампани

Накануне нового тысячелетия наш автор посвятит вас в тайны игристого напитка, без которого с давних времен не обходится ни один настоящий праздник. **Стр. 30**



На первой странице обложки: победительница конкурса красоты (Тринидад и Тобаго)



Путешествие

# Новое лицо Новой Зеландии

Острова, все еще ассоциирующиеся в мире с птицей киви и неспешным фермерским бытом, названы в одном из ис-

следований Американского географического общества «самой благоприятной для жизни в XXI веке страной». **Стр. 52**



**Открытие**

## Жизнь на экваторе

Эквадор – латиноамериканская страна, имя которой дали «в честь» нулевой параллели, знаменита банановыми плантациями, орхидеями и дворцами древней столицы. **Стр. 14**



**Репортаж**

## Талантливые и упорные

Учеба в Массачусеттском технологическом институте – постоянный стресс. Зато среди выпускников немало нобелевских лауреатов. **Стр. 54**



**Природа**

## Макаки в снегах

Популяция макак, вытесненных цивилизацией с равнин острова Хонсю в горную долину Игукудани, пристрастилась к купанию в горячих источниках и проявила неожиданную даже для обезьян изобретательность. **Стр. 98**



**Наука**

## Кто расписал пустыню?

Экспедиция немецких археологов попыталась выяснить предназначение огромных, различных лишь с самолета рисунков в высокогорной перуанской пустыне Наска. **Стр. 110**



# GEO Письма читателей

## Нужен путеводитель по заповедникам

С удовольствием прочитала ваш августовский номер. Я нашла там массу информации, которая интересует меня уже давно, — про заповедники и туризм в пределах нашей страны. Интересно было читать про семью Шпиленков. Правда, я ожидала, что вы сможете предложить какие-нибудь карты с маршрутами, может быть, что-то типа путеводителей по каждому ответственному заповеднику.

Лариса Широкова,  
Иркутск

**GEO** Подробные карты и путеводители по заповедникам и национальным паркам существуют, но объем журнала не позволил бы их опубликовать. Ведь для того чтобы кар-

ты могли принести реальную пользу туристам, они должны быть достаточно крупными, а значит, занимать очень много места. И кроме того, давайте вспомним, что заповедников в России — 99, национальных парков — 35. Согласитесь, что дать подробную информацию о каждом было вряд ли возможно.

## К истории Иудейской войны

В номере 9/2000 в статье о Праге указано, что Иерусалимский храм был разрушен в I веке до нашей эры. Но это было в I веке нашей эры.

Павел,

по электронной почте

**GEO** Действительно, это опечатка. Римские войска под командованием



GEO №8'2000, стр. 75-76

Тита разрушили храм в 70 году нашей эры.

## Путешествую вместе с журналом GEO

Всегда с нетерпением жду нового номера GEO. Путешествовать — это так увлекательно. Сама я еще мало где была, но уже объездила немало стран вместе с GEO, и это ничуть не ху-

же. Спасибо вам также за раздел «Наука». Мне очень пригодились многие статьи, с их помощью я написала рефераты по философии и истории медицины.

Е. Назарова, Ульяновск  
**GEO** Разнообразные научно-популярные материалы обязательно будут регулярно появляться на ▶

# ЗИМА 2001

## ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

### ФРАНЦИЯ

Avoriaz	ψ ψ ψ	от \$ 693
Chamonix	ψ ψ ψ	от \$ 714
Les Menuires	ψ ψ ψ	от \$ 679
La Plagne 2100	ψ ψ ψ	от \$ 742
Meribel Antares	ψ ψ ψ ψ	от \$ 931
Meribel Aspen Park	ψ ψ ψ ψ	от \$ 764
Meribel Le Chalet	ψ ψ ψ ψ	от \$ 931
Tignes Val Claret	ψ ψ ψ ψ	от \$ 917
Val d'Isere	ψ ψ ψ ψ	от \$ 889

### ШВЕЙЦАРИЯ

Villars-sur-Ollon	ψ ψ	от \$ 616
Pontresina	ψ ψ ψ	от \$ 637
Saint-Moritz Poi-Soleil	ψ ψ ψ ψ	от \$ 840

### В стоимость включено:

проживание, 3-х разовое питание - шведский стол, включая алкогольные (вино, пиво) и безалкогольные напитки, разнообразный спорт, пользование инвентарем и инструктаж, детские клубы и ежедневные программы развлечений. В горнолыжных городках в стоимость также включены SKI PASS (подъемник) и горнолыжные школы для детей (с 4-х лет) и взрослых.

# Club Med ψ

100 клубов на 5 континентах  
Египетская формула — все включено

## ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ

скидки ДЕТЯМ!!!

Bali (Индонезия)	ψ ψ ψ ψ	от \$ 441
Coral Beach (Израиль)	ψ ψ ψ	от \$ 378
Faru (Мальдивы)	ψ ψ ψ	от \$ 630
Kani (Мальдивы)	ψ ψ ψ	от \$ 787
La Ponte aux Canoniers (Маврикий)	ψ ψ ψ ψ	от \$ 735
Phuket (Таиланд)	ψ ψ ψ ψ	от \$ 518
Ria Bintan (Индонезия)	ψ ψ ψ ψ	от \$ 574
Varadero (Куба)	ψ ψ ψ ψ	от \$ 574

Новинка сезона!

## "Острова трех океанов"

(Багамы, Карибы, Маврикий, Австралия)

от 1394 у.е. (8 дн.) в один из клубов, включая перелет "British Airways"

Генеральный агент: «АГЕНТСТВО НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ» Москва, Цветной бульвар, д. 13 (в помещении Московского цирка Никулина)  
Тел.: (095) 926-8469, 926-8470, 926-8471, факс: 926-8474. Для туристических агентств тел.: (095) 926-8472, 926-8473

E-mail: clubmed@glasnet.ru, Интернет: www.clubmed.ru.



# GEO Письма читателей



GEO №10'2000, стр. 134-135

► наших страницах. В частности, к следующему номеру готовится обширная статья о раскопках стоянок первобытного человека.

## Интересно прочесть и специалисту

Всегда читаю ваш журнал от корки до корки. Я учусь на историческом факультете

Ярославского университета, и так получилось, что темой своей курсовой работы я выбрала древний камбоджийский город Ангкор. И вот, уже после окончания этой работы, в нашу библиотеку пришел номер GEO со статьей Яцека Палкевича об Ангкоре. Я прочла ее уже с профессиональным инте-

ресом, и статья мне очень понравилась.

Анна Дубова, Ярославль

## Нашлись строители утепленных домов

В номере 10/2000 вашего журнала опубликована статья «Дом XXI века дождит своим теплом».

Спасибо, что вы обратились к этой теме. Но хочу сообщить, что уже десять лет я занимаюсь строительством домов с высоким уровнем энергосбережения и был удивлен, прочитав, что фирм, которые могут профессионально выполнять такие проекты, в России нет.

Леонид Галкин, пос. Черкизово (Московская область)

GEO Готовя этот материал, мы получили консультации в Московском

архитектурно-художественном институте, Московском энергетическом институте, изучили материалы Интернета. В свою очередь, мы приятно удивлены, что такая фирма все же существует. И тем не менее полагаем, Вы согласитесь, что об энергосберегающем строительстве как развитой индустрии в России пока говорить не приходится.

## Победитель викторины GEO

Поздравляем С. Варельджан из Сочи, выигравшую главный приз викторины, объявленной в номере 10/2000, – два билета в Сан-Франциско. (Верные ответы: Нью-Йорк, Вашингтон, особенный городской транспорт.)

# оформите курьерскую подписку GEO и получите подарок

- ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ● ПОЛУЧЕНИЕ НОМЕРА ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В ПРОДАЖУ ● ДОСТАВКА ПРЯМО В РУКИ



**ПОДАРОК!**

Каждый читатель, оформивший в январе курьерскую подписку на GEO получит в подарок дисконтную карту COUNTDOWN

COUNTDOWN — это международная программа скидок. Предприятия, участвующими в программе COUNTDOWN, являются сотни ресторанов, магазинов, супермаркетов, банков, музеев, гостиниц и автозаправок по всему миру, в том числе России, в которых карточкой COUNTDOWN получит гарантированные скидки до 50%. Более подробную информацию по телефону (095) 415 6515 или на сайте [WWW.COUNTDOWN.RU](http://WWW.COUNTDOWN.RU)

**ТЕЛЕФОН КУРЬЕРСКОЙ СЛУЖБЫ: 974 2974**







ГЕООТКРЫТИЕ  
**Страна**

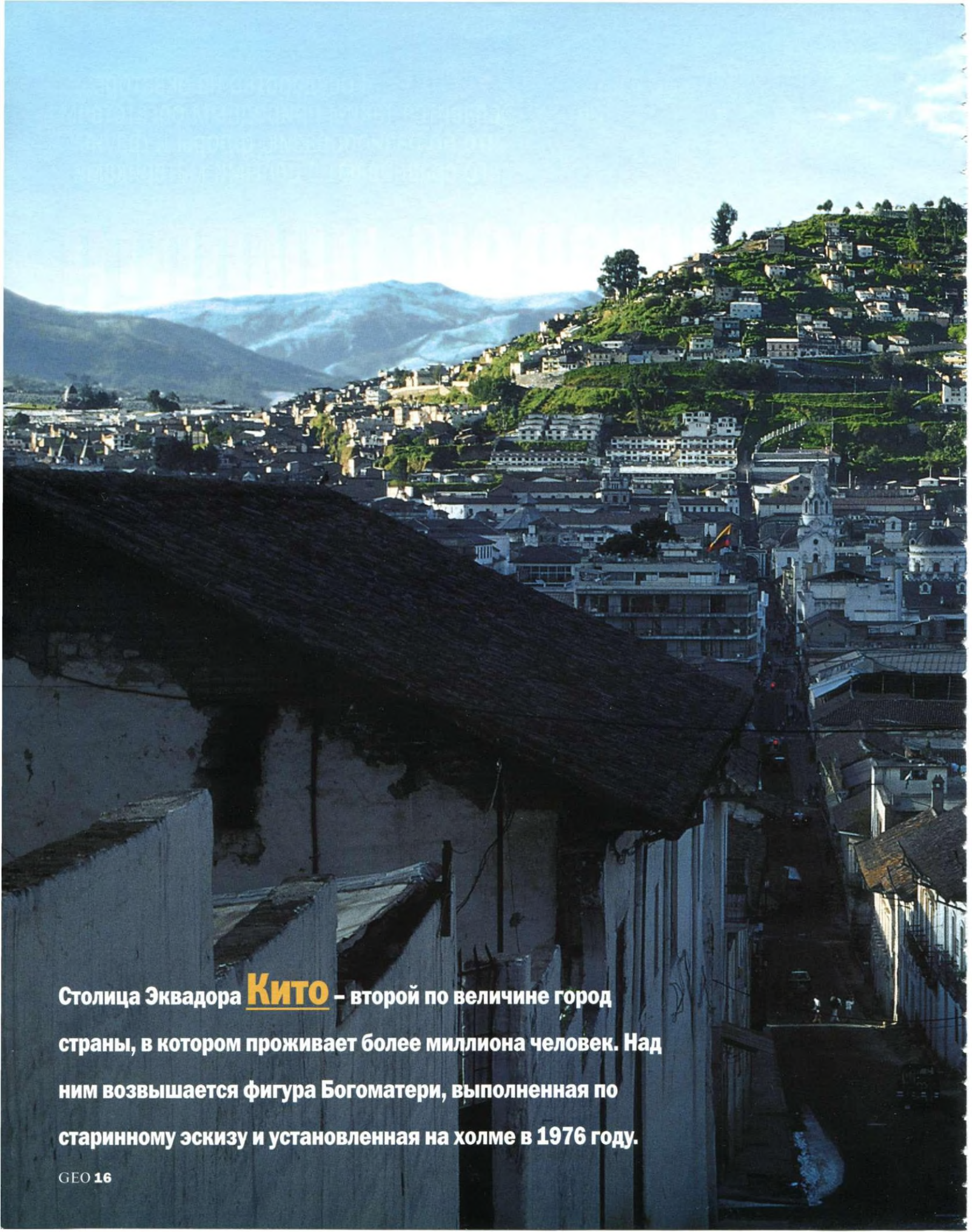


**ЭКВАДОР** Государство на экваторе славится таким природным богатством, что по разнообразию флоры и фауны его сравнивают с целыми материками

# на нулевой широте

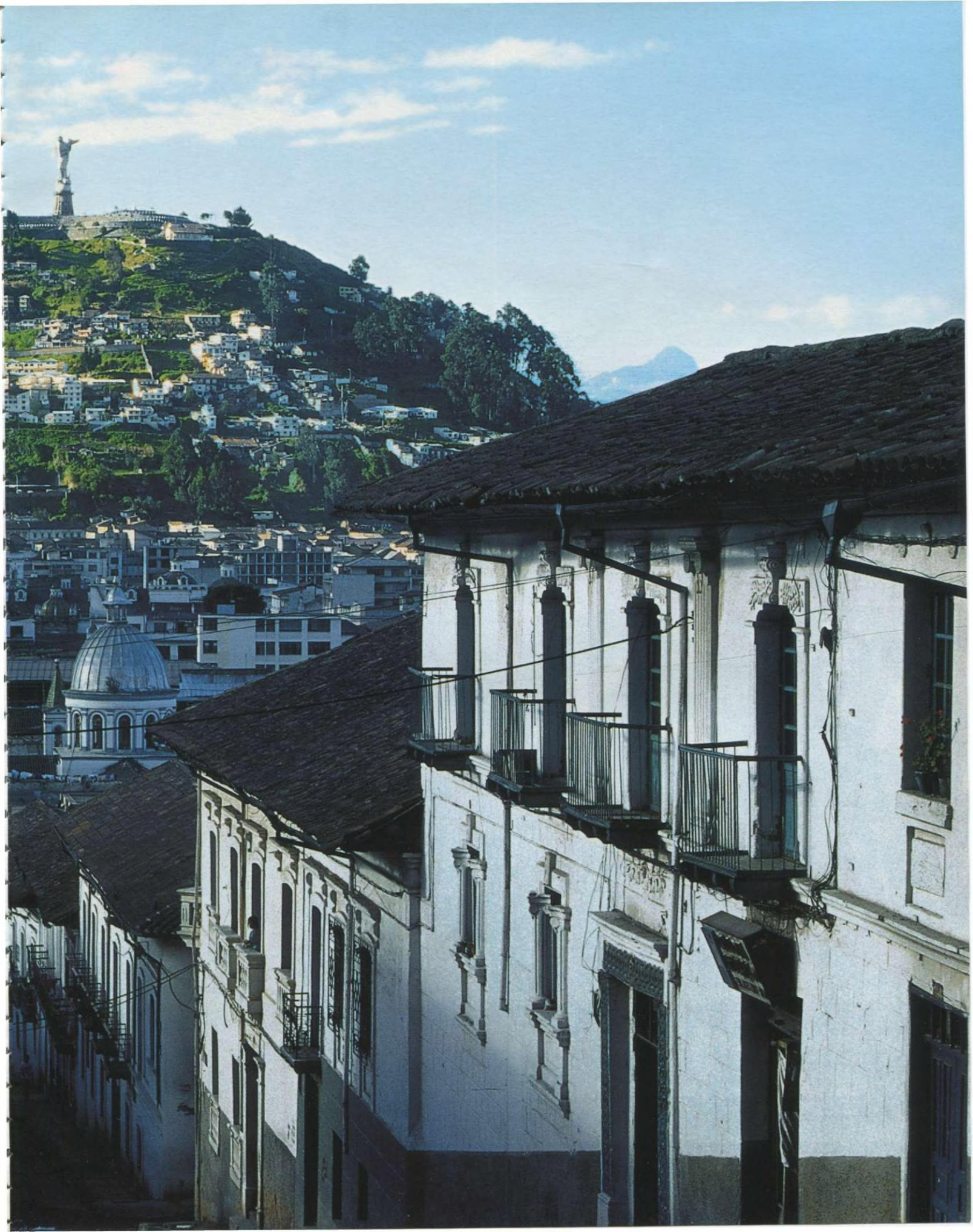
На плато, которое находится между **хребтами Анд**, сложился очень благоприятный климат. Здесь сочетаются чистый воздух высокогорья и тропическое солнце, а температура почти никогда не опускается ниже 10° С.





Столица Эквадора **Кито** – второй по величине город страны, в котором проживает более миллиона человек. Над ним возвышается фигура Богородицы, выполненная по старинному эскизу и установленная на холме в 1976 году.









**Бугенвиллея** растет на каменистых склонах гор.



Фрукты **опунции** съедобны и по вкусу похожи на инжир.



Гроздь **бананов** помещают в пакеты, защищая от птиц.

В дикой природе Эквадора можно встретить самые экзотические виды растений, а в городе **Амбато**, который расположен в центральной части страны, ежегодно проводится национальная выставка цветов и фруктов.





**Кодиеум** часто разводят как декоративное растение.



**Фаленопсис** известен также как «орхидея-бабочка».



**Одонтоглоссум** встречается в горных районах тропиков.



В одном из двух кратеров вулкана **Котакачи** на высоте около 3200 метров образовалось горное озеро Куикоча с двумя небольшими островами. Индейцы, живущие в этих краях, издавна почитают озеро как священное.





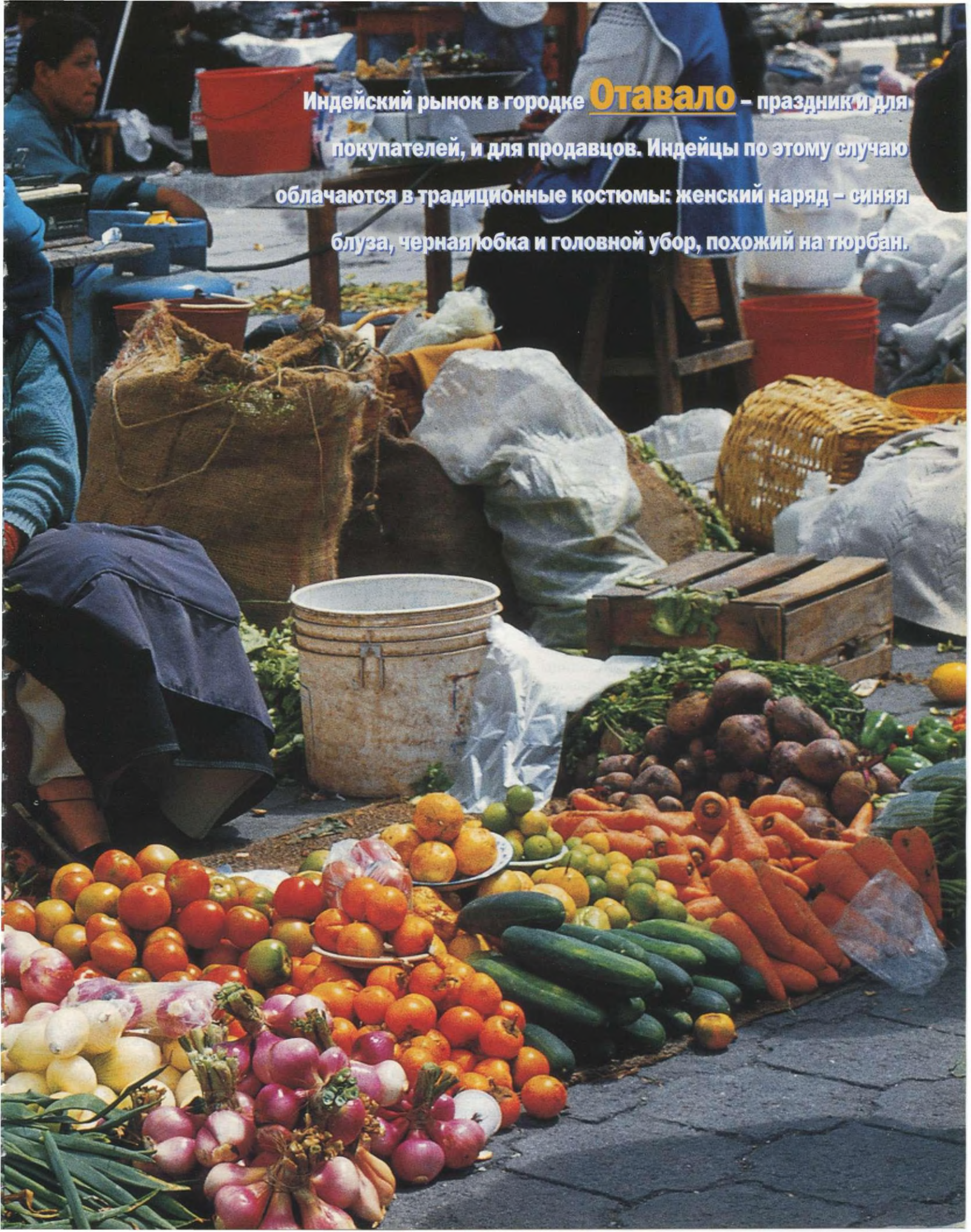








Индейский рынок в городке **Отавало** – праздник и для покупателей, и для продавцов. Индейцы по этому случаю облачаются в традиционные костюмы: женский наряд – синяя блуза, черная юбка и головной убор, похожий на тюрбан.







Знаменитый монумент «Середина мира» расположен в Сан-Антонио (провинция Пичинча).

## Государство, «перепоясанное» экватором

В таких хижинах, разбросанных по сельве на расстоянии нескольких километров друг от друга, живут амазонские индейцы.

**Н**едалеко от экваторской столицы Кито возвышается монумент, установленный в честь географической широты, давшей имя всей стране. Эквадор («экватор» по-испански) был образован в 1830 году – после распада Великой Колумбии. До 1822 года эти земли находились под властью Испании, а до прибытия конкистадоров принадлежали государству

индейцев инка. Мало что сохранилось здесь от доколумбовых времен, зато колониальная эпоха оставила после себя множество замечательных памятников. В 1978 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО был включен Кито – как один из городов Южной Америки, которые в наибольшей степени сохранили свой исторический облик. Кито был заложен испанцами 6 декабря 1534 года у подножия вулкана Пичинча, на месте разрушенного города инков. Его исторический центр составляют здания в колониальном стиле, возводившиеся преимущественно в XVI–XVIII столетиях: дворец правительства, кафедральный собор, муниципальный дворец, дворец архиепископа. Со средневековья в городе сохранилось множество узких улочек и небольших площадей, старинных домов с металличе-

скими балконами, фонтанов и церквей.

В Сьерре (районе Анд, где располагается экваторская столица) сочетание горного воздуха и теплого тропического солнца формирует благоприятный для человека климат. Здесь изначально была сосредоточена основная масса населения, и потому именно в Сьерре находятся главные исторические и культурные ценности страны. В этом же районе сохранились уникальные экосистемы: в горах царит «вечная весна» – температура в течение года колеблется между 10°С и 25°С. Район Анд объединяет более 260 горных вершин высотой от 4500 до 6300 метров. Шесть крупнейших вулканов расположились таким образом, что создают, как говорят в Эквадоре, «проспект вулканов». Самый высокий – Чимборасо (6310 метров) – стал одним







Эквадор занимает площадь в 283,6 квадратных километра, его население составляет 13 миллионов человек. При всем разнообразии климата и растительности в стране принято выделять четыре основных природных региона, которые показаны на карте.

из символов государства. Он, как и обитающий в Андах высокогорный кондор, изображен на гербе республики.

**С**пецифика этой страны определяется в первую очередь тем, что ее пересекает нулевая параллель. Растительное и животное разнообразие Эквадора так велико, что конкурировать с ним в этом отношении способны только очень немногие страны мира – куда более обширные. Одних орхидей здесь обнаружено чуть ли не три тысячи видов, что составляет треть от общего их числа в Латинской Америке. Из 8600 известных науке видов птиц в Эквадоре обитает более полутора тысяч. Только в национальном парке «Ясуни» можно встретить около 1200 видов цветковых растений, 120 видов млекопитающих, 600 видов птиц, 100 видов пресмыкающихся, столько же видов земноводных и 500 видов рыб. Парк «Ясуни» расположен

на востоке Эквадора, в амазонских лесах, занимающих почти половину территории страны. Эта зона представляет собой жаркую и влажную сельву – труднодоступную и поэтому не до конца изученную. Здесь довольно мало крупных населенных пунктов, и природа осталась практически не тронутой человеком. Это идеальное место для натуралистов, прежде всего для орнитологов: длиннохвостые попугаи ара и длинноклювые туканы оглашают густые заросли леса пронзительными криками; быстрокрылые колибри высасывают на лету нектар, зависая над цветами; гарпия, самый крупный вид ястреба, парит в небе, высматривая ленивцев и обезьян...

На одном гектаре амазонского леса можно насчитать до ста видов деревьев, и свойства многих из них поистине уникальны. Вот, например, бальса, с давних времен используемая для строительства плотов. Знаменитый ▶

Лекари Китая в основу своих методов лечения вкладывали принцип восстановления сопротивляемости организма в борьбе с различными заболеваниями. В помощь иммунной системе приходят специальные растительные препараты. Не обладая, в отличие от химиотерапии, побочными эффектами, они оказывают поистине чудодейственное влияние на организм, придавая ему дополнительные силы в борьбе с любыми заболеваниями.

Спектр препаратов и лечебных программ, которые предлагает наш центр, очень обширен. Это и продукты для снижения и стабилизации веса, для физической выносливости и потенции, питание для мозговой ткани и нервной системы и средства омоложения кожи.

Мы все знаем, что единственный способ сбросить лишний вес – уменьшить потребление калорий. Но чаще всего даже при голодании мы не худеем, или вес возвращается очень быстро. Но что же можно сделать? Ведь похудеть надо!

Наш центр предлагает индивидуальные программы для каждого пациента, ориентированные в первую очередь на восстановление баланса в организме и, соответственно, на возвращение физической гармонии вашему телу. Ежедневно прием ведут ведущие специалисты Европы. Компьютерная диагностика и индивидуальный подход к каждому пациенту обеспечивают даже в самых сложных случаях отличные результаты. Лицензия №9285/0744.

**Похудейте у нас раз и навсегда!**

**ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ**

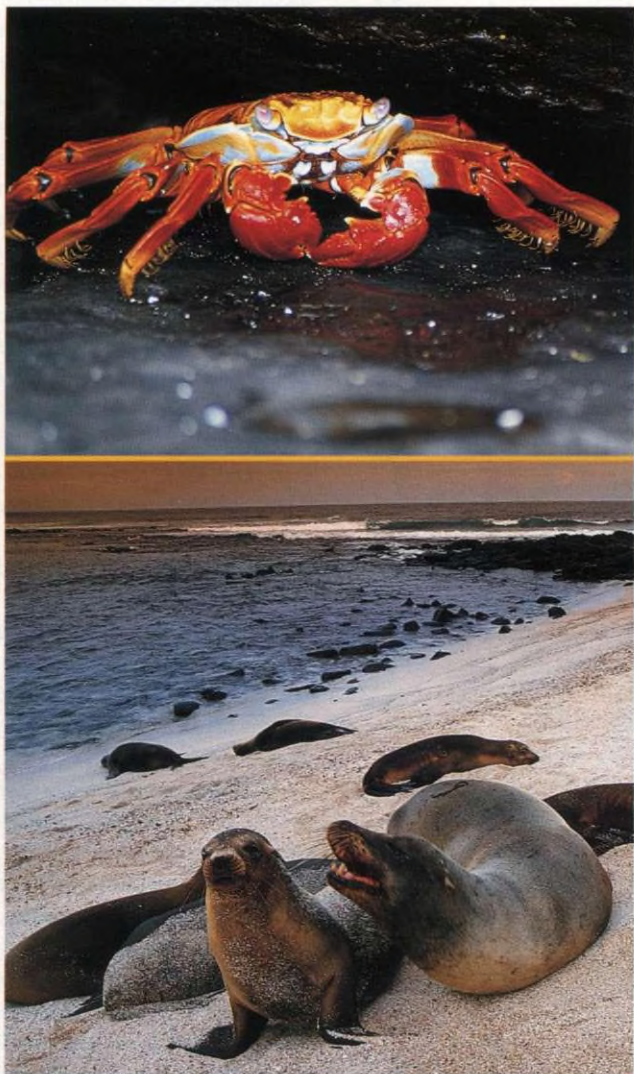


**ПРЕДЪЯВИТЕ СКИДКУ 5%**

Снижение веса до 10 кг за 10 дней  
Высококвалифицированные специалисты!  
Комфортно. Очень дорого!

Тел. 126 0287, 470 4254, 133 0397





На небольшой площади Галапагосских островов (78 000 квадратных километров) «уместились» десятки редких

животных – как морских, так и сухопутных. Сверху вниз: краб на от- мели, морские котики и гигантские черепахи.

► «Кон-Тики», на котором пересекала Тихий океан экспедиция норвежского этнографа Тура Хейердала, был сооружен именно из стволов бальсы. Это дерево-рекордсмен: плотность его древесины почти втрое ниже, чем плотность коры пробкового дуба. Человек без труда может поднять бальсу толщиной в полметра и длиной метров в пять. В тропическом климате бальса растет так быстро, что даже не образует годичных колец. Ее древесина в свежем виде чрезвычайно мягка, но если бальсу высушить, то она становится крепче дуба и способна выдерживать нагрузки в полтора раза большие, чем, скажем, ель, широко применяемая в качестве строительного материала.

Сейба, или шелковичное дерево, стволы которого достигают 12 метров в обхвате и 45 метров в высоту, дает вату. В Эквадоре ее называют «капок» и набивают ею подушки, матрасы и спасательные пояса. Спасательный пояс из килограмма капока держит на воде груз в 25 килограммов, чем значительно превосходит возможности пробкового пояса. Попадаются в тропиках и не очень приятные растения – к «муравьиным деревьям», например, не рекомендуется даже прикасаться: внутри их стволов и ветвей есть полости, в которых живут агрессивные, очень кусачие муравьи. Однако большинство деревьев люди все же сумели «приручить». Гевея дает натуральный каучук, необходимый для изготовления качественной резины, плоды персиковой пальмы – пехибайи – употребляют в пищу, а из ее древесины индейцы изготавливают луки, стрелы и кинжалы. Желтую или ярко-оранжевую пыльцу, которой покрыты семена биксы орельяны, используют для

окрашивания шерсти и шелка, а также некоторых пищевых продуктов – сыров, маргарина и риса.

Но даже на фоне всей этой тропической экзотики выделяются Галапагосские острова, вошедшие в состав Эквадора в 1832 году. Это совершенно особая природная зона. Архипелаг расположен на экваторе в тысяче километров от материковой части страны и образован 13 большими, 6 маленькими и 42 совсем крошечными островами вулканического происхождения. Их открыли в 1535 году, когда корабли панамского епископа Томаса де Берланга, следовавшие из Панамы в Перу, были отнесены ветром далеко в океан. Имя архипелага получил от испанского слова «галапаго», «черепаха»: здесь обитают сразу несколько подвидов гигантских, или слоновых, черепах длиной более метра и весом до 200 килограммов. Всего же на островах насчитывается 900 видов растений и животных. Уникальность местной фауны в том, что 90 процентов пресмыкающихся и 29 процентов видов птиц – эндемики, то есть не встречаются больше нигде в мире. Например, морские игуаны Галапагосов – единственные в мире ящерицы, умеющие плавать, нырять и кормиться водорослями; здешний баклан при отсутствии хищников научился летать (но не утратил умения нырять и добывать рыбу); а галапагосский пингвин – единственный вид пингвинов, живущий на экваторе. Гнездятся здесь и другие замечательные птицы – фрегаты и виртуозы полета альбатросы.

Для ученого этот архипелаг – уникальная природная лаборатория. Еще Чарльз Дарвин, побывавший здесь в 1835 году, провел ценнейшие наблюдения над мест- ►





Один из представителей немногочисленной индейской народности цачила, которая слывет племенем знахарей.

► ной фауной, которые способствовали созданию его эволюционной теории. В настоящее время Галапагосы взяты под охрану государства, поскольку по вине человека численность отдельных видов животных упала до критического уровня. В 1936 году на островах создали национальный парк, а в 1979 году архипелаг был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Р**айон тихоокеанского побережья, который в Эквадоре называют Коста, поначалу был заселен не так плотно. Но в конце XIX столетия, когда в стране началась «какао-лихорадка», жители Анд стали перебираться в прибрежную зону, где было еще достаточно свободных земель, чтобы выращивать шоколадные деревья.

Во второй половине XX века произошло новое переселение на запад – на сей раз в связи с ростом там числа банановых плантаций. В результате к концу семидесятых Коста и Сьерра сравнились по числу жителей, а крупнейшим городом страны стал Гуаякиль, расположенный на побережье. В отличие от Кито, выполнявшего роль политического центра, Гуаякиль, основанный испанским конкистадором Франсиско де Орельяной, с самого начала создавался как порт, связывающий колонию с метрополией. Он и теперь остался по преимуществу торговым городом, «морскими воротами» Эквадора.

Прибрежный район представляет собой равнину, раскинутую между Тихим океаном и отрогами западных Анд. В этих местах теп-

ло и свежо, среднегодовая температура воздуха составляет примерно 22°С – отличные условия для производства какао и кофе, выращивания бананов и креветок. Креветки из Эквадора ценятся во всем мире за нежное мясо, а разводятся, можно сказать, «сами по себе». Их не нужно даже специально кормить: океанские течения приносят планктон прямо в садки, устроенные у берега при помощи сетей. Остается только вовремя собрать урожай. Что же касается бананов, то Эквадор – крупнейший в мире экспортер этих фруктов, а в городе Мачала каждый год 24 сентября проводится всемирная выставка бананов.

Славится побережье и туристическими центрами – с комфортабельными пляжами и роскошными виллами. На крупных курортах – таких, как Касабланка, – отдыхают преимущественно иностранные туристы и обеспеченные эквадорцы, большинство которых составляют потомки испанских колонизаторов. Жилища эквадорской элиты видны сразу – богатые поместья с лакеями у входа, с вооруженной охраной... Впрочем, охраняются не только дома богатей, но и офисы, крупные магазины, автозаправки: уровень жизни в Эквадоре несколько выше, чем в пограничных с ним странах, и это влечет сюда любителей легкой наживы.

Индийские крестьяне живут беднее; их быт, традиции и ремесла остались теми же, что и столетия назад. Свою продукцию они предлагают, например, на знаменитом рынке в Отавало, где выставляются на продажу шерстяные одеяла, шарфы, пончо, ковры и многие другие товары. Эти изделия так популярны, что их закупают не только эквадорские магазины, но и бутики стран Америки и Европы. ■

*Александр Тамбиев*





Нельсон Мандела



Кармен Электра



Актер Дж. Гамильтон



Кадр из фильма «Рио» (1939 год).



Елизавета II



Владимир Путин

# Винная пена



Марат Сафин



Ларри Кинг  
(справа)



Сальма Хайек

*У игристых вин —  
непременного  
атрибута веселья и  
торжества — есть  
свой эталон, своя  
родина и история.  
Это французская  
провинция с ярким,  
элегантным и как  
будто шипучим  
именем Шампань*

# *вечного праздника*



# Шампанское ТЕХНОЛОГИЯ



На меловых почвах Шампани хорошо зревает и черный, и белый виноград.

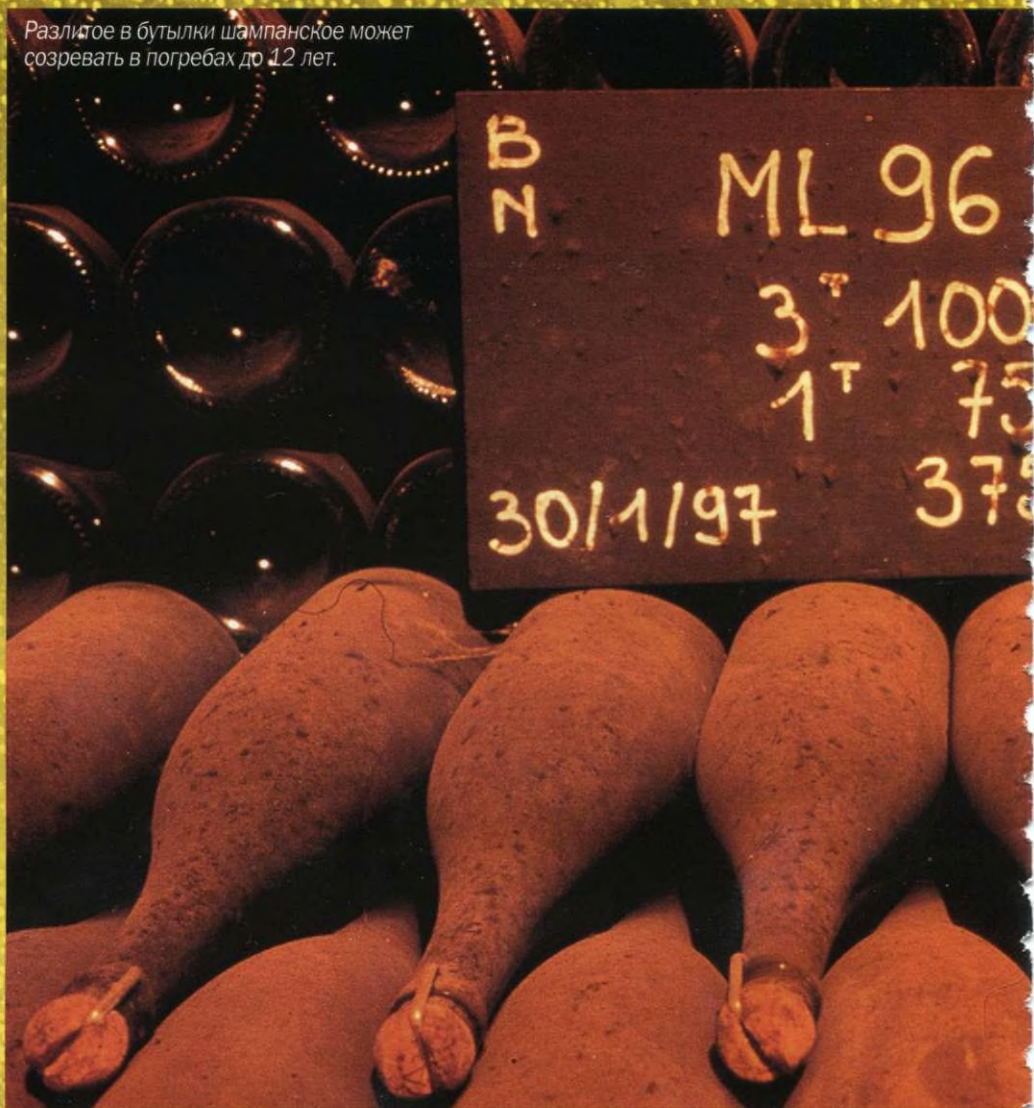


В огромном деревянном чане крестьяне давят белый виноград «шардоне».



Во многих хозяйствах сок давят при помощи механических прессов.

Разлитое в бутылки шампанское может созревать в погребах до 12 лет.



В  
N

ML 96

3<sup>т</sup> 100

1<sup>т</sup> 75

30/1/97

375

Удаление осадка – одна из самых тонких процедур при производстве игристого.

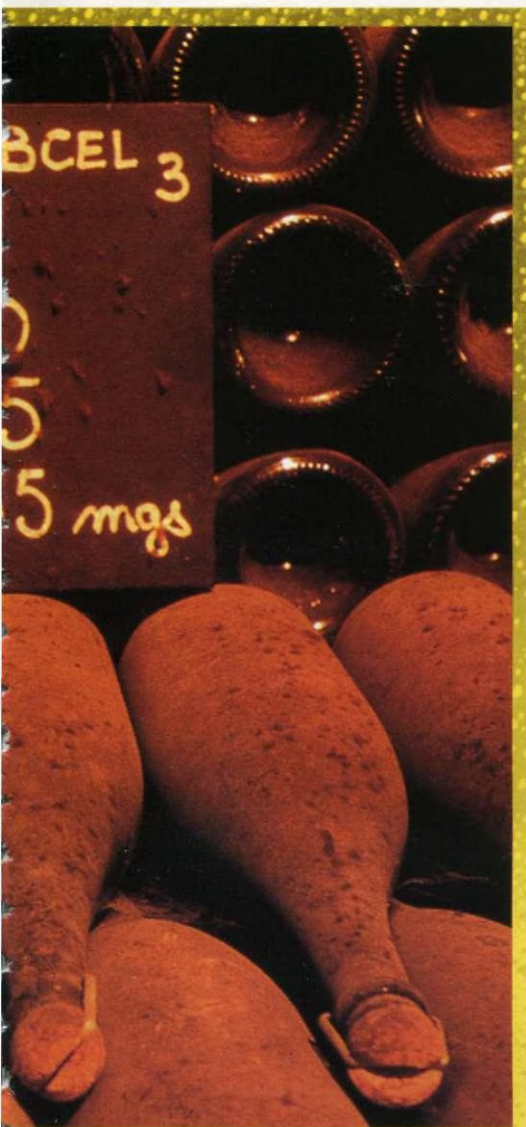


## Шампанское должно

**Производство шампанского,** как и любого другого вина, начинается с брожения. Оно происходит в результате соприкосновения дрожжей, находящихся на кожуре винограда, с сахаром виноградного сока. В результате выделяются спирт

и углекислый газ. Так виноградный сок постепенно превращается в обычное вино. Затем наступает ответственный момент в создании шампанского – соединение различных вин. И лишь после того, как вина соединены, производится вторичная фер-





## бродить дважды

ментация, которая и приводит к рождению шампанского: в разлитый по бутылкам купаж (смесь разных вин) добавляют так называемый тиражный ликер, то есть сахар и разведенные в небольшом количестве вина винные дрожжи. После того как

они вновь поглощают сахар, образуется тот самый углекислый газ, который остается в бутылке в виде пузырьков. Повторное брожение, или ферментация, длится полтора месяца. После этого шампанское оставляют созревать в погребах.

**О**ктябрь в Шампани – удивительная пора. Только что вся провинция – с ее 35 тысячами гектаров виноградников – бурлила, как растревоженный муравейник. Сборщики, съехавшиеся со всей страны и объединенные в «ватаги» по сорок человек, вручную собирали виноград в небольшие корзины. Гроздь золотистого «шардоне», темного «пино-нуар» и «пино-менье» уже прошли через давяльные прессы, и теперь молодое вино зреет в огромных чанах из нержавеющей стали. По прошествии нескольких лет из этого винограда получится волшебный напиток, который прославил Шампань на весь мир.

Провинция словно опустела. Сборщики разъехались, на виноградниках ни души. Все страхи, связанные с урожаем 2000 года, – град, от которого пострадало 15 процентов плантаций, поздние весенние заморозки – уже позади. Аккуратные ряды лоз, освободившись от тяжести, кажется, вздохнули с облегчением.

**В**доль дороги, у самой кромки виноградника, алеют розовые кусты. Сегодня их сажают для красоты, а в старину роза служила защитницей винограда. Уколовшись о ее шипы, лошади боялись сходить с дороги и не топтали копытами нежную лозу. К тому же на розовых кустах на несколько недель раньше, чем на виноградных листьях, появлялась филлоксеры, в прошлом смертельное для растений насекомое. Роза таким образом предупреждала виноградарей об опасности. В начале XX века люди наконец справились с филлоксерой, а розы остались, как и таблички с именами владельцев или названиями кооперативов и фирм, которым принадлежат виноградники.

Почти все жители Шампани так или иначе связаны с выращиванием винограда или производством шампанских вин. В регионе есть множество мелких хозяйств, владеющих лишь двумя гектарами виноградников и крошечным заводиком, а есть такие гиганты, как знаменитая фирма «Мозэ и Шандон», чьи лозы занимают площадь в восемьсот гектаров. Эта компания производит ни много ни мало тридцать миллионов буты-

лок в год – или десятую часть всех шампанских вин.

В любой стране с богатыми винодельческими традициями посещение винного завода принято начинать не с современных цехов и лабораторий, не с офисов энологов-виноделов, а с винных погребов. Именно там вино созревает, стареет, приобретает вкус и аромат, именно там бутылки проводят порой не один десяток лет, прежде чем очутиться на прилавке магазина или на праздничном столе. Попадающий сюда впервые сразу ощущает, что здесь изготавливают то же самое вино, которое пили и сто, и триста лет назад. Меняются лишь оборудование, машины, объемы производства. А погреба и сам процесс старения вина остаются неизменными. Дух захватывает, когда с обычной улицы старинного городка Эперне спускаешься в погреба «Мозэ и Шандон». Прорытые в меловой породе, они хранят сегодня сто миллионов бутылок. Общая протяженность этого гигантского лабиринта составляет около двадцати восьми километров. Одни бутылки лежат строго горизонтально, другие – с наклоном на пюпитрах, горлышком вниз. В погребе царит полумрак, здесь сыро и прохладно: температура не превышает десяти-двенадцати градусов. Кажется, что свет исходит снизу или сбоку; бутылки, наполненные какой-то мутноватой жидкостью с осадком, покрыты пылью. В первое мгновение даже приходишь в замешательство: неужели этот напиток и есть то замечательное игристое, которое составляет гордость французских виноделов?

**К**огда одной из самых почетных гостей фирмы «Мозэ и Шандон» – британской королеве Елизавете II – предложили шампанское с осадком из бутылки урожая 1900 года, оно ей очень не понравилось. Действительно, осадок может испортить вкус шампанского, не говоря уже о его внешнем виде. Он представляет собой не что иное, как след перебродивших дрожжей и бактерий, находящихся на кожице винограда. Дрожжи в немалой степени определяют вкус будущего вина в процессе ферментации, но перебродившие, «мертвые», они становятся ►





Русские литераторы поднимают бокалы за рождение альманаха «Новоселье».

## «Дар волшебный благословенного Аи»

**Шампанское в России** появилось в конце XVIII века, но страстная любовь наших соотечественников к этому напитку зародилась во времена Наполеоновских войн. Свою роль здесь сыграло и то, что в 1814 году русские офицеры некоторое время квартировали в Шампани и, разумеется, обратили внимание на пенистый напиток из здешних погребов. Из Франции молодые дворяне увозили в Россию не только идеи Просвещения, но и привязанность к шампанскому. С двадцатых годов XIX века этот напиток

становится в русской поэзии метафорой вольности, молодости и свободомыслия. Стихи многих поэтов, от Вяземского до Блока, нестая упоминаниями «Аи», «Мозта» и «Клико». Кстати, мадам Клико, продукция которой была в России одной из самых популярных, еще до отмены эмбарго на торговые поставки из Франции рискнула тайно отправить в Россию партию шампанского урожая 1811 года — «года Кометы», как было написано на этикетках. Отсюда и пушкинская строка: «Вина Кометы брызнул ток...».

► ся балластом, от которого шампанское лучше избавиться.

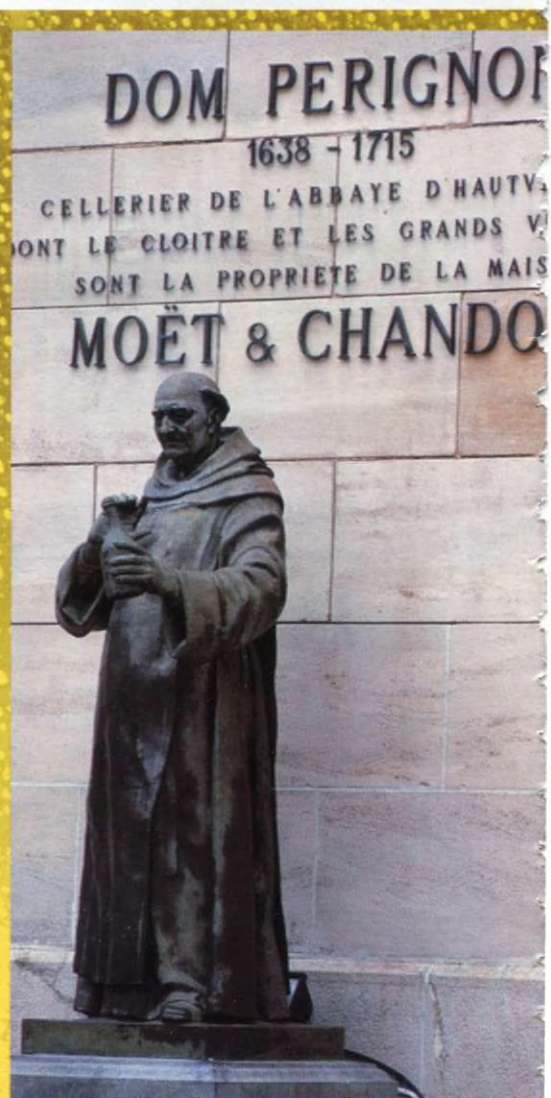
В девятнадцатом веке вдова Клементина Клико-Понсарден, поистине легендарная личность в истории шампанского, изобрела оригинальный способ удаления осадка. Им пользуются до сих пор, поскольку ничего лучше и проще пока не придумали. Бутылки ставят на специальные попитры под небольшим уклоном горлышком вниз, каждый день резким движением немного поворачивая их и увеличивая угол наклона. Через руки того, кто выполняет эту работу, проходит до пятидесяти тысяч бутылок ежедневно. Бутылку нельзя сразу ставить вертикально, иначе легкий осадок не смешается с более тяжелым и останется в верхнем слое жидкости. Когда весь осадок скапливается у пробки и напиток становится совершенно прозрачным, бутылку переворачивают вверх дном и на семь минут помещают ее горлышко в «ледяную ванну» с температурой минус 28 градусов. Когда осадок замерзнет, бутылку снова переворачивают и открывают буквально на несколько мгновений. За счет давления газа, скопившегося за время брожения, ледышка вылетает.

**Ш**ампанское как будто произошло. Наступает последняя и очень ответственная операция — добавление так называемого «тиражного ликера». В зависимости от концентрации сахара в ликере получается разное шампанское: брют — самое сухое, содержащее не больше пятнадцати граммов сахара на литр; сухое (тридцать пять граммов сахара на литр) и полусухое (сорок пять граммов сахара на литр). Больше всего выпускают шампанского брют. Французы не любят сладкое шампанское, поэтому «Мозт и Шандон», например, не производит полусладкого и сладкого игристого вина.

После добавления ликера бутылки закупоривают, снабжают проволоочной уздечкой и оставляют еще на три месяца в горизонтальном положении. Затем бутылки моют, контролируют прозрачность напитка и наклеивают этикетки. Шампанское готово.

В винных погребах «Мозт и Шандон» есть священное место — виноте-

ка, хранилище самых старых бутылок шампанского. Разных размеров, в основном двухлитровые, с осадком, они хранятся в небольших нишах за решеткой. Некоторые из них найдутся здесь уже сто лет. Первое впечатление: вы попали в тюрьму к особо важным узникам. Некоторые бутылки, хранящиеся в винотеке, можно открыть только с разрешения президента компании. От осадка их освобождают не так, как сейчас, а по старинке — на весу, без заморозки. Пробка и осадок вылетают в бочку со специальным отверстием. В винотеке хранятся все необходимые для этого инструменты, а небольшой зал, где производится эта операция, похож на средневековую камеру пыток. Карти-



Согласно одной из легенд, изобретатель шампанского монах Пьер Периньон был слеп, но обладал феноменальным чутьем.



ну дополняет горящая свеча, позволяющая определить, полностью ли удален осадок.

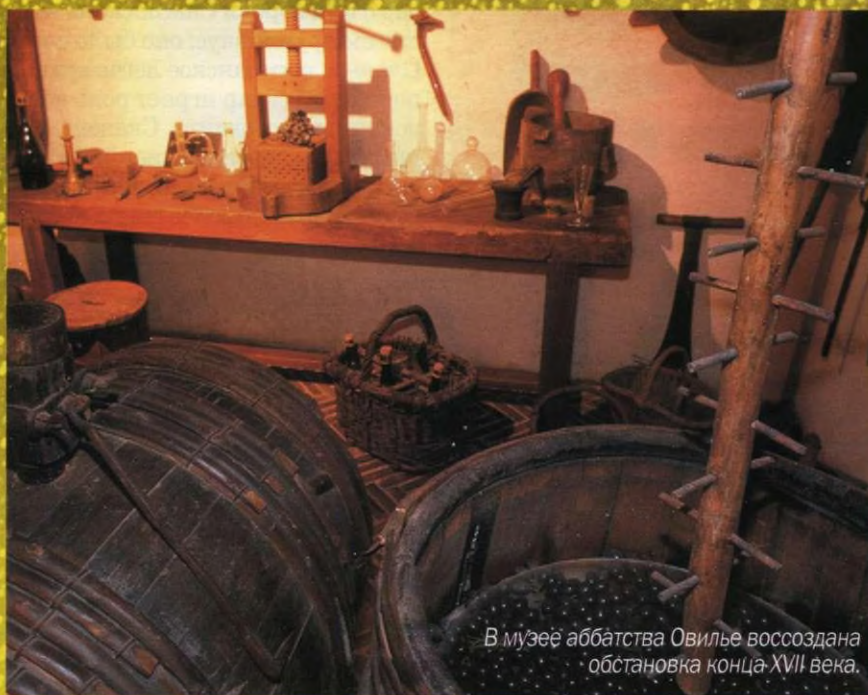
Тридцать-сорок лет назад существовала целая мастерская, где бутылки освобождали от осадка именно таким способом. Сегодня осталось только несколько человек, способных продельвать подобную процедуру.

**В**инотека – одна из самых старых частей погреба – расположена под особняком, принадлежавшим когда-то семье Моэт. В 1743 году выходец из старинной винодельческой семьи Клод Моэт основал фирму, которую унаследовали его сын Клод-Луи-Николя, а затем и внук Жан-Реми, путешественник,

первопроходец, участник Наполеоновских войн. Друг Наполеона Бонапарта, он привил полководцу вкус к этому изысканному напитку. Именно при Жан-Реми Моэте начинается расцвет фирмы. Он расширяет производство, открывает новые европейские рынки (правда, сегодня большая часть шампанского «Моэт и Шандон» экспортируется в Соединенные Штаты). Дочь Жан-Реми Моэта – Аделаида – вышла замуж за Пьер-Габриэля Шандона, который также происходил из винодельческой семьи, и в 1832 году фирма получает название «Моэт и Шандон». Робер-Жан де Вогуэ, управлявший предприятием до и после Второй мировой войны, обеспечил его про- ▶



Пьер-Габриэль Шандон, женившись на Аделаиде Моэт, стал вместе с ее братом Виктором одним из основателей фирмы «Моэт и Шандон».



В музее аббатства Овиле воссоздана обстановка конца XVII века.



Бывшее бенедиктинское аббатство Овиле считается родиной шампанского.



На верхних снимках – экспонаты музея в Овиле: конторки, за которыми монахи сшивали книги, старинные бочки и пюпитры для бутылок. На снимке внизу – сборщики урожая в Эперне (фотография начала XX века).





## Марки, ставшие символом роскоши и вкуса

**Первая фирма** по производству шампанского — «Рюинар» — была основана в 1729 году. Следом в Шампани появились и другие крупные компании, производившие шампанское. Помимо «Мозт и Шандон» наиболее

знамениты так называемые «вдовьи фирмы» — в первую очередь «Вдова Клико». Овдовев в 28 лет, в 1805 году, Клементина Клико получила в распоряжение дело покойного мужа и в течение нескольких десятилетий руково-

дила им настолько успешно, что многие историки называют ее первой деловой женщиной Нового времени. Впоследствии успех мадам Клико вдохновил овдовевшую мадам Помери на то, чтобы возглавить компанию «Помери».

Среди наиболее дорогих и престижных марок следует назвать также «Редерер» и, конечно, «Крюг». Что же касается относительно недорогих качественных вин, то их нужно искать во Франции у мелких производителей.

Жорж попал на стажировку в Шампань. Его поразило то, что можно создавать новое вино, используя вкус и аромат различных вин, полученных в разные годы из разного светлого и темного винограда, растущего на разных склонах.

Работу винодела можно сравнить с творчеством художника, создающего произведение искусства. Но рамки этого нового творения строго ограничены. «Нельзя сказать, что за последние двадцать пять лет вкус «Мозт» совершенно не изменился. Некоторая эволюция все-таки произошла», — утверждает Жорж Бланк. Меняются времена, а с ними стили и вкусы. Шампанское, которое поставляли ко двору Людовика XIV, Николая II (его поставщиком была фирма «Редерер») или короля Саксонского, имело совсем другой вкус: оно было слаще. Сладкое шампанское легче хранить, поскольку сахар играет роль естественного консерванта. Скажем, столь любимое в дореволюционной России шампанское «Вдова Клико» в начале века содержало более ста граммов сахара на литр напитка.

**В** Шампани есть место, к которому жители провинции испытывают особенно трепетное отношение. Это бывшее бенедиктинское аббатство Овиле, где в семнадцатом столетии монах Дом Пьер Периньон получил игристое вино, ныне известное во всем мире. Монахи поселились здесь еще в седьмом веке. Они выращивали виноград, делали вино и писали книги, используя для этого кожу животных (на некоторые манускрипты уходило до двухсот бараньих кож).

Дом Периньон, экономя аббатства с 1668 по 1715 годы, первым стал смешивать разные сорта винограда и изготавливать напиток с помощью усовершенствованных давящих пресов. Он получал белое вино из темного винограда, считая, что кислые светлые ягоды годятся только для хорошего уксуса. Монах пробовал виноград перед завтраком, натошак, и решил, какие сорта он будет использовать для вина. Процесс брожения длился до наступления холодов, затем дрожжи умирали и ферментация приостанавливалась. Периньону удавалось хорошо осветлять вино, ►



Продукция лучших винодельческих домов Шампани включает в себя целую гамму брютос разных лет урожая.

► цветение уже в двадцатом веке. При нем производство шампанского возросло с трех до пятнадцати миллионов бутылок в год. Он стал выпускать и одно из самых престижных шампанских — «Дом Периньон».

В наши дни вековые традиции фирмы «Мозт и Шандон» продолжает выходец из Эльзаса Жорж Бланк. В его семье несколько поколений занимались производством белого вина, владели виноградниками недалеко от Кольмара и были твердо уверены, что из одного сорта винограда можно получить только одно определенное вино. Но во время учебы в Агрономической школе в Монпелье, единственном высшем заведении Франции, где готовят виноделов,



# Шампанское И ИГРИСТЫЕ ВИНА

## Asti, Sekt, Cava и компания

**Вина по шампанской** технологии производят во многих странах мира. Правда, далеко не везде их решились назвать именем вина из Шампани — в обход решений Парижской конвенции по охране промышленной собственности, подписанной в 1883 году. Сейчас на мировом рынке игристых вин, помимо французского, господствуют испанское игристое Cava, итальянское Asti и немецкое Sekt. Ка-

чественные игристые производят и в других винодельческих странах. Достаточно сказать, что на одном из последних международных конкурсов высшую оценку в ходе «слепой» дегустации получило игристое из Калифорнии.

**Технологию производства «Советского шампанского»** изобрел в 1936 году замечательный винодел А. М. Фролов-Багреев. В специальных аппаратах, акратофорах, соз-



«Советское шампанское» получило немало наград на конкурсах вин.

дается повышенное давление, и повторное брожение вина происходит в 30 раз быстрее, чем по традиционной технологии в бутылках.



В бокалах слева направо: brut, розовое шампанское, «блан де блан».



Гусары, открывая шампанское, били тупой стороной сабли по стеклянному ободку. Стекло лопалось, и газ вырывал верх горлышка.

► отчего оно дольше хранилось. Разливали напиток в бутылки, закупоривая их деревянными пробками, по форме похожими на кочерыжки. Позднее заезжие испанцы познакомили монаха с корковой пробкой, не пропускающей в бутылку воздух, и Периньон, который считал, что «воздух — это чума для вина», немедленно взял корковую пробку на вооружение. С наступлением весны и повышением температуры начинался новый процесс брожения — в бутылках. Их уже тогда хранили горлышком вниз, чтобы в нем скапливался осадок, но удалить его еще не умели, поэтому для своего игристого вина монах придумал специальный непрозрачный фужер, в котором осадок не был заметен. Периньон не был знаком с законами химии и не имел представления о том, что происходит при взаимодействии дрожжей и сахара, откуда в напитке появляются спирт и газ. Поэтому он никогда не знал, получится у него на этот раз пенистое вино или нет.

Если бы Периньон жил в наши дни, то за все свои открытия он наверняка получил бы Нобелевскую премию. До него ни один винодел

столько не экспериментировал, смешивая разные сорта ягод, не хранил вино в специальных бутылках, выдерживающих давление газа, не закупоривал их корковой пробкой.

Слава пенистого вина из Шампани быстро распространилась по всей Франции. Шампанское стали поставлять ко двору Людовика XIV. Трудно в существующих денежных единицах выразить стоимость шампанского в семнадцатом столетии, однако для сравнения приведем такие цифры: плотник, работавший в Париже, получал один ливр (старинная французская монета) в день, а бутылка вина «Дом Периньон» стоила тогда восемь ливров. Цена некоторых бутылок доходила до пятидесяти ливров.

**В**о время французской революции 1789 года монахов прогнали, а аббатство продали камнеторговцу, разобравшему многие его здания на камни. Записи, которые Дом Периньон делал в процессе приготовления шампанского, бесследно пропали. Когда Пьер-Габриэль Шандон купил аббатство, он восстановил некоторые построй- ►



# Шампанское КАК ПИТЬ

## Практические советы любителям игристого

### Как открывать шампанское

Бутылку следует взять левой рукой под основание и держать под углом в 45 градусов к полу — так вы делаете минимальный риск того, что пробка вылетит сама и вино прольется на ваших соседей. Отвинтив металлическую оплетку и придерживая большим пальцем правой руки пробку, плавно поворачивайте бутылку. Опыт показывает, что вполне достаточно двух поворотов.

### Правильная температура

Не следует чрезмерно охлаждать шампанское — это может лишить его многих вкусовых оттенков. Если у вас есть специальное ведро

для шампанского, поставьте туда бутылку на двадцать минут — в воду пополам со льдом. Или просто положите в холодильник на два с половиной часа.

### С чем пить

Шампанское может сочетаться с самыми разными блюдами. Традиционный брют хорошо подходит к блюдам из мяса и дичи. Насыщенный по вкусу винтажный брют сочетается со сложными, изысканными блюдами. Идеальное сопровождение для розового и полусухого шампанского — фрукты и сладости, а легкое шампанское, сделанное только из белого винограда, может служить аперитивом и подаваться к рыбе.

► ки, монастырский парк в форме лабиринта, винную лабораторию монаха и его келью.

Фирма «Моэт и Шандон» возродила не только аббатство, но и традиции знаменитого шампанского «Дом Периньон». Если сравнивать марки шампанского с марками автомобилей, то с некоторой натяжкой «Дом Периньон» можно сравнить с «Роллс-Ройсом». Это штучный товар. Еще при жизни монаха количество произведенных бутылок держалось в тайне. Так и сегодня на вопрос, сколько бутылок в год производит «Дом Периньон», вам ответят, что это секрет фирмы.

В отличие от шампанского «Моэт», «Дом Периньон» каждый год может иметь разный вкус, и составляют его из вин урожая лишь одного года. Это шампанское зреет в подвалах не менее шести-семи лет и обладает совершенно особым вкусом. Но если в аббатстве его изготавливали только из вина темного винограда, то сегодня в него добавляют и вино из светлых сортов. Правда, во времена Периньона «шардоне» в Шампани не рос.

Ришар Жоффруа, главный винодел, заведующий погребом «Дом Периньон», — по профессии врач. Семь поколений его семьи жили в Шампани. Для него аббатство Овиле — одновременно и дом, и святилище. Все дегустации он проводит здесь. «Душа монаха, витающая в этих стенах, приносит мне вдохновение», — говорит Жоффруа. Хотя он согласен с теми, кто считает, что прежде шампанское имело совсем другой вкус. Оно было более концентрированным, с высоким содержанием сахара и кислот. «Все вкусы были выражены сильнее». Мы беседуем с Ришаром в большом светлом зале монастыря, сидя за простым деревянным столом. Винодел угощает нас своим любимым шампанским «Дом Периньон» 1964 года. Мы говорим о том, что шампанское может ассоциироваться не только с праздником и новогодней елкой, но и быть повседневным напитком. В монастыре тихо, не слышно ни звука. И кажется, что прошлое зримо присутствует в настоящем, словно отражаясь в бокале с шампанским.

Алла Шевелкина



Особое искусство — сооружение пирамид из бокалов с шампанским. Мировой рекорд — пирамида из пяти тысяч бокалов.



Жорж Бланк принимает автора статьи А. Шевелкину в особняке фирмы «Моэт и Шандон».



Бокал наполняют не более чем наполовину, тогда аромат шампанского ощущается лучше.





Красный цвет этой колонии *Gorgonaria* определяется окраской ее известковой «основы» – сплошного массивного скелета, просвечивающего сквозь ткани.

ГЕОВЗГЛЯД

# Цветы

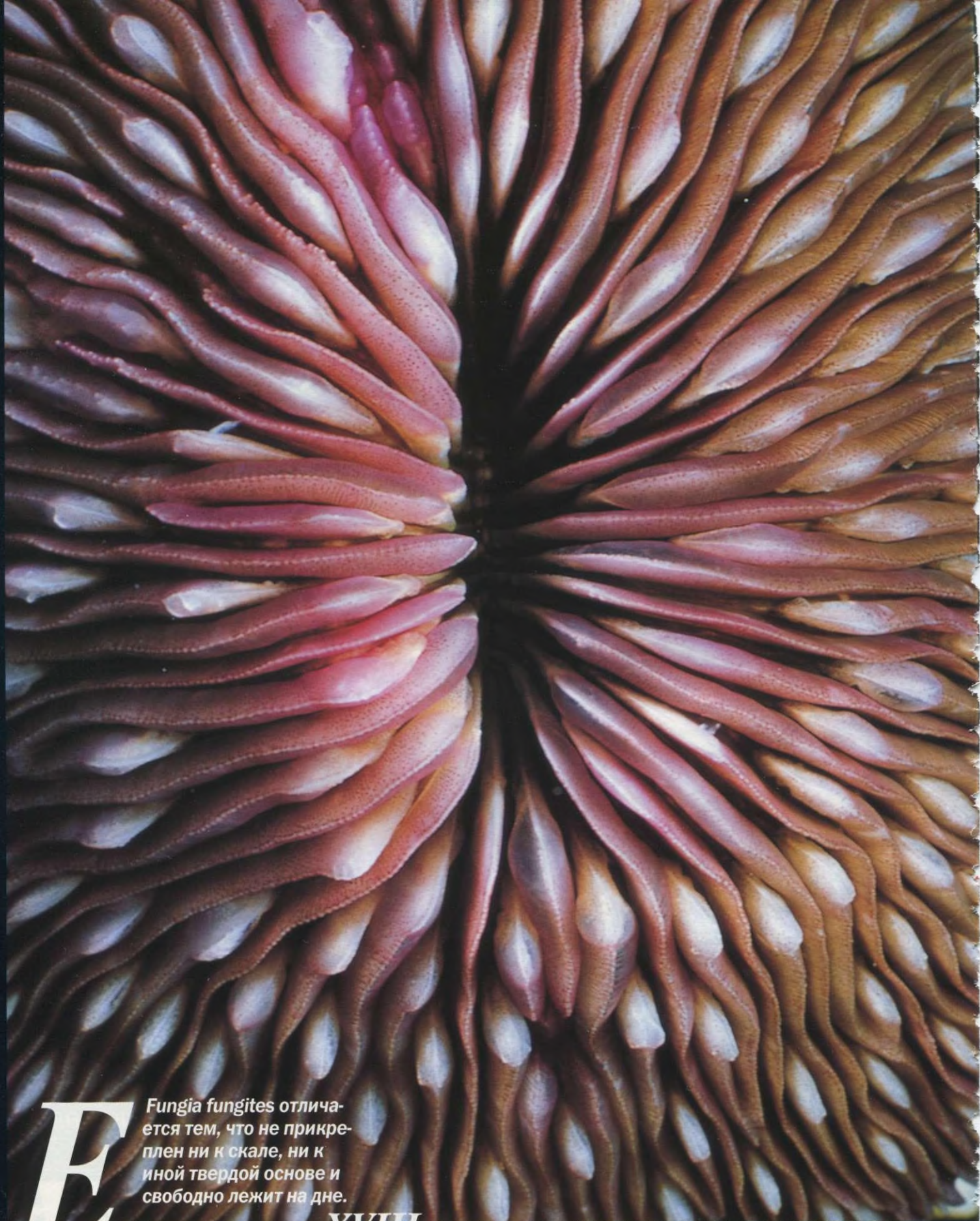




Подобные фантастическим садам, разноцветные колонии кораллов притягивают и ученых, и туристов, и коллекционеров

# **МОРСКИХ ГЛУБИН**

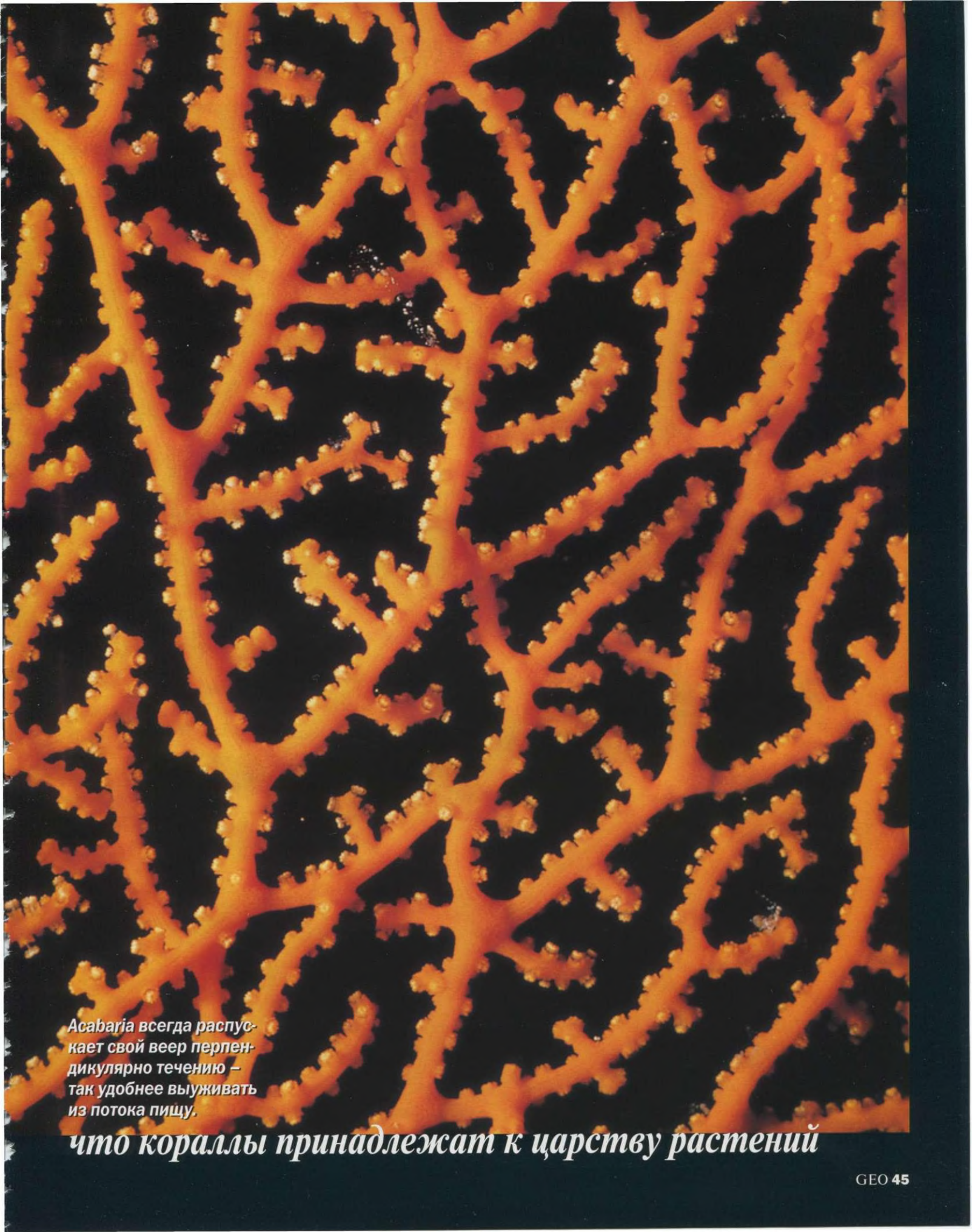




**Е** *Fungia fungites* отличается тем, что не прикреплен ни к скале, ни к иной твердой основе и свободно лежит на дне.

*еще в начале XVIII века натуралисты считали,*





*Асабага всегда распускает свой веер перпендикулярно течению – так удобнее выуживать из потока пищу.*

*что кораллы принадлежат к царству растений*



# *Кораллы бывают практически любой окраски*

Форма колонии коралла «мозговика» обусловлена срастанием отдельных полипов в длинные цепочки.





## *и принимают самые причудливые формы*

В этих «пузырьках» (выростах на теле коралла *Physogyra lichtenstein*) обитают симбиотические водоросли.



Сквозь прозрачную ткань тела *Alcyonaria* отчетливо видны белые «спикулы» – элементы известкового скелета.





Древовидные кораллы отряда *Alcyonaria* характерны для «пейзажа» рифов Индийского и Тихого океанов.

*О*

*тдельные полипы имеют высоту в несколько*





*Рифообразующие кораллы рода *Acropora* относятся к наиболее распространенным, они образуют сотни видов.*

*сантиметров, дерево колонии достигает метра*





## Туристы охотно раскупают обломки кораллов

Сбор кораллов на сувениры наносит их колониям немалый ущерб. Ежегодно для этих целей со дна моря поднимают более двух тысяч тонн кораллов. Поэтому некоторые коралловые акватории объявлены заповедниками.

**Н**атуралисты долгое время не могли не только с уверенностью отнести кораллы к определенному царству живых существ, но и вообще понять, живые ли они. Первые кораллы, привезенные в Европу из дальних странствий, были приняты за особые минералы. Позднее заметили, что кораллы растут, а так как их форма удивительно напоминает растения, их причислили к растительному царству. Основоположник современной систематики Карл Линней отнес их к «камням-растениям». Только в 1752 году, изучая живые кораллы под микроскопом, французский ученый Жан Пейсонель обнаружил у них способность шевелить щупальцами, подобно гидрам, что и стало отправной точкой

для их причисления к животным. История изучения кораллов отразилась в поэтическом названии их класса в современной систематике: *Anthozoa* – «животные-цветы».

По-своему правы были и те, кто причислял кораллы к растениям. Ведь значительная часть этих организмов содержит в своих тканях симбиотические одноклеточные водоросли. Коралл поглощает синтезируемые водорослями органические вещества, а в дневное время потребляет кислород, побочный продукт процесса фотосинтеза водорослей. У рифостроящих кораллов симбиотические отношения зашли настолько далеко, что, лишённые водорослей или помещённые в темноту, где водоросли не могут осуществлять фотосинтез, они погибают. Поэтому интенсивное развитие кораллов ограничено глубиной 60–70 метров,

куда проникает достаточно света для фотосинтеза, а на больших глубинах рост рифа замедляется.

### Многообразие кораллового мира

У большинства неспециалистов кораллы ассоциируются исключительно с коралловыми рифами. Но многие виды кораллов не образуют рифов, поскольку не обладают необходимым для этого массивным известковым скелетом. Далеко не все кораллы живут, подобно рифообразующим видам, в тропиках и на мелководье – они поднимаются в высокие широты и спускаются в океанские глубины. Кораллы можно встретить и в Белом море.

Невозможно описать все множество форм, которые могут принимать коралловые колонии. Это «кусты», «шары», «лепешки»... Среди самых живописных – веерообразные колонии горгона-



рий и древовидные, со множеством мелких веточек, – альционарий. Колонии глубоководных восьмилучевых кораллов получили, благодаря своей форме, название «морские перья».

Даже колонии одного и того же вида могут, в зависимости от условий, принимать различные формы. Кроме того, доказано, что некоторые кораллы образуют жизнеспособные межвидовые гибриды, что делает разнообразие коралловых «подводных ландшафтов» практически безграничным.

Трудно найти цвет, в который кораллы не могли бы быть окрашены. Более того, в пределах одной и той же колонии можно увидеть разные цвета и оттенки. Это цветовое богатство складывается из окраски скелета кораллов, их мягких тканей, а также симбиотических организмов. Причина такого

цветового разнообразия до сих пор остается загадкой. Нельзя назвать окраску большинства кораллов покровительственной – зачастую они выделяются на дне ярким пятном. Не выяснена и роль большинства пигментов. Известно лишь, что некоторые пигменты, встречающиеся у относительно глубоководных видов, позволяют кораллам улавливать и, совместно с симбиотическими водорослями, использовать слабый солнечный свет.

### **Заросли жгуцей подводной крапивы**

Одиночный коралл выглядит как мешок, дно которого прикреплено к субстрату (твердой опоре – подводной скале, пустой раковине, скелету отмершего коралла). В полости «мешка» происходит переваривание пищи – отсюда и название типа животных, к которым принадле-

жат кораллы: «кишечнополостные». Отверстие этого «мешка» служит для заглатывания пищи и выбрасывания ее непереваренных остатков. Этот рот окружен венчиком щупалец-«лепестков», при взгляде сверху действительно очень напоминающим цветок.

Щупальца усеяны стрекательными клетками и служат основным орудием, с помощью которого коралл ловит мелких рачков, мальков рыбы и «подносит» их ко рту. Эти стрекательные клетки – уникальные образования, встречающиеся только у кишечнополостных (именно поэтому второе название типа – *Cnidaria*, от греческого *cnide* – «крапива»). Разбросанные по всей поверхности тела кишечнополостных, эти клетки содержат стрекательные капсулы – микроскопические пузырьки с вернутойми внутри тонкими труб- ▶

**Банк Австрия  
Кредитанштальт**

Россия ЗАО

**БАНКОВСКИЕ УСЛУГИ В РОССИИ - НЕТ ПРОБЛЕМ  
BANKING IN RUSSIA - NO PROBLEM**

**Bank Austria  
Creditanstalt**

Russia ZAO

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 3310



**Просто  
удобно**

За информацией  
обращайтесь: **232 6688**



For more information  
please call: **232 6688**

**Simply  
convenient**





## **В** ювелирном деле ценится красный коралл

Согласно древним поверьям, изделия из коралла врачуют раны, останавливают кровотечение, помогают от глазных болезней и нервных приступов. И конечно, «приносят счастье» и «оберегают от дурного глаза».

► ками. При раздражении трубочки выворачиваются наружу с поразительной скоростью — ускорение при этом достигает немислимых величин, в миллион раз больших, чем ускорение свободного падения тела на Землю.

Трубочки могут быть вооружены шипами, содержат яд или клейкое вещество. Выстрелившая капсула пробивает покровы жертвы и благодаря шипам намертво «заякоривает» ее. Добыча может быть также парализована впрыснутым ядом или крепко опутана клейкими нитями. Вещества, содержащиеся в капсулах, бывают опасны и для человека: так, соприкосновение с кораллом физиогира вызывает на коже долго не заживающие ожоги.

### **Кораллам угрожает вымирание**

В последние годы ученые все чаще стали привлекать внимание общественности к уг-

рожающим кораллам опасностям. Наибольший ущерб приносит общее загрязнение океана, которое нарушает тонкие взаимосвязи, существующие между отдельными компонентами экосистемы коралловых рифов.

Большой вред приносят любители подводного плавания, растаскивающие кораллы на сувениры, равно как и собиратели коллекций и поставщики так называемых «живых камней» для модных сейчас морских аквариумов. Часто сборы ведутся варварскими методами — при помощи взрывов, после чего на месте цветущего рифа остается пустыня.


Кроме того, кораллы, как известно, издревле используются для изготовления ювелирных украшений, и в последнее время их сбор для этих целей стал угрожать существованию некоторых видов. Например, интенсивный (с использованием лег-

кого водолазного снаряжения) сбор красного коралла в Средиземном море привел к тому, что этот вид встречается там теперь только на глубине более 100 метров. То же самое грозит и черному кораллу в Индийском океане.

Положение усложняется тем, что кораллам издавна приписываются магические и лекарственные свойства. Однако практически единственным научно обоснованным применением кораллов в медицине пока остается недавно разработанный в Японии метод их использования для восстановления костной ткани. Дело в том, что известковый скелет некоторых видов кораллов очень напоминает своей пористой структурой человеческую кость, а кроме того, он, как говорят, «инертен» — не вызывает у человеческого организма реакции отторжения. ■

*Игорь Косевич,  
Олег Малютин*



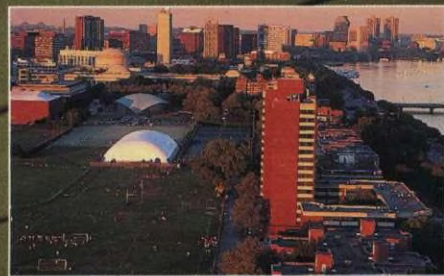


Над Бостоном и студенческим городком технологического института возвышается этот прозрачный купол, в котором на высоте 118 метров находится радиостанция.



# Фабрика ИДЕЙ

Творческие способности студентов Массачусеттского технологического института практически неиссякаемы: ежедневно молодые таланты рождают по изобретению



Территория института занимает 50 гектаров и отделена от Бостона рекой Чарльз.





Хороший способ расслабиться после многочасовых занятий – вечеринки в общежитии. Правда, иногда они сопровождаются употреблением спиртного или легких наркотиков.

Стать студентом Массачусетского технологического института (Massachusetts Institute of Technology, MIT) – мечта всех, кто наделен талантом исследователя. Каждый год более десяти тысяч абитуриентов штурмуют эту крепость науки, расположенную неподалеку от Бостона. И хотя багаж знаний у большинства поступающих в MIT весьма внушительный, заветной цели достигают не более тыся-

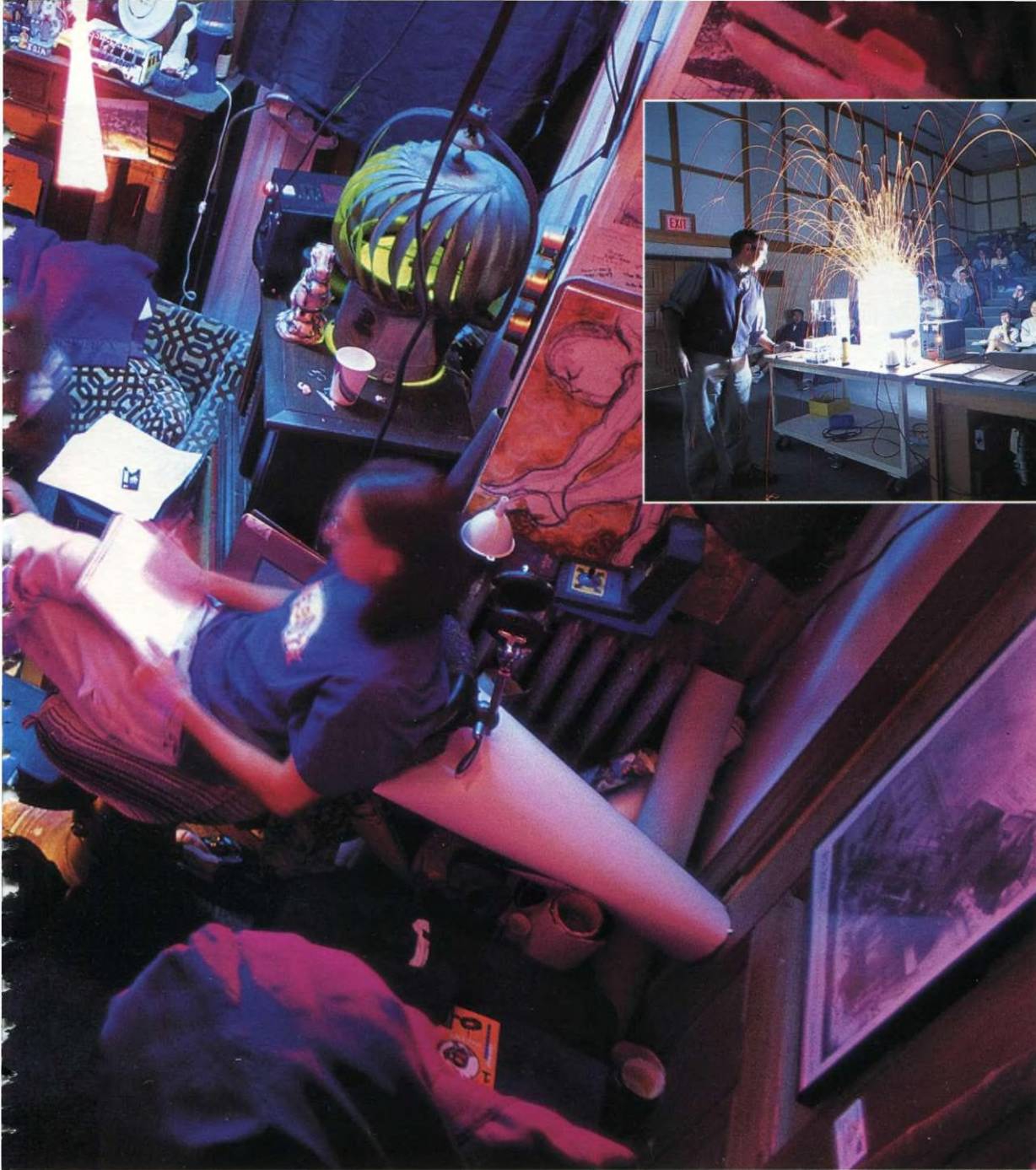
чи из них. Тот, кому удалось пробиться сюда, попадает в удивительный мир. «Забудьте привычные слова, здесь общаются только при помощи числительных», – бросает на бегу Кевин Сайммонс, выпускник 1999 года. Он мчится по коридору длиной 251 метр, связывающему институтские корпуса. По этому бесконечному коридору студенты добираются из аудитории №6, расположенной в корпусе 38-401, в общежитие W7. Только перебираясь с семинара на семинар, за

## Эта крепость

день можно намотать километров десять!

MIT был основан в 1861 году. Его двери открыты для талантливых людей независимо от пола и национальности: 47 процентов обучающихся – девушки, 46 процентов студентов родились за пределами США. Правда, для некоторых абитуриентов препятствием может стать высокая плата за обучение. Год занятий в MIT стоит око-





Учебные эксперименты осуществляются не только во время лабораторных занятий. Преподаватели проводят впечатляющие опыты и непосредственно на лекциях – например по электричеству и магнетизму.

## науки покоряется лишь одному из десяти

ло тридцати тысяч долларов! Двадцать тысяч – это плата за посещение лекций и семинаров, десять тысяч – за жилье и учебные материалы. А ведь только первый цикл обучения длится четыре года... «Нехватка денег – не такая уж большая проблема, – утверждает заместитель декана по работе со студентами Роберт Рэндолф. – Шестьдесят процентов студентов получают финансовую помощь

в виде кредита или стипендии. И все же в некоторых случаях действительно возникают трудности».

Затраты на обучение окупаются довольно быстро после окончания института. Выпускник МИТ может рассчитывать на заработок от трех до четырех тысяч долларов в месяц. Но каждый мечтает, чтобы ему предложили 6 тысяч. Это самая крупная сумма, которую, как

говорят, когда-либо платили выпускнику МИТ, не имеющему опыта работы. Заработок обладателя докторской степени (которую можно получить не ранее чем через три года после выпуска) составляет 7,5–8 тысяч долларов в месяц.

...Со второго курса у студентов начинается специализация: информатика, архитектура, управление, литература, естествознание, ►





Студент отделения робототехники Питер Дилворт демонстрирует возможности своего любимого детища – телеуправляемого ящера Труди, надежного искусственным интеллектом.

## Неотъемлемая часть обучения – работа

► общественные науки. Лучше не терять времени даром. Лаборатории открыты днем и ночью, наиболее усердные ученики проводят за компьютером больше десяти часов в сутки. Перспективы заманчивы: уже начиная с первого цикла обучения студенты могут принимать участие в научных исследованиях, которые проводятся по заказу правительственных организаций или частных промыш-

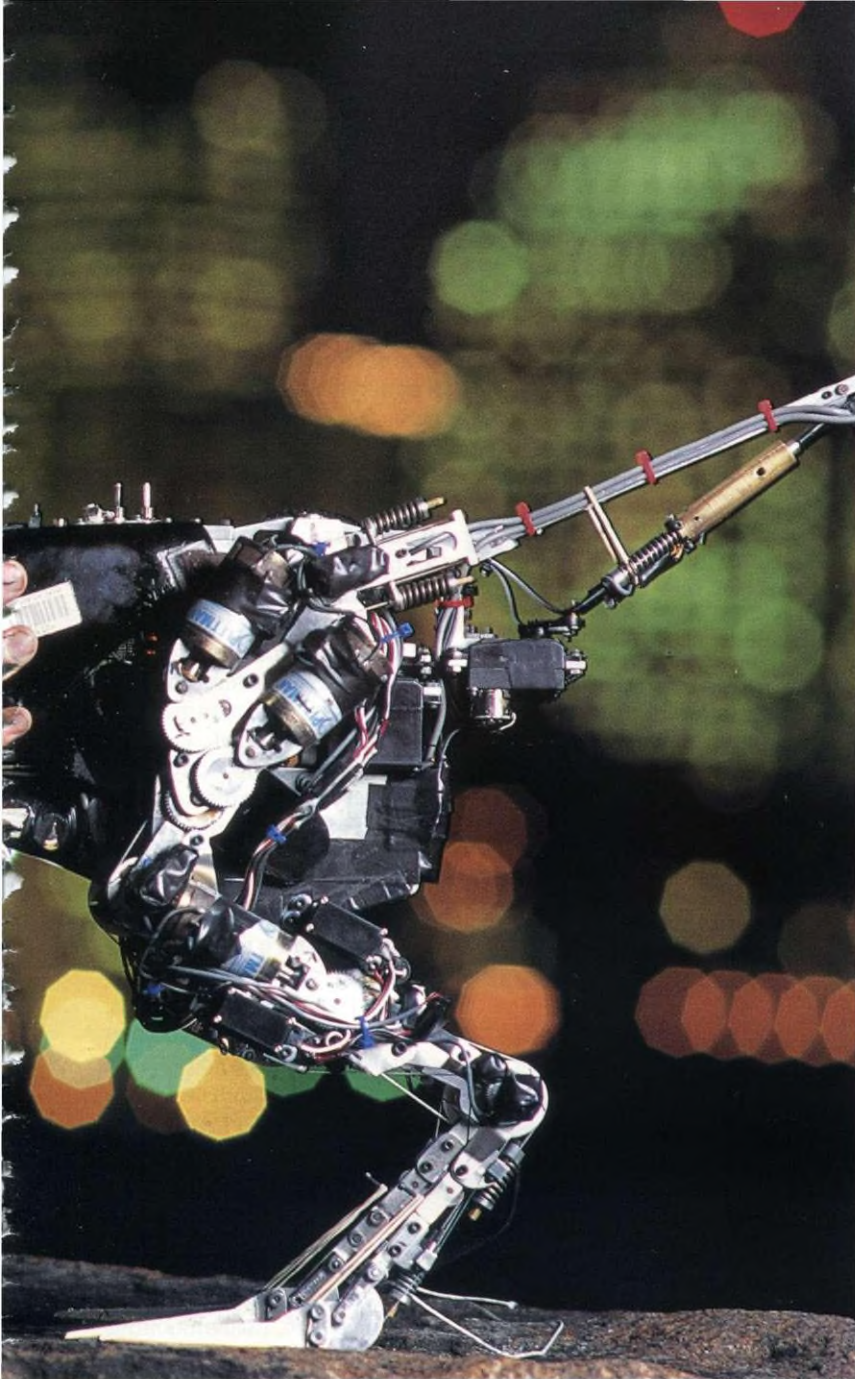
ленных корпораций. Выпускники с завидной регулярностью плодят гениальные изобретения и получают Нобелевские премии.

Ежегодно в институте рождается четыре сотни изобретений – то есть практически в день по изобретению. Лаборатории забиты не только компьютерами (их тут 30 тысяч), но и игрушками, деталями конструктора LEGO (над его совершенствовани-

ем тоже идет работа в MIT – см. GEO №7 за 2000 год). Ученые и студенты вместе пытаются раздвинуть границы возможного: например, выдумывают холодильник, который определяет, чего в нем не хватает, и сам заказывает продукты. Или труссы, соединенные с компьютером, – они знают о человеке больше, чем семейный врач.

В Массачусеттском технологическом институте любят





## над собственным проектом

рассказывать истории о студентах, которые получили миллионы долларов за разработку новых компьютерных программ, очень выгодно устроились в Силиконовой долине или основали собственную фирму. Выпускники MIT создали более четырех тысяч компаний, действующих во всех концах света, — от Gillette до Intel.

А пока будущие великие исследователи спешат из би-

блиотеки в лабораторию, с лекции на семинар — пешком, на роликах, на велосипедах. Вообще атмосфера в институте царит раскованная, под стать ей и студенческая «униформа»: безразмерная майка и поношенные джинсы. Однако жизнь только кажется такой беззаботной. Студенту не позавидуешь. Он, конечно, очень одарен, но обычно находится в состоянии стресса: для нор-

мального человеческого общения ему зачастую не хватает времени. Двадцать четыре часа — катастрофически мало для осуществления всего намеченного.

Учеба в MIT — это состязание по жестким правилам конкуренции, в котором не обходится порой без душевных травм. Тот же Роберт Рэндолф объясняет: «Когда наши ребята учились в школе, они практически всегда были лучшими. А в институте впервые в жизни они оказываются только вторыми, третьими или даже последними. Некоторые студенты это тяжело переживают, теряют веру в себя. Поэтому мы должны быть очень внимательными к ним».

Администрация старается сделать все, чтобы студенты как можно реже натыкались на такие подводные камни. И все-таки неудач не избежать. 21-летнему Уолтеру Холлэнду в конце первого курса пришлось пересдавать три экзамена. «Мне было нелегко, — признается он. — Но в институте я быстро научился смирению». Третьекурснице Крис Голдрик, чтобы справиться с домашними заданиями, почти постоянно приходится ложиться в четыре утра. «И при этом я тяну только на посредственные оценки, — сокрушенно вздыхает студентка архитектурного факультета. — Однако иначе нельзя. Учиться в институте страшно интересно, и мне хочется воспользоваться всеми предоставленными возможностями».

Девушка живет в общежитии «Бейкер-хаус». В здании, спроектированном известным финским архитектором Алваром Аалто, размещаются триста тридцать пять студентов. Вместе с ними здесь обосновался и преподаватель истории Уильям Уотсон, который исполняет обязанности управляющего. Поначалу он собирался по-▶

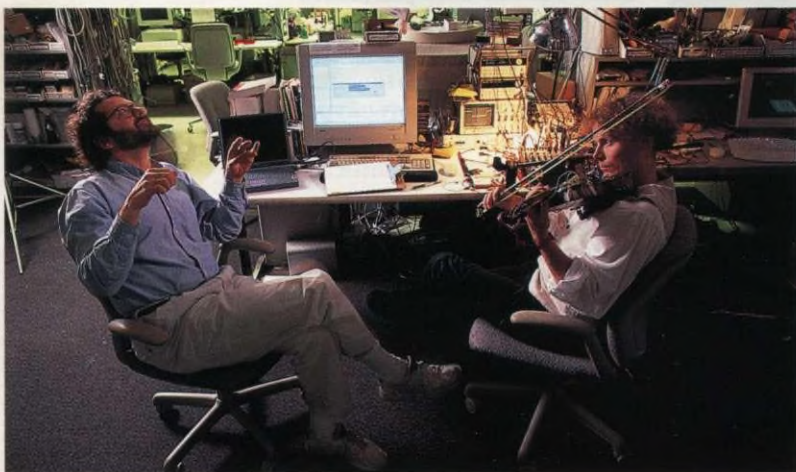


Студенты составляют 15 процентов населения городков в окрестностях Бостона. Здесь находятся два знаменитых на весь мир учебных заведения — это Массачусетский технологический институт и Гарвардский университет.





## Гармония мира в цифровом выражении



**Вверху: студенты разрабатывают складывающиеся конструкции для авиакосмической промышленности. Слева: проект «Диджитал Страдивариус» призван математически описать связь движений скрипача и извлекаемых звуков.**

► святить этому всего пять лет, но остается на долгие десятилетия. «Я не жалею, — улыбается он, — ведь студенты прямо так излучают энергию!»

Его задача не из легких. Управляющие вынуждены постоянно разбираться со множеством мелких житейских проблем, а также следить за чистотой и порядком в общежитии. Приходится

иногда проявлять строгость. И все же за четыре года совместной жизни между управляющим и студентами складываются самые теплые отношения. «В день, когда они уезжают, я плачу», — признается преподавательница Нина Дэвис-Миллис, которая руководит общежитием «Рэндом-холл».

Куда более эмансипированный образ жизни свойст-

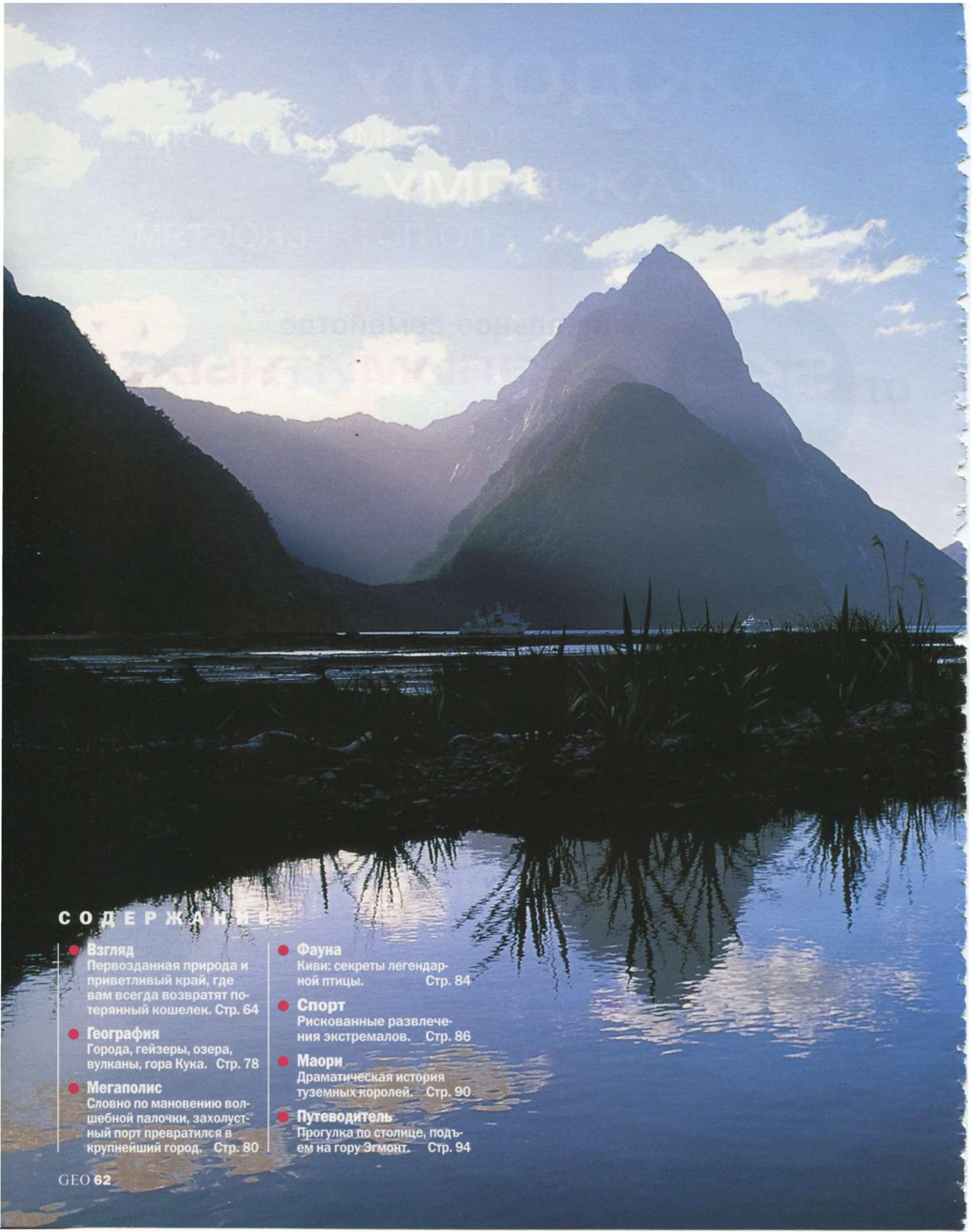
вен так называемым «студенческим братством». В таких общежитиях студенты предоставлены сами себе, здесь нет ни преподавателей, которые следили бы за порядком, ни уборщиц. Особенно под названием «Тау-Эпсилон-Фи», расположенный в буржуазном квартале Бэк-Бей, встречает посетителя грудой ящиков, матрасов, перевернутых стульев и столов. По холлу разносится музыка Баха: это студент из Азии по имени Фред играет на пианино, не видимый за горой картонных коробок.

В этом братстве молодежь использует свои научные таланты для реализации самых безумных идей. Особый пароль позволяет спустить воду в туалете при помощи любого компьютера в университетском городке. Можно «позвонить» стиральной машине, установленной в подвале: если в ней уже крутится что-то белое, то она ответит короткими гудками, так что спускаться необязательно! А переход с этажа на этаж сопровождается музыкой, поскольку ступени соединены с клавишами электрического пианино.

Большинство студентов — уже сейчас блестящие изобретатели. Например, Соьер Фуллер утверждает, что придумал способ, позволяющий изготавливать электронные микрочипы с использованием обычного принтера. «Это дает возможность снизить затраты раз в десять», — подсчитал он. Что ж, умение сэкономить, не упустить выгоду — одна из составляющих успеха в бизнесе. Не приходится удивляться, что компании, созданные выпускниками МПТ, столь прибыльны: если бы они объединились, то обогнали бы Таиланд, заняв 24 место в мировом экономическом рейтинге. ■

*Мишель Оланьон,  
фотографии  
Джорджа Штайнметца*





## СОДЕРЖАНИЕ

- **Взгляд**  
Первозданная природа и приветливый край, где вам всегда возвратят потерянный кошелек. Стр. 64
- **География**  
Города, гейзеры, озера, вулканы, гора Кука. Стр. 78
- **Мегалополис**  
Словно по мановению волшебной палочки, захолустный порт превратился в крупнейший город. Стр. 80
- **Фауна**  
Киви: секреты легендарной птицы. Стр. 84
- **Спорт**  
Рискованные развлечения экстремалов. Стр. 86
- **Маори**  
Драматическая история туземных королей. Стр. 90
- **Путеводитель**  
Прогулка по столице, подъем на гору Эгмонт. Стр. 94



# Новая Зеландия

Узкий морской залив Милфорд-Саунд ведет к городу с тем же названием. Этот неповторимый природный ландшафт считается «визитной карточкой» островов.

# острова мечты XXI столетия

Географическое общество США составило рейтинг стран, которые наиболее привлекательны для жизни в новом веке. Первое место в нем заняла земля маори и киви



# «Маленькая Британия»

*За полтора столетия потомки английских поселенцев создали страну, многие черты которой напоминают их далекую отчизну*



**Иван Захарченко,**  
журналист и востоковед, несколько лет проработал корреспондентом ИТАР-ТАСС по южнотихоокеанскому региону.

**С**амая характерная черта новозеландцев – радушие и приветливость. Здесь всякий рад прийти к вам на помощь или оказать услугу. Однажды двух юных российских искателей приключений из Владивостока занесло на самодельной дюралевой яхте к новозеландским берегам. Визы у них не было, и по закону «нарушителей» должны были выдворить из страны. Россиян уже доставили в аэропорт, когда одна жительница Окленда, услышав об этом событии по радио, сочла несправедливыми действия иммиграционных властей и взяла путешественников под свою опеку. По ее просьбе им разрешили погостить в Новой Зеландии, и они поселились у своей спасительницы по имени Кэтрин. «Я подумала: как они мечтали побывать здесь, и сказала мужу, что надо что-то делать, а потом позвонила в иммиграционную службу и заявила, что буду их спонсором», – так разъяснила мне Кэтрин свой поступок. Портреты путешественников разошлись по всем газетам и телевидению, их стали узнавать на улицах, и совершенно незнакомые люди предлагали им свою помощь.

**Ч**естность и справедливость здесь – не отвлеченные понятия. Пару лет назад экспериментальным путем было установлено, что больше всего шансов найти потерянный кошелек – именно в Новой Зеландии. Социологи подбрасывали на улицы больших городов мира бумажники с деньгами и затем подсчитывали, сколько из них удавалось по-

том отыскать. Так вот, в Веллингтоне из десяти таких кошельков добросовестными гражданами были возвращены все десять. Другой пример – житель города Крайстчерч в одночасье потерял работу, но зато в тот же день обнаружил на дороге пакет с сотней тысяч долларов, оброненный инкассаторами по дороге из банка. Он не только вернул деньги в банк, но попросил не афишировать свое имя и даже отказался от вознаграждения! Прямота и отзывчивость, простота и благородство – в крови новозеландцев.

**Л**ьвиная доля населения (а всего здесь проживает 3,8 миллиона человек) – потомки англичан, которые сумели построить в этом чудесном краю уникальное общество. Если в североамериканских колониях шла настоящая резня, в Индии – неприкрытый колониальный грабеж, а Австралия стала британским ГУЛАГом, то Новая Зеландия счастливо избежала этой участи – во многом благодаря удаленности от метрополии и более «мягкой» колонизации. На земле, вытянувшейся с юга на север в 1600 километрах к востоку от Австралии, европейцы встретили рослых, богатырски сложенных туземцев-маори. Их сходство с обитателями многочисленных островов, рассыпанных по Тихому океану, говорит о том, что предки маори и других полинезийских народов обладали общей родиной. На основе анализа молекул ДНК ученые выдвинули гипотезу о том, что маори вышли из материковой Азии, откуда через Тайвань, Филиппины и Индонезию переселились в западную часть Полинезии и лишь затем достигли Новой Зеландии.

**К**ак повествует старинный эпос, около тысячи лет назад восемь больших каноэ, преодолев огромные расстояния, прибыли к берегам Новой Зеландии. От приплывших на них людей и ведут свое происхождение маори. Подтверждение этой полинезийской легенды совсем недавно удалось найти ученым-биологам столичного университета Массей. Они исследовали образцы крови и волос тридцати женщин, у которых по материнской линии в роду не было смешанных браков. Ученых интересовала генетическая информация, заложенная в особых клеточных структурах – органоидах. Носители этой информации – исключительно женщины, и передается она только по материнской линии. Исследования доказали, что среди прибывших на каноэ мореплавателей находилось семьдесят женщин. Благодаря им и появился в этой стране маорийский народ. Хотя острова были открыты еще в первой половине



# Южного полушария

XVII века, их колонизация англичанами началась спустя 200 лет и шла медленно из-за огромных транспортных проблем. Колонисты встретили сопротивление известных своей воинственностью туземцев: в ходе Маорийских войн 1843–1872 годов с обеих сторон погибло около трех тысяч человек.

**А**нгличане создавали пастбища и овцеводческие фермы, строили гавани и города, захватывая у туземцев все новые земли, что неизбежно вело к конфликтам. Однако здесь никогда не было апартеида, и постепенно государство стало проводить политику поддержки национальных культур и традиций, а в последние годы были восстановлены права маори на земли и выплачены крупные компенсации. В итоге сегодня трудно найти другую страну, где бы правительство столь добросовестно соблюдало права коренных жителей (11 процентов населения страны).

**Б**ольшая часть новозеландцев говорит на английском языке, хотя их речь подчас непонятна жителям других англоязычных стран. Множество слов вошло в обиход новозеландцев из языка маори, и теперь даже иные заголовки в газетах кажутся головоломкой. Например, если напечатано: «в Веллингтоне состоится хикои, и тамарики исполнят хака», то это означает, что в столице планируется провести парад и ожидается выступление детского хора. Английский и маорийский сосуществуют как два официальных языка, и в парламенте выступления депутатов допускаются на обоих языках. Они словно дополняют друг друга, и туземное приветствие «киа ора» звучит столь же привычно, что и «хэлло», хотя новозеландцы английского происхождения в общении между собой предпочитают все же последнее.

**С**трана обрела независимость еще в 1907 году, но прочные связи с Соединенным королевством сохраняются и до сих пор – об этом напоминает викторианская атмосфера небольших городков, крикет и регби, привычка пить чай с молоком и «Юнион Джею», который размещен в верхнем левом углу национального флага. Недаром страну нередко называют «Англией в миниатюре»: хотя по территории бывшая колония превосходит Великобританию на три процента (чем новозеландцы особенно гордятся), она в пятнадцать раз уступает метрополии по численности населения.

**В**о многом новозеландцы в своей истории оказывались пионерами. Впервые в мире женщины получили там право голоса наравне с мужчинами (1890 год), страна пер-

вой узаконила восьмичасовой рабочий день. Новозеландский альпинист сэр Эдмунд Хиллари первым покорил вершину Джомолунгмы, а лауреат Нобелевской премии Эрнест Резерфорд, иностранный член Академии наук СССР, первым разгадал тайну строения атома и впервые осуществил искусственную ядерную реакцию. В списке имен, которые приобрели мировую известность, – музыкант Нил Финн и его группа «Краудед хаус», актриса Люси Лоулесс из телесериала-фэнтези «Зена – королева воинов».

**Н**овозеландцы нередко называют себя «киви» – в честь бескрылой птицы с длинным клювом, которая водится только здесь. Животные и растения островов – это настоящий затерянный мир, изолированный на протяжении ста миллионов лет осколок Гондваны; многие из его обитателей больше нигде не встречаются. Среди самых редких – ровесник динозавров, небольшая ящерица туатара, единственный современный представитель отряда клювоголовых, который существует уже двести миллионов лет. Ученые университета Мэсси города Палмерстон-Норт обнаружили оригинальную особенность туатара: самец ящерицы иногда выглядит как самка, и наоборот, самка может иметь признаки сильного пола – в зависимости от температуры окружающей среды.

**В** стране не водятся крупные хищники, крокодилы, ядовитые змеи, пауки и прочая опасная живность... Здесь нет даже обыкновенных комаров! На улицах не встретишь нищих, предприимчивость поощряется, а налоговое законодательство настолько гуманно, что сейчас в Новую Зеландию стремятся люди со всех концов земли, как когда-то в Северную Америку.

**П**риродные ресурсы и климат, отсутствие военных конфликтов, терроризма, расовых и национальных противоречий, уровень преступности, риск заразиться СПИДом и другими заболеваниями, доход на душу населения и продолжительность жизни – по этим и двум десяткам других критериев Американское географическое общество признало Новую Зеландию самым привлекательным местом для жизни в XXI веке. Она опередила Австралию, Канаду, Швейцарию, Швецию, США и другие весьма престижные страны. А в самой Новой Зеландии первое место по «перспективности» занял благодатный Южный остров, как практически последняя малонаселенная территория в мире, обладающая необычайно благоприятными климатическими и природными условиями. ■




**У**зкая полоска земли между Южными Альпами и западным побережьем от мыса Джек-сон-Хед до Греймута – царство влажных тропических лесов.









**В** феврале в Окленде каждый год проводится «Парад героев» – фестиваль трансвеститов.



**К** уин-стрит – это оклендский  
Бродвей, жизнь на котором  
не затихает даже глубокой ночью.











**О**стров Уайт-Айленд в заливе Пленти – звено цепочки вулканов, протянувшейся от горы Эгмонт. Здесь все еще продолжается процесс сотворения Земли.





**З**аплыв боевых каноэ «вака тауа», выдолбленных из целого ствола дерева, – главная часть национального маорийского праздника «Ваитанги».











«Исконно-русские»  
«Одним из лучших»  
«Исконно-русские»

**П**рибрежные скалы бухты  
Отаго сменяются живопис-  
ными холмами и лугами крупного  
сельскохозяйственного района с  
центром в городе Данидин.



**С** высоты «воздушным серфингистам» открывается живописная панорама залива Пленти.







**Э**кстремальный рафтинг на реке Каитуна у вулкана Роторуа привлекает все больше туристов.



# Аотеароа – Страна длинного

*Так поэтично маори назвали свою землю – край прозрачных рек и озер, изумрудно-зеленых лугов и горных хребтов, влажных тропических лесов и термальных источников*



Заливные луга и пастбища у реки Уонгануи.



Песчаные дюны на берегу бухты Голден-Бей.



Каньон Каикура в предгорьях Южных Альп.

**В**ернувшись из поездки по Новой Зеландии, известный американский прозаик Поль Теру заметил: «Идеально красивая дикая природа... Пейзаж из Диснейленда, где человек знает, что с ним ничего не случится». Действительно, мало кого оставит равнодушным этот мирный край с мягким климатом, ласковыми животными, где даже птицы в ходе тысячелетней эволюции научились летать, поскольку врагов у них не было...

Новая Зеландия занимает два крупных острова – Северный и Южный, разделенных проливом Кука, а также несколько мелких островов. Имеет три владения – острова Кука, Ниуэ и Токелау. Протяженность территории страны с севера на юг составляет 1600 километров, с запада на восток – не более 450. Площадь – 268,7 тысячи квадратных километров, из них 12 процентов приходится на национальные парки и заповедники: Новая Зеландия – одна из самых экологически чистых стран мира. По ее территории проходит международная линия перемены дат, поэтому новозеландцы одними из первых в мире встречают новый день.

Климат страны напоминает средневропейский. Правда, в Южном полушарии наиболее теплые месяцы – январь и февраль, а самый холодный – июль. Причем чем южнее, тем холоднее. Обычно температура воздуха зимой не опускается ниже плюс 8°C, хотя случаются и заморозки, а в некоторых районах выпадает снег. Летом не жарко, 17–18°C, и лишь в отдельные дни столбик термометра может превысить отметку в 30°C. Солнце здесь намного ярче и ко-

варнее, чем в Северном полушарии, причина этого – истончение озонового слоя.

**1 Столица страны – Веллингтон**, город, основанный всего 160 лет назад и названный в честь героя битвы при Ватерлоо герцога Веллингтона. По численности населения он уступает Окленду, в котором проживает четверть всех новозеландцев. Помимо административных учреждений, в Веллингтоне находятся Академия изящных искусств, Национальная художественная галерея и музеев, консерватория, университет, а также необычное по архитектуре круглое здание парламента, прозванное горожанами «кульем».

**2 В заливе Пегасус, неподалеку от** третьего по величине города, Крайстчерча, где царит атмосфера викторианской Англии, можно наблюдать жизнь разнообразных морских животных и птиц. В этих местах часто встречаются стаи гигантских касаток, морские львы и тюлени, а также редкие голубые пингвины. Здесь не помешает осмотрительность: бывает, что акулы подплывают к берегу и даже нападают на рыбацкие лодки.

**3 Гора Кука (Аораки), самая высокая** точка Новой Зеландии, возвышается среди хребтов Южных Альп на 3764 метра. У ее подножия на площади 70 000 гектаров раскинулся национальный парк со снежными пещерами, ледяными водопадами, причудливыми фигурами, изваянными ветром из снега и льда. В Южных Альпах у огромного снежного седла Тасмана начинается самый протяженный лед-







# Город парусов и ста любовниц

*Новозеландский журналист рассказывает, как на рубеже семидесятых годов XX века сонный порт на южной окраине Тихого океана превратился в крупнейший город*

**Захватывающая дух панорама гавани открывается со смотровой площадки одного из небоскребов. На снимке внизу: мост Харбор связывает северные и южные районы города.**

**Х**ай-стрит – улица изысканных стильных баров и бутиков, богатых торговых комплексов и аристократических ресторанов, элегантных ночных клубов и дансингов. Но такой она стала совсем недавно.

Еще буквально вчера Хай-стрит представляла собой безлюдную, забитую машинами подвездную дорогу: здесь парковались фургоны, доставлявшие товар в лавки и магазины на параллельной торговой улице Куин-стрит. Сейчас Хай-стрит – витрина города, своего рода сцена, где молодые новозеландцы всех оттенков кожи щеголяют крашеными дре-

дами, прическами «конский хвост» и лихим пирсингом; здесь ошарашенный турист столкнется с фантастически причудами непредсказуемой островной моды.

Не только в центре города, но и вокруг него, скажем, на Парнелл или на Понсоби-руд, да и еще подальше, в Кингсленде, – повсюду произошли перемены, которые обычно называют словом «обновление»: портовый рабочий Окленд плюнул на старые пуританские привычки и шагнул в искрометную жизнь нового века.

Здесь ощущается дух Сингапура и Токио, Сан-Франциско и Лос-Анджелеса, Сиднея и Сантьяго. В Окленде стиль жизни этих городов является образцом для подражания. С площадок и студий звукозаписи Лос-Анджелеса сюда пришла современная поп-культура, а кулинарные традиции Калифорнии, Китая и Индонезии были прочно усвоены новозеландской кухней.

**О**бидно, конечно, что из центра исчезли многие достопримечательности прежних лет, например уютные дома прошлого века. Особенно жаль старинных пабов, в которые я любил заходить с приятелями в юности. Все снесено и заменено зеркально отблескивающими башнями банков и деловых центров... Такую цену пришлось заплатить за то, чтобы стать городом мирового класса, «полинезийским Сан-Франциско».

Недаром консерваторы «ронзеры» (сокращение от «Rest-of-New-Zealanders» –

«все остальные новозеландцы») всегда ненавидели нас, оклендцев. Они напридумывали кучу злых анекдотов, высмеивающих горожан. Согласно одному из них, оклендцы – бездельники, одалживающие деньги, чтобы покупать бесполезные вещи и пускать пыль в глаза тем, у кого они одолжили эти самые деньги. Из подобных анекдотов можно узнать, какими видят оклендцев настоящие «ронзеры»: вульгарными, самовлюбленными, сексуально озабоченными, лживыми, высокомерными, невежественными снобами...

**Б**елые обитатели Южного Острова хотя и считают Окленд своей территорией, однако сторонятся этого города, словно чумы. Для них он – средоточие порока, примерно как Сохо в Лондоне. По их мнению, Окленд несет ответственность за все: и за засуху в Отаго, и за обидное поражение сильнейшей команды новозеландских регбистов «All Blacks» на последнем чемпионате мира. Словом, он и грешник и одновременно козел отпущения за все наши грехи.

Однажды я оказался на аукционе овец в крохотном местечке, расположившемся среди холмов Отаго. Меня окружали крупные белые мужчины с грубыми лицами и натруженными руками; их сленг был мне почти непонятен. Когда день уже близился к концу, я ввязался в спор с двумя фермерами и сразу же понял, что они меня раскусили – этого проклятого горожанина и, хуже того, проклятого оклендца.

**В**от тут-то они мне и задали жару. Оказывается, мы, оклендцы, – паршивые паразиты, которые забыли







(если и вообще знали когда-нибудь), что такое мужская работа. Окленд отнял у них все надежды, Окленд разрушил все, что осталось от страны, Окленд полон примитивных маори и других полинезийцев, он превратился в криминальное болото.

**В** пятидесятых годах, когда я жил с родителями в рабочем пригороде, Окленд был замызганным портовым городом с населением, не дотягивавшим до полумиллиона человек. Порт — единственное, что придавало Окленду хоть какое-то значение в стране, — примыкал к Куин-стрит. Из железнодорожных вагонов перегружались на морские суда сельскохозяйственные продукты: ягнятина, масло, сыр, зерно, яблоки — и отправлялись на оптовые рынки Ве-

ликобритании. Достатком в Новой Зеландии тогда могли похвастаться только крупные фермеры — владельцы скота и земель; горожане были на вторых ролях.

В то время Окленд был преимущественно «белым» городом. Новости жители узнавали из передач радио Би-Би-Си, в кино мы, подростки, видели по большей части английские фильмы, а наши родители водили автомобили, привезенные из их бывшего отечества, и одевались по моде Риджент-стрит. Летом мы играли в регби, а зимой в крикет — и чувствовали себя англичанами, маленькими джентльменами.

Среди тех, с кем я учился (а в школе насчитывалось человек пятьсот), было в лучшем случае два десятка ребяташек маори. Разумеется, мы изучали культуру корен-

ных жителей Новой Зеландии, но эти занятия скорее напоминали чтение романов Фенимора Купера.

Маори, как нам это преподносилось в начальной школе, были такими «благородными дикарями», которые, впрочем, иногда практиковали каннибализм. Нам рассказывали, что место, где располагается Окленд, маори считали райским садом: здесь было много деревьев, дичи и рыбы. Но в 1840 году вожди туземцев уступили эту территорию английским колонистам за шесть фунтов стерлингов...

**О** коренных жителей других тихоокеанских островов мы за годы учебы не узнали почти ничего. А напрасно: уже через несколько лет тысячи туземцев с Фиджи, Тонга и Самоа прибы-

**В этом молодом современном городе сконцентрировано около трети промышленного производства всей страны.**





Одно из названий Окленда – «Город парусов»: для оклендца яхта важнее автомобиля. Год назад здесь чествовали победителей регаты «Кубок Америки» (на снимке сверху). Уличные артисты дают представление на набережной Хобсон (снимок справа).



► ли в Окленд на перевозивших бананы кораблях. И вместе с ними все больше маори потянулись в город, где рассчитывали получить работу, деньги и кров.

**П**олусонный порт, субтропическая большая деревня начала стремительно превращаться в мегаполис, который я бы назвал «Тихоокеания». Что же произошло? Да просто старушка Англия вступила в ЕЭС, и мы потеряли (чуть не в одну

ночь!) самый крупный и надежный рынок сбыта. Мы вдруг осознали, что вовсе не принадлежим к Европе, что живем на далекой окраине Тихого океана и что вокруг обширные рынки для нашей продукции, которые нужно захватить. Мои земляки жаловаться не стали и продемонстрировали агрессивную маркетинговую стратегию.

Богатство страны – луга, и мы сумели сделать их «золотыми». Новозеландская «индустрия овцеводства» рас-

цвела на самых тучных пастбищах мира. Но мы не ограничились поставкой мяса и шерсти, а наладили выпуск холодильников и стиральных машин, сборку японских автомобилей.

**Т**ак началась новая глава городской истории. Население выросло вдвое, на улицах царило смешение языков и нравов; белые кварталы прежних лет стремительно «перекрашивались».

«Разноцветным» уже давно стал и бывший белый пригород Манукау: в нем обосновались представители 142 этнических групп! И если субботним утром зайти на местный рынок, то там можно купить тайваньскую лапшу и калькуттский карри, клубни таро и гроздь бананов с островов Кука, сладкий картофель «кумара» с Северного острова и морепродукты, которые ночью были выловлены в заливе Хаураки. Здесь вы редко услышите английскую речь, зато познакомитесь с десятками малаязийских и полинезийских диалектов... Как подсчитали эксперты, в 2016 году в городе будет около 1,7 миллиона жителей, почти 30 процентов из них – полинезийцы. За ними – молодыми и предпринимчивыми – будущее.

Окленд – город, к которому я испытываю особые чувства. Иные говорят, что его символом могут служить небоскребы, шпили которых вроде бы вознеслись выше всех других в Южном полушарии; я эту точку зрения не разделяю.

**М**не по душе поэтическое имя, которое дали этому месту маори: «Тамакимакаурау» – «город ста любовниц». Как утверждает туземная легенда, сюда издавна стремились люди, и многие обрели здесь счастье. Этот образ гораздо больше подходит моему Окленду. ■

*Уорвик Роджерс*



# Киви – национальный символ

*Эта неуклюжая на вид пичуга отважно защищает свои владения и нападает подчас даже на людей. Ее оружие – острые когти и клюв*



**К**иви настолько отличаются от прочих представителей пернатой семьи, что еще совсем недавно их считали загадкой природы и называли даже «почетными млекопитающими». На самом деле они – нелетающие бесхвостые птицы с рудиментарными крыльями, которые даже не позволяют им удерживать равновесие во время спаривания.

Шарообразное тельце киви покрыто мягкими волосовидными лохматыми перьями, напоминающими кошачий мех. Треть веса птицы приходится на пару крепких мускулистых ног, заканчивающихся острыми когтя-

ми. Нормальная температура тела у киви 38°С – на два градуса ниже, чем у других птиц, и ближе к температуре млекопитающих. Как и некоторые грызуны, киви обитают в норках и ведут ночной образ жизни. Парочка этих птиц может «контролировать» довольно обширную территорию – до 40 гектаров.

**Самое поразительное у киви** – это органы чувств. Свойственную птицам зоркость заменяет им острота слуха и обоняния. Их уши так хорошо развиты, что легко различимы даже под «космами» покрывающих голову перьев. Но еще примечательнее нос – чуткий, как у собаки. Ноздри – и в этом еще одно отличие киви от прочих пернатых – располагаются на конце длинного, тонкого, гибкого клюва, который выполняет функцию клещей и зонда. С помощью

этого инструмента, достигающего 18 сантиметров, киви добывают из-под слоя опавшей листвы червячков.

Неудивительно, что эти загадочные создания еще в глубокой древности вызвали любопытство и симпатию туземцев. У маори киви считались воплощением божества, которое когда-то кормило и защищало людей, как своих младших братьев. В сердцах белых поселенцев для киви тоже нашлось место. Эти лесные обитатели, маленькие, но отважные борцы за выживание, стали национальным символом, а само слово «киви» – самоназванием новозеландцев.

**Что касается настоящих киви, то** на случайную встречу с ними в лесу могут надеяться разве что туземцы, лесники и браконьеры – настолько хорошо эти птицы маскируют свои норки. Ос-

Самки крупнейшей разновидности киви – пятнистых (на верхнем снимке) – достигают полуметра в высоту. Полосатый окарито (нижний снимок) славится бесстрашием. На снимке справа: птенец, только что вылупившийся в инкубаторе.





# НОВОЗЕЛАНДЦЕВ

тальные новозеландцы ходят смотреть на них в специальные «дома киви», где пойманные птицы живут в искусственных условиях, воспроизводящих суточный цикл жизни леса. Здесь гладкокожие «киви» могут сколько угодно – пока искусственные сумерки не сменятся темнотой – разглядывать пернатых киви сквозь прозрачное с одной стороны стекло и слушать фонограмму их криков.

Первый «дом киви» был построен в местечке Отороханга на севере Новой Зеландии. Он и сейчас пользуется такой популярностью, что Оторохангу называют в народе «городом киви».

**Несмотря на то, что с 1896 года** киви находятся под защитой государства, существование их отнюдь не безоблачно. Проведя недавно перепись популяции, орнитологи обнаружили, что в стране ос-

талось не более семидесяти тысяч киви. Это ничтожно мало, если учесть, что, по оценке орнитологов, до прихода белых поселенцев в Новой Зеландии жило больше 12 миллионов киви.

Одна из причин сокращения численности пернатых – работы по вырубке подлесков и очистке лесов, которые в буквальном смысле выбили из-под ног киви почву. И хотя сейчас находится немало энтузиастов, готовых проводить бессонные ночи в сыром лесу, отлавливая киви и переселяя их в заповедники, ситуация пока не изменилась к лучшему.

Со временем ученые обнаружили и другие причины уменьшения популяции киви. Дело в том, что яйца этих пернатых по сравнению с размерами самки достаточно велики – они достигают четверти ее веса, и поэтому за год самка способна отложить не больше двух яиц. Кстати, совершив такой подвиг, она уже не заботится о том, чтобы высиживать их, предоставляя эту заботу самцу, который исполняет обязанности наседки в течение 10–12 недель.

На этом этапе начинаются главные сложности: драгоценное яйцо киви является вожделенной добычей для хорьков и одичавших кошек. Но даже если птенец вылупится, уберечься ему будет нелегко. Он «вылетит из гнезда» и начнет самостоятельную жизнь через две недели, но еще долго будет беззащитен перед новыми хищниками, большинство из которых было завезено в Новую Зеландию из Полинезии и с материков.

**Десять лет назад новозеландские** экологи серьезно и планомерно занялись восстановлением природной среды в ее первоначальном виде,



чтобы обеспечить нормальные условия для существования местной фауны. Тогда Департамент охраны природы принял и программу восстановления популяции киви, однако попытки переселить в лес выращенных в неволе птенцов пока ни к чему не привели. Взрослые киви-старожилы относились к пришельцам враждебно и не желали пускать их на свою территорию. Самцы, заявляя о своих правах, оглашали леса многократным полусвистом-полукриком: «Круу-уик, круу-уик, круу-уик!», отпугивавшим выведенных в инкубаторе новичков.

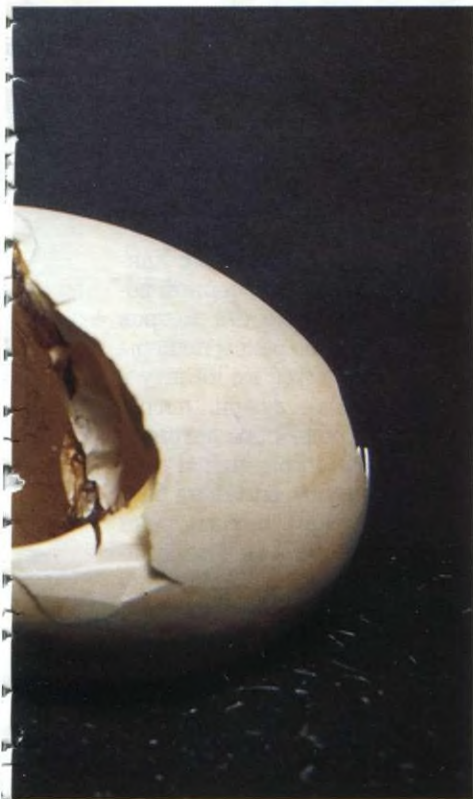
**Зато другой эксперимент** оказался более удачным. Сначала птенцов выпускают на мелких островах неподалеку от побережья, где им не угрожают никакие хищники, а через некоторое время, когда они привыкнут к дикой природе, перевозят в традиционные районы обитания.

Первая дюжина птенцов, прошедших такую подготовку, уже три месяца благополучно живет на «исторической родине». Есть все основания надеяться, что старания новозеландцев не пропадут даром и у малышек-киви появится шанс выжить. ■

*Текст и фотографии  
Тью де Роя и Марка Джонса*



**Каждую ночь** самец и самка порознь отправляются на поиски пропитания. Однако в остальное время чета киви неразлучна – эти верные птицы никогда не меняют своих партнеров.







«Полет на резиновом канате резко и надолго повысит вашу самооценку», – уверен Эй Джей Хаккет.

## Экстремальное «многоборье»

По мнению новозеландцев, старый олимпийский девиз «Сильнее, выше, быстрее» давно пора поменять на новый: «Веселее, круче, опаснее»...

**Альпинист-любитель спускается по западной стене оклендского небоскреба «Новотель», борясь с сильным боковым ветром.**

Прошлой весной великий Эй Джей Хаккет – тот самый, что прыгнул с Эйфелевой башни в Париже! – отпраздновал свой юбилей так, как и подобает «крестному отцу» банджи-джампинга. Была теплая октябрьская ночь. Небоскребы в Окленде сияли огнями. С крыши одного из них (высота 191 метр) Хаккет кидается вниз – со своей неизменной улыбочкой, как будто говорящей: «Ну что ж, парни, рискнем еще разок».

Пятнадцать лет назад этот новозеландец – нет, не изо-

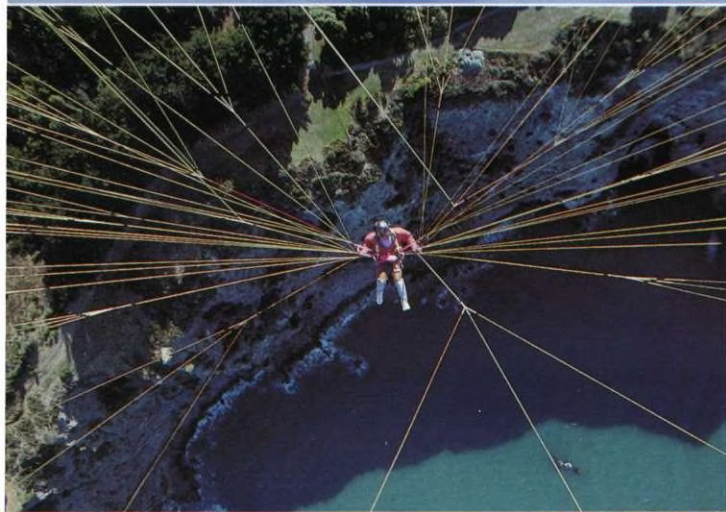
брел банджи (как известно, туземцы южных морей испокон веков прыгали с высоты, обвязавшись лианой, чтобы доказать свое мужество) – а превратил этот ритуал в вид любительского спорта, открыв в 1988 году первую в мире коммерческую станцию банджи-джампинга в Каварау-бридж под Квинстауном. (подробнее о станции и ее услугах можно узнать на сайте Эй Джей Хаккета [www.ajhackett.com](http://www.ajhackett.com)).

С тех пор с моста высотой 43 метра в реку Каварау прыгнули десятки тысяч людей – чтобы перед самой поверхностью воды на мгновение зависнуть на привязанном к лодыжкам резиновом канате. И игра на нервах продолжается – недавно неутомимый Хаккет придумал

еще более экстремальный аттракцион под названием «Карниз» – человек, словно подвешенный на резинке груз, скачет то вверх, то вниз на высоте 400 метров над Квинстауном.

Банджи-джампинг с Хаккетом, сплав по «черной воде» на глубине ста метров под землей по рекам пещеры Уайтомо, спуск по канату в ущелье Уайтакири, погружение к обломкам затонувшего судна Гринпис «Рейнбоу Уорриор», сплав на байдарках через пороги реки Уайнгонгоро – новозеландцы буквально помешаны на экстремальных развлечениях, возможностей для которых немало в стране. Не будь в гейзерах вулкана Роторуа вода слишком горячей, они бы, несомненно, спустились и туда. Но не стоит ►





Полет в «снаряде», прикрепленном к тросу, парение на парашюте, зорбинг – эти экстремальные виды

спорта привлекают все больше энтузиастов, стремящихся испытать острые и необычные ощущения.

► думать, что новозеландцы – варвары на краю света, которые, не имея «настоящей» культуры, вынуждены развлекаться с помощью рискованных авантюр. Все дело в том, что, хотя восемьдесят процентов населения страны – горожане, в душе они остались настоящими романтиками борьбы со стихиями.

**С**амым большим почтением среди земляков пользуются такие выдающиеся люди, как сэр Эдмунд Хиллари, первым покоривший Джомолунгму в 1953 году, или великий яхтсмен Питер Блейк, обладатель мирового рекорда в парусной кругосветке – 74 дня 22 часа 17 минут и 22 секунды.

Своеобразным обрядом посвящения в экстремалы считается в Новой Зеландии участие в сверхдальних походах – таких, как «марафон Спейгта» (238 километров по западному побережью острова Южный) или «кубок Ксерокса» (2496 километров на велосипеде, каяке и пешком через остров Северный).

Правда, это – испытания для новичков; а истинные профессионалы сейчас увлеклись «зорбингом»: это последнее «открытие» новозеландского спорта, которое было сделано Эндрю Экерсом и Дуаном ван дер Слойсом на берегу океана в жаркий августовский полдень.

Сперва это было необычное пляжное устройство, позволяющее добраться до воды, не касаясь песка. Но теперь в зорбе – трехметровом пластиковом шаре – отважные «зорбонавты» скатываются по крутым склонам Олбани под Оклендом, развивая скорость свыше пятидесяти километров в час.

Внутри шара воздушные подушки безопасности защищают «пилота» от травм, а сам полет с горы вызывает такое ощущение, как будто

делаешь «мертвую петлю» на реактивном истребителе.

**Н**и одна страна в мире не сравнится с Новой Зеландией по количеству патентов на приспособления для удивительных видов спорта. Взять хотя бы реактивную лодку, изобретенную сорок лет назад Биллом Гамильтоном: она всасывает и выбрасывает 27000 литров воды в минуту и с помощью реактивной тяги способна быстро перемещаться по самым мелким плесам.

Другой пример – уникальный «полет по проволоке», который придумали строитель Нил Харрап и его друг Джон Хейв. Человек помещается в устройство, отдаленно напоминающее артиллерийский снаряд. Снаряд снабжен мощным пропеллером и подвешен к стальному канату, закрепленному на высоте более ста метров. По сигналу снаряд запускается и летит по канату с горы в долину со скоростью 170 километров в час.

**К**винстаун – игровая площадка нации, настоящая столица безумцев, куда ежегодно съезжаются полтора миллиона экстремалов со всего света. Городок, живописно расположенный на берегу озера Уакатипу на острове Южный и насчитывающий всего семь с половиной тысяч жителей, предлагает желающим «воздушный серфинг» и «солнечные лыжи», парение на парашюте и рафтинг (правда, на таких трудных перекатах, как «Китайский бильярд», утонуло уже немало смельчаков).

Но это лишь детские забавы по сравнению с «сумасшедшим киви» – комбинацией всех перечисленных аттракционов, приправленной той долей безумия, которая просто необходима истинному экстремалу.

Дитер Швайгер



# Те Ата-и-Рангикааху: королева

*После долгих лет преследований, унижений и нищеты древний народ маори переживает в наши дни период национального возрождения*



**Вверху:** король Тафияо провел почти 20 лет в изгнании. **Внизу:** традиционный танец «хака» исполняется в память о прибытии легендарных предков маори на острова Новой Зеландии.

**Р**аннее воскресное утро. В небольшой майорийской деревне Туакау в эту пору обычно царит тишина, но сегодня местечко заполнено автобусами и машинами членов таинуй – крупнейшего племенного союза маори, которые приехали на традиционную общинную трапезу. Трапезу учредил в 1884 году второй маорийский король Тафияо. Его народ тогда голодал, и монарх собрал всех тех своих подданных, кто был не в состоянии себя прокормить, – так возникла традиция проведения благотворительных обедов.

Над «мараэ» – площадью для собраний – ветер развеивает два флага. На одном изображена спираль – герб того самого короля Тафияо. На другом красуется грифоподобная птица на фоне звезд и Солнца. Этот знак соответствует имени нынешней маорийской королевы Те Ата-и-Рангикааху – «Ястреб, который летит на утренней заре». Разделенное на пять частей крыло птицы напоминает о пяти королях, зани-

мавших трон до нынешней королевы; семь звезд представляют собой созвездие Плеяд. С появлением их на небосклоне в июне наступает новый маорийский год. Кроме того, это созвездие всегда предвещает спокойную погоду – и для маорийских королей Плеяды символизируют традиционное миролюбие их народа.

## За общим столом с королевой

Мужчины в костюмах, женщины в черных платьях и наряженные в униформу музыканты из королевского оркестра духовых инструментов степенно дожидаются начала трапезы.

У старейшин племени лица покрыты яркой татуировкой. Как рассказывает легенда, эту татуировку, называемую «моко», делали на своих лицах воины, чтобы вселять страх во врагов. Искусство наносить татуировки всегда очень ценилось у маори и высоко оплачивалось. Нанесение «моко» было настоящей пыткой. Узор прорезался до самого мяса острыми инструментами, которые изготавливались из костей крыльев морских птиц или акульих зубов; а пигмент – смесь жженой древесной коры и ворвани или топленого собачьего жира – втирался при помощи льняной ткани в кровотокающие надрезы. Раны заживали неделями. Сегодня эта косметическая операция стала немного легче – татуировки накалываются иглами.

Все собравшиеся в Туакау хорошо знакомы друг с другом и в ожидании начала трапезы негромко обмениваются новостями. Наконец подъезжает темно-зеленый «Мерседес-500». Из него выходит королева и дружелюбно

приветствует столпившихся вокруг автомобиля ликующих соплеменников.

После 33 лет правления Те Ата-и-Рангикааху знает почти всех своих подданных в лицо. Мужчины по очереди, в соответствии с рангом, выражают почтение верховной предводительнице маори.

Ее род восходит к воинам, прославившимся еще семь столетий назад, и это необычайно возвышает королеву в глазах маори: согласно их представлениям, значительную часть своей жизненной силы человек получает от предков, которые поддерживают его и помогают в течение всей жизни.

Постепенно выстраивается процессия: перед королевой вышагивают музыканты военного оркестра, за королевой следуют женщины, потом мужчины. За трапезой каждый занимает отведенное ему место. Гости садятся на одной стороне двора, хозяйка – напротив. В почетном первом ряду сидят мужчины, которые по очереди исполняют роль тамады. Расположившиеся поодаль женщины будут петь песню, завершающую трапезу. Королева восседает отдельно от остальных: для нее и ее многочисленного семейства устанавливаются кресла под навесом.

## Дворец маорийских монархов

Деревня Туакау принадлежит к числу бедных, однако для торжественной общинной трапезы приносится все, что есть в наличии.

При входе в «обеденный зал» приглашенные незаметно складывают принесенные с собой съестные припасы в плетеные корзины. Гости едят скромно, чтобы осталось достаточно пищи





# без страны

сидящим поодаль хозяевам. После трапезы атмосфера встречи становится менее формальной и более оживленной. Теперь каждый может поговорить о своих житейских заботах – о туристах, мешающих погребальным обрядам, или о завещаниях: если их оформить заблаговременно, то они обеспечивают мир между членами даже самого большого маорийского семейства.

Королева держится как и положено заботливой матери племени: пожимает руки спортсменам, которым посчастливилось попасть в национальную сборную, подставляет для поцелуя щеку учителям, преподающим на языке маори.

По завершении всех церемоний кортеж направляется обратно – в «столицу» мао-

**Один из эпизодов  
Маорийских войн  
1843–1872 го-  
дов: нападение  
туземцев на ла-  
герь англичан в  
Оракау 24 января  
1865 года.**



рийского королевства Нгаруавахиа. Этот город, в котором не более шести тысяч жителей, разделен надвое рекой. На левом берегу – унылая бедность; несколько торговцев предлагают на главной улице свежее мясо, двое других – видеокассеты; здесь же

расположились офис американской Армии спасения, бюро помощи условно освобожденным, служба социального обеспечения, полиция и парикмахерская...

Совсем иная картина на правом берегу. За высокой оградой раскинулась глав- ▶

## ТЕПЕРЬ Я ВИЖУ ВСЕ...







**По легенде, великий воин Матаора, вернувшись из Нижнего мира, обучил искусству татуировки «моко» свой народ. Сейчас «моко» носят члены националистических группировок.**

► ная площадь, где проходят собрания племенного союза таинуй, а неподалеку от нее дворец — официальная резиденция королевы.

Зал для приемов резиденции обставлен почти с восточной роскошью, но при этом выглядит уютно — матово поблескивают покрытые причудливой резьбой стены, маленькими группами расставлены мягкие кресла.

В передней части помещения на возвышении стоит трон, у его подножия разложены реликвии таинуй — боевые топоры из нефрита, копья, палицы, искусно вырезанные из камня и дерева предметы обихода, которым уже сотни лет. Многие из них не принадлежат королеве; они переданы во дворец на хранение старинными маорийскими семьями.

Те Ата-и-Рангикааху почти не дает интервью и только раз в году произносит официальную речь. Причина такого немногословия — уважение к традициям. «Если я раздам много обещаний, мне придется их исполнять, — го-

ворит королева. — А что останется тогда делать мужчинам?» Своим влиянием она пользуется незаметно: племенные вожди частенько прибывают для консультаций с ней в резиденцию или в дом на полуострове Коромандель, где Те Ата-и-Рангикааху отдыхает.

#### **Бремя маорийских королей**

Королевское правление у маори возникло в 1858 году, когда этого потребовали особые обстоятельства. С одной стороны, с появлением ружей, которые привезли на острова европейцы, междоусобные стычки племен могли привести к взаимному истреблению маори. С другой — постоянный приток белых поселенцев грозил вытеснить местных жителей с насиженных мест.

Племенные вожди решили, что король смог бы установить порядок и воспрепятствовать дальнейшей распродаже земель белым поселенцам. Требовалось найти такого предводителя, кото-

рый пользовался уважением людей, владел крупной собственностью, был кровно связан с другими племенами маори и сумел бы спасти народ от обрушившихся на него невзгод.

«Все старые семейства жили на скудной земле; только моему предку принадлежало много плодородной земли на реке Ваикато: он и стал первым королем», — рассказывает королева. Коронавание состоялось в Нгаруавахиа, но корону новый монарх не получил; не вручается она и сейчас — для процедуры достаточно прикоснуться старой английской библией к голове нового правителя.

В 1863 году английская администрация объявила избрание маорийского короля «мятежом» и отдала приказ войскам выступить против маори. В течение года всякое сопротивление туземцев было жестоко подавлено. Тафиао — второй маорийский король — был вынужден покинуть свою резиденцию и скрыться высоко в горах.

Тем временем британские колониальные власти присвоили более 5000 квадратных километров маорийских земель. Крупные участки были розданы или проданы белым поселенцам.

Когда Тафиао в 1881 году вернулся из изгнания, он увидел, что маори превратились в народ вдов, сирот и безземельных бедняков. Оставаться королем значило с тех пор нести ответственность за достижение двух целей: создать необходимые условия для выживания и вернуть хоть малую часть отнятой колонистами земли.

**170000000 долларов компенсации**

Однако возвращение земель еще долго оставалось несбыточной мечтой. Короля Крокки, отца нынешней королевы, чаще можно было увидеть на пашне за рулем тра-



ктора, чем за столом переговоров с белыми властями.

Лишь когда лейбористское правительство учредило в 1975 году в городе Вайтанги судебную палату, ситуация изменилась: наконец в стране появился орган, куда маори могли обратиться с жалобами и который имел право передать все их предложения правительству.

Первый иск властям Веллингтона (на девять миллионов долларов!) был предъявлен в 1989 году. Но спустя шесть лет министр юстиции Новой Зеландии Дуглас Грэхэм решил, что сумма должна быть значительно больше. В качестве компенсации в 1999 году маори были переданы финансовые средства и земли на общую сумму в 170 миллионов долларов. Правительство Новой Зеландии и даже лично королева Елизавета II принесли формальные извинения за совершенные в прошлом без-

закония. Однако фактически Те Ата-и-Рангикааху до сих пор остается королевой не только без короны, но и без страны...

### На веслах по Тихому океану

Как бы то ни было, королева уверяет, что перед маори открываются хорошие перспективы. Историческому музею в Гамильтоне она преподнесла поистине королевский подарок, передав ему старинное боевое каноэ «вака тауа». Эти лодки достигали в длину 36 метров и были необычайно быстры – развивали скорость более 20 узлов. Они брали на борт до сотни воинов во главе с загребным, сидевшим в середине каноэ.

Именно на подобных лодках в Новую Зеландию приплыли почти тысячу лет назад представители «морских племен» Полинезии – предки современных маори. Сейчас «вака тауа» отреставри-



Фасад помещения для собраний украшает изображение божества, которое называется «Голова дома». Резьба у маори – чисто мужское дело.

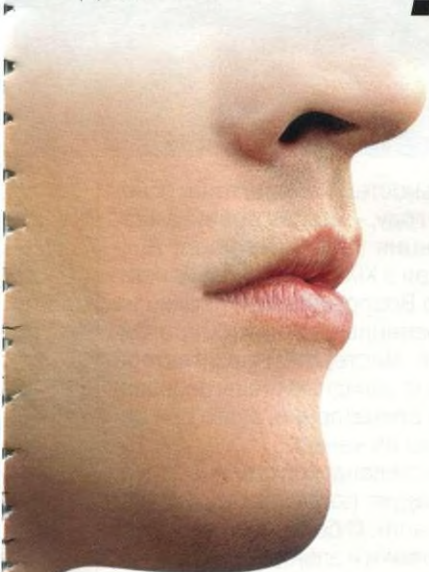
рована и стоит в светлом, специально для нее построенном отделении музея. «Эта великолепная лодка – символ славного национального прошлого и залог счастливого будущего маори», – говорит Те Ата-и-Рангикааху. А королева, как никто другой, знает толк в символах. ■

Томас Франк

DiGiTAL  
WORLD

# ...ТЫ ТАК И ЗНАЙ

(и передай другим)



It's a New Style.  
**e.cam**

**Увидеть.** Камера NV-MX7DEN оборудована мегаликсельной матрицей (Mega Pixel CCD), позволяющей получить разрешение 520 линий при видеосъемке и 1,08 миллиона пикселей при фотосъемке. Вы можете рассмотреть все в мельчайших деталях. Поцелуй на его щеке не останется незамеченным.

**Передать.** Видеосъемка производится на кассеты цифрового формата mini-DV. Фотосъемка – на революционно новый носитель, карту памяти SD Memory Card – а это 64 Мб памяти при размере с почтовую марку! Прилагаемый адаптер обеспечивает полную совместимость с PC. Отправьте его фото по e-mail, и пусть все увидят, как он хорош!

**Он неподражаем** – подруги позавидуют Вам. Распечатайте его фото на видеопринтере и повесьте над своим столом – мы гарантируем качество изображения \*. Теперь ему надо быть начеку – ведь Вы действительно увидите все.

\* Мы рекомендуем использовать видеопринтер Panasonic NV-MPD7EN.

**MX7D**  
DIGITAL VIDEO CAMERA

What's New  
by

**Panasonic**  
ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ

www.panasonic.ru



**Веллингтон**

● **Туристический центр**  
Адрес: 101 Wakefield St. Civic Square; тел.: (04) 802 48 60.



Пересечь на пароме пролив Кука можно всего за три часа.

● **Где остановиться**

Один из наиболее экзотичных отелей – **Eight Parliament Street**. Превосходно отреставрированная старая рыбацкая хижина расположена близко от центра и главных достопримечательностей города. Можно заказать номер или снять весь дом. Адрес: 8 Parliament St.; телефон: (025) 280 67 39, факс: (04) 479 67 05.



Выставка-продажа изделий городского Центра искусств.

● **Где поесть**

Нигде в стране нет столько ресторанов на душу населения, как в столице, но столик всегда лучше заказать заранее. Самое популярное место – **Brasserie Flipp**. Адрес: 103 Ghuznee St.; телефон: (04) 385 94 93. **Logan Brown** – ресторан, открытый в бывшем здании банка. Адрес: угол Cuba и Vivian St.; телефон: (04) 801 51 41.



В столице открывается все больше новых уличных кафе.

# Путеводитель по Новой Зеландии



В 1998 году в Веллингтоне было открыто новое здание Национального музея (на снимке слева). На нижнем снимке: старинный розарий леди Норвуд – наследие британской ландшафтной архитектуры.

## Прогулка по «ветреному городу»

**З**накомство с новозеландской столицей (ее население – 326 тысяч человек) лучше всего начать с посещения смотровой площадки Келбурн-Хайтс. Ярко-красный «кейбл-кар», своеобразный гибрид трамвая и фуникулера, всего за шесть минут доставит вас из центра города – с набережной Лэмбтон-Ки – на высоту 122 метра, откуда открывается вид на гавань и окрестные горы. Уж здесь-то вы точно почувствуете, почему Веллингтон заслужил прозвище «винди» – «ветренный»: ни в одном другом городе страны ветры не дуют с такой силой, как тут. В среднем каждый шестой день в году в городе – штормовой (это значит, что скорость ветра достигает ста километров в час). Через примыкающий к смотровой площадке Ботанический сад петляющие тропинки ведут вниз к розарию леди Норвуд, где растет около трехсот сортов роз различного размера, формы и окраски, оттуда – к мемориальному парку первых поселенцев и, наконец, спускаются в центр города.

Лучшие магазины и рестораны в столице находятся на уже упомянутой набережной Лэмбтон-Ки. Следует отметить, что цены в Новой Зеландии в среднем заметно ниже, чем, например, в Западной Европе. Скажем, горячий завтрак обойдется вам в 8–10 новозеландских долларов (4–5 долларов США), плотно пообедать можно всего за 20 NZD, гамбургер стоит 1,30 NZD, маленькая кружка пива – около 3 NZD.

Неподалеку от набережной расположена и одна из интереснейших архитектурных до-



стопримечательностей Веллингтона, основанного в 1840 году, – старая правительственная резиденция (Old Government Building), построенная в XIX столетии в стилистике итальянского Возрождения. Это одно из крупнейших деревянных зданий в мире. Однако благодаря мастерству архитектора Уильяма Клейтона солидные стены резиденции производят впечатление, будто они целиком возведены из камня.

Из музеев новозеландской столицы в первую очередь следует посетить Национальный музей «Те папа». С большой фантазией устроенные выставки и электронные анимации почти в игровой форме знакомят посетителей с историей освоения страны и культурой маори. Вход в музей бесплатный (за исключением аттракционов – путешествие в «машине времени» и виртуального банджи-джампинга с высоты 102 метра). ■



## Экстремальные виды спорта – от «А» до «Я»

### ● Альпинизм

Восхождение на гору Кука: Alpine Recreation; телефон: (03) 680 67 36. Адрес в Интернете: www.alpinerecreation.co.nz.



Участок «марафона Спейгта» у берегов острова Южный.

### ● Банджи-джампинг

Квинстаун: AJ Hackett Bungy; телефон: (03) 442 71 00, факс: (03) 442 71 21.

### ● Гидрозорбинг

Роторуа: Zorb Rotorua; телефон: (07) 332 27 68; www.zorb.com.

### ● Горный велосипед

Крайстчерч: Backroad Tours; телефон: (03) 332 12 22; www.advsouth.co.nz.

### ● «Марафон Спейгта»

Оргкомитет: Robin Judkins, телефон: (03) 326 54 93; www.multisport.co.nz.

### ● Рафтинг

#### по подземным рекам

Пещеры Уайтомо: Black Water Rafting, тел.: (07) 878 62 19; www.blackwater rafting.co.nz.

### ● Сафари на воздушном шаре в Южных Альпах

Aoraki Balloon Safaris, телефон: (03) 302 8172.

### ● Спелеология

Пещеры Уайтомо: Waitomo Adventures; тел.: (07) 878 77 88; www.waitomo.co.nz.

### ● Яхты, водные лыжи и виндсерфинг

У мыса Северный: Bradley's Nautical; тел.: (09) 403 75 96; www.bay-of-islands.co.nz.



Конные прогулки по песчаным пляжам Уарарики-Бич.

## Коварство снежной вершины

На западной оконечности острова Северный возвышается вершина потухшего вулкана Эгмонт (2518 метров), который маори называют Таранаки. За последние 6000 лет произошло не менее восьми извержений вулкана, последнее из них – в 1755 году. Сейчас на его склонах растут ценные тиковые и буковые леса – гордость обширного национального парка «Эгмонт». Вершина вулкана круглый год покрыта снежной шапкой.

Восхождение на Эгмонт обычно проходит по прямой, однако не следует недооценивать коварство этой горы: погода там переменчива, а высотные участки обычно покрыты льдом. Число альпинистов, погибших на этом маршруте, превышает «черный список» любой другой вершины Новой Зеландии.

Вокруг вулкана разбито более двадцати садов, которые открыты для публики в течение всего года и каждый сезон предлагают посетите-

лям новую палитру красок. Поездки в горы лучше начать в Стратфорде. На высоте 900 метров над уровнем моря стоит гостиница «Dawson Falls», не менее комфортабельная, чем любой швейцарский горный отель. А лучший ресторан – в гостинице «Mountain House».

Со всех сторон вулкан Эгмонт окружен национальным парком с тем же названием.



## Посещение «маорийских Помпей»

В деревне-музее Те Ваория часто проходят «хака» – хоровые выступления маорийских ансамблей.



Те, кто интересуется культурой народа маори, непременно должны побывать в Институте искусств и ремесел в городе Роторуа. Там представлены экспонаты традиционных туземных промыслов – украшения из скорлупы кокосовых орехов, ожерелья из ракушек, плетеные сумки, а также знаменитые резные деревянные маски. У маори не было письменности, и резьба по

дереву издавна служила им средством передачи информации. Здесь также имеется богатый выбор изделий из материи «тапа», основой для которой служит луб древесной коры. Луб вымачивается и выбивается, а затем из спрессованных волокон изготавливается полотно. Используются тапа как для пошива одежды, так и обивки стен жилища. Туземцам этот материал заменяет и ситец, и ковры.

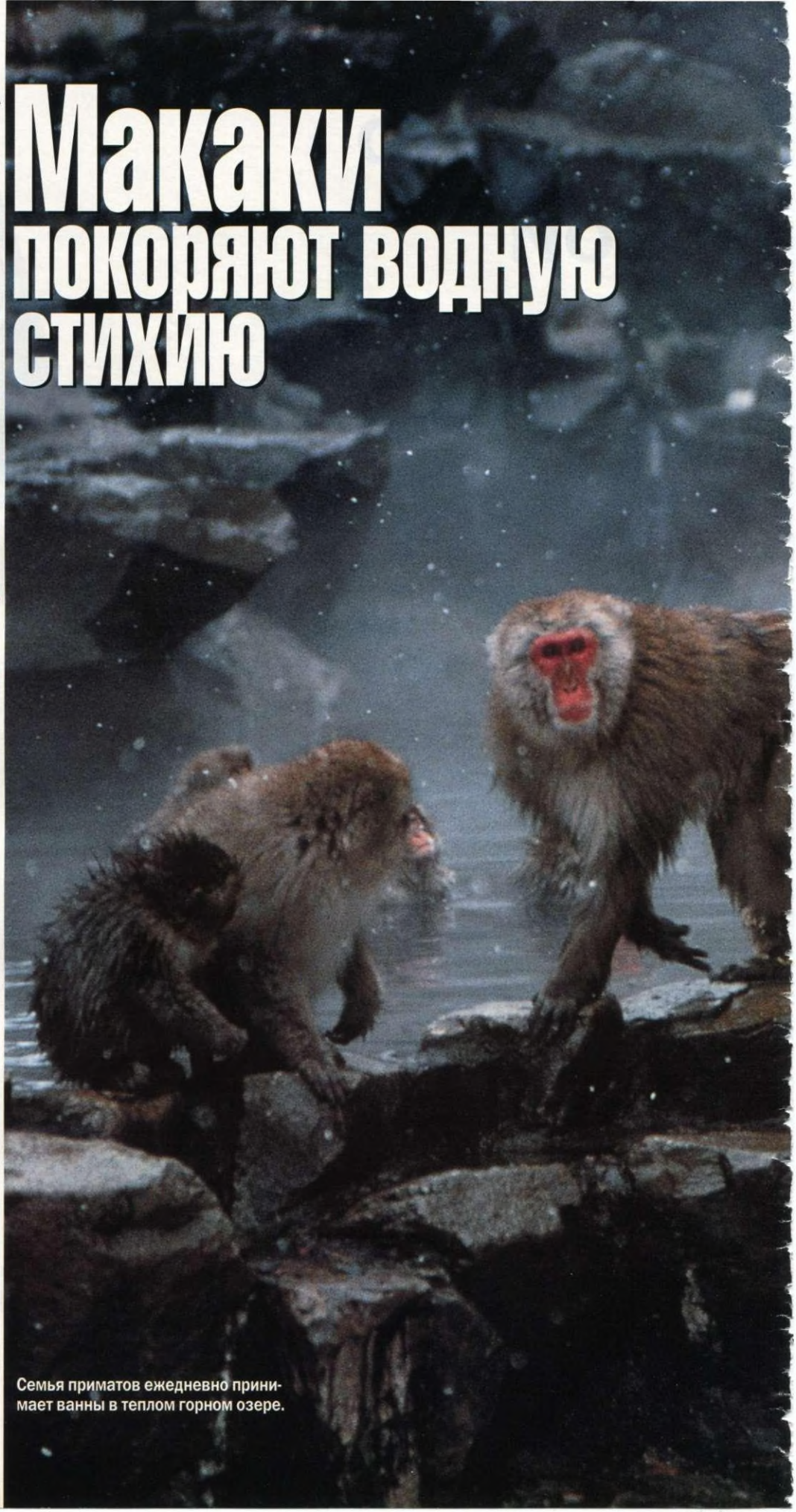
От Института отправляется пешая экскурсия по музею под открытым небом – воссозданной старинной деревне маори Те Ваория. Она была погребена под слоем пепла и лавы в результате мощного извержения вулкана Таравера 10 июня 1886 года. Археологам и реставраторам удалось восстановить облик деревни, собрать здесь богатую экспозицию предметов быта маори (топоры и долота из нефрита, костяные и деревянные резные палицы и копья, рыболовные крючки из раковин, украшения), и теперь Те Ваория открыта для туристов.



**ГЕОПРИРОДА**

На острове Хонсю  
обезьяны сумели  
адаптироваться  
к необычной для  
них среде обитания  
и даже полюбить  
водные процедуры в  
горячих источниках

# Макаки покоряют водную стихию



Семья приматов ежедневно принимает ванны в теплом горном озере.









После шести месяцев беременности  
самка рождает одного детеныша.



Такой вид общения ученые называют «социальный уход за шерстью».




Первые годы своей жизни детеныши проводят в непрерывных играх.




**Дружеские потасовки, шалости, объятия — все это сплачивает обезьянье сообщество. Самки ухаживают за вожаками, расчесывая им шерсть; в полной мере получают любовь и ласку самые маленькие в стае.**






Со временем вода стала дружелюбной стихией для приматов.



Наиболее опытные пловцы становятся и искусными ныряльщиками.



Когда зимой в долине выпадает снег и свирепствуют метели, макаки открывают





Из-за таких белых «шапок» из инея макак и прозвали «снежными».

купальный сезон. Над горячими источниками, где температура воды достигает  $43^{\circ}\text{C}$ , стоит

пар, скрывающий стаю от любопытных глаз. После теплой ванны настает время обеда.





Прыжки по глубокому снегу – это способ добычи пропитания.



Пробив сугроб, макака разроет в этом месте снег, чтобы найти еду.





В этом снежном коме макака спрятала свою добычу – соевые бобы.



После купания животные возвращаются к себе домой – в лес.

Для молодых обезьян поиски пропитания подчас превращаются в своеобразную игру. Одни лихо скачут по сугробам, другие скатывают снежные комы, чтобы собрать угощение – бобы, которые разбрасывают для них туристы.





**В снежном высокогорье, сравнительно новой для японских макак среде обитания, температура воздуха зимой иногда опускается ниже 20° С**



Растущие города и автострადы острова Хонсю вытеснили популяцию красномордых макак с равнин в высокогорные районы.

**Х**олодно и сыро в Игокудани – долине в горах острова Хонсю. Стоя на краю окутанного паром водоема, я думаю, что здорово было бы плюхнуться в теплую воду. Тем более, что два десятка обезьян уже забрались по шее в горячий источник размером с небольшой бассейн. С мглистого январского неба крупные снежинки слетают на косматые обезьяньи головы и покрывают их, будто белые чепцы.

Обезьяны в снегу? Не вполне добровольно остаются эти любители джакузи на своей холодной родине, в окружении двухкилометровых вершин. Еще полвека назад они бы сбежали от непогоды в расположенные ниже и южнее леса, но теперь там для них нет места.

### В краю «снежных обезьян»

Леса выкорчеваны, и в долинах царит победивший в жесткой конкуренции среди приматов вид – со своими автострадами и железными дорогами, фуникулерами и трамплинами, сталью и бетоном.

Стаи макак уже много лет живут в окрестностях города Нагано. Участники и гости проходивших там в 1998 году зимних Олимпийских игр окрестили этих животных «снежными обезьянами».

Специалисты по приматам относят их к роду макак, распространенному на большей части Азии и вклю-

чающему пятнадцать видов. Их научное название – *Macaca fuscata*, а в быту их прозвали красномордыми макаками. Самцы весят до 14 килограммов и достигают в длину одного метра (вместе с десятисантиметровым хвостиком).

В синтоистско-буддийской мифологии Японии есть три мудрых макаки, которых обычно изображают так: они сидят на корточках, одна закрывает руками глаза, вторая – уши, третья – рот. Это означает: «Мы не видим, не слышим, не говорим ничего плохого».

Однако поводов для жалоб и упреков в адрес обезьян достаточно. Дело в том, что японские крестьяне считают, что макаки наносят урон урожаю, и поэтому их гонят, травят, а иногда отстреливают. Да и в фармацевтических и косметических лабораториях макакам приходится несладко – их используют как объект для опытов.

Вокруг меня – целый обезьяньи цирк. Около ста «красномордиков» носятся по снегу, плещутся в заводях. Мальши путешествуют у матерей на закорках; детеныши постарше прячутся друг от друга за моими ногами; взрослые грациозно перемахивают с дерева на дерево, жуют кору; иные просто дремлют.

### Японский дед Мазай и макаки

Вожак стаи сидит у моих ног и янтарными глазами смотрит на стоящего рядом Шого Хара. Этот семидесятилетний старик полагает, что ►





► макаки знают его в лицо. Но он не строит на этот счет никаких иллюзий: их привлекает не он сам, а большой ящик, в котором он приносит для них пакеты с соей и зерном. А «Большой Босс» (так Шого Хара называет вождя стаи) особо внимателен к раздутым карманам пиджака, откуда старик время от времени достает какое-нибудь лакомство.

Начиная с 1962 года каждую зиму Шого Хара ежедневно кормит приматов. Сначала в долине было чуть больше двух десятков обезьян. Сейчас сюда каждый день приходят три стаи макак общей численностью 360 особей. Страшно гомоня, они купаются в 43-градусной воде и ждут раздачи ежедневного рациона.

«Кормить макак меня заставила не любовь к обезьянам, — говорит старик. — Я хотел лишь уменьшить ущерб, причиняемый обезьянами крестьянским полям».

### Как была изобретена приправа

Леса, в которых живут макаки, всех животных прокормить не способны, из-за этого им приходится совершать набеги на соседние поля и сады. Стая обезьян может уничтожить весь урожай крестьянина — неважно, что тот выращивал: рис, сою, пер-

## Снежные обезьяны постепенно привыкли к человеку, и «макаки в джакузи» стали одним из туристических аттракционов Нагано

сики, яблоки или цитрусовые. Поэтому Шого Хара и пытается отучить макак от разбойничьих привычек.

По оценкам Центра по изучению приматов университета Киото, в Японии обитает 50 000 обезьян. Но, как признают исследователи, они гораздо больше знают об обезьянах в неволе, чем об их жизни в природе.

В начале пятидесятых годов нехватку сведений решили восполнить. На южном островке Кошима японские биологи устроили станцию по изучению макак. Однажды ученые выманили их на открытое пространство, разбросав по песчаному берегу сладкий картофель. Так начался один из самых поразительных полевых экспериментов в приматологии. Имо, молодой самке, быстро

надоел хруст песка на зубах, и она начала смывать песок с картофелин в воде соседнего ручья. Постепенно это вошло в привычку и у других молодых животных ее стаи. Но однажды нескольким макакам картошка показалась пресной. Тогда они понесли свою добычу к морю и принялись ее «солить»: прежде чем откусить картофелину, окунали ее в воду. Так обезьяны открыли приправу.

### Чем грозит «гуманитарная помощь»

Сообразительная обезьяна научила своих сородичей новой культуре питания. Через несколько лет вся стая переняла эти уловки и передала их следующим поколениям. Многие семьи макак развили свои традиции. Одни стали разгрызать ракушки со съедобными моллюсками, другие, доставая попавшие в море земляные орехи, выучились плавать и нырять и открыли для себя новые деликатесы — например креветок.

Никто не знает, откуда у макак из Нагано проснулась страсть к купанию. Может быть, заигравшийся малыш свалился в источник, мать спрыгнула, чтобы его спасти, — и решила не вылезать, потому что горячая вода оказалась приятной.

Вот они блаженствуют, покачиваясь в парной воде, и жмурятся от наслаждения, когда собраты чешут им шкуру. Внезапно мир нарушает шумная перепалка: Шого Хара достает пакет с бобами, чтобы покормить обезьян. С каждым днем ему приходится приносить все больше корма, и постепенно он засомневался в перспективах своего занятия.

Да и японские приматологи пришли к выводу, что такая «гуманитарная помощь» вовсе не ведет к разрешению проблемы, а, напротив, только осложняет ее. Во многих местах, где ученые подкармливают животных, происходит настоящий демографический взрыв в обезьяньей популяции. «Избыточному населению» приходится опять грабить крестьян. Финал легко предугадать...

Тем временем макаки, наевшись, возвращаются к привычным делам. Взгляды их серьезны и сосредоточенны — словно они ведают то, что ни одному человеку не узнать. ■

Герман Зюльберг,  
фотографии Мицуаки Иваго



ГЕОНАУКА

# Наска

Загадки исчезнувшей цивилизации в Южном Перу



Знаменитые «линии Наска» – изображения на почве одноименного пустынного плоскогорья – давно интригуют исследователей южноамериканских культур. Кто и зачем создал эти «наземные росписи»? Немецкие археологи, проводившие здесь раскопки, считают, что рисунки носят ритуальный характер и сделаны жившими здесь еще до нашей эры индейцами

Текст Йенса Релендера, фото Стефана Компойнта





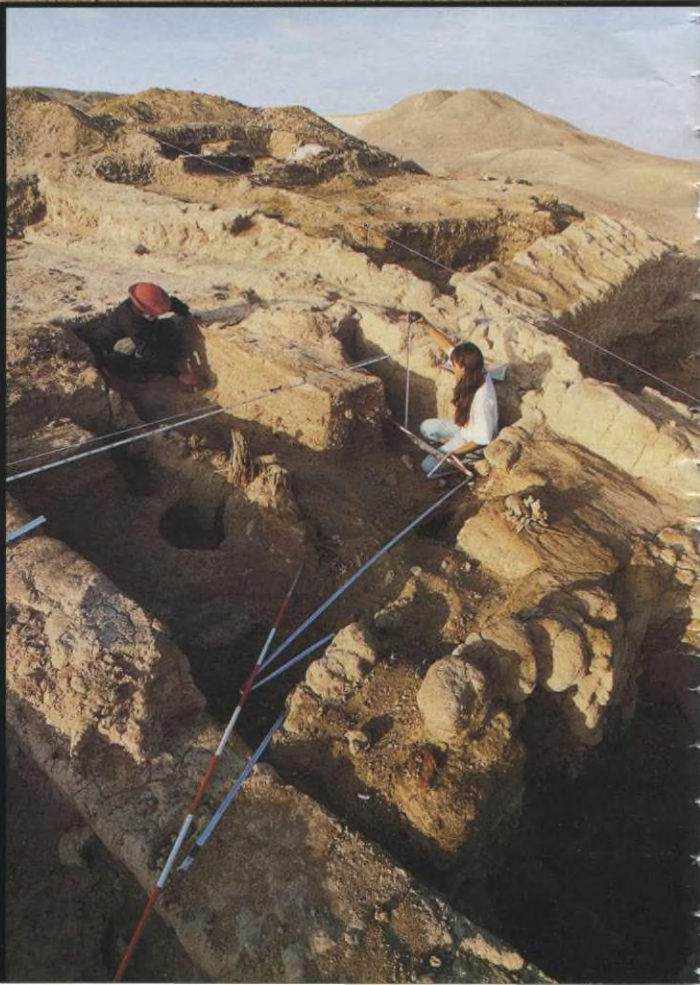




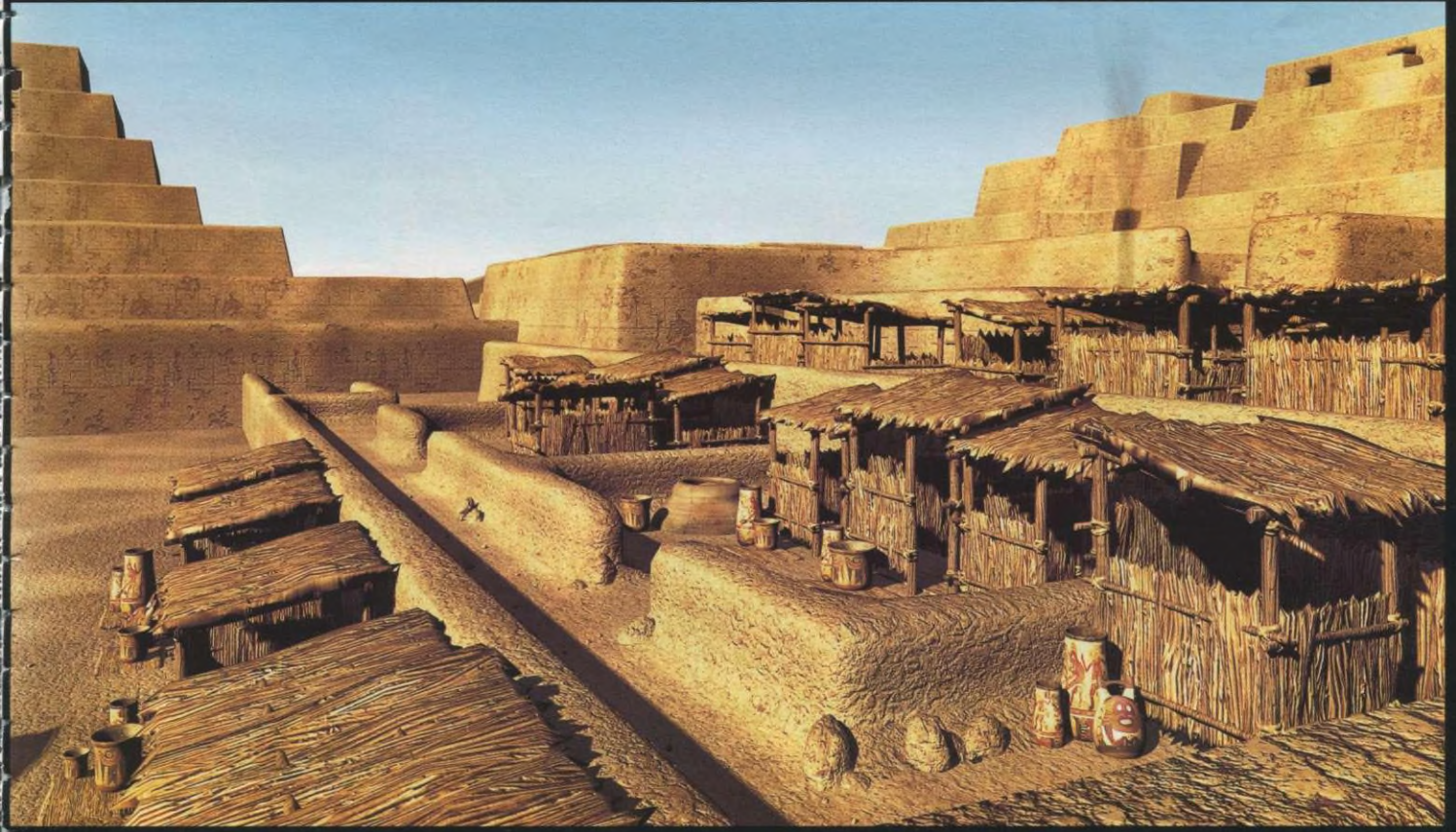
## Пирамиды плоскогорья Наска были ритуальными сооружениями

**К**ауачи считается духовным центром культуры Наска. Там, где сегодня можно увидеть лишь остатки каких-то сооружений, возвышались многоступенчатые пирамиды из высушенного на горячем солнце глиняного кирпича. У их подножия, как предполагают археологи, жрецы совершали ритуалы, паломники приносили жертвы. В IV веке населявшие эту территорию индейцы покинули ее, — как

считают, из-за мощных наводнений. В наши дни исследователи с помощью компьютера восстановили трехмерное изображение этих пирамид, а также обычных жилищ. Когда раскопки и полевые исследования оставшихся фундаментов сооружений заканчиваются, археологи тщательно засыпают ямы, чтобы предотвратить выветривание и усложнить работу грабителям, часто навещающим в эти места.









## Индейцы украшали погребальные ткани вязаными фигурками

Сотни таких человечков, украшавших древнюю погребальную ткань, были сделаны, как предполагают археологи, с помощью колючек кактуса, использовавшихся в качестве вязальных спиц. Каждая из этих ритуальных фигурок – «ростом» не бо-

лее трех сантиметров – отличается от своего соседа. Все персонажи играют на каком-то музыкальном инструменте, – возможно, в честь вытканых на этом же полотне богов. Иногда древние жители плоскогорья Наска заворачивали умерших сразу в несколько таких рос-

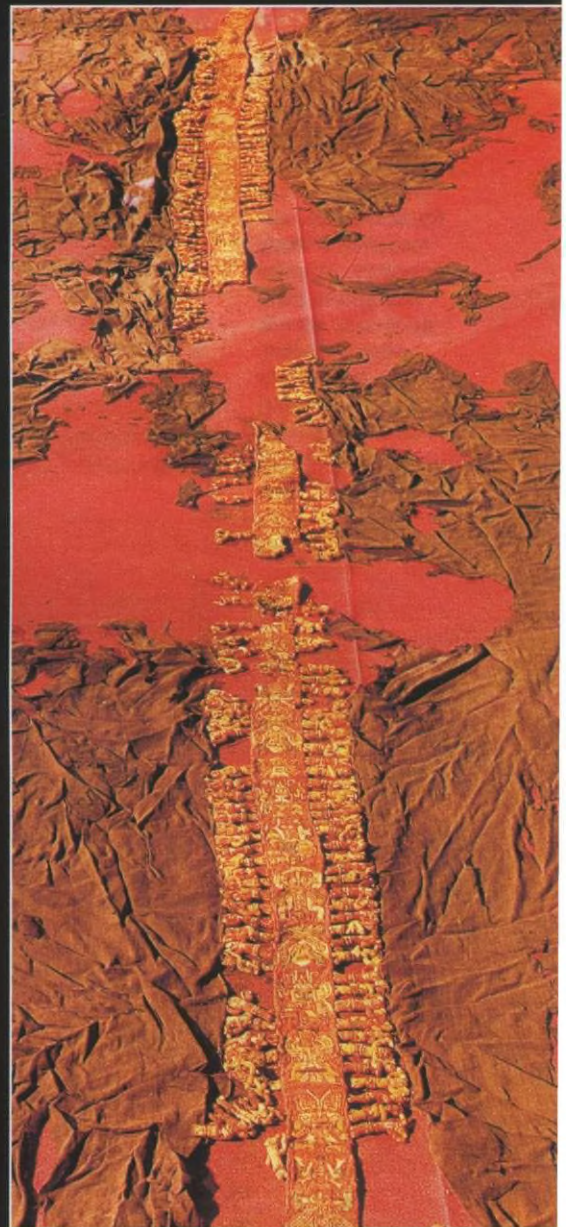




кошных полотнищ. Для их окраски использовали более сотни веществ, добываемых из растений и животных. Конечно, на подобное дорогостоящее погребение могли претендовать лишь избранные – в обществе индейцев Наска существовала строгая иерархия.



Край погребального покрывала выполнен в виде многочисленных головок.



Сухой климат и песок способствовали сохранению ритуальных тканей.



# Цивилизацию Наска смыло водой



Найденные в древних поселениях культуры Наска чашки, тарелки и кувшины украшены изображениями китов, рыб и птиц (вверху). Двигаясь вдоль спиральных линий плато Наска, школьники по просьбе археологов имитировали ритуальное шествие (внизу).

**В**осемьдесят мальчиков и девочек из перуанского городка Наска движутся по огромной спирали в центре пустыни. Сама спираль – освобожденная от мелких камешков узкая полоска светлой почвы – видна только с самолета, и во всем шествии чувствуется какая-то завораживающая магия...

Такой наглядный эксперимент со школьниками, поставленный итальянским археологом Джузеппе Орефичи, уже семнадцать лет работающим в этом районе, должен был иллюстрировать предложенное им объяснение происхождения линий на плоскогорье Наска на юге Перу. Среди них есть как абстрактные, так и образные изображения. По мнению Орефичи, эти «наземные росписи» – не что иное, как культовые дорожки, по которым совершались ритуальные шествия. Такое

объяснение считает возможным и известный российский перуанист Юрий Зубрицкий («История Латинской Америки», Москва, 1991). Впрочем, он не исключает и другой популярной среди исследователей версии: линии Наска – своего рода сельскохозяйственный календарь, указывающий время посева и урожая.

**Линии могут быть** также обозначениями подземных запасов воды, предполагают другие исследователи. А швейцарский уфолог Эрих фон Дэнникен уверен, что это «посадочные полосы для инопланетных летательных аппаратов».

Немецкие археологи, проводившие здесь в 1999 году раскопки, не разделяют этих мистических толкований. Руководитель экспедиции Маркус Рейндель считает, что ключ к загадке надо искать в культуре народа,

жившего на этом плато протяженностью 60 километров в период между 200 годом до н.э. и 600 годом н.э.

Когда члены экспедиции впервые увидели район будущих раскопок в долине Пальпа, он был усеян осколками керамики, обрывками тканей, украшениями из ракушек, побелевшими черепками и человеческими костями. Стало ясно: это следы грубой работы грабителей, которые, похоже, не поленились пустить в ход даже экскаваторы. И все же экспедиция принесла немало интересных результатов.

«Новое состоит в том, – говорит Маркус Рейндель, – что мы обнаружили обнесенные оградой сооружения и массивные здания из глиняного кирпичика».

**Впервые удалось** доказать, что люди культуры Наска, ранее считавшиеся простыми земледельцами, создавали процветающие города. «Поселения располагались на террасах, – рассказыва- ▶





# КАЛЕЙДОСКОП

## ■ NOKIA 6210 – мобильная власть

NOKIA – символ безукоризненного вкуса и высочайшего качества. NOKIA 6210 – их воплощение. Это телефон для стильных и энергичных людей. Для тех, кто стремится обладать властью над временем и информацией. Со встроенным в NOKIA 6210 микробраузером WAP – у Вас всегда под рукой Интернет. Принимайте и отправляйте электронную почту, узнавайте последние новости, получайте необходимую информацию, когда Вам это удобно. NOKIA 6210 – мобильная власть в Ваших руках.

<http://www.nokia.com.ru>



## ■ Новости красоты от Dior

Жизнь не только черная или белая, она может быть золотой вместе с J'adore [www.dior.com](http://www.dior.com).



## ■ World Class Awards

Второе ежегодное вручение премии в области фитнеса World Class Awards состоялось 15 ноября в ресторане «Ярь». Как «скромно» заметил ведущий церемонии Игорь Верник, «в мире существует только три значимых премии: Оскар, Гремми и World Class Awards». Награждались сотрудники и члены клуба World Class, среди которых немало звезд. Церемония закончилась веселыми фитнес-танцами, как и следовало ожидать от настоящих спортсменов.



Хозяйка вечеринки Ольга Стуцкер.  
Фото Нинита Чертковская

## ■ Практичный «Magic Vox» от «Вдовы Клико»

Шампанский Дом «Вдова Клико» представляет новинку – необычную упаковку для традиционного шампанского брют с оранжевой этикеткой. Называется она Magic Vox и может трансформироваться в ведро для льда. Magic Vox должна прийти по душе молодым людям, любящим устраивать импровизированные праздники и при этом не забывающим о том, что шампанское нужно охлаждать.



## ■ «Космос ТВ» переходит на цифровое вещание

Крупнейший в Московском регионе оператор спутникового и эфирно-кабельного телевидения компания «Космос ТВ» переходит на цифровой режим вещания и одновременно предлагает целый спектр новых услуг, не имеющих аналогов на российском рынке. Благодаря самой современной на сегодняшний день цифровой технологии значительно улучшится качество передаваемого изображения и звука. У абонентов компании появится возможность высокоскоростного доступа к сети Интернет. «Космос ТВ» предложит интерактивные каналы, а также целый пакет новых спортивных, развлекательных, «фильмовых», музыкальных и информационных программ. Общее количество каналов поэтапно увеличится до 110. Сервисное обслуживание для абонентов компании остается бесплатным.

Телефон информационной службы: (095) 728 7028/80/84.  
[www.kosmostv.ru](http://www.kosmostv.ru)

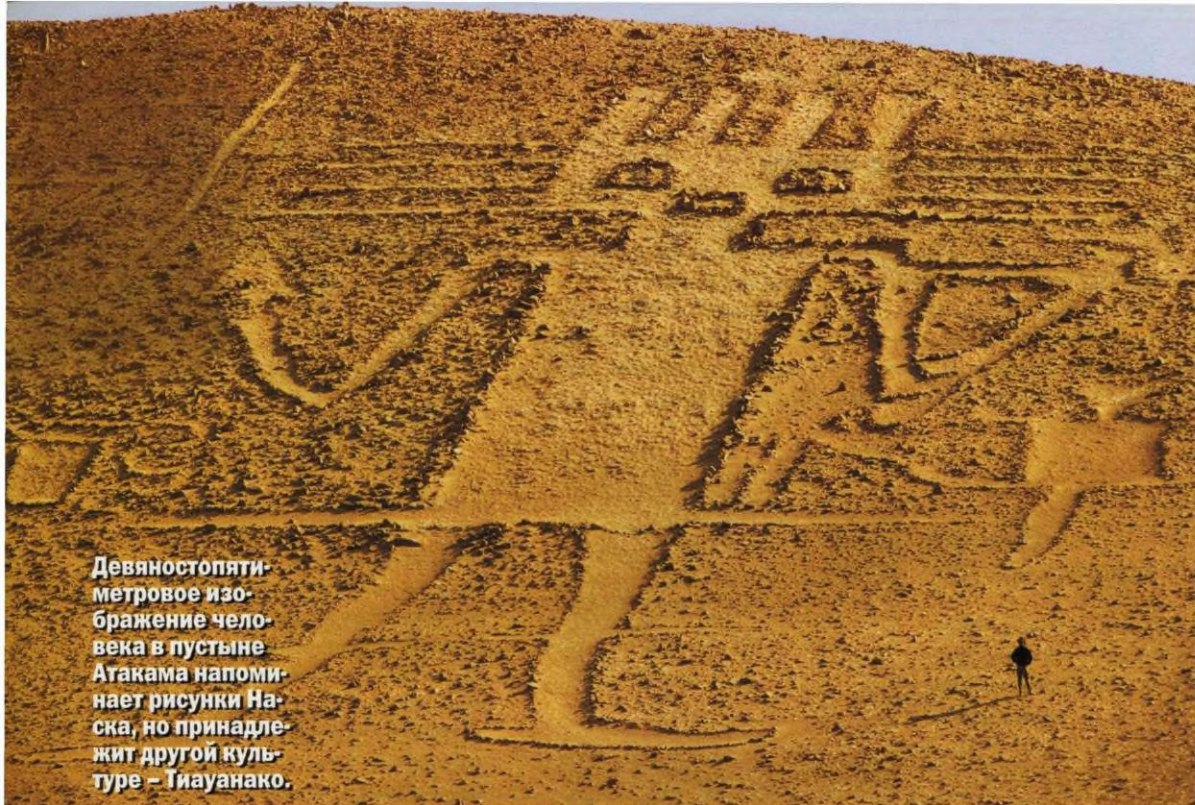


## ■ История Bacardi & Cola

Это произошло в конце прошлого столетия, когда войска США высадились на Кубе, чтобы помочь кубинцам отстоять свою независимость в борьбе с испанскими колонизаторами. Как-то раз группа вышедших в увольнение солдат сидела в одном из баров Старой Гаваны. Их капитан заказал ром Bacardi с кока-колой, льдом и ломтиком лайма. Солдаты решили последовать примеру капитана и заказали тот же напиток. Он произвел сенсацию, и после очередного круга кто-то предложил тост «За свободную Кубу» – «Por Cuba Libre!». Так у нового напитка появилось легендарное название. Cuba Libre остается коктейлем «номер один» в барах всего мира и в наши дни. Сегодня в мире ежегодно продается более 5 миллиардов порций, этого напитка – 130 бокалов каждую секунду!







**Девяностопяти-метровое изображение человека в пустыне Атакама напоминает рисунки Наска, но принадлежит другой культуре – Тиауанако.**

► ет Рейндель. – С них открывался вид на размытую равнину, куда приходила вода с соседних рек Рио-Гранде и Рио-Наска. Это был оазис в пустыне, и люди выращивали здесь маис, тыкву, бобовые, маниоку, разводили лам. Как ни странно, археологам не удалось обнаружить никаких оборонительных сооружений, что явно противоречит традициям воинственных культур того времени».

**Мирный характер** цивилизации Наска был, по мнению Рейнделя, обусловлен изобилием воды и отсутствием конфликтов вокруг ее распределения. Тем сильнее поражает кровавый ритуал, отраженный на керамике того времени: отрубленные головы мужчин, женщин и детей, приносимые в жертву природным силам. Черепа убитых в магических целях десятками закапывались в полях. На некоторых рисунках из ротовых отверстий отрубленных голов появляются молодые ростки. На других можно увидеть шаманов, соверша-



**Маркус Рейндель ведет раскопки вблизи Пальпы, Джузеппе Орефичи – в районе к западу от Наски.**

ющих ритуальные действия. Может быть, и «наземные росписи» были заклинаниями, обращенными к благодатным силам природы?

Большинство из 42 найденных захоронений пострадали от грабителей, но все же удалось обнаружить великолепно сохранившиеся мумии. Возле одного из некрополей были раскопаны богато украшенные жертвенные сосуды, остатки костров и кости ламы. Что это – следы каких-то ритуалов?

Около 200 года люди Наска покинули Лос-Молинос, а около 400 года ими была оставлена и Ла-Мунья. «Они взяли с собой все, что можно

было увезти, даже деревянные подпорки для крыш. Мы предполагаем, что причиной исхода могли быть мощные ливни и наводнения, связанные с природным катаклизмом, который сейчас называют Эль-Ниньо», – рассказывает Рейндель и указывает на обнаруженные в жилищах осадки слоев ила высотой до пятидесяти сантиметров.

Есть какая-то горькая ирония в том, что овеянная легендами и мифами культура Наска, достигшая своего расцвета в одном из самых засушливых уголков земного шара, в итоге оказалась смыта водой!..

#### Фотографы

(цифры обозначают номер страницы)

**На обложке** (в.п.): Fotobank; D.Zinzmeier/Hoa Qui

**От редакции** 3(в.п.): Александр Градобоев; (в.п.): Roger Viollet/East News; (н.): D.R.

**Содержание** 6(в.): Patrick Durand/Sygma; (ц.): Jeff Rotman; (н.): Tatiana Markow; 6-7: Georg Steinmetz/Agentur Focus; 7(в.п.): Андрей Лукьянов; (ц.): George Steinmetz/Agentur Focus; (н.п.): Stephane Compoin/Sygma/RPG; (н.п.): Mitsuaki Iwago/Minden Pictures/Глаз Столицы

**Викторина** 13: Sergo Edisherashvili/Глаз Столицы

**Эквадор** 14-19; 22-24: Андрей Лукьянов; 20-21; 26(в.п.): 28: Алекс Милоский; 26(н.): Reuters/Глаз Столицы

**Шампанское** 30(н.): Fotobank; 30(ц.в.): David Turnley/Corbis; 30(в.п.): 31(в.): Shooting Star/RPG; 30(ц.п.): Everet Collection/RPG; 30(н.п.): 31(п.): Reuters/Глаз Столицы; 32(в.п.): 31(п.): Trung Dung/Sygma/RPG; 32(ц.в.): 35(в.п.): Moët & Chandon; 32(ц.н.): Alain Mangin/ Moët & Chandon; 34(п.): Алексей Бойцов; 34(п.): 35(ц.): н.п.; ц.п.; ц.п.п.); 36(н.); 39(в.п.): 40(н.п.): Tatiana Markow; 36(в.п.): Sipa/Fotobank; 36(в.п.): Gamma/East News; 39(в.п.): Людмила Пахомова; 39(н.п.): 40(в.п.): Daniel Czap

**Кораллы** 42-49: Jeff Rotman; 50: Алексей Лохов; 52: Алекс Милоский

**Массачусетский технологический институт** 54-60: George Steinmetz

**Новая Зеландия** 62-63: Wolfgang Kaehler; 64: Александр Градобоев; 66-67; 78(ц.): Clemens Emmeler/Laif; 68: Graeme Jannings/NZTM; 69; 80(в.): Paul Chesley/NZTM; 70-71; 92: Georg Steinmetz/Agentur Focus; 72-75; 82(в.); 94(в.п.); в.п.): Arno Gasteiger/Bilderberg; 76: Wendy Smith/Legend Photography; 77: Daniel Longley; 78(в.): Andris Apse; 78(н.); 96(в.п.): David Wall; 80(н.): Ralph Taimont/Aurora; 81: G.Pisson/Hoa Qui; 82(н.): Holger Leue; 84(в.); 85(н.); MarkJones/The Roving Tortoise Nature Photography; 84-85; 85(в.): Tui De Roy/The Roving Tortoise Nature Photography; 86(н.): Jan Greune/Look; 86(п.); 88(ц.): Florian Wagner/Bilderberg; 88(в.); 89: Thomas Haltner; 90(в.): Auckland Museum; 90(н.): Alexander Turnbull Library/The Bridgeman Art Library; 91: Auckland War Memorial Museum; 93: Holger Leue; 94(ц.п.): Martin Thomas; 94(н.п.): Paul Chesley; 94(ц.); 94(н.п.): Karl Johantges/Look; 96(в.п.): Lois Lammerhuber; 96(н.п.): Jock Harrison

**Мекани** 98-108: Mitsuaki Iwago/Minden Pictures/Глаз Столицы

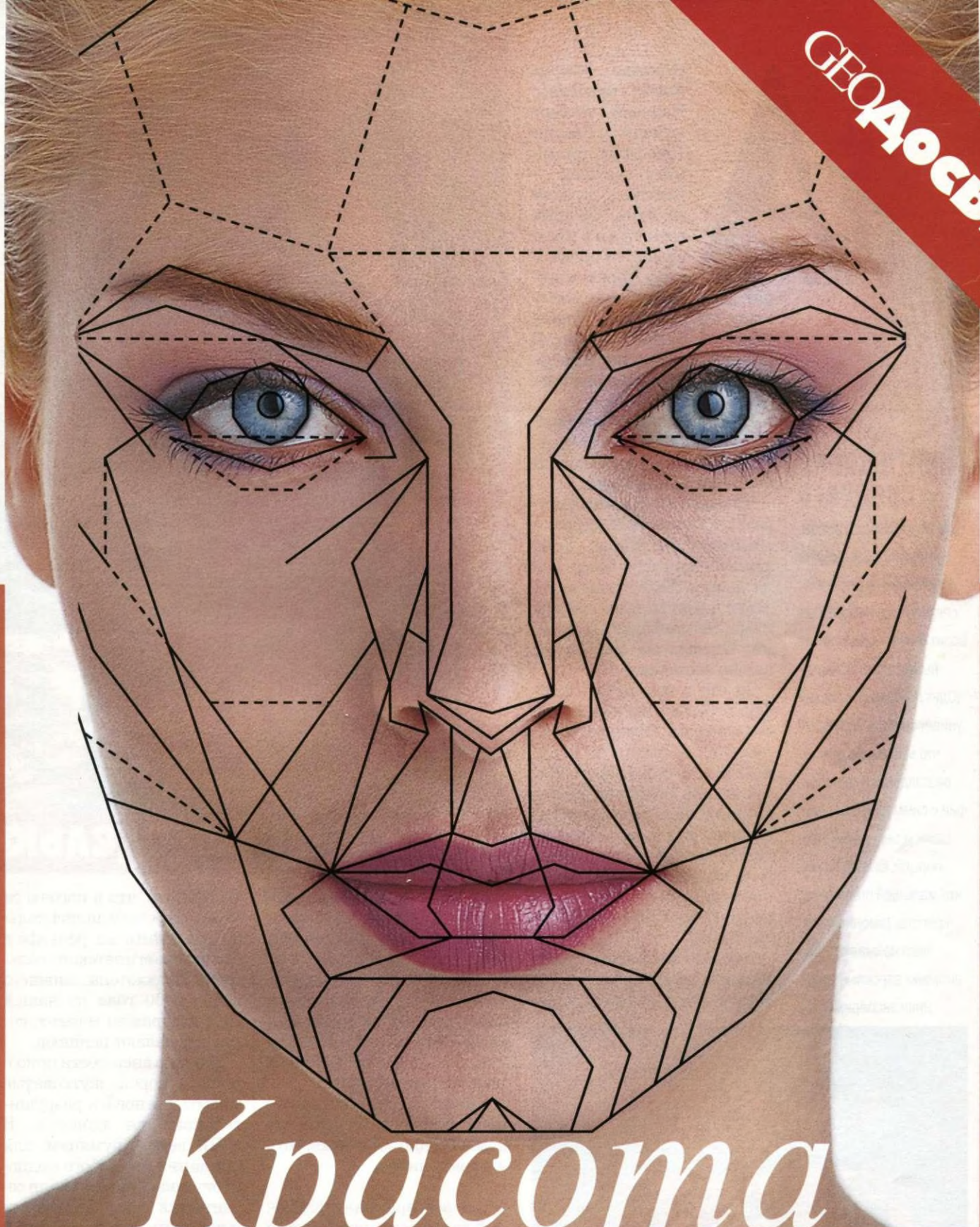
**Пустыня Наска** 110-118: Stephane Compoin/Sygma/RPG

**Красота** 123: Stephen R. Marquardt; 124-132: Jodi Cobb

**В следующем номере** 134(в.): Le Monde/Hoa Qui; (ц.п.): Michael Quinton/Minden Pictures/Глаз Столицы; (ц.п.): Helmut Newton; (н.): Kenneth Garrett/NGS Image Collection

**Карты** 25; 79: Анатолий Ланушко; 106: Rainer Droste/ Анатолий Ланушко; 118: Stefanie Peters/Анатолий Ланушко





# Красота неуловимая и очевидная

*С давних времен до наших дней*

*ученые настойчиво пытаются разгадать тайну  
внешней привлекательности человека*



# А

гентство «Форд» ищет красавиц. Каждый четверг менеджер Шелли Джеффри принимает девушек — иногда до двухсот за день. Со стен центрального офиса «Форда» в Нью-Йорке смотрят лица, известные всему миру по обложкам Vogue, Glamour, Harper's Bazaar. В приемной толпы девушек ждут своей очереди попытать счастья.

Джеффри интересуется рост: не меньше 175 сантиметров. И возраст: от 13 до 19 лет. И еще — хорошая фигура.

Что значит «хорошая фигура»? — «Худая. Как жердь, — объясняет Джеффри. — Есть, знаете, такой тип девиц — как ни закармливай их чизбургерами и молочными коктейлями, не прибавят ни грамма. Одежда на них висит, как на вешалке».

За год в кабинете Джеффри побывает несколько тысяч девушек. Пять-шесть получают шанс выйти на подиум. Красота стоит дорого. Начинаящая модель получает за выход на подиум полторы тысячи долларов. Топ-модель — двадцать пять тысяч. А те, кто достигает мирового признания, — супермодели вроде Наоми Кэмпбелл — до ста тысяч!

Очередь постепенно тает. Каждый разговор кончается одним и тем же: «К сожалению,

## Притяжение среднего

Идет эксперимент: ребенку показывают лицо на фотографии и включают секундомер. Ребенок отводит глаза — секундомер выключают. Психолог Юдит Ланглюа (Техасский университет) утверждает, что младенцы дольше разглядывают фотографии с симметричными лицами усредненных пропорций. Она полагает, что малышей привлекает «красота» (именно такие лица называют «красивыми» взрослые участники эксперимента).



## Стать фотомоделью

нию, вы нам сейчас не подходите». Одна за другой девушки уходят, упавшим голосом прощаясь с Джеффри (и со своей надеждой). Некоторые, с трудом сдерживая слезы, задают самый главный вопрос: «А кто же, в конце концов, вам подходит? Нельзя ли поинтересоваться?»

Джеффри отвечает спокойным, примирительным тоном: «Трудно объяснить. Но я это сразу вижу».

Во все времена человек хотел быть красивым и умел прихорашиваться. Еще Клеопатра использовала тени для век, приготовленные из растертых минералов. Однако ошибкой было

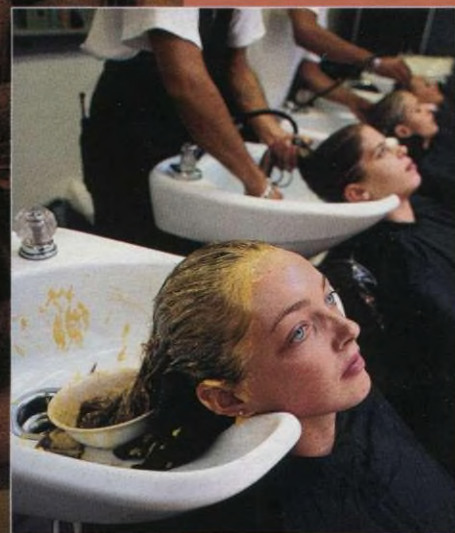
бы считать, что в погону за красотой устремлялись только женщины: на рельефе с гробницы египетского вельможи Птаххотепа, жившего около 2400 года до нашей эры, изображен момент, когда ему делают педикюр.

Забота о внешности приобретала порой жутковатые формы, становясь разрушительной для здоровья. В XVIII веке к румянам, для придания им особого модного оттенка, примешивали соединения серы. У мужчин и женщин, использовавших такие румяна, выпадали зубы и развивалась цинга. Иногда в пудру добавляли свинец, что тоже приносило организму огромный вред. В





Участницы финала конкурса красоты «Elite model look» в Ницце готовятся выйти на сцену (слева). Снимок внизу: на конкурсе моделей в Нью-Йорке. Какими быть стрижке, окраске волос, макияжу – решают не конкурсантки, а эксперты.



## – МЕЧТА МИЛЛИОНОВ ДЕВУШЕК ВО ВСЕМ МИРЕ

XIX столетия женщины затягивались в корсеты из китового уса так, что было трудно дышать.

Забота о внешности разорительна. Общемировые затраты на парфюмерные изделия, диетические продукты, пластическую хирургию и услуги оздоровительных клубов составляют, по самой скромной оценке, 100 миллиардов долларов.

**Я** пишу статью о женской красоте, – говорю я обычно, начиная интервью. «А что вы под ней подразумеваете?» – спрашивает собеседник.

Платон описывал красоту в этических терминах: «кра-

сота есть благо». Поэты выражались высокопарно. «Красота – это истина, истина – красота», – писал Китс, а Анатолий Франс считал, что красота «выше истины».

В XX веке сомнению подверглась сама возможность определения красоты, то есть выделения ее обязательных признаков. Испанский философ первой половины XX века Хосе Ортега-и-Гассет называл представления о существовании общего для всех идеала красоты «придуманными». Он утверждал, что «каждая вещь рождается со своим, только ей присущим идеалом» и «каждая женская индивидуальность сулит... совершенно новую, еще не-

знакомую красоту». А Лоринг Брейс, антрополог из Мичиганского университета, прямо заявляет, что «идея о единственном предпочтительном типе женщин отражает скорее состояние стареющих мужчин-антропологов, обуреваемых эротическими фантазиями, чем действительное положение вещей».

Но попытки свести красоту к некоему «стандарту» не прекращаются. Своей настойчивостью (и сомнительностью посылок) они напоминают опыты средневековых алхимиков. Исследования, проведенные в Техасском университете и университете Нью-Мексико, показали, что мужчин привлекают пре- ▶





## Реклама навязывает всем свои стандарты

Еще 10 лет назад о существовании профессии «модель» в России практически не знали. Сейчас в одной только Москве – десятки модельных агентств («Redstars», «President», «Prestige» и другие). Российские модели (например, Наталья Семанова, Кристина Цирекидзе, Ирина Бондаренко) успешно работают за границей.

► Имущественно симметричные и максимально «усредненные», то есть соответствующие среднестатистическим параметрам, лица.

Но абсолютная усредненность – это, как выясняется, тоже «не совсем то». Наибольшим «спросом» пользуются лица средних пропорций, но с небольшой «изюминкой», едва заметным отклонением от «идеала». Виктор Джонстон из университета Нью-Мексико и Дэвид Перрет (университет Сент-Эндрюс в Шотландии) располагают данными, согласно которым мужчины привлекают женщины с чуть большими глазами, чуть более полными губами и немного меньшим

носом и подбородком, чем должно бы быть «в идеале».

«Формула красоты» – в самом непосредственном, математическом смысле – стала для многих антропологов целью многолетних трудов. Американский специалист по пластической хирургии Стив Меркуордт на основе анализа многочисленных исследований и опросов вывел магическую пропорцию – 1,618/1. Именно так у «идеально красивой» женщины западной цивилизации «должны» соотноситься между собой расстояния от подошвы до пупка и от пупка до макушки, а также – ширина рта и ширина

носа. Впрочем, стоили ли такого труда его усилия, если давно известно, что наиболее приятные для человеческого глаза пропорции выражаются примерно этим соотношением (так называемое «золотое сечение» – 5/3, 8/5, 13/8, 21/13 и т.д.).

С точки зрения некоторых антропологов, существует тесная связь между красотой и естественным отбором. Они полагают, что мужчины подсознательно связывают полноту губ и чистоту кожи со здоровьем, способностью к производству и генетической полноценностью. «Красота не эксцентрична. Красота осмысленна, функциональна, – утвержда-







## Дразнящая походка

В Китае красивой считается манерная, семенящая походка. Чтобы достичь ее, девочкам ломали подъем стопы, что навсегда делало их, по западным меркам, инвалидами. Еще живо поколение женщин, подвергшихся этой процедуре (снимок внизу). Теперь она запрещена законом. Привычные для стран Запада высокие каблуки, конечно, костей не ломают (хотя так неудобны, что в них легко оступиться), но есть данные, что они не лучшим образом сказываются на позвоночнике и здоровье внутренних органов.



## Красота – понятие национальное

► нию, 80 процентов женщин недовольны своей фигурой. Это недовольство переходит у некоторых в психические расстройства – нервную анорексию (патологическое недоедание) или булимию – невротическое переедание, после которого большие вызывают у себя рвоту или принимают слабительное.

Обе болезни могут оказаться смертельными. Острой анорексией в среднем в мире страдает около 4 процентов женщин в возрасте до 20 лет, причем 20 процентов этих больных умирает.

В той или иной степени проявления «отказа от еды» свойственны несравненно большому числу молодых женщин: по данным французских медиков каждой третьей французженке в возрасте от пятнадцати до двадцати пяти лет. По сведениям британских ученых, разные виды диет пытаются

Мисс Вселенная-98 Вэнди Фитцуильям готовится к победному выходу. Чтобы стать «красивым», мужчина племени хули (Новая Гвинея) должен умело раскраситься.



практиковать около 40 процентов англичанок.

Сегодня анорексия и булимия, прежде свойственные только западным культурам, встречаются по всему миру. «Я была на Фиджи, когда туда только что пришло телевидение, – говорит доктор Энн Бекер, сотрудник Гарвардского университета. – В то время анорексия и булимия были на Фиджи практически неизвестны». Когда она приехала туда три года спустя, 15 процентов обследо-

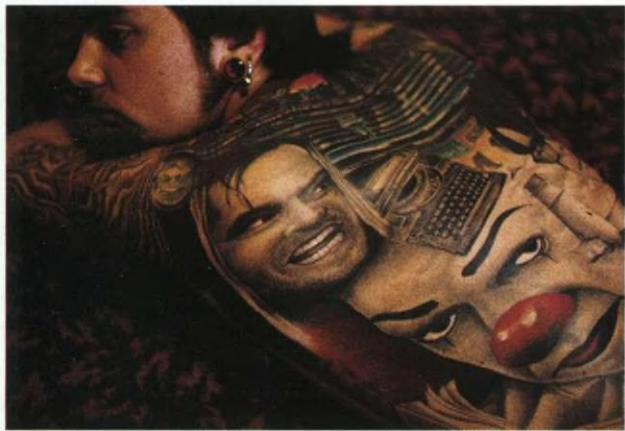
ванных девушек вызвали у себя рвоту, чтобы ни в коем случае не получить лишние калории.

В Японии анорексия впервые была зарегистрирована в шестидесятых годах XX века. Теперь от нее страдает приблизительно каждая сотая японская женщина. Болезнь затронула и другие страны Азии – Корею, Сингапур, Гонконг.

«Если бы в наши дни, – говорит Эмили Кравински, сотрудница Центра Ренфрю ►



На эту татуировку потребовалось семьдесят часов работы. «Когда ее делали, было очень больно, – говорит счастливый обладатель. – Но сейчас я смотрюсь в зеркало и думаю: до чего же красиво!»



► в Филадельфии, лечебницы для женщин с расстройствами на почве питания, – Мэрилин Монро пришла в клинику для желающих похудеть, никто бы не удивился – ее мгновенно записали бы на прием».

**В** реальной жизни людей заботит не философский смысл красоты, а совсем другое. «Пациенты приходят в клинику и просят: “Доктор, сделайте меня красивее”, –

говорил мне хирург-косметолог. – Вскоре выясняется, что они просто хотят подтянуть щеки, омолодить веки и убрать второй подбородок».

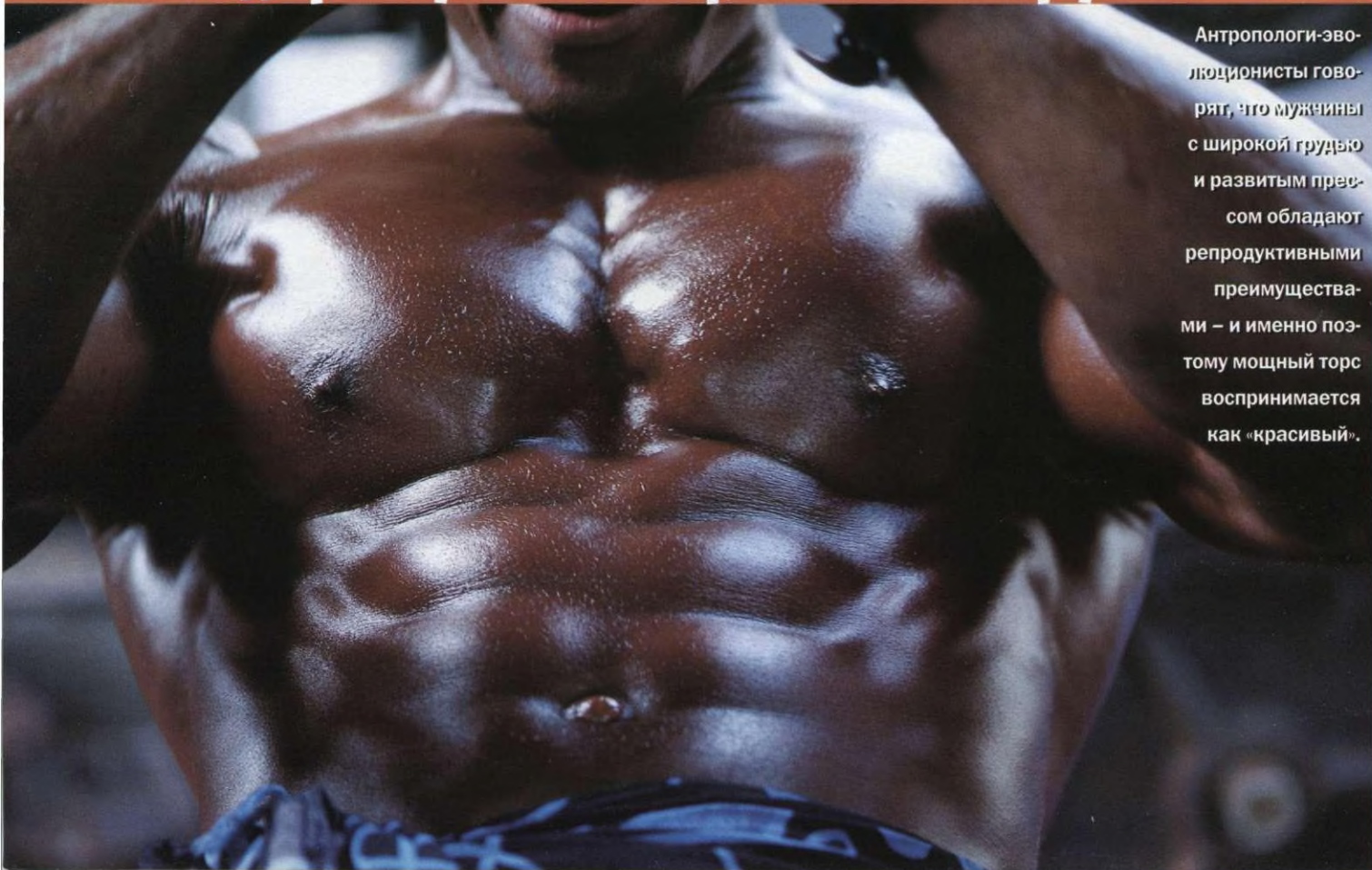
Первые пластические операции на лице и шее были сделаны на рубеже XIX и XX веков – тайно, поскольку тогда эта практика не принималась обществом. Широкое распространение пластическая хирургия получила лишь начиная со второй половины шестидесятых годов. Основные типы операций – это «лифтинг» (подтяжка кожи лица), увеличение или уменьшение груди, изменение формы носа, коррекция век, липосакция («отсасывание» жира). Только пластическим операциям груди уже подверглись миллионы женщин. Сейчас к помощи специалистов по пластической хирургии стали обращаться и мужчины – их интересуют и липосакция, и подтяжка лица. Спрос на эти услуги

высок не только в «развитых» странах: в Китае, например, косметические клиники растут быстрее, чем побеги бамбука весной.

Одним из центров пластической хирургии стала Бразилия. Здесь, по словам всемирно известного косметолога Айво Питанги, «женщины делают липосакцию в 18 лет, в 20 – пластическую операцию груди». Если в Америке любят большую грудь, то в Бразилии, как и во Франции, предпочитают маленькую. «Интересно, – замечает Айво, – что в 1970 году лишь 8 процентов моих пациентов составляли мужчины, теперь их уже – 25 процентов. В обществе давно укоренилась мысль, что создавать себе новый облик – это совершенно нормально».

В России бум пластической хирургии начался в 1994 году. Клиники появились не только в Москве (где их десятки) или Петербурге, но ►

## Стандарт мужской красоты – грубая сила



Антропологи-эволюционисты говорят, что мужчины с широкой грудью и развитым прессом обладают репродуктивными преимуществами – и именно поэтому мощный торс воспринимается как «красивый».



Под микроскопом кожа лица похожа на вязаный свитер, и, подобно ему, она со временем растягивается. Полностью остановить этот процесс невозможно. Поэтому «подтяжка» лица – одна из самых распространенных пластических операций. На фотографии внизу бразильский хирург Хосе Хури, делающий в год две тысячи пластических операций, готовится к очередной «подтяжке».



Конкуренция внешних данных разворачивается с детства. Каждый год в штате Джорджия (США) проводится состязание среди девочек – «Конкурс принцесс».

## Игра в красоту начинается рано

и в каждом крупном городе. Выполняются все типы операций, газеты и Интернет пестрят рекламой. Самая популярная операция – коррекция груди, причем, в отличие, скажем, от американок или бразильянок, россиянки в своих пожеланиях очень разнообразны и не подчиняются некоему общенациональному стандарту. Интересно, что российские

пациентки косметических клиник – в основном женщины до 45 лет. И в этом отличие России от США и стран Западной Европы. Там немало пятидесятилетних и шестидесятилетних клиенток, которые, как говорят на Западе, хотят сохранить привлекательное «качество жизни».

В московских клиниках нередко можно встретить иностранных пациентов. Ведь цены на пластические операции в России, как правило, ниже, чем в США и Западной Европе. Так, операция по подтяжке кожи лица стоит в США не меньше пяти тысяч долларов, а в Москве – три тысячи.

Я смотрю в зеркало и замечаю паутину морщин, настойчиво начинающих расползаться от уголков глаз. Граница между подбородком и шеей почти исчезла. Намечается второй под-

бородок. На границе пятидесятилетия пришло время и мне проконсультироваться с хирургом-косметологом.

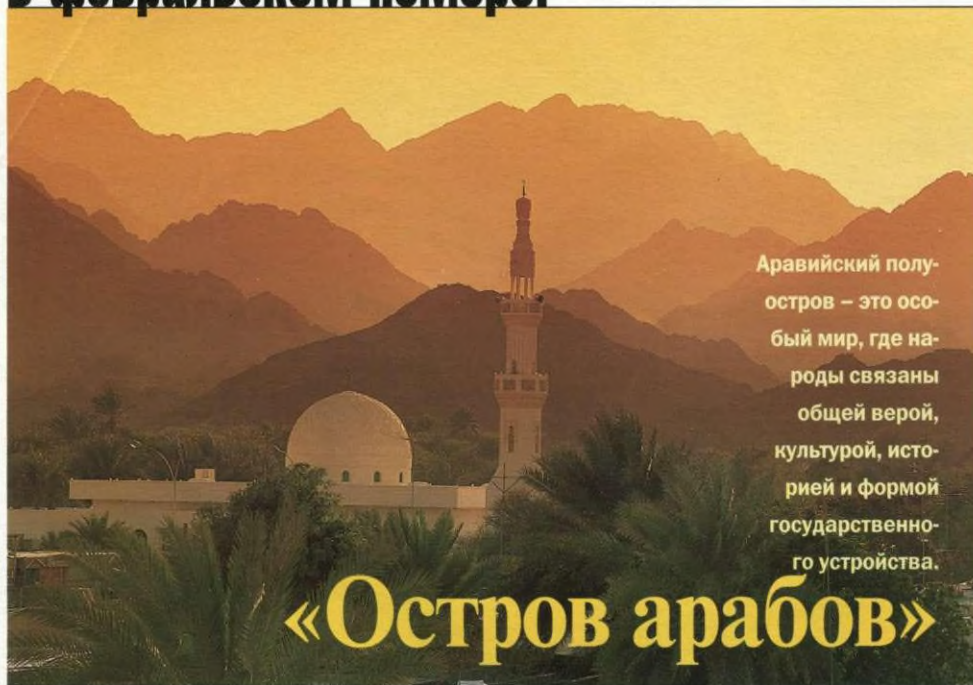
Прошу доктора показать, как я буду выглядеть после операции. Благодаря компьютерной графике я могу заранее все увидеть на экране. Ассистент снимает меня («поярившись» в фас и профиль и сканирует снимки. Моё лицо появляется на экране и затем видоизменяется, покорное манипуляциям доктора. Кожа у подбородка снова натягивается; круги под глазами исчезают; морщины разглаживаются. Я выгляжу моложе – не той искусственной, тугой, как маска, моложавостью, каждой черточкой кричащей: «Подтяжка!» – а более естественной молодостью.

Цены? Они соответствуют моей зарплате за несколько месяцев. Впрочем, доктор предлагает рассрочку...

Кэти Ньюман



# В февральском номере:



Аравийский полуостров – это особый мир, где народы связаны общей верой, культурой, историей и формой государственного устройства.

## «Остров арабов»



### Выбирая партнера

Чем определяется выбор спутника жизни – рассудком или инстинктом? Последние версии ученых о критериях выбора.



### Отважные малютки

Обитающая в Северной Америке рыжая рысь, несмотря на очень небольшие размеры, самая дерзкая из рысей: она способна нападать даже на крупных оленей.

### Наши древние братья по разуму

Раскопки, ведущиеся в разных концах планеты, убеждают ученых: между доисторическим человеком и современными людьми нет существенных различий.

Журнал поступит в продажу 24 января 2001

# GEO

Ежемесячный журнал  
Номер 1 / январь 2001

Главный редактор Екатерина Семина  
Зам. главного редактора Игорь Эбаноидзе  
Главный художник Дмитрий Абрикосов  
Ответственный секретарь Илья Бузукашвили  
Консультанты Р. Фьесс, М. Мужель

Редакторы Сергей Кондратьев,  
Сергей Моргачев  
Фоторедакторы Алексей Бойцов (Москва),  
Татьяна Маркова (Париж)  
Макетирование Антон Бизаев,  
Анатолий Лапушко

Документалист Татьяна Осокина  
Литературный редактор А. Красовицкий

В работе над номером принимали участие  
О. Энрайт, А. Дубровский, М. Божович,  
М. Мушинская, Т. Белоусова, М. Моисеева,  
А. Врადий, М. Харитонов, Е. Дерюгина

Адрес редакции  
123056, Москва, пер. Красина, дом 16  
Телефон 937 60 90, факс 937 60 91  
E-mail: geo@grussia.com  
Подписка на GEO  
телефон (095) 974 29 74

Издание зарегистрировано  
в Комитете по печати РФ  
Регистрационное удостоверение № 016937  
от 23 декабря 1997 года  
Подписной индекс в объединенном  
каталоге ФП РФ 42892  
ISSN 1029-5828

Издатель и учредитель  
Грунер+Яр ЗАО  
Генеральный директор  
Олаф Хенгерер  
Реклама и PR  
Директор Татьяна Васюк

Отдел рекламы  
Директор Елена Давыдова  
Менеджеры Татьяна Гончарова,  
Анна Соколова  
Ассистент Надежда Бороздина

Маркетинг и распространение  
Директор Павел Кремс  
Заместитель директора Роман Боголепов  
Менеджер по маркетингу Алексей Кобзев

Распространение и подписка за рубежом  
DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,  
Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany  
тел. (4940) 237110, факс (4940) 23711176

Подписка на иностранные издания GEO  
GEO Франция: тел. (33 3) 44625203,  
факс (33 3) 44074336  
GEO Испания: тел. (34 91) 4369898,  
факс (34 91) 5752617  
e-mail: suscripciones@gyj.es  
GEO Германия: тел. (49 40) 37033950,  
факс (49 40) 37035625  
e-mail: abo-service@guj.de

Производство  
Директор Феликс Шультесс

Компьютерное обеспечение  
Сергей Стихин

Тираж 195 000 экземпляров  
Номер подписан в печать  
22 ноября 2000 года

Отпечатано в типографии  
МОН Медиа – Мондрук ГмбХ,  
Гютерсло (Германия)  
Цена свободная

Присланные в редакцию рукописи  
и фотоматериалы не возвращаются.

Издательство приносит благодарность  
Фонду Православного Телевидения  
за оказанную помощь.