



Окно, открытое в мир

Курьер

Апрель 1976



30 лет
ЮНЕСКО



СОКРОВИЩА МИРОВОГО ИСКУССТВА

АРЕ

Песчаный покров Нефертари

Статуя царицы Нефертари (высота ее — 18 метров) в Абу-Симбеле, укрытая песчаным покровом. Снимок сделан во время знаменитой нубийской кампании ЮНЕСКО по сохранению памятников долины Нила (1960—1968 годы). Пещерные храмы Абу-Симбела в ходе этой кампании были разобраны на отдельные блоки и перенесены по частям на 30 метров выше их прежнего месторасположения на берегу великой реки. Пока внутренние части храмов «выпиливали» из скалы, их фасады, украшенные гигантскими статуями Нефертари и Рамзеса, были укрыты песчаными «предохранительными подушками».

Фото © Г. Вебер, Кельн, ФРГ

28 JUIN 1976

АПРЕЛЬ 1976

29-й ГОД ИЗДАНИЯ

ПУБЛИКУЕТСЯ НА 15 ЯЗЫКАХ

Русском	Хинди
Английском	Тамили
Французском	Иврите
Испанском	Персидском
Немецком	Нидерландском
Арабском	Португальском
Японском	Турецком
Итальянском	

Публикуется ежемесячно ЮНЕСКО —
Организацией Объединенных Наций
по вопросам образования, науки и культуры

★

Ежемесячный иллюстрированный журнал «Курьер ЮНЕСКО» выходит 11 выпусками в год (сентябрь-октябрь — сдвоенный номер). Издание журнала на русском языке с 1957 года осуществляется издательством «Прогресс» (Москва) по поручению Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО.

При перепечатке материалов обязательна ссылка на «Курьер ЮНЕСКО». При перепечатке подписанных статей необходимо указывать имя автора. Подписанные статьи выражают мнение их авторов, которое может не совпадать с точкой зрения ЮНЕСКО и редакции журнала.

★

Адрес главной редакции
ЮНЕСКО, ФРАНЦИЯ, Париж, 75700,
Плас Фонтенуа

Главный редактор
Сэнди Коффлер

Заместители главного редактора
Рене Калоз
Ольга Родель

Помощники главного редактора
русский яз.: Виктор Голячков (Париж)
английский яз.: Рональд Фэнтон (Париж)
французский яз.: Джейн Альбер Эсс (Париж)
испанский яз.: Ф. Фернандес-Сантос (Париж)
немецкий яз.: Вернер Меркли (Берн)
арабский яз.: Абдель Монеим Эль-Сави (Каир)
японский яз.: Кадзуо Акао (Токио)
итальянский яз.: Мария Ремидди (Рим)
язык хинди: Н. К. Сундарам (Дели)
язык тамили: М. Мохаммед Мустафа (Мадрас)
язык иврит: Александр Бройдо (Тель-Авив)
персидский яз.: Феридун Ардалан (Тегеран)
нидерландский яз.: Поль Моррен (Антверпен)
португальский яз.: Бенедикто Силва (Рио-де-Жанейро)
турецкий яз.: Мэфра Тельджи (Стамбул)

Литературные редакторы
английский яз.: Рой Мэлкин
французский яз.: Филипп Онэ
испанский яз.: Хорхе Энрико Адоум

Подбор иллюстраций: Анна-Мария Майлар

Оформление: Робер Жакмен

Документация: Кристин Буше

ISSN 0304-3150

4 ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЮНЕСКО

Джулиан Хансли

первый Генеральный директор ЮНЕСКО (1946—1948)

8 ДЖУЛИАН ХАКСЛИ —

ученый и гуманист

Паулу Э. де Берредо Карнейру

14 НАЗНАЧЕНИЕ ЮНЕСКО

Выдержки из забытой работы Джулиана Хаксли

19 50 ВОПРОСОВ О ЮНЕСКО

24 ЮНЕСКО И БУДУЩЕЕ

Амаду-Махтар М'Боу

Генеральный директор ЮНЕСКО

26 НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Изложение доклада, подготовленного Советом консультантов ЮНЕСКО в 1975 году по вопросам современного мирового развития и роли ЮНЕСКО

30 СПАСЕНИЕ ВЕНЕЦИИ

32 СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

34 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В НАУКЕ

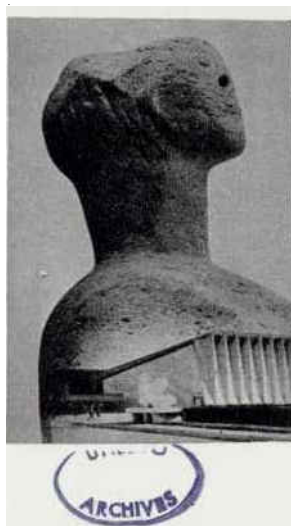
2 СОКРОВИЩА МИРОВОГО ИСКУССТВА

Песчаный покров Нефертари (АРЕ)

НА ОБЛОЖКЕ

4 ноября этого года ЮНЕСКО отметит 30-ю годовщину своего существования. Фотомонтаж на обложке, элементами которого являются произведения искусства и архитектуры, украшающие здание ЮНЕСКО в Париже, символизирует этот юбилей. В нижней части монтажа (справа) виден фрагмент здания пленарных заседаний; «венчает» его голова и верхняя часть торса «Полулежащей фигуры», изваянной Генри Муром. Слева внизу (в красной рамке) — отделанная керамикой «Стена солнца» Хоана Миро. Фотомонтаж художника Рольфа Ибаха (ЮНЕСКО).

Обложка © «Курьер ЮНЕСКО»
Фото ЮНЕСКО



ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЮНЕСКО

Джулиан Хаксли,

первый
Генеральный директор
ЮНЕСКО
(1946—1948)

В этом году исполняется 30 лет со дня создания ЮНЕСКО. Родившаяся вскоре после окончания второй мировой войны, 4 ноября 1946 года, Организация насчитывала тогда всего 20 государств-членов; ныне их число возросло до 136. Этот номер журнала мы посвящаем двум темам: с одной стороны, в нем рассказывается о первых годах деятельности ЮНЕСКО и о ее первом Генеральном директоре Джулиане Хаксли, скончавшемся год назад, 14 февраля 1975 года; с другой — мы постараемся раскрыть перспективы ЮНЕСКО в свете важнейших проблем современного мира. Юбилею Организации будет посвящен в этом году еще один номер — сдвоенный выпуск за сентябрь-октябрь.

Два с половиной года, в течение которых мне довелось руководить деятельностью ЮНЕСКО, были самым волнующим, но, должен признаться, и самым изнурительным периодом моей жизни.

Началось это все, можно сказать, чисто случайно: Альфред Циммерн, бывший в начале 1945 года секретарем Подготовительной комиссии ЮНЕСКО, внезапно заболел. Только поэтому ко мне обратились с официальной просьбой взять на себя обязанности секретаря этой комиссии, находившейся в Лондоне.

Несмотря на оказанное мне доверие, я чувствовал себя довольно-таки неуверенно. И когда я впервые вошел в помещение комиссии, то, как я записал тогда в своем дневнике, я чувствовал себя директором школы и одновременно — самым последним пригостишкой. Немного осмотревшись на новом месте, я взял двухнедельный отпуск и с энтузиазмом принялся сочинять брошюру о назначении ЮНЕСКО, чтобы прояснить собственные мысли на этот счет и, как я надеялся, помочь делегатам предстоящей сессии первой Генеральной конференции (см. выдержки из этого документа на стр. 14), которая должна была собраться в Париже в декабре 1946 года с тем, чтобы определить основные направления политики и программы ЮНЕСКО и избрать ее первого Генерального директора.

Однако, как оказалось, гуманистическую позицию, из которой я исходил в своей брошюре, некоторые делегаты восприняли — кстати сказать, совершенно ошибочно — как отрицание религии, а мои либеральные взгляды кое-кому показались коммунистическими.

Находясь еще в Лондоне, я зачислил в штат ряд лиц, которые были нужны для работы Организации в Париже независимо от того, кто будет избран Генеральным директором. Среди них были: известный

биолог, специалист по истории науки и китаевед Джозеф Нидхэм (ему предстояло возглавить Департамент естественных наук ЮНЕСКО) и два представителя Франции — эрудит Жан Тома (назначивший на пост заместителя Генерального директора) и человек многосторонних интересов, известный физик профессор Пьер Оже.

Свою работу мы начали в январе 1947 года в здании отеля «Мажестик», где в годы второй мировой войны размещалась парижская штаб-квартира нацистских оккупационных войск. По иронии судьбы мне, Генеральному директору Организации, посвятившей себя делу упрочения мира, развития знаний и культуры, пришлось занять то самое помещение, где некогда обретался нацистский командующий — живое воплощение духа агрессии и жестокости.

В преамбуле Устава ЮНЕСКО, прекрасно написанной американским ученым и поэтом Арчибалдом Мак-Лишем, провозглашается, что главная цель ЮНЕСКО — содействие миру путем развития сотрудничества между государствами в области образования, науки и культуры. И в этой связи мне нередко приходилось выступать в защиту таких проектов, которые не были связаны непосредственно с задачей укрепления мира; я отстаивал их, основываясь на том, что содействие развитию образования, науки и культуры, особенно в том случае, когда оно предполагает обмен специалистами и идеями между различными регионами, есть важнейшая задача ЮНЕСКО, решение которой может и должно косвенно привести к упрочению мира путем установления лучшего взаимопонимания.

В области образования первейшая задача ЮНЕСКО, очевидно, заключалась в том, чтобы содействовать распространению грамотности в мире, который в значительной своей части оставался еще неграмотным. Но очень

скоро мы поняли, что грамотности в обычном смысле этого слова недостаточно. Массам бедняков требуется не только умение читать, писать и знать элементарные правила арифметики; им нужны и гигиенические навыки, и знания о более совершенных методах ведения сельского хозяйства, и умение заботиться об окружающей среде. Такую широкую программу образовательной работы мы назвали «основным образованием». На ранних этапах нашей деятельности она имела очень важное значение, поскольку с ее помощью мы добились некоторых успехов в обеспечении определенного минимального духовного прогресса и прогресса в области здравоохранения для обездоленных.

Позднее от термина «основное образование» отказались и главное внимание начали уделять осуществлению отдельных проектов — в области здравоохранения (совместно с ВОЗ), просвещения, науки, контроля над численностью народонаселения, обмена специалистами и сохранения исторических памятников. Вся эта работа координировалась Департаментом Технической помощи ООН.

В то время уже существовали многочисленные неправительственные организации, действовавшие в областях, связанных с кругом интересов ЮНЕСКО.

Одни из них были созданы еще до 1945 года — например Международный совет музеев, который мне в бытность мою секретарем Подготовительной комиссии удалось привлечь к сотрудничеству с ЮНЕСКО, в результате чего мы заручились его консультативной помощью в обмен на предоставление стипендий, финансирование поездок специалистов и т. п.

Другие организации такого рода нам предстояло создать, причем подчас преодолевая немалое сопротивление. Так обстояло дело, например, с Международным союзом по кон-



Дети — главные жертвы всех войн. Одних бедствия войны задевают косвенно, других — непосредственно, отнимая только что обретенные жизни, рана и калеча физически и нравственно. Вот одна из таких жертв войны — итальянский мальчик, ослепший и лишившийся рук в результате взрыва гранаты; он учится читать — губами — с помощью шрифта Брайля. В первые послевоенные годы у ЮНЕСКО было немало неотложных задач, но самой срочной из них была, пожалуй, задача восстановления и перестройки разрушенной войной системы образования многих стран. ЮНЕСКО содействовала осуществлению неотложных программ строительства школ, налаживала дело подготовки и распространения новых учебных пособий, координировала работу, связанную со стандартизацией системы Брайля, и осуществляла многие другие мероприятия, призванные удовлетворить неотложные нужды подрастающего поколения стран, пострадавших от войны.

сервации природных ресурсов, который должен был объединить специалистов по проблемам экологии, создания различного рода заповедников для сохранения ландшафтов, редких и интересных видов животных и растений и по борьбе с загрязнением окружающей среды и бесконтрольной урбанизацией.

Многие делегаты сессии Генеральной конференции, собравшейся в Фонтенбло в 1948 году, считали, что сохранение животного мира и аналогичные вопросы не входят в сферу деятельности ЮНЕСКО, поскольку не связаны непосредственно с задачей упрочения мира. Однако в конце концов конференция одобрила решение о создании союза охраны природы и о его сотрудничестве с ЮНЕСКО. В этой связи могу доба-

вить, что этот Союз как собственной своей деятельностью, так и в сотрудничестве с ЮНЕСКО, помогавшей ему материально и специалистами, значительно способствовал сохранению природных красот земного шара, его растительности и животного мира, хотя в этом отношении многое еще предстоит сделать.

Большую роль Союз вместе с ООН и ее специализированными учреждениями сыграл и в разработке положений Международной биологической программы, в соответствии с которой сейчас проводится широкая исследовательская деятельность, ставящая своей целью охрану здоровья и обеспечение благосостояния человека, сохранение и более рациональное использование биологических ресурсов мира.

Что касается положения в области естественных наук, мы обнаружили, что в некоторых странах (например, на Ближнем Востоке) ученые зачастую знают о достижениях своих коллег в соседних с ними государствах гораздо меньше, чем о деятельности крупных ученых в развитых странах.

Созданные ЮНЕСКО региональные центры по развитию науки дали возможность местным ученым вступать в контакт друг с другом и координировать исследования, связанные со специфическими нуждами их регионов, и в то же время благодаря обеспечиваемой нами информации быть в курсе достижений мировой науки.

Мы разработали также систему обмена экспертами, систему стажировок зарубежных аспирантов в передовых в научном отношении странах; систему консультирования на местах различных проектов, осуществлявшихся в так называемых слаборазвитых странах; систему проведения выставок в крупнейших мировых центрах для творческих работников различных регионов, а также направления на места в качестве лекторов выдающихся деятелей различных отраслей науки и культуры и т. д.

Два специальных проекта были разработаны нами в области изобразительных искусств. Одним из них было издание каталога высокок-

чественных репродукций широкоизвестных произведений мировой живописи с цветными фотографиями оригиналов и указанием цен на репродукции. Это начинание оказалось чрезвычайно полезным для школ во многих странах мира. Второй проект предполагал издание крупноформатных художественных альбомов, знакомящих с малоизвестными шедеврами живописи, архитектуры и скульптуры, например с пещерной живописью Цейлона и Индии. Эти издания предназначались прежде всего для специалистов, но они, несомненно, содействовали и общему распространению знаний о тех сокровищах мировой культуры, доступ к которым по тем или иным причинам был затруднен.

Я всячески стремился создать совместно с ООН и, как я надеялся, другими специализированными учреждениями авторитетную организацию по вопросам контроля над численностью народонаселения. Однако религиозные и националистические предрассудки не дали возможности добиться этого, и нам пришлось ограничиться лишь несколькими проектами экспериментального характера. Сегодня я счастлив тем, что не только ЮНЕСКО, но и сама ООН, а также ВОЗ и Международный банк реконструкции и развития содействуют решению этой важнейшей, на мой взгляд, задачи, стоящей перед человечеством.

Не могу не упомянуть еще об одном проекте, последнем из тех, чье осуществление началось в годы моей работы в ЮНЕСКО. Идею его предложил Джозеф Нидхэм, и заключалась она в том, чтобы создать и опубликовать такую всемирную историю, в которой основное внимание уделялось бы не политическим и военным событиям, а достижениям человечества в науке и литературе, культуре и искусствах. Предложение, несмотря на имевшееся противодействие, все же было одобрено на сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в Бейруте (Ливан) в 1948 году, когда срок моего пребывания на посту Генерального директора закончился. Однако в 1949 году я был назначен заместителем председателя комиссии, которой предстояло осуществлять наблюдение за работой по составлению такой истории (председателем комиссии стал бразильский ученый, профессор Паулу де Берредо Карнейру). Я с уверенностью могу сказать, что эта работа явилась одним из ценнейших достижений ЮНЕСКО.

Вполне естественно, что масштабы деятельности ЮНЕСКО значительно расширились, да и цели ее определяются сегодня несколько по-иному. Но я, ничуть не греша против истины, могу сказать, что два с половиной года моей работы в этой Организации были лучшим временем моей жизни, когда от меня требовалось полное напряжение всех моих способностей, знаний и энергии. Я горячо надеюсь и верю, что ЮНЕСКО и в будущем останется верной своей генеральной линии содействия прогрессу культуры и упрочению взаимопонимания, никогда не забывая при этом о чутком внимании к новому, о постоянном поиске новых подходов к решению новых проблем.

*Из интервью Джулиана Хаксли
(1970 г.)*



1

Фото ЮСИС, Париж

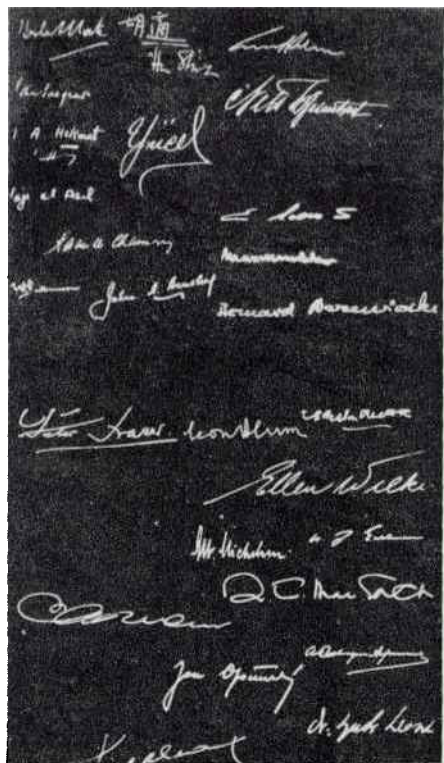
[1] Улица в Шеффилде (Великобритания) после налета фашистских бомбардировщиков в 1940 году. К концу второй мировой войны таким же разрушениям подверглись многие города Европы. И ЮНЕСКО, созданная вскоре после войны, поставила своей целью содействовать укреплению мира и безопасности народов, развивая их сотрудничество в области образования, культуры, науки. Подписание Устава ЮНЕСКО состоялось в Лондоне 16 ноября 1945 года; его скрепили тогда своими подписями представители стран со всех континентов земного шара. [2] Факсимиле ряда подписей под Уставом ЮНЕСКО: представителей Ирана, Турции, Ирака, Перу, Великобритании, Австрии, Франции. [3] Годом позже, 20 ноября 1946 года, в главной аудитории Сорбонны (Париж) открылась первая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО. [4] Работа конференции продолжалась до 10 декабря, в здании отеля «Мажестик». [5] Выступает Джулиан Хаксли, первый Генеральный директор ЮНЕСКО.

4

Фото ЮНЕСКО — Эклер Мондваль



2



3



Фото ЮНЕСКО — Кейстоун

В СОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ

СЛЕДУЕТ УКОРЕНЯТЬ ИДЕЮ ЗАЩИТЫ МИРА...

Фото ЮНЕСКО — Эклер Мондаль

5

Фото ЮНЕСКО



ДЖУЛИАН ХАКСЛИ — ученый и гуманист

Паулу Э. де Берредо Карнейру

„М не хотелось бы обеспечить лучшее образование для обездоленных; показать всем народам роль науки, организовать обмен студентами и преподавателями между странами, отличающимися идеологией и уровнем развития культуры; обеспечить сохранение природы во всей ее красе и охрану ценных исторических памятников; постараться лучше понять явление эволюции и ее проявление как в природе, так и в человеческом обществе; способствовать свободному развитию искусства, литературы и науки; бороться с перенаселенностью. Прежде всего мне хотелось бы, чтобы человечество осознало необходимость единства и всеобщей координации усилий, направленных на дальнейший культурный и социальный прогресс».

Так писал Джулиан Хаксли в своих «Мемуарах» по поводу целей программы ЮНЕСКО, которую ему, как секретарю Подготовительной комиссии, было поручено разработать еще в 1946 году.

Немного было в 1946 году людей,

ПАУЛУ Э. ДЕ БЕРРЕДО КАРНЕЙРУ (Бразилия) связан с деятельностью ЮНЕСКО с 1946 года, когда он являлся представителем Бразилии в Подготовительной комиссии, работавшей в Лондоне. В 1951—1952 годах он был председателем Исполнительного совета ЮНЕСКО, а в настоящее время является его членом. Будучи с 1946 по 1965 год постоянным представителем Бразилии при ЮНЕСКО, он неоднократно возглавлял делегацию своей страны на различных сессиях Генеральной конференции, а в 1962 году избирался председателем сессии. С 1962 года он возглавлял исполнительный комитет международной кампании по сохранению памятников древней Нубии и в течение многих лет руководил работой международной комиссии, созданной ЮНЕСКО для подготовки многотомной «Истории культурного и научно-го развития человечества» (см. стр. 15). Он является членом многих научных и культурных обществ и учреждений, в том числе Бразильской академии истории науки и Института Франции (член-корреспондент), преподавал химию в университетах Бразилии и других стран, выступает с лекциями и статьями по вопросам философии, истории и литературы.

способных взять на себя руководство таким смелым и новым начинанием, каким было создание Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры!

Призванный видными работниками просвещения, учеными и писателями, создавшими эту Организацию, Джулиан Хаксли решил превратить ее в реальную силу. Образованность, научные труды, вся жизнь ученого объективно подготовили его к тому, чтобы с блеском справиться с этой задачей.

Еще в годы учебы в Итонском колледже он проявлял одинаковую склонность как к научным исследованиям, так и к литературному творчеству. Латынь и древнегреческий были для него так же интересны, как и жизнь и повадки животных. В свободное от занятий время он то сочинял стихи на этих языках, то препарировал насекомых и наблюдал за полетом птиц.

В 18 лет он получает право на стипендию в Оксфордском университете и поступает на факультет зоологии... Теперь в свободное время он старается бывать на природе — бродит по лесам и полям с биноклем в руках, наблюдая различные виды птиц и заносит в блокнот описание их голосов, гнезд, яиц и поведения.

Это позволило ему еще в юности познакомиться с оксфордскими знаменитыми учеными, у которых он впоследствии изучал экспериментальную эмбриологию, сравнительную анатомию и зоологию. В Оксфордском университете он получает премию за поэтическое мастерство. На полученные деньги будущий ученый приобрел свой первый микроскоп...

В 1909 году в Кембридже отмечалось 100-летие со дня рождения Чарльза Дарвина. Джулиан Хаксли участвовал в торжествах. Рядом с ним, как он потом описывает в автобиографии, незримо витала тень его деда, известного биолога Томаса Генри Гексли, страстного защитника трудов Дарвина от религиозных предрассудков того времени...

Именно тогда он принимает твердое решение следовать идеям Дарвина и посвятить свои главные работы проблемам эволюции человека и

природы, в развитие которых он внесет немалую лепту своими научными исследованиями.

В том же году Хаксли опубликовал свой первый научный труд об одноклеточном паразите пресноводной креветки — виде, появившемся еще в каменноугольный период, триста миллионов лет назад, и до сих пор встречающемся в Тасмании.

Вскоре после этого Хаксли приглашают на Неаполитанскую морскую биологическую станцию, где он с радостью открыл для себя необозримое поле деятельности. Его первый труд о тканях губок был незамедлительно опубликован в журнале Лондонского королевского общества «Философический транзакшнз». Затем он приступил к изучению фораминифер, обитающих в морском иле, и первым описал процесс их размножения. Каждая особь этого вида путем деления производит около пятисот других мельчайших особей, которые отличаются от материнской лишь своей формой: они не продолговатые, а яйцевидные.

Самая важная его работа на Неаполитанской станции была посвящена изучению одиночной асцидии (clavellina) — морского организма, который ведет сидячий образ жизни, прикрепляясь к скалам. Если отрезать верхнюю часть тела асцидии и поместить в небольшой сосуд, то она теряет прозрачность и превращается в бесформенную массу. Лишь сердце продолжает биться, свидетельствуя о том, что асцидия жива. Если эту бесформенную массу поместить в чистую воду, то ее ткани редифференцируются и из них образуется не только ее срезанная часть, а целая особь. Этот замечательный эксперимент лег в основу открытия многих других подобных же явлений.

Пребывание Джулиана Хаксли на Неаполитанской станции чрезвычайно плодотворно сказалось на его будущем и привело к созданию целого ряда научных трудов в области биологии. Оно позволило ему также ближе узнать двух выдающихся ученых: Отто Варбурга, ставшего впоследствии лауреатом Нобелевской премии, с которым Хаксли суждено будет работать в Гейдельберге, и Е. Г. Конклина, эмбриолога, профессора Принстонского университета.



Фото ЮНЕСКО

Ученый и популяризатор науки, Джулиан Хаксли завоевал широкую известность своими лекциями, выступлениями по радио, книгами. Перу ученого принадлежит около 40 работ; одни его научные труды основаны на материалах оригинальных исследований, другие возникли в результате путешествий и различны по теме и жанрам: это политика и естественные науки, религия и естественная история, поэзия. Хаксли умел излагать самые сложные научно-философские идеи живым и доступным языком, и в 1953 году ему была присуждена премия Калинги за популяризацию науки. На снимке: Дж. Хаксли во время вручения ему премии в штаб-квартире ЮНЕСКО (Париж). Справа — С. Радхакришнан, бывший председатель Исполсовета ЮНЕСКО, впоследствии президент Индии в 1962—1967 гг.

По возвращении в Оксфорд Хаксли назначают на должность руководителя семинара в Баллиольском колледже и ассистента на кафедре зоологии в университете. Теперь он весь отдается призванию натуралиста и большую часть своего времени посвящает научным наблюдениям за птицами.

В 1914 году он впервые опубликовал результаты своих наблюдений над брачным поведением некоторых птиц, например хохлатой гагары. В дальнейшем эти работы приобрели огромное значение. Хаксли поразило чрезвычайно точное выполнение определенных деталей ритуала ухаживания некоторыми самцами, и он пришел к выводу, что такое поведе-

ние служит для установления эмоционального контакта между самцом и самкой. Изучение брачных ритуалов поставило Джулиана Хаксли в ряды пионеров этологии и предшественников Конрада Лоренца и Тинбергена.

Осенью 1913 года он отправляется в Хьюстон (штат Техас), чтобы присутствовать при открытии Института Райса и возглавить кафедру биологии, которая была ему там предложена. Перед ним предстала прекрасная возможность познакомиться с Соединенными Штатами, их университетами и учеными.

По прибытии в Нью-Йорк он тут же отправился посмотреть знаменитую «мушиную комнату» в Колум-

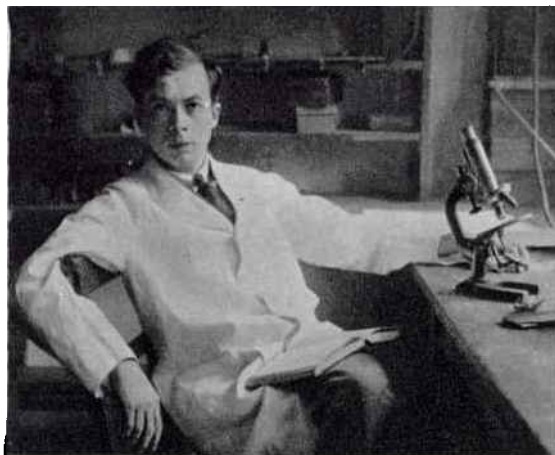
бийском университете, где Томас Х. Морган и его коллеги завершили исследования о дрозофилах. Среди коллег Моргана был Герман Дж. Меллер (будущий лауреат Нобелевской премии), который станет ассистентом Хаксли в Институте Райса. В этот период он знакомится со многими биологами: Е. Б. Вильсоном, Флекснером, Пейтоном Роусом и Розой Харрингтон.

Спустя год после его приезда в Хьюстон в Европе разразилась первая мировая война. В начале лета 1916 года он возвращается в Англию, чтобы вступить в ряды армии.

Его служба в действующей армии — сначала в Англии, а затем в Италии — продолжалась до оконча-

Фотографии на этой странице запечатлели три различных этапа жизни и деятельности Дж. Хаксли. Справа: молодой зоолог в лаборатории Оксфордского университета (начало 20-х годов).

Фото © Фотопресс, Лондон



Находясь в должности секретаря Лондонского зоологического общества (1935—1942), Джулиан Хаксли полностью перестроил деятельность Лондонского зоопарка. Одним из его проектов в то время было создание зоопарка, рассчитанного специально на детей. На снимке, сделанном в 1938 году, Дж. Хаксли беседует со служителем зоопарка; морской лев, кажется, очень «заинтересован» их разговором.

Фото © Кейстоун, Лондон



В 1946 году Джулиану Хаксли предлагают стать секретарем Подготовительной комиссии, а на первой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО избирают ее Генеральным директором. Справа: Дж. Хаксли с женой на одном из приемов в ЮНЕСКО в 1946 году.

Фото ЮНЕСКО

ния первой мировой войны, после чего Хаксли возвращается в Оксфорд, где университетские власти предложили ему занять место члена совета в Новом колледже; это позволило ученому продолжать исследования и знакомить со своими трудами студентов — будущих ученых, большинство из которых в дальнейшем станут известными исследователями.

Время, оставшееся после преподавательской и научной работы, Джулиан Хаксли использовал для изучения философских и теологических произведений. Это заставило его тщательно изучить работы Абеляра, Фомы Аквинского, Августина Блаженного и Франциска Ассизского. Изучение трудов этих и других философов легло в основу книги «Религия без божественного откровения», которую он напишет впоследствии и которую посвятит роли религии в современном обществе.

Вскоре после возвращения в Оксфорд, в начале 1919 года, Джулиан Хаксли просил руки Джульет Байо, милой девушки, уроженки Швейцарии, с которой он познакомился два года назад. Она дала свое согласие. «Это вызвало бурю счастья в моем сердце, и у меня ушло довольно много времени, — писал он в своих «Мемуарах», — на письма всем своим друзьям и родственникам, в которых я рассказывал о своем счастье». И счастье это длилось всю его жизнь.

В то время Оксфордский университет организовал экспедицию на Шпицберген (Северный Ледовитый океан). Одним из ее инициаторов был Джулиан Хаксли. Кроме него, в состав экспедиции вошли ботаник, географ, геолог и эколог.

В обязанности Джулиана Хаксли входило наблюдение и описание поведения арктических птиц. Он был безмерно рад, увидев впервые плосконого плавунчика и морского песочника, получив возможность наблюдать за их брачными играми. У этих птиц самец и самка поменялись ролями: инициатива ухаживания принадлежит самке, имеющей очень яркое оперение, а самец, обладающий покровительственной окраской, высидит яйца и заботится о птенцах.

Экспедиция на Шпицберген привела к созданию Оксфордского общества исследователей, первого в своем роде научного университетского клуба в Англии.

В 1925 году Хаксли уезжает из Оксфорда в Лондон, где начинает работать в качестве профессора зоологии в Королевском колледже. Этот переезд совпал с переломным периодом в его научной и литературной деятельности. Теперь главное внимание ученый начинает уделять социальным проблемам. Он приступает к их изучению, используя научные методы, подкрепленные его исследованиями в области биологии.

Биолог превращается в социолога, гуманиста, просветителя, жаждущего посвятить свой опыт и отдать свои знания человечеству во имя наведения порядка в мире. При этом, одна-

Одно из самых замечательных открытий Джулиана Хаксли в области биологии было сделано в 1934 году, когда он в Лоу-Айне (Ирландия) изучал один из видов морских кольчатых червей — многощетинкового кольцеца *Sabella* (справа). Исследования ученого доказали, что из грудного отдела червя полностью способны регенерировать грудной и брюшной отделы [раньше считалось, что такой процесс без мозга и отходящих от него нервов невозможен].

Фото С. Еф © Жакана, Париж

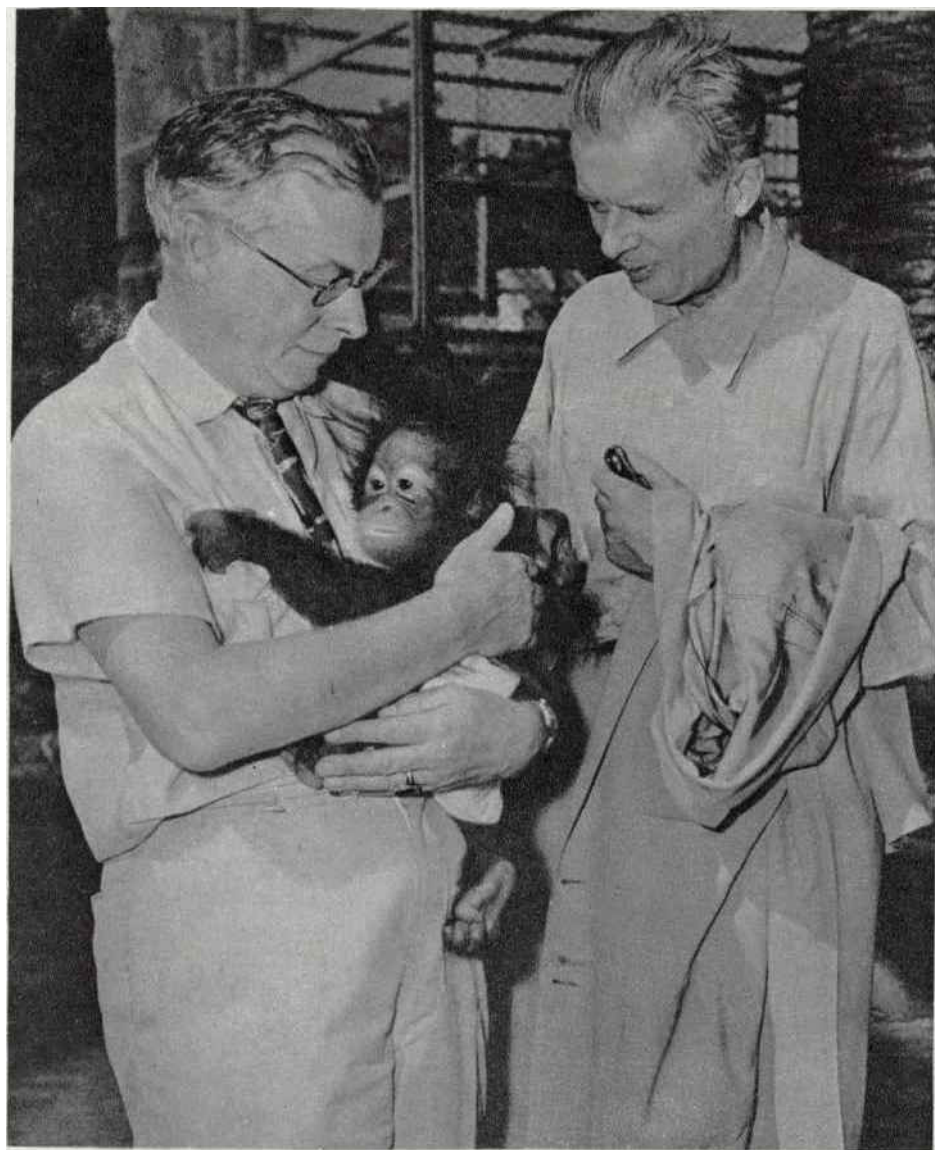
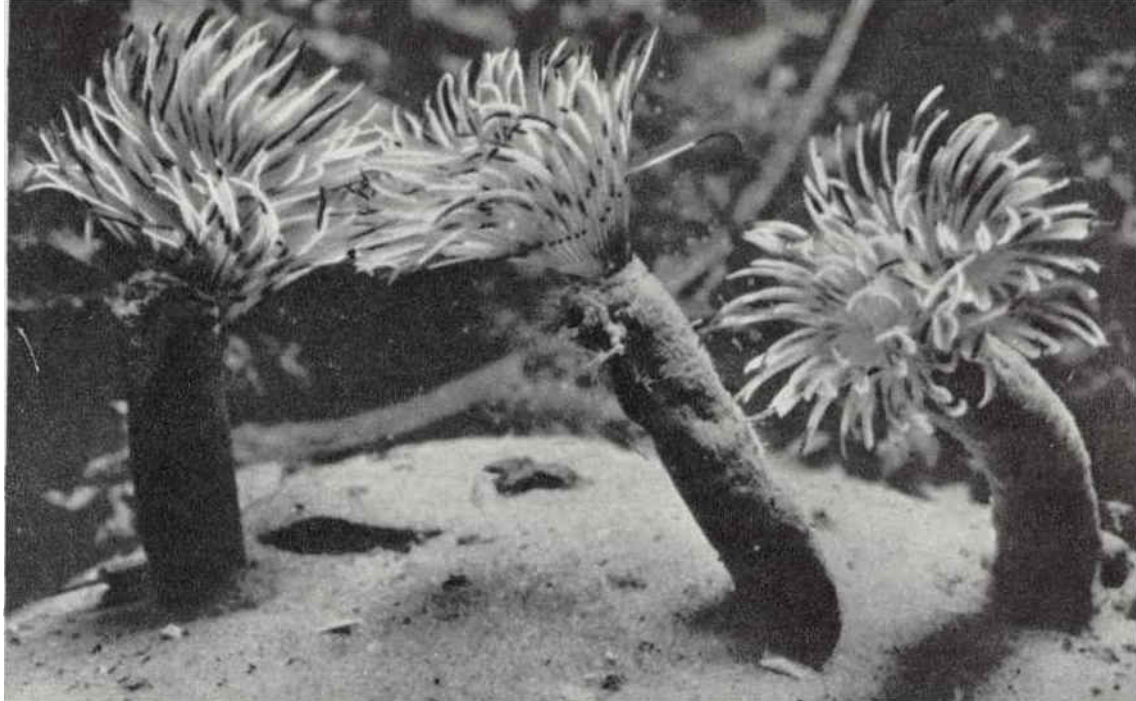


Фото © ЮТП, Сан-Диего, США

Во время пребывания в США в 1956 году: Дж. Хаксли подружился с молодым орангутангом в зоопарке города Сан-Диего. Справа на снимке: младший брат ученого Олдос.

ко, он оставался ученым, отнюдь не умалявшим роли воображения в решении сложнейших социальных проблем.

Современный демографический взрыв стал одной из излюбленных тем его раздумий и трудов. В дальнейшем он будет возвращаться к этой теме снова и снова (чтобы показать, насколько это явление серьезно и чревато последствиями для человечества). Его взгляды по вопросу планирования семьи излагаются и в статьях, и в докладах, и в выступлениях в прессе и по радио, и во всякого рода публичных лекциях и привлекают внимание широкой общественности.

В 1930 году он принял активное участие во Всемирной конференции епископов англиканской церкви во дворце Ламбет в Лондоне, где проблема планирования семьи была центральной темой обсуждения. В своем заключительном докладе Конференция признала серьезность проблемы перенаселенности, но оставила за каждым индивидом право самому решать целесообразность регулирования рождаемости, руководствуясь при этом своей совестью.

С ранних лет Джулиан Хаксли не верил ни в какие сверхъестественные силы. Он считал возможным создание нравственной системы научного порядка, которая была бы в состоянии способствовать объединению человечества. Он был убежден, что любовь к природе и любовь к Человечеству должны заменить собою любовь к богу. Его концепция утверждала религию без догм, без божественного начала, без ада и рая.

В 1927 году, стремясь как можно подробнее изложить свои мысли по этому вопросу, он написал книгу большого философского значения, озаглавленную «Религия без божественного откровения». Если не считать работ по биологии, то эта книга, несомненно, является одной из самых важных из всех им написанных. В сборнике статей, опубликованном

► в 1931 году под названием «О чем я посмел подумать», он вновь поднял многие важные проблемы, затронутые ранее в предшествующей книге. «Религия с точки зрения научной психологии и антропологии является не божественным откровением, а лишь функцией человеческой природы... Бог в общепринятом смысле этого слова является творением человека... Почти все без исключения учения и обряды современных религий можно было бы свести к одной религии, которая отказалась бы рассматривать мироздание как функцию бога и положила бы в основу своих толкований научные концепции».

«[Такая новая религия]... могла бы способствовать избавлению человека от чувства страха и греховности. Она могла бы открыть своим приверженцам совершенно неожиданные духовные богатства, до сих пор ими не осознанные собственные возможности. Однако для того, чтобы новая религия стала действенной силой в человеческом обществе, необходимо, чтобы она не только служила людям духовным убежищем, утешением и стимулом к добрым поступкам, но и решительно призывала к нравствен-

ности и будила творческое воображение человечества...

Если к новой религии подходить именно с такой человеческой или научной точки зрения, то она не сможет быть религией отрицания, смерти, аскетизма или смирения. Необходимо, чтобы она была религией жизни. Она обогатит внутренний мир человека сознанием, что сама жизнь может быть священна.

Истина и красота, страдание и жертвенность, радость и здоровье, физическая и духовная любовь, восторг и дисциплина, самоотречение и самоконтроль — все эти столь разные аспекты жизни могут стать составной частью трансцендентных переживаний, в процессе которых мы осознаем доселе неведомое нам собственное величие и которые приведут нас к познанию новых ценностей в окружающем нас мире... Такая религия могла бы также помочь увидеть новый смысл в жизни, выходящий за рамки самой жизни как таковой... Кто может усомниться в том, что труд во имя продолжения и совершенствования рода человеческого и расширения его способности к труду и способности восприятия счастья может вызывать

чувство, подобное религиозному чувству?»

Этот научный гуманизм, несомненно, основывается на эволюционном учении Дарвина, хотя, как мне представляется, он больше сродни философским концепциям Огюста Конта и его религии человечности.

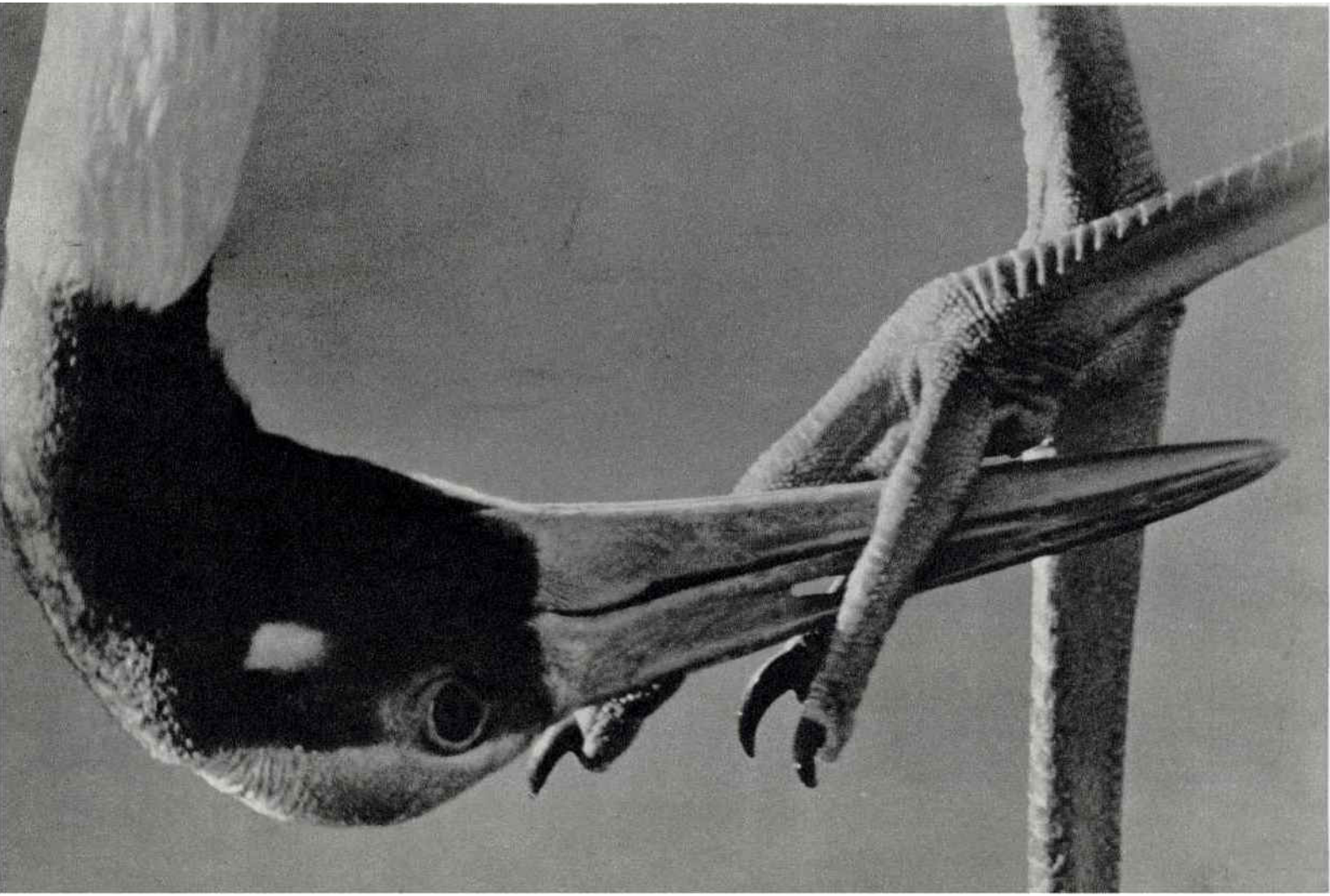
В 1927 году Г. Г. Уэллс предлагает Джулиану Хаксли совместно с ним и его сыном Г. П. Уэллсом составить биологическую энциклопедию «Наука о жизни». Хаксли предстояло взять на себя большую часть научной работы. Поэтому он отказывается от профессуры в Королевском колледже и все свое время посвящает редактированию и составлению этой обширной энциклопедии.

После трех лет серьезнейшей работы энциклопедия была завершена. Эта работа предоставила Джулиану Хаксли возможность обогатить свои знания разнообразными сведениями по самому широкому спектру вопросов и показать себя замечательным мастером слова. Впоследствии его способность к обобщению все чаще и чаще будет использоваться для самой широкой популяризации научных материалов, а спустя много лет ЮНЕСКО присудит

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 38

Со школьной скамьи и до конца жизни Джулиан Хаксли оставался страстным естествоиспытателем. Глубоко интересуясь вопросом сохранения животного мира и его естественной среды обитания, он изучал эти проблемы в странах Африки, куда выезжал несколько раз в качестве эксперта ЮНЕСКО [в 1960—1971 годах; см. «Курьер ЮНЕСКО», сентябрь 1961]. На фото внизу: журавль, балансируя на одной ноге, чистит клюв другой ногой.

Фото © Р. Рой, Дели, Индия



Крупный специалист по проблемам охраны природы, Джулиан Хаксли после второй мировой войны принимал активное участие в создании национальных парков и заповедников на территории своей страны. На снимке слева: Дж. Хаксли, сотрудник комиссии по национальным паркам Англии, во время поездки по графству Беркшир в поисках подходящих мест для будущих парков и заповедников.

Фото © Эер министри, Лондон

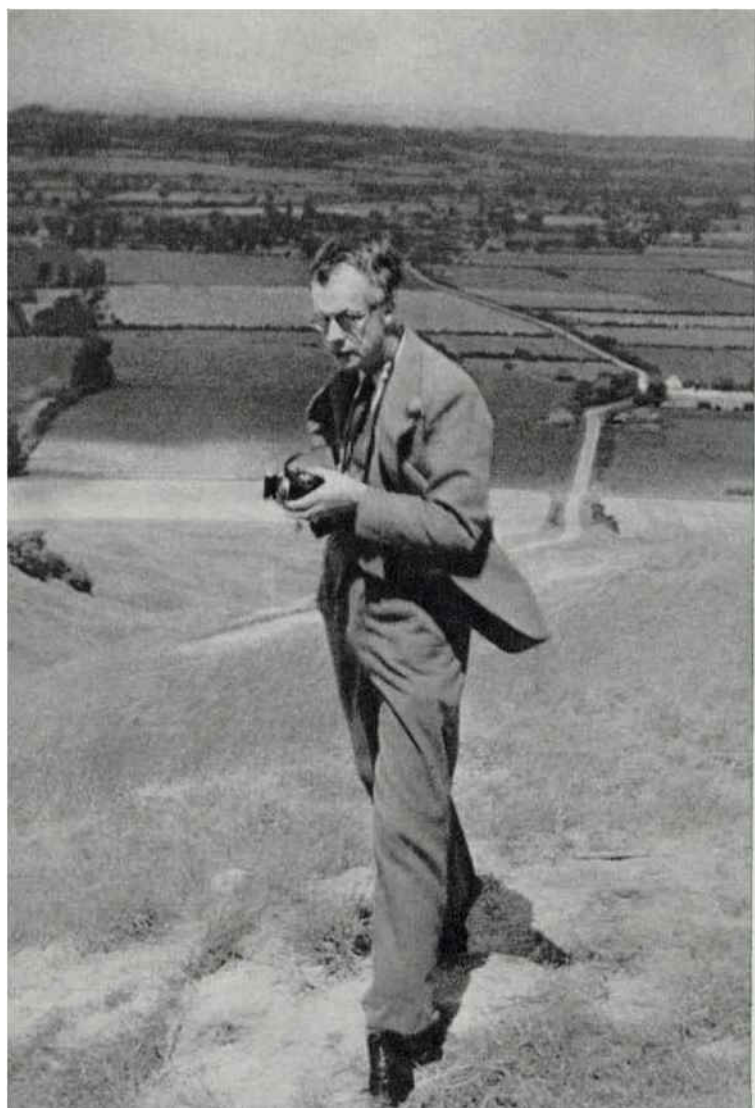
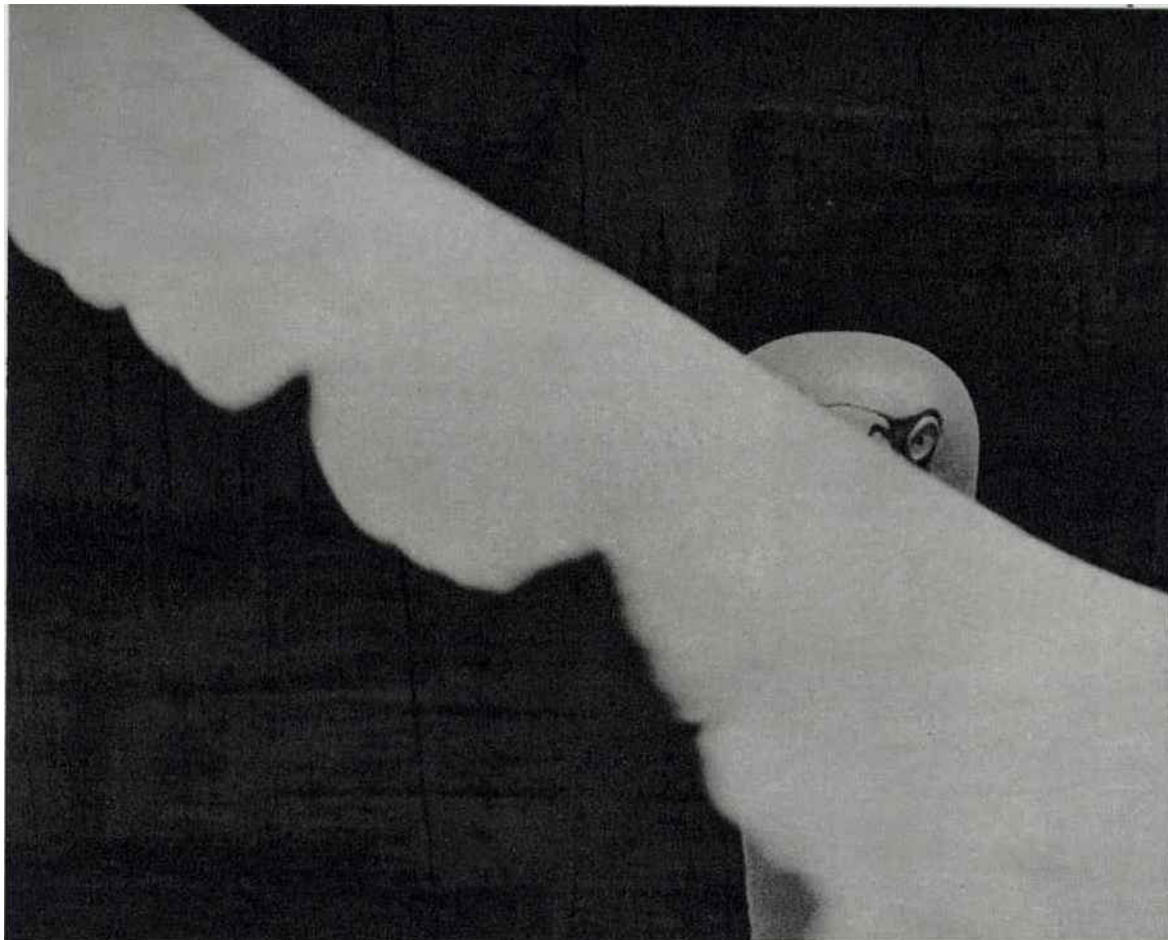


Фото Ф. Генрион © Жакана, Париж



Постоянное стремление к научным исследованиям в области биологии и зоологии сочеталось у Дж. Хаксли с редким даром педагога и популяризатора науки. Опубликованное им в 1914 году исследование о «брачных церемониях» чомги (вверху) сделало его одним из пионеров этологии. В 1934 году Дж. Хаксли изучал жизнь олуши (слева) в заповеднике на одном из островов у побережья Уэльса; результатом этих наблюдений стал замечательный документальный фильм о поведении олуши.

Фото М. Джоунин © Жакана, Париж



НАЗНАЧЕНИЕ ЮНЕСКО

Выдержки из забытой работы Джулиана Хаксли

В 1946 году, еще до официального создания ЮНЕСКО, Джулиан Хаксли написал работу о назначении этой Организации; вокруг его работы разгорелись большие споры, поскольку кое-кто усмотрел в ней «антирелигиозные тенденции». В результате Подготовительная комиссия и первая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО воздержались от официального одобрения этого документа. Ниже мы публикуем выдержки из давнего сочинения Дж. Хаксли, которое на протяжении 30 лет оставалось практически неизвестным широкой общественности.

Само название ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) предполагает деятельность по двум направлениям. Во-первых, как международная организация, она должна служить целям и задачам Объединенных Наций, что в конечном итоге означает служение всеобщим целям, целям всего человечества. А во-вторых, способствовать

развитию всех сфер образования, науки и культуры в самом широком смысле слова.

Ее Устав определяет эти цели более полно. Преамбула начинается словами Клементы Эттли: «Мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира».

Далее подчеркивается опасность непонимания: «Взаимное непонима-

ние всегда было в ходе истории причиной подозрительности и недоверия среди народов, вследствие чего их разногласия слишком часто приводили к войне».

Затем указывается, что последняя мировая война стала возможной вследствие отказа гитлеровского режима от некоторых основных принципов: «демократического идеала достоинства человеческой личности,

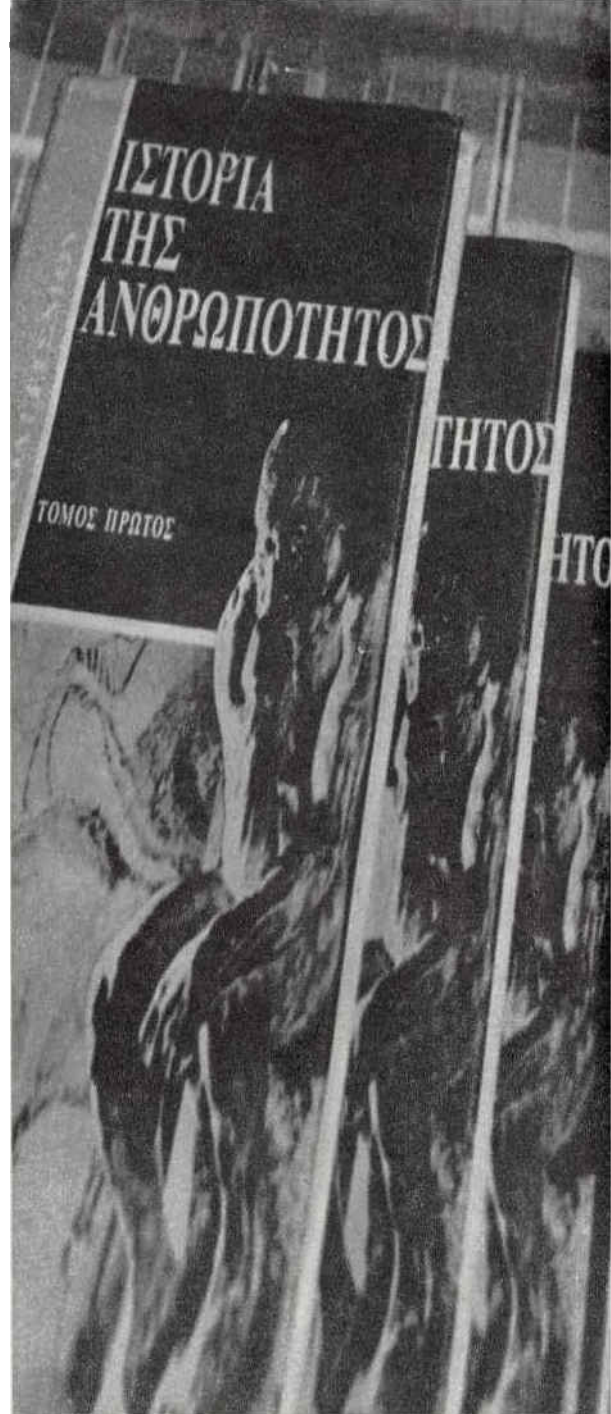




Фото ЮНЕСКО

ИСТОРИЯ В ГЛОБАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ. Предпринятое по инициативе ЮНЕСКО издание 6-томной «Истории культурного и научного развития человечества» явилось поистине беспрецедентным достижением международного сотрудничества. Работа над этим трудом, начатая в 1950 году, продолжалась почти 20 лет. Около 1000 историков, ученых-специалистов из многих стран мира объединили свои усилия в этом уникальном коллективном труде, в котором впервые

прослеживается ход культурного и научного развития человечества от доисторической эпохи до наших дней. Основное внимание в нем уделяется не политическим или военным событиям, а достижениям людей в области культуры, искусства, науки, техники и философии. На снимке: обложки греческого [слева] и сербскохорватского [справа] изданий «Истории» на фоне здания Секретариата ЮНЕСКО в Париже.

равноправия и взаимного уважения» — и вследствие замены этого идеала «принципом неравенства рас и людей».

Исходя из этих предпосылок, в преамбуле далее указывается: «Для поддержания человеческого достоинства необходимо широкое распространение культуры и образования среди всех людей на основе справедливости, свободы и мира; поэтому

на все народы возлагается в этом отношении священная обязанность, которую следует выполнять в духе взаимного сотрудничества»; далее в преамбуле делается примечательный вывод, никогда ранее не содержащийся в официальном документе, о том, что «мир, основанный лишь на экономических и политических соглашениях правительств», не может быть прочным, поскольку он не в со-

стоянии «обеспечить единодушной, прочной и искренней поддержки народов, а следовательно, мир должен быть создан на основе интеллектуальной и нравственной солидарности человечества».

И наконец, государства, подписавшие Устав, выражают решимость «обеспечить всем беспрепятственный и равный доступ к образованию, а также возможность свободного поис-

ка объективной истины и свободный обмен идей и знаний».

Они соглашаются «развивать и расширять отношения между своими народами в целях взаимного понимания и приобретения более точного и ясного представления о жизни каждого из них» и «создают настоящим актом Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры», целью которой, как затем конкретно указывается в преамбуле, является «достижение путем сотрудничества народов всего мира в области образования, науки и культуры международного мира и всеобщего благосостояния человечества, для чего и была учреждена Организация Объединенных Наций, как провозглашает ее Устав».

Однако для осуществления своей деятельности такая организация, как ЮНЕСКО, нуждается не только в поставленном перед ней комплексе общих целей и задач, но и в более конкретных положениях, касающихся человеческого бытия, которые определили бы или по меньшей мере подсказывали подход к решению ее проблем.

Разумеется, ЮНЕСКО не может согласиться с некоторыми принципами или философскими школами. Даже признавая вклад в развитие философии последователей тех или иных соперничающих между собой теологических учений, она не может основывать на них свое мировоззрение... Точно так же не может она и придерживаться какой-либо одной из политико-экономических доктрин, противоборствующих ныне в мире...

ЮНЕСКО не может пойти на это отчасти потому, что такой подход противоречит ее Уставу и самой ее сущности, отчасти — по самой обыкновенной причине: любая подобная попытка неизбежно вызовет антагонизм со стороны больших и влиятельных групп государств и отказ от сотрудничества или даже выход из ее состава целого ряда стран.

В силу примерно тех же причин она не может положить в основу своей деятельности исключительно одну какую-либо особую или конкретную философию, то или иное мировоззрение. Учитывая ее приверженность принципам демократии и человеческого достоинства, равенства и взаимного уважения, она в равной мере не может согласиться и лишь с одним мнением о том, как интересы государства согласуются с интересами личности, или принять какую-либо строго определенную классовую теорию общества. Не случайно к тому же в преамбуле своего Устава она недвусмысленно отвергает расизм и такую бы то ни было веру в высшие или низшие «расы», народы или этнические группы.

И наконец, поскольку ЮНЕСКО непосредственно связана с конкретными задачами образования, науки и культуры, необходимостью достижения взаимопонимания между народами всего мира и целями обеспечения мира и благосостояния всех людей на нашей планете, у нее, по-видимому, нет оснований иметь какое-то исключительное мировоззрение.

Главной задачей ЮНЕСКО является обеспечение мира и безопасности и всеобщего благосостояния в той мере, в какой этого можно добиться при содействии международного сотрудничества в области образования, науки и культуры. Поэтому ее мировоззрение должно, по-видимому, основываться на какой-то форме гуманизма. Далее, этот гуманизм, несомненно, должен быть всеобщим и в плане стремления соединить узамы дружбы все народы мира, и в плане отношения ко всем народам и всем индивидам в рамках любого народа как к равным, если речь идет об их человеческом достоинстве, взаимном уважении и возможностям получения образования.

Такой гуманизм должен быть также научным в том смысле, что именно наука в наибольшей мере обеспечивает материальную основу для человеческой культуры. Практическое применение и понимание науки следует сделать составной частью практического применения и понимания других сфер человеческой деятельности.

И наконец, он должен носить эволюционный характер в противоположность статическому или идеалистическому гуманизму. Очень важно, чтобы ЮНЕСКО опиралась на эволюционный подход. В противном случае ее философия будет ложной, а ее гуманизм в лучшем случае будет частичным, а в худшем — иллюзорным.

Эволюционный подход служит связующим звеном между естественными науками и исторической наукой об обществе; он учит нас необходимости мыслить динамичными категориями скорости и направления, а не статическими понятиями состояния в какой-то момент времени или количественных достижений; он не только указывает нам на происхождение и биологические корни наших, человеческих ценностей, но и дает нам какую-то основу и критерии для их оценки среди, казалось бы, нейтральной массы естественных феноменов; он имеет первостепенное значение, поскольку позволяет нам выбрать из хаотического нагромождения противоречивых тенденций сегодняшнего дня именно ту направленность, те виды деятельности и методы работы, которые должны поощряться ЮНЕСКО и на которых

Образование, спутники, профессия

ЮНЕСКО уделяет большое внимание использованию спутников связи для развития образования, науки и культуры и с этой целью активно сотрудничает с различными странами Азии, Африки, Латинской Америки, арабского Востока в планировании и разработке систем телевидения с использованием искусственных спутников. В Индии, например, она помогла готовить кадры телережиссеров для проведения экспериментального проекта, в рамках которого образовательные телепрограммы передаются через спутник непосредственно на экраны общинных телевизоров в примерно 2400 деревнях шести штатов Индии. Передаются также и специальные программы для школ. На снимке внизу: сельские жители в штате Раджастан у общинного телевизора.

Фото Э. Л. Саммерлед — ЮНЕСКО



ЮНЕСКО оказывала и оказывает значительную помощь многим странам мира в борьбе с неграмотностью. Она явилась инициатором распространения нового метода ликвидации неграмотности, цель которого — сочетать овладение грамотностью с совершенствованием профессиональных знаний и технических навыков. Справа: монтажники на опорах высоковольтной линии электропередачи в Мали, где экспериментальным проектом ЮНЕСКО было охвачено 83 000 рабочих [осуществление проекта началось в 1966 году]. ЮНЕСКО активно содействовала мероприятиям по борьбе с неграмотностью в странах Африки, Азии, Латинской Америки, в арабских государствах.

Справа внизу: школьники в Кито (Эквадор) проводят в классе опыт, воспроизводящий условия образования дождя из конденсированной влаги. Эксперименты такого рода на школьных уроках — один из результатов проекта ЮНЕСКО по совершенствованию учебных программ начальной школы Эквадора. Этот проект — часть значительно более обширного Основного проекта ЮНЕСКО, в рамках которого с 1957 года в латиноамериканских странах за десять лет открыто более 2000 педагогических училищ, а процент охвата детей младшего школьного возраста начальным обучением увеличился с 50 до 87—95%.

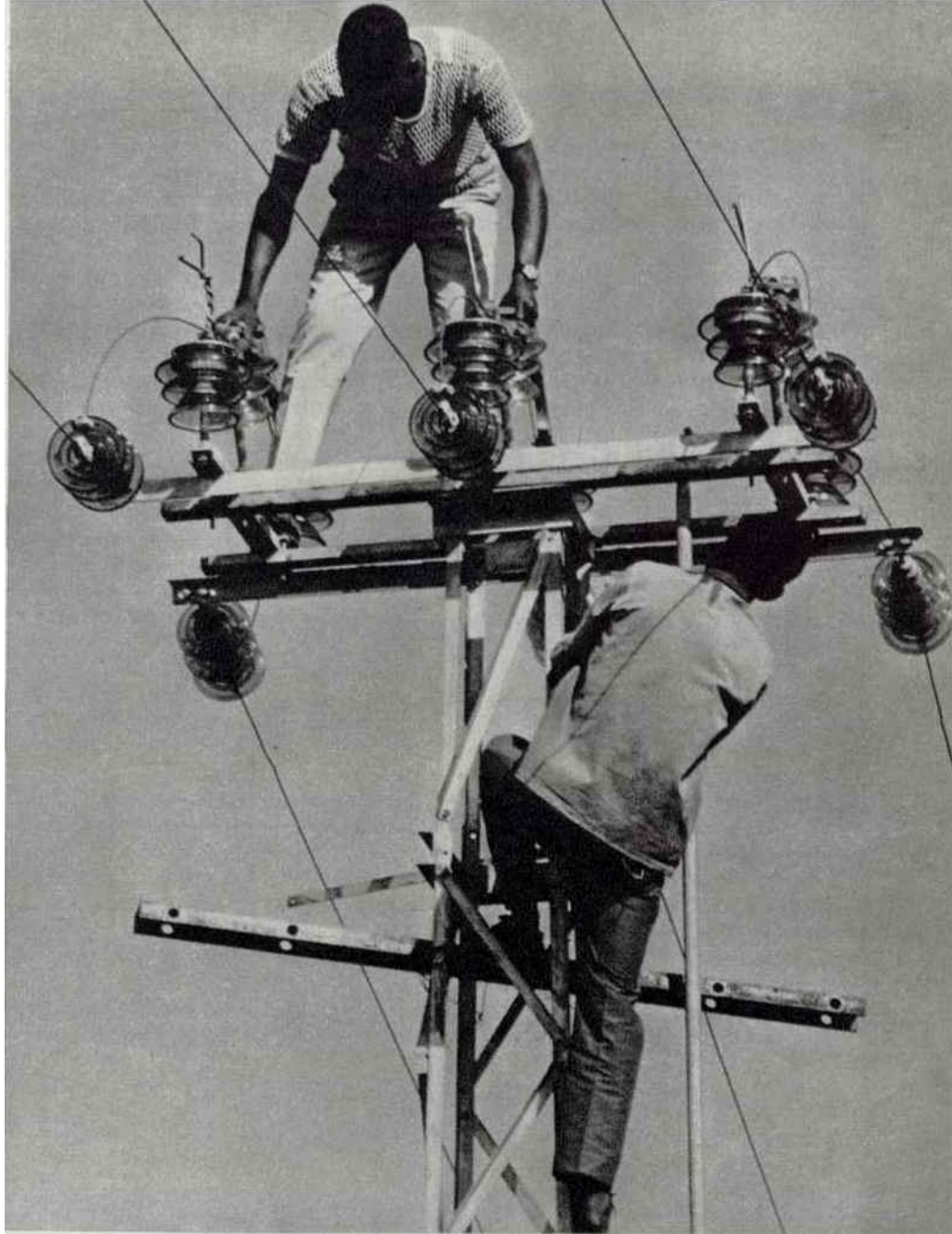


Фото Дж.-К. Буа — ЮНЕСКО



Фото ООН

ей следовало бы акцентировать свое внимание.

Таким образом, ЮНЕСКО, по-видимому, должна руководствоваться идеями гуманизма, глобального по масштабам и эволюционного по своей сути.

Эволюция в самом широком смысле слова означает все исторические процессы перемен и развития, происходящие в мире. Эволюцию можно разделить на три абсолютно несхожие между собой сферы: неорганическую, или неживую; органическую, или биологическую; и социальную, или человеческую. Неорганическая сфера намного превышает все другие по масштабам, охватывая подавляющую часть космоса — как межзвездное пространство, так и массы материи, которые мы называем звездами.

Биологическая сфера — чрезвычайно ограниченная в масштабах — охватывает лишь наружную поверхность одной маленькой планеты Земля и, возможно, очень небольшое число аналогичных образований во вселенной. Однако с появлением двух основных свойств живой материи: самовоспроизведения и изменчивости (мутационный процесс) — возник совершенно новый и гораздо более могущественный способ изменения живого — естественный отбор. В результате возможные темпы эволюции чрезвычайно возросли.

И наконец, социальная, или чело-

веческая, сфера. Ее масштабы еще более ограничены и охватывают лишь один вид — человека. Но здесь нашелся еще один, более эффективный способ изменений. Он стал возможен благодаря таким исключительным свойствам, как речь и концептуальное мышление, присущие только человеку, точно так же как и естественный отбор мог действовать на живые организмы лишь потому, что они обладают способностью к воспроизведению и изменчивости.

Объективно говоря, этот новый метод заключается в кумулятивной традиции, которая составляет основу той социальной наследственности, с помощью которой человеческие общества изменяются и развиваются. Но новый метод также имеет чрезвычайно важный субъективный аспект.

Кумулятивная традиция, подобно всем другим свойствам, присущим исключительно человеческой деятельности, основывается главным образом на сознательных процессах: знании, целенаправленности, сознательном чувстве и сознательном выборе. Таким образом, борьба за существование, лежащая в основе естественного отбора, все чаще заменяется сознательным отбором, борьбой между идеями и ценностями в сознании.

Благодаря этим новым свойствам произошел еще один резкий скачок

в темпах эволюции. Более того, до сих пор наблюдается неуклонное ускорение этого процесса эволюции на основе сознания.

Если в период раннего палеолита для радикальных сдвигов требовалось время примерно порядка 10^6 лет, то в период позднего палеолита этот срок приблизился к 10^4 лет, а в период исторического летоисчисления он вскоре сократился до столетия, то есть до 10^2 лет.

За последнее столетие по меньшей мере один радикальный сдвиг происходил каждые 10 лет. Если выбрать десять из них, то можно назвать следующие: фотографию; теорию эволюции; теорию электромагнитного поля, которая дала людям электрическое освещение и промышленную энергию; теорию микробного происхождения инфекционных заболеваний; кино; радиоактивность и новые теории о материи и энергии; радио и телевидение; двигатель внутреннего сгорания; синтетические химические материалы; расщепление атома.

А сегодня даже для важнейших сдвигов, таких, как открытие и практическое применение расщепления атома, может понадобиться всего лишь половина десятилетия, и пока нет никаких признаков того, что это ускорение замедляется.

Эволюция в социальной, или человеческой, сфере заключается скорее

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ. 23

За 30 лет своей деятельности ЮНЕСКО осуществила ряд весьма значительных программ развития и совершенствования библиотечных служб. Она выделяла стипендии для подготовки кадров библиотекарей, организовывала семинары и курсы по библиотечному делу, помогала создавать соответствующие учебные центры во многих странах. Результатом одного из опытных проектов такого рода было создание в 1951 году экспериментальной публичной библиотеки в Дели (Индия). Библиотека работает ежедневно по 11 часов в сутки; очень скоро она стала одной из самых популярных в Азии. На снимке: юные индийские читательницы в детском отделе библиотеки.

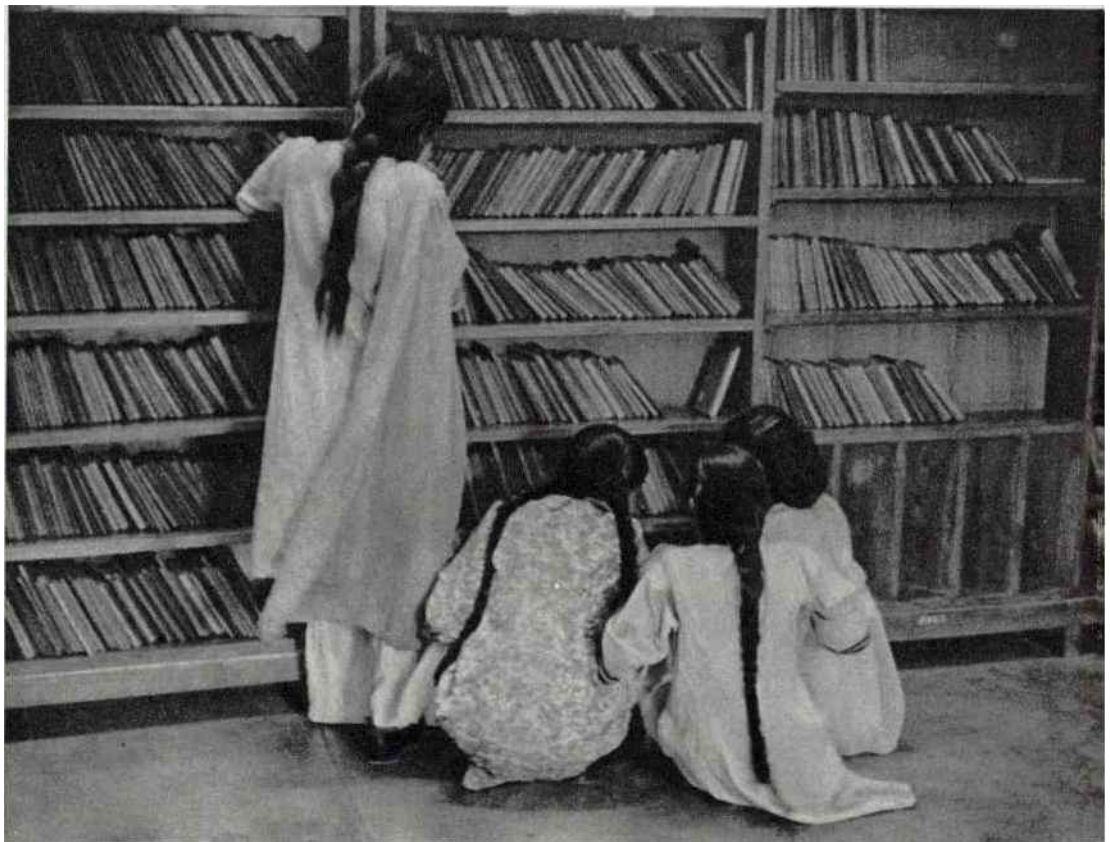


Фото Э. Шваб — ЮНЕСКО

50 ВОПРОСОВ О ЮНЕСКО

См. стр. 22

1 «Мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира». В основе данной фразы, взятой из Устава ЮНЕСКО, лежат слова государственного деятеля и поэта. Укажите, кому из перечисленных ниже государственных деятелей и поэтов принадлежат эти слова.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

- а) Уинстон Черчилль
- б) Клемент Эттли
- в) Франклин Д. Рузвельт

ПОЭТЫ

- а) Пабло Неруда
- б) Поль Валери
- в) Арчибалд Мак-Лиш
- г) Уильям Б. Йитс

2 В каком из нижеперечисленных городов находится на хранении Устав ЮНЕСКО?

- а) Сан-Франциско
- б) Париж
- в) Лондон
- г) Женева

3 Сколько государств-членов насчитывала ЮНЕСКО в 1946 году, когда она была создана?

- а) 18
- б) 20
- в) 53
- г) 102

4 Ниже даны фамилии шести Генеральных директоров ЮНЕСКО. Можете ли вы расположить их имена в хронологической последовательности соответственно пребыванию каждого из них на этом посту?

- Лютер Эванс
- Рене Майо
- Джулиан Хаксли
- Витторино Веронезе
- Амаду-Махтар М'Боу
- Хайме Торрес Боде

5 Кто из Генеральных директоров ЮНЕСКО (см. список, приведенный в предыдущем вопросе) занимал этот пост дольше других?

6 Сколько государств-членов насчитывала ЮНЕСКО к февралю 1976 года?

- а) 102
- б) 123
- в) 136
- г) 141

7 Государства мира ежегодно тратят на вооружения более 200 миллиардов долларов. А какой суммой исчисляется бюджет ЮНЕСКО, составляемый на два года?

- а) 930 миллионов долларов
- б) 530 миллионов долларов
- в) 320 миллионов долларов
- г) 170 миллионов долларов

8 Бюджет ЮНЕСКО принимается Организацией Объединенных Наций. Верно это или нет?

9 ЮНЕСКО выступила инициатором международной кампании по сохранению «жемчужины Египта». Укажите, какой из перечисленных ниже памятников известен под этим названием:

- а) Долина царей

б) храмы острова Филе
в) храмы Абу-Симбела
г) Луксорский храм

10 Укажите, какие два из нижеперечисленных авторов (или книг), по данным «Index Translationum» (международного библиографического справочника ЮНЕСКО по переводной литературе), чаще всего переводятся на иностранные языки.

- К. Маркс
- Ф. Энгельс
- В. И. Ленин
- Л. Н. Толстой
- Ф. М. Достоевский
- А. М. Горький
- В. Шекспир
- О. Бальзак
- Жюль Верн
- Библия

11 ЮНЕСКО содействовала или содействует восстановлению или сохранению пяти исторических памятников, указанных ниже (от а до д). Определите, в каких странах (1—5) они находятся.

4



- а) Карфаген
- б) Мачу-Пикчу
- в) Боробудур
- г) Исфахан
- д) Бонампак
- 1) Индонезия
- 2) Иран
- 3) Тунис
- 4) Перу
- 5) Мексика

ную океанографическую экспедицию, в ходе которой исследовательские суда 24 стран мира изучали глубины одного из океанов земного шара. Какого именно?

- а) Тихого
- б) Северного Ледовитого
- в) Южного
- г) Индийского

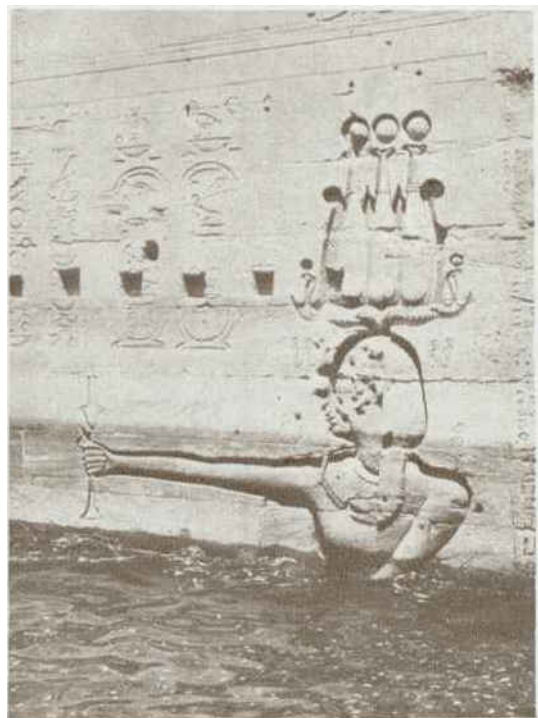


Фото ЮНЕСКО

9

12 ЮНЕСКО выступила инициатором создания всемирной системы научно-технической информации. Укажите в нижеприведенном списке сокращение, которым эта система обозначена:

- а) НАТИС
- б) ЮНИСИСТ
- в) МСКПР
- г) ЧИБ

13 В 1975 году значительное место в программе деятельности ЮНЕСКО было уделено одному из нижеуказанных мероприятий. Укажите, какому именно.

- а) Международный год образования
- б) Международный год женщины
- в) Международный год народонаселения
- г) Международный год книги

14 ЮНЕСКО оказывает содействие сохранению крупнейшей в мире (53 метра высотой) статуи Будды. Где находится эта статуя?

- а) в Пагане (Бирма)
- б) в Бамиане (Афганистан)
- в) в Полоннаруве (Шри-Ланка)
- г) в Аджанте (Индия)
- д) в Камакура (Япония)

15 В 1959—1965 гг. ЮНЕСКО организовала крупную международ-

16 Ниже приведены фамилии четырех лауреатов Нобелевской премии по литературе. Укажите двух из них, удостоенных этой премии после того, как переводы их произведений вышли в публикуемой ЮНЕСКО «Коллекции характерных литературных произведений».

- а) Георгос Сеферис (Греция)
- б) Рабиндранат Тагор (Индия)
- в) Ясунари Кавабата (Япония)
- г) Альбер Камю (Франция)

17 Изучение засушливых районов входит в исследовательскую программу ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Что называется, по-вашему, «засушливым районом»?

- а) пустыня, где жизнь отсутствует
- б) район, в котором количество выпадающих осадков недостаточно для выращивания обычных хозяйственных культур
- в) знойная пустыня

18 Какую часть земной суши занимают засушливые и полусушливые районы?

- а) треть
- б) четверть
- в) три четверти

19 Каковы результаты проводившейся по инициативе ЮНЕСКО

международной кампании по спасению Венеции:

- а) от нее пришлось отказаться из-за чрезвычайно высокой стоимости
- б) в результате ее правительство Италии обязалось выделить 475 миллионов долларов на работы по сохранению города и района лагуны в целом
- в) ЮНЕСКО приняла решение содействовать развитию промышленной зоны Венеции, с тем чтобы город получил новый стимул к существованию и тем самым мог сохранить свои исторические памятники

20 а) ЮНЕСКО создала Международный совет социальных наук. Верно это или нет?
б) ЮНЕСКО создала Международный совет кино и телевидения. Верно это или нет?

21 Вся деятельность ЮНЕСКО проникнута духом Всеобщей декларации прав человека. Укажите, когда эта декларация была принята Организацией Объединенных Наций:

- а) 8 марта 1945 года
- б) 8 мая 1945 года
- в) 10 декабря 1948 года
- г) 6 июня 1952 года

22 Клод Леви-Стросс, Мишель Лейри, Л. К. Данн, Н. П. Дубинин и Отто Клинеберг — все эти ученые сотрудничали с ЮНЕСКО по проблеме большого международного значения. Укажите, с каким из перечисленных ниже вопросов связана эта проблема:

- а) происхождение человека
- б) устные традиции различных обществ

- а) в Бонампаке
- б) в Богазкёйе
- в) в Мохенджодаро
- г) в Шумере

24 В 1957 году в Латинской Америке насчитывалось около 630 000 учителей начальной школы. К настоящему времени благодаря осуществленному в странах этого региона проекту ЮНЕСКО их численность значительно возросла. Укажите, во сколько раз увеличилась первоначальная цифра

- а) вдвое
- б) втрое
- в) вчетверо

25 Что такое Пантанал?
а) лекарственное растение, известное в Тибете
б) часть бассейна реки Паргвай
в) название осуществляемого в Индии проекта, который призван содействовать укреплению взаимопонимания между народами

26 ЮНЕСКО создала Международный совет по музыке. Верно это или нет?

27 В последнем выпуске публикуемого ЮНЕСКО «Каталога репродукций произведений живописи» упоминаются четыре произведения одного художника: «Курильщик», «Игроки в карты», «Мальчик в красном жилете», «Фруктовое блюдо и яблоки». Укажите, кому из перечисленных ниже художников принадлежат эти работы:

- а) Винсенту Ван Гогу
- б) Анри Матиссу
- в) Хоану Миро
- г) Полью Сезанну



Фото ЮНЕСКО

14

- в) расизм
- г) рост народонаселения

23 ЮНЕСКО осуществляет крупный проект по сохранению памятников одной из великих цивилизаций мира, существовавшей между 2500 и 1500 годами до н. э. Укажите, где развивалась эта цивилизация:

28 В ходе Международного гидрологического десятилетия (1965—1974) ЮНЕСКО принимала активное участие в изучении круговорота воды в природе. Укажите, в какой из перечисленных ниже форм существуют на земном шаре наиболее значительные ресурсы пресной воды:

- а) подземные воды
б) воды рек и озер
в) водяные пары в атмосфере

29 Сколько ученых приняло участие в подготовке издаваемой ЮНЕСКО 6-томной «Истории культурного и научного развития человечества»?

- а) 200
б) 300
в) 500
г) 1000

30 ЮНЕСКО создала Международный театральный институт. Верно это или нет?

31 ЮНЕСКО всегда оказывала всемерное содействие созданию в различных странах мира национальных парков и заповедников. Сколько национальных парков и заповедников насчитывается ныне в мире?

- а) 106
б) 1220
в) 10 900

32 Самое популярное издание ЮНЕСКО, опубликованное на 28 языках мира, — это «Учебное пособие по преподаванию естественных наук». Укажите, чем, по-вашему, является эта книга:

- а) руководством для тех, кто занимается самообразованием
б) пособием по биологии и микробиологии
в) учебником для педагогических учебных заведений
г) пособием по истории мировой науки

33 Где размещается Университет Объединенных Наций, созданный совместно ЮНЕСКО и ООН?

- а) в Афинах
б) в Ибадане
в) в Токио
г) в Нью-Йорке

34 В публикуемой ЮНЕСКО серии переводов «Коллекция характерных литературных произведений» изданы два шедевра латиноамериканской литературы — «Маргин Фьерро» Хосе Эрнандеса и «Факундо» Доминго Сармьенто. Уроженцами какой страны являются оба эти писателя?

- а) Аргентины
б) Мексики
в) Венесуэлы
г) Перу

35 Укажите, за какие достижения ЮНЕСКО присуждает две премии — им. Н. К. Крупской и им. Мохаммеда Реза Пехлеви:

- а) за лучший школьный учебник
б) за работу по ликвидации неграмотности
в) за переводческую деятельность

36 В июле 1965 года организована ЮНЕСКО океанографическая экспедиция (33 исследовательских судна из 7 стран мира) начала изучение одного из океанических течений. Укажите, какого именно:

- а) Курсио
б) Гумбольдта
в) Бенгуэла
г) Гольфстрима

37 Специалисты ЮНЕСКО разработали проекты новых типов зданий. Укажите, что это за здания:

- а) школы для районов, подвергшихся стихийным бедствиям
б) общежития для беженцев в странах Юго-Восточной Азии
в) исследовательские центры в пустынных районах земного шара

38 ЮНЕСКО подготавливает сейчас крупную работу — всеобщую историю одного из континентов. Какого именно:

- а) Латинской Америки
б) Азии
в) Африки
г) Европы

39 ЮНЕСКО поощряет преподавание так называемой «современной математики». Укажите, кто из перечисленных ниже математиков своими работами способствовал развитию этого нового метода обучения:

- а) Джордж Буль
б) Аристотель
в) Спиноза
г) аль-Бируни
д) Альберт Эйнштейн

40 За достижения в какой области присуждается учрежденная ЮНЕСКО премия Калинги?

- а) в музыке
б) в архитектуре
в) в борьбе с неграмотностью
г) в популяризации науки

41 Недавно ЮНЕСКО опубликовала исследование об эффективности и стоимости программ обучения. Укажите, что представляет собой программное обучение:

- а) метод, при котором учебная периодически сменяется трудовой деятельностью на промышленных предприятиях или в сельском хозяйстве
б) метод индивидуального обучения, основанный на вопросах и ответах
в) использование телевидения в целях школьного обучения
г) постоянный пересмотр учебных планов

42 ЮНЕСКО осуществляет исследовательскую программу в области так называемых «тектонических образований». Укажите, с изучением какой отрасли связана эта программа:

- а) новые методы печати
б) теории развития земной коры
в) промышленное использование черепашьего панциря
г) машинный перевод

43 В каком из регионов земного шара больше всего стран обратилось к ЮНЕСКО с просьбой содействовать в изучении возможностей использования спутников связи в учебных целях?

- а) в Латинской Америке
б) в Африке
в) в Азии
г) в Европе

44 а) Число неграмотных в мире уменьшается. Верно это или нет?

б) Процент неграмотных среди населения земного шара снижается. Верно это или нет?

45 В осуществлении программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера», ох-

дований (ЦЕРН). Верно это или нет?

47 Кто из ниже перечисленных известных ученых, общественных деятелей и писателей принимал участие в работе различных органов ЮНЕСКО?

- а) Клод Леви-Стросс (Франция)
б) Фредерик Жолио-Кюри (Франция)
в) Маргарет Мид (США)
г) Жак Маритен (Франция)
д) Паулу Фрейре (Бразилия)
е) Алехо Карпентьер (Куба)
ж) Сарвепалли Радхакришнан (Индия)
з) Леопольд Седар Сенгор (Сенегал)
и) Норайр М. Сисакян (СССР)
к) Бенедетто Кроче (Италия)
л) Махатма Ганди (Индия)
м) Таха Хусейн (Египет)
н) Олдос Хаксли (Англия)

48 ЮНЕСКО публикует ежегодную информационную сводку о раз-



Фото ЮНЕСКО

21

ватывающей различные проблемы экологических исследований, участвуют более 80 стран мира. Что такое экология?

- а) наука, изучающая отношение между живыми организмами и их средой обитания
б) наука, изучающая вопросы охраны живых организмов
в) отрасль техники, связанная с борьбой против загрязнений
г) политика, направленная на ограничение расточительства природных ресурсов

46 ЮНЕСКО оказывала содействие в создании близ Женевы Европейского центра ядерных иссле-

личных стихийных бедствиях (землетрясениях, извержениях вулканов, цунами). Что такое цунами?

- а) ряд последовательных огромных океанских волн, которые в некоторых случаях вызываются подводными землетрясениями
б) водяной смерч
в) сейсмическая обсерватория в Японии
г) извержение подводного вулкана

49 ЮНЕСКО создала Международный совет музеев. Верно это или нет?

50 ЮНЕСКО создала Всемирную конференцию учителей. Верно это или нет?



Фото ЮНЕСКО

ОТВЕТЫ

1: б. Клемент Эттли, премьер-министр Англии, на торжественном открытии Учредительной конференции ЮНЕСКО, проходившей в Лондоне в ноябре 1945 г., произнес следующие слова: «Мысли о войне возникают в умах людей». в. Американский поэт Арчибалд Мак-Лиш позже завершил эту фразу словами: «...поэтому в сознании людей следует укоренить идею защиты мира».

2: в

3: б

4: Джулиан Хаксли, Хайме Торрес Боде, Лютер Эванс, Витторино Веронезе, Рене Майо, Амаду-Махтар М'Боу

5: Рене Майо (в течение 12 лет, с 1962 по 1974). Он — единственный Генеральный директор ЮНЕСКО, дважды избиравшийся на этот пост. Р. Майо умер 19 декабря 1975 г.

6: в. (Гренада, район Карибского моря), 136-е государство-член, принятое в ЮНЕСКО 18 февраля 1975 г.

7: г

8: Неверно.

9: б

10: На первом месте Библия, на втором Карл Маркс.

Затем Энгельс, Ленин, Достоевский, Толстой, Жюль Верн, Горький, Бальзак, Шекспир. (Последний выпуск «Index Translationum», опубликованный в конце 1975 г., отражает данные 1972 г.)

11: а-3, б-4, в-1, г-2, д-5

12: б. Значения других сокращений следующие: ЧИБ (Человек и биосфера), НАТИС (Национальная система информации), МСКПР (Международный союз по консервации природных ресурсов).

13: б. Международный год образования проводился в 1970 г., Международный год книги — в 1972 г. и Международный год народонаселения — в 1974 г.

14: б

15: г

16: а, в

17: б

18: а

19: б. В ходе этой кампании ЮНЕСКО были созданы около 30 комитетов в различных странах мира, причем каждый комитет взял на себя ответственность за восстановление одного памятника.

20: а. Верно
б. Верно

21: в

22: в. (Их труды были опубликованы в издании ЮНЕСКО «Расовый вопрос в современном обществе», 2-е изд., 1973 г.)

23: в. Мохенджодаро (долина Инда, Пакистан)

24: б

25: б. Часть бассейна реки Парагвай, занимающая пограничный район Бразилии, Боливии и Парагвая. Основные гидрологические исследования в этом районе проводятся совместными усилиями Бразилии и ЮНЕСКО.

26: Верно

27: г

28: а

29: г

30: Верно

31: б

32: а. В ней объясняется, как из подручных материалов (консервных банок, бутылок и вязальных спиц) построить простейшие научные приборы.

33: в

34: а

35: б. Премии были учреждены в 1967 и 1969 гг. соответственно шахиншахом Ирана и правительством Советского Союза за выдающиеся достижения в работе по ликвидации неграмотности.

36: а

37: а

38: в

39: а. Джордж Буль, английский математик XIX в.

40: г

41: б

42: б

43: в. Азия (Индия, Индонезия, Пакистан, Филиппины).
44: а. Неверно. Общее число неграмотных увеличилось из-за всемирного демографического взрыва.

б. Верно. Общий процент неграмотных в мире снизился благодаря кампаниям по ликвидации неграмотности, предпринятым ЮНЕСКО и многими странами мира.

45: а

46: Верно

47: Все

48: а

49: Неверно

50: Неверно

в изменениях структуры общества, орудий и машин, в новых способах использования старых, уже имеющихся потенциальных возможностей, а не в изменении характера самих потенциальных возможностей, как это происходит в биологической сфере. Унаследованные человеком от своих предков умственные способности не могли существенно измениться со времени пещерных жителей Ориньяка. Изменился лишь характер использования этих способностей и социальное окружение, которое обуславливает такое использование. Это не означает, что все изменения, происшедшие со времени ориньякского периода или со времен Древней Греции, не являются эволюцией — наоборот, это чрезвычайно удивительный отрезок эволюции.

Это также не означает, что врожденные умственные способности человека не могли улучшиться. Они, разумеется, улучшились (вероятно, путем естественного отбора) на самых ранних этапах его развития, начиная с пекинского человека, затем неандертальца и до современного человека. Эволюция человека в наибольшей мере проявляется в социальной организации, в механизации производства и его идеях.

Однако со временем возрастает не только сложность. В биологической сфере в результате эволюции человек приобрел большую власть над окружающей средой и большую независимость от всех происходящих в ней случайностей и изменений. Она способствовала также более высокому развитию индивидуальности. А эта тенденция связана с другим явлением, которое привело к возрастанию умственного потенциала — к большим возможностям приобретения и организации знаний, эмоционального переживания и осуществления целенаправленной активности.

Эта последняя тенденция к более полным знаниям, к более сильным переживаниям и к большей целенаправленности продолжает проявляться (хотя и другими путями) в человеческой сфере, причем еще более ускоренными темпами. Однако к ней, безусловно, следует добавить еще одну — возросшую способность воспринимать ценности, опыт — имеющий ценность сам по себе, — расширять знания, работать целеустремленно и привносить моральные ценности в процессе самой социальной эволюции.

В настоящее время мы многое знаем о путях биологической эволюции: наличие нескольких совершенно различных видов отбора; существование условий, которые ускоряют или замедляют изменения; вто-

ростепенная по сравнению с отбором роль мутаций в определении дальнейшего направления в эволюции; роль в эволюции таких факторов, как степень специализации и прогресса, достигнутого организмом, его биологической и физической среды и взаимодействия между ними; эволюционные противоречия между ограничениями, налагаемыми природой и прошлой историей организма, с одной стороны, и требованиями современности — с другой, разрешение этих противоречий посредством каких-то новых приспособлений (или же невозможность их разрешить, что приводит к вымиранию).

Это последнее обстоятельство сразу же воскрешает в памяти тезис, антитезис и синтез философии Гегеля и основанное на этом марксистское положение о «единстве противоположностей». Диалектический материализм был по существу первой решительной попыткой создания эволюционной философии.

В настоящее время имеется возможность по крайней мере начать работу по созданию всеобъемлющей философии эволюции. Многие из ее выводов будут полезны при разработке положений, которыми должна руководствоваться в своей деятельности ЮНЕСКО.

Огромное значение имеет то обстоятельство, что биология позволила нам определить направление эволюции в целом, а не только в узкой сфере человеческой жизни, к которой, собственно, только и можно, строго говоря, применять термин «прогресс».

Мы обнаруживаем, что такой эволюционный прогресс направлен на усиление следующих признаков: усиление организации на всем протяжении эволюции; в биологической и человеческой сферах на это накладывается еще более важная тенденция к усилению контроля над окружающей средой и к возрастанию независимости от нее, а на более поздних этапах — тенденция к возрастанию умственных способностей. В течение всего времени прогресс всегда уступал дорогу дальнейшему прогрессу и никогда не закрывал дверь перед движением вперед.

Особое значение в оценке человеком его собственного места в мире, здании и его дальнейшей судьбы приобретает тот факт, что он является наследником (по существу, единственным) эволюционного прогресса, достигнутого на сегодняшний день. Когда человек утверждает, что является наивысшим видом биологической организации, его нельзя обвинять в антропоцентрическом тщеславии, поскольку он утверждает биологический факт.

Более того, он не только единственный наследник прошлого эволюционного прогресса, но и единственный хранитель любого дальнейшего прогресса, который может быть достигнут в будущем. С точки зрения эволюции предназначение человека можно суммировать очень просто: достижение максимального прогресса за минимальный отрезок времени. Вот почему философия ЮНЕСКО должна иметь эволюционную сущность, и вот почему концепция прогресса не может не занимать центрального места в этой философии.

Анализ эволюционного прогресса дает нам определенные критерии для оценки истинности или ложности наших целей и деятельности, а также желательности или нежелательности тенденций, наблюдаемых современной историей, — тенденций, которые ЮНЕСКО должна учитывать.

Таким образом, простое усиление нашего контроля над природой не следует рассматривать как усиление, обладающее ценностью само по себе, оно является лишь необходимой основой дальнейшего прогресса. Что касается собственно программы ЮНЕСКО, то здесь можно сказать следующее: научные исследования могут приобрести извращенный характер, а их материальные приложения могут переоцениваться, однако без них мы не будем двигаться вперед. Этот вывод применим и ко всей социальной организации, учитывая ее сложность.

Но даже знания, которые представляются абсолютно полезными, могут применяться порой таким образом, что они не будут способствовать прогрессу.

Мы еще раз пришли новым путем к пониманию того, что политику ЮНЕСКО нужно сбалансировать во многих областях: в данном случае она должна включать, помимо применения достижений медицинской науки, проведение исследований по вопросам продуктивности в сельском хозяйстве (эрозия почв, механизация и т. д.) и по вопросам социального обеспечения, а также исследований для изыскания средств регулирования рождаемости.

В общем, ЮНЕСКО при оценке своей политики должна постоянно пользоваться пробным камнем эволюционного прогресса. Ключом к пониманию движения человека вперед, отличительным методом, который сделал эволюционный прогресс в человеческой сфере гораздо более быстрым, чем в биологической, и поставил перед ним более высокие и более благородные задачи, является факт кумулятивной традиции.

ЮНЕСКО и будущее

Амаду-Махтар М'Боу,

Генеральный директор ЮНЕСКО

В публикуемой ниже статье Генеральный директор ЮНЕСКО Амаду-Махтар М'Боу рассматривает роль Организации в современном мире и ее перспективы. Статья А.-М. М'Боу — своего рода введение к выводам Совещания консультантов ЮНЕСКО (см. стр. 26), созванного по указанию Генерального директора в прошлом году в целях изучения важнейших мировых проблем в свете интересов ЮНЕСКО и нового международного экономического порядка.

Современное положение в мире и перспективы последней четверти XX века, как мне кажется, показывают, что ЮНЕСКО и ныне, приближаясь к тридцатой годовщине своего основания, призвана выполнять столь же важную миссию, как и по окончании второй мировой войны, когда она была создана.

Ее первоначальная и главная функция, которая в конечном счете является этической, остается неизменной и состоит в том, чтобы содействовать сохранению мира посредством международного сотрудничества в области образования, науки, культуры и обмена информацией.

Опасности, повседневно угрожающие миру на нашей планете, совершенно очевидны. Но мы знаем также, что существуют и другие угрозы, проистекающие из самих сил, которые наука и техника дали человеку: в отдельных случаях природные ресурсы разрабатываются беспорядочно и бесконтрольно; окружающей среде наносится непоправимый урон; неравномерное развитие стран и групп стран, как и социальное неравенство в некоторых странах, становится нетерпимым; взаимное непонимание между культурами усиливается, несмотря на возрастающий поток информации, а может быть, даже благодаря этому потоку, который, кажется, грозит вот-вот захлестнуть нас.

Поэтому я убежден, что для того, чтобы отворотить эти опасности, необходимо общими усилиями в масштабе планеты осмыслить направление развития наших цивилизаций.

ЮНЕСКО считает своим высшим долгом участвовать в этом углубленном изучении проблем. Назначение

ЮНЕСКО как международной организации — быть форумом для тех, кто стремится к обмену мнениями, взаимному обогащению точек зрения и их сближению.

Я не думаю, что, подчеркивая роль ЮНЕСКО в международном интеллектуальном сотрудничестве, я выделяю какой-то аспект ее работы, который принципиально отличается от





Характерные очертания здания Секретариата ЮНЕСКО [в плане оно напоминает латинскую букву Y — отмечено кружком] четко выделяются на аэрофотоснимке Парижа. В момент съемки вертолет находился почти прямо над Эйфелевой башней [внизу].

Фото © IGN, Париж

ее деятельности в интересах развития.

Правда, порой наблюдается тенденция различать эти две функции, констатируя, что в первый период своей деятельности ЮНЕСКО, объединявшая тогда сравнительно немногочисленные государства, в основном из числа развитых стран северного полушария, сосредоточивала свое внимание главным образом на активизации интеллектуального, культурного обмена, тогда как на втором этапе с приходом новых государств, недавно достигших независимости, Организация встала на путь конкретной помощи развитию.

Но эти две формы деятельности могут лишь дополнять одна другую. Дело не только в том, что деятельность в интересах развития должна зиждиться на компетентности и конкретных знаниях соответствующих вопросов, которые ЮНЕСКО может обеспечить себе в международном сообществе, только будучи средоточием интенсивной активности в области исследований и обмена идеями. Деятельность в интересах развития по самому своему содержанию открывает возможности для интеллектуального и культурного обмена, так что со временем принципиальное различие между интеллектуальным сотрудничеством и практической деятельностью неизбежно будет стираться.

Более того, я убежден в том, что нельзя отделять проблему развития от совокупности задач, которые принято связывать лишь с интеллектуальной сферой жизни. Нельзя согласиться и с порожденной легковесным идеализмом концепцией, согласно которой ЮНЕСКО должна, с одной стороны, посвящать какую-то часть своих усилий содействию научному и культурному сотрудничеству и обмену идеями в надежде, что это сотрудничество будет благоприятствовать духу мира во всем

мире, а с другой стороны, стараться действовать в направлении улучшения участи обездоленных.

Напротив, современный мир, как мне кажется, характеризуется тесной взаимозависимостью и взаимосвязью всех составляющих его регионов, всех человеческих сообществ, которые в нем живут. Поэтому развитие — это не частная проблема какого-то числа стран. Это мировая проблема, потому что по своей сущности она связана со всей совокупностью отношений и механизмов, действующих в масштабе планеты, с известным порядком или беспорядком, господствующим на ней.

Эта концепция применима как к перспективам индустриальных стран, задающихся вопросом о том, куда ведет их рост и как он отразится на условиях жизни, так и к растущим стремлениям к лучшей жизни в странах третьего мира.

Будучи в теоретическом плане концепцией объединительной, хотя и учитывающей весьма значительные различия между человеческими сообществами и между индивидами, она включает также, в большей мере, чем любая другая, требование солидарности между людьми, абсолютную необходимость которой я подчеркивал, когда вступал на пост Генерального директора, напоминая, что она предполагает наряду с признанием различий между личностями и между культурами необходимость общих поисков путей к справедливости и прогрессу для всех.

Я коснулся здесь вопроса о развитии в этом плане, конечно, не только потому, что он, разумеется, находится в центре нашего внимания, но также и потому, что, как мне представляется, он как нельзя лучше отражает главные проблемы, которые затрагивают будущее человечества и решение которых требует согласованного подхода со стороны международного сообщества. ■

ЮНЕСКО

НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Мы живем в эпоху глубоких и быстрых, хотя и беспорядочных перемен, зачастую связанных с кризисами. Эти перемены в значительной мере порождены научно-техническим прогрессом, который делает человека все более могущественным.

Однако причина кризисов кроется в чрезвычайно важной области социальных отношений, которые все еще отстают от темпов научно-технического развития.

Техника носит двойственный характер. С одной стороны, она принесла человечеству огромные блага, с другой — привела к колоссальному накоплению средств разрушения. В то же время противоречия, связанные с распространением техники из промышленно развитых центров в развивающиеся районы мира, вызывают серьезные проблемы и кризисные ситуации. Неравенство еще более возрастает, а демографический взрыв приобретает чрезвычайно широкие масштабы.

Ясно одно: ни одна проблема, с которой человечество сталкивается сейчас или столкнется в будущем, не может быть успешно решена, если

не будет обеспечен мир, если разрядка международной напряженности не приобретет необратимый характер и если огромные ресурсы, все еще расходующиеся на вооружение, не будут постепенно высвобождены для использования на благо человечества.

Во всех областях человеческой деятельности — в области экономики, науки, дипломатии, культуры — необходимо с удвоенной силой бороться за укрепление мира, который следует рассматривать не просто как отсутствие войны, а как справедливую и демократическую систему международных отношений, основанную на принципах мирного сосуществования.

На гонку вооружений ежегодно расходуются около 200—250 миллиардов долларов, то есть сумма, равная валовому национальному доходу стран, в которых живет большая часть населения земного шара. В то же время два с половиной миллиарда мужчин и женщин в большинстве своем не уверены в завтрашнем дне, недоедают и их жизненный уровень ниже приемлемого минимума.

В настоящее время их численность возрастает такими темпами, что через

двадцать пять лет следует ожидать ее увеличения в два раза.

Земля и ее ресурсы, доступные человеку в настоящее время, не безграничны. На протяжении жизни всего лишь нескольких поколений мы истощим энергетические ресурсы, накопившиеся природой в течение миллиардов лет.

В ближайшем будущем мы рискуем, если не будем думать о судьбе будущих поколений, уничтожить всю растительность. За последние 50 лет на некоторых тропических островах было уничтожено девять десятых всех лесов. Обширные лесные массивы хищнически вырубаются для производства бумаги, которая расточительно используется прессой многих промышленных стран, а также некоторыми отраслями промышленности и коммерческими организациями.

Под угрозой находятся и экваториальные леса. Мрачно выглядит будущее тех полуголодных людей, которые, ведя примитивное хозяй-

«Не остров отдельный суть человек», — говорил английский поэт Джон Донн, и эти слова, сказанные еще в XVII веке, звучат особенно верно в наши дни, когда шар земной превращается в «единое мировое сообщество». И для того, чтобы выжить, членам этого сообщества необходимо подняться выше разделяющих их различий, надо преодолеть эгоизм и своекорыстие, надо стремиться к настоящей солидарности — солидарности мирового сообщества народов. Снимки на этих страницах символизируют постепенное расширение кругозора человечества — от ограниченных представлений к подлинно всемирной перспективе. На фото справа — статуя работы швейцарского скульптора Альберто Джакометти, установленная в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

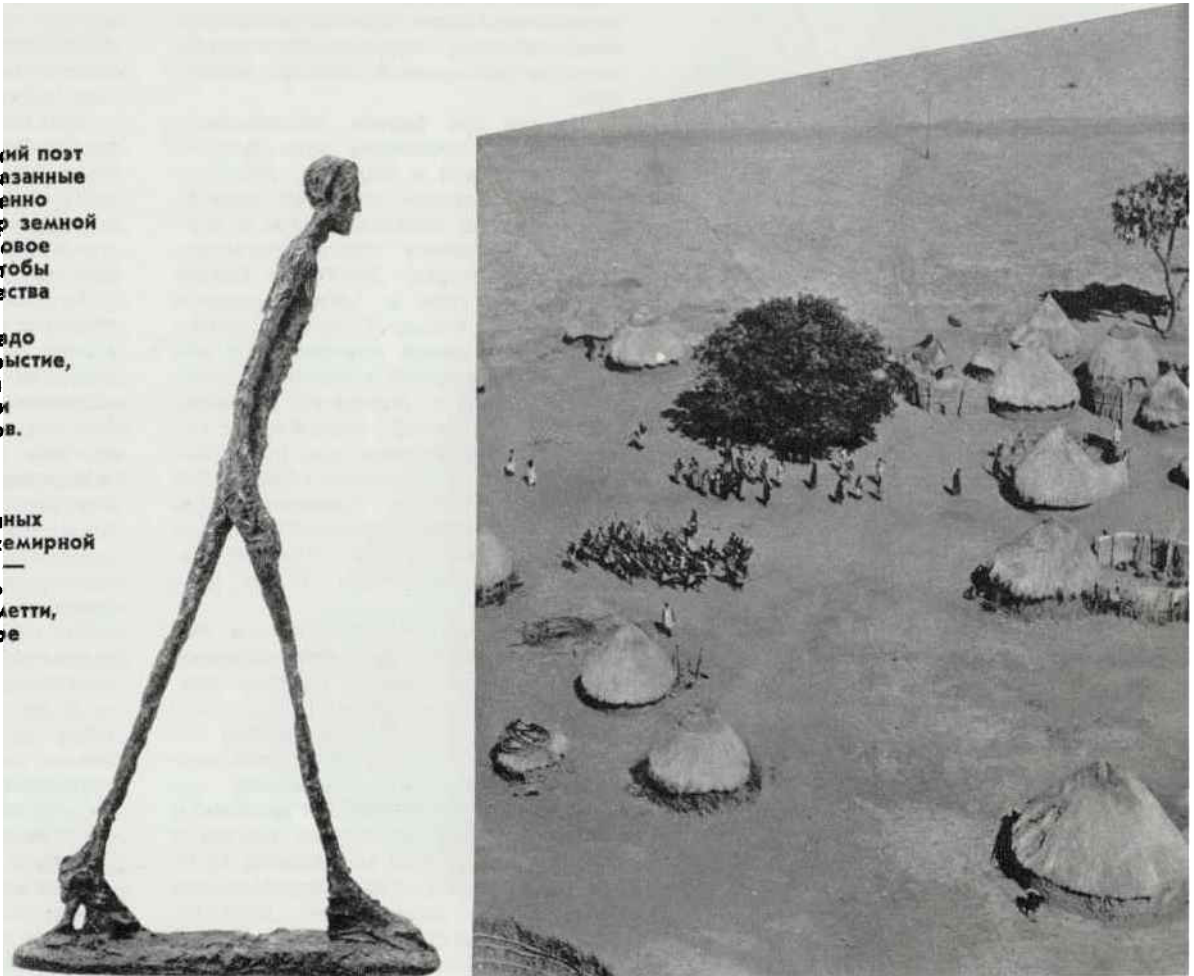


Фото Д. Роже — ЮНЕСКО

СОВРЕМЕННОСТИ

во, чрезмерно эксплуатируют природные богатства; именно отчаянная нужда заставляет их истощать ресурсы, которые могли бы обеспечить дальнейший прогресс, если бы эксплуатировались рационально.

Подчиняясь необходимости — оправданной или мнимой — поддерживать рост экономики, увеличивать потребление, не считаясь с последствиями, нынешнее поколение людей безотчетно расточает ресурсы, загрязняет природу и обрекает новые, еще более многочисленные поколения на жизнь в ужасающих природных условиях.

Таким образом, уже тот факт, что как возобновляемые, так и невозобновляемые ресурсы ограничены, говорит о том, что «западная модель развития» не может служить образцом для всего человечества ни во времени, ни в пространстве.

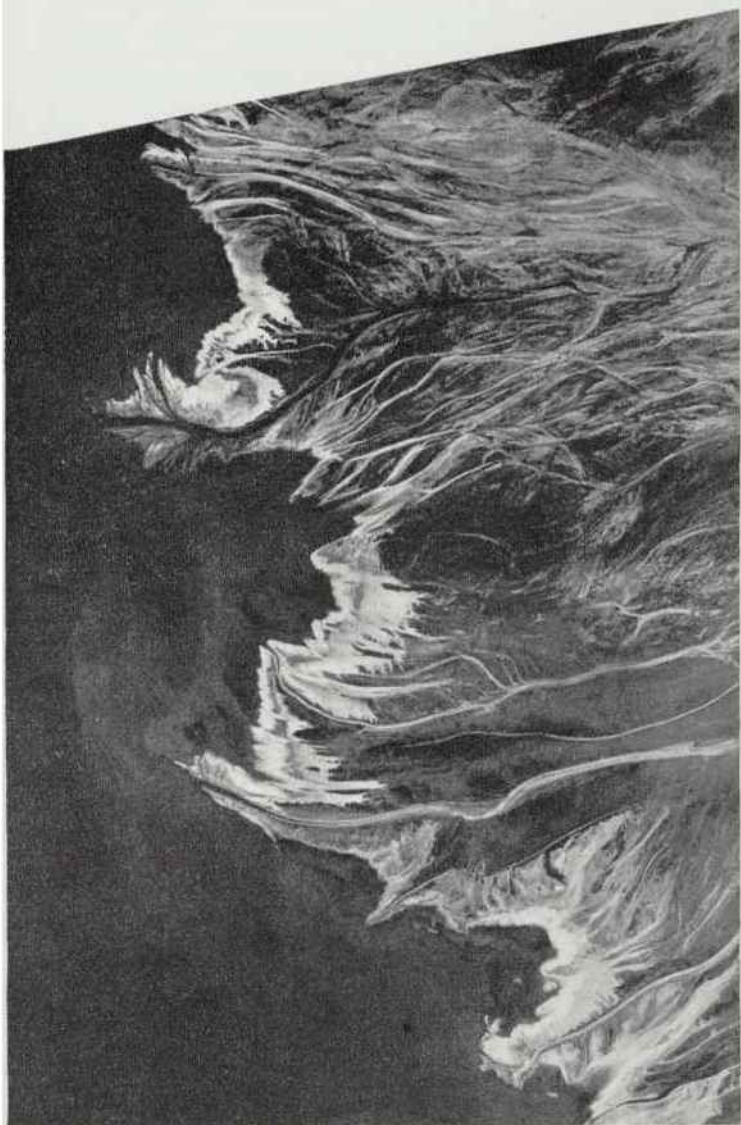
Прогресс, основанный на этой модели, которая до сих пор рассматривалась в определенных кругах как универсальная, уже порождает серьезные противоречия.

В некоторых странах, где индустриализация и техника прочно вошли в жизнь, человеческая личность и отдельные группы людей лишены возможности влиять на условия своей жизни, а следовательно, и определять дальнейшую судьбу.

Таким образом, создается угроза для возможностей человека установить разумную и творческую связь с самим собой, со своим обществом и окружающей средой.

Права и свободы человека ставятся под угрозу разнообразными формами вмешательства в его личную

Изложение доклада, подготовленного Совещанием консультантов ЮНЕСКО по вопросам современного мирового развития и роли ЮНЕСКО



жизнь. В результате развития электронно-вычислительной техники и средств коммуникации оказывается воздействие на жизнь людей, причем для этой цели используются различного рода аналитические исследования, которые зачастую носят навязчивый характер. Следовательно, население некоторых промышленно развитых стран должно взять на вооружение новую форму борьбы в защиту прав человека, которые для народных масс развивающихся стран, лишенных возможности удовлетворять самые элементарные потребности, представляют сейчас не более чем пустой звук.

Эти соображения подчеркивают прямую взаимосвязь проблем, стоящих сегодня перед всем миром. Ибо речь идет не об изолированных проблемах, которые можно решать по отдельности.

Мы имеем дело со сложным комплексом проблем, в котором тесно переплетаются различные системы и явления, воздействующие или реагирующие друг на друга. Окружающий нас мир следует рассматривать как единое целое, как единую систему, состоящую из органически взаимосвязанных элементов.

Поэтому любой попытке разрешить различные проблемы современности должен предшествовать глобальный анализ явлений. Декларацию Организации Объединенных Наций о Новом международном экономическом порядке можно рассматривать как событие мирового значения, свидетельствующее о совместных усилиях государств, которые стремятся добиться положительного решения насущных проблем социально-экономического развития.

Установление Нового международного экономического порядка, разумеется, не ограничивается одной лишь экономикой, а в равной мере относится и к социальным, научным, техническим и культурным аспектам.

Проблемы мира и прав человека, проблемы дальнейшего существования человечества неразрывно связаны с проблемами развития. Поэтому необходимо рассматривать эти проблемы в более широком контексте, не сводя их исключительно к экономическому развитию. Следует отказаться от привычки рассматривать центры экономической мощи как единственные источники истины, цивилизации и универсальности.

В некоторых кругах бытовало мнение, будто промышленное развитие по образцу определенных европейских или североамериканских центров само по себе приведет к повсеместному улучшению условий жизни людей и будто каждый народ может воспроизвести этот образец для самого себя. Следует признать, что это не так.

Коль скоро развитие мыслится как глобальный процесс, оно не может сводиться к распространению во всем мире знаний, мировоззрения, образа жизни или опыта, присущих какому-либо одному региону земного шара.

Необходимо связывать развитие каждого региона с его собственными ценностями и культурой.

Недостаточно чисто механически передавать развивающимся странам запас знаний, накопленный в развитых государствах. Это исключает возможность подлинного внедрения достижений науки и техники в развивающихся странах, способствует «утечке мозгов» и замедляет общий процесс накопления знаний, лишая изобретательный ум всякого доступа к источникам знаний более многообразным, чем те, которые питали существующую систему.

Перед развивающимися странами стоит насущная проблема создания научной инфраструктуры. До тех пор пока она отсутствует, пока в этих странах не будет создан должный научный потенциал, настоящее развитие науки в них будет невозможно, будет происходить лишь привнесение в эти страны науки извне, что не отвечает подлинным интересам этих стран.

Развитие науки в развивающихся странах, которое отвечало бы нуждам этих стран, невозможно в отрыве от органической основы — самобытной цивилизации, традиций и национальных ценностей.

Если цель науки состояла в том, чтобы получить новые знания и изучить природу, то применение ее достижений в значительной мере определялось соображениями выгоды для ограниченных групп человеческого общества или стран; в ходе этого процесса очередность задач, связанных с прогрессом самой науки, пересматривалась зачастую неправильно.

Следует также обратить внимание на огромные средства, расходуемые на научные исследования, причем по меньшей мере половина этих средств расходуется на исследования в области вооружений, которые либо вскоре устаревают, либо нейтрализуют друг друга, а также на средства, используемые для стимулирования роста или удовлетворения ненужных потребностей в рамках системы потребления.

Направление научно-технического развития, которое в принципе не преследует цели способствовать решению всего комплекса проблем социального прогресса, вызвало в некоторых кругах чувство «безнадежности» и «разочарования», породило стремление «сдерживать науку», «обуздать» технику и в конечном итоге вызвало страх и ненависть по отношению к науке и технике вообще.

В действительности же наука является одним из величайших проявлений творческого гения человека. Необходимо лишь разработать новую концепцию и долгосрочную международную стратегию научно-технического развития с учетом всей совокупности социальных потребностей в глобальном масштабе, такую концепцию и стратегию, которые не должны в ходе своего рационального развития отклоняться от чрезвычайно важной гуманистической ориента-

ции и от основных ценностей человеческой жизни.

Стремительное развитие науки и техники позволяет вырисовываться новым перспективам в глобальном масштабе, которые затрагивают буквально все человечество. Речь идет, например, о воздействии на генетический код, искусственном воздействии на погоду, широком и повсеместном использовании систем информации и средств долговременного запоминания и хранения информации, использовании в промышленных целях микроорганизмов или закрытых метаболических циклов «человек — природа» и т. д.

Необходимо провести широкое обсуждение этих важнейших проблем и выработать глобальную концепцию, в чем важную роль призвана сыграть ЮНЕСКО.

Разумная концепция дальнейшего развития современной цивилизации может основываться лишь на параллельном развитии человека и общества, с одной стороны, и техники — с другой. Мы вступаем в эпоху, когда без тщательно разработанных программ социального развития, без целенаправленного контроля над социальными процессами, без разумного упорядочения образа жизни социальные возможности человека будут бессмысленно растрачиваться. Мы должны осознать, что управление социальными процессами представляет собой самую важную и самую трудную задачу современной науки.

Культура — не роскошь, которой могут пользоваться лишь те, чьи элементарные потребности удовлетворены, она связана с организацией общества, которое обязано ей своим динамизмом. Мудрость неграмотного и умение народных мастеров, передаваемое из поколения в поколение, являются неотъемлемой частью культуры наравне с трудами величайших мыслителей. Традиции, забытые или разрушенные в процессе поспешных нововведений, являются невосполнимой утратой, когда речь идет о прогнозировании нашего будущего.

Чрезмерное подчеркивание культурных различий так же опасно, как и недооценка их. Это лишь другой путь, ведущий к тем же опасностям. Для поддержания постоянного равновесия между науками и культурами необходимо и другое равновесие — во взаимном стремлении лучше понять друг друга, в непрерывном регулировании процесса взаимообогащения культур.

Поэтому процесс образования должен проходить в двух направлениях. Ни одно учебное заведение не сможет полностью передать накопленные знания, если оно не будет иметь полного представления о тех, кого оно обучает. А поскольку всего знать не может никто, необходимо разработать сбалансированные механизмы обмена для устранения диспропорций в знаниях. Изучение и практическая разработка таких механизмов являются чрезвычайно трудной задачей, тем более трудной, что к

ее решению пока еще даже не приступали.

Если бы такое равновесие между двумя взаимодополняющими потоками коммуникаций могло установиться само по себе, благородные устремления к миру, свободе, равенству, соблюдению прав и обязанностей человека были бы для него так же естественны, как и его физиологические функции.

Установлено, что иностранный язык в школе усваивается тем быстрее, чем лучше ученик умеет поль-

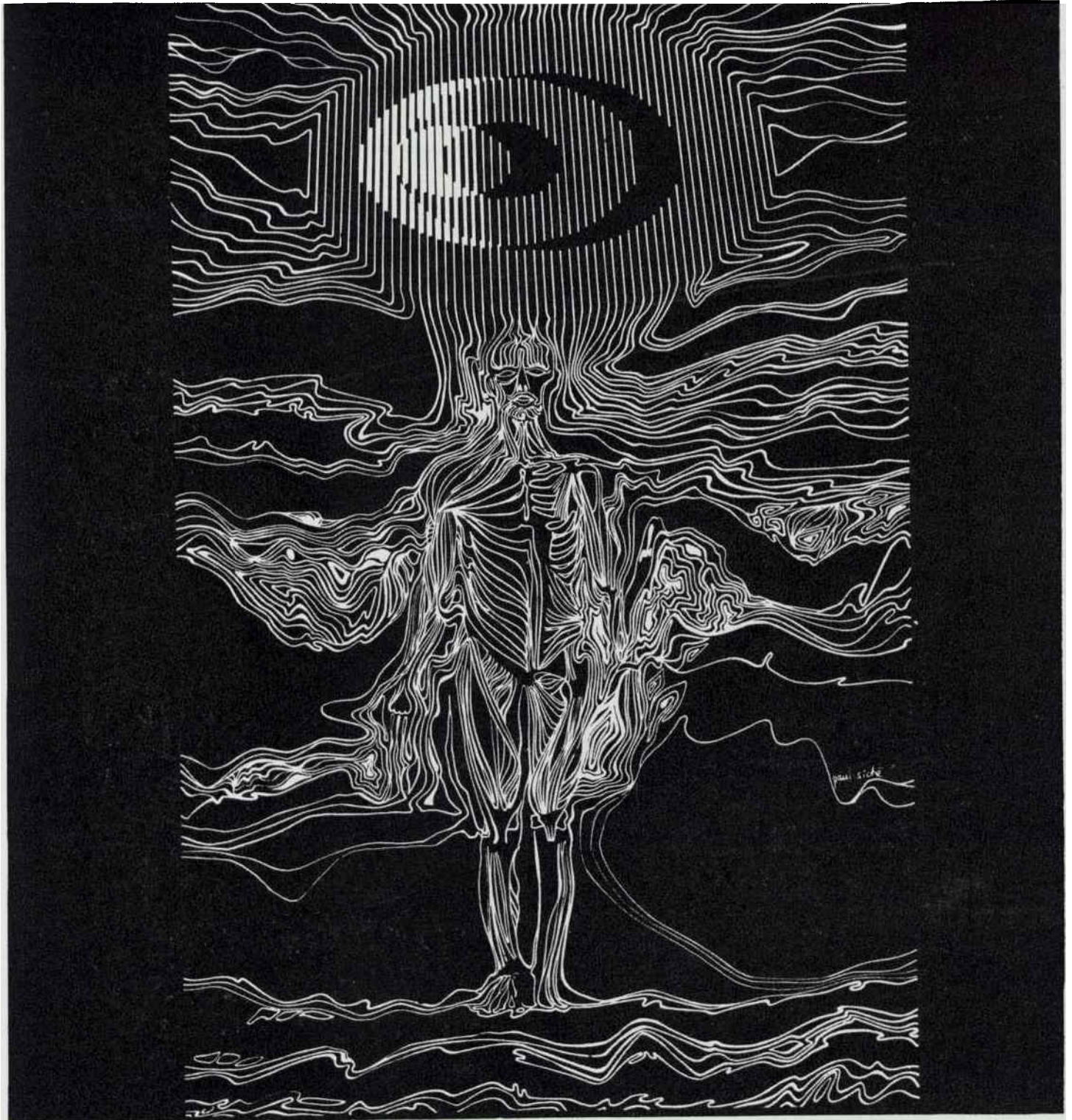
зоваться своим родным языком. Точно так же самые трудные предметы становятся легко доступными в том случае, если процесс обучения основан на опыте, уже пережитом и должным образом ассимилированном.

Нельзя исходить из того, что ход событий сам по себе изменится так, что люди сумеют избежать угрожающей им сейчас опасности; ведь существование самой нашей планеты поставлено под угрозу. Не настало ли время воспитать в себе известную

скромность, ту мудрость, которую порой проявляли наши предки и которая могла бы послужить основой для новой морали?

Речь, по существу, идет не только о сохранении нашего вида, но и о сохранении всего живого. Если человек действительно хочет, как он утверждает, жить в гармонии с естественной средой, ему следует провозгласить принцип уважения не только прав человека, но и права на жизнь в самом широком смысле этого слова. ■

Фото Лес Кайе Медико, Лион, Франция



НАЗНАЧЕНИЕ ЮНЕСКО

(Продолжение со стр. 23)

Моральные принципы ЮНЕСКО ясны. Возложенная на нее задача обеспечения мира и безопасности никогда не может быть полностью выполнена путем использования предоставленных в ее распоряжение средств: образования, науки и культуры. Однако достижение политического единства всего мира в любом случае не входит в компетенцию ЮНЕСКО. Это вовсе не означает, однако, что данная организация не может осуществлять широкую деятельность по обеспечению мира и безопасности. В частности, в своей образовательной программе она может подчеркнуть необходимость добиться в конечном итоге сотрудничества всего мира.

Если уж говорить в общем плане, она может сделать многое для закладки фундамента, на котором впоследствии можно будет построить всеобщий мир. Она может помочь народам мира достичь взаимопонимания и осознать общность всех людей и общность стоящих перед ними задач в противоположность национализму, который слишком часто способствует их изоляции и обособленности.

Она может способствовать проведению мероприятий, которые, будучи с самого начала полностью интернациональными, показали бы, что национальную ограниченность и национализм можно преодолеть в процессе совместной деятельности.

Вместе с тем ЮНЕСКО должна учитывать и тот факт, что национализм, к сожалению, все еще очень живуч в нашем мире, и должна быть готова к тому, что силы розни и конфликта еще могут одерживать временную победу.

Но даже и в этом случае ЮНЕСКО должна сделать все, чтобы продемонстрировать выгоды — как духовные, так и материальные, — которые можно получить посредством использования общей совокупности традиций и, в частности, посредством международного сотрудничества в области образования, науки и культуры.

Наш эволюционный анализ достаточно ясно показывает, что всесторонне развитая человеческая личность является наивысшим продуктом эволюции на сегодняшний день. Это обеспечивает объективную и научную поддержку демократического принципа уважения достоинства человека, которого обязана придерживаться ЮНЕСКО в силу своего Устава.

Человеческая личность бессмысленна в изоляции и обретает смысл лишь в своей связи с той или иной формой общества. Ее развитие обус-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 33

Спасение Венеции



В 1966 году ЮНЕСКО и правительство Италии совместно выступили инициаторами международной кампании по спасению Венеции, которой сейчас все сильнее угрожают воды моря, на протяжении веков дававшего жизнь и величие этому городу. Правительство Италии обратилось за помощью к ЮНЕСКО потому, что спасение Венеции требует решения сложнейшего комплекса проблем, в котором слиты воедино явления самого различного плана: и оседание грунта под городом, и загрязнение воды и атмосферы, и разрушительное воздействие приливов, и обветшание памятников и зданий, и уменьшение численности населения Венеции вследствие

переживаемого ею экономического застоя. В рамках кампании по спасению Венеции правительство Италии обязалось выделить около 475 миллионов долларов для проведения важнейших реставрационных работ. В ряде стран созданы комитеты, действующие под лозунгом «Спасти Венецию», и их деятельность, координируемая ЮНЕСКО, будет способствовать восстановлению сооружений, которым в большей степени, чем другим памятникам, грозит разрушение. Однако для спасения Венеции, всех ее бесчисленных шедевров искусства потребуются еще значительные усилия.



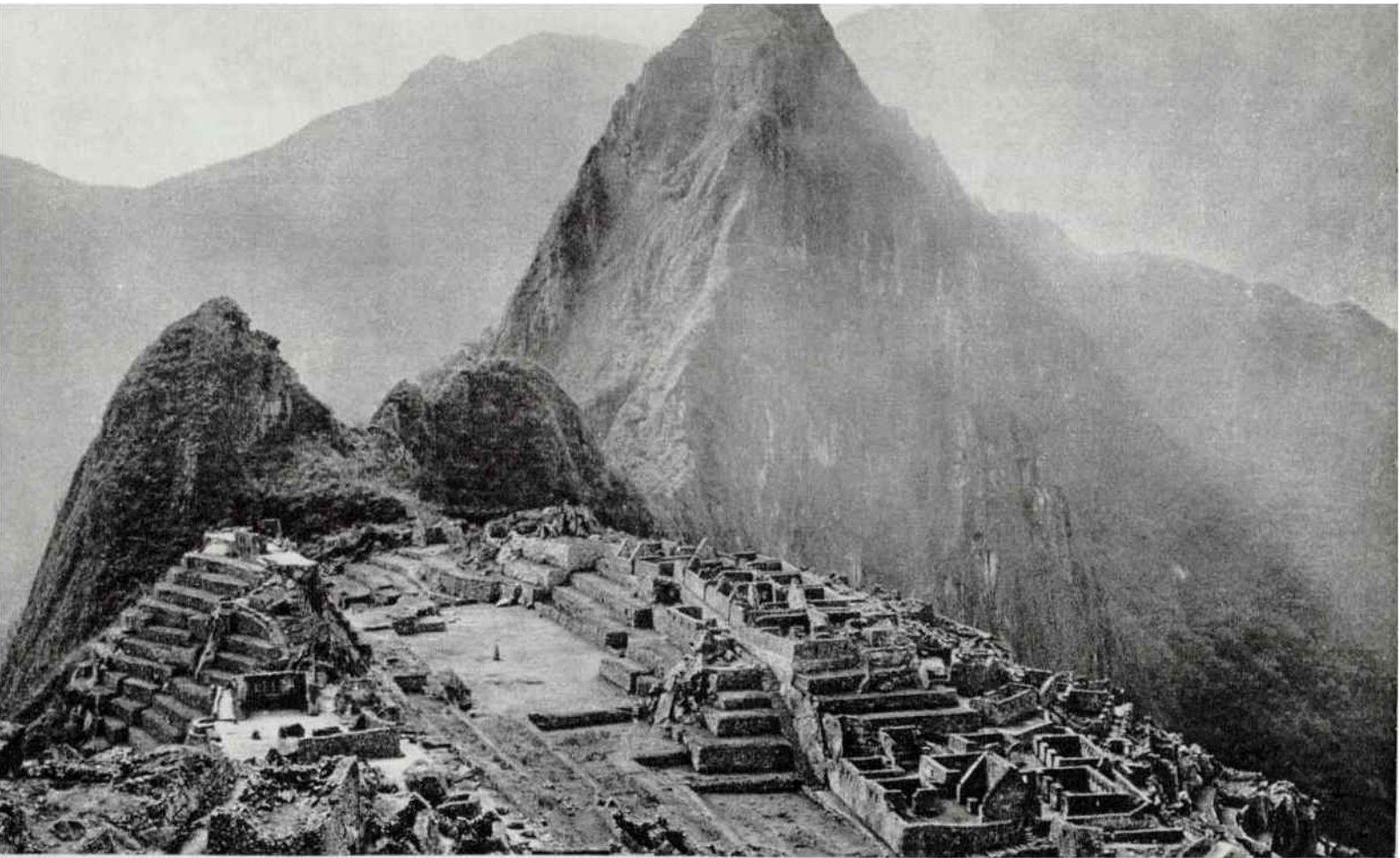


Фото Лауренца — ЮНЕСКО

Сохранение исторических памятников

Фото © М. Рибо — ЮНЕСКО



Под эгидой ЮНЕСКО осуществляется 21 проект, связанный с сохранением замечательных памятников культуры прошлых эпох. На этой странице мы показываем три из них. Вверху: Мачу-Пикчу, знаменитый город-крепость инков на территории современного Перу. Руины древнего города находятся ныне под охраной. Внизу слева: один из рельефов Боробудура, огромного буддийского храма на Яве (Индонезия). Построенный около 1100 лет назад, этот храм сильно пострадал от времени. Ведущие здесь сейчас реставрационные работы будут завершены в 1982 году; предполагают, что их стоимость составит около 11,9 миллиона долларов. ЮНЕСКО обязалась предоставить для работ в Боробудуре 5 миллионов долларов, собранных за счет добровольных взносов, и ряд ее государств-членов уже выделил значительные средства. Внизу: развалины римских построек в Карфагене [Тунис], где сейчас осуществляется международная кампания по сохранению древних памятников, а также широкая программа археологических исследований.



Фото Г. Шмидт — ЮНЕСКО

довлено обществом, в котором она рождается, и социальными традициями, которые она наследует; значимость работы, которую она выполняет в течение своей жизни, зависит от социальной организации, которая либо использует плоды этой деятельности, либо передает их последующим поколениям.

Таким образом, деятельность ЮНЕСКО, связанная прежде всего с обеспечением более широких возможностей для развития и удовлетворения потребностей личности, должна всегда осуществляться в социальном контексте; при этом многие из ее конкретных задач будут связаны с социальными средствами достижения общей цели улучшения социальных механизмов или институтов, таких, как системы образования, научно-исследовательские организации, центры культуры, прессы.

Объединение традиций в совокупность опыта, сознательности и целеустремленности является необходимой предпосылкой для дальнейшего значительного прогресса в эволюции человечества.

В прошлом какая-нибудь одна из религий объединяла мысли и воззрения жителей огромных районов земли; в последнее время наука, воздействуя как непосредственно через свои идеи, так и косвенно путем ее практического применения, сократила расстояния на Земле и стала мощным фактором, направляющим помыслы людей к возможности и необходимости всеобщего мира.

Таким образом, ЮНЕСКО должна уделять особое внимание проблеме создания совокупности традиций для рода человеческого как единого целого. Это относится и к мировому искусству и культуре.

Из этой глобальной цели сразу же вытекает еще один принцип. Он заключается в том, чтобы ЮНЕСКО уделяла особое внимание выравниванию возможностей в области образования, науки и культуры во всех отсталых районах и сферах, где такие возможности ниже средних, включая как отдельные страны, так и неимущие слои населения. Выражаясь метафорически, она должна попытаться помочь лучу света пробиться в темные уголки мира.

Поэтому массовые кампании по борьбе с неграмотностью и за всеобщее элементарное образование должны стать частью программы ЮНЕСКО. Кроме того, нельзя, вероятно, достичь приемлемой единой шкалы ценностей до тех пор, пока значительные слои населения в мире озабочены удовлетворением самых элементарных материальных и физиологических потребностей в пище,

жилье и медицинском обслуживании.

Следует еще раз подчеркнуть, что наука не достигнет своих оптимальных темпов развития — как в исследованиях, так и в их практическом применении — до тех пор, пока ее свет не будет более равномерно освещать темные районы неграмотности, тем самым обеспечивая более равномерное распределение научных работников, научной аппаратуры и (что в конечном итоге имеет столь же важное значение) широкого понимания науки, то есть ее популяризации.

Большинство «темных» районов расположено в промышленных центрах и среди пролетариата промышленно развитых территорий, однако задача освещения «темных» районов в области искусства и восприятия красоты не менее важна, чем в области образования или науки.

Необходимо также правильно строить социальные структуры, если мы хотим, чтобы они служили основой для понимания истинных ценностей и предоставляли индивидам самые широкие возможности и наиболее полно удовлетворяли их потребности.

Систему образования, например, можно с такой же легкостью использовать для насаждения идей избранной расы или привилегированной касты, как и для насаждения идеи достоинства людей и равенства их возможностей.

Некоторые пытаются представить дело так, что система наук якобы может строиться на секретности и что следует уделять главное внимание войне или экономическому соперничеству. Однако система наук должна сосредотачиваться на расширении человеческого знания и улучшении благосостояния людей, основываясь при этом на принципах свободы.

Система массового производства может косвенно подавлять творческую инициативу и способность эстетического восприятия, приводя к апатии или эскапизму, но вместе с тем ее можно заставить функционировать непосредственно с целью производства продукции для удовлетворения реальных потребностей человека.

Таким образом, широкие исследования различных социальных механизмов и их действия, приводимые на основе определенной общей философии, станут неременной частью программы ЮНЕСКО.

Наконец, мы подходим к трудной проблеме — определить, каким образом мы сможем примирить наш принцип равенства людей с наличием между ними биологических различий. Возможно, проблема не так

трудна, какой она кажется, когда мы выражаем ее в такой парадоксальной форме, поскольку противоречие практически исчезает, как только мы осознаем, что слово «равенство» используется здесь в двух весьма разных значениях.

Демократический принцип равенства, которого придерживается и ЮНЕСКО, является принципом равенства возможностей: все люди должны быть равны перед законом, должны иметь равные права на получение образования, на обеспечение себя средствами существования, на свободу высказываний, передвижения и мыслей. Генетические различия бывают двух типов. Во-первых, это различия как таковые. У одних людей волосы светлые, у других темные; одни высокие и худые, другие низкие и плотные; у одних природный дар к музыке, у других к спорту; одни склонны к самоанализу, другие практичны и деловиты. Сейчас мы уже можем со всей определенностью констатировать, что нет двух людей, за единственным исключением однояйцевых близнецов, которые были бы биологически идентичны, то есть обладали бы совершенно одинаковой генетической конституцией, так что практически биологические различия встречаются везде и всюду.

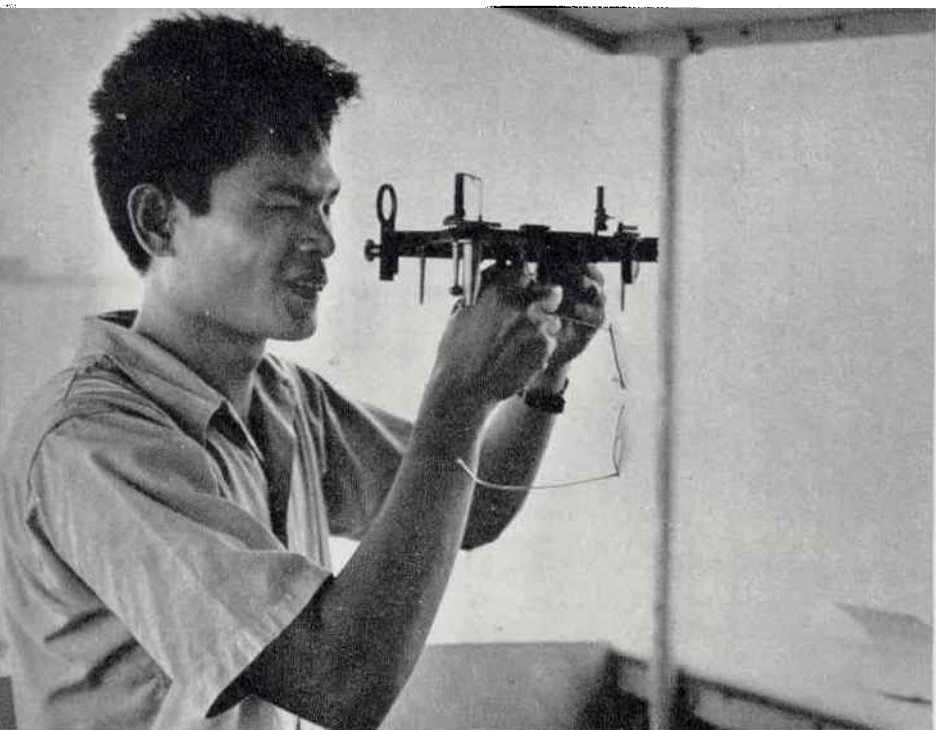
Более того, диапазон и степень генетического разнообразия у человека больше, чем у любого другого вида. Это в значительной мере объясняется одной из биологических особенностей человека, которая заключается в том, что его локальная дифференциация на расы не приводит к выделению отдельных и не способных скрещиваться между собой видов, как это наблюдается почти у всех других организмов, а всегда сопровождается миграциями и смешением разных этнических групп. Однако независимо от причин всего этого возникающая в результате высокая степень разнообразия является фактом, имеющим существенное значение в эволюции человека.

Во-вторых, существует различие в отношении личных качеств. Люди неравны с точки зрения различных желаемых качеств. Одни сильные, другие слабые; одни здоровы, другие хронически больны; одни живут долго, другие рано умирают; одни умны, другие тупы; одни наделены большими способностями к математике, другие лишены их; одни добры и щедр, другие грубы и эгоистичны.

Как правило, довольно трудно определить, насколько этот второй вид различия объясняется наследственностью и, следовательно, относится к нашей теме, а насколько он

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В НАУКЕ

Фото ООН



Более 100 стран совместно участвовали в изучении водных ресурсов планеты в период Международного гидрологического десятилетия, проводившегося в 1965—1974 гг. Начиная с 1975 года сотрудничество стран мира в этой области ведется в рамках Международной гидрологической программы ЮНЕСКО. Данные, полученные в результате объединенных усилий ученых из разных стран, позволили лучше оценить водные ресурсы в каждой из них и наладить их более полное использование для нужд населения, промышленности и сельского хозяйства. Вверху: гидролог-практикант в одной из стран Юго-Восточной Азии овладевает техникой наблюдений с помощью нового исследовательского оборудования.

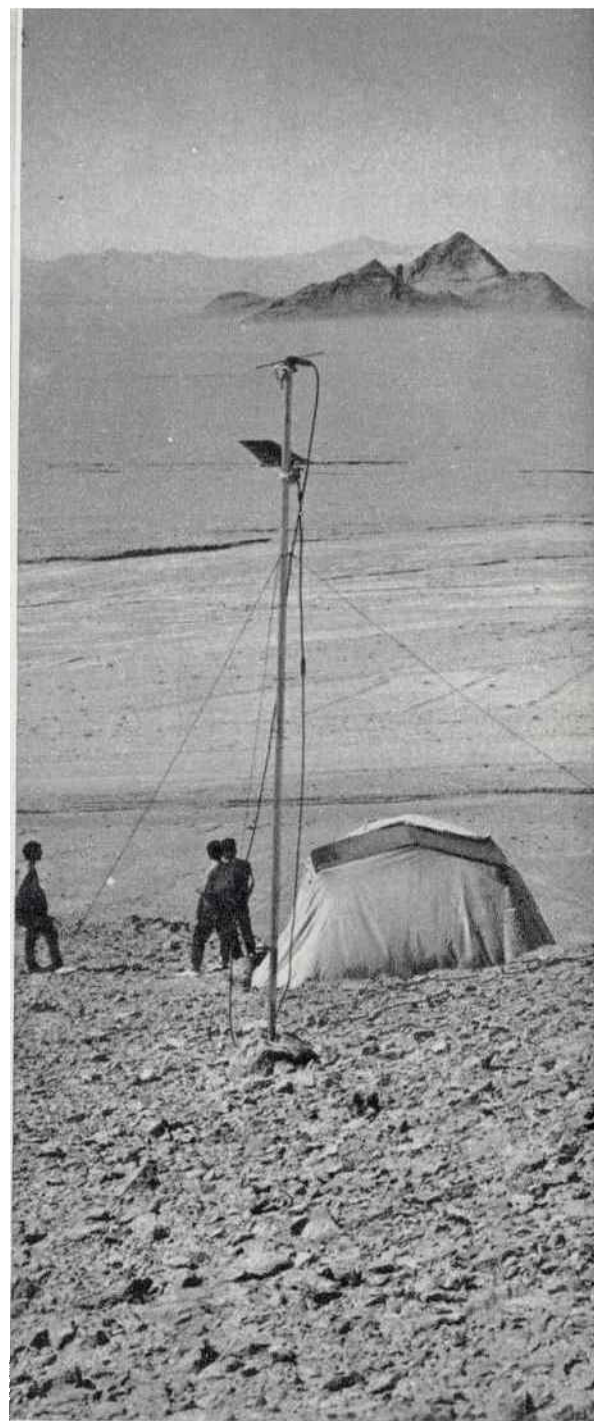


Фото Р. Китинг — ЮНЕСКО

► обусловлен лишь влиянием физической среды.

Это различие справедливо, например, в отношении продолжительности жизни, физической силы и, что наиболее важно для нас в этом контексте, интеллектуальных дарований — как в области специальных дисциплин (скажем, в математике), так и общих. Что касается некоторых аспектов нравственных качеств, здесь дело обстоит гораздо сложнее и трудно утверждать что-нибудь с достаточной определенностью.

Поэтому чрезвычайно важно сохранить человеческое многообразие. Все попытки ограничить его либо пу-

тем борьбы за большую «чистоту», а следовательно, и единообразие в рамках так называемой расы или национальной группы, либо путем уничтожения любой из многочисленных расовых групп, которые придают нашему виду большое разнообразие, научно не обоснованы и противоречат многовековому прогрессу человечества. В противоположность этому ЮНЕСКО должна стремиться к обеспечению наибольшего вклада в общее дело со стороны расовых групп, которые в силу своей удаленности или отсталости пока еще внесли лишь небольшую лепту.

Увязать принцип демократиче-

ского равенства с фактом биологического различия — важнейшая задача современности, значение которой будет все более возрастать по мере того, как мы будем продвигаться по пути осуществления равенства возможностей. Для решения этой задачи необходимо будет принять эффективные меры в области образования широких слоев населения, а также провести целый ряд новых исследований. ЮНЕСКО может и должна сотрудничать в решении обеих этих проблем.

Задача, которую ставит перед собой ЮНЕСКО, своевременна и неотложна, и, несмотря на все многообразие деталей, вполне однозначна.



В рамках своей программы изучения и предотвращения различных стихийных бедствий ЮНЕСКО неоднократно направляла миссии экспертов в районы, пострадавшие от стихийных бедствий разного рода. Так, после катастрофического землетрясения в Гватемале в феврале этого года туда незамедлительно отбыла группа экспертов ЮНЕСКО — специалисты в области инженерного дела, школьного строительства, сейсмологии, восстановления памятников и т. д. Их цель — изучить причины землетрясения, оценить причиненный им ущерб, наладить консультирование по проблемам сейсмостойкого строительства. На снимке слева: землетрясения в иранской провинции Хорасан (1968 г.)

Содействуя международному сотрудничеству в области океанографических исследований, Межправительственная океанографическая комиссия ЮНЕСКО координирует крупнейшие научно-исследовательские мероприятия в океанах земного шара. Среди разрабатываемых ныне проектов комиссии — создание глобальной сети океанографических станций для наблюдения за состоянием морей и океанов. В настоящее время составляется также план научных исследований, связанных с изучением проблем загрязнения Мирового океана. На снимке внизу: океанографическое судно ФРГ «Антон Дорн», участник многих международных исследовательских экспедиций.

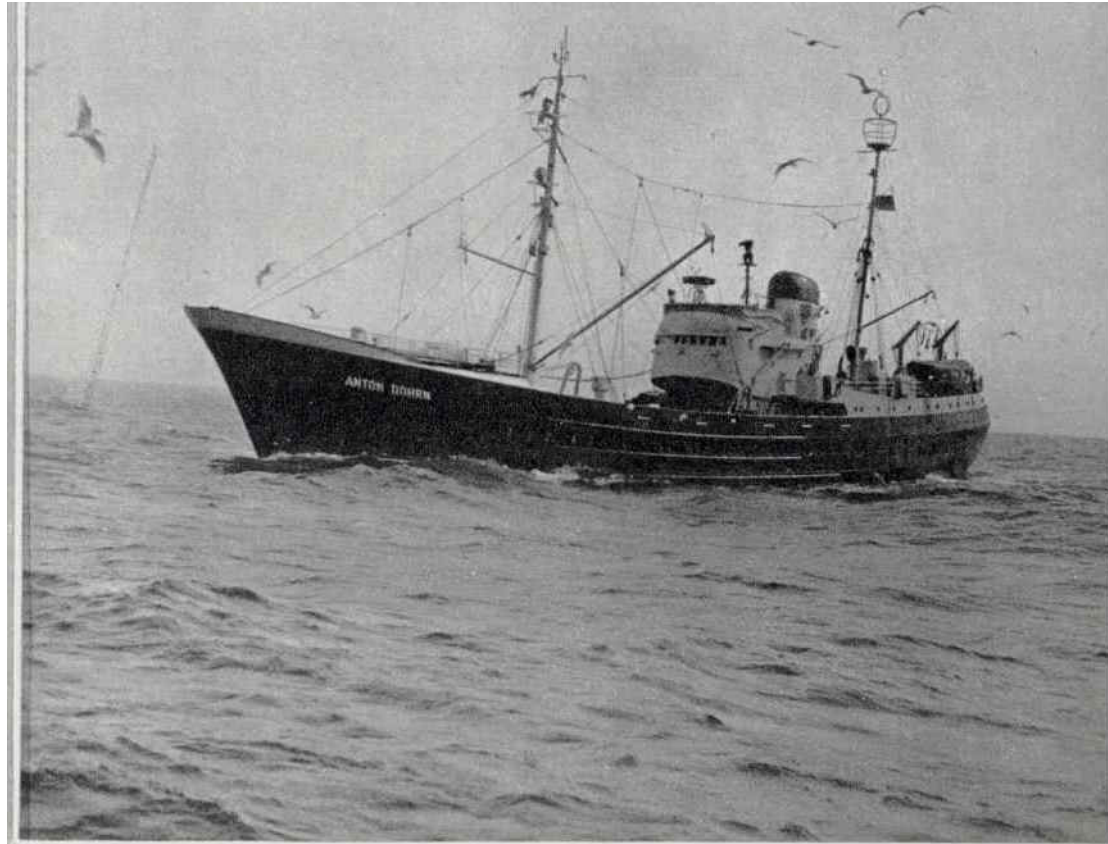


Фото Хемпел — ЮНЕСКО

Она заключается в том, чтобы способствовать развитию мировой культуры. Эта задача своевременна, поскольку впервые за всю историю у человечества появились средства (в виде научных открытий и их практического применения) для закладки во всемирном масштабе фундамента обеспечения минимального физического благосостояния всего человеческого рода.

Эта задача также и неотложна, поскольку в настоящее время две противоборствующие философии жизни противостоят друг другу на Западе и Востоке.

Эти две философии можно обозна-

чить как индивидуализм против коллективизма, и как американский образ жизни против русского, и как капитализм против коммунизма, и как христианство против марксизма, и как угодно еще. Однако факт их противоборства остается, как и тот факт, что вокруг них концентрируются жизни, помыслы и политические устремления сотен миллионов людей.

Можно ли разрешить борьбу этих противоположностей? Я верю не только в то, что это может случиться, но и в то, что с помощью неумолимой диалектики эволюции это должно случиться. Поскольку новая война

может быть настолько разрушительной, что отбросит человечество на несколько веков назад, я убежден, что эта задача — своевременного предотвращения открытого конфликта — должна стать главной задачей ЮНЕСКО.

В процессе борьбы за осуществление этой цели мы должны избегать всяческих догм: теологических, философских или каких-либо иных. Конечно, в догме может кристаллизироваться определенный ценный и проверенный опыт, но сам процесс формирования догмы носит жесткий, бескомпромиссный и нетерпимый характер. То, что за неимением луч-



Фото Браше — ЮНЕСКО

Статья 27 Всеобщей декларации прав человека гласит: «Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества...» ЮНЕСКО стремится сделать этот запечатленный в декларации принцип живой реальностью и с этой целью содействует осуществлению широкой программы развития образования и культуры, способствует упрочению культурной самобытности народов, особенно в недавно освободившихся от колониализма странах. В Африке и в ряде других районов мира она осуществляет долгосрочную программу сохранения устных традиций различных обществ. Одним из проявлений стремления ЮНЕСКО содействовать упрочению культурной самобытности является подготавливаемое ею ныне издание «Всеобщей истории Африки». На снимке сверху: на выставке произведений африканского искусства, проводившейся в рамках фестиваля искусств в Дакаре (Сенегал). Этот фестиваль был организован при участии ЮНЕСКО в 1966 году.

► шего термина я назвал «доктриной», также может включать в себя ценный опыт, однако при этом она может быть гибкой и способной к росту, развитию и коррективам.

Две противоборствующие философии современности существенно отличаются в одном — в отношениях между личностью и обществом. Однако это одно главное отличие вызывает множество различных взглядов в любой области, с которой имеет дело ЮНЕСКО, а также во многих других областях.

Оно порождает различие в моральных принципах и этике, различные методы образования, различные представления о роли искусства в обществе, различные экономические системы, различные формы участия науки в жизни государства, различные интерпретации основных свобод человека, различные концепции воз-

можностей и границ международного сотрудничества.

В общих чертах я говорил в самом начале о гуманизме, при котором всестороннее развитие человеческой личности хотя и признается в качестве главной цели и критерия дальнейшего эволюционного прогресса, однако важнейшим механизмом этого прогресса признается соответствующая организация общества.

Таким образом, проблема эта не философская, а чисто практическая — как наилучшим образом свети к общему знаменателю два явления реальной действительности: человеческую личность и человеческую социальную организацию.

Итак, я считаю, что есть два пути к решению этой проблемы. Можно подойти к нему сверху, извне, как к проблеме теоретической, в поисках соглашения в принципе; но можно

подойти и снизу, изнутри, как к практической проблеме, к активному, действенному согласию.

Мир, практически, один, и человеческие потребности одинаковы в любом его районе. Они состоят в том, чтобы понять его, овладеть им и наслаждаться им. Все, что сможет сделать ЮНЕСКО для удовлетворения этих потребностей путем содействия развитию образования, науки и культуры, будет вкладом в создание фундамента для необходимого нам взаимопонимания.

И наконец, я считаю, что такая организация, как ЮНЕСКО, которой поручено содействовать высшей деятельности человека и практическому применению плодов этой деятельности, причем во всемирном масштабе, является наиболее подходящим органом для использования обоих путей решения проблемы. ■

ДЖУЛИАН ХАКСЛИ

УЧЕНЫЙ И ГУМАНИСТ (Продолжение со стр. 12)

ему премию Калинги за активную работу в этой области.

После столь длительной работы, потребовавшей большой сосредоточенности, Джулиан Хаксли почувствовал, что нуждается в отдыхе. Собрав необходимые приборы и захватив с собой свои записные книжки, он отправляется в Африку. Он едет туда, чтобы на месте изучить состояние охраны природы и уровень преподавания биологии в африканских школах. В книге «Взгляд на Африку» он рассказывает о своих впечатлениях от поездки и о своих наблюдениях за жизнью животного мира, а также о проблемах жителей этого обширного региона.

Вблизи Найроби он встречается с молодым палеонтологом Л. Лики, который уже тогда был убежден, что первобытный человек впервые появился в Африке. Через 30 лет Лики находит знаменитый череп зинджантропа и тем самым подтверждает свою гипотезу.

Участие в сафари в Бельгийском Конго (теперь Заир), куда он отправился вместе со своей женой, дает Джулиану Хаксли возможность познакомиться с разнообразным животным миром Экваториальной Африки в его естественной среде обитания.

По возвращении в Англию в январе 1930 года он выступает с докладом, в котором содержался план создания заповедников для диких животных этого района, однако его предложение было принято лишь через несколько лет.

После путешествия в Африку Джулиан Хаксли совершает кратковременную поездку в СССР. По возвращении в Лондон он продолжает исследования о различиях в росте отдельных частей тела живых организмов и пишет работу «Проблемы относительного роста», опубликованную в 1932 году.

Некоторое время спустя он вместе со своим бывшим учеником Гавеном де Бером принимается за новый капитальный труд, «Экспериментальная эмбриология». На завершение этой работы ему понадобилось два года. Ее публикация в 1934 году принесла Хаксли большой успех. В течение многих лет эта книга широко использовалась как преподавателями, так и учеными.

Развернувшаяся в тридцатые годы широкая пропаганда расистских мифов, облеченных в псевдонаучную форму, вызвала острую реакцию со стороны Джулиана Хаксли. В ответ на распространяемые гитлеризмом лозунги он написал обличительную книгу, в которой подверг резкой критике и разоблачил нацистскую теорию расового превосходства.

В книге «Мы, европейцы», опубликованной в 1935 году, он показал,

что в мире нет ни одной «чистой» расы и что качества и достижения так называемых расовых или этнических групп определяются главным образом средой и историей культуры.

Многогранная деятельность Хаксли никогда не отвлекала его от призвания натуралиста. В это же время он организует съемки прекрасного фильма о морских птицах, который был отснят режиссером Александром Кордой на одном небольшом прибрежном острове.

По завершении работы над фильмом о повадках олущи он продолжил научную работу в лаборатории в Лоу-Айне (на юго-западе Ирландии), где изучал живущего в озерах червя сабеллы, обладающего замечательной способностью к регенерации. Он обнаружил совершенно неожиданное явление: из обезглавленного грудного отдела червя регенерируется как грудной, так и брюшной отделы, хотя ранее считалось, что для этого необходимо наличие головы и ее нервных центров.

В 1935 году Джулиан Хаксли принимает предложение занять должность секретаря Лондонского зоологического общества. На этом посту он оставался до 1942 года. В «Мемуарах» он отводит важное место этому периоду своей жизни, так как это было время второй мировой войны и налетов авиации на Лондон.

Несмотря на чрезвычайную занятость и нервное напряжение, Джулиан Хаксли находит время, чтобы написать одну из своих важнейших работ — «Эволюция. Современный синтез». Он опубликовал ее в 1942 году, в самый разгар войны, вскоре после ухода с должности секретаря Зоологического общества. Позже он отмечал в своих «Мемуарах»: «Возможно, это именно та работа, выполнением которой я горжусь больше всего».

В начале войны Би-Би-Си (Британская радиовещательная корпорация) приглашает Джулиана Хаксли принять участие в «мозговом тресте» — в программе еженедельных радиопередач, в которой выдающиеся деятели разъясняли общественности наиболее серьезные проблемы того времени. Джулиан Хаксли написал ряд статей и брошюру под названием «Реконструкция и мир», где подчеркивал необходимость думать о том, что произойдет после войны, а также предусмотреть установление справедливого мира и оказание материальной помощи не только странам, захваченным Гитлером, но и самой Германией с целью помочь ей восстать из руин фашизма.

По инициативе министров просвещения стран-союзников — Англии, Франции и Соединенных Штатов Америки — сражавшиеся в качестве их союзников государства были при-

глашены принять участие в конференции, созываемой в Лондоне в ноябре 1945 года с целью создания международной организации по вопросам образования, науки и культуры. По завершении заседаний эта конференция создала Подготовительную комиссию, и Джулиан Хаксли согласился стать ее секретарем.

Сформулированные им в этой связи руководящие принципы свидетельствуют о смелости и размахе поставленных им целей. Перечитывая тридцать лет спустя документ, в котором он изложил эти цели на первой Генеральной конференции только что созданной организации, поражаясь его талантливому предвидению.

К сожалению, участвовавшие в конференции делегации были не в состоянии понять и одобрить этот документ. План Хаксли был предан забвению, однако со временем из него мало-помалу было почерпнуто очень много идей, фигурирующих сегодня в программе ЮНЕСКО. Выдержки из этого памятного документа (публикуемые в этом номере, стр. 14) позволят читателям «Курьера ЮНЕСКО» по достоинству оценить его значение.

Джулиан Хаксли анализирует с одинаковой легкостью вопросы образования, естественных и гуманитарных наук и информации. Его выступления на заседаниях Исполнительного совета и на Генеральных конференциях отличались удивительной интеллектуальной глубиной, а часто и остроумием. Внутренняя честность Хаксли придавала неподдельную искренность, с которой он отстаивал свои идеи, вызывая уважение даже самых убежденных его противников.

Призванная служить идеалам ЮНЕСКО его многогранная личность открыла перед Организацией необозримые горизонты, и это тоже говорит о его огромном вкладе в дело международного сотрудничества, развития культуры и борьбы за мир.

В скором времени ЮНЕСКО предполагает составить полную библиографию его работ. Этот дальновидный ученый и философ со временем займет достойное место среди выдающихся деятелей нашего века.

Нет сомнения в том, что потомки будут вспоминать его с восхищением и благодарностью и полностью присоединятся к оценке, которую он дал сам себе: «Я надеюсь, что если обо мне сохранится память, то меня будут вспоминать главным образом не за мой конкретный вклад в науку, а за мою деятельность как философа, как человека, которому, перефразируя слова Теренция, не чуждо ничто человеческое».

НА БЛАГО МИРА И ПРОГРЕССА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В. С. Кеменов

Вице-президент Академии художеств СССР.
Постоянный представитель СССР в ЮНЕСКО
и член Исполнительного Совета ЮНЕСКО (1956—1958)

Исполняется 30 лет ЮНЕСКО. На мою долю выпала честь быть первым официальным представителем СССР в ЮНЕСКО и Членом Исполнительного Совета ЮНЕСКО. Первое непосредственное знакомство с ЮНЕСКО и гуманными общечеловеческими целями этой организации произошло у меня в Гааге на Межправительственной конференции по охране культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 г.), которая должна была выработать соответствующую международную конвенцию.

Цели конференции близки советским людям. Еще во время первой мировой войны 1914 года выдающийся русский художник Николай Рерих выдвинул идею, названную «Пактом Рериха», направленную на охрану общечеловеческих ценностей культуры. Только ЮНЕСКО помогла дать ход предложениям Рериха, и имя его не раз вспоминали на конференции в Гааге. Советская страна в борьбе против гитлеризма понесла тяжелые потери и в области культуры. Немецко-фашистские захватчики варварски разрушали уникальные ценности культуры и искусства нашей страны, имеющие всемирную известность. Уничтожены древнейшие церкви с изумительными фресками: «Спас на Нерли», церкви в Вологово и Ковалево, разрушены древнерусские храмы Киева, Чернигова, Новгорода, Пскова, а также дворцы в окрестностях Ленинграда: Петергоф, Павловск, Пушкин. Фашистские бомбы нанесли урон Эрмитажу и Третьяковской галерее. Трудно перечислить весь ущерб, причиненный фашистскими варварами — злейшими врагами гуманизма и культуры. Напомню лишь, что драгоценнейшие сокровища Дрезденской галереи — Сикстинская мадонна Рафаэля, бессмертные полотна Тициана, Рембрандта, Вермеера, Тинторетто, Дюрера и другие были упрятаны фашистами в полузаполненные шахты, которые были заминированы, чтобы взорвать их при отступлении. Только подвиг Советской Армии спас эти сокровища общечеловеческой культуры. По решению Правительства СССР все они были приведены в полную сохранность нашими реставраторами и после этого возвращены Германской Демократической Республике. (В Берлине министром культуры ГДР Иоганнесом Бехером и мною был подписан соответствующий акт о передаче их Дрезденской галерее.) Естественно, что, когда встал вопрос об обращении к странам с призывом присоединиться к конвенции, советская делегация, напоминая о том, какие огромные общечеловеческие ценности науки, культуры и искусства сосредоточены в ГДР: Дрезденская галерея, Берлинский Пергамон-музей, такие города-музеи, как Веймар, Вюртембург, Наумбург, Эрфурт и многие другие, — внесла предложение пригласить ГДР присоединиться к конвенции и тем самым распространить действие конвенции на ГДР. Казалось бы ясно, что все, кто заинтересован в охране культурных ценностей, не могут остаться равнодушными и к сохранности всего того, что находится на территории ГДР. Однако нашу делегацию некоторые участники конференции упрекали в «примешивании политики» к вопросам культуры и проголосовали против нашего предложения,

показав тем самым, что именно они примешивают политику — причем плохую политику — в ущерб интересам культуры. Таково было влияние атмосферы «холодной войны» в те времена...

Второе знакомство с ЮНЕСКО состоялось в 1956 году в Токио, где я возглавлял советскую делегацию на Региональной конференции ЮНЕСКО стран Азии, созданной по инициативе Японской национальной комиссии ЮНЕСКО и обсуждавшей ряд существенных вопросов, содействующих развитию контактов между странами этого региона. С огромным интересом советская делегация знакомилась с многовековой культурой Японии, с ее глубоко своеобразным утонченным искусством, архитектурой, театром, живописью и декоративно-прикладным искусством. В то же время члены нашей делегации ни на минуту не забывали о том, что трудолюбивый и талантливый японский народ, создавший многовековую культуру и искусство, стал первой жертвой атомной бомбы. Мы считали своим долгом внести добавление в проект резолюции конференции, в которой Региональная конференция стран Азии обратилась бы с призывом запретить применение атомного оружия и прекратить испытание термоядерной и водородной бомбы. И что же, это совершенно естественное предложение было отклонено при голосовании. Конечно, не по существу — ибо такие возражения никто не посмел высказать, находясь на территории страны, пережившей трагедию Хиросимы, — а под «процедурным» предлогом, хотя речь шла лишь о призыве, от имени участников конференции... Мы понимали, что отказ от такого призыва не отражает мнения японского народа, деятелей японской культуры: к нашей делегации приходили представители японских профсоюзов, студенты, рабочие, деятели науки и искусства и горячо благодарили за инициативу СССР в этом важнейшем вопросе. Наше предложение было отклонено опять-таки вследствие атмосферы международной напряженности, препятствовавшей позитивному решению столь важных вопросов культурного сотрудничества.

Я вспоминаю об этих двух своих встречах с ЮНЕСКО лишь для того, чтобы ясней представить те большие изменения, которые произошли в мире с тех пор, и те ценные позитивные результаты, которых добилась прогрессивная мировая общественность и ЮНЕСКО в своей деятельности. Все более бесперспективными представляются сейчас попытки сторонников «холодной войны» отвлечь ЮНЕСКО от выполнения ею первейшей роли: активного содействия средствами науки, культуры и образования социальному прогрессу, миру и безопасности народов, борьбе против колониализма, расизма и иных форм расовой и социальной дискриминации. Сейчас никому в голову не придет оспаривать правомочность ЮНЕСКО как специализированного учреждения ООН обращаться с призывом о запрещении ядерного оружия и содействовать использованию атомной энергии в мирных целях.

Сейчас никто не может отрицать огромного вклада в культуру и дело международного сотрудничества и укрепления

мира, которые вносят в ЮНЕСКО Советский Союз и другие социалистические страны. Программа мира, главный смысл которой, — говорил Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС — «в том, чтобы, опираясь на мощь, сплоченность и активность мирового социализма, на его крепкий союз со всеми прогрессивными и миролюбивыми силами, добиться поворота в развитии международных отношений. Поворота от «холодной войны» к мирному сосуществованию государств с различным общественным строем. Поворота от напряженности, угрожавшей взрывом, к разрядке и нормальному взаимовыгодному сотрудничеству». Эта новая обстановка создает весьма благоприятные условия для усиления деятельности ЮНЕСКО в осуществлении ее целей и идеалов. Вместе с тем на ЮНЕСКО возлагаются и большие обязанности, ибо для того, чтобы содействовать процессу разрядки, исключительно важно также и развитие контактов в области культуры, науки и образования, способствующих укреплению взаимопонимания и дружбы между народами. Этим целям, как известно, отвечают и предложения, внесенные делегацией СССР на XVIII Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже. Формы деятельности ЮНЕСКО в этом плане самые разнообразные. Наряду с дальнейшим углублением контактов высококвалифицированных специалистов разных стран, — всемирно известных ученых и деятелей культуры и искусства на высшем уровне совместного интеллектуального сотрудничества, важной задачей ЮНЕСКО остается также задача наращивать активную помощь развитию все большего числа стран, имея в виду и те из них, которые лишь недавно завоевали свою независимость, полны неистощимой энергии развивать просвещение и свою национальную культуру, идти по пути прогресса.

Сейчас, вспоминая историю создания ЮНЕСКО, перечитывая Устав, документы этой организации, и в том числе работы известного ученого Джулиана Хаксли, в которых он впервые сформулировал цели и задачи ЮНЕСКО так, как он их себе представлял, невольно сопоставляешь их с теми фактами и документами, которые выражают нынешнее состояние этой важной международной организации и которые нашли свое отражение в ряде программ ЮНЕСКО, в том числе и в программе «Права человека и мир». Эта программа на Генеральной конференции ЮНЕСКО (1974 г.) признана одной из важнейших, на которую в первую очередь следует направить усилия организации. Разделяя цели ЮНЕСКО и понимая, что для их достижения необходимы совместные усилия деятелей науки и культуры, принадлежащих к странам с различным социальным строем и имеющих разные философские воззрения, думается, что сейчас, говоря о 30-летию существования ЮНЕСКО, вряд ли есть необходимость оспаривать те или иные философские положения Хаксли. Достаточно сказать, что мы исходим из иного, строго научного, марксистского понимания истории. Думается, что сегодня важнее отметить то ценное, что внес Хаксли, которому — при всей противоречивости и непоследовательности его общеполитических взгля-

дов — удалось сформулировать ряд важных демократических и гуманистических принципов, предложив положить их в основу деятельности такой международной организации, как ЮНЕСКО. Некоторые из этих принципов на протяжении трех десятилетий доказали свою жизнеспособность, а сегодня во многом оказались созвучными такому важнейшему документу современности, как Заключительный акт Совещания в Хельсинки по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Благородные задачи стоят перед ЮНЕСКО. Заключительный акт Совещания в Хельсинки был вручен Генеральному директору ЮНЕСКО Амаду-Махтару М'Боу. Принимая этот важный документ, он заверил, что ЮНЕСКО расширит свою деятельность в Европе в духе, отражающем согласие между странами, участвовавшими в конференции в Хельсинки.

Возвращаясь к моменту вступления СССР, БССР и УССР в ЮНЕСКО и началу работы советского представительства при штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, мне хочется отметить, что с первых же дней у советских представителей сложились деловые отношения с делегациями других государств — членом организации и сотрудниками секретариата ЮНЕСКО. Можно сказать, что в ряде случаев контакты в области науки, культуры и искусства опережали развитие политических отношений между странами и обмен информацией, делегациями, сотрудничеством в ряде комиссий осуществлялось в ЮНЕСКО представителями СССР и представителями также и некоторых стран, с которыми в то время Советский Союз еще не имел дипломатических отношений.

Огромный интерес в ряде стран вызвали успехи советской науки, в то время осуществившей запуск первого искусственного спутника Земли. Искренний интерес был проявлен к выдающимся достижениям Советского Союза по осуществлению ленинской национальной политики дружбы между народами СССР, обеспечившей подъем культуры в союзных и автономных республиках. В том числе и в тех, которые в условиях царизма находились в состоянии экономической и культурной отсталости, а войдя в состав социалистического государства, в кратчайшие сроки ликвидировали эту отсталость и достигли высокого уровня развития социалистической по содержанию и яркой национальной по форме культуры. Последовательное осуществление нашей страной ленинских принципов внешней национальной политики сказалось на многочисленных предложениях, вносимых советскими делегациями на Генеральных конференциях, сессиях, симпозиумах и других совещаниях ЮНЕСКО и направленных на всемерную активизацию деятельности ЮНЕСКО в решении задач, содействующих борьбе против расизма за ликвидацию колониализма и в поддержку национально-освободительных движений.

Среди ряда важнейших мероприятий, осуществленных ЮНЕСКО в течение последних лет, следует выделить проведение в 1970 году в СССР заключительной части симпозиума «В. И. Ленин и вопросы развития науки, культуры и образования», начавшегося в Тампере (Финляндия).

Претворение в жизнь советских предложений с особенной наглядностью проявилось, например, в проведении Международного года книги в 1972 году, идея которого была выдвинута Советским

Союзом. Успех этого мероприятия, вызвавшего вначале несколько скептическое отношение, превзошел все ожидания и оказался столь велик, что родилась идея — повторить его через 10 лет, в 1982 году. Созданы постоянный Международный комитет книги, региональные центры для стран Азии, Африки, Латинской Америки, арабских стран. Все это, несомненно, будет активно способствовать осуществлению целей ЮНЕСКО.

В июле 1974 года мне довелось участвовать в международном симпозиуме, организованном ЮНЕСКО на тему «О роли и месте художника в современном обществе» в Париже. В работе симпозиума приняли участие виднейшие специалисты из различных стран Европы, Азии, Африки и Америки: писатели, философы, деятели театра и кино, художественные критики и т. д. На симпозиуме был принят ряд рекомендаций и в том числе единогласно поддержано советское предложение, гласящее, что «участники симпозиума озабочены тем, что современный художник творит в эпоху огромных достижений науки и техники, но также и накопления больших запасов ядерного оружия, в условиях сложности международных отношений». Симпозиум обратился к самим художникам, а также к учреждениям государств-членов и общественным организациям создавать и поощрять всеми средствами создание произведений, призывающих народы покончить с колониализмом, предотвратить угрозу ядерной войны и содействовать лучшему взаимопониманию, миру и дружбе между народами.

За 30-летний период своего существования ЮНЕСКО убедительно доказала, что ее государства-члены — при различных их социально-экономическом строе — могут успешно сотрудничать в решении вопросов, входящих в компетенцию этой организации. Вместе с тем абсолютное большинство государств — членов ЮНЕСКО совершенно отчетливо осознает сейчас, что организация может осуществлять свои функции только в условиях прочного и стабильного мира.

Этой задаче подчинены политические резолюции, которые приняла XVIII сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО, и прежде всего резолюция «О вкладе ЮНЕСКО в дело мира, защиты прав человека и ликвидации колониализма и расизма».

По инициативе делегаций СССР и социалистических стран, а также ряда развивающихся стран XVIII сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приняла резолюцию «Об участии ЮНЕСКО в праздновании 30-летия окончания второй мировой войны».

Вышеназванные резолюции ЮНЕСКО и претворение их в жизнь говорят о том, что Организация, в сфере ее деятельности, может активно участвовать в постановке и углубленном анализе важнейших вопросов современности. Человечество в последние десятилетия подошло к такой фазе овладения силами природы, что перед ним возникли новые проблемы, каких не было прежде. Один круг этих проблем связан с дальнейшим проникновением в тайны природы, например в исследование законов микромира или же в исследование космоса. В этих областях исследование приобрело такие масштабы, что сейчас более чем когда-либо движение вперед нуждается в тесном сотрудничестве научных сил всех стран. Другой

круг проблем связан с использованием уже завоеванных сил природы, которое, как никогда прежде, должно быть разумным и продуманным как в непосредственных результатах, так и в отдаленных последствиях. Ибо от характера использования этих сил зависят условия человеческой жизни на земле и существование жизни на нашей планете, а может быть, и само ее существование... Конечно, самая первоочередная задача, о которой уже было сказано выше, это устранение угрозы использования ядерного оружия и предотвращение опасности новой войны, — это отвечает коренным жизненным интересам народов всех стран, интересам сохранения и развития общечеловеческой культуры и цивилизации. Есть и другие важные вопросы, которые обрели в наше время острейший характер. Это огромный рост народонаселения, угроза истощения ряда природных ресурсов, растущее отравление окружающей среды: водного и воздушного бассейна, почвы, ставшее непосредственной угрозой жизни человека. Это катастрофические последствия отравления, порождающие деградацию флоры и фауны, и т. д. и т. п.

Проблемы такого рода — а перечень их легко умножить — глобального масштаба. И ни одно государство, действуя в отдельности, не в силах справиться с ними, ибо они порождены процессами, развитие которых не признает никаких границ, никаких расовых, национальных, возрастных различий, как, например, не признают их такие стихийные бедствия, как ураганы, землетрясения или распространение микробов инфекционных болезней.

Поэтому насущнейшей, необходимой задачей является сотрудничество национальных исследовательских институтов и организаций, лабораторий, станций, экспедиций и т. д. всех стран, — сотрудничество в международном масштабе, организованное и планируемое как межгосударственная деятельность, в которой, разумеется, самую активную роль призвано играть такое специализированное учреждение ООН, как ЮНЕСКО.

Не менее важна деятельность ЮНЕСКО в такой области, как культура и искусство. Расширение контактов, способствующих международному сотрудничеству, обмен подлинными ценностями культуры, которые в художественных образах несут высокие идеи гуманизма, этических принципов справедливости, свободы и мира, принципов, укрепляющих веру в человека и способствующих укреплению взаимопонимания между народами. В преамбуле Устава ЮНЕСКО сказано, что государства-члены соглашаются «развивать и расширять отношения между своими народами в целях взаимного понимания и приобретения более ясного представления о жизни каждого из них».

Опыт, накопленный ЮНЕСКО в этой области, немалый, опираясь на него, следует продолжить и расширить эту полезную деятельность. В ней, как и в области научных контактов, ЮНЕСКО может рассчитывать на содействие деятелей литературы, искусства и культуры многонационального Советского Союза.

СССР, придавая большое значение участию в работе ЮНЕСКО, как видим, не жалеет усилий для того, чтобы активно содействовать работе ЮНЕСКО, направленной на упрочение всеобщего мира, укрепление взаимопонимания, доверия и сотрудничества между народами на благо прогресса всего человечества.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РУССКОГО ИЗДАНИЯ

Тамара СОЛОВЬЕВА — МАМЕДОВА

Адрес русской редакции: 119021 Москва, Г-21, Зубовский бульвар, 21, т. 246-21-15

Московская типография № 2 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Зак. 157

Цена 35 коп.

70458



К 30-й годовщине ЮНЕСКО в Париже выпущены красочно оформленные игральные карты, иллюстрирующие различные стороны деятельности Организации. Художники — Ф. Штайгер (Австралия) и М. Остервальдер (Австрия).

