



PROBLEMS
OF SOCIETY

PROBLEMS OF SOCIETY | MARCH 2006









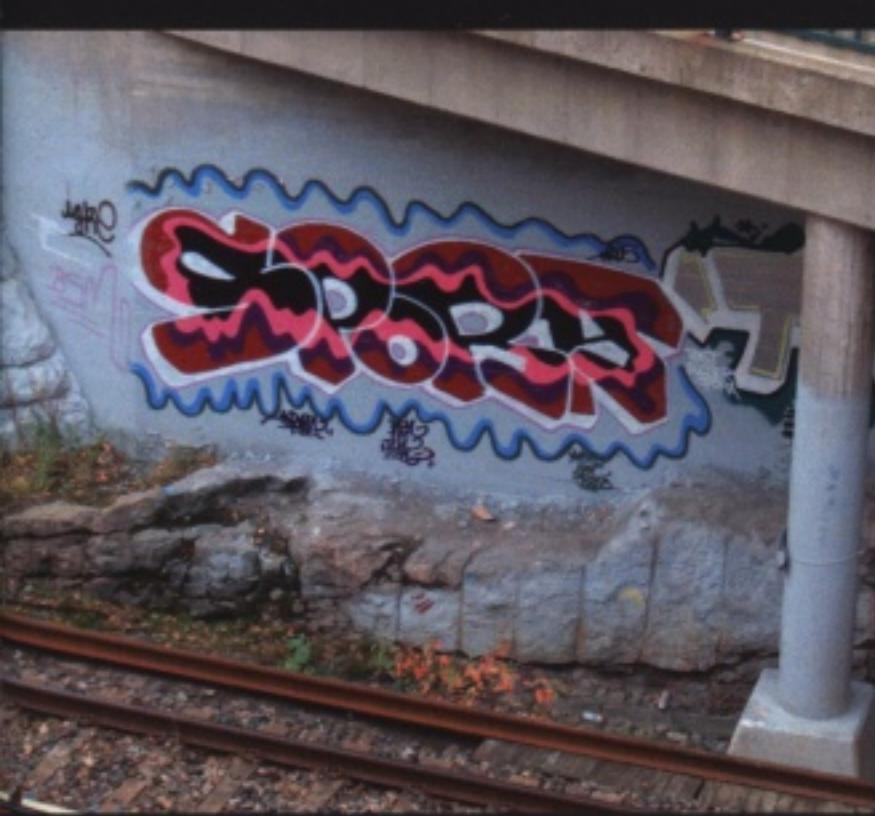












Milloin aloit maalaamaan ja mikä sai aloittamaan?
Aloitin vuonna 89. Helsingin reissuilla filisteli graffoja eikä niistä saanu koskaan tarpeekseen, niin sitä alkoi suunnitella omaa tagia ja kaverit mukana, niin meillä alkoi olla krewi pystyssä ja siitä kaikki lähti pyörimään. Ensimmäinen graffitiaheinen elokuva minkä näin oli Taki-183, jonka sattumalta bongasin tv:stä. Tais olla sen ajan amatöörituotantoa, ei ole jälkeenpäin tullut vastaan.



Suomessa ei kauheasti tehdä throweja. Mistä sun mielestä johtuu, että vain harvat panostaa niihin?
Ei täällä paljon ehdi panostaan kun toi kesä on loppupeleissä hirveen lyhyt. Vaikea lähtee sanoo tuosta, ehkä piissi on kumminkin se mihiin panostetaan ja muut tulee vähän niinkun siinä sivussa.

Mihin mieluiten väsäät / bommaat?

Tykkäään erityisesti tavaravaunuista, niissä on sitä vanhaa fiilistä mitä kaipaan. Linjat ja piissit näyttää v*tun hyväältä ja kaiken lisäksi ne rullaan kauemmin.

Onko sun mielestä paikkoja joihin bommaukset eivät sovi/kuulu?

Mun mielestä ei pitäis bommata mihinkään ns. pyhiin paikkoihin, ne voi olla kumminkin niin arvokkaita tai vanhoja paikkoja, jota taas muut saattaa tunnioittaa ihan sikana.

Millainen meininki mielestäsi Tampereella on nykyään?

Tampereella on ihan kiitettävästi maalareita ja jonkin verran on tullut myös uudempia nimiä muista kaupungeista. Harmi vaan ettei kaikki jaksa panostaa. Että ei muuta kun kaikille skideille kannu käteen, ei tää niin vakavaa hommaa ole.

Mikä tekee mielestäsi hyvän piissin? Keiden jutut miellyttää silmää Suomessa / maailmallia?

Tykkäään erityisesti vanhoista nyki piisseistä ja lettereissa pitää olla tietty nasty fiilis. Helsingistä ainakin Kap, Bum ja Yase miellyttää silmää ja maailmalta Reas, Ghost, T-Kid on kovia.

Voitko kertoa jonkin hyvän maalausmuiston/tarinan?

Joskus way back väsättiin autis, ja se oli jossain tre-hki välillä suistunu raiteilta lumimyrskyn takia. Meinasit silmät tippua kun katsoin ysin uutisista raporttia radalta ja ne fiilikset ne oli katossa.



Näetkö bommaukset enemmän taiteena vai ilkivaltana?

Onhan se taidetta tavallaan jos taide on itsensä ilmaisua, mutta ilkivallaksi se menee mielestäni silloin kun vedellään esim. hautakiveen.

Terveiset: SR, Extra, Civic, Myke, Tao, 2-Soft, Andrua Kopolinski.

Lets burn this city!!









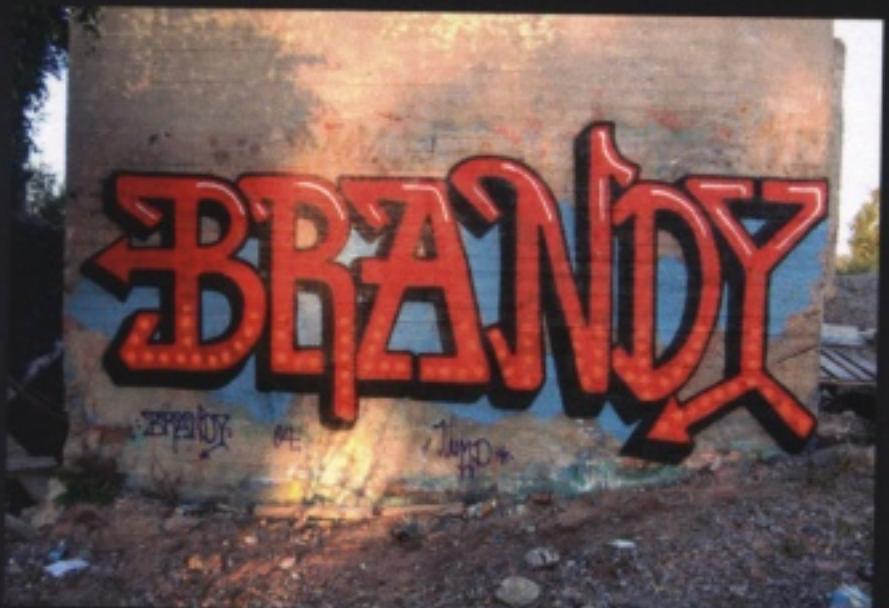








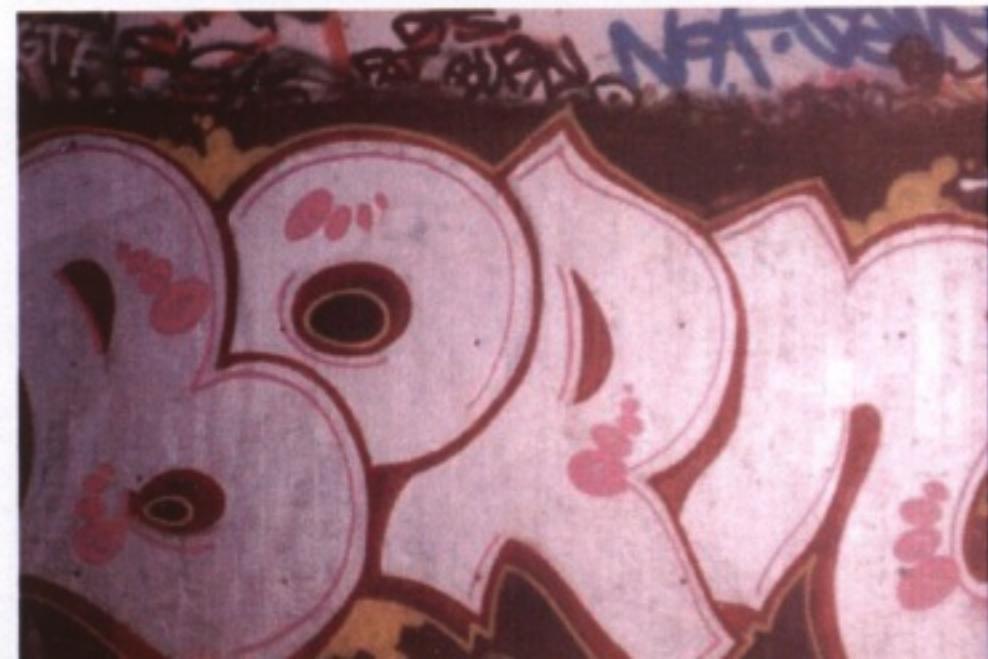
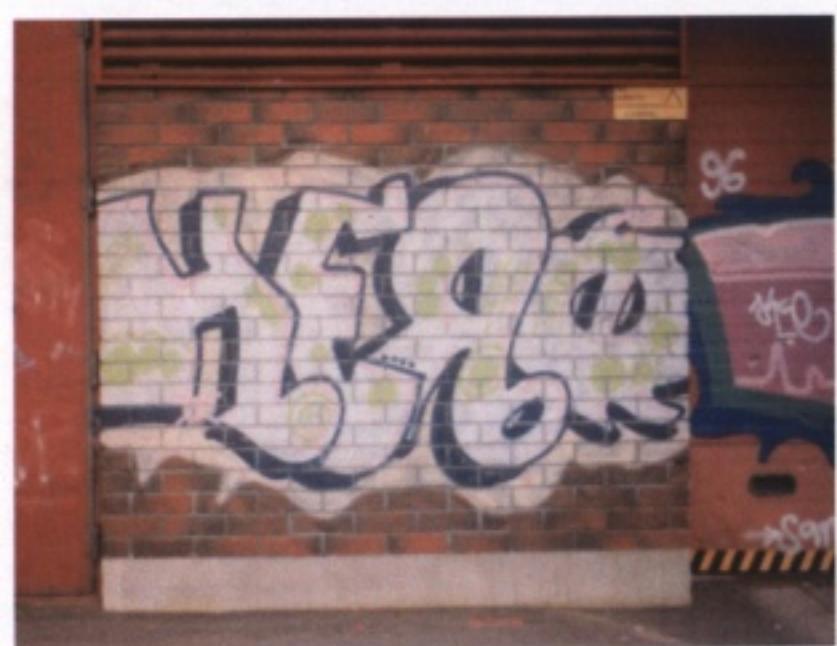














"VUODEN
TAPAHTUMA
2005"
-BASSO.FI



HIP HOP FESTIVAL
2006

"KUNNIAMAININTA"
-FEMMAGAALA

"VUODEN
PARHAAT
BILEET
2005"
-LIFESAVER
VUOSIÄÄNESTYS



30.6.-1.7.2006

TÄNÄ KESÄNÄ TURNIN' FEST SAAPUU PÄÄKAUPUNKISEUDULLE!
Luvassa perinteikäästi huippulaadukas esiintyjäkaarti, räpäytystä, beatboxingia, breakdancea ja graffitia!

www.turnin-fest.com

