

**NGFX** | [ngfx@hotmail.com](mailto:ngfx@hotmail.com)

Bazak#Bl#Caneda#Degon#Kaz#Serbasiko#Tricoma

# NARCO SPECIAL

EL CANE DADEGON  
HAZ SER BASIKO TRICOMA

→ BAZAK COMPOSICIÓN:  
Un sujeto con oscuras intenciones que empezó a darle al bote hace ya unas 7 primaveras. Apodado "Melvin" deja fluir todo su instinto "frik" en cada muro. Se caracteriza por su naturaleza amorfa y por su guarrería latente.

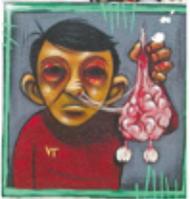
→ BAZAK INGREDIENTES:


















BOCETOS

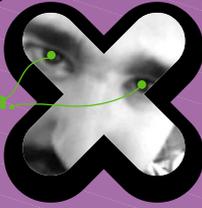
## NOSTALGIA

El olor a pintura fresca es como una droga para ti; cuenta una leyenda urbana que las principales marcas de aerosoles tienen un maletín secreto -como el de la fórmula de la CocaCola- con un ingrediente desconocido que, aunque haga un siglo que no pintes, te condena a sufrir el mono de spray toda tu vida. Te creas la teoría o no es verdad que ese vicio persiste en tu interior, aunque las presiones sociales te hayan borrado, a golpe de compromisos, hipotecas varias y dosis de "realidad", parte de las ganas de seguir en la brecha. Pero ves a un **graffitero** agitando una lata, y cuando oyes el golpear de la bola metálica **-clac, clac, clac-** te vienen a la cabeza tus primeros **tags** con chorretones y piensas: "Joder, qué tiempos aquellos". Ah, la nostalgia... Y te acuerdas de tu amigo **book** y te das cuenta de que el muy hijo de puta no ha dejado de evolucionar y pulir su estilo hasta convertirse en un pedazo de máquina... y tú, por A o por B, te quedaste en el camino, mirando mierda.

Y no puedes evitar sonreír cuando ves el **tag** de un colega que esta madrugada, en una razzia de infarto, ha dejado su huella por todos los contenedores y señales de tráfico del barrio; y dices: "¡Ole sus huevos!" cada vez que hojeas una revista de **graffi** y ves un **whole car de puta madre**, hecho por una **crew** que conoces; y piensas en cómo algunos de tus viejos compañeros de ruta han trascendido el graffiti, y te abandonarlo, han podido enfocar su vida -y su trabajo- al arte o al diseño gráfico, viviendo una pieza si no es cien por cien ilegal, con nocturnidad y alevosía... Y de pronto eres consciente del montón de personas que giran alrededor de aquello con lo que has flipado desde que eras un crío, cuando veías en revistas el mítico **graffiti** del Explorador de los Trepax, y pensabas: "algun día tú harás algo así de guapo". Si, algún día. Ah, la nostalgia... Y entonces, un día, un amigo que sigue en sus trece te regala un rotulador puesto a punto, con su cinta aislante nueva y recién recargado con **tinta inferno**... y una noche, a las tantas cuando el alcohol ha hecho un poco de mella en tí-, te pones a recordar tus tiempos mozos, y dejas el casco viejo de la ciudad hecho

Y de pronto eres consciente del montón de personas que giran alrededor de aquello con lo que has flipado desde que eras un crío, cuando veías en revistas el mítico **graffiti** del Explorador de los Trepax, y pensabas: "algun día tú harás algo así de guapo". Si, algún día. Ah, la nostalgia... Y entonces, un día, un amigo que sigue en sus trece te regala un rotulador puesto a punto, con su cinta aislante nueva y recién recargado con **tinta inferno**... y una noche, a las tantas cuando el alcohol ha hecho un poco de mella en tí-, te pones a recordar tus tiempos mozos, y dejas el casco viejo de la ciudad hecho

## Guerra





NGFX  
STREET ART GALLERY



NARCOGRAFFIX

BCN

VIC-OSONA



NGFX



NGFX

BCN



NGFX

TORRELO-OSONA



NGFX

ROD



NGFX

TALLERS-BCN

VIC-OSONA



# IN THE RE MBAG + 5

