



04'

PO
GR
NO
FIX

Wojciech Jaruzelski: *Wzywam do stworzenia szerokiej powyborczej koalicji, paktu na rzecz: reform gospodarczych, wzbogacenia demokracji, umocnienia państwa, rozwoju Polski*

DOBRY WIECZÓR!

SERDECZNIE PAŃSTWA POZDRAWIAM.

Docierają do mnie pytania, dlaczego nie wystąpiłem dotychczas publicznie w dyskusji przedwyborczej. Powód jest prosty.

Nie kandyduję ani na posła, ani na senatora. Nie podjąłem też jeszcze innych decyzji. Uznałem więc za właściwe, aby nie ekspozować swej obecności na ekranie, chociaż i dla mnie te gorące przedwybor-

cze tygodnie były i są bardzo pracowite, choć wygodnie były pod zarządem prawnika.

uff....04' numer udało się skończyć..ale po drodze zgubił się nam 03' [???
a no niestety burdel panuje w naszej redakcji...

i do tego wisi nad nami skarbówka!

tak to już jest jak się nienawidzi biurokracji:) co do nr.03'

jak odszukamy i złożymy do kupy to napewno go ujrzycie he he.....

w tym numerze trochę gości! z czego jesteśmy bardzo zadowoleni!

dziękujemy wszystkim za materiały.

**kontakt:.....
pornografix@analogsite.com**



100 dol. za baryłkę jest o krok od historycznych rekordów wyceny ropy. W kwietniu 1980 r. ropa w benchmarkowym kontrakcie na bencynowych i go-

7 lat wiele się jednak zmieniło. W tym czasie ropa w benchmarkowym kontrakcie na Bliskim Wschodzie w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

owodów politycznych w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

szereżony w dużej mierze kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

globalnej gospodarki w tym czasie kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

ogólnie w tym czasie kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

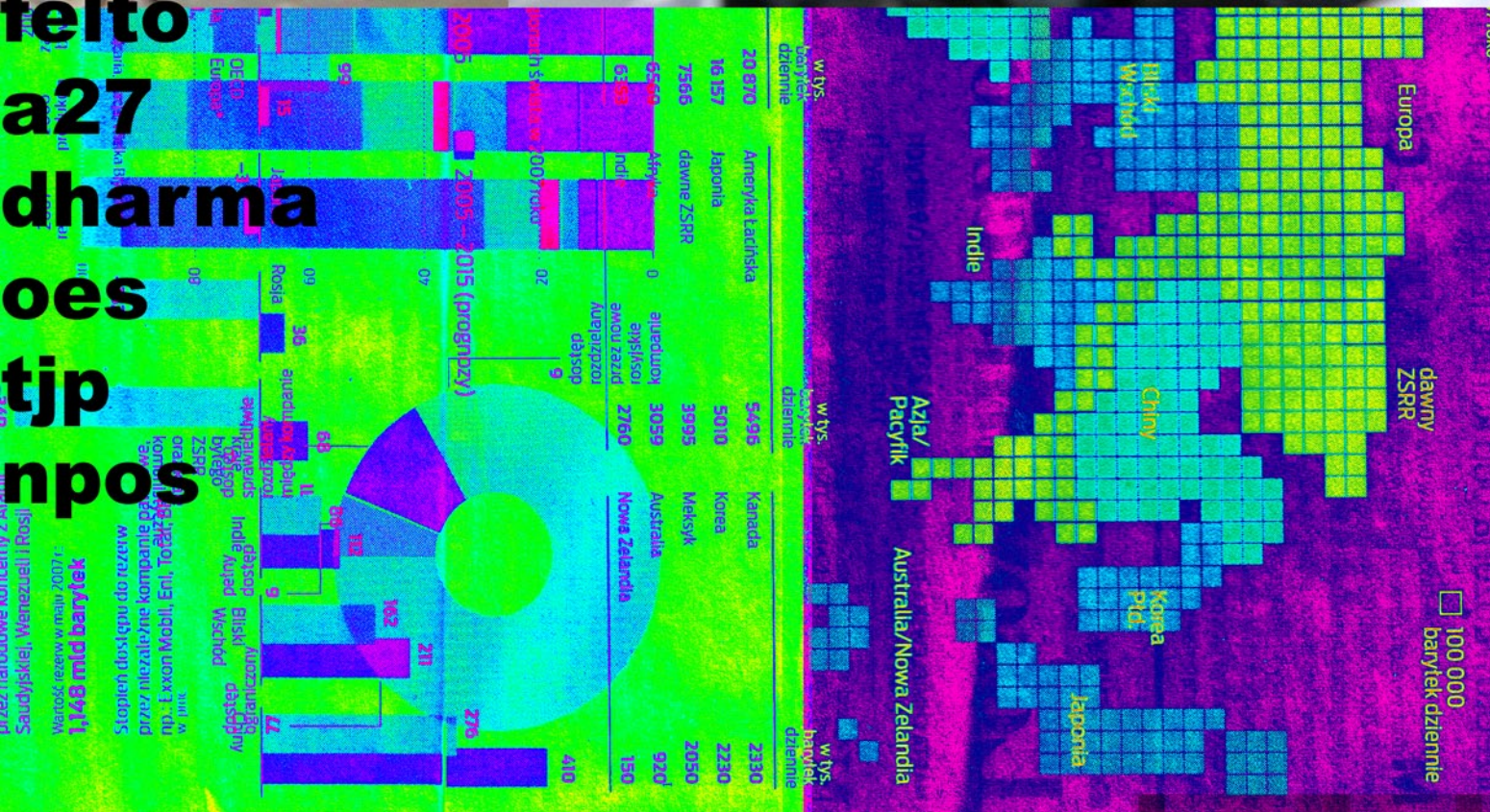
szereżony w dużej mierze kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

owodów politycznych w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

globalnej gospodarki w tym czasie kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

ogólnie w tym czasie kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

szereżony w dużej mierze kłopoty z podażą w okresie spowolnienia gospodarczego. Dla od-

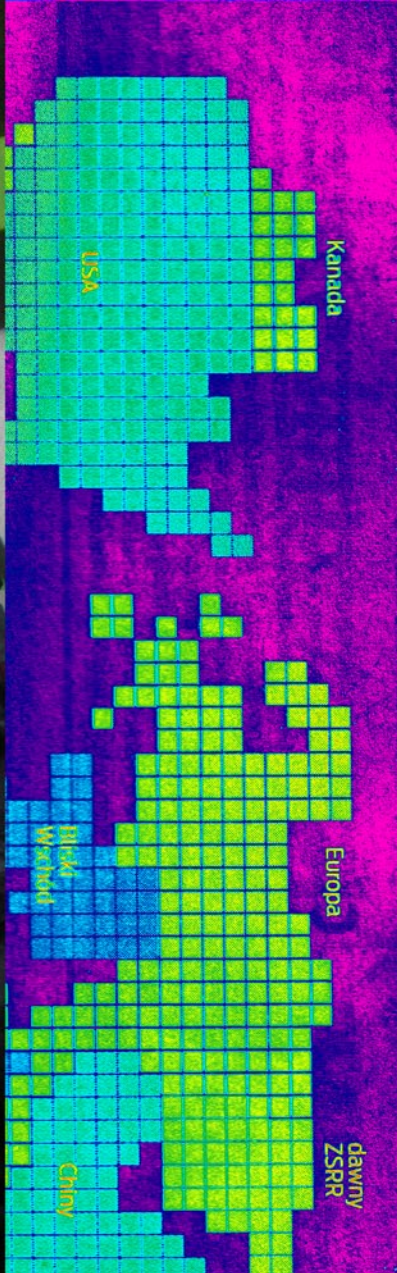




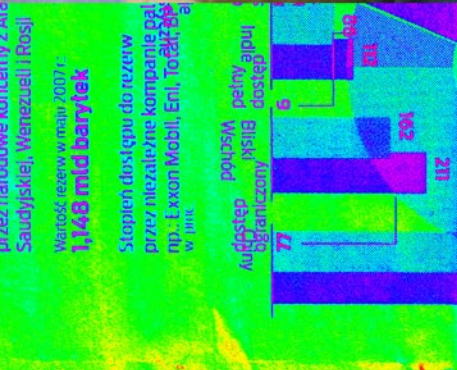
urek
STREET JOURNAL

100 dol. za baryłkę jest o krok od historycznego rekordu w przeliczeniu na litry, powodniące kalajki benzynowych i go-symizim.

7 lat wiele się jednak

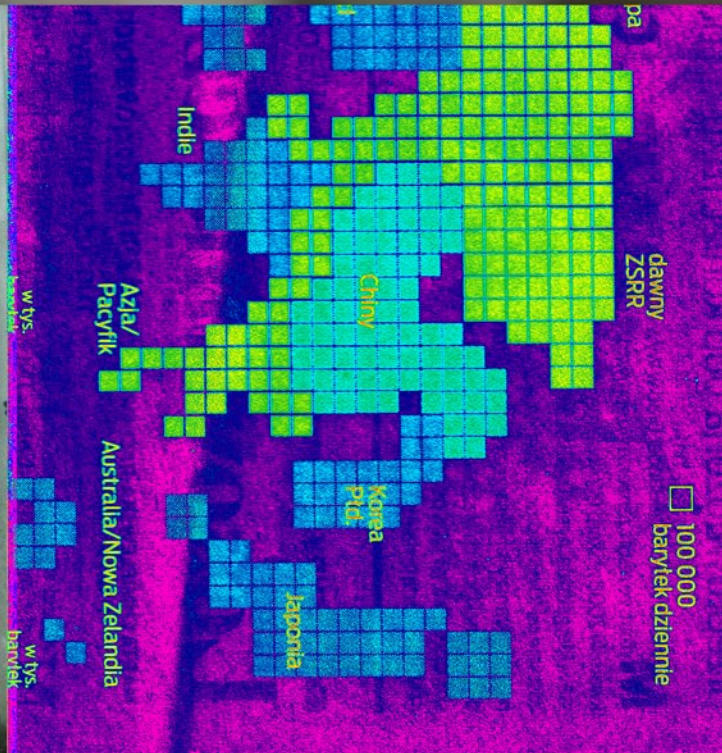


LIŹYCIŁE RODY NARODOWE I GAZU PŁYNĘŁO W GIÓWNI WYCIŁI NADACIŁI I EGIONICHI ŚMIAŁO W 2007 ROKU













100 000
baryłek dziennie

dawny
ZSRR

Europa

Kanada

urek
STREET JOURNAL



W tys. baryłek dziennie

2330
2230
2050
920
150
410

Stopień dostępu do rezerw

Wartość rezerw w maju 2007 r.

1,48 mld baryłek

Saudijskiej, Wenezuelskiej i Rosji

2006
rezerwy

2007
produkcja

2006
zapasy

2006
browary

1 - Available Supply
2 - USA

Wzrost na mil. w 2006 r. w

Populacja w 2006 r.

Wzrost na mil. w 2006 r.



**FELTO-
EXHIBITION!**

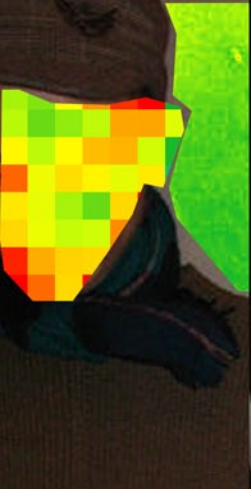
8 marca godz.:20

żywa babina 3 kalisz

www.zywa.pl

foto:PTAK

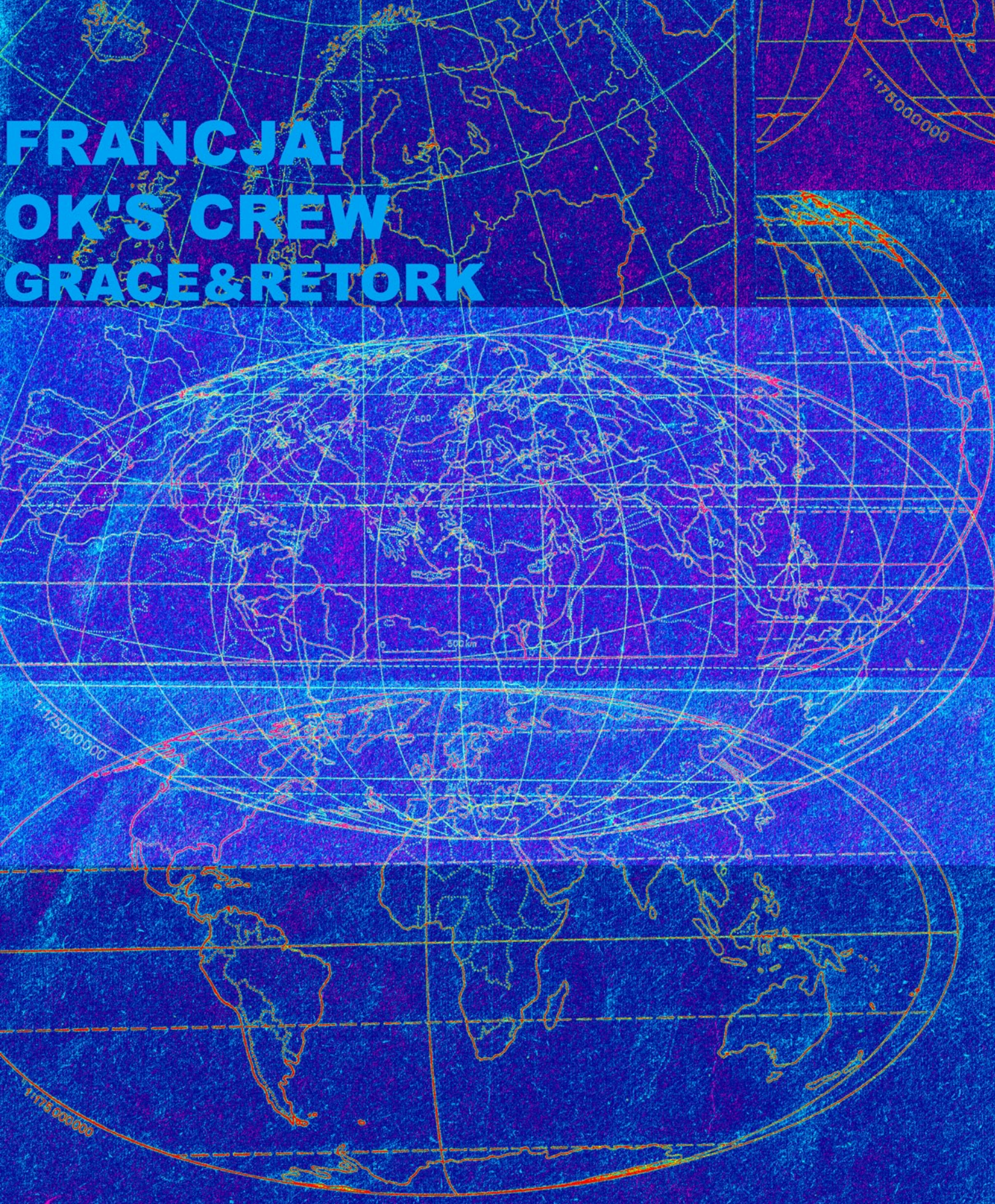
WWW.ZYWA.CALISIA.PL

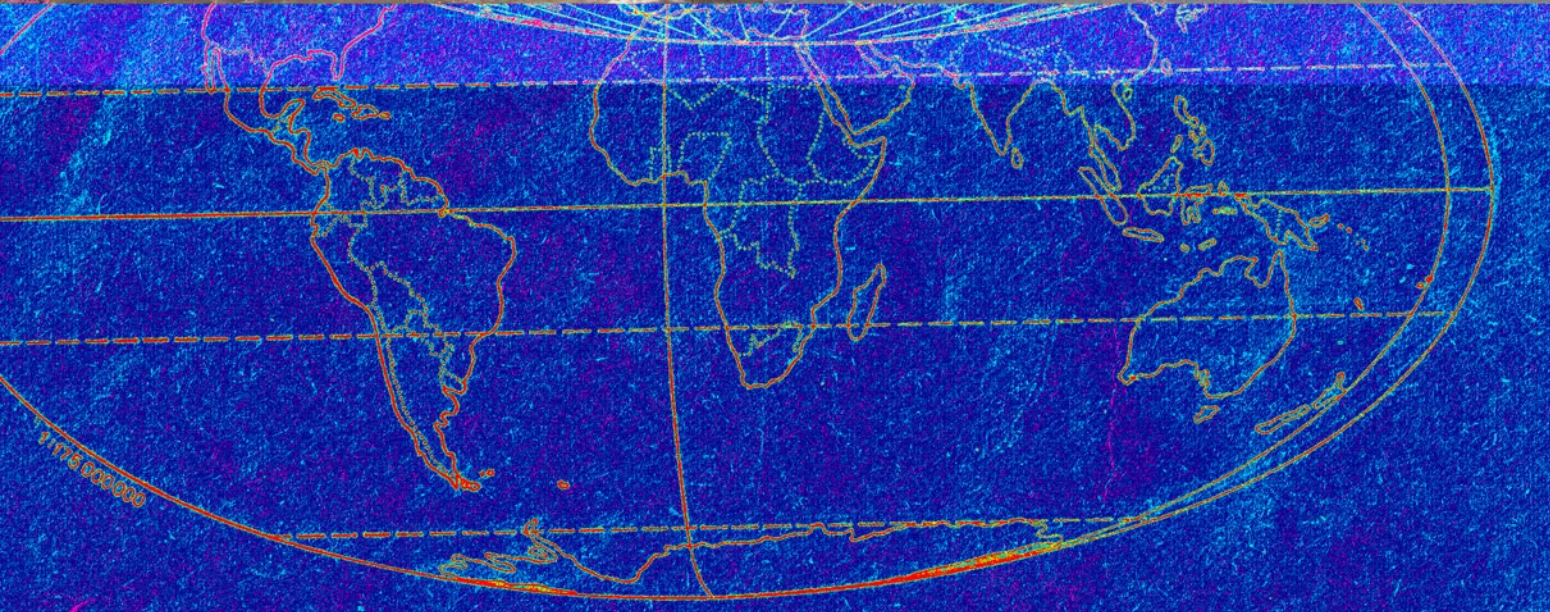
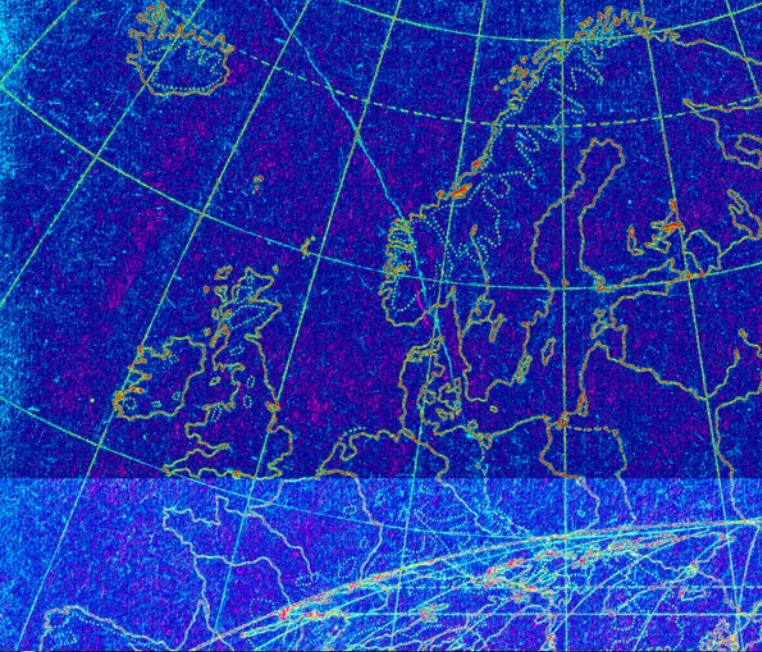


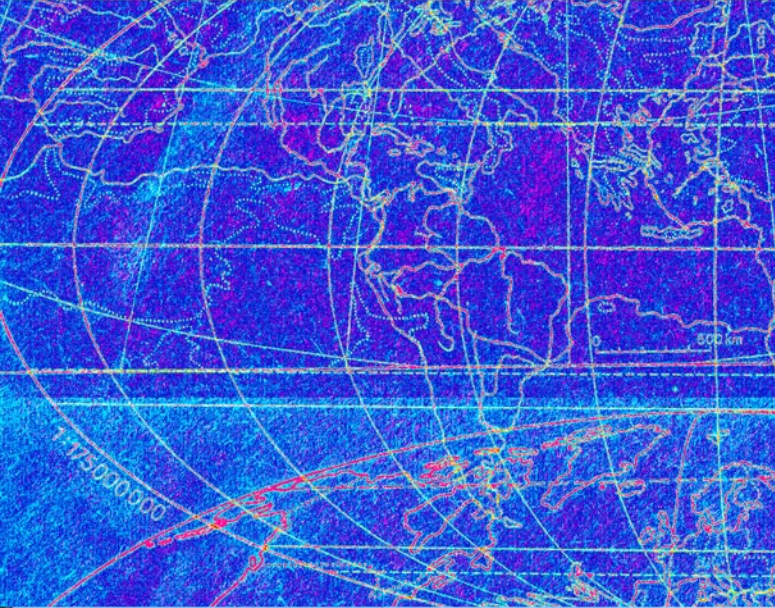
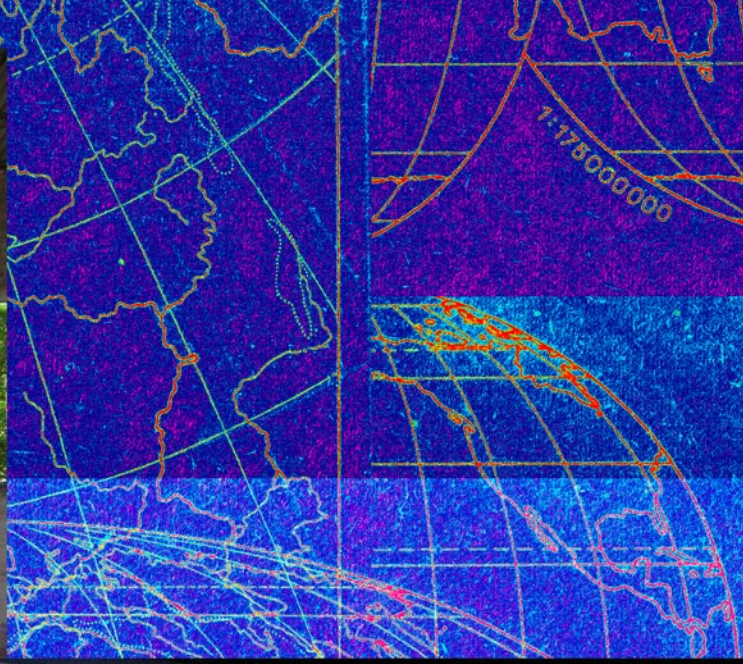
**FELTO-
EXHIBITION!**
8 marca godz.:20
żywa babina 3 kalisz

A pink graphic featuring a circular logo with a stylized 'F' and 'O' in the top left corner. The main text is in a bold, sans-serif font, announcing an exhibition on March 8th at 8:20 PM at 'żywa babina 3 kalisz'. The background of the graphic is a mix of pink and white with some abstract patterns.

FRANCJA! OK'S CREW GRACE & RETORK









KSR OIK KVAS



crew

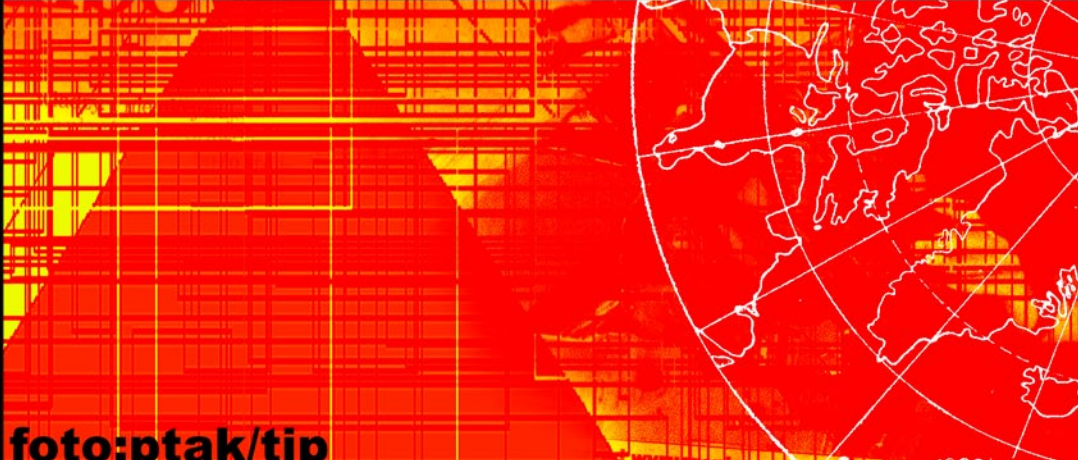
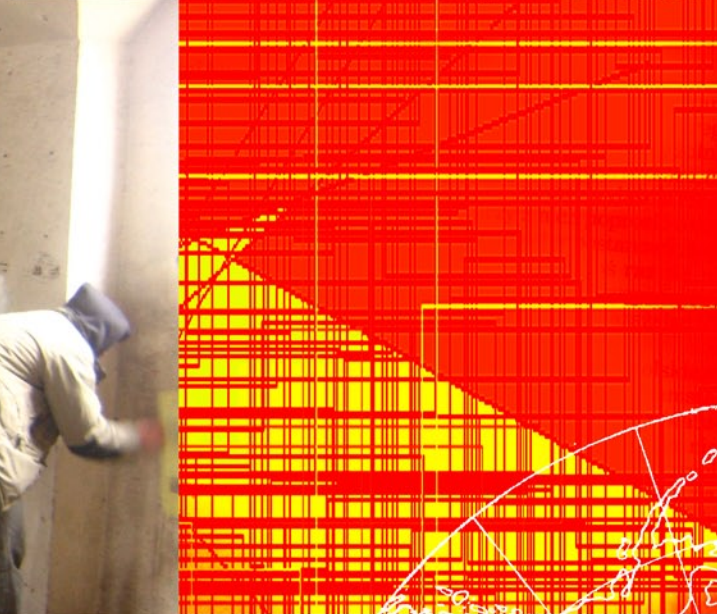
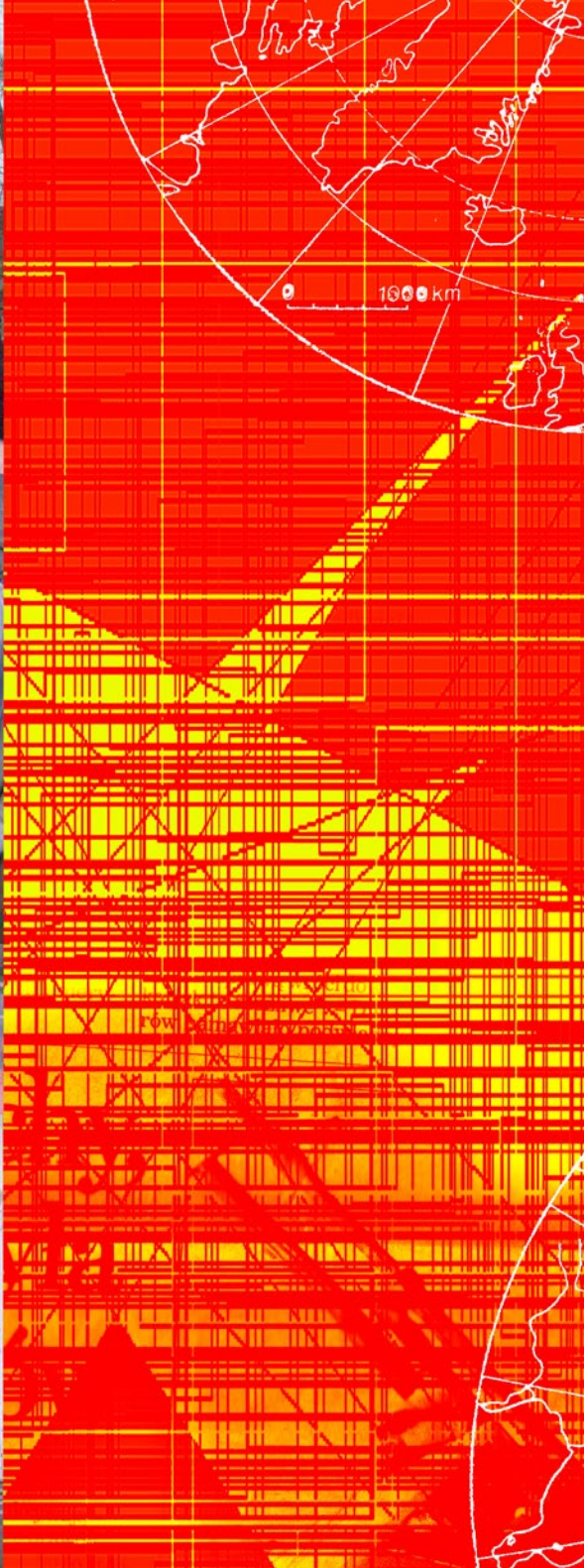
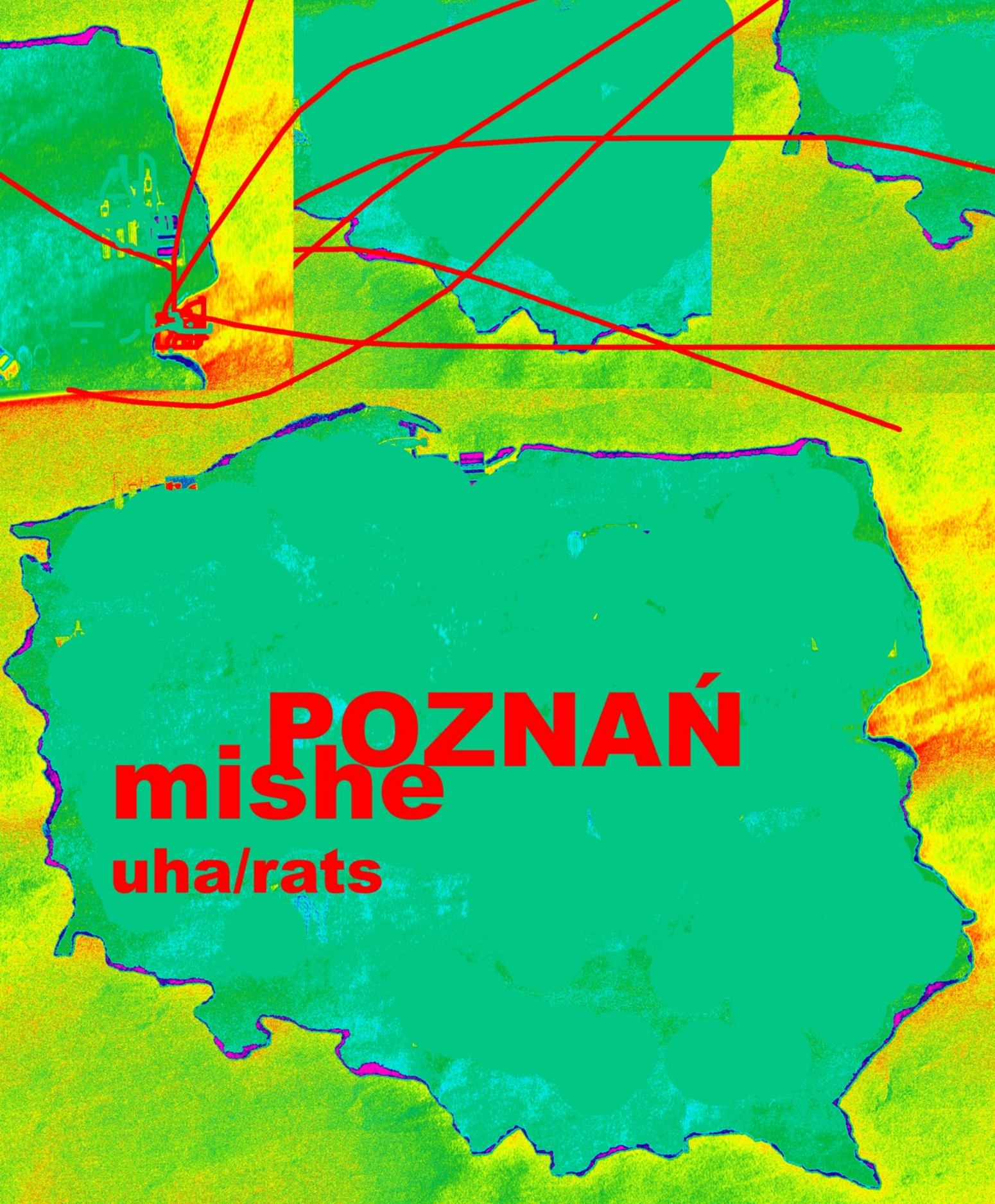


foto:ptak/tip

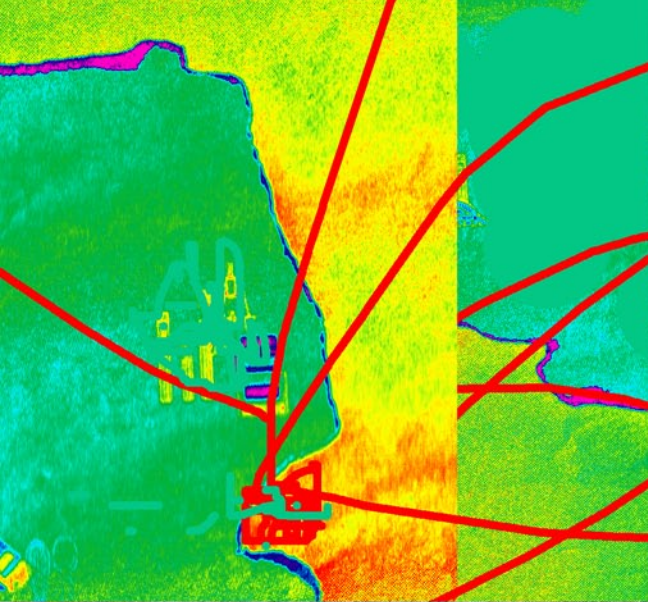


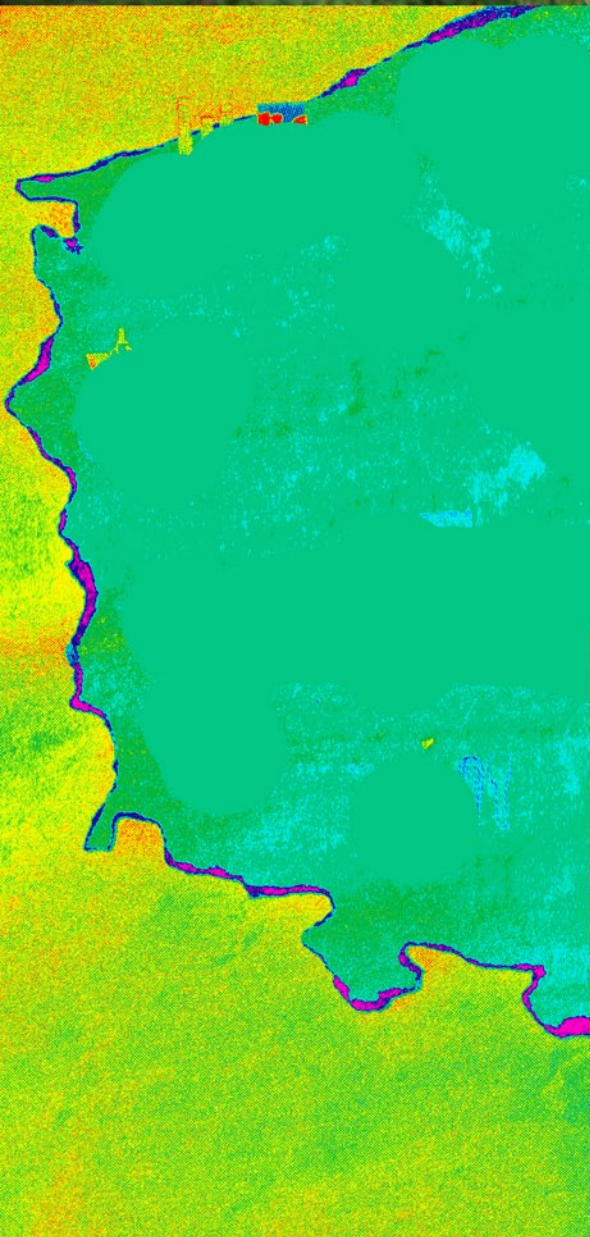


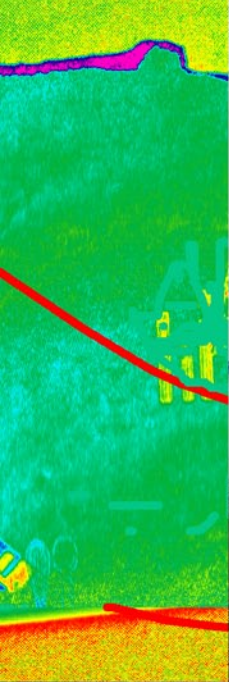


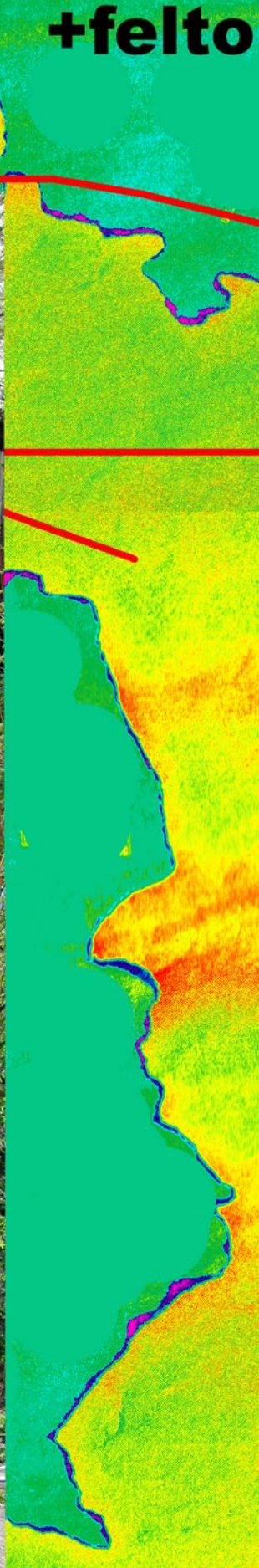


POZNAŃ
mishe
uha/rats





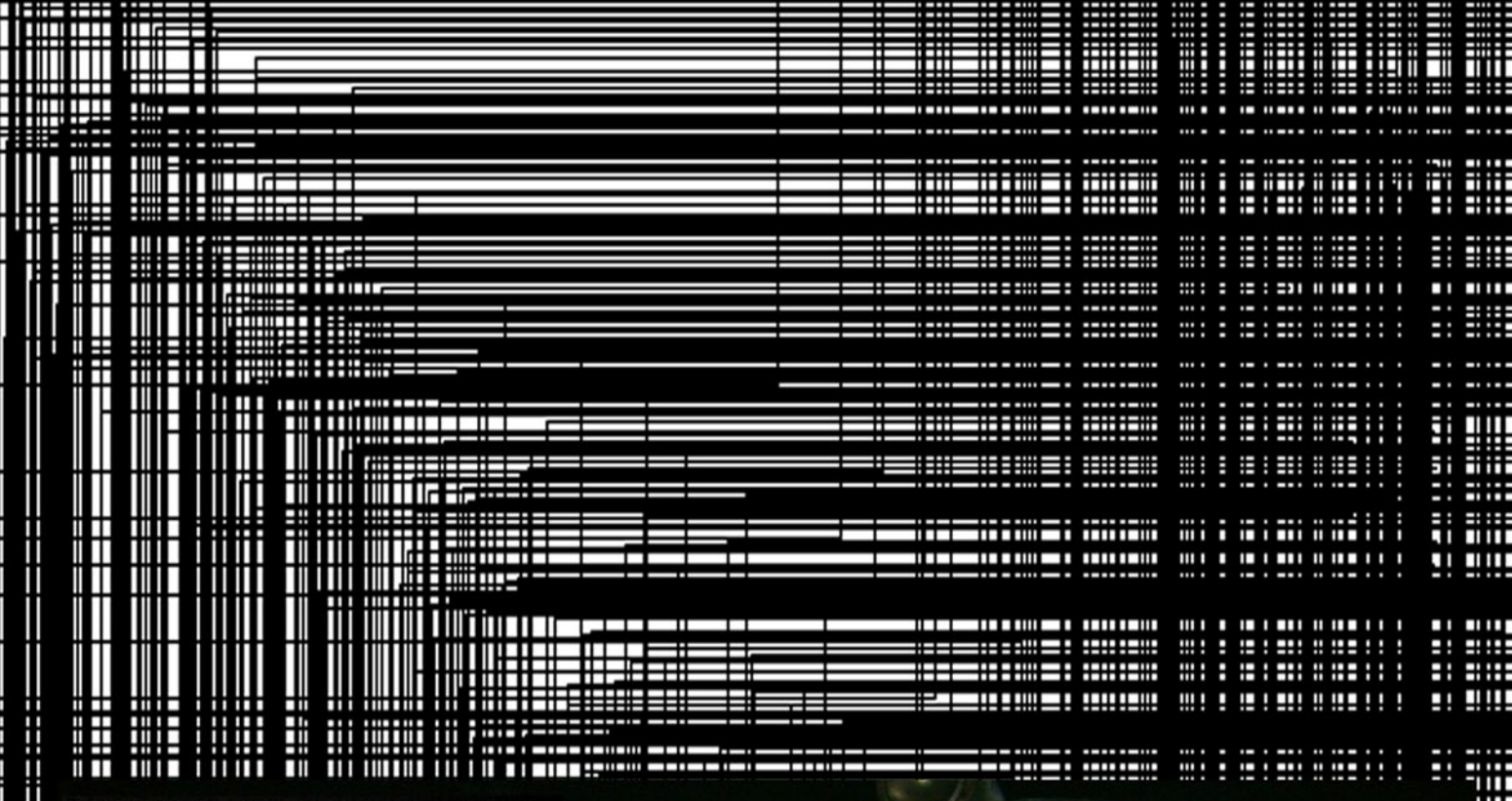




panel terror!

oik













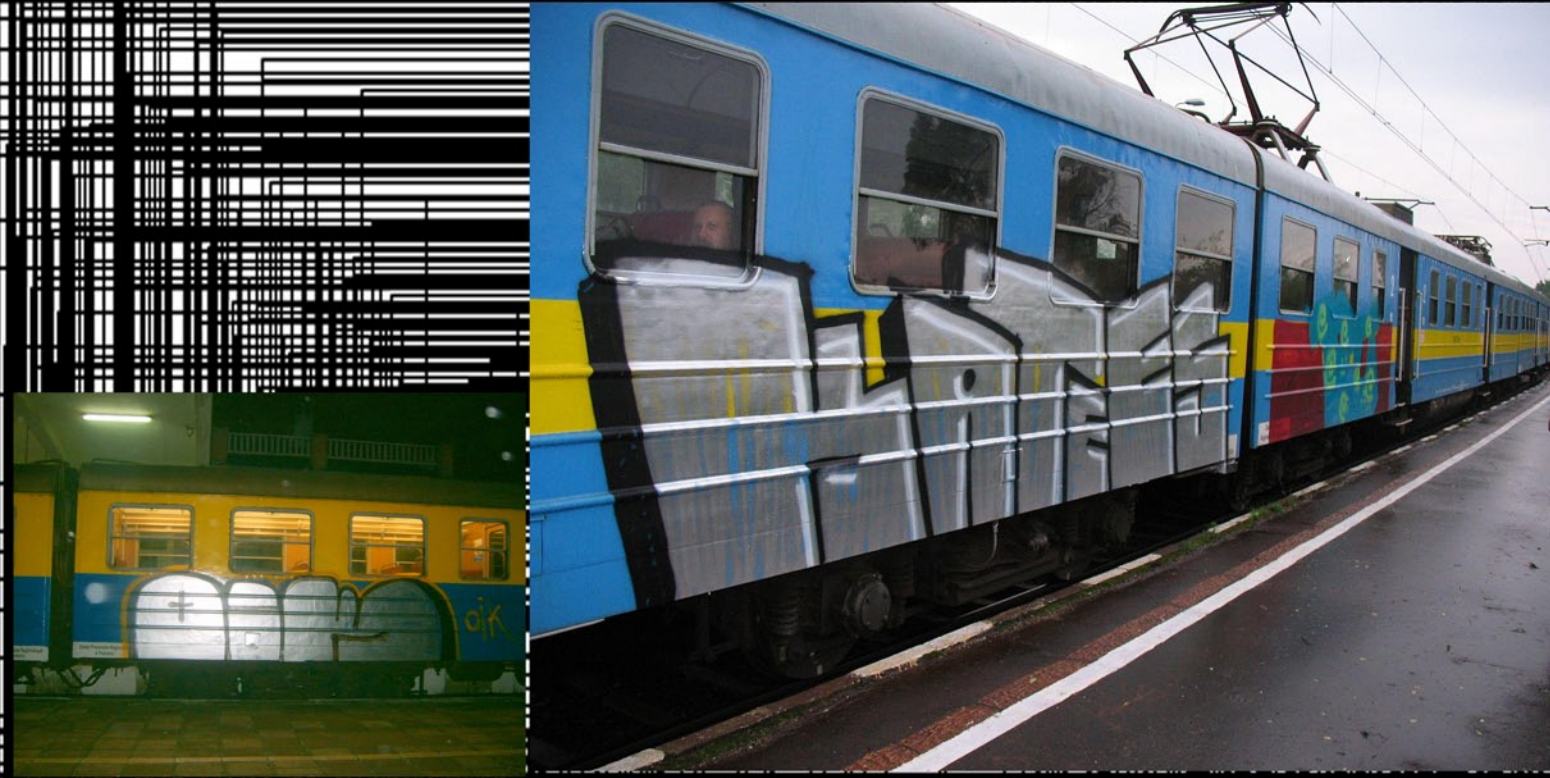


foto:::G-man























dają gołębie i pa
balcon! W końcu
większy libera
chitektka, żeby
dzimny można
memu, według
wziąć z płyty C
lepszych Proje
dolażonej do
pionier, czas
z domem na 4
dy ma projekt
piętro? Najwię
pauzie się w g
Tymczasem
by w ten własn
wstawily nowe
siskich miast. Pa
ren, wpuszcza
innych budują.
A potem, pown
zuje się, że tys
ców, kolejnego
go miasteczka
ty szkoły. Jako
wyśłał. Albo i
lepiej się kalku
dać teren pod
apartamentow
parcelacji trw
ze gdzieś parce
zapalem, że z
stawić miejsce
Architektun
jak dobro luks
bę miasta. Jed
rynie skąd pow
luksus, chodzą

Wojciech Grzesiński



grafik
zesne
osiedla, niczym
nie przypomina
dninnych
blokow, klat 70
Ale to już nie jes
miast, dawet
ni s, Alria,
ale luksu sowy
garaz dla ludzi

cia dmi, kiedy po niebie nad
miastem krąży czerwony
peznokciec Hanay Gronkie-
wicz-Walitz. Czyżby tu po-
stawić stadion? Gdzie by ten
stadium? Może w Markuszy?
Może w Łomiankach? Na
Służewcu? Oho nasza plano-
wanie przez rzemieślniczo: Ku-
krowo, Plaznacka



Resz-
tów -
y.
rdam.
nie, w
też się
słucha
ście -
ojek-
a ulice,
kwa-
ętał o
War-
no ob-
grami-
West
porz i
e wte-

kotowa, Ochoty, Żoliborza,
przedwojenne peryferia,
gdzie budowano mieszkania
dla ówczesnej klasy średniej,
nauczycieli, urzędników,
warskowskich.

A dzisiaj? Oświadczam
jedną z nowych dzielnic,
młodsza od naszej o 70 lat.
Wokół przetrzaskany chaos.
Osiedle identycznych do-
mów otoczone plotem, który
oddziela je od drugiego, trze-
ciego i czwartego osiedla
identycznych domów. To już
nie pomysł blokowisko lat 70.
Domy są na poziomie, z wy-
sokim standardem wykoń-
czenia. Wideofony, strażnik,
biasko, kuchenka na podworku...

I szczerze powiem, że jeśli
nagrody nie dostanie pre-
dzukcja z Kazachstanu - czy-
li „Mongol” Siergieja Bodro-
wa - notabene znakomity
film - to w moim przekona-
niu drugim kandydatem do
złotej statuetki jest właśnie
nasz polski „statyn” Andrze-
ja Wajdy. Uważam, że na-
prawy mamy spore szanse.
choć niektórzy krytycy fi-
lmu - łacy, tak na przykład
Wiesław Kot - robią też co
połbrafia najłepiej, czyli kry-
tykują (w doświadczeniu tego
słowa znaczeniu) i ajde,
uważając, że z pewnością
nie jest to jego „najlepsza
produkcja, a tym bardziej





owe a
erają p



zcie coc

owe a
erają p

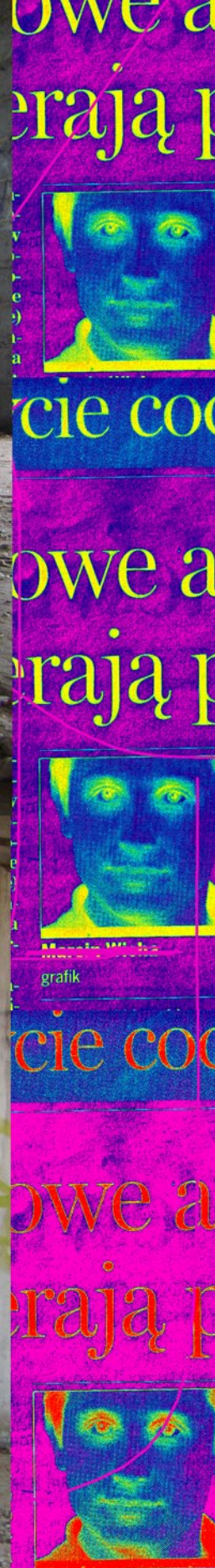


grafik

zcie coc

owe a
erają p







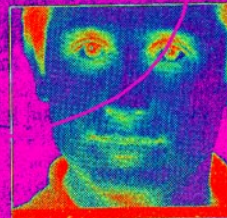
Wypierają

Co kilka tygodni gazety informują nas z wielką pompą, że - uwaga, uwaga! - w centrum Warszawy (Poznania albo Gdańska) powstaje najwyższy w Polsce (w Europie albo na świecie) wieżowiec projektu słynnego Daniela Libeskinda



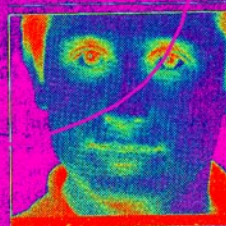
wypierają p

Co kilka tygodni gazety informują nas z wielką pompą, że - uwaga, uwaga! - w centrum Warszawy (Poznań albo Gdańsk) powstaje najwyższy w Polsce (w Europie albo na świecie) wieżowiec projektu słynnego Daniela Libeskinda

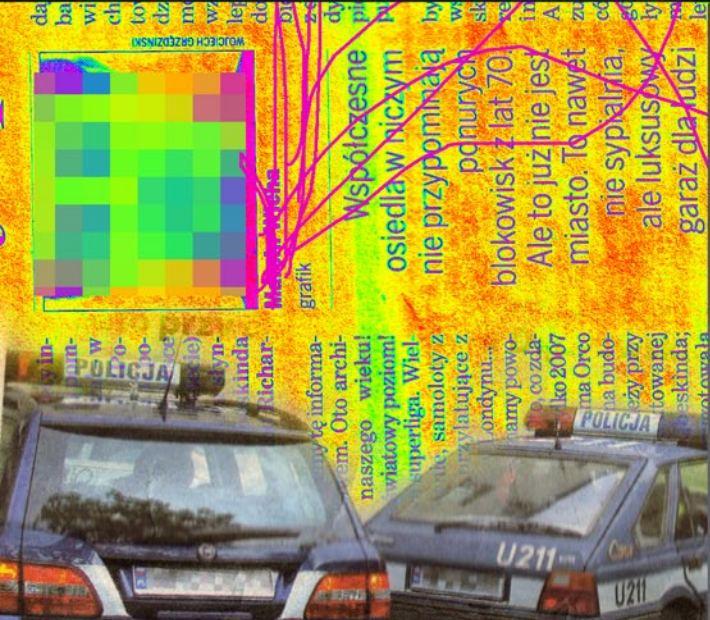




Co kilka tygodni gazety informują nas z wielką pompą, że - uwaga, uwaga! - w centrum Warszawy (Poznania albo Gdańska) powstaje najwyższy w Polsce (w Europie albo na świecie) wieżowiec projektu słynnego Daniela Libeskinda









wielką pom-
uwaga! – w
szawy (Po-
łańska) po-
zy w Polsce
na świecie
jektu słyn-
Libeskinda
lbo Richar-

tyte informa-
Oto archi-

grafik

Zycie coc





I szczyrze powiem, że jeśli nagrody nie dostanie przedłużając z Kazachstanu – czyli „Mongol” Siergieja Bodrowa – notabene znakomity film – to w moim przekonaniu drugim kandydatem do złotej statuetki jest właśnie nasz polski „Katyń” Andrzeja Wajdy. Uważam, że na pewno mamy spore szanse. Choć niektórzy krytycy filmowi – łacy, jak na przykład Wiesław Kot – robią tę, co potrzebują najlepiej, czyli krytykują (w dosłownym tego słowa znaczeniu). Wątpię, uważając, że z pewnością nie jest to jego najlepsza produkcja, a tym bardziej zasługująca na nominację. Swęją drogą zdziwienie i zniesmaczenie niektórych kandydatów – wręcz szota –



kolowa, Ochoty, Żoliborza, przedwojenne peryferia, gdzie budowano mieszkania dla ówczesnej klasy średniej, nauczycieli, urzędników, wojskowych. A dzisiaj? Odwiedzam jedną z nowych dzielnic, młodsza od naszej o 70 lat. Wokół przetrząsniony chaos. Ostroldie identycznych domów otoczono plotem, który oddziela je od drugiego, trzeci i czwartego osiedla identycznych domów. To już nie ponure blokowisko lat 70. Domy są na poziomie, z wysokim standardem wykonania. Wideofony, strażnik, piaskowica na podworku... Ale nie jest miasto. Brakuje ściepów, parków, szkół. To nawet nie są plachy, to lukusowy garaż dla ludzi. I tak

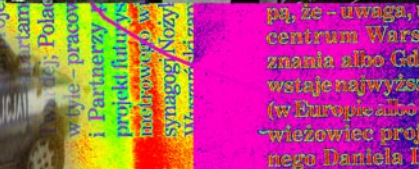


m to podstawa planu. Reszta – przebieg ulic, kanalów – to techniczne szczegóły. Zostawmy Amsterdamski. Mieszkam w Warszawie, w okolicy ubogiej i owianej złą sławą. Moja biedna dzielnica miała jedno tylko szczęście – 70 lat temu ktoś ją zaprojektował. Wytworzył siatkę ulic, określili przaznaczenie kwartałów zabudowy, pamiętał o tarasach zielonych. Bieda aż pieszczala, Warszawa dopiero niedawno objęła to prawo swoimi granicami, ale powstał plan. Wcałe nie gorszy od tego, na którym budowano Żoliborz i Saską Kępę. Złazło się wtedy stulecie bitwy pod Olszynką Grochowską i potrzeba było godnej scenografii rocznicowych obchodów. Cóż,



i paskudzą nam ońcu nawet najeral wezwie architekta, by mu zaprojektował, jednorodną postawić salę, ilug gustu. Albo ty CD „500 Największych Projektów Gracjusów” naszego miasta. Ale co to ma być? Ką? Wskazywać swoje wziętych liberal w głowę, jak w wyjątkach, jak asnie sposób polowe dzielnicy, parceluje się te za deweloperów, każdy swój... zwnego dnia okazyjące mieszkanca, przekształczona





KTS!

tu... i szersze powietrze, ze nagrody nie dostanie... duka z Kazachstanu i „Mongol” Siergieja B... wa – notabene znako... film – to w moim prze... niu drugim kandydat... zlotej statuetki jest w... nasz polski „KATV” An...

kolowa, Ochoty, Żoliborza, przedwojenne peryferia, gdzie budowano mieszkania dla ówczesnej klasy średniej, dla ówczesnej klasy średniej, nauczycieli, urzędników, warszkowców.

A dzisiaj? Odwiedzam jedną z nowych dzielnic, która od czasu 70 r...

to podstawa planu. Rzesz... ta – przebieg ulic, kanałów – to techniczne szczegóły. Zostawmy Amsterdamski. Mieszkam w Warszawie, w okolicy ubogiej i owianej zła siawą. Moja biedna dzielnica miała jedno tylko szczególne –

dają gołębie i paskudzą nam balkon! W końcu nawet naj... większy liberal wezwie ar... chitekta, żeby mu zaprojek... tował dom. Zgoda, jednoro... dzimny można postawić sa... memu, według gustu. Albo... wziąć z płyty CD „500 Naj...

WILK
NA
JAK DOBRO LUKASZO
NO
BE MIANIA, WĘKORG





Kwas center special









**KNAS CENTER
SPECIAL**





A ROS NO CREW



...wielkie
...rójce
...z
...kownik
...przewodzonych przez
...organizacjach z siedzibą w
...
...obrońcy
...zważyć
...Bil
...pode
...kwa
...S
...z
...związanych ze s
...lekt
...C
...rach 80