



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

КОГДА СЛЫШЕН ГОЛОС СМИ

Журналистское расследование фактов коррупции в Монголии, телерепортаж журналистки из конфликтного региона, обмен информацией с помощью радио и Интернета в Кабо-Верде и Карибском бассейне - «Курьер ЮНЕСКО» рассказывает о некоторых серьезных проблемах, стоящих перед СМИ сегодня.

Содержание



«Опасность – неотъемлемая часть повседневной жизни палестинского журналиста»

3



Карибы: народы сближает Интернет

8



Журналистское расследование - впервые в Монголии

5



Курьер ЮНЕСКО – экскурс в историю публикации

10



Революция СМИ в Кабо-Верде

7



Хронология содействия ЮНЕСКО развитию СМИ

11

Представленный здесь в формате PDF «Курьер ЮНЕСКО» также существует он-лайн по адресу:

<http://typo38.unesco.org/ru/cour-01-2007.html>

СМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

С первых дней своего существования ЮНЕСКО оказывала поддержку свободному распространению идей словесными и изобразительными средствами, содействуя тем самым укреплению международной солидарности, демократии, мира и развития. Люди - в какой бы стране они ни жили, с какими бы проблемами они ни сталкивались - всегда ощущают потребность в плюралистических и независимых СМИ.

СМИ несут информацию и идеи как отдельным гражданам, так и обществу в целом. Они предоставляют возможность критического анализа и оценки значимости информации. Благодаря СМИ граждане могут судить об эффективности деятельности политиков, в качестве избирателей осознанно пользоваться демократическими правами и свободами.

Нынешний выпуск «Курьера ЮНЕСКО» посвящен тому, как ЮНЕСКО помогала людям в разных странах мира создавать СМИ, наиболее полно отвечающие их потребностям и интересам. В нем рассказывается о трудностях на этом пути и об удачных решениях возникавших проблем. Здесь уделено место обмену опытом, различным мнениям, знакомству с культурой разных народов.

Поддержку большому числу проектов в области СМИ в разных уголках планеты ЮНЕСКО осуществляет через сектор коммуникации и информации



© UNESCO

Курс видеосъемки в Хевроне, Палестинская автономия

ЮНЕСКО совместно с Международной программой развития коммуникации (МПРК).

В нынешнем выпуске рассказывается о конкретных примерах в рамках этих проектов, в частности, о том, как полученные знания помогли палестинской тележурналистке Лане Шахид справиться с профессиональными проблемами в обстановке политической нестабильности, преодолеть материальные трудности и вековые предрассудки по отношению к женщине.

Существуют также программы ЮНЕСКО для жителей географически отдаленных районов, например, на Карибах, по мобилизации собственных навыков и ресурсов. А вот в Монголии организуются курсы подготовки для журналистов, позволяющие им усвоить основы демократического управления. А руководству Республики Кабо-Верде ЮНЕСКО помогла разработать законодательные рамки, обеспечивающих функционирование свободных и независимых СМИ, как государственных, так и частных. ■

«Опасность – неотъемлемая часть повседневной жизни палестинского журналиста»



© Flickr/N. Collett

Университет Наблуса, Палестинская автономия

Лана Шахин – одна из десяти журналисток палестинского телевидения, прошедших при содействии ЮНЕСКО стажировку в Катарском центре профессиональной подготовки телеканала «Аль-Джазира». По возвращении из Катара ей пришлось адаптировать полученные знания к реалиям региона, где не утихают вооруженные конфликты.

Человек, позвонивший мне по телефону, сказал, что контрольно-пропускной пункт города Рафах, – а это единственный КПП, через который жители Газы могут общаться с внешним миром, – откроется завтра. Телеканал «Аль-Гхад» предложил мне профессиональную стажировку в Иордании, чтобы подготовиться к новой работе в качестве репортера по сектору Газы. Это замечательная новость. Так почему же вместо радости я ощущаю тревогу?

Конечно же, мысль о новой должности я восприняла с большим энтузиазмом. Ведь это и новый профессиональный опыт, который украсит мой послужной список, и прибавка к основной зарплате внештатного сотрудника палестинского телевидения. Однако меня пугала сама мысль о том, что придется покинуть Газу. И дело не столько в тех проблемах и унижениях, с которыми нам приходится сталкиваться на контрольно-пропускном пункте, а в том, что в случае его закрытия я могу застрять» на долгие недели, а то и месяцы по ту сторону границы, не имея возможности вернуться домой

Я еще прекрасно помню то чувство беспомощности и унижения, которое испытала после того, как в Рафахе совершенно незаконно был оборудован контрольно-пропускной пункт. Я с нетерпением ждала воз-

Телеканал «Аль-Джазира» готовит кадры

Десять палестинских тележурналисток не старше 27 лет, уроженок сектора Газы и правого берега реки Иордан в декабре 2005 года закончили в Катаре двухнедельные курсы, организованные Центром профессиональной подготовки и развития СМИ телеканала «Аль-Джазира». В программу подготовки были включены как чисто технические темы (например, производство телевизионных передач), так и более широкие - этика СМИ, роль журналиста в обществе и специфика профессий, связанных с информированием общественности. Эти курсы профессиональной подготовки, организованные при участии МПРК, призваны содействовать развитию палестинских СМИ.

▶ возможности отправиться в Стамбул на курсы по различным формам правления и правам человека, где уже находились мои коллеги-журналисты, но КПП закрыли, и я не смогла выехать из Газы. Свобода передвижения, без которой журналист не в состоянии осветить ни одну тему, – это право, которое отнюдь не гарантировано работникам палестинских СМИ.

Трудно сохранять объективность

Это, однако, не единственная препона на нашем пути. Пытаясь применять на практике те замечательные навыки, которые я получила в Центре профессиональной подготовки «Аль-Джазиры» на курсах ЮНЕСКО, я не могла не испытывать порой чувство беспомощности и горечи. Ведь западным журналистам легко быть объективными - им это не опасно. И совсем наоборот, когда журналисты работают там, где нет демократии, когда их работа хоть чуть-чуть затрагивает господствующие интересы. Будучи палестинской журналисткой, я должна постоянно помнить, что ни в коем случае нельзя обидеть ни одну из палестинских партий, со всеми надо поддерживать равноудаленные отношения и никогда не забывать, что у каждой из них есть свои вооруженные формирования, а у каждого должностного лица достаточно высокого уровня – свои вооруженные телохранители. И если журналист решит любой ценой быть объективным, ему это может дорого обойтись: его могут уволить, арестовать, посадить в тюрьму и даже убить.



© Flickr/Arros Alforn

Контрольно-пропускной пункт Хавара к югу от Наблуса, Палестинская автономия

Кроме того, когда я готовлю репортаж, применяя на практике советы моего наставника из «Аль-Джазиры», я не могу не видеть той огромной разницы между возможностями в области производства программ и техническими средствами трансляции, которыми располагает этот канал, и тем, чем располагает палестинское телевидение. У нас нет денег на модернизацию или замену оборудования, более того - у нас даже нет необходимого оборудования для удовлетворения потребностей отдела новостей и отдела подготовки программ. Поэтому, естественно, страдает качество нашей работы.

Рискованная профессия

Жизнь молодой восточной женщины в мусульманском мире сопряжена с дополнительными ограничениями. В палестинском обществе по-прежнему неприлично женщине находиться на улице поздно вечером, даже если этого нам необходимо по работе. Некоторые полагают, что современная одежда (например, джинсы), в которой намного удобнее работать, не соответствует религиозным канонам, обычаям и традициям. Даже в собственной семье мне иногда нелегко убедить мужа, что в моей профессии есть определенная специфика: он, конечно проявляет понимание и прагматичность, но это не мешает ему оставаться человеком Востока и мусульманином. Ему очень не нравятся определенные аспекты моей работы: ведь порой мне приходится неожиданно уезжать из дому или отправляться за границу.

А вообще, главное, что повсюду сопровождает палестинского журналиста в повседневной жизни - это опасность. Сектор Газы – очень нестабильное место, настоящая пороховая бочка, и большинство репортажей здесь очень рискованны. Если у журналистов хватает смелости и интереса для освещения чуть ли не ежедневных боев между различными вооруженными группировками и формированиями или рейдов израильской армии, то они это делают в буквальном смысле с риском для жизни. Драматичность ситуации усугубляется еще и тем, что в случае ранения журналисты не могут рассчитывать ни на какие формы медицинской или социальной помощи. ■

Лана Шахин, сектор Газы (Палестина)

Журналистское расследование - впервые в Монголии

В 2005 году ЮНЕСКО оказала финансовую поддержку организованной в Монголии программе «Средства информации на службе открытого управления». Ее цель – помочь местным журналистам глубже понять проблематику коррупции и обучить их технике проведения журналистских расследований. Г. Энхбатыр, журналист ежедневной газеты «Ардын Эрх» делится впечатлениями о своем участии в программе.

Было интересно, трудно, а иногда и просто опасно: двадцать журналистов из популярных СМИ Монголии впервые провели расследование случаев коррупции. Мне повезло – попал на восьмимесячные курсы интенсивного обучения. Наша группа готовила три статьи под следующими названиями: «Подозрительные события в Высшей юридической школе», «Истинные лица двух друзей» и «Свободу журналистам!».

Преподавателями и ответственными за организацию работы были представители монгольской Группы защитников свободы слова и международной неправительственной организации «Глоуб Интэрнэшнл». В ней также участвовали сотрудники монгольской неправительственной организации «Институт прессы». Координатор - Бюро ЮНЕСКО в Пекине.



© UNESCO

Установка общинной радиостанции в рамках Международной программы развития коммуникации (МПРК)

Нам нужно было найти необходимую информацию, проверить ее источники и факты, собрать убедительные доказательства и все это систематизировать. А ведь у нас не было никакого опыта такой работы.

С чего мы начали?

В январе мы учились основам журналистского расследования. Нас разбили на четыре группы, и мы начали расследовать факты коррупции в области здравоохранения, экономики, образования и охраны окружающей среды. Я занимался образованием.

В апреле для анализа нашей работы и помощи в подготовке статей к нам приехала сотрудница Филиппинского центра журналистских расследований Ивонн Хуа.

На учебных семинарах мы усвоили, что коррупция не сводится только к взяточничеству, злоупотребление служебным положением имеет самые разные формы и методы.

Как мы вели свои расследования?

После многочасовых дискуссий мы в своей группе решили, опираясь на сведения от доверенного лица, что нужно упор сделать на то, как проводятся вступительные и выпускные экзамены в Высшей юридической школе Монгольского государственного университета.

Человек, фамилию которого мы сохраним в тайне, помог нам просмотреть и скопировать приказы дирекции за последние 10 лет. Как выяснилось, директор школы С. Нарангерел и его заместитель Н. Лундендорж

► держали под своим единоличным контролем всю работу Государственной экзаменационной комиссии. Мы выяснили, что десяток бывших и нынешних членов парламента страны получили дипломы вечернего отделения, в то время как ни один из них не числился в списках студентов.

Более того, из документов следовало, что сам Н. Лундендорж был выпускником вечернего отделения и именно здесь защитил свою кандидатскую диссертацию, будучи заместителем директора школы.

Мы решили разобраться также со вступительными экзаменами. Девушка из нашей группы подала документы в приемную комиссию. И там один из абитуриентов сказал ей, что может купить за 300 000 тугриков экзаменационные вопросы, и предложил ей войти в долю.

За день до экзаменов у нашей журналистки и этого абитуриента были 42 из 50 экзаменационных вопросов. Знания ответов на них было вполне достаточно для успешной сдачи вступительных экзаменов. Оба были приняты. Вопросы же они получили от сестры абитуриента, которая за день до экзамена поужинала с директором школы.

Парень, договорившийся насчет покупки вопросов, потребовал деньги. После долгого разговора с ним мы решили открыть ему всю правду. Он был в шоке, умолял нас не упоминать его фамилии.

Что же было дальше?

В октябре журналисты закончили работу над своими материалами. Затем статья, подписанная всеми членами группы, была опубликована. К сожалению, наша группа вынуждена была отказаться от публикации материала по итогам одного из наших расследований. Однако другой, под названием «Свободу журналистам!», мы все же опубликовали.

Материал, который мы не опубликовали, касался серьезного коррупционного преступления. К своему большому сожалению, мы не могли его опубликовать, не нарушив при этом действующего законодательства. Ведь в соответствии с ним, наблюдение за кем-либо или сбор информации о нем могли быть квалифицированы как

вмешательство в личную жизнь. В конце концов, это может даже вылиться в обвинение в нарушении законодательства об охране служебной или государственной тайны. Фотографирование также может рассматриваться как посягательство на личную жизнь, да и запись голосов без согласия заинтересованных лиц считается противозаконной. Даже критический отзыв о ком-то может быть расценен как клевета. Поэтому судьи требуют нотариального подтверждения аутентичности документов, используемых в судебном производстве в качестве вещественного доказательства. Закон не только не обеспечивает свободы информации, но и не признает нашего права не раскрывать источники информации.



© Flickr/Harunire

Научно-технологический университет, Монголия

В Монголии невозможно вести журналистское расследование методами частного сыска. Мы все-таки так и поступали, рискуя быть обвиненными в нарушении многих статей Уголовного кодекса.

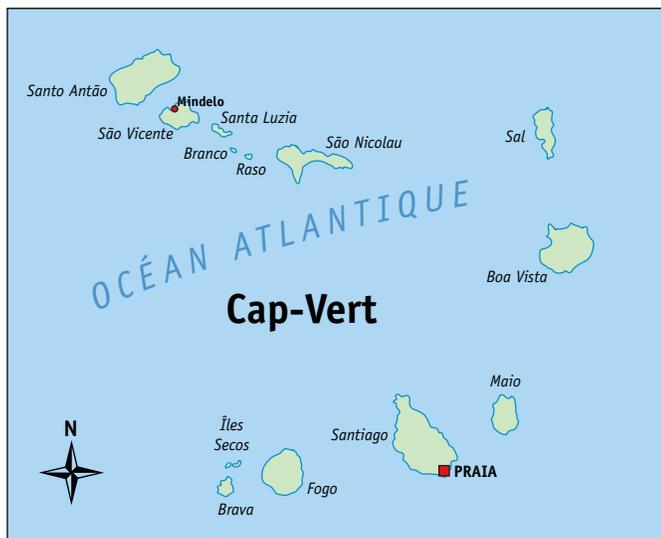
У нас не было никаких шансов выиграть дело в суде. Даже при полной непредвзятости суда мы бы проиграли, потому что в Монголии не существует закона, защищающего права тех, кто ведет журналистское расследование.

Благодаря ЮНЕСКО мы научились выявлять коррупцию. С другой стороны, ЮНЕСКО научила нас и самоцензуре. ■

Г. Энхбатар, Улан-Батор (Монголия)

Революция СМИ в Кабо-Верде

Через четырнадцать лет после появления в стране первой частной радиостанции Кабо-Верде может служить примером соблюдения свободы прессы. В стране принят ряд мер, гарантирующих право общественности на плюралистическую и качественную информацию.



© UNESCO

Государство Кабо-Верде расположено на десяти островах

Вполне возможно, что в скором времени в Кабо-Верде будет шесть телеканалов. Это, возможно, и не удивит телезрителей в развитых странах, привыкших к большому числу телеканалов, передающих новости, развлекательные, культурные, спортивные и прочие программы. А для Кабо-Верде это равноценно надвигающейся революции, подобной той, какой в свое время – менее 14 лет назад – было создание первой в стране частной радиостанции *Radio Nova*.

Такие резкие перемены медийного «пейзажа» не делаются без подготовки. Нужно установить определенные правила, чтобы избежать господства закона сильнейшего и обеспечить качество и плюрализм информации. В стране были приняты четко сформулированные документы, установлены критерии и запущена соответствующая процедура: оценкой шести претендентов, подавших заявку на получение лицензии на эфирное телевидение в Генеральную дирекцию общественной коммуникации занималось жюри. При рассмотрении выдвинутых проектов оно, к примеру,

учитывало степень охвата территории, поскольку способность вещания на всю страну является главным козырем в условиях такого государства, как Кабо-Верде, которое расположено на десяти островах.

Новые правила

Сфера деятельности ЮНЕСКО в поддержку свободы и плюрализма СМИ – помогать странам-членам устанавливать справедливые, учитывающие местные условия и одновременно соблюдающие свободу слова и принципы демократии правила. С этой целью ЮНЕСКО провела в Кабо-Верде юридическую экспертизу, учитывающую передовой опыт других стран. Была также проведена внешне незаметная, но важная работа с целью создать в будущем развитый сектор коммуникационных услуг, который бы позволили гражданам страны принимать участие в управлении жизни общества.

С 2002 года ЮНЕСКО участвовала в создании *Центра документации для СМИ Felix Monteiro*, открытого при *Дворце культуры Ildo Lobo* для журналистов, где последние имеют доступ к периодическим изданиям, книгам и сетевым СМИ в режиме он-лайн. В рамках Международной программы развития коммуникации (МПКРК) ЮНЕСКО внесла свой вклад в пересмотр части закона о прессе и в разработку нового кодекса об общественной коммуникации. Отныне ряд декретов-законов, законов и резолюций уже являются действующими. Они, в частности, касаются проблем создания частных СМИ, регламентации профессиональной карточки журналиста (соответствующая комиссия уже действует с июля 2006 года), порядка доступа и ведения профессиональной деятельности телеоператора, реестра корпораций и средств социальной коммуникации, а также, с недавнего времени, норм и правил проведения общественного тендера на ведение деятельности в области частного телевидения.

▶ Другие проекты

ЮНЕСКО также приняла участие в *Форуме по общественной коммуникации*, проходившего 8 и 9 декабря 2006 года в городе Прая, столице страны. В нем приняли участие профессионалы СМИ, представители общественных организаций и определяющие государственную политику руководители. В этой связи заместитель министра по вопросам квалификации и занятости Сара Лопес, заявила, в частности, о намерении правительства Кабо-Верде модернизировать национальное информационное агентство *Inforpress*, которое сегодня остро нуждается в финансировании. Роль этого агентства для населения на островах и для диаспоры велика и должна возрастать.

В Генеральной дирекции общественной коммуникации (ГДОК) под руководством Эвгенио Мартинса вынашиваются и другие проекты, к которым, возможно, присоединится и ЮНЕСКО. Они будут посвящены таким аспектам, как профессиональная подготовка, поставка оборудования, необходимого молодым специалистам для работы над репортажами о событиях в разных районах страны, а также оцифровывания национальных теле- и радиоархивов.

Эти меры призваны улучшить положение СМИ в Кабо-Верде. По уровню свободы прессы эта страна согласно классификации НПО *Репортеры без границ*, проведенной в 2006 году в 167 странах, заняла сорок пятое место. ■

Караибы: народы сближает Интернет

Благодаря Интернету местные радиостанции таких стран, как Гаити, Гвиана и Ямайка, объединились в единую систему, что позволило сотрудничать, преодолевая расстояния и языковые барьеры.

Идея о создании такой системы вызревала давно. А ведь по сути она проста – дать возможность жителям стран Карибского бассейна обсуждать свои проблемы через радиосеть в «прямом эфире».

ЮНЕСКО уже многие годы поддерживает создание общинных радиостанций в развивающихся странах, в частности, в рамках Международной программы развития коммуникации (МРПК). Однако именно развитие в последние десять лет Интернета и связанных с ним технологий изменило ситуацию. Ведь современная молодежь – независимо от уровня ее благосостояния – стремится овладеть техническими средствами, дающими возможность и развлекаться, и общаться друг с другом.

Несмотря на стремительный прогресс технологий, по-прежнему остается нерешенной одна проблема – как сделать проекты развития коммуникации надежными и перспективными? Ясно, что и теперь многое



© Sonia Mills

Радиостудия “Hamalali Garinagu”

будет зависеть от наличия подготовленных кадров, от обеспеченности оборудованием и финансовыми средствами. ▶

► Взлеты и падения

ЮНЕСКО и МПРК играют ключевую роль в расширении обменов между людьми, живущими иногда очень далеко друг от друга. Для сотрудников радиостанций Гайаны, Суринама, Ямайки, Доминики, Белиза, Кубы и Гаити организуется обучение методам управления мультимедийными центрами. Но ведь некоторые из местных мультимедийных центров (ММЦ), включая и радиостанции, существуют благодаря энтузиастам-добровольцам. Нередко, именно по этой причине эти центры испытывают трудности, причем они не гарантированы от нестабильности и в будущем.

На состоявшемся в Суринаме в октябре 2005 года совещании с участием всех заинтересованных сторон было решено объединить ММЦ стран Карибского бассейна в единую региональную сеть. Принятие этого решения положило начало долгожданному процессу ее создания. ЮНЕСКО участвовала в финансировании работ по созданию Интернет-портала «Мультимедиа для местных общин в странах Карибского бассейна», через который ММЦ смогут транслировать свои передачи через Всемирную паутину.

Алтон Гризл, сотрудник Бюро ЮНЕСКО в Кингстоне, непосредственно отвечающий за этот проект, считает: «Создание Интернет-портала радиостанций Карибского бассейна позволит готовить на местах радиопередачи и транслировать их по всему региону, расширяя тем самым аудиторию местных СМИ и предоставляя объединенную площадку для творчества и обмена мнениями».

Радио он-лайн

На первых порах только три-четыре самых мощных радиостанции начнут прямой и непрерывный выпуск своих передач через Интернет. А остальные, менее оснащенные радиостанции пока будут посылать свои программы по электронной или обычной почте на ММЦ «Рутс ФМ», отвечающей за централизованный сбор этих программ и программирование их выпуска в эфир. Участники «Проекта регионального радиовещания» (ПРР) помогают целому ряду местных радиостанций стран Карибского бассейна в создании необходимой базы для подготовки и трансляции передач. Техническое обслуживание портала обеспечивает «Контейнер

Проджект», радиостанция типа ММЦ, расположенная в сельской местности Ямайки, тоже созданная при содействии ЮНЕСКО и МПРК.

Мервин Джарман, основатель и руководитель «Контейнер Проджект» приводит типичный пример программы, представляющей интерес и для других местных радиостанций: «У нас есть много радиоматериалов, записанных на Доминике. Это репортажи об урагане Иван и, в особенности, о его драматических последствиях для молодежи. Мне они кажутся ужасно интересными. Ведь и здесь, в моей общине, ураган может обернуться для молодежи ужасным бедствием, которое способно перевернуть всю их жизнь. Слушая эти передачи, я будто бы сам переживаю все то, что им пришлось перенести».

Сотрудница радиостанции «Рутс ФМ» Розамунда Браун делится своими проблемами: «Конечно, мы с нетерпением ожидаем, когда все это заработает. Единственное, что нас тревожит, так это то, что еще остается много общин, настолько отдаленных друг от друга, что осуществление нашей мечты для них пока нереально». Однако и эту трудность она надеется со временем преодолеть. ■

Соня Миллс, Кингстон (Ямайка)



© Flickr/Frank Nielsen

Курьер ЮНЕСКО – экскурс в историю публикации

Подборка статей из прошлых выпусков по тематике развития средств информации:

Радио Ада – глас обездоленных (ноябрь 2005 г.)

Сотрудники радиостанция в Гане помогают членам небольшой общины овладевать навыками пользования Интернетом, открывая тем самым перед ними новые возможности.

Общинные мультимедийные центры (январь 2004 г.)

Об инициативе, открывающей для изолированных общин в развивающихся странах доступ к информационным и коммуникационным технологиям.

СМИ в критических ситуациях (октябрь 2002 г.)

Создание независимой и объективной журналистики в пост-конфликтных регионах - необходимое условие дальнейшего примирения и восстановления.

Содействие еще не окрепшей независимой прессе Афганистана (октябрь 2002 г.)

ЮНЕСКО помогает пострадавшему от войны народу восстанавливать СМИ.

Тяжелое наследие Мексики (июль-август 2001 г.)

Пресса страны покончила со своей многолетней покорностью, став непримиримо оппозиционной и тем самым содействуя низвержению системы, просуществовавшей 71 год. Удержит ли она свои позиции?

В Латинской Америке рождаются новые формы защиты прав человека (июль-август 2001 г.)

Преподаватель журналистики показывает, как использование передовых информационных технологий помогает латиноамериканским СМИ укреплять демократию в регионе.

Малые СМИ – новые голоса (февраль 2000 г.)

Деятельность резко возросшего числа новых СМИ в разных регионах мира оказывает серьезное воздействие на общественное мнение.

Читайте подробнее на <http://typo38.unesco.org/ru/cour-01-2007.html>

Хронология содействия ЮНЕСКО развитию СМИ



© MillyNeT/ Libre de droits

В первой статье принятого в 1946 году Устава ЮНЕСКО содержится призыв к сближению и укреплению взаимопонимания между народами путем использования всех средств массовой информации, к более свободному распространению идей словесными или изобразительными средствами:

1947 г. – Впервые был сделан анализ технических потребностей прессы, радио и кинопроизводства в 12 странах, пострадавших во Второй мировой войне.

1949 г. – При содействии ЮНЕСКО и Службы радиовещания Франции и с участием двенадцати стран создается Международный университет радио.

1949 г. – Ежедневный 15-минутный обзор транслируется на 18 языках радиостанциями 47 стран и территорий.

1957 г. – По инициативе ЮНЕСКО создана Международная ассоциация по исследованиям в области средств информации и коммуникации (IAMCR).

1957 г. – При содействии ЮНЕСКО и правительства Франции в Страсбургском университете (Франция) открыт первый региональный центр по подготовке преподавателей журналистики.

1972 г. – При технической поддержке ЮНЕСКО в Мали стала выходить газета «Кубару» - первый печатный орган страны на языке бамбара. Примеру Мали последовали и другие африканские страны, начав выпуск более десятка газет на местных языках.

1977 г. - Азиатско-тихоокеанский институт развития радиовещания создан в Куала-Лумпуре (Малайзия). В рамках этого совместного проекта ЮНЕСКО-ООН началась подготовка специалистов в области коммуникации.

1980 г. – Учреждена Международная программа развития коммуникации (МПРК), призванная оказывать содействие СМИ в развивающихся странах.

1980 г. – Опубликован доклад «Много голосов – один мир», подготовленный Международной комиссией по изучению проблем коммуникации, возглавляемой Шоном МакБрайдом (Ирландия).

1983 г. – Провозглашение ООН Всемирного года коммуникации. Цель - привлечь внимание общественности к роли коммуникации в обществе и повышение ее эффективности как средства экономического, социального и культурного развития.

1985 г. – Проект в г. Кхеда (Индия) стал первым лауреатом премии МПРК-ЮНЕСКО за развитие коммуникации в сельских районах. В рамках этого проекта создавались аудиовизуальные программы с использованием различных форм традиционной культуры.

► **1989 г.** - ЮНЕСКО разработала «новую стратегию в области коммуникации», которая пришла на смену Новому мировому информационному порядку, идея которого была выдвинута в докладе МакБрайда. В рамках новой стратегии оказывается поддержка свободному обмену информацией на всех уровнях, лучшему распространению информации и укреплению потенциала развивающихся стран в области коммуникации.

1990 г. – Новая стратегия начинает давать положительные результаты. Импульсом стал созыв беспрецедентного по своему значению круглого стола с участием профессиональных работников средств информации из Восточной, Центральной и Западной Европы и Северной Америки. Он был организован спустя всего лишь три месяца со дня падения Берлинской стены.

1991 г. – На первом из пяти региональных семинаров принята Виндхукская декларация о развитии независимости и плюрализма прессы в Африке. В последующие шесть лет аналогичные документы были приняты в Алматы (Казахстан), Сантьяго (Чили), Санае (Йемен) и Софии (Болгария).

1992 г. – При профессиональной и финансовой поддержке ЮНЕСКО создана Международная сеть обмена информацией о случаях нарушения свободы слова (ИФЕКС). Сеть со штаб-квартирой в Торонто (Канада) следит за тем, как соблюдается свобода печати повсюду в мире.

1993 г. – Генеральная ассамблея ООН объявила 3 мая ежегодно отмечаемым Всемирным днем свободы печати.

1996 г. – ООН утверждает ЮНЕСКО в качестве ведущего учреждения по оказанию помощи независимым органам информации в восстановительный период в бывшей Югославии.

1997 г. – Независимое международное жюри присуждает китайской журналистке Гао Ю первую Всемирную премию ЮНЕСКО/Гильермо Кано за свободу печати.

2001 г. – Первый общинный мультимедийный центр создан в Котмале (Шри-Ланка). В рамках этой инициативы местное радио и передвижной телецентр помогают обучению сельских жителей пользоваться Интернетом и компьютером.

2005 г. – На Всемирной встрече на высшем уровне по вопросам информационного общества в Женеве и Тунисе (соответственно, 2003 и 2005 годы) ЮНЕСКО удалось добиться мобилизации международного сообщества в поддержку свободы выражения мнений, многоязычия и уважения культурного разнообразия в Интернете.

«Курьер ЮНЕСКО» - издание Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.
7, пл. Фонтенуа - 75352, Париж 07 СР, Франция

Сведения по интернету: [courier.unesco\(at\)unesco.org](mailto:courier.unesco(at)unesco.org)

Директор издания: Сатурнино Муньос Гомес

Французский редактор: Аньес Бардон

Испанский редактор: Лусия Иглезиас Кунц

Русский редактор: Владимир Сергеев, Катерина Маркелова

Ассистент редакции: Жозе Банаг

Обеспечение портала: Фабыенн Куадыо, Шакир Пиро

Главный редактор: Энзо Фассино

Английский редактор: Стефен Робертс

Арабский редактор: Бассам Мансур

Китайский редактор: Вейни Коап

Фоторедактор: Фиона Риан

Верстка: Жерар Проспер

Воспроизведение текстов и фотографий разрешается при обязательном упоминании «Курьера ЮНЕСКО» и указании даты.

Материалы отражают мнение авторов, которое может не совпадать с официальной точкой зрения ЮНЕСКО.

Приводимые границы а также названия стран и территорий не могут считаться официальными ссылками ЮНЕСКО или ООН.

ISSN 1993-8616