



Нам 5 лет!

В декабре этого года «Домашний ПК» отмечает свой первый юбилей – 5 лет с момента выхода первого номера журнала.

За прошедшую пятилетку мы выпустили 50 номеров «ДПК» общим объемом свыше 5 тыс. страниц, написали около 2,5 тыс. статей на различную тематику, провели более 120 полномасштабных тестирований периферийных устройств и комплектующих для ПК. Мы внимательно познакомились более чем с тремя тысячами различных устройств, шестью сотнями компьютерных игр, несколькими сотнями программных продуктов и поделились своим мнением на их счет с вами, уважаемые читатели.

Но это только статистика. За ней стоит труд десятков людей. Поэтому я хотел бы воспользоваться случаем и поблагодарить всех, кто принимает участие в создании нашего журнала. В первую очередь это, безусловно, редакторы, обозреватели и внештатные авторы «Домашнего ПК», чьи статьи я сам с огромным удовольствием читаю. Также хочется выразить признательность Тестовой лаборатории нашего Издательского Дома, помогающей нам в подготовке материалов «ДПК». Много теплых слов надо сказать в адрес литературной редакции – именно благодаря их внимательности и скрупулезному подходу к соблюдению правил мы можем гордиться литературным ка-

чеством наших текстов. Не менее самоотверженно работают над каждым номером «Домашнего ПК» и специалисты отдела допечатной подготовки. Великолепный внешний вид нашего журнала – это результат их труда, а мастерство сотрудников растет от номера к номеру. Также мне хочется поблагодарить отдел распространения, который делает все для того, чтобы вы, уважаемые читатели, своевременно получали свежие номера «ДПК» в любой точке Украины; отдел рекламы и сотрудников всех остальных служб и подразделений «Издательского Дома ИТС».

И самое главное, я хотел выразить признательность вам, нашим читателям. Только благодаря вашей поддержке и неравнодушному отношению к судьбе журнала мы уже пять лет выпускаем «Домашний ПК» и, я надеюсь, будем выпускать еще не один раз по пять лет.

Коллективы редакции и всех служб, задействованных в производстве «ДПК», встретили знаменательную дату ударным трудом и подготовили, как нам кажется, настоящий юбилейный номер, который, кстати, является рекордным по объему. Многие его материалы написаны по вашим предложениям.

*Приятного чтения.
С наступающим Новым годом
и Рождеством!
Олег Данилов*

Ви будете вражені

Алгрі (0482) 379715, 373789
МТІ (044) 4583434
Софт+ (044) 2587678, 2587679

Фокстрот (044) 2350115, опт 4619536
Рома (061) 2209622, 2209621, 2209615
Прексим-Д (048) 7772277, 7772266

Інформацію про магазини та дилерів Ви можете отримати за телефоном інфо-служби
Самсунг Електронікс: 8-800-5020000 (дзвінки в межах України безкоштовні)

www.samsung.ua

* СінкМастер
** Самсунг Діджітолл. Приєднуйтеся.



Навряд чи Ви зможете відірвати погляд від нового рідкокристалічного монітора SyncMaster[®].

Чудова передача кольору, бездоганна якість зображення, сучасний дизайн.

Ви маєте всі підстави обрати новий SyncMaster[®] від компанії Samsung Electronics – світового лідера у виробництві моніторів.

Монітори SyncMaster[®].
Ви будете вражені





НА ОБЛОЖКЕ

«НОВОГОДНЯЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ЯРМАРКА INTEL И SAMSUNG» 19–21 ДЕКАБРЯ. **С. 14**
 MAX PAYNE 2, CALL OF DUTY, FIFA 2004, RAILROAD TYCOON 3, COMMANDOS 3,
 CONTRACT J.A.S.K. И ЕЩЕ 30 ИГР **С. 101–141**
 INTEL PENTIUM 4 EXTREME EDITION – ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТЕСТ
 ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ПРОЦЕССОРА **С. 54**
 ТЕСТ. LCD-МОНИТОРЫ 17–18": ЛУЧШИЕ МОДЕЛИ ДЛЯ ИГР И МУЛЬТИМЕДИА **С. 34**
 MP3-ПЛЕЕРЫ: ТЕСТ НА МИНИАТЮРНОСТЬ **С. 48**
 ЗАЩИТИ СВОЙ КОМПЬЮТЕР: ОБЗОР ПЕРСОНАЛЬНЫХ FIREWALL **С. 84**
 КОНЦЕПТ-ПК: НОВОГОДНЯЯ «ЁЛКА» ОТ РЕДАКЦИИ ДПК. **С. 32**

8 Служба новостей

- 12 INTEL И SAMSUNG ПРИГЛАШАЮТ НА «НОВОГОДНЮЮ КОМПЬЮТЕРНУЮ ЯРМАРКУ»
- 14 ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГОСТЯХ У ШКОЛЬНИКОВ

На первый взгляд

- 16 SONY CYBER-SHOT DSC-P92
- 16 MICROTEK SCANMAKER 4850
- 18 MINOLTA DIMAGE X20
- 18 HIS EXCALIBUR RADEON 9800 PRO PLATINUM ICEQ
- 19 LOGITECH CORDLESS DESKTOP OPTICAL

Советы покупателю

- 20 КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ: ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ МЕСЯЦА
- 24 HI-TECH-ПОДАРКИ НА НОВЫЙ ГОД
- 30 КОНЦЕПТ-ПК

Тестовая лаборатория

- 34 УДОВОЛЬСТВИЕ, НА КОТОРОМ НЕ ЭКОНОМЯТ. СУПЕРТЕСТ LCD ОТ \$400 ДО 650
- 48 СЕМЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛЮЧЕЙ
- 54 PENTIUM 4 EXTREME EDITION: СКОРОСТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

ХардWare

- 58 ШЕСТЬ КОМПЬЮТЕРОВ. В ПОДРАЖАНИЕ САМИМ СЕБЕ, ИЛИ ТРИ ГОДА СПУСТЯ
- 68 CREATIVE VS. LOGITECH: МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ АКУСТИКА, РАУНД 1

Mobile

- 74 ДЕМОКРАТИЧНАЯ МОДА. ТЕСТИРОВАНИЕ, ЧАСТЬ 2
- 76 ФЕЙЕРВЕРК НОВИНОК LG
- 78 КАМЕРОФОНЫ ДЕШЕВЕЮТ
- 80 GARMIN IQUE 3600
- 81 PALM TUGSTEN E

СофтWare

- 82 SOFTWARE: НОВИНКИ МЕСЯЦА
- 84 ЗА ОГНЕННОЙ СТЕНОЙ: ОБЗОР ПЕРСОНАЛЬНЫХ БРАНДМАУЭРОВ
- 89 АВВУУ LINGVO 9.0 MULTILINGUAL DICTIONARY

90 Товары и цены

Страна Internet

- 92 INTERNET-КАЛЕНДАРЬ
- 96 INTERNET-МОЗАИКА

УДОВОЛЬСТВИЕ, НА КОТОРОМ НЕ ЭКОНОМЯТ. СУПЕРТЕСТ LCD ОТ \$400 ДО 650

Если у вас достаточно средств для покупки качественного LCD-монитора и вы хотите сделать себе роскошный подарок, который будет служить многие годы, то стоит подходить к выбору модели с максимальным вниманием.

с. 34



ВИДЕОТЕКА

Любая революция – дело серьезное, но потенциальный блокбастер без тени юмора и иронии – это уже слишком.

с. 142



PENTIUM 4 EXTREME EDITION: СКОРОСТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

Pentium 4 Extreme Edition – знак особого внимания Intel к тем пользователям, для которых вычислительной мощности никогда не бывает достаточно.

с. 54



CREATIVE VS. LOGITECH: МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ АКУСТИКА, РАУНД 1

Некоторое спокойствие, наблюдаемое в последнее время на рынке мультимедийной акустики, оказалось воистину затишьем перед бурей.

с. 68



с. 74

ДЕМОКРАТИЧНАЯ МОДА. ТЕСТИРОВАНИЕ, ЧАСТЬ 2

Модели с цветным экраном и полифонией ценю до \$200 настолько популярны сегодня, что множество новинок вынуждает нас провести дополнительное тестирование.



с. 136

PRISTON TALE

В то время как за Ultima Online кто-то продолжает отдавать деньги, Priston Tale можно абсолютно бесплатно загрузить из Сети и наслаждаться ею сколько душе угодно.



с. 48

СЕМЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛЮЧЕЙ

Мы рассмотрели семь самых популярных моделей MP3-плееров на флэш-памяти, работающих «по совместительству» USB-накопителями.

Игротека

- 102 ИГРОТЕКА: НОВОСТИ И АНАЛИТИКА
- 106 «ВЕК ТРИНАДЦАТЫЙ»
- 108 «ДРУГАЯ ВОЙНА»
- 110 MAX PAYNE 2: THE FALL OF MAX PAYNE
- 112 HIDDEN & DANGEROUS II
- 114 FIFA FOOTBALL 2004
- 116 CALL OF DUTY
- 118 WAR OF THE RING
- 120 RAILROAD TYCOON 3
- 122 «12 СТУЛЬЕВ. КАК ЭТО БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ»
- 123 NO MAN'S LAND: FIGHT FOR YOUR RIGHTS
- 124 COMMANDOS 3: DESTINATION BERLIN
- 125 «ГОРЬКИЙ ЗЕРО: ФАБРИКА РАБОВ»
- 126 KNIGHT SHIFT/«РЫЦАРИ ЗА РАБОТОЙ»
- 127 WARLORDS IV: HEROES OF ETHERIA
- 128 WORMS 3D
- 130 KOREA: FORGOTTEN CONFLICT
- 131 JUDGE DREDD: DREDD VS DEATH
- 132 «ТОРТУГА: ПИРАТЫ НОВОГО СВЕТА»
- 133 JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH
- 134 CONTRACT J.A.C.K.
- 136 PRISTON TALE
- 138 ИГРОТЕКА: ЛОКАЛИЗАЦИИ

142 Видеотека

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.



Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.



Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.



Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.



Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.



Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-CD,
ДЕКАБРЬ 2003

ПРОГРАММЫ:

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

AVANT BROWSER 8.02
BUILD 112 – С. 82*

GORDIAN KNOT 0.28.6.2 – С. 82

K-MELEON 0.8 BUILD 844 – С. 82

MEDIA PLAYER CLASSIC 6.4.6.8 – С. 82

MOZILLA FOR WINDOWS 1.5 – С. 82

VIRTUALDUB 1.5.9 – С. 82

ПРОГРАММЫ:

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ
ВЕРСИИ

AGNITUM OUTPOST PRO 2.0 – С. 84

ПРОГРАММЫ:

ДОПОЛНЕНИЯ

3DMARK2003 3.4.0 – С. 82

DIRECTX 9.0B

ИГРЫ:

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ
ВЕРСИИ

CONTRACT J.A.C.K. – С. 134

FIFA 2004 – С. 114

NEED FOR SPEED UNDERGROUND

ИГРЫ:

ПАТЧИ

«БЛИЦКРИГ» 1.2

«ДЕММУРГИ 2» 1.01

«ЗЛАТОГОРЬЕ 2» 1.1

ИГРЫ:

ВИДЕО

S.T.A.L.K.E.R.: OBLIVION LOST



ДРАЙВЕРЫ:

ВИДЕОКАРТЫ

ATI Technologies –

ATI Catalyst 3.9 (7.95)

NVidia –

NVidia Forceware 52.16

ДРАЙВЕРЫ:

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Creative – EAX 4.0 Advanced

HD Driver Update

РАЗНОЕ

ОБОИ ДЛЯ РАБОЧЕГО СТОЛА



«Издательский Дом ИТС», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ИТС» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-CD, декабрь 2003» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 12, 2003 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

Системные требования:

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком



Побач світ таким, як він є

Реалістичне зображення, доступне лише із технологією DVI*

Цифрове сполучення



DVD – програвач DVD-HD935



LCD – проєкційний телевізор
SP-46L5HX



Яка користь від якісного вихідного сигналу з Вашого DVD-програвача, якщо Ваш телевізор не в змозі належно його оцінити? Самсунг представляє перше у світі поєднання двох цифрових пристроїв, що отримали визнання експертів EISA** – SP-46L5HX TV и DVD-HD935. Завдяки новітній технології DCDi by Faroudja, що генерує сигнал HDTV (Телебачення високої чіткості), зображення не лише відтворюється без спотворень, але й вирівнюється по контурах, що робить його більш природним та м'яким. Цифрова технологія DVI забезпечує передачу сигналу без втрати якості, яка є характерною при перетворенні цифрового сигналу в аналоговий. Кращі моделі в своїй категорії за 2003-2004 рік.

*DVI – Digital Visual Interface – цифрове відео-сполучення.

**European Imaging and Sound Association – найбільша в Європі організація мультимедійних видань, що складається з 50 членів журі – часописів з аудіо, відео, фото техніки та мобільної електроніки з 20-ти країн Європи.



LCD «ДВА В ОДНОМ»

Молодая компания DoubleSight Displays продемонстрировала несколько необычный продукт – 20-дюймовый ЖК-монитор DS-1500, состоящий из двух панелей с диагональю 15", установленных встык в общем корпусе. Они имеют общие подставку, входы видеосигнала и питания, управляющую электронику и органы регулировки, то есть фактически являются одним монитором. Идея, заложенная в продукт, проста – две панели 15" стоят намного меньше, чем одна 20", так что DS-1500 позволяет получить рабочее пространство, сопоставимое с таковым у 20-дюймовых моделей (разрешение DS-1500 составляет 2048 × 768 точек) по гораздо более низкой цене – \$799 вместо \$1200–1500. Разумеется, область применения DC-1500 ограничена, так как смотреть фильмы или играть в полноэкранном режиме мешает разделительная полоса посередине, но для работы такое устройство может оказаться весьма удобным.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «КЛЮЧИК»

Совершенно очевидно, что следующей ступенью развития популярных flash-«брелоков» является интеграция в них функций проигрывания MP3. Подобные гибриды уже появились в линейках всех основных производителей модулей памяти. В этом месяце к ним добавилась и Lexar Media. Устройство под названием JumpDrive Music разительно отличается своим внешним видом от ставших уже привычными продолговатых карманных «ключиков» с памятью. Но и внутренне он настолько же не похож на них. JumpDrive Music включает в себя полнофункциональный проигрыватель музыкальных файлов формата MP3 и WMA, работающий от батарейки AAA. Планируется выпустить две модификации плеера с объемом памяти 128 и 256 MB по цене \$90 и \$160 соответственно.

МИСТЕР X – «ВОЗРОЖДЕННЫЙ» СМАРТФОН ОТ SENDO

Все, кто интересуется мобильными терминалами, помнят историю с первым и единственным смартфоном молодой компании Sendo. Эта модель первоначально должна была быть основана на операционной системе Microsoft Smartphone 2002 (Stinger), но спустя некоторое время альянс Sendo и Microsoft был разорван, а разработка прекращена. К счастью, не навсегда. Встречайте «воскресший» Sendo X, на этот раз – на платформе Symbian OS, вернее, его версии, переработанной Nokia и известной как Nokia Series 60. Но пользовательский интерфейс системы основательно изменен, на первый взгляд нельзя сказать, что это та же система, что и в Nokia 7650 или 3650. Sendo X – трехдиапазонный GPRS-аппарат, снабженный VGA-камерой со вспышкой, ЖК-дисплеем с разрешением 176 × 220 пикселей и поддержкой 65 тыс. цветов, адаптером Bluetooth, возможностью воспроизведения музыки и видео. В продажу новая модель должна поступить до конца текущего года.



NOKIA 7700 – НОВОЕ СЛОВО В СМАРТФОНОСТРОЕНИИ

Nokia не устает удивлять нас экзотическими новинками. Одна из самых свежих – мультимедийный коммуникатор Nokia 7700. Он основан на платформе Nokia Series 90 (аналогичная, но более ранняя фирменная модификация платформы Symbian применялась в коммуникаторах Nokia 9210/9210i) и оборудован чувствительным к нажатию цветным экраном с разрешением 640 × 320 точек. Nokia 7700 обладает широкими возможностями проигрывания музыки и видео, оснащена Internet-браузером, а ее встроенная VGA-камера позволяет делать фотоснимки и записывать видеоролики. Но самое интересное – прием цифрового телевидения, специально модифицированного для карманных устройств стандарта DVB-H, с помощью специальной приставки.



КАРМАННЫЙ ПК С VGA-ДИСПЛЕЕМ

Долгое время неизменным стандартом для PDA на базе Pocket PC/Windows Mobile 2003 было разрешение экрана, составлявшее 320 × 240 точек. Но прогресс не стоит на месте, и к этому показателю приблизились смартфоны, а основной конкурент платформы Microsoft – Palm OS – даже превзошел его. Первой, не дожидаясь изменений в официальных спецификациях Microsoft, выпустила КПК с экраном высокого разрешения Toshiba. Ее модель e800 оснащена трансрефлективной TFT-матрицей с размером диагонали 4" и разрешением 640 × 480 точек – на сегодня максимальным среди КПК тех марок, которые поставляются в Украину. Из дополнительных особенностей можно назвать встроенные средства беспроводного сетевого взаимодействия Wi-Fi. Рекомендованная розничная цена e800/e805 составляет \$599.



КАМЕРА, КОТОРАЯ СЛЕДИТ ЗА ВЛАДЕЛЬЦЕМ

Одна из главных проблем, возникающих при использовании Web-камер (разумеется, когда все вопросы с подключением и настройкой уже решены), заключается в том, чтобы постоянно находиться в «поле зрения» объектива. Ради этого нередко приходится жертвовать комфортом. Новинка от Logitech – QuickCam Orbit – позволит тем, кто общается в видеоконференциях, чувствовать себя более свободно. Длинная «нога» камеры – не только дизайнерский изыск, из-за чего устройство выглядит более чем необычно, но и средство, с помощью которого объектив может двигаться, следя за пользователем. Камера поворачивается на 128° в горизонтальной и на 54° в вертикальной плоскостях. Разумеется, для этого необходимо специальное ПО.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Компания Siemens представила уже второе поколение мобильных телефонов, работающих в сетях 3G. Siemens U15 поддерживает стандарты UMTS и GSM (в частотных диапазонах 900, 1800 и 1900 MHz). В функциональном отношении аппарат не уступает GSM-смартфону. Судите сами: большой цветной экран, 64 MB встроенной памяти, две камеры VGA-разрешения с возможностью записи видеороликов, поддержка потокового видео, проигрывание MP3, интегрированный адаптер Bluetooth. Самое интересное, что специально для данного аппарата выпущена Java-версия популярной игры Anno 1503. Насколько нам известно, это первая стратегия на мобильном телефоне.

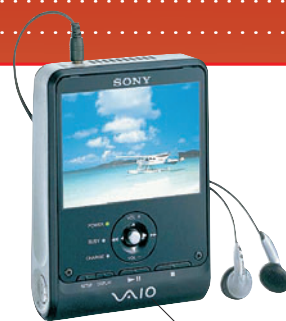


МАЛЕНЬКИЙ И ИЗЯЩНЫЙ NIKON

До недавних пор практически все потребительские цифровые камеры Nikon отличались необычным дизайном — достаточно вспомнить модели Coolpix 2500/3500 с поворотным блоком и Coolpix 2100/3100 с их «изогнутым» профилем. К этим замечательным моделям скоро добавится еще один аппарат — Coolpix 3700, выполненный в классическом для цифровых фотоаппаратов стиле. Новая модель сверхкомпактная (95,5 × 50 × 31 мм, масса — 130 г без батареи и карты памяти) и весьма элегантно выглядит. Она снабжена 3,2-мегапиксельной ПЗС-матрицей и объективом Zoom-Nikkor с 3-кратным оптическим увеличением. Кроме того, это первая модель серии Coolpix, которая в качестве носителей использует флэш-карты формата Secure Digital. Еще одной интересной особенностью аппарата является функция Sound Release, позволяющая спускать затвор звуковым сигналом.

«ФОТОКУЛОН» ОТ FUJIFILM

Камера Q1 Digital, недавно выпущенная Fujifilm, является цифровой версией популярного пленочного аппарата Q1, который настолько полюбился пользователям во всем мире, что был продан «тиражом» более миллиона экземпляров. Новинка в точности повторяет оригинальный дизайн, но оснащена 2-мегапиксельным сенсором, 1,5-дюймовым TFT-дисплеем. Объем встроенной памяти равен 8 MB, вдобавок могут устанавливаться карты расширения xD Picture Card. Стоимость этой камеры, на сегодняшний день уже попадающей в класс «фотоигрушек», достаточно скромна, она составляет всего 120 евро. Форма и габариты Q1 отлично подходят для того, чтобы носить устройство на шее. Вот только выдержит ли корпус постоянные соударения с модным мобильным телефоном, который у каждого стильного современного человека, по идее, должен висеть там же?



ПОРТАТИВНЫЙ ВИДЕОПЛЕЕР — ВЕРСИЯ ОТ SONY

Специализированные портативные устройства для проигрывания видео множатся как грибы после дождя. Но, безусловно, самые интересные продукты — от грандов, задающих тон в индустрии. Таков и PCVA-HVP20 от Sony, самого авторитетного производителя портативной аудиовидеотехники. Видеоплеер оснащен встроенным жестким диском емкостью 20 GB, на котором может храниться до 31 часа видеозаписи в формате MPEG-1, и 3,5-дюймовым TFT-дисплеем. Наличие дополнительного видеовыхода позволяет использовать для просмотра обычный телевизор. Устройство поддерживает также видеоформаты Sony Giga Pocket, MPEG-2, WMV и AVI (DV), причем два последних при переносе с компьютера автоматически преобразуются в MPEG-2. Ожидаемая розничная цена PCVA-HVP20 в Японии составляет \$460.



**ВНИМАНИЕ,
АКЦИЯ!**

ТРИ ШАГА, ЧТОБЫ ВЫИГРАТЬ КОМПЬЮТЕР



Neo's®

COMPUTER

т. (044) 236-20-92
www.mks.ua



КОМПАНИЯ «МКС» И ЖУРНАЛ «ДОМАШНИЙ ПК» ДАРЯТ ВАМ ШАНС СТАТЬ ВЛАДЕЛЬЦЕМ НОВОГО ПК МАРКИ Neo'S КАЖДЫЙ МЕСЯЦ, В КАЖДОМ НОМЕРЕ С НОЯБРЯ 2003 ПО ИЮНЬ 2004 ИЩИТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ И ВЫИГРЫВАЙТЕ



- 1-й шаг.** Вы его уже сделали, если держите в руках этот журнал
- 2-й шаг.** Заполните купон «Декабрь 2003»
- 3-й шаг.** Отправьте его на адрес редакции до 25 декабря:
03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Издательский Дом ИТС».
ТЕПЕРЬ, ВЫ ПОЛУЧИЛИ ШАНС ВЫИГРАТЬ КОМПЬЮТЕР!

КОМПАНИЯ МКС

Победитель будет определяться путем жеребьевки в присутствии комиссии, составленной из представителей журнала «Домашний ПК» и компании «МКС». Результаты декабрьского розыгрыша будут опубликованы в первом номере журнала «Домашний ПК» 2004г.

Если Вам не повезет в этом месяце, участвуйте в следующем!

*подразумевается продажа за 1 грн

«ДОМАШНИЙ ПК», ДЕКАБРЬ 2003

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
 Адрес _____ Телефон _____

Intel и Samsung приглашают на «Новогоднюю компьютерную ярмарку»

Александр Птица

Многие киевляне, старающиеся идти в ногу со временем и уже ставшие счастливыми обладателями компьютерной техники или только собирающиеся приобрести домашний ПК, отлично знают, что в конце года у них появится отличная возможность не только познакомиться с последними достижениями IT-индустрии, но и сделать выгодные покупки. Речь, конечно же, идет о традиционной, уже пятой по счету, «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung», которая состоится 19–21 декабря в киевском Дворце спорта.

В этом году в официальном названии мероприятия наряду с именем корпорации Intel появится еще один бренд – Samsung. Корейский гигант уже несколько раз выступал в роли генерального партнера Intel на аналогичных ярмарках прошлых лет. Теперь же он стал полноправным соорганизатором «пятой очереди» компьютер-

ного гипермаркета, который развернет свои торговые ряды на двух этажах Дворца спорта. Причем основной акцент в экспозиции компании будет сделан на высокопроизводительные ноутбуки Samsung на базе технологии Intel Centrino для мобильных ПК, великолепные сотовые телефоны и качественные мониторы этой компании, уже по до-

стоинству оцененные сотнями тысяч пользователей в Украине.

В ожидании предновогодней подарочной лихорадки есть смысл бросить взгляд в прошлое и вспомнить компьютерную ярмарку Intel 2002 г. В ней приняли участие 43 компании, а количество посетителей за три дня превысило 40 тыс. Таким образом, этим мероприятием был установлен очередной рекорд для компьютерных ярмарок на территории стран СНГ, проводимых под эгидой корпорации Intel. Год назад жители и гости Киева приобрели на выставке свыше тысячи компьютеров – почти вдвое больше, чем в 2001 г., и не меньшее число мониторов, принтеров, цифровых фотоаппаратов и других устройств.

Есть все основания полагать, что и на этот раз посетители увидят широкий ассортимент товаров на стендах участников и сумеют решить проблему выбора предновогодних Hi-Tech-покупок. Кстати, перед походом на ярмарку не забудьте изучить наш путеводитель по миру новогодних высокотехнологичных подарков, опубликованный в этом номере (с. 24).

Уже сейчас, за несколько недель до открытия мероприятия, фактически у всех торгово-демонстрационных площадок есть «хозяева». В списке участников значатся такие известные на компьютерном рынке Украины компании, как: Compass, «Квазар-Микро», «Навига-

тор», «Технопарк», «МДМ», Spin White, DiaWest, RIM 2000, K-Trade и др. Не будет нарушена и хорошая традиция новогодних ярмарочных скидок и всевозможных акций, которыми продавцы постараются порадовать покупателей.

«Времена меняются – пришла мода на мощный компьютер!» – так звучит лозунг, начертанный на знаменах «Новогодней компьютерной ярмарки Intel и Samsung» в этом году. Мы не сомневаемся, что ее посетители смогут воочию убедиться не только в том, как «летают» на ПК, оснащенных новейшими процессорами Intel Pentium 4 с поддержкой технологии Hyper-Threading, современные игры, насыщенные впечатляющими спецэффектами, но и сами поучаствуют в шоу-программах, которые будут иметь как развлекательный, так и познавательный характер.

Тот факт, что мощный персональный домашний компьютер является сегодня универсальным «цифровым центром», уже доказательств не требует. Но еще далеко не все пользователи хорошо представляют себе круг задач, который может быть решен с помощью современного домашнего ПК. Собственно, большинство шоу-программ будут построены так, чтобы показать посетителям разнообразные модели использования ПК и подключаемых к нему цифровых устройств. Впервые широкая аудитория гостей ярмарки сможет попробовать в деле новейшую беспроводную технологию стандарта Wi-Fi и оценить преимущества, предоставляемые мобильным пользователям современными легкими и тонкими ноутбуками, созданными на базе передовой технологии Intel Centrino с интегрированными функциями беспроводного доступа к Internet и



обеспечивающей высочайшую производительность при увеличении срока службы батарей.

Есть все основания полагать, что на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung» много интересного и полезного найдут для себя не только начинающие пользователи, но также любители народного технического творчества, в частности того направления, которое называется «моддинг» (создание уникальных по дизайну системных блоков).

Именно на таких мастеров компьютерной технической эстетики и рассчитан конкурс «Самый модный ПК» (its.ua/modding), объявленный нашим журналом при поддержке компаний Intel,

великолепный ЖК-монитор Samsung 172S.

Не дожидаясь вопроса наших постоянных читателей: «А будет ли на нынешней ярмарке игровой турнир?», – сразу же ответим: «Да!». К таким уже знакомым по прошлому году видам игрокompьютерного спорта, как Unreal Tournament 2003, FIFA 2004, «Ил-2. Штурмовик. Забытые сражения», добавится FireStarter, только что законченный нашими земляками из GSC Game World. Gamer-show «Домашнего ПК» пройдет при содействии компаний Compass, предоставившей высокопроизводительные игровые станции Delfics на базе процессора Intel Pentium 4 с поддержкой техноло-



Samsung и Eletek. Первый этап этого своеобразного соревнования завершится 12 декабря. На сайте ИТС Online (www.its.ua) откроется онлайн-галерея с изображениями модифицированных корпусов. Жюри в составе редакции «Домашнего ПК», а также представителей компаний-соорганизаторов выберет 10 лучших. Главные критерии отбора – оригинальность дизайна и качество исполнения. Финалисты вступят в «очный» спор на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung», где и состоится награждение призеров. А бороться есть за что. Все участники финала получат ценные подарки, а абсолютным победителям достанутся главные призы – самый высокопроизводительный в мире процессор для настольных компьютеров Intel Pentium 4 Extreme Edition с частотой 3,20 GHz и поддержкой технологии Hyper-Threading, а также

ги Hyper-Threading, идеально соответствующие запросам фанатов многопользовательских баталий, и DataLux, оснастившей их великолепными игровыми манипуляторами Logitech, а также предоставившей призы победителям соревнований.

Кроме того, на ярмарке журналом «dFoto», первым украинским изданием, посвященным цифровому фото и видео, будет представлена цифровая фотогалерея, а также проведен ряд обучающих мастер-классов по этой интереснейшей тематике.

Словом, «Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung» и в нынешнем году должна оправдать ожидания как посетителей этого грандиозного шоу, так и организаторов и участников выставки.

Приходите 19–21 декабря в Киевский Дворец спорта! Вам все будет рады! ■

Delfics
Делфікс



www.delfics.com



Інтернет та правильно обраний ПК розкриють перед Вашими дітьми горизонти нових знань.

Дайте їм можливість знаходити потрібну інформацію в мережі Інтернет, працювати з навчальним програмним забезпеченням та писати реферати. Придбайте ПК Delfics® DTS на базі процесора Intel® Pentium® 4 з технологією HT вже сьогодні.

ПК Delfics сертифіковані УкрСЕПРО, мають гарантію 2 роки та можуть бути придбані в КРЕДИТ на вигідних умовах.

Комп'ютерні салони-магазини "Гігабайт" Київ

вул. Івана Кудрі, 20, тел.: (044) 531-97-28
вул. Велика Житомирська, 6, тел.: (044) 229-86-43
просп. Маяковського, 10, тел.: (044) 515-84-75

Біла Церква
бульв. Перемоги, 99, тел.: (263) 4-49-35
Магазини Delfics

Київ
вул. Горького, 24, тел.: (044) 220-53-44
вул. Декабристів, 9, тел.: (044) 562-66-99
Севастополь
вул. Одеська, 27, тел.: (0692) 55-70-00



Логотип Delfics® - товарний знак ТОВ "Компасс-сервіс".
Логотипи Intel Inside®, Pentium® - зареєстровані товарні знаки Intel® Corporation.

Інтел Інсайд, Пентіум 4

Высокие технологии в гостях у школьников

Александр Птица

Хотя сегодня в нашей стране компьютерная и другая цифровая техника уже есть на вооружении у многих семей, степень проникновения высоких технологий в быт жителей Украины пока оставляет желать лучшего. Да и обучение компьютерным наукам в системе народного образования, как сказал бы мудрый МихМих Жванецкий, «хронически отстает».



В таких условиях любые просветительские акции, направленные на ознакомление подрастающего поколения с новейшими технологическими решениями и «живыми» устройствами, созданными на их основе, представляют огромную ценность. Действительно, далеко не все школьники имеют компьютеры дома, посещают специализированные выставки, show rooms ведущих фирм и игровые клубы. А значит, многие просто не имеют понятия ни о принципах работы современного компьютера, ни о том, какие задачи (кроме игр, набора текстов и поиска рефера-

тов во Всемирной Сети) он может решать.

Руководство киевской компании DiaWest задумалось над этими проблемами и постаралось сделать первый шаг в направлении их решения. А что если создать мобильную бригаду «учителей», разработать для них интересную методику наглядной подачи теоретического материала (с помощью тех же современных технических средств), подобрать комплект из новейших моделей цифровых



лодежи заинтересованы ведущие компании, работающие в сфере информационных технологий. По этой причине в число партнеров DiaWest, оказавших спонсорскую помощь при организации и проведении акции, вошли такие гиганты, как Intel, Samsung, Canon и Microsoft. «Издательский Дом ИТС» взял на себя миссию генерального информационного спонсора.

Планы DiaWest можно даже назвать по-хорошему наполеоновскими из-за их масштабности и насыщенности: шутка ли сказать, за срок около двух месяцев провести порядка пятидесяти показательных уроков в учебных заведениях разных районов Киева. Если говорить о средствах, вложенных в мероприятие, то на пресс-конференции, проведенной в школе № 205 (Борщаговка), Анатолий Балюк сообщил, что бюджет акции составляет примерно 300 тыс. грн.

Кстати, на упомянутом уроке присутствовали топ-менеджеры украинских подразделений всех компаний-спонсоров: Дмитрий Кисель (Intel), Владимир Болотников (Samsung), Владимир Ковальский (Canon) и Юрий Омельченко (Microsoft). Наш журнал также отправил делегацию на это «светское меропри-

устройств и совершить своеобразное «гастрольное» турне по столичным школам?

Такая идея появилась у директора DiaWest Анатолия Балюка еще три года назад. Однако тогда по многим причинам она не могла быть реализована. Но продуктивные желания имеют обыкновение рано или поздно осуществляться. И вот, в конце 2003 года задумка, как говорится, обрела плоть и кровь.

В повышении уровня компьютерной грамотности нашей мо-



ятие», и я сейчас поделюсь с вами своими впечатлениями.

Местом встречи школьников с современными технологиями стал актовый зал. Пока заполнялись места, все желающие могли подойти к столикам с мини-выставкой, чтобы поближе рассмотреть ее экспонаты. Нетрудно догадаться, что среди них были компьютеры на базе Intel Pentium 4, 17"- и 19"-мониторы Samsung, принтеры и цифровые камеры от Canon, а на машинах установлена операционная система Windows XP.

В это время члены «команды учителей», облаченные в фирменные сине-желтые рубашки DiaWest, снимали происходящее видео- и фотокамерами, стараясь сделать это незаметно для окружающих (в дальнейшем материалы были использованы на уроке для демонстрации возможностей некоторых простых программ).

Прозвенел звонок, промоутеры (они же «преподаватели») Жанна, Эва, Володя и Олег взяли бразды правления в свои руки, и урок пошел своим чередом. По-

сле краткого вступления под лозунгом «Цифровая вселенная – сегодня и завтра» пришел черед разобраться, что же находится внутри серого ящика под названием «системный блок» и какие внешние устройства можно подключать к компьютеру. Основные комплектующие (материнская плата, процессор, модули оперативной памяти, видеокарта) были продемонстрированы «вживую», а жесткий диск даже совершил путешествие по рядам.

Надо сказать, что заинтересованность и мотивация присутствующих школьников подогревалась не только показом впечатляющих роликов и интересных программ, таких, как Photo Jam Pro (фотоальбом), Video Wave (создание видеоклипов), It's Me (шуточная «танцевалка»), Crazy Talk (издевательство над «говорящей головой»). За правильные ответы, удачные вопросы и, конечно, за право вставки своей физиономии в демонстрационную программу ученики получали призы.

Акция компании DiaWest и ее партнеров только началась, но

уже вызвала резонанс не только в Киеве, но и в других регионах Украины. Поступили запросы на проведение подобных учебных шоу во Львове и Одессе. И действительно, в 2004 году DiaWest планирует охватить своей просветительской программой все города, где есть ее магазины. ■








заглибся у світ високих технологій

акустична система SP-622



корпус SP-6061



джерело безперебійного живлення VT-525



корпус SP-6016



джерело безперебійного живлення VS-350



клавіатура EZ-9720



корпус SP-6049



миша 9019



акустична система SP-968-5.1



клавіатура FOLD-6000



миша 5038



миша 3066



акустична система SP-828-2.1



роздріб просп. Перемоги, 12, тел. 236-05-07; вул. Ярославів Вал, 19, тел. 234-74-87

Київ	Сінферополь	Львів
НІС (044) 234-38-38	Елком-Оптима (0652) 57-61-64	Техніка (0322) 74-03-00
Комел (044) 239-25-88	Севастополь (048) 777-22-77	Стек-Комп'ютер (0322) 40-34-34
КТС (044) 236-88-00	Оптима-Крим (0692) 46-98-55	НЕО-Сервіс (0322) 41-90-60
Компас (044) 531-97-30	Полтава (048) 777-22-77	Запоріжжя (061) 220-96-22
Юнітрейд (044) 461-88-88	Золотий Слон (0532) 50-13-50	РОМА (061) 220-00-94
Донецьк (062) 385-82-55	Одеса (048) 777-22-77	Черкаси (0472) 54-01-00
Техніка АО (062) 334-00-68	Прексін-Д (048) 777-22-77	
НЕП (062) 318-032-05	Н-БІС (048) 777-70-70	

питаєте в комп'ютерних магазинах Вашого міста



Sony Cyber-shot DSC-P92

Камера Cyber-shot DSC-P92 – «старшая сестра» в семье Sony, в которое также входят P32, P52 и P72. Как внешне, так и функционально все они различаются не очень сильно, хотя только P92 может похвастаться пятимегапиксельной матрицей (у остальных – 3 млн. точек) и наличием макрорежима. Поэтому многое из описанного в данной статье относится и к этим аппаратам.

Как и все остальные устройства производства Sony, камера DSC-P92 поддерживает карты памяти Memory Stick, Memory Stick Duo, Memory Stick Pro, однако при этом не может работать с фирменной технологией защиты авторских прав Magic Gate.

В режиме просмотра допускаются изменять размер изображений, вращать их, осуществлять прямую

печать снимков при подключении к соответствующим принтерам, показывать слайд-шоу с выводом на экран телевизора (кстати, доступно варьировать время демонстрации каждого кадра), уничтожать фото, а также защищать их от удаления. При воспроизведении фильмов легко разделять сцены в произвольных точках и изымать ненужные фрагменты.

Аппарат имеет как мультизонный, так и точечный автофокус, а также позволяет вручную выставлять рас-

стояние до объекта и экспозицию. Помимо обычной, допускается серийная фотосъемка (по три кадра) и запись видео со звуком в MPEG-1. Вдобавок модели позволяют снабжать снимки звуковыми комментариями, а также помещать дату и время в неподвижные изображения.

Камера довольно медленно готовится к работе, системы трансфокации их объективов весьма инерционные. Автофокус также обрабатывает небыстро, хотя весьма точно. Заметим еще одну «некорректную» особенность – даже при отсутствии карты памяти функционируют спуск затвора и вспышка. Получаемые снимки изредка грешат слегка неестественными тонами, тем не менее четкость изображения – выше всяких похвал. ■

Цена – \$459

Продукт предоставлен компанией «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Рейтинг



ЗА Удобное управление; мультизонный автофокус

ПРОТИВ Медленный трансфокатор

ВЕРДИКТ Удачная, хотя и не самая быстрая пятимегапиксельная камера

Спервого же взгляда на ScanMaker 4850 замечаем, что его дизайн весьма удачен. Серо-стальной корпус с плавными обводами и передней панелью, напоминающей автомобильный радиатор, прекрасно смотрится на рабочем столе. На этой же панели расположены пять кнопок для выполнения быстрых операций с фотографиями – от печати до размещения в Internet. Однако мы сомневаемся, что кто-то будет ими пользоваться – ведь, как правило, снимки нужно пред-

варительно обработать в графическом редакторе.

Качество сканирования оказалось на высоте. Во-первых, ScanMaker 4850 имеет разрешение 4800 × 2400, что позволяет добиваться впечатляющих результатов даже при оцифровке мелких оригиналов. Точность воспроизведения цветов, которую мы проверили с помощью таблиц Kodak Q-14, – одна из лучших среди тех, что мы видели. Скорость сканирования также не уступает конкурентам – получение цифровой копии фотографии 10 × 15 с разрешением 300 dpi заняло всего 25 с. Опционально к сканеру можно

подключить слайд-модуль для пленки 35 мм, однако в комплект поставки он не входит, поэтому оценить его качество мы не сумели.

Кроме привычного драйвера (кстати, под Windows XP можно вполне обойтись и без его установки), в комплекте со сканером продается впечатляющий набор программного обеспечения: Adobe PhotoDeluxe 4.0, Adobe Photoshop 5.0 LE, FineReader Sprint, Panda Antivirus, Ulead PhotoExplorer, Ulead DVD Picture Show. Стоит отметить, что суммарная розничная стоимость этих программ значительно превосходит цену самого сканера – большой плюс для покупателя, который вместе с устройством получает все необходимое для обработки фотографий и текста. ■

ЗА Высокая скорость сканирования; качественная цветопередача

ПРОТИВ Нет

ВЕРДИКТ Один из лучших сканеров для дома

Цена – \$100

Продукт предоставлен компанией DataLux: тел. (044) 249-6303

Рейтинг



Microtek ScanMaker 4850



FP591/FP791

яскравість 500 cd/m²
контрастність 450:1
час відгуку 16 ms
стереоакустика SRS*
аналоговий/цифровий вхід
пристрій читання Flash-карт

SRS* - торгова марка SRS Labs, Inc



Ексклюзивний дизайн та досконалий звук

Для справді вишуканого смаку пропонується ексклюзивний TFT-монітор BenQ FP591/FP791 з абсолютно реалістичним, чітким, соковитим зображенням.

Технологія стереозвуку SRS* дозволяє викристалізувати кожен ноту, кожен звук з усіма нюансами. Стереоефект огортає вас і створює ілюзію присутності в концертному залі, даючи відчуття справжньої насолоди.

Ілюзія? Жодних ілюзій! Врешті, FP591/FP791 підіймає вас до рівня нової реальності звуку і зображення. Слухай. Відчувай. Насолоджуйся.



Дистриб'ютор в Україні:
компанія "Навігатор"
м. Київ, (М) КПП, вул. В. Василевської, 13/1
(044) 241-9494 www.navigator.ua
інтернет-магазин www.impression.com.ua

Вінниця Інтертехсервіс (0432) 323391; Дніпропетровськ Комп'ютерні системи (0562) 343333; Донецьк АМІ (062) 3342222; Івано-Франківськ БМС-Захід (0342) 246011; Київ Калина-Треїдинг (044) 4514252; Інтерплей (044) 2358217, 2349589; ДАКО (044) 4171234, 4171221; Луганськ Укрспецтехніка (0642) 553721, 580787; Одеса Ф-Клан (048) 7770303, 7312303; ТіД (048) 2290812, 2375222, 2346723, 2220433, 2344120; Полтава НЕСС (0532) 502515, 500971; Севастополь МЕТА плюс (0692) 554052; Сімферополь Інфотех (0652) 242388, 242387; Суми Синдикат (0542) 220528, 212931; Тернопіль Інфотехцентр (0352) 431052, 225191; Феодосія АСК (06562) 37923; Черкаси Сокіл (0472) 450235; АРТ-Комп'ютер (0472) 471162, 544141.

BenQ

Enjoyment Matters

БЕНК'ю

користуйтеся із задоволенням

оптові поставки : dealer@navigator.ua

авторизований сервісний центр : (044) 241-94-55

service@navigator.ua



товар сертифіковано в Україні

Minolta Dimage X20

Главное отличие этой компактной камеры от предшественниц в серии Dimage X – способ питания: теперь энергия поставляется от двух батареек типа AA. Таким образом, устройство больше не нуждается в аккумуляторах, и его владелец может без опасений отправиться в путешествие, захватив с собой комплект батарей. Радует, что разработчики сумели сохранить компактные размеры аппарата – он лишь на 4 мм толще своих «родственников» и свободно помещается в нагрудном кармане рубашки или в дамской сумочке. Классический нейтрально-серый цвет корпуса хотя и не вызывает особых восторгов, однако благодаря ему камера легко вписывается в любой имидж владельца.

Применение в оптической системе специальной призмы позво-

лило расположить объектив вертикально – таким образом при зумировании оптика не выезжает за пределы корпуса. Кроме того, данное решение дает возможность существенно сократить время подготовки к работе: чуть менее секунды – и аппарат нацелен на объект, риск упустить нужный кадр сводится к минимуму.

Меню камеры интуитивно понятно, что способствует довольно быстрой установке нужных настроек. Правда, управление экспокоррекцией также осуществляется посредством меню, что, на наш взгляд, несколько неудобно.

Аппарат демонстрирует хорошую цветопередачу и достаточно точное



определение баланса белого практически при любом освещении. Детализация снимков вполне характерна для 2-мегапиксельных моделей – разумный баланс четкости на переднем плане и некоторая «замыленность» на заднем. Также неплохо работает система подавления шумов при ночном фотографировании. При съемке нужно внимательно следить за тем, чтобы пальцы рук случайно не заслонили вспышку или объектив.

Итак, вывод очевиден: перед нами компактная имиджевая «мьльница» с весьма широкими возможностями, позволяющая легко и быстро снимать понравившиеся сюжеты. Данная камера создана в расчете на то, что пользователь будет всегда держать ее при себе.

Цена – \$282

Продукт предоставлен компанией «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Рейтинг



- ЗА** Небольшие размеры; хорошая цветопередача
- ПРОТИВ** Минимум ручных настроек
- ВЕРДИКТ** Для любителей компактных камер

Производители видеокарт на чипах ATI обычно не отходят от референсного дизайна печатной платы, предпочитая экспериментировать лишь с системой охлаждения. Таким путем пошла и компания HIS, выпустив модель Excalibur Radeon 9800 Pro Platinum IceQ. Красивая коробочка с откидывающейся крышкой содержит в себе карту с необычной системой охлаждения, именуемой DHES (Direct Heat Removal System). Ранее мы встречали подобные решения лишь

для графических акселераторов GeForce FX 5900 (например, AVIT серии OTEC), но даже по сравнению с самыми лучшими из них DHES издает меньше шума. Более того, на видеокарте присутствует специальный переключатель частоты вращения вентилятора, который позволяет регулировать шум. Впрочем, нам он показался лишним, так как в обоих его положениях карту практически не слышно. Преимущество системы DHES заключается еще и в том, что горячий воздух сразу выводится наружу: это облегчает задачу охлаждения других компонентов системы.

Модули памяти видеокарты оснащены игольчатыми радиаторами, что также весьма похвально. Столь серьезный подход к охлаждению самым благоприятным образом сказывается на способности видеокарты функционировать на повышенных частотах. Протестированный нами экземпляр Excalibur Radeon 9800 Pro Platinum IceQ смог стабильно работать на частотах 485/800 МГц (ядра/памяти), что является выдающимся достижением. И это – подчеркнем еще раз – при минимальном уровне шума. Конечно, за перечисленные блага придется заплатить немалую сумму, и все же Excalibur Platinum IceQ – одна из лучших видеокарт на базе Radeon 9800 Pro. Что же касается системы охлаждения DHES – у нее пока просто нет конкурентов.



- ЗА** Бесшумность; великолепный разгонный потенциал; возможность выбора режима работы вентилятора
- ПРОТИВ** Высокая цена
- ВЕРДИКТ** Одна из лучших видеокарт Radeon 9800 Pro

Цена – \$440

Продукт предоставлен компанией МТИ: тел. (044) 458-3434

Рейтинг



HIS Excalibur Radeon 9800 Pro Platinum IceQ

Logitech Cordless Desktop Optical OEM

Новый беспроводной OEM-комплект от Logitech сильно напоминает не коробочную версию Desktop Optical, а более дешевый Desktop Navigator. Различия действительно минимальные: у сегодняшнего гостя меньше мультимедийных кнопок, и расположены они немного иначе. Во всем остальном, включая идущую в поставке мышь, комплекты практически идентичны.

Так же, как и у Navigator, мультимедийные кнопки позволяют управлять медиаплеером, запускать приложения или Web-страницы, список которых быстро настраивается через удобный драйвер. Обычные клавиши традиционно для Logitech нажимаются очень

легко, с небольшим щелчком. Мышка несколько тяжеловата. Из-за наличия в ней двух батареек AA ее будет сложно использовать в активных играх, хотя в офисных приложениях она показала себя отлично. Впрочем, автор этих строк довольно долго играл с нею в Diablo-подобный Priston Tale и никаких неудобств не испытывал – наоборот, качественная оптика значительно облегчила

процесс «выцеливания» вертких монстров.

Обратить внимание на этот продукт нас заставила чрезвычайно привлекательная цена. Судите сами: получить полноценный оптический радиокompлект за сумму около \$50 – весьма привлекательное предложение. В любом случае похоже, что монополии проводных комплектов приходит конец – низкая стоимость Logitech Cordless Desktop Optical OEM должна стимулировать пользователей к полному переходу на радиоклавиатуры, благо преимуществ у них масса.



Цена – 280 грн
Продукт предоставлен
 компанией DataLux:
 тел. (044) 249-6303
Рейтинг
 ★★★★★

ЗА Стильный внешний вид; мультимедийные кнопки; разумная цена
ПРОТИВ Мышь не подходит для активных игр
ВЕРДИКТ За такую цену – прекрасное приобретение

PixelView
 Creating a New Vision!
 піксель в картинці не тільки!

AUTHORIZED SOLUTION PROVIDER

Осирайзд солушн провайлер
 Зе вей іто мінт ту бі плейд
 Енвідіа ДжіФорс Ефікс



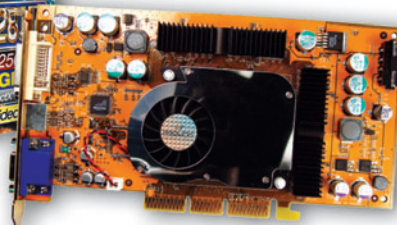
400MHz core, 425MHz memory, 128bit, AGP 8X/4X/2X, Cooling fan

400Мгц кор, 425Мгц меморі, 128,біт, Ей джі пі 8X/4X/2X, Кулін фен



PROLINK GeForce FX 5900

Пролінк ДжіФорс Ефікс 5900



PROLINK
 ПРОГРАФІК ІМЕЙДЖ ШАРПЕНЕР
 www.prolink.com.tw
 Прографік Імейдж шарпелер

Київ
 Євро Плюс (044) 249-37-41
 www.eplus.kiev.ua
 КПІ-Сервіс (044) 248-95-55
 www.kpiservice.com.ua

Харків
 Літопс (0572) 58-63-00
 www.litops.com.ua
 Спецвузавтоматика (0572) 19-15-05
 www.spez.com.ua

Дніпропетровськ
 Д'Комп (056) 370-11-04
 www.dcomp.dp.ua

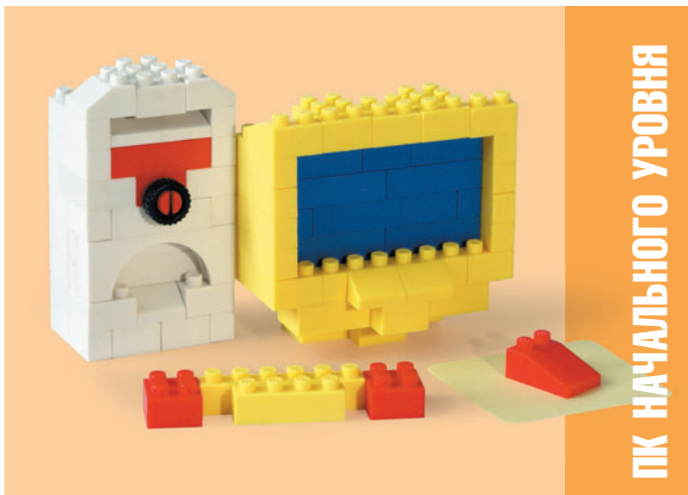
Донецьк
 Спарк (0622) 555-213
 www.spark.donetsk.ua

Львів
 Нео-сервіс (0322) 419-060
 www.neoservice.com.ua

Одеса
 Тід (0482) 346-723
 www.tid.odessa.ua

elko ЕЛКО є офіційним дистриб'ютором ПРОЛІНК в Україні

Л І Д Е Р У В Г А Т А М У Л Т И М Е Д І А



ПК НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Celeron 1,70 GHz	\$60	
AMD Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)		\$55
Материнская плата		
Чипсет Intel i848P для Celeron 1,70 GHz	\$85	
Чипсет VIA Apollo KT600 для Athlon XP		\$75
Память		
256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	\$47	
Видеокарта		
На чипе GeForce FX 5200 (128 bit), память 128 MB	\$80	
Жесткий диск		
40 GB, 7200 об/мин	\$65	
Монитор		
17" 1280 × 1024 @ 85 Hz	\$175	
Оптический дисковод		
DVD-ROM 16X/48X	\$35	
Аудиоплата		
Интегрированное аудио	-	
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт	\$25	
Клавиатура		
PS/2	\$7	
Мышь		
PS/2	\$5	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		
	\$25	
Акустика		
2.0	\$20	
Модем		
Внутренний PCI 56K V.90	\$20	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD		
	\$649	\$634
Принтер		
Lexmark Z35, HP DeskJet 3325	\$55	

Компьютеры и лучшие ПК

Компьютерному рынку не свойственны «рождественские распродажи». Скорее, распродажи длятся здесь целый год – кроме декабря, когда покупательская активность достигает апогея. Поэтому не нужно ждать, что в праздники с ценами произойдут какие-то чудеса. Но не стоит и упускать возможность приобрести или модернизировать ПК за счет «чудом» полученных премиальных.

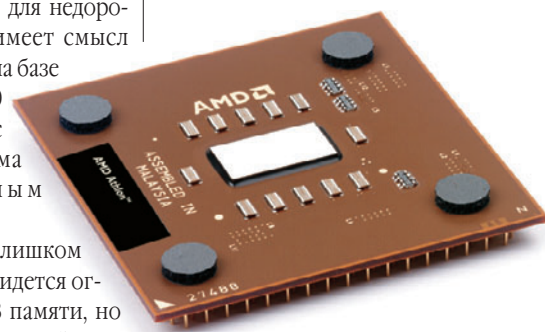
Начнем с компьютера начального уровня, как наиболее вероятного варианта покупки в рождественский сезон. Celeron 1,70 GHz все никак не уступит место более мощным процессорам Intel – дешевой альтернативы у него пока нет. А вот Athlon XP ускорится: если в прошлом месяце за \$55 можно было купить модель 1700+, то теперь – 1800+ или даже 1900+. И с такими процессорами (имеются в виду «Атлоны») система начального уровня выглядит вполне респектабельно: на ней можно с удовольствием не только работать, но и играть. Правда, для игр одного процессора недостаточно – нужна еще и хорошая видеокарта. В данной ценовой категории мы по-прежнему рекомендуем GeForce FX 5200 128 MB, причем исключительно 128-битную версию. Платформа ПК начального уровня остается неизменной – Intel i848P для Celeron и VIA Apollo KT600 для Athlon XP. Материнские платы на данных чипсетах представлены в изобилии, и нет никакого резона брать вместо них устаревшие модели на базе Intel i845PE или VIA Apollo KT400A. Более того, для недорогого компьютера имеет смысл присмотреть плату на базе Nvidia nForce2 400 Ultra, такие сейчас доступны по весьма привлекательным ценам.

Чтобы сумма не слишком превышала \$600, придется ограничиться 256 MB памяти, но экономить на быстродействии

не стоит – модули PC3200 (DDR400) сослужат хорошую службу при модернизации. Не отказывайте себе в приводе DVD-ROM – они уже достаточно дешевые, да и фильмы на DVD легкодоступны. За сумму до \$200 можно купить вполне неплохой 17-дюймовый ЭЛТ-монитор. В результате получаем довольно хороший компьютер, который легко модернизируется, а значит, защищен от скорого морального старения.

В среднем классе особых изменений по сравнению с прошлым месяцем не произошло. Pentium 4 2,40C GHz падать в цене не собирается, и его уже «догнал» Pentium 4 2,60C GHz (модели с индексом С имеют шину FSB 800 MHz). Что касается системы на базе AMD, Athlon XP 2500+ – по-прежнему оптимальная модель, но если поискать, можно найти выгодный вариант с версией Athlon XP 2600+, оснащенной 512 KB L2-кэша.

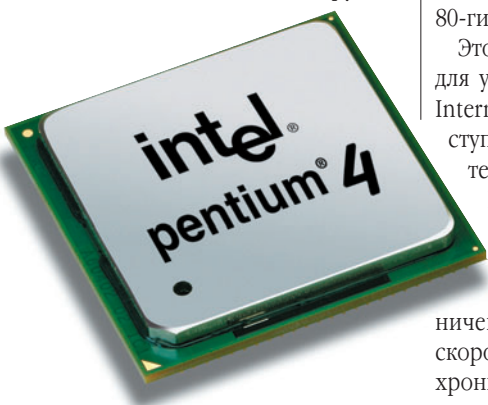
Компьютер высокого уровня на базе Intel получил ускорение: на место Pentium 4 2,60C GHz пришел 2,80C GHz. Хотя для такой системы более уместен процессор



КОМПЛЕКТУЮЩИЕ: упки месяца

с частотой от 3 GHz, цена на подобные модели пока «зашкаливает». Так что следует быть осмотрительным при встрече с недорогими компьютерами на базе Pentium 4 3,20 GHz – процессор может оказаться единственной стоящей деталью в такой системе.

Если говорить о ПК высокого уровня на базе AMD, здесь просто напрашивается более мощный процессор, но модель 2800+ с 512 KB L2-кэша встречается редко, а цена на 3000+ чересчур высока. Athlon 64 пока что в свободной продаже замечен не был, придется подождать еще месяц-другой.



Сегодняшние топовые модели процессоров рано или поздно перейдут в разряд «товаров народного потребления». Но сейчас еще нельзя составить ясного представления, что именно нас ждет впереди и какими темпами будет идти обновление продуктовой линейки Intel и AMD. Судя по внезапному выпуску Pentium 4 Extreme Edition, который стал полной неожиданностью даже для экспертов, впереди у нас наверняка еще много сюрпризов, связанных с появлением новых процессоров и ценовыми изменениями.

А вот на рынке видеокарт продолжаете затишье. Принципиально новые продукты увидят свет в лучшем случае в феврале, так что в ближайшее время мы остаемся с прежним выбором. Для системы среднего уровня оптимальный вариант – GeForce4 Ti4200 128 MB, у которого пока нет конкурентов

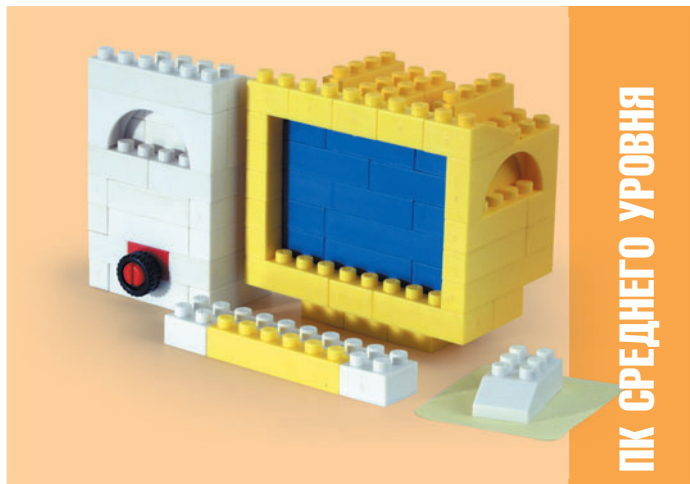
при цене в \$130 (как ни странно, такие платы все еще доступны). Для ПК высокого класса однозначный выбор – Radeon 9800 128 MB, обладающий наилучшим соотношением цены и быстродействия.

Продолжают дешеветь высокоемкие винчестеры, в частности модели на 120 и 160 GB с 8-мегабайтовым кэш-буфером. Да и самые большие – объемом 250 GB – теперь стоят вполне умеренно – примерно доллар за гигабайт. Наиболее неудачные с точки зрения цены – винчестеры на 60 GB, ведь за ту же сумму можно купить 80-гигабайтовую модель.

Этот год оказался переломным для украинских пользователей Internet: высокоскоростной доступ наконец-то стал (простите за тавтологию) доступным.

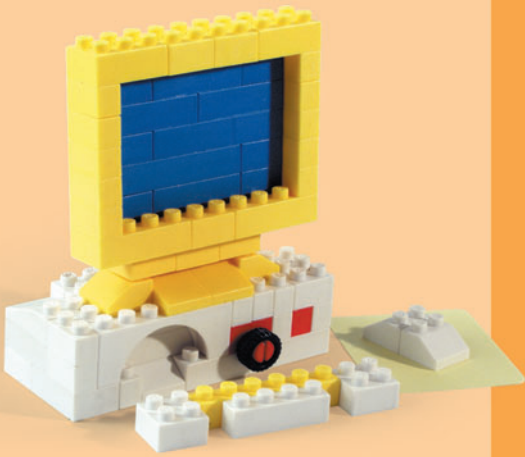
И решающую роль в этом сыграл «Укртелеком». Теперь примерно за \$60 в месяц предлагается неограниченный доступ в Internet со скоростью 115,2 Kbps (по асинхронному xDSL-каналу) и домен в зоне xx.ukrtel.net с почтовым ящиком в придачу. При этом телефонная линия, по которой осуществляется передача данных, остается свободной. На сегодня это самый выгодный и удобный вариант организации выделенного канала (подробности на www.kyiv.ukrtel.com.ua).

Улучшилось качество услуг, предоставляемых компанией «Воля Бродбэнд». Теперь во всех тарифных планах максимальная скорость канала увеличена вдвое и составляет 256 Kbps, при этом размер абонентской платы остался на прежнем уровне (см. <http://broadband.volia.com>). Развиваются и домашние сети, которые «опутили» практически все районы Киева – даже добрались до Троещины! Одним словом, из всех вариантов «лучших покупок» рождественского сезона самым желанным наверняка станет скоростной канал доступа в Internet. ■



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 2,60C GHz (800 MHz FSB)	\$185	
AMD Athlon XP 2500+ (1,83 GHz, 512 KB L2-кэш)		\$90
Материнская плата		
Чипсет Intel i865PE для Pentium 4	\$110	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		\$85
Память		
2 × 256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	\$95	
Видеокарта		
На чипе GeForce4 Ti4200, память 128 MB	\$130	
Жесткий диск		
120 GB, 7200 об/мин, кэш-буфер 8 MB	\$110	
Монитор		
19" 1600 × 1200 @ 85 Hz	\$310	
Оптический дисковод		
DVD-ROM/CD-RW-Combo	\$70	
Аудиоплата		
Интегрированное аудио 5.1	–	
Корпус		
Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, Enlight	\$85	
Клавиатура		
Logitech Internet Keyboard, PS/2	\$15	
Мышь		
Оптическая, PS/2 + USB	\$25	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		
	\$35	
Акустика		
5.1 Creative Inspire 5300	\$85	
Модем		
«Вектор» GVC R21	\$65	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$1320	\$1200
Принтер		
HP Photosmart 7260, Epson Stylus Photo 830U	\$120	
Сканер		
Microtek ScanMaker 3830	\$90	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 300 В•А	\$75	



ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 2,60C GHz (800 MHz FSB)	\$220	
AMD Athlon XP 2500+ (1,83 GHz, 512 KB L2-кэш)		\$90
Материнская плата		
Чипсет Intel i875P для Pentium 4	\$170	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		\$85
Память		
2 × 256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	\$95	
Видеокарта		
На чипе Radeon 9800, память 128 MB	\$290	
Жесткий диск		
160 GB, 7200 об/мин, кэш-буфер 8 MB	\$140	
LCD-монитор		
17", время отклика 16–25 мс	\$545	
Оптический дисковод		
DVD+/-RW, мультимедийный	\$210	
Аудиоплата		
7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	\$120	
Корпус		
Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, Enlight	\$85	
Клавиатура		
Logitech Internet Navigator, PS/2 + USB	\$35	
Мышь		
Оптическая, PS/2 + USB	\$40	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		
	\$35	
Акустика		
7.1 Creative Inspire 7.1 T7700	\$150	
Модем		
Некоммутируемый канал	–	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD		
	\$2135	\$1920
Принтер		
HP Photosmart 7760, Epson Stylus Photo 915	\$200	
Сканер		
Umax Astra 4700, HP ScanJet 4470C	\$125–160	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 650 В•А	\$120	

Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/#####
Планшетные сканеры			
BenQ Scan2Web 4300U	51	★★★★★	14168
Mustek Be@rPaw 1200CU Plus	55	★★★★★	14168
BenQ Scan2Web 5000E	60	★★★★★	14168
HP ScanJet 3500	78	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 3830	85	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 4850	100	★★★★★	–
Umax Astra 4700	115	★★★★☆	14168
Epson Perfection 2400 Photo	220	–	–
Epson Perfection 3200 Photo	400	–	14936
Струйные принтеры			
HP DeskJet 3325	55	★★★★★	13143
Epson Stylus C62	60	★★★★★	13143
Canon i350	80	–	–
HP Photosmart 7260	120	★★★★★	–
HP DeskJet 6122	175	–	–
HP Photosmart 7760	199	★★★★★	–
Epson Stylus Photo 935	250	★★★★★	–
Джойстики			
Genius Flight 2000 F-22X	9	–	–
Genius Flight 2000 F-23	15	★★★★★	9533
Logitech Wingman Extreme Digital 3D	37	★★★★★	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro Shock	55	★★★★★	9533
Logitech Freedom 2.4 Cordless Joystick	65	★★★★★	–
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	★★★★★	9533
Logitech Wingman Strike Force 3D	70	★★★★★	9533
Игровые рули			
SVEN RockFire Star Deluxe	36	★★★★☆	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	63	★★★★★	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel	105	★★★★★	9783
Logitech MOMO Force	160	★★★★★	9783
Мобильные телефоны			
Sony Ericsson T100	90	★★★★★	13137
Siemens A55	95	★★★★★	13137
Alcatel One Touch 525	110	★★★★★	13137
Nokia 2100	120	★★★★★	13137
Motorola C350	140	★★★★☆	14779
Alcatel OneTouch 535	180	★★★★★	–
Samsung SGH-C100	200	★★★★★	14779
Samsung SGH-A800	210	★★★★★	11917
Siemens S55	220	★★★★★	14779
LG G5220C	260	★★★★★	–
Nokia 6100	280	–	–
Samsung SGH-S500	300	★★★★★	14777
LG G7030	360	–	–
Nokia 7250i	370	–	–
Sony Ericsson T610	380	★★★★★	14332
Nokia 7650	450	★★★★★	10891
Samsung SGH-E700	550	★★★★★	–

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» (www.itc.ua/hl), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайн-базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу www.itc.ua/1234.

Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ #####
Цифровые фотокамеры			
Olympus Camedia C-120	210	★★★★★	10422
Canon PowerShot A200	220	—	—
Olympus C-350	280	★★★★★	—
Canon PowerShot A60	325	★★★★★	—
Panasonic Lumix DMC-LC33	350	★★★★★	—
Nikon Coolpix 3100	390	★★★★★	—
Olimpus Digital mju 300	390	★★★★★	12836
Konica Digital Revio KD-400Z	430	★★★★★	11235
Camedia C-4000 Zoom	400	★★★★★	13144
Canon Digital IXUS 400	515	★★★★★	—
Olympus Camedia C-740 Ultra Zoom	540	—	—
Nikon Coolpix 4300	630	★★★★★	12440
Minolta Dimage F300	690	—	—
Canon PowerShot S50	695	★★★★★	—
Olympus Camedia C-5050 Zoom	860	★★★★★	12490
Canon PowerShot G3	965	★★★★★	12490
Sony CyberShot F717V	1130	★★★★★	12490
Nikon Coolpix 5700	1400	★★★★★	12490
Olympus Camedia E-20P	1420	★★★★★	12490
Звуковые платы			
Sound Blaster Live! 5.1 Digital	35	★★★★★	12444
Sound Blaster Audigy LS	65	★★★★★	—
Sound Blaster Audigy 2 ZS	120	★★★★★	—
Hercules Game Theatre XP 6.1	115	★★★★★	7788
Terratec DMX 6fire 24/96	220	★★★★★	9538
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	210	—	—
ЭЛТ-мониторы			
17" LG Flatron EZ T710PH	155	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 765MB	180	★★★★★	13448
17" AOC 7A+	195	★★★★★	13448
19" BenQ P992	205	★★★★★	15084
17" Samsung SyncMaster 757MB	210	★★★★★	13448

Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ #####
17" Samsung SyncMaster 757NF	225	★★★★★	8080
17" NEC MultiSync FE791 SB	240	★★★★★	13448
19" LG Flatron F900B	245	★★★★★	15084
19" Samsung SyncMaster 959NF	320	★★★★★	15084
19" Philips Brilliance 109P40	370	—	—
19" Iiyama VisionMaster Pro 454	445	★★★★★	15084
Жесткие диски 7200 об/мин			
40 GB Maxtor D740X	67	—	—
40 GB Western Digital WD400BB	65	—	10137
40 GB Samsung SpinPoint SP4002H	64	—	—
40 GB Seagate Barracuda ATA IV	68	—	—
80 GB Samsung SpinPoint SP8004H	82	★★★★★	12830
80 GB Western Digital WD800JB	90	★★★★★	12830
120 GB Maxtor DiamondMax Plus9	108	—	—
120 GB Seagate Barracuda 7200.7	110	—	—
120 GB Western Digital WD1200JB	110	—	10137
Акустические системы			
2.0 SVEN SPS-611	23	—	—
4.1 Altec Lansing 641	270	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5300	85	★★★★★	9529
5.1 Creative Inspire 7.1 T7700	150	—	—
5.1 Creative Inspire 5700 Digital	260	★★★★★	9529
5.1 Creative MegaWorks THX 5.1 550	295	★★★★★	12436
Оптические мыши			
Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A	15	—	—
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	25	★★★★★	9784
Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	28	★★★★★	9784
Microsoft Explorer 3.0A	34	★★★★★	9784
Logitech MX300	40	★★★★★	11527
Logitech MX310	42	★★★★★	—
Logitech MX500	55	★★★★★	11931

Hansol
Electronics

Мудре РІШЕННЯ за розумні гроші

3 7 жовтня по 31 грудня 2003 року

АКЦІЯ!

Купуйте монітори **Hansol** і вигравайте один з трьох рідкокристалічних телевізорів LCD-TV HW1710. Детальна інформація про акцію та список усіх офіційних дилерів на сайтах компанії **Hansol** та МТІ і за номером 8-800-502-20-20 (безплатна телефонна лінія по Україні). Визначення переможців відбудеться 15 січня 2004 року в офісі компанії МТІ: м. Київ, вул. Нестерова, 3/2.

Олег Платов,
системний адміністратор бюджетної організації:

- Монітори **Hansol**? Знаю такі. У нас нарешті вирішили замінити техніку. Я подивився, що з моніторами у постачальників. Запропонували **Hansol** - нормальний сучасний монітор на кожен день. Операторам стало зручніше працювати. І найголовніше - ми вклалися в бюджет!

Продукцію **Hansol** забезпечено 3-річною гарантією та сервісним обслуговуванням, яке здійснюють 28 авторизованих сервісних центрів по всій території України.



Hansol 730ED DynaFlat



Hansol 730E
• Діагональ - 17"
• Видима ділянка - 16"
• Рекомендована розподільна здатність - 1024x768 при 85 Hz
• Відповідність стандарту - TCO 99



Hansol 720D DynaFlat
• Діагональ - 17"
• Видима ділянка - 16"
• Рекомендована розподільна здатність - 1280x1024 при 85 Hz
• Плоский екран
• Відповідність стандарту - TCO 99



Hansol H550 LCD
• Діагональ - 15"
• Мультимедіа/Звук - 1W+1W
• Яскравість - 250 cd/m²
• Контраст - 300:1
• Відповідність стандарту - TCO 99

MTI
WWW.MTI.UA

Офіційний дистрибутор продукції **Hansol** в Україні - компанія МТІ:
м. Київ, вул. Нестерова, 3/2, тел.: 8 (044) 458-34-34

WWW.HANSOL.COM.UA

Львів, "Медіавест", вул. Римлянина, 1, тел.: (0322) 40-34-64
Київ, "Самтрейд", пр-т Червонозорний, 51, оф. 317, тел.: (044) 248-32-46, 248-28-02
Черкаси, "ВЕД", вул. Ільїна, 252, оф. 25, тел.: (0472) 45-27-74, 45-12-76
Одеса, "Н-БіС", вул. Коблевська, 27, тел.: (048) 777-70-70, 728-70-70
Донецьк, "ТЕХНІКА", вул. Ходаківського, 8, тел.: (062) 385-82-55
Херсон, "ІНТЕРКОМ", вул. 9 Січня, 15, тел.: (0552) 24-21-21
Запоріжжя, "Фотокон", вул. Перемоги, 131, тел.: (061) 220-00-94, 220-01-94
Миколаїв, "ІНВАР" ТОВ МП, пр-т Леніна, 171, тел.: (0512) 55-06-73, 55-14-80

Hi-Tech-подарки на Новый год

Порадуйте себя и своих близких

ДОМАШНИЙ ПК 12/2003

24



MP3-ПЛЕЕР

В море проигрывателей цифровой музыки, доступных нынче нашему пользователю, очень просто и заблудиться. Одним из наиболее привлекательных, с точки зрения как цены, так и функциональности, решений можно признать MP3-плеер, совмещенный с USB-«ключиком». Разрабатывая второе поколение миниатюрных устройств серии MuVo, Creative Labs учла многие пожелания своей «первой ласточке» и снабдила MuVo NX полезными функциями, которых не было раньше. Кстати, в комплект входят два корпуса разного цвета (серебристый и бордо), так сказать, для стильных мужчин и очаровательных дам.

Ориентировочная стоимость – \$150.

ИГРОВОЙ КОНТРОЛЛЕР

В связи с участвовавшими случаями портирования игр с телевизионных приставок на персональные компьютеры ценность такого устройства ввода, как геймпад, неизмеримо возрастает. Он дает возможность пользователям чувствовать себя вполне комфортно во множестве игровых жанров: аркады, симуляторы (в частности, спортивные и гоночные), action/adventure. В этом сезоне наиболее вероятно, что бестселлером среди геймпадов станет флагман линейки от Logitech – Dual Action Pad, – внешне почти неотличимый от своего братца для PS2. В качестве альтернативного варианта можно предложить также весьма качественные игровые контроллеры от Thrustmaster.

Ориентировочная стоимость – \$25.



ИГРОВАЯ КОНСОЛЬ



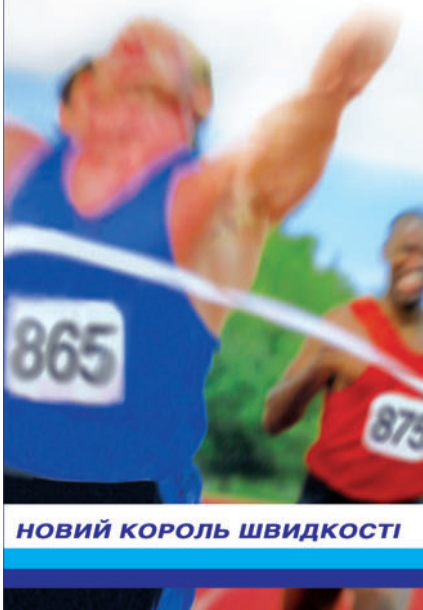
Мы не будем петь очередную оду специализированным игровым системам. Просто еще раз обратим внимание на выпущенную компанией Nintendo в уходящем году новую модификацию сверхпопулярной во всем мире карманной игровой консоли Game Boy Advance SP. Десятки миллионов людей, уже ставших ее обладателями, не могут ошибаться. GBA SP обзавелась экраном с подсветкой, более емким, чем у предшественницы, источником питания и модным дизайном. Об играх для Game Boy и говорить нечего. В этой огромной библиотеке насчитывается свыше тысячи наименований, включая легендарные сериалы о Марио, Сонике и Покемонах.

Ориентировочная стоимость – \$130.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Новогодние праздники – прекрасный повод отвлечься от строгих принципов выбора мобильного телефона по соотношению цены и функциональности и подарить себе или близким людям красивую и модную модель. В этом сезоне «в струе» телефоны с цветным экраном и полифоническим звонком, встроенной камерой, раскладные аппараты с внутренней антенной и просто необычные, изящные дизайнерские решения. Весьма привлекательными кандидатами являются устройства из новой линейки Samsung – X100, X600 и E700, из них можно выбрать подарок на любой вкус и кошелек.

Ориентировочная стоимость – \$200–450.



НОВИЙ КОРОЛЬ ШВИДКОСТІ

PX865PE Pro II Intel 865PE chipset



- Socket 478
- Підтримка процесорів: Intel Pentium 4
- Інтегрований звук
- Мережева карта
- Підтримка Serial ATA
- Кількість PCI-слотів: 5
- AGP 8x
- Форм-фактор: ATX
- RAID контролер

KX600 Pro VIA KT600 chipset



- Socket A
- Підтримка процесорів: AMD Athlon/Athlon XP/Athlon XP Barton/Duron
- Інтегрований звук
- Мережева карта
- Кількість PCI-слотів: 5
- AGP 8x
- Форм-фактор: ATX

FX5800 GeForce FX 5900 chipset



- AGP 8x
- Частота ядра (MHz) 400
- RAMDAC (MHz) 400
- Об'єм пам'яті (Mb) 128
- Розрядність пам'яті (bit) 256
- Тип пам'яті: DDR 15-pin D-Sub, TV-Out, DVI, VIVO

www.albatron.com.ua | www.albatron.com.tw

Офіційний дистриб'ютор в Україні:
www.compass.ua, (044) 531-97-30



Компасс

Дніпропетровськ "Максима" (0562) 32-16-30
Запоріжжя "Компасс-Запоріжжя" (0612) 12-06-46
Кіровоград "Дотар-Профі" (0522) 23-45-51
Кривий Ріг "Тріаком" (0564) 92-03-20
Луганськ "Інтех" (0642) 55-35-08
Чернігів "Радар" (0462) 10-65-07

КОМПЛЕКТ «МЫШЬ И КЛАВИАТУРА»

Многие пользователи наверняка до сих пор работают с обычными, ничем не примечательными, «привязанными» проводами клавиатурой и мышкой. Как правило, это связано с тем, что названные устройства шли в комплекте с новоприобретенным ПК и до их замены руки так и не дошли. Однако каждый владелец компьютера несомненно обрадуется как свободе, которую дают радиоклавиатура и мышь, так и стильному внешнему виду новых моделей. Презентуйте им один из популярных беспроводных комплектов. Благо, их стоимость варьируется в довольно широких пределах, поэтому вы сможете выбрать подарок, соответствующий вашим финансовым возможностям.

Ориентировочная стоимость – \$30–100.



ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Если вы собираетесь нескучно отметить Новый год (или любой другой праздник) в компании друзей, то без фотоаппарата вам не обойтись. Иначе как показать товарищам, не принявшим в нем участие, что именно они упустили? Дабы получить хорошие кадры при плохом освещении, вам потребуется качественная камера. Естественно, цифровая – вы же не будете таскать снимки с собой, когда их можно отправить электронной почтой или положить в Internet? Фотоаппаратов сейчас как никогда много, так что проблем с выбором не предвидится. Мы же рекомендуем обратить внимание на победителей последнего тестирования.

Ориентировочная стоимость – \$200–400.



ЗВУКОВАЯ КАРТА

Компания Creative Labs всегда считалась законодательницей мод в сфере звуковых решений для персонального компьютера. Она не собирается сдавать лидирующих позиций и постоянно внедряет в свои продукты новые технологии. Тем, кто привык стремиться к лучшему во всем, включая качество воспроизведения звука с помощью ПК, адресована звуковая карта Sound Blaster Audigy 2 ZS, поддерживающая эффекты EAX Advanced HD для 5.1-, 6.1-, 7.1-канального звука в компьютерных играх. Настоящим подарком требовательному меломану станет возможность прослушивания музыки в стандарте DVD-аудио.

Ориентировочная стоимость – \$135.





АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

DVD-манія шагає по країні, багатоканальний звук завоює все більш потужні позиції в королівстві комп'ютерних ігор. Народ хоче не тільки красивої картинки на екрані монітора, але і високоякісного звуку. Представте собі, скільки приємно буде вашим друзям потанцювати в новорічну ніч під любиму музику, що виходить з новеньких колонок, однаково адекватно відтворюючи кристально чисті високочастотні звуки і енергійну силу басів. Як і в будь-якому подібному випадку, при виборі конкретної акустичної системи задумайтесь про те, для яких застосувань вона буде використана (DVD-відео, музика, ігри), і тоді не помилитесь.

Орієнтовна ціна – \$50-300.



Сканери для фоторобіт та графіки



ScanMaker 5900 **

Точна передача кольору та фото-якості

Ціна – 279 у.о.

Фото чутливий елемент - ПЗЗ матриця (SigmaSix)
Роздільність - 4800x2400 dpi
Формат - Legal (A4+)
Глибина кольору - 48 bit
Підключення - USB 2.0
8 функціональних кнопок
Слайд-модуль - 12x16 см



ScanMaker 4900 **

Точна передача кольору та висока роздільність!

Ціна – 175 у.о.

Фото чутливий елемент - ПЗЗ матриця (SigmaSix)
Роздільність - 4800x2400 dpi
Формат - Legal (A4+)
Глибина кольору - 48 bit
Підключення - USB
7 функціональних кнопок
Слайд - модуль (опція)



Високошвидкісні сканери для дому та офісу



ScanMaker 4800 **

Високі характеристики та компактний дизайн!

Ціна – 99 у.о.

Фото чутливий елемент - ПЗЗ матриця (SigmaSix)
Роздільність - 2400x1200 dpi
Глибина кольору - 48 bit
Підключення - USB
5 функціональних кнопок
Слайд - модуль (опція)
Швидкість сканування:
A4 ч/б - 11 секунд;
Фото 10x15см, 600 dpi - 35 секунд



ScanMaker 3830 **

Висока швидкість та роздільність!

Ціна – 78 у.о.

Фото чутливий елемент - ПЗЗ матриця (SigmaSix)
Роздільність - 2400x1200 dpi
Глибина кольору - 48 bit
Підключення - USB
7 функціональних кнопок
Швидкість сканування:
A4 ч/б - 20 секунд; Preview - 6 сек;
Фото 10x15см, 600 dpi - 32 секунди



Офіційний дистрибутор Microtek (Майкротек)

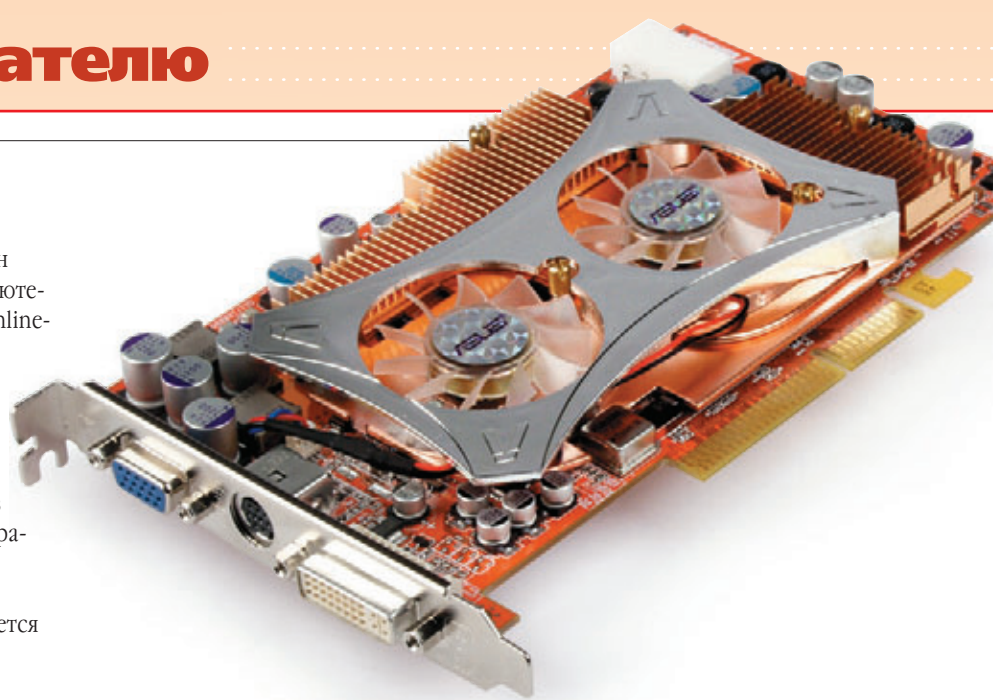
Київ, Червонозоряний проспект 51, НДІБВ,
лабораторний корпус, офіс 208;
Тел.: (044) 249-63-03; Факс: (044) 245-79-99;
Сервіс-центр: (044) 248-7041;
Інтернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@datalux.ua

У нас Ви можете одержати інформацію про найближчого до Вас продавця

ВИДЕОКАРТА

Одним из самых критичных, с точки зрения пользователя домашнего ПК (особенно если он души не чает в 3D-action), компонентов компьютера является видеокарта. В offline-беседах, на online-форумах темы, связанные с современными графическими процессорами, поднимаются буквально каждый день. NVIDIA или ATI? GeForce или Radeon? Противостояние этих компаний вышло на очередной виток. Пока на полкорпуса впереди Radeon. Кстати, многие из новейших видеокарт способны поразить воображение не только запредельными ТТХ, но и «экстремальной» внешностью. А в качестве бесплатного бонуса к Radeon 9800 XT прилагается полная версия Half-Life 2 (пока в виде купона).

Ориентировочная стоимость – \$300–550.



КАРМАННЫЙ КОМПЬЮТЕР

Мультимедийный КПК – это уже не только универсальная записная книжка, но и достаточно мощная развлекательная консоль, позволяющая прослушивать музыку, смотреть видео и играть в весьма сложные и богатые в графическом плане игры. Стараниями производителей в этом году снята извечная дилемма – дешево и сердито или привлекательно, но дорого. Новые КПК от Hewlett-Packard, Palm, Sony и других компаний компактны, красивы, функциональны и продаются за весьма умеренную цену. Объект наших симпатий – миниатюрный HP iPAQ h1940 со встроенным адаптером Bluetooth.

Ориентировочная стоимость – \$300–650.



МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ ИГРЫ

Когда-то говорили: «Книга – лучший подарок». В наше высокотехнологичное время эта фраза постепенно трансформируется в «Компьютерная игра – это лучший подарок». Особенно если вы хотите, чтобы персона, которая получит к празднику коробку с игрой, весь будущий год провела не в реальном, а в виртуальном мире. Массовые онлайн-многопользовательские игры лишь начинают появляться в нашей стране в лицензионных версиях. Вероятно, что в течение ближайших месяцев в украинские магазины поступит в продажу великолепная Anarchy Online: Shadowlands. Если невтерпех, заказывайте уже сегодня в Internet-лавках.

Цена: Anarchy Online с подпиской на год – \$20–25 за игру и около \$100 – за годовую подписку; Warcraft III + Warcraft III: The Frozen Throne в DVD-боксах – \$20 + 20.



NOKIA*
6600

Телефон
Камера з цифровим зумом
Записник
Запис відео зі звуком
Електронна пошта
65536 кольорів
Bluetooth
Web-браузер
Календар
Фотоальбом

Уявлення.

Реальність.



Наближаєте об'єкт, фотографуєте або знімаєте на відео. Проглядаєте зображення в повному кольорі на великому яскравому дисплеї. Додаєте текст і відправляєте як MMS-повідомлення на сумісний телефон або електронний лист на персональний комп'ютер. Зберігаєте його разом із сотнями інших знімків на картці пам'яті або передаєте на інший пристрій, за допомогою Bluetooth. І робите все це легко й просто завдяки зручному графічному інтерфейсу.

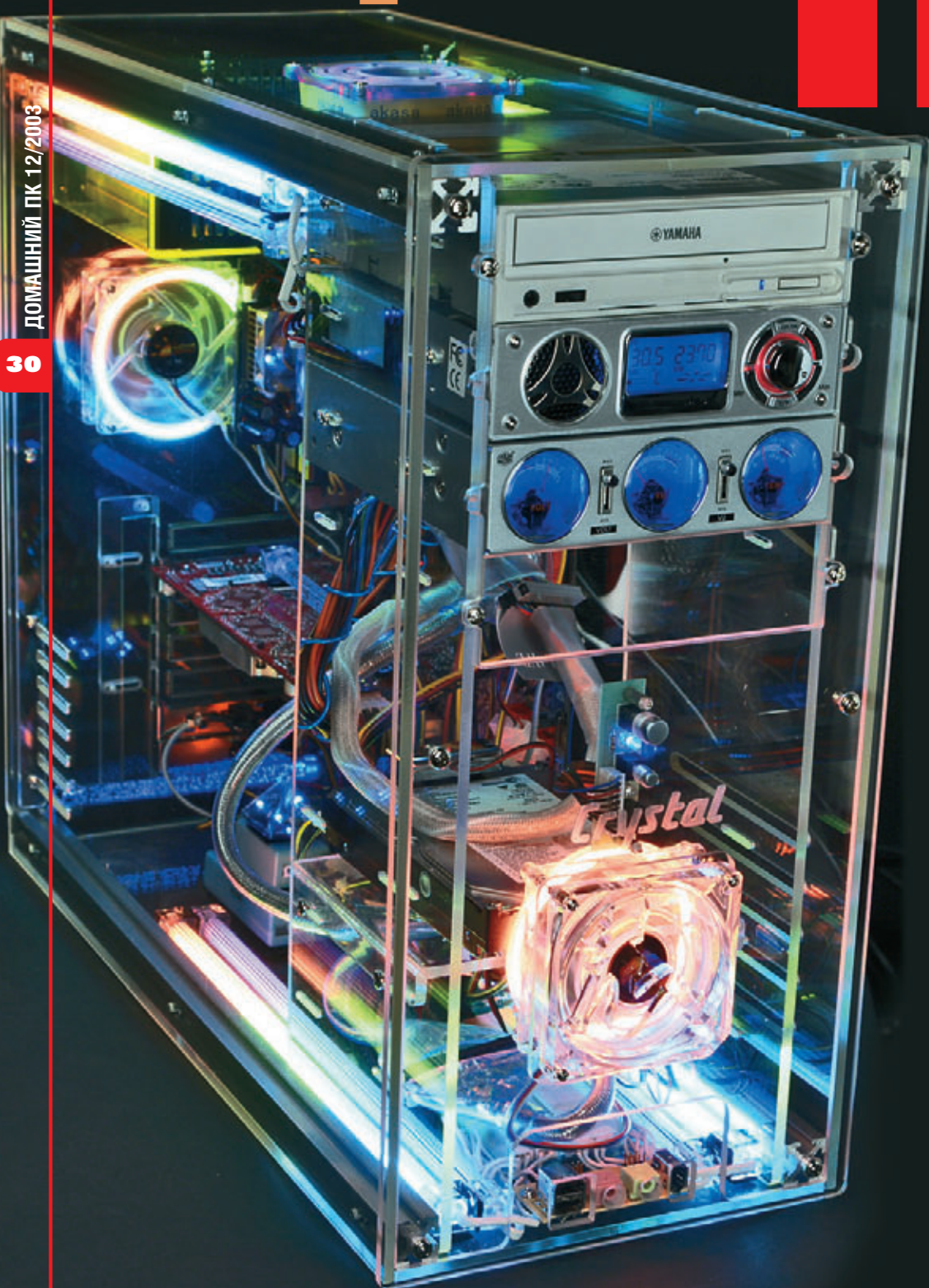
Новий телефон Nokia 6600 втілює уявлення в реальність.

NOKIA*
CONNECTING PEOPLE**

Самый яркий ПК

ДОМАШНИЙ ПК 12/2003

30



Традиционно в декабре мы рассказываем об устройствах, которые станут хорошим подарком на Новый год. В этот раз мы пошли немного дальше, задавшись вопросом: «А может ли сам системный блок стать новогодним украшением?». Прозрачный корпус, более 20 «лампочек», самые эстетичные комплектующие... мы собирали наш концепт-ПК с тем праздничным настроением, с каким наряжают елку. Большинство использованных нами «игрушек» стоят совсем недорого, и их легко найти на рынке (список поставщиков прилагается). Так что мы надеемся вдохновить своим примером и других пользователей, хотя в точности повторять наше творение не рекомендуем: дома придется носить солнцезащитные очки.



Genius



Будь сильним в усьому

Сканери

Графічні планшети

Ігрові рулі

Миші

Клавіатури

Цифрові камери

Домашні кінотеатри

Комплекти для складання

DATA LUX **

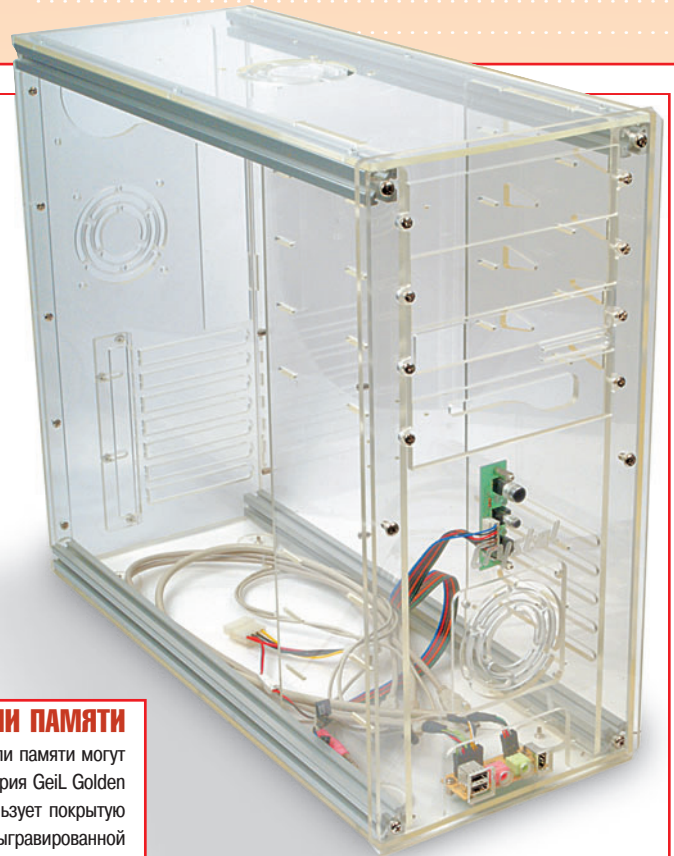
Офіційний дистрибутор Genius
 Київ, Червонозоряний проспект 51, НДІБВ,
 лабораторний корпус, офіс 208;
 Тел.: (044) 249-63-03; Факс: (044) 245-79-99;
 Сервіс-центр: (044) 248-7041;
 Інтернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@datalux.ua

У нас Ви можете одержати інформацію про найближчого до Вас продавця.
 * Дженіус ** ДатаЛюкс



ВИДЕОКАРТА

Компания Gainward оснастила GeForce FX 5900 двумя прозрачными кулерами с подсветкой, чем и привлекла наше внимание. Другой яркий вариант – ABIT Siluro FX5900 OTES (на фото). Среди видеокарт на базе ATI Radeon иллюминация встречается у продуктов Hercules.



КОРПУС

Прозрачный акрил не скрывает внутренней красоты системного блока. Мы использовали корпус Korealcom Crystal, который еще бывает в дымчатом варианте.

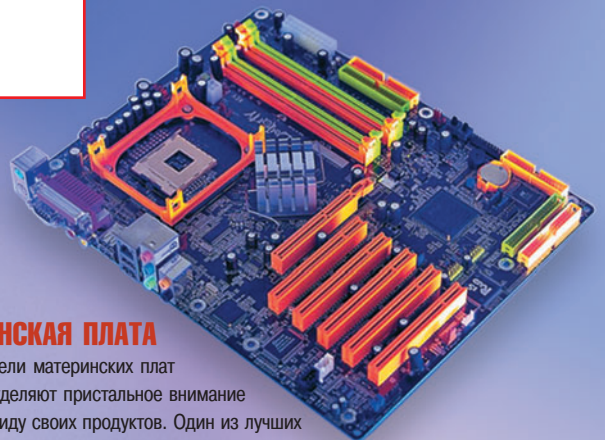


МОДУЛИ ПАМЯТИ

Даже модули памяти могут излучать свет! Серия Geil Golden Dragon использует покрытую золотом плату с выгравированной головой дракона с красным светящимся «глазом». Компания Corsair выпустила модули DDR500 серии XMS ProSeries, оснащенные двумя рядами светодиодов, демонстрирующих нагрузку на оперативную память.

КУЛЕРЫ И ВЕНТИЛЯТОРЫ

Продукты Akasa – одни из лучших по яркости свечения и общему качеству изготовления. В отличие от многих других компаний, Akasa использует четыре ультраярких светодиода вместо трех. Довольно редкий продукт предлагает Cooler Master – Chipset Cooler с маленьким (40 мм) прозрачным вентилятором, имеющим синюю подсветку. Он нам пригодился для того, чтобы подсветить второй кулер материнской платы Gigabyte 8KNXP. Корпусный вентилятор CCFL Fan, который освещается неоновой лампой вместо привычных светодиодов, – продукт, принесший известность компании Sunbeam Tech. На сегодня в ее ассортименте есть множество вариантов этого устройства, включая UV-активные и многоцветные.

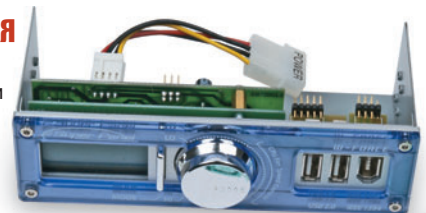


МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА

Производители материнских плат уже давно уделяют пристальное внимание внешнему виду своих продуктов. Один из лучших тому примеров – Gigabyte P4 Titan 8KNXP на базе Intel i875P с подсвеченным вентилятором и «боевой» раскраской, чувствительной к ультрафиолету. Другая модель – DFI LANParty Pro875 (на фото) – создана специально для ночных баталий: все ее пластиковые детали светятся в ультрафиолете.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Одно из самых необычных устройств на лицевой панели ПК – это Cooler Master Musketeer с тремя стрелочными индикаторами. Великолепно выглядит и Cooler Master Aerogate II, который мы использовали для регулировки скорости вращения вентиляторов и яркости подсветки. Доступны и довольно симпатичные W-Force Super Panel (на фото) и Cooler Master Aerogate I, выполненные в более традиционном стиле.





ШЛЕЙФЫ

Antec Cobra UV защищен экранированной металлической оплеткой и прозрачным покрытием, которое светится в ультрафиолете.

Для дополнительной подсветки шлейфы мы использовали Sunbeam UV Laser LED – одну из версий набора из трех мощных «лазерных» диодов. Другой вариант эстетического оформления шлейфов – серия Neop компании Gembird, где применяется светящийся неоновый шнур.



ЛАМПЫ ПОДСВЕТКИ

Sunbeam Dual CCFL Kit – классика моддинга, 12-дюймовые неоновые лампы с холодным катодом. В нашем проекте мы использовали два набора из двух трехцветных ламп и два набора ультрафиолетовых ламп. Sunbeam Bubble Light – акриловая трубка с пузырьками воздуха и синей диодной подсветкой, способной мерцать в разных режимах. Еще один интересный продукт – неоновая лампа Storm Sparkle CCFL Voice Controlled (на фото), яркость свечения которой управляется как обычным регулятором, так и голосом.



АКСЕССУАРЫ

Фигурная акриловая решетка Sunbeam LED Grill Girl для 80-миллиметрового вентилятора с многоцветной диодной подсветкой украсила лицевую панель нашего ПК. Другая решетка – Sunbeam CCFL Grill UV Dual – оснащена двумя лампами и ультрафиолетовой подсветкой. Пирамидка Sunbeam Pyramid позволила нам облагородить «штабели» инверторов, питающих неоновые лампы, но у нее есть и более полезная функция – регулировать скорость вращения вентилятора в зависимости от температуры. Гибкому светящемуся шнуру Sunbeam EL Wire найдется масса применений, производитель даже предлагает подсветить им клавиатуру, хотя, судя по нашему опыту, это чревато трудностями с нажатием на некоторые клавиши.



БЛОК ПИТАНИЯ

Большинство производителей блоков питания имеют в своем ассортименте «имиджевые» модели с оригинальным дизайном, подсветкой и другими нестандартными особенностями. Модель серии XPower от AOpen оборудована огромным прозрачным вентилятором со светодиодной подсветкой. В нашем ПК мы использовали блок питания Zalman ZM400A-APF – его черный цвет хорошо сочетается с ярким акриловым корпусом Sunbeam PSU Case UV, который светится в ультрафиолете.



Продукты предоставлены компаниями

ABIT	ABIT	www.abit.com.tw
Akasa, Antec, GeIL, Korealcom, Sunbeam, Zalman	Eletek	(044) 495-2911
AOpen, Cooler Master	K-Trade	(044) 252-9222
Corsair	Entry	(044) 246-8462
DFI	DFI	www.dfi.com.tw
Gainward	Gainward	www.gainward.com
Gembird, W-Force	«Дакс»	(044) 417-1067
Gigabyte	«Версия»	(044) 554-2747
Logitech	DataLux	(044) 249-6303
Storm	Compass	(044) 531-9730

DICOTA

Справжня німецька якість

SAMTRADE

[самтрейд]

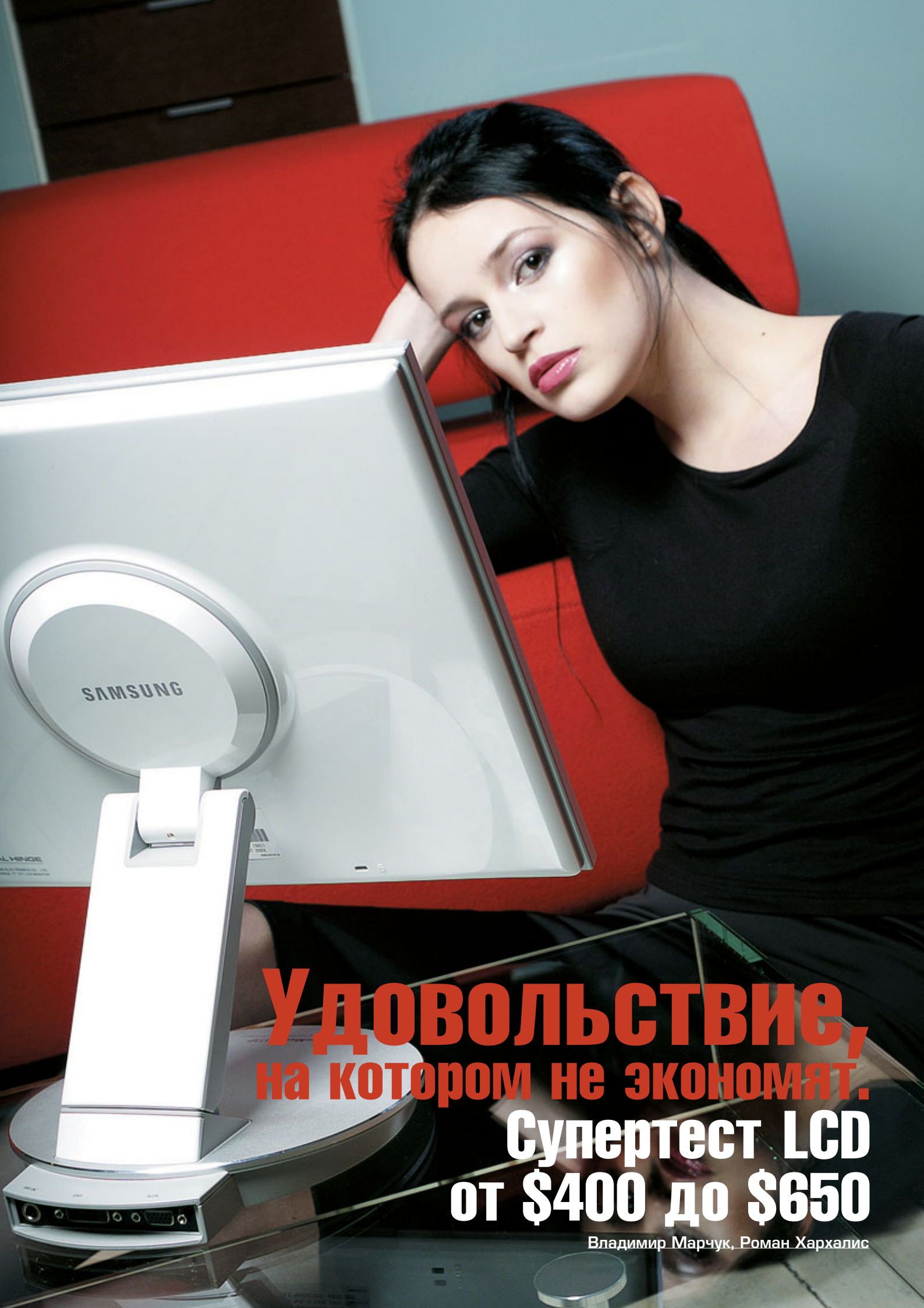
<http://www.samtrade.kiev.ua>

пр-т Червонозоряний, 51, оф. 317
тел.: 248-28-02, 248-06-14, 248-32-46

СУМКИ ТА АКСЕССУАРИ для ноутбуків

Улюблене місце
Вашого ноутбука





SAMSUNG

УДОВОЛЬСТВИЕ,
на котором не экономят.

Супертест LCD
от \$400 до \$650

Владимир Марчук, Роман Хархалис

Большие деньги надо тратить с умом. Если у вас достаточно средств для покупки качественного LCD-монитора с диагональю, превышающей «народные» 15" и вы хотите сделать себе роскошный подарок, который будет служить многие годы, то стоит подходить к выбору модели с максимальным вниманием.

С максимальным вниманием и ответственностью подошли к вопросу поиска лучших ЖК-дисплеев с диагональю 17–18" и мы. Чтобы ничто из того, что может встретиться покупателю в магазинах, не ускользнуло от нашего внимания, мы собрали в Тестовой лаборатории практически все модели, которые продаются сегодня в Украине. Их оказалось более 40 (!) – число, пожалуй, рекордное за всю историю тестирования мониторов, проводившихся нашим журналом.

Нижняя планка стоимости 17-дюймовых ЖК-мониторов ныне находится на уровне \$400. Заметим, что примерно столько же стоят и высококлассные модели 15". Самые дорогие устройства с такой диагональю обойдутся в \$650–660. Именно этими рамками мы и решили ограничить цену мониторов, участвующих в тестировании. Оказывается, в данный диапазон попадают и дисплеи большего размера – 18", так что попутно рассмотрим и их.

Основным критерием, определяющим принадлежность устройства к высшему или низшему классу, является оснащенность. Непременный атрибут дорогого дисплея – интерфейс DVI. В старших моделях большее внимание уделяется отбору ЖК-матриц, проработке управляющей электроники, конструкции подсветки, поэтому мы вправе ожидать, что качество их изображения будет выше.

По такому же принципу строятся линейки 15-дюймовых LCD, так что в ценовом диапазоне около \$400 предстоит делать выбор между хорошо оснащенными «пятнашками» и базовыми «семнашками». Если у вас хорошая видеокарта, вполне можно отказаться от «пятнашки» в пользу лишних двух дюймов диагонали и приобрести ЖК-дисплей 17".

Оптимальный вариант для вложения денег представляют собой

высококачественные и функциональные 17-дюймовые модели по цене от \$500. Они демонстрируют отличную и статическую, и динамическую картинку, а наличие DVI позволит вам в будущем не ограничивать себя в выборе видеокарты (заметим, что монитор прослужит 3–5 лет, а графический адаптер – 0,5–1,5 года). Казалось бы, что еще нужно для счастья? Но вот тут и появляются «возмутители спокойствия» в виде 18-дюймовых дисплеев. Они предлагают не просто лишние дюймы диагонали, а принципиально новое качество изображения. Практически во всех современных мониторах 17" применяются матрицы типа TN+Film, а в 18-дюймовых моделях почти повсеместно используются экраны других типов – IPS, MVA, PVA (см. глоссарий).

Самую доступную модель с диагональю 18" – LG Flatron L1811S – можно купить уже за \$500, однако такая цена – редчайшее исключение. Другие монитора данного «калибра» стоят от \$620 – здесь также у нижней границы класса находятся устройства без DVI, а полностью оснащенные дисплеи продаются за \$650, что делает покупку 620-долларовых «урезанных» версий бессмысленной. В то же время верхняя граница стоимости 17-дюймовых LCD составляет \$600. Дороже только топ-модели Sony.

Мы оценивали попавшие в нашу лабораторию модели по четырем критериям – качеству статичного изображения, быстродействию, оснащенности и цене. Об их влиянии на выбор мониторов для разных задач поговорим позже – при анализе полученных результатов. Мы выбрали 15 лучших устройств, с которыми определенно стоит познакомиться поближе и представляем их подробные описания. Заметим только, что для удобства поиска подходящих по классу мониторов они ранжированы по цене – от самых доступных до наиболее дорогих. В краткой форме также приведем результаты, показанные всеми участниками тестирования, чтобы при необходимости можно было быстро определить, на что способна и любая другая модель, помимо рекомендованных.

РІДИННО-КРИСТАЛЕВІ МОНІТОРИ

ViewSonic®



РОЗМАЇТТЯ МОДЕЛЕЙ



ViewSonic®
See the difference™

ВІСЬМОСТІ 30 ДІОГОНАЛЬ

16
МІЛІСЕКУНД

Настільки короткий час реакції – це новий етап швидкості. Адже, чим менша ця величина, тим краще сприймається динамічне зображення.



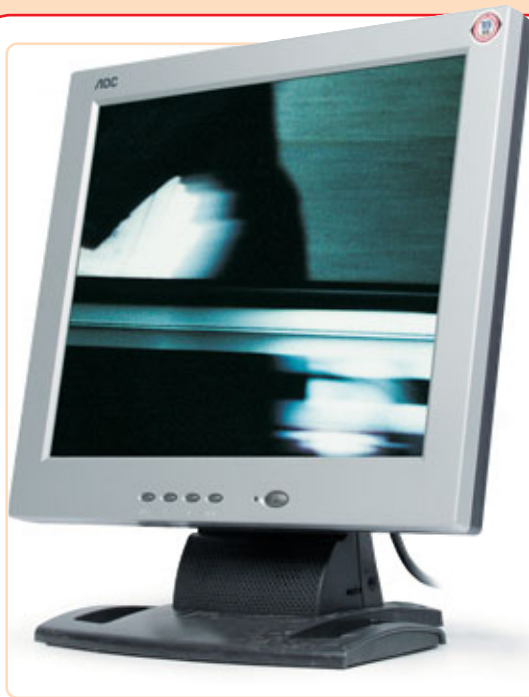
25
МОДЕЛЕЙ

ViewSonic пропонує надзвичайно широкий модельний ряд рідинно-кристалевих моніторів. В цих моніторах втілені найновіші розробки в галузі візуальних технологій для задоволення всіх можливих потреб.

www.viewsonic.ru

КВАЗАР-Мікро®
ЗАВЖДИ НА КРОК ПОПЕРЕДУ

www.km-dc.com



AOC LM720A

★★★★★

Цена – \$395

- +** Хорошее качество статической картинки; низкая цена
- Сравнительно большое время загорания пиксела
- !** Один из самых недорогих в тесте мониторов; демонстрирует хорошее качество статической картинки, незначительно отставая в динамике

ФАКТЫ

Диагональ 17" Видеовходы VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы TN+Film
 Время реакции 25 мс Заявленная яркость 250 кд/м²
 Контрастность 350:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,2 балла
 Качество динамической картинки 3,4 балла
 Оснащенность 3,0 балла
 Ценовой фактор 5,0 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 1,25 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 206 (28) кд/м²

AOC LM720A

★★★★★

Цена – \$395

Данная модель не совсем типична для AOC, что заметно уже с первого взгляда, когда на корпусе не удастся обнаружить фирменное управляющее колесико – у LM720A обычная кнопочная регулировка.

По качеству картинки эта модель превосходит другие устройства, предлагаемые по цене около \$400. Черный цвет глубокий и равномерный, лишь вдоль нижнего края слегка «проглядывает» подсветка. Типичные проблемы недорогих дисплеев – «пережаты» при сборке области экрана, дающие тени вдоль кра-

ев или в углах, – в нашем экземпляре также присутствовали, но в небольшой мере, поэтому они вполне простительны. Зато с цветом и полутонами LM720A работает хорошо – монохромные и спектральные градиенты получаются гладкими, без ступенек, а фотографии отображаются с правильным цветовым балансом, сохранением всех деталей в светлых и темных областях, оптимальными уровнями контраста и насыщенности.

Быстродействие LM720A «несимметричное» – время загорания пиксела достаточно небольшое, при этом гашение – чуть выше «нормы», поэтому за движущимися темными объек-

тами видны небольшие шлейфы. А вот диапазон регулировок яркости позволяет комфортно работать с монитором при различных уровнях освещенности.

PRESTIGIO P171

★★★★★

Цена – \$395

Недавно появившиеся в Украине мониторы марки Prestigio не просто относятся к бюджетному классу, а отличаются самой низкой среди всех моделей ценой. Как и следовало ожидать, P171, предлагаемая всего за \$395, имеет только базовое оснащение, однако оборудована встроенными динамиками. Заметим, что это



PRESTIGIO P171

★★★★★

Цена – \$395

- +** Хорошая работа дизайнера; неплохое отображение фото; низкая цена
- Невысокое быстродействие; «прижатые» углы матрицы
- !** Бюджетный монитор 17" с весьма привлекательной ценой, лучше справляется со статичным изображением и предназначен для базовых мультимедийных задач

ФАКТЫ

Диагональ 17" Видеовходы VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы TN+Film
 Время реакции 16 мс Заявленная яркость 260 кд/м²
 Контрастность 450:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 3,9 балла
 Качество динамической картинки 3,2 балла
 Оснащенность 3,0 балла
 Ценовой фактор 5,0 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 1,25 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 213 (53,8) кд/м²

характерно для многих недорогих дисплеев, ориентированных скорее на деловое, чем на мультимедийноигровое применение.

Оценки P171 в большинстве своем достаточно средние. Например, нам не понравилась «засветка» черного фона у верхней и нижней кромки экрана, а также «пережатость» матрицы в корпусе, проявляющаяся в темных углах в тесте с одноцветными заливками. Но зато при тесте градиента монитор показал отличный результат – переходы оттенков плавные, как и должны быть. Фотографии также отображаются неплохо для столь недорогой модели.

Динамические характеристики матрицы Prestigio P171 не особенно впечатляющие: при приемлемом значении времени гашения пикселей скорость загорания невелика, и за движущимися темными объектами образуются шлейфы. Так что это дисплей скорее для текстов и Internet, чем для игр.

BENQ FP767

★★★★★

Цена – \$420

Обновленная версия мультимедийного дисплея BenQ с матрицей, обеспечивающей время реакции 16 мс, привлекает невысокой ценой, стабильным качеством сборки и удобным управлением. Последнее стоит отметить особо – как это ни странно, простые и понятные обозначения *Enter* и *Exit* на клавишах и несложная структура меню, в которой легко разобраться новичку, встречаются слишком редко.

Черный цвет на экране FP767 глубокий и равномерный, однако вдоль верхнего и нижнего края все же заметны небольшие засветки. На монотонных заливках можно рассмотреть области более высокой яркости в форме диагонального креста – это обусловлено конструкцией подсветки, но флукутации светимости невелики. При хорошей работе алгоритмов дизайнера с яркостными и цветовыми градиентами в спектре все же немного недостает зеленого, что, однако, мало влияет на отображение фотографий.



BENQ FP767



Цена – \$420

- +** Невысокая цена; качественный дизайн; аккуратная сборка, широкий диапазон регулировки яркости
- Небольшие засветки от ламп; посредственное быстродействие
- !** Очень хороший универсальный монитор для базовых домашних задач, предлагаемый за разумную цену

ФАКТЫ

Диагональ 17" Видеовходы VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы TN+Film
 Время реакции 16 мс Заявленная яркость 260 кд/м²
 Контрастность 500:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,4 балла
 Качество динамической картинки 3,4 балла
 Оснащенность 3,2 балла
 Ценовой фактор 4,6 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 1,25 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 242,4 (0) кд/м²

Динамические характеристики матрицы FP767 также средние, несмотря на высокую заявленную скорость реакции. А вот диапазон регулировки яркости очень широк – от достаточно высокого значения (250 кд/м²) до нуля, так что оптимальные для работы в темной комнате 30–40 кд/м² достигаются с запасом. В итоге перед нами, по всей очевидности, лучший из недорогих дисплеев 17".

лонками, порадовала нас аккуратной сборкой – артефактов изображения, которые свидетельствовали бы о чрезмерных усилиях в местах крепления дисплея, мы не обнаружили. Цветовые заливки оказались равномерными, а черный фон имеет небольшую яркость, одинаковую по всей площади, за исключением верхнего и нижнего краев, где слегка проследывается подсветка.

Электроника у Hansol H750 работает отлично – удачные алгоритмы дизайна обеспечивают вывод плавных полутонов и обрабатывают практически весь цветовой и яркостный диапазон. Единственное, что

нам не понравилось, – это недостаточная насыщенность синего, приводящая к некоторому смещению цветового баланса фотографий в сторону теплых тонов.

Быстродействие модели оказалось на среднем уровне. Здесь также наблюдалась асимметрия скорости загорания и гашения пикселей – первое значение заметно больше второго, что приводит к появлению шлейфов за темными объектами. Характеристики яркости не экстраординарные, но все же позволяют работать в любых условиях освещения благодаря невысокой минимальной светимости.

HANSOL H750



Цена – \$435

Новинка Hansol, принадлежащая к бюджетному классу и оснащенная встроенными ко-



HANSOL H750



Цена – \$435

- +** Невысокая цена; качественный дизайн; равномерная светимость экрана
- Посредственное быстродействие; некоторый недостаток синего цвета
- !** Хороший выбор для тех, кто не предъявляет особых требований к цветопередаче и скорости, а ищет недорогой монитор для выполнения базовых задач

ФАКТЫ

Диагональ 17" Видеовходы VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы TN+Film
 Время реакции 25 мс Заявленная яркость 250 кд/м²
 Контрастность 350:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,2 балла
 Качество динамической картинки 3,2 балла
 Оснащенность 3,0 балла
 Ценовой фактор 4,5 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 1,25 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 199 (22,8) кд/м²



FREESTYLER

Freestyle 5100 Expression

Duron 1.3 GHz, KT333
 256MB DDR 333
 HDD 40GB 7200rpm
 GeForce 4 mx440 64MB + TV
 CD, SB on board, USB 2.0

Наше життя —
це спілкування
з людьми,
які нам близькі



PHILIPS 170S4FG

★★★★★

Цена – \$458

- +** Отличный дизайн; качественное отображение фото; свободная регулировка яркости и контраста
- Большая светимость при минимальных установках яркости
- !** Отличный ЖК-монитор начального уровня, демонстрирующий высокое качество статической картинки и хорошие динамические показатели

ФАКТЫ

Диагональ 17" **Видеовходы** VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024 **Тип матрицы** TN+Film
Время реакции 25 мс **Заявленная яркость** 260 кд/м²
Контрастность 400:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,7 балла
Качество динамической картинки 3,6 балла
Оснащенность 3,1 балла
Ценовой фактор 4,3 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (0,75) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 212,8 (72) кд/м²

PHILIPS 170S4FG

★★★★★

Цена – \$458

Как и остальные модели серии S, Philips 170S4FG – очень компактное для 17-дюймового ЖК-монитора устройство. Максимально «обжатый» корпус, в который заключена матрица, установлен на маленькой подставке. Аппарат выглядит очень привлекательно, но может не подойти рослым пользователям, так как им, вероятно, придется смотреть на экран сверху вниз, что неудобно.

Качество изображения у этого дисплея на высоте. Он демонстрирует глубокий и равномерный черный цвет практически без засветок, ровные и насыщенные

монотонные заливки, гладкие полутоновые и цветные градиенты. Соответственно, мы оцениваем данный монитор за отображение фотографий на «отлично».

Прекрасные показатели работы со статической графикой дополняются хорошими скоростными характеристиками матрицы. Имеется небольшое отставание во времени загорания пикселей, но оно меньше, чем в других бюджетных моделях. Единственной «ложкой дегтя» является слишком большая минимальная яркость: все-таки 72 кд/м² – это много для комфортной работы в темноте. Однако регулировка яркости и контрастности у данной модели

практически не влияет на качество картинки, а такое преимущество очень редко встречается среди LCD-мониторов.

LG FLATRON L1811S

★★★★★

Цена – \$495

Подумать только: 18-дюймовый монитор с IPS-матрицей по цене «семяшки» среднего класса! Объяснением столь низкой стоимости L1811S служит простое оснащение: подставка позволяет регулировать только наклон матрицы, а DVI-вход отсутствует.

Зато качество картинки из-за ценовых компромиссов совершенно не пострадало. Правда, как

и у остальных мониторов LG, стандартные значения цветовой температуры дают характеристики изображения, отличающиеся от нормальных, но при этом возможность отдельной регулировки RGB-составляющих вместе с настройкой гаммы позволяет добиться отличного отображения фото. С помощью функции LightView можно быстро менять яркость подсветки, но она отрицательно влияет на цветопередачу. В общем, дисплей показывает прекрасные фотографии, но «предпочитает» ручное управление автоматическому.

Как и все IPS, матрица L1811S не слишком быстрая по сравнению с 17" TN+Film, тем не менее ее возможностей вполне достаточно для видео и игр. А вот статическую картинку данная модель показывает не хуже других мониторов 18", так что ради уникально низкой цены не придется жертвовать качеством, и это позволяет назвать ее лучшей покупкой.

LG FLATRON L1720B

★★★★★

Цена – \$499

Мониторы новой серии Artistic Line от LG отличаются стильным дизайном. Примечательная внешность сочетается в 17-дюймовой модели с относительно невысокой ценой и соответствующим ей оснащением – предусмотрен только интерфейс VGA.

Дисплей получился скорее «игровой», чем фотографический. Качество неподвижной картинки можно назвать хорошим. Яркость на всей поверхности экрана равномерная, лишь минимально «подсвечены» нижняя и верхняя кромки. Цветовой охват матрицы не вызывает никаких претензий, в спектре нет резких переходов между оттенками, но вот монохромная градиентная заливка отображается со «ступеньками». Фотографии выглядят, в общем, хорошо, но впечатление портит некоторая «пересвеченность», из-за которой снимки кажутся блеклыми, так как темные участки ярче, чем нужно.

Зато скоростные характеристики матрицы L1720B на высоте, это самый быстрый монитор в нашем тесте. Такая особенность позволяет считать данную модель лучшим выбором для игро-



LG FLATRON L1811S

★★★★★

Цена – \$495

- +** Приятная «мягкая» цветовая гамма; широкий угол обзора без потери качества; небывало низкая стоимость
- Учитывая цену – нет
- !** Отличный универсальный монитор для дома за очень небольшую для своего размера цену, хотя это и связано с отсутствием DVI

ФАКТЫ

Диагональ 18" **Видеовходы** VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024 **Тип матрицы** IPS
Время реакции 25 мс **Заявленная яркость** 250 кд/м²
Контрастность 500:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,7 балла
Качество динамической картинки 3,1 балла
Оснащенность 3,7 балла
Ценовой фактор 5,0 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (1,75) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 223,8 (0) кд/м²



LG FLATRON L1720B

★★★★★

Цена – \$499

- +** Лучшее быстродействие матрицы; стильный дизайн; хорошее качество цветопередачи
- Несколько «пересвеченные» фотографии
- !** Отличный монитор для тех, кто часто играет в динамичные игры и смотрит DVD, к тому же, хорошо работающий с цветом

ФАКТЫ

Диагональ 17" **Видеовходы** VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024 **Тип матрицы** TN+Film
Время реакции 16 мс **Заявленная яркость** 250 кд/м²
Контрастность 450:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,0 балла
Качество динамической картинки 4,7 балла
Оснащенность 3,5 балла
Ценовой фактор 4,9 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (0,5) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 206,8 (1,8) кд/м²

ков, требовательных к качеству динамичного изображения. А это в сочетании с неплохим отображением фотографий делает Flatron L1720B отлично подходящим на роль универсального домашнего дисплея там, где часто играют и смотрят DVD.

SAMSUNG SYNCMASTER 173P

★★★★★

Цена – \$520

Этот монитор великолепно выглядит и отлично оснащен. Упомянем о наличии интерфейса DVI и механизма поворота экрана в книжную ориентацию – и перейдем к главной «изюминке» модели. Вы не найдете на корпусе обычных клавиш для настройки: у

SyncMaster 173P есть только выключатель питания. Все регулировки выполняются непосредственно из Windows. При этом никаких соединений с ПК, кроме стандартного DVI- или VGA-кабеля, не нужно – управляющие сигналы передаются через них.

В противоположность LG Flatron L1720B, данная модель – в большей степени «фотографическая», чем игровая. Тесты на качество статической картинке показывают, что SyncMaster 173P отлично справляется с отображением градиентных заливок и имеет широкий, сбалансированный цветовой охват, ему доступны любые оттенки. На фотографиях поначалу был замечен эф-

фект «пересвечивания», от которого удалось избавиться понижением значения гаммы в драйвере видеокарты. Динамическая картинка отображается тоже хорошо, хотя в этом мониторе и уступает «быстрым» моделям. Отдельно стоит отметить очень широкий угол обзора PVA-матрицы, причем качество изображения не меняется при смене положения пользователя относительно экрана.

В итоге SyncMaster 173P можно рекомендовать тем, кто ищет относительно недорогой монитор, оснащенный DVI, с красивым дизайном, преимущественно для просмотра фото, видео и для не очень динамичных игр.



SAMSUNG SYNCMASTER 173P

★★★★★

Цена – \$520

- +** Хорошая цветопередача; стильный дизайн; богатая оснащенность; управление из Windows
- Посредственное быстродействие
- !** Универсальный монитор; в большей мере «фотографический», чем игровой; привлекает стильным дизайном, функциональностью и разумной ценой

ФАКТЫ

Диагональ 17" **Видеовходы** DVI, VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024 **Тип матрицы** PVA
Время реакции 25 мс **Заявленная яркость** 250 кд/м²
Контрастность 700:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,5 балла
Качество динамической картинки 3,8 балла
Оснащенность 4,5 балла
Ценовой фактор 4,7 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (0,75) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 211,2 (39,8) кд/м²



Inteza

Inteza 2100 Interlook

Celeron 2.0GHz
 256MB DDR
 HDD 40GB, CD
 Fax modem 56k
 SB on board

...це приємні моменти коли ми отримуємо очікувану інформацію або добру новину



FUJITSU SIEMENS B17-1

★★★★★

Цена – \$530

+ Отличное качество статической картинки; неплохие динамические показатели; хороший дизайн; удобство использования

- Отсутствие DVI; недостаточная распространенность
! Эта модель приятно удивила нас высоким качеством изображения, особенно статического. К сожалению, она редко встречается в магазинах

ФАКТЫ

Диагональ 17"	Видеовходы VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024	Тип матрицы TN+Film
Время реакции 25 мс	Заявленная яркость 250 кд/м²
Контрастность 350:1	

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,8 балла
 Качество динамической картинки 4,3 балла
 Оснащенность 3,5 балла
 Ценовой фактор 4,6 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (0,6) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 244 (37,8) кд/м²

FUJITSU SIEMENS B17-1

★★★★★

Цена – \$530

За последнее время мы привыкли к тому, что свойства ЖК-мониторов нередко напрямую зависят от производителя. Сюрпризы преподносятся все реже, в особенности такие приятные, как новая модель Fujitsu Siemens B17-1.

Монитор отличается привлекательным дизайном и удобен в управлении. Качество статической картинки оказалось на удивление высоким – здесь аппарат на равных состязается с лидерами тестирования. За вывод спектра и тестовых фотографий Fujitsu

Siemens B17-1 набрал максимальное количество баллов. Единственный его недостаток – небольшие фазовые искажения в углах (при том, что на всей остальной площади они легко отстраиваются). Остается пожалеть, что дисплей не имеет входа DVI, поскольку это позволило бы решить такие проблемы в принципе.

Быстродействие матрицы достаточно высокое для заявленных 25 мс. Особенно хорошо выглядела прокрутка текста, а это свидетельствует о том, что скорость достигается не только прямолинейными методами улучшения реакции ячеек, но и использованием «умной» электроники.

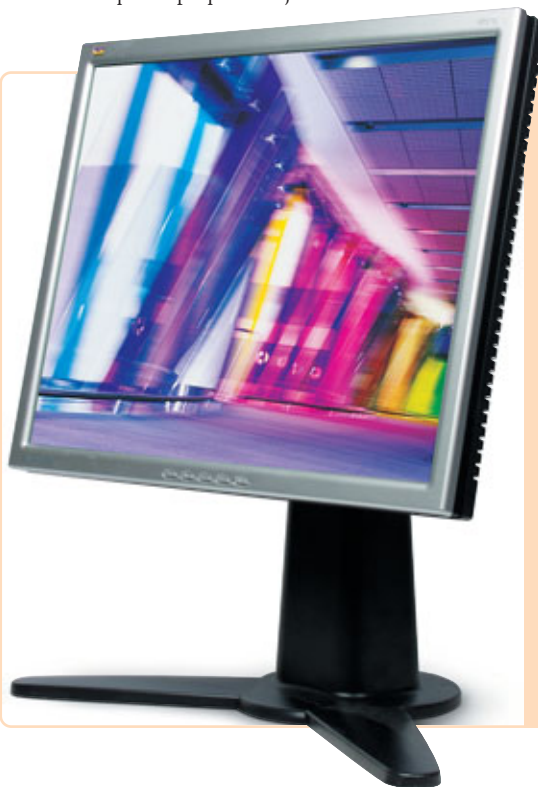
В результате Fujitsu Siemens B17-1 можно рекомендовать для широкого спектра задач, кроме тех, в которых требуется экстремально высокое быстродействие. Вот только в магазинах дисплеи этой марки встречаются крайне редко.

VIEWSONIC VP171s

★★★★★

Цена – \$560

Знакомясь с данной моделью в рубрике «На первый взгляд», мы отметили одно из важных ее преимуществ – великолепно продуманную, эргономичную конструкцию. Массивная подставка с широким основанием исключает падение устройства от случайно-



VIEWSONIC VP171s

★★★★★

Цена – \$560

+ Отличное отображение фото; высокое быстродействие; удачная конструкция подставки

- Практически ничего

! Одна из лучших покупок для пользователей, одинаково требовательных к качеству изображения, быстродействию и оснащенности

ФАКТЫ

Диагональ 17"	Видеовходы DVI, VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024	Тип матрицы TN+Film
Время реакции 16 мс	Заявленная яркость 260 кд/м²
Контрастность 500:1	

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,4 балла
 Качество динамической картинки 4,1 балла
 Оснащенность 4,5 балла
 Ценовой фактор 4,3 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 196 (63) кд/м²

го толчка и в то же время позволяет регулировать высоту установки матрицы, поворачивать ее вокруг вертикальной оси и в портретную ориентацию. Добавим к этому вход DVI – и получим одно из самых оснащенных в нашем тесте устройств.

Как оказалось, качество изображения VP171s тоже на высоте. По тестам на статической картинке продукт ViewSonic уступил лидеру среди 17-дюймовых моделей только из-за синеватого отлива матрицы, демонстрирующей черный цвет, и некоторой неравномерности подсветки. Зато цветные и монохромные градиентные заливки воспроизводятся почти идеально, а прекрасная цветопередача, точно выдержанные значения яркости и контрастности позволяют поставить этот дисплей на одном уровне с лидерами. Быстродействие матрицы тоже оказалось хорошим – хотя оно несколько ниже, чем у самых скоростных LCD, его вполне достаточно для игр. В итоге дисплей оказался весьма универсальным, он отлично подходит для всех домашних задач. Это, несомненно, одна из лучших покупок в среднем ценовом диапазоне.

NEC MULTISYNC LCD1760NX

★★★★★

Цена – \$583

Мониторы NEC выделяются не совсем обычным, строгим дизайном. Но на недостаточную оснащенность MultiSync LCD1760NX пожаловаться нельзя: его конструкция позволяет изменять высоту установки матрицы, недостает только поворота в книжную ориентацию. Вместе с тем управление показалось нам неудобным: меню с двумя уровнями вкладок, пролиставаемых отдельными парами кнопок, требует предельной концентрации внимания при работе.

Эти огрехи с лихвой окупаются качеством изображения, за которое можно простить почти все. Монитор отлично прошел все специальные тесты, правда, для наилучшей работы алгоритмов дизайна приходится выставлять строго определенное значение контрастности, но в этом случае дисплей показывает почти идеальные цветовые и полутоновые переходы. Фотографии отображаются великолепно – они насыщен-



NEC MULTISYNC LCD1760NX

★★★★★

Цена – \$583

- +** Эталонная цветопередача и работа с полутонами; высокое быстродействие; эргономичная подставка
- Не всем нравится дизайн
- !** Лучший 17-дюймовый монитор из числа протестированных: высокое быстродействие сочетается с отличной цветопередачей и богатой оснащенностью

ФАКТЫ

Диагональ 17"
Разрешение матрицы 1280 × 1024
Время реакции 16 мс
Контрастность 450:1

Видеовходы DVI, VGA
Тип матрицы TN+Film
Заявленная яркость 260 кд/м²

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,6 балла
Качество динамической картинки 4,5 балла
Оснащенность 4,0 балла
Ценовой фактор 4,2 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,6 (0,6) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 206 (17,6) кд/м²

ные, но без малейших признаков избыточного контраста.

Вместе с тем монитор NEC – один из лидеров по фактическому быстродействию матрицы. Смазывание движущегося объекта на контрастном фоне малозаметно. Так что данная модель универсальна – она подходит и для игр, и для фотографий, а широкий диапазон регулировки яркости делает работу пользователя комфортной в любых условиях освещенности.

SAMSUNG SYNCMASTER 172MP

★★★★★

Цена – \$630

В серию MP Samsung включает комбинированные ЖК-дисплеи,

способные выполнять функции компьютерного монитора и телевизора. В этом отношении SyncMaster 172MP – самый необычный участник нашего тестирования, это единственная модель, комплектуемая внешним TV-тюнером, пультом дистанционного управления и другими подобными аксессуарами.

Как обычно, «мониторотелевизор» выходит несколько позже, чем «чистые» компьютерные мониторы, базирующиеся на том же поколении матриц. В данной модели установлен такой же ЖК-экран, как в дисплеях 172-й серии, и его показатели практически повторяют те, что демонстрирует, скажем,

SyncMaster 172T. Он позволяет регулировать яркость в достаточно узких пределах, что оптимально для просмотра видео, но не для работы с текстами и фото. Да и качество отображения фотографий на фоне достижений нового поколения мониторов не впечатляет, они слегка «пересвечены».

Зато динамические характеристики матрицы очень хорошие. Такое сочетание возможностей вполне соответствует назначению устройства – это дисплей для компьютера, который служит в основном для воспроизведения музыки и видео, в данном случае монитор берет на себя еще и функции телеприемника.



SAMSUNG SYNCMASTER 172MP

★★★★★

Цена – \$630

- +** TV-тюнер и пульт ДУ в комплекте; отличные динамические характеристики матрицы
- Недостатки в отображении фото
- !** Хороший дисплей для медиасистемы, «заточенный» для видео и динамичных игр. К нему можно подключить не только ПК, но и игровую телеприставку

ФАКТЫ

Диагональ 17"
Разрешение матрицы 1280 × 1024
Время реакции 25 мс
Контрастность 500:1

Видеовходы VGA, S-Video, TV
Тип матрицы TN+Film
Заявленная яркость 250 кд/м²

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 3,7 балла
Качество динамической картинки 4,3 балла
Оснащенность 3,8 балла
Ценовой фактор 3,9 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,5 (1) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 187 (37) кд/м²



FREESTYLER

Freestyler 9100 Creator

AMD Athlon 2400, KT400
 256MB DDR 400
 HDD 80GB 7200rpm
 GeForce FX5200 128MB+TV
 DVD+CD-RW, SBLive5.1
 USB 2.0

...це люди, котрі нам довіряють — вони впевнені, що наші рішення вірні



VIEWSONIC VP181B

★★★★★

Цена – \$650

Новая линейка «профессиональных» мониторов VP у ViewSonic определенно удалась: модель 17" продемонстрировала отличные результаты в среднем классе, а 18" уверенно выходит в абсолютные лидеры нашего соревнования. Оба дисплея имеют одинаковую конструкцию, поэтому подставка VP181b так же удобна и функциональна, как и у младшего собрата, но в данной модели имеется еще и встроенный USB-концентратор.

При отображении черного цвета экран дает синеватый

отлив, но практически не светится. Монитор порадовал нас идеальной проработкой градиентных заливок – «ступенек» и прочих артефактов на них нет, и такое качество сохраняется при любых изменениях яркости и контрастности, в большинстве других моделей влияющих на работу дизайнера. Эти преимущества дополняются отличным отображением фотографий.

Быстродействие VP181b типично для мониторов с IPS-матрицами – оно в сумме не очень высоко, но преимущественно за счет медленного гашения, так что картинка смазывается дале-

ко не во всех случаях. Все это, а также большой диапазон регулировки яркости, дающий возможность комфортно работать при любой освещенности, и позволило данной модели победить в нашем тестировании.

SONY SDM-X72

★★★★★

Цена – \$651

Из множества мониторов Sony, поступивших к нам на тестирование, SDM-X72 является самым оснащенным и, как оказалось, наиболее качественным. Он оборудован интерфейсом DVI и регулировкой интенсивности подсветки, от-

дельной от настройки яркости изображения матрицы – это позволяет изменять светимость экрана без ущерба для качества картинки. Имеется также кнопка быстрого переключения яркости Eco. Не понравилась нам лишь слишком простая, низкая подставка – для дисплея такого класса определенно подошло бы что-то более функциональное.

Качество статического изображения на X72 во всех тестах оказалось очень хорошим, чего мы, собственно, и ожидали. Этот монитор отлично передает все оттенки фотографий и правильно «держит» баланс цветов и насыщенности. Динамические свойства матрицы оказались гораздо лучше того, что можно было ожидать, исходя из паспортного значения времени реакции, хотя для динамичных игр их не всегда хватает.

Монитор уже достаточно «пожилой», но, как оказалось, может дать фору и более молодым собратьям. Однако лучшей покупкой его мешает назвать высокая стоимость – этот дисплей почти на \$100 дороже аналогично оснащенных «семнашек» и находится в одном ценовом диапазоне с полнофункциональными моделями 18".

LG FLATRON L1800P

★★★★★

Цена – \$672

«Профессиональная» 18-дюймовая модель от LG оборудована такой же функциональной подставкой, как и ViewSonic VP181b, которая позволяет регулировать высоту, угол наклона и поворота матрицы вокруг вертикальной оси, а также разворачивать экран в портретную ориентацию. В отличие от VP181b, у продукта LG имеется защелка, фиксирующая выдвижную часть подставки на заданной высоте, однако сборка у ViewSonic нам все же понравилась больше.

Качество изображения у L1800P подобно тому, которое демонстрирует L1811S и прочие 18-дюймовые мониторы LG. Гладкие, плавные градиентные заливки и полный охват спектра позволяют поставить данной модели высокие оценки в соот-

VIEWSONIC VP181B

★★★★★

Цена \$650

- +** Идеальная проработка градиентов; отличное отображение фото; богатая оснащенность
- Учитывая качество – нет
- !** Прекрасное качество статической картинки у этого монитора дополняется довольно неплохими динамическими показателями и богатой оснащенностью

ФАКТЫ

Диагональ 18" Видеовходы DVI, VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы S-IPS
 Время реакции 30 мс Заявленная яркость 250 кд/м²
 Контрастность 350:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,9 балла
 Качество динамической картинки 3,3 балла
 Оснащенность 5,0 балла
 Ценовой фактор 3,8 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (1,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 213 (10,6) кд/м²



SONY SDM-X72

★★★★★

Цена \$651

- +** Отличная оснащенность, высокое качество статического изображения, регулировка подсветки
- Высокая цена, посредственное быстродействие
- !** Качественный продукт с отличным отображением фото порадует поклонников марки Sony, но высокая цена и скромное быстродействие могут не понравиться остальным

ФАКТЫ

Диагональ 17" Видеовходы DVI, VGA
 Разрешение матрицы 1280 × 1024 Тип матрицы TN+Film
 Время реакции 30 мс Заявленная яркость 280 кд/м²
 Контрастность 400:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,5 балла
 Качество динамической картинки 3,6 балла
 Оснащенность 4,0 балла
 Ценовой фактор 3,8 балла
 Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 1 (0,75) деления шкалы
 Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 225,2 (9,2) кд/м²



LG FLATRON L1800P



Цена – \$672

- +** Высокое качество статического изображения; богатое оснащение; адекватная цена
- Посредственное быстродействие
- !** Очень удачный дисплей «профессионального» уровня с высоким качеством отображения фото, функциональной подставкой и разумной ценой

ФАКТЫ

Диагональ 18" **Видеовходы** DVI, VGA
Разрешение матрицы 1280 × 1024 **Тип матрицы** IPS
Время реакции 30 мс **Заявленная яркость** 250 кд/м²
Контрастность 300:1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ

Качество статической картинки 4,6 балла
Качество динамической картинки 3,1 балла
Оснащенность 5,0 балла
Ценовой фактор 3,7 балла
Величина смазанной области движущегося объекта в тесте TFT Test 1.3 при загорании (гашении) 0,75 (1,75) деления шкалы
Измеренное значение максимальной (минимальной) яркости 182,2 (4) кд/м²

ветствующих тестах, недостатком является лишь большая, чем у остальных IPS-матриц, светимость при отображении черного цвета. Отображение фото – на высоте. Динамические харак-

теристики дисплея, напротив, посредственные.

Еще одна модель 18" от LG – Flatron L1810B – показывает схожие результаты в тестах, но имеет гораздо более про-

стую конструкцию. При этом стоит данный монитор всего на \$10 дешевле, поэтому по соотношению цена/качество Flatron L1800P предпочтительнее. ■

ГЛОССАРИЙ

DVI (Digital Video Interface) – интерфейс для подключения монитора к ПК, через который передается цифровой сигнал (в отличие от аналогового в VGA), за счет чего повышается четкость изображения, отпадает необходимость в ряде настроек.

IPS (In-Plane Switching) – тип ЖК-матрицы, в которой молекулы жидких кристаллов поворачиваются в плоскости, параллельной поверхности экрана (откуда и название). Технология разработана компаниями Hitachi и NEC. Достоинства этого вида дисплеев – большие углы обзора, при изменении которых сохраняется качество изображения, более глубокий и равномерный черный цвет. Недостаток – меньшее, по сравнению с TN+Film, быстродействие матрицы, лучшие по этому показателю модели обеспечивают минимальное время отклика 25–30 мс.

MVA (Multidomain Vertical Alignment) – тип ЖК-дисплея, в котором молекулы жидких кристаллов при выключенном напряжении выстроены вертикально относительно поляризационного фильтра. Сама матрица имеет доменную микроструктуру, что позволяет компенсировать первоначальный минус этого типа дисплеев – изменение оттенков в зависимости от угла обзора. Технология разработана компани-

ей Fujitsu. Достоинствами таких матриц являются высокая точность цветопередачи, глубокий черный цвет, относительно быстрая реакция (время отклика – 25 мс), недостатками – сложность изготовления и высокая цена.

PVA (Patterned Vertical Alignment) – тип ЖК-матрицы, работающей по принципу, аналогичному MVA, но с некоторыми отличиями. Технология разработана компанией Samsung. Дисплеи этого типа характеризуются высокой точностью цветопередачи, имеют широкие углы обзора, на которых картинка практически не искажается. Яркость и насыщенность хотя и достаточно высоки, но немного ниже, чем в MVA. Минимальное время отклика составляет 25–30 мс.

TN+Film (Twisted Nematic + Film) – тип ЖК-матрицы, в которой для управления световым потоком используются жидкие кристаллы, в свободном состоянии имеющие спиралевидную структуру. Поверх такого ЖК-экрана накладывается слой (пленка), улучшающий угол обзора, который, однако, меньше, чем у других типов матриц, с его увеличением картинка искажается. Черный цвет на таких экранах не может быть идеальным. Достоинством технологии TN+Film, кроме низкой цены, является малое время реакции, достигающее 16 мс в се-

редних моделях и 12 мс в прототипах следующего поколения.

Время отклика (реакции) – отрезок времени, проходящий с момента выдачи команды на смену цвета ячейки ЖК-монитора до того, как соответствующий пиксел приобретет указанный цвет. Различают *время зажигания*, измеряемое при изменении цвета точки с черного на белый, *время гашения* – соответственно с белого на черный, *полное время отклика*, являющееся суммой двух предыдущих величин, а также *время переключения* между двумя заданными цветами, которое зависит от исходного и конечного оттенков и может значительно различаться.

Дизеринг (dithering) – алгоритм имитации оттенков, которые присутствуют в изображении, но недоступны для ЖК-матрицы. Дело в том, что далеко не все ЖК-дисплеи действительно отображают заявленные 16,7 млн. цветов – в большинстве случаев реально выводится меньше, а взамен недостающих алгоритм подбирает наиболее близкие с учетом того, чтобы различия в картинке были незаметны для пользователя. От реализации этого алгоритма зависит качество показа фотографий конкретными моделями мониторов.



inteza

INTEZA Total

Intel P4 2.6 GHz/i865
 512MB DDR
 HDD 120GB 7200rpm
 GeForce FX 5200 128MB+TV
 DVD+CD-RW, SB Audigy
 USB 2.0



...це технології,
які завжди поруч.
Юнітрейд.

м. Київ Інформаційна служба: (044) 461-8888
 м. Дніпропетровськ пр-т Карла Маркса, 111, тел. (0562) 35-77-00
 м. Одеса вул. Ришельєвська, 58, тел. (048) 777-0070
 м. Харків пр-т Леніна, ТК Призма, тел. (0572) 544-544, (057) 757-51
 м. Івано-Франківськ вул. Галицька, 7, тел. (03422) 7-74-57, 7-74-0
 м. Запоріжжя пр-т Леніна, 146, тел. (0612) 62-63-63, 62-34-41

UNITRADE

www.unitrade.ua

ИТОГИ ТЕСТИРОВАНИЯ И СОВЕТЫ ПОКУПАТЕЛЯМ

Для начала хотелось бы немного рассказать о наблюдениях, которые мы сделали во время тестирования ЖК-мониторов 17–18". Как и следовало ожидать, все производители при разработке, сборке и контроле качества уделяют этим, все еще достаточно дорогим устройствам, больше внимания, чем

15-дюймовым. Так что разброс показателей и результатов тестов оказался относительно невелик, провальных моделей среди современных крупноформатных LCD практически нет. Из более чем 40 мониторов только несколько все еще демонстрируют типичные для прежних ЖК-матриц недостатки цветопередачи – чрезмерный контраст, «кричащие», слишком насыщенные ос-

новные цвета. С другой стороны, как нам кажется, зарождается новая неприятная тенденция: из-за завышенных яркостей матриц страдает цветопередача, фотографии порой выглядят блеклыми, «выгоревшими» – вследствие недостаточного диапазона изменения видеосигнала, вызванного его общим высоким уровнем. К счастью, во многих моделях удачно сочетаются и большие

значения яркости, и сочная, насыщенная цветовая гамма.

Мы давно хотели сравнить изображения, выдаваемые недорогими матрицами типа TN+Film (читай – мониторами 17") и высокоуровневыми, например IPS, устанавливаемыми в дисплеях, начиная с 18". Нужно сказать, что значительного преимущества вторых мы не заметили. Более того, цветопередача матриц раз-



№12/2003
ДОМАШНИЙ
ЛУЧШАЯ
ПОКУПКА

BENQ FP767



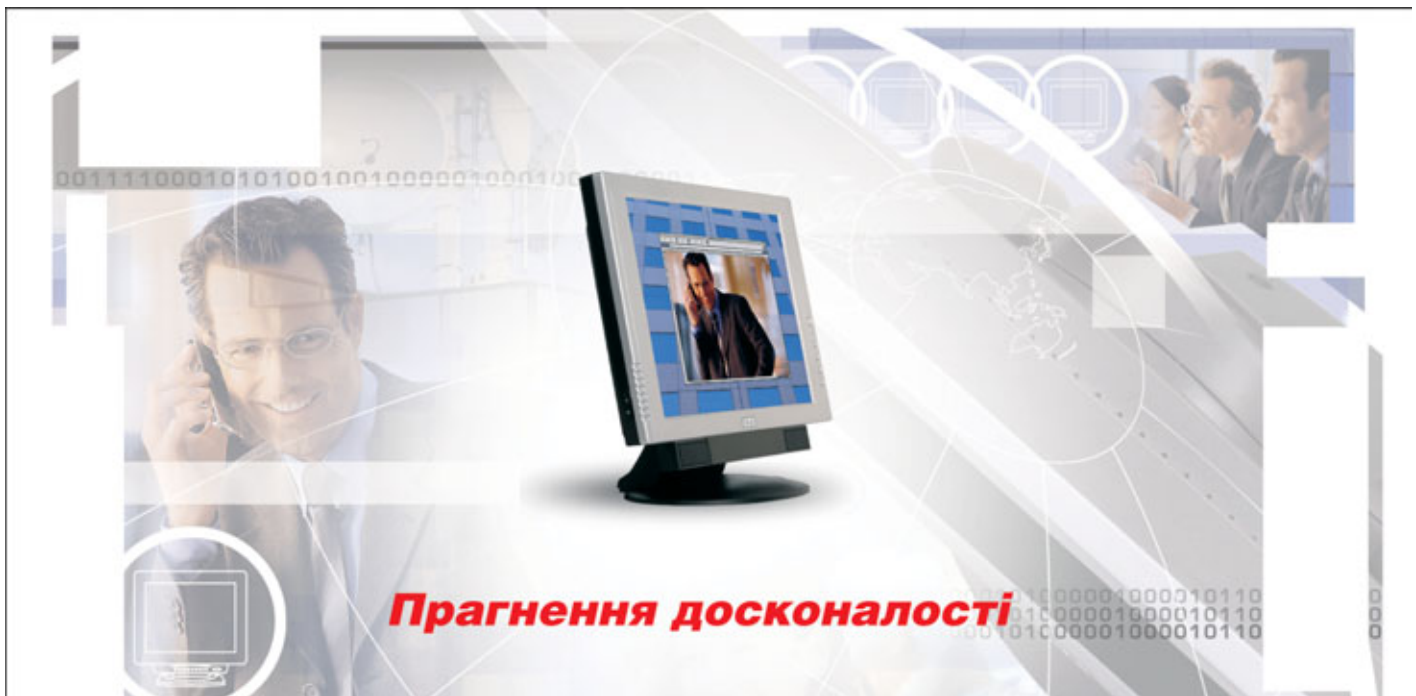
№12/2003
ДОМАШНИЙ
ЛУЧШАЯ
ПОКУПКА

SAMSUNG SYNCMASTER 173P



№12/2003
ДОМАШНИЙ
ЛУЧШАЯ
ПОКУПКА

LG FLATRON L1811S



Прагнення досконалості

> РК-монітори > ЕПТ-монітори

DATA LUX

Офіційний дистрибутор **СТХ**

Київ, Червонозоряний проспект, 51, НДІБВ, Лабораторний корпус, офіс 208;
Телефон: (044)249-6303; Факс: (044)245-7999; Сервіс-центр: (044) 248-7041
Інтернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@ua

СТХ

COMMITTED TO XCELLENCE

Прагнення досконалості

1 СіТікс 2 ДатаЛюкс

ных типов *просто имеет различный характер*, но в целом *примерно равноценна*. Для TN+Film характерны сильные, сочные цвета, яркая гамма, а на IPS оттенки более спокойные, слегка приглушенные. Заметим, что именно последние похожи на те, которые выдает ЭЛТ-монитор – наверное, именно поэтому они кажутся пользователям ПК более «правильными», хотя на самом деле это субъективное утверждение. Вопрос о превосходстве IPS в цветовом охвате и динамическом диапазоне также представляется нам спорным – по крайней мере, наши тесты показали, что градиентные заливки бывают «полосатыми» на матрицах обоих типов, а в спектре на IPS-дисплеях тоже иногда присутствуют артефакты. А вот в чем IPS имеет безоговорочное преимущество, так это в углах обзора. Формально изображение на экране типа TN+Film видно даже под очень острым углом, но уже начиная с 50–60° его качество резко ухудшается: меняется контрастность, насыщенность, причем неравномерно – типичным артефактом является

потемнение и пожелтение дальнего края картинки. У IPS-матриц качество остается неизменно хорошим в очень широком диапазоне углов обзора, практически с любой точки зрения. Вот почему при выборе дисплея для семейного ПК, на котором часто устраивают групповые просмотры видеофильмов, рекомендуем отдать предпочтение мониторам 18".

Теперь о быстродействии. Как мы и подозревали, заявленное малое время реакции матриц далеко не всегда является гарантией высокого качества динамической картинкой. Более того, разница между моделями не так велика, как следовало предположить по цифрам из спецификаций. В первом приближении можно смело утверждать, что большинство современных матриц TN+Film принадлежит к некоторому условному «классу 16–25 мс» и показывает движущееся изображение примерно одинаково. Исключение составляют буквально несколько действительно более быстрых моделей. Практически все они рассмотре-

ны нами подробно, дополнительно можно упомянуть разве что еще два устройства от NEC (LCD1701 и LCD71VM) и Samsung SyncMaster 172X. Гораздо медленнее IPS и некоторые старые матрицы TN+Film со временем ре-

акции порядка 30 мс и больше. Однако нельзя сказать, что IPS показывают динамичное изображение однозначно *хуже*, просто у них *другой характер* искажения движущихся объектов разных видов.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ

Acer	BMS-Trading	(044) 572-3232
AG Neovo	IT-Link	(044) 238-2933
AOC	«Квазар-Микро»	(044) 239-9999
AOpen	K-Trade	(044) 252-9222
BenQ	«Навигатор»	(044) 241-9494
CTX	DataLux	(044) 249-6303
Fujitsu Siemens	Elko	(044) 461-9670
Hansol	MTI	(044) 458-3856
LG	Представительство LG в Украине	(044) 201-4350
	ОРСИ	(044) 230-3474
	DataLux	(044) 249-6303
NEC	Ingress	(044) 227-5155
Philips	Торговая сеть «Фокстрот»	8-800-500-1530
	DataLux	(044) 249-6303
Prestigio	ASBIS	(044) 455-4411
Proview	K-Trade	(044) 252-9222
Samsung	Представительство Samsung в Украине	8-800-502-0000
	BMS-Trading	(044) 572-3232
Sony	Elko	(044) 461-9670
	MTI	(044) 458-3856
	Wega Distribution	(044) 461-9284
ViewSonic	«Квазар-Микро»	(044) 239-9999

Prestigio
LCD МОНИТОРИ

Hi Tech - Hi Style
ВИСОКИЙ СТИЛЬ ВИСОКИХ ТЕХНОЛОГІЙ

DISTRIBUTED BY **
ASBIS
www.asbis.com.ua

ПАРТНЕРИ:
 АТ-Комп (0612) 13-0640
 Вектра Сервіс (044) 249-7368
 Дівест (044) 455-6655
 Електронний світ (0572) 54-5566
 Корифей (044) 451-0242
 Ліана (0432) 52-3027
 МДМ (044) 464-5555

ПАРТНЕРИ:
 МСТ (295) 61-316
 НЕП (062) 381-0060
 Пратон (0642) 61-0999
 РІМ 2000 (0562) 36-0300
 Спін Вайт (044) 242-2999
 ТІД (0482) 375-222
 Техніка для бізнесу (0322) 989-500

ПРЕДСТАВНИЦТВА:
 Дніпропетровськ ... (052) 370-2390
 Донецьк (062) 335-3748
 Львів (0322) 70-8207
 Одеса (048) 728-7600
 Сімферополь (0652) 52-7432
 Харків (0572) 19-4825

**АСБІС - офіційний дистрибутор

* ПРЕСТИЖІО

Более того, серьезные киберспортсмены, играющие в 3D-action, до сих пор не могут с уверенностью сказать, что самые современные 16-миллисекундные матрицы полностью соответствуют их требованиям. А кроме них кристальная четкость картинки, меняющейся с высокой скоростью, на самом деле мало кому нужна, так что стремление к высокому быстродействию ценой всех остальных характеристик, как мы считаем, бессмысленно. Во всяком случае, в расчете на домашнее, универсальное применение модели не стоит на это ориентироваться – учитывайте как минимум способность монитора работать с фотоизображениями (с распространением цифровых камер именно эти характеристики выходят на первый план).

И наконец, о яркости. Далеко не всегда чем она больше, тем лучше. Наоборот, чрезмерные ее значения могут негативно отразиться на качестве фотографий. Важна также минимально возможная яркость матрицы – если она слишком велика, с дисплеем очень неудобно работать в затемненном помещении. Как мы экспериментально определили, весьма желательна возможность уменьшения яркости до 30–40 кд/м² (величина, измеренная при отображении белого цвета) – модели, которые этого не позволяют, будут просто слепить глаза.

Что ж, тестирование завершено, победители известны. Напомним, что знаками «Выбор редакции: лучшая покупка» мы наградили модели **BenQ FP767** – за хорошее качество изображения и разумную цену, **LG Flatron L1811S** – рекордно дешевый 18-дюймовый монитор, отлично демонстрирующий фото и видео, и **Samsung SyncMaster 173P** – один из самых доступных дисплеев с DVI-входом, обеспечивающий прекрасное качество фотографической картинки, имеющий «широкоугольную» PVA-матрицу и отличающийся стильным дизайном. Награды «Выбор редакции: лучшее качество» получили **NEC MultiSync LCD1760NX** и **ViewSonic VP181b**, самые качественные мониторы с диагональю 17" и 18" соответственно. ■

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ МОНИТОРОВ 17–18" СТОИМОСТЬЮ \$400–650

Модель	Цена, \$	Качество в статике, баллы	Качество в динамике, баллы	Оснащенность, баллы	Итого, баллы
AOC LM720A	395	4,2	3,4	3,0	4,0
Acer AL1721	500	4,3	3,3	3,7	4,2
AG Neovo F-17	450	3,8	2,9	2,8	3,5
AG Neovo F-317	500	3,4	2,9	3,0	3,7
Aopen F70LS	450	4,5	2,5	3,0	3,5
BenQ FP767	420	4,4	3,4	3,2	4,0
BenQ FP781	485	3,8	2,8	3,7	3,9
BenQ FP791	570	3,7	3,2	3,9	3,8
CTX S700	420	3,8	3,3	3,2	3,7
Fujitsu Siemens B17-1	530	4,8	4,3	3,5	4,4
Hansol H750	435	4,2	3,2	3,0	3,7
LG Flatron L1710B	496	4,0	4,1	3,7	4,3
LG Flatron L1710M	470	4,0	3,4	3,2	3,7
LG Flatron L1715S	435	4,0	3,2	3,3	3,7
LG Flatron L1720B	499	4,0	4,7	3,5	4,4
LG Flatron L1800P	672	4,6	3,1	5,0	4,3
LG Flatron L1810B	660	4,5	3,1	4,2	4,1
LG Flatron L1811S	495	4,7	3,1	3,7	4,1
NEC AccuSync LCD71VM	495	4,4	4,1	3,0	4,3
NEC MultiSync 1860NX	688	4,4	3,1	4,3	4,1
NEC MultiSync LCD1701	556	4,5	4,3	2,8	4,2
NEC MultiSync LCD1760NX	583	4,6	4,5	4,0	4,4
Philips 170B4	538	4,4	3,6	3,5	4,1
Philips 170S4FG	458	4,7	3,6	3,1	4,0
Philips 180B2	621	4,4	3,1	3,5	3,9
Prestigio P171	395	3,9	3,2	3,0	3,7
ProView SH-770	507	4,2	2,5	3,3	3,8
Samsung SyncMaster 172MP	630	3,7	4,3	3,8	4,0
Samsung SyncMaster 172X	580	4,0	4,5	4,0	4,2
Samsung SyncMaster 173P	520	4,5	3,8	4,5	4,3
Samsung SyncMaster 173T	500	4,1	3,4	4,7	4,2
Sony SDM-HS73	577	4,3	3,4	3,8	4,0
Sony SDM-S71	583	4,5	3,1	3,5	3,9
Sony SDM-X72	651	4,5	3,6	4,0	4,2
Sony SDM-X73	667	3,8	3,3	4,2	3,9
Viewsonic VE175b	465	3,8	3,7	2,8	3,7
ViewSonic VG700	485	4,3	3,6	3,3	4,2
ViewSonic VP171s	560	4,4	4,1	4,5	4,3
ViewSonic VP181b	650	4,9	3,3	5,0	4,5
ViewSonic VX800	650	3,8	3,4	4,1	3,9



№12/2003
ДОМАШНИЙ
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО

NEC MULTISYNC LCD1760NX



№12/2003
ДОМАШНИЙ
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО

VIEWSONIC VP181B

© 2003 Шаттл Комп'ютер Холдинг. ПБСХ. Українська. Вся інформація, що міститься в цьому Шаттл, може бути змінена без попереднього повідомлення. Шаттл не відповідає за повноту, простоту чи недіючість інформації. Всі інші бренди є торгові марки належать відповідним своїм власникам.

Швидкість майбутнього!!

64-бітна технологія від AMD Athlon™ 64



Shuttle XPC SN85G4

- Chipset: NVIDIA nForce3 150
- + supports 64-bit Technology
- CPU Support: AMD Athlon 64
- Memory Support: DDR400 (max. 2GB)
- IDE Support: 2x ATA133 + 2x Serial ATA150 Raid
- LAN Support: Intel 82540EM 1,000 MBit
- Sound: 6-Channel Audio (AC97 2.2 CODEC)
- IO Ports: 6x USB 2.0, 2x Firew., 1x Serial, 1x Par.
- Expansion Slots: 1x AGP BX, 1x PCI
- Integrated 6-in-1 Memory Card Reader
- 240 Watts PSU
- Dimensions: 300 x 200 x 185mm



Shuttle XPC SB62G2

- Chipset: Intel 865G / ICH5R
- CPU Support: Intel Pentium 4 (FSB800)
- Memory Support: Dual Channel DDR400 (max. 2GB)
- IDE Support: 2x ATA100 + 2x Serial ATA150 Raid
- LAN Support: (Dual-LAN) 10/100Mbit Realtek 8100B + 10/100Mbit Intel 562EZ LAN
- Sound: 6-Channel Audio (AC97 2.2 CODEC)
- Intel Extreme Graphics II (max. 64MB)
- IO Ports: 8x USB 2.0, 1x Serial, 1x Par.
- Expansion Slots: 1x AGP BX, 1x PCI
- 220 Watts PSU
- Dimensions: 300 x 200 x 185mm



Shuttle Mainboard AN50R

- Chipset: NVIDIA nForce3 150
- + supports 64-bit Technology
- CPU Support: AMD Athlon 64
- Memory Support: DDR400 (max. 3GB)
- IDE Support: 2x ATA133 + 2x Serial ATA150 Raid
- LAN Support: (Dual LAN) 10/100Mbit Realtek 8201BL + 10/100/1,000Mbit Intel 82540
- Sound: 6-Channel Audio (AC97 2.2 CODEC)
- IO Ports: 6x USB 2.0, 3x Firew., 1x Serial, 1x Par.
- Expansion Slots: 1x AGP BX, 5x PCI
- ATX Form Factor: 305 x 245 mm



Shuttle Mainboard AN35N (Ultra) 400

- Chipset: NVIDIA nForce2 (Ultra) 400 / MCP
- CPU Support: AMD Athlon XP (FSB 400)
- Memory Support: (Dual Ch.) DDR400 (3GB)
- IDE Support: 2x ATA133
- LAN Support: 10/100Mbit Realtek 8201BL
- Sound: 6-Channel Audio (AC97 2.2 CODEC)
- IO Ports: 6x USB 2.0, 1x Serial, 1x Par.
- Expansion Slots: 1x AGP BX, 5x PCI
- ATX Form Factor: 305 x 244 mm

Дистрибутор продукції Шаттл:

MDM
BCE TYT!

"МДМ", просп. Московський, 8, корп. 1
464-5555
www.mdm.ua
disti@mdm.ua

www.shuttle.com
Shuttle
Connecting Technologies



**Семь
музыкальных
ключей**

Сергей Галёнкин

цифровая фотокамера
EXILIM EX-Z4

Камера из семейства "необыкновенно тонких" фотокамер EXILIM. Миникатриксная EXILIM EX-Z4 основанная на фотокамере EX-Z3, сохранила компактные размеры, стиль и необычный объектив предшественницы, но оснастилась сенсором увеличенного разрешения - 4 млн. пикселей. Максимальный размер фотоснимков новой камеры составляет 2304 x 1728 точек - достаточно для печати форматом вплоть до 20x30 см. Улучшенные и скоростные характеристики - камера включается за 1,6 секунды, а задержка перед съемкой кадра не превышает 0,1 секунды.

Семь зон автофокуса с автоматическим выбором позволяют уверенно и без задержек снимать сцену с самой различной композицией кадра. А полного заряда аккумулятора хватает на запись до 540 кадров. Стоит также упомянуть большой 2" ЖК-дисплей снабженный защитным слоем, предохраняющим от царапин. Среди других особенностей камеры можно отметить наличие встроенного динамика и микрофона для воспроизведения записей диктофона, звуковых комментариев к снимкам, звукового сопровождения видео.

ЮГКОНТРАКТ

ООО "Юг-Контракт", г. Киев, ул. Дорогожицкая,
(ул. С. Холлового, 8, корп. 12)
тел. (044) 247-67-05, 247-67-24; www.foto.ua

Цифровая музыка постепенно завоевывает все больше и больше места под солнцем. Сейчас сложно найти музыкальный центр или CD-плеер без поддержки когда-то ультрамодных, а теперь хорошо знакомых и привычных форматов MP3 и WMA. Несмотря на более низкое качество по сравнению со стандартными компакт-дисками, растет число устройств, куда проникают «эмпэтришки». Причина – небольшой объем, позволяющий загружать файлы из Internet и обмениваться ими по Сети.

Вместе с экспансией цифры в обычные проигрыватели выделился отдельный класс уникальных устройств: MP3-плееры на внутренней памяти. В отличие от CD/MP3-комбайнов, они не зависят от внешнего носителя и позволяют пользователю сколько угодно перезаписывать музыку без применения специальных устройств. Что, кстати, уже вызвало недовольство крупнейших звукозаписывающих компаний, которые усмотрели в этом угрозу своим прибылям.

В целом стоит различать так называемые «флэш-плееры», или «музыкальные ключики» и устройства, хранящие большие объемы музыки на встроенных жестких дисках. Первые, как правило, отличаются небольшими габаритами: их легко можно повесить на шею или закрепить на руке. Вторые же достаточно тяжелы, и их приходится носить на поясе или в кармане куртки. В итоге имеем легкие недорогие плееры для «повседневной носки» и солидные «музыкальные шкапулки» для длительных поездок. В данном тестировании мы решили рассмотреть первый класс устройств, выбрав из них семь самых популярных моделей – по числу нот.

Все MP3-проигрыватели, представленные в тесте, оснащены 128 мегабайтами памяти. Выбор такого объема не случаен – два часа занимает дорога на работу и обратно у среднего жителя современного города, поэтому именно такое количество музыки помещается на эти плееры. Если для вас это слишком мало или, наоборот, много – не расстраивайтесь. Абсолютно все производители имеют в своей линейке устройства как с

большим, так и с меньшим объемом памяти на борту – вы всегда сможете подобрать себе оптимальный MP3-проигрыватель.

Второе наиболее часто встречающееся применение этих «ключиков» – использование их в качестве USB-привода, эдакой портативной дискеты на 128 (256, 512 и т. д.) мегабайт. При этом все еще можно записать рядом с нужными файлами музыки и наслаждаться ее прослушиванием – если, конечно, в плеере останется для нее достаточно места. Выбор объема только за вами – если вы переносите текстовые и табличные документы с работы домой и обратно, то 128 МВ хватит за глаза. Иначе – озаботьтесь более емким устройством, хотя уже при файлах в 512 и больше мегабайт, на наш взгляд, лучше использовать перезаписываемые CD.

Нужно отметить, что несмотря на все старания, нам так и не удалось обнаружить существенных отличий в качестве воспроизведения одних и тех же мелодий разными устройствами, поэтому мы в первую очередь оценивали функциональность, дизайн и стоимость MP3-плееров. Сказывается невысокое качество портативных наушников, которые физически не способны отобразить широкий звуковой диапазон, доступный полноценным колонкам с сабвуфером. Впрочем, для поездок в общественном транспорте качества формата MP3 хватит с лихвой – все равно посторонние шумы не позволят добиться оптимального звучания, даже если вы, подобно героям американских «черных» фильмов, возьмете с собой в дорогу магнитолау.

APACER AUDIO STENO NV400

★★★★☆

Цена – \$120



Объем памяти 128 MB

Форматы MP3/WMA

Стандартный USB-разъем Да

Flash-drive Да

FM-приемник Нет

Диктофон Да

- + Встроенный кард-ридер для SD и MMC
- Большие размеры
- ! Если вы пользуетесь карточками SD/MMC, то NV400 – ваш выбор

Линейный вход Нет
LCD-дисплей 4 строки
Питание AAA

Первое впечатление зачастую бывает обманчивым. Так, когда мы впервые увидели Audio Steno NV400, то сразу обратили внимание на его солидные габариты, вдвое превышающие размеры остальных устройств, представленных в тесте. Казалось бы, для портативного плеера это приговор. Ан нет – функциональность творения Apacer даст сто очков вперед конкурентам. Так, Audio Steno NV400 – единственный из попавших к нам «музыкальных ключиков», имеющий возможность установки карточек памяти SecureDigital и MultiMedia Card. Во-первых, это позво-

лит использовать его как портативный кард-ридер – весьма неплохое совмещение, между прочим. А во-вторых, таким образом можно наращивать объем памяти устройства и размещать на нем больше записей.

Кроме того, Apacer способен работать и в качестве диктофона, причем микрофон к нему подключается отдельно – это удобно для записи лекций и интервью. И только большие размеры Audio Steno NV400 не позволяют поставить ему почти заслуженный высший балл.

BENQ JOYBEE 100

★★★★☆

Цена – \$88



Объем памяти 128 MB

Форматы MP3

Стандартный USB-разъем Да

Flash-drive Да

FM-приемник Нет

Диктофон Нет

Линейный вход Нет

LCD-дисплей Нет

Питание Встроенный аккумулятор

- + Отсутствие батареек
- Нет LCD-дисплея и поддержки WMA
- ! Хороший бюджетный плеер, хотя возможностей маловато

Исходя из опыта каждодневного использования MP3-плеера мы сделали один печальный вывод – ничего бесплатного не бывает. К сожалению, цифровые устройства довольно прожорливы, и периодически их необходимо подкармливать батарейками, причем желательнее наивысшего качества – около доллара за штуку. Тем приятнее, что Joybee 100 лишен этой досадной особенности, так как содержит аккумулятор, который подзарядается автоматически, при подключении к USB-разъему компьютера. На другой чаше весов – невозможность

возобновить заряд без ПК или хотя бы заменить батарейки в пути. К тому же аккумулятор обеспечивает примерно вдвое меньшее время автономной работы, чем дорогие батарейки, – всего около шести часов. Впрочем, для повседневного использования такого времени хватает с лихвой, а в дальнюю дорогу мы все равно рекомендуем брать MP3-плеер на жестком диске.

Также нас несколько расстроила малая функциональность устройства, однако по своей цене BenQ Joybee 100 – весьма неплохое приобретение.

CREATIVE NOMAD MUVO

★★★★☆

Цена – \$99



Объем памяти 128 MB

Форматы MP3/WMA

Стандартный USB-разъем Да

Flash-drive Да

FM-приемник Нет

Диктофон Нет

- + Удобный формат; небольшие размеры
- Нет LCD-дисплея; высокая цена
- ! С появлением старшей модели NX старичок Muvo постепенно сходит со сцены

Линейный вход Нет
LCD-дисплей Нет
Питание AAA

Nomad Muvo был одним из лучших MP3-плееров прошлого года и по праву занимал свое место среди лидеров продаж в начале нынешнего. Однако время берет свое – и вот уже молодые конкуренты теснят недавнего победителя. С выпуском новых моделей серии NX классический Muvo постепенно исчезает с прилавков магазинов. Прогресс неизбежен. Впрочем, Nomad Muvo еще рано списывать со счетов – по оснащенности и функциональным возможностям он не уступает более современным плеерам. И даже в отсутствие LCD-дисплея есть свои преимущества – из-за этого габариты устройства несколько

меньше, чем у конкурентов, хотя при таких размерах это уже не имеет большого значения. А вот отдельный блок с батарейей и собственно плеером наверняка придется вам по вкусу – у Muvo не возникает проблем с подключением к близко расположенным USB-разъемам без удлинителя, даже если второй из них уже занят.

В целом этот плеер можно смело рекомендовать тем потребителям, которым не нужны возможности диктофона или радио. Остальным советуем обратить внимание на старшего брата – Nomad Muvo NX.

CREATIVE NOMAD MUVO NX

Цена – \$149

Объем памяти 128 MB
 Форматы MP3/WMA
 Стандартный USB-разъем Да

Flash-drive Да
 FM-приемник Нет
 Диктофон Да
 Линейный вход Нет
 LCD-дисплей 3 строки
 Питание AAA



- +** Стильные аксессуары; сменный корпус в комплекте
- Не имеется
- !** Бесспорный фаворит – ни одного серьезного недостатка

По сути, Muvo NX – это улучшенная и дополненная версия классического Muvo. Однако как улучшенная! Во-первых, теперь у плеера имеется полноценный LCD-дисплей на три строки – и при этом габариты увеличились совсем незначительно. Во-вторых, в NX появился встроенный диктофон – незаменимая вещь для студентов, которым необходимо записы-

вать лекции. Но главное, теперь Nomad Muvo NX имеет в комплекте самый впечатляющий набор аксессуаров из всех плееров, доступных на нашем рынке. Например, в коробке с устройством лежит дополнительный корпус красного цвета (отдельно доступны и другие цвета) – это наверняка понравится девушкам, которые теперь смогут подбирать плеер под цвет одежды. Спортсмены

по достоинству оценят удобное крепление для руки – заниматься физическими упражнениями с болтающимся на шее «кулоном» настоятельно не рекомендуется. Удивительно, но цена Muvo NX оказалась весьма демократичной, что делает его прекрасным приобретением как для сторонников активного образа жизни, так и для людей, заботящихся о стиле.



Для Вашої оселі ...

монітори Philips

... та офісу

Модель	Arcer Audio Steno NV400	BenQ Joybee 100	Creative Nomad Muvo	Creative Nomad Muvo NX	GemBird F-Drive MP3	Iriver IFP-380T	Transcend JetFlashM
Объем памяти	128	128	128	128	128	128	128
Форматы	MP3/WMA	MP3	MP3/WMA	MP3/WMA	MP3	MPEG-1; 2; 2.5/MP3/WMA/ASF	MP3/WMA
USB-разъем	●	●	●	●	○	○	●
Flash-drive	●	●	●	●	●	● с ограничениями	●
FM-приемник	○	○	○	○	○	●	○
Диктофон	●	○	○	●	●	●	●
LCD-дисплей	4 строки	○	○	3 строки	2 строки	4 строки	○
Питание	AAA	Аккумулятор	AAA	AAA	AAA	AA	AAA
Линейный вход	○	○	○	○	○	●	○
Цена, \$	120	88	99	149	90	195	99
Предоставлен	«Сучасні Електронні Технології»	«Навигатор»	ELKO Kiev	ELKO Kiev	«Дако»	«Итком»	Представительство Transcend в Украине
Телефон	(044) 250-9761	(044) 241-9494	(044) 461-9670	(044) 461-9671	(044) 417-1234	(044) 494-4339	(044) 237-4197



PHILIPS

Змінюйте життя на краще.

Дистрибутори
 Фокстрот 8 800 500 15 30 • DataLux (044) 249 63 03
 Рона (061) 224 02 64 • RIM2000 (0562) 360 300

GEMBIRD F-DRIVE MP3

★★★★☆

Цена – \$90



Объем памяти 128 MB
Форматы MP3
Стандартный USB-разъем Нет
Flash-drive Да
FM-приемник Нет
Диктофон Да
Линейный вход Нет
LCD-дисплей 2 строки
Питание ААА

- +** Небольшие габариты и при этом наличие LCD-экрана
- Отсутствие поддержки WMA; нет стандартного разъема USB
- !** Неплохой плеер, однако расстраивает его малая функциональность

Несмотря на неплохой дизайн и даже наличие небольшого LCD-экрана, F-Drive MP3 – классическое бюджетное решение. Об этом в первую очередь свидетельствует отсутствие поддержки формата WMA. Сложно сказать, насколько это плохо – автор данных строк хранит свои композиции преимущественно на Audio CD, откуда конвертирует их в MP3, так что исключение WMA в принципе не должно вызывать особых неудобств. С другой стороны, многие онлайн-хранилища сейчас переходят на

формат WMA, как на более удобный и защищенный.

Второй недостаток F-Drive, на наш взгляд, является более существенным. Дело в том, что в плеере отсутствует стандартный разъем USB и он подключается к ПК с помощью кабеля. Если вы собираетесь переносить на этом устройстве файлы – придется держать провод при себе. Хотя, имея цифровую камеру, можно не беспокоиться – скорее всего ее кабель окажется совместимым с F-Drive, по крайней мере у меня именно так и вышло.

IRIVER IFP-380T

★★★★★

Цена – \$195



Объем памяти 128 MB
Форматы MPEG-1; 2; 2,5/MP3/WMA/ASF
Стандартный USB-разъем Нет
Flash-drive Да, с ограничениями
FM-приемник Да
Диктофон Да
Линейный вход Да
LCD-дисплей 4 строки
Питание АА

- +** Потрясающая функциональность; стильный дизайн
- Сложно использовать для переноса информации
- !** Лучший «чистый» MP3-плеер, но не идеален как комбо-устройство

Невероятно стильный внешний вид сразу выделяет IFP-380T из общей массы плееров – удачная цветовая гамма вместе с прекрасно продуманным дизайном просто радуют взгляд. Большой LCD-дисплей с приятной синей подсветкой также смотрится потрясающе. Однако Iriver, кроме внешнего эффекта, может предложить кое-что еще – самую высокую оснащенность среди всех представленных устройств. Действительно, только плееры серии IFP-300 могут записывать звук с микрофона, линейного входа и радио.

С другой стороны, Iriver не лишен некоторых недостатков. Во-первых, у него нет стандартного разъема для USB. Во-вторых, он не распознается как USB-привод и требует установки специального программного обеспечения. И в-третьих, его сложно использовать для переноса информации из-за некоторых ограничений ПО – например, нельзя скопировать с устройства на компьютер определенные типы файлов. Хотя если плеер вам нужен только для прослушивания музыки, то Iriver IFP-380T – идеальный выбор.

TRANSCEND JETFLASHM

★★★★★

Цена – \$90



- +** Низкая цена; небольшие размеры
- Отсутствие LCD-экрана; ненадежная крышка
- !** Прекрасное бюджетное решение и как плеер и как flash-drive

Объем памяти 128 MB
Форматы MP3/WMA
Стандартный USB-разъем Да
Flash-drive Да
FM-приемник Нет
Диктофон Да

Линейный вход Нет
LCD-дисплей Нет
Питание ААА

JetFlashM (на корпусе вместо буквы M нарисована вот такая нотка ♪) – тоже бюджетный плеер, однако, в отличие от F-Drive, продукт Transcend весьма удачно сбалансирован по возможностям. Так, несмотря на небольшие габариты, в JetFlashM все же сохранен полноразмерный USB-разъем, поэтому при переносе данных можно обойтись без кабеля. К тому же этот плеер поддерживает не только формат MP3, но и WMA. С другой стороны, у Transcend отсутствует LCD-экран, но, если честно, часто ли вы пользуетесь им при прослушивании музыки? Тем более что

управление переключением мелодий сделано достаточно удобно и особых проблем этот недостаток не вызывает. У нас больше претензий к крышке, закрывающей USB-разъем: ее ненадежное крепление внушает серьезные опасения. В остальном же это устройство представляется нам лучшей покупкой: конечно, если вас не занимает погоня за специфическими возможностями вроде встроенного кард-ридера и FM-приемника и не интересуют ультрамодный дизайн плеера, который зимой все равно не видно под верхней одеждой.



ASUS®

АСУС



ASUS V9950 Ultra GeForce FX 5900 Series

ASUS Radeon 9800 XT/TO

- 256Мб DDR відеопам'яті
- Відеовхід / DVI / ТВ-вихід / 2 VGA-виходи
- Технологія GameFace
- Технологія охолодження Smart Cooling
- Технологія забезпечення безпеки системи Smart Doctor II
- Технологія Video Security II
- Технологія Digital VCR II
- Ulead Cool 3D 2.0 + Photo Express 4.0 SE
- Програмний програвач ASUS DVD XP S/W player

- Power Director Pro
- Media Show
- Найсучасніші 3D-ігри у комплекті:
Half Life 2, Battle Engine Aquila,
Gun Metal, Набір Irop 6 в 1

- nVidia GeForce FX 5900 Ultra
- Передова технологія CineFX™ 2.0
- 256 Мб DDR відеопам'яті з 256-розрядною шиною даних і інтерфейсом AGP 8X
- Фірмова онлайн технологія GameFace від ASUS
- Підтримка DirectX 9.0 і OpenGL 1.4
- Технологія відображення інформації на декількох дисплеях nView
- Найсучасніші 3D-ігри у комплекті



TechnoPark

Київ, 03035, вул. Солом'янська, 1
тел: (380 044) 238-8990
sales@technopark.com.ua
Web: <http://www.technopark.com.ua>

MDM

Київ, пр. Московський, 8 корп. 1
тел: (380 044) 464-5555
disti@mdm.ua
Web: <http://www.mdm.ua>

MTI

MEGA TRADE INTERNATIONAL

Київ, вул. Желябова, 2
тел: (380 044)458-3856
Web: <http://www.mti.com.ua>

PIRIT
SYSTEMS

(піріт системс)

Київ, 01042, вул. Патріса Лумумби, 3
тел: (380 044) 269-7554
distribution@pirit.com.ua
Web: <http://www.pirit.com.ua>

www.asuscom.ru

Pentium 4 Extreme Edition: СКОРОСТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ



Максим Потапов

...если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно? Владимир Маяковский

Этот процессор стал наибольшим сюрпризом 2003 года. Сюрпризом, разумеется, приятным: Pentium 4 Extreme Edition — знак особого внимания Intel к тем пользователям, для которых вычислительной мощности никогда не бывает достаточно и быстродействие является не средством, а целью. И когда заходит речь о покорении компьютерного Олимпа, энтузиасты за ценой не посядут.

На компьютерном рынке иногда появляются продукты, к которым не применимы привычные мерки с ценой в знаменателе. И среди потребителей порой встречаются люди, способные смотреть на компьютерное желе-

зо не только с утилитарной точки зрения. Но кто бы мог подумать, что будет разработана «специальная версия» центрального процессора, рассчитанная на «гурманов»? Pentium 4 Extreme Edition — вещь в буквальном смысле из ряда вон

выходящая. Эта модель вклинилась между двумя поколениями процессоров Intel и является уникальной как с технической, так и с маркетинговой точки зрения. Но оставим разговор о «коллекционной» ценности данного продукта и попробуем

рассмотреть его потребительские качества.

На сегодня Pentium 4 EE — самый быстрый процессор от Intel, способный удовлетворить любые прихоти энтузиастов, — правда, за весьма немалые деньги. Секрет повышенной производительности «экстремальной версии» — кэш-память третьего уровня объемом 2 МВ. Таким образом, общий объем памяти, которую Pentium 4 EE несет «на борту», превышает 2,5 МВ, что до сих пор встречалось лишь у серверных процессоров, стоимость которых исчисляется тысячами долларов. При этом

ДОМАШНИЙ ПК 12/2003

54

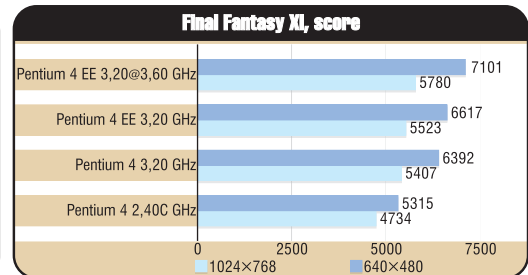
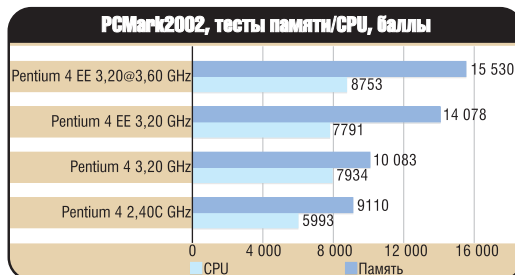
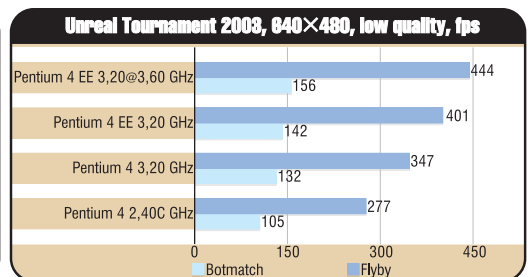
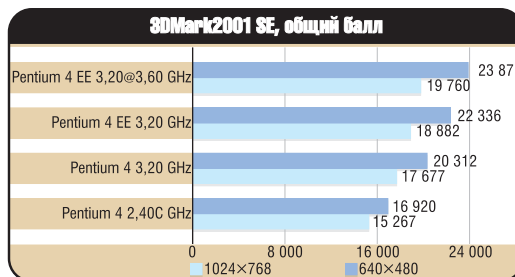
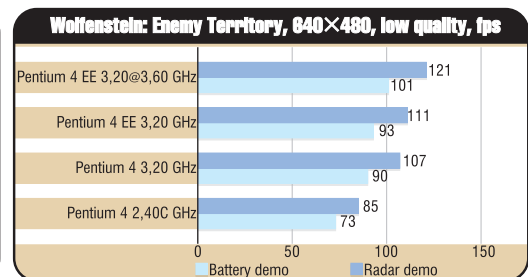
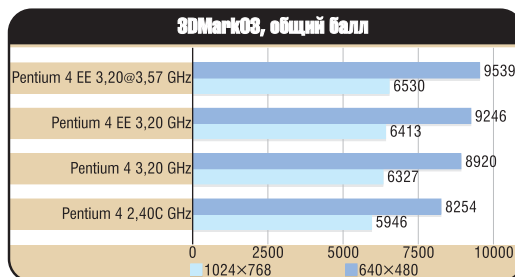
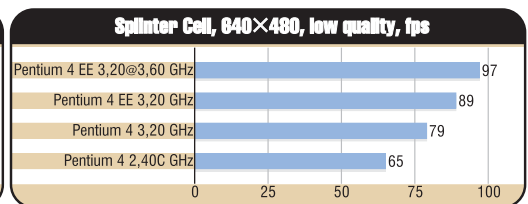
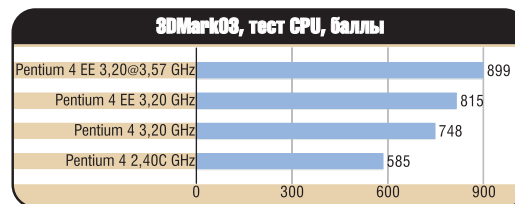
КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

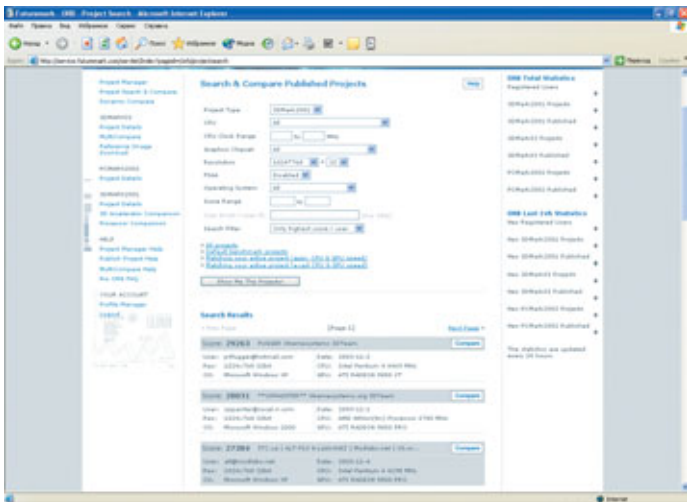
Аппаратное обеспечение

- Материнская плата ABIT IC7-G на базе Intel i875P
 - Модули памяти Corsair CMX256A-3200LL
 - Видеокарта Creative GeForce FX 5900 Ultra
 - Винчестер Western Digital WD360GD Raptor
- Разгон осуществлялся путем повышения частоты FSB, память при этом работала в синхронном режиме (225/225 MHz для 3,60 GHz) с включенным PAT и агрессивными таймингами.

Программное обеспечение

- Windows XP Professional SP1, DirectX 9.0a, NVidia Detonator 45.23. Настройки драйверов — по умолчанию.
- 3DMark2001 SE Pro, build 330
- 3DMark03 Pro, build 330
- PCMark2002 Pro, build 100
- Unreal Tournament 2003, version 2225
- Splinter Cell, patch 1.02.087
- Wolfenstein: Enemy Territory, version 2.55
- Final Fantasy XI Official Benchmark 2, version 1.0





Почетное третье место в мировом рейтинге

Pentium 4 EE совместим с обычными материнскими платами на базе Intel i865/875, разве что в некоторых случаях может потребоваться обновление BIOS.

В сравнении со «стандартным» Pentium 4 3,20 GHz, который обладает лишь 512 KB L2-кэша, Pentium 4 EE показывает в среднем на 10% более высокое быстродействие. То есть обычному Pentium 4 будет необходима тактовая частота порядка 3,5 GHz, чтобы догнать «экстремальную версию». Сейчас большинство производимых компьютеров оснащено процессором уровня Pentium 4 2,40 GHz, и сравнение такой модели с Pentium 4 3,20 GHz и Pentium 4 EE позволяет говорить о незаурядных способностях платформы Intel к наращиванию скорости.

В этот раз мы использовали практически те же оборудование и набор программного обеспечения, что и в тестировании «AMD Athlon 64: и вновь продолжается бой...» («Домашний ПК», № 11, 2003), поэтому результаты вполне сопоставимы. Однако вряд ли есть смысл говорить о выборе между Athlon FX-51 и Pentium 4 EE, учитывая мизерное различие в их быстродействии. Цены готовых ре-

шений на базе данных процессоров достигают такого уровня, что решающую роль играют совсем другие факторы. Скажем нас больше всего интересует, сколько дополнительных мегагерц можно выжать из той или иной модели. И если, несмотря на все наши старания, Athlon FX-51 остановился на частоте 2,40 GHz при использовании водяного охлаждения, то Pentium 4 EE работал абсолютно стабильно на 3,57 GHz с обычным воздушным охлаждением. Мы не смогли испытать Athlon FX-51 с помощью «фреоновой» системы Asetek VapoChill XE по причине отсутствия надлежащего крепления, а вот эксперименты с Pentium 4 EE удались на славу: вместе с командой ModLabs (www.modlabs.net) мы попали в пятерку самых быстрых игровых ПК в мире, значительно улучшив свой прошлый рекорд (см. «Самый быстрый компьютер в СНГ», «Домашний ПК», № 10, 2002, www.itc.ua/15085). Так что в нашем случае разработчики достигли своей цели: Pentium 4 EE вдохновил нас на новые подвиги. И не только нас – см. материал «Взгляд энтузиастов на Pentium 4 Extreme Edition».

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ

ABIT	ABIT	www.abit.com.tw
Asetek	Eletek	(044) 495-2911
Corsair	Entry	(044) 246-8462
Creative, Western Digital	ELKO Kiev	www.elko.kiev.ua
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
Sapphire	«Евро-Плюс»	(044) 249-3741

КОНКУРС

САМЫЙ МОДНЫЙ ПК Украины



«ДОМАШНИЙ ПК» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМПАНИЙ INTEL, SAMSUNG И ELETEK ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС ПО МОДДИНГУ



Главные призы: процессор Intel Pentium 4 Extreme Edition с частотой 3,20 GHz и поддержкой технологии Hyper-Threading и ЖК-монитор Samsung 172S, а также 8 других ценных подарков*.

Финал на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung» (19–21 декабря, Киев, Дворец спорта)

Подробности на itc.ua/modding/



ДОМАШНИЙ
ПК
INTERNET · ИГРЫ

Воплоти свои самые смелые замыслы и стань лучшим моддером Украины!

*Под призами и подарками подразумевается право приобрести указанные устройства за 1 грн

Взгляд энтузиастов на Pentium 4 Extreme Edition

Кирилл Балалин, Мурат Прокопов

Честь представить мировой общественности первые результаты экстремального разгона Pentium 4 EE выпала именно нашей команде – ModLabs.net/ITC.ua. Этот процессор позволил нам сразу достичь шестой позиции (26 106 баллов) в рейтинге 3DMark2001 и тем самым вдохновить пользователей платформы Intel на покорение новых вершин.

В последнее время системы на AMD Athlon 64 показывали впечатляющие результаты в 3DMark2001, подняв планку рекорда с 26 208 (Macci с разогнанным до предела Pentium 4 3,20 GHz) до 27 853 баллов (Oppainter с Athlon 64). Наши дальнейшие усилия и помощь компании «Евро Плюс», предоставившей специально отобранную видеокарту Sapphire Radeon 9800 Pro, привели к третьему месту рейтинга (27 384 балла). При этом мы применили значительно более простую систему охлаждения, нежели опередившие нас «гонщики» на Athlon 64. Можно даже сказать, что нами был разработан самый дешевый компьютер-рекордсмен: в нем использовалась система охлаждения на основе фазового перехода Asetek VapoChill XE вместо «традиционной» Prometeia Mach II, материнская плата на базе Intel i865PE, водяное охлаждение видеокарты вместо обычного в таких случаях «фреоновое».

Через пару дней после нашего дебюта в TOP 10 еще один член XtremeSystems.org – Fugger – получил в свое распоряжение Pentium 4 EE. Имея значительно более эффективное охлаждение – самодельную каскадную трехступенчатую phase-change-систему (около -80 °C на процессоре) и «фреоновое» охлаж-

дение ядра Radeon 9800 XT, он продемонстрировал, на что способен Pentium 4 EE в предельном режиме. Потрясающие 4,47 GHz и разгон видеокарты до 600/868 MHz (ядра/памяти) позволили Fugger'у подняться на недосягаемую высоту – 29 263, с первоначальным отрывом на более чем 1200 баллов от ближайшего преследователя с Athlon 64.

Будучи активными участниками XtremeSystems.org и постоянно наблюдая за событиями, происходящими в мировом оверклокерском сообществе, мы можем адекватно оценить отношение энтузиастов к новым «экстремальным» процессорам. При появлении платформы AMD64 на рынке большинство серьезных оверклокеров мгновенно пересело на Athlon 64/FX, понимая, что дальнейшее использование в «гонках» обычных Pentium 4 нецелесообразно. За время существования платформы Pentium 4/Intel i875P она была досконально изучена, из Pentium 4 3,20 GHz выжаты все соки. Результаты 26 208 (Macci) и 26 121 (Oppainter) поставили жирную точку в вопросе предела скорости этих процессоров. Поэтому Athlon 64 стал новой «любимой игрушкой» – многие рискнули полностью сменить платформу ради большей производитель-

ности. Однако даже в оверклокерских кругах Athlon 64 FX-51 остается редкостью, ведь это не просто другой процессор, но целый комплект нового железа. До появления Socket 939 (что случится еще не скоро) Athlon 64 FX-51 жестко привязан к серверной платформе. Кроме Socket 940, в наследство от Opteron остался специфический чипсет NVidia nForce3 Pro, а также регистровая память. Вы когда-нибудь пробовали разогнать сервер? Это как раз тот случай. Единственная плата, которая до последнего времени могла обеспечить более-менее пристойный разгон Athlon 64 FX-51 – ASUS SK8N, – вещь, мягко говоря, неоднозначная. К примеру, ни один BIOS, кроме полумифического «специального», не может одновременно позволить менять напряжение Vcore и множитель. Существенно ограничивает популярность Athlon 64 FX-51 и необходимость использования регистровой памяти. Этой осенью в модельных рядах OCZ Technology, Corsair, Mushkin появились уникальные позиции – оверклокерская «серверная» память, PC3200 Registered. Несмотря на ее направленность, по производительности сравниться с «нормальной» быстрой памятью она не может. В итоге выходит, что из двух процессоров, нацелен-

ных на энтузиастов, Athlon 64 FX-51 требует даже больших затрат, чем Pentium 4 EE с его впечатляющей начальной ценой \$925. Потенциально Athlon 64 FX может стать хитом рынка энтузиастов, поскольку процессор весьма интересный и быстрый, но... не сейчас. Пока не будет поддержки нерегистровой памяти, оверклокерских материнских плат и, желательно, более быстрых чипсетов, Athlon FX останется экзотикой даже среди энтузиастов, ведь мало кому хочется столь жестко ограничивать себя в выборе комплектующих.

Выдающиеся результаты Pentium 4 Extreme Edition, продемонстрированные сначала нашей командой, а затем Fugger'ом, взбудоражили всю оверклокерскую элиту. Вопреки прогнозам о плохой разгоняемости из-за большого объема кэш-памяти (а следовательно, огромного количества транзисторов) Pentium 4 Extreme Edition показал себя с самой лучшей стороны. К тому же, для его установки не нужно менять всю платформу, как в случае с AMD64, а после модернизации не придется избавляться от целого комплекта деталей. Таким образом, сегодня мы однозначно отдаем предпочтение Pentium 4 Extreme Edition, как самому эффективному и беспроblemному способу получить рекордную производительность. ■

Краще наших товарів тільки наші ціни!

Комп'ютери

Сертифікат УКРСЕПРО № UA1.010.40773-03

Сертифікат ISO 9001-2001

ВІД 1400 грн.



Монітори



Samsung 753 S
699 грн.

0,23 mm, 1024x768@85Гц,
800x600@109Гц, MPRII,
TCO '99



Samtron 56 E
534 грн.

0,28 mm, 1024x768@68Гц,
800x600@85Гц, MPRII,
TCO '95



Samsung 152 V
1724 грн.

0,28 mm, 1024x768@68Гц,
800x600@85Гц, MPRII,
TCO '95



LG T1710S
2468 грн.

1260x1024@75Гц,
яскравість 250, контраст. 500:1,
MPRII, TCO '99



Viewsonic VE 155
1680 грн.

1280x1024@75Гц,
яскравість 250, контраст. 500:1,
MPRII, TCO '99



Viewsonic VE 700
2698 грн.

Silver/Black, ultra slim матриця,
1280x1024@75Гц, яскравість 260,
контрастність 450:1, TCO '99

Принтери



HP 1000
1075 грн.

A4, 10 стор./хв., 600 dpi,
лоток 125 аркушів,
перша копія 15 сек.



HP 1300
1840 грн.

A4, 19 стор./хв., 1200 dpi,
до 10 000 стор. в місяць,
USB/LPT.

Струминні принтери



Lexmark Z 25
231 грн.

ч/б 9 стор./хв., колір 6 стор./хв.
1200 dpi, USB



Canon BJS 320i
377 грн.

A4, 2400x1200 dpi,
10 стор./хв., USB 2.0



HP 3325
292 грн.

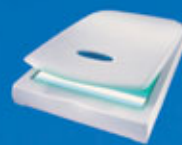
A4, до 1200 dpi,
(HP PhotoREt III),
до 8 стор./хв. ч/б,
до 6 стор./хв. колір
USB



EPSON C62
434 грн.

A4, 2880x720 dpi,
до 14 стор./хв. ч/б,
до 13,9 стор./хв. колір
USB/LPT

Сканери



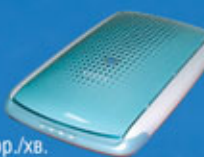
Mustek 1200 UB+
264 грн.

600x1200 dpi.,
486іт, USB



Mustek 2400 TA
468 грн.

600x1200 dpi., 486іт



HP 3570
677 грн.

600x1200 dpi.,
USB 2.0

Акустичні системи



IHOO 5.1
599 грн.

35Вт+5x18Вт, AC-3,
Q-Sound 5.1,
дерев'яний корпус



Codegen 610
170 грн.

35Вт+2x12Вт,
сабвуфер 30Гц-180Гц
сателіти 150Гц-20кГц



Sanyoo VS 3100
154 грн.

VFD дисплей, 15Вт+2x10Вт,
40Гц-18кГц, дерево

Цифрові камери



Mustek DV 3000
728 грн.

відеокамера, 3.1 Mpixel,
функція фотоапарата,
1.5" LCD, 16МБ,
розмір 86x40x68 mm



Mustek D 30
625 грн.

2.1 Mpixel, 1600x1200,
16МБ, USB, 76 г

UPS



Mustek 600 VA +
268 грн.

джерело безперебійного
живлення

Наушники



Cosonic 5.1
Home Theatre
159 грн.

наушники з мікрофоном
для домашнього
кінотеатру 5.1

Маніпулятори



Rockfire RF-626
169 грн.

джойстик
безпроводний
7 функц. кнопок,
2 SUB функц. кнопки



Rockfire QF-188
181 грн.

кермо з перемиканням
передч+гальма+газ

Вся продукція сертифікована в Україні.

п и т а й т е в к о м п ' ю т е р н и х м а г а з и н а х В а ш о г о м і с т а

Роздрібна торгівля:

м. Київ, вул. Ярославів Вал, 19, тел. 234-74-87, м. Київ, просп. Перемоги, 12, тел. 236-05-07, оптова торгівля 234-38-38

WWW.NIS.COM.UA

WWW.E.NIS.COM.UA

WWW.CODEGEN.NIS.COM.UA





6 компьютеров

Статья с аналогичным названием, рассказывающая о личном опыте построения и апгрейда домашних систем редакторами «ДПК», появилась на страницах нашего издания ровно три года назад. Много воды утекло с тех пор, в составе коллектива произошли изменения и, конечно же, существенно преобразились наши домашние ПК. Значит в канун пятилетия журнала есть повод вернуться к данной теме, тем более вы, уважаемые читатели, уже неоднократно просили нас об этом.

Важная ремарка. Вы не найдете в этой статье, в отличие от прошлой, ни времени приобретения компьютеров, ни количества усовершенствований, ни предыдущей конфигурации машин. Дело в том, что апгрейд для наших ПК — это перманентное состояние, хотя некоторые компоненты систем живут в них уже 5–6 лет. Так что какую дату брать за начало отсчета, не совсем понятно, впрочем, как и считать число модификаций.

Итак — шесть компьютеров, три года спустя.

В подражание самим себе, или Три года спустя

СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

25 лет, женат, сыну 2 года

Нужно сказать, что недавний переезд в Киев из Луганска серьезно пошатнул мое финансовое положение, и поэтому апгрейд, планировавшийся еще на май, пришлось провести с полугодовой задержкой. Впрочем, прослуживший мне верой и правдой два года Celeron 1,10 GHz с 512 MB памяти до недавних пор прекрасно удовлетворял мои потребности, и только выход Silent Storm заставил меня серьезно задуматься об обновлении системы – до этого я «разбазаривал» семейный бюджет на другие устройства: GBA SP, MP3-плеер и цифровую камеру. Да, мой самый первый домашний компьютер появился 15 лет назад – в 1988 г. Было у него 48 KB памяти (потом нарастил до жутких 512 KB) и частота в 3,5 MHz (разогнал до 7 MHz).

В прошлой статье о шести компьютерах Максим Потапов сказал: «Хочешь, чтобы что-то было сделано хорошо, – сделай это сам». Поэтому, когда апгрейд стал неизбежен, я, не мудрствуя лукаво, подался к Максусу за советом и помощью. Так как стояла задача сэкономить, то мы сделали выбор в пользу более дешевых процессоров AMD – в данном случае мне был важнее выигрывать в стоимости, чем возможность последующего апгрейда. Поскольку старый корпус со сравнительно слабым блоком питания уже не мог обеспечить возросшее энергопотребление ПК, решили поменять его на более мощный и качественный AOpen N600A – в буквальном смысле «Выбор редакции» среди корпусов.

Несмотря на то что средства вполне позволяли произвести замену видеокарты, расставаться со своим любимым GeForce4 Ti4200 я не стал. Хотя он был куплен почти год назад, никаких проблем с производительностью в современных играх пока не наблюдается. Полагаю, что для стратегий и RPG мне хватит его еще как минимум на полгода – до появления Rome: Total War.

В ближайшее время я не планирую наращивать быстродействие своего ПК, а займусь повышением комфорта его ис-

пользования. Мне так жутко надоела проводная клавиатура (хотя оптической мышкой я доволен на все сто) – длины провода никак не хватает для управления просмотром фильмов на 29-дюймовом телевизоре в соседней комнате (ПК и ТВ соединены AV-кабелем). А еще зараза под названием «аниме» добралась и до меня, поэтому в планах – покупка пишущего всеформатного DVD+/-RW или, на худой конец, нового жесткого диска. Также я собираюсь провести себе «человеческий» Internet либо радиоканал на 2 Mbps, либо LAN: после двух лет с десятимегабитной сетью работа с помощью модема – сущее издевательство.

В более далекой перспективе – замена ЭЛТ-монитора на жидкокристаллический. К тому же, скорее всего, через некоторое время ожидается значительное снижение цен на эти устройства, потому я предпочитаю немного подождать.

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

31 год, женат, дочери 3,5 года

Я покупал свой пятый компьютер практически одновременно с Сергеем Светличным, поэтому материнские платы и процессоры у нас одинаковые. Правда, мой ПК до последнего времени уступал системе Сергея по части графики, но и игровые предпочтения у нас тоже были разные. Сейчас же, заменив старенький GeForce4 MX440 на Ti4800, я тоже увлекся 3D-шутерами. Но, собственно, рассказать я хотел не об этом.

Моя дочка уже немного подросла, так что теперь у нашего домашнего ПК два пользователя. Заниматься за компьютером с ребенком, пробуя различные обучающие и развивающие ПО для самых маленьких, мы начали еще два года назад. В основном это программы, направленные на развитие внимания, логики, устного счета, обучающие английскому языку, началам музыкальной грамоты, рисованию, хотя встречаются и экзотические приложения по естественным наукам. На первых порах мне очень пригодилась та самая, страшно неудобная клавиатура Turbo-Plus, которую я так и не удосужился заменить на что-то

СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН



Конфигурация компьютера корпус AOpen N600A, материнская плата Epox EP-8RDA+, процессор Athlon XP 2500@3200+, память 2 × 256 MB PC3200, жесткий диск Western Digital WD800BB (80 GB), оптический привод DVD/CD-RW-Combo LG GCC-4320B, видеокарта GeForce4 Ti4200 128 MB, монитор 17" Samtron 76DF, аудиоадаптер AC'97, акустическая система 2.0 noName, клавиатура Mitsumi, мышь A4tech Optical, внешний модем 56K IDC 2814BL+, Web-камера Mustek Gsmart LCD 3, MP3-плеер Transcend JetFlashM 128 MB.

Назначение компьютера игры (преимущественно стратегии и RPG), обработка фото, программирование, Internet.

Комментарии эксперта

Ну да, «сами мы не местные» и т. д. – а машина-то чуть ли не самая крутая во всей редакции (кроме, конечно, Максима Потапова, у которого понятие конфигурации вообще размыто, что твое электронное облако). Звук малость подкачал, но прослушивание музыки в списке применений ПК не значит, а для игр AC'97 плюс noName-колонки вполне годятся (хотя и заветный fps будет ниже, чем с «честным» звуком). Остальное вполне сбалансировано, на нормальном уровне и на правильной дороге к повышению именно комфорта – замена монитора и клавиатуры с мышью напрашиваются сами собой.

более качественное. У нее «нашлась» встроенная функция блокировки клавиш, очень помогавшая нам, когда дочка была еще маленькая. Сейчас Юлия Данилова свободно владеет мышкой, и я приобрел специально для нее миниатюрную Genius Mini Optical Mouse, идеально подходящую для детей от 3 до 6 лет. Не лишней во время занятий английским оказалась и отличная акустическая система JBL Media 2000 с сабвуфером, подаренная мне на тридцатилетие. Конечно, для обучения

ребенка лучше всего подошел бы LCD-монитор, поэтому в списке планируемых апгрейдов он стоит на первом месте.

Что же до меня, то текущая вычислительная мощность меня вполне устраивает. Правда, в пиковые для игровой индустрии месяцы начинает не хватать места на жестком диске, но большие объемы видео- и аудиофайлов, в отличие от других сотрудников «ДПК», я на HDD не храню, так что почти всегда удастся выкрутиться. Но тем не ме-

ОЛЕГ ДАНИЛОВ



Конфигурация компьютера корпус ElanVital T-10AB, материнская плата Epoch 8KHA+, процессор Athlon XP 1800+, память 512 MB, жесткий диск Western Digital WD300AB (30 GB), оптический привод CD-ROM Teac CD-540, Iomega Zip 100, видеокарта MSI Ti4800 SE 8X, монитор 19" LG Flatron 915FT Plus, звуковая карта Creative Sound Blaster Live! 5.1, акустическая система JBL Media 2000 и JBL Media Sub 2000, клавиатура Turbo-Plus, мыши Microsoft Optical Mouse Blue и Genius Mini Optical Mouse, джойстик Logitech WingMan Attack, внешний модем ZyXEL Omni 56K.

Назначение компьютера игры всех жанров, обучающие программы для ребенка.

Комментарии эксперта

Очень живо представляю себе Данилова, идущего вместе со Светличным покупать по пятому ПК... Интересно, куда они дели предыдущие $4 \times 2 = 8$? Скажем, 3,5" FDD «от Данилова» бережно хранится в нашем музее, но все остальное сюда почему-то пока не доехало. Нынешняя конфигурация весьма на уровне, неудивительно, что апгрейдиться Олег особо не спешит. Вот только винчестер, я бы сказал, кандидат не на замену, а на *дополнение* еще одним, более емким. Ну и радуется, что у главного редактора растет достойная смена, которая уже «свободно владеет мышкой»: еще немного – и геймеры, beware of [DPK] Danilova Jr. (младшей, в смысле).

МАКСИМ ПОТАПОВ



Конфигурация компьютера корпус Cooler Master ATC-210C, блок питания Zalman ZM400A-APF, процессор Pentium 4 от 2,53 GHz и выше, кулер Cooler Master IHC-L71 Fujiyama, материнская плата ABIT IC7-G или другая на базе Intel i875P, память 512 MB или 1 GB PC3200 или PC4200, видеокарта минимум GeForce4 Ti4200 128 MB, жесткие диски Western Digital WD1200JB (120 GB) и Western Digital WD360GD Raptor (36 GB), оптический привод Yamaha CRW-F1, звуковая плата минимум Sound Blaster Live! 5.1, наушники Grado SR60, монитор 15" Samsung 152X, клавиатура Logitech Internet Keyboard, мышь Logitech MX300, коврик fUnc 1030 sUrface.

Назначение компьютера работа с аудио и прослушивание музыки, игры, просмотр видео.

Комментарии эксперта

Нелегко комментировать этот «виртуальный ПК», внутри которого перебивало 70–80% железа из нашей лаборатории. Не будь у Макса такой возможности, киевские фирмы точно получили бы еще одного шикарного клиента на постоянные апгрейды. Эстет – это, господа, диагноз: лучший в мире CD-RW, классные кулер и блок питания, традиционно элитный корпус, дисковая система под стать небольшому серверу... Даже мышинный коврик – и тот не простой, а... нет, не золотой, но тоже «с понтами». Ну и ЖК-монитор – заметьте, пока что единственный в редакции...

нее винчестер – второй кандидат на замену.

Отдельно хочется сказать по поводу дисководов в моем домашнем ПК. Престарелый CD-ROM Teac CD-540 ни разу не подвел меня – ни одного непрочитанного диска любого качества, не говоря уже о «взрывающихся» болванках, ни одной проблемы со ставшей уже притчей во языцех системой защиты лицензионных игр StarForce (а я попробовал десятки продуктов с

такой системой). Так что менять привод, вплоть до момента его естественной смерти, я не намерен. Впрочем, как и покупать пишущие устройства – для них у меня просто нет задач. Установленный в моем ПК еще один старичок, Iomega Zip 100, уже долгое время (с переходом на flash-drive) не используется, так что при следующей пересборке он уедет прямиком в музей нашей Тестовой лаборатории, как сделал в свое время флоппи-дисковод.

Надеюсь, что эта система «протянет» еще как минимум год-полтора. Пока же я размышляю о приобретении цифровой фотокамеры.

МАКСИМ ПОТАПОВ 28 лет, холост

Конфигурацию моего ПК описать достаточно трудно, поскольку она меняется практически еженедельно. И речь не идет о модернизации – просто я считаю своим профессиональным

долгом испытывать «на себе» те продукты, которые я рекомендую другим. Даже если бы я и имел финансовые возможности приобретать топ-модели видеокарт и процессоров, меня бы это не спасло, так как потребности в быстрой реакции пока что опережают то, что рынок предлагает за разумную цену. Если сегодня меня может вполне устроить Pentium 4, разогнанный до 3,5 GHz (при 1000 MHz FSB) вместе с 500-мегагерцевой па-

навушники мікрофони

Збережи від сторонніх свій внутрішній світ

SVEN[®]

www.sven.ua

Мережа сервісних центрів по всій Україні

19-21

грудня

Палац Спорту

ЗАПРОШЕННЯ

Новорічний комп'ютерний ярмарок Intel та Samsung

Наймодніша подія року!



Організатори:

intel[®]

Інтел

SAMSUNG

Самсунг Електронікс

ELECTRONICS

Генеральний інформаційний спонсор:

ITC PUBLISHING

Ай-Ті-Сі Паблішинг

Вхід вільний

мятью, то уже завтра, с выходом какого-нибудь Doom III, этого наверняка окажется недостаточным. Я уже не говорю о видеокартах – любой Radeon 9800 Pro уже сегодня можно «нагрузить» так, что он будет еле выдавать 60 fps. А для меня fps, выражаясь лозунгами Falcon Northwest (см. 3DMark2001 SE) – это жизнь. Чтобы получить удовольствие от игры, мне требуется в среднем 100 fps при максимальных настройках качества графики. А это – серьезный вызов для любого современного 3D-акселератора (если говорить об играх, поддерживающих DirectX 9).

Таким образом, какую бы видеокарту я не купил, с выходом новой игрушки все равно придется одалживать в Тестовой лаборатории более быструю модель. В общем, одно из преимуществ моей профессии заключается в том, что я всегда могу получить пиковую производительность, не разоряясь при этом на дорогостоящие компоненты. Правда, «экономленные» деньги я все равно трачу на компьютерное железо. Просто на другое. Скажем, корпус – скорее всего единственный в Украине, о Cooler Master ATC-210C я мечтал годами. Он отвечает всем моим идеалам как в плане эстетики, так и по качеству исполнения (между прочим, ручная сборка!). Его цена далась мне нелегко, к тому же пришлось докупить подбавляющий блок питания (на Zalman как раз хватило денег, вырученных от продажи AOpen H600A), зато теперь каждое включение компьютера – это просто праздник души.

Если все же говорить о модернизации, за последний год самым существенным образом была улучшена дисковая подсистема. Для решения проблемы быстродействия я приобрел Western Digital Raptor на 10 000 «оборотов», для хранения данных – два 120-гигабайтовых WD1200JB. И, кстати, свободного места сейчас уже не так много – порядка 50 GB. Львиную долю занимают аудиоданные – вся моя фонотека переписана без сжатия для того, чтобы слушать музыку в максимальном качестве и комфортно работать в аудиоредакторе.

Главный вопрос, который стоит передо мной сейчас – скоростное подключение к Internet для игры в онлайн. Возможно, в ближайшее время я обзаведусь xDSL-соединением от Укртелекома, а пока что обхожусь dial-up с помощью GVC SF-1156V/R21 от «Вектора», который служит мне верой и правдой уже пять лет.

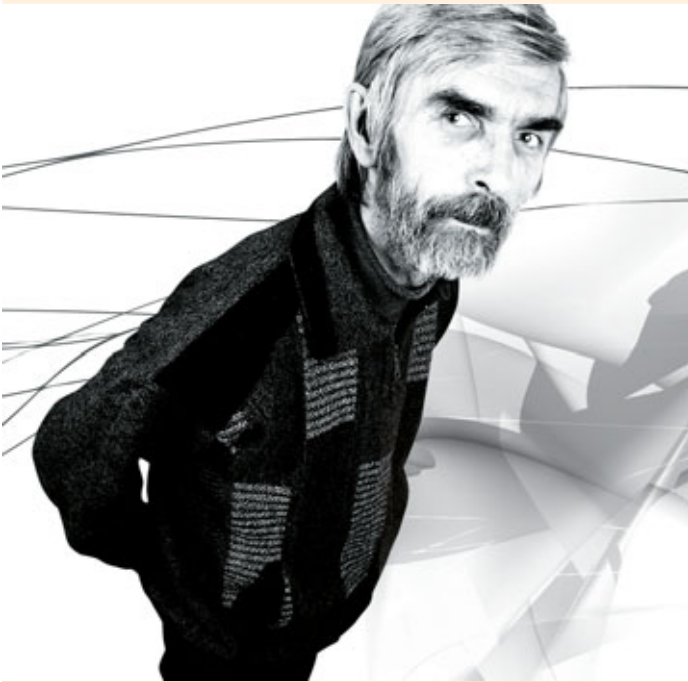
АЛЕКСАНДР ПТИЦА
54 года, женат, двое
взрослых детей

За три года, прошедшие со времени первой публикации, количество компьютеров в моем доме удвоилось. Ничего не поделаешь, трем активным пользователям на одной машине никак не ужитья. Жена выполняет работу по набору текстов и, конечно, играет (последний фаворит – арканойд Ricochet Extreme). Дочь учится в институте по специальности «компьютерные науки» и трудится в компании, занимающейся созданием ПО. О себе я уже не говорю.

Наконец наступил момент, когда еще один ПК поселился на рабочем столе дочери и поступил в ее полное распоряжение. С тех пор между моим и ее компьютерами сложились интересные «отношения», выражающиеся в том, что Олин ПК «донашивает» комплектующие, остающиеся после очередных апгрейдов моей машины. Не дожидаясь очевидного вопроса, ответу на него заранее – домашней сети у нас нет и не предвидится.

Что касается моей рабочей лошадки, то от той конфигурации, которой я пользовался три года назад, остался только флоппи-дискковод, то есть фактически сейчас это совершенно другой компьютер. Посему март 2003 г., когда случился последний тотальный апгрейд, выразившийся в замене корпуса, материнской платы (чипсет Intel i440BX на i845) и процессора (Celeron 900 MHz на Celeron 1,70 GHz) и расширения памяти до 512 MB, я бы назвал датой рождения моей новой домашней системы. Да, если еще учесть, что в январе вместо видеокарты ELSA Gladiac MX (GeForce2 MX) я поставил Radeon 9000 Pro, а в

АЛЕКСАНДР ПТИЦА



Конфигурация компьютера корпус Codegen ATX-6049, материнская плата Intel D845EBG2, процессор Intel Celeron 1,70 GHz, память 512 MB PC2100, жесткие диски Quantum Fireball LP LM (20 GB, 5400 об/мин) и Maxtor Diamond Max 9 (80 GB, 7200 об/мин), видеокарта Club-3D Radeon 9000 Pro, звуковая карта Creative Sound Blaster Audigy, акустическая система Logitech Z-340 (2.1), оптический привод Combo-DVD-ROM/CD-RW LG GCC-4480B, монитор 17" Samsung SyncMaster 753DF, клавиатура Logitech Internet Office Keyboard, мышь Logitech Pilot Wheel Mouse Optical, геймпады Logitech Wingman Rumblepad и Genius MaxFire G-07, модем Omni 56K Plus, струйный принтер Epson Stylus Color 480, MP3-плеер Creative MuVo 64 MB.

Назначение компьютера работа с офисными пакетами, Internet во всех его проявлениях, игры (любые жанры, но преимущественно адвентюры, RPG, гонки), воспроизведение музыки и DVD-видео.

Комментарии эксперта

Почему-то на этот раз Алекс скромно умолчал о *реальном* числе компьютеров у себя дома, как бы «забыв» упомянуть многочисленные игровые приставки. Его домашний ПК, – скорее, *офисный* (уж простите за каламбур). Конфигурация хотя и с двумя (!) геймпадами, но в остальном умеренная, без излишеств и стремления к оным. Да и лучшее – не только враг хорошего, лучшее еще и всегда детям. Но объединяться в домашнюю сеть Алекс, заметьте, все же не решается (в Internet, наверное, ходят все по очереди, перетькая модем из одного ПК в другой – благо, модем-то USB'шный).

сентябре к 20-гигабайтовому винчестеру добавил еще и 80-гигабайтный, то нынешний год можно считать рекордным в плане повышения ТТХ моего компьютера.

В основном нынешняя конфигурация меня устраивает. Но непреложную истину «Лучшее – враг хорошего» пока никто не отменял, и поэтому всегда где-

то глубоко-глубоко душу точит червячок неудовлетворенности. «А вот процессор побыстрее бы и видеокарточку покруче, не говоря уже о винте огромного объема». Но пока отнюдь не они являются первыми кандидатами на дальнейшую модернизацию.

Увлечение DVD-видео, вылившееся в коллекционирование дисков с записями живых кон-

ДЕ ЗНАХОДИТЬСЯ ЕТАЛОН?



ЕТАЛОН ДОВЖИНИ У ПАРИЖІ,

у міжнародному бюро мір і ваг. Еталон метра являє собою лінійку зі сплаву платини з 10% іридію, поперечному перетину якої для підвищення гнучкості та жорсткості за мінімального об'єму було надано Х-подібної форми.

ЕТАЛОН ШВИДКОСТІ, ЕКОНОМІЧНОСТІ ТА ЯКОСТІ ЛАЗЕРНОГО ДРУКУ - НА ВАШОМУ СТОЛІ!



Phaser 3120/3130

- Персональний лазерний принтер
- Швидкість - 16 сторінок за хвилину
- Оперативна пам'ять - 8/32 МБ
- Стартині картриджі на 3000 сторінок



Тел.: (044) 230-34-74
Факс: (044) 230-34-74
Сервісний центр:
(044) 230-34-84
Докладніша інформація
на сайті:
www.erc.kiev.ua

Донець: АМІ (062) 334-22-22; Запоріжжя:
Рома (061) 220-96-25; Київ: Ірмід (044)
227-14-72, Інсіт (044) 227-60-80, Інфотрейд
(044) 201-15-15, Мегарпринт Сервіс (044)
230-60-81, Фортекс (044) 295-50-83, Мастер-8
(044) 241-84-01, Давест Київ (044) 464-84-65,
Валдек (044) 269-03-62, ОСТ (044) 220-95-41,
Слот (044) 258-86-06, Спецвузавтоматика
(044) 220-61-67; Львів: Техніка для бізнесу
(0322) 98-95-00; Миколаїв: Дикий сад (0512)
47-05-55; Харків: Інфотех-сервіс (0572) 14-24-50;
Одеса: ТД (0482) 37-52-22; Дніпропетровськ:
Віст (056) 370-07-07

THE DOCUMENT COMPANY

XEROX

Компанія Документів Ксерокс



Докладніша інформація на сайтах:
www.xerox.ru
www.DocuPrint.ru

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ



Конфигурация компьютера корпус AOpen H600A, материнская плата Epoch 8KHA+, процессор Athlon XP 1800+, память 512 MB, жесткие диски Western Digital WD1000BB (100 GB) и Western Digital WD1200JB (120 GB), оптические приводы DVD+RW Plextor PX-504A, CD-RW Teac W524E, видеокарта ASUS V8420 Deluxe (GeForce4 Ti4200), монитор 19" Nokia 446 Pro, звуковая карта Creative Sound Blaster Audigy, акустическая система Labtec APX-4620, комплект «клавиатура + мышь» Logitech Cordless Desktop, мышь Microsoft IntelliMouse Explorer 3.0A, руль Logitech MOMO Force, геймпады Logitech WingMan Rumblepad и Logitech WingMan Gamepad Extrimе, цифровой фотоаппарат Olympus Camedia C-350.

Назначение компьютера игры (практически все жанры, где есть 3D, за исключением разве что стратегий), аниме, музыка, работа в текстовом редакторе.

Комментарии эксперта

И «начинка», и «обвязка» – все на уровне, придраться особо не к чему. Монитор 19", купленный Сержем за бешеные деньги после нашего очередного тестирования три с лишним года назад, оказался стратегической покупкой – исправно служит до сих пор. Накопители подобраны под стать один другому: емкие и быстрые винчестеры, неплохой CD-RW и даже такая редкость, как пишущий DVD (спасибо редакции, вот уж вовемя 30 лет стукнуло). Ну а руль плюс два геймпада – это уже совсем по-богато. Настоящая мультимедия, что тут сказать...

цетров легендарных рок-музыкантов, заставляет меня всерьез задуматься о DVD-рекордере и акустике уровня по крайней мере 5.1. И хочется наконец-то заменить ископаемый 14-дюймовый монитор, в который вынуждена ежедневно всматриваться дочь, на элегантный плоский LCD-дисплей, а также сделать явью ее давнишнюю мечту о беспроводном комплекте «клавиатура + мышь».

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ 30 лет, холост

Как видно из характеристик ПК, мое отношение к апгрейду компьютера со времени написания прошлой статьи кардинально изменилось. Единственная сколько-нибудь серьезная модификация, которой он подвергся в этом году, – установка дополнительного винчестера на 120 GB и пишущего DVD-привода. Дело в том, что купленная полтора

года назад консоль Sony PlayStation 2 серьезно пошатнула позиции домашнего компьютера в игровом плане. Правда, стоит признать, что даже по нынешним меркам мой ПК выглядит достаточно неплохо – сказывается исключительно удачная модернизация, сделанная почти два года назад (точнее говоря, ее лучше назвать простой заменой одного системного блока на другой – потому что от предыдущей машины после апгрейда остался только монитор, корпус да всякая мелочевка вроде флоппи-дисковода).

Дополнительный винчестер на 120 GB был докуплен из-за моего увлечения японской анимацией – этот экзотический восточный зверек оказался очень прожорлив, так что на старом жестком диске (также не самом маленьком, к слову) места уже катастрофически не хватало. Тут же кстати пришелся подаренный редакцией на день рождения пишущий DVD-привод – без него я сейчас, скорее всего, покупал бы еще один винчестер.

Несмотря на более чем почтенный возраст основных комплектующих (процессору, например, почти два года), мой ПК достаточно неплохо справляется со всеми последними играми. Честно говоря, я опасался, что уже этой осенью мне предстоит крепко задуматься над апгрейдом, однако Max Payne 2 бегал очень даже резво, выход Half-Life 2 перенесли на весну – так что вопрос модернизации оказался снят с повестки дня и будет снова поднят, скорее всего, не раньше чем через полгода. Надеюсь, к тому времени процессоры с частотой выше 3 GHz станут доступнее по цене, и мне не придется изменять своему принципу покупать процессор с вдвое более высокой тактовой частотой по сравнению с предыдущим, чем я и руководствуюсь уже много лет: Pentium II 233 MHz – Pentium III 450 MHz – Pentium III 800 MHz – Athlon XP 1800+ (1533 MHz). Замены также потребует видеокарта, а вот монитор (которому, кстати, уже больше трех лет – он был у меня еще во времена написания прошлой статьи) я наверняка оставлю старый, потому как он меня

полностью устраивает, и раскошелиться на модный нынче LCD я не собираюсь.

Ну а сейчас на «освободившиеся» деньги я приобрел наконец цифровую камеру...

РОМАН ХАРХАЛИС

29 лет, женат, сыну 6 лет

Наверное, вас удивляет немного диковатая конфигурация системы, в данный момент стоящей у меня дома. Честно говоря, даже немного стыдно признаться, что у меня, редактора «ДПК», такой компьютер. Фактически, это «мгновенный срез» ситуации, возникающей при проведении тотального апгрейда в два и более приемов. Затевая «двухступенчатую» модернизацию год назад, я рассчитывал относительно быстро сменить практически все комплектующие старой машины. Но то ли поговорка «нет ничего более постоянного, чем временное» аж до такой степени справедлива, то ли оказалось, что с моими нынешними задачами и этот уродец справляется достаточно хорошо, но факт остается фактом – в текущем состоянии ПК пребывает уже двенадцать месяцев. А может быть, причина в том, что за последний год сильно изменились мои приоритеты, так что я уже не уверен, что хочу «достраивать» домашний ПК по старому образцу.

Как уже заметили наши постоянные читатели, я сейчас практически не играю. У меня появились новые «игрушки» – мобильные телефоны и КПК, которым я посвящаю большую часть рабочего (и не только) времени. Так что теперь всеми вопросами, касающимися жанровых предпочтений, подбора игр и т. п. ведает Роман Хархалис-младший. Ему особенно близки hack&slash RPG, как на подбор, не слишком «тяжелые» в плане вычислительной нагрузки, а богатое детское воображение позволяет значительно снизить требования к качеству трехмерной графики. Так что производительности системы в ее нынешнем состоянии мне более чем хватает.

Разумеется, однажды начатое (в смысле, апгрейд) следует закончить. Вопрос только в том, как именно. В последнее время

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

Перегорніть сторінку... І Ви побачите на 30% більше. Так само, як із



...тому що нові монітори
Samsung SyncMaster* серії MB – єдині,
які мають показник яскравості 500 cd,
тоді як всі інші забезпечують не більше 350!

Відтепер монітори з електронно-променевою трубкою мають показник яскравості 500 cd. І це, звичайно, монітори від Samsung – нові моделі серії MagicBright (підвищена яскравість) 765MB, 763MB, 757MB та 957MB.

В той час як інші монітори мають яскравість не більше 350 cd, ми демонструємо кольори на третину насиченішими!!!

Найяскравіша казка чи комп'ютерна гра на Вашому моніторі виглядатиме так само, як і на екрані її авторів.

Алгірі (0482) 379715, 373789
МТІ (044) 4583434
Софт+ (044) 2587678, 2587679

Фокстрот (044) 2350115, опт 4619536
Рома (061) 2209622, 2209621, 2209615
Прексим-Д (048) 7772277, 7772266

Інформацію про магазини та дилерів Ви можете отримати за телефоном інфо-служби
Самсунг Електронікс: 8-800-5020000 (дзвінки в межах України безкоштовні)

www.samsung.ua



SAMSUNG

* СиніМастер
** Самсунг Діджітол. Приєднуйтесь.

РОМАН ХАРХАЛИС



Конфигурация компьютера корпус поname, материнская плата Albatron на чипсете VIA Apollo KT333, процессор Athlon XP 1700+, память 256 MB PC2100, жесткий диск Fujitsu MPE3136AT (13,6 GB), оптические приводы CD-ROM TEAC 32X и DVD/CD-RW-Combo LG 12X/8X/32X/16X, видеокарта Gainward на чипсете ATI Radeon 9000, монитор 15" Samtron 55e, аудио-адаптер AC'97, акустическая система Jazz Hipster Monaco, клавиатура поname, мышь Logitech Pilot Mouse, цифровой фотоаппарат Olympus Camedia C-350.

Назначение компьютера работа с офисными и справочными приложениями, проигрывание DVD- и DivX-видео, музыка, цифровая фотография, игры разных жанров.

Комментарии эксперта

Честно говоря, не совсем понимаю, зачем домашний ПК Роману Хархалису-старшему, чьи карманы постоянно набиты смартфонами, КПК и прочей «не-ПК'шной» дребеденью, с которой скучно не бывает. Компьютер тут точно не главный вычислитель, а растянутый на годы апгрейд легко объясним: это почти как ремонт в городской квартире у человека, живущего в загородном доме, – не горит. И вот вам яркий пример: если хозяин ПК не играет, то для всего остального вполне хватает даже очень простой конфигурации.

я увлекся идеей компьютера-медиацентра, тем более что она в точности соответствует стилю использования ПК в моей семье. Поэтому процесс модернизации по первоначальному плану был приостановлен. Сейчас я анализирую особенности малогабаритных мультимедийных barebone-систем. И возможно, стану первым в редакции человеком, купившим такое чудо себе домой. Замену монитора я временно откладываю, так как хотел бы приобре-

сти вместо него LCD 17–18" и жду, пока они подешевеют (либо появятся лишние деньги). Ну и наконец, постепенно назревает потребность в ноутбуке для работы. Так что затянувшийся апгрейд может получить весьма неожиданную развязку: медиацентр «для дома, для семьи», ноутбук для меня, ну а для игр сына... ой, боюсь, что среди играющих редакторов «ДПК» в скором времени чистым приверженцем РС останется только Макс Потапов.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТА

«Судят о мне и тебе по нашим машинам...» – пел когда-то Макаревич. Но детально судить о редакторах «Домашнего ПК» по их домашним же машинам (в смысле компьютерам) вряд ли можно. На работе у каждого стоит хороший игровой ПК, так что машина домашняя выполняет роль... скажем так, дополнительной, особенно учитывая то, сколько времени они проводят на работе. Для полноты картины не хватает конфигураций их офисных компьютеров, но здесь редакторы «ДПК», видимо, просто поскромничали...

Ну уж коль выпала нам роль эксперта, проведем эту самую экспертизу – с цифрами, статистикой да «версусами». По используемым процессорам счет Intel vs. AMD выходит 2:4 – тут явно сказывается влияние одного очень активного редактора, бывшего приверженца всевозможной альтернативы. Такой же счет получается в соперничестве ATI vs. NVidia – 2:4 в пользу последней. И вот тут попадем в точку: две видеокарты на чипах ATI установлены как раз у тех редакторов, у которых ПК служит *неигровым* или *большой частью неигровым*. Честно говоря, когда-то долго не мог понять, как это у «ДПК'шников» «не мылит» Riva TNT (GeForce 256, GeForce4...) на дешевых мониторах. Потом, наконец, понял – в играх, где сплошь текстуры да динамика, этого «замыливания» просто не видно! То же самое касается фильмов – какая разница, размытое изображение на экране или нет, все равно присмотреться не успеваешь. А вот те, кому нужно работать с офисными пакетами, почему-то обзавелись именно картами с чипами ATI. Впрочем, что тут удивительного? Наша Тестовая лаборатория всегда по совместительству была консалтинговым центром... Возвращаясь к ATI vs. NVidia, отмечаем с прискорбием, что с годами последняя так толком и не научилась генерировать нормальной резкости 2D-изображение, в то время как первая уже вполне переплюнула конкурента по части 3D. В общем, будь поку-

патели чуть более разборчивы да чуть менее консервативны...

Далее об особенностях. Что там года три-четыре назад говорили о «массовом пришествии DVD»? Ну вот, наконец-то свершилось: у четверых редакторов (две трети «опрашиваемых») установлены приводы, так или иначе читающие DVD-диски. Записывать CD-заготовки можно на пяти компьютерах из шести, а один ПК способен писать даже диски DVD (впрочем, как прибрахлится Галёнкин, будет уже *два*). И лишь главный редактор Данилов придерживается здорового аскетизма, довольствуясь обычным (хотя и высококлассным) CD-ROM.

В мониторах – полный зоопарк: диагонали равномерно «размазаны» от 15" до 19" ЭЛТ, да на всех аж одна ЖК-панель (у Макса Потапова, у кого же еще). Тем не менее покупка ЖК-монитора значит в планах практически у каждого. Нет, все-таки для семейного бюджета крайне вредно работать в редакции, через которую проходит такое количество высококлассного железа – уж больно соблазны велики. Забудьте, принтер есть дома только у Алекса Птицы, да и то наверняка был куплен не столько для себя, сколько для продвинутых пользователей-домочадцев. Цифровых камер – пока что «всего» три, но их количество явно скоро увеличится, учитывая появление на рынке множества относительно недорогих и качественных аппаратов (наверное, цифровые камеры по привычке к компьютеру не относят, поэтому упоминать их в планах покупок не стали).

В общем, хотя в домашних компьютерах редакторов «ДПК» все по-разному, объединяет их владельцев одно: здоровый и продуманный подход к оснащению и апгрейду, с детальным учетом собственных нужд и назначения ПК. Неудивительно, просто эти люди весьма неплохо разбираются в предмете – иначе кто бы им доверил делать такой журнал?

*Экспертом работал
Евгений Севериновский,
зав. Тестовой лабораторией
«Издательского Дома ИТС»*

ІНТЕРНЕТ З РЕКОРДНОЮ ШВИДКІСТЮ



ГАРАНТІЯ 3 РОКИ

Модеми серії

ОМНІ 56К

Модем-факс-автовідповідач-АВН



OMNI 56K PRO



OMNI 56K DUO



OMNI 56K NEO



OMNI 56K UNO



OMNI 56K MINI



OMNI 56K PCI

V.92/V.44-Максимальна швидкість доступу в Інтернет
Надійність зв'язку на будь-яких лініях
Легкість встановлення - простота в користуванні
Можливість оновлення мікропрограми

ZyXEL

ЗАЙКСЕЛ www.zyxel-europe.com

MTI

Україна, 03057, Київ,
Вул. Желябова, 2, корпус 1
тел.: +38 (044) 458-34-34
факс: +38 (044) 458-00-37
oko@mti.com.ua
www.mti.ua

ІКС-МЕГАТРЕЙД
Дистрибуція мережевого обладнання

Україна, 03057, Київ,
Вул. Смоленська, 31/33, корпус 3
тел.: +38 (044) 247 39 06
факс: +38 (044) 244 0647
office@megatrade.com.ua
www.megatrade.com.ua

Товар сертифіковано

Creative vs.

Тарас Олейник

Некоторое спокойствие, наблюдаемое в последнее время на рынке мультимедийной акустики, оказалось поистине затишьем перед бурей. И она грянула – на нашем тестовом стенде сегодня семь комплектов акустических систем от Creative и Logitech.

Logitech:

Мультимедийная акустика, раунд 1

При выборе акустики обычно рекомендуется прежде всего определиться с конфигурацией системы: если в основном вы собираетесь наслаждаться музыкальными произведениями, то нет смысла городить многоканальный «огород» – что-либо большее, чем хороший комплект 2.1, вам вряд ли понадобится. С другой стороны, если вы любите играть в компьютерные игры или просматривать DVD, то вам больше подойдет многоканальная система.

Не станем вести дискуссии по поводу предполагаемого преимущества (или его отсутствия) систем 7.1 над 6.1 либо, в свою очередь, 6.1- над 5.1-канальными. На данный момент большинство фильмов выходит именно в формате 5.1, и для полноценного воспроизведения их звуковой дорожки система 5.1 является «необходимой и достаточной». В принципе, качество эффекта окружающего звучания в большей степени зависит не от наличия или отсутствия одного или двух дополнительных каналов, а от общего уровня системы, а также корректности ее размещения и настройки – лучше «хорошие, но 5.1», чем «плохие, но 7.1».

По-прежнему сложнейшей задачей для мультимедийной акустики является адекватное воспроизведение музыки разных жанров. Именно поэтому мы продолжаем тестировать данные устройства с помощью музыкального материала, предъявляя к ним заведомо более высокие требования – это позволяет говорить об их недостатках без всяких скидок на «мультимедийность», «ценовой фактор» и т. д. Разного же рода спекуляции а-ля «пусть у системы масса не-

достатков, но зато она стоит копейки» оставляем на усмотрение самих читателей.

По нашему глубокому убеждению, комплекту, который без проблем отыграл все композиции, будет «по плечу» любое звуковое сопровождение – и в фильмах, и в играх. Правда, до сих пор модели такого рода можно было пересчитать по пальцам одной руки. Возможно, сегодняшнее тестирование добавит в этот список пару-тройку новых имен.

CREATIVE INSPIRE T2900

★★★★☆

Цена – \$60

- +** Доступная цена; неплохой звук за эти деньги
- Откровенно слабый сабвуфер; жесткий и плоский звук у сателлитов
- !** Нормальный вариант при ограниченности в средствах

В линейке Inspire T применятся двухполосные сателлиты, что, по идее, должно положительно сказаться на звучании. На практике получается вот что: звук достаточно сбалансирован в высокочастотной области, но вот средних частот, той самой основы, на которой зиждется любая музыкальная композиция, в достаточной мере так и не появилось.

В исполнении Inspire T2900 на невысокой громкости довольно сносно звучит вокал, хотя и прослушивается некоторая неестественность в верхней середине. Она все равно несколько жестковата и с легким «пластмассовым» оттенком.

Сабвуфер откровенно слабый – он демонстрирует вялый и достаточно высокий бас. Когда в низкочастотном диапазоне начинает стано-



CREATIVE INSPIRE P580

★★★★☆



виться «жарко», появляются характерные похрипывания и отголоски в районе порта фазоинвертора – не лучшая «турбулентность», так сказать.

И все же в целом звучание системы можно охарактеризовать как удовлетворительное. То есть вполне терпимо, если не слишком придирается.

CREATIVE I-TRIGUE L3500

★★★★★

Цена – \$140

+ Выраженная середина; очень объемный звук; точность и детальность прорисовки сцены; красивый стереобраз; убедительная передача пространства

- Высокая направленность по вертикали и горизонтали. Побольше бы «вкусных» верхов. У сабвуфера не впечатляющий бас, к тому же не очень согласованный с сателлитами

! Путем экспериментов с размещением сабвуфера и точного позиционирования громкоговорителей можно достичь приближения к «хайфайному» звуку

Если взять в руки колонку-сателлит I-Trigue L3500, нельзя не восхититься ее роскошным лаковым покрытием. Использована интересная конструкция – кроме титановых microdrive на лицевой панели, сбоку установлен настоящий среднечастотник. Это не замедлило сказаться на качестве звучания – середина просто «оживила»! Пожалуй, это первый комплект мультимедийной акустики на нашей памяти с

такими насыщенными и выразительными средними частотами.

При правильной расстановке радуется отличная «трехмерная» прорисовка сцены, впечатляет высокая детальность. Очень хорошее разделение на передний и дополнительные звуковые планы, мягкий, бархатный звук.

Не обошлось и без недостатков. У сателлитов высокая направленность – располагать колонки надо широко и направлять их немного «внутрь» по горизонтали и точно на уши по вертикали, иначе верхних частот вы не услышите. Кстати, верхов могло бы быть и побольше, а то слишком уж они скромные (и слегка «неправильные», что ли) на фоне

роскошного среднечастотного диапазона.

Претензии к сабвуферу. Ему несколько недостает линейности и вместе с тем – музыкальности; да и согласование с сателлитами не самое гладкое. В целом все же, особенно учитывая дизайн и цену, – очень хорошо. Как обычно, такое звучание может понравиться не всем, но это уже дело вкуса.

CREATIVE INSPIRE P580

★★★★☆

Цена – \$80

+ Недорогой 5.1-канальный комплект акустики

- Звучание довольно посредственное; невысокая мощность

! Бюджетный набор для «персонального» домашнего кинотеатра

CREATIVE I-TRIGUE L3500

★★★★★



Відеокарти

- ATI RADEON 9800 PRO 128MB DDR
- ATI RADEON 9800 128MB DDR
- ATI RADEON 9600 PRO 128MB DDR
- GeFORCE FX 5900 128MB DDR
- GeFORCE FX 5600 128MB DDR

Звукові карти

- CREATIVE SB AUDIGY 2 ZS PLATINUM PRO 7.1
- CREATIVE SB AUDIGY 2 ZS PLATINUM 7.1
- CREATIVE SB AUDIGY 2 ZS 7.1

Акустичні колонки

- CREATIVE INSPIRE 7.1 T7700
- CREATIVE I-TRIGUE 2.1 L3450

Веб-камери

- CREATIVE PC-CAM 550
- CREATIVE WEBCAM PRO
- CREATIVE WEBCAM

Пристрої відеомонтажу

TV/FM-тюнери

Багатофункціональні пристрої

Ігрові пристрої

Приводи CD-RW, DVD

Декодері DVD

Мультимедія пристрої

**Перемагає
найсильніший!**



<http://www.eplus.kiev.ua>

Київ, вул. М. Кривоноса, 2 офіс 41
 телефон...../044/ 249-3741
 факс...../044/ 249-7231
 e-mail.....eplus@eplus.kiev.ua

CREATIVE INSPIRE T7700



Судя по всему, компания Creative разработала несколько моделей сабвуферов и сателлитов, а все многообразие линейки получается из их комбинаций в том или ином количестве для систем с разным числом каналов. Поэтому сабвуфер у данной системы такой же, как у T2900, но колонки – с одним динамиком. Соответственно звучание отличается, причем в худшую сторону – низы те же, но появилось больше вопросов к сателлитам – снова «пластмассовая» резкость и зажатость звука. С другой стороны, это один из самых недорогих многоканальных комплектов, и, если вы обычно просматриваете фильмы в тишине и одиночестве, он может устроить вас своим звучанием.

Несколько слов о пультах ДУ, применяющихся для новых систем Creative. На ДУ две ручки, *Power Volume* и *Bass Level*; первая во включенном состоянии подсвечивается привлекательным зеленым (или синим для I-Trigue) светом. Есть также разъем M-Port для подключения MP3-плеера MuVo плюс выход на наушники и дополнительный аналоговый вход Aux In. Но к ручкам регулировки надо привыкнуть – в наиболее критичных зонах (комфортной громкости и оптимального баланса) они слишком чувствительны и реагируют не совсем линейно.

CREATIVE INSPIRE T7700



Цена – \$145

+ На сегодняшний день – один из немногих 7.1-канальных комплектов, и вполне доступный по цене

- Специфическое звучание (см. Inspire T2900); небольшая мощность; возможны проблемы с размещением динамиков

! Рекомендуется для покупки владельцам новейших звуковых плат, которые свято верят в «магию больших чисел» в многоканальном звуке

Вы хотели 7.1? Получите. Это единственная такая система в нашем тестировании и одна из немногих доступных сегодня на рынке. По замыслу Creative,

она составит неплохую компанию новой 7.1-канальной звуковой плате Audigy 2 ZS, особенно если пользователь не предъявляет к звуку повышенных требований, но непременно хочет задействовать все каналы окружающего звучания.

Сабвуфер по виду практически не отличим от своего «собрата» у Inspire T2900. Сателлиты двух типов: фронтальные и центральный – двухполосные, как у Inspire T2900, а остальные четыре колонки – те же, что и у серии Inspire P. В связи с этим звучание можно было с большой долей достоверности спрогнозировать. Остаются в силе все претензии, высказанные нами к

Inspire T2900 – излишняя жесткость в звуке громкоговорителей, определенная гулкость и вялость баса.

Хотим предупредить тех, кто мечтает с помощью такой системы «малой кровью» организовать домашний кинотеатр – зона комфортного прослушивания для подобных комплектов из-за небольшой мощности и высокой направленности звука ограничивается одним, максимум двумя местами. Кроме того, правильная расстановка всех динамиков в комнате вокруг места для просмотра – это отдельная «головная боль» и требует тщательного продумывания заранее, еще до приобретения системы.

LOGITECH Z3



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПЛЕКТОВ АКУСТИКИ

Конфигурация	Logitech			Creative			
	X220 2.1	X620 6.1	Z3 2.1	Inspire P580 5.1	Inspire T2900 2.1	Inspire T7700 7.1	I-Trigue L3500 2.1
Мощность суммарная (сателлиты поканально/сабвуфер), Вт RMS	32	70	40	47 (6/17)	29 (6/17)	80 (8/24)	48 (9/30)
Количество ВЧ/СЧ-динамиков, сателлиты	Нет/1	Нет/1	Нет/1	Нет/1	1/1	1/1	2/1
Входы	Mini jack	Mini jack, переходник RCA для консолей	Mini jack	Mini jack	Mini jack	Mini jack	Mini jack
Специальные возможности	Выход на наушники	Выход на наушники	Выход на наушники	Выход на наушники, M-Port, Aux In	Выход на наушники, M-Port, Aux In	Выход на наушники, M-Port, Aux In	Выход на наушники, M-Port, Aux In
Управление	Правый сателлит: общая громкость. Саб.: громкость сабвуфера	Правый сателлит: общая громкость, переключатель «6.1 – 5.1 – 4». Саб.: громкость сабвуфера	ДУ: общая громкость. Саб.: громкость сабвуфера	ДУ: общая громкость, громкость сабвуфера	ДУ: общая громкость, громкость сабвуфера	ДУ: общая громкость, громкость сабвуфера. Саб.: переключатель «7.1 – 6.1 – 5.1»	ДУ: общая громкость, громкость сабвуфера

LOGITECH X220

★★★★☆

Цена – \$47

- +** Доступная цена; на удивление неплохой звук у сабвуфера
- Откровенно слабые сателлиты, к «голосу» которых много претензий
- !** Прямой конкурент Creative Inspire P380, но все же чуть лучше по звуку – в первую очередь, за счет баса

Слабое место этой 2.1-канальной системы было видно сразу. Ее колонки не внушили нам доверия своим внешним видом, навеяв мысли о каком-то «инопланетном вторжении». Звук у них под стать дизайну – тоже вполне «неземной», к сожалению, не в лучшем смысле этого слова.

Прежде всего слышно характерное выпячивание свистящих

звук. Судя по всему, пластиковый корпус сателлита полый, и это, вместе с высокой пиковой частотой его маленького динамика, создает резонанс на определенных частотах в верхней середине диапазона. В результате имеем «зжатый» звук, пространство передается как-то скованно и плоско, присутствует также высокая вертикальная направленность.

Сабвуфер хотя и небольшой, но на удивление неплохо справляется со своей задачей – даже не пытаясь воспроизвести самые низкие частоты, которые ему явно не по зубам в силу ограничений размера, тем не менее аккуратно, собранно и достаточно мелодично исполняет все остальное.

В целом комплект по звуку уступает Inspire T2900, хоть и немалого.

КУПУЙ ПРАВИЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ЗА ПРАВИЛЬНОЙ ЦІНОЮ!

з 15.11.03 по 31.12.03

Impression
COMPUTERS
сертифікат ISO 9001-2001

Microsoft

купуй

з ліцензійним

отримуєш
надсучасні
призи

**У МИТТЄВІЙ
БЕЗПРОГРАШНІЙ
ЛОТЕРЕЇ**

продаж у кредит, доставка в межах Києва

м. Київ, КПІ, вул. В. Василевської, 13/1, www.navigator.ua, e-mail: info@navigator.ua
 тел.: (044) 241-94-94 інтернет-магазин: www.impression.com.ua

СУПЕРПРИЗ
ТЕЛЕВІЗОР 32"

- Фотоапарати
- МРЗ-плеєри
- USB-гаджети
- Flash-пам'ять
- CD з іграми

НАВІГАТОР®



LOGITECH X620
★★★★☆

LOGITECH X620
★★★★☆

Цена – \$112

- +** Многоканальність
- Не найкраще звучання і конструкція сателітів; системі не вистачає сьограності
- !** Театральні-ігрове застосування, з деякими оговорками. Для прослушування музики врят ли подійдет

Сабвуфер цієї 6.1-канальної системи має традиційний для Logitech дизайн, і сателіти залишилися ті ж, що і в X220. Всі шість громкоговорителів по конструкції однакові, з можливістю кріплення на стіну. Товсті шнури к колонці, на якій розміщені органи управління, можуть запросто свалити це ефемерне сооруже-

ження – її підставка хоч і устійлива, но дуже уж невисома. Претензії к звучанню сателітів те ж, що і для X220. Врештеш, улічваючи напрямленість цієї системи переважно на «кіношно-ігрове» застосування, іми в деякій ступені можна пренебріть. Сабвуфер грає чому-то чуль більш гулко і «ватно», чем похо-

жий на нього «собрат» из комплекта Z3. Возможно, дело в нюансах внутренней конструкции, а может быть, такое впечатление складывается из-за не очень приятного тембра колонок. В любом случае звучание всей системы кажется каким-то несбалансированным, так как маленькие сателиты играют «высоко», а большой сабвуфер забирается довольно глубоко «вниз» – при этом середину, похоже, никто не воспроизводит вообще, и слушателю остается разве что только догадываться о ее существовании.

LOGITECH Z3
★★★★☆

Цена – \$112

- +** Дизайн с отделкой под дерево и металл; отличная отработка атаки; яркий звук, воздушное, легкое и подвижное звучание
- Больше бы середины и меньше верха, точнее, верхней середины – на повышенной громкости могут возникнуть проблемы
- !** Хороший комплект, пусть и не идеальный, но весьма привлекательный как по внешнему виду, так и по звуку



ТЕПЛО І РАДІСНО!







Купуючи комп'ютер DiaWest з монітором LG отримайте пляшку шампанського та:

- з ЕЛТ монітором **FLATRON™** стильну фірмову шапку
- з LCD монітором стильну фірмову шапку та шарф

акція триває з 1 листопада до 31 грудня

Київ: вул. Олени Теліги, 8, т. 455-66-55; пр. Оболонський, 49, т. 459-01-33; вул. Гната Юри, 20, т. 206-02-22; пр. Червоних Козаків, 8, т. 464-8-465; Харківське шосе, 55, т. 563-06-68; пр. 40-річчя Жовтня, 46/1, т. 250-99-00; пр. В. Маяковського, 43/2, т. 548-1-548; **Луцьк:** вул. Лесі Українки, 46, т. 77-43-08; **Херсон:** вул. Суворова, 1-А, 26-48-10; **Івано-Франківськ:** вул. Міцкевича, 14, т. 3-13-61; **Миколаїв:** пр. Леніна, 74-А, т. 47-77-74; **Рівне:** пл. Короленко, 1, 62-10-43; **Чернівці:** вул. Воробкевича, 1А, т. 7-28-02; вул. Головна, 103, т. 58-44-42; пл. Філармонії, 3, 51-67-11; **Дніпропетровськ:** пр. К. Маркса, 92, т. 34-06-04; вул. Робоча, 178, т. 33-79-33; **Вознесенськ:** вул. Кірова, 23, т. 45-046; **Чернігів:** пр. Перемоги, 139, т. 3-91-64; **Харків:** пр. Московський, 10/12, т. 712-75-11; **Дніпродзержинськ:** пр-т Леніна 57А, 53-51-38; **Хмельницький:** Проскурівського підпілля, 1, т. 78-70-79

www.diawest.com

LOGITECH X220



Система от Logitech обращает на себя внимание с первого взгляда. Отделка под светлое дерево, алюминиевые лицевые панели, черные защитные сетки (без которых колонки выглядят даже эффектней) и изящные, но надежные подставки у сателлитов никого не оставят равнодушным.

Со звуком здесь тоже все далеко не так плохо, как могло бы быть.

Акцентированные, подчеркнутые и очень детальные высокие частоты – но это не беда, просто порекомендуем чуть отворачивать колонки от себя. Заодно и стереобраз будет казаться пошире – в этом плане ничего сверхвыдающегося Z3 не демонстрирует. В звуке ощущается традиционная для систем 2.1 нехватка нижней середины, но зато много верхней.

Вместе с тем, в целом впечатление вполне положительное.

Удачный сабвуфер: бас его плотный и насыщенный. Logitech Z3 характеризуется отличной отработкой атаки, перкуссионных инструментов. Звучание ее достаточно естественное, но слишком «облегченное» за счет проваленной середины. Из-за обилия высоких частот на большой громкос-

ти возможен дискомфорт, но она отлично подходит для «среднегромкого» прослушивания.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Нас совершенно не устроило звучание недорогих акустических систем в музыке. Пользователь, приобретающий подобную АС, должен хорошо понимать, что применять ее можно только в «компьютерных» целях, и не питать излишних иллюзий о ее возможностях в музыкальном плане.

Гораздо ближе к тому, что нужно меломанам, – комплекты Logitech Z3 и Creative I-Trigue. Характер звука у систем совсем разный, и отдать предпочтение одной из них мы затрудняемся – есть свои плюсы и минусы у каждой. Наверняка свои поклонники найдутся как у того, так и у другого «саунда».

Что ж, пока придется засчитать соперникам боевую ничью. А впереди у нас, кажется, намечается еще один раунд состязаний на поле битвы акустических систем, и на этот раз в сражении примут участие комплекты высшего ценового диапазона... ■

MAJESTY
COMPUTERS
Маджесті комп'ютерс

Від 260 у.о.

місце для прогресу є повсюди!
магазини: вул. Ярославів Вал 19, 234-74-87; пр. Перемоги 12, 236-05-07
офіс: 234-38-38



Довідайтеся, що таке цифровий будинок. Слухайте музику, дивіться фільми і редагуйте фотографії за допомогою персонального комп'ютера Majesty® на базі процесора Intel® Pentium® 4 з технологією HT, підключивши його до домашнього телевізора чи стереосистеми.

Логотипи Intel®, Intel Inside® і Pentium® 4 є зареєстрованими товарними знаками Intel® Corporation та її підрозділів на території США та в інших країнах.

Продуктивність комп'ютера може сильно залежати від його конфігурації та програмного забезпечення, що ви використовуєте.

Демократичная мода.

Тестирование. Часть 2

Роман Хархалис

Три месяца назад мы собрали в редакции представителей первого и второго «поколения» мобильных телефонов среднего класса и устроили между ними состязание за право называться лучшим (см. «ДПК», № 8–9, 2003). Но модели с цветным экраном и полифонией ценой до \$200 настолько популярны сегодня, что множество новинок, появившихся после выхода статьи, вынуждает нас провести «дотестирование».

ALCATEL ONE TOUCH 535

Новинка от Alcatel, как и все продукты этой марки, доступна, но «напичкана» такими функциями, которые встречаются только в гораздо более дорогих моделях. В One Touch 535 прослеживается еще одна «родственная» черта – необычный дизайн, отличающий телефон от конкурентов. Не все воспринимают художественные изыски Alcatel положительно, но нам аппарат понравился. Объективный изъян у OT 535 только один – большая «голова» перевешивает, и работать одной рукой с клавиатурой не совсем удобно.

Хотя у аппарата и 4096-цветный экран, но краски на нем яркие и живые, смотрится он намного лучше, чем аналогичные дисплеи других телефонов, дополнительным преимуществом является его боль-

шой физический размер. Полифония, воспроизводимая отдельным динамиком, также звучит громко и чисто.

One Touch 535 привлекателен благодаря набору функций, соответствующему, скорее, бизнес-телефону. Чего только стоит адресная книга на 800 записей по 20 с лишним полей в каждой, синхронизируемая с Outlook через инфракрасный порт. К этому следует добавить диктофон, мощный органайзер, поддержку MMS и отличные загружаемые игры на платформе In-Fusio, среди которых есть 3D-action с графикой уровня Wolfenstein 3D.

Для тех, кто ищет недорогой телефон с максимальными возможностями, эта модель – просто находка, так как предлагает богатую функциональность в сочетании с цветным экраном и полифонией.

LG G3100

Компания LG «закрывает» оставленный было ею без внимания сегмент недорогих телефонов с цветом и полифонией (напомним, что первенец LG в среднем классе, W5300, был относительно дорог), выпускаемая модель G3100. Продукт с такими свойствами от компании ждали давно, поэтому G3100 представляет немалый интерес.

Выглядит этот телефон не совсем обычно, но вполне симпатично, а качество подгонки деталей при сборке заслуживает похвалы. Неплохой 4096-цветный STN-экран с мягким, незернистым изображением (можно посетовать разве что на небольшой его размер) и громкий, чистый полифонический звонок с удачно подобранными мелодиями делают эту модель привлекательной для пользовате-

ля. Конструктивный недостаток у G3100 только один – неудобная качающаяся управляющая кнопка, к которой потребуются привыкать, и впоследствии все равно нажимать внимательно.

Функционально аппарат довольно прост, но содержит все необходимое в повседневной жизни – расширенную адресную книгу на 200 записей, по три телефона в каждой, календарь с напоминаниями, будильник и неплохие игры.

G3100 рассчитан на тех, кто не гонится за богатыми возможностями, а предпочитает качественную реализацию основных функций. Учитывая, что стоит он недорого (а это важно для покупателей таких продуктов), можно констатировать, что телефон удался.

LG G5310

На смену известной модели среднего класса LG W5300 идет G5310. Кроме дизайна, новинка отличается более современной функциональностью: в ней поддерживаются MMS и Java, имеются и другие приятные мелочи.

Внешне G5310 вполне привлекателен, только из-за плоских, «срезанных» под прямым углом боковых граней он кажется чересчур толстым, хотя на это можно и не обращать внимания. Клавиатура аппарата вполне удобна, разве что кнопка-джойстик могла бы быть побольше. Зато 65000-цветный экран, выполненный по технологии UFB, заслуживает всяческих похвал – он яркий, насыщенный, его изображение

ALCATEL ONE TOUCH 535

★★★★★

Цена – \$180

+ Богатые функциональные возможности; качественный экран; IrDA; игры на платформе In-Fusio

- Спорный дизайн; нет поддержки Java

! Лучший выбор для тех, кто печется о максимальной функциональности телефона и ограничен бюджетом до \$200

ДОМАШНИЙ
№12/2003
ЛУЧШАЯ
ПОКУПКА



LG G3100

★★★★★

Цена – \$160

+ Качественная и громкая полифония; интересный дизайн; тщательная сборка

- Неудобные управляющие клавиши

! Модель с базовой функциональностью, одна из самых доступных в своем классе – то, что нужно нетребовательному пользователю



LG G5310



Цена – \$200

- +** Поддержка MMS и Java; качественный экран; хорошая полифония; голосовой набор
- Не совсем удобная кнопка-джойстик
- !** Интересный вариант со сбалансированным соотношением цены и функциональности, отличным экраном и полифонией



SIEMENS C60



Цена – \$150

- +** Удобное управление; возможность присоединения камеры; поддержка MMS и Java; невысокая цена
- Недостаточно яркий экран; простая телефонная книга; нет календаря
- !** Неплохой и недорогой молодежный аппарат: за счет низкой цены ему можно простить некоторые изъяны в функциональности и оснащении



изобилует оттенками. По качеству дисплея к LG G5310 может приблизиться разве что Samsung SGH-X100. 32-голосный полифонический звонок, воспроизводимый через отдельный динамик на задней стенке, звучит отлично.

В функциональном отношении аппарат также на высоте благодаря поддержке GPRS, MMS и Java, голосовому набору номера. Единственное замечание – объем телефонной книги в 200 записей уже кажется немного маловатым, хотя в каждой из них можно хранить по три номера.

LG G5310 – основной конкурент Samsung X100, оба аппарата очень схожи и примерно равноценны; хоть X100 и более функционален, но G5310 дешевле, и это, по большому счету, уравнивает шансы.

SAMSUNG SGH-X100

В облике этого телефона четко просматривается «классический» дизайн моноблоков

Samsung, известный еще со времен SGH-R200 и весьма тепло принятый пользователями. SGH-X100 отличается от прародителя не только встроенной антенной, но и современным, весьма стильным цветовым решением. Можно сказать, что нам он понравился с первого взгляда и впоследствии не разочаровал.

65000-цветный экран X100 выполнен «всего лишь» по технологии STN, но качество изображения на нем великолепное – картинка яркая и красочная, визуальное отображение трудно отличить от TFT-образцов. Аппарат оснащен емкой адресной книгой (1000 записей по три номера в каждой) и небывало большим объемом памяти для Java-приложений и мультимедийных данных, передаваемых через MMS, – 9 МВ. Отдельно стоит отметить удобную организацию меню и его удачное оформление.

Преимущество X100 не в том, что он содержит уникаль-

ные функции (по отдельным возможностям его превосходят те или другие модели), а в том, что все они достаточны для обычного пользователя, грамотно «увязаны» между собой и удобно управляются. Сила этой модели в отсутствии недостатков, привлекательная «начинка» помещена в весьма симпатичную «обертку», что и определило наш выбор в пользу X100.

SIEMENS C60

Молодежная модель Siemens C60 отличается традиционным для продуктов Siemens полностью заменяемым корпусом, как показало время, весьма надежным и легко разбирающимся. Габариты C60 больше, чем у C55, по размерам эта модель сопоставима, скорее, с A50 и C45. Телефон выглядит стильно, зеркальная вставка облагораживает дизайн. Пользоваться клавиатурой очень удобно, ее размеры и конфигурация оптимальны. 4096-цветный

экран, к сожалению, не выдерживает конкуренции с теми, что установлены во многих других аппаратах, но как для недорогой модели его качество вполне приемлемо.

Функциональность C60 имеет некоторый дисбаланс в пользу возможностей, востребованных молодежью. В телефоне есть только простейшая записная книжка типа «одно имя – один номер» на 100 записей, нет календаря-органайзера, а будильник позволяет программировать только однократный сигнал, зато предусмотрена поддержка MMS, устанавливаемых Java-игр, а объем памяти для приложений и картинок составляет около 2 МВ.

Разумеется, если сравнивать C60 с 200-долларовыми конкурентами, можно найти у него ряд недостатков. Но невысокая цена отчасти компенсирует их, так что в качестве одной из самых доступных моделей среднего класса продукт Siemens весьма неплох. ■

SAMSUNG SGH-X100



Цена – \$220

- +** Приятный дизайн; качественный экран; емкая адресная книга; удобство использования
- Нет выраженных недостатков
- !** Данная модель привлекает сбалансированной функциональностью, продуманностью управления и удачным дизайнерским решением



ДОМАШНИЙ
ЛУЧШЕЕ
КАЧЕСТВО

ДРУГИЕ ПРОТЕСТИРОВАННЫЕ НАМИ ТЕЛЕФОНЫ С ЦВЕТНЫМИ ЭКРАНАМИ И ПОЛИФОНИЕЙ ЗА \$140–200

Модель	Цена, \$	Рейтинг	Вердикт
LG W5300	250	★★★★★	Функциональность ограничена; цена слишком высока. Стоит покупать, только если очень нравится дизайн
Motorola C350	150	★★★★★	Возможностей маловато; меню неудобное; экран плох. Выбирать стоит только из-за низкой цены
Nokia 3100	220	★★★★★	Модель среднего класса на платформе Series 40 с отличной функциональностью и эргономикой
Nokia 3510i	160	★★★★★	Хорошо оснащенная, но габаритная модель с плохими экраном и полифонией
Samsung SGH-C100	190	★★★★★	Аппарат с интересным дизайном, качественными экраном и полифонией и неплохим набором функций
Siemens M55	180	★★★★★	Хорошо оснащенный и недорогой телефон для молодежи, только качество экрана подводит
Sony Ericsson T310	175	★★★★★	Не очень изящный, но функциональный, удобный в обращении и недорогой «почти бизнес-телефон»

Фейерверк новинок LG

Роман Хархалис

LG встречает «урожайный» рождественский сезон с обновленной линейкой телефонов в раскладных корпусах. Несмотря на наличие сильных конкурентов, все эти модели интересны и во многих случаях – оптимальны.

LG G5220C

Все больше людей видят в качестве своего следующего телефона именно «раскладушку», поэтому спрос на недорогие аппараты в таком факторе постоянно растет. До сих пор низкими ценами могли похвастаться только устаревающие модели, но постепенно добавляются и новые разработки. Разумеется, последние более привлекательны, так как в них реализованы и некоторые актуальные сегодня особенности. Одна из таких моделей – LG G5220C.

Этот аппарат задумывался скорее как утилитарный, чем имиджевый. Хотя его обводы несколько грубоваты, но при этом G5220C – одна из самых тонких нынешних «раскладушек», она мало весит, а необычные «полукрытые» в нижнем торце края корпуса позво-

ляют легко откидывать крышку. Весьма эргономична и клавиатура, кнопки не вызывают ни малейших неудобств. Одним словом, данный телефон создан не для того, чтобы на него смотреть, а чтобы им пользоваться, так как он на удивление приятен в работе.

В плане оснащённости G5220C соответствует современным моделям среднего класса. Качественный цветной основной дисплей, благозвучная 32-голосная полифония, расширенная адресная книга, календарь-органайзер – все это характерно для телефонов стоимостью \$180–250, но диктофоном, имеющимся в продукте LG, они оснащаются достаточно редко. Таким образом, G5220C – это фактически альтернатива моноблочному аппарату среднего класса. Немного доплатив, можно по-

лучить модель в модном и удобном раскладном корпусе с такой же функциональностью (за исключением, разве что, поддержки Java), а эргономичность этого устройства служит дополнительным аргументом в его пользу.

LG G5400

Концепция данной модели LG очень схожа с той, по которой построены аппараты класса «бизнес-имидж» в линейке Samsung. Это «технологичный» телефон в раскладном корпусе, отличающийся тем, что в нем реализованы функции работы с MMS и Java.

G5400 заключен в компактный корпус с необычным – вертикальным – размещением внешнего дисплея и вставкой из цветного пластика. Интересная «фишка» аппарата – возможность смены

цвета подсветки вспомогательного экрана, она может быть синей, зеленой, красной и т. д. Клавиши телефона оказались очень удобными, а дополнительная боковая кнопка управления диктофоном весьма полезна для тех, кто привык к управлению этой функцией в моделях «европейского» образца.

Вообще, диктофон и голосовое управление – одна из отличительных особенностей «раскладушек» LG. Удачно реализованы и новые возможности – поддерживаются многостраничные сообщения MMS, установка и запуск Java-программ также не вызывают никаких затруднений. 32-голосная полифония, реализованная в G5400, дает большую громкость сигнала, однако на максимальной мощности звук оказался слегка хриплым. Зато вибровывозов очень мощный, что радует.

По «идеологии» аппарат получился молодежным – именно для этой аудитории технологические новшества вроде Java и MMS имеют наибольшую ценность. Однако дизайн G5400 все же оставил впечатление некоторой неопределенности – он недостаточно инновационный для молодежи, хотя и не консервативный. Нравится он или нет – решать вам, если же ответ положительный, то купить G5400 определенно стоит. И еще хотелось бы, чтобы цена была более «молодежной».

LG G5220C

★★★★★

Цена – \$260

+ Удобная клавиатура; малая толщина; качественные дисплеи и полифонический звонок; достаточная оснащённость

– Утилитарный дизайн

! Необыкновенно приятная в использовании раскладная модель, ориентированная на экономных пользователей; удачная покупка за такую цену



LG G5400

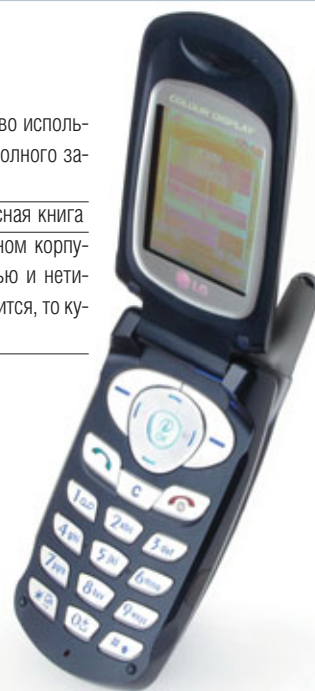
★★★★☆

Цена – \$340

+ Поддержка MMS и Java, удобство использования; до 5 суток работы от полного заряда батареи

– Высокая цена; небольшая адресная книга

! Интересный аппарат в раскладном корпусе с богатой функциональностью и нетипичным дизайном; если он нравится, то купить определенно стоит



LG G7030

★★★★★

Цена – \$360

+ Удачный дизайн; внешний OLED-экран; до 5 суток работы от полного заряда батарей; оптимальная функциональность; эргономичность; адекватная цена

Небольшая адресная книга

! Удачный имиджевый телефон для делового человека – удобный и привлекательный, на сегодня не имеющий прямых конкурентов



LG G7030

G7030 – это дальнейшее развитие серии W/G7000 с незначительными изменениями в «начинке», являющееся наглядным примером того, что старшая модель может быть оснащена слабее, чем младшая, и это оправдано.

Дизайн G7030 классический, но привлекательный. Удачно сочетаются серебристый и черный пластик корпуса. Данная модель – пожалуй, первая «раскладушка» от LG, к которой мы не можем предъявить абсолютно никаких претензий по части конструкции шарнира, он не расшатывается, не хрустит и выглядит весьма надежным. Назвать телефон тривиальным мешает внешний экран – он выполнен по технологии OLED, отображает 256 цветов, и его инверсная картинка с сочными, яркими тонами отлично вписывается в облик устройства.

Функциональные возможности LG G7030 направлены на обслуживание потребностей обычного, не «помешанного» на высоких технологиях пользователя. Зато работать с ними удобно, так как набор опций и приемы управления продуманы и проверены временем. Отдельного упоминания заслуживает диктофон, позволяющий записывать обоих собеседников при телефонном разговоре, а также автоответчик – редкая, но востребованная многими функция.

Создается впечатление, что LG G7030 – это «правильный» телефон с грамотно подобранным сочетанием функций и дизайном. Отличный имиджевый аппарат для серьезного взрослого человека.

LG G7100

Топ-модель от LG, как и все новые телефоны высшего класса, оснащена встроенной камерой. Конструкция этого модуля весьма необычна: оптическая ось объектива фотоаппарата совпадает с

осью шарнира корпуса, так что «третий глаз» смотрит в левую сторону от пользователя. Вторая особенность конструкции – поворотная крышка, способная «выворачиваться» дисплеем наружу, в LG G7100 играет важную функциональную роль, в отличие от Samsung SGH-P400. Чтобы снять не вслепую, приходится разворачивать экран на 90° и держать телефон на манер пистолета, нажимая большим пальцем кнопку спуска затвора. Это не всегда удобно, но зато человека, использующего в данный момент камеру, просто распознать, что привлечет к нему внимание.

Дизайн G7100 действительно необычный, только недостаточное «мужественный» или «женственный». Представительницам прекрасного пола понравятся изящные обводы и внешний OLED-экран с зеркальной поверхностью, но размеры аппарата выбраны скорее с расчетом на сильную половину человечества. Однако настоящие модники и модницы не создают проблемы из таких мелочей и с удовольствием щеголяют новинкой, которая в последнее время очень популярна.

Функциональные возможности G7100 типичны для старших моделей корейской разработки. Впрочем, не они оправдывают высокую цену устройства. Как говорится, деньги – ничто, имидж – все.

LG G7100

★★★★★

Цена – \$550

+ Интересный дизайн; поворотная крышка; OLED с зеркальной поверхностью; удобно в использовании; надежная конструкция

- Сомнительная эргономика встроенной камеры

! Модель заслуживает внимания благодаря дизайну и эргономике, но фотографировать с ее помощью не очень удобно. Зато выглядит этот процесс действительно круто!



ПОДАРУНОК
набір ліцензійних CD-ROM.

Вибирай сам:

- відеофільми (новинки)
- ігри (новинки)
- «готові домашні завдання» (с 5 по 11 класи)
- бізнес-карта Києва 2003
- бізнес-карта України 2003
- нормативні акти України

Справжній домашній ПК

Комп'ютер "AC":

Celeron 1.7 GHz/P4M266A/
128MB DDR/HDD 40GB/
Video 32MB/
CD54x/FDD

249 у.о.

+ в подарунок набір із 2! CD-ROM

Athlon XP 2.0 GHz/KT333/
256MBDDR/HDD 40GB/
GeForce4 MX440 64MB/
CD54x/FDD

339 у.о.

+ в подарунок набір із 3!! CD-ROM

Pentium 4 2.4 GHz/i845PE/
512MB DDR/HDD 80GB/
GeForce4 MX440 64MB/
CD-RW/FDD

570 у.о.

+ в подарунок набір із 5!!! CD-ROM

(конфігурації можливо змінювати)

В кредит: 1-й внесок від 5%
(на місці за 30 хвилин)

Продаж

в магазині «1000 комп'ютерних дрібниць»
вул. Артема, 26, т. 246-86-04, 246 86-03,
246-97-36, 246-97-38

Інтернет-магазин
shop - alsita.com

купуєш, сидючи в кріслі

Доставка по Києву (безкоштовно)
та по Україні (недорого)

Камерофоны дешевеют

Роман Хархалис

Кому-то это покажется странным, но за последние месяцы количество проданных в Европе телефонов со встроенными камерами превысило число реализованных обычных аппаратов. По всей видимости, такая тенденция скоро победит и в других регионах, в частности в Украине.

Разница только в том, что у нас бестселлерами станут модели, чья стоимость более приемлема для наших условий, чем аппараты за \$350–500, – а именно столько приходится платить за так полюбившиеся европейцам имиджевые и бизнес-телефоны с камерами. Первые три модели, которые и на украинском рынке можно отнести к самому популярному среднему классу из-за цены, не превышающей \$250, – уже в редакции «ДПК» и в скором времени появятся на полках магазинов.

ALCATEL ONE TOUCH 735

Один из простейших рецептов создания недорогого камерофона заключается в том, чтобы выпустить фактически два устройства – традиционный аппарат среднего класса и его модификацию, оборудованную встроенным фотоаппаратом. Компания Alcatel пошла именно по этому пути,

выпустив родственные модели One Touch 535 и One Touch 735. Вторая отличается только камерой, а также дополнительным вариантом расцветки корпуса, выглядящим более престижно, чем у One Touch 535.

Функционально старшая модель – полностью идентична младшей, если не считать фотоаппарата. Также присутствуют великолепная адресная книга на 800 записей, в каждой из которых содержится свыше 20 полей, диктофон и голосовое управление, инфракрасный порт и качественно реализованные игры на платформе In-Fusio.

Встроенная камера обеспечивает максимальное разрешение снимка 352 × 288 точек. Качество фотографий, сделанных при дневном освещении, оказалось весьма неплохим, однако в помещениях (что характерно для встроенных камер) оно резко падает. Из функций и регулиро-

вок присутствуют захват последовательности из 4 кадров, наложенные художественной рамки (только в разрешении 128 × 128 точек), съемка с таймером, корректировка экспозиции и выбор цветности снимка. Как видим, опций достаточно много.

One Touch 735 представляет собой весьма удачную покупку – он недорогой и превосходно оснащен, но дизайн этой модели понравится не всем, хотя объективных недостатков мы в нем не находим.

SAMSUNG SGH-X600

Эта модель – еще один образец использования общей платформы и дизайна для камерофона и родственного традиционного аппарата. Более того, Samsung X600 основан на типовом решении, применяющемся в ряде телефонов последнего поколения – от 200-долларового X100 до E700 стоимостью

\$450–500. Да уж, согласно нынешней доктрине, функциональность его одинаково подходит «и пионерам, и пенсионерам». X600 и бескамерный X100 похожи и внешне, но камерофон меньше, хоть и имеет наружную антенну, оснащен инфракрасным портом и, конечно же, встроенным фотоаппаратом, объектив которого выдвигается над корпусом наподобие убирающейся фары автомобиля, причем может вращаться на 180°. Заметим еще, что эта модель кажется нам самой красивой среди современных моноблочных телефонов.

Функционально X600 – точная копия X100 (за исключением камеры и IrDA) и E700 с их адресной книгой на 1000 записей, 9 МВ памяти для снимков, Java-приложений и прочих данных и другими «вкусностями».

Встроенная камера X600 – единственная из виденных нами – может похвастаться просветленным объективом, мощными светодиодами для подсветки, а также является одной из немногих, поддерживающих разрешение 640 × 480 точек. Помимо этого, список доступных опций и настроек включает выбор программы съемки: *обычный снимок, автопортрет, серия кадров, ночной режим*; добавление художественной рамки; применение фильтров: *монохромная фотография, негатив, сепия, рельеф, имитация ручного рисунка*; управление яркостью и контрастностью. Как видим,

ALCATEL ONE TOUCH 735

★★★★★

Цена – \$230

+ Функциональность бизнес-телефона; качественная съемка при хорошем освещении; низкая цена
4096-цветный экран

! Удачный выбор для тех, кому нужна модель с бизнес-функциональностью по невысокой цене; в подходящих условиях может делать довольно приличные снимки



SAMSUNG SGH-X600

★★★★★

Цена – \$260

+ 65000-цветный экран TFT; качественная камера с широкими возможностями; богатая функциональность; привлекательный дизайн

! Нет
Один из лучших камерофонов, причем не только в своем классе: качественный дисплей, хорошая камера и стильный дизайн оправдывают стоимость этого аппарата





SIEMENS MC60



Цена – \$250

- +** Надежность конструкции; проверенная временем платформа; до 5 суток работы без подзарядки; необычный дизайн
- Недостаточно яркий 4096-цветный экран; меньше функций, чем у конкурентов
- !** Вполне качественная модель, которая не разочарует поклонников марки Siemens, но возможности экрана и функциональность у нее ниже, чем у других камерофонов за \$250

возможности у X600 весьма велики, они даже шире, чем у продукта Alcatel, особенно если считать большее разрешение.

В итоге, камерофон у Samsung получился, наверное, лучше всех. 65000-цветный экран незаменим при фотографировании и просмотре кадров, способности камеры довольно богаты и дизайн на высоте – в этот миниатюрный и изящный аппарат можно влюбиться с первого взгляда.

SIEMENS MC60

Компания Siemens первой анонсировала бюджетный телефон со встроенной камерой MC60, так что именно ей мы обязаны появлением класса относительно недорогих камерофонов. В новинке применен ряд традиционных решений Siemens, с более ранними моделями ее роднит общая платформа, поэтому можно говорить, что аппаратно-программная основа телефона проверена временем и, как показала практика, достаточно надежна. Данная модель, единственная в нашей «тройке», оборудована сменным корпусом. Она имеет экстравагантный «молодежный» дизайн, «фишкой» которого является клавиатура, выстроенная в форме круга (правда, расположение кнопок все же рядное), нетипичная в плане эргономики, но бросакая и нетривиальная на вид.

Функционально MC60 представляет собой дальнейшую ступень эволюции платформы, применявшейся в телефонах серии C

вплоть до C55. В отличие от этой популярной модели, в MC60 установлен STN-экран, отображающий 4096 оттенков, изменены структура и оформление меню. Но несмотря на сходство в основных характеристиках и системе управления между MC60 и недавним Siemens M55, первое устройство намного «проще» второго, основанного на «урезанной» платформе бизнес-телефона S55. Это можно рассматривать как минус, в частности, в MC60 есть только простая телефонная книга на 100 номеров вместо удобного адресного каталога с множеством полей для каждого абонента. Также дисплей недостаточно качественный для аппарата, работающего с фотоизображениями: низкая яркость и контрастность вкупе с характерной для такой цветности коричневатой гаммой сильно портят впечатление от фотографий.

Камера в MC60 обеспечивает максимальное разрешение 352 × 288 точек. Пользователь может регулировать яркость и выбирать программу вычисления баланса белого (для дневного или искусственного освещения или автоматическое определение). Как видим, возможности съемки весьма скромны.

Телефон был бы смысл покупать, если бы он напрямую конкурировал с бескамерными моделями, то есть стоил дешевле \$200. В непосредственной же борьбе с другими, лучше оснащенными 250-долларовыми аппаратами, Siemens MC60, увы, проигрывает. ■

Laser MFC 9xxx

Интеллектуальний лазерний багатofункціональний центр для ВАШОГО офісу

Купуй сьогодні!

При купівлі з 1.09 по 31.12

гарантія 5 років!

Рекомендована ціна від 415 у.о.



- Принтер-Копір-Сканер-Факс
- Підтримка DOS, Windows, MacOS
- Висока швидкість друку та обробки зображень, швидкий факс
- Робота з багатосторінковими документами
- Низька собівартість копії

Офіційні партнери в Україні:
Дніпропетровськ: ДКС, (056) 770-0720; **Донецьк:** АМІ, (062) 334-2222; **Запоріжжя:** Вікінг АГ, (061) 220-0817; **Рома:** (0612) 13-0052, (0612) 13-8792, (0612) 12-8339; **Київ:** НІС, (044) 234-3838; **Каре:** (044) 230-8700; **Інком:** (044) 247-3900; **Мастер-8:** (044) 241-8400; **Метод 401:** (044) 216-3341; **Львів:** Техніка для бізнесу, (0322) 74-0300, (0322) 95-2074, (0322) 98-6555; **Миколаїв:** АДМ, (0512) 47-2281, (0512) 47-2282; **Одеса:** ТІД, (0482) 34-6723; **Харків:** МКС, (044) 236-2092, (0572) 14-1999; **Спецвузавтоматика:** (0572) 19-1505, (044) 220-6167; (044) 227-5148

Ми надрукуємо все, що Ви напишете. Regardless of what language you write – we print it out. Egal welche Sprache Sie schreiben, wir drucken es. A vous de choisir la langue, a nous d'imprimer votre message.

At your side.

brother

www.brother.at Brother Int. Ltd. Nagoya, Japan
 Бразер. На твомус боці. Нагойя. Японія.

Garmin iQue 3600

Компания Garmin – крупный производитель систем GPS, продукция которого известна и в Украине. Не так давно она выпустила несколько нетипичный для себя продукт – карманный ПК на базе Palm OS 5.0. Но Garmin не была бы Garmin, не снабдив и это устройство функцией определения координат. Garmin iQue 3600 – первый и на сегодня единственный PDA с системой GPS, который продается в нашей стране. Компания, занимающаяся его поставками, проделала большую работу по адаптации устройства для отечественных пользователей, снабдив КПК картой Украины с обозначением всех крупных автодорог и населенных пунктов размером до поселка, а также подробной картой Киева.

Массогабаритные показатели Garmin iQue 3600 вполне обычны для КПК. Данная модель крупнее миниатюрных устройств, представленных в этом году, по размерам она примерно соответствует таким PDA, как HP iPAQ h5450/h5550 и Sony Clie NX70V, причем по сравнению с последней, продукт Garmin легче, поскольку изготовлен в пластиковом корпусе-моноблоке. Отличительной его чертой является откидная антенна GPS, закрепленная в верхней части корпуса и имеющая вид пластины.

Garmin iQue 3600 основан на процессоре Motorola Dragon-Ball MXL ARM 9 с частотой 200 MHz, довольно редко используемом, но на деле оказавшемся достаточно производи-

тельным и экономичным для данной платформы. Объем RAM составляет 32 MB – весьма немало, если учесть, что перед нами разработка почти годичной давности; такими ОЗУ оснащаются, в основном, только новейшие Palm-совместимые компьютеры.

Устройство оборудовано большим экраном с разрешением 320 × 480 точек – это первый после старших моделей Sony Clie Palm-совместимый КПК с таким дисплеем. Трансфлективная матрица обеспечивает весьма качественное изображение и высокую яркость, позволяющую комфортно просматривать его при дневном свете, хотя под прямыми солнечными лучами в хорошую погоду читаемость информации все же снижается.

Теперь самое время обратить внимание на iQue 3600 как на пользовательское навигационное устройство. Оно базируется на применении ряда фирменных решений от Garmin, в частности технологии Que, которая тесно интегрирует платформу Palm и GPS-приемник. Благодаря этой возможности GPS-приемления, входящие в операционную систему, позволяют, например, с помощью стандартного механизма поиска Palm найти путевые точки, добавить координатную информацию в контактный лист и т. п. Стандартный комплект предустановленных утилит дополнен рядом программ от Garmin.

При вызове апплета QueGPS выдается следующая информация о спутниках NAVSTAR: их общее число, которое

должно быть «видно» из данной точки, количество доступных и мощность сигналов от них. После перевода антенны в рабочее состояние выполняется «захват» первых трех спутников, и КПК переходит в режим вычисления двумерных координат (широты и долготы). Появление 4-й и последующих опорных точек позволяет переключиться в режим 3D (помимо горизонтальных координат, определяется высота над уровнем моря) и гарантирует надежное получение сигнала даже при неблагоприятных условиях. Кстати, индикация состояния GPS-приемника в упрощенном варианте (в виде небольшого анимированного окошка) доступна и в других режимах экрана КПК.

QueMap – приложение, отвечающее за работу с картой. Текущее местоположение КПК обозначается на ней треугольником, вершина которого направлена по ходу

движения. Попробовав поработать стилусом (а находясь в автомобиле, попасть им в нужную точку экрана затруднительно), мы решили перейти на управление «без пера». По-видимому, вопросы эргономики тщательно отработывались и инженерами Garmin, поэтому с удовлетворением отмечаем, что большинство функций выполняются с помощью кнопок и «колесика».

В iQue 3600 привлекает удобство использования GPS-функций. Они тесно интегрированы с другими приложениями Palm (например, с точками и объектами на карте можно связать голосовые напоминания, контакты из адресной книги и т. д.). Именно это взаимное согласование возможностей различных программ и делает КПК от Garmin вещью, более удобной, чем простой комплект из PDA и GPS-приемника. ■



Цена – \$750
Продукт предоставлен
ООО «Аэроскан»:
тел. (044) 455-2296

ЗА Относительно небольшие габариты; качественный экран; удобство использования

ПРОТИВ Высокая цена; не всепогодное исполнение

ВЕРДИКТ Удачно спроектированный, удобный в работе продукт, сочетающий возможности КПК и GPS-навигатора



Palm Tungsten E

Бюджет многих пользователей, выбирающих для себя КПК, ограничивается \$300. За эту сумму они желают получить устройство с цветным экраном, которое можно применять в качестве органайзера, записной книжки и портативного медиапроигрывателя, а также для чтения электронных книг. Именно на них и рассчитана модель Palm Tungsten E.

Очевидно, что Tungsten E задуман как альтернатива КПК на базе Pocket PC ценой до \$300. Надо отметить, что характеристики конкурентов сопоставимы. Tungsten E работает под управлением Palm OS 5.2.1, имеет 32 MB оперативной памяти (против 64 MB у Pocket PC) и высококонтрастный TFT-дисплей с разрешением 320 × 320 точек, отображающий 65 тыс. цветов

(у Pocket PC – 320 × 240; 65 тыс. оттенков). Как видим, по части оснащения продукт Palm идет вровень с компьютерами на платформе Microsoft. Несколько слабее только процессор – Texas Instruments OMAP311 на базе архитектуры ARM с частотой 126 MHz вместо 200–400-мегагерцевых XScale, однако и его хватает для работы с мультимедиаприложениями. Крэлл в комплекте поставки отсутствует. Синхронизация с ПК происходит через стандартный порт мини-USB. Для установки карт расширения предусмотрен слот SD/MMC.

Дизайн новой модели Palm вызывает легкую ностальгию, так как сильно напоминает любимые поклонниками КПК классические «пальмы», в частности m515. Нам очень понравился корпус с металлизиро-



ванным покрытием, весьма устойчивым к повреждениям.

Tungsten E имеет полный комплект предустановленного мультимедийного ПО. Как в других новых Palm-совместимых системах, это Real One Player и Kinoma – аудио- и видеоплеер соответственно. Несмотря на невысокую частоту процессора, замедления при просмотре видео едва заметны. Звук выводится на встроенный динамик или в наушники, во втором случае имея очень хорошее качество. В общем, данный КПК может составить серьезную конкуренцию базовым системам на Pocket PC. ■

Цена – \$249

Продукт предоставлен

магазином BIGIT:

(044) 248-6603,

www.bigit.com.ua

Рейтинг



ЗА Низкая цена; качественный экран; большой, как для Palm, объем памяти

ПРОТИВ Нет

ВЕРДИКТ Удачный бюджетный КПК, который можно всерьез рассматривать в качестве альтернативы 200–300-долларовым Pocket PC

Доступні шедеври



Нові серії принтерів
Lexmark Z і P
поєднують уяву
з реальністю

Офіційні дистриб'ютори Lexmark* в Україні:

ДатаЛюкс: тел.: (044) 2496303, МПІ: тел.: (044) 4583856

Офіційні партнери Lexmark* в Україні:

Алгірі (0482)685000; Вісмас-Техно (044)2311834;

ВМ (044)2900910; Е.Сервіс (044)4647777; Карс

(0562)374440; Компас (044)5782246; МКС

(0572)141426, (044)4161181; Техніка (062)3858255;

Тід (0482)346723; Фіто (062)3813205; Фотоком

(0612)490094; WWM (ВВМ) (044)4902114

<http://www.lexmark.ru>



LEXMARK[®]

We're Always Working.[™]

*Лексмарк. Ми працюємо безогранічно

Software: НОВИНКИ МЕСЯЦА

Сергей Светличный

3DMARK 2003 3.4.0 (ПАТЧ)

Freeware

Разработчик Futuremark

Web-сайт www.futuremark.com/products/3dmark03

Размер загружаемого файла 5,5 MB

3DMark 2003 – популярная программа для тестирования быстродействия видеокарт. Этот патч вносит некоторые изменения, исправляет все найденные на данный момент ошибки, и, кроме того, по словам разработчиков, текущая версия, возможно, будет несовместима с оптимизациями драйверов, которые делали ведущие производители видеокарт под старую версию этого теста.



ISOBUSTER 1.5

Shareware

Разработчик Smart Projects

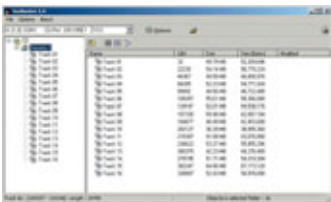
Web-сайт www.smart-projects.net

Размер загружаемого файла 2,5 MB

URL homepage.ntlworld.com/wiebo.westerhof/isobuster/

isobuster_eng.zip

Мощная утилита для извлечения и восстановления данных с CD и DVD.



AVANT BROWSER 8.02 BUILD 116

Freeware

Разработчик Anderson Che

Web-сайт www.avantbrowser.com

Размер загружаемого файла 1 MB

Avant Browser – «надстройка» над популярным браузером Internet Explorer, добавляющая ему целый ряд новых функций (поддержку «многодокументного» интерфейса, блокирование всплывающих рекламных окон, встроенный механизм поиска с использованием Google и т. д.).

В последнюю версию включена поддержка всех основных менеджеров загрузки, исправлен ряд найденных ошибок.



GORDIAN KNOT 0.28.6.2

Freeware

Разработчик GKnot team

Web-сайт gordianknot.sourceforge.net

Размер загружаемого файла 8 MB

Gordian Knot – самый мощный инструмент для кодирования фильмов с DVD в DivX, включающий в себя все необходимые для этих целей программы и утилиты. Изначально Gordian Knot создавался человеком под ником TheWEF, однако затем был переведен на схему распространения Open Source, и теперь над проектом трудится целая команда разработчиков.



MEDIA PLAYER CLASSIC 6.4.6.8

Freeware

Разработчик guliverkli

Web-сайт sourceforge.net/projects/guliverkli

Размер загружаемого файла 925 KB

URL heanet.dl.sourceforge.net/sourceforge/sourceforge/guliverkli/mpc2kxp6468.zip

Media Player Classic – римейк «классического» мультимедийного плеера Windows MediaPlayer 6.4. Его отличительными особенностями являются очень маленький размер, отсутствие инсталляции, нетребовательность к ресурсам и гораздо более широкие функциональные возможности.

Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).



K-MELEON 0.8 BUILD 844

Freeware

Разработчик Jeff Doozan

Web-сайт kmeleon.sourceforge.net

Размер загружаемого файла 5 MB

URL aleron.dl.sourceforge.net/sourceforge/kmeleon/kmeleon08.exe

K-Meleon – легкий Web-браузер, основанный на gecko – механизме рендеринга Mozilla. Его отличают высокая скорость работы, минимальный интерфейс и небольшой размер загружаемого файла.

В текущей версии значительно усовершенствованы основные функции K-Meleon, добавлены новые опции в журнал и плагины Bookmarks, Favorites и Hotlist, улучшен броузинг с использованием «закладок».

BSPLAYER 1.00 RC1 BUILD 800

Freeware

Разработчик BSPlayer

Web-сайт www.bsplayer.org

Размер загружаемого файла 1,5 MB

BSPlayer – очень удобный медиаплеер с огромным количеством разнообразнейших настроек, включая систему сменных оболочек программы, способных удовлетворить самого взыскательного пользователя.

Как пишут разработчики, в последней версии сделано слишком много изменений, чтобы их можно было перечислить. «Движок» плеера был фактически переписан заново, и теперь BSPlayer должен быть более «устойчивым», кроме того, добавлять новые функции и плагины станет гораздо проще.



MOZILLA FOR WINDOWS 1.6 ALPHA

Freeware

Разработчик The Mozilla Organization

Web-сайт www.mozilla.org

Размер загружаемого файла 11,9 MB

Самый успешный из альтернативных бесплатных Web-браузеров. Разрабатывается по схеме open source. В данную версию добавлены новые функции в Mozilla Mail и MailNews.

Внимание! На диск выложена последняя стабильная версия браузера – 1.5.



OBJECTDOCK 1.0 RELEASE CANDIDATE 1

Freeware

Разработчик Stardock

Web-сайт www.stardock.com/products/objectdock

Размер загружаемого файла 4,7 MB

URL storage.stardock.com/files/objectdock095.exe

ObjectDock – программа для создания симпатичных анимированных панелей задач и запуска программ.

В текущей версии исправлен ряд мелких проблем, обновлены некоторые плагины.

TOTAL MEDIA PLAYER 3.0 BETA 16

Freeware

Разработчик Softella

Web-сайт www.softella.com/total/?im

Размер загружаемого файла 434 KB

URL www.softella.com/total/total3b17.zip

«Наследник» популярного медиаплеера LightAlloy. В текущей версии появилась поддержка чтения id3v2.

TVTOOL 9.0

Shareware

Разработчик TVTool

Web-сайт www.tvtool.de/index_e.htm

Размер загружаемого файла 375 KB

URL tvtool.info/setup90.exe

TVTool – утилита для вывода изображения на телеэкран (с помощью Video-Out на видеокарте). TVTool более функциональна, нежели стандартные средства в драйверах видеокарты: например, она позволяет избавиться от черной рамки вокруг картинки.

В девятую версию добавлены новые «горячие клавиши», решены проблемы с видеокартами GeForce4 Ti4200, улучшена работа с nView, включена поддержка последних версий драйверов Detonator.

VIRTUALDUB 1.5.9

Freeware

Разработчик Avery Lee

Web-сайт www.virtualdub.org

Размер загружаемого файла 663 KB

URL heanet.dl.sourceforge.net/sourceforge/virtualdub/VirtualDub-1.5.9.zip



VirtualDub – программа для захвата и редактирования видео. При полной бесплатности обладает очень неплохим набором функций и является фактически стандартом для кодирования видео в DivX.

НОВОГОДНЯЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ЯРМАРКА INTEL И SAMSUNG

19–21 ДЕКАБРЯ

ИГРОВОЕ ШОУ

ТУРНИРЫ ПО ПОПУЛЯРНЫМ ИГРАМ СРЕДИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЯРМАРКИ.



FIFA 2004. Распечатай ворота соперников

КИЕВ.
ДВОРЕЦ СПОРТА.
ВХОД
СВОБОДНЫЙ

ПРИГЛАШАЕМ
ВСЕХ
ЖЕЛАЮЩИХ



Ил-2. Штурмовик. Забытые сражения. Асы снова в воздухе



Unreal Tournament 2003. Классический action в современной обработке

ДЕМОНСТРАЦИЯ
НОВЕЙШИХ
ИГР СЕЗОНА
2003/2004 Г. Г.



FireStarter. Новейший украинский сетевой action

Организатор «Игрового шоу»



Организаторы ярмарки

Технические партнеры «Игрового шоу»



ПОБЕДИТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!



За огненной стеной:

обзор персональных брандмауэров

Ростислав Панчук

Проблема безопасности в Сети, которой многие пользователи до недавнего времени пренебрегали, сегодня становится все более актуальной. О грандиозном скандале, разразившемся в игровой индустрии вследствие кражи хакерами исходников самой ожидаемой игры года Half-Life 2, слышали, пожалуй, все. Причиной тому – пренебрежительное отношение руководства Valve к средствам защиты ПК. Конечно, несерьезно сравнивать корпорацию и рядового пользователя, но определенная вероятность атаки на домашний ПК существует всегда, особенно если его владелец ведет более-менее активную жизнь в Сети. Благо, и решение проблемы довольно тривиальное – выбрать и установить качественный брандмауэр, призванный защитить ваш ПК от всевозможных нападений.

Для начала стоит сказать несколько слов о предмете нашего анализа. Итак, брандмауэры, или файрволлы (firewalls), – это программные комплексы, главным заданием которых является фильтрация входящего и исходящего трафика, а также блокирование несанкционированного доступа из Сети к вашему ПК. Несмотря на общую идейную направленность этих программ, механизм их действия, а главное – эффективность работы, могут существенно отличаться. И если со стандартными операциями большинство файрволов справляется на «отлично», то с более изощренными хакерскими трюками у многих из них возникают значительные проблемы. Причем, судя по последнему тестированию специалистами известного сайта PCFlank.com, посвященного сетевой безопасности, счет пока явно не в пользу брандмауэров. Тем не менее в настоящее время ситуация значительно улучшилась, и вашему вниманию предлагается обзор наиболее достойных программ этой категории.

LEAK TESTS. ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ?

Leak tests (переводится как «тесты на непроницаемость») – это специальные программы, большинство из которых действуют по принципу троянских коней, пытаются отправить информацию с ПК пользователя на удаленный компьютер, обходя все фильтры файрволла. Естественно, ценность программы, пропускающей их, «успешно» близится к нулю, несмотря на все остальные свои достоинства. Все leak-тесты созданы крупными специалистами по сетевой безопасности для демонстрации уязвимости/защищенности брандмауэров, тем самым стимулируя их разработчиков к более интенсивной работе над своими детищами. И хотя пока еще не было сообщений о хакерских атаках с помощью подобных механизмов, вопрос о реальной безопасности пользователя Сети до сих пор остается открытым.

НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ LEAK-ТЕСТЫ

LEAKTEST

www.grc.com/lt/leaktest.htm

«Прадедушка» всех подобных программ; действует по принципу замены «добропорядочных» приложений на одноименную вредоносную программу. Некоторые файрволлы пропускают таких «незваных гостей» со всеми привилегиями исходной программы (например, браузера). Новые версии большинства брандмауэров уже успешно борются с этим багом, проверяя контрольные суммы «безопасных» программ и предупреждая пользователя об обнаружении неординарной копии приложения.

TOOLEAKY

www.tooleaky.zensoft.com

Использует для своих целей скрытое окно системного браузера, которое невидимо для пользователя и потому не может быть закрыто им «вручную». Таким образом злоумышленник

Лучший персональный файрволл, который к тому же стоит значительно меньше своих конкурентов

имеет возможность получить какую угодно информацию с зараженного компьютера.

FIREHOLE

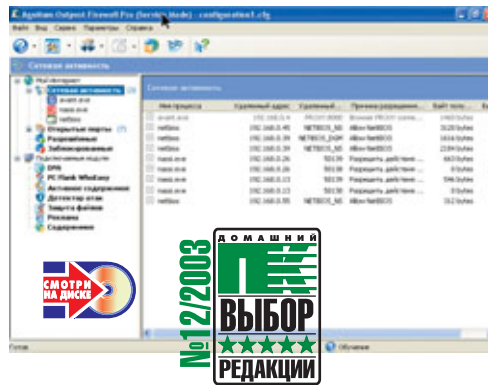
www.keir.net/firehole.html

Действует более сложно, нежели LeakTest и TooLeaky. Он загружает свою dll-библиотеку, которая и запускается с любой «честной» программой и таким образом обходит файрволл.

PCAUDIT

www.pcindernetpatrol.com

Программа производит внедрение своего кода в dll-файл



другой разрешенной программы, тем самым прячась от файрволла. Некоторые брандмауэры не контролируют активность таких приложений и поэтому не «засекают» вредоносные dll.

СОПУСАТ

mc.webm.ru/copycat.exe

Отечественная разработка (что ни говори, а своих «левшей» в любой области у нас всегда хватало), использующая совершенно новую тактику обхода брандмауэра, внося себя в адресное пространство допущенного им процесса. Ни один

файрволл пока не смог заблокировать ее.

Более детальную информацию смотрите на www.pcfank.com

AGNITUM OUTPOST PRO 2.0

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация для жителей СНГ – 499 руб.)

Разработчик Agnitum Limited

Web-сайт www.agnitum.com

Размер загружаемого файла 5,32 MB

URL www.agnitum.com/download/OutpostProInstall.exe

+ Высокая функциональность; разумная цена; блокирование почти всех leak-тестов

- Существенных недостатков нет

! Лучший из имеющихся персональных брандмауэров

Несомненный лидер среди семейства персональных брандмауэров недавно еще раз блестяще подтвердил свою репутацию, победив со значительным отрывом в очередном тестировании PCflank. Из главных достоинств Outpost следует отметить его тонкую интеграцию с ОС Windows, позволяющую контролировать все сетевые процессы.

КОМП'ЮТЕРНА ТЕХНІКА
Пн-Сб: 10:00 - 20:00
 Київ, вул. Борщагівська, 99
 тел./факс: (044)457-1521
www.99.kiev.ua

+ПРОДАЖ У КРЕДИТ
+ПОДАРУНКИ ДО СВЯТ
+КОМП'ЮТЕРНЕ АТЕЛЬЄ
+КОМП. КОМПЛЕКТУЮЧІ
+ЦИФРОВА ФОТОТЕХНІКА

БОРЩАГІВСЬКА 99

ВИБІР ПЕРЕМОЖЦЯ!

RockFire
 Ігрові маніпулятори

Rockfire RF-626U

Rockfire QF-368UV

Rockfire RF-520U

Укр.СЕРПО
 Питайте в комп'ютерних магазинах вашого міста

Київ:
 "НІС" (044) 234-38-38
 "Комрас" (044) 531-97-30
 "КТС" (044) 236-88-00
 "Електроленд" (044) 422-55-81

Львів:
 "Техніка для Бізнесу"
 (0322) 740-300

Одеса:
 "НТ-Ком" (048) 728-84-09
 "Н-Біс" (048) 777-70-70
 "Прексім-Д" (048) 777-22-77

Запоріжжя:
 "Рома" (061) 220-96-22
 "Фотоком" (061) 220-00-94

Євпаторія:
 "Техносвіт" (06569) 36-068

Роздріб:
 м. Київ, Ярославів Вал, 19, 234-74-87,
 Проспект Перемоги, 12, 236-05-07

www.nis.com.ua

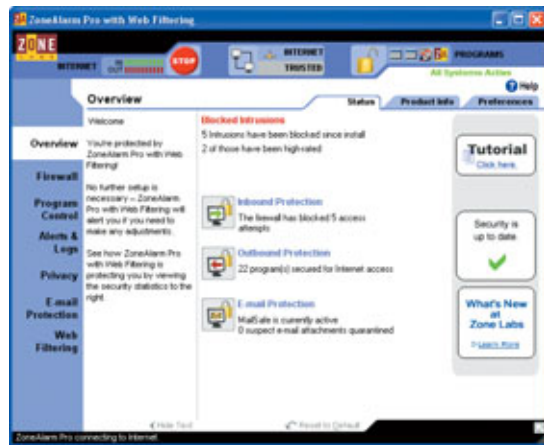
После установки программа по умолчанию работает в режиме «обучения», разрешая пользователю создавать правила для запуска тех или иных программ, запрашивающих доступ в Сеть. Впрочем, для наиболее популярного ПО правила конфигурируются автоматически, да вот только список его мог бы быть и длиннее. Отлично реализовано и блокирование запрещенного контента: баннеров, всплывающих окон, flash-анимации, а также ActiveX-компонентов, cookies и Java-апплетов. Причем, в отличие от ZoneAlarm, которая тоже умеет «глушить» рекламу, задержки в отображении Web-страниц нет вообще.

Нельзя не отметить и удобный журнал событий Outpost с широкими возможностями по сортировке информации и созданию разнообразных фильтров. Кстати, Outpost – первый файрволл для ОС Windows, разработанный по принципу от-

крытой архитектуры. Поддержка сторонних плагинов позволяет легко приспособить брандмауэр к своим нуждам, а при желании – и самому вносить лепту в его развитие. И хотя пока плагинов немного, перспективы очень обнадеживающие. Наибольший интерес представляет модуль WhoEasy, разработанный специалистами сайта www.pcflank.com. Он определяет по IP-адресу всю возможную информацию о домене, провайдере и даже его адрес. В некоторых случаях эта функция оказывается действительно полезной.

Но все это, по большому счету, не так уж и принципиально и в той или иной мере реализовано в большинстве персональных брандмауэров. Гораздо важнее тот факт, что Outpost – единственный (не считая с некоторыми оговорками Look'n'Stop) файрволл, который успешно

Программа обладает великолепным интерфейсом и не вызовет никаких затруднений даже у новичка, но с эффективностью, к сожалению, не сложилось



пресекает почти все leak tests (см. врезку). Именно это и является реальной демонстрацией возможностей брандмауэра, и Outpost, несомненно, достоин высшей оценки. Тем более приятно, что программа создана экс-советскими программистами, интуитивно понятна и предлагается для нас по очень привлекательной цене. Однозначный «Выбор редакции»!

ZONEALARM PRO 4.0

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$49,99)

Разработчик Zone Labs Inc.

Web-сайт www.zonelabs.com

Размер загружаемого файла 3,84 MB

URL download.zonelabs.com/bin/free/1043_zl/zapSetup_40_146_029.exe

+ Интуитивно понятный интерфейс; легкость конфигурирования

- Иногда значительно замедляет загрузку Web-страниц; для максимально эффективной работы необходима дополнительная настройка программы

! «Домашний» файрволл

Пожалуй, ZoneAlarm – один из самых распространенных файрволлов в мире. И это не удивительно, ибо интерфейс программы настолько интуитивно понятен, что с ней справится даже ребенок. Более того, в процессе установки автоматически запускается обучение, в котором пользователю в легкой и ненавязчивой форме объясняются основные пути проникновения вредоносной информации на ПК и каким образом ZoneAlarm препятствует этому. Условно механизмы защиты можно разделить на 5 частей: Firewall protection (анализ и контроль трафика), Program Control (разрешение/запрет на доступ в сеть программам), E-mail Protection (контроль за присоединенными файлами в почте), а также Cookie Protection и Web Filtering (блокирование баннеров, cookies, ActiveX-компонентов и пр.). К сожалению, опция по блокированию баннеров имеет серьезный недостаток – иногда она приводит к значительной задержке при отображении Web-страниц, но такова уж

LOOK'N'STOP 2.04

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$39)

Разработчик Soft4Ever

Web-сайт www.looknstop.com/en

Размер загружаемого файла 432 KB

URL www.looknstop.com/En/LooknStop_Setup_204.exe

+ Маленький размер; высокая эффективность работы; минимальная ресурсоемкость

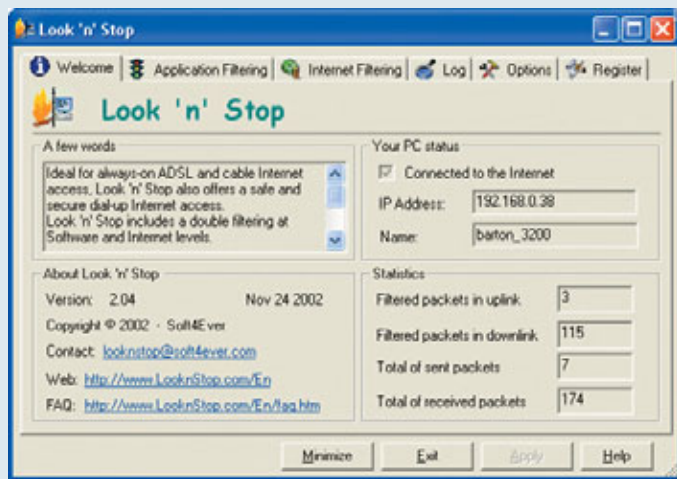
- Не контролирует входящие по почте файлы; отсутствуют функции по блокировке Web-рекламы

! Очень интересная разработка; хороший выбор для слабых компьютеров

Достойный конкурент Outpost; к сожалению, малопопулярный среди пользователей. Не хватая с неба звезд, он, тем не менее, обладает рядом уникальных возможностей. Look'n'Stop занимает предельно мало места, поглощает минимум системных ресурсов и в то же время эффективно защищает ПК от внешних и внутренних атак (т. е. от трояноподобных программ и прочего spyware). Программа осуществляет двухуровневый контроль сетевой активности: первым является сетевой уровень, где она анализирует все исходящие и вхо-

дящие пакеты, а второй – уровень приложений, требующих выхода в Internet. Именно качественно сделанный модуль Application Filtering и обеспечивает стабильно высокие результаты утилиты в тестах брандмауэров. Естественно, поддерживаются и другие типичные для программ этого рода функции вроде сокрытия IP и портов компьютера, чтобы сделать ПК невидимым для хакера, истории событий и др.

К минусам программы стоит отнести отсутствие функций по блокированию рекламы и прочих нежелательных компонентов Web-страниц да ее неказистый внешний вид, но они не настолько существенны, чтобы хоть как-то перевесить все ее достоинства. В конце концов, для борьбы с баннерами и всплывающими окнами вполне сойдет любая надстройка над IE с модулем блокировки нежелательного контента наподобие Avant Browser (см. на диске). Ну а файрволл – это как раз тот случай, когда все нужные и ненужные «рюшечки» просто неуместны...



Microsoft
Windows xp



МЕНІ ДОБРЕ З ТОБОЮ!



Бажаєте, щоб робота на новому комп'ютері була легкою та приємною?

Переконайтесь, що на ньому встановлено ліцензійну операційну систему Microsoft® Windows® XP! Купуючи комп'ютер, знайдіть на його корпусі Сертифікат автентичності операційної системи.

Це означає, що:

- комп'ютер сумісний з операційною системою;
- зареєструвавшись, ви можете звертатись в безкоштовну службу технічної підтримки Майкрософт;
- комп'ютер може отримувати оновлення системи безпеки Windows Update

В листопаді та грудні 2003 року покупців комп'ютерів з ліцензійною операційною системою Microsoft® Windows® XP чекають спеціальні пропозиції наших партнерів. Подробиці на www.microsoft.com/ukraine/xmas

 Інсталяцію оновлень
успішно завершено 



-АМИ-
Донецьк
Вул. Куйбишева, 143
(062) 385-4888
www.ami.ua

-E.verest-
Київ
Пр. Московський, 8
(044) 464-7777
www.e.com.ua

-K-Trade-
Київ
Пров. Новопечерський, 5
(044) 252-9222
www.k-trade.com.ua

-Спецвузавтоматика-
Харків
Полтавський Шлях, 4
(057) 7120-121
www.spez.com.ua

-Навігатор-
Київ
Вул. Ванди Василевської, 6
(044) 241-9494
www.navigator.ua

-МКС-
Харків
Вул. Пушкінська, 32
(0572) 14-1425
www.mks.com.ua

-Квазар-Мікро-
Київ
Вул. Північно-Сирецька, 1
(044) 239-9999
www.kvazar-micro.com



Сертифікат автентичності
операційної системи Microsoft® Windows® XP

Microsoft®

плата за отсутствие рекламы... Но самый обидный недостаток ZoneAlarm в том, что по умолчанию она справляется лишь с половиной leak tests, и для более эффективной работы ее следует дополнительно настроить. Казалось бы, сделать надо всего ничего – включить пункт Advanced Application Control в разделе Application Control в разделе Program Control (либо же установить ползунок в режим High), но осуществить это сможет лишь мало-мальски знающий человек, в остальных же случаях программа не обеспечит адекватной защиты ПК.

NORTON INTERNET SECURITY 2004

★★★★★

Shareware (15 дней trial, регистрация – \$69,95)

Разработчик Symantec Corporation

Web-сайт www.symantec.com

Размер загружаемого файла 34,2 MB

URL cdrom.digitalriver.com/pub/symantec/2004/NIS2004.exe

+ Программный комплекс для тотальной защиты ПК

– Большие размер и ресурсоемкость; эффективность защиты против leak-тестов оставляет желать лучшего

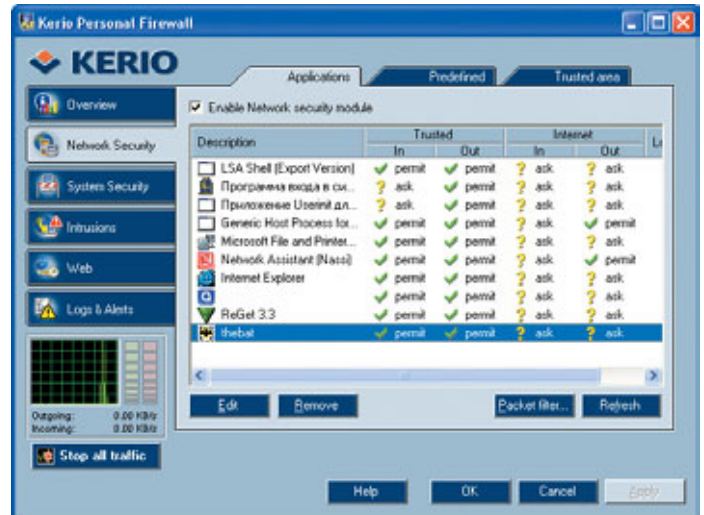
! Крепкий «середнячок», который после доработки вполне может претендовать на лавры лидера

Для компании Symantec осень уже традиционно является порой обновления своей линейки программных продуктов. Не стал исключением и Norton Personal Firewall, доступный как в виде отдельного приложения, так и в составе Norton Internet Security 2004 вместе с Norton Antivirus 2004, «родительским» пакетом Norton parental control и с новой программой для фильтрации и обнаружения спама Norton Antispam 2004. Так

как нас интересует именно комплексная защита ПК, то мы решили остановиться именно на NIS 2004.

Сначала пару слов о других компонентах. NAV 2004 представлять, думаю, не стоит – это один из лучших антивирусов, хотя и «славящийся» высокой ресурсоемкостью. Norton parental control позволяет ограничить круг Web-ресурсов и используемых ими программ (браузера, коммуникаторов или онлайн-игр), например для ребенка, что избавит родителей от лишней головной боли. Norton Antispam – весьма эффективная утилита для фильтрации спама, к сожалению, работающая только в Outlook и Eudora. Здесь и «черные» и «белые» списки адресатов, и создание правил для опознания соответствующего письма как рекламного – в общем, все необходимое для борьбы со спамом.

Теперь о Norton Firewall 2004. Формально все в нем выполнено на высшем уровне – тонкий контроль за ПО и трафиком. До мельчайших деталей продуманы все нюансы работы программ – использование указанных протоколов и портов, через которые разрешен доступ, даже привязка соединений только к специфическим сетевым адаптерам (если в ПК их несколько). Хорошо реализована и функция для работы в локальной сети («белый и черный» списки), а также модуль блокирования рекламы и всплывающих окон. Тем более поражает уязвимость Norton Firewall к большинству leak-тестов, что кажется просто невероятным для компании, чьей «визитной карточкой» является высокое качество программных продуктов. Конечно, по сравнению с предыдущей вер-



Основное достоинство Kerio – наличие бесплатной базовой версии программы

сией NPF 2004 заметно изменился в лучшую сторону, но этого все равно недостаточно для эффективной борьбы с подобными трюками.

Таким образом, остается лишь констатировать, что далеко не всегда бренд и цена являются синонимами качества...

KERIO PERSONAL FIREWALL 4.06

★★★★★

Freeware (полная версия – \$39)

Разработчик Kerio Technologies

Web-сайт www.kerio.com

Размер загружаемого файла 4,61 MB

URL download.kerio.com/dwn/kpf/kerio-pf-4.0.6-en-win.exe

+ Бесплатный; реализован базовый набор функций

– Низкий уровень защищенности от leak-тестов

! Неплохой бесплатный брандмауэр для дома

Главной особенностью данного файрволла, выгодно отличающей его от других подобных программ, является наличие полнофункциональной бесплатной версии, что не может не радовать. Конечно, у ZoneAlarm или Outpost тоже имеются бесплатные «братья меньшие», но их разработка давно прекращена и они уже не могут обеспечить эффективной защиты ПК.

Возможности Kerio Personal Firewall типичны для утилит этой категории: мониторинг сетевого трафика и контроль запуска Internet-приложений. Ну а для самых уязвимых приложе-

ний вроде браузера, коммуникатора или почтового клиента можно дополнительно указать те порты, через которые разрешен доступ, а также используемые протоколы и направление обмена данных с Сетью. Кроме того, присутствует детектор атак, журнал событий наряду с модулем блокировки рекламы и фильтрации содержимого Web-страниц. Последняя опция, кстати, не работает в бесплатной версии, и, по большому счету, это ее единственный недостаток как для домашнего пользователя. В общем, очень неплохо, если бы не слабая защищенность программы от многих leak-тестов, которая хоть и не хуже, чем у Norton Personal Firewall и предыдущего релиза 2.1.5, но все равно не позволяет рекомендовать ее как универсальный способ защиты от сетевых атак. Впрочем, вряд ли такая панацея будет когда-либо в принципе создана...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как видите, спектр персональных брандмауэров более чем широк, да вот действительно эффективных среди них до обидного мало. Наиболее оптимальным нам представляется Agnitus Outpost 2, который и получает вполне заслуженный «Выбор редакции». Если же используемый вами файрволл не был описан в этой статье, вы всегда сможете проверить защищенность своего ПК с помощью стандартных leak-тестов, благо методика тестирования проста до примитивизма.



Это не просто файрволл, а целый программный комплекс обеспечения безопасности вашего ПК. К сожалению, не самый эффективный

ABBYY Lingvo 9.0 Multilingual Dictionary

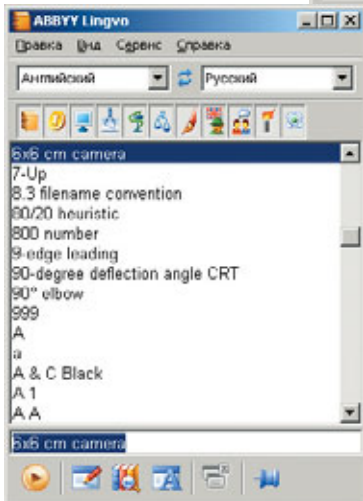
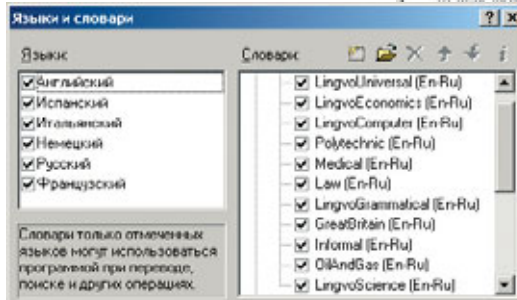
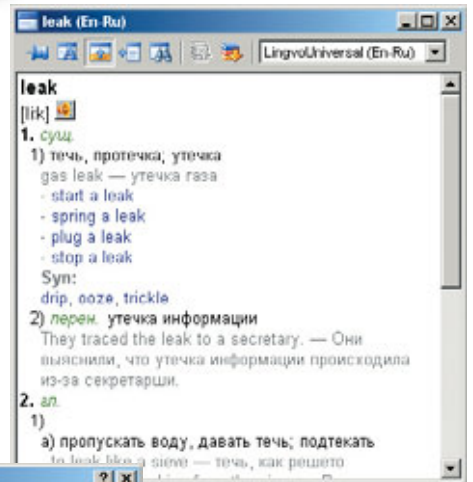
Электронный словарь Lingvo является, пожалуй, стандартом де-факто и в обязательном порядке присутствует на компьютерах тех пользователей, чья работа так или иначе связана с текстами на иностранных языках. Поэтому появление новой, девятой, версии программы наверняка заинтересует многих наших читателей.

Lingvo 9.0 предлагается в трех разных вариантах – Popular, English-Russian и Multilingual. К нам в редакцию попала старшая – многоязычная – версия, о которой и пойдет речь.

Внешне словарь практически не изменился, что, впрочем, и неудивительно – интерфейс Lingvo и раньше не вызывал никаких нареканий, а чинить то, что не сломалось, естественно, не стоит. Все основные изменения коснулись «начинки». Так, добавлен новый язык – испанский, так что теперь многоязычная версия поддерживает перевод с пяти языков – английского, немецкого, французского, итальянского и испанского. Значительно расширена словарная база – включены словари общей и разговорной лексики, лингвострановедческий словарь Великобритании (содержащий понятия, связанные с явлениями



общественной жизни страны, ее бытом, национальными традициями и т. д.). Появились разговорники для всех пяти языков. Расширен «озвученный словарь» – теперь в Lingvo можно прослушать 15 000 английских и 10 000 немецких слов, произносимых профессиональными дикторами из Великобритании и Германии.



ных кратких словарей общей лексики для французского и немецкого языка. Оставшееся место отдано пробной версии FineReader, а также... Internet Explorer 6.0 и Windows 2000 SP4. Учитывая, что на первом диске занято всего 558 MB, становится немного неясно, зачем пришлось делать двухдисковую версию, если весь Lingvo 9.0 Multilingual без проблем помещается на одном CD.

По словам разработчиков, объем Lingvo 9.0 вырос на 50% и составляет теперь 3 500 000 статей в 49 словарях. В пресс-релизе, кстати, после упоминания об увеличении объема добавлена фраза «...и теперь [Lingvo] поставляется на двух CD». Заметим, что на втором диске файлов, имеющих отношение к собственно Lingvo, всего ничего, буквально 3 MB дополнитель-

Кроме того, Lingvo 9.0 стал многоплатформенным – теперь его можно установить не только на ПК, но и на Pocket PC, а в скором времени ожидается обновление, позволяющее использовать Lingvo и в Palm OS.

Ну а если словарей, поставляющихся вместе с Lingvo, пользователю недостаточно, то, как и в предыдущих версиях, можно будет загрузить интересующие тематические словари из Internet – либо с официального сайта www.lingvo.ru, либо с сайта Ассоциации лексикографов Lingvo LingvoDA.ru, на котором недавно проводился конкурс пользовательских словарей.

Цена – 157 грн
Продукт предоставлен
компанией ABBYY Ukraine:
тел. (044) 490-9999
Рейтинг
★★★★★

ЗА Перевод с пяти языков; значительно возросший объем многоязычного словаря; версия для Pocket PC; удобство использования
ПРОТИВ Особых недостатков не выявлено
ВЕРДИКТ Лучший электронный словарь

INTERNET

ОРГ ТЕХНИКА

МАГАЗИН "ПРОДВИНУТИХ" ЦІН



DVD з караоке DESAY

555 грн.

www.org.net.ua
Київ, вул. Рейтарська, 7



ISP ViewNet

170 грн.

Dial-Up
ІНТЕРНЕТ-КАРТКА



555
грн.

Орг техника, Ді Ві Ді, Дісей, Ай Ес Пі БюМет, Діал-Ап.

Тел. 235-94-75 (76, 77, 78)

ЦИФРОВОЕ ФОТО

«УкрТехПостач»
(044) 248-8659, 493-3903

Усе, що пов'язано з фото, та багато іншого.
Консультації, доставка, кредит.

Новорічні знижки!

NIKON
D100 2150 у.о.
5700 1090 у.о.
5400 865 у.о.
4500 565 у.о.
4300 495 у.о.
3500 365 у.о.
3100 378 у.о.
2100 279 у.о.
2500 265 у.о.

CANON
EOS 300D 1280 у.о.
EOS 10D 1950 у.о.
G5 840 у.о.
S50 635 у.о.
IXUS 400 545 у.о.
IXUS II 482 у.о.
IXUS V2 372 у.о.
A 60 270 у.о.
A 70 379 у.о.

OLYMPUS
C 5000 475 у.о.
C 5050 635 у.о.
C 50 485 у.о.
C 4000 370 у.о.
C 450 375 у.о.
C 350 277 у.о.
C 750 549 у.о.
C 740 429 у.о.
тїу 400 405 у.о.

WACOM
UMAX
SONY
EPSON
Konica

Nikon

*Олімпус, Майкротек, Пентакс, Коніка, Кенон, Епсон, Соні, Ваком, Юмакс, Нікон

Цифрові фотокамери та аксесуари:
Samsung Minolta Pentax Fuji Mustek
Sony Olympus Nikon Canon
Casio Kodak Konica*

MP3 плеєра:
Iriver Samsung Transcend
Panasonic Sony*

Компанія Смайл: www.pc-kiev.com
Телефони: 229-2352, 229-2409
229-5147, 229-2372

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Worldwide Manufacturing, E.D.

Витратні матеріали для Вашого принтера

ВІДНОВЛЕННЯ ЗАПРАВКА ТА ПРОДАЖ
РЕМОНТ ОРГТЕХНІКИ

Сервісний центр „Віатон“
вул. Б. Хмельницького, 47
Тел./факс: (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

КАРТРИДЖІ

ДЛЯ ВСІХ ПРІНТЕРІВ, ФАКСІВ, КСЕРОКСІВ

ВІДНОВЛЕННЯ ЗАПРАВКА ТА ПРОДАЖ

РЕМОНТ ОРГТЕХНІКИ

Сервісний центр „Віатон“
вул. Б. Хмельницького, 47
Тел./факс: (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

НАЙКРАШІ ВИТРАТНІ ДЛЯ ЗАПРАВКИ ПРІНТЕРІВ

картриджі
папір
тонер
чорнила

ЗАТ "В.М." тел.290-09-10, 290-41-75
www.vm.ua sales@vm.com.ua

КУПУЮ ДОРОГО ВІДПРАЦЬОВАНІ ТА НОВІ КАРТРИДЖІ

Тел. 201-38-86
e-mail: wincom@svitonline.com

www.kievmed.com.ua

Ваш медичний консультант

СЕРВІСНИЙ ЦЕНТР

m-info

03067, м.Київ, Україна,
буль.Ленсе, 4, корп.20
тел./факс: 044 201-44-33
service@m-info.com.ua

РЕМОНТ UPS

ЗАМІНА БАТАРЕЙ

Діагностика. Тестування.
Видача рєкожсндвцїя -
БЕЗПЛАТНО!

<http://www.support.com.ua/>

ВІДПІСЬ ОРГАНІЗАЦІЇ: (044) м.Київ, вул.Михайлівська, 27 Тел. (044) 490-21-12, 490-21-76, e-mail: info@wincom.com.ua, <http://www.wincom.com.ua>

РОЗДІЛНА ТОРГІВЛЯ: м.Київ, АТШ "Трайстек", вул.Полтавська, 52, к.100 Тел. (044) 579-24-52, 552-33-51
м.Київ, Міський "Консортіум", вул.Антоновича (Південні), 90 Тел. (044) 268-25-66, 268-00-34
м.Київ, Міський "Об'єднана торгівля", вул.Колоний, 5 Тел. (044) 269-22-64, 269-22-67

м. Вінниця	(0432) 46-88-56, 55-43-36	м. Одеса	(0462) 33-54-22, 39-03-30
м. Дніпропетровськ	(0492) 32-09-50, 22-03-51	м. Полтава	(03633) 54-54-30, 50-90-80
м. Дніпро	(0492) 205-39-68, 95-57-94	м. Рівне	(0362) 26-27-66, 62-09-76
м. Житомир	(0423) 42-38-18	м. Сєвєродонецьк	(0362) 54-67-66, 57-29-52
м. Закарпаття	(031) "Віра Радіо"	м. Сєвєропридніпровський	(0362) 59-09-62, 55-04-66
м. Івано-Франківськ	(0362) "Світло і Звук"	м. Тернопіль	(0362) 22-08-29, 22-14-33
м. Кіровоград	(033) "Світло і Звук"	м. Ужгород	(031) 23-40-16, 61-68-19
м. Кропивницький	(0322) 40-78-36	м. Харків	(0352) 14-23-03, 14-23-13
м. Львів	(0322) 37-29-53, 37-29-54	м. Хмельницький	(0362) 42-54-03, 26-31-39
м. Луцьк	(0323) 40-09-99	м. Черкаси	(0373) 33-26-16, 35-13-71
м. Миколаїв	(038) 39-86-52, 37-09-36	м. Чернівецький	(0373) 54-32-62, 22-40-29
м. Миколаїв	(038) 39-86-52, 37-09-36	м. Чернівці	(0373) 54-32-62, 22-40-29
м. Миколаїв	(038) 39-86-52, 37-09-36		

* Торговельна Мануфактура, І.Д. ** Міжнародний Стандарт ISO 9001. Система управління якістю. Сертифікат UA 2 039 789, 02.01.01

КОМП'ЮТЕРИ

Комп'ютери та комплектуючі
АПРЕЛЬ
 Тел. 241-9090, 241-8181, 484-0005

Celeron 1.7/256Mb/HDD 40Gb/Video 64Mb/FDD/CD-ROM **280**
 Athlon XP 2000/256Mb/HDD 40Gb/Video 64Mb/FDD/CD-ROM **320**
 Pentium4 2.4/256Mb/HDD 60Gb/Video 128Mb/FDD/CD-RW **499**

Монітори 17" від 110 у.о.

Продаж у кредит на 15 місяців. Перший внесок - 10%.
Відсоткова ставка - від 1% річних
Київ, вул. Індустріальна 27, 11 поверх

КОМП'ЮТЕРИ
 Інтернет магазин www.e.sit-ua.com www.sit-ua.com

КОМП'ЮТЕРИ
 CELERON, DURON, ATHLON XP ВІД 250 У.О.
 PENTIUM IV ВІД 350 У.О.

МОНІТОРИ ВІД 96 У.О.
 SONY, SAMSUNG, SAMTRON, LG, Inmmi

КОМПЛЕКТУЮЧІ
 ВІНЧЕСТЕРИ, ПАМ'ЯТЬ, ВІДЕО, МУЛЬТИМЕДІА,
 МАНІПУЛЯТОРИ, МОДЕМИ, ПРОЦЕСОРИ, CD-RW, ІНШЕ

безкоштовна доставка, встановлення
 кредит, гарантія до 3-х років

тел./факс: (044) 565-39-61, 565-42-77
 вул. Кошиця, 11, оф. 416, м. Позняки, Харьковская
<http://www.sit-ua.com>

SIT trade
 Сит трейд

Novo Star computers
 Ново Стар Комп'ютери
 вул. Жиланська, 97, (044) 459-68-29, 494-39-30, 236-89-36, computers@novostar.net
www.novostar.net

Надійні комп'ютери
для стабільної роботи

Монітори (3 роки гарантії):

- 17" LG F700P 1280x1024@85Hz, USB(4/1) 179
- 17", SAMSUNG 757 MB 186
- 17" SAMSUNG 757 NF Diamondtron NF CRT, 197
- 17" MITSUBISHI DiamondPro 750 Diamondtron NF Flat SuperBright 240
- 19" LG F900P 213
- 19" SAMSUNG 959 NF NaturalFlat 370
- 19" MITSUBISHI DiamondPro 930 Diamondtron NF Flat SuperBright 450
- 22" MITSUBISHI DiamondPro 2070U 960

Оптичні приводи:

- CD-ROM 52x ASUS 22
- DVD-ROM 16x48x ASUS 39
- CD-RW 52x24x52x ASUS Retail 49
- CD-RW 48x24x48x Plextor PX-W4824TA 96
- CD-RW вивідний ASUS 2.0 24x8x8x Plextor PX-S88TU Slim 155

Матеріальні плати (3 роки гарантії):

- MB i845GL ASUS P4BGL-MX/533, int. video, LAN 65
- MB KT400 ASUS A7VX-X/LAN, DDR400 Dual ch. 68
- MB KM400 ASUS A7VX-MX/Lan, int. video, AGP 85
- MB i845PE ASUS P4PE-X, 800 MHz FSB, LAN 85
- MB VIA KT600 ASUS A7V600, FSB 400 MHz, RAID 94
- MB iForce-ST ASUS A7N8X/LAN, DDR400 Dual ch. 109
- MB i865PE ASUS P4P800, DDR400 Dual ch., FSB 800 MHz 123
- MB i875P ASUS P4C800, DDR400 Dual ch., FSB 800 MHz 179
- MB i875P ASUS P4C800 Deluxe, Dual ch., RAID, 1394 217

Відеокарти (3 роки гарантії):

- ASUS V9180 Video Suite/64, GeForce4 MX440 98
- 6MB DDR, TV-OUT, Video-IN, 2xDVI 93
- ASUS V9520 TD/128, GeForce FX5200 128MB DDR, DVI, TV-OUT, Video-IN 88
- ASUS V9520 Video Suite/128, GeForce FX5200 128MB DDR, DVI, TV-OUT, Video-IN 113
- ASUS V9560 TD/128, GeForce FX 5600, 128 MB DDR 154
- ASUS V9280 Video Suite/128, GeForce4 Ti4200 8X 128MB DDR, TV-OUT, Video-IN, 2xDVI 174
- ASUS V 9550 Video Suite/128, GeForce FX 5600, 128 MB DDR, DVI, TV-OUT, Video-IN 185

Матеріальні плати (3 роки гарантії):

- AMD Duron Morgan 1300 MHz/MB iForce220D ASUS A7N266-VML/ RAM 128 MB DDR 266/Video iForce/HDD 20 GB Samsung/ CD-ROM 52x LITE-ON/FDD/Sound/LAN/ATX 300W 254
- AMD Athlon XP 2000+/MB nForce220D ASUS A7N266-VML/ RAM 256 MB DDR 266/Video iForce/HDD 40.9 GB Seagate Barracuda (7200.7 "Alpine")/ CD-ROM 52x Sony/FDD/Sound/LAN/ATX 300W 319
- Intel Celeron 1700 MHz (Socket 478)/MB i845GL ASUS P4BGL-MX/ RAM 256 MB DDR 333/Video Intel eXtreme graphics/HDD 40.9 GB Seagate Barracuda (7200.7 "Alpine")/CD-ROM 52x Sony/FDD/Sound/LAN/ATX 300W 314
- AMD Athlon XP 2400+ (Thoroughbred, BOX)/MB VIA KT600 ASUS A7V600/ RAM 512 MB DDR 400/Video ASUS V9180 SE, GeForce4 MX440 64MB, TV-OUT / HDD WD 80.0 GB 7200 (800MB)/CD-RW 52x24x52x ASUS/FDD/Sound/LAN/ATX 300W 553
- Intel Pentium 4 2.0 GHz (512KB L2-кеш/FSB 533MHz)/MB i845PE ASUS P4PE-X (FSB 800 MHz)/RAM 512 MB DDR 333/Video ASUS V9180 SE, GeForce4 MX440 64MB, TV-OUT / HDD WD 80.0 GB 7200 (800MB)/CD-RW 52x24x52x ASUS/FDD/Sound/LAN/ATX 300W 553
- AMD Athlon XP 2600+/FSB 333, Barton)/MB nForce 2-SPP Dual ch. ASUS A7N8X Deluxe/ RAM 1024 MB (2*512) DDR 400 Transcend/Video ASUS V 9550 TD/256, GF FX5600, 256MB DDR, TV-OUT, DVI, HDD 120 GB Seagate (7200.7 "Alpine")/CD-RW 48x24x48x Plextor PX-W4824TA/ Sound Creative AUDigy 5.1/FDD/LAN/ATX AOpen 300W 1027
- Intel Pentium 4 2.6 GHz (512KB L2-кеш/FSB 800 MHz) HT Technology/ MB i865PE ASUS P4P800 (Dual ch.)/RAM 1024 MB (2*512) DDR 400 Trans. video ASUS V9560 VS, GF FX5600 128MB DDR, TV-OUT, Video-IN, DVI/ HDD 80.0 GB 7200 Serial ATA Seagate Barracuda (7200.7 "Alpine")/ CD-RW 48x24x48x Plextor PX-W4824TA/FDD/Sound/LAN/ ATX AOpen KF 48 300W 995
- Intel Pentium 4 3.2 GHz, HT Technology (512KB /FSB 800MHz)/MB i875P ASUS P4C800 Deluxe (Dual ch.)/RAM 2048 MB (4*512) DDR 400 Transcend video ASUS V9950 Ultra TD 256, GeForce FX 5900 Ultra, 256 MB, TV-OUT, DVI/HDD 160.0 GB 7200 Serial ATA Seagate, 8 MB/DVD+CD-RW Plextor PX-320X/FDD/Sound/LAN/ATX AOpen 300W 2065

... і інші найкращі комплектуючі, периферія та оргтехніка за самими доступними цінами!

Гарантія 24 місяці. Якісне обслуговування. Продаж в кредит. Перший внесок - 10% Розробляємо конфігурацію кожного ПК індивідуально. Модернізація.

КОМП'ЮТЕРИ

ЦИФРОВІ КАМЕРИ

OLYMPUS
CANON

PENTAX
 SONY
 NIKON
 MINOLTA

SAMSUNG
MUSTEK
KODAK

Формуємо дилерську мережу

КОМП'ЮТЕРИ І ПЕРИФЕРІЯ
 договірне обслуговування за системою "Усі сервіси з одних рук"

продаж оренда сервіс оцінка

тов. "АДВІС" AdVis ltd
www.akc.com.ua
 office@akc.com.ua
241-8960 459-0918

КОМП'ЮТЕРИ РЕНЕТ

Duron 1.3/128ddr/20Gb/52x/sp/17" 365
 Celeron 1.7/128ddr/20Gb/52x/sp/17" 379
 Celeron 2.4/256ddr/40Gb/64/52x/sp/17" 489
 Athlon 1.8/256ddr/40Gb/64/52x/sp/17" 449

Конфігурації на замовлення, доставка

продаж у кредит
www.renet.com.ua тел:
 237-89-89, 269-90-75
 вул. Івана Кудри 18/2

КОМСЕРВІС
COMSERVICE

ЯКІСТЬ ТА НАДІЙНІСТЬ

тел./факс: (044) 252-68-69, 252-86-66
www.comservice.kiev.ua
 e-mail: mail@comservice.kiev.ua

Все для вашого комп'ютера!

Комп'ютери та понад 1000 найменувань комплектуючих, монітори, принтери, сканери.

Консультація. Гарантія. Приваблива ціна та гарантована якість!

м. Київ вул. Богданівська 10, 2, 5п. Оф.17.
тел. (044) 248-83-13, 8050-720-82-13
 E-mail: kirik@zeos.net

КОМП'ЮТЕРИ
БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ

Комплектуючі надійних виробників: монітори, периферія, ліцензійне ПО, акустика, HI-FI та офісна техніка

Формуємо дилерську мережу у регіонах

КРАЩЕ СПІВІВІДНОШЕННЯ ЦІНИ ТА ЯКОСТІ!
 м. Київ, Харківське шосе 144а, 2 пов.
000 «КАНТЕН» Тел. (044) 564-56-32
 e-mail: xanten@ua.fm www.xanten.com.ua

АСТРОН

нова лінійка КОМП'ЮТЕРІВ

ПЕГАС - офісний
ЦЕФЕЙ - домашній
ПЕРСЕЙ - профі

Самозитова Доставка

"Brand" комплектуючі, поліпшений блок живлення, для додатливих - прозорий корпус.

кредит до 15 місяців, перший внесок 10% а також комп'ютери під замовлення

216 71 71, вул. Татарська, 1а

Лук'янівська, www.astron.com.ua

РАЗНОЕ

www.velokiev.com

«ВЕЛОЛЮКС»
 Телефони:
 45-909-45
 45-707-54

ГОРНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ MERIDA
 м. Київ,
 вул. Землячки, 20

ПРОДАЖ, СЕРВІС, ГАРАНТІЯ, ЗАПЧАСТИНИ, АКСЕСУАРИ
 * Прські велосипеди MERIDA
www.merida.com.ua

НОУТБУКИ

АКЦІЯ!
НАЙВИГІДНИЙ СПОСІБ ПРИДБАТИ НОУТБУК

10% 10% 12 місяців
 Перший внесок Річних Строк кредиту

Бюро Впровадженя Комп'ютерних Технологій

вул. Клименко, 6 249-6281 249-6282 249-7244 249-7245 249-7246 249-7247
 пр. Гагаріна, 9 573-5521 573-5522 573-5523
 вул. Ванди Василевської, 14 2411995 2360984

www.bvkt.ua e-mail: sales@bvkt.ua

КОМП'ЮТЕРИ

КОМП'ЮТЕРИ ФЛАГМАН

Сертифікат УкрСЕПРО №УАТ.035.007776-02 від 04.11.02

УВАГА! АКЦІЯ!
Новорічні знижки!

При купівлі комп'ютера - знижка 3%!
 А пред'явнику цього журналу додаткова знижка на будь-яку покупку 1%!

Акція триває до 31-го грудня 2003р.

515-1016 515-2628
 Продаж у кредит

ВІОЛА ПЛЮС
 e-mail: office@violaplus.com.ua
<http://www.violaplus.com.ua>
 вул. Закревського, 29

1 ДЕКАБРЯ 1983

Том Дженнингс (р. 1955) выпустил первую версию программы Fido, предназначенную для обслуживания некоммерческой сети FidoNet. Предположительно Fido — это сокращение словосочетания fine dog (славная собачка). Эмблема сети — дворняга с дискетой в зубах.

fido.net.ua



13 ДЕКАБРЯ 1903

Итало Марчиони получил в США патент на мороженое в конусном вафельном стаканчике. Он применял свое изобретение с 1896 года и продавал лимонное мороженое на Уолл-стрит в съедобной «упаковке», чтобы оно не растеклось.

www.ice-cream-recipes.com



21 ДЕКАБРЯ 1988

В Киеве прошел первый полет самого большого в мире транспортного самолета АН-225 «Мрия». Он предназначался для перевозки космических кораблей «Буран», ракет «Энергия», а также мог использоваться как стартовая платформа для космических запусков.

www.antonovaircargo.com

28 ДЕКАБРЯ 1903

В Будапеште родился Джон фон Нейман (ум. 1957) — математик и один из основоположников компьютерной науки. В 1946 г. вместе с Г. Гольдштейном и А. Берксом он предложил логическую структуру компьютера, которую позже назвали архитектурой фон Неймана.

emc.km.ru/neumann

2 ДЕКАБРЯ 1603

Дамиан Наливайко (ок. 1550–1627) — украинский писатель и управитель типографии при Дерманском монастыре — издал поэтическое произведение «Лямент дому княжат Острозских...». На похоронах князя этот «плач» декламировали студенты Острожской академии.

izbornyk.narod.ru

7 ДЕКАБРЯ 1893

На заседании парламента Франции анархисты взорвали бомбу. Председательствующий хладнокровно произнес: «Господа, заседание продолжается» и предотвратил панику. Публика, наблюдающая за прениями, восприняла взрыв как парламентскую традицию.

www.assemblee-nat.fr

14 ДЕКАБРЯ 1843

Декабрист А. И. Якубович (1792–1845) писал: «В этот день 1825 года я был прав по чувству, но совершенно не знал черни и народа русского, который долго, очень долго должен быть в опеке правительства, его разврат, пороки, изуверие, невежество требуют сильной централизации правления».

www.hrono.ru

18 ДЕКАБРЯ 1688

Во время Славной революции Вильгельм Оранский (1650–1702) с небольшой армией вступил в Лондон. Почти не встретив сопротивления со стороны войск короля Якова II (1633–1701), он вскоре занял английский трон и стал королем Вильгельмом III.

members.rogers.com/jacobites

22 ДЕКАБРЯ 1793

Молодому офицеру Наполеону Бонапарту (1769–1821) за штурм Тулона 19 декабря 1793 г. присвоен чин бригадного генерала. Исход сражения решила резервная колонна под командованием великого полководца Бонапарта. Это была первая победа будущего императора Франции.

www.napoleon-series.org



3 ДЕКАБРЯ 1973

Компания Ford запустила проект Bobcat для разработки маленького автомобиля с низким потреблением топлива. Энергетический кризис в странах Западной Европы сделал такие машины очень выгодными. Первая модель была выпущена в 1976 г. и называлась Fiesta.

www.fiestaford.com

8 ДЕКАБРЯ 1863

Вступили в силу правила игры в футбол. Их приняли на бурном собрании футбольной ассоциации в Кембридже. Три из четырнадцати параграфов безоговорочно запрещали игрокам (включая вратарей) касаться мяча руками в любых ситуациях.

www.football-online.com.ua



9 ДЕКАБРЯ 1968

Дуг Энгельбарт (р. 1925) в Сан-Франциско представил систему NLS (oN Line System) — компьютер с графическим оконным интерфейсом и мышью. В этой разработке впервые были применены гиперссылки.

sloan.stanford.edu/mousesite/1968Demo.html

15 ДЕКАБРЯ 1973

Полиция нашла похищенного внука американского миллиардера Пола Гетти (1892–1976). Дедушка отказался платить выкуп в 17 млн. долл. и аргументировал это так: «У меня еще 14 внуков, и если я заплачу хотя бы пенни за этого, то начнут похищать остальных».

www.getty.edu/museum

19 ДЕКАБРЯ 1998

Палата представителей Конгресса США объявила Биллу Клинтону (р. 1946) импичмент за обман и obstruction правосудия. Сначала президент отрицал свою сексуальную связь с Моникой Левински (р. 1973), но впоследствии раскаялся и признался в содеянном.

clinton-legacy.org

23 ДЕКАБРЯ 1938

В Карнеги-холле прошел концерт «От спиричуэла к свингу», полностью посвященный афро-американской музыке, до этого звучавшей в ресторанах и на стадионах. Выступление негритянских бигбендов профинансировал журнал Коммунистической партии США.

www.swing-jazz.com.ua

29 ДЕКАБРЯ 1923

В. К. Зворыкин (1889–1982) подал заявку на изобретение первой полностью электронной системы телевидения. Патент был выдан в 1938 г. Электронно-лучевая трубка, которую ученый назвал иконоскопом, используется в современных телевизорах и мониторах.

www.tvhistory.tv



4 ДЕКАБРЯ 1948

И. С. Брук (1902–1974) и Б. И. Рамеев (1918–1994) получили авторское свидетельство на «Автоматическую цифровую электронную машину» — первое изобретение в СССР, зарегистрированное в области цифровой электронной вычислительной техники.

museum.iu4.bmstu.ru

5 ДЕКАБРЯ 1998

Впервые в Украине прошел Международный турнир по профессиональному боксу. В нем приняли участие украинские боксеры Виталий и Владимир Кличко. Прямая трансляция велась не только на всю Украину, но и на Германию.

www.klitschko.com



6 ДЕКАБРЯ 1913

Родился Николай Амосов (ум. 2002) — выдающийся хирург, основавший в Киеве Институт сердечно-сосудистой хирургии и вылечивший около 50 тысяч пациентов, автор более 350 научных работ, в том числе по биокибернетике.

www.icfcst.kiev.ua/amosov/



10 ДЕКАБРЯ 1993

id Software выпустила первую версию шутера DOOM. Игра быстро стала сверхпопулярной и была портирована на различные платформы: PC, Super NES, Sega 32X, Sony PlayStation, Game Boy Advance, Atari Jaguar, Sega Saturn, Nintendo 64 и др.

www.newdoom.com
doom.rog.ru

11 ДЕКАБРЯ 1918

В Кисловодске родился А. И. Солженицын — писатель, лауреат Нобелевской премии (1970). В 1974 г. его выслали из СССР за активную общественную деятельность. В 1990 г. власти вернули Солженицыну советское гражданство, а в 1994 г. писатель возвратился на родину.

ais.tsygankov.ru

12 ДЕКАБРЯ 1928

В селе Знаменское Донецкой области родился Леонид Быков (ум. 1979) — режиссер, сценарист и актер. На киностудии им. Довженко он снял фильмы «В бой идут одни "старики"», «Аты-баты, шли солдаты...» и др.

www.peoples.ru/art/cinema/actor/bykov

16 ДЕКАБРЯ 1653

Оливер Кромвель (1599–1658) стал лордом-протектором правительства Англии, Шотландии и Ирландии. Он правил Содружеством как диктатор: страна была поделена на округа во главе с генерал-майорами, а парламент называли «парламент его Светлости».

www.olivercromwell.org

17 ДЕКАБРЯ 2003

Состоится премьера фильма «Возвращение Короля». Перед выходом последней части «Властелина Колец» во многих странах пройдет ретроспективный показ предыдущих серий. Впервые их можно будет посмотреть в кинотеатрах в несокращенном виде.

www.lordoftherings.net



20 ДЕКАБРЯ 1933

В Баку родился Борис Бабаян — конструктор микропроцессорного вычислительного комплекса «Эльбрус» и научный руководитель Московского центра SPARC-технологий. Под его руководством в 1978 г. в СССР был разработан первый суперскалярный компьютер.

www.elbrus.ru



24 ДЕКАБРЯ 1968

Состоялась первая телетрансляция с лунной орбиты. Ее провела команда американского корабля «Аполлон-8», впервые облетевшая Луну с темной стороны. Экипаж передал землянам рождественские поздравления и изображение заката Солнца на Луне.

www.nasm.si.edu/apollo/AS08

25 ДЕКАБРЯ 1833

В Киеве основан Императорский университет имени Святого Владимира (ныне КНУ им. Т. Шевченко). Первые 62 студента учились на двух отделениях философского факультета: историко-филологическом и физико-математическом.

www.univ.kiev.ua
www.electure.kiev.ua

26 ДЕКАБРЯ 1943

В арктических водах корабль британского флота потопили немецкий крейсер «Шарнхорст». Он вышел в море, чтобы атаковать береговую охрану Норвегии, но англичане перехватили и расшифровали приказ о начале операции и провели рейд под прикрытием полярной ночи.

militera.lib.ru

27 ДЕКАБРЯ 1633

Умер Мелетий Смотрицкий (р. 1578) — филолог, который ввел в украинский алфавит букву для звука «г». В 1619 г. он составил и издал «Граматику словенскую», использовавшуюся в школах Украины, России, Белоруссии, Молдавии, Болгарии, Сербии до конца XVIII в.

www.humanities.lviv.ua

30 ДЕКАБРЯ 1903

В театре «Ирокез» (Чикаго) на представлении начался пожар. В течение 15 минут погибло более 500 человек — в основном, женщины и дети. После этого несчастного случая в США были пересмотрены меры противопожарной защиты.

www.inficad.com/~ksup/iroquois.html



31 ДЕКАБРЯ 1938

Полиция штата Индиана начала использовать устройство Р. Харгера для определения уровня алкоголя в крови. Впервые в США водителей стали штрафовать за превышение допустимой нормы спиртного. «Пьянометр» определял нарушителей по составу выдыхаемого воздуха.

www.alcotest.ru



1 ЯНВАРЯ 1994

Билл Гейтс (р. 1955) женился на сотруднице Microsoft – менеджере Мелинде Френч, работавшей над проектами Microsoft Bob, Microsoft Encarta и Microsoft Expedia. У четы родилось трое детей – Дженифер (1996), Рори (1999) и Фиби (2002).

www.zpub.com/un/bill

2 ЯНВАРЯ 1969

Начата работа над проектом Министерства обороны США – сетью ARPANET. Данные должны были передаваться даже после уничтожения участков сети. Для этого сообщения разбивались на пакеты и пересылались на доступные компьютеры, пока не достигали адресата.

www.arpa.gov

3 ЯНВАРЯ 1899

Фридриха Ницше (1844–1900) доставили домой полисмены после того, как на городской площади он обнимал лошадь и мешал уличному движению. 9 января его поместили в психиатрическую лечебницу. До конца жизни к философу так и не вернулся рассудок.

www.nietzsche.ru

6 ЯНВАРЯ 1939

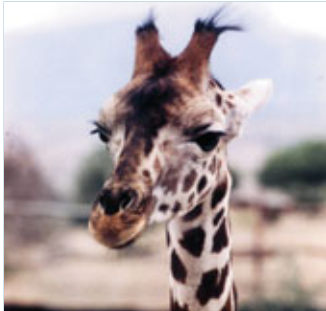
В Киеве родился Валерий Лобановский (ум. 2002). Под его руководством киевское «Динамо» 8 раз побеждало в чемпионатах СССР, 6 раз было обладателем Кубка СССР, дважды завоевывало Кубок обладателей кубков, а в 1975 – выиграло Суперкубок УЕФА.

history.ukrainiansoccer.net

7 ЯНВАРЯ 1714

Английский инженер Генри Милл получил исключительное право «на машину или метод для отображения одиночных букв или их последовательности, как при письме». Ни чертежи первой пишущей машинки, ни действующая модель не сохранились.

www.sit.wisc.edu/~doaguilar



8 ЯНВАРЯ 1959

Из Кении в зоопарк Честера (Англия) прибыл жираф Джордж. В девятилетнем возрасте он дорос до 19 футов и стал самой высокой зарегистрированной особью. Причём рожки животного доставали до потолка домика высотой 20 футов. Джордж умер в июле 1969 г.

www.chesterzoo.org

12 ЯНВАРЯ 1949

В Киото в семье преподавателя японского языка и литературы родился Харуки Мураками. В 1979 г. вышел его первый роман «Слушай песню ветра». Вскоре тиражи его книг исчислялись миллионами, а New York Times назвала писателя «сказочником тысячелетия».

www.susi.ru/HM



13 ЯНВАРЯ 1989

Вирус «Friday the 13th» поразил персональные компьютеры по всему миру. На инфицированных ПК вирус активизировался каждую пятницу 13-го числа и удалял запускаемые в этот день программы.

www.research.ibm.com/antivirus/timeline.htm

14 ЯНВАРЯ 1934

Фердинанд Порше (1875–1951) представил руководству германского рейха проект недорогой удобной машины и получил средства на создание первого прототипа. Модель, построенная к лету 1935 г., называлась Volkswagen («народный автомобиль»).

volkswagen.msk.ru

17 ЯНВАРЯ 1969

Министерство юстиции США начало антимонопольное расследование деятельности IBM. В конце 60-х компания контролировала около 70% рынка компьютерных систем. После 13 лет судебных тяжб правительство отказалось от дальнейшей борьбы с Голубым Гигантом.

www.ibm.com

18 ЯНВАРЯ 1939

Луи Армстронг (1900–1971) записал композицию Jeepers Creepers. Песня прозвучала в фильме «Going Places», в котором популярный в Америке джазовый певец исполнил одну из ролей. Вместе с ним снимался Рональд Рейган (р. 1911) – будущий президент США.

www.satchography.com

19 ЯНВАРЯ 1904

Томас Эдисон (1847–1931) получил в США патент на электрический автомобиль. Машина приводилась в движение электрической батареей, которую можно было подзарядить, вращая вал в обратном направлении с помощью парового двигателя.

www.tomedison.org

20 ЯНВАРЯ 1954

В ЦРУ одобрен план строительства секретного туннеля из Западного Берлина в Восточный для прослушивания советских телефонных коммуникаций. О готовящейся операции сообщил Джордж Блейк (р. 1922) – советский агент в британской разведслужбе.

www.cia.gov/csi/books/17240



23 ЯНВАРЯ 1959

Роберт Нойс (1927–1990) в лабораторном журнале описал интегральную микросхему на кремниевой пластине с межсоединениями из полосок алюминия. Это изобретение позволило производить миниатюрные недорогие компьютеры.

www.intel.com/ru/intel/museum



27 ЯНВАРЯ 1839

В Борисполе родился П. П. Чубинский (ум. 1884) – украинский поэт и этнограф. В 1863 г. в архангельской ссылке он написал стихотворение «Ще не вмерла Україна». В том же году стихи дополнил и положил на музыку М. М. Вербицкий (1815–1870).

songoftheheart.iatp.org.ua

28 ЯНВАРЯ 1929

В Вене начал работу Первый конгресс украинских националистов. На него по инициативе Евгена Коновальца (1891–1938) собрались организации, участвовавшие в вооруженной и политической борьбе за независимость Украины.

www.geocities.com/upahistory



4 ЯНВАРЯ 1889

Из Австралии в Шотландию была отправлена открытка. Королевская почта доставила ее через 112 лет. Так как адресат выбыл, но наследники отправителя проживали по старому адресу, почтовая служба Великобритании отправила письмо в обратное путешествие.

www.royalmail.com

5 ЯНВАРЯ 1909

Родился американский математик Стивен Клини (ум. 1994). Его работы по теории алгоритмов позволили «отделить» математические задачи, что могут быть решены на компьютере, от тех, что не поддаются решению независимо от вычислительной мощности машины.

www.logic.ru



9 ЯНВАРЯ 1979

На благотворительном концерте в Нью-Йорке группа ABBA впервые представила сингл Chiquitita. Все доходы от песни были переданы UNICEF – Фонду помощи детям Организации Объединенных Наций. Прямая телетрансляция концерта велась в 70 странах мира.

www.abbasite.com



10 ЯНВАРЯ 1954

В СССР убит последний туранский тигр. Это произошло вблизи границы с Ираном, откуда животное пришло в Туркмению. Хищники не выжили и в заповеднике «Тигровая балка», в котором они продержались до 1953 г. В московском зоопарке последняя особь умерла в 30-х гг.

wildasia.net

11 ЯНВАРЯ 1999

Intel сообщила, что новое поколение процессоров будет выпускаться под торговой маркой Pentium III. Одно из новшеств в этой серии чипов – уникальный регистрационный номер, «вшитый» в микросхему, – вызвал негодование среди борцов за цифровые права.

www.cyber-rights.org

15 ЯНВАРЯ 1969

Стартовал космический корабль «Союз-5». 16 января он пристыковался к «Союзу-4», и космонавты, выйдя в открытый космос, переместились на соседний борт. Таким образом впервые в истории была создана орбитальная космическая станция массой 12924 кг.

www.ninfinger.org/~sven/models

16 ЯНВАРЯ 1909

Экспедиция Эрнеста Шеклтона (1874–1922) открыла Южный магнитный полюс Земли. Точка с нулевым магнитным отклонением перемещается в пределах определенной области. В момент открытия ее координаты были 72° 25' ю. ш., 155° 16' в. д.

deeptow.who.edu/southpole.html



21 ЯНВАРЯ 1899

Компания Adam Opel AG, производившая швейные машинки и велосипеды, приобрела у Фридриха Луцманна (1859–1930) предприятие по производству автомобилей. В течение первого года было выпущено 11 «патентованных автомобилей Opel системы Луцманна».

www.opel-club.com.ua

22 ЯНВАРЯ 1999

Впервые в Украине как государственный праздник отметили День соборности – объединение ЗУНР и УНР в январе 1919 г. Первая публичная акция в честь этого события прошла в 1990 году: около миллиона человек соединили «живой цепью» Киев и Львов.

www.geocities.com/ukretno



24 ЯНВАРЯ 1984

Компания Apple Computer объявила о выходе компьютера Macintosh на базе процессора Motorola 68000 со встроенным 9-дюймовым черно-белым монитором, клавиатурой и мышью. В течение шести месяцев было продано 100 тыс. устройств по цене 2495 долл.

www.apple-history.com

25 ЯНВАРЯ 1924

В Шамони (Франция) по инициативе МОК с соблюдением всех олимпийских традиций началась Международная спортивная неделя. В 1925 г. МОК решил регулярно проводить зимние состязания, а соревнования в Шамони назвал первыми зимними Олимпийскими играми.

www.chamonix.com

26 ЯНВАРЯ 1834

Оноре де Бальзак (1799–1850) встретился с Евой Ганской (1804–1882) в Женеве, где и началась их любовная связь. В 1850 г. они обвенчались в костеле Св. Варвары в Бердичеве. Чтобы брак с иностранцем стал возможен, Ева подарила поместье Верховня дочери.

www.loveletters.ru

29 ЯНВАРЯ 1644

Абел Тасман (1603–1659) во главе небольшой флотилии отправился во вторую экспедицию вдоль побережья Новой Голландии (ныне Австралия). Своим путешествием, завершившимся 4 августа 1644 г., он доказал, что эта земля – единый материк.

gutenberg.net.au/explorers.html



30 ЯНВАРЯ 1969

Beatles устроили импровизированный концерт – на крыше студии звукозаписи Apple Records ливерпульская четверка снялась для фильма «Let it be». Выступление длилось около 40 минут и прекратилось после приезда полиции, вызванной жителями соседних домов.

www.lyrics.net.ua

31 ЯНВАРЯ 1944

Государственный комитет обороны СССР постановил переселить чеченцев и ингушей с Кавказа в Киргизию и Казахстан. Операция «Чечевиза» началась 23 февраля – в товарных вагонах из родных мест вывезли около 650 тыс. человек. Многие погибли еще в дороге.

kolokol.ru/chechnya

Насмотревшись и начитавшись во Всемирной Сети разнообразных Web-блогов, мы решили в порядке эксперимента создать свой собственный печатный аналог блога. Фактически перед вами линклист с небольшими аннотациями. Предложения для следующих выпусков ДПК-блога принимаются по адресу blog@itc.ua.

Обозрения независимой анимации.

animwatch.com

Алфавит природы.

www.butterflyalphabet.com/posters.htm

Руины Третьего рейха.

thirdreichruins.com

Иллюзии оптические и математические.

www.grand-illusions.com

Звезды без макияжа. Душераздирающее зрелище.

www.deansplanet.com/nomakeup.html

Сто лучших романов всех времен и народов по версии британской The Guardian...

observer.guardian.co.uk/review/story/0,6903,1061037,00.html

...и двадцать одна лучшая книга по результатам голосования на BBC.

www.bbc.co.uk/arts/bigread/vote

На этой картинке есть все.

www.thepictureofeverything.com

БГ отыграл в Кремле концерт по случаю собственного 50-летия.

bg50.ru

Правильное использование мобильных-«раскладушек».

bkl.ru/htdocs/tmp/Clam

Небеса – они всегда наверху. На самом деле на этом сайте можно отслеживать траектории спутников и других космических объектов.

www.heavens-above.com

АЛЛА БОРИСОВНА И ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Известный деятель Рунета Максим Кононенко aka Mr.Parker (ezhe.ru/fri/54) считает, что есть только два человека, которых знает практически все население необъятной России-матушки. Это Президент и Примадонна. Путин и Пугачева. И лишь они способны привлекать внимание публики только своими именами. «Мне интересна массовая культура, ярчайшими представителями которой являются именно Путин и Пугачева», – сказал Максим в интервью солидному культурологическому Web-ресурсу [russ.ru](http://www.russ.ru/netcult/20031103.html) (www.russ.ru/netcult/20031103.html).

У Паркера слова не расходятся с делом. Несколько лет он отыгрывал роль Аллы Борисовны в «Живом Журнале», скрываясь под ником itc.ua/13802, затем соорудил проект Vladimir.Vladimirovich.Ru. Это бесконечная мыльная опера, отражающая житейские ВВП, обновляющаяся ежедневно.

Примерно тот же принцип положен в основу очередной затеи Максима. Догадываетесь, как зовут главную героиню? Ну, конечно, Алла Борисовна. Адрес сайта запомнить очень легко – alla.borisovna.ru.

На вопрос о том, что же все-таки существенно новое ожидает читателей в «Алла Бо@исовна» по сравнению с «Владимир Владимирович™», Паркер ответил: «Понятия

не имею. Такого рода проекты нельзя продумать заранее – кто его знает, как поведут себя персонажи в недалеком будущем. Я же ничего не выдумываю, я всего лишь представляю себе ситуацию и быстренько записываю, кто что сказал. А говорю не я – говорят они сами. Понятно, что в данном проекте не могло быть фраз «Однажды...» или «Слышь, брателло...». Их и нет. Зато есть заранее очерченный круг центральных персонажей – Алла Борисовна, Филипп Бедросович и Максим Галкин. Во «Владимир Владимирович™» такого круга нет, он формировался стихийно и теперь изменился – ушел глава Администрации. Так что посмотрим, что будет дальше. Мне и самому интересно».

СЕТЕВАЯ «ФАБРИКА КИНОЗВЕЗД»

Фантастический успех телевизионных проектов типа западного Pop Idol или его российского клона «Фабрика звезд» явно не дает покоя онлайн-продюсерам, которые, не откла-

дывая дела в долгий ящик, решили нанести ответный удар. Ага, подумали они, телевизионщики скооперировались с музыкальным шоу-бизнесом, а мы возьмем к себе в союзники киношников. Вот так и появился Web-конкурс Movie Idol, запущенный

в честь собственного открытия новым сайтом International Movie Studio (www.international-moviestudio.com). Как обычно бывает в подобных случаях, условия участия в нем выглядят крайне просто. Перво-наперво следует зарегистрироваться на сайте, затем отправить по указанному адресу электронной почты свою «объективку», фотографию, а также рекламный текст, расписывающий все таланты претендента на лавры победителя, а значит, – потенциальной кинозвезды.

Потом наступит черед онлайн-общественности, которой придется отдавать свои голоса за понравившихся звездочек. Десятку финалистов ждет студия с классами актерского мастерства и другими кинодисциплинами. Самые удачливые (может даже среди них окажутся и действительно способные ребята) пройдут через тернии прослушиваний, репетиций, кастингов. Тем временем сетеваты продолжают голосование: на сей раз отсеют тех, кому ничего не светит. Двум мегапобедителям обещаны роли второго плана в фильме пока не названной независимой студии.

Голосование начнется в ноябре. В августе 2004 г. будет сформирована первая сотня. А суперфинал с участием 10 главных кандидатов в звезды состоится через год. Да уж, марафонское мероприятие!



Чистейший концепт. «Место, где вы можете излить свою душу, выговориться и сделать это абсолютно анонимно».

t1.conus.info

Эй, автолюбители! Здесь есть кое-что для вас.

www.cardesignnews.com

После длительного молчания снова в прямом Internet-эфире.

www.lapsha.ru

Первый российский робот-гуманоид ARNEO.

www.enlight.ru/ib/tech/arneo/

Компьютерные корпуса для фанов BMW и «Мерса».

ixbt.com/news/hard/index.shtml?hard97383id

А здесь масса картинок на железнодорожные темы.

www.railpictures.net

ГЛАДИАТОРСКИЕ РАЗБОРКИ

В последнее время у знаменитого «оскароносца» Рассела Кроу наблюдаются явные симптомы «интернетфобии», причем она имеет весьма избирательный характер, и всю свою ненависть актер направляет на журналистов, представляющих онлайн-вые СМИ. Не так давно он просто запретил им появляться на пресс-конференции, посвященной премьере его нового фильма, не преминув при этом назвать их «сворой лжецов».

«Гладиатор» обвиняет работников электронного пера в том, что они делают из мухи слона, поднимая шумиху вокруг его походов, например скандала, связанного с прошлогодним вручением престижных британских кинопремий BAFTA. Тогда звезде очень не понравилось, что из телеверсии торжественной церемонии вырезали достаточно длинный фрагмент, где он читает стихи. Разбор «полетов» с продюсером передачи Малколмом Гэрри закончился элементарным рукоприкладством.



После всего этого Расселу Кроу ничего не оставалось, как переложить все с больной головы на здоровую. Он, дескать, белый и пушистый, а эти Internet-писакки создают ему имидж психованного скандалиста. Многоуважаемая BBC на своем сайте спокойно комментирует: «У Рассела Кроу наблюдается онлайн-паранойя. Он не только запретил сетевым репортерам присутствовать на пресс-показе своей новой работы – фильма «Властелин морей», но

и ужесточил требования к публикациям в традиционных массмедиа, взяв с них подписки с обещаниями ни одной цитаты с пресс-конференции не публиковать в Сети».

Реакция онлайн-кинокритиков не заставила себя долго ждать. Британский сайт megastar.co.uk выразил их мнение очень жестко: «Пока никому из нас не будет позволено присутствовать на премьерном показе кинофильма, мы будем считать, что картина – просто баракло».

Вектор якості

Основні особливості локалізованої мікропрограми:

- 99% розпізнавання сигналу "зайнято"
- Повна сумісність з будь-яким факсимільним обладнанням - 14400 bps (G3 FAX)
- Голосові можливості: цифровий автовідповідач, режим speakerphone, поліпшена якість звуку
- Розширений діапазон різних регулювань
- Поліпшене розпізнавання сигналів у "альтернативному" режимі автовідповідача
- Підтримка кодів країн України і Росії

Підтримувані протоколи:

- ITU-T V.90, V.92 (R21plus): 56000 bps (RX)
- ITU-T V.92 (R21plus): 48000 bps (TX)
- ITU-T V.34: 2400-33600 bps
- ITU-T V.32bis, V.32, V.22bis, V.22, V.21, V.23
- MNP (ALT) і V.42 (LAP-M) корекція помилок
- MNP5, V.42bis та V.44 (K2D, R21plus) ущільнення даних

Важливо! Зроблено апаратні доробки:

- Поліпшення локальної компенсації пилу
- Захист від короточасних імпульсних перешкод у телефонній лінії
- Відключення паралельного телефону на час роботи модему (R21, R21plus)
- Захист аналогових і комутаційних вузлів модему від високих напруг у телефонній лінії

Vector RACK03-R

- Шістнадцять слотів для установки модерних модулів
- Два слоти для встановлення основного та резервного блоків електроживлення
- Один слот для блоку контролера
- Жидкокристалічний (ЖК) дисплей з чотирьохкопичною консоллю на лицьовій панелі для керування модемами і контролю роботи

Windows 95/98/ME

Windows NT/2000/XP

Unix, Linux

Vector F336E/2LL

- 2-х провідне dial-up з'єднання
- 2-х провідне з'єднання по орендованій лінії
- 12+2 позицій DIP - перемикач (дозволяє роботи налаштування в автономному режимі)
- Синхронний /Асинхронний режими

Vector F336LCD/4LL

- LCD - дисплей
- Можливість керування з передньої панелі
- 2-х провідне dial-up з'єднання
- 2-х/4-х провідне з'єднання по орендованій лінії
- Синхронний /Асинхронний режими

Vector VF56/USB

- Компактні розміри, USB інтерфейс
- Не вимагає зовнішнього джерела електроживлення
- 2-х провідне dial-up з'єднання
- Голосові можливості і дуплексний режим Speakerphone
- Керівництво користувача російською мовою
- Нові локалізовані драйвери під Windows 98/ME/2000/XP * при наявності відповідного програмного забезпечення

Vector 336RM/4LL

- Стоєчне виконання
- 2-х провідне dial-up з'єднання
- 2-х/4-х провідне з'єднання по орендованій лінії
- Синхронний /Асинхронний режими

AsoteL www.asotel.com.ua

Москва (+7 095) 775-7581
 Кишинів . . (+373 22) 23-4044
 Одеса (048) 728-6644
 Львів (0322) 97-0945

Полтава (0532) 56-3668
 Донецьк (062) 382-6690
 Сімферополь . . (0652) 57-6127
 Дніпропетровськ (056) 370-1300



ФЛЭШ-МОББИНГ, ФЛЭШ-ДОГГИНГ, ФЛЭШ-БЛОГГИНГ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Пару месяцев назад мир был охвачен эпидемией так называемого флэш-моббинга. Смысл модного явления долго объяснять не будем. Это уже давно сделали наши коллеги из «Компьютерного Обозрения» (itc.ua/14523).

Итак, свои необъяснимые с точки зрения ни о чем не подозревающего наблюдателя ак-

ции флэш-мобберы создавали в реальном мире. Теперь же безумные массовые выходы проникли и на территорию киберпространства, а площадками для их проведения были такие места скопления сетевого населения, как блоги. Кстати, инициатором стал человек, сам занимающийся блог-ресурсом. Это некий Дэйв – автор сайта с поэтическим названием «Ясные голубые небеса» (clearblueskies.blogspot.com). Суть нового движения состоит в следующем.

Толпа пользователей приходит на избранный в качестве «жертвы» веблог и оставляет там комментарии заранее оговоренного содержания.

Первым подвергся нашествию блог «Лимонные подушки» (www.lemonpillows.com). В процессе этого мероприятия 30 человек «запустили» стихотворения, посвященные его хозяйке Доун. В онлайн-дневнике Ника Брауна «С чем ты можешь убраться отсюда» (www.nickbrown.com/blog) народ повеселился еще круче. Все оставленные послания обязательно должны были начинаться фразой типа «Самая прекрасная/ужасная/смешная/странная/печальная/впечатляющая вещь, которую я когда-либо видел...».

Конечно, «пострадавшие» хозяева не высказывали недовольства мелким хулиганством на своих сайтах (все-таки посещаемость их ресурсов повысилась), однако были удивлены источником такого количества странных комментариев.

Интересно, на какие новые выходы сподобятся Интернет-шутники...

Пародия на порносайт...
про яблочки.

yablotchko.tk

Хотите знать, какие форумы считаются лучшими в Рунете?

www.bestforums.net

Полит. Техно. Альбом «Виагра для Путина». Техноремиксы, построенные на основе фраз российских политдеятелей.

www.polittechno.ru

Самые оригинальные изобретения 2003 года.

www.time.com/time/2003/inventions

Как делают кубики LEGO.

Флэш-версия.


www.popandco.com/archive/moab

Сотня самых страшных киносцен всех времен и народов.


www.retrocrush.com/scary

Helvetica vs Arial. Файтинг.

www.mimeartist.com/helvetica




Intel, логотип Intel Inside та Pentium - зареєстровані товарні знаки Intel Corporation чи його філіалів у США та інших країнах



Бажаєте виконувати
більший обсяг роботи
за менший час?

Використовуйте ПК,
здатні ефективно обробляти
декілька завдань одночасно

Київ, вул.Прорізна, 8
тел.(044) 229-3335, 229-4033,
229-8615, 246-4343 229-6246
<http://www.valtek.com.ua>
e-mail:valtek@valtek.com.ua



VT computers**
на базі процесору
Intel® Pentium® 4
з технологією HT

* Intel інсайд, процесор Intel Pentium 4 з технологією HT
** VT комп'ютерс

hotline

ЗНАТИ Й ВИБРАТИ

ХОТ ЛАЙН

- з 1 Листопада**
у всіх наступних номерах
БІЛЬШЕ 25'000 ПРОПОЗИЦІЙ
+ БЕЗКОШТОВНІ ПРИВАТНІ
ОГОЛОШЕННЯ КОРИСТУВАЧІВ
+ "ВІДМІННИКИ" ВСІХ ОГЛЯДІВ
З ЖУРНАЛІВ "КО", "ДПК",
"ДІФОТО" ЗА РІК
+ ОГЛЯД **НОВИНОК** МІСЯЦЯ

ЩОТИЖНЕВИЙ КАТАЛОГ КОМП'ЮТЕРІВ ТА ОРГТЕХНІКИ

+ "бізнес-для-бізнесу"
"бізнес-для-користувачів"

25.000 пропозицій

Даєш

безкоштовні

приватні!

купон або сайт
www.itc.ua

Свідоцтво про реєстрацію КВ № 3924 видане
Державним комітетом інформаційної політики України 28.12.1999р.



ИГРОТЕКА



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Нам часто задают вопрос: «Почему на страницах "ДПК" наряду с играми-"отличниками" встречаются и продукты с рейтингом две, а то и одна звезда».

На самом деле все просто. Мы стараемся писать только о лучших играх, отбирая ожидаемые проекты, потенциально способные стать хитами в своем жанре. Другое дело, что порой перехваленные «хиты» оказываются на поверку куда не годными или по крайней мере — не такими хорошими, как мы надеялись. Из-за этого и появляются на страницах журнала рейтинги три звезды и меньше. Кроме того, мы стараемся писать обо всех играх, разрабатываемых в СНГ.

Но не бывает правил без исключений. Так, например, в этот номер не вошло несколько отечественных проектов, а также игра, уже более трех лет ожидаемая геймерами всего мира. В последнем случае речь идет о Counter-Strike: Condition Zero. Финальная версия однопользовательского Counter-Strike оказалась настолько плохой, что мы пожалели для нее даже одной журнальной полосы. Две отечественные игры, в которые никто из редакции «ДПК» так и не смог заставить себя поиграть больше 15 минут, — «Дорога на Хан-Ка-Ду» и «Талисман». Подобного ужаса мы не видели уже давно.

Вот, собственно, и все о критериях выбора игр в «ДПК». В заключение хочется напомнить вам, что 15 декабря на сайте gammer.itc.ua открывается голосование по "Игровым Оскарам 2003".

Олег Данилов, daniil@itc.ua

НАША КОМАНДА



Сергей Галенкин
Приоритетные жанры — стратегии, online-игры
В этом месяце Сергей, совершив кратковременный вояж на «солнечный» юг, продолжает завлекать в сети Anarchy Online все новых и новых жертв. Кроме того, он умудряется найти время и на исследование других online-миров. Посему в реальном мире почти не появляется.

Игра месяца
Anarchy Online



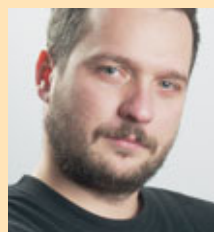
Андрей Грабельников
Приоритетные жанры — стратегии, RPG
Нашему резиденту в Одессе так и не удалось в этом месяце вырваться в «Центр», к тому же враги перехватили пару депеш агента Grao, а другие искажили до неузнаваемости. Тем не менее несколько писем из Одессы на перекладных добрались до Киева.

Игра месяца
The Lord of the Rings: War of the Ring



Янош Грищенко
Приоритетные жанры — тактические action, автосимуляторы
В этом месяце Янош приобщился к миру консольных игр, став обладателем Sony PlayStation 2. К тому же, в этот раз он писал только о лучших играх своих любимейших жанров. Так что его ожидания, высказанные в прошлом номере, сбылись на все 100%.

Игра месяца
Hidden & Dangerous II



Олег Данилов
Приоритетные жанры — RPG, микс
Олег с удивлением понял, что в последнее время практически не играет в RPG, зато прошел буквально все шутеры появившиеся за осенние месяцы. Кроме того, ему на собственной шкуре пришлось ощутить, насколько неблагодарен труд бета-тестеров.

Игра месяца
«Сфера» beta-test



Александр Птица
Приоритетные жанры — адвентюры, микс
Алекс в этом месяце переиграл в чертову дюжину различных адвентюр, но, к сожалению, лишь малая толика из них прорвалась в текущий номер. Оставшееся время г-н Птица потратил на изучение мира Anarchy Online.

Игра месяца
Anarchy Online



Сергей Светличный
Приоритетные жанры — action, консольные игры
Несмотря на то что Сергей остается апологетом консольных игр, в этом месяце ему довелось играть только на ПК. Объясняется это очень просто: на консолях, к сожалению, практически нет онлайн-игр, а имеющиеся не доступны для жителей СНГ.

Игра месяца
Anarchy Online

НАШИ ПРАВИЛА

1. Мы оцениваем только законченные игры

Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игр — рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем

Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателя

Все редакторы и авторы ДПК отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров, исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры

Если игровой продукт не попал на страницы ДПК, значит, он вообще не заслуживает внимания либо относится к жанрам спортивных симуляторов (кроме футбола) или экономических менеджеров.

5. Мы слушаем вас

Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум www.itc.ua/forums/forum.php?ID=4. Поспорим, пообщаемся.

ТЕСТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях продукта, мы отмечаем данный факт.

Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 1800+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 512 MB RAM, видеокартами класса GeForce4 4200 или Radeon 9500 со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

НАШИ ОЦЕНКИ

☆☆☆☆☆

Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

☆☆☆☆

Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

☆☆☆☆☆

Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★

Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★

Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.

Игровой шедевр. Лучший в своем жанре прототипный продукт за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ ОКТЯБРА

Великобритания

Место	Предыдущая неделя	Название	Издатель	Неделя в чартах
1	1	The Sims: Makin' Magic	Electronic Arts	2
2	-	Call Of Duty	Activision	1
3	-	FIFA 2004	Electronic Arts	1
4	3	Max Payne 2: The Fall Of Max Payne	TAKE 2	3
5	-	Star Wars Galaxies: An Empire Divided	Lucas Arts/Activision	1
6	4	The Sims Double Deluxe Pack	Electronic Arts	5
7	8	Championship Manager 4	Eidos	33
8	5	The Sims: Superstar	Electronic Arts	25
9	7	Command & Conquer: Generals Zero Hour	Electronic Arts	7
10	6	Halo: Combat Evolved	Microsoft	5
11	9	Medal Of Honour: Allied Assault Breakthrough	Electronic Arts	7
12	3	Hidden & Dangerous 2	TAKE 2	3
13	15	Finding Nemo	THQ	5
14	11	Medieval: Total War	Activision	41
15	17	Railroad Tycoon 3	TAKE 2	2
16	-	Hulk	Vvendi Universal Games	1
17	12	Empires: Dawn Of The Modern World	Activision	3
18	14	The Sims: Unleashed	Electronic Arts	58
19	13	Age Of Mythology: The Titans	Microsoft	6
20	-	Worms 3D	Sega UK	1

США

Место	Название	Издатель
1	Dark Age Of Camelot: Trials Of Atlantis	VU Games
2	The Sims: Makin' Magic Expansion Pack	EA
3	Halo: Combat Evolved	Microsoft
4	Max Payne 2: Fall Of Max Payne	Rockstar
5	Age Of Mythology - Microsoft	Microsoft
6	Railroad Tycoon 3	Gathering
7	The Sims Double Deluxe	EA
8	Age Of Mythology: Titans	Microsoft
9	MS Flight Simulator 2004: Century Of Flight	EA
10	Call Of Duty	Activision

ВО ЧТО В НОЯБРЕ ИГРАЛИ В УКРАИНЕ

Место	Изменение	Название
1	New	Max Payne 2 — The Fall Of Max Payne
2	-1	Counter-Strike
3	-1	Grand Theft Auto — Vice City
4	+3	Quake III Arena + mods + add-ons
5	-2	«Бойцовский клуб»
6	-2	WarCraft III: Frozen Throne
7	+9	Disciples II: Dark Prophecy
8	+6	Mafia: The City of Lost Heaven
9	+3	Silent Storm
10	New	UFO Aftermath
11	-3	FIFA 2003
12	New	Warcraft III: Reign of Chaos
13	-2	Chaser
14	New	The Elder Scrolls III: Morrowind
15	New	Chrome
16	New	StarCraft + add-ons
17	-11	«Космические рейнджеры»
18	New	Civilization III
19	-1	«Демьюри II»
20	New	Diablo II + add-ons



КОНСОЛИ

ОНЛАЙН

ИНДУСТРИЯ

И СНОВА О SONY

Сергей Светличный

Так уж получается, что вторую «консольную» колонку подряд мы посвящаем детищу Sony – на сей раз объявленной еще на весенней выставке E3 карманной консоли PlayStation Portable, или сокращенно – PSP. Повод для этого есть самый что ни на есть подходящий – хоть PSP и была анонсирована почти год назад, но только сейчас (а если точнее – то в начале ноября) Sony в лице своего президента Кена Кутараги (Ken Kutaragi) показала первый официальный прототип консоли.

Заметим, что уже сейчас она выглядит очень привлекательно (что будет в итоге – другой разговор). В первую очередь обращает на себя внимание, естественно, большой экран (формат 16:9,



диагональ – 4,5 дюйма, разрешение – 480 × 272 пиксела). Консольные игроки сразу же обратят внимание на то, что раскладка клавиш у PSP имеет много общего с геймпадом для PSOne/PS2 (за исключением, естественно, аналоговых мини-джойстиков) – иными словами, с эргономикой у консоли все также должно быть в полном порядке.

Что касается производительности (на которую в первую очередь смотрят компьютерные игроки), то и тут придаться не к чему – PSP будет мощнее PSOne, хотя и слабее PS2. Это означает, что как минимум основные хиты с PSOne почти наверняка выйдут и на PSP. Более того, по слухам, некоторые PS2-игры также выпустят в PSP-варианте – в силу меньшего разрешения (а значит, и более низких системных требований) они смогут без особых проблем запуститься на этой консоли.

Многопользовательский режим будет присутствовать в обязательном порядке – для этих целей в PSP обещана поддержка Wi-Fi. И напоследок, чтобы окончательно добить общественность, Кен Кутараги сделал еще одно заявление: не исключено, что в PSP встроит функции мобильного телефона (номер набирать, скорее всего, нужно будет на чувствительном к нажатию экране). Если еще и цена у PSP окажется, как у портативной консоли, а не как у имиджевого телефона (все смотрят в сторону Nokia N-Gage), то с выходом PSP Sony, несомненно, имеет все шансы стать ведущим игроком на рынке портативных консолей, как она поступила в свое время, выпустив PlayStation.

Теперь ждем ответного хода от Nintendo...

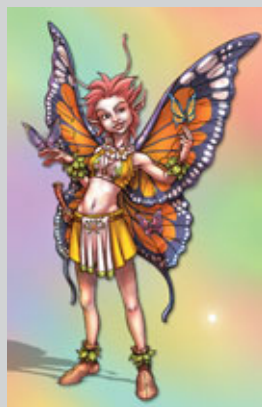
ОНЛАЙНОВАЯ МИСТЕРИЯ

Сергей Галёнкин

Великое переселение игр в онлайн, начавшееся с ролевых игр и продолжившееся шутерами и стратегиями, наконец-то докатилось и до наиболее эгоистичного жанра в мире. Могучий и ужасный Myst, самый продаваемый квест всех времен и народов, первым ступает «на берега» Internet. Вышедшая совсем недавно Uru: Ages beyond the Myst не отказывает игрокам в возможности самостоятельно решать запутанные задачи, однако предлагает желающим совместно ломать головы над особо сложными вопросами. Никакого оружия. Никакой брони или вещей. Никакой прокачки. Вместо этого – группы людей в джинсах и футболках, задумчиво изучающих очередной механизм, неизвестно кем оставленный на далекой планете. Обмен мнениями – прямиком в Сети через микрофон или более привычный чат. Не надейтесь завершить этот квест за традиционные восемь часов – Суап клятвенно пообещала выпускать дополнительные эпизоды быстрее, чем игроки смогут их проходить. Несмотря на выход, стоимость подписки на нее еще не объявлена, так что все желающие пока пользуются сервисом бесплатно.

Тем временем группа фанов делают фейслифтинг для старой доброй Meridian'59. Выпущенная еще в 1996 г. ныне покойной компанией 3DO, Meridian не снискала особой популярности, попав в тень более успешной Ultima Online. Однако после того как игра стала бесплатной, она тут же обзавелась множеством поклонников, в основном из числа любителей сериала Might & Magic. Теперь официальный сайт встречает посетителей многообещающей надписью «Welcome back to your favorite game». Новый движок все еще в работе, и хотя он не слишком хорошо выглядит на фоне дорогих MMORPG, для бесплатной игры – это несомненный шаг вперед.

Сама Ultima тоже не стоит на месте. Пока яростные фанаты продолжают играть в UO, в недрах Electronic Arts вовсю идет работа над полноценным продолжением традиций Лорда Бритиша. Готовьтесь – Ultima X: Odyssey обещает совершенно новый игровой процесс, который значительно отличается от традиций предшественника. Сюжет игры вызывает больше всего опасений – в мире Алюцинора (прощай, Британия) нам придется встретиться с Аватаром, которого, как всем известно, убили в девятой части сериала. Как выкрутятся сценаристы из этой щекотливой ситуации, мы узнаем уже скоро – выход Ultima X: Odyssey намечен на начало 2004 г.



ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ. ТРИНИТИ МЕРТВА?

Александр Птица

Нет, я не имею в виду облаченную в черный латекс костлявую даму в темных очках из кинотрилогии братьев Вачовски. С ней все ясно (по крайней мере тем, кто уже посмотрел фильм). Речь идет о совершенно другой «Троице» – шутере, который в течение некоторого времени значился в издательских планах Activision. Игра была анонсирована весной, восторгов на майской выставке E3 не вызвала, а вот теперь вместе с симулятором сноуборда Shaun Palmer's Pro Snowboarder 2 и уличным баскетболом Street Hoops 2 отправлена в «корзину». Руководство компании посчитало их малоперспективными и не стоящими дальнейших вложений.

Кстати, на той же конференции акционеров Activision руководство компании в очередной раз подтвердило, что в нынешнем финансовом году (а он заканчивается 31 марта) ожидаемый многими Doom III никоим образом не сподобится сойти со ступеней краснознаменного дока id Software.

Однако у «издателя № 2» (лидирующие позиции, как известно, с большим отрывом занимает Electronic Arts) в ноябре наблюдались не только «синяки и шишки», но также «пирог и пышки». Вышли в свет три игры, на коммерческий успех которых в нынешнем пред рождественском сезоне компания очень рассчитывает, – Streets of L. A.: True Crime, Tony Hawk Underground и, наконец, Call of Duty.

Более того, через день после релиза последней Activision с гордостью объявила о приобретении компании Infinity Ward, разработавшей этот, пожалуй, лучший шутер на тему WWII. Полный контроль над студией, где трудятся два десятка человек, составивших в свое время ядро команды 2015, которая сотворила не менее популярную военную стрелялку Medal of Honor: Allied Assault, Activision получила, выкупив 70% акций Infinity Ward. Все ключевые сотрудники подписали долгосрочные контракты с Activision.

Итак, в «конюшне» Activision теперь очередная энергичная рабочая лошадка, способная производить впечатляющие продукты на базе технологий от id Software. Почему я говорю «очередная»? Да потому, что небезызвестная Raven Software (куча игр – от Heretic до Jedi Academy) также является подразделением калифорнийского игроиздательского гиганта.

И напоследок еще одно приятное для наших геймеров сообщение о приобретениях, в котором фигурируют уже упомянутые мною названия. Буквально за несколько дней до ухода номера в печать компания «1С» объявила о подписании контракта со все той же Activision на выпуск локализованных версий Call of Duty и Empires: Dawn of the Modern World.

P. S. Вопрос на засыпку. Как вы думаете, кто станет издателем Doom III в СНГ?



УЖАСТИКИ

ЖУТЬ

Сергей Галёнкин

Не успели пользователи ПК обрадоваться (или испугаться) появлению компьютерной версии Silent Hill 3, как стали известны первые детали неизбежного сиквела под названием, вы правильно поняли, Silent Hill 4. Игра будет носить гордый подзаголовок The Room (чего с предыдущими эпизодами не случалось вообще) и обещается к выходу на территории Японии весной следующего года. Никакие подробности сюжета традиционно не раскрываются.

Вместе с тем наконец-то были названы лица, которым Konami доверила экранизировать великую серию. Избранной стала компания Davis Films Sarl. Генеральным продюсером картины назначен Самуэль Хадида, более известный как продюсер True Romance, а режиссером фильма выбран создатель потрясающего «Братства Волка» Кристофер Ганс. Работа над Silent Hill: The Movie начнется в 2004 г., и на большие экраны он, скорее всего, попадет в 2005-м. Предполагается, что сюжет картины будет основываться на четвертом эпизоде сериала.

Вообще Konami серьезно взялась за эксплуатацию популярной торговой марки. Так, недавно было заключено соглашение с IDW Publishing на издание серии комиксов про туманный и таинственный город Silent Hill, причем художники IDW обещают показать новые стороны этого дьявольского местечка. Ожидайте нечто вроде «Баек из клепка» с Пирамидоголовым в главной роли.

Популярность жанра Survival Horror не дает спать многим компаниям, поэтому неудивительно, что Sony



принялась за создание своего шедевра Siren. Очевидцы утверждают, что игра невероятно похожа на сериал Konami, однако имеет ряд интересных новшеств – вроде возможности смотреть на героя глазами противника и сравнительной слабости нашего протезе, которому хватает трех ударов, чтобы покинуть сей бренный мир. О сюжете ничего не известно, однако запрещенный к демонстрации на ТВ рекламный ролик с девочкой-зомби, стучащей в окно родительского дома, дает кое-какое представление о событиях игры. Выход Siren для PS2 назначен на весну 2004 г.

Тем временем поклонникам ужастиков рекомендуется запастись валерьянкой и корвалолом – на полках западных магазинов уже появился Fatal Frame 2: Crimson Butterfly, а в недалеком будущем ожидается кровавый The Suffering.

СТРАТЕГИИ

ЦИВИЛИЗУЙ ЭТО

Сергей Галёнкин

Пока у одних компаний (все дружно посмотрели на Valve) исходный код игр воруют, другие (кивок в сторону Activision) делятся им совершенно бесплатно. Call to Power 2, безродный отпрыск славного древа Civilization, до сих пор продается в онлайн-



вых магазинах по смешной цене \$10 за коробку. Но, если у вас есть Visual C++ и вы располагаете некоторыми познаниями в программировании, ее можно собрать самостоятельно – достаточно лишь загрузить восьмимегабайтовый архив с apolyton.net/cfp2 (графика в комплект не входит). Столь щедрый жест Activision вызван, скорее всего, достаточно большим сроком жизни игры – СТР2 была выпущена в 2000 г. и потеряла свою актуальность лишь после триумфального возвращения Сида Мейера с Civilization III. Однако в ожидании четвертой части мы имеем шанс увидеть множество хороших (и плохих тоже), но, главное, бесплатных вариаций на бесконечную тему, выполненных яростными поклонниками жанра. Которых, согласитесь, не так уж и мало.

Наши любимцы из Irrational Games, ранее известные тем, что когда-то создали Thief 2, а теперь знаменитые своей ультракичевой и при этом весьма умной тактической стратегией Freedom Force, анонсировали закономерный и неизбежный сиквел. Если вы помните, в первой части игры американские супергерои боролись по большей части со злодеями славянского происхождения. Feel the frigid power of communism и все такое. В Freedom Force vs. Third Reich команде наделенных нечеловеческими способностями существ будут противостоять, как вы уже догадались, наиболее отвратительные типы из числа ближайших соратников Гитлера. Графическое исполнение игры вряд ли улучшится, однако возможность крушить плоды трудов американских строителей и произведения американской тапи автомобильной промышленности это, несомненно, искупает. Выход Freedom Force 2 назначен на весну 2004 г.

А мигрирующий сериал Heroes of Might & Magic наконец-то прочно осел в недрах Ubisoft и обрел нового продюсера Фабриса Камбуна. Тот сразу же поделился своими планами насчет пятой части когда-то великой серии. Во-первых, героям снова запретят выходить на поле боя. Во-вторых, от подземных уровней также придется отказаться. И в-третьих, игра так и останется плоской, как стол, чтобы «сохранить неповторимый дух предыдущих частей». О дате выхода пятой серии ничего не сообщается.

ТАКТИЧЕСКИЕ ШУТЕРЫ

М.И.А.

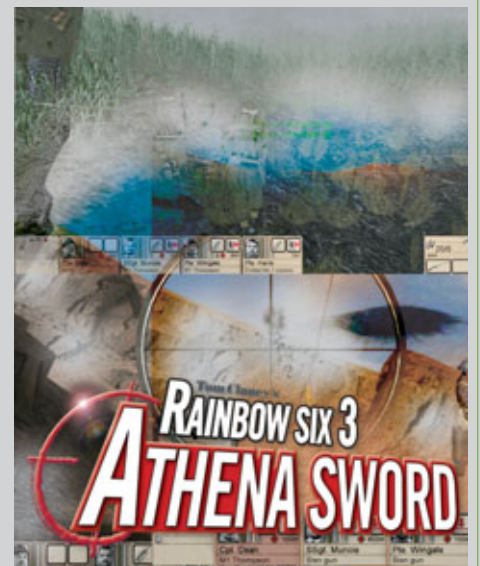
Янош Грищенко

Нынешний осенне-зимний сезон должен был приготовить немало подарков для любителей тактических симуляторов. Но, судя по всему, бесценные презенты от переодетых в дедморозовские костюмы девелоперов так и не доберутся до конечных пользователей... Или доберутся, но не раньше, чем в первом квартале следующего, 2004-го, если кто не знает, года.

Двойной удар от почтенной Ubi Soft Entertainment оказался весьма сильным – валит с ног. Запустив на игровую орбиту новоиспеченного Prince of Persia, компания заявила, что долгожданное дополнение к Tom Clancy's Rainbow Six 3: Raven Shield – Athena Sword – соизволит появиться далеко не в намеченный ранее срок. Подобный поступок мотивируется традиционно повальным желанием разработчиков довести качество игры до как можно более высокого уровня. Посему скреживаем пальцы и ждем весны грядущего года.

Если вы думали, что на этом Ubi Soft решила остановиться, то сильно ошибаетесь. Портиторованное вышеупомянутой Raven Shield на современные игровые консоли должно было стать явлением воистину грандиозным. Игра мало чем напоминала бы своего PC-собрата, имея отличный от нее интерфейс, полностью переработанные уровни и много всего другого. Не сложилось. Версии для PlayStation 2 и Game Cube отменили, оставив право только для обладателей Xbox наслаждаться тактическим шедевром.

Тем временем безызвестная Ritual Entertainment самоотверженно «лепит» add-on к Delta Force – Black Hawk Down: Team Sabre. Сама Novalogic сейчас трудится над многообещающей мультиплеерной забавой под названием Joint Operations: Typhoon Rising. Разработчики обещают усовершенствованный движок от пятой части DF, командное взаимодействие и, конечно же, тактику.





НОВЫЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ САЙТЫ

BloodRayne 2

www.bloodrayne2.com

Railroad Tycoon 3

www.railroadtycoon3.com

The Matrix Online

www.thematrixonline.com

The Sims 2

www.thesims2.com

Vampire: The Masquerade – Bloodlines

www.vampirebloodlines.com

АНОНС DEUS EX 3

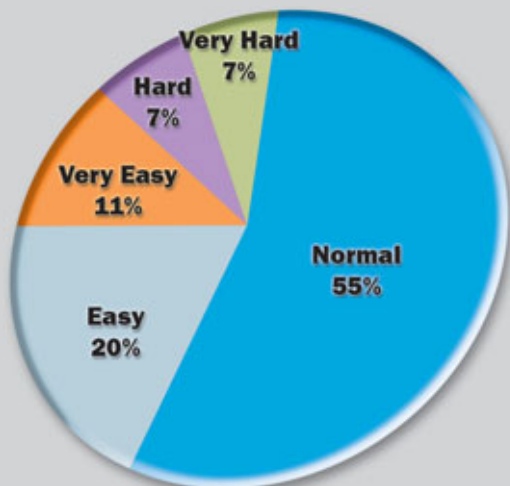
Несмотря на то что работа над второй частью популярной ролевой игры Deus Ex еще не завершена, Уоррен Спектор уже ведет разговоры о третьей. В недавнем интервью представителям сайта Computer & Video Games он заявил, что сюжет Deus Ex 3 будет напрямую связан с предыдущими эпизодами сериала. Ожидается также, что место главного героя в очередной раз займет новый персонаж. Злые языки утверждают, что основная причина анонса триквела – неспособность Ion Storm закончить Deus Ex 2 вовремя.

КАРАОКЕ ДЛЯ PS2

После поистине невероятного успеха видеокамеры EyeToy для PS2, которая позволяет пользователям играть в игры не с помощью геймпада, а размахивая руками и корча рожи, компания Sony не остановилась на достигнутом. Недавно появилось сообщение о начале массового производства микрофонов, которые будут также подключаться к PlayStation 2. На данный момент заявлена только одна игра, их поддерживающая, – караоке-проект Sing, в котором любителям петь придется посоревноваться между собой в исполнении популярных песен. Похоже, у знаменитых японских караоке-баров появился серьезный конкурент.

ОПРОС НА САЙТЕ ГАММЕР (GAMMER.ITC.UA)

Если игра позволяет выбрать уровень сложности, на каком вы проходите игру в первый раз?



МОЛНИЕНОСНАЯ ВОЙНА 2

Самый знаменитый российский разработчик игр, компания Nival, подобно своим многочисленным западным коллегам принялась за нещадную эксплуатацию событий Второй мировой войны. Встречайте – «Блицкриг II», продолжение самой лучшей RTS на эту тему. Но на сей раз нам обещают полностью трехмерное и, что самое главное, абсолютно разрушаемое окружение. Ходят слухи, что за основу физического движка игры взята великолепный Silent Storm и, если это действительно так, «Блицкриг II» установит новый стандарт в жанре. Первые скриншоты демонстрируют впечатляющую графику, хотя полюбоваться результатом действия тяжелого вооружения пока нельзя.

Во всем остальном Б2 выглядит классической военной стратегией – события разворачиваются на всех фронтах, от Африки и до Тихого Океана. Как и в первой части, обещаются набор опыта вой-

сками, повышение игрока в звании и знаменитый генератор уникальных заданий. О действующих сторонах ничего не сообщается, но мы и так знаем о них все из учебника истории.

Дата выхода игры также не объявлена, однако, учитывая, что ее разработка тянется с января 2003 года, стоит ожидать появления второй части «Блицкрига» на прилавках магазинов к концу следующего.



ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ. СНОВА

Пока все европейские и американские игроки с нетерпением ждут Final Fantasy X-2 и Final Fantasy XI, компания Square-Enix приступила к рекламе следующего эпизода сериала. В японском журнале Shonen Jump появились первая информация и изображения из Final Fantasy XII. Несмотря на смену дизайнера персонажей, нам не удалось найти значительных визуальных отличий от десятой части. Однако продюсер серии Ясуми Мацуно утверждает, что новая игра будет коренным образом отличаться от всех других продуктов под маркой Final Fantasy. Нашего но-



вого протагониста зовут Ван, и он очень похож на младшего кузена Тидуса, а главная героиня Аши сильно напоминает Риноа. Впрочем, вряд ли игра будет продолжать какую-то из предыдущих частей – на этот случай Square делает двойную нумерацию. Некоторые элементы игрового процесса, в частности боевая система и одеяния персонажей, переключают из Final Fantasy Tactics. И, разумеется, никуда не денутся знаменитые чокобо.

Дата выхода игры, опять же, не объявлена. А если учесть, что сериал FF сначала выходит в Японии и лишь потом попадает на американский и европейский рынки, поклонникам следует надолго запастись терпением.



ЕЩЕ ОДНА МОБИЛЬНАЯ ПРИСТАВКА

Успех GBA не дает спать спокойно не только Nokia и Sony, но и компаниям помельче. Так, Tiger Telematics Gametrac Europe, вдохновленная высокими продажами консоли Nintendo, анонсировала собственную портативную приставку Gametrac. При этом, на наш взгляд, этот продукт кажется весьма привлекательным приобретением. Судите сами – консоль поддерживает игры для платформ Pocket PC и Windows CE, проигрывание музыки в формате MP3 и видео в MP4 и имеет встроенный мобильный телефон. Что более важно, Gametrac оснащен GPS-приемником, так что родители всегда смогут отследить, где находится их чадо. Более того, предусмотрена возможность задания «горячих зон» вроде школы, клуба или дома, при выходе и входе в которые приставка будет автоматически

отсылать SMS на заданный номер телефона. К тому же дотошная консоль записывает абсолютно все перемещения ребенка за день, так что любители прогуливать уроки больше не смогут оправдываться тем, что «сидели за колонной». Неясно только, согласится ли какой-нибудь подросток в здравом уме и трезвой памяти на такой «тройский» подарок от любящих предков.





БУДУЩЕЕ ЛАРЫ КРОФТ

После сравнительно низких продаж игры Tomb Raider: Angel of Darkness и провала в прокате второй части фильма Tomb Raider: The Cradle of Life у любимицы миллионов подростков начались трудные времена. Компания Core Design, собственно создавшая Лару Крофт, была «отлучена от тела», а недавно и вовсе лишилась двух главных дизайнеров, ответственных за облик цифровой леди: Адриан Смит и Джереми Хив-Смит решили создать собственную фирму.

Тем временем права на сериал передали разработчикам из Crystal Dynamics, которые просла-

вились созданием весьма успешного Soul Reaver. Новая метла по-новому метет, поэтому седьмая часть приключений потрошительницы гробниц будет выполнена в совершенно ином стиле. Как недавно сообщили, Crystal Dynamics намереваются превратить Лару Крофт в аниме-диву, для чего в Tomb Raider 7 планируется использовать технологию cel-shading. Все вставки между миссиями будут выполнены в виде комиксов — чувствуется явное влияние одного нью-йоркского полицейского. Впрочем, погодите волноваться — выход игры состоится не ранее 2005 года, а к тому моменту все еще может измениться.

ЛАРРИ И ЛАРРИ

Всемирно знаменитый игрок в казино, великий моряк, самый сексуальный человек планеты, любимец женщин и собак Ларри Лаффер никогда больше не вернется в большой игровой бизнес. Шесть игр серии Leisure Suit Larry полностью истощили бедолагу, поэтому в седьмом эпизоде (под номером восемь — удачная шутка создателя Эла Лоу) ему на смену придет его племянник Ларри Ловэйдж.

Нам грустно об этом говорить, но события Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude происходят не на борту фешенебельного лайнера, совершающего кругосветное путешествие. И даже не в ультрарадородном отеле для скукающих жен миллионеров. Новый Ларри измывался, поэтому начинает свои похождения в обычном колледже, где ему предстоит завоевать любовь женской части студенческого и преподаватель-

ского состава. Почему-то все это сильно напоминает популярные в последнее время идиотские молодежные комедии цикла «Американский пирог».

Первые картинки также не радуют — с экранов на нас смотрит нечто жуткое, аляповатое и страдающее недостатком полигонов. Полная трехмерность, похоже, не пошла Ларри на пользу, и к выходу игры в сентябре 2004 года вряд ли что-то изменится.



ПОГРУЖЕНИЕ В МАТРИЦУ

Онлайновая игра по фильму «Матрица»? Почему бы и нет. Только представьте себе, что ваше тело лежит сейчас в прохладном коконе, а ваш



разум в мире, который мы считаем реальным, развлекается в субвселенной, созданной другими такими же несчастными. Проект The Matrix Online, в отличие от недооцененного детища Дейва Перри Enter The Matrix, обещает стать настоящим прорывом в мире онлайн-игр, не в последнюю очередь благодаря умелым заимствованиям из культовой киносериологии. Помните великую фразу Нео «Я знаю кунг-фу»? Возможность произнести ее, а также еще около сотни других похожих вроде «Я знаю кузнечное дело» или «Я разбираюсь в бабочках» представится уже очень скоро. Matrix Online инкапсулирует систему загрузки программ прямоком в мозг, так же, как это реализовано в Anarchy Online. Аналогично сделаны и поединки — вы выбираете врага, а персонажи сами воодушевленно дубасят друг друга, оставляя вам возможность вручную использовать спецприемы и предметы.

Выход игры назначен на 2004 год — у будущих Нео и Морфеусов остается еще достаточно времени, чтобы подготовиться к большой войне.

ОТЛОЖЕНЫ ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН

- FarCry (CryTek/Ubisoft)** — до весны 2004 г.
- Operation Flashpoint 2 (Bohemia Interactive/Codemasters)** — до весны 2004 г.
- Rainbow Six: Athena Sword (Ubisoft Montreal/Ubisoft)** — до начала 2004 г.
- Sid Meier's Pirates! 2 (Firaxis/Atari)** — до конца 2004 г.
- SOLDNER: Secret Wars (Encore/JoWood)** — до февраля 2004 г.
- Unreal Tournament 2004 (Epic/Atari)** — до февраля 2004 г.

NINTENDO НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

Рынок портативных консолей, до сих пор безраздельно принадлежавший Nintendo, всколыхнуло сообщение о разработке в недрах Sony собственной консоли PSP. И вот, одновременно с демонстрацией внешнего вида этой приставки Nintendo заявила о намерении выпустить в 2004 году портативную версию своего GameCube, который и так не отличается большими габаритами, но вместе с тем значительно превосходит PSOne, да и PS2, по графическим возможностям. О точной дате выхода консоли и о том, когда ее можно будет увидеть вживую, пока что ничего не известно.

BLIZZARD И РЕПРЕССИИ

Если вы недавно играли в Warcraft III на Battle.net, то должны были заметить обилие ругательств по поводу читеров на форумах и чатах сервиса. Действительно, появившиеся некоторое время назад так называемые «map hacks» сильно облегчили жизнь любителям нечестной игры в стратегические забавы от Blizzard. Продолжалось такое безобразие около месяца, и, как оказалось, все это время сотрудники компании внимательно следили за поведением пользователей. Итог закономерен и поучителен: от Battle.net навсегда были отключены 207 тыс. игроков. Поделом, конечно, но масштабы репрессий впечатляют.

ОПРОС НА САЙТЕ ГАММЕР (GAMMER.ITC.UA)

Если игра позволяет выбрать пол персонажа, кем вы играете (ваш пол/пол героя)?





Век тринадцатый

Олег Данилов

ПАСПОРТ

Название XIII century (рабочее название)

Жанр стратегия реального времени

Разработчик OSW Games Studio
(Украина, Киев)

Издатель не объявлен

Дата выхода конец 2004 года –
начало 2005 года

Web-сайт www.osw-games.com

С директором киевской игровой студии One Small World мы познакомимся в марте, на КРИ 2003. На тот момент команда еще не была полностью укомплектована, а игра, за разработку которой взялась OSW, существовала только в голове ведущего гейм-дизайнера. Сейчас, когда проект обрел зримые очертания, пришло время анонсировать его публике.

Для директора OSW Games Studio, управляющего несколькими прибыльными компаниями, сотрудничающими с западными партнерами в области индустриального и Web-программирования, занятие играми – своеобразное хобби. Ему всегда хотелось сделать такую стратегию, в которую будет интересно играть в первую очередь ему самому. Подобный подход исповедуют многие отечественные разработчики, да и один из самых успешных проектов в СНГ – «Казак» – начинался именно так.

Официальным днем рождения OSW Games Studio считается 15 мая 2003 г. За полгода программисты

закончили черновую сборку собственного трехмерного движка, способного отображать тысячи полигональных юнитов, громадные замки и густые леса; художники нарисовали горы концепт-артов, а 3D-моделлеры начали создавать игровые объекты. Увиденные нами тестовые уровни уже сегодня смотрятся вполне неплохо, хотя работа над игрой, по сути, только началась.

Как, наверно, уже поняли искушенные читатели, речь идет о трехмерной стратегии реального времени. Рабочее название проекта – XIII century – как нельзя лучше отражает его суть. OSW Games Studio планирует показать в своей игре все значимые со-



бытия, происходившие в Европе с 1220 по 1280 гг. Авторы выбрали именно этот исторический период как самый интересный, предшествующий появлению огнестрельного оружия и артиллерии, — буквально в следующем, XIV веке, тактика ведения войн разительно изменилась.

По сути, XIII century — это глобальная стратегия с RTS'ной боевой частью, построенная по принципу Medieval: Total War, в которой вместо пошагового стратегического режима планируется полноценный real-time с большим количеством опций, позволяющих влиять на политику и развитие вашего государства. Так, OSW планирует значительно расширить дипломатические возможности игрока, не ограничиваясь мирными договорами и альянсами, а уделив внимание таким вещам, как протекторат над другими странами, вассальная зависимость, сепаратный мир, шпионаж, религиозное влияние, династические браки и т. д. К тому же все лидеры наций, полководцы и религиозные деятели будут иметь реальных исторических прототипов. То есть в этом режиме у XIII century наблюдаются некоторые параллели с другой стратегией — Europa Universalis.

Всего в «Тринадцатом столетии» планируются две глобальные кампании (Восточная и Западная Европа соответственно), в которых примут участие 10 игравельных и 7 неигравельных наций. Представлены все основные государства, существовавшие на тот момент в Европе: Киевская Русь, Польша, Богемия, Венгрия, Германия, Франция, Англия, Испания, Италия, Тевтонский орден. В число наций, которые будут выступать только в качестве противников, входят: Золотая Орда (как бы ни хотелось, например мне, дойти до последнего моря), Шотландия, Пруссия, Литва, Португалия, Дания и Ирландия. Дело в том, что для реализации в игравельном виде той же Орды необходимо полностью переделывать экономическую часть стратегии, ведь это государство жило только войнами, а не сельским хозяйством, как другие страны. Собственно тактическая часть XIII century — это почти классическая RTS с акцентом на военных действиях и массой интересных нововведений. Но о ней чуть попозже.

В XIII century, в отличие от той же Medieval, есть такое понятие, как сюжетные миссии. В начале кампаний за любую из наций — это объединение собственной страны, затем исторические миссии и битвы. Причем в зависимости от игровых событий некоторые сражения, знакомые нам по школьному курсу

истории Средневековья, могут вообще не произойти. Так, если Тевтонский орден к 1240 г. покорит всю Русь, знаменитое Ледовое побоище не состоится. После завершения всех сюжетных миссий наступает период free play. Игрок может попытаться захватить всю Европу, но в успехе данного предприятия разработчики сомневаются. Во-первых, это действительно не просто, во-вторых, времени до конца XIII столетия у вас останется не так уж и много.

Теперь перейдем к тактическим RTS-баталиям. При встрече армий на глобальной карте или при захвате/обороне провинций действия переносятся на 3D-карту размером десять квадратных километров, достоверно воспроизводящую ландшафт и природно-климатические особенности местности, в которой происходит сражение. В этом режиме сотрудники OSW Games Studio планируют реализовать вполне революционные вещи. Например, в почти классической стратегии реального времени не будет микро-экономического менеджмента, вам просто необходимо захватить разбросанные на карте деревни, а добычей ресурсов и развитием поселений старосты займутся самостоятельно, отсылая в крепость обозы с оброком. Те же солдаты не будут «рождаться» в бараках, а должны быть рекрутированы из гражданского населения. Причем заданных наперед типов войск не существует, какое оружие и броня имеются на складе, таких солдат вы и получите после тренировки — это дает определенную гибкость при формировании армии. Опять-таки кавалериста можно будет «создать», только имея крестьянина, оружие, броню для человека, броню для лошади и собственно лошадь. Мало того, всадник, потерявший коня, не погибает автоматически, как в других стратегиях, а спешивается и воюет наравне с пехотинцами.

Боевое управление будет осуществляться не на уровне отдельных юнитов (а здесь их могут быть тысячи, движок позволяет), а целыми отрядами. Параметры морали и усталости также «считаются» для всего подразделения. Планируется реализация всех погодных явлений (туман, дождь, снег, ветер) и, более того, их влияния на характеристики солдат. Так, по размокшим дорогам войска будут двигаться значительно медленнее (особенно колесные — осадные баллисты, тараны и другие юниты) и к тому же быстрее уставать; ветер будет сдувать стрелы; дождь — гасить огонь, туман — скрывать перемещение войск. Звучит заманчиво.

Особый интерес представляют осады замков, которые, по всей видимости, станут самым захватывающим и масштабным действием в игре. Так, разработчики обещают реализовать приближенную к настоящей физику (точнее, сопрогат) материалов, используемых во всех строениях. Это значит, что осадные орудия смогут валить башни, пробивать бреши в стенах и т. д. Кроме того, обороняющиеся получают возможность расставить гарнизон на стенах, использовать горящую смолу и камни, сбрасывать приставленные лестницы. Штурмующие же станут применять тараны и осадные башни, засыпать рвы и поджигать строения внутри крепости. С абсолютно серьезными лицами сотрудники OSW Games Studio обсуждают возможность забрасывать в осажденный замок чужие трупы и делать подкопы. Звучит слишком фантастично, чтобы быть правдой, но чем черт не шутит. В этой части игра, как мы видим, имеет много общего со Stronghold.

XIII century уже сейчас смотрится весьма многообещающе. Движок игры поддерживает все новомодные спецэффекты и способен отображать огромные пространства и десятки тысяч юнитов. К тому же при максимальном приближении камера тоже демонстрирует весьма симпатичную картинку — модели детально проработаны, все элементы костюмов и вооружения предельно аутентичны. То же относится и к строениям, которые выполнены в натуральном масштабе, к людям. Отлично выглядят лошади и мелкая живность в лесах и на фермах. И это, повторюсь, только начало — в дальнейшем картинка станет еще краше.

OSW Games Studio планирует закончить игру к концу 2004 — началу 2005 гг. Сейчас же ведутся переговоры с одной из крупнейших российских компаний об издании игры в СНГ, а также идут поиски издателя за рубежом. Думаю, что этот процесс не затянется, очень уж интересно выглядит проект украинских разработчиков.

P. S. К сожалению, во время подготовки статьи движок «тринадцатого столетия» был в очередной раз «разобран», поэтому скриншоты из игры в данный материал не попали.





Другая война

Олег Данилов

Украинские разработчики игр не признают половинчатых решений. Если уж объявлять свой первый проект, то обязательно грандиозный, способный перевернуть все наши представления о жанре. Если уж меряться силами, то только с ведущими мировыми компаниями. Как, например, сделала молодая киевская студия Digital Art, анонсировав недавно стратегию Steel Squall: The Blaze of Eastern Front.

Хотя мы и называем Digital Art молодой компанией, ее сотрудники уже успели поработать в индустрии компьютерных игр в составе других украинских студий – Nikitova Games, Boston Animation, Media Art, Abyss Lights и др. Собственную команду руководитель проекта Владимир Крамаренко стал собирать в январе этого года. Буквально через месяц компания занялась созданием трехмерного графического движка и стратегии реального времени на тему Второй мировой войны на его основе.

Как рассказывает Владимир, на момент начала разработки игры под рабочим названием Steel Squall: The Blaze of Eastern Front («Стальной шквал: Адское пламя Восточного фронта») они ничего не знали об очень близком как по тематике, так и по внешнему виду, проекте студии «1С: Madox Games» – «Вторая Мировая». Сейчас, когда между проектами может появиться прямая конкуренция, задача Digital Art – делать свою игру инте-

ресней, красивей и реалистичней, чем «Вторая Мировая». Нам же, обычным игрокам, «спор» заслуженных грандов индустрии, авторов великолепно «Ил-2. Штурмовик» и молодых амбициозных украинских разработчиков пойдет только на пользу – оба проекта должны от этого лишь выиграть.

Собственно, как вы уже поняли, Steel Squall – это ультрареалистичная тактическая стратегия реального времени на тему Второй мировой войны. Хотя в названии игры фигурирует Восточный фронт, рамками противостояния СССР и нацистской Германии Digital Art не ограничится – кроме Красной армии и вермахта, в Steel Squall будут войска союзников. А в отдаленной перспективе разработчики планируют добавить и другие театры военных действий.

Возможно, что известных битв Второй мировой в Steel Squall мы не увидим. Digital Art не хочет сводить знаменитый бой под Прохоровкой к противостоянию нескольких десятков танков или аналогичным обра-

ПАСПОРТ

Название Steel Squall: The Blaze of Eastern Front (рабочее название)

Жанр стратегия реального времени

Разработчик Digital Art (Украина, Киев)

Издатель не объявлен

Дата выхода начало 2005 г.

Web-сайт www.digitalartgames.com



Steel Squall : The Blaze of Eastern Front



зом упрощать остальные сражения. В «Стальной шквале» нам покажут малоизвестную войну – бои местного значения, хотя и не попавшие в учебники истории, но не менее кровопролитные и ожесточенные, чем другие битвы Отечественной войны. Но этот вопрос окончательно еще не решен, здесь все зависит от позиции будущего издателя – чем черт не шутит, глядишь, и нам выпадет шанс поучаствовать в знаменитых танковых схватках ВОВ. Собственно, первая миссия в игре, которая должна к концу этого года воплотиться в виде игравальной демо-версии, пройдет где-то под Киевом, в период его обороны в 1941 г.

В ходе кампании под нашим руководством будет от взвода в начале до нескольких полков к концу игры. По сути, нам предлагается пройти карьеру советского офицера от лейтенанта до полковника. Размер игровых карт – 400 квадратных километров, что позволит не только вольготно разместить сотни единиц военной техники и тысячи пехотинцев, но и показать в действии такие редко встречающиеся в военных стратегиях структуры, как подразделения снабжения, связи, тылового обеспечения, разведки и т. д. Особое внимание авторы акцентируют на подчеркнутой линии фронта с окопами, рядами колючей проволоки, минными полями, долговременными укреплениями, противотанковыми рвами, блиндажами и т. д. Причем, как заверяют разработчики, все это будет воссоздано максимально реалистично и бескомпромиссно. Большой размер игровых карт позволит реализовать и нормальные зоны поражения для всей боевой техники. Иными словами, танки и орудия в Steel Squall стреляют не на один игровой экран, как в других стратегиях, а на соответствующие их реальным прототипам дальности, т. е. та же полковая артиллерия накроем ог-

нем всю карту. Естественно, что зоны поражения и видимости рассчитываются с учетом рельефа местности, растительности, погодных условий и времени суток. Что касается авиации, то напрямую на поле боя она присутствовать не будет – планируется сделать авиоподдержку по вызову, по аналогии с «Блицкриг». В первой части игры разработчики также не собираются вводить корабли, разве что понтонные и транспортные средства для форсирования водных преград.

Авторы стараются максимально точно воспроизвести в моделях военной техники не только ее внешний вид, но и ПТХ. Кроме дальности и точности стрельбы, это маневренность, бронепробиваемость, запас хода, боекомплект, проходимость и т. д. Для пехотных подразделений, управление которыми будет осуществляться на уровне как минимум отделений, планируются ставшие уже стандартными в играх подобного рода параметры – усталость и мораль. Естественно, авторы, взяв на вооружение документальную литературу по Второй мировой, хотят не только передать реалистичные параметры боевых машин, но и учесть то, когда те или иные образцы вооружения поступали на фронты, а также их количество (в виде частоты появления данного типа техники в миссиях). Никаких прототипов и малосерийных образцов в игре не будет. Ввиду того что камера в Steel Squall свободная и вы спокойно сможете «подлететь» к любому танку или пушке, уровень детализации моделей в игре очень высок. Виденные нами уже смоделированные образцы выглядят очень хорошо. На тех же пушках легко различимы заклепки на броне и все верньеры системы наведения. Во время стрельбы видно, как работают дульный тормоз, затвор, система отката, орудие отпрыгивает назад при на-

стильной стрельбе или проседает на рессорах во время навесной, колеса деформируются. Просто потрясающе!

Графический движок игры может отображать огромные открытые пространства, леса, детальные модели зданий, густую траву. Кроме того, будут нормальными цикл день – ночь, смена времен года, изменение погодных условий. Нам, к сожалению, не удалось посмотреть engine в действии: на момент нашего посещения офиса Digital Art он был в разобранном состоянии, но все скриншоты из игры, которые вы видите на этих страницах, настоящие. Когда писались эти строки, по заверению разработчиков, уже была реализована возможность изменения геометрии уровня – т. е. после взрывов остаются трехмерные воронки, копаются окопы и траншеи. Будет в Steel Squall и реалистичная физика, причем не только в части, касающейся собственно стрельбы и боевой техники, но и в отношении разрушаемости зданий, деревьев и других объектов на уровне.

Сегодня в офисе Digital Art кипят работы по доработке графического движка игры, созданию моделей боевой техники и пехотных юнитов, оттачивается AI. Закрытая демо-версия Steel Squall должна появиться уже до конца текущего года. Время завершения проекта, по словам Владимира Крамаренко, – начало 2005 г. Сейчас же ведутся активные поиски издателя игры в СНГ и за рубежом. Некоторые интересные предложения уже поступили.

Какая из двух грядущих реалистичных стратегий на тему Великой Отечественной «победит» – «Вторая Мировая» от «1C: Maddox Games» или «Стальной шквал» от наших земляков из Digital Art, покажет время. Редакция «ДПК», естественно, болеет за украинцев.



Showtime!

Desert Eagle 9 + 10
Melee

Никита по сравнению с ней – просто сопливая девчонка

ФОРМУЛА ИГРЫ
Max Payne + Mona Sax = Max Payne 2



Jeu noir

Сергей Светличный

Max Payne's journey into the night will continue...

Пожалуй, ворошить прошлое, вспоминать вышедший два года назад Max Payne и его роль в развитии жанра 3D-action, не стоит – кто помнит, тому это без надобности, а кто нет – тем более. Поэтому сразу перейдем к сути.

Как правило, сюжет в шутерах – гость несчастный, а если и осчастлививает нас своим появлением, то в лучшем случае вызывает скуку, в худшем же – презрительную усмешку. Max Payne 2 – это то счастливое исключение, когда игру проходишь из-за одного лишь сюжета, воспринимая ее скорее как серьезную психологическую драму, а не как обычную (пусть и очень увлекательную) компьютерную «стрелялку».

После событий, имевших место в первой части игры, Макс Пэйн не без помощи некоего влиятельного лица не только сумел избежать тюрьмы, но даже наоборот – был объявлен героем и поступил на службу в нью-йоркскую полицию. Однако от прошлого не скрыться, и он вновь встречает своих старых знакомых – Владимира Лема, Винни Гогни и даже la femme fatal Мону Сакс, которой в MP2 отведена особая роль.

Макс снова ввязывается в криминальные разборки, снова обвиняется в убийстве и снова теряет свою любимую – несмотря на постоянно повторяющееся «снова», сюжет MP2 отнюдь не является вторичным по отношению к оригинальной игре. Скорее, это закономерное развитие событий, которые мы наблюдали в первой части.

Внешне MP2 выглядит великолепно – и это несмотря на то, что «движок» ему достался от MP1.

Конечно, его основательно переработали, добавили новые функции и т. д., но все равно, подобное кардинальное улучшение графики обычно наблюдается лишь при полной смене «движка». Прекрасные модели персонажей, реалистичная анимация, масса мелких деталей, отличные спецэффекты вроде motion blur (наконец-то его освоили компьютерные разработчики!) или «выцветшая кинолента» (использующаяся при включении режима slo-mo) добавляют игре немалую долю кинематографичности.

Из наиболее значительных улучшений, бросающихся в глаза буквально с первого взгляда, хочется упомянуть физику – Remedy лицензировали физический движок Havok, что позволило добиться просто потрясающей интерактивности уровней. Заденете высокий стеллаж плечом – он покачнется, и сверху может свалиться стоящая на краю бутылка. Распахивающаяся дверь отодвигает в сторону ящики, падающий труп противника обрушивает полку в подсобке вместе со всем стоящим на ней добром, а выстрелом из своего оружия Макс может сдвинуть с места любой, даже самый мелкий предмет в игре.

В некоторых моментах, как мне показалось, разработчики даже несколько переборщили в стремлении продемонстрировать геймеру все прелести игровой физики. Чего стоит, например, зал, где вы можете обстреливать мячиками составленные в пирамиду ведра с краской и сложенные штабелями автомобильные покрышки (и любоваться их реалистичным падением и взаимодействием друг с другом).

Особо приятно, что законам физики подчиняется не только «мертвая» мебель, но и живые люди –

ПАСПОРТ

Жанр first person shooter
Разработчик Remedy Entertainment
Издатель Rockstar Games
Web-сайт www.maxpayne2.com

Remedy Entertainment

Финский разработчик, получивший всемирную известность после выпуска Max Payne. Кроме различных инкарнаций Макса практически на всех игровых платформах, в активе компании находится лишь выпущенная почти 10 лет назад Death Rally.

Игры Death Rally, Max Payne
Проекты не объявлены
Web-сайт www.remedy.fi



Если вам не нравятся трущобы Нью-Йорка, поиграйте в

Star Wars Jedi Knight: Jedi Academy ДПК 11/2003



— Ты где был?
— Пиво пил...



«Вы имеете право на адвоката...»



«Вы имеете право хранить молчание...»

распахнутая дверь отталкивает противника в сторону, а если исхитриться и бросить гранату так, чтобы она попала в неприятеля, можно полюбоваться, как его развернет от удара (и послушать, что он заорет при этом). О реалистичном поведении трупов при падении и т. п. я даже молчу — все и так ясно. Единственное, что немного портит отличное впечатление от игровой физики, — это некоторые проблемы с массой, а если точнее, то нарочитая «легкость» целого ряда объектов. Но это явно вина не разработчиков из Remedy, а недостатки того самого Navok — будем надеяться, что в его следующей версии подобные недоработки будут устранены.

Не меньше физики поражает просто маниакальная любовь разработчиков к деталям — даже к тем, которые никто или почти никто не заметит. Многие ли игроки посмотрели все серии местных мыльных опер Address Unknown и Lords and Ladies, показываемых по расставленным тут и там телевизорам? А многие ли поняли, что сюжет этих телесериалов перекликается с сюжетом самой игры? Кто увидел маркировку на капсулах стреляных гильз? Кто разглядел, что из дробовика вылетают круглые дробинки, в то время как из другого оружия — пули? Кто заметил, что все выброшенные Максом пустые магазины остаются лежать там, куда упали, до самого конца? Кто, в конце концов, разглядел на этих самых магазинах шляпки винтов? Список продолжать можно до бесконечности, причем большинство мелочей рассмотреть удастся только с помощью чит-кодов (остановив время и переключившись на свободную камеру), поскольку в ходе игры такое, естественно, заметить просто невозможно.

Под конец хотелось бы опровергнуть устоявшееся мнение, что «Max Payne 2 — это не игра, это фильм». Ничего подобного. Конечно, в пер-

вое прохождение MP2 воспринимается именно как добротный film noir, игра при этом отодвигается на задний план. Но уже во второе прохождение вы начинаете понимать, что MP2 — это еще и просто потрясающий action, в котором для обычного шутера оказывается довольно много тактического планирования, благо, на более высоком уровне сложности (открываемся после первого прохождения) любая схватка превращается в своеобразную головоломку, заставляя игрока тщательно продумывать буквально каждое движение.

К сожалению, Max Payne 2 проходит на одном дыхании — меньше чем за 10 часов. Остается лишь надеяться, что фраза из заключительных титров, использованная в качестве эпиграфа к данной статье, значит именно то, на что надеются все поклонники Макса Пэйна...

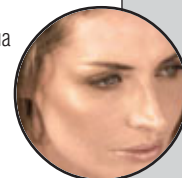


«Alive on Arrival». Прошедшие игру поймут

АКТЕРЫ, СЫГРАВШИЕ ГЛАВНЫЕ РОЛИ:



1. Макс Пэйн сменил внешность — во второй части на его «роль» был приглашен актер Тимоти Гиббс (Timothy Gibbs), который, по мнению разработчиков, гораздо лучше соответствует образу Макса Пэйна, чем исполнявший ранее его роль Sam Lake (автор сценария обеих частей игры). Фэн-сайт актера: timothygibbs.net.



2. Пробразом Моны Сакс выступила фотомодель Кэти Тонг (Kathy Tong), чьи фотографии можно найти на этой странице: www.paynereactor.com/articles/kathytong.htm.

Вердикт



Великолепное продолжение великолепной игры

Графика ★★★★★

Звук ★★★★★

Игровость ★★★★★

⊕ Увлекательный геймплей; отличный сюжет; прекрасная стилизация под film noir; тщательнейшая проработка самых незначительных мелочей

⊖ Игра слишком короткая



Если каким-то непостижимым образом H&D II вам не понравилась, посмотрите

Rainbow Six 3: Raven Shield ДПК 5/2003

Дровосеки под присмотром немецких прорабов с автоматами работают еще лучше



На картинке: оазис и очень красивые подошвы ботинок



ПАСПОРТ

Жанр тактический/командный action
Разработчик Illusion Softworks
Издатель Gathering
Web-сайт www.hidden-and-dangerous.com

Illusion Softworks

Чешская компания, основанная в 1997 году. Несмотря на то что офис Illusion в Праге был затоплен во время наводнения 2002 года, компания продолжает выпускать отличные игры в жанре action и смежных с ним
Игры Hidden & Dangerous, Mafia, Vietcong
Проекты в разработке, но не анонсированы
Web-сайт www.illusionsoftworks.com

Похоже на Vietcong, верно?



ФОРМУЛА ИГРЫ

Hidden & Dangerous + опыт разработчиков = Hidden & Dangerous II

Хрусталь

Янош Грищенко

Многократно восхваленная Illusion Softworks, ничуть не смущаясь, снова решила шокировать общественность. Выпустив отличные Mafia и Vietcong, чешская компания не останавливается на достигнутом. Едва ли не стахановское кредо «чем больше, тем лучше» продолжает действовать и поныне. Долгожданный проект Hidden & Dangerous II наконец-то добрался до измученных переживаниями нас. Можно сказать одно: социум наконец-то эволюционировал до правильного восприятия тактических игр.

Четыре года назад все население планеты дегустировало первый проект молодой компании. На протяжении прошедших лет Illusion Softworks усердно переваривала собственные наработки, выталкивая на рынок проекты один другого краше. В преддверии выхода нового детища, расщедрившись окончательно, разработчики сделали первую часть игры совершенно бесплатной. Чуть более двухсот мегабайт игрового кода доступны каждому желающему, если он пропустит (грешно!) это тактическое чудо образца 1999 г.

Местность, где бойцы S.A.S. выполняют священный долг перед Ее Величеством, выглядит очень заманчиво — от заснеженных просторов далекой Норвегии до жаркой Сахары. Беготня по лесопосадкам вскоре заменится ползанием по раскаленному песку неподалеку от местного оазиса. Общая

продолжительность игры вызывает положительные эмоции — наслаждаться пейзажами придется долго. Все рационально мыслящие существа во Вселенной тут же бросятся в настройки включать режим easy, а обзореватели будут плевать, но проходить игру на среднем уровне сложности. В таком случае каждая поверженная вражина принесет больше удовольствия, нежели финальная сцена в Max Payne 2 и согревающая сердце мысль о наличии билета на утренний сеанс The Matrix Revolutions.

Историческая достоверность никоим образом не нарушена — зуб даем. Оружие сверкает под лучами солнца, улыбающийся англичанин в десантном мундире готов выдать из себя скупое «Yes, sir», а по дороге будет мчаться проверенный старичок Willis. Физическая составляющая адекватно выполняет возложенные на нее задачи. Неспешно сползающий по склону головной убор только что убиенного немца или управление вышеупомянутым джилом — все подвластно Illusion Softworks.

«Чернорабочий» графический движок LS3D Engine, недурно выглядевший когда-то в Mafia, ныне уже не способен выдать из себя то, что мы так хотим видеть. Все еще прекрасные модели бойцов и оружия соседствуют с явно увядающими пейзажами и статичным небом. Откровенно небольшие карты под виртуальной кистью знающих свое дело дизайнеров превращаются в невероят-



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Элитное подразделение Великобритании S.A.S. (Special Air Service) создано в 1941 г. Отличилось в диверсионных вылазках на территории Северной Африки против корпуса Роммеля. Также принимало участие в операции Overlord. Бойцы этого подразделения были задействованы в обеих иракских кампаниях. Количество личного состава засекречено

Нет, это не «Париж–Дакар», это – любимое развлечение бойцов S.A.S.



Право же, перед вами просто великолепный уровень

НЕИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Нужно помнить, что передвижение ползком спасет не одного вашего бойца. Враги ориентируются на издаваемый солдатами шум. Поэтому архиважно не отбивать чечетку в стиле Майкла Флэтли поблизости от неприятеля. Да, и наполняйте вещмешки патронами до предела – это будет нелишним

но интересные поля сражений с претензией на гениальность. Поднатужась, движок показывает великолепно срежессированные эпизоды. Не полюбить невозможно. Невероятно удачные ракурсы выхватывают предмиссионные кадры, вводя заигноризированных нас в курс дела. С полным правом тычем в меню, рекрутируем приглянувшихся солдат, вручаем оружие и отправляем на задание. Руководить отрядом – сплошное удовольствие. Разнообразнейшие пункты управления подопечными вносят свою лепту в общую оценку игры. Сотоварищи исправно слушаются команд, ведут себя более чем умно, хотя иногда (очень, очень редко!) и постреливают в деревянный заборчик перед носом, не попадая во врага. Противники действуют весьма грамотно, но время от времени «поддерживаются» невидимыми скриптами.

Игровой процесс ни на секунду не заставил усомниться в своей логичности. Смахивая пот со лба, британская четверка смерчем проносится тропическим лесом, оставляя после себя хладные трупы врагов. Штурм японского укрепления в предрассветном тумане по ощущениям вряд ли уступает поднадоевшей трагикомедии на Omaha Beach в избалованной западными критиками Medal of Honor. Подкупающая возможность топтать вперед не по обязательной тропинке, натываясь на огневые позиции противника, а сделать иначе – обойти по близлежащему ручью и неожиданной атакой уничтожить врага. Радость бытия при виде подобных вещей становится еще острее.

В итоге получаем окончательную победу разработчиков над умами игроков. Тотальный контроль над

нашим поведением и рефлексам. В то время, когда многочисленная толпа других игр, толкаясь и визжа, пытается водрузить себя на первые строчки игровых хит-парадов, новинка от Illusion Softworks методично расшвыривает конкурентов на своем пути к славе. Оригинальная среди подобных. Неповторимая. Единственно возможная для нас. Hidden & Dangerous II – несомненно, тактическое чудо этого года.

P. S. Где-то в середине игры вы обнаружите тактический режим, превращающий H&D2 в RTS с управляемой паузой. Пользоваться им или нет – личное дело каждого. Мы выбираем тактический action – стратегия здесь от лукавого.

Вдохновение на эту миссию, ребята, скорее всего, черпали из "Ил-2. Штурмовик"



Вердикт



Претендент за звание «Лучшего тактического» по итогам года

Графика



Звук



Играбельность



+ Захватывающий игровой процесс; отличное меню команд; разнообразие миссий; прекрасный звук; общая продолжительность игры

- Приятная, но не самая современная графика; некоторые ошибки AI



Виртуальные игроки очень похожи на своих реальных прототипов



Внимание!

Для исправления основных недочетов игры загрузите патч



При выполнении стандартов на поле появилось много силовой борьбы

Голевые стандарты

Денис Галушка

Год на календарях поклонников спортивных симуляторов FIFA сменяется в конце осени, когда в продажу поступает очередная версия обожаемого виртуального футбола.

В меню FIFA 2004, интерфейс которого не очень порадовал своей цветовой гаммой, появились новые разделы (они помечены звездочками, исчезающими после ознакомления с той или иной опцией). Так, в *Game Modes* доступен режим тренерской карьеры. Вы выбираете команду и подписываете контракт на год, обязуясь набрать определенную сумму очков. Баллы будут начисляться за различные достижения, такие, как лидерство в национальном чемпионате или успешную игру в Кубке страны.

Следующим новым, а точнее сказать, старым, забытым, режимом является *Practice Mode* – не стоит им пренебрегать, так как, не отработав ряд добавленных комбинаций, трудно мечтать о победе даже над слабым соперником. Отлаживать можно штрафные, подачу угловых или розыгрыши свободных ударов, но вот тренировать защитные действия в таких ситуациях, увы, невозможно, равно как и пробивать/брать пенальти.

В этой версии футбола EA Sports предлагает воспользоваться услугами игрового сервера. По структуре он очень похож на Battl.net от Blizzard Entertainment. Принцип игры на нем тот же: взаимодействие по Internet с другими почитателями виртуального футбола, начисление очков, повышение рейтинга. Также легко создавать свои кланы, организовывать чемпионаты, а за особые заслуги даже выигрывать призы. Все это было бы просто замечательно, если бы не отсутствие обычного

мультиплеера, в связи с чем теперь нельзя играть по локальной сети и через Internet с друзьями. К счастью, разработчики быстро осознали свою ошибку и в кратчайшие сроки выпустили патч, устраняющий этот недочет.

Следующий новый раздел носит название *My FIFA 2004*. В нем имеется зал форм, где представлены «одежки» поверженных вами соперников. Есть и пункт личных установок – очень полезная штука, поскольку каждый из пользователей, играющий на одном и том же компьютере, может отредактировать все настройки и впоследствии загружать их (например, тактику клубов, составы команд, даже список песен в меню).

Среди прочих новшеств нельзя не упомянуть об очень интересном и важном разделе *Set Pieces*. В нем предоставляется возможность рассмотреть и выбрать схемы, по которым в поединке виртуальные подопечные будут разыгрывать стандартные положения. На схемах значатся позиции игроков, подающих штрафной или угловой, а также варианты перемещения футболистов после удара по мячу. Для каждой точки подачи можно назначить по четыре варианта розыгрыша стандарта, а уже непосредственно во время поединка придется выбрать один, который, по вашему мнению, принесет успех. Кстати, данная информация сохраняется в вашем профайле, а значит, не надо будет лишний раз перенастраивать эти параметры.

По традиции улучшилась графика, большие изменения претерпели модели игроков – теперь их стало очень просто узнавать по лицам. Отныне футболисты уже не покидают стадион в чистой,

ПАСПОРТ

Жанр спортивный симулятор
Разработчик/издатель EA Sports
Web-сайт www.easports.com



EA Sports

Известный производитель непревзойденных спортивных симуляторов практически для всех игровых платформ. Его последние продукты вряд ли можно упрекнуть в излишней аркадности

Игры FIFA Football 2004, NBA Live 2004, NHL 2004, Nascar Thunder 2004 и т. д.
Проекты FIFA Football 2005, NBA Live 2005, NHL 2005, FIFA 2005 и многие другие
Web-сайт www.easports.com



Перемещение по полю и поведение игроков весьма реалистичны



Без потасовок практически не обходится ни один матч



ПОДСКАЗКИ

- Имеющиеся в распоряжении тренера очки можно тратить по своему усмотрению: либо на покупку новых игроков на трансферном рынке, либо на проведение тренировок команды или отдельных футболистов. Правда, особых проблем в игре при полном отсутствии последних незаметно.
- К сожалению, место в Лиге чемпионов надо завоевывать не только добавленным в этой версии командам низших дивизионов, но и грандам европейского футбола. Еще хуже, что нет отдельного режима игры для еврокубков. Так что придется целый сезон отыграть в родной стране, прежде чем насладиться поединками за рубежом.
- На протяжении игры в режиме карьеры не забывайте смотреть раздел новостей, где значится информация о клубах, заинтересованных в ваших игроках, а также травмах и датах выздоровления того или иного футболиста команды.

«**ФОРМУЛА ИГРЫ**»

FIFA 2003 +
новые стандарты
и тренировки =
FIFA 2004

свежей форме – у самых активных спортсменов грязные пятна украшают все ее части. Появился так называемый «эффект толпы» – стадионы (24 из 30 детально воссозданы) не будут заполнены до предела в каждом матче. В некоторых второсортных поединках заметны пустые места, а иногда и целые сектора.

Зрители на трибунах, похоже, стали больше думать о пожарной безопасности и не решаются разжигать дымовые шашки. Исчезли куда-то и развевающиеся флаги, хотя взамен этому разработчики заполнили футбольные арены болельщиками различного поведения: некоторые группы воодушевленно радуются стоя, другие предпочитают держаться в сидячем положении.

Новшества в игровом процессе оставляют приятные впечатления. Так, улучшилась игра головой, усовершенствована система пасов, весьма реалистичными стали рикошеты мяча. AI тоже претерпел большие изменения. Например, игроки умело выбирают позиции на поле, грамотнее перемещаются и толково прикрывают мяч корпусом. Профессиональнее игра вратарей. Правдоподобнее сделались негрубые отборы мяча – если при этом опоздать с нажатием клавиши D, то можно даже толкнуть противника в спину.

Особого внимания заслуживают розыгрыши стандартных положений. Когда это угловой, то легко навесить на ближнюю или дальнюю штанги или в центр штрафной площадки. Если судья указал на свободный удар, помимо высоких передач, можно пробить с наката. Но самое интересное начинается после подачи мяча. Выбранному игроку предстоит прорваться к метке, куда осуществляется навес. Управлять его движениями вам предстоит с помощью стрелок. Если же стандарт выполняет противник, то футболисту вашей команды надо приложить немало усилий,

чтобы не допустить к решающему удару особо опасных субъектов.

Понравился также звук во время матча. Возросло количество речочков на трибунах. Стадион более адекватно реагирует на события на поле, а комментаторы пополнили свой лексикон новыми репликами. Саундтрек обширный и очень разнообразный. В нем представлены композиции различных стилей в исполнении групп из многих стран мира – от Великобритании до Бразилии.

К сожалению, отсутствует кнопка *Save Replay*, что, впрочем, не смертельно, так как вышеупомянутый патч исправляет и эту нелепую погрешность.

Поскольку в игре не упоминается о главном футбольном событии следующего года – Euro 2004, можно смело утверждать, что EA Sports непременно выпустит игру с одноименным названием. Ну что ж, новый сезон открыт, а там поживем – увидим!



Удачно выбранная схема розыгрыша стандартов во многом определяет окончательный успех

«**Вердикт**»



FIFA 2004 по-прежнему лучший футбольный сим на ПК

Графика



Звук



Игровость



⊕ Улучшенные звук и графика; возможность пополнения фонотеки; режим тренерской карьеры; отличное управление стандартами; увлекательный геймплей

⊖ Нет мультиплеера; отсутствует кнопка *Save Replay*; невозможность с ходу играть в еврокубках



Без поездок на танках никак не обойтись

ФОРМУЛА ИГРЫ

Medal of Honor × 2 =
Call of Duty



Эпически...

ПАСПОРТ

Жанр шутер от первого лица
Разработчик Infinity Ward
Издатель Activision
Web-сайт www.callofduty.com

Infinity Ward

После создания успешной Medal of Honor Allied Assault 22 человека, работавшие непосредственно над этой игрой, ушли из компании и основали свою студию (все – сотрудники 2015). Call of Duty – первый проект молодой фирмы.

Проекты не объявлены
Web-сайт www.infinityward.com



Водружение флага на крышу Рейхстага. Грубейшая историческая ошибка!



Если Call of Duty вам понравилась, поиграйте в

Medal of Honor + add-ons ДПК 3/2002 и 11/2003

Догнать и обогнать

Янош Грищенко

Избалованный блокбастер под названием Medal of Honor: Allied Assault уже порядком надоед. Душа игрока жаждет чего-то чистого, правдивого, дружелюбного, не прикрытого двумя дополнениями. Тонкая натура не может выдержать издевательских, порой совершенно диких игр на тему Второй мировой. Беженцы из 2015 – Infinity Ward – готовы повергнуть нас в околосинематографический шок очередной раз за два года. Не многовато ли?

Судя по всему, нет. Call of Duty нельзя не любить. Красивая, переполненная безостановочным действием картинка с поистине голливудским масштабом увлечет любого, кто попадет в ее сети. Эпический размах битв на подступах к Сталинграду в полной мере дает то, чего хочет зритель. Это интересней Спилберга, это зрелищнее Жан-Жака Анно. Неугасающее чувство присутствия на поле боя, когда десятки советских солдат несутся на линию обороны врага. Такому развитию событий позавидовал бы любой фильм класса «А», и тем более игра. Все лучшие наработки Medal of Honor были аккуратно отделены от его виртуального тела и перенесены в новый проект. Call of Duty удивительным образом удается лавировать между FPS-аркадой и довольно серьезным шутером. Нет, управлять подчиненными совершенно нельзя – даже не думайте об этом. Но какова же наша радость, когда дружеские солдаты, погоняемые одними из лучших в истории ком-

пьютерных игр скриптами, действуют потрясающе слажено – так, как вы давно хотели. Обилие этих «электронных свистков», по команде которых и разворачивается все действие, никоим образом не влияет на игровой процесс. Отсутствие какой-либо нелинейности и самостоятельности совершенно не мешает играть с упоением – мы уже привыкли.

Скоростипидный финал CoD ни в коем случае не затмевает наличия трех кампаний за союзные войска. Присутствие полноценной сюжетной линии за советских солдат вызвал в редакции бурный и неподдельный восторг. Не в каждой игре дают возможность водрузить красное знамя на только что захваченный Рейхстаг и услышать реплику от красноармейца на неплохом английском: «Berlin is ours!». А уж Сталинградские миссии – это вообще нечто. Звери-комиссары, только пять патронов и никакого оружия, стрельба по отступающим – лишь за это игре можно было бы простить все на свете. Смеем заверить, что миссии за американцев и англичан не менее интересны (еще бы!), нежели за войска СССР. И если MoHAA неразрывно была связана с оscarоносным «Спасением рядового Райана», то нынешняя игра, несомненно, зарождалась во время многочасовых консилиумов с параллельным просмотром «Врага у ворот». Без вдохновения сейчас никак.

Людам, которым не нравится, когда девелоперы ведут их за руку, маня указателем в нужном

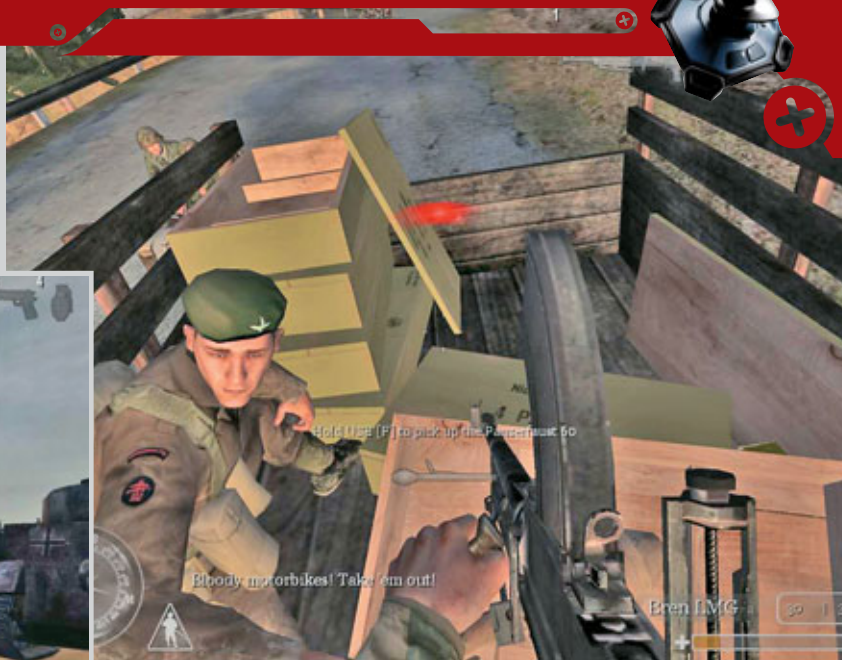


ЖЕЛАТЕЛЬНО ЗАПОМНИТЬ

В Call of Duty дружелюбные солдаты довольно неплохо справляются и без вашей помощи. Так что в разгар боя постарайтесь не слишком высовываться. Помните и то, что герой может нести только два вида оружия – подойдите к выбору трезво.



Редкий кадр. Десантники забрасывают в открытый люк танка гранату



Обнаглевшие немецкие мотоциклисты напугали моего боевого товарища

направлении, придется смириться. По каким-то причинам этот пункт, изрядно поубавивший уважения к 2015, есть и в обозреваемой игре. Более того, прогресс заставил указатель показывать еще и уровень «выше/ниже», где находится нужная игровая точка. Полное падение нравов, не иначе.

Кстати, можете себе записать, что у CoD самая лучшая вода, которую когда-либо демонстрировал графический движок от Quake III. Не стыдно смотреть. Старик вытягивает на себе все бремя красивой картинки – исключительно ради вас! Десятки персонажей на мониторе, тщательно воспроизводимые движком, просто вынуждают кричать не самые слабые компьютеры. Но массовки получились отменными, честное слово. Прелестные взрывы и пафосные трассеры ночью не дают глазам и мозгу покоя. Еще! Придраться не к чему: сделано на пределах возможностей заслуженного ветерана (впрочем, мы еще не видели MoHAA Pacific Assault).

И все же анимация персонажей заставляет иногда просто взывать. Великолепные движения верхней части туловища являются броским контрастом нижней. Бегущий солдат вызывает резонный вопрос: «А это, собственно, что?!». Совершенно неестественное передвижение моделей порядком портит картину превосходящего.

Звук в игре заслуживает исключительно теплых слов. Атмосферность боев при наличии акустической системы 5.1 становится не в пример лучше. Свист пуль, грохот выстрелов, взрывы – все это сделано на очень высоком уровне. Конечно, можно усердно критиковать озвучку советских бойцов, которые, кроме английских фраз с довольно силь-

ным акцентом, выкрикивают едва различимые изречения на русском, но... Право же, не стоит. Общей оценки это не портит.

В целом, впечатления от игры более чем приятные. Несмотря на то что разработчики самоотверженно копировали самих себя, Call of Duty получился куда лучшим проектом, нежели предыдущее творение. Откровенного бреда в обличье появляющихся из ниоткуда зольдат или чересчур сложных миссий в игре замечено не было. Здешний геймплей создан исключительно ради одноразового прохождения, так как для повторного забега по кампаниям сил у него явно недостаточно. Да и это совершенно не нужно – вы все равно будете хлопать от радости в ладоши, узрев издалека название игры.



Где-то мы такое уже видели... Вот только вместо Ванек были Джоны. На заднем плане: зверь-комиссар

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ИСТОРИИ

Есть множество примеров того, как советские командиры бросали в атаку солдат без оружия, используя их как «пушечное мясо». В лучшем случае один человек получал винтовку, второй – патроны. Кто оставался в живых, тот и забирал оружие другого. Расстрелом же отступающих солдат занимались заградительные отряды НКВД – СМЕРШ. Сами они в боях не участвовали.

Вердикт



Один из лучших шутеров этого года

Графика



Звук



Игровость



+ Великолепный игровой процесс; приятная графика; отличный звук; наличие кампании за советские войска; грамотные скрипты

- Не самая лучшая анимация; крайне малая продолжительность игры; указатель направления к цели



ВЕРДИКТ



Если мы скажем, что War of the Ring лучше Warcraft III, фанаты последнего обидятся, потому что мы не будем этого утверждать

Графика



Звук



Играбельность



Не спокойно осенью в лесу

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Западная общественность 60–70-х годов всерьез подозревала под кольцом всевластия ядерную боеголовку. А вы что думаете по этому поводу?



Масштабно!

ФОРМУЛА ИГРЫ

Warcraft III + Толкиен = War of the Ring

Отличное графическое и уникальное музыкальное оформление; интересный игровой дизайн; аддиктивный геймплей

Неумеренные системные требования



Хельмова Падь – битва еще считайте не началась

Войны Кольца

Андрей Грabelьников

Попробуем для начала представить себе игроварищество Liquid Entertainment в аллегорической форме. И видится бороздящий комнату Ляпис Трубецкой (не певец) в халате и тапках, обладатель многогранного таланта, рождающего самые различные вирши, но все почему-то про Гаврилу. Вот и у девелоперов, получивших на руки запределно популярную лицензию, опять вышло Battle Realms – прелестное, если помните, но весьма специфическое блюдо. Хотя нет, все не так. Дальнейшая судьба Трубецкого нам не известна, а вот Liquid, если вздумает так продолжать, то в ближайшем будущем усядется одесную Blizzard на нашем RTS-Олимпе. Просто следует различать профессиональную «заточку» рук от силопапого клонодательства.

Процесс изготовления War of the Ring проходил следующим образом: в емкость сначала поместили Battle Realms, а когда те начали бродить, доба-

вили толкиеновскую трилогию в мягком переплете и накрыли крышкой. Вареву разработчики помешивали под надзором Tolkien Enterprise, которая иногда, правда, засыпала. Отчего, как выяснилось, специфический вкус усилился, а готовый продукт только выиграл.

Порождения богатой фантазии сотрудников Liquid, весьма неоднозначные персонажи, так порадовавшие нас в прошлый раз, удивительным образом прижились и в этом, насквозь запатентованном мире.

Вид среднестатистического гоблина гарантированно спровоцирует обморок с последующим падением со стула у прожженного толкиениста. Уродец передвигается не иначе как кубарем, беспрепятственно повизгивает, забавно сучит конечностями, держит в лапках огромную вилку и вообще больше смахивает на страдающего аутизмом паучка. Тролли, в свою очередь, сбежали со страниц адапти-

ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Liquid Entertainment
Издатель Sierra
Web-сайт www.warofthering.com

Liquid Entertainment

Компания забралась уже так высоко, что падать вниз ей будет очень больно. Главное – не терять авторского, уже узнаваемого, почерка.

Игры Battle Realms

Проекты не объявлены

Web-сайт www.liquid.to



Если не присматриваться, можно решить что это Warcraft III



Стой Голлум! Не уйдешь!

! Если War of the Ring показалась вам скучной, поиграйте в

WarCraft III: Reign of Chaos **ДПК 8-9/2002**
WarCraft III: The Frozen Throne **ДПК 8-9/2003**

рованного к японскому рынку издания трилогии. Гимли сжимает в руках секиру таких размеров, какие бывают обычно в оторванных от реальности образчиках аниме. Ну и дальше в том же духе.

Всем, кто до сих пор еще держится на стуле, полезно будет узнать о том, что War of the Ring — не совсем чтобы RTS. Местами, довольно часто, даже совсем не. Я вот думал было чиркнуть красной пастой на полях о весьма вольном переложении первоисточника (Tolkien Enterprise, видимо, и вправду спала), обнаружив в приватном эльфийском лесу, куда прочим народностям вход дозволяется только по приглашениям, возможность беспрепятственно производить гномов, и что хуже того, всадников Ро-хана. Однако тут со стороны Мории с диким гиканьем накатилась добрая сотня вражеских единиц, умяла всю живность и принялась вандалничать посреди моей базы. Из-за угла неспешно вырулила четверка: Арагорн, Боромир, Леголас, Гимли — и искрошила вражескую рать в один присест. Всю сотню, понимаете?! По завершении массакра Арагорн, довольно крякнув, достиг десятого, максимального, уровня и стал вообще зверем. К слову,

следующей миссией оказалась оборона Хельмовой Пади, в которой игрок, пользуясь услугами макабрической тройки, устраивает бойню в куда более крупном масштабе. После чего сочащееся ядом перо пришлось отложить навсегда. Да, авторы воспринимают основной сюжет книги в качестве прямой директивы, но зато как замечательно реализованы сверхвозможности героев! Рог Боромира, к примеру, валит наземь случившихся неподалеку орков. Пускай в тексте трилогии сказано, что враги, услышав рог, замирали в нерешительности. Кольцо всевластия, которое носит Фродо, делает его незаменимым разведчиком, пишут авторы. А что по книге? Никогда и ни в коем случае эту бижутерию не надевать — опасно для жизни. Кому, скажите, каким занудам от подобных вольностей будет хуже? War of the Ring не заостряет внимания на дословном переложении, а делает ставку на зрелищность, и совершенно правильно, заметим, поступает. Последней игрой, вызывающей к жизни примитивные, но такие яркие эмоции, была Jedi Knight: Jedi Academy, мясорубка на лазерных мечях, всячески облаканная нашим журналом.



3D ВИДЕОКАРТЕГРАТОРЫ

EXCALIBUR

Excalibur





Графика от АТІ Сертифицировано

**EXCALIBUR Radeon 9800PRO 128 TV
3 НОВОЮ СИСТЕМОЮ
ОХОЛОДЖЕННЯ (ICeQ)**

АЛСКО

Radeon 9200 128 VIVO

Mod: L78-17, ATI Radeon 9200 250MHz, 128Mb DDR 400MHz 128bit, AGP 8x, CRT/DVI/VIVO, DirectX 8.1 (DX9 compatible)

Radeon 9600 128 TV

Mod: RBK-11/15, ATI Radeon 9600 325MHz, 128Mb DDR 400MHz 128bit, AGP 8x CRT/TV/DVI-I, DVI to CRTDongle for 2nd CRT, DirectX9.0

Radeon 9800PRO 128TV ICeQ

Mod: ICE98P-1H-ZAM, ATI Radeon 9800PRO 380MHz, 128Mb DDR 675MHz 256bit, AGP 8x, CRT/TV/DVI-I, DVI to CRT Dongle for 2nd CRT, DirectX 9.0, система охолодження ICeQ



"К-Трейд" Україна, Київ, пров. Новопечерський, 5 тел.: 252-92-22



"MTI" Україна, Київ, вул. Желязова, 2, корпус 1 тел.: 458-34-34, 458-00-37



Летят утки, летят гуси



ФОРМУЛА ИГРЫ

(Transport Tycoon Deluxe – водный, воздушный транспорт) × трехмерная графика = **Railroad Tycoon 3**



Есть в RRT3 и самолеты, но только в качестве движущихся декораций



Все дороги ведут в Рим

День железнодорожника

Максим Щербина

Первый Railroad Tycoon, породивший целый жанр, вышел из-под пера признанного корифея игровой индустрии Сиды Мейера еще в далеком 90-м. Ренессанс «тикунов» начался с выпуска железнодорожного менеджера под номером 2, над которым работала уже команда PopTop. Есть все предпосылки, что и третья часть ознаменует собой новый виток развития экономических симуляторов.

Разработчики решили произвести впечатление на игроков с первых минут tutorials, демонстрируя возможности масштабирования трехмерной карты. И надо сказать, что им это удалось – переход от глобального обзора к максимальному приближению происходит плавно и быстро. Природные ландшафты и сельскохозяйственные угодья смотрятся очень симпатично, а вот города представляют собой скопления отдельных зданий, что поначалу немного разочаровывает. Но вскоре понимаешь, что именно благодаря подобной схематичности, через город можно провести железнодорожное полотно и втиснуть в центре немаленький вокзал. Да и масштаб карт отнюдь не топографический, и подразумевает, что все объекты являются скорее условными обозначениями.

Воздвигать транспортные империи предстоит только на реальных рельефах, в основном, европейской и североамериканской местности. Отсутствие случайных карт и свободного режима можно назвать чуть ли не единственным недостатком игры.

Строительство упрощено до предела, и даже немного больше, чем следовало бы: кликнул мышкой и тяни дорогу, куда тебе надобно, только следы, чтобы наклон не был слишком крутым; туннели и мосты подставляются автоматически, а спасительная кнопка *Undo* всегда готова прийти на помощь. Остается расставить с равными промежутками немногочисленные депо с горяче-смазочными материалами, башни с водой да песком и станции – и ж/д уже готова к эксплуатации.

Модельный ряд локомотивов отображает двухсотлетнюю эволюцию инженерной мысли начиная с XIX века – от первых паровых котлов на колесах до сверхскоростных обтекаемых поездов будущего. Особым преимуществом игры является возможность прикрепить камеру к поезду и проехаться на нем по маршруту, наблюдая за проносющимися пейзажами как бы из кабины машиниста. Модели поездов и строений выполнены на высоком уровне, хотя и нельзя сказать, что они поражают воображение своей детализацией. Однако не стоит забывать, что перед нами в первую очередь экономический симулятор.

Игра проработана достаточно глубоко и представляет живую, действующую систему, которая не впадает в анабиоз при отсутствии игрока. Грузы транспортируются и в обход железных дорог, поэтому производители не станут отгружать свой товар на станцию, если не смогут с выгодой продать его в пункте назначения. Теперь

ПАСПОРТ

Жанр экономический симулятор
Разработчик PopTop Software
Издатель Gathering
Web-сайт www.railroadtycoon3.com

PopTop Software

Компания выпустила в 1998 г. игру Railroad Tycoon 2, которая собрала множество наград и вместе с последовавшим через полгода RollerCoaster Tycoon возродила жанр экономических симуляторов
Игры Railroad Tycoon 2, Tropic
Проекты не объявлены
Web-сайт www.poptop.com



Если вы любите сводить дебет с кредитом, попробуйте также

«Сумасшедшая фабрика» **ДПК 10/2003**
«Ресторанная империя» **ДПК 10/2003**



Выдавший виды паровоз в предзакатных лучах солнца



УМНЫЙ В ГОРУ НЕ ПОЙДЕТ

Внимательно следите за цветовой гаммой при строительстве дороги. Ровная зеленая поверхность — это хорошо, желто-оранжевые цвета — уже хуже, а когда длинный участок окрашивается в красный цвет, означающий крутой подъем, то, скорее всего, выгоднее будет поднакопить денег и потратить раз в пять больше на строительство туннеля. Иначе потом вам придется созерцать, как маломощные поезда по несколько месяцев кряду пыhtят почти на месте, взбираясь на гору. Однако существуют локомотивы, почти одинаково хорошо ездящие по ровной и наклонной поверхности, но они обычно низкоскоростные.

недостаточно связать сырьевые базы с производством и конечными потребителями — необходимо учитывать спрос и предложение в различных регионах.

Однако над этим не придется сильно ломать голову, так как станции в чистом поле у мануфактур остались в прошлом. Многие индустриальные объекты нынче сосредоточены в городах, где и будут, в основном, строиться вокзалы, доступные, кстати, в нескольких архитектурных стилях. Узловые станции имеет смысл окружать рестораничками и отелями, а вот полустанки возле ферм и шахт, как правило, стоит открывать, только если бегущие мимо поезда могут подбирать груз по дороге, а также если ты сам приобрел или соорудил данный промышленный объект.

Для быстрой экспансии на начальных этапах предусмотрены выпуск долговых облигаций и дополнительные эмиссии акций. Но не следует увлекаться: выплаты процентов и дивидендов иногда оказываются неподъемными для молодой компании. Предлагается также дешево покупать и дорого продавать акции конкурирующих фирм. Лично я нашел игру на бирже не очень интригующей и удобной, кроме того, для победы в большинстве сценариев совсем не обязательно поглощать конкурентов. Фондовый рынок, можно полностью игнорировать, о чем честно предупреждают и сами разработчики, однако он способен приятно разнообразить игру, привнося в нее дополнительный азарт.

Очень радует отсутствие изнурительного микроменеджмента в регулировании грузопотоков. При создании нового состава покупается только локомотив, а вагоны, соответствующие имеющемуся грузу, на каждой станции присоединяются автоматически. Необходимо лишь указать минимальное и максимальное количество вагонов, с которым поезду разрешается покидать остановку.

Игрок вправе определить приоритетность продукции собственного «свечного заводика» и вручную ограничить количество типов вагонов, подходящих для данного товара.

Совершенно осмысленно ведут себя «грузы» особой экспресс-группы — пассажиры, почта и военные подразделения. Они четко определяют станции следования, садятся в поезд, только если смогут напрямую или с пересадками добраться до пункта назначения, и при этом проявляют повышенные требования к внешнему виду локомотива и скорости его движения.

Railroad Tycoon 3 создана очень разумно и сбалансированно. В последние годы на ниве экономических стратегий нас все чаще подстерегали безликие клоны и мертворожденные проекты, и тем отраднее видеть качественную игру со свежими идеями и удачным воплощением классических канонов.



Многие модели выполнены на славу, тем более что при езде вся ходовая часть приходит в движение

В режиме «песочницы» доступно все и сразу, но нет денег и экономики. Просто игрушечная ж/д



ИЗ ДНЕВНИКА МАТЕРОГО МАГНАТА

Когда сетка дорог заметно разрастается вширь и вглубь, можно запустить несколько экспрессов, перевозящих исключительно пассажиров и почту по маршрутам, охватывающим максимум крупных городов. При этом в первую очередь необходимо учитывать эстетические характеристики локомотива. А если добавить еще и вагон-ресторан, то пассажиры будут старательно «проедать» в пути дополнительно до 20% от цены билетов. Так как скорость доставки очень влияет на стоимость пассажирских перевозок, желательно задуматься и о вагоне технического обеспечения, снижающем вероятность поломки поезда.

ВЕРДИКТ



Настоящий праздник для любителей экономических стратегий

Графика ★★★★★

Звук ★★★★★

Игровость ★★★★★

+ Отсутствие микроменеджмента; живая экономическая система с фондовым рынком; вид из кабины машиниста

- Не хватает свободной игры на случайных картах



Пора посетить богадельню с громким названием

ФОРМУЛА ИГРЫ

[(Бендер + Киса) – юмор] × несколько вариантов = «12 стульев. Как это было на самом деле»



Ленин всегда живой. По крайней мере, в редакционных зданиях советской поры

ПАСПОРТ

Жанр адвентюра

Разработчик Software Industry Company

Издатель «МедиаХауз»

Web-сайт www.mediahouse.ru/products/12_chairs

Software Industry Company

Несмотря на столь громкое и уж слишком обобщенное название команды, подробной информацией о ней мы пока не располагаем

Игры нет

Проекты нет данных

Web-сайт нет

Знаки Ильфа и Петрова! Помните, в чьем жилище обитал этот скелет?



Вердикт



Скука и «12 стульев» – вещи несовместимые

Графика



Звук



Играбельность



«В краю магнолий...». Пятигорск – край непуганных отдыхающих



Сокровища, спрятанные в гарнитуре мадам Петуховой, можно поискать еще в игре

«12 стульев» ДПК 3/2003

Стулья размножаются

Александр Птица

Мода на ремейки, характерная для киноиндустрии, похоже, начинает распространяться и на сферу компьютерных игр. Иначе как же можно объяснить появление в течение полугода двух российских продуктов, эксплуатирующих один и тот же «вечнозеленый» сюжет Ильфа и Петрова.

Достаточно сдержанно восприняв первую попытку внедрения Кисы и Оси в игровой мир в первый раз, я, признаюсь, возлагал определенные надежды на вторую попытку. Больше всего интриговало заявление разработчиков о намерениях реализовать несколько десятков вариантов прохождения игры с четырьмя альтернативными финалами.

Но «хотели как лучше, а получилось как всегда». И, положив руку на сердце, я готов поклясться, что опыт первого знакомства с игрой, утверждающей, что она знает, «как все было на самом деле», не вызвал желания еще раз (пусть и другими путями-дорогами) шастать с нашими концессионерами по России первой половины XX века в поисках бриллиантов, спрятанных в стуле работы мастера Гамбса.

Да, обещанная многовариантность присутствует, и это хорошо. Но груз недостатков настолько тяжел, что он легко перевешивает все плюсы и заставляет стрелку указателя качества игры переместиться в положение, близкое к «плохо».

Ростки недовольства появляются уже при просмотре длинного, скучного и некрасивого вступительного ролика (умирающую тещу Воробьянинова я не пожелал бы вам видеть даже в самых жутких снах). Затем после первых же реплик Остапа, Кисы и дворника Тихона возникает непреодолимая тяга отключить звук. Она становится еще сильнее, когда по истечении некоторого времени начинаешь понимать, что вся музыка к игре разместились в трех «замкнутых в петлю» MP3-файлах с битрейтом 128 Kbps. Но это еще цветочки. Присмотревшись к изображению и совершив первый переход с одного экрана на другой, дотошный геймер с «радостью» воскликнет: «Ба, да такую манеру квестостроения мы сто пятьдесят тысяч раз видели в играх от Сгуо». К тому же подобные перемещения даются игре явно со скрипом, поскольку новые локации грузятся неприлично долго (непонятно, правда, почему так происходит). Причем эти самые картинки, равно как и иногда появляющиеся на них до боли знакомые персонажи романа, что называется, абсолютно не вдохновляют.

Вот и остается, не тратя лишнего времени на разглядывание окружения, заниматься традиционной квестовой рутинной: искать предметы, использовать их по назначению, беседовать с персонажами (кстати, именно от выбранной ветки диалога и будет во многом зависеть, в какую следующую локацию смогут переместиться Бендер с компаньоном после завершения разговора).

А все-таки жаль, что блистательная книга в своей компьютерно-игровой интерпретации превратилась в невзрачную серую мышку.



ФОРМУЛА ИГРЫ

«Завоевание Америки» + 3D – геймплей = No Man's Land



На месте англичан я бы расстелил на песке Юнион Джек и лег загорать



Имея два battleship можно смело начинать войну

Поиграйте-ка лучше

Андрей Грабельников

Rise of Nations ДПК 7/2003
«Завоевание Америки» ДПК 12/2002

Оставьте скальпы дома

Сложно объяснить, почему где-то год назад японцы поголовно влюбились в отечественного Чебурашку. Еще труднее осознать причину страсти немецких игроделов к изготовлению стратегий, посвященных становлению самой «демократичной» нации на свете. Начинается все с дона Христофора, обрывается на огнестрельных дебошах, учиняемых ковбоями на выходе из салуна. Дальше звездно-полосатое знамя подхватывают американцы, но это совсем другая история.

Одно дело сеттлероводство, исконно национальное развлечение, другое – травить краснокожих сначала усатыми конквистадорами, затем напудренными англосаксами, ну и под конец заводить «клинт-иствудскую шарманку», также не сулящую сладкой жизни коренным жителям материка. К реальности это имеет такое же отдаленное отношение, как и вестерны немецкой же студии «ДЕФА», радовавшие в свое время советских детишек. Надо просто принять стойкую неприязнь готтов к индейцам и постараться простить, однако не получается. Игры выходят одна гаже другой. Вот, к примеру, No Man's Land – последнее сочинение на заданную тему.

Стратегия настырно льнет к игроку то одним боком, то другим, с тоской в глазах просится на колени. Взгляните на меню, все как есть слизано у Generals: баркас до посинения будет бомбить выходящих на лазурный берег британцев. Или вот внутри игры: вставки по рецепту Blizzard, с участием героических полигональных конструкций. Персонажи что-то такое лопочут, стараясь мотивировать дальнейшее развитие сюжета. Игрок в это время смотрит в другую сторону и нажимает все кнопки подряд, чтобы поскорее прервать убогий

скрипт. Нельзя. Разумеется, помянутые герои фигурируют и в самом процессе, пытаясь акцентировать наше внимание на себе. Впрочем, это длится ровно до тех пор, пока не выясняется, что весь накопленный за прошлую миссию опыт благополучно испаряется в следующей. Примечательно, что не только индейские шаманы и епископы (что мы вполне можем понять), но и реальный Фрэнсис Дрейк, обладают параметром «мана» для исполнения чахлах суперфункций. А мы тут с вами, между прочим, не в Lionheart балуемся.

В остальном же малопригодный огрызок Age of M/E. С «тоже красивым прибором» и засевом полей (это такие знаковые моменты поджанра). С почти идентичными тремя расами и бесполезными формациями. С трупными пятнами по всему телу.



По ночам краснокожие шалят

ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Related Designs
Издатель CDV
Web-сайт www.nomans-land.de

Related Designs

Защитленный на проамериканской тематике немецкий разработчик, ожидать от которого чего-нибудь вменяемого стоит только после полной кадровой перестановки
Игры America
Проекты America II
Web-сайт www.relateddesigns.de

Вердикт



Утрированный, пережеванный набор клише из популярных стратегий

Графика



Звук



Играбельность



Неплохое графическое и музыкальное оформление

Примитивная стратегическая составляющая; бесполезная тактическая часть; сюжет



Четырехкратное сглаживание пытается представить читателю памятник архитектуры в лучшем свете



Вместо Commandos 3 можете поиграть в

Commandos 2 ДПК 11/2001

Korea: Forgotten Conflict ДПК 12/2003

ПАСПОРТ

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Pyro Studios
Издатель в СНГ «Новый диск»
Web-сайт www.commandos3.pyrostudios.com

Pyro Studios

Орденосная компания из Испании, которая не раз и не два радовала нас хорошими играми. Первые Commandos стали новым словом (без преувеличения) в игровой индустрии. Вторая часть показала, что в Pyro работают гениальные люди. А Praetorians лишь подтвердила это
Игры Commandos: Behind Enemy Lines, Commandos: Beyond the Call of Duty, Commandos 2: Men of Courage, Praetorians
Проекты не объявлены
Web-сайт www.pyrostudios.com

ВЕРДИКТ



Это не те Commandos 3, которых мы так ждали. Но поиграть все же стоит

Графика



Звук



Играбельность



ФОРМУЛА ИГРЫ

Commandos 2 – многое, что в нем было = Commandos 3

Третий – лишний

Янош Грищенко

Темпераментным испанцам из обожаемой населением близлежащих галактик Pyro Studios на сей раз не хватило сил. Да, верно: остатки новаторской мысли были брошены на создание великолепной Praetorians, которая и порадовала нас своим появлением в этом году. Чаялая Commandos 3 ни в коем случае не может претендовать на почетное место в скорых «Игровых Оскарах». Не заслужила.

Бывалые игроки хватаются за голову – любимая серия исчерпала себя. Первые две части выглядели одинокими утонченными интеллигентами среди кучки деревенских увальней. Эти времена прошли. Теперь каждый захудалый клон а-ля Desperados может отчаянно пинать безропотное нечто, лежащее на обочине дороги, с пометкой Commandos 3: Destination Berlin в истрепанном паспорте.

В XXI столетии неизменный главпродюсер Игнасио Перез и личный состав Pyro вынуждены задуматься о прогрессе в частности и эволюции в целом. Древнее разрешение 800 × 600 отныне является визитной карточкой свежесвыпущенного проекта. Поменять ничего не разрешают! Откровенно убогие модели персонажей мысленно возвращают игрока в прошлое. Локации же вызывают положительные (большой частью) эмоции, так как внимание дизайнеров к мелким деталям и картинным пейзажам все же осталось. Люди, желающие повертеть камеру, будут довольны. Из нововведений стоит отметить трехмерное убранство комнат, которое видно через замочную скважину в двери. Впрочем, о полезности такого хода можно еще поспорить.

Игровой процесс претерпел небольшие изменения, задания теперь более динамичные. Карты стали компактнее, насытив каждый полигональный метр земли действием. Свободу игрока ограничили, делая прохождение не столь интересным. Двенадцать коротких миссий, среди которых есть одна на время (!), пролетели невероятно быстро. Вторичность и самокопирование разработчиков можно узреть едва ли не повсюду. Игпроцесс скрашивали лишь очень добротная английская озвучка персонажей и неплохие background-мотивы. Компания «Новый Диск» перевела диалоги на русский язык в четырехдисковой версии (DVD-box). У нас же был jewel-вариант с тремя дисками, поэтому пришлось созерцать только переведенные субтитры.

В нынешнем виде Commandos 3 – это явно не то, чего мы так жаждали на протяжении долгого времени. Перед нами спекуляция на добром имени. Жаль.

Дожили. пляж «Омаха» собственной персоной



! **Поиграйте лучше в**
«Cold Zero: Финальный отсчет» ДПК 7/2003
Korea: Forgotten Conflict ДПК 12/2003

+ **Единственная миссия на свежем воздухе – первая**

+ **Спи спокойно, дорогой товарищ**

ФОРМУЛА ИГРЫ

«Горький 17» – RPG – пошаговые бои + stealth = «Горький Зеро»

ПАСПОРТ

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Metropolis Software
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор AZZA Games
Web-сайт www.metropolis-software.com/GZero.html

Metropolis Software

Основанная в 1992 польская студия Metropolis делает в принципе неплохие игры. К сожалению, в число мировых хитов ни одна из них пока что не вошла. Нет шансов и у «Горького Зеро».

Игры Roberumble, Gorky 17, Archangel
Проекты Dreamwalker
Web-сайт www.metropolis-software.com

Где-то под Киевом

Олег Данилов

«Горький 17/18», вышедшая в уже далеком 1999 году, в свое время была одной из первых игр, в которой мы увидели смешение разных жанров. Причем трех сразу – RPG, пошаговой стратегии и адвенюры. В приквеле «мичуринцы» из Metropolis Software смешивают уже другие ингредиенты – тактическую стратегию с элементами stealth и 3D-action. Точнее, они думают, что в их проекте есть 3D-action. Так же считают и западные обозреватели, пытающиеся сравнить «Горький Зеро» с великолепным Metal Gear Solid. На самом же деле скопировать MGS у поляков не получилось. Тому есть несколько причин.

Во-первых, сюжет. Хотя, по заверению разработчиков, над ним работал известный польский фантаст, ничего более бредового я за последнее время не видел. Конечно, свою лепту здесь внесли и локализаторы, поместив лабораторию спецслужб Российской Федерации в «местечко» (так написано в игре) Боярку под Киевом, путая ГРУ с разведкой НАТО и сделав из канадца Коля Саливана американца Николая Саливана. Одним словом, в этой каше без поллитра не разобраться.

Во-вторых, игровой процесс. Извините, при чем здесь MGS? Игра до боли напоминает Cold Zero, только с диким ограничением по оружию, практически линейным прохождением и режимом прицеливания, в котором камера из положения «высоко сверху» перемещается за спину персонажу. А так буквально близнецы-братья. Тот же игровой процесс, при котором каждая комната становится своеобразной логической задачей. То же вычисление маршрутов патрулей и определение зон видимости. Свежую струю вносит разве что названный режим прицеливания, но это только подчеркивает общую схожесть игр.

В визуальном плане проекты тоже близки. Не очень детализированная трехмерная графика, средненькие по качеству модели персонажей, бедный антураж. Но в Cold Zero было хотя бы разно-

образие. Здесь же сразу после первой миссии вы забираетесь под землю и не вылезаете на поверхность до самого финала. Собственно же коридоры и вентиляционные шахты секретной базы безлики и скучны.

Отдельного пинка заслуживает отвратительная русификация, проведенная компанией AZZA Games. Огромное количество орфографических и стилистических ошибок («диктафон», «хватить нить», «доступ ПРИСУЖДЕН»), дикие несогласования, перевод, явно выполненный «Стилусом», – такое впечатление, что локализацией занимались люди, с трудом омерзительна – странный подбор голосов, полное отсутствие каких-либо интонаций, непонятный акцент. Это даже хуже, чем вы можете себе представить.

Единственное, что спасает «Горький Зеро», – некоторая доля юмора и бесподобные плакаты времен сталинизма на стенах, среди которых попадаются настоящие шедевры.



+ **И так всю игру. Выглядываем из-за угла, стреляем и прячемся**

ВЕРДИКТ



Попытка сменить жанр в приквеле к «Горькому 17» получилась неудачной; существуют более интересные игры такого рода

Графика



Звук



Играбельность



Локализация



+ Интересные тактические задачи; юмор; атрибутика тоталитаризма

- Игра слишком однообразная как в графическом, так и в игровом плане; отвратительная локализация



У входа в метрополитен



Если «Рыцари за работой» покажется вам странной, поиграйте в

- Warcraft III: The Frozen Throne ДПК 8-9/2003
- The Lord of the Rings: War of the Ring ДПК 12/2003



Эпическая свалка при котле

ПАСПОРТ

Жанр микс
Разработчик Reality Pump
Издатель «Мультитрейд»
Web-сайт www.knightshift.com

Reality Pump
 Reality Pump – это переименованная польская TopWare, купленная немецкой ZUXXEZ. Сейчас работает на правах внутренней студии ZUXXEZ, а ранее была ответственна за неплохие RTS серии Earth. Продолжение, кстати, следует
Игры Earth 2140; Earth 2150; World War III: Black Gold; HeliHeroes
Проекты Earth 2160
Web-сайт www.realitypump.de

Веселитесь, коровы!

«ФОРМУЛА ИГРЫ»
 Diablo II + Highland Warriors = «Рыцари за работой»

Андрей Грабельников

Второй раз уже за этот номер (первый обзор стигнул в недрах редакции) в моих объятиях оказывается уроженец плодородной Неметчины. И тоже со сдвигом. Видимо, иногда бюргеров одолевает непонятное творческое томление – хочется избавиться от самоповторов, убить, наконец, сеттлеров и сделать что-нибудь необычное.

Хотя в случае с Knight Shift разработчик как раз польских кровей, но издавна гнувший спину на своего западного соседа и чтящий прежде всего его интересы. Тандем Reality Pump/Zuxhez известен по бесконечной веренице стратегий Earth 2... снижавших бурную популярность среди немцев, и выделяющуюся в первую очередь совершенным графическим исполнением. Во вторую очередь, пожалуй, тоже. Безыдейно абсолютно, но дико красиво. Так бы оно, скорее всего, и продолжалось, пока поляки не хватанули по столу кулаком. Все! Завязывай – одобрительно загудела общест-

венность. Шалишь – неуверенно пригрозила немецкая сторона, но быстро сдалась. Бархатная революция увенчалась выходом KS, совершенно безумным проектом, в котором изурнанные футуристкой разработчики оттягиваются на фэнтези.

Нам особенно мило то, что игра и не думает скрывать свою несерьезную сущность. Напротив, там, где другие изгаляются на мрачные темы, старательно маскируют цитаты, KS напяливает красный нос и давай паясничать. Причем с порога. Открывается вот затертый фолиант, как во всяком другом приличном ролике, а там вместо узорных буковок танки по Красной площади мчат. Нет, не тот том, тянем с полки другой.

Вотчина KS – дремучее европейское средневековье, утрированное до невозможности. Сама игра едкий памфлет, адресуемый семейству соответствующих стратегий. Центральная фигура игры – корова, неиссякаемый источник единственного ресурса. Опытная корова (sic!), дающая «стахановские» надои – объект поклонения и обожания. Из молока одинаково хорошо получаютс батраки, усатая солдатня, магическая интеллигенция, хибары и фортификации. Есть еще такой юнит «теща», в окрестностях которой колхозники шевелят лаптями в два раза быстрее. Вообще, подворье возводится на счет раз и внимания к себе потом не требуют. Львиную долю времени игрок проводит в охотничьих угодьях, выгуливая принца («Джон, принц Джон») и его свиту, стараясь набраться XP под завязку. Иногда, представьте, даже лезем под землю. Весьма напоминает RPG-бонус к WarCraft III, только, сложно поверить, еще проще. А вот насчет графики девелоперы остались верны себе. Предъявите поддержку шейдеров, please! Дорогие читатели, это твердые «пять».



Колхоз показательно наказан мщениями яростными

Вердикт



Поиграйте и улыбнитесь в монитор, если это позволяют вычислительные мощности вашего ПК

Графика ★★★★★

Звук ★★★★★

Играбельность ★★★★★☆

Локализация ★★★★★☆

+ Качественное графическое и музыкальное оформление; игра чрезвычайно проста в освоении; интересный режим кампании

- По отдельности режимы RTS и RPG неинтересны



Сводный отряд под командованием кавалера ордена Ленина товарища Хаффи

Возвращение к истокам

Давным-давно, еще до появления молодых продолжателей великого дела, в мире существовало всего две фэнтезийных пошаговых стратегии. King's Bounty, из которой позже выросла знаменитая серия Heroes of Might & Magic, и прародитель нашего сегодняшнего гостя – Warlords. Тогда еще не было войн фанатов стена на стенку – каждый поклонник зарождающегося жанра попробовал оба продукта и выбрал для себя подходящую игру. Лично я предпочитал в то время как раз Warlords, в первую очередь, из-за наличия режима *hot-seat*.

Правда, за прошедшие тринадцать лет мир значительно изменился. В моде бескомпромиссного 3D и Dolby Digital Warlords IV выглядит таким космонавтом, вернувшимся со звезд после долгого путешествия в криогенной заморозке. На него смотрят с удивлением, в него тычут пальцем, и никто не хочет признавать в нем великого героя прошлого.

В действительности команда разработчиков проделала серьезную работу, учитывая пожелания игроков. У Warlords IV наличествует один из самых удобных интерфейсов в жанре – большинство действий, совершаемых нами, интуитивно понятны и выполняются буквально в два щелчка. Возможность отдавать приказы во время хода противника – еще один огромный плюс для тех, кто не любит часами наблюдать за надписью Computer Turn.

Однако реализация тактических боев вызывает истерику у всех, кто привык к современным пошаговым стратегиям. Судите сами – в чистом поле сходятся два отряда. Из каждого выбираются Пересвет и Челубей, которые и дерутся до смерти одного из них, после чего в команде происходит замена. Остальные бойцы в это время болеют за сражающихся, удобно расположившись на травке. Самое смешное, что именно эти бездельники набирают опыт и получают уровни, несмотря на свою

полную пассивность. Выходит, что ехегегеисе нужен только осадным орудиям да лучникам – все остальные применить накопленные знания во время боя могут лишь один раз – перед неизбежной гибелью. AI противника об этом догадывается, потому и водит, стервец, отряды, большей частью состоящие из стрелков.

Но не подумайте, что игра сложная – вовсе нет. Вся стратегия сводится к наращиванию своего военного потенциала за счет нейтралов и последующему захвату вражеской столицы несколькими мобильными отрядами. Будь противник хоть в десять раз сильнее вас, помешать этому у него нет никакой возможности – пополнять гарнизон крепости во время вашего хода ему запрещено.

В итоге, несмотря на благоприятное первое впечатление, Warlords IV оказываются пустышкой, неспособной занять поклонника жанра больше, чем на несколько часов. Хотя новичкам она несомненно приглянется своей незамысловатой простотой.

ФОРМУЛА ИГРЫ

Disciples + Warlords = Warlords IV

Сергей Галёнкин

Это не древний файтинг, а современная стратегия



! Если Warlords IV вам не понравилась, попробуйте Heroes of Might & Magic IV ДПК 5/2002 Disciples II ДПК 4/2002

ПАСПОРТ

Жанр пошаговая стратегия
Разработчик Infinite Interactive
Издатель Ubi Software
Web-сайт www.warlords4.com

Infinite Interactive

На совести этой молодой команды только относительно хорошая RTS из той же вселенной Warlords: Battlecry II. Однако это не дает им права халтурить – ведь в Infinite работают выходцы из SSG, которая и сделала самую первую версию игры

Игры Warlords: Battlecry II
Проекты не объявлены
Web-сайт www.infinite-interactive.com



Именно так выглядела тринадцать лет назад самая первая часть игры

ВЕРДИКТ



Своим «возвратом к истокам» в тактическом режиме Infinite погубила неплохую, в общем-то, игру

Графика



Звук



Играбельность



+ Продуманный интерфейс; красивые иконки юнитов

- Отсутствие нормального тактического режима



! Пошаговые командные перестрелки вы найдете еще в
Scorched Earth
Scorched 3D

Гостинцы от Красного Креста прибыли

ФОРМУЛА ИГРЫ
Идеи Worms × 3D =
Worms 3D

ПАСПОРТ

Жанр пошаговая аркадная стратегия
Разработчик Team 17
Издатель Sega
Издатель в СНГ SoftClub
Web-сайт www.worms3d.com



Team 17
Одна из старейших компаний-разработчиков, существующая с 1990 года. Всемирная слава к «Команде 17» пришла в 1995 году, когда на свет появились первые Worms. С тех пор игры о боевых червяках стали выходить с завидным постоянством, обретая все новых и новых поклонников за счет безумной аддиктивности и крышесрывающего юмора.
Игры Alien Breed, Stunt GP, Worms, Worms 2, Worms Blast, Worms World Party, Worms Armageddon
Проекты Worms Online
Web-сайт www.team17.com

С таким арсеналом – хоть в огонь, хоть в воду

Операция Wormaha Beach началась

Александр Птица

Существуют специалисты по креветкам, к примеру незабываемый чернокожий Бабба, военный друг Форреста Гампа. А еще существуют специалисты по червям. Но если Дэвид Перри променял своего Червяка Джима на золотые «матричные» горы, то гордые британцы из Team 17, сотворившие первое маленькое червячное чудо, с проторенной дорожки не свернули и остались по сей день верны как своим бравым колычатым войскам, так и поклонникам этой поистине всенародно любимой серии.

Масла в огонь ожидания игры подливали разочарование от прошлогоднего «не-пойми-что» под названием Worms Blast (itc.ua/9762) и желание новой встречи с ползучими бойцами в совершенно новой и совершенно трехмерной обстановке.

Самая главная задача при переселении червяков в 3D состояла в том, чтобы не потерять простоты и очарования, которое бравые малыши излучали на протяжении всей своей довольно долгой (по меркам игровой индустрии) истории. Worms по праву заработали репутацию отличной

семейной игры для всех возрастных категорий. Кстати, в «червячков» режутся с одинаковым удовольствием и профессиональные киберспортсмены, и начинающие пользователи.

Можно порадоваться тому, что классический игровой процесс остался в целости и сохранности и от перехода к трехмерности совершенно не пострадал. Две сражающиеся команды, снабженные невероятными арсеналами оружия массового истребления. Как и раньше, главное – точно прицелиться и правильно выбрать «силу удара», чтобы результат выстрела или, к примеру броска гранаты, был наиболее оптимальным и эффективным. А полное 3D очень даже помогает грамотно изготовиться к стрельбе.

Огромное количество настроек и разделов меню поначалу даже немножко пугает. Но к хорошему привыкаешь быстро, и затем подбор отдельных параметров превращается в не самое скучное времяпрепровождение.

В режиме кампании разработчики позволили себе «оторваться» по полной программе, пародируя все и вся, включая уже навязшую в зубах сцену высадки союзников в Нормандии. Разборки между воинственными созданиями проходят и в недрах огромного компьютера, и среди нью-йоркских небоскребов, и на пиратском корабле, и на мрачном кладбище.

К сожалению, карты, генерируемые для мультиплеерных разборок, получаются чуть скучнее, чем те, что заранее заготовлены для уровней кампании. Но подобные «мелочи» практически не влияют на общее впечатление.

Совет может быть только один. Срочно соберите друзей, одному – базуку в руки, второму – банан. И будьте уверены, их за уши не оттащишь от компьютера.

Вердикт

★★★★★☆☆
Тотальное разрушение с улыбкой до ушей

Графика ★★★★★☆☆
Звук ★★★★★☆☆
Играбельность ★★★★★☆☆



+ Боевой дух культовых «Червей»; полная разрушаемость уровней; трехмерность; великолепное звуковое сопровождение; огромное количество настроек

- Несколько сумбурное построение меню

Спасение рядового Вормрайана



Подписка 2004

Подпишись и выигрывай!



Ноутбук
RoverBook Voyager B415



C- 1.7/128 MB/20 GB/CD/FDD
/LAN100/F-m/LiIon/W'XP Home

от дистрибьютора RoverBook
в Украине компании
«CTLine»
«Салон ноутбуков LKS»:
тел. (044) 417-00-96;
417-61-98



Подписавшись на журнал «Домашний ПК», вы можете стать обладателем замечательного подарка.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый, кто до 10 января 2004 г. оформил подписку на год на журнал «Домашний ПК» и до 20 января прислал оригинал подписного абонемента по адресу: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Издательский Дом ИТС». Желательно оставить себе ксерокопию абонемента. В случае, если подписка оформлена через службу курьерской доставки, необходимо выслать по факсу (044) 245-7203, 244-8582 или по почте копию платежного поручения и бланка-заказа на подписку.

Не забудьте указать свое имя, фамилию, отчество, а также точный адрес и контактный телефон.

Подведение итогов акции состоится в январе 2004 г. Результаты акции будут опубликованы в «Домашнем ПК», № 3.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
без CD – 23679
с CD – 22615

розничная цена на год: 7,70×10 номеров = 77 грн
«Домашний ПК» + CD: 11,9×10 = 119 грн

сравни цены!

подписная цена на год: 6,68×10 = 66,80
«Домашний ПК» + CD: 9,90×10 = 99

ЖК-монитор NEC LCD51VM



от официального дистрибьютора NEC в Украине компании «Ингресс»:
тел. (044) 227-5155;
227-5022;
www.ingress.com.ua



Акустические колонки
Creative I-Trigue 2.1 3300
2 x 9W + 25W subwoofer

от компании «Euro Plus»:
тел. (044) 249-7231; 249-3741;
www.eplus.kiev.ua



Видеокарта
Sapphire Radeon 9600Pro
FireBlade Special Edition, 128 MB
DDR, Overclockable Up to 330 MHz

от компании «Euro Plus»:
тел. (044) 249-7231; 249-3741;
www.eplus.kiev.ua



Цифровая видеокамера
+ фотоаппарат Mustek DV 3000
CMOS, 2,1Мр, 1,5" LCD монитор,
16 MB MMC



Цифровой фотоаппарат
+ видеокамера Mustek MDC 4000
CMOS, 3,1 Мр, 1,5" LCD монитор,
16 MB встроенной памяти



Цифровой фотоаппарат
GSmart Mini 3
CMOS, 2,1Мр, 16 MB встроенной
памяти

цифровые камеры
от компании «АДВИС»:
тел. (044) 241-8960;
459-0918;
www.advis.kiev.ua;
www.akc.com.ua

А также 30 комплектов лицензионных игр от ведущих издателей

* под подарком подразумевается приобретение товара за 1грн.



Если Korea: Forgotten Conflict вам не понравилась, попробуйте

Commandos 3 ДПК 12/2003
Hidden & Dangerous 2 ДПК 12/2003



Пауза. Tактический режим

ФОРМУЛА ИГРЫ

Commandos – WWII + 3D = Korea: Forgotten Conflict

ПАСПОРТ

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Plastic Reality Technologies
Издатель Cenega Publishing
Web-сайт www.koreaforgottenconflict.com

Plastic Reality Technologies

Неизвестно чем пробавляющаяся до сих пор контора, которая вдруг возьми да и вспыхни на небосводе игровой индустрии. После такого дебюта мы с нетерпением ждем следующих проектов.

Игры Toy Trains

Проекты не объявлены

Web-сайт www.preality.com

Забытая война

Андрей Грабельников

О глянитесь по сторонам. Каждая вторая игра глядит на нас злыми патриотическими глазами рядового Райана, реже Володи Зайцева. Ах ты ж немчур! Ах ты ж Гитлер, Геринг, Гиммлер, Гейдрих! Уверен, немецкоподданным икаться будет еще очень долго. А мы завсегда рады поддержать за поганую, как водится, метлу и по мере сил приобщиться. Где тут вспомнишь про какой-то там корейский конфликт. Кидался ли там кто на амбразуру? Том Хэнкс кидался? А тельняшку хотя бы рвал? Нет ответа. Холодная война – слипшиеся страницы прошлого века. Сложная, неоднозначная тематика, требующая от эксплуататоров изрядных усилий.

Не хочется даже думать, какая судьба постигла бы Korea: Forgotten Conflict, вздумай разработчики копировать Commandos только в безапелляци-

онном 3D. Аутодафе прошло бы тихо, без вынесения подробностей на публику. Во-первых, так, как Руго, все равно никто не сможет, во-вторых, тема затерта до такого бесстыдного глянцевого блеска, что каждый содержащий упоминание о ВОВ продукт препарируется с изрядной долей неприязни и брезгливости.

А вот утопающий в кумаче корейский полуостров – это совсем другое дело. Стараниями Ким Чан Ира страна в мгновение обратилась в развороченный муравейник. Экспедированные внутрь стратеги обнаруживают деловитое, самодостаточное бурление. Каждый из многочисленных корейцев прилежно исполняет волю Вождя. Солдаты, как и положено, бдят, спят, весело балагурят, перекуривают и даже порой прикладываются. Высшие чины, находясь на более высокой ступени эволюции, обладают еще большим арсеналом ужимок, правда, не реагируют на оброненные пачки сигарет, звон разбитых бутылок и прочие знакомые нам уловки. Рабочий класс, в свою очередь, послушно следует заветам и изобретательно строит светлое будущее. Тут же: мчат по проселкам грузовики, торопятся танковые колонны, громяют мимо запряженные паровозами составы. Игра крутит свои шестерни без чужой помощи, балуя нас многочисленными сценками ежесекундно, присыпает сверху горстью атмосферных мелочей – натурально, одна из лучших постановок в индустрии.

В такую Корею мы верим с легкостью, как в Morgowind, и не станем брюзжать насчет интеллектуальных способностей подчиненных, понукая сапера переложить труп в сарай, подальше от введливых зрительных конусов, которые имеют свойство показушно краснеть от каждого шороха.

Вердикт



Вам стоит взглянуть на настоящую Корею по ту сторону монитора

Графика



Звук



Игровальность



Снайпер в гнезде

Отличная визуализация; интересные задания; «живые» уровни

Большое количество ошибок; не очень удобное управление



Штрафы за неправильный переход улицы здесь можно выписывать направо и налево



Работа для Дредада найдется в любом мире

! Если Judge Dredd: Dredd vs Death вам не понравилась, попробуйте

Max Payne 2 ДПК 12/2003
Chaser ДПК 8-9/2003

Приговор окончательный

Сергей Светличный

Начинается Judge Dredd довольно бодро. Перед нами предстает карикатурно (или, скорее, «комиксово», поскольку в основе игры лежат именно комиксы, по которым в свое время был также снят кинофильм с Сильвестром Сталлоне в главной роли) изображенный мегаполис будущего — прекрасный с высоты птичьего полета и отвратительный при ближайшем рассмотрении. Этот мир выглядит очень ярко и неординарно — что, впрочем, скорее заслуга комикса, нежели разработчиков. Под уходящими в небеса шпилями небоскребов бомжеватого вида народ греется вокруг разведенных в ржавых бочках костров, а честным гражданам мешают жить бесчисленные криминальные элементы, с которыми и должен бороться наш судья Дредд. Что он делает на городских улицах и не боится ли испачкать свою мантию? Надо сказать, что это как бы не совсем судья в обычном понимании. Ситуация с преступностью в будущем просто удручающая, потому что полномочия у местных правоохранительных органов практически неограниченные: Дредд — это полиция, адвокат, прокурор и суд присяжных в одном лице. Другими словами, он сам проводит аресты, оценивает тяжесть преступления и выносит приговор.

Как я уже говорил, поначалу игра выглядит весьма неплохо. Графика, к сожалению, подкачала, однако на первых уровнях дизайнеры без особых проблем маскируют недостатки движка — мегаполис (чем-то отдаленно напоминающий город в «Пятом элементе») живет полноценной жизнью, в которой мы принимаем посильное участие. Опять же, часть нововведений в геймплей производит очень приятное впечатление — тут нельзя просто перестрелять всех плохих парней, нужно сначала зарорать что-то вроде «стоять, полиция!» и лишь затем открывать огонь (а в конце еще и арестовать оставшихся в живых), потому что специальный прибор Lawmeter показывает уровень законности

поведения судьи Дредада — как только он падает до нуля, с «сошедшим с ума» героем расправляются его же напарники.

Но уже буквально через пару-тройку уровней игра выдыхается — как ни странно, но происходит это после того, как заканчивается вступление, повествующее о суровых буднях местных представителей правопорядка, и начинается сюжетная часть. Да, конечно, охота за судьей Смерть и его приспешниками, решившими, что лучшим способом справиться с преступностью является убийство всех горожан, — занятие, безусловно, полезное, однако скучное до чертиков, потому что игра вырождается в однообразную беготню по совершенно безликим коридорам, лишённую всякого драйва. Более того, под конец отпадает необходимость в арестах (единственная действительно интересная фишка игры), и даже путешествие в чужой мир, где обосновался судья Смерть, не спасает ситуацию — видали мы миры и получше.

ПАСПОРТ

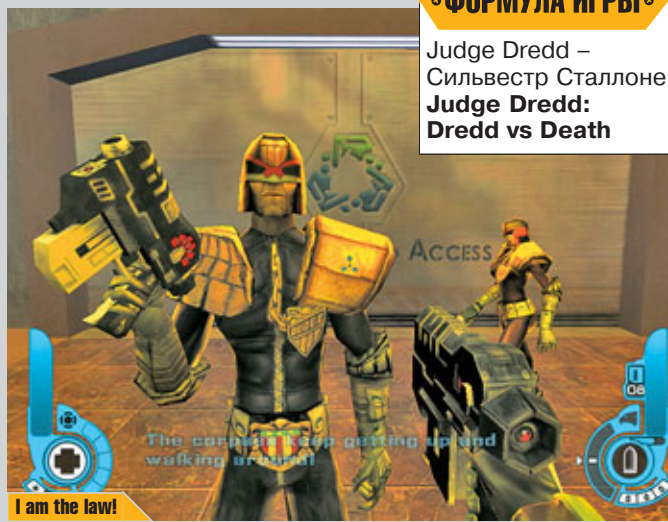
Жанр first person shooter
Разработчик Rebellion
Издатель Vivendi Universal
Web-сайт www.dreddvsdeath.com

Rebellion

Английская компания Rebellion основана в далеком 1993 г. За прошедшие 10 лет ее штат вырос с двух до пятидесяти сотрудников (большинство из них, кстати, выпускники Оксфордского университета). На их счету масса разных проектов практически для всех игровых платформ, однако самым известным был и остается Aliens vs Predator
Игры Aliens vs Predator, Gunlok, The Mummy, Wardog, Sniper Elite
Проекты нет данных
Web-сайт www.rebellion.co.uk

ФОРМУЛА ИГРЫ

Judge Dredd — Сильвестр Сталлоне = Judge Dredd: Dredd vs Death



ВЕРДИКТ



Игра имела все шансы стать приятным ненапрягающим шутером. Но не случилось

Графика



Звук



Играбельность



+ Неплохое начало; интересный мир

- Слабая графика; однообразие прохождения



ПАСПОРТ

Жанр стратегия с ролевыми элементами
Разработчик Ascaron Entertainment
Издатель/локализатор «Акелла»
Web-сайт www.ascaron.com/gb/gb_tortuga/

Ascaron Entertainment

Небольшая немецкая компания, разрабатывающая и издающая несложные, но очень милые игры, в основном на торговую и морскую тематику. Хотя action/RPG Sacred, выходящая в начале следующего года, сделана совсем в другом ключе
Игры Patrician, Patrician II, Patrician III, Ballerburg, Port Royale и др.
Проекты Sacred, Port Royale 2
Web-сайт www.ascaron.com



Типичный морской бой, после обстрела будет абордаж

ФОРМУЛА ИГРЫ

Port Royale – экономика = =Tortuga

Replay

Вам не кажется, что последнее десятилетие игровая индустрия бегаёт по кругу? Мы уже 10 лет играем во все тот же X-COM, 13 лет терзаем Railroad Tycoon, 16 лет мучаем Defender of the Crown – сплошной replay!

Оригинал игры, о которой пойдет речь, вышел 16 лет назад. Сегодня мы получили его полную копию, правда, с другим названием и обновленной графикой. Но, как известно, от перестановки мест слагаемых... Sid Meier's Pirates! = Tortuga, за вычетом незначительных мелочей. Факт!

Те же Карибы, XVI век. Те же четыре враждующие стороны. Те же Золотой Флот, трактиры, захваты городов, каперские лицензии, абордажи, жены, губернаторы и сокровища. Байт в байт. Это плохо? Нет, почему же. Поиграть сегодня в Pirates! будет сложно, даже запустить старую игру на современных системах проблематично, не говоря уже о том, что от EGA-графики вам очень скоро станет грустно. Так что прощайте, Pirates!, здравствуй, Tortuga.

Выпустив год назад Port Royale – микс из пиратской и экономической стратегии, Ascaron немного просчиталась. Не нашлось ни одного игрока, которого равно заинтересовали бы обе части игры. Меланхоличные экономисты проигнорировали боевую

составляющую, лихие каперы с негодованием отменили менеджмент. Теперь хитроумные немцы поступили иначе. И те и другие игроки получили отдельные продукты: поклонники пиратской романтики – Tortuga, завязанные бухгалтеры – Patrician III (обзор этой игры мы решили не публиковать, потому что никаких существенных отличий от Patrician II в ней не нашли, так что описание и оценки см. «ДПК», №12, 2001). И овцы целы, и волки сыты.

Визуально и музыкально Tortuga – полная копия Port Royale, за исключением городов – симпатичные изометрические общие планы заменили статичные картинки с ключевыми зданиями. И правильно, экономики-то теперь нет вообще. Великолепные аркадные (то, что тщательно и безуспешно маскирует в своих играх многоуважаемая «Акелла», здесь намеренно выпячена) морские битвы совсем не изменились – тоже весьма красивое 3D, грациозные парусники, пороховой дым и потрясающие отражения в воде. Вот только теперь под вашим командованием в сражении всего один корабль, после его гибели в бой можно ввести следующий. Величественные битвы больших флотов остались в прошлом. Зато значительно увеличилось количество дополнительных заданий – к поиску сокровищ, сражениям с сюжетными врагами и захвату городов добавились пассажирские и грузовые перевозки, курьерская служба, оборона торговых путей, перехват конвоев и пр. Неизменной осталась и свобода выбора друзей и врагов, вот только основные квесты все-таки стоит выполнять за свою страну.

Что еще? Пожалуй, и все. Tortuga – легкая, приятная и интересная пиратская игра. Не более, но и не менее.

P. S. В Tortuga есть необязательный гранд-квест. Постарайтесь найти неуловимого и смертельно опасного Бартоломео Роберта и решить загадку Бермуд.

P. P. S. За время написания статьи автор разграбил/потопил/захватил 273 корабля, взял штурмом 21 город и накопил капитал в 3 587 541 золотых.

Олег Данилов

Мой любимый галеон, обратите внимание на отражение в воде



Если вы любите пиратские игры, поиграйте еще в

Patrician II ДПК 12/2001
 «Пираты Карибского моря» ДПК 8–9/2003

Вердикт



Те же самые Pirates! Сиды Мейера на новом технологическом уровне. Играть по-прежнему интересно

Графика



Звук



Играбельность



Локализация



Залив Маракайбо, отличное место для засад



Приятная графика; масса дополнительных квестов; полная свобода действий; никакой экономики; щадящие системные требования

Игра несколько однообразна



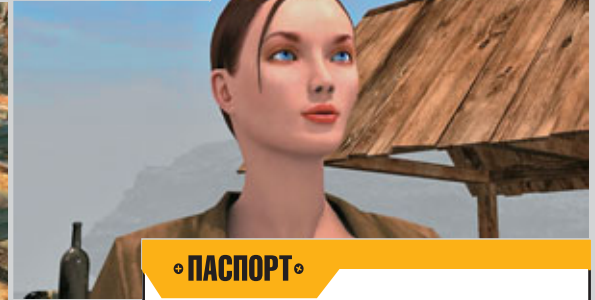
С лучшими женскими персонажами приключенческих игр вы встретитесь в

The Longest Journey **ДПК 6/2000**
 Syberia **ДПК 8-9/2002**



А ты, милый маленький динозаврик, поработаешь «белкой в колесе»

«Вау! Я вижу настоящего птеродактиля!»



ПАСПОРТ

Жанр приключения
Разработчик Frogwares
Издатель MicroApplication/Viva Media
Web-сайт www.journey-earth.com

Frogwares

Французско-украинская студия Frogwares «взрослеет» и повышает свою квалификацию на глазах. Уже первая игра о Шерлоке Холмсе и его «египетском» расследовании показала, что команда имеет немалый потенциал. Радует приверженность ребят приключениям. Есть все основания полагать, что Frogwares станет одним из ведущих разработчиков игр этого жанра.

Игры The Mystery of the Mummy («Шерлок Холмс: Пять египетских статуэток»)

Проекты Adventures of Sherlock Holmes: Silver Earring, Around the World in 80 Days

Web-сайт www.frogwares.com.ua

Александр Птица

В погоне за сенсацией века

Создатели лучших приключенческих игр последних лет взяли моду отправлять в опасные путешествия по неизведанным мирам представительниц прекрасного пола. Тенденция, однако. Эйприл Райан и Кейт Уокер уже зарезервировали себе место в «Зале славы компьютерных игр». У молодой журналистки Арианы из «Путешествия к центру Земли» есть все шансы снискать столь же нежную любовь играющей публики и таким образом присоединиться к «сладкой парочке».

Репортеры — народ, падкий на сенсации и бросающий сломя голову в любые передрыги, лишь бы материал получился покруче и погорячее. Того, что довелось пережить Ариане после крушения вертолета над Исландией, хватило бы на десяток суперчитабельных репортажей (и примерно на сорок часов решения головоломок и тщательного исследования огромного мира со своей флорой и фауной, укладом жизни и сохранившимися до сих пор в живом и здоровом виде доисторическими созданиями). Заметим, что от популярного романа Жюль Верна здесь остались только название да мысль о подземной стране, где живут динозавры. Все остальное — на совести авторов сценария и разработчиков игры.

Отказ от древнего игрового движка Phoenix VR, использованного в «Пяти египетских статуэтках» в пользу нового (чем-то напоминающего все ту же образцово-показательную «Сибирь»), поднял визуальные впечатления сразу на несколько порядков. Любопытно посмотреть и на наполненные ядовитой зеленью джунгли с гигантскими грибами, и на сумрачные шахты, и на шаткие подвесные мостики, и на песчаные просторы пустынь со слепающим солнцем, и на улицы города Askiam, и на убранство помещений. Причем фоновые пререндеренные картинка во многих случаях дополнены анимированными объектами и поэтому кажутся еще более «живыми».

Ассоциации с «Сибирью» возникали у меня не раз. Помните, Кейт Уокер общалась с «Большой землей» посредством своего мобильного. У Арианы в распоряжении есть ноутбук, выполняющий примерно те же функции. Дело в том, что «наверху» разворачиваются не очень приятные события, и перед нашей героиней постоянно возникает вопрос нравственного выбора — побыстрее вернуться в свой мир или помочь «детям подземелья» разобраться с их весьма непростыми проблемами. На определенном этапе выбрать придется и игроку. Хорошо подумайте (и «сохранитесь»), прежде чем принимать решение, поскольку вы рискуете лишиться примерно трети того удовольствия, которое способна принести эта игра, действительно сделанная на уровне высоких международных стандартов.



Вверху, на Земле, идет война, а здесь, в Аскиаме, как в Багдаде, «все спокойно»

ВЕРДИКТ



Хорошо, что у нас делают не только «новорусские» квесты. Так держать, Frogwares!

ФОРМУЛА ИГРЫ

Syberia + Жюль Верн + конспирология = **Journey to the Center of the Earth**

Графика



Звук



Играбельность



Фотореалистичная графика; альтернативные концовки; удобный интерфейс; детально проработанный игровой мир и его обитатели; красивые вставные видеоролики; джинсы главной героини

Некоторые проблемы с управлением; отсутствие ускоренного перемещения между локациями; трудности с поиском «активных» точек



Если вам не нравятся небритые мордвороты, поиграйте в

No One Lives Forever 2 ДПК 11/2002

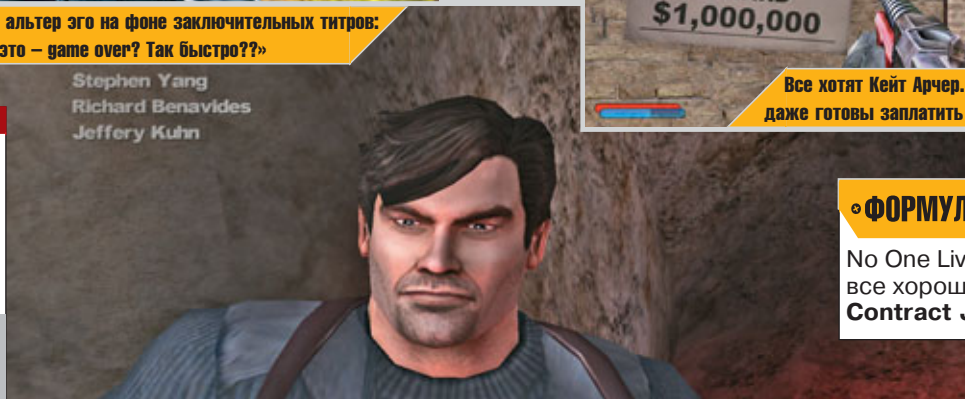


Все хотят Кейт Арчер. Причем некоторые даже готовы заплатить миллион долларов

Наше альтер эго на фоне заключительных титров:

«Как это – game over? Так быстро??»

Stephen Yang
Richard Benavides
Jeffery Kuhn



Ничто не вечно

Сергей Светличный

После знакомства с Contract J.A.C.K. невольно вспоминается расхожая поговорка о природе, имеющей обыкновение отдыхать на потомстве гениальных личностей. Под «природой» в данном случае подразумевается Monolith, а на роль гения претендует, естественно, великолепный сериал No One Lives Forever.

Помнится, вторая часть, хоть и оказалась слабее оригинала, все равно оставалась очень хорошей игрой. На этом бы разработчикам и остановиться, но не тут-то было. Monolith объявляет приквел второй части под названием Contract J.A.C.K., где главным героем выступает этот самый J.A.C.K. (расшифровывается как Just Another Contract Killer, что на русский можно перевести как «обычный наемный убийца»). Действие «Джэка» разворачивается незадолго до начала NOLF 2, а мы играем за одну из пешек злого гения обеих частей NOLF Дмитрия Волкова. Традиционные для первых двух частей искрометный юмор, захватывающий сюжет, увлекательный геймплей, отличная графика и Кейт Арчер (в эпизодической роли) прилагаются.

Итак, по пунктам. Для начала рекомендуется забыть о Кейт Арчер. Потому что если не обладать изрядной долей везения, ее в Contract J.A.C.K. можно вообще не заметить – так быстро мелькает фигура в знакомом синем полушубке на обочине сельской дороги. Далее в минус уходит сюжет. Собственно, о нем разработчики вспоминают всего дважды – в самом начале, когда мы устраиваемся на работу к Дмитрию Волкову, и в конце, когда... в общем, когда мы с этой работы увольняем-

ся. Замечу тут же, что даже такую концовку Monolith ухитрилась испортить (пусть она и сумела объяснить, каким именно образом Волков попал в инвалидное кресло, где мы имеем удовольствие его видеть в NOLF 2).

Искрометный юмор. Отсутствует напрочь. После прохождения Contract J.A.C.K. мне удастся вспомнить всего пару неплохих шуток – диалог двух «итальянцев» на очередной военной базе и реплика про атаку марсиан (последняя, кстати, повторяется дважды – действительно, чего добру зря пропадать, вдруг с первого раза до кого-то не дойдет).

Графические красоты Contract J.A.C.K. идентичны тем, что мы видели в NOLF 2. А поскольку со времен ее выхода прошел целый год... В общем, понятно, дальше можно не продолжать.

И последним пунктом идет игровой процесс. Представьте, что из NOLF 2 выбросили «гаджеты», инвентарь, скрытое прохождение, систему развития характеристик – короче, все, кроме отстрела врагов. А чтобы компенсировать недостачу, увеличили количество атакующего нас неприятеля в несколько раз. Там, где раньше мы встречали одного противника, на нас выскакивают трое, где было двое – теперь целая армия. В итоге Contract J.A.C.K. превращается в нечто вроде Serious Sam в бесконечных коридорах, поэтому неожиданно быстрая развязка воспринимается со вздохом облегчения. По продолжительности «Джэк» тянет максимум на add-on, никак не на полноценную игру – но даже в таком варианте он успевает изрядно надоест.

Вердикт



Полнейшая посредственность, которой от Monolith никто не ожидал

Графика



Звук



Играбельность



Кейт Арчер, которую при известном везении игрок может наблюдать в течение пары секунд

Скучный, однообразный геймплей; практически полное отсутствие сюжета и юмора; устаревающая графика

ПАСПОРТ

Жанр first person shooter
Разработчик Monolith
Издатель Sierra/Vivendi
Web-сайт nolf.sierra.com

Monolith

Одна из опытнейших компаний-разработчиков, на счету которой огромное количество ярких и необычных игр. Кроме того, Monolith отмечалась как зарубежный издатель обеих частей российской ролевой игры «Аллоды» (на Западе известна под названием Rage of Mages).

Игры Claw, Get Medieval, Blood, Blood 2: The Chosen, Shogo: M.A.D., Sanity: Aiken's Artifact, No One Lives Forever, No One Lives Forever 2: A Spy In H.A.R.M.'s Way, Aliens vs. Predator 2, TRON 2.0

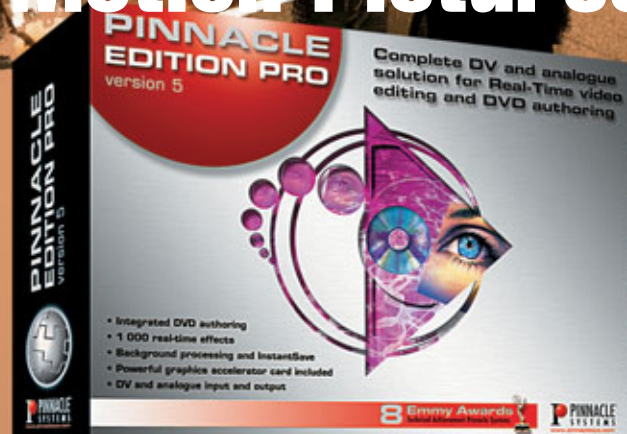
Проекты The Matrix Online

Web-сайт www.lith.com

PINNACLE
SYSTEMS

D F O T O

Motion Pictures 2004



Pinnacle Edition 5 PRO



Pinnacle MovieBOX DV



Pinnacle Studio Deluxe v.8



Pinnacle MovieBOX USB



Pinnacle Studio DV v.8 + Shuttle Space

Впервые в Украине!

Журнал «dFoto» совместно с компанией Pinnacle Systems объявляют конкурс любительских видеofilмов

Сроки проведения

5 октября 2003 г. – 15 февраля 2004 г.
Итоговые результаты будут объявлены в марте 2004 г.
Ознакомиться с правилами участия в конкурсе можно в октябрьском номере журнала «dFoto», а также на сайте www.dfoto.com.ua.

Темы конкурсных работ

Музыкальный видеоклип
Игровой фильм
Документальный или научно-популярный фильм

Победителям будут вручены:

За 1-е место в теме «Музыкальный видеоклип» – Pinnacle Edition 5 PRO;
За 1-е место в теме «Игровой фильм» – Pinnacle Edition 5 PRO;
За 1-е место в теме «Документальный или научно-популярный фильм» – Pinnacle Edition 5 PRO;
За 2-е место в теме «Музыкальный видеоклип» – Pinnacle MovieBOX DV;
За 2-е место в теме «Игровой фильм» – Pinnacle Studio Deluxe v.8;
За 2-е место в теме «Документальный или научно-популярный фильм» – Pinnacle MovieBOX USB;
За 3-е место в теме «Музыкальный видеоклип» – Pinnacle Studio DV v.8 + Shuttle Space;
За 3-е место в теме «Игровой фильм» – Pinnacle Studio DV v.8 + Shuttle Space;
За 3-е место в теме «Документальный или научно-популярный фильм» – Pinnacle Studio DV v.8 + Shuttle Space

*Подарки предоставлены компанией
тел. (044) 461-7878, www.machouse.com.ua

MacHOUSE
ВИДЕО И АУДИО

Кроме того, подпиской на «dFoto» будут отмечены следующие номинации:

Лучшая операторская работа
Лучшая режиссура фильма
Лучшая монтажная работа

* подарок подразумевает продажу товара по цене 1 грн.



ФОРМУЛА ИГРЫ

(Diablo+anime) × MMORPG = Priston Tale

Это называется командная работа



А так мы ходим за грибами

ПАСПОРТ

Жанр MMOjRPG
Разработчик/издатель Triglow Pictures
Web-сайт www.pristontale.com

Triglow Pictures

Классическая команда одной игры, Triglow собралась, чтобы сделать Priston Tale, и в данный момент занимается ее поддержкой и развитием. Разработчики также собираются лицензировать ее движок другим компаниям, но пока о таких контрактах нам ничего не известно.

Игры Priston Tale

Проекты не объявлены

Web-сайт www.pristontale.com



Если Priston Tale для вас недостаточно интеллектуален, попробуйте

Anarchy Online: Shadowlands **ДПК 11/2003**
 Star Wars: Galaxies



Спортсменка, комсомолка, отличница и просто красавица!

Anime, Diablo, online

Сергей Галёнкин

С первого взгляда на Priston Tale кажется, что нас ожидает типичное для jRPG обилие NPC-персонажей, слезливая история с несколькими внезапными поворотами и пошаговые бои. Однако вместо этого группа корейских разработчиков подает на стол типичнейший hack'and'slash с приправой в виде модного в наше время «аниме». Полмиллиона порций, пожалуйста.

После темного киберпанковского мира Anarchy Online Priston Tale воспринимается как кратковременный отдых для натруженного разума и безудержный праздник для спинного мозга и левой кнопки мыши. Действительно, несмотря на описанное в руководстве пользователя противостояние двух рас – магов и технократов и угрожающую миру третью силу, в реальности весь игровой процесс сводится к привычному и любимому Diablo II. Для тех, кто провел последние несколько лет вдали от ПК, поясним: наш герой выходит во чисто поле, где отлавливает всяческую нечисть, и ведет среди нее разъяснительную работу поистине чекистскими методами. Богатейший набор оружия, заклинаний и, разумеется, шмоток прилагается. Только после 20-го уровня у игроков появляются более четкие задачи, чем бессистемный отстрел монстров – выполнение квестов для повышения профессионального статуса и получения доступа к способностям более высокого уровня.

В жертву игровому процессу Triglow принесли очень многое. Так, например, в Priston Tale начис-

то отсутствует понятие PK (players killing) – т. е. при всем желании убить другого игрока вы никак не сможете. Несомненно, это способствует укреплению командного духа: встреча с живым человеком в момент стычки с группой особо сильных тварей вызовет у вас мгновенный прилив положительных эмоций. С другой стороны, недоработанная система подбора трофеев – кто раньше встал, того и тапки – вызывает заслуженный гнев. Очень часто возникает ситуация, когда хитрый слабый персонаж ворует честно заработанную добычу более сильного.

Правда, можно легко избежать этой проблемы, объединившись с другими игроками в отряд. Как и во всех правильных MMORPG, в Priston Tale командная работа – верный путь к личностному росту и развитию характеристик. Опять же, денег и вещей в таком случае перепадает гораздо больше. Следует учитывать, что в Priston Tale практически нет постоянных команд, группы собираются и распадаются почти сами собой во время боя.

Деньги здесь – это все. Действительно хорошие броня или оружие попадают крайне редко, поэтому единственный способ получить что-то стоящее – воспользоваться услугами местного алхимика, а еще лучше барахолки, на которой всегда толпятся несколько десятков игроков, распродающих ненужные предметы.

Графическое исполнение Priston Tale не блещет использованием новых технологий, однако выгля-



На местном рынке не протолкнуться



Великое тараканье нашествие. Через пять минут насекомые доедят последнего игрока

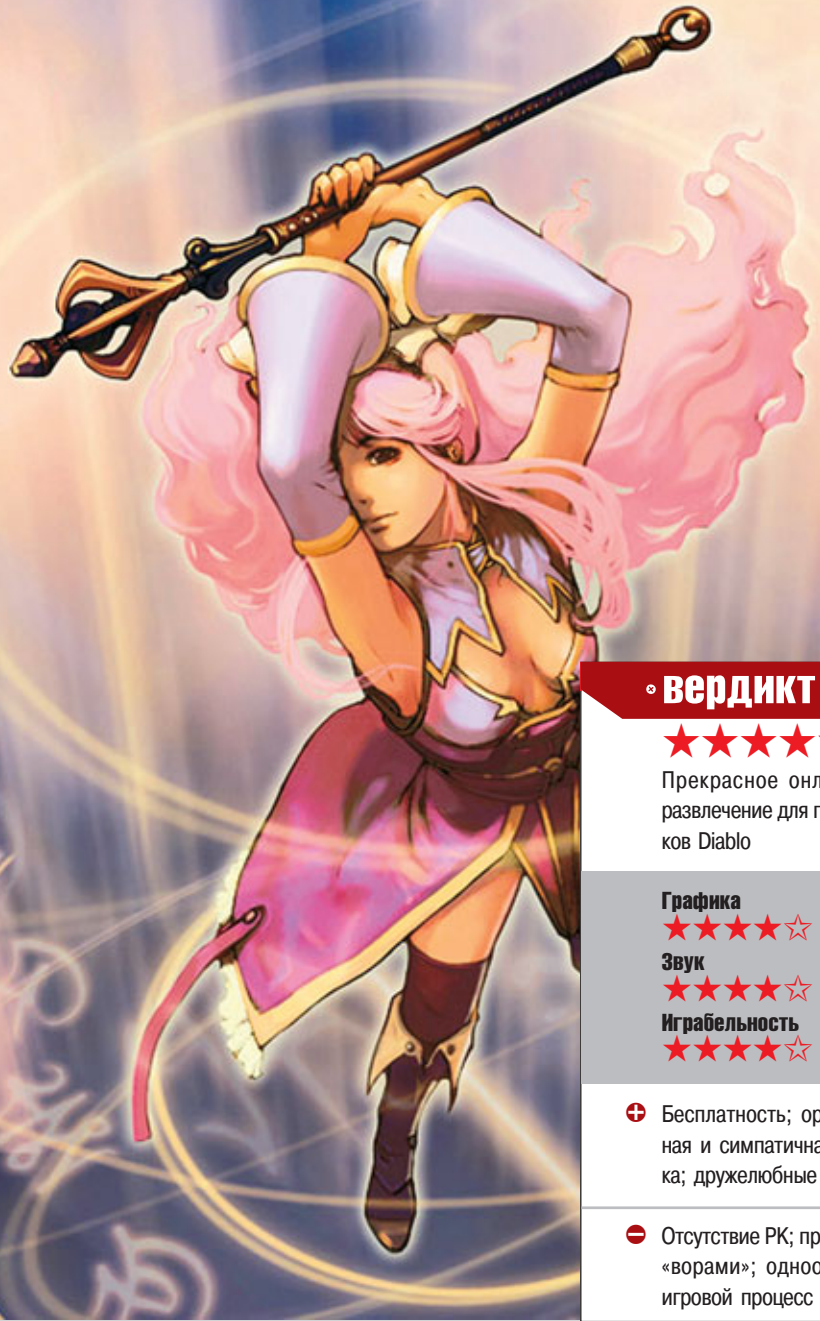
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

- Поклонники виртуальных отношений облюбовали в Priston Tale несколько городских зон, где и встречаются персонажи, влюбленные друг в друга.
- В городах имеются хранилища, в которых можно безбоязненно оставлять свои предметы и деньги; через них осуществляется передача имущества одного персонажа другому.

дид настолько стильно, что все вопросы по поводу качества изображения сразу снимаются. Всем поклонникам японской анимации настойчиво рекомендуется – пожалуй, на ПК найдется немного игр, настолько хорошо комбинирующих три измерения и аниме. Возможность детально разглядывать персонажей как раз к месту – настолько забавно и удачно они сделаны. А вот то, что надета броня не отображается на игроках, – явный промах разработчиков. Получается, что нет возможности похвастаться свежеприобретенной одежкой перед товарищами – а это львиная доля удовольствия в остальных MMORPG.

С другой стороны, подбор музыки выполнен на «отлично». Традиционные героические мелодии, сменяющиеся чем-то, напоминающим корейский фолк, прекрасно вписываются в визуальное оформление игры. Если бы не самое лучшее озвучение событий, то Priston Tale можно было бы со спокойной совестью ставить пятерку за аудиосоставляющую.

Главное же достоинство игры в глазах наших пользователей – ее абсолютная и бескомпромиссная бесплатность. Удивительно, но факт – в то время как за страшную сумму Ultima Online кто-то продолжает отдавать деньги, Priston Tale можно абсолютно бесплатно загрузить из Сети и наслаждаться ею сколько душе угодно. Разработчики пока не планируют требовать ежемесячную дань за свое детище, и это тем более странно, если учесть факт полного отсутствия какой-либо рекламы как в самой игре, так и на сайте. Не знаем, сколько продлится такая корейская щедрость, но грех не воспользоваться ею, учитывая массу достоинств Priston Tale. Если вам нравится Diablo и вы без ума от аниме – не пропустите их удачный сплав.



Вердикт



Прекрасное онлайн-овое развлечение для поклонников Diablo

Графика



Звук



Играбельность



+ Бесплатность; оригинальная и симпатичная графика; дружелюбные игроки

- Отсутствие ПК; проблемы с «ворами»; однообразный игровой процесс

POST MORTEM

Жанр адвентюра
Издатель в России «1С»
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★★
Локализация ★★★★★★

Не прошло и года, как наконец-то вышла долгожданная локализация одной из лучших адвентюр последнего времени. Мистико-детективная история изложена в традициях film noir и прекрасно передает атмосферу Парижа 30-х годов прошлого века. Отставной частный детектив, а ныне художник Гас Макферсон, согласившись расследовать жуткое

двойное убийство в фешенебельном отеле, оказывается вовлеченным в круговорот опасных и таинственных событий. На пути к разгадке встречается немало развилки, отсюда следует вывод, что в игре присутствует изрядная доза столь любимой всеми нелинейности. Есть и совсем уж оригинальные моменты, вроде «квеста в квесте», когда приходится «переселяться» в другого персонажа.

Локализация вызвала у нас только положительные эмоции: точный перевод, хороший литературный язык, безошибочная орфография и пунктуация, неплохая игра актеров, занятых в озвучке. Особенно порадовала отличная синхронизация произносимых текстов с движениями губ персонажей в диалогах.

«SPEED CHALLENGE: ГОНКИ ГЛАЗАМИ ЖАКА ВИЛЬНЕВА»/SPEED CHALLENGE: JACQUES VILLENEUVE'S RACING VISION

Жанр гоночный симулятор
Издатель в России «1С»
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Честно говоря, точно классифицировать эту гонку очень сложно. С одной стороны, имеется весьма реалистичная физика болидов, приближенная к той, что знакома нам по симуляторам «Формулы-1», — с существенным влиянием на управляемость малейших повреждений, различных типов покрытия и скорости.

Масса параметров болида может подвергаться тонкой настройке. И даже имя известного гонщика Жака Вильнева фигурирует в названии игры. С другой стороны, в Speed Challenge аркадная система «заживающих» повреждений, идентичные характеристики у всех типов машин и странные трассы на манер Test Drive в столицах разных стран мира. Разработчики оправдывают себя тем, что симулятор у них футуристический, а пилоты управляют болидами виртуально, но это мало успокаивает. В итоге получилось ни то ни се: для симулятора — слишком много аркадности, для аркады — слишком сложно.

Русификация игры не составила труда — переведены только пункты меню да озвучен голос, объявляющий старт гонки.



TENNIS MASTERS SERIES 2003

Жанр спортивный симулятор
Издатель в России «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Теннисные симуляторы не собирают такого огромного числа поклонников, как, скажем, футбольные или хоккейные. Но и у них есть постоянная аудитория. Очередной ежегодный теннисный турнир от Microids производит весьма приятное впечатление как в графическом плане, так и по геймплею. Достаточно точно отображены десять реально существующих (как открытых, так и закрытых) кортов на разных континентах. Игроку предлагается на выбор 67 готовых тен-

нисистов (увы, нереальных) со своими физическими характеристиками, излюбленными приемами и стилями игры. Если подходящий спортсмен не нашется, то безо всяких проблем его можно «сотворить» с помощью специального инструментария. Более того, никто не помешает вам снабдить нового соискателя лавров победителя вашим собственным лицом, ибо к игре прилагается редактор (кстати, также русифицированный), позволяющий работать с моделями теннисистов, а также строить «персональные» корты.

Локализация выполнена достаточно аккуратно, хотя думается, что каких-то сверхусилий она не потребовала. Переведены все разделы меню, диктор рассказывает о ходе поединков на понятном языке, да и pdf-файл, содержащий мануал, еще никому никогда не мешал.



THE ELDER SCROLLS III: BLOODMOON

Жанр ролевая игра
Издатель в России «1С»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★★
Локализация ★★★★★★

Bloodmoon, второй по счету add-on к самой яркой и неоднозначной ролевой игре последних лет, получился значительно лучше своего предшественника, хотя до уровня оригинала, к сожалению, явно не дотягивает. Действие «Кровавой Луны» разворачивается на новой территории — заснеженном

острове Солстхейм, находящемся на северо-западе от основного материка Вварденфелл. Большой остров, совершенно новые локации и монстры, довольно неплохая сюжетная линия, а также уникальная возможность стать оборотнем — все это вместе взятое делает Bloodmoon гораздо более интересным дополнением, нежели откровенно неудачный Tribunal.

Локализация Bloodmoon выполнена весьма хорошо, а если учесть, какой гигантский объем работы пришлось проделать «Акелле», то на редкие и незначительные шероховатости в переводе вполне можно закрыть глаза, тем более что озвучена «Кровавая Луна» также очень достойно.





WAR&PEACE 1796–1815

Жанр стратегия реального времени
Издатель в России «1С»
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Правильно все-таки, что Nival и «1С» не перевели название War&Peace на русский. Ассоциации с произведением графа Толстого в игре хоть и присутствуют, но очень уж отдаленные. Глобальная трехмерная RTS War&Peace, как понятно из дат в названии, повествует о мире эпохи наполеоновских войн. Но, в отличие от многих других подобных проектов, авторы

не ограничились одной Европой, а включили в сферу интересов игрока весь мир. Причем мелочиться не стали, никаких миссий – весь земной шарик, смоделированный в полном 3D, доступен в глобальной кампании. При желании вы можете скроллить карту от просторов Сибири до неизведанных глубин Южной Америки. Наряду с военной частью большое внимание уделяется и экономической – развитию городов, которые являются в игре основными территориальными единицами. Единственное, что смущает в War&Peace, – спрайтовые наземные юниты.

Локализация выполнена на твердую «четверку». Аккуратный перевод, неплохой подбор «голосов» юнитов, но традиционного для Nival лоска русификации не хватает.



**«АМЕРИКЭН МАКГИ АЛИСА»/
AMERICAN MCGEE'S ALICE**

Жанр action/adventure
Издатель в России SoftClub
Локализатор SoftClub
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★★



Эту игру сложно назвать «свежей» – оригинальная American McGee's Alice вышла три года назад. Тем не менее она и сейчас выглядит достаточно прилично: пусть графика уже явно устарела, но совершенно безумный дизайн (действие происходит в извращенном мире «Алисы в Стране Чудес») не-

сколько спасает положение – в целом «Алиса» не производит впечатления ископаемого динозавра. К сожалению, во всем остальном, что не касается дизайна, эта игра не представляет собой ничего особенного и является совершенно рядовой action/adventure.

SoftClub делает локализации «редко, но метко». Каждый их проект – штучная работа, потягаться с ней могут разве что умельцы из snowball.ru. Не стала исключением и «Алиса». Здесь прекрасный перевод, к которому решительно невозможно придаться, и, что самое главное, великолепная озвучка – как это ни парадоксально, но, возможно, даже слишком великолепная для такой игры.

«БОЕМОБИЛИ»/ARMOBILES

Жанр аркадная гонка с оружием
Издатель в России «1С»
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★☆☆☆☆
Локализация ★★★★★☆

Казалось бы, вечная как мир идея – аркадные гонки с применением оружия. Бери наработки из других проектов и лепи свой – для чего необходимо изобретать велосипед, непонятно. Тем не менее авторы «Боемобилей» пытаются экспериментировать – выходит плохо. Вроде бы все на месте: громадное количество трасс

и заданий, несколько чемпионатов, разные машины на выбор, но хита не получается. Даже если не принимать во внимание устаревшую графику и несколько странный интерфейс игры, безумное управление и невменяемая динамика арммобилей убивают наповал. Но разработчикам и этого мало – они придумывают невнятные гонки с расстрелом стационарных ракетных и артустановок, издеваются над дизайном трасс, короче, всеми доступными средствами портят и без того далеко не идеальную игру.

Что же до локализации, то она выполнена аккуратно и грамотно – переведены все элементы интерфейса и брифинги. Особых претензий к русификации у нас нет.



**«ВАМПИРЫ»/NOSFERATU:
WRATH OF MALACHI**

Жанр survival horror
Издатель в России «1С»
Локализатор snowball.ru
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★★



«Вампиры» – игра в редком для ПК жанре survival horror. Несмотря на отдельные интересные находки, она оказалась полнейшей посредственностью из-за совершенно бездарной реализации. Главный герой приезжает на свадьбу сестры в старинный замок, где днем ранее собрались его многочисленные родственники. К своему неудовольствию,

он замечает, что если тут кто-то и веселится, то никак не его семья, и он, даже не помывшись с дороги, начинает спасать своих близких от вампиров, призраков и прочей потусторонней нечисти, которой в подобных местах обычно водится великое множество.

Перевод в «Вампирах» выполнен на достаточно высоком уровне. К сожалению, приятное впечатление от него напрочь убивается плохой озвучкой – актеры очень переигрывают, особенно диктор во вступительном ролике, стараниями которого игра с первых же минут начинает восприниматься скорее как фарс, а не серьезный «ужастик». Добавим к этому неудобочитаемый шрифт – и первоначальная «пятерка» за локализацию теряет один балл.



«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. СОДРУЖЕСТВО КОЛЬЦА»/THE LORD OF THE RINGS. THE FELLOWSHIP OF THE RING

Жанр action/adventure
Издатель в России SoftClub
Локализатор SoftClub
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

«Властелин Колец. Содружество Кольца» для PC — одна из самых худших игр по мотивам книги/фильма о Средиземье. Все, что в ней хорошо, так это только графика, хотя и ее нельзя назвать сногшибательной. Геймплей просто удручает. В начале это ужасно скучная квестовая часть, в которой вы иг-

раете за Фродо, затем чуть более веселая боевая, где вам дадут поуправлять Арагорном и Гэндальфом (последний, кстати, оказался большим мастером боя на мечах и посохах).

От русификации у нас осталось двойственное впечатление. С одной стороны, подбор голосов главных героев хоть и не идеален, но вполне неплох, с другой — все имена собственные взяты из перевода М. Каменкович и В. Каррика, кажущегося нам далеко не самым лучшим. Но это, как говорится, вопрос вкуса. У игры есть еще несколько недостатков, причем дело ли тут в локализации или в оригинальной версии, мы так и не поняли, — в некоторых местах не сразу срабатывают сюжетные триггеры и, кроме того, очень часто «рвется» звук.

«ГОРЦЫ. БИТВА ЗА ШОТЛАНДИЮ»/HIGHLAND WARRIORS

Жанр стратегия реального времени
Издатель в России «1С»
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★★

У этой стратегии, которой мы по заслугам воздали на страницах «ДПК» еще в марте сего года, были все шансы стать всенародно любимым хитом. Потрясающая для игр такого рода графика, при максимальном приближении камеры к персонажам способная дать фору многим шутерам, созданным в пределах СНГ. Интереснейшие исторический

период и страна. Не очень обременительная экономическая составляющая, обещанная масса тактических возможностей. Герои, обладающие спецспособностями, в конце концов. Но, увы, видно, не судьба — все надежды разбились именно о боевую часть. Вместо тонкого тактического планирования с учетом особенностей различных типов войск мы получили толпу неразумных юнитов с ужасающим pathfinding и лоботомированным AI. Оригинальная стратегия выродилась в банальную RTS с далеко не самым лучшим геймплеем.

Русификация же Highland Warriors выполнена на высочайшем уровне. Блестящий перевод роликов и брифингов перед миссиями. Единственно верный выбор актера, читающего текст за кадром. Bravo, Nival!



«ЗАКОН И ПОРЯДОК. СМЕРТЬ ЗА ДЕНЬГИ»/LAW & ORDER: DEATH ON MONEY

Жанр интерактивный детектив
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Телесериал «Закон и порядок» идет по американскому телевидению с 1990 г. и пока умирать не собирается, посему появление игры «по мотивам» никого (по крайней мере в Штатах) не удивило.

Все начинается более чем стандартно: в парке найден труп женщины. А дальше игроку приходит-

ся взять на себя всю рутину работы следователя, а затем и прокурора. Сразу же отметим, что задачи, решаемые доблестными представителями американской системы правопорядка в этой игре, куда более масштабны, чем разобранное в прошлом номере нашего журнала «Дело_13».

Текста в игре очень много (записи показаний свидетелей, результаты экспертиз и т. п.). К тому же детектив — вещь тонкая, и любая неточность может оказаться фатальной. Надо признать, что с этой частью локализации «Акелла» справилась неплохо. Однако озвучке, на наш взгляд, не было уделено должного внимания. В результате все многоголосие английской версии передается одним актером, явно копирующим интонации не самых лучших переводчиков видео.



«КАК ДОСТАТЬ СОСЕДА»/NEIGHBOURS FROM HELL

Жанр аркадная головоломка
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Головоломка с аркадными элементами Neighbours from Hell, вышедшая в конце лета, не оставила равнодушным практически никого. Уж больно близкой для многих оказалась тема напряженных отношений с соседями. Теперь вдоволь поиздеваться над толстяком и недотепой, олицетворяющим со-

бой всех соседей мира, могут и пользователи, не дружащие с английским. Отрадно, что для перевода не потребовалось много времени.

Симпатичная мультяшная графика, отличный саундтрек и многочисленные пакости, творимые хитроумным Вуди — основа успеха Neighbours from Hell. Игру портит лишь одна деталь — слишком малое количество эпизодов. Впрочем, на подходе продолжение Neighbours from Hell 2.

Русификация «Как достать соседа» — задача очень простая. Никакой озвучки в игре нет, так что перевод пунктов меню и коротких заметок перед каждым уровнем не составил для «Буки» большого труда.





«КАТИ ШАРЫ»/PURE PINBALL

Жанр симулятор пинболла
Издатель в России «1С»
Локализатор snowball.ru
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Пинболл (некоторым он известен под названием «китайский бильярд») — забава очень затягивающая, особенно когда стоишь перед звенящим, стучащим, мерцающим разноцветными лампочками настоящим столом. Поэтому периодически выходящие компьютерные вариации на пинбольную тему не оставляют равнодушными любителей погонять шарик по игровому полю.

Конечно, игра «Кати шары» звезд с неба не хватает, но тем не менее вполне может быть причислена к лучшим образцам жанра. В качестве аргументов подойдут современная графика, 12 положений камеры, несколько игровых режимов. К сожалению, фантазии разработчиков хватило всего на три «тематических» стола, но и на том спасибо.

Зная «сноуболловскую» страсть к тотальной адаптации западных продуктов под наши реалии, можно было бы ожидать русских надписей на столах, однако игровые поля не подверглись насильственному изменению, а локализация свелась к переводу меню и некоторых «световых» и звуковых сообщений во время «катания шаров».



«НЕВЕРОЯТНАЯ МЕХАНИКА. ГОЛОВОЛОМКИ»/RETURN OF THE INCREDIBLE MACHINE: CONTRAPTIONS

Жанр головоломка
Издатель в СНГ SoftClub
Локализатор SoftClub
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★★



Есть игры, которые с годами не стареют, не зависят от модных веяний и продолжают привлекать к себе все новых и новых поклонников. «Невероятная механика» на все сто процентов принадлежит к их числу. Впервые идея конструирования и запуска в движение неопишуемых механизмов была реализована 10 лет назад, в 1993 году. Похоже, тог-

да в первую «Невероятную машину» (так дословно переводится название The Incredible Machine) играли все или почти все, кто имел доступ к ПК.

Если вы никогда не сталкивались с этой игрой, вспомните конструкцию, которую соорудили мыши для того, чтобы «достать» kota Леопольда, и все станет ясно. В относительно новом наборе головоломок (датированном 2000 г.) предложено более 250 заданий, имеется конструктор новых «упражнений для гимнастики ума» и мультиплеер для двоих.

В который раз к локализации, выполненной компанией SoftClub, трудно придаться. Прекрасно интонирующий голос советчика, «русифицированные» графические элементы интерфейса, точный перевод заданий и подсказок — этого достаточно, чтобы оценить локализацию высшим баллом.

«ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ»/THE PHARAOH'S CURSE. CAMERON FILES 2

Жанр приключения
Издатель в России «1С»
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆

Честно говоря, количество приключений с египетскими мотивами уже выходит за любые рамки приличия. По большому счету, о «Проклятии фараонов» можно сказать теми же словами, что были адресованы «Загадке сфинкса» в позапрошлом номере нашего жур-

нала, поскольку по характеру геймплея и используемым допотопным технологиям они похожи как близнецы-братья (ключевая фраза — «квесты от Стуо»).

В Каирском музее древних реликвий таинственным образом исчезла мумия одного из фараонов. Это значит, что вжившись в образ расследующего это дело Алана Кэмерона (кстати, засветившегося первый раз в игре Loch Ness), придется изрядно помотаться по Египту, прокатиться по Нилу на пароходике, встретиться с массой персонажей, чтобы, наконец, собрать все ключи к разгадке.

Локализация сделана добротнo. Русские шрифты в меню стилизованы под египетские иероглифы. Однако у нас сложилось впечатление, что актеры, занятые в озвучивании персонажей, чуть-чуть переигрывают.



«ТОТАЛЬНОЕ ИСТРЕБЛЕНИЕ»/EXTINCTION

Жанр аркада
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★☆
Локализация ★★★★★☆



В последние время многие издатели СНГ выпускают в виде CD-версий хорошо зарекомендовавшие себя shareware-игры, но, пожалуй, больше всех на этом поприще «прославилась» компания «Акелла». Зачастую такие продукты не устаиваются у нас даже мини-обзора в рубрике «Локализации», но

порой среди них попадаются весьма оригинальные и интересные проекты. Один из таких — «Тотальное истребление». По сути, это почти классический платформер, по динамике и драйву приближающийся к классическим же скроллерам и ориентированный в первую очередь не на акробатику, а на action. Приятная трехмерная графика, бешеный геймплей, масса оружия и противников, 30 уровней и 6 боссов — что еще нужно для того, чтобы отдохнуть от больших и сложных игр? Кроме того, здесь имеется и вразумительный сюжет.

Локализаторам в аркадах, как известно, работы немного. Вот и в «Тотальном истреблении» переведены только пункты меню, коротенькие брифинги и все.



Вглядываясь в заключительные титры фильма, проплывающие на фоне забавных неудачных дублей (в традициях Джекки Чана), читаем «продюсер – Роберт Родригес, режиссер – Роберт Родригес, сценарист – Роберт Родригес, оператор – Роберт Родригес, монтаж – Роберт Родригес, композитор – Роберт Родригес». Да, друг Квентина Тарантино уже три года подряд развлекает себя, своих приятелей-актеров и толпу американских детишек, не забывая о собственном благосостоянии. Как вы думаете, какая часть бюджета картины (38 млн. долл.) осела на счетах самого Роберта, учитывая его квалификацию кинематографиста-многостаночника?

Ну ладно, себя Робби развлек, дал подзаработать красотке Сальме Хайек и Джорджу Клуни, мелькнувшему на экране в роли Президента. Но какова же степень зрительской удовлетворенности его новым творением?

Основная целевая аудитория – дети. А они, в принципе, могут, не подавившись, «съесть» многое и... Моим соседом в зрительном зале оказался молодой джентльмен лет эдак десяти. Он поразил знанием материала, выдал без запинки полное имя Кармен, со-

стоящее из пяти или шести частей, а на протяжении демонстрации фильма подсказывал, когда следует снимать или надевать красно-синие стереоочки, превращающие кино в некое подобие аттракциона. Увы, фильм, который всеми силами старался быть попрехмернее и пообъемнее, получился очень плоским во всех отношениях (сюжет, спецэффекты, работа актеров).

По странному стечению обстоятельств в тот же день, когда я с огромным трудом выдержал стереоиспытание для своих глаз в кинотеатре, по телевидению показывали второй фильм о шпионской семейке. И здесь сравнение было явно не в пользу вариации на темы компьютерных игр, которой, собственно, и является новая лента (уровни киношной игры отражают разные жанры – платформенная аркада, файтинг, гонки и т. п.). Источник одного из главных проколов – сценарий. Все привыкли, что Джуни и Кармен действуют вместе, а тут парню приходится большую часть фильма провести без сестры, поскольку ее запрягал на четвертом (из пяти) уровне гадкий Компьютерный Гений (С. Сталлоне), задумавший заманить внутрь своей киберзабавы все детское население планет.

Думаю, что читатели не обидятся, если я закончу этот текст маленьким спойлером. Босса игры не убьют. Он... перевоспитается.

Александр Птица

SPY KIDS 3-D: GAME OVER / «ДЕТИ ШПИОНОВ 3-D: ИГРА ОКОНЧЕНА»



Компания Dimension Films, 2003

Web-сайт www.spykids.com

Режиссер Роберт Родригес

В ролях Дэрил Сабара (Джуни), Алекса Вега (Кармен), Антонио Бандерас (Грегорио Кортес), Карла Гугин (Ингрид Кортес), Рикардо Монтальбан (Дедушка), Сильвестр Сталлоне (Компьютерный Гений), а также Сальма Хайек, Джордж Клуни, Элайджа Вуд и др.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов

РЕДАКТОРЫ
Сергей Галенкин
Максим Потапов
Александр Птица
Сергей Светличный
Роман Хархалис

ОБОЗРЕВАТЕЛИ
Кирилл Балабин
Янош Гриценко
Мурат Прокопов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Сергей Макаров
Тарас Олейник

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Диана Бальнская
Ольга Кравченко

ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Руслан Стасюк

МАКЕТ И ДИЗАЙН
Роман Зюсюк
Владимир Кочмарский
Евгений Медведев

ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Вера Терешкович
Надежда Вацкова

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Исай
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 12 (60), декабрь 2003
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ИТС», г. Киев, 2003 г.
За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц, за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указанные в публикациях торговые марки являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3

Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 30000 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 245 7124
отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7203



E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itc.ua

© «Издательский Дом ИТС», 2003 г.
Все права защищены

Редакция благодарит модельное агентство «L-Models» за помощь в подготовке номера.

ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ

«Издательский

Дом ИТС»

(044) 244-8582

KSS

(044) 464-0220

«Бизнес-пресса»

(044) 248-7460

«Блиц-Информ»

(044) 518-6682

«ПрессЦентр»

(044) 239-1049

«Саммит»

(044) 254-5050

ГОРЛОВКА

«АВ сервис»

(06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТ-

РОВСК

«Меркурий»

(056) 744-7287

ДОНЕЦК

«Бегемот»

(0622) 92-6064

«Идея»

(0622) 92-2022

ЖИТОМИР

«Горизонт»

(0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ

«Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ

Частная доставка

(05366) 2-5833

ЛУГАНСК

ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

ЛЬВОВ

«Деловая пресса»

(0322) 70-3468

«Фактор»

(0322) 41-8391

«Львівські

оголошення»

(0322) 97-1515

«Львівський

кур'єр»

(0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ

«Ноу-Хау»

(0512) 47-2547

ОДЕССА

«Мим»

(0482) 37-5264

СЕВАСТОПОЛЬ

«Истар»

(0692) 71-6219

«Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ

«Крымский

экспресс»

(0652) 52-5727

СУМЫ

«Эллада S»

(0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ

«Айсберг»

(0352) 43-1011

ХАРЬКОВ

Агентство

подписки

и рекламы

(0572) 43-1189

Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

ХЕРСОН

«Кобзарь»

(0552) 22-5218

ЧЕРНОВЦЫ

ЧП «Ключук М.Н.»

(03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2003 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ИТС».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582

АКЦИЯ

WHAT HI-FI?
ЗВУК И ВИДЕО

ГЛАВНЫЙ ПОДАРОК – широкоэкранный телевизор Toshiba 32ZP18P(Q) с комплектом домашнего кинотеатра Panasonic SC-DM3EE-S от сети магазинов электроники «МЕГАМАКС»



ПОДПИШИСЬ

НА «WHAT HI-FI? ЗВУК И ВИДЕО» НА 2004 Г.

Вам надоело бегать в поисках свежего номера по всему городу? Вы больше не хотите спрашивать о любимом журнале у продавцов и слышать в ответ: «Был, но закончился»? Подписка - самый простой, надежный и удобный способ получать наш журнал своевременно. Но кроме того...

...ОФОРМИВ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «WHAT HI-FI? ЗВУК И ВИДЕО» НА 2004 Г., ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ШАНС СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ОДНОГО ИЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПОДАРОКОВ*



UNISOUND

Напольные колонки Unisound UP 1203 от компании COMPASS Hi-Fi (044) 531-97-30



**Sound
Sound**

Напольные колонки Force Line Silver FL3S от компании Sound Sound (061) 220-9252 (044) 244-9558



Mustek

Портативный DVD-проигрыватель Mustek DVD PL 207 от компании DataLux (044) 249-6303



10 лицензионных DVD-дисков от «Украинской DVD компании»

ПОДПИСНОЙ
23680
ИНДЕКС

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый, кто до 10 января оформил подписку на журнал «What Hi-Fi? Звук и Видео» на 2004 г. и до 20 января прислал оригинал подписного абонемента по адресу: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Издательский Дом ИТС». Желательно оставить себе ксерокопию абонемента. В случае, если подписка оформлена через службу курьерской доставки, необходимо выслать по факсу (044) 245-7203, 244-8582 или по почте копию платежного поручения и бланка-заказа на подписку.

Подведение итогов акции и вручение подарков состоится в конце января.

Результаты проведения акции будут опубликованы в мартовском номере «What Hi-Fi? Звук и Видео» за 2004 г.

*под подарком подразумевается приобретение товара за 1 грн.

THE MATRIX REVOLUTIONS/ «МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ»

★★★★☆

Компания Warner Bros, 2003

Web-сайт

whatisthematrix.warnerbros.com

Режиссер Энди и Ларри Вачовски

В ролях Киану Ривз (Нео), Хьюго Уивинг (Смит), Лоуренс Фишберн (Морфеус), Кэрри-Энн Мосс (Тринити), Джада Пинкетт-Смит (Ниоба), Натаниэл Лисс (Мифуне), Танвир Атал (Сати), Мэри Элис (Пифия), Лэмберт Уилсон (Меровингиан)



Любая революция входит в антагонистическое противоречие с моей внутренней идеологией. Но когда за два дня до 86-й годовщины Великой Октябрьской, 5 ноября, два брата-акробата вознамерились захватить вокзалы, почту, телеграф и кинозалы всего мира, пообещав сотворить настоящие «Революции» (да, именно так, в оригинальном названии – множественное число), подумалось, что такое событие пропускать никак нельзя.

Трудно было отказаться от искушения стать свидетелем крупномасштабной и спецэффектной баталии, развернувшейся между горсткой доблестных «зионистов» и добурившимися все же до них Охотниками. Несмотря на некоторую неудовлетворенность тем, каким образом в мае сего года Матрица была перезагружена, все-таки очень хотелось узнать, смогут ли братья Вачовски без потерь выпутаться из всех сюжетных ловушек, которые они походя сами себе расставили.

Какой-то финал, в конце концов, должен же быть. Зря что ли в основном лозунге «Революций», несколько раз повторяемом разными персонажами, ут-

верждается очевиднейшая истина: «Все, что имеет начало, имеет и конец». Мудрый Экслер меня опередил и успел добавить еще и цитату из комсомольской песни «Нет у революции начала, нет у революции конца».

Если вы думаете, что в триквеле все загадки первых двух частей разрешатся, не буду вас в этом разубеждать. Но у меня сложилось мнение, что вопреки жестким требованиям «бритвы Оккама» сущностей здесь нагромождается сверх всякой меры. Поэтому кое-кому вполне может показаться, что узел проблем не только не распутался, но и затянулся еще туже.

Когда вы получите этот номер журнала, со дня премьеры пройдет около трех недель, а значит, фильм еще будет в прокате. В связи с этим излагать критичные для понимания ситуации куски сюжета (что на языке онлайн-форумов называется «спойлерить») нет никакого желания. Поэтому придется отказаться от темы «в частности» в пользу подхода «вообще».

«Вот если бы нос от Николая Петровича приставить к губам Ивана Васильевича...». Думается, от слияния «Перезагрузки» и «Рево-

люций» в экстазе единого фильма обе части только выиграли бы.

Выбросить к чертовой бабушке все длинноты и пустоты, убрать сопливо-квазифилософские моно- и диалоги (летя в Город Машин на «стрелку» с тамошним начальником, в самый драматичный момент Нео и Тринити умудряются минут десять словесно обсасывать свою неземную любовь, а Зион, между прочим, ждет результатов миссии Нео, ибо в них спасение).

Сократить до минимума ту самую широко разрекламированную, но уж слишком затянутую сцену боя в Зионе, вызывающую в сознании киномана реминисценции о куче любимых кинохитов прошлого («Чужой», «Звездные войны», «Космическая пехота» и пр.). Хорошо хоть в этой пиротехнической пляске интервентов-«кальмаров» и защитников имеются живые проблески в виде парочки девчонок с переносной мини-ракетной ус-

тановкой да водителя одного из зионских мехов (для неофитов объясняю – гигантский боевой робот), имя которого по странному стечению обстоятельств такое же, как фамилия любимца великого Куросавы, гениального японского актера – Мифуне.

Философские, религиозные и культурологические аспекты трилогии давайте оставим на растерзание форумчанам. Не будем отбирать у них хлеб, тем более что и каравай этот не так велик, как могло бы показаться вначале.

Любая революция – дело серьезное, но потенциальный блокбастер без тени юмора и иронии, это, простите за повторение, как-то несерьезно. «Революционная Матрица» источает такие реки патетики, что призывы к зевоте появляются сами по себе, даже во время action-сцен, напичканных спецэффектами.

P. S. What is the New Matrix?

Александр Птица

