



Февраль 1971

Окно, открытое в мир

Курьер

ТВ

**тамтам
наших
дней**

**... куда
он зовет ?**





СОКРОВИЩА МИРОВОГО ИСКУССТВА

Корея

На пути к совершенству

Позолоченная бронзовая статуя Бодхисатвы Авалокитешвары, высотой 90 сантиметров, сделана в начале VIII века н. э. В настоящее время хранится в одном из музеев Сеула (Южная Корея). Бодхисатва воплощает как воплощение сострадания и спасения. Культ Бодхисатвы Авалокитешвары, восходящий к II веку н. э., — один из самых популярных в Азии. Обычно Бодхисатву изображали с цветком лотоса (символ просветления) в виде как мужского, так и женского божества. В Китае, Корее и Японии особым уважением пользовалась женское воплощение Авалокитешвары.

ПУБЛИКУЕТСЯ НА 12 ЯЗЫКАХ

Русском	Японском
Английском	Итальянском
Французском	Хинди
Испанском	Тамили
Немецком	Иврит
Арабском	Персидском

Публикуется ежемесячно ЮНЕСКО —
 Организацией Объединенных Наций
 по вопросам образования, науки и культуры

★

Ежемесячный иллюстрированный журнал «Курьер ЮНЕСКО» выходит 11 выпусками в год (август-сентябрь — двоякий номер). Издание журнала на русском языке с 1957 года осуществляется надгосударственным «Прогрессом» (Москва) по поручению Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО.

При перепечатке материалов обязательна ссылка на «Курьер ЮНЕСКО». При перепечатке подписанных статей необходимо указывать имя автора. Подписанные статьи выражают мнение не авторов, которое может не совпадать с точкой зрения ЮНЕСКО и редакции журнала.

★

Адрес главной редакции
 ЮНЕСКО, ФРАНЦИЯ, Париж 7,
 Плас Фонтенура

Главный редактор
 Сидни Коффлер

Заместитель главного редактора
 Рене Казоз

Ответственный секретарь
 Луизо Агневале

Помощники главного редактора
 русский яз.: Георгий Спасский (Париж)
 английский яз.: Рональд Фантон (Париж)
 французский яз.: Диего Альбер Эсс (Париж)
 испанский яз.: Ф. Фернандес-Сантоэ (Париж)
 немецкий яз.: Ганс Рибен (Берн)
 арабский яз.: Абдель Монейм Эль-Сави (Каир)
 японский яз.: Хироюки Танагути (Токио)
 итальянский яз.: Марко Риннади (Рим)
 язык оранда: Каргор Сингх Дуттал (Делли)
 язык тамиль: Т. П. Манисам Сундаран (Мадрас)
 язык иврит: Александр Пелин (Иерусалим)
 персидский яз.: Ферхадун Ардалан (Тегеран)

Литературные редакторы
 английский яз.: Говард Брабэн
 французский яз.: Нико Франк

Второй редактор: Ольга Редель

Оформление: Робер Жаксон

4 ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И НЕДОСТАТКИ

Мартав Эссли

8 СЕЗАМ ЗНАНИЯ ОТКРЫЛСЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

12 ЮНЕСКО ВО ВТОРОМ ДЕСЯТИЛЕТИИ РАЗВИТИЯ

Говард Брабэн

14 СТАТИСТИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК ЮНЕСКО

Телевидение и книжное дело в мире

17 ДОРОГИ ЖИЗНИ ДЛЯ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН

У. Х. Дуакс

22 ВОЛЯ К МИРУ

Послание папы Павла VI

25 О ЦИКЛОНАХ И ДРУГИХ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЯХ — РАЗНЫМЫШЛЕНИЯ ГЕОФИЗИКА

Э. М. Фурье д'Альб

28 ПОИСК ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Андрей Колмогоров

34 ПИСЬМА РЕДАКТОРУ

35 ХРОНИКА ЮНЕСКО

2 СOKРОВИЩА МИРОВОГО ИСКУССТВА

На пути к совершенству (Корея)



Обложка

Телевидение называет темпалью современности. Как и древний африканский инструмент, оно несет людям и развлечения и информацию. Но справляется ли молодое телевидение со своей задачей? Может ли оно обеспечить и количество и качество программ? Обсуждению этих важных вопросов посвящена статья на стр. 5.

В Японии насчитывается более 21 миллиона телевизоров (1 на 5 человек) и более 2400 телепередатчиков. На фото: магазин телевизоров, радиоспиральных и бытовой электротехники в Токио.



Фото: Тима Александр. Репортаж

ТВ

ВОЗМОЖНОСТИ И НЕДОСТАТКИ

4 Мартин Эсслиан

Для телевидения характерна прежде всего массовость воздействия. Никогда еще в истории человечества такое широкое массы людей не получали, в таком огромном количестве, новости, мнения, развлечения, зрелища, драматические представления и т. д. — всю ту разнообразную продукцию телевидения, которую оно ежедневно предлагает нам.

В Англии, которая первой в мире (в 1936 году) ввела у себя регулярные телепередачи и, таким образом, является одной из стран с наиболее высокоперенасыщенным телевидением, среднее количество телезрителей колеблется между четвертью и третью всего населения страны. По вечерам, а теле-

МАРТИН ЭССЛИАН — руководитель отдела в Британской радиосвязательной корпорации, член Совета ученых Великобритании, консультант Королевского шекспировского общества и автор многих работ в области современного театра и драматургии.



визионные часы так, оно может достигнуть даже 80—90% населения. Считается, что та или иная особенно популярная передача привлекает к телевизионным экранам более трети населения страны, мысля словами, один спектакль, разовую передачу, один фильм, разовую передачу, один фильм смотрят одновременно 16—17 миллионные человек.

Эти цифры интересно сопоставить с количеством зрителей, побывавших на каком-нибудь зрелищном мероприятии или на театральном спектакле в дореволюционную эпоху: сто тысяч любителей футбола на одном матче или тысячи зрителей на одном представлении пьесы в среднем театре.

Таким образом, в Англии передача популярной пьесы по телевидению за один раз охватывает такое количество зрителей, собрать которое театру удалось бы только за тридцать с лишним лет работы при восьми спектаклях в неделю и постоянно полном зале. И это не исключение, эти предсидит почти ежедневно, иногда даже несколько раз за один вечер!

В прежние времена чужие мысли были самой большой загадкой. В наши дни в любой развитой стране в телевизионные часы так довольно легко определить, чем заняты головы значительной части населения.

А это значит, что если непрерывный поток мыслей и эмоций, составляющих процесс сознательной умственной деятельности человека, мы считаем наиболее «личной» сферой его индивидуальности, то воздействие телевидения состоит, очевидно, в том, что оно выставляет человека XX века периодически, на несколько часов в сутки, «отличается» от личного мышления и переходит к мысленно коллективному.

Это понятие обескураживающий и, в буквальном смысле слова, страшный вывод.

Приведенные выше соображения основаны на данных телевизионной статистики в Англии, где более 85% семей являются владельцами телевизоров. Если другие страны еще и не достигли такой высокой степени на-

сыщенности, то всевозможные отличия не так уж велики и в скором времени, вероятно, сгладятся.

В Англии телевизионные передачи ведутся по трем каналам; в большинстве стран число каналов меньше, хотя в некоторых, например в США, в государственных штатах передачи идут по десятку и более каналам. В США телевидение находится в руках частных предпринимателей и опирается главным образом на рекламу — в отличие от большинства других стран, где оно составляет собственность государства и подчиняется специальным государственным ведомствам.

Можно предположить, что коммерческое телевидение, располагая большим числом каналов, обеспечивает телезрителей более разнообразными программами. Однако, как на стороне, ничего подобного не происходит.

Обилие каналов при коммерческой системе телевидения, как и США, скорее ограничивает, чем расширяет возможности телезрителя в выборе

Диапазон программ: от хроники до искусства

передч. Это происходит потому, что широкое исследование спроса позволяет предпринимателям определить, какого рода передачи в данное время суток способны привлечь наибольшую аудиторию.

В результате наблюдается тенденция трансформировать одновременно по всем каналам однотипные передачи — сразу несколько микросериальных комедий, комедийных фильмов или футбольных матчей. Таким образом, материал, предлагаемый зрителю американскими телеканалами, оказывается более однородным по качеству и характеру, чем в Англии или ФРГ, где по крайней мере два из трех каналов обеспечивают возможность выбора сериальной или развлекательной программы, искусства или спорт, материи, развлекательных или образовательных интеллектуальных запросов, как сугубо популярные передачи.

Таким образом, телевидение способно в определенное время настраивать на единый лад мышление миллионов людей; с этой точки зрения возможности взаимодействия культурной революции, открываемых телевидением, поразительны. Однако еще поразительнее то, что вся телевизионная продукция (музыкальные обзоры, пьесы, футбольные матчи) подается таким же непрерывным потоком, как вода или электричество.

Прада, в большинстве стран, за исключением США, такой непрерывный поток трансляции пока еще не оказывается все 24 часа суток. Однако даже там, где время телевидения ограничено последовательными и вечерними часами, оно целиком полагается перед зрителем.

Во главных следствиях такой непрерывной подачи продукции телевидения является то, что потребитель привыкает ставить на одну доску совершенно различные категории передач — различие не просто там, что одна лучше, а другая хуже, но в гораздо более глубоком смысле. Дело в том, что телезритель привыкает рассуждать как нечто однородное, объединяемое под общим названием «телевизионная программа» то, что на самом деле, при более глубоком рассмотрении, представляет собой весьма неоднородную смесь.

Телевизионные передачи можно расположить по всей шкале — начиная от полностью реальных и почти полностью вымышленных. Начиная с материала, не поддающегося предварительному планированию. Это характерны реальные и событийные в широком смысле, показ театра военных действий или районов стихийной катастрофы.

Далее следуют передачи, посвященные таким событиям, как, например, коронация, военный парад или крупные спортивные мероприятия типа Олимпийских игр — событиями являются реальные, однако планируются заранее, так что телевидение может одновременно выделить их в свою программу и даже в какой-то мере осуществлять предварительную режиссуру.

Следующее место занимает многочасовые передачи, которые можно еще отнести к реальному материалу, поскольку их участники выступают от собственного лица, хотя эти передачи уже планируются и строятся как развлекательные. Примерами таких передач могут служить конкурсы с присуждением премий за правильные ответы на вопросы или дискуссии с участием выдающихся деятелей политики или науки. И, наконец, на профессиональном языке нашей шкалы располагаются передачи, отличающиеся уже целиком и полностью вымыслами: мультисериалы, постановки, художественные фильмы.

Непрерывность, с какой этот материал поступает для разложения телезрителя, приводит к стиранию качественных граней между различными видами передач. Кадры инвентария военных действий во Вьетнаме, где реальные люди действительно умирают на наших глазах, могут чередоваться со сценами из пьесы о войне; сразу за выступлениями политического деятеля, старавшегося привлечь внимание населения к новым, актуальным вопросам, на экране может появиться комик, единственный цель которого — позабавить публику.

Важно отметить, что для массы телезрителей в целом телевидение — прежде всего средство отдыха и развлечения. Отсюда неизбежна, пусть даже бесознательная тенденция к стиранию граней между действительным и вымышленным.

В результате даже то, что прекрасно понимается, где вымысел, а где действительность, в конце концов привыкает судить о качестве передачи (хорошая или плохая) исключительно с точки зрения ее занимательности.

Это может и почти неизбежно должно означать тем, что о реальных людях, действительно умирающих во Вьетнаме, будут судить по тому, представляли ли их смерть более актуальными зрелище, чем сцена из пьесы о войне, а политического деятеля станут сравнивать с комиком, ретель, кто из них более занимателен.

Потому не удивительно, что номини и другие авторы, часто выступавшие по телевидению, приобретают широкую известность в национальном масштабе наравне с политическими деятелями, а о последних избиратели судят, сравнивая их с любыми известными авторами и другими звездами телевизионного экрана.

Если ребенок после прямой телевизионной передачи с Луны о первой посадке космического корабля заявит, что он уже давно видел это — «гораздо интереснее» — в каком-то телевизионном научно-фантастическом фильме, это заставляет нас задуматься над весьма реальной опасностью, которая, если не принять мер, может иметь очень серьезные последствия.

Дело в том, что непрерывные события и стихийные явления, вы-

ходящее реальное среди всего материала телевизионных передач, имеют место подпадаю предвзвешенному планированию и режиссерскому контролю, почему нередко уступают по качеству (как в техническом отношении, так и в степени увлекательности) другим, более тщательно подготовленным передачам. Чем ближе материал к противоположному, «нереальному» концу спектра, тем лучше он поддается обработке и тем легче режиссеру сделать увлекательную передачу.

Организаторы демонстраций, заранее известная редакция телевизионных новостей о Предположимое спонсирование с политической, которое может дать эффективный материал для телеэкрана, используют в своих интересах эту же главную особенность телевидения. Предварительная осведомленность позволяет работникам телеканала лучше подготовиться, а также более тщательно отбирать кадры, включенный в программу последних новостей. Больше привлекает внимание телезрителя.

Французский драматург Клод Симе отразил эту опасную тенденцию мейнстримом средств информации в радио- и телевидении, где убийство главы государства в конечном счете оказывается явлением подлиннейшим разномасштабной в отличие от специализированного репортажа. Выступающая время от времени сообщения из некоторых стран Африки, охватываемых гражданской войной, о нападении, организованном специально для телевидения, свидетельствуют, что сателит в данном случае не так уж сильно преувеличал.

Все усложняющаяся театризация общественной и политической жизни, выдвижение кандидатов по принципу большой фотографии, проведение предвыборных мероприятий скорее для развлечения телезрителя, чем ради самих выборов, — все это результаты потока телевидения за эффективными материалами.

Вместе с тем нельзя недооценивать и положительного влияния того огромного реального, подливаемого и псевдофактуального материала, с которым телевидение знакомит зрителей в своих передачах. Уже одно то, что политик и общественная жизнь преподносят в одну из серьезных развлекательной промышленности, привлекает их и миллионы и миллионы людей, которые прежде и не задумывались над подобными вопросами.

Кандидат на общественный пост, может быть, и выбирается теперь по принципам, сходным с принципами выдвижения кинозвезд, однако он становится и столь же известным среди широких масс избирателей, чей интерес к политике в наступившем веке телевидения как бы продлился после долгой спячки. Есть основания думать, что авторы Крэнена, например о событиях во Вьетнаме, способствуют формированию общественного мнения в США.

Все, о чем до сих пор шла речь, относится к той части нашей шкалы,

где помещаются наиболее реальный материал. Что же можно сказать о не основной части, о передачах с участием реальных лиц, одною осуществляемых по замыслу телевидения, в телевизионной постановке?

Если лодынные события трудно предугадать и планировать заранее, то программы, построенная целиком на вымышленном материале, требует специального реквизита, привлечение талантливых авторов и исполнительниц, не говоря уже о расходах на режиссуру, декорации, костюмы.

В отличие от этого повидеральнее передачи, как, например, конкурсы, интервью с известными людьми и т. д., могут, с одной стороны, планироваться заранее, а с другой — относительно дешево, так как их постановка не требует продолжительных репетиций, дорогих декораций и пр.

Чем больше продукция вынуждено выдвигать телевидения, тем более заметное место в его программе занимает именно этот тип передач.

С точки зрения культурного влияния такие передачи — наиболее слабое место телевидения. Они не содержат почти никакой ценной информации, а лишь мало поддаются; это прежде всего развлечения, но больше. Кроме того, соблазняя людей крупными премиями, такие передачи рокоуют в людях алчность, тщеславие и, таким образом, выходят за рамки необходимого развлечения.

То же можно сказать и об интервью, когда гостей одолев на другим выставляют напоказ перед зрителями, задает им несколько более или менее существенных вопросов, после чего переходят в общую приятельскую беседу. В этих случаях время буквально заполняется пустотой: телезритель, отличаясь от самостоятельного мышления и подкачался к такому рода передач, подкинет собственные мысли духовным и интеллектуальным вакуумом.

И все же, создавая такие заранее планируемые передачи, телевидение время от времени совершает общественно полезное дело. Так, например, в Англии передача была посвящена, в которой археологам предлагалось определить происхождение, назначение и возраст доставленных из музеев предметов, способствовала значительно повышению интереса масс к археологии, пополнила ряды любителей, изучающих прошлое своего края, и содействовала распространению литературы по этой отрасли науки.

С точки зрения потребителя любая телевизионная передача может быть признана хорошей или плохой только по одному критерию: удовлетворила она или скучна.

Но при объективном наблюдении, когда телевидение рассматривается более широко, с точки зрения его влияния на общество или культуру, программа хороша, если она общественно полезна, и плоха, если она спо-



Фото Чарльза Сандерса, Нью-Йорк

О сегодняшних детях говорит, что это первое поколение детей, воспитываемых тремя родителями — роль «третьего родителя» выполняет телевизор, стоящий в углу гостиной. Статистические данные из разных стран показывают, что дети школьного возраста (6—15 лет) в среднем проводят перед телевизором от 12 до 24 часа в неделю. Согласно статистике США, тридцатилетний ребенок уже около 43 минут в некоторых семьях в отсутствие родителей выполняет роль «электронной мамы».

СЕЗАМ ЗНАНИЙ ОТКРЫЛСЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фото на журнале «Лун, Нью-Йорк»



Вверху: операторы снимают для очередной передачи «Улица Сезам» Бузу «Д», выписываемую в небо самолетом. Это один из многочисленных телевизионных приемов, цель которых — придумать материал в неваккликовой форме, чтобы дети учились незаметно для себя. Внизу: куклы учат малышей счету на примере цен в кондитерском магазине.

Фото ЮСНС, Париж



Для миллионов американских детей название «Улица Сезам» означает обязательный мир музыки, приключений, а также умение договариваться со слонами. Признанная в США лучшей детской передачей за всю историю телевидения, «Улица Сезам» будет в этом году демонстрироваться перед маленькими (а, естественно, взрослыми) телезрителями почти пятидесяти стран. Эта остроумная шуточно-игровая программа, организованная в порядке эксперимента американским правительством на средства, предоставленные министерством просвещения США и благотворительными фондами (Карнеги, Форд), родилась в октябре 1969 г.

За шесть месяцев 190 телестанций в США познакомили с этой программой 8 миллионов детей дошкольного возраста. Передача «Улица Сезам» в двух отношениях отличается от массовой продукции, которой обычно угощают маленьких телезрителей. Во-первых, в противоположность распространенным во многих странах детским передачам, калюбленная тема которых — каскады, зпа многосерийная передача, полностью отказавшись от подобной тематики, несет детям шутку и юмор, применяя ам здоровую идею необходимости взаимопомощи и сотрудничества. Во-вторых, она стремится научить малышей буквам и цифрам, простейшему счету, содействовать формированию их словарного запаса, развивать и тем способность рассуждать и открывать им глаза на окружающий их огромный мир. Несмотря на свободу в выборе материала, создатели программы очень тщательно готовятся к каждой передаче, используя новейшие достижения телевизионной техники, для того чтобы уроки усваивались легко и весело. Обследованные показали, что у детей, смотревших передачу «Улица Сезам», умнее читать и считать, способность к логическому мышлению увеличилась в два с половиной раза по сравнению с детьми, которые не видели этой передачи. Передача «Улица Сезам» имела успех во всех странах, где она демонстрировалась, и была признана наиболее международной программой. В этом году «Улица Сезам» переводит «Перуто» Сезам — первую программу, рассчитанную на детей в возрасте от 8 до 11 лет.



Фото ЮОАС, Лондон

Улица Сезам, давшая название серии детских передач, находится в вымышленном городе (фото справа). На этой улице с ее деревьями, скамейками, кортежами домиком живут четыре главных персонажа передачи (фото сверху): структурная чета (на переднем плане), учитель (слева) и владелец кондитерской (в переднем, сидит на ступеньках).



В кортеже веселых персонажей программы «Улица Сезам» дети получают первые знания о буквах и цифрах. Забавный картонный человечек учит малышей узнавать буквы, а веселая кондитер превращает урок в веселую шутку. Маленьким телезрителям нравятся эти программы, и они не удивляются, услышав заключительные слова: «Нашу передачу зовут буква О и цифра 3».

ТВ — народное искусство XX века

соответствует единению культурного уровня общества и угрожает его политическому здоровью.

Перейдем к последнему типу телевизионных передач, где все с начала до конца выписано и подчинено заранее разработанному плану. Это область, где телевизионная культура как средство приобщения массового зрителя к художественным ценностям и само способно превращаться в вид искусства. С переходом в эту сферу понятие качества приобретает еще одно, третье значение. «Хорошо» или «плохо» — в данном случае означает художественное или нехудожественное.

Это отнюдь не значит, что телевизор, который прежде всего ищет развлекательности, всегда способен оценить качество подобной передачи. Само понятие и разнообразие программы в телевизионной чрезвычайно осложняет оценку качества передач: лучшей конкурсе может показаться гораздо истиннее, чем подлинное произведение искусства, которое (и в этом все сложность) через пятьдесят лет, возможно, будет признано бессмертным шедевром.

Телевидение требует немалый аппарат во всевозможных формах художественного (или по меньшей мере художественного) творчества. Если до наступления века телевидения театральная репертуар страны требовал от драматургов сто, то теперь даже десятки новых пьес в год, то одна страна, располагающая тремя телевизионными каналами, может каждый вечер передавать по телевидению более пяти театральных постановок различного жанра. Такой стране, по самому скромному подсчету, требуется около двух тысяч новых драматических произведений в год.

То же самое можно сказать и об исполнителях (ограничиваясь узкой, а потому более удобной для обзора областью драматического искусства). Прежде актер, выполнявший одну роль, рассчитывал, если пьеса имела успех, сыграть ее не менее ста раз на сцене одного театра, после чего историком в этой роли по другим программам страны.

В телевидении одна передача фактически удовлетворяет весь спрос на данный спектакль среди населения страны. Кроме того, телезрителю быстро надоедает видеть подряд в нескольких ролях одного и того же актера, поэтому потребность в актерах также значительно возросла.

Сколько же драматургов, сколько талантливых актеров может дать одна страна? И сколько их нужно для полного обеспечения потребностей телезрителя? Запас талантов не может быть неисчерпаем. И здесь проблема количества непосредственно порождает проблему качества.

Эта проблема особенно актуальна для культуры небольших стран или единичных территорий. В стране, население которой три-четыре миллиона человек, вряд ли найдется

достаточно драматургов или актеров, чтобы удовлетворить хотя бы малую часть потребности телезрителя.

В поисках выхода из страны вынуждены прибегать к массовому ввозу иностранной продукции, дублируя ее или сдвоенные театры. Такая практика, однако, представляет серьезную угрозу для культурной самостоятельности страны. Можно сказать, что развитие массовых средств информации ведет в конечном счете к единообразию культур.

На обширных единоклассных территориях, как, например, в странах английского или испанского языка, это культурное воздействие по крайней мере является органической частью общего процесса преобразования, который неслучайно так, или иначе, влияет на все такое воздействие, могут относиться к нему отрицательно.

Однако для национальных культур малых стран оно может иметь гораздо более серьезные последствия. Особенно для стран, не только малых по территории, но и граничащих с мощными державами. Примером может служить Швейцария, где телевизионные передачи из ФРГ, Франции и Италии регулярно приносятся соответствующими национальными радио-каналами.

Важно всего телевизионной продукции оказывает сильное влияние на культуру даже высокоразвитых европейских стран, то в мире развивающихся стран, где телевидение нередко является символом прорыва новых независимых государств, не обладающих, однако, ни необходимыми творческими традициями, ни достаточным количеством квалифицированных специалистов, это влияние грозит катастрофическими последствиями.

Люди, ответственные за работу телевидения в этих странах, должны проявить большую прозорливость и искусство, чтобы отвести как можно выше грядущую катастрофу — угрозу культурной самостоятельности. Бить может, этого можно достигнуть путем разумного сочетания продукции самых разных стран с неустанной пропагандой собственной культуры (писки, нарочито снижая, основанной на национальной традиции).

Наполе, однако, рассматривать широким спрос на драму, комедию, красочные музыкальные и танцевальные постановки как абсолютно вредное явление, по крайней мере в более крупных странах. Широкий спрос поощряет развитие талантов. Действительно, на всем протяжении истории искусства все высочайшие достижения неизменно связаны с периодами, когда множество ремесленников и художников были вынуждены трудиться на удовлетворение многочисленного спроса. Так, творчество Ренессанса было обусловлено всеобщим спросом на картины среди богатых итальянских феодалов, что привело к образованию искусного цеха живописцев, а Марлеу и Шекспер Лопе де Вега и Кальдерон, Расин и Мольер —

выдающиеся представители общества, в котором общия любовь к театру layлась почвой для расцвета многочисленных драматических талантов.

То же самое можно сказать и о телевидении, где художественное мастерство рождается непосредственно в процессе производства. Иногда прежде не было столько талантливых кинорежиссеров и кинооператоров, сколько мы их встречаем сегодня в таких странах, как США, Англия, ФРГ или Франция.

Телевидение, бесспорно, оказывает влияние на развиваемые ему виды искусства, например кинематографу. Многие лучшие современные постановщики фильмов нанесли свою карьеру на телевидение. А кино, если рассматривать его с беспристрастных позиций истории, несомненно, будет признано величайшим и наиболее характерным достижением нашего века в области искусства.

То же относится и к драматургам, по крайней мере в некоторых странах, например в Англии и ФРГ. Несомненно, наблюдающийся за последние время в Англии расцвет талантов в области драматургии в значительной степени объясняется большим спросом телевидения на театральные постановки.

Напротив, в США коммерческий характер телевидения наносит значительный ущерб развитию драматургии: постановка пьес обходится слишком дорого в сравнении с численностью аудитории, которую они могут привлечь и которая в свою очередь определяет размеры дохода от рекламы. Во многих европейских странах принцип общественной полезности, лежащий в основе организации массовых средств информации, позволяет предположить тенденцию считать численность аудитории решающим фактором.

Именно в области телевизионной драматургии обширный спрос способствовал развитию специфических форм, которые народу с положительными же и резко отрицательными сторонами.

Покажу, наиболее характерную черту телевидения составляет многосерийные постановки, где один и те же персонажи появляются всякий раз в новых эпизодах, не имеющих между собой прямой сюжетной связи. И вместе с тем это одно из самых значительных явлений в современной культуре.

Подобные многосерийные постановки в большинстве стран, несомненно, принадлежат к числу самых популярных телевизионных передач, и их герои нередко приобретают характер мифологических персонажей. Подобные сюжеты собственными приключениями персонажей, еще продолжая жить независимой жизнью, что иногда не входит в относительно скромные персональные цели их создателей. Они становятся прообразом коллективного сознания и подлинными людьми XX века.

Многосерийные постановки — дилеммическое и немалое следствие неудовлетворенного спроса на материал. Они позволяют неделями, месяцами, годами демонстрировать на экранах один и тот же персонаж, одного и того же автора и, по существу, ту же пьесу.

Такие многосерийные передачи не что иное, как сати XX века. Они чрезвычайно напоминая сказание и легенды примитивных обществ, неизменно воспевавшие удивительно однообразные подвиги своих героев. Особенно яркую параллель составляют в этом отношении ковбойские фильмы.

Массовый спрос означает, что каждый член общества, быть может, впервые после распада родового строя получил возможность действовать на создание национальной культуры. Это обстоятельство, а также сокращение расстояний с появлением авиационных средств связи создало для развития культуры условия, напоминающие в какой-то степени эпоху родового строя.

Глава народа опять может выступать с речью перед всем обществом, и каждый член общества знает его в лицо; все граждане вновь имеют возможность приобщиться к подвигам своих героев — реальных (содержат в хроникальных реальных передачах и учебные курсы, предвещающие с жаром наше будущее) или легендарных (новые мифологические персонажи на многосерийных передачах).

Действительно, аналогия полная. Но что она таит — угрозу или доброе предзнаменование? Думаю, ни то, ни другое. Ибо в создавшейся ситуации есть и большие преимущества и большие недостатки. К тому же не следует забывать, что в конце концов древние мифы и сказания о подвигах героев породили также бессмертные творения, как «Илиада» и «Одиссея».

Телевидение превратилось или по крайней мере может превратиться в великое современное народное искусство. Огромное количество выпускаемой им продукции, целые армии людей, обслуживающих нужды телевизионного производства, — все это действительно придает ему характер великого народного искусства, отвечающего потребностям шаржера мило, а не вкусам небольшой кучки избранных.

Отрицательная сторона связана с возможностью использования телевидения как массового средства пропаганды в наименее или подвиги чужды.

Многое является, однако, что само обилие телевизионной информации несет в себе противодие. Реальные передачи, естественно, способствуют увеличению опыта, но с течением времени у телезрителя, безусловно, выработывается иммунитет. Наступит момент, когда необходимо будет вступить в действие закон уменьше-



Восток Жарко Бурдолова, Париж

Названия стидия системы «Вильгера», единюе возмашавсь сради пустыня, прикидывает программу на телевизионные экраны Кувейба. Этот богатый нефтью остро немен повестаться тем, что на каждую пычку из 140 000 человек, составляющих его население, приходится 183 телевизора (по данным ЮНЕСКО).

ЮНЕСКО во втором Десятилетии развития



Фото А. Рамон, ЮНЕСКО

АДЛЬФО ДЕЛЬГРО МАНИН, бывший министр национального образования Аргентины, ныне председатель Генеральной конференции ЮНЕСКО (избран на последней сессии конференции в ноябре 1970 года). Генеральная конференция состоит из представителей 125 государств — членов ЮНЕСКО и является высшим органом этого специализированного учреждения ООН. Собирается раз в два года для обсуждения и принятия программы и бюджета организации. Генеральная конференция избирает членов Исполнительного совета и назначает, по представлению Исполнительного совета, Генерального директора Секретариата ЮНЕСКО.

ПРЕМ Н. КИРПАЛ, бывший постоянный секретарь министерства образования Индии, ныне председатель Исполнительного совета ЮНЕСКО. Исполнительный совет, состоящий из 24 членов, следит за выполнением программы и бюджета ЮНЕСКО в периоды между сессиями Генеральной конференции. Собирается на заседания несколько раз в год.



Фото Р. Басини, ЮНЕСКО

Словно последние десятилетия, пять недель трепетали в холодеющем осеннем небе Парима флаги 125 государств. 14 ноября 1970 года, сплывшая вниз по фонтанам, оглям и вью, колыбелью о шкрякати XVI сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО.

Но пока осенние ветры срывают пожелтевшую листву на парижских бульварах, предвещая долгие зимние месяцы, в коридорах и залах заседаний Дома ЮНЕСКО подымался другой ветер — ветер перемен. 1000 достигшая зрелости, стоящая на пороге своего 23-летия организация убыстрит ритм своей деятельности именно сейчас, на пороге второго Десятилетия развития.

Мыслью о переменах было пронизано выступление Генерального директора ЮНЕСКО Рене Майо, назвавшего первую в истории организации долгосрочную программу деятельности, рассчитанную на пять лет. Признание необходимости долгосрочного планирования говорит о растущем масштабе и значимости задач, которые ныне берет на себя ЮНЕСКО и которые невозможно больше решать «по крупицам», на основе прежних двухгодичных планов. Большие цели требуют непрерывности и гибкости в работе, и именно эти качества должна внести в деятельность ЮНЕСКО долгосрочная программа.

«Я глубоко убежден, — говорил Р. Майо, — что миссия ЮНЕСКО является, по существу, прежде всего культурной, и потому центру тяжести в нашей работе предстоит переместиться в принципиально неизменяемое будущее от проблем образования, привлекающих главное наше внимание в настоящее время, и проблем науки, в последствии — от науки и проблем культуры вообще. И зан-



РЕНЕ МАЮ (Франция) — Генеральный директор ЮНЕСКО с 1962 года. Генеральный директор является главным административным лидером организации и занимается ее деятельностью в целом. Он ответствен за подготовку и исполнение бюджета организации, осуществление ее программ, за подбор персонала Секретариата и его работу.



МАЛ'КОП'ЫМ АДНЭШНА (Надин), до июня 1976 года заместитель Генерального директора ЮНЕСКО, сейчас является директором Института по научным проблемам развития.

Говард Брабин

ДЖОН Э. ФОБС (США) назначен заместителем Генерального директора ЮНЕСКО с 1 января 1971 года. До работы в ЮНЕСКО, которая началась в 1964 году, когда он занял пост помощника Генерального директора по административным вопросам, Дж. Э. Фобс много лет участвовал в разработке и осуществлении программ помощи, а также работал в отношении международных организаций.



более важную роль в этом процессе президент сыграет социальным наукам.

Стремление к переменам нашло отражение и в цифрах бюджета организации, который утверждается каждые два года представителями 125 государств-членов на сессиях Генеральной конференции. Приток на 1971—1972 годы бюджет в сумме 89 896 066 долларов на 16,1% больше предыдущего двухгодичного бюджета. Дополнительные средства на осуществление оперативных проектов ЮНЕСКО — 68 432 000 долларов в предстоящие два года — поступят от Программы развития ООН.

Сдвиг в сторону науки провалился в намерении ЮНЕСКО принять участие в создании системы научно-технической информации ООН (ЮНИСЦИСТ). Это крупное начинание будет иметь важное значение для всего мира. С созданием единого центрального фонда научно-техниче-

ской информации появится возможность устранить дублирование и кропотливые и часто утомительные научные исследования.

Сейчас научные знания нередко остаются или бы запертыми в пределах национальных границ — их распространению препятствуют языковые барьеры и различия в методике научных исследований. Для создания системы научно-технической информации необходимо прежде всего разработать специальный язык сигналов для вычислительных машин. В основу будущей машины письменности положены 43 знака (прописные буквы латинского алфавита, 10 цифр и 9 других знаков). В этом году ЮНЕСКО наметает созвать международную конференцию, которая обсудит меры по расширению деятельности в этом направлении, вопросы организации подготовки ученых из развивающихся стран и использование этой системы.

В более отдаленном будущем утилизация научной терминологии значительно облегчит связь между различными национальными системами научно-технической информации: новости ту или иную справку будет так же просто, как искать международный телефонный разговор.

Недостаток информации мешает обеспечить действенный контроль над рациональным использованием окружающей среды и нейтрализовать связанную с этим угрозу биосфере — току токсичного газа воздуха, воды и почвы, в котором существует жизнь на нашей планете.

ЮНЕСКО одной из первых узнала, какая опасность грозит нам, если мы будем все сильнее загрязнять атмосферу, сбрасывать нефтяные отходы в океаны, если потребление энергии и дальше будет удваиваться каждые десять лет. Мы все острее осознаем эту опасность, но до позитивных действий пока еще далеко.

Потому Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла решение об осуществлении двенадцатилетней межправительственной программы «Человек и биосфера». В этом году приступит к работе международный координационный совет программы, членами которого являются представители 25 государств, а в начале 1972 года в Стокгольме соберется конференция ООН по проблемам окружающей среды, осуществления программы «Человек и биосфера» уже достаточно продвинута вперед.

Программа ставит своей целью разработку методов оценки изменений, происходящих в окружающей среде; обеспечение совместности получаемых данных; развитие обмена информацией между существующими системами наблюдения; достижение большей точности в прогнозировании будущих тенденций. Во всех этих областях ЮНЕСКО будет тесно сотрудничать с другими специализированными учреждениями ООН, такими, как Всемирная организация здравоохранения, Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, а также, с самой Организацией Объединенных Наций.

Значительно расширяется и деятельность осуществляемая ЮНЕСКО в сотрудничестве с Международной организацией океанографической комиссии; предусмотрен долгосрочный план океанографических исследований, а также одобрение создания всемирной системы наблюдений с помощью автоматических буев.

Перспекты планов в отношении культуры, достаточно оптимистичны в последние годы, получил дальнейшее отражение в бюджете и программе деятельности ЮНЕСКО. Английский эссеист Джон Каувер Плавс писал когда-то: «Культура — это тот свет, который в темноте человек может приглядеть в этом хаосе». Сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО, может быть, и не до конца была ослеплена с таким категорическим заявлением, но она со всей определенностью дала понять, что внимание и проблема культуры и культурного развития есть непреходящее условие всей политики ЮНЕСКО.

Генеральная конференция полностью поддержала выводы межправительственной конференции по вопросам политики в области культуры, которая состоялась летом прошлого

года в Вейконе с участием представителей 88 стран.

В решении Вейконецкой конференции отмечается, что признание права каждого человека на культуру означает и obligation государства обеспечить людям доступ и овладению культурой. Эта obligation государства подчеркивается и в последующих итоговых программах ЮНЕСКО.

Для обсуждения конкретных вопросов политики в области культуры намечается созвать ряд региональных межправительственных конференций: первая из них, для стран Европы, состоится в следующем году, для стран Азии — в 1973, для стран Африки — в 1974 году. Значительным достижением Вейконецкой конференции было включение вопроса развития культуры в общий процесс социально-экономического развития. Исследования, которые предстоит провести, затронут не только планирование культурной политики, изучение соответствующего законодательства и статистических данных, но и общие проблемы демократизации культуры и, в частности, использование средств информации в целях культурного развития (см. «Курьер ЮНЕСКО», январь 1971).

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ЕЖЕГОДНИК ЮНЕСКО:

Приходилось ли вам за последнее время читать интересные книги? Новейшие данные указывают на широкую популярность: в 1968 году издано 487 000 названий, то есть на 79% больше, чем 13 лет назад.

Медиафильм бурно возмужал с телевизионным. В 1968 году количество телевизоров во всех странах мира увеличилось на 22 миллиона и достигло 226 миллионов, то есть возросло почти в 8 раз по сравнению с 1953 годом.

В некоторых странах чтение и просмотр телепередач отвлекают людей от посещения кинотеатров. Средний зрительница в 1968 году побывал в кино только четыре раза, на один раз меньше, чем в 1967 году. Его американский собрат, имея в своем распоряжении 9000 обычных кинотеатров и 3800 кинотеатров на открытом воздухе, где картинку смотрят прямо на небе, в 1967 году побывал в кино лишь семь раз. В 1968 году итальянцы посетили кино 14 раз, а граждане СССР, где находится более половины всех кинотеатров мира, — 29 раз. Тем не менее рекордсменом пока остается житель Тайваня, который в 1967 году посетил кинотеатр 66 раз.

Эти данные взяты неугадно только что вышедшего в свет Статистического ежегодника ЮНЕСКО. Выше эти цифры раскрывает заглавная карта, но неутраченную карту.

Захватывающую потопу, что наш мир в культурном отношении развивается: стало больше книг, радиотрансляций; растет число студентов; наблюдается рекордный уровень потребления бумаги, которое почти утроилось по сравнению с пятидесятью годами.

Неутраченную потому, что эти культурные блага в основном являются достоянием лишь лишь части обитателей Земли, которые в целом сейчас насчитываются 3483 миллиона.

Возьмем выпуск книг. Европа, на долю которой приходится 13% населения земного шара, издает более 44% названий. Африка (10% мирового населения) издает всего лишь 1,6% названий; доки Азии, где сосредоточено 33,9% населения мира, издает только 20,5% именами названий. Северная Аме-

рика выпускает в 1968 году 14,4% книжной продукции мира, то есть на 2% меньше, чем в предыдущий год, а в то время как СССР издал 15,4%, на 1% больше выпуска 1967 года, хотя и не достиг своего самого большого показателя (20,9%), который был отмечен в 1960 году.

Како по-прежнему редкость для африканцев. Гражданин Мавритании издает в кино два раза в год, жителя Исландии Сахары — всего раз, однако не доле большинства африканцев приходится, как правило, не более одного фильма ежегодно. Алжир занимает первое место в Африке по числу кинотеатров (322), однако не доле это означает, что на тысячу населения здесь приходится всего лишь 13 мест в кинотеатрах. В Восточной Вальте — одно место на тысячу человек, в Мали и Буркина — того же числа.

Подобная же картина с ежедневными газетами. Больше всех газеты читают шведы, ибо на тысячу на то, что население названий газет уменьшается, на тысячу человек приходится здесь 518 экземпляров. В Японии на тысячу человек приходится 492 экземпляра; в Англии, где в 1956 году был отмечен рекордный показатель (573 экземпляра) — сейчас 463; в Германской Демократической Республике — 445 (больше, чем в ФРГ, где на тысячу населения приходится 328 экземпляров газет). В Израиле, Голландии, Новой Зеландии и в СССР соответствующие цифры составляют 306—400 экземпляров, а во многих европейских странах — 206—300.

В других районах мира эти показатели значительно ниже. В Пакистане на тысячу человек приходится шесть газет, на Цейлоне — 44 газеты, в Малайзии — 75. На Мавритании — 96 экземпляров на тысячу человек, в Демократии на две тысячи человек приходится менее чем по одной газете, в Мали ситуация несколько лучше — 0,6 экземпляра на тысячу человек. Один странный момент: при предумышленном подсчете в 44 африканских странах ежедневных газет не было вообще, теперь в Ботане начался выпуск первой газеты.

В развивающихся странах производится все больше кинофильмов, в развитых странах — все меньше. Но даже и при этом общее количественное соотношение сохраняется в поль-

Последняя сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО имела также весьма важный вклад в дело сохранения культурного наследия: приняты конвенция о преграждении незаконного вывоза предметов культурного значения. Согласно положениям конвенции, каждый такой предмет должен иметь соответствующий «паспорт»: вывоз его за пределы страны без такого паспорта будет считаться незаконным.

Кроме того, предстоит привлечь мировую общественность к сохранению древних памятников Мозейдио-Даро в Пакистане, остров Филз в ОАР, Вербудура в Индонезии.

Монументы и древние сооружения — не единственные памятники культуры, сохранению которых будет содействовать ЮНЕСКО. Успешно идет подготовка и издание «Историй истории Африки», готовится к публикации собрание образцов африканского устного народного творчества. Организация содействует также использованию африканского языка в целях развития национальной культуры и образования.

Обсуждая проблемы социальных наук, Генеральная конференция вновь

подтвердила, что социальными по своей сути, то есть включающая в себя социальные последствия, являются буквально все области деятельности ЮНЕСКО. Строить работу организации без обращения к социальным наукам — это все равно что отделиться от жизни и развиваться. Как говорил помощник Генерального директора Ринард Коттиг, участие специалистов из социальных наук в проектах ЮНЕСКО нужно не просто для интеллектуального досуга: их деятельность может повлиять и на определение целей программы и на способы ее осуществления.

Работа ЮНЕСКО в области социальных наук будет сосредоточена на развитии и углублении связи между наукой и миром между народами. Будут изучаться также вопросы взаимоотношения человека с окружающей средой; замечено провести и анализ современных тенденций в области наук о человеке, результаты которого будут опубликованы.

Хотя науке и культуре в нашей программе ЮНЕСКО уделяется внимания значительно больше, чем раньше, главная часть расходов организации по-прежнему придется на долю

образования. Это вполне понятно: ведь население Земли растет и в 70-е годы время молодеть. В Западной Саудии, например, 54% населения составляют дети школьного возраста, а на Барбадосе на образование выделяется 24% национального бюджета.

Отчет разрабатываются стран показывает, что сейчас требуется не просто механическое расширение учебных программ. В Дании лишь 0,7% детей, поступающих два года назад в первый класс, окончили полный тринадцатилетний курс обучения; половина из 27 000 зачисленных в школу не сможет получить даже начальное образование. Замбия сталкивается с проблемой, знакомой многим развивающимся странам: для 60 000 выпускников начальной школы в 1969 году мест в средней школе не оказалось, и лишь немногие из них сумели найти работу. Для Замбии, как и для других африканских стран, уже прошли те времена, когда школьный аттестат автоматически открывал путь к хорошему оплачиваемой работе.

В течение последних лет и, в частности, в ходе Международного года образования ЮНЕСКО проводила обследование целей и методов образова-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И КНИЖНОЕ ДЕЛО В МИРЕ

по разным стран. Индия вытеснила в 1968 году больше полнометражные фильмы, чем любая другая страна, кроме Японии, — 250 (почти столько же, сколько США в начале пятидесятых годов), тем не менее в том же году Индии последняя кино лента вышла четыре раза. Ежегодно не содержит последние данные о производстве фильмов в США (в 1967 году там было выпущено 215 кинофильмов, то есть меньше, чем в Италии в 1968 году — 254, и лишь немногим больше, чем в Греции — 197). В СССР в 1968 году было выпущено 163 фильма, в Голландии — 156, в Пакистане — 133. В Африке только в двух странах выпущены полнометражные фильмы: в 1968 году в ОАР выпущено 54 и в Алжире 3.

Данные о числе учащихся более отрывки. В 1967 году число учащихся выросло на 15 миллионов человек, составив почти 450 миллионов. Из этого общего количества учащихся 320 миллионов приходилось на начальную школу, более 100 миллионов — на среднюю школу и 21—22 миллиона — на высшую школу. Вторые данные Ежегодника учитывают различия национальных систем образования и различия в возрасте учащихся в различных странах, что позволяет сделать полноценное сравнение. Сравнительный результат получается при сравнении количества учащихся начальной школы, который составляет более 200 миллионов, еще далее не доходит половины общего числа учащихся: пока еще число учащихся особенно мало в развивающихся странах. В то время как в Северной и Южной Америке на общего количества учащихся (168 миллионов) приходится 52 миллиона, в Азии на 184 миллиона на всего лишь 62 миллиона. Доля учащихся начальной школы в Африке, несмотря на постоянный рост, приблизительно та же, что и в Азии, — около 38%.

Ежегодник отмечает рост количества радиоприемников. Поставки в Азии 674 миллиона приемников приходится в Северной Америке, но на число на тысячу человек можно полагаться и в других странах. В Мадриде, где в 1960 году на тысячу человек приходилось 15 радиоприемников, в 1968 году на было уже 57, в Японии — 49, в Габоне — 104, на Сейшельских островах — 204. Даже самый низкий уровень в независимых африканских странах — двадцать при-

еманков на тысячу человек в Мали и в Руанде — все же во много раз превышает тот уровень, который наблюдается в большинстве стран 20 лет назад. В Южной Америке наименьшее число радиоприемников на тысячу населения приходится на Французскую Гвиану (82), на Филиппины (381) — на Аргентину и Уругвай. В Азии по этому показателю первое место занимает Бахрейн (1075 приемников, в четыре раза больше, чем в Японии), последнее — Бутан (4).

Разделы Ежегодника, посвященные науке и технике, рассказывают о том, как различные страны используют свои человеческие ресурсы — например, об участии ученых и инженеров в научно-исследовательской работе. Сопоставление расходов на ведение научно-исследовательских работ с величиной совокупного национального продукта дает примерное представление о тех условиях, которые делают те или иные страны в этой области, и указывает пути дальнейшего развития. В 10 раз как в 1967 году США расходовали на научно-исследовательские и экспериментальные работы приблизительно 3% своего совокупного национального продукта, а другие развитые страны — 1—2%. Большинство развивающихся стран Африки, Азии и Латинской Америки расходовали менее 0,5%.

Есть, однако, отдельные объединившиеся группы: некоторые молодые страны уделили, а те и упростили свои расходы на научно-исследовательские работы за последние пять лет. Тем не менее эти усилия являются относительно скромными, если учитывать, какие задачи стоят перед этими странами в области научных исследований.

В соответствии новым разделам Ежегодника представляются государственные расходы на культурные нужды. Эти данные показывают, какие нужды в области культуры государства ставят перед собой правительства. Больше, чем вытесняет ежегодной галереи, потрачена на ремонт существующих школ, своих театров. В Австралии, Венгрии, Мексике, Норвегии, Польше и СССР большая часть расходов падает на долю радио и телевидения. Необразовательное искусство негде не стоит на первом месте, а театру оказывается предпочтение только в Чехословакии и ФРГ.

Признание прав и достоинства человека

ния. Эта работа будет продолжаться и впредь, но акцент будет сделан на развитии всеобщего образования и так называемого непрерывного обучения. В этой связи особую важность ЮНЕСКО придает вопросам обеспечения доступа к образованию для молодежи и специфическим нуждам инвалидов.

Будет организован ряд региональных конференций министров образования: в 1971 году — для стран Азии, в 1972 году — для стран Латинской Америки, в 1973 году — для европейских стран. В настоящее время уже приступила к работе международная комиссия экспертов, задачей которой является изучение планов развития образования в различных районах земного шара; отчет этой комиссии, который, несомненно, окажет большую помощь планированию образования в развивающихся странах, будет готов летом этого года. Другая комиссия, призванная консультировать развивающиеся страны по вопросам подготовки специалистов за границей, приступает к работе в этом году.

Одной из новых форм деятельности ЮНЕСКО является направление на места «летучих отрядов» экспертов, задачей которых будет оказание помощи в разработке программ обучения. Приспособление школьных программ к быстро меняющейся научно-технической прогрессу — важная проблема наших дней. В одних странах эти программы явно устарели и не соответствуют требованиям современности, а в других (особенно в бывших колониях) импортированные из стран-экспортеров учебные программы вообще никогда не отличались местными условиями.

Еще не так давно африканским детям, стремившимся получить образование, в качестве книг для чтения предлагали романы Джейн Остин на языке английской буржуазии XIX века, а те время как социальные проблемы их собственных стран не удавались роману английского писателя. В странах по преимуществу сельскохозяйственных возникли проблемы сельского хозяйства не находили никакого отражения в учебных планах; зато учеников пичкали пространными отсылками европейской промышленной революции.

Несмотря на значительные усилия, предпринимавшиеся в последние годы, неграмотность по-прежнему остается одной из важнейших проблем: хотя в процентном выражении число неграмотных снизилось, абсолютные цифры по-прежнему растут.

Поэтому будет продолжена Всемирная экспериментальная программа ЮНЕСКО по распространению грамотности, объединяющая 12 мероприятий в различных странах — от Замбии до Таиланда. Индийское правительство, нацеленное стать целью в ближайшем десятилетии, нацелено сократить число неграмотных, которых сейчас в этой стране насчитывается 115 миллионов. Частью Всемирной экспериментальной программы

станут также несколько проектов, целью которых является включение молодежи в процесс социально-экономического развития стран.

В битве за грамотность будет использоваться новейшие достижения технической мысли. В этом году специалисты ЮНЕСКО изучат, например, перспективы применения электронно-вычислительных машин для целей образования; в рамках долгосрочной программы изучения роли спутников связи в развитии образования будут проведены эксперименты по использованию спутников региональных телепрямых (с целью снижения расходов в расчете на душу населения) в районах, связанных определенной культурной общностью, например во франкоязычных странах Африки; в настоящее время в Сантьяго (Чили) 20 специалистов ЮНЕСКО исследуют возможности создания латиноамериканской региональной системы образования по радио и телевидению с использованием спутников связи; наконец, ЮНЕСКО выделит 200 000 долларов на содействие работе Латинскоамериканского института по использованию средств связи в целях образования, который ведет научно-исследовательскую деятельность в области применения массовых средств информации для развития просвещения, готовит необходимые кадры, направляет группы экспертов для оказания помощи на местах.

Растущая роль массовых средств информации в области просвещения — яркий пример новых тенденций в программе ЮНЕСКО, для которой характерен комплексный, разносторонний подход. Отдав информации ЮНЕСКО не ограничивает больше свою деятельность подготовкой журналов или работниками телевидения, объединив развитие киноленточника и книжной торговли, хотя эти вопросы по-прежнему занимают важное место в ее работе. Известно, например, что американские школьники проводят в зрительном телеэкране времени больше, чем за партой. Это значит, что телевидение уже сейчас играет значительную роль в их воспитании. Разделы программы ЮНЕСКО, посвященные средствам информации, учувствуют новые явления такого рода и стремятся использовать их в интересах образования.

Однако Генеральная конференция указала и на потенциальные опасности, таившиеся в этих новых мощных средствах информации. Подчеркнут проект декларации о руководящих принципах использования спутников связи, цель которого — предотвратить возможность такой ситуации, когда некоторые страны получат возможность манипулировать своим культурным, образовательным, политическим позицией большим районом мира.

Хотя конференция уделяла много внимания новым возможностям, открывающимся перед образованием, в результате применения новейших современных технических устройств, самым интересным разделом программы ЮНЕСКО являются все-таки с

наиболее старым средством общения — книгой. Генеральная конференция единогласно решила провозгласить 1973 год Международным годом книги, и ЮНЕСКО готовится сейчас приступить к новой программе распространения и популяризации книги, которая до сих пор остается самым древним, самым прочным и удобным, самым действенным средством массовых коммуникаций, доступным большинству людей.

Хотя читательская аудитория в мире за двадцать последних лет выросла вдвое, книга все еще является редкостью во многих уголках земного шара. Международный год книги будет содействовать развитию литературы и переводческого дела, киноленточника и книжной торговли, а также воспитанию привычки к чтению, что крайне необходимо как в тех странах, где книга продолжает оставаться редкостью, так и там, где телевизор «съедает» большую часть доступа населения.

ЮНЕСКО уже создала центры по развитию книжного дела в Кариб и Бототе, а сейчас намеревается создать информационный центр по авторскому праву. Цель его деятельности — обеспечить развивающимся странам доступ к тем охраняемым авторские правами литературным произведениям и научным трудам, которые необходимы этим странам для того, чтобы воспользоваться плодотворностью их собственной книжной продукции.

Главную тему XVI сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО можно определить одним словом: равенство. Нынешняя необходимость помочь развивающимся странам сбросить оковы прошлого и проявить все свои огромные возможности — вот что было главным во всех дискуссиях и во всех резолюциях сессии.

Образец и делитель на пленарном заседании, председатель Генеральной конференции Атилио дель'Оро Манте, бывший министр народного образования Аргентины, заявил:

«Второе Десятилетие развития даст возможность ЮНЕСКО увеличить помощь государствам-членам. Во многом именно благодаря деятельности ЮНЕСКО во всем мире произошло признание того факта, что человек является саморазвивающимся и истинным началом развития, и его дискуссиям и целям, во имя которой оно осуществляется, в то же время развитие должно идти на благо всему обществу. Развитие — это не просто рост экономики, не просто материальное приращение в обществе потребления. Это прежде всего возмещение человека, признание его прав и его достоинства».

Сейчас, на пороге второго Десятилетия развития, ЮНЕСКО создает новый стиль работы, в котором предметностью сочетается с готовностью к переизменению. Обобщенная олимпиада 15-летней деятельности, она готова встретить новые требования нового десятилетия.

Дороги ЖИЗНИ ДЛЯ развивающихся стран

У. Х. Оуэнс



Фото Алехандро Гудалео, Париж

На месте старых караванных путей в бесплодных просторах Алжирской Сахары пролегли шоссейные дороги. Вверху: место, где сойдется дороги, соединяющие города Уаргла, Гердаи и Эль-Гелла (примерно 100 километров южнее Алжира).

Большая часть населения мира живет в деревнях с примитивными средствами транспорта. Отсутствие современных путей сообщения нередко мешает развитию торговых и иных контактов даже между близлежащими населенными пунктами. На обширных пространствах континентов лишь немногие дороги, обычно связывающие крупные города, более или менее приспособлены для движения современного автомобильного транспорта. Однако даже и они далеко не на всем своем протяжении имеют твердое покрытие, и в своем дольней отдаленные районы становятся практически недоступными.

У. Х. ОУЭНС — англоязычный журналист, автор многих работ по проблемам экономического развития и неиспользуемая природные ресурсы.

Но сейчас развивающиеся страны Азии, Африки, Латинской Америки уделяют большое внимание строительству и эксплуатации дорог, необходимых для развития экономики и улучшения условий жизни миллионов людей. Финансировать дорожное строительство за собственных источников такие страны пока еще не могут, и поэтому они во все большей мере обращаются за помощью к различным международным организациям, например к Международному банку реконструкции и развития, к его филиалу — Международной ассоциации развития, к Межамериканскому банку развития, а также к Программе развития ООН.

В прошлом финансовое содействие дорожному строительству в развивающихся странах оказывалось главным образом при осуществлении крупных проектов. Теперь же с на-

дцатью годами все больше средств вкладывается в развитие сельской дорожной сети, которая обеспечивает доступ к самым глухим деревням и способствует их с рынками сбыта, приносит прямую пользу широким слоям населения.

Слабое развитие транспортных сетей приводит к тому, что районы с избытком производящие сырье и рядом соседствуют с районами, пораженными голодом. В Западной Африке, например, как и во многих других местах, урожай часто остается гнить на фермах — только потому, что его невозможно вывезти туда, где в нем нуждаются.

Внимание к сельскому дорожному строительству находит отражение и в практике предоставления займов международными банками. Напри-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ. 18

ПО МАТЕРИКАМ ЗЕМНОГО ШАРА

Уже несколько лет успешно продолжается работа по созданию крупных дорожных систем на трех континентах земного шара — Трансазиатской, Панамериканской и Трансафриканской магистралях. Завершение этих крупных проектов облегчит развитие связей и торговли для миллионов жителей развивающихся стран. Панамериканская магистраль, проходящая по странам двух континентов от Фэрбенкса на Аляске до Огасты в Южной Каролине, соединит Аргентину, Гватемалу на всем своем протяжении, исключая лишь небольшой участок на Барбадосских территориях. Сейчас на стр. 59: новый мост через одну из рек Чили. Внизу: строительство дороги местного значения в районе Набура (Аргентина). По Афганистану проходит один из участков Трансазиатской магистрали. Местные специалисты ведут строительство главного магистрали с сотнями тысяч деревьев и железной дорогой, играют важную роль в плане развития дорожной инфраструктуры. Страна: многоуровневый центр в Лигосе (Италия), связующий центр в терминале между городами и деревнями.



Фото Петр Алексеев, Ленинград

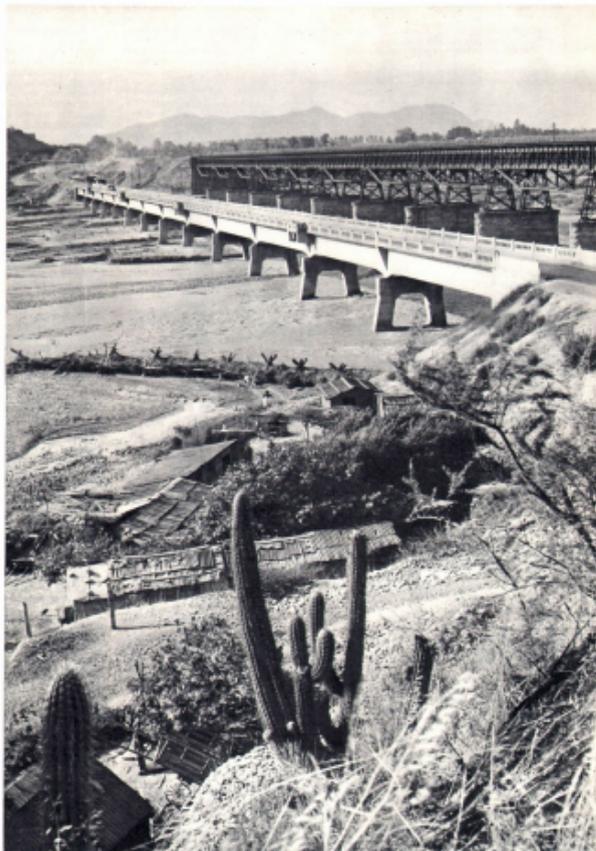


Фото Петр Алексеев, Ленинград



Фото Сергей Родригес, Мадрид

Мост через Босфор свяжет Европу с Азией

мер, Межамериканский банк развития в настоящее время финансирует в Мексике строительство сельских дорог общей протяженностью 3400 километров, которые свяжут сотни мелких деревень с сетью автострад и, следовательно, с рынками сбыта по всей стране. В материалах обследования, проведенного мексиканскими властями, отмечается, что новая миля дороги, прокладываемой в плодородном районе, обеспечивает занятость 500 сельским жителям. Но это, конечно, не только в области дорожного строительства дает и многие другие экономические и социальные выгоды.

В Индии строительство сельских дорог, обеспечивающих доступ в отдаленным деревням, является важной частью общего плана дорожного строительства еще с тех пор, как здесь разрабатывалась первая национальная программа в этой области (так называемый Нагурский план, подготовленный более четверти века назад).

Дорожная система в Индии с тех пор значительно расширилась, и фактически соответствующее наметки Нагурского плана в ходе осуществления первого и второго пятилетнего плана были во многом перерезаны. И все-таки создание современной дорожной сети на территории такой обширной страны, как Индия, — задача невероятно трудная: еще и сейчас на важнейших трассах существуют участки в сотни километров длиной.

По осуществлению ныне плана дорожного строительства на 1965—1969 годы обидно протяженность дорожной сети в Индии должна возрасти на одну треть и составить около миллиона километров. Цель плана состоит в том, чтобы обеспечить связь наиболее крупных деревень с ближайшими торговыми или административными центрами и тем самым усилить доставку и распределение сельскохозяйственной продукции.

В более конкретном выражении цели плана сводятся к тому, чтобы на каждую деревню в среднем приходилось:

- в развитых сельскохозяйственных районах — по 6,5 километра шоссе/км² и примерно 2,5 километра прочих дорог;
- в районах с недостаточным развитием — по 13 километрам шоссе/км² и 5 километрам прочих дорог;
- в слабообжитых районах — по 28 километрам шоссе/км² и 8 километрам прочих дорог.

На сельское дорожное строительство, помимо довольно ограниченных ресурсов штатов Индийского Союза, выделялись также и средства по программе общагрового развития. Многие тысячи километров сельских дорог построены — с весьма незначительными затратами — и силами сельскими жителями.

В Турции около 20 миллионов человек (две трети населения страны) живут в мелких, густых деревушках,

в условиях частичной социально-экономической изоляции. Подсчитано, что для улучшения условий жизни этих людей необходимо построить 150 000 километров местных дорог.

Для осуществления такого значительного объема работ в возможно более короткие сроки, при ограниченных экономических ресурсах разработан своеобразный метод строительства дорог, представляющий не к отсыпками дерезица, а в группах деревьев. Когда эта дорожная программа будет осуществлена, примерно 25 000 турецких деревень свяжутся с соседними друг с другом и с ближайшими торговыми центрами.

Самой значительной из осуществляемых ныне в Турции проектов в области дорожного строительства — это, несомненно, постройка моста через Босфор, пролет которого — 1974 метра — будет по величине четвертым в мире. Строительство моста начнется зимой в начале 1973 года, с его открытием впервые средиземноморскому континенту, дорожная сеть Европы и строящаяся сейчас Транскавказская магистраль.

Транскавказская магистраль — это обширная система автомобильных дорог, проходящих по территории различных стран на юге Азии — от Ирана на западе до Южного Вьетнама и Сингапура на Дальнем Востоке. Под руководством Экономической комиссии ООН для стран Азии и Дальнего Востока, которая выдвинула идею создания такой магистрали в 1968 году, на обширных пространствах Азии проводится большая работа по перестройке имеющихся участков дорог в соответствии с согласованными техническими стандартами.

Задача первого Десятилетия развития ООН (1960—1970 годы) — создание по крайней мере одной сквозной дороги необходимого качества, связывающей все заинтересованные в проекте страны, — фактически почти полностью выполнена (кроме участка на территории Вирма). Как ожидается, все железные (образующий участок) и некоторые разрывы в других странах Юго-Восточной Азии будут ликвидированы в ближайшем будущем.

Транскавказская магистраль, протянувшаяся от мечети Ирана до храма Вирмы и Таманда, от горной Африки до джунглей Малайзии, является, несомненно, замечательной базой для развития автодорожек. Но главной ее задачей — содействовать переменам в экономическом климате этого крупнейшего из недостаточных развитых районов земного шара, путем живящего уровня его изоляции.

Экономические выгоды будут, конечно, очень велики. Магистраль откроет беспрепятственный и регулярный обмен товарами и услугами между этими странами. Она позволит транспортировать местные продукты — чай, муку, рис, хлопья, лес, различные руды, обеспечить распределение предельно дешевых ресурсов, сырья, промышленного изделия в огромном районе, где пока единственным видом современных перевозок на дальние

расстояния были перевозки по водному. Вспомогательные дороги, расходясь от магистрали, облегчат продвижение сельскохозяйственной продукции в те районы, которые сейчас испытывают серьезный недостаток продовольствия.

Междуконтинентальная дорожная система аналогичных масштабов в Золотом полушарии практически уже создана. Это Панамемериканская магистраль, связывающая все страны и главные города двух континентов — с севера на юг и с запада на восток. Единственный разрыв в этой системе дорог — от Фарберона на Аляске до Сенской Земли на крайнем юге Панамы находится в труднодоступном Дарьинском районе (на границе Пакистана и Колумбии). До недавнего времени Дарьинский переший в Панаме оставался практически в парадальном состоянии и населал его только племена индейцев. Теперь на этих последних сетках километров, когда-то называемых несправедливыми, прокладываются шоссе, которое будет открыто для движения в течение 70-х годов.

Главный инженер проектно-исследовательского управления Панамемериканской магистрали Кингдо Р. Карден так охарактеризовал и описал экономические и другие выгоды, которые принесет завершение этого последнего участка магистрали:

«Дарьинский район имеет богатые и разнообразные возможности, но развитие его сдерживалось отсутствием путей сообщения. Каждый километр прокладываемой дороги открывает здесь территории, пригодные для немедленного использования. Общины индейцев, ранее оторванные от жизни страны, получат возможность активно участвовать в ней, новые стимулы для развития обретут население и животноводство; можно будет использовать наладить эксплуатацию лесных ресурсов района; будут созданы условия для расширения сети школ и рынков сбыта, развития здравоохранения и электрификации — одним словом, для всеобъемлющего развития Панамы. К Дарьинскому шоссе примыкут вспомогательные дороги, а это в свою очередь откроет путь новому и сильному росту района».

Страны Африки также в огромной степени нуждаются в расширении дорожной сети, которая будет содействовать развитию межконтинентальной торговли и экономическому сотрудничеству между государствами, столь необходимому для будущего процветания ныне развивающихся стран.

В прошлом железнодорожные в Африке автодорожки строились лишь для обслуживания главных центров на бывших колониальных территориях или связывать районы добычи сырья с железными дорожками и первичным вывозом. Поэтому для нынешнего состояния национальных дорожных систем в большинстве стран Африки характерна их разрозненность. Во многих африканских странах совсем нет дорог, связывающих их со странами соседства.

Этот вопрос был в центре обсуждения на первой Африканской кон-

ференции по дорожному строительству, которая состоялась в Аддис-Абебе в октябре 1989 года. В ней приняли участие более 300 делегатов из 48 стран, обсуждавших проблемы развития дорожной сети в плане упрочения единства и прогресса Африки.

Но, как подчеркивали делегаты конференции в Аддис-Абебе, создание межрегиональных дорог-связок — только половина всей проблемы межконтинентальных коммуникаций в Африке. Другая половина, как и в остальных развивающихся странах, — это обеспечение связи между местными торговыми центрами посредством системы магистральных и вспомогательных дорог; надо сделать так, чтобы сельские общины Африки, то есть более 80% ее населения, могли свободно, в любое время года, сухое и дождливое, обмениваться продуктами своего труда.

Строить новые дороги, конечно, очень важно; но не менее важно и поддерживать их в надлежащем состоянии после того, как они построены. Поэтому определенная доля средств, получаемых развивающимися странами по международным займам, уходит на содержание эксплуатационных служб, работа которых оказывает содействие экспертам из развитых стран. На эти средства организуют на местах подготовку механиков, водителей, квалифицированных дорожных строителей, закупают ремонтные оборудование, создают склады и мастерские и т. д.

Ключевую роль в технико-экономическом содействии дорожному строительству во всех развивающихся странах играет Программа развития ООН. В этой, как и во многих других областях, она содействует подготовке квалифицированных кадров: если от работника требуется уровень мастерства более высокий, чем тот, который в настоящее время можно получить на родине, его направляют на учебу за границу. Такую подготовку повышенного типа получили уже тысячи людей.

Другая организация, содействующая подготовке местных специалистов-дорожников во многих странах мира, — Международная автодорожная федерация. Она выступает в качестве консультанта ООН по всем проблемам автотранспорта и является организатором как Африканской конференции по дорожному строительству, так и других важнейших региональных и международных встреч специалистов-дорожников за последние двадцать лет.

Стипендии, предоставляемые Международной автодорожной федерацией, дали возможность многим инженерам из многих стран — представителям развивающихся стран — пройти односторонний учебный курс по дорожному строительству в ведущих университетах и технических высших учебных заведениях США. Именно на долю этих людей выпадает обязанность руководить крупными дорожными стройками в их странах в те жизненно важные годы, которые лежат впереди.



Слева: обгоняет грузовик, Нью-Йорк

На дорогах Замбии (вверху) водители приходится опасаться не только обычных неприятностей: нужно помнить еще и о том, как бы не столкнуться с самыми тяжелыми в мире неосторожными водителями — слонами или гиппопотами. Трансзамбийская магистраль пересекает границу между Африканским и Пакистаном по известному Хайберскому перевалу. Внизу: на участке Трансзамбийской магистрали, принадлежащей по Южному Пакистану, пешеходам — дурьюки и чепуховкам — выделены специальные дорожки, параллельная шоссе, как это можно видеть на рисунке.



Слева: Пакистан, Сидра

Генеральная Ассамблея ООН объявила 1971 год Международным годом борьбы против расизма и расовой дискриминации. Все 25 лет своего существования ЮНЕСКО вело непрерывную войну против этого зла. В течение года она провела особые усилия, чтобы мобилизовать общественное мнение, правительственные и неправительственные учреждения на более решительные действия в защиту равенства всех рас. С 22 по 24 марта в Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО состоялось конференция круглого стола под девизом «Раса и общество», на которой выступил ряд всемирно

известных общественных деятелей. В мае этого года на женеизском и французском языках выйдет исследование и посвященное новым главам издания юнга «Раса» проблема в современной науке, опубликованной впервые в 1956 году. Гюстенкс также и печатает новое издание Дональда Оппенгейма о политике апартаида, опубликованного в 1967 году.

Нижне мы предлагаем с небольшим сокращением переводную книгу Пауля VI от 1 января 1971 года по случаю Дня Мира, где говорится о вине расизма и об угрозе, которую он представляет для дела мира.

ВОЛЯ К МИРУ

Послание папы Павла VI

Предупреждает к слову человеку. К нему стоит прислушаться. Да, слово важно, как и всегда. — Мир. Но в слове этом нуждается, истинно нуждается человечество, и потому оно всегда ново.

Теперь, на заре Нового года, давайте рассмотрим две категории, два порядка фактов и событий, которые воздействуют на весь мир, на народы, семьи, отдельных людей. Эти факты, представляется нам, глубоко и непосредственно связаны на наших судьбы. Каждый из нас может стать их источником.

Воздадим же в факты и события первого порядка, который умственно было бы назвать беспорядком. Ибо факты, собранные хаотично в этой категории, сводятся к тому, что идеи и деяния, которые после трагического опыта минувшей войны, казались, уже никогда не будут и не должны быть места, снова дают о себе знать. В конце войны каждый восклицал: «Довольно!» Довольно чего? Того, что велел к истреблению людей и страшному опустошению. Сраду же после войны, когда наконец-то наконец только вступало в жизнь, человечество вдруг осознало, что мало позировать убитым, залечить раны, восстановить разрушенное, обновить и украсить лик земли. Нужно было также устранить причины пережитого нами мирового пожара.

Обратиться к перепроцессам, изменить и устранить их — это было мудро. Мир воздвигнул с обожанием. И в этом деле, казалось, что наступил конец эра, эра всеобщего мира. Все, казалось, готово было войти на радикальные изменения, лишь бы избежать новых столкновений.

Открылись перспективы больших моральных перевесов в политической

экономической и социальной сферах. Все вокруг говорило о справедливости, о правах человека, о помощи слабым, о сотрудничестве на основе равноправия, об организованном сотрудничестве, о единении народов мира.

Делались всевозможные попытки победители, например, пришли на помощь побежденным. Учреждались были высшие институты. Мир начал преобразовываться, следуя принципам действительного сотрудничества и всеобщего братолюбия.

И путь к миру, естественному и главному условию существования человеческого общества, казался, наконец-то был найден.

И что же? Что мы достигли за двадцать пять лет этого материального и как будто бы идеального прогресса? Мы видим прежде всего, что в мире по-прежнему то здесь, то там возникают войны, которые, словно неслыханные язвы, грозят дальнейшим разрастанием. Мы видим, что в мире до сих пор существуют, а кое-где даже усиливаются, национализм, расовая, религиозная дискриминация. Порой мы видим возврат к старым воззрениям; человечество опять оказывается в ситуации, уже пережитой когда-то: сперва психологически, потом — политически.

Вновь пробуждается темные силы прошлого. Вновь пробуждается эгоистические интересы, ради которых не гнушаются угнетением слабым; снова разгорается классовая ненависть и классовая борьба, возникают международные и внутренние раздоры, снова идет борьба за национальный престиж и политическую власть; становится человечество вновь, дает новые аккорды глубоко укоренившиеся системы предрассудков; снова обеспокоены ве-

щественные идеологические противоречия; возрождаются пытки и террор, растут преступность и несправедливость, потворство за доблесть, — и никого не заботит, что за этим может последовать новый мировой пожар. Мир на земле снова пытается достичь «равновесия сил» и взаимности утешением. Люди снова в страхе и трепете ждут, что какая-нибудь роковая неосторожность или непреднамеренный поступок приведет к непереносимой и непоправимой катастрофе.

Что же происходит? К чему мы идем? Какую ошибку мы допустили? Чего нам недостает? Неужели мы должны примириться с мыслью о том, что люди никогда не смогут установить справедливый и прочный мир на земле, что мы не способны возлечь в новые поколения надежды и вознестать их в духе мира и братства?

Но давайте возор, и счастье, открываемся и другой ряд идей и фактов действительности, отражающих неуклонное стремление к миру. Ибо несмотря на то что мир продолжает шествовать по земле. Иногда ему приходится замедлять свою поступь, иногда на пути его встают трудности и препятствия. Но он продолжает идти вперед и завоевывает все новые рубежи.

Каждый человек достоин: мир необходим. К миру ведет нас сам процесс нравственного развития человечества, который, несомненно, идет и достигнет единства. Единство и мир, связанные свободой, — родина братьев.

Делу мира способствует растущая поддержка мировой общественности, которая все больше убеждается в бессмысленности войны ради войны, в бессмысленности идеи войны как

единственного средства для разрешения разноречий среди людей.

Делу мира способствует и расширение контактов в области культуры, экономики, спорта, туризма. Мы должны жить вместе, и потому нам следует лучше знать друг друга, уважать друг друга и приходить друг другу на помощь.

Некий глубокий процесс сплочения происходит ныне на земле, и это благоприятствует делу мира. Международные отношения ширятся, создавая предпосылки и гарантии согласия. Мы видим, сколь благоприятна роль высших международных и межгосударственных организаций — источников и орудий совершенствования мирного осуществления каргола.

Ондымаа взглядам эту протокоренную картину современности, которая не свободна от явлений, идущих вразрез с целью, особенно близкой нашему сердцу — а такой целью является мир, — мы считаем, что можно все-таки сделать некое заключение, но всекачественное заключение. Попробуем задать себе два вопроса, которые соответствуют двум аспектам далеко не легкой обстановки, характерной для нашего времени:

— почему сегодня дело мира терпит ущерб?

— и почему сегодня дело мира добивается успехов?

Какова та основная сила, которая выражается перед нами, в позитивном или негативном свете, когда мы делаем этот простой анализ? Сила эта — всегда человек. Человек — основной в термах случая, и человек возмущенный — во втором.

Осмыслим применительно к слову, которое может показаться неопределенным, но которое, если задуматься в его истинном значении, прекрасно и величественно. Это слово — любовь, любовь к человеку как высший принцип земного существования. Любовь к миру — понятие неадекватное.

Мир — это продукт любви, настоящей любви, человеческой любви. Мир предполагает некую «независимость выбора»: мир — это дружба.

Если мы хотим мира, мы должны принять, что создавать его следует на основе более прочной, чем это практикуется сейчас, мир — это строительство на «отсутствии оснований» (если они так или иначе неизбежно возникают, развиваются и становятся необходимыми), на отношениях своеобразных и разнородных (иногда ненадежных и часто обманчивых), на отношениях только культурных или случайных (такие отношения могут с равной вероятностью привести к миру и к столкновению).

Истинный мир должен быть основан на справедливости, на признании непротиворечивости человеческого достоинства, на признании безусловного и постоянного равенства всех людей, на основополагающем принципе человеческого братства, то есть на уважении и любви к каждому человеку именно потому, что он человек. Конечно сказать потому, что он брат. Мой брат, наш брат.

Такое осознание всеобщего человеческого братства в какой-то мере (хотя бы в принципе) ширится в на-

шем мире. Каждый, кто воспитывает подрастающее поколение в духе любви к брату своему, тем самым фундаментально способствует делу мира. Каждый, кто противопоставляет братские чувства во всем без исключения людям, наносит лиху в лучшее будущее человечества. Каждый, кто стремится заигрывать политические интересы, не разделяя неопытность и организующую борьбу, отставляет путь и скорейшему прогрессу и всеобщему благоденствию. Каждый, кто позволяет увидеть в любом человеке, за его физическими, этническими и расовыми особенностями, равное себе существо, способное превращению земли из места раздора, противоречий, предательства и мести в поле деятельности ради всеобщего сотрудничества. Там, где в приоритетном порядке общечеловеческого братства, там разрабатываются и основы мира.

Средством к миру — это зеркало, в котором отражается реальное, подлинное современное человечество, предельное собственное пере-

житие и несовершенство. Мир — это великая идея, прославляющая любовь к людям, которые открывают для себя свое братство и стремятся жить как братья.

Итак, вот наше слово к вам в год 1971-й. В нем, как голос, истергнутый из глубины сознания человеческого, слына звучит призыв Шенбодой декларации прав человека: «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделяются разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства». В этом — великое достижение человеческой цивилизации.

Там не будем мы повторять восторг. Не разогором окривевшей этого неоспоримого завоевания. Последнее основано и решительно этому дадим, этой цели человеческого прогресса: «Каждый человек — брат мой». Это и есть мир, существующий и создаваемый. И он принесет благо всем!

Фото 41 архива «Восток-Запад»





фото Сидра, Нид-Ризт

Циклон, обрушившийся в ночь с 12 на 13 ноября прошлого года на Восточный Пакистан, — одна из самых страшных стихийных катастроф века. Большое судно, выброшенное далеко на сушу орошаемой землей [фото сверху], и остатки сбитой деревни (справа) дают ясное, слабое представление о масштабе разрушений, утрате полмиллиона жителей. Неужели им, как и раньше, будем жить в ожидании каждой следующей катастрофы, хоронить погибших, оказывать материальную помощь пострадавшим, сканьши справедливости, оставшиеся в живых, не принимая никаких мер к тому, чтобы предотвратить повторение подобных бедствий? — спрашивает доктор Фурнье д'Альб в своей статье, помещенной в этом номере на стр. 25. Не пора ли мобилизовать все научные, технические и экономические возможности, чтобы разумно подойти к разрешению этой проблемы?

О циклонах и других стихийных бедствиях — размышления геофизика

Э. М. Фурнье д'Альб

В 1970 году Природа преподнесла Чилинку один из других дав жестоких уроков.

31 мая в 15 часов 26 минуты сейсмические волны, порожденные зем-

Э. М. ФУРЬНЕ Д'АЛЬБ — сотрудник ЮНЕСКО (Департамент наук об окружающей среде). Руководит осуществлением программ геофизических исследований, призванных способствовать предотвращению стихийных бедствий. До работы в Секретариате ЮНЕСКО возглавляла болонские институты Орлеана и Метца, а также в Пенсильвании. В этой стране ЮНЕСКО оказывала помощь в создании геофизической обсерватории в сейсмически активной зоне близости города Кентста.

ным сдвигом земной коры у побережья Перу, на глубине 33 километра, достигли Калехон-де-Уайлас, высокогорной долины в перуанских Андах, где любят собираться туристы, привлеченные красотой пейзажа. На дне долины оскунд более полные лавины, самого крупного города долины, превратилось в груду обломков, которые завалили узкое ущелье и погребли под собой свыше 13 тысяч человек.

Но землетрясение сотрясало и горы. В то время как рушился Уайлас, каменная глыба объемом семи-восьми миллионов кубических метров откололась от западного склона гигантского пика Уаскаран, утлая на собой часть лавинки — около миллиона тонн льда. С высоты 600 метров она утлая на зимней долине, и в ту же минуту огромная масса камня,

воды и льда двинулась, набирая скорость, по склонам горы в сторону долины Уайлас.

К тому времени, когда лавина достигла подошвы горы, скорость ее была такова, что протарать ей путь не могла даже гряда камней высотой 150 метров. Лавина погребла под пятиметровым слоем града город Калехон. Из 30 тысяч жителей уцелело всего лишь несколько сот.

12—13 ноября по Вентальскому району в дельте Ганга-Брахмапутры, медленно двигался тропический циклон. Низкое атмосферное давление, ураганной силы ветры, вздувшиеся от муссонных дождей реки в сочетании с высокими приливами (Японское панолунное) привели к возникновению огромного водного вала, который, прокатившись над островами, распространился в дельте, покрыв прибрежный район шестиметровым слоем воды.

На площади 7200 кв. километров утонуло 250—500 тысяч человек. Было уничтожено около 235 тысяч домов. Общее число пострадавших составило около 3 миллиона человек. Погибло множество скота, около 600 тысяч тонн сельскохозяйственных продуктов, отсутствовало более 400 тысяч гектаров земли.

Нач только стал известен масштаб бедствия, по всему миру стихийно возникло движение солидарности. В пострадавшие районы из десятков стран немедленно стали прибывать спасательные группы, медикаменты, пищевые продукты, одежда, палатки и другие вещи — помощь поступала не только от отдельных лиц и государств, но и через Красный Крест и другие международные организации.

Объем и многосторонность этой помощи были таковы, что правительства пострадавших стран и без того наводившийся в затруднительном положении, откликнулись с огромными трудностями при распределении этой помощи и направлении ее в те районы, где в ней больше всего нуждались. Как часто случалось в подобных обстоятельствах в прошлом, немалая доля утонувших и шедших пропавших делок из-за неразберихи.

Сам собой напрашивается вопрос: будем ли мы вперед, как и в прошлом, претерпевать одну катастрофу за



Фото «Ассошиэтед Пресс», Париж

В МАЙСКИЙ ДЕНЬ. Этот снимок, сделанный с самолета (справа), рассказывает о гибели двух небольших перуанских городов — Юнга и Ракарарон, — погребенных под лавной, скатывшейся с западного склона Уаскарана, самой высокой горы Перу. Массы города и льда, сползавшие от горы при подземном толчке, потырили Перу, с грохотом и со скоростью эспрессо проносились по долине Уайлас и обрушились на Юнга и Ракарарон. Остаток 3 миллиона кубометров лавы, впад в западной долине погребая под собой оба города, уничтожила более 23 тысяч человек. Здесь стоял Юнга — главный рынок в верхней части фото, в правой половине — более 23 тысяч человек. Здесь стоял Ракарарон — главный рынок в нижней части фото. Пунктирные линии в середине снимка показывают, где пролежала шестеюлья дорога, соединявшая оба города. Внизу: удаляемся от лавы, оказываемся в долине. Предварительно и предметы первой необходимости доставлены вертолетом.



Фото ЮНЕСКО, Рим-Перу

О ЦИКЛОНАХ И СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЯХ (Продолжение)

другой, помогающей хоронить мертвых, выдвигать раненых, снабжать пищей, одеждой и кровом оставшихся в живых, практически ничего не делая, для того чтобы предотвратить повторение таких бедствий? Или мы мобилируем наши научные, технические и экономические возможности, с тем чтобы предотвратить взаимозависимые подобные ситуации?

Если мы выберем второй путь, то наша первая задача должна состоять в том, чтобы понять природные явления, которые вызывают эти бедствия, и научиться точно предсказывать, когда и где они произойдут и каково будет их масштабы.

Такое прогнозирование уже сейчас осуществляется с известной долей успеха в отношении штормов и извержений, вполне возможно, что в дальнейшем будут прогнозироваться и вулканические извержения, при условии что будут выделены необходимые средства, а наблюдения за действующими и потухшими вулканами будут вестись с помощью современной аппаратуры.

При регулярном поступлении данных можно с уверенностью предсказывать, где обрушатся лавины, произойдут обвалы и землетрясения. Не исключено, что в результате дальнейшего интенсивных исследований мы получим возможность предсказывать и когда произойдут эти катастрофы.

Наибольший прогресс в этих отраслях научного исследования, как и следовало предсказывать, имеет место в развитых странах. Однако на земном шаре все еще существуют огромные районы, где не хватает средств, необходимых для наблюдений и изучения природных явлений. Именно тут чувствуется острая необходимость в более активном международном сотрудничестве и помощи.

Наша вторая задача — найти и разработать средства защиты от стихийных бедствий. Теоретически мы уже знаем, как строить здания, способные противостоять ветру и землетрясениям, как спланировать различные реи, как уменьшать разрушительное действие лавин и обвалов, однако лишь в немногих районах мира эти

знания неукоснительно применяются на практике.

Частично это связано с ограниченностью экономических ресурсов: например, борьба с земодвигателями требует возведения обширных и дорогостоящих сооружений. Но часто это возможно и отсутствием знаний: можно разработать подробные инструкции по проектированию и строительству ветро- и сейсмостойких зданий, но они сделаются бесполезными, если архитекторы, инженеры и строители не поймут их истинное значение, не осознают необходимости неукоснительно применять их на практике.

Здесь опять же чувствуется острая необходимость в плодотворном международном сотрудничестве, что позволит использовать ресурсы внутренних научно-исследовательских центров для решения проблем, стоящих перед развивающимися странами, — проблем, с которыми они по-прежнему не могут справиться.

Наша третья задача должна состоять в том, чтобы разработать на

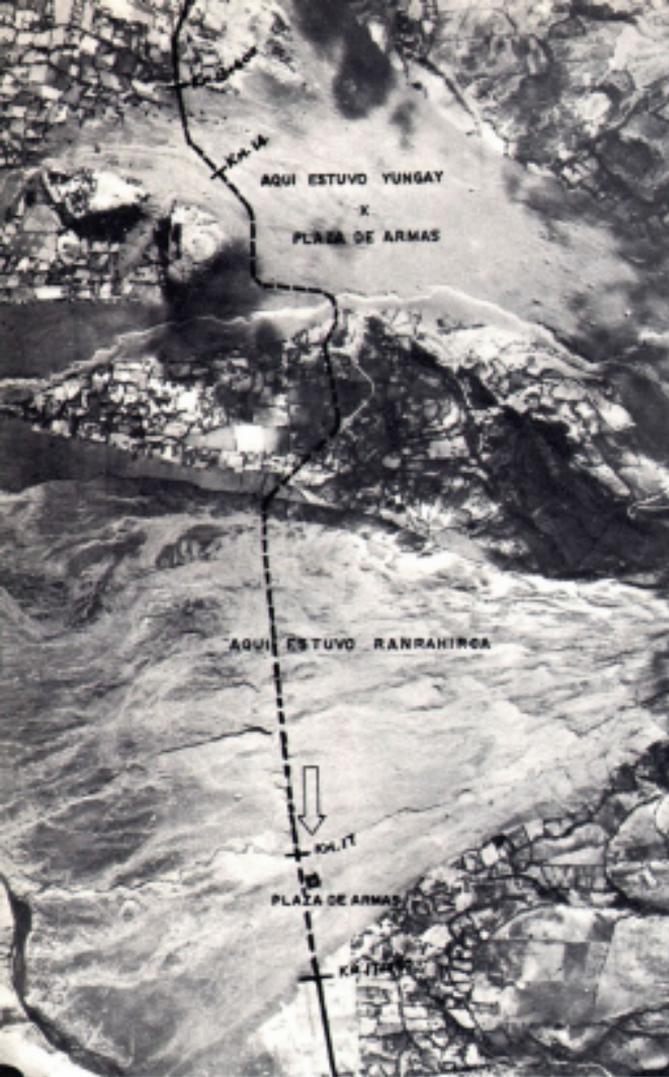


Фото Национального бюро информации, ФАО

основе научно-технических данных единые планы по борьбе со стихийными бедствиями. Как Организация Объединенных Наций, так и Лига арабских Государств предлагают значительные услуги, с тем чтобы помочь правительствам в разработке государственных планов. Однако сейчас готовятся к борьбе со стихийными бедствиями в различных странах пока что далеко не едины.

Даже в тех случаях, когда существуют подробные планы, часто при-

дается констатировать, что они предусматривают лишь проведение спланированных работ и оказание помощи после катастрофы. Сравнительно мало внимания уделяется совершенствованию системы прогнозирования и предупреждения, а также разработке новых эффективных средств защиты, основанных на лучшем понимании этих явлений природы.

Следует особо остановиться на одном аспекте такого планирования. Медицинский персонал и спасатель-

ные команды обычно прибывают на место катастрофы уже через несколько часов. Следом за ними поступают продовольствие и одежда. Однако часто случается, что в часы или дни, непосредственно следующие за катастрофой, местным властям приходится решить о переселении людей и восстановлении коммунальных служб. Эти решения могут иметь большие последствия для дальнейшего восстановления пострадавшего от стихийных бедствий района, в зависимости от характера и чрезвычайной напряженности обстановки. Поэтому целесообразно, чтобы вместе со спасательной командой направлялись и небольшие технические группы, которые могли бы оказать содействие в организации на срочной основе, так и более капитальных восстановительных работ.

Три характерные задачи выше задачи были изложены в определенной логической последовательности, однако, конечно, все они могут осуществляться одновременно. Нет сомнения, что выполнять эти задачи было бы легче, если бы между различными странами, между организациями, как внутри, так и за пределами системы ООН, и между специалистами существовало более тесное сотрудничество, более широкий обмен идеями и информацией.

В начале этой статьи мы отмечали, что стихийные бедствия обязательно рождает среди людей дух солидарности, что в подобных случаях всегда можно рассчитывать на щедрую помощь. И все же возникает неизбежный вопрос: неужели теперь, во второй половине XX века, нельзя найти эффективные средства, чтобы помочь тем странам, которые после подобных катастроф должны нести тяжелое бремя восстановительных работ?

Неужели нельзя придумать своего рода международную систему страхования от стихийных бедствий? Этот вопрос явился предметом многочисленных дискуссий. Он довольно обстоятельно обсуждался Международным союзом океаники помощи пострадавшим от стихийных бедствий в годы его активной деятельности. Основная трудность, несомненно, состоит в масштабах связанного с этим риска и неопределенности его характера. Однако, постоянно расширяясь из-за влияния природных явлений и совершенствуясь вычислительную технику, необходимую при решении статистических задач подобного рода, мы, возможно, скоро сможем определить основу для создания эффективных систем страхования. Интенсивное изучение этой проблемы, несомненно, окупит совместный труд ученых, математиков и специалистов по страхованию.

Итак, уроки, которые следует извлечь из событий 1974 года, совершенно ясны. Наука и техника дают нам средства, позволяющие предугадывать возникновение стихийных бедствий и защититься от них. Катастрофы, подобные тем, которые произошли в прошлом году, можно предотвратить в будущем, если мы объединенными усилиями поставим на службу решению этой проблемы имеющиеся научные и технические ресурсы.

ПОИСК ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Андрей Колмогоров

Известный французский писатель Жюль Верн, врач по образованию, никогда не писал: «До пяти лет каждый ребенок — гений. Идея в том, что ребенок дошкольного возраста обладает более широкими возможностями познания окружающего мира, чем это до сих пор признавалось, приобретает сейчас все больше сторонников. Именно поэтому ряд психологов и деятелей образования считает, что необходимые уже в дошкольном возрасте пробудить природную любознательность ребенка.

© 1998 Ж. Верн, Париж





4

любознательность и каждая нация в отдельности заинтересованы в привлечении к творческой научной работе людей, способных увидеть уже известные данные науки, понять перспективы ее прогрессу. Несомненно, мы еще плохо умеем своевременно находить таких людей в подрастающем поколении и мало знаем о том, что в их школьные годы могло бы в наибольшей степени способствовать плану развитию талантов и гениальности.

Чтобы сразу внести здоровую долю скептицизма в обсуждение названной темы, приведу высказывание, принадлежащее Давиду Гильберту — едва ли не величайшему математику XX века. По его мнению, в старших классах гимназий он не считал для себя обязательным усиленно заниматься математикой, зная, что в свое время все равно окажется отличным математиком.

Но проблема потенциальных Гильбертов или Эйнштейнов, которых тянет к себе жарод и которые не получают возможности испытать свои способности, задаться вопросом, не следует ли им стремиться к тому, чтобы стать математиками, физиками, биологами, — эта проблема все-

гда актуальна. Продление всеобщего школьного обучения до 14, 17, даже 19 лет не решает вопроса, ибо школьное изучение наук часто бывает скучным или — это не меньшая опасность — основывается в сторону дилетантской заимчивости, не стимулирующей развития «на пределе доступной учащемуся трудности», без чего увлечение наукой приобретает чисто декоративный характер.

Теперь, чтобы создать твердую почву для дальнейшего обсуждения, и хочу обратиться к примеру из другой, более элементарной области. Задача найти и воспитать спортсменов, способных прийти к прыжкам Валерия Брумель, не принадлежит к числу реально несурьных для человечества. Но такими парадоксами современности, что решается она едва ли не с большей настойчивостью и последовательностью, чем задача найти и подготовить вероисповедников или физиков. В данном спортивно-спортивном обобщенном смысле, что будущей репродукции прыгуна должен

- от рождения обладать надчеловеческими задатками;
- с раннего возраста расти в обстановке стимулирующей образ физическое развитие;
- с раннего возраста приобретать надчеловеческие волевые и эмоциональные качества — настойчивость и упорство, уверенность в себе без заносчивости, спортивный азарт в соединении с духом товарищества;
- с определенного возраста (не беруть утверждать, какого именно — эта область мне достаточно знакома) начинать систематическую специальную тренировку, воспитывать в себе, как говорят, «прутучность»;
- своевременно начинать изучение современной техники прыжка в вы-

соту, а может быть, и самостоятельное экспериментирование в целях его усовершенствования.

Мысль о необходимости особых врожденных задатков не вызывает замечательного сопротивления. Восхищаясь прыжками Валерия Брумеля, человек без всякого отороженности готов признать, что он уже по наследственной инстинктивной не был способен на что-либо подобное. Но слишком большому числу людей хочется верить, что при благоприятных сложившихся условиях они сделались бы великими учеными.

Тем не менее есть все основания думать, что этот перечень предположительно сформированных отличных прыгунов с небольшими изменениями применим и к формированию будущего математика, физика или биолога. Можно думать, что и здесь наилучший результат получится при системном сочетании всех пяти факторов.

Наиболее горячие дискуссии, в частности и у нас в СССР, вызывает значение первого фактора. Не следует, однако, слишком узко подходить к понятию врожденных задатков. Дело в том, что врожденные задатки лишь отчасти наследственные. И во многом связаны с индивидуальной изменчивостью. Не забываем другое.

Естественно полагать, что наследственные предпосылки для успешного развития будущего ученого являются весьма сложными и крупными генетическим комплексом, отсюда не переданными в неизменном виде от родителей и детям. Составляющие его отдельные факторы неизбежно «расщепляются» или, напротив, удачные их комбинации формируются заново.

Неоспорительные же наблюдения над «наследственностью талантов» весьма удивляют, так как обычно нет

АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КОЛМОГОРОВ — известный советский ученый-математик, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственной премий, академик Академии наук СССР, член Национальной академии США, Лондонского королевского общества, Первочисленный Академик науки. Профессор Московского университета, А. Н. Колмогоров руководит физико-математической школой при этом университете.

возможности отягчить ее от воспитывающего влияния родителей. Недаром крупный математик Эрнст Ландау утверждал, что таланты наследуются по преимуществу матерью*. Если по аналогии обратиться к временам расцвета классической музыки, то мы увидим, что во времена Баха и Моцарта, как правило, большие композиторы происходили из семейств профессиональных музыкантов.

Но отделить в этом явлении элементы наследственности от ранней семейной профессиональной подготовки было бы трудно. Если же обратиться к распределению в этой музыкальной среде наиболее крупных талантов и гениальности, то элемент наследственности удастся выделить разве что в очень ограниченной мере. Вероятно, так обстоят дела и сейчас в среде ученых—математиков или физиков.

Я позволю себе по этому поводу изложить одно наблюдение. Оно не оформлено в виде точных статистических подсчетов, но принадлежит не одному мне и относится к математикам и физикам первой половины XX века и нашего времени. Вообще среди научных работников в области математики и физики доля людей, выходящих этим путем из среды отцов физиков и математиков (в обратном направлении), весьма велика. То же относится и к крупным ученым, но как будто бы в меньшей степени.

Видно, предпосылки для формирования исключительных талантов создаются чаще всего в широких слоях народа. Поэтому общество, отмечая успехи научной молодежи из ученых семейств, должно сознательно стремиться к тому, чтобы все потенциальные дарования из самых широких кругов народа получили столь же благоприятные условия развития.

Заменим выделенную для группы вторую группу факторов стимулированием высокого развития интеллекта с раннего возраста. Представляется несомненной большая роль раннего развития наблюдательности, способности к правильным обобщениям, критичности мысли, пылкости и отчетливости словесной формулировки своих наблюдений и выводов.

Весьма вероятно, что навыки мысли, приобретаемые в 3—4-летнем возрасте, не совсем безразличны для будущего правильного развития интеллекта. Поэтому в СССР, где собственно школьные занятия начинаются с 7 лет, на детские дошкольные учреждения возлагается задача предоставления достаточной пищи для общего интеллектуального развития детей 3—6 лет.

Возмо бы чрезвычайно интересно из важности выделенной выше третьей группы факторов: своевременного развития надлежало возложить и

продолжение на стр. 32

*Для тех, кто не знает шуток сразу, скажу, что женьшень ученице по дочерям учителя в обстановке медленного университетского времени Гетталина было особенно кстати.

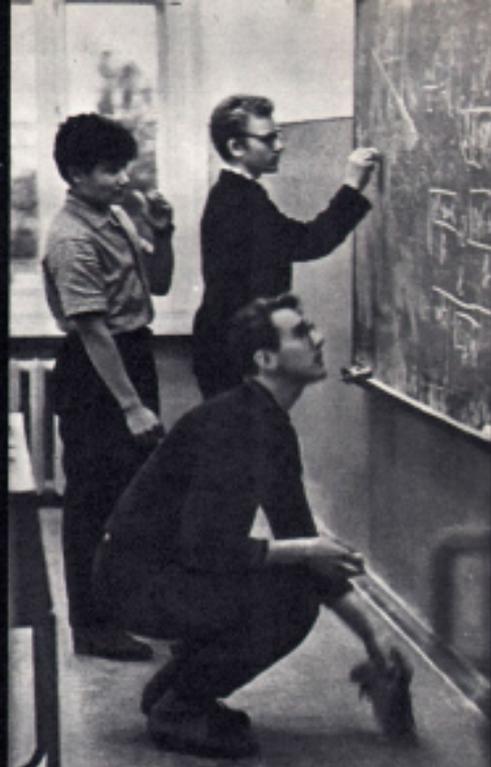


Фото из журнала «Отечественный фронт»



ШКОЛЫ ДЛЯ ЮНЫХ ФИЗИКОВ И МАТЕМАТИКОВ



Фото К. Селмерстена

При многих университетах Советского Союза созданы школы юных физиков и математиков, в которых обучаются подростки, преимущественно особые способности к этим предметам. Читают лекции в таких школах известные советские ученые. На верхнем снимке: академик А. Н. Колмогоров со своими аспирантами, бывшими учениками физико-математической школы. На нижнем снимке: записка в одном из классов школы. Нередко слышны вопли восхищенного восторга продолжительное время после того, как отпущены звонки (слева). Но увлечение математикой не мешает увлечению художественной литературой (справа).

Фото из журнала «Огонек»

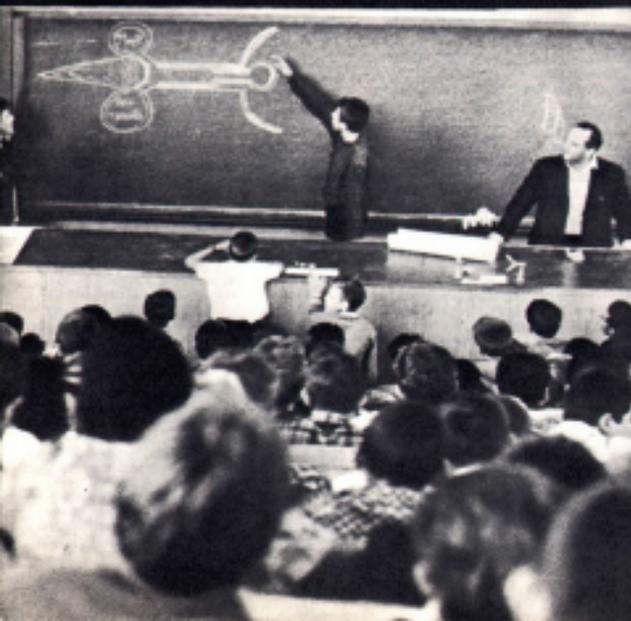


Фото В. Громова, журнал «Советский Союз»

индивидуальных качества. Несомненно, ребенку 5—6 лет вполне доступно увеличение исследовательской деятельности, готовности не минутами, а часами и даже днями искать ответа на поставленные вопросы. Я вспоминаю, например, свои наблюдения над жизнью муравьев в этом возрасте, но стараюсь не думать, что уже тогда и проводил часы-дни-недели особым вниманием будущего ученого.

Но сейчас в нашей стране, как, вероятно, и во всем мире, у родителей получили большое распространение попытки уже в этом раннем возрасте усмотреть в успехах своих детей зерна более специализированной «одаренности», склоняя специально математической, и организовать соответствующую специальную подготовку.

Известна несомненная польза такой специализированной ранней тренировки будущих музыкантов и цирковых акробатов. Но в применении к будущим математикам необходимость столь раннего формирования их энциклопедических знаний по меньшей мере спорна. Если же она проводится настойчиво, то может стать и опасной даже в несколько более позднем возрасте.

Из своего личного опыта я могу привести два случая, когда с мальчиками 8—10 лет индивидуально усиленно занимались математикой и к 12 годам они овладели дифференциальным и интегральным исчислением. Однако в конце один из них свалился болезненно неполноценным, способным заниматься лишь простой рутинной работой, а другой действительно в 18 лет начал отличные научные математические исследования, но в возрасте 15—16 лет пережил тяжелый кризис, истощил, возможно, не было бы при более обычном пути развития. С другой стороны, я знаю случаи, когда подростки, начиная до 15 лет обычными мальчишескими интересами, впервые увлеклись наукой в 16—17 лет, а в 19—20 уже сделали значительные математические открытия.

Мы естественно подошли к четвертому фактору — своевременной постановке перед подростком задач усиленных, концентрированных занятий будущей специализацией. Разумеется, здесь период проб и предварительных приходов должен предшествовать более систематической и обильной работе. Осуществляемый в СССР переход на новые школьные программы предусматривает довольно большое время для факультативных занятий по выбору учащихся. В VII и VIII классах (11—13 лет) эти занятия имеют еще не специализирующий характер. Их программы таковы, что позволяют без значительной потери перейти от одного увлечения к другому. Ученик, предпочтящий в VII классе биологию, в VIII может переключиться и группе математиков.

Программы факультативных занятий в IX и X классах формально тоже не относятся по принципу к выбору дополнительных предметов в свободной комбинации. Но, например, общий факультативный курс «дополнительных глав математики» имеет систематическую программу, рассчитанную на два года. И надо сказать, что серьезно настроенные учащиеся наших

школ, как правило, приходят к IX классу с довольно четкими сформировавшимися запросами к дополнительному факультативному преподаванию.

Пока факультативные занятия по выбору ведутся в несколько уменьшенном размере. Они совершенно избыточными можно и ничего не выбирать сверх минимальной обязательной школьной программы. Для характеристики общей атмосферы школы в Советском Союзе важно отметить, что opinions тех, кто представлял малую часть таких таинным образом организованных факультативных занятий, не оправдались. В школах, где факультативные занятия, например по математике, поставлены интереснее, их посещают 30—40% учащихся, и большинство из них получают соответствующую оценку после выдвинутой проверки их достижений.

Существует в СССР и довольно много школ, в которых старше IX и X классы имеют отчетливую специализацию по выделенной математике и различным направлениям прикладной физики (в эти классы переходят интересующиеся математикой и физикой учащиеся, окончившие восьмые классы в других школах). Но большинство таких школ еще нельзя назвать «школами для одаренных математиков и физиков». Конкурсы для поступающих в эти школы нет. Практически значительная часть окончивших эти школы поступает в техникумы высшего учебного заведения и только небольшая часть — в университеты (первоначально создание таких школ преследовало более скромную цель: они должны были готовить программистов и лаборантов, некоторые выпускники действительно идут по этому пути).

Впрочем, нет отчетливой грани, отделяющей эти школы от школ, которые я назвал бы «университетскими», потому что организации специально преподавания осуществляется в них соответствующими факультетами университетов. Четыре такие школы (три в Московском, Ленинградском, Новосибирском и Киевском университетах) являются школами-интернатами. Они набирают учащихся по конкурсу на числа подростков, проявивших особые склонности к математике и физике (во всех четырех школах), химии и биологии (школы при Ленинградском и Новосибирском университетах), — преимущественно из числа тех, кто учился ранее в небольших городах и сельских местностях. Конкурсный набор проводят и некоторые городские школы (например, особенно выделявшаяся 2-я школа в Москве, школа при Харьковском университете и т. д.). Физико-математические школы-интернаты созданы и в некоторых союзных республиках (Литва, Грузия, Армения).

При организации подобных школ возникает специфический вопрос. Сама целесообразность таких школ с большим успехом решается конкурсом для 13-летних, а востановив и 14-летних ребят (пусть прежде в VIII классе) остается спорной. Беспорядком мне представляется лишь то, что скляно выкачивает при поступлении в подобные школы подростки, которые бы перешли в подобную школу остаться бы вне контакта с преподавателями,

чувствующими иной прилежной работой науки, и без обиды столь же способных и увлеченных сверстников.

Остановлюсь более подробно на руководимой мной школе при Московском университете. Она существует уже более шести лет. Приступим мы к описанию занятий в определенной мере РСФСР, но в университетской период. Училищем их успехи в областях математических и физических олимпиадах, специальных письменных и устных экзаменах, в летних учебно-олимпиадных лагерях. Основной прием производится в IX класс, но для продвинутого подростков, которые увлеклись наукой несколько позднее, 30 человек принимают непосредственно в X класс. И надо сказать, что эти «стародевочки» оказываются часто отнюдь не худшими.

По математике, физике и общей биологии читают лекции иррегулярно учащимся. Число лекций, однако, не велико. Например, в первом семестре еженедельно читаются две 45-минутные лекции по математике, материал которых служит основой для десяти уроков по классике и в «математическом классе». Правда, ограниченность длительности лекций 45 минутами и общей небольшое число лекций (в первом семестре всего всего лишь одна лекция — 90 минут — по физике) позволяют вести интенсивное взаимодействие с концентрированно, — по существу, более концентрированно, чем на первых курсах университетов.

Со второго семестра (по четырем при двухгодичном курсе) начинается уже довольно четкое разделение на математиков и физиков. Физико-инженерная подготовка приступает к работам довольно высокого уровня в специализированных лабораториях, а для математиков организуются семинары на различные специальные темы (уровень их — периодический у университетской). Классные и групповые занятия ведут в основном молодые, активно работающие в науке математики и физики и иногда даже студенты. Сейчас весьма значительная группа молодых преподавателей состоит из бывших выпускников самой школы, студентов и аспирантов.

В целом успех начинания уже вполне подтвержден практикой. Большинство математиков первого выпуска имеют в своем активе выданные и опубликованные научные исследования, в том числе решение актуальной «десятой проблемы Гильберта» Матисевичем. Научно продуктивны уже на студенческой ступени олимпиады и конкурсы, участие учащихся в международных выставках. Было бы неосторожно приписывать их успехи обучению именно в нашей школе. Но это, во всяком случае, доказывает большую эффективность концентрированного обучения в 13—16-летнем возрасте.

Всего внимательнее, индивидуальную работу показывает, что среди выпускников школы, первоначально отличавшихся выдающимися достижениями в науке, немало таких, которые бы помогли нашей школе, вероятно все же, в науку вообще не вышли бы. Но случается и по-другому. Иногда мальчик или девочка, уже полюбившие науку «лучшего математика» в своей родной школе, пригласив

активно работать в школьном кружке или даже самостоятельно и побуждают руководителей кружков своих товарищей, полая в школу школы, оказываются последними в классе, с трудом танцуют за другими и даже угнетаются живой интерес к науке.

Что касается возраста, в котором возможно и полезно выделить потенциальных математиков и физиков, способных к научной работе, то среди преподавателей школы мнения несколько расходятся. Многие считают разумным выбирать их из числа школ уже по окончании VII класса. Но опыт показывает, что при переходе в IX класс это приводит к дополнительному отбору с выхождением означенной части учеников в обычные школы. Следует, вероятно, считать неоправданным «выделение» одаренных математиков или физиков в еще более раннем возрасте, как это делают некоторые наиболее ретивые родители. По своему усмотрению амбарикают детям научную карьеру.

Несомненно, что и отбор в возрасте 15—16 лет улаживает способности и дарования лишь определенного типа у ряда равномерно одаренных подростков. Замечу в подтверждение, что среди моих личных учеников алгоритм с мерной неизвестностью А. И. Мальцев развилась медленно. Он поступил в Московский университет, когда там не было большого конкурса, аномалия без большого багажа и знаний на скромную преподавательскую работу. Лишь позднее он вернулся в Московский университет и подучил всеобщие предметы работами по логике и алгебре.

Сам интерес к математике или физике в старших классах средней школы имеет различный характер. Некоторые типы одаренности не проявля-

ются на оставленных в решении задач и на экзаменах. В классе каждый подросток, увлеченный наукой, должен был бы иметь возможность непосредственного контакта с живой наукой, атмосферой научного поиска без преподавательского конкурса. Вряд ли, ни в одной стране есть школы с близкой к будущим олимпиадам этот класс полностью силами штатных учителей, если бы знакомил и добровольными они бы были.

Поэтому я придаю особенно большое значение еще одной форме работы с подростками: летним школам по любимой специальности. В СССР подобная работа особенно широко организована в Крымской области, где существует своеобразная «Малая академия наук». И не стану обсуждать здесь вопрос о том, насколько нужна такая игра в выборы «олимпиадки» и «класс-корреспондент» на чужой земле школьникам. Но я, во всяком случае, не без удовольствия состою «почетным членом» этой академии.

Наиболее важной частью ее работы являются летние 24-дневные сборы, где группы математиков, физиков, химиков, геологов, биологов, историков и археологов в обстановке летнего лагеря Итоскино взаимодействуют под руководством иногда крупных ученых, иногда лучших студентов Москвы, Ленинграда, Киева, а иногда и этой же «Малой академии», и, конечно, местных научных работников.

Положительный контакт с подростками в течение 24 дней оказывается достоянием для отбора лучших и стажирование школы, с которых я уже упоминал, также без олимпиады. Э индивидуальности все равно летняя школа. Должен только предупредить, что успех достигается лишь при достаточно индивидуальном подходе к

каждому учащемуся, что требует очень много труда от взрослых. На 30—40 учащихся таких школ требуется два опытных доцента и организатора работы и 10—12 молодых преподавателей для занятий с небольшими группами. Большинство из них может быть студентами даже первых курсов. Достаточно только, чтобы они обладали искренним увлечением наукой с некоторой спортивностью и умением быть воспитаны занятием, поскольку каждое лето (7—8 ребят) живет в одной палатке, выступает как маленький коллектив в спиритных оставшихся и туристических походах.

Конечно, для школы такая программа (15—16 на 30—40) довольно не-облегчена, но она необходима для создания атмосферы направленных самостоятельных поисков. Страна будущего должна быть увлеченным, но не обремененным чрезмерно компьютерами. В одном таком лагере я был свидетелем того, что рассуждение на лекции оказалось столь же новым для студентов-руководителей, как и для школьников; именно это, быть может, было самым простым путем к созданию желательной атмосферы самостоятельных поисков и решению задач, применяющих в соответствии математику.

Учтемся, а затронута в своей статье далеко не все аспекты проблемы, да я и не ставил перед собой такой цели. Значение своей статьи я вижу в том, что говорю о проблеме, которая волнует не только СССР, но, очевидно, и все страны мира. И я буду считать задачей своей статьи анализировать, если она хоть в малой мере поможет приблизиться к разрешению проблемы, занимающей очень многие умы во всем мире. ■

ТВ: ВОЗМОЖНОСТИ И НЕДОСТАТКИ (Продолжение со стр. 11)

ния отдачи. Само обилие телевизионного материала, извергаемого за телевизором, в будущем, спустя десятилетия и века, должно породить разборчивую и инстинктивную аудиторю.

В каждом демократическом обществе будущим гражданам необходимо настойчиво прививать умение критически и адекватно подходить к оценке радио- и телевизионных передач, и, несомненно, воспитание в человеке этика качества должно стать необходимой элементом школьного обучения. Каждый, кто знаком с техникой телепередачи, всегда сумеет распознать скрытые мотивы. Поэтому воспитание детей, выросших в эпоху телевидения и никогда представляющих о технологических процессах, уже не будет столь

дверными и наивными, как их предшественники, которые впервые получили эту новую игрушку, когда были еще взрослыми людьми.

Они, конечно, разовьют в себе способность почти автоматически отличать различные типы телевизионных передач, научатся проводить грань между реальными и вымышленными событиями, между известными и новыми людьми и сентиментальными переживаниями, отличать подлинные произведения искусства от грубой, ремесленной подделки.

Быть может, телевидение в какой-то мере демотивирует сознание уровня нашей культуры, придав ей массовость и абсурдность —

можно такой характер носила культура в эпоху родового строя. Но именно это «охлаждение» при благоприятных обстоятельствах может широко использоваться для развития, которое приведет к созданию истинно массовой, но умной и мудрой культуры. И эти возможности впервые в истории станут реальными благодаря электронным средствам связи, способным донести до каждого человека всю человеческую мудрость.

В наше время, быть может, именно в количестве одаренных предшественников к тому, чтобы мировая культура и в качественно отношении могла совершить серьезный скачок вперед, а в сочетании культуры станет прекраснее и сама жизнь. ■

Письма редактору

ПРИНЦЕССА ИЗ КЕРКУАНА

Я с большим удовольствием посмотрела ваш фотосериал «Выехавшая из дерева женской фигуры», которая недавно была найдена на месте бывшего примитивного поселения в Керкуэне, на мысе Бен (Тунис). Статуя получила такое условное название «Принцесса из Керкуэна».

Эта находка — открытие выдающегося значения, и я уверен, что фотографии новой «богини» заслуживают публикации на страницах вашего замечательного журнала.

Примите также искреннюю посетительную запись проф. Маамата Фангара из Тунисского университета, в которой рассказывается об обстоятельствах открытия в виде археологической семинара в Керкуэне и об исторической значимости находки.

Рафин Санд

Постоянный представитель Туниса при ЮНЕСКО



Модель реконструированной статуи «Принцесса из Керкуэна»

Миледи Фангар, тунисский специалист по примитивной археологии и эфирологии, выступал вторым объектом из статей в декабрьском номере вашего журнала за 1978 год, посвященном работе ЮНЕСКО по сохранению и развитию зоны археологических памятников в районе Тунис — Корфатин (статья «Миледи Фангар: взгляд древней в рыцарей»). Он является Генеральным секретарем научно-исследовательской историко-археологической комиссии при Национальном институте археологии и эфирологии в Тунисе, автором многих научных работ по проблемам археологии Туниса. Относительно «Принцессы из Керкуэна» проф. Фангар пишет:

«В конце 1978 года Исследовательский историко-археологический центр проводил в Керкуэне, на месте примитивного поселения на мысе Бен, свой ежегодный семинар для археологов. В работе семинара, которая продолжалась две недели в былом оловянно-медном, приняла участие археологизация Африки, Азии и Европы.

В ходе работы, во время исследования примитивного поселения, была открыта три статуэтки. В одной из них археолога обнаружили изображение на дереве женской фигуры, которая служила примитивной саркофага.

Эта находка, несомненно, является впервые в археологии всего мира, поскольку она открывает ново-

горые новые черты примитивной религии, о которой мало что было известно. Возможно, что найденная статуя является изображением какой-то богини. Но это не все — керкуэнская статуя открывает новую область искусства первобытных: первобытную скульптуру. Выдающимся научным открытием, возможно, является предоставление не только о духовности, но и о ее технике.

Завершение, где была найдена статуя, пришлось немедленно снова закрыть, чтобы избежать вандализма со стороны туристов. Материал статуи только потребовал от сырости, и для предотвращения дальнейшего разрушения необходимо было соорудить микроклимат, который поддерживался в течение около 2200 лет. Для консервации этого шедевра мирового культурного наследия потребуются сотрудничество специалистов различных стран».

О МЫШАХ И ЛЮДЯХ

Четвертый номер журнала, посвященный теме «Человек против мышьяка» (апрель-сентябрь 1978), и был крайне удачен тем, что главное свое внимание вы уделили лабораторным экспериментам, работам тех ученых, которые пытаются сделать выводы о природе человека, опираясь на наблюдения за поведением животных.

Но в подобном эксперименте из области древней неврологии выдают истинно человеческие качества — и любовь, и разум, и красота. А ведь именно и отличает нас от животных. Так зачем же «Курьеру ЮНЕСКО» объявлять постоянными участниками тех, кто судит о природе человека по поведению мышей, обезьян и кошек, и забывать о грядущем поколениях, изучающих именно человеческие стороны человеческой природы?

Разве не лучше было бы рассмотреть о жизни людей, как Маамата Ганди или Мартин Лютер Кинг? В интересе призывающих говорить с искренностью, этим и другим поборникам мира следовало бы уделять больше не времени, а внимания, чем мышам, обезьянам и кошкам.

Я пишу это письмо, надеясь на самую яркую критику в вашем журналу.

Мальведа Шоша
Флоренция, Италия

От редактора. Нам итальянский журнал уже давно был читателем поставил теле: «Глоба». Человек не может жить без животных». В нем же публиковалась и материал, рассказывающий о Мартине Лютере Кинге и его борьбе за равенство рас.

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

Вот уже пять лет мы с женой и несколькими друзьями оказываем го-

мошь больным — не на моем личном 1200 человек — в просто огромном лагере. Мы принимаем их книги, газеты и журналы, которые нам удается собрать в результате добровольных пожертвований. Три года назад и открылся в примитивном лагере на море, что стало бы нам помехой. Тогда оплошность произошла. Но вот теперь пришла зима, а снег у нас пока не начался. Многие из вас чужды помочь нам! Мне хочется, чтобы люди как можно больше узнали о нашей работе. Может быть, это побудит и других оказывать помощь тем, кого отделил от нас барьер или старость. Благодарю вас.

Жан Маршаль
Сен-Делье, Франция

ПОМЕРАНИЕ

Хотелось бы видеть побольше номеров, посвященных археологии и искусству.

И. Симон
Крэн-ан-Велуа, Франция

Искусство древне и выжившим своим видам существует всего двести лет, но фанатично это один из древнейших, если не самый древний в мире вид развлечения.

Я много лет читал «Курьер ЮНЕСКО», но статьи о искусстве не видел еще ни разу. Искусство иногда становится орудием политической пропаганды, но вместе с тем он всегда был и остается самым индустриальным, самым доступным развлечением для людей. Его искусство не знает границ.

Джон Хельффер
Лозанна, Швейцария

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИАЛОГ

Постоянно приходится читать о столкновении народов, но о диалоге между ними слышать нечасто. Почему бы не ввести в «Курьер» раздел «Диалог» — своеобразный форум для читателей, где печатались бы их письма, сообщения, велась дискуссия о проблемах различных культур и систем образования?

Я знаю, что роль ЮНЕСКО заключается не в том, чтобы вмешиваться в дела стран-членов. Настоящая ее задача — содействовать взаимовыгодному сотрудничеству международных дискуссий и направлять их ход на основе взаимного уважения и стремления к взаимопониманию. Только так можно достигнуть цели организации, заявленной в статье 1 во Уставе: «...содействовать укреплению мира и безопасности, способствуя сотрудничеству народов путем образования, науки и культуры, в интересах обеспечения всеобщего уважения и справедливости, законности, прав человека и всеобщей свободы».

Кристоф Берне
Обервора, Люцернбург

ХРОНИКА ЮНЕСКО

Международный год книги

Состоявшаяся недавно XVI сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приняла решение объявить 1972 год Международным годом книги. Во многих частях мира, особенно в развивающихся странах, царит настоящий книжный голод: на долю Азии, Африки, Латинской Америки, где проживает 80% населения земного шара, приходится всего 25% названий книг, опубликованных в мире; на каждые 100 000 населения здесь публикуется в среднем соответственно только 5, 2,5 и 7,5 названий. Именно нехватка книг и другие материалы для чтения является одной из основных причин резкого неграмотности, которая так затрудняет борьбу с ней и сводит на нет усилия системы образования. Международный год книги — первоочередная временная мировая программа: в ходе его будут решаться проблемы развития библиотечного обслуживания, книжной торговли, переводческого дела, полиграфической и книжной промышленности и т. д.

Новый художественный музей

В центре Карин (Пакистан), на месте, спроектирован здание художественной библиотеки — ядро будущего Музея современного искусства. Инициаторами создания музея являются пакистанские художники и любители искусства, объединившиеся в специальную ассоциацию.

Пузырьки воздуха удерживают нефть

В порту Антверпена для предотвращения загрязнения газовым стоками крупнейшего в Бельгии нефтеперерабатывающего завода используется простое, но весьма действенное устройство, сконструированное шведской фирмой: на дне газовой услона труба с отверстием; в трубу подается сжатый воздух, который, вырываясь на поверхность, поднимается к поверхности, заставляя воду «киснуть». Такая «кислая» граница может удерживать от расщепления десьерельный слой нефти. Новое устройство дает двойную выгоду: его можно установить заблаговременно и, кроме того,

оно несколько не мешает судовой трубе — пароводу и барам без помех продолжают выполнять свою функцию.

Опасная шестерка

Специалисты Всемирной организации здравоохранения подтверждают наличие наиболее распространенных загрязнителей атмосферы (диоксины серы, пилы и другие частицы, окись углерода, различные окислители, окислы азота, свинец) с точки зрения «стандартов качества» того воздуха, которым мы дышим; это поможет наметить определенные критерии и разработать меры борьбы с загрязнением атмосферы. Длительное, собранное международной сетью исследовательских центров и лабораторий ВОЗ, дает возможность выявить наиболее уязвимые районы, определить уровень загрязненности, представляющий опасность для здоровья человека.

Экологический заповедник, закрытый для людей

Вблизи Ривленда (штат Орегон, США) на пустынной территории 120 кв. км, расположен своеобразный заповедник, где американские экологи изучают диету фауны в условиях идеального природного равновесия. В этом полузависимом районе обитают только койоты, олени, кролики, змеи, ящерицы, стрижи и совы. Разрушительное воздействие человека здесь не ощущается по очень простой причине: территория заповедника — часть зоны безопасности вокруг plutониевого завода, где расщепление запрещено уже примерно двадцать лет.

Журнал по проблемам ликвидации неграмотности

Издание нового ежеквартального бюллетеня, посвященного проблемам ликвидации неграмотности, вышло в Иране. Выпускает его Международный институт по методике распространения грамотности среди взрослых, созданный в Тегеране ЮНЕСКО и правительством Ирана. Задача института — проведение научных исследований в области ликвидации неграмотности среди взрослых, подготовка преподавателей и инструкторов, разработка необходимых мето-

дов, материалов и технических средств. Бюллетень публикуется на английском и французском языках.

Курсы для аспирантов

В октябре 1971 года в Праге начнут работу двенадцатичасовые международные курсы для аспирантов в области инженерной химии. Организуют курсы ЮНЕСКО и Карлов университет. Программа их включает различные дисциплины; некоторые из них представляют особый интерес для развивающихся стран.

Смертность от родов снижается

Проведение Всемирной организацией здравоохранения исследование статистических данных по 36 странам за последние 15 лет показывает, что смертность женщин при родах значительно сократилась. Самая благополучная в этом отношении страна — Швеция. Смертность при родах в этой стране снизилась с 69 случаев на 100 000 родов в 1951 году до 11,3 случая на 100 000 в 1966 году. В ряде других стран смертность снизилась за тот же период наполовину.

Произведения Бели Бартока на пластинках

В Венгрии в ознаменование 25-летия со дня смерти выдающегося композитора Бели Бартока выпущено полное собрание сочинений композитора — в виде набора из 50 долговременных пластинок. Исключительные произведения Бартока в этой коллекции — лучшие пластинки Венгрии и бюджетный симфонический оркестр.

Коротко...

- Восстановительные работы и восстановление на возвышенном районе Восточного Пакистана обойдутся в 185 миллионов долларов.
- Совет по делам молодежи Нигерии содействует созданию из 12 штатов Нигерийской федерации. Международный молодежный центр. Первый из них будет построен вблизи озера Чад.
- Канада — первая страна, создавшая у себя полностью автоматизированную сеть метеонаблюдательных станций. Данные, собираемые на станциях, обрабатываются электронно-вычислительными машинами из центрального пункта сбора наблюдений в Торонто.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РУССКОГО ИЗДАНИЯ

Виктория МАЧЕВАРНАНН

Адрес русской редакции: Москва Г-25, Зубовский бульвар, 21, с. 267-17-58

Московское издательство № 2 Газетно-журнальное издательство при Совете Министров СССР. Зав. № 1

Цена 35 коп.
70458

21-78

1971

Международный год
борьбы против
расизма и расовой
дискриминации

(См. стр. 22)

Фото Пьеркиелло, Турин

