



GRAFFITI

SEPLIAN

ENTREVISTA
ROCK CREW
RAP
PIEZAS
PROCESOS
ASHES Y MESH
STREET ART
4 GIRLS
AKIRA



WWW.MYSPACE.COM/ILEGAL.SQUAD



MEXICO \$25

BLARON
DESIGN



WWW.MYSPACE.COM/ILEGALSQUAD
 WWW.FOTOLOG.COM/ILEGALSQUAD
 WWW.ILEGALSQUAD.BLOGSPOT.COM

EDITOR RESPONSABLE:
 ARQ. JUAN PABLO CASTILLO.

CONTACTO DE RELACIONES PUBLICAS:
 LYDIA PAOLA SOLIS PERDOMO.

DIRECCION EDITORIAL:
 OSWALDO N. WWW.MYSPACE.COM/ASHESGANG

DESIGNER:
 ASHES.
 MARCO CEDILLO R. (POKER). POKER435@HOTMAIL.COM

FOTOGRAFIA:
 ASHES, SUITE, YUNIC, SPIDER, FUNER, ABREU, KIBER, KOKOR.

COLABORADORES:
 ASER 7, WENEL, YUNIC, EKER, RETO, SPIDER, FUNER, CATKA, INSEKTO, CREA,
 MONEY, MAKEONE, DOES, SEL PIL, KUBBIEZ, ALFONSO ENRIQUEZ C, KRDI,
 SWER, AMA-TERASU, KIF, KOKOR, KIBER, ABREU, MR FLY, MESH, AREK,
 MOAR, WEAIL, RUELS.

LOGISTICA:
 GUILLERMO SOLIS, RETO.

RECEPCION FOTOGRAFICA:
 LEONA VICARIO NUMERO 4K, INTERIOR 23
 COLONIA CENTRO, C.P. 06010
 DELEGACION CUAUHTEMOC,
 MEXICO D.F.
 ILEGAL_SKUAD_ART_COLORS@YAHOO.COM.MX

PUBLICIDAD Y VENTAS:
 ARQ. JUAN PABLO CASTILLO.
 VENTAS@ILEGALSQUAD.COM

DATOS LEGALES
 AÑO 1 NO. 32 FEBRERO 2009. ILEGAL SQUAD ART COLORS ES UNA PUBLICACION MENSUAL.
 EDITOR RESPONSABLE: JUAN PABLO CASTILLO AVILES. NUMERO DE RESERVA OTORGADO POR
 EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR: 04-2005-019617202208-102. NUMERO DE CER-
 TIFICADO DE LICITUD DEL TITULO: 13241. NUMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENI-
 DO: 1804. DOMICILIO DE LA PUBLICACION: LEONA VICARIO NUMERO 4K, INTERIOR 23, COLO-
 NIA CENTRO, DELEGACION CUAUHTEMOC, C.P. 06010, MEXICO D.F. TEL. 55 99 98 54. IMPREN-
 TA: IMPRESORA PACIFICO, SUR 49, NUMERO 23, COLONIA BAMBIDAL, DELEGACION SZTAPALAPA, C.P.
 09490, MEXICO D.F. TEL. 55 39 40 28. DISTRIBUIDORES: D.F. UNION DE EMPENDIADORES Y VICEA-
 DORES DE LOS PERIFERICOS DE MEXICO, POR CONDUCTO DEL DESPACHO ENRIQUEDO FLORES
 SERRANO, UBICADO EN SERAPIO RENDON NUMERO 87 PLANTA BAJA, COLONIA SAN RAFAEL,
 DELEGACION CUAUHTEMOC C.P. 06470, MEXICO D.F. TEL. 55 66 62 06. DISTRIBUCION INTERIOR
 DE LA REPUBLICA: COPYPLYS S.A. DE C.V. UBICADO EN SERAPIO RENDON NUMERO 87 PLANTA
 BAJA, COLONIA SAN RAFAEL, DELEGACION CUAUHTEMOC C.P. 06470, MEXICO D.F. TEL. 57 05 35
 35.

NOTA: EL EDITOR NO SE HACE RESPONSABLE POR TEXTOS O IMAGENES QUE APARECEN EN LA
 PRESENTE REVISTA, QUE ATENTEN CONTRA LA ETICA O LA MORAL DE LA SOCIEDAD.



SWER DE MEXICO EN CALIFORNIA.



SHAPK DE PUEBLA EN OAXACA.



BRED.



JABS.



ARTE.



CEOK.



TEMIK.



MER.



FOSK, VERSO SALTILLO



PAINK.



SIKER.



SHA, ODIE.



AERO.



"DMNT CREW" GUADALAJARA.



ATEK.



"CD" CREW.



SHOKO CHILE.



SUBLE, COBI, MILK, DESER, KOKOER.



CKOER GUADALAJARA.



TRAMP, DANE, MILK.



TROLE.



SOKOER, POKSER MONTERREY.



KITTIE.



SURTO.



CAOSER, ESER.



SIBER.



AREF GUADALAJARA.



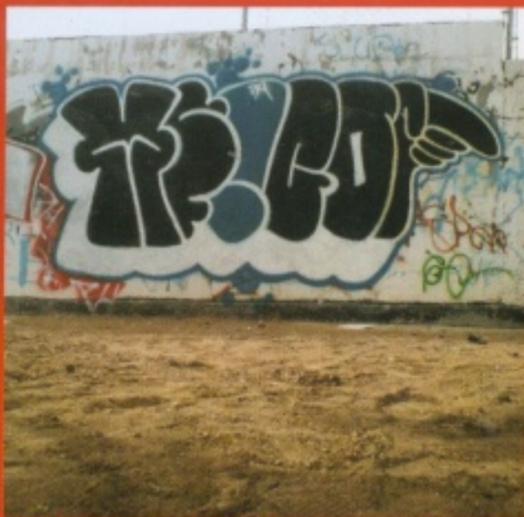
FINSH SALTILLO.



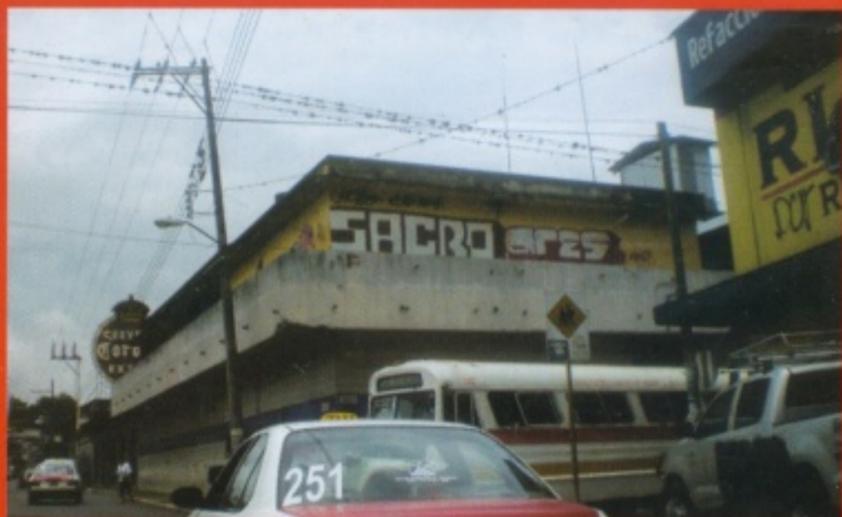
EFEK MONCLOVA.



COSMO R.I.P.



MEIKOR AGUASCALIENTES.



SACRO, ARES VERACRUZ.



KENOPZ CUAUTLA MORELOS.



DEKZ QUERETARO.



LUNA.



ELES GUADALAJARA.



BAYN.



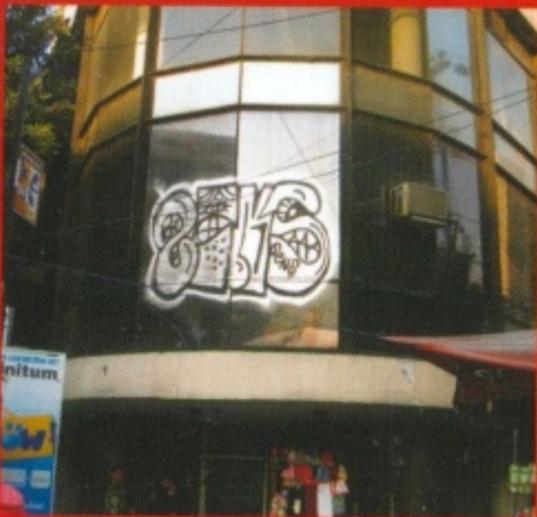
UTEK, SUITE, SILER, VEOR, BRESKA.



FIKOR DE DF EN TIJUANA.



BOPE, MATOS.



SENS.



BREC.



FISHE DE LOS ANGELES EN MEXICO, MESH.



KREO.



EVEL CUERNAVACA.



MUNEK.



AMSOR.



BUEK SALTILLO.



DROE.



SEGA.



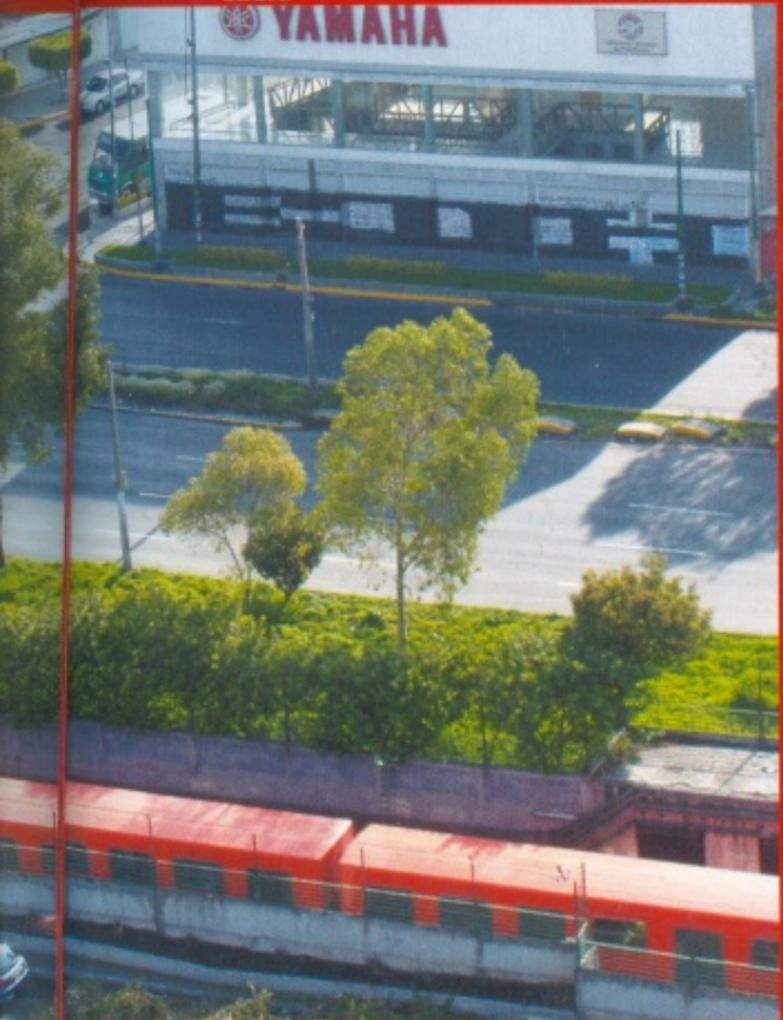
RASE SALTILLO.



PLETER SALAMANCA, CIERCO QUERETARO.



ADOX.



"EDH CREW".



AIKES.



SIME.



HECH TLAXCALA.



DANGER TLAXCALA.



PHELPO.



SANTO DE MEXICO EN CALIFORNIA.



BROCR. ** SEVEN. ** ECRONE, BROCRAS. ** ADICT. ** STEO, OKAP. ** "TANKS CREW" POR XONOAR SAN CRISTOBAL CHIAPAS. ** BROTE. ** FLACKS, FUER, FUN, BOCHO, MOTOR. ** ELER. ** HILO, CRO, CLASHT. ** DEMC, GENER. ** BOKE, SKICE. ** "SPK CREW" POR SKINT. ** MORFO, KIBER. ** SPER.



ARTB

CHIN





RCK

REAL COMPAS KRÉW

“RCK CREW” ¿QUE SIGNIFICA PARA USTEDES Y DONDE NACE?

“REALMENTE UN CONJUNTO DE KABRONES” QUE NOS GUSTA EL GRAFFITI ESO ES LO QUE SIGNIFICA PARA NOSOTROS, SE FORMA APROXIMADAMENTE EN EL 2004 EN EL BARRIO DE TACUBAYA CON 3 INTEGRANTES Y ACTUALMENTE SOMOS 16 RCKABRONES, RADICAMOS EN LA ZONA SUR Y PONIENTE DEL DISTRITO FEDERAL.

¿POR QUÉ ES DIFERENTE SU CREW AL DE LOS DEMÁS?

NOS CATALOGAMOS POR LO QUE SOMOS “RCKABRONES” POR QUE NOSOTROS NO TOMAMOS ESTO COMO MODA SI NO COMO UNA FORMA DE VIDA A PESAR DE QUE EL GRAFFITI POR LA SOCIEDAD, GENTE, Y EN OCASIONES LA FAMILIA ES MAL VISTO, A NOSOTROS NO NOS IMPORTA, SOLO HACEMOS GRAFF POR QUE NOS GUSTA.

¿CÓMO VEN LA ESCENA DEL GRAFFITI EN LA CIUDAD?

EXISTE MUCHA VARIEDAD, CALIDAD, TÉCNICA Y DIVERSIDAD DE ESTILOS LOS CUALES SE VEN DETERIORADAS POR GENTE QUE TOMA ESTO COMO UNA MODA POR QUE EN OCASIONES NUESTRO PROPIO TRABAJO Y EL DE MUCHOS OTROS CREWS QUE EN REALIDAD LES GUSTA EL GRAFFITI NO ES RESPETADO POR ESTE TIPO DE PERSONAS.

¿CUÁL ES LA VISIÓN DE LA CIUDAD EXHIBIENDO SU TRABAJO?

PUES CADA QUE PINTAMOS UNA PARED, UN NARANJA, VAGÓN DE TREN, ESPECTACULAR Y CUALQUIER TIPO DE SUPERFICIE ES INEXPLICABLE LA SENSACIÓN DE VER LAS FOTOS O PASAR AL OTRO DÍA Y OBSERVAR NUESTRO TRABAJO PLASMADO. SIMPLEMENTE DECORAMOS LA CIUDAD A NUESTRA MANERA CON UN TOQUE DE NUESTRA VIDA LOCA.

EL MEJOR MOMENTO COMO CREW

CADA PINTA, CADA FIESTA, Y CADA QUE NOS REUNIMOS... ESE ES EL MEJOR MOMENTO PARA NOSOTROS.

EL PEOR MOMENTO COMO CREW

A PESAR DE MUCHAS DIFERENCIAS QUE HEMOS TENIDO CON ALGUNAS PERSONAS AUN NO HA LLEGADO.

¿QUE LE CAMBIARÍAN, PONDRÍAN O QUITARÍAN AL “RCK”?

NADA POR QUE SOMOS LOS QUE DEBEMOS DE ESTAR Y LO QUE DEBE DE SER: SIMPLEMENTE “RCK”

¿QUE ES LO QUE LES HA DEJADO A CADA UNO FORMAR PARTE DE ESTE GRUPO?

EL SABER QUE TENEMOS UNA SEGUNDA FAMILIA QUE AUNQUE NO ES DE SANGRE ES COMO SI LO FUERA POR QUE EXISTE LA AMISTAD, HERMANDAD, CONFIANZA, EVOLUCIÓN, EXPERIENCIAS, ES DECIR EL CREW PARA NOSOTROS LO TIENE TODO.



¿CUÁL ES LA VISIÓN DEL "RCK" EN UN FUTURO?
PUES NO PODEMOS DEFINIR NADA PERO HASTA QUE MUERA
TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS HASTA ESE MOMENTO
DEJARA DE EXISTIR.





SIETE:

RCK ES UN GRUPO EN EL CUAL ENTRE Y AL TRANSCURRIR LOS AÑOS SE FUE TRANSFORMANDO EN CONFIANZA, HERMANDAD Y A SUPERARME COMO PERSONA, TAMBIÉN DENTRO DE ESTE GRUPO HE APRENDIDO DIVERSAS COSAS PARA SER MEJOR COMO PERSONA.

DUEK:

RCK LO HACEMOS TODOS.

ROEK:

ESTO ES MÁS DE LO QUE PARECE RCK SIEMPRE CRECE DE UNA FORMA U OTRA.

REOS:

REAL COMPAS CREW. MI SEGUNDA FAMILIA

SISOE:

PUES ME LATE EL RCK POR QUE SON MI OTRA FAMILIA, POR QUE SE QUE PUEDO CONTAR CON ELLOS EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS, EL GRAFF ES PARTE IMPORTANTE DE MI, CON EL ME SIENTO BIEN Y LO HAGO BIEN CUANDO ESTOY INSPIRADO. GRACIAS A MI FAMILIA POR SU APOYO, A MIS AMIGOS OFK CREW, AMIGOS DE LA ESCUELA, Y A LOS DEL KENTUCKY

SAER:

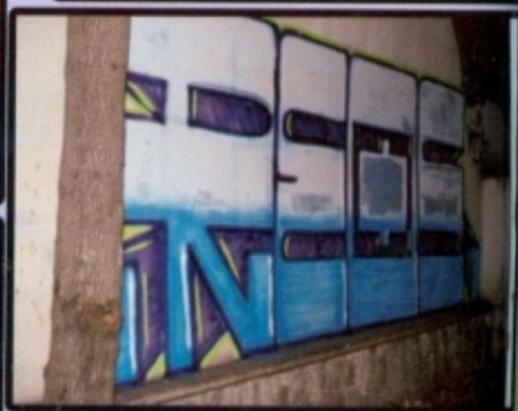
A MI FAMILIA, A MIS AMIGOS SIN OLVIDAR A QUIENES CON LOS QUE DÍA A DÍA HE COMPARTIDO ESTE GUSTO TAN CHINGON DEL GRAFFITI

YEINT':

RCK ES MI OTRA FAMILIA, HE APRENDIDO MUCHO DE ELLOS, EXPERIENCIA, LA VERDADERA AMISTAD, SON COMO MIS HERMANOS. YO APENAS VOY COMENZANDO PERO DESEO SUPERARME PERSONALMENTE Y EN MI ESTILO, GRACIAS POR ESTE ESPACIO, SALUDOS A MI FAMILIA QUE SIEMPRE ME HA DADO SU APOYO AUNQUE NO LES GUSTE MI ACTITUD NOCTURNA, TAMBIÉN SALUDOS A TODOS MIS AMIGOS.

SOCA:

GRACIAS A ESTOS RCKOMPAS CON QUIEN HE COMPARTIDO DEMASIADAS COSAS COMO: PAREDES, IDEAS, ALCOHOL, PINTURA YA HASTA SEPAROS DE DELEGACIÓN YA ABAJO DE ESTO Y MUCHAS COSAS MAS HE APRENDIDO A SABER QUE TENGO AMIGOS QUE SIEMPRE ESTARÁN CONMIGO, TAMBIÉN QUIERO AGRADECER A MI FAMILIA POR PERMITIRME SER LO QUE SOY, A MIS OFKARNALES POR SER GRANDES PERSONAS Y A TODA PERSONA CON LA QUE HE COMPARTIDO UN PEDAZO DE PARED, UNA AMISTAD, UN TRAGO DE CERVEZA Y HASTA A UNOS SALUDOS... RCK LAS 24 HORAS LOS 365 DÍAS DEL AÑO PAZ Y RESPETO A TODOS.

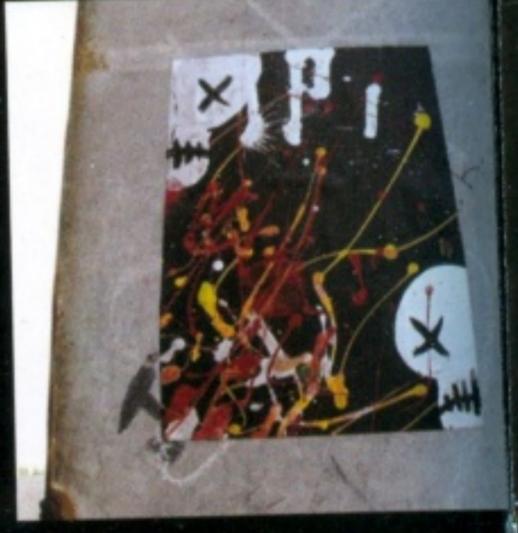




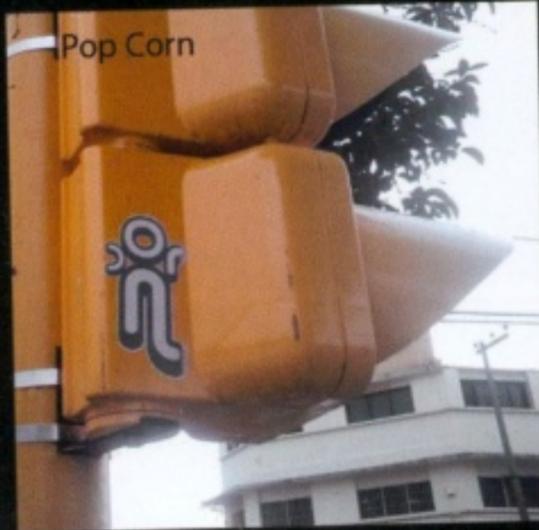


Envía tus fotos de street art
claras y en buena resolución
ilegal.street@yahoo.com

Botas Negras



Pop Corn



Aulcer



PAGINAS DEL Black Book



Street Art

X MRFLY 

www.mrfly.org.mx



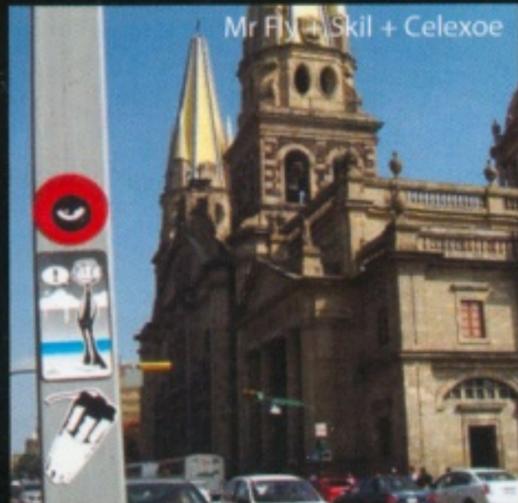
Criminal Royalty



Lemoner + Man



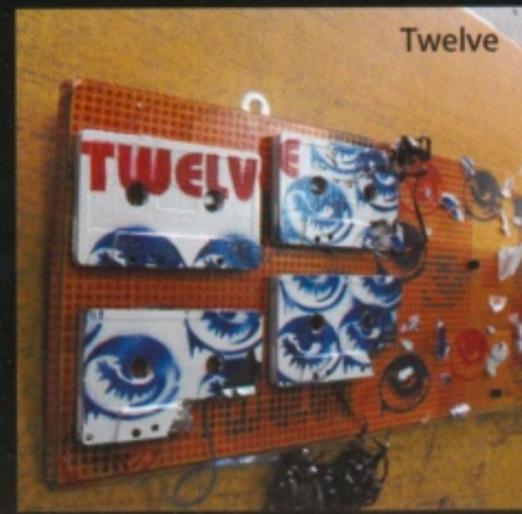
Rats



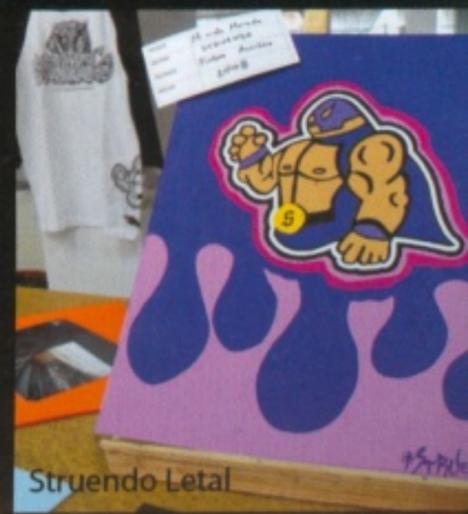
Mr Fly + Skil + Celexoe



Zatterovski



Twelve



Struendo Letal

GRAFFITI



BOER 2001.



YEFARTE CON UNE 2001-2002.



PIER, ACUMA 1999-2000.



ESME 2001.



MUBEK, ERMACK 2001-2002.



YUNIC 2001.



UNE, SHEF 2001-2002.



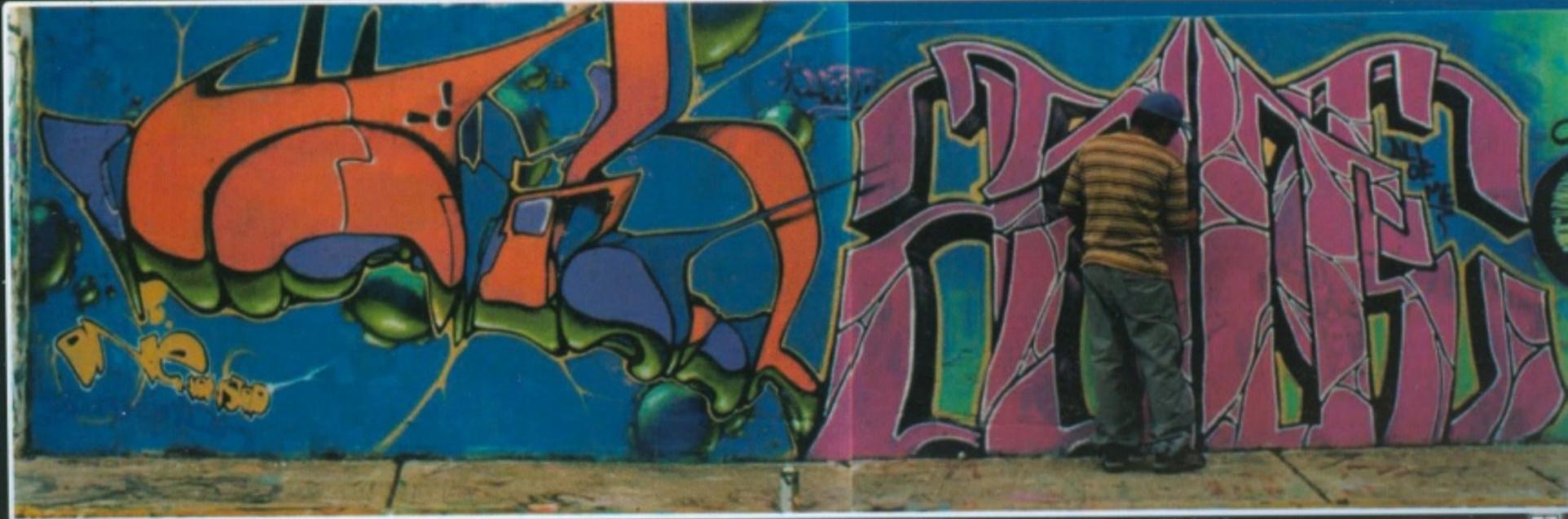
STUNT, TOWER 2002-2003.



DEAR 2001



BITCH, ASCO, ASER7 1999.



MOTIK, ASOTE 2002.



"...SI QUIERES VER A UN ANTIPATRIOTA, PON AL PIEZAS EN LOS GALLOS, MI PAÍS NO ME HA REGALADO NADA..."

ENTREVISTA POR: KROI

1. EL PASADO 22 DE NOVIEMBRE EN LA BDLG DE RED BULL ¿PARECÍA QUE VENDETTA TENÍA ALGO PENDIENTE CONTIGO? ESO QUE TE DIJO DE VENDETTA SIGNIFICA VENGANZA Y TU RABIA QUE TAMBIÉN SE DISTINGUÍA ALA HORA DE ESTE ENCUENTRO.

PZ: VENDETTA Y YO COMPARTIMOS UNA BUENA AMISTAD, ESO EN PRIMER LUGAR. SI QUE ES CIERTO QUE VENDETTA, UN DÍA ME COMENTO QUE AL ÚNICO QUE TENIA CIERTO "RESPECTO" EN ESTE TIPO DE EVENTOS ERAA MI. ÉL IBA MUY MOTIVADO PARA ESE ENCUENTRO, DE HECHO EL SABIA COMO 15 MINUTOS ANTES QUE LE TOCABA CONTRA MÍ, PORQUÉ HIZO SUS CÁLCULOS DE EMPAREJAMIENTOS, EN CAMBIO YO, AL TOCARME UN MC QUE NO HABÍA ASISTIDO EN PRIMERA RONDA, ME ENTERÉ EN EL MOMENTO EN EL QUE NOS LLAMARON AL ESCENARIO. LA RABIA QUE SE PUDO APRECIAR FUE QUIZÁS, PORQUE NO VI JUSTO EL TRATO POR PARTE DEL PÚBLICO, Y MENOS AÚN POR EL JURADO. DIERON UNA REPLICA PORQUE NO SE DECIDÍAN Y EN LA REPLICA HONESTAMENTE CREO QUE LO HICE MEJOR YO, PERO BUENO NO GUARDO NINGÚN TIPO DE RABIA A VENDETTA ES UNA PERSONA INCREÍBLE Y LE APRECIO MUCHÍSIMO.

2. ¿TE PARECIÓ CORRECTO LO QUE DIJO VENDETTA DE LOS ESPAÑOLES DESPUÉS DE HABERSE PRESENTADO EN ESPAÑA Y QUE EL PÚBLICO ESPAÑOL LE HAYA APOYADO EN CUALQUIER MOMENTO?

PZ: NO ME PARECIÓ NADA BIEN LA VERDAD, PERO SÉ QUE VENDETTA NO PIENSA ESO DE LOS ESPAÑOLES, JUGO DEMASIADO CON EL FACTOR "PÚBLICO" Y LE FUE BIEN. BIEN SABÉIS QUE LOS ESPAÑOLES A DIFERENCIA DE LOS SUDAMERICANOS, TENEMOS LA ETIQUETA DE INVASORES Y EUROPEOS, CON LO CUAL JUGÓ SU PAPEL, AUNQUE SE PASASE CON SUS PROVOCACIONES A UN PAÍS QUE LE TRATO MAGNÍFICAMENTE Y ÉL LO SABE.

3. Y CON RESPECTO A LO QUE DIJO "...DE QUE HUBO REPLICA PORQUE ESPAÑOL ERA UN JUEZ..."

PZ: ESO NO TUVO NINGÚN SENTIDO. HABÍA UN ESPAÑOL, Y CUATRO SUDAMERICANOS, SI EL JURADO HUBIESE VALORADO LA PROCEDENCIA DE CADA UNO, ÉL HUBIERA GANADO A LA PRIMERA Y POR MAYORÍA (RISAS).

4. TODOS APOSTÁBAMOS QUE LA FINAL SERIA PIEZAS VS. HADRIÁN, SIN EMBARGO NO FUE ASÍ ¿QUÉ TE SUCEDIÓ, DÓNDE QUEDO EL PIEZAS DE LA FINAL NACIONAL DE ESPAÑA?

PZ: EL PIEZAS DE LA FINAL NACIONAL SE QUEDO EN ESPAÑA, NO JUSTIFICO MI DERROTA POR NADA DEL MUNDO PERO SI INFLUYERON CIERTOS FACTORES PARA QUE NO SALIESE CON LA MENTALIDAD GANADORA QUE SALÍ EN BARCELONA. EL PRIMERO FUE EL VUELO, MI MIEDO A LOS AVIONES DESDE NIÑO ME HIZO TOMAR CIERTAS PASTILLAS QUE NO ME DEJARON MUY BIEN MENTALMENTE (RISAS). EL SEGUNDO FUE EL POCO DESCANSO QUE TUVE ALLÍ, YA QUE LA ORGANIZACIÓN DE REDBULL EN ESTE CASO NO SE SOLIDARIZO NADA CON LOS PARTICIPANTES CON LO CUAL, NO DORMÍ MÁS DE 5 HORAS POR NOCHE ESTANDO AHÍ. Y EL TERCERO, ERA SABER QUE SI JUGABA LAS MISMAS CARTAS QUE JUGUÉ EN ESPAÑA, EL PÚBLICO MEXICANO, NO ME IBA A ENTENDER DEL TODO. ASÍ QUE, SALÍO COMO SALÍO.

5. EN LA BATALLA DEL 2007 SE NOTABA UN PIEZAS MÁS AGRESIVO, Y EN LA BATALLA DE ESTE AÑO ALEJASTE LO MÁS QUE PUDISTE LAS GROSERÍAS A LA HORA DE TU FREESTYLE. COMO LO HAS DECLARADO TÚ "...RIMAS INTELIGENTES..."

PZ: SIMPLEMENTE, UTILICE LOS NERVIOS DEL MOMENTO PARA DARLE MÁS VIDA A LA FLUIDEZ Y LAS PALABRAS QUE A LOS GRITOS Y LOS INSULTOS. DIGAMOS QUE ESTE AÑO IMPROVISE DE LA MISMA FORMA QUE RAPEO EN MIS CANCIONES. ADEMÁS DE UNA ACTITUD MUCHO MÁS RELAJADA QUE CREO QUE FUE LO QUE ME DIO EL TRIUNFO AQUÍ EN ESPAÑA.

6. LA MEJOR Y EL PEOR PUNCH-LINE QUE ESCUCHASTE DE ESTA BATALLA ¿CUÁL FUE? Y ¿DE QUIÉN?

PZ: NO HE VISTO TODAS LAS BATALLAS, LA QUE MÁS HE VISTO HA SIDO LA MÍA CON VENDETTA Y DE ESA ME QUEDARÍA COMO MEJOR PUNCH-LINE, UNA MÍA QUE DICE: "...LO TUYO SE LLAMA VENGANZA Y LO MÍO ES PURA RABIA..." YA QUE CONTESTA A SU ANTERIOR PROVOCACIÓN, Y LA PEOR TAMBIÉN MÍA EN ESA BATALLA QUE FUE LA DE: "...SERIA EL LUISMA DE AÍDA..." YA QUE NO LO ENTENDÍO NADIE Y ME QUEDÉ CON CARA DE TONTO.

7. EL HABER USADO UNA RIMA DE TOTE KING, CREES QUE TE HAYA RESTADO PUNTOS CON LOS JUECES, ¿PORQUÉ LA USASTE SI LAS REGLAS DECÍAN QUE LAS RIMAS TENDRÍAN QUE SER INÉDITAS Y NO USAR RIMAS DE MC'S CONOCIDOS?

PZ: LA ÚNICA REGLA QUE CONOZCO A DIA DE HOY EN LOS GALLOS, ES LA DE "NO TOCAR AL RIVAL" Y LUEGO TODO EL MUNDO SE TOCA AJAJA. EL PROBLEMA NO ES USAR RIMAS DE OTROS MC'S, PORQUE YO NO USE ESA RIMA COMO SI FUESE MÍA, ES CIERTO QUE HICE UNA ALUSIÓN PORQUE MENCIONE ANTES EL NOMBRE DE TOTE QUE SU FRASE. ASÍ QUE CADA UNO INTERPRETE LO QUE QUIERA, IMPROVISAR ES IMPROVISAR Y EN DÉCIMAS DE SEGUNDO SI SE TE PASA ALGO POR LA CABEZA NO PUEDES HACER QUE TU CEREBRO DE MARCHA ATRÁS SIN TRABARTE.

8. REGRESASTE A CASA EN UN LUGAR QUE NADIE SE IMAGINO ¿QUÉ CRITICAS Y COMENTARIOS HAS RECIBIDO AL RESPECTO? Y ¿CÓMO TE SENTISTE TÚ AL NO DARLE EL TITULO A TU PAÍS?

PZ: CRITICAS, LA VERDAD QUE POCAS, POR NO DECIR NINGUNA. COMENTARIOS, CASI TODO EL MUNDO ESTA DE ACUERDO EN QUE FUE UN TONGO. Y LA PREGUNTA SOBRE MI PAÍS... SI QUIERES VER A UN ANTIPATRIOTA REPRESENTANDO A SU PAÍS, PON AL PIEZAS EN LOS GALLOS, A MI, MI PAÍS NO ME HA REGALADO NUNCA NADA, SI QUERÍA GANAR ESE TITULO ERA POR LA GENTE QUE ME APOYA, POR MIS AMISTADES Y POR LOS RAPERS DE ESPAÑA QUE SE IDENTIFICAN CON ESTA SERIE DE EVENTOS, EL TERMINO "PAÍS" A SER SINCERO ME DA TOTALMENTE IGUAL.

9. ¿MERECEAS LLEGAR A LA FINAL CONTRA HADRIÁN?

PZ: ESTA CLARO QUE TODOS MERECEAMOS LLEGAR A LA FINAL, UNOS MÁS Y OTROS MENOS. PERO NO VOY A IR A LLORARLE AL ÁRBITRO CUANDO EL PARTIDO TERMINO HACE 2 MESES.

10. ¿CÓMO ES TU PROCESO DIGAMOS DE "ENTRENAMIENTO" PARA UNA COMPETENCIA DE FREESTYLE?

PZ: EL FREESTYLE NO SE ENTRENA, YO HAGO MÚSICA Y ES LO QUE ME MANTIENE DÍA A DÍA DESPIERTO MENTALMENTE A LA HORA DE UN FREESTYLE. SI IMPROVISO, ES PORQUE ESTOY CON UN "RON" EN LA MANO Y RODEADO DE AMIGOS, PERO NO ENCERRADO EN CASA PENSANDO EN GANAR BATALLAS. >>>

11. ¿QUIÉNES O QUÉ TE IMPULSARON A INTERESARTE EN LA IMPROVISACIÓN?

PZ: EMPECÉ A ESCRIBIR A LA MISMA VEZ QUE A IMPROVISAR. JAYDER (MI PRODUCTOR Y DJ) FUE LA PERSONA QUE SE INTERESÓ EN APUNTARME A ESTE TIPO DE EVENTOS EN UN PRIMER LUGAR, LUEGO YA EL AFÁN DE SUPERACIÓN DE UNO MISMO FUE HACIENDO EL RESTO.

12. DE LA BATALLA DEL 2007 Y DEL 2008 ¿CUÁL FUE LA MÁS DIFÍCIL DE SUPERAR?

PZ: DE LOS QUE SUPERE: TEK0, CHESTER Y KID MASTA. DE LOS QUE NO: JOTANDJOTA Y VENDETTA.

13. ¿ALGO QUE NO TE HAYA GUSTADO EN GENERAL DE LA BATALLA DE LOS GALLOS 2008 EN MÉXICO? ¿CÓMO FUE LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS GALLOS DESDE SU LLEGADA A MÉXICO HASTA QUE CADA QUIÉN REGRESO A SU PAÍS?

PZ: NO ME GUSTO EL POCO DESCANSO QUE TUVIMOS COMO YA HE DICHO ANTES. LOS SITIOS A LOS QUE NOS LLEVARON PARA COMER, ERAN MÁS PARA BEBER QUE PARA COMER, COSA QUE A MÍ ME ENCANTO PORQUE NOS PEGÁBAMOS UNAS FIESTAS A LAS 15.00 HRS DE LA TARDE INCREÍBLES. Y LA CONVIVENCIA DE PUTA MADRE, ME QUEDO CON GENTE SOBRE TODO COMO: POPE, HADRIAN, OBIE Y MUSTAFA YODA, ADEMÁS DE HABER CONOCIDO MEJOR A JUANINACKA, MAKEI Y MARIMON QUE SON TRES PERSONAS DE 10. SIEMPRE HAY ALGÚN SOBRADO QUE TE COME LA CABEZA PERO ESO SON COSAS SECUNDARIAS. EN GENERAL MÉXICO ME TRATO DE LUJO.

14. EN UNA ENTREVISTA QUE TUVIMOS CON JUANINACKA LE PREGUNTAS SOBRE TU DESEMPEÑO, EL COMENTO QUE TALVEZ LAS CONDICIONES DE UN VUELO TAN CANSADO Y DE TANTAS HORAS NO TE FAVORECIÓ Y QUE PUES ESTA VEZ NO TUVISTE LA SUERTE DE GANAR ¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO?

PZ: JUANINACKA SABE COMO PASE EL VUELO, VÍO TODAS MIS REACCIONES Y SABE DE LO QUE HABLA. YA HE COMENTADO ANTES QUE INFLUYO Y BASTANTE. CUANDO EL AVIÓN ATERRIZO EN MÉXICO D.F ME GOLPEE YO MISMO EN LA CARA DOS O TRES VECES PARA SOLTAR ADRENALINA PORQUE IBA DE LOS NERVIOS (RISAS), ASÍ QUE IMAGINAOS COMO SOY YO EN UN AVIÓN. MELENDI SE QUEDA CORTO.

15. ¿TE MANTIENES EN LA MISMA POSICIÓN DE YA NO PARTICIPAR EN LA BATALLA DEL 2009?

PZ: POR SUPUESTO. LAS BATALLAS DE FREESTYLE ME HAN APORTADO MUSICALMENTE LO QUE ME TENIAN QUE APORTAR. MI OBJETIVO DE SIEMPRE HA SIDO HACER MÚSICA, Y AHORA EN FEBRERO EMPEZAMOS UNA GIRA POR EL PAÍS, QUE ESPERO QUE FUNCIONE MEDIANAMENTE BIEN.

16. ILSK TE FELICITA POR EL ESTRENO DE TU CD "DENTELLADAS" PUEDES HABLARNOS UN POCO SOBRE ÉL. ¿QUÉ SATISFACCIÓN TE HA DEJADO ESTE NUEVO MATERIAL? ¿PORQUÉ DENTELLADAS?

PZ: DENTELLADA: ES LO QUE SUELE HACER UN ANIMAL ANTES DE ATACAR. ENSEÑAR LOS DIENTES. ES COMO UN PEQUEÑO AVISO DE QUE SI ESTO LES PARECE DURO, BUENO Y REIVINDICATIVO, AUN NOS QUEDA MUCHO POR APORTAR, PORQUE ESTO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR. EN CUANTO A LA PRODUCCIÓN PRINCIPALMENTE SE ENCUENTRA JAYDER, MI HERMANO Y PRODUCTOR QUE SIEMPRE JUEGA EL PAPEL MÁS IMPORTANTE A LA HORA DE SACAR UN DISCO, LUEGO YA ENCONTRAMOS A GENTE COMO DJ HEM, BAGHIRA E INCLUSO A MÍ MISMO. LAS COLABORACIONES HAN SIDO LAS SIGUIENTES: FERRAN M.D.E, MADNASS DE ARMABLANCA, SORIANO, NANO MC, KBZ DE GREEN DISTRICT, MONTY DE DHC, EL OTRO, BORJA Y ARYON. LA SATISFACCIÓN HA SIDO MUY GRANDE, HEMOS DADO TRES CONCIERTOS DESDE LA SALIDA DEL CD, COMPLETANDO EL AFORO EN LOS TRES. ASÍ QUE ESPERANDO AL 2009 Y AL COMIENZO DE LA GIRA PARA VER COMO FUNCIONA TODO POR DIFERENTES CIUDADES.

17. ¿PUEDES DARNOS TU TOP 5 DE LOS MEJORES MC'S PARA TI Y EL PORQUÉ?

PZ: KASE.O: HA SIDO EL MEJOR DESDE QUE TIENE 15 AÑOS Y NADIE A DÍA DE HOY LE HA QUITADO ESA ETIQUETA. TOTE KING: ES UN MC MUY CERCANO, UN TÍO QUE TIENE UNA FRESCURA Y UNA HABILIDAD INCREÍBLE Y QUE HACE QUE TE IDENTIFIQUES CON CADA UNA DE SUS FRASES. JUANINACKA: LA SERIEDAD, LA PUESTA EN EL ESCENARIO, LAS LETRAS, ESTE ES OTRO DE LOS QUE VA A COSTAR MUCHOS AÑOS QUITARLE DE DONDE ESTA PORQUE CADA TRABAJO NUEVO ES UN AVANCE INDISCUTIBLE. SORIANO: MI COMPAÑERO DE GRUPO. LA VERSATILIDAD DE DOS CAMPOS MUY DISTINTOS EL RAGGA Y EL RAP, OS RECOMIENDO SU MAQUETA DE 2007 SIN MOTIVO APARENTE. FERRAN M.D.E: OTRO AMIGO Y COMPAÑERO, LA PROMESA DEL UNDERGROUND ESPAÑOL, UN TÍO CON GARRA Y CON MUCHA SERIEDAD A LA HORA DE TRABAJAR. EL DÍA QUE SAQUE SU TRABAJO MÁS DE UNO SE VA A DAR DE OSTIAS CONTRA LA PARED.

18. ¿HUBO UNA ETAPA DE TU VIDA EN LA QUE HALLAS HECHO GRAFFITI?

PZ: LO INTENTE PERO NO ES LO MÍO.

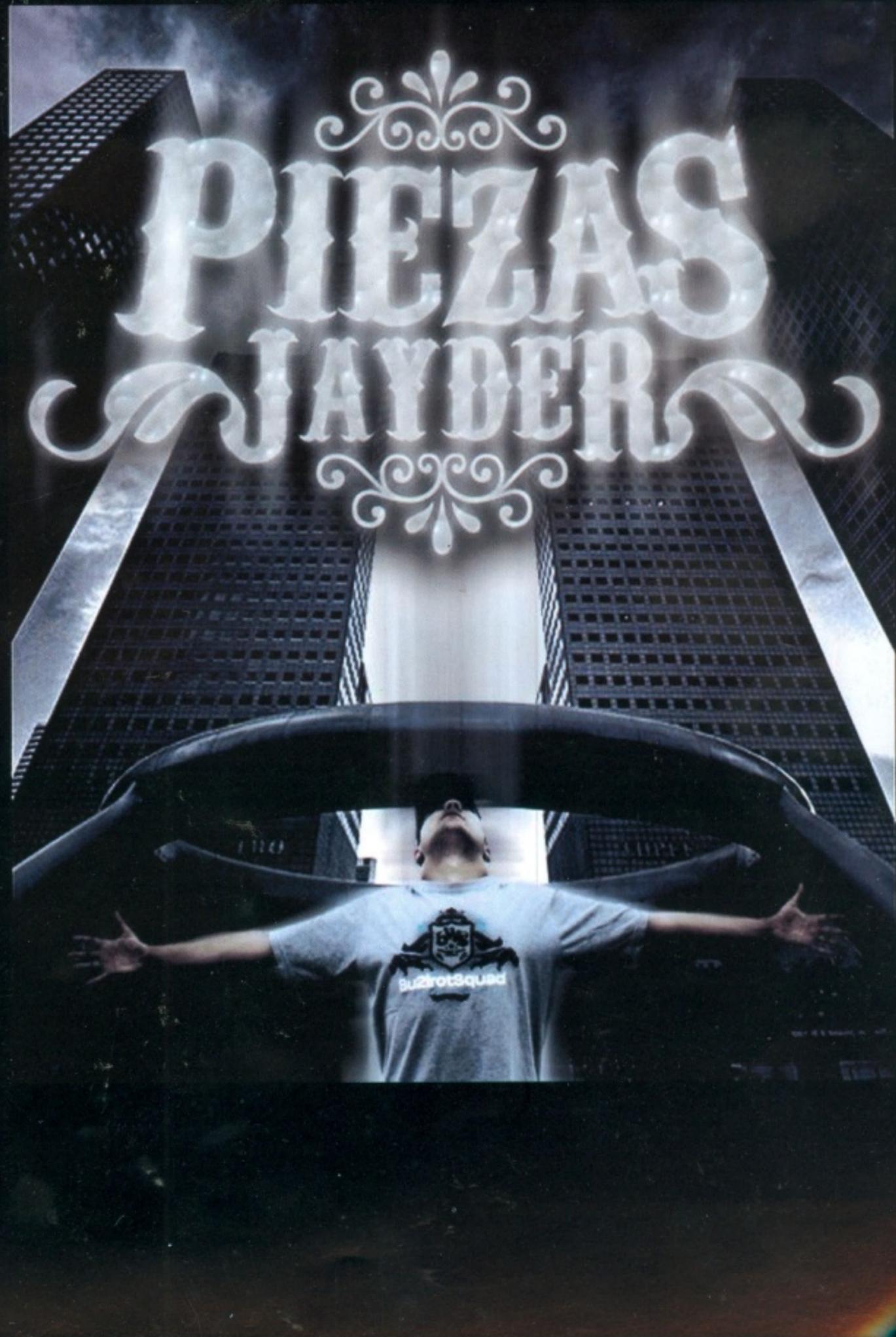
19. ¿CÓMO DESCRIBES AL PIEZAS COMO EL MC'S Y AL PIEZAS COMO UNA PERSONA EN LA VIDA COTIDIANA?

PZ: COMO MC: UN TIPO CON MUCHAS GANAS, MUY INQUIETO Y QUE SIEMPRE QUIERE SACAR LO MEJOR DE SÍ MISMO. COMO PERSONA: UN RALLADO DE LA OSTIA, PERO BUENA GENTE. NO SABE ESTAR SIN LOS SUYOS CERCA, Y VIVE CON LA AGONÍA DE LA DISTANCIA PORQUE SU MUJER SE ENCUENTRA A 600 KM DE ÉL.

20. ALGÚN MENSAJE QUE QUIERAS AGREGAR A VENDETTA Y A LA GENTE DE MÉXICO.

PZ: A VENDETTA QUE LE QUIERO UN HUEVO Y PARTE DEL OTRO Y ES MI MANITO Y ÉL LO SABE. A LA GENTE DE MÉXICO, QUE ME ENCANTO CONOCER SU PAÍS Y QUE ME TRATARON FUERA DEL CONCURSO DE LUJO. VIVA MÉXICO CABRONES!

WWW.MYSPACE.COM/ELPIEZAS
WWW.DOUBLE-H.COM





HELLO
MY NAME IS

HOPE



LA VERDAD DISFRUTO MUCHO PINTAR ES DE LAS POCAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR FELIZ NO PUEDO DECIR QUE TRARO DE EXPRESAR ALGO SOLO LA POCA CREATIVIDAD QUE SALE DE MI CABEZA PERO CUANDO PINTO ME SIENTO LIBRE DE HACER LO QUE QUIERA SOBRE EL MURO SIN RESTRICCIONES Y EN UNA SOCIEDAD QUE NOS LIMITA TANTO ES UN ENORME RESPIRO ZAS! UN SALUDOTE GRACIAS POR EL CHANCE Y SALUDOTES A TODOS





GRACIAS A TODA LA GENTE QUE EN ALGUNA OCASION TUVE OPORTUNIDAD DE ESTRECHAR SU MANO, PLATICAR CON ELLOS, COMPARTIR ALGUN MURO Y SOBRE TODO QUE ME BRINDARON SU AMISTAD Y APOYO. ESTA ULTIMA ES DEDICADO A CADA UNO DE USTEDES. GRACIAS A MESH POR COMPARTIR SU SPOT Y REGALARME LA LETRA "H" PARA ESTE TRABAJO. "PROPS" PARA: DEAR, SEGOVAL, YUNIC, ASER7, WENEL, PABLO, EKER, MOAR, SWER, NEUZZ, JOLOU, TEEX, MOTIK, BOER, PET, OFIER, SUITI, MESH, SPIDER, ACOE, ARIES, SENKO, AKM, SELPHO, KIF, INSEKTO, KUBIE, RETO, TENSO, KUBE2, YEF, DOES, GALO, WYAL, EYE, CAB, RELAX, REBEL, FRAME, SERIK, SETER, POKER, BUFO, SANER, STUNT, NEWS, SMITHI, DIETA, HARTO, FICOR, JEDI, REOS, PAM, KUBO, BORDER TEAM, BIONIKA TEAM, DONES, TOWER, BISE, ABREU, NOEMY, MEL, MADRE, PADRE, ANA, ZOE, WILVER, CARLOS H, FAJO Y SE ME OLVIDAN MUCHOS, PERO USTEDES SABEN QUIENES SON. A TODOS USTEDES GRACIAS POR TODO. AMOR, MAGIA Y VIDA. 4+1.....ASHES.



HELLO
MY NAME IS





FLONER, LASEK.



SIRBEK.



SHOKO CHILE.



VELER MORELOS.



WEED, SOKEL.



BEAR PICSER



SUP 3.



DES GUADALAJARA.

REY REY

23



SNEL GUADALAJARA



BUKER



WEARES QUERETARO



SUTE



SORCKA GUADALAJARA



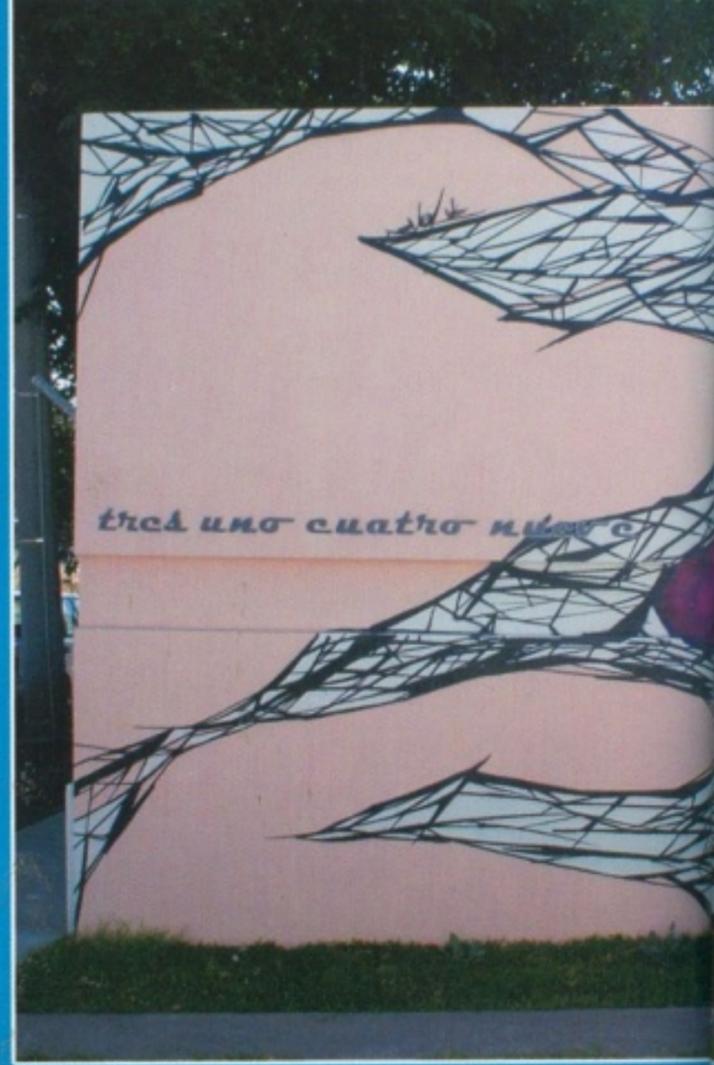
JUPITER GUADALAJARA



ARLIK



OGREA DE EN MONTERREY, OROK MONTERREY



BLER



RIPS GUADALAJARA



3ROOM TOLUCA



FIRE, SIBER





DATOS.



RIZE.



OTHM TAMAULIPAS.



SEREK TAMPICO.



AMBAR MONTERREY.



NUKRE, XELEK, TAYS, POLLY, KORBA, XEPHIR.



APPLE, FICTY, GREEN, TENXOR.



SEUS MONCLOVA EN GUADALAJARA, DRIES GUADALAJARA.



KIERS LEON.



CHICKEN LEON.



BACK-ON LEON.



ASEOK.



DISER.



HABER.



TROIS GUADALAJARA.



SOKER.



BENTH WEEN, PEDRO



VISTO



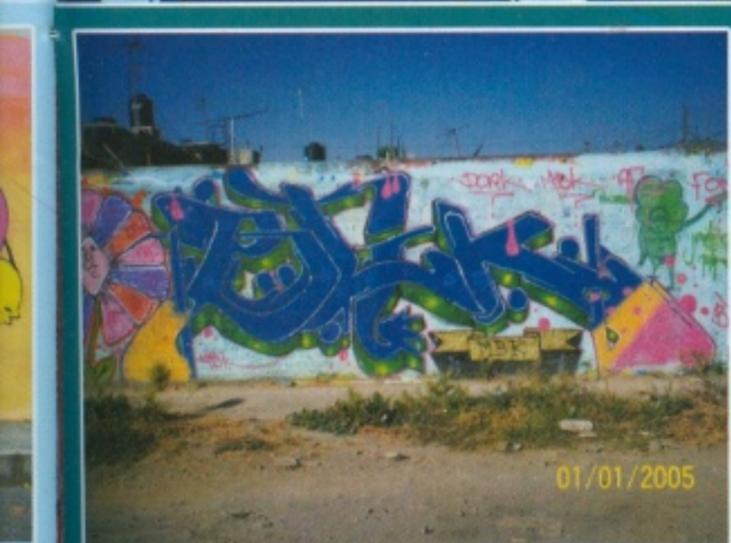
INPAK



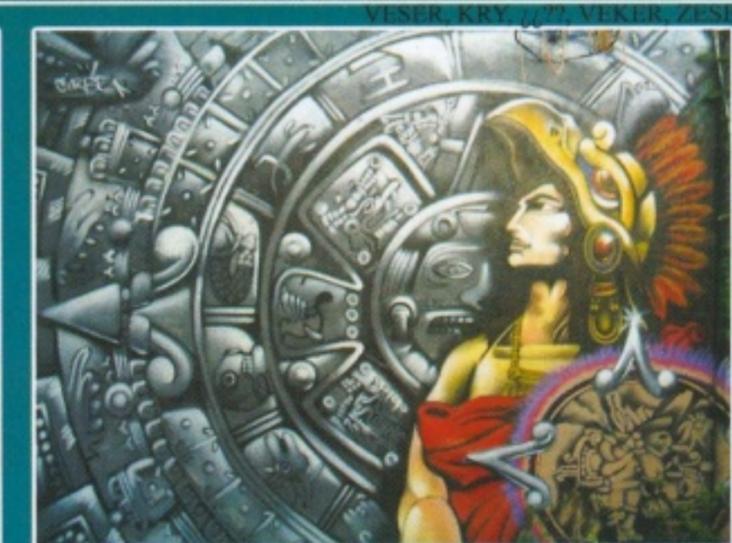
MASA MORELIA



VESER, KRY, VIKER, ZESER LAS VEGAS



BLICK



SIRBECK



SERES BRASIL



DUPLER QUERETARO



PIGO DE ADALAI AINRA



MODE TILIANA



NIKIS LEON



KARMA LEON



NERAK OAXACA



LI?? JALAPA VERACRUZ



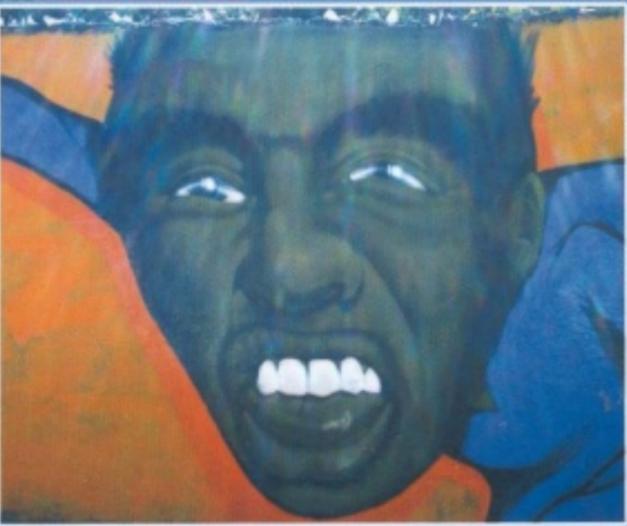
BEATOS JALAPA VERACRUZ



SOTAR JALAPA VERACRUZ



HAREM JALAPA VERACRUZ



LI?? JALAPA VERACRUZ



LI?? JALAPA VERACRUZ



DUFER MONTERREY



SEIF, KIF DU LEON EN OAXACA



RLOAD, SWER DE MEXICO EN SAN FRANCISCO.

CUAS, LUNA.

TRAMEN



TOLE, AER SALTILLO, DEKER



PARC29K, ZOMER, SETER



KUBO, POLYS



DICK, PEDRO, BROCK



YKSK, ESKER, ANMA TOLUCA



FUNER AGUASCALIENTES, NUEVER AGUASCALIENTES



853957

BEIGE



DIS
-PL
-PL
-RE
-JO



ACTUALMENTE TENGO 24 AÑOS

"BSNC"

"54"

"SKC"

DESDE CUÁNDO HACES GRAFFITI?

DESDE LOS 15 AÑOS.

¿CÓMO FUE TU ACERCAMIENTO AL GRAFFITI?

EMPUNGO QUE POR MI EDAD MI ACERCAMIENTO FUE MÁS EN LA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD, COMO INSTINTO GREGARIO DOMANDO MI ESCENCIA Y COMPARTIÉNDOLA CON GRUPOS DE IGUALES UN SENTIDO DE "PERTENENCIA", ME GUSTABA ENTENDER QUE YO PODÍA ACOTAR ALGO POSITIVO A LOS QUE ME RODEABAN EN ESE MOMENTO

¿PARA TI QUE ES EL GRAFFITI?

NO QUIERO AVENTURARME A DEFINIRLO... PARA MI SIGNIFICA "LIBERTAD" YA SEA DE EXPRESAR, ELEGIR, CREAR ETC.... CADA QUIEN BUSCA SU FORMA DE EXPRESAR Y LA MÍA LA COMPLEMENTA EL GRAFFITI.

¿QUÉ ES LO QUE TE MOTIVA, CADA VEZ QUE LO REALIZAS O QUE SENSACIONES TIENES AL HACERLO?

MI PRIMER SENSACIÓN SE LLAMA LOCURA AL HACER LO QUE MUCHOS Y MUCHAS NO HARÍAN, LO QUE ME MOTIVA ES LA CALLE Y SU CULTURA EN POCAS PALABRAS "MI PAÍS" LO QUE SUCEDE CON EL Y CADA PERSONA QUE LO HABITA ES POR ESO QUE ME GUSTA CONOCER "AL QUE ESCRIBE" MÁS QUE AL ESCRITOR, SU VIDA, ANHELOS, ETC.... CONJUGARNOS EN UNA VISIÓN "EL GRAFFITI"

¿CUÁL ES TU ESTILO?

NO SE SI TENGA ALGUNO.

¿ALGUNOS PODRÍAN DEFINIR TU TRABAJO COMO RUDO O AGRESIVO, ¿QUÉ PIENSAS AL RESPECTO?

NO CONOZCO A QUIEN PIENSE ESO JAJAJA PERO SI ME CONOCEN A MI TALVEZ TE HABLEN MÁS DE MI PERSONA QUE DE MI TRABAJO MI TRABAJO NO AGREDE A NADIE SIN EMBARGO A VECES MI PERSONALIDAD AGREDE A MUCHOS (AS)

¿QUÉ OPINAS DEL GRAFFITI HECHO DE SENTIMIENTO

AQUELLOS A LOS QUE LES AÑADEN ALGÚN POEMA O ESCRITO AMOROSO?

PARA MI TODO EL GRAFF IMPLICA SENTIMIENTOS NO SE SI ANTES DE HACERLO, AL REALIZARLO O LO QUE SIENTES AL VER TERMINADO TU TRABAJO, NO ES NECESARIO ESCRIBIR ALGO O NO, PERO CUANDO LO HACEN LO RESPETO.



¿GRAFFITI LEGAL O ILEGAL?

PARA MI EL GRAFF ES UNIVERSAL NO CREO EN ESTILOS NI LEGALES O ILEGALES... SOLO LO ADMIRO Y LO REALIZO.

¿QUÉ TE HA APORTADO EL GRAFFITI? (RESPECTO AL LADO PERSONAL Y RESPECTO A TU TRABAJO).

LA CAPACIDAD DE DECIR LO QUE PIENSO EN CUALQUIER ÁMBITO DE MI VIDA PROFESIONAL, INDIVIDUAL Y PERSONAL NUNCA ESCONDO LO QUE SOY.

¿CÓMO FUE O HA IDO EVOLUCIONANDO TU TRABAJO?

PASO A PASO Y MUY LENTO CREO QUE CUANDO EMPECÉ NO PODÍA HACER LO QUE HAGO AHORITA ME SIENTO SATISFECHA PERO ESPERO EVOLUCIONAR MÁS.

¿TE HAS ENCONTRADO CON ALGUNA PERSONA CERRADA O MACHISTA QUE HAYA TRATADO DE MINIMIZARTE?

EL SER MUJER ES LO MEJOR PARA MI Y ME GUSTA QUE MI GRAFF LO CRITIQUEN EN LOS MUROS INDEPENDIENTEMENTE DE QUIEN LO REALICE Y SI HAY MUCHA GENTE ASÍ PERO PARA MI SON GENTE CERRADA QUE SE LIMITA PERO NO ES MI PRIORIDAD.

¿QUÉ OPINAS DE LA ESCENA FEMENINA QUE SE VIVE ACTUALMENTE EN EL GRAFFITI MEXICANO?

HA REBASADO MUCHAS EXPECTATIVAS SIN EMBARGO PARA MI LA ESCENA EN GENERAL SE HA IDO VICIANDO POCO A POCO POR ACTITUDES COMPETITIVAS.

¿CREES QUE EL GRAFFITI REALIZADO POR CHICAS TIENE UN ESTEREOTIPO? ¿CUÁL ES? ¿QUÉ OPINAS AL RESPECTO?

NO CREO QUE TENGA UN ESTEREOTIPO PERO SI CREO QUE NOS FALTA IDENTIDAD, AUTENTICIDAD NOS HACE FALTA DEJAR DE VER LO YA REALIZADO Y CREAR COSAS NUEVAS ESPECIFICAR NUESTRA ESCENCIA, NO SOLO ALCANZAR LO YA ALCANZADO. "ES NO CONFORMARNOS"



AKIRA

ES INEVITABLE PENSAR QUE YA HAY UN LUGAR ESTABLECIDO DENTRO DE LA SOCIEDAD PARA LOS JÓVENES SIN EMBARGO ES IMPORTANTE ENTENDER QUE PESE A ELLO EN NOSOTROS ESTA EL DECIR LO QUE PENSAMOS INCLUSO EL ESTAR EN DESACUERDO CON TANTAS SITUACIONES QUE NOS RODEAN YO QUIERO AGRADECERLES A TODOS LOS QUE ME APOYAN Y A LOS QUE A DIARIO CON SU DESACUERDO CON LO QUE HAGO ME ENSEÑAN A SER FUERTE... YO ADMIRO Y COMPARTO CON MI GENTE TODOS SABEN UNO A UNO QUIENES SON Y SE LOS AGRADEZCO INCLUSO A LOS QUE SIN CONOCERME ME APOYAN... "GRACIAS" A ELLOS... ADMIRACIÓN Y RESPETO....