

StreetLovers

MAGAZINE



- *Omoeksinho - Fotografías
- *Edición especial - BOMBING varios
- *Entrevista - PORNO14 DOSISclub
- *Trenes - Buenos Aires
- *Subterráneo - Buenos Aires

Lunes a Viernes de 13 a 19 hs
Sabados de 10 a 14 hs

original product from

BARCELONA

>> StreetLovers

*Primera edición de un magazine realizado con el fin de mostrar material de la cultura GRAFFITI en ARGENTINA, recolectándose de los E-mail que nos llegan a nuestro correo (streetloversmagazine@gmail.com) y demás personas anónimas que desean colaborar con esto. La idea de este magazine era lanzarlo impreso por algunas cuestiones económicas y de aportes publicitarios no pudo ser en este numero, aunque seguiremos buscando esa posibilidad. Con esta revista no tratamos de incentivar a delinquir a ninguna persona, ni nos hacemos responsable de el daño a la propiedad privada.

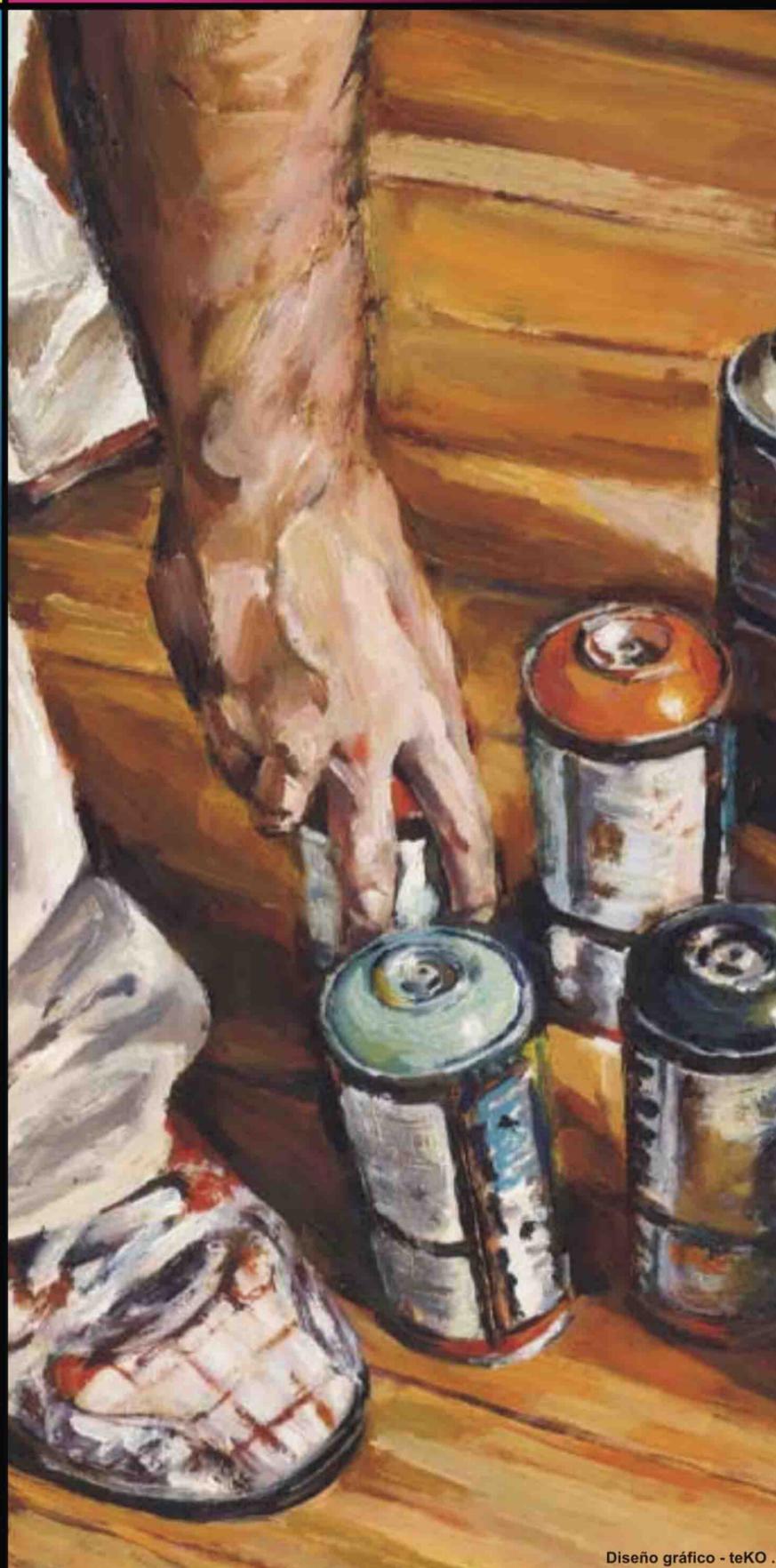


CONTENIDO<<

- *Omoeksinho - Fotografías
- *Edición especial - BOMBING varios
- *Entrevista - PORNO14 DOSISclub
- *Trenes - Buenos Aires
- *Subterráneo - Buenos Aires



- *Diseño y Maquetacion: Energy
- *Idea General: Energy
- *Fotos y Entrevista: Aporte anónimo



Diseño gráfico - teKO .



montana
SHOP & GALLERY
Buenos Aires

Blanco Encalada 2551 Capital Federal
tienda@montana-argentina.com.ar
Tel :011- 4786-9522

>> Omoeksinho - Fotografias

Un estilo de vida, un juego, un pasatiempo, como quieren llamarlo. Momentos a los cuales nunca se los olvidan...

Entre silencio o ruidos inquietantes, sombras, oscuridad, mugre, alto voltaje, vías, rieles, piedras, agua, ratas, barro, pasto, etc.

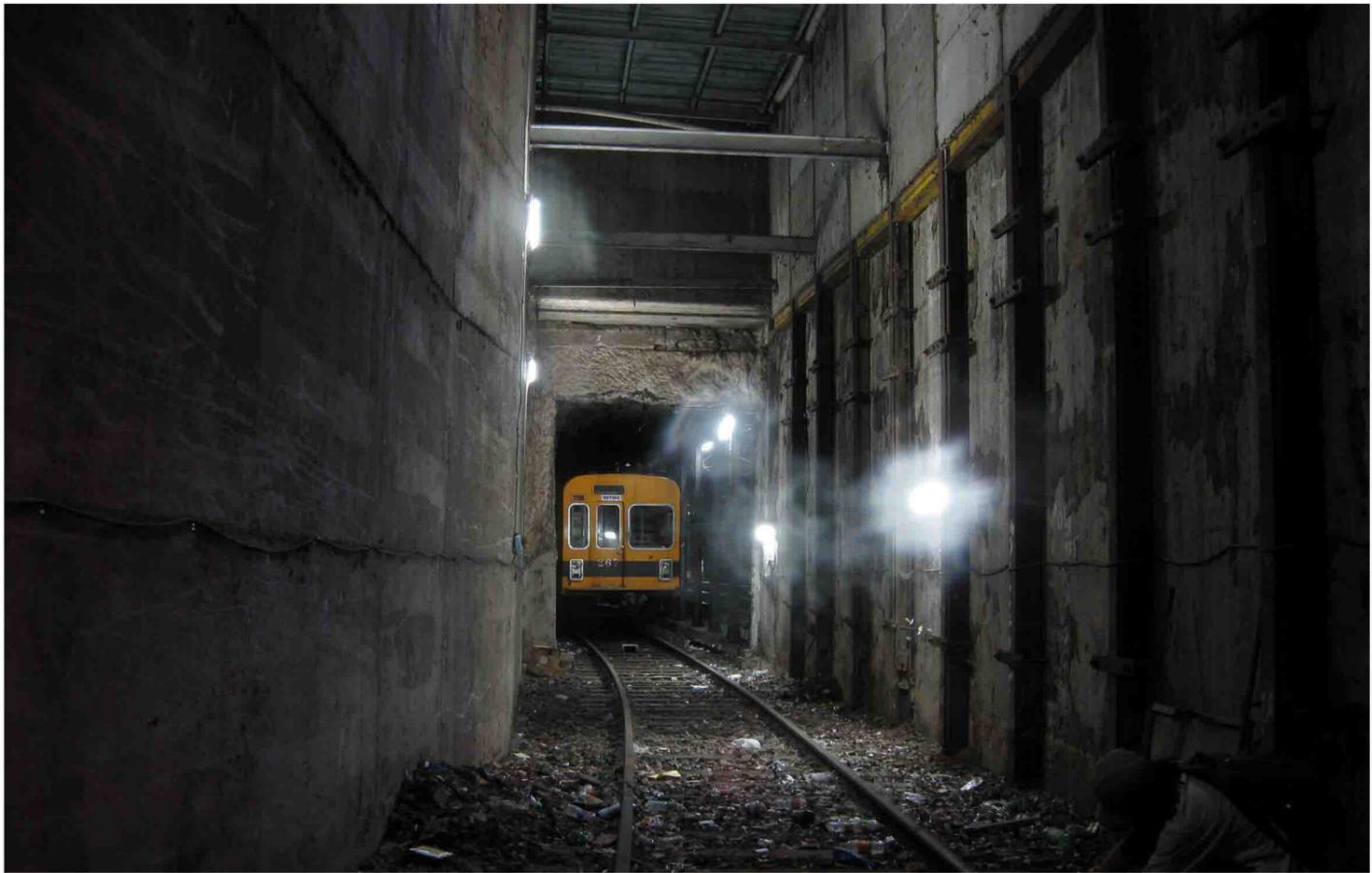
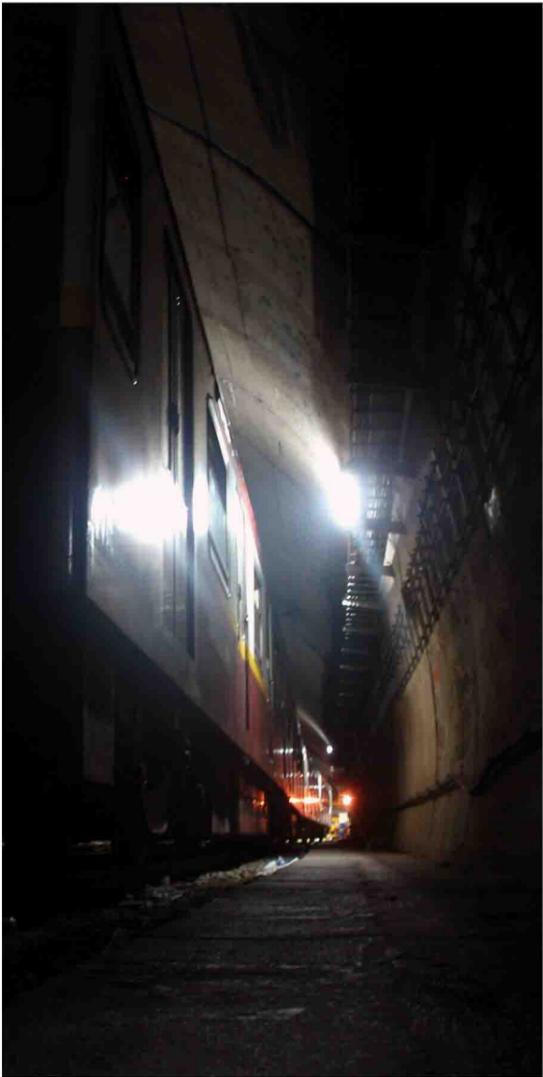
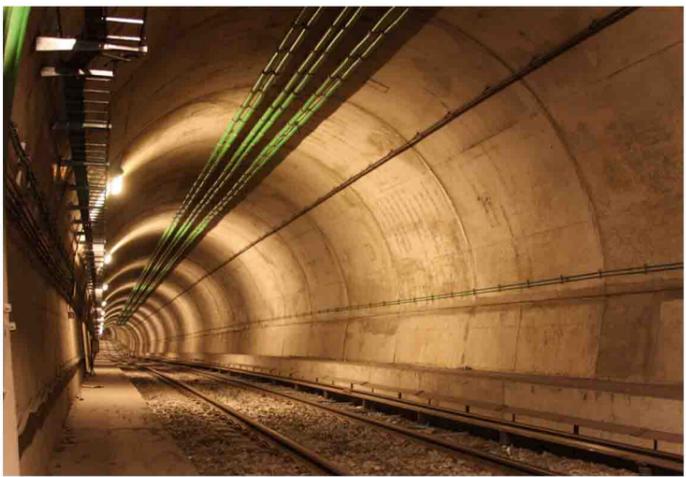
Estas son algunas de las cosas con las que te puedes encontrar. Generan una adrenalina increíble que lo hace a esto una droga adictiva, incluso después pasado el momento esta sigue en el cuerpo.

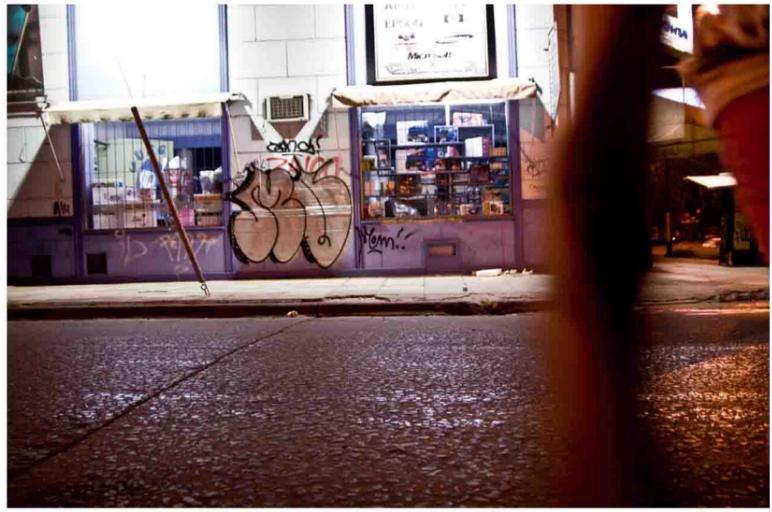
Metiéndose por túneles o descampados, corriendo o caminando sigilosamente, cortando candados o barretando puertas...mayormente usando la cabeza, como en un juego de ajedrez, **AVECES NO.**

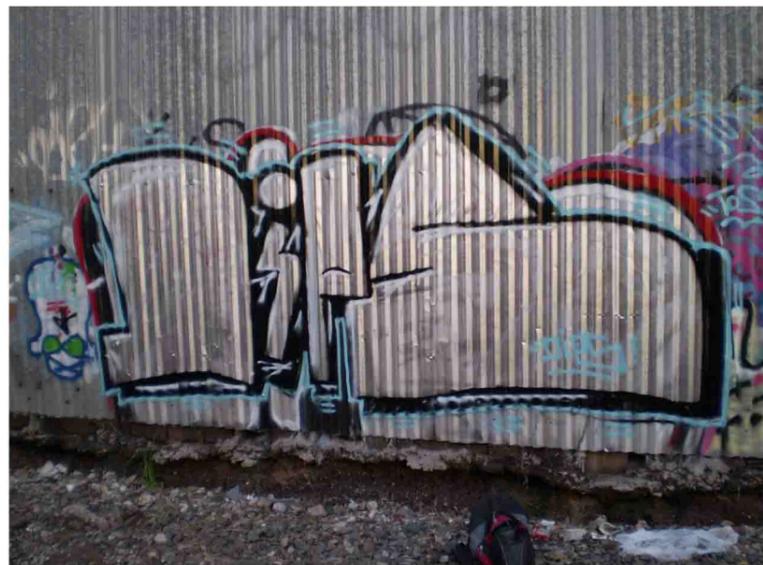
Luego de tantas cosas transcurridas, en algunos minutos que se hacen eternos, se llega al lugar realizas tu trabajo y te retiras de la misma manera...Pero aun con mas felicidad...

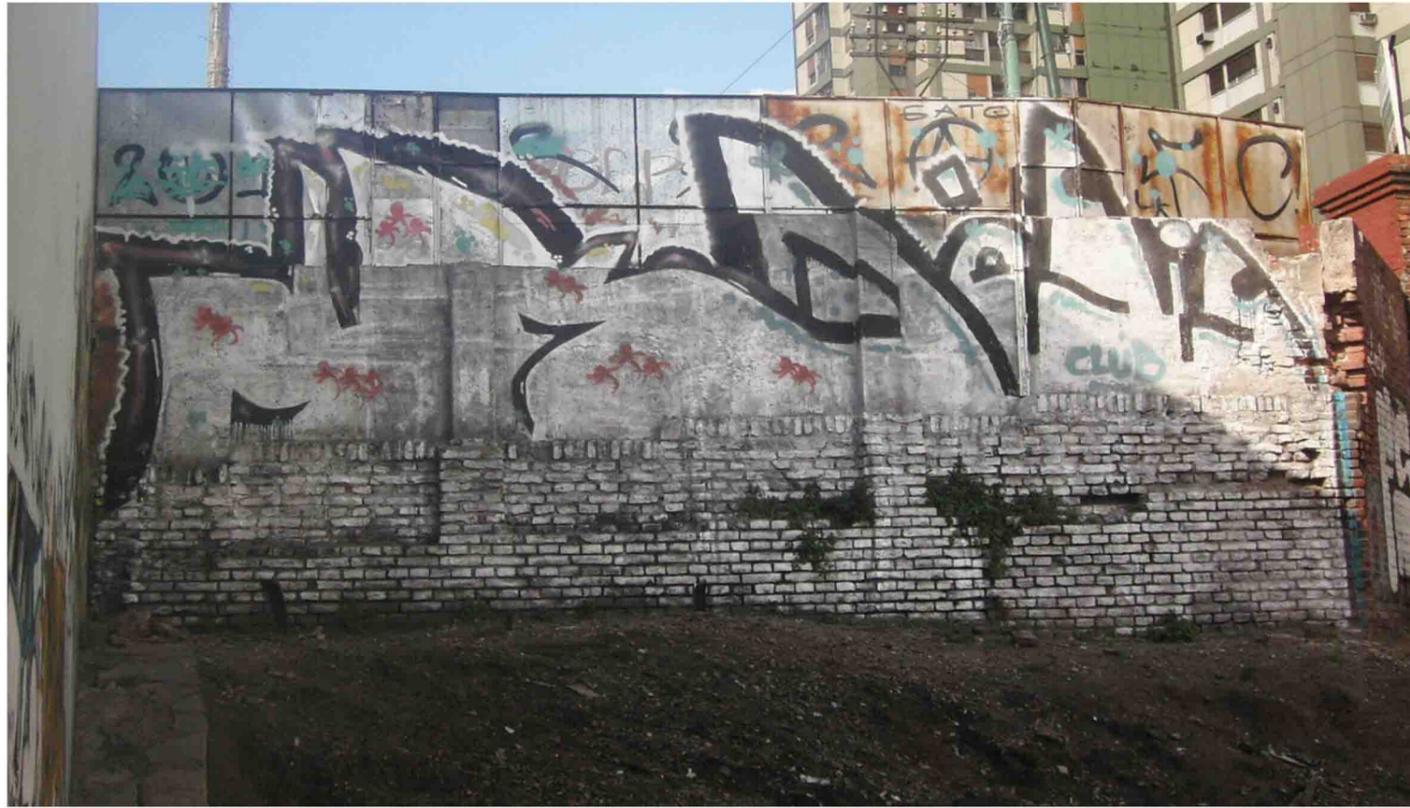
Esto es lo que hago y hacen algunas otras personas.













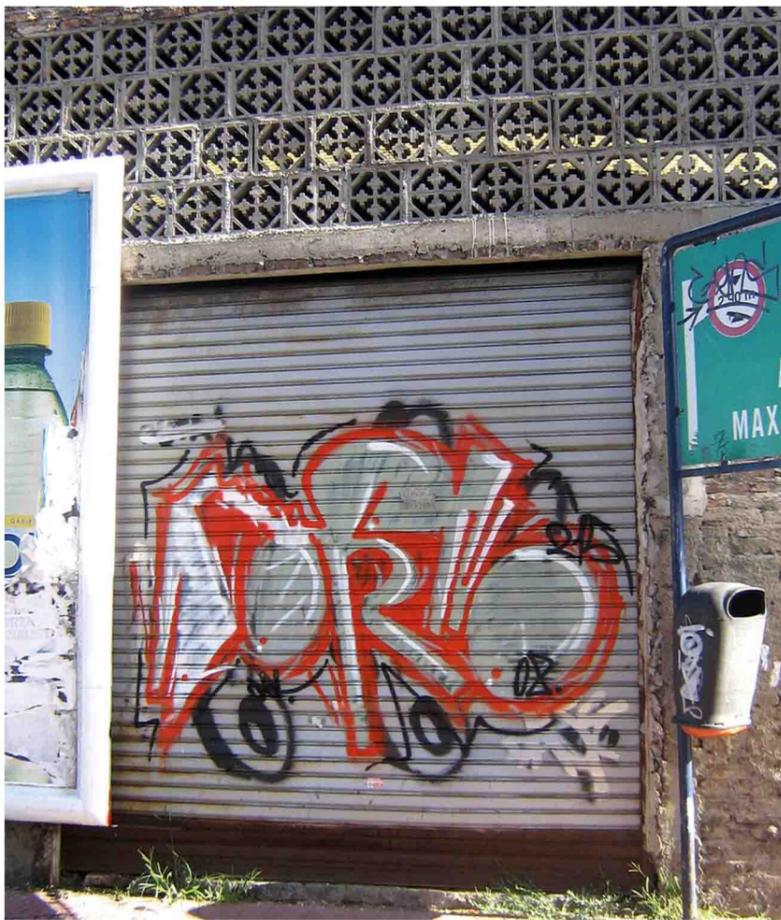
Large white and blue graffiti letters, possibly reading "MIB" or similar.

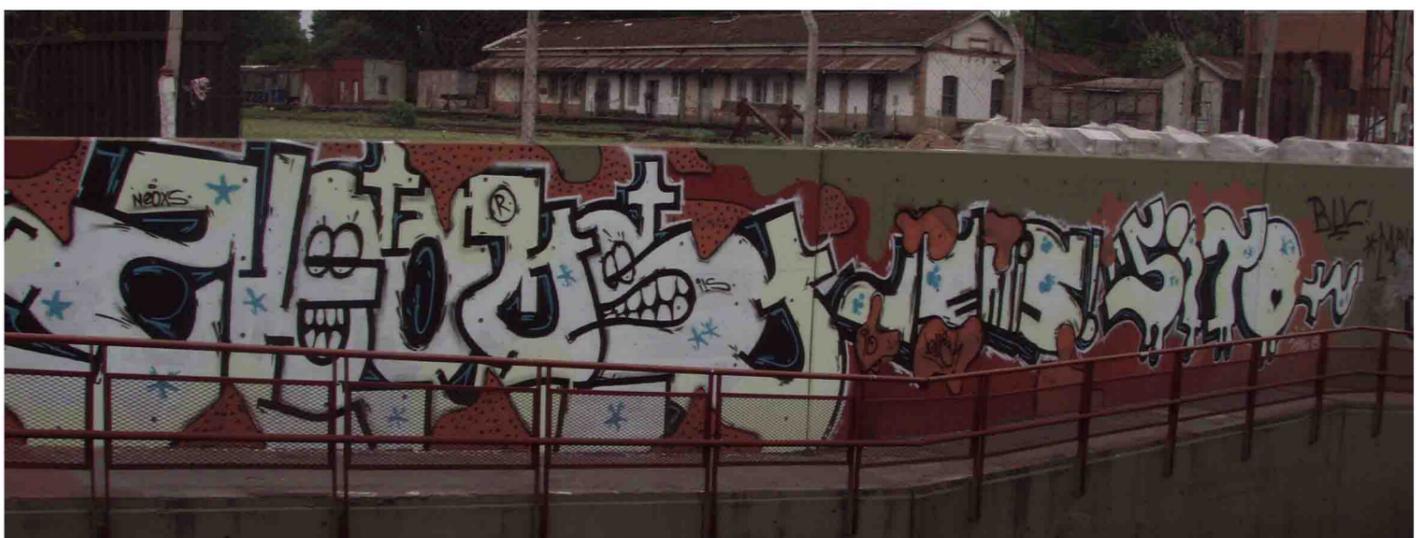
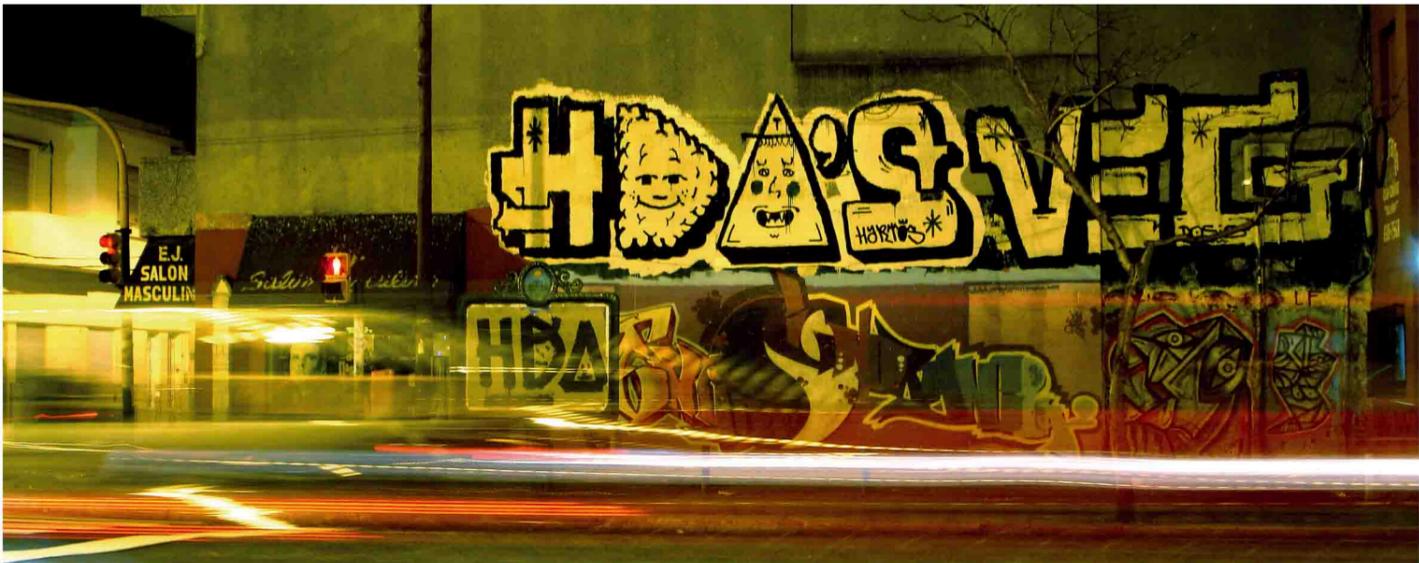
DOZ...
d...
D...
D...
D...

Large white and blue graffiti letters, possibly reading "MIB" or similar.

Large orange graffiti letters, possibly reading "MIB" or similar.

BEUT
IEIE
CREW
FISH





PORNO14 DOSIS CLUB Buenos Aires-Argentina Entrevista



*¿Como te metiste en el graffiti?

Si bien recuerdo me llamaban mucho la atención este tipo de letras.. ya que eran difícil de leer a simple vista , luego entre a un colegio técnico donde los bancos tenían estas firmas llamativas y empecé hacer las mías...conoci a un pibe en el colegio que las hacia , este me presento a otros y así comenzó todo.. me estaba dando cuenta que me introducía en un mundo que luego me costaría salir

*¿En que año comenzó todo esto?

Comienzos del 2003

*¿Con quien pintabas?

Comencé a salir a hacer firmas sin tener idea de nada , con un amigo de barrio que ya no firma mas.. poco a poco le empecé a sentir la diversión y el gustito por así decirlo con ello empecé a conocer mas gente , nuevas juntas...que al tiempo me llevo a conocer a los amigos con los que hoy en día lo hago habitualmente por suerte.

*¿Siempre firmaste como PORNO?

no.. , en los comienzos en el que realmente empecé a pintar , firmaba como "ore" , luego a "metro" , "boludo" , "clon" y luego llego porno para quedarse ajja

*¿Por que el numero "14"?

Este numero me persiguió toda mi vida.. , aparecía en donde menos lo esperaba , fechas familiares , numero de formaciones , etc etc , un día estaba sacando fotos en un anden y cuando termino .. miro el piso y ahí estaba escrito con aerosol.. lo cual me dejo anonadado , ahí me di cuenta que me quería decir algo .. o nose pero estaba por todas partes , totalmente resignado y cansado de verlo empecé a escribirlo junto a mi nombre...también pensé que tengo que jugarlo en la lotería jjaja

*¿Por que DOSIS es un "club" y no una "crew"?

Buena pregunta...

Yo creo que le empezamos a llamar club por que no es un EQUIPO dedicado al graffiti , nos juntamos para hacer otras cosas también... el graffiti nos unió pero también nos hizo conocer como personas.. y nos dimos cuenta de que nuestra amistad va mas allá de eso , somos como amigos hermanos se entiende?.. ellos son mis amigos , mis compañeros , mi club...

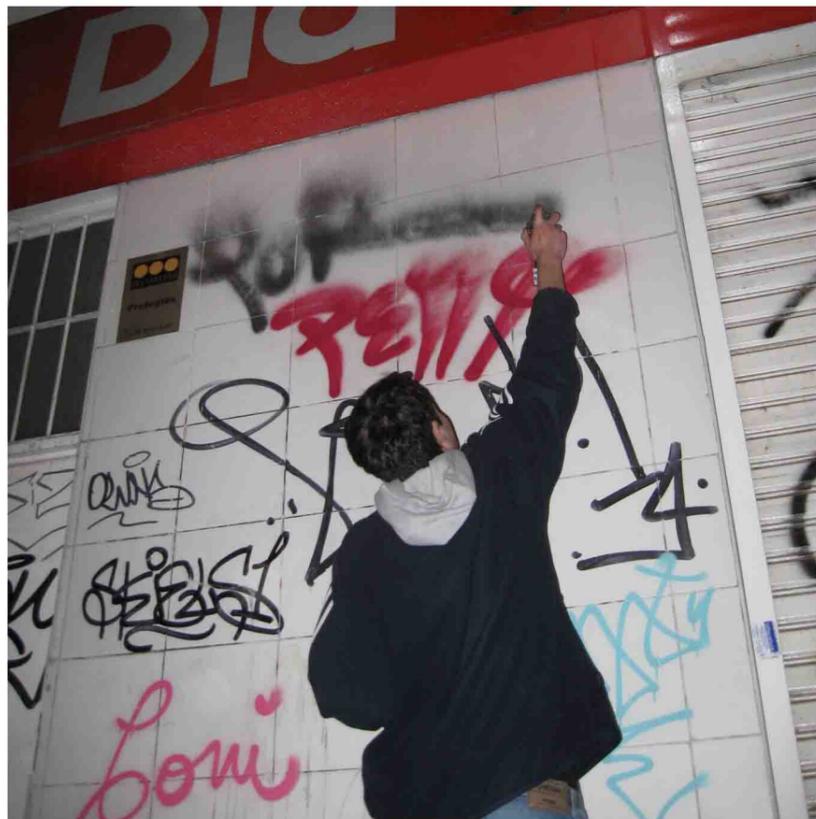


*¿Como te definís en el graffiti?

Como me defino en el graffiti mmmmm no lo se.. me gusta mucho pintar en la calle.. tiene sus tonalidades digamos... cosas que cuando pintas en un tren no vas a experimentar.. , me gusta mucho eso de ir caminando y ver firmas.. ser parte de lo que esta ahí afuera.. intentar llamar la atención y lograrlo.. supongo que es lo que le da el gusto para hacerlo de nuevo... , esto de ir y tirar una firma mas arriba que otra persona , luego pasar y que esa persona lo allá hecho mas alto que vos de nuevo.. me divierte mucho .. dan ganas de salir una y otra vez y otra ves...

*¿Cómo es tu estilo?

Como es mi estilo no lo se supongo que sufrió unas transformaciones.. con el tiempo.. pero trate de no salirme de lo habitual , hoy en día no me interesa si se chorrea o las líneas están mal tiradas.. si no que trato mas en divertirme.. que por eso lo hago.. y sobre todo en volver a casa..



*¿Que influencias tenes?

Me gusta mucho lo vieja escuela.. pero no solo en estilo de letras , si no que eso de pintar con picos standard.. , luego tambien el estilo europeo me atrae , los polacos tienen cosas muy copadas como también los alemanes.. pienso que están locos.

*¿A quien admiras en el graffiti?

Admiro a ese que en internet es imposible de encontrar.. , pero al salir a la calle me encuentro rodeado de sus firmas , viajo en tren/subte y me como un panel.. a ese que activa despues de a ver estar encerrado unas horas.. a ese admiro...es mas hombre el que se cae y se levanta.. que el que nunca se cae.. En trabajos.. admiro mucho a o'clock.. me encanta su forma de colocar las firmas.. a gues..con sus bombas peculiares.. , en trenes me gusta mucho las cosa que hacen los suecos.. , whel , uzi , cash , ahí afuera hay muchos monstruos...

*¿Como crees que esta para pintar hoy en día en buenos aires?

Me gusta como esta ahora , tiene su dificultad.. igual yo no te puedo brindar una información especifica , digamos que antes estaba mas fácil pero dificil a la ves debido a que los chicos no se animaban tanto.. a las locuras que se hacen ahora , antes hacer un wholetrain era imposible.. , sin embargo estamos todos enloqueciendo los que nos hace ir al siguiente nivel..se entiende? , esquivando toda dificultad que tengamos , por eso me gusta los chicos se van adaptando a los que se le viene cocheras con rejias , censores , cámaras etc etc.

*¿Como ves el graffiti hoy en día?

Desde que yo tengo noción pienso que el graffiti no cambio mucho , en la calle te enteras de todo las rivalidades.. quienes están activos , etc.. eso esta bueno , esta muy bien! pero no me gusta el otro lado del graffiti que se formo acá , eso de pintar una pieza y subirla a internet colgarse de esa fama temporal..armar tus puterios vía internet.. onda dale déjate de joder salí a la calle. Uno es libre de hacer lo que quiere eso esta mas que claro.. , pero creo que le dan mas bola al internet que al graffiti en si , ese pensamiento de pintar para subirlo al fotolog no te va a llevar a ningún lado.

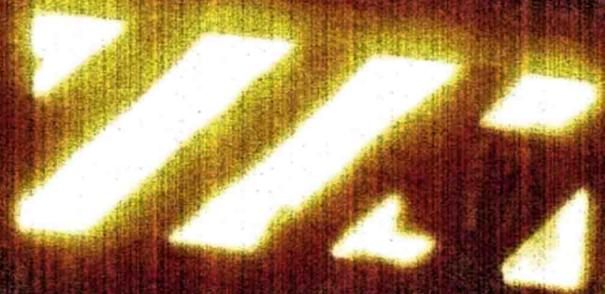
*Bueno PORNO muchas gracias por responder todas estas preguntas y por participar de este magazine. Por favor.. y que siga la fiesta!



WWW.TERRORARG.COM.AR

TERROR

REMERAS



Proximamente:
Nuevos modelos!



>>Trenes - Buenos Aires

Adquirilas en:

- +PUNTO CERO (Belgrano)
Cabildo 2040 Local 88 (esq. Juramento)
Galeria Los Andes.
- +MU Punto de Encuentro (Congreso)
Hipolito Yrigoyen 1440.
- +TEO SKATEWORLD (Merlo)
Av. del libertador 255, Local 41-42
Galeria Desseno III.



>>Trenes - Buenos Aires

>>Trenes - Buenos Aires



>>Trenes - Buenos Aires

>>Trenes - Buenos Aires



>>Trenes - Buenos Aires

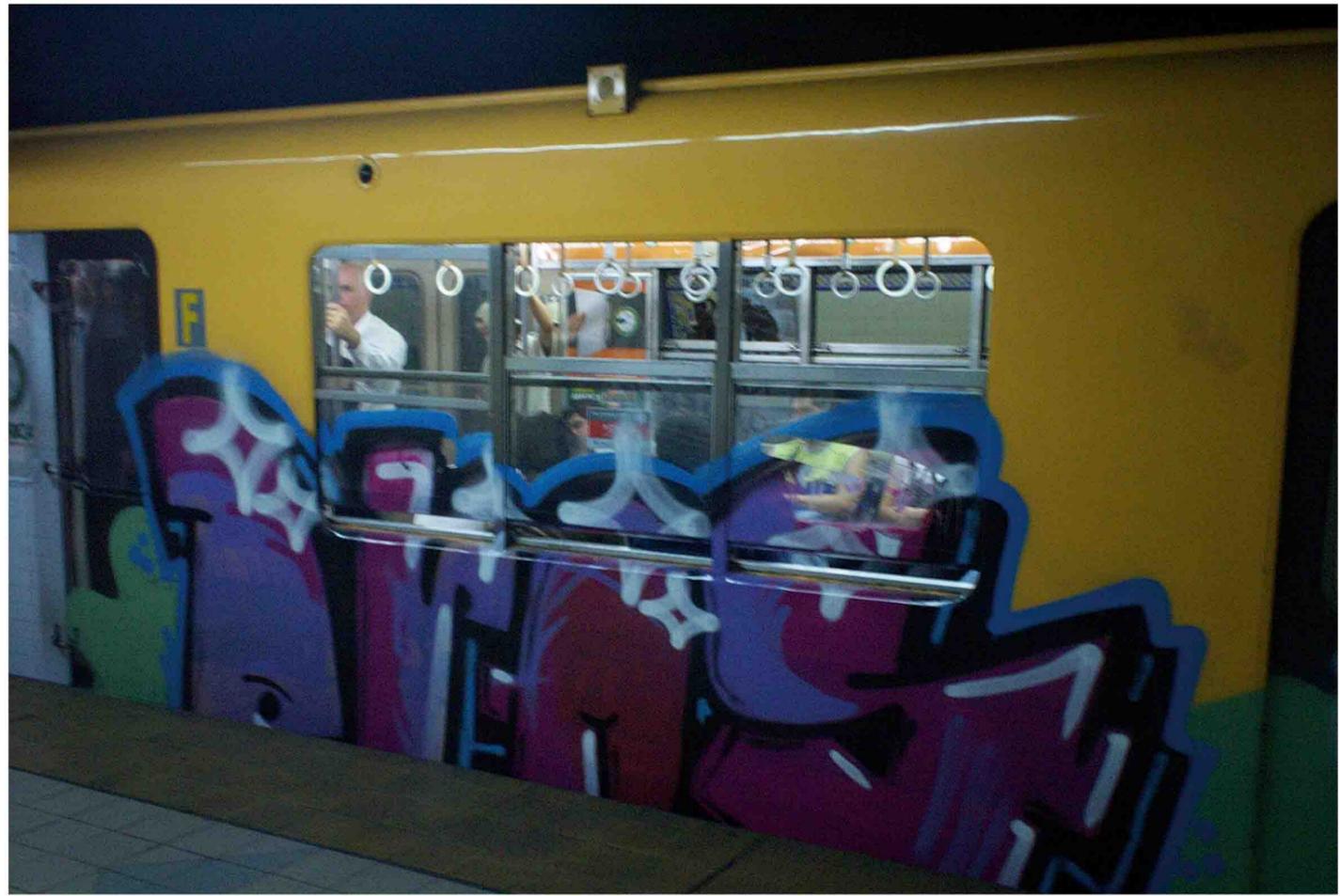
>>Trenes - Buenos Aires



>>Trenes - Buenos Aires

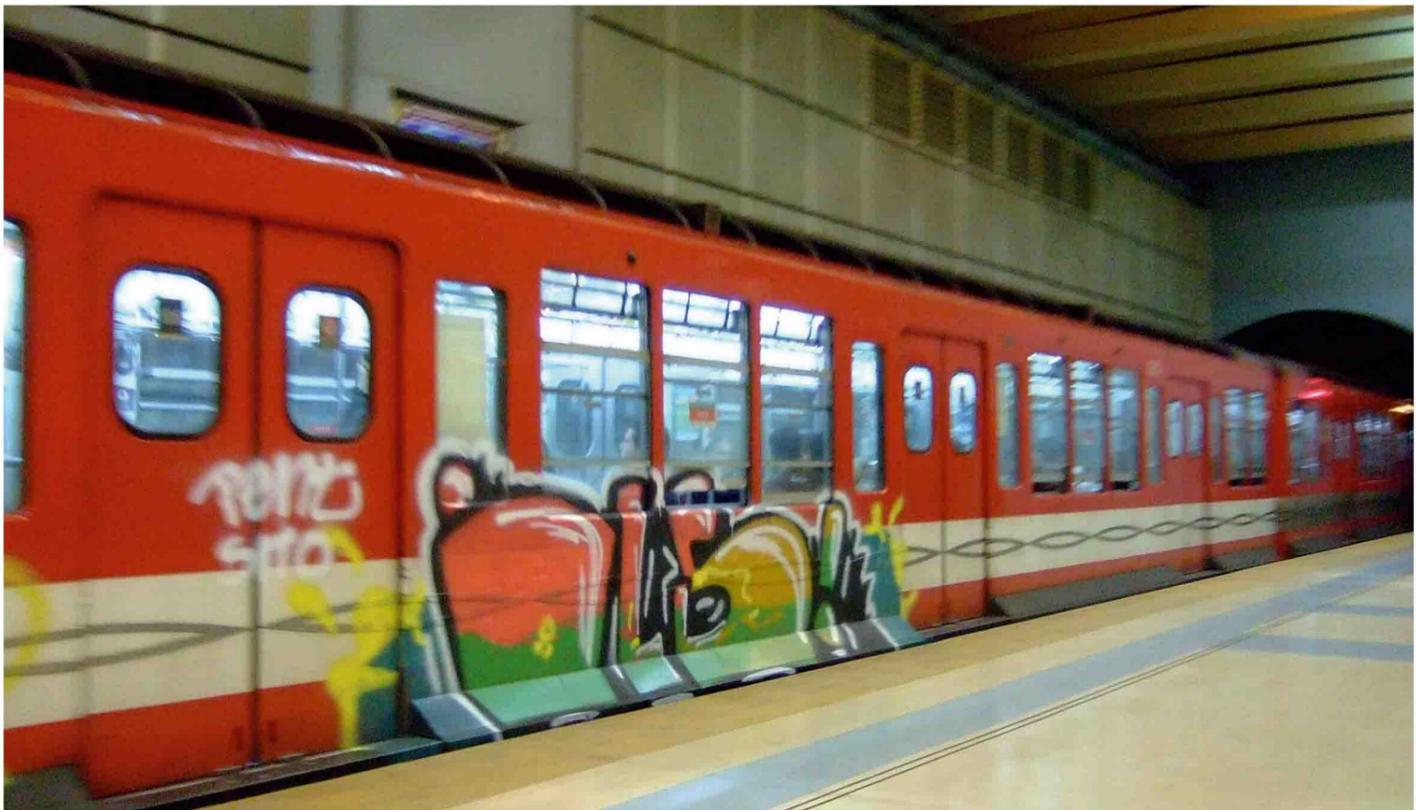
>>Trenes - Buenos Aires





>>Subterraneo - Buenos Aires

>>Subterraneo - Buenos Aires



>>Subterraneo - Buenos Aires

>>Subterraneo - Buenos Aires



>>Subterraneo - Buenos Aires

>>Subterraneo - Buenos Aires



>>Subterraneo - Buenos Aires

>>Subterraneo - Buenos Aires

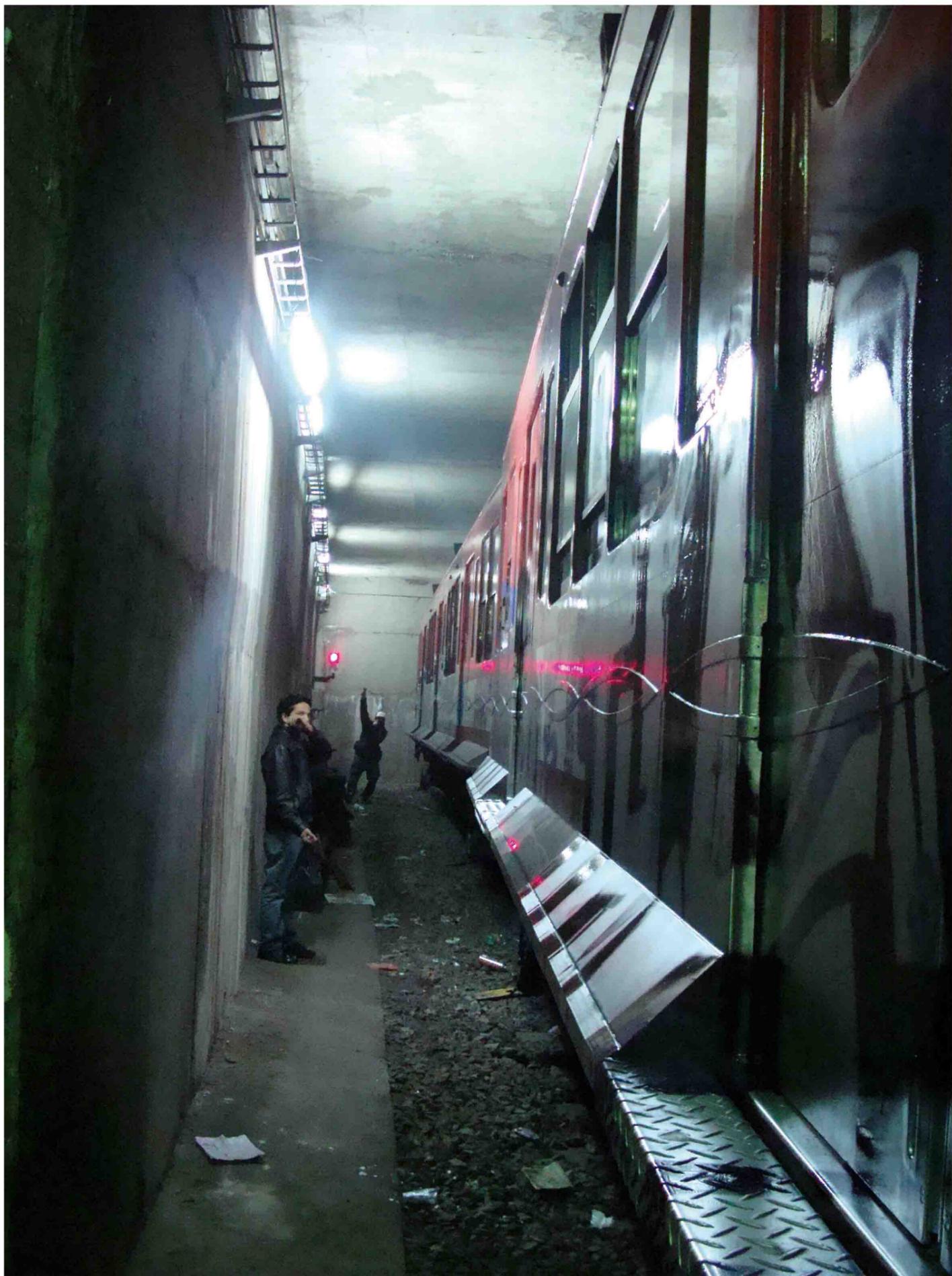


>>Subterraneo - Buenos Aires

>>Subterraneo - Buenos Aires



>>Subterraneo - Buenos Aires



>>Subterraneo - Buenos Aires

