

# FUNK

East Europe Graffiti Magazine

#1 2005



**FUNK crew interview**  
**Wronk interview**  
**Moscow system**  
**Vienna metro report**  
**Metro special**

Cena 20zł (w tym Vat 0%)  
ISSN 1895 - 1481



o'aleria  
koloru

PRESENTS



GRAFFITISHOP ONLINE  
[WWW.GALERIAKOLORU.PL](http://WWW.GALERIAKOLORU.PL)

GRAFFITISHOP  
00-373 WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 22/28, IHW. 31  
TEL./FAX: 22 828 23 42  
EMAIL: INFO@RABEKO.PL  
[WWW.RABEKO.PL](http://WWW.RABEKO.PL)

2-  
3-7  
9-1  
15  
22  
26  
28  
31  
34  
36  
38  
42  
46  
47  
48  
51  
54  
55  
56  
59  
62  
64  
66  
69  
82  
88

Wy

Tu

UL

80-

Pol

Na

20

# Introduction Introduction

OD REDAKCJI

Witamy Was w pierwszym numerze CONCRETE.

W związku z tym, że zaczęliśmy brakować poważnego magazynu w Europie na międzynarodowym poziomie, który by pomógł i przeżył aż tyle miejsc dla writerów ze wschodniej części Europy, doszliśmy do wniosku, że sprawę trzeba wziąć w swoje ręce i z pomocą konkretnych osób postanowiliśmy stworzyć tę pismo.

Jest to próba połączenia sił we wspólnym projekcie, który miejmy nadzieję unoceni innym to co tak naprawdę dzieje się dookoła i pokaże jaki potencjał tkwi w tym co w tej chwili powstaje.

Młoda scena wschodniego bloku dopiero teraz zaczyna dawać o sobie znać na dużą skalę. Graffiti boom zaczyna przechodzić albo już przeszedł, pozostało tylko Ci, którzy darzą writing prowadzą ją pasją.

Ten magazyn skupia się głównie na scenie Europy wschodniej ale niestety nie wszystkie kraje, miasta i nie wszyscy writerzy zostali w nim przedstawieni. Mamy nadzieję, że dołącząc do nas ci, których zabrakło w tym numerze i chcielibyśmy dodać, że jesteśmy otwarci na wszelkie uwagi i pomysły, postaramy się wszystkie je uwzględnić w kształtowaniu tego pisma w przyszłości i pamiętajcie, że tylko dzięki Waszemu wsparciu może ukazać się drugi numer.

Nie było by szansa na zaistnienie tego magazynu bez bezinteresownej pomocy tych, którzy nadesłali nam swoje zdjęcia, podziękowania dla: BHB, BSE, BSK, B3S, CBK, CFM, CMR, DIA's, DSK, DS1, EWC, FIA, FUNK, FUPS, GLK, HTP, IDC, IFCC, JIG, IK, ISK, KFC, KGB, KGM, KGS, KHS, KZX, LOT, MDT, MUTANTS, ND, NGR, NH, NT, OFR, OTF, ONS, OSC, POZ, RATS, RCL's, RNG, RTN, SCT, SPK, SW, US, USH, TBO, TNA, Y2K, WTK, ZFA i całej reszty...

Karolina, Special, Looenk, Dair, Kaski, Bahor, Dims, Bekot, Ahito, Miro, Wiciu

Miejmy nadzieję, że apetyt wzrosnie w miarę jedzenia, więc kończymy już ten wstęp i życzymy Wam smacznego.

## WORDS FROM THE EDITORS

Welcome to the first edition of the CONCRETE magazine. Since Europe is lacking a serious magazine at an international level, which could dedicate enough space for first-Europan writing, with the help of our dear people

we decided to undertake our own mission. This attempt of joining forces was described by our website on our project. This attempt of joining forces will hopefully be able to show others what in fact is going on around us and make people aware of the potential that lies in the appearing works.

The young scene from the eastern part of Europe only now has started to let us know about them on a larger scale whilst the graffiti hype has started to pass away or probably already did. Who is left are only those who have a real consuming passion for writing.

This magazine focuses mainly on the East-European scene, but unfortunately not all the countries, cities nor all the writers have been featured here.

We hope that these ones who are missed in this number will join us in the future. Besides we're open to any comments and ideas and we will try to consider all of them in the future forming of this mag. Remember that only thanks to Your support the second number of this magazine will be able to appear.

There would be no chance for this paper to occur if not the disinterested help of the people who sent us their flix. Great acknowledgments to:

BHB, BSE, BSK, B3S, CBK, CFM, CMR, DIA's, DSK, DS1, EWC, FIA, FUNK, FUPS, GLK, HTP, IDC, IFCC, JIG, IK, ISK, KFC, KGB, KGM, KGS, KHS, KZX, LOT, MDT, MUTANTS, ND, NGR, NH, NT, OFR, OTF, ONS, OSC, POZ, RATS, RCL's, RNG, RTN, SCT, SPK, SW, US, USH, TBO, TNA, Y2K, WTK, ZFA i całej reszty...

Karolina, Special, Looenk, Dair, Kaski, Bahor, Dims, Bekot, Ahito, Miro, Wiciu

We hope that tasting this sheet will whet your appetite for more, so let's finish now this introduction and say bon appetit!

## INDEX

2- Introduction

3-7 Gdańsk

9-14 FUNK interview

15-21 Warszawa

22-25 Colours

26-27 Łódź

28-30 Poznań

31-33 Tags, throw ups

34-35 Silver city part 1

36-37 Polish mix

38-39 Praha

42-45 Wronk Interview

46 Brno

47 Graff video reviews

48-50 Slovakia

51-53 Budapest

54 Ukraine

55 Bucarest

56-58 Moscow

59-61 Silver city part 2

62-63 Tags, throw ups

64-65 Colours

66-68 Europe mix

69-81 Easters on tour

82-87 Vienna report

88-89 Special-metro mix

Wydawca:

Tusestudio S.C  
Ul. Wasowskiego 15  
80-225 Gdańsk  
Polska

Photocover:  
by Burner  
content: Special, EWC  
Nurnberg metro '05



Nakład:

2000 egzemplarzy

UWAGA!

Redakcja nie popiera wandalizmu. Materiał przedstawiony w magazynie jest tylko próbą rejestracji i udokumentowania rozwoju subkultury graffiti w Europie wschodniej. Wszelkie materiały zostały nadesłane anonimowo.

Please send us flicks through email:  
And check also our website for  
for all info about the magazine.



ANNOUNCEMENT!

The editors do not support acts of vandalism. The material shown in this magazine is just an attempt of a record and a documentation of the development of the European graffiti-subculture.

All contents have been sent in anonymously.

concretemagazine@q2.pl  
WWW.CONCRETEMAGAZINE.ORG



Concrete by EWC FUNK BHB Wir on new type of SKM train '05

FStyd FUNK BSEWC '04 skm-train



USHcru '04 skm-train



Y2K EWCrew '05 skm-train



dańsk G. dańsk

part of 3 w.c.'s BSEWC FUNK you '05 skm-train



FUNK KHS backjump action '05 skm-train



Route.OFF BSEWC '05 skm-train



NDcru '05 skm-train



USHcrew '05 skm-train



Karo.TCF Riam.USH Crime.TCF Andi.USH Rollo.USH '05 skm-train



Electro.FUNK '05 skm-train

Zonk.L0T '05 skm-train



Dims.BSE '04 skm-train

ABC by Ice.OSC '05 skm-train

TCF USH '05 skm-train

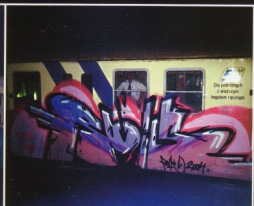


Kewda Bitch.EWC '04 skm-train



Raice.FUNK '05 skm-train

Meks.LOT '05 skm-train



Machine.EWC '04 skm-train

Rois.FUNK '04 skm-train



iz.USH '05 skm-train

Regie.ND '04 skm-train



Hell.CIA.7DC '05 skm-train

Bitch.EWC '05 skm-train



Houze.HTP '05 skm-train

Rollo.USH '04 skm-train



Riam.USH '04 skm-train

BHB by Idol '05 skm-train

Dims.BSE Coltex commercial '05



Bitch.EWC '05 regional train

Riam.USH '05 regional train





Vsn.Y2K '05 skm-train



Dims.BSE '05 skm-train



Illwater.K6S '05 skm-train



Regie.ND '04 skm-train



skm-train



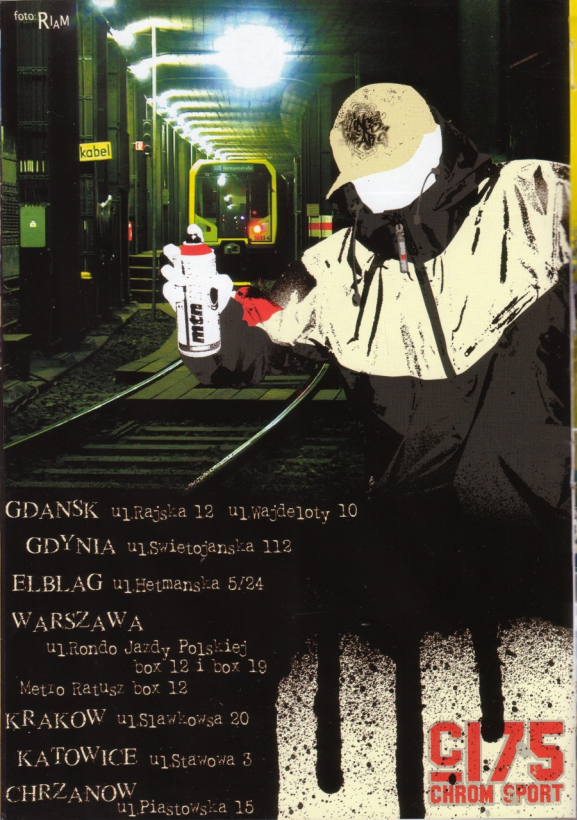
Route.0FF '05 skm-train



Chink by Regie.ND '04 skm-train



Jazz.OSC Riam.USH Rollo.USH Andi.USH '05 regional train



kabel

GDANSK ul.Rajska 12 ul.Wajdeloty 10

GDYNIA ul.Swietojska 112

ELBLAG ul.Hetmanska 5/24

WARSZAWA

ul.Rondo Jazdy Polskiej  
box 12 i box 19

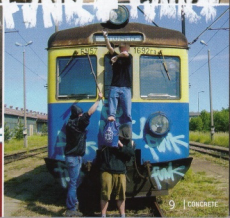
Metro Ratusz box 12

KRAKOW ul.Slawkowska 20

KATOWICE ul.Stawowa 3

CHRZANOW  
ul.Piastowska 15

**CI75**  
**CHROM SPORT**





FUNK crew doing a backjump \* 05 skm-train

**C:** Przedstawcie się i powiedzcie ile lat już malujecie.

**Raice:** Ja zaczęłam w 2000 roku ale regularnie pociągi robię od powstania grupy.

**Tolis:** U mnie wszystko zaczęło się w 1999 roku, natomiast pociągi robię od 4 lat.

**Rois:** Malowaniem zajmę się w 1998 roku, pociągi na poważnie robię od 2001.

**Salmon:** Ja nie maluję ,bo nie umiem.Obczajam chłopakom od jakichś 4 lat.

**C:** Jakie były początki grupy i skąd się wzięła nazwa?

**Funk:** Na początku pisaliśmy Funk jako hasło, głównie hołkary. Pod koniec 2003 roku nastąpiły radykalne zmiany w składzie. Dołączył do nas Raice i powstała zorganizowana grupa Funk.

**C:** Jak na Was wpłynęło to, że mieszkać w Trójmieście i jakie ma znaczenie to, że akurat tutaj jest system zwany SKM?

**Raice:** To, że mieszkam w trójmieście pozwala mi na działanie z konkretnymi ludźmi, za czym idzie profesjonalna organizacja i rozwój.

**Rois:** System SKM zawsze przyciągał moje zainteresowanie. Jest bardzo dobrze zorganizowany, SKM jest dobrze prosperującą firmą, przynosi duże nakłady na ochronę i renowację składów, co sprawia że jest trochę trudniej je robić ale za to efekt jest o wiele lepszy ,w porównaniu do innych polskich podziogów.

**Salmon:** No gdyby nie było tu SKM-ki, biegalibyśmy na jakieś śmieczne pociągi. A tak mamy tu najlepszy system w Polsce i to jest zabójstwo.

**Tolis:** Ja się jaram na maxa jedyną w Polsce s-baną.

**C:** Co jest Waszym głównym nośnikiem i w czym się najlepiej czujecie: legale, srebra, insajdy, pociągi?

**Funk:** ... SKM! Wcześniej robiliśmy też miasto ale aktualnie skupiamy się na samych blachach.

**C:** Jaki wpływ na Wasze style mieli lokalni wrajerzy albo z zagranicy, skąd bierzecie inspiracje?

**Tolis:** Z lokalnych wrajerów to ludzie którzy występują na MIB-ach zostali tylko niekimi. Z zagranicy to szwedzkie i francuskie style . Poza tym to muzyka i duża ilość alkoholu.

**Rois:** Na mnie też bardzo duży wpływ wywarli lokalni wrajerzy. W 3mieście scena pociągowa zawsze była na wysokim poziomie. Jeśli chodzi o Europę to myślę że w każdym kraju jest wielu dobrych bomberów. Najbardziej jaram się stylami z Pragi i Berlina.

**Raice:** Lokalni bomberzy uświadomili mi, że można robić konkretne panele. Co więcej, jak widziałem jakiś nowy panel w traffic'u mobilizowało mnie to do robienia systemu tak często jak jest to możliwe. Inspiruje mnie miasto, muzyka i rozwój graffiti w Berlinie.

**Salmon:** Ja się inspirowuję telewizją: "Na Wspólnej" i te kilmaty.

**C:** Jak na Wasze malowanie wpływa fakt, że obrazki z kolejek są natychmiast czyszczone i przez to mało osób z samego trójmiasta zna wasze obrażki i zdaje sobie sprawę, że jesteście aktywni?

**Salmon:** Ci co mają wiedzieć to wiedzą, przecież nie robimy tego dla jakichś elo-rap-dzieciaków tylko dla siebie . Proste.

**Rois:** Tak samo. My zawsze wiemy kiedy coś jest robione , poza tym zajęlibyście pokazać fotki paneli, których nikt nie widział- dobre zaskoczenie.

**Tolis:** To, że SKM-ki są buffowane mobilizuje mnie żeby dalej je robić.

**Raice:** Regularne czyszczenie kolejek nie zmienia mojego podejścia do tego co robie, a robie to wyłącznie dla siebie i bardzo mnie to jara. Liczy się chwila .Jak ktoś chce zobaczyć kto robi i jak, niech sprawdzi materiał w magazynie.

**C:** Jak to kiedyś było i jak to teraz jest na tutejszych jardach i kto jest teraz najbardziej aktywny według was?

**Funk:** Z roku na rok jest coraz trudniej. Od 2005 roku SKM wprowadziło dodatkowe służby ochrony a na jardach prywatne firmy ochroniarskie. W nowych składach instalowany jest monitoring. Ale jeśli znasz miejsce, znasz czas i masz wszystko obczaję robisz na luzie...

**Rois:** Czyli najbardziej aktywna jest teraz ochrona , a tak poza tym to dobrze obczaję zdjęcia w magazynie.

**C:** Polska scena i Wasze konekcje?

**Salmon:** Polska scena malowania pociągów powoli upada, przynajmniej moim zdaniem. A jeśli chodzi o Polskie konekcje to pozdrawiamy wariatów z Łodzi.

**Tolis:** I całą resztę ludzi z Polski z którymi byliśmy na akcjach.

**C:** Czy często wyjeżdżacie na interaile i gdzie chcielibyście najbardziej pojechać?

**Rois:** Zdecydowanie za rzadko wyjeżdżamy ale jest to uwarunkowane ciągłym brakiem kasy. Na razie zwiedziłem dopiero parę zagranicznych systemów ale mam nadzieję że będzie tego więcej.

**Raice:** Mnie interesują wszystkie systemy i chcę zrobić ich jak najwięcej.

**Tolis:** Na interaile wyjeżdżamy jeżeli jest trochę większe stano, co się zadko zdarza. Miejsce które chcę jeszcze przywdzonię zostawię dla siebie.

**Salmon:** Ja to bym do jakichś ciepłych krajów pojechał na koks i dziwki.

**C:** Czy lubicie Funk?

**Tolis:** Dużo disco, które jest dobre na wszystko. Najbardziej to do przodu.

**Salmon:** Ja tam Funk-Rocka lubię a nie jakąś bezduszną muzykę ery popkultury i rapu.

**Rois:** Ja lubię dobry elektroklubowy melanz i brejkkorowy rozperdol po wódce.

**Raice:** Funk-Rock-City.





FUNK Rock standing in the yard '05 skm-train

Rest in peace **Robson**(1983-2004)

Pozdrowki:

**Funk:** Wróbel, Kiler, Forest, Maras, Krzysiek, Goly, Parol, Obze z synem, Cupe, Gues (Paryż), Bsewc, Loty, GTUsJk, Tewu, Mk & Bhb+Wir+Fear (Brno). Wszystkich z którymi malowałem z Polski oraz turystów z zagranicy.

**Raice:** Mama, Janusz.

**Tolis:** Pozdrawiam moją kochaną Mamę oraz Brata. Moją kochaną siostrę Anię, moje wszystkie piękne koleżanki, ziomeków z dzielni, Klub Seniora LSD, Sąsiad, Osty, Zbych, Misiu, Donald, Kura, osoby z którymi ostro piję...

**Saimon:** Matka i Zen, Sabina-zajebista dziewczyna, Ryba i Wojtas, Jajo, Kokos, Dial, Robo, Dawaj Telefon Crew(Himen, Baran, Kowal...), Rahmel, P.r.o.l.o.g., Ekipa melanzowa, Tekken Berza Skład. Robson-spozycjaj w spokoju Bracie...

**Rois:** Ja też pozdrawiam Mamę...i Pauline i wogóle wszystkich pozdrawiam.

Na koniec pozdrawiam największego terrorystę i bombiera na świecie całym Ice!



BHB FUNK LOT '05 Gdynia



Rois.FUNK '04 skm-train



FUNK '05 skm-train



Rois.FUNK '05 new type of skm-train



Raice.FUNK insides '05 skm-train



FUNK.LOT '05 skm-train



Rois.FUNK '05 skm-train

## FUNK crew interview



FUNK backjump in traffic 05 skm-train

FUNK 05 skm-train

### 1. Introduce yourselves and tell us when did you start writing?

**Raice:** I started in 2000 but I bomb trains seriously since the group started.  
**Tolis:** I got into it in 1999 and started doing trains 4 years ago.  
**Rois:** I started writing in 1998, since 2001 I'm seriously getting busy on trains.  
**Salmon:** I don't write because I do not know how. I'm a checker since 2001.

**Tolis:** The fact that the SKM is buffed just mobilizes me to do more.  
**Raice:** Regular buffing does not change my approach to what I do. I do it for myself and it gets me going. The moment counts. If anybody wants to check out our work then look up this magazine.

### 2. How did the group start and where did the name come from?

**Funk:** In the beginning we wrote Funk as a slogan, mainly wholecars. The squad of the group changed at the end of 2003.  
**Raice:** joined us and we formed an organized group called Funk.

**C:** What has changed on local train yards and who is still active according to you?

**Funk:** Every year it gets harder.  
Since 2005 SKM added new train security forces and the yards are watched by private security firms. New train cars have cameras. But if you know the place and the time and you know your way around it's possible to do it relaxed.  
**Rois:** I think Security is the most active on yards right now... Besides you can check out photos in magazines.

### 3. How does living in Tricity influence you and what do you think about the local SKM system?

**Raice:** living in this city gives me an opportunity to work with certain people which means professional organization and improvement.  
**Rois:** The SKM system always had my attention. It is very well organized. SKM is a prospering firm that invests a lot into security and renovation of the trains. This makes it harder to bomb. But if you do, the effect is better comparing to other polish trains.

### C: The Polish scene and your connections?

**Simon:** In my opinion train bombing is slowly dying in Poland. When it comes to our connections we are greeting all crazy guys from Łódź city.  
**Tolis:** And all the people from Poland that bombed with us.

**Salmon:** Well, if we didn't have the SKM system we would probably be running after some kind of funny train cars. Instead we have the best train system and that's fucking great.

**Tolis:** I like it very much. The one and only polish s-bahn.

### C: Do you often travel inter rail, and where would you like to travel?

**Rois:** We are definitely travelling too rarely but its because of lack of money. So far i have visited only few systems but i hope it will be soon much more.  
**Raice:** Im interested in all systems and want to do as much as possible.  
**Tolis:** We are going on interrails when there is a cash and its happening really rarely. I will keep for myself a place which i want to hit.  
**Simon:** I would like to go somewhere where it's warm and where there is cocaine and bitches.

### C: What's your favorite terrain? Legal work, silvers, insides or trains?

**Funk:** SKM! Earlier we bombed the city, but lately we are concentrated only on running steel.

### C: Do you like funk music?

**Tolis:** A lot of disco is always cool. If im drunk then its ok.  
**Simon:** I personally prefer Funk-Rock than any of this stupid music of the pop and hip-hop era.  
**Rois:** I like good electroclash party and break-core damage after vodka.  
**Raice:** Funk-Rock City.

### C: How did local writers influence you or writers from other countries, where do you get your inspiration from?

**Tolis:** From the local scene I was inspired by the guys from the MiB videos but only a few remain. I'm also inspired by Swedish and French styles. Apart from that its music and a lot of alcohol.  
**Rois:** Local writers had a big influence on me also. In Tricity the train scene was always on a high level. When it comes to Europe I think that every country has good bombers. My favorite styles are from Prague and Berlin.  
**Raice:** Local bombers, when I saw a new panel running it made me want to make more. I'm inspired by the city, music and Berlin styles.  
**Salmon:** I'm inspired by television. Sit-com type of shit.

R.I.P Robson (1983-2004)

Shot out:

### C: How does the fact that your styles on trains are immediately buffed affect your bombing?

**Simon:** The ones that should know, are aware what we are up to. We don't do this for wankstas but for ourselves. Simple.  
**Rois:** We always know if something new got painted, besides it's always a surprise when you check out photos of panels that had been done.

**Funk:** Wróbel, Kiler, Forest, Maras, Krzysiek, Goly, Parol, Obze eith son, Cupe, Gues (Paris), Bsewc, Loty, GTUSJK, Tewu, Mk & Bhb+Wir+Fear (Brno). All people from Poland with whom we have  
**Raice:** Mama, Janusz.  
**Tolis:** Im greeting my lovely Mom and Brother. My lovely sister Ann, all my beatiful girlfriends, boyz from the hood, Klub Seniora LSD, Sapsad, Ostry, Zbych „Misau, Donald, Kura and the guys with whom





im drinking a lot...

FUNK '04 skm-train

**Salmon:** Mom i Zen, Sabina-great girl, Ryba i Wojtas, Jažo, Kokos, Dial, Robo, Dawaj Telefon Crew(Himen,Banan,Kowal...), Rahmet, P.z.o.l.o.g., Ekipa melanzjowa, Tekken Berza Skład, Robson-Rest in peace Brother!

**Rois:** Im greeting also my Mother...and Pauline and everybody i know.

And at last we want to greet the most wanted terrorist and hc-bomber in the whole world -Ice one!



Raice.FUNK Rois.FUNK hit on new Deichmann commercial '05 skm-train



Electro.FUNK Raice.FUNK hit on Castorama commercial '05 skm-train





FUNK '05 skm-train



Ectro.FUNK '05 skm-train



Raice.FUNK '05 skm-train



FUNK backjump in traffic '05 skm-train



SKM insides



Tolis.FUNK on Coltex commercial '05 skm-train



Raice.FUNK Rois.FUNK Tolis.FUNK '04 Barcelona double-decker



FUNKill you '05 Vienna s-train





# Warszawa



Rums\_HTP Slid.DTB96 Houze\_HTP '05 regional train

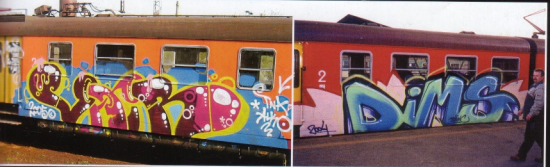


Uran.B3S '05 regional train



TNA '05 regional train

Houze\_HTP '05 regional train



TNA.ALKO '05 regional train

DIMS '04 regional train



Slid.DTB96 '05 regional train



Finer.TNA Sien.RTN Blekot.WTK.ZFA Rylok.WTK '05 regional train



Slid.DTB96 '05 regional train



Ahito.HTP '05 regional train



Karo.TCF '05 regional train



Poosh.NH.LNT '05 regional train



Fimer.TNA `05 regional train



yard party `05



Cent.KFC `05 regional train



Kuanto .RTN `05 regional train



Whir TNA.ALKO Houze.HTP `05 regional train



# Warsaw regional trains



Slid.DTB96\_Zkey\_MRN Joke Hstrl.HTP Kuant0.RTN Finer.TNA '05 regional train



Meat.TNA.RTN '05 regional train



Whlr.TNA.ALK0 '05 regional train



Kuant0.RTN '05 regional train



Rums.HTP '04 regional train



Poosh.NH.LNT '05 regional train



Houze.HTP '04 regional train



Finer.TNA '05 regional train



Kets.ALK0.RTN.RMF '05 regional train



Karo.TCF Kets.ALK0.RTN.RMF '05 regional train



Maize.HTP '05 regional train



Slid.DTB96 '05 regional train



Maize.NGR '05 regional train



Sem.WTKZFA '05 regional train



Maize.TNA.RTN '05 regional train



Sien.RTN '05 regional train



Maize.B3S '05 regional train



Bom.TNA '05 regional train



KFC '04 regional train



Esko.WTK.ALKD '05 regional train



Kuanto.RTN '05 regional train



Houze.HTP '04 regional train



Uran.B3S '05 regional train



ZFA by Alloe.WTK.ZFA '05 regional train



Slid.D1896 '04 regional train



Bum.TNA '05 regional train HTP's '05 regional train

KFC '05 regional train



04 regional train



Wleked.WTK.ZFA `05 regional train



Sien.RTN `04 regional train



Rums.HTP `05 regional train



Uran.B3S `05 regional train



WCC `05 regional train



Rue `05 regional train



Meat.TNA `05 regional train



Meat.TNA.RTN `05 regional train

Colours\_all over



Sekab.NGR.KZX '04 Wrocław



Derik.MUTANTS.SPK '05 Dublin



Blekod.WTK.ZFA '04 Warszawa



Regie.ND '04 Gdańsk



Beids.NGR '05 Wrocław



El'nyno.ISK.DIA.AFL '04 Brno



Poosh.NH.LNT Raws.GBR Meat.TNA.RTN '05 Warszawa



Rollo.USH Andee.USH Icon.OSC '05 Gdańsk





Mood.Dirty '05 Praha



Emioe.P0Z.TBO.IIGg.Z2HS Power.WTK '04 Warszawa



Gast.NGR '05 Wrocław



Allee.WTK.ZFA '05 Lisboa



Pantal.WTK.ZFA '05 Lisboa



SUK by Wow123.SUK.TMD Maddog.D0A Cantwo.TMD.SUK Maria.U5H '05 Gdańsk



0des.EX-TEAM. Beso.KGM.FU Arso.EX-TEAM '05 Minsk



Roite.NGR '04 Wrocław



Ryga '05 Lublin



Roite.NGR Pantal.WTK.ZFA '05 Lisboa



Alloe.WTK.ZFA '05 Lisboa



Regie.ND Roxed.ND '05 Gdańsk



Klash.NGR.KZX '05 Wrocław



Reno.PDC '05 Lublin



Beids.NGR '04 Wrocław



Sekab.NGR.KZX '04 Wrocław



Ny.IFCC '05 Zielona Góra



Zige.NH.ATS '05 Warszawa



PDC PDC '05 Lublin



keep your Balls.TZK clean Rossi.TZK knows what it mean '05 Gdańsk



Ham.USH Miok.DSC '05 Gdańsk



Lops.PNC.TKS '05 Budapest



Wash.NH.LNT Polter.NH '05 Warszawa



Mat.NT '05 Lublin



Imise.POZ.TBO.IIG.ZZHS Spud.KGS '05 London



Bios '05 Lublin



ank '05 Lublin



Rifle.GLK Fire.GLK '05 Budapest

# Łódź regional trains



Abzir.LOT Meks.LOT Pitok.LOT '04 Łódź regional train



LOTy FUNK '05 Łódź regional train



Zonk.LOT Abzir.LOT Pitok.LOT Meks.LOT '04 Łódź regional train



Meks.LOT '05 Łódź regional train



Pitok.LOT '05 Łódź regional train





Balke.LOT Meks.LOT Zonk.LOT '05 Łódź regional train



LOT FUNK in the yard '05 Łódź



Balke.LOT '05 Łódź regional train



Meks.LOT '04 Łódź regional train



Balke.LOT '04 Łódź regional train



Rois.FUNK '05 Łódź regional train

Poznań doubledeckers



Gitt.P0Z.TB0 '05 Poznań



Adin.KGS Club.KTR '05 Poznań



P0Z.TB0 '05 Poznań



Daft.KGS '05 Poznań



Gitt.P0Z.TB0 '05 Poznań



IFCC TB0 '05 Poznań



NGR '05 Poznań



KTR '05 Poznań



Gitt.P0Z.TB0 '05 Poznań



Trash.IFCC '05 Poznań



P0Z.TB0 '05 Poznań

Poznań rail-bus regional trains



znaj



Zobhe.DS1 Evil.KHS Abixe.KHS Bars.KHS in traffic `05 Rail-bus.Poznań

Abixe.KHS `05 Rail-bus.Poznań



Abixe.KHS Abixe.KHS `05 Rail-bus.Poznań

Zobhe.DS1 `05 Rail-bus.Poznań



Hlor.POZ.TB0 `05 Rail-bus.Poznań



Abixe.KHS `05 Poznań regional train

Hlor.POZ.TB0 `05 Poznań regional train

DS1 `04 Poznań



Abixe.KHS `04 Poznań regional train

# Poznań regional trains



KHS '05 Poznań regional train

FAC.DS1 '04 Poznań regional train



Special.EWC '04 Poznań regional train

Zobhe.DS1 '04 Poznań regional train



Salke.DS1 '04 Poznań regional train

Tig.POZ.TB0 '05 Poznań regional train



professional buff on DS1 frontside '04 Poznań regional train

Abikz.KHS '04 Poznań regional train



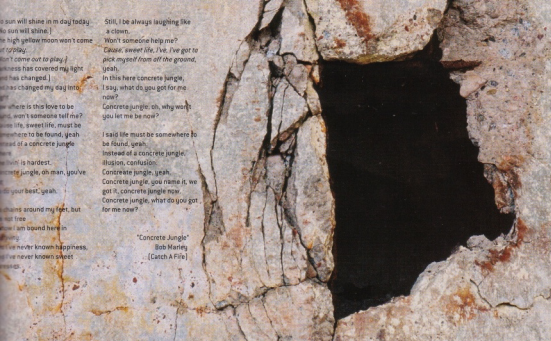
Hlor.POZ.TB0 '05 Poznań regional train



The sun will shine in m day today  
 No sun will shine.)  
 The high yellow moon won't come  
 out to play.  
 Don't come out to play.)  
 Darkness has covered my light  
 and has changed.)  
 The sun has changed my day into  
 night.  
 Where is this love to be  
 found, won't someone tell me?  
 Sweet life, sweet life, must be  
 somewhere to be found, yeah  
 Instead of a concrete jungle  
 where  
 the sun is hardest.  
 Concrete jungle, oh man, you've  
 made your best, yeah.  
 Chains around my feet, but  
 I'm not free  
 Now I am bound here in  
 this place  
 I've never known happiness,  
 I've never known sweet  
 peace.

Still, I be always laughing like  
 a clown.  
 Won't someone help me?  
 Cause, sweet life, I've, I've got to  
 pick myself from off the ground,  
 yeah.  
 In this here concrete jungle,  
 I say, what do you got for me  
 now?  
 Concrete jungle, eh, why won't  
 you let me be now?  
 I said life must be somewhere to  
 be found, yeah.  
 Instead of a concrete jungle,  
 illusion, confusion.  
 Concrete jungle, yeah.  
 Concrete jungle, you name it, we  
 got it, concrete jungle now.  
 Concrete jungle, what do you got  
 for me now?

"Concrete Jungle"  
 Bob Marley  
 (Catch A Fire)





Special.EWC '04 Milan



Zenk.ISK.DIA.AFL '04 Italy



Coke.IFCC '05 Poznań



Rums.HTP '05 Warszawa



Egon.GLK '05 Budapest



Rossi.TŻK '05 Gdańsk



Koaone.Jore.Elbe '05 Slovakia



Bedpo.RNG '05 Moscow



Reno.7DC '05 Lublin



Houze.HTP Rumz.HTP '05 Warszawa



Guns.IFCC '05 Poznań



Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava



Jk '04 Katowice



CONCRETE | 32

Ro.GLK '05 Toulouse metro



Sien.RTN '05 Warsaw



Dirty '05 Praha



Bro.CMR '05 Praha



04 Ukraine



Reno.7DC '05 Lublin



B3S Meat.TNA.RTN Ahito.HTP '05 Warsaw



POZ '05 Paris



Lopes.TKS.PNC '05 Budapest



Eloe '05 Slovakia



'05 Budapest



Aztek.KGS '05 Vilnius



Senior.MUTANTS.SPK '05 Bratislava



NGR '05 Wroclaw



TNA.NH '05 Warsaw



IFCC '05 Poznań



'05 Slovakia



NGR '05 Wroclaw



Rums.HTP '05 Warsaw



Jore '04 Slovakia



Silve



NGR crew '04 Wrocław



GLK '05 Budapest



aNDY '05 Gdańsk



KGS '05 Vilnius



Push.NH.LNT Hate.NH '05 Warsaw



Icon.DSC '04 Gdańsk



Derick.MUTANTS '05 Bratislava



ND '05 Gdańsk



Gold.USH '05 Gdańsk



Aske.SICK SYSTEMS Beso.KGM.FU '05 Moscow



SCT '04 Slovakia



Camel '05 Bratislava

DTB96 HTP '05 Warsaw



YPA '04 Moscow

Picuz.BCK.SCT Dior.OSR Eloë Piss.BSK '04 Slovakia



'04 Kiev

Mosd Key '05 Praha

NGR '04 Wrocław



Muso IFCC IFCC NGR IFCC '05 Wrocław

1941-1945 '05 Moscow



DCK 7DC '05 Lublin regional train



Kleo.KLEO.RATS IFCC GMS US GT JK TKAC 5wc's '04 Wrocław regional train



Bagnet Zekkes '04 Wrocław regional train



DS1 '04 Zielona Góra regional train



RCL'S GLK Oset.US.GT '04 Katowice regional train



EWK '04 Kraków regional train



# Polish mix

04a.RATS Moner.FONS '04 Wrocław regional train



72 Bagnet '04 Katowice regional train



'05 Lublin regional train



NGR NGR '04 Wrocław doubledecker



CMR.IIG crewz '04 Praha regional train



Noir.TFK '04 Praha regional train

Hazer.TFK.IIG '04 Praha regional train



Bro.CMR in action

CMR\*3 '05 Praha regional train



Bro.CMR Vice.T2B '05 Praha regional train

Mosd '05 Praha regional train







Praha  
Praha



T2B '05 Praha regional train



Retro.IIG '05 Praha regional train



CMR\*2 Praha intercity train



CMR\*2 Praha regional train



T2B '05 Praha regional train



Rohe.TBO.P0Z Ny.TBO.P0Z.IIG Vice.T2B Bro.CMR '05 Praha regional train



FEAR.RATZ '05 Praha metro



Fear.CFM Afa.BHB '05 Praha metro

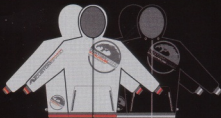
# DRAGONLINE



CUSTOM DRAGONLINE  
CUSTOM DRAGONLINE  
CUSTOM DRAGONLINE



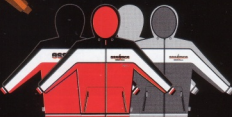
www.rydelhouse.com >>>



TRIANGLELINE



ESSENCELINE



RYDELHOUSE COLLECTION WINTER 2005

WWW.RYDELHOUSE.COM



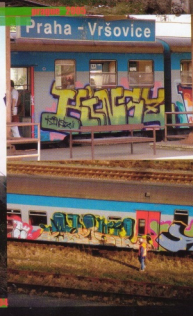
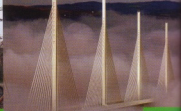
SOME BREAKING



**RYDELHOUSE**  
CUSTOMBRAND  
OUTFIT FOR CHOSEN ONES  
[WWW.RYDELHOUSE.COM](http://WWW.RYDELHOUSE.COM)



**TUFFSTUFF**  
ONLY 4 TRUE PLAYERS...





subway 2004



fresh stuff e 2 o train 20.7.2010



How old are you and how long are you painting?

I am 24 and I do graffiti since 1996. It's already 9 years. That's great, isn't it?

Which crew/crews you are in? How many people are in those crew/crews and how important is the crew for you? Tell us about the relationship between you and your crewmates.

At the moment, I am a member of few of them. I don't remember their names. It's more about people you like. I usually paint with few people. I met a lot of people, friends and we like each other. This is like questions of the magazine Muscles and fitness.

What or who were the inspiration for you in the beginning?

In the beginning it was the graffiti. It was little bit like a stagnation. I didn't perceive anything else and it was very intensive. It was like a big game that was interesting because of not knowing the graffiti personally but just by their pieces.

Since when you paint trains and how did you start?

I painted the trains from the beginning. The first train came after 3 months of painting. Fortunately I have never seen that in a day light. I would probably denounce graffiti and wash it all up.

How is important to you wanting in your life and what are good and bad sides of it?

How the beginning is its more or less a part of everything I do. You can never give it up. It follows you everywhere and that is good. It is great. Homosexuality.

How do you see a scene in Praha and what was the importance of living in this city?

Always people in Prague drink a lot. It profiles a style of the city. That attracts few people. It's few great writers and of course a lot of toys that don't have any respect.

Respect is missing in here but it's a phenomenon of this era. We need RTW CREW. Everyone who has ever been to Prague knows how beautiful the city is. I like it in here and I will always like coming back to Praguetty se stehujes mimo CR? Especially getting buzz and smokinjco??. And because of the girls of course. Especially Sofia I want to send best regards this way.

How in Praha was the playground for few generations of Praha writers, how do you see your role in it and if it happen that you play sometimes in that game now?

When we were doing the metro, it was absolutely crazy. Some of us came to paint every day. It was like a drug. Nothing was so important and we used to discuss who gonna stay here or go somewhere else. This is the only thing I don't like about it. Anyway, total rebellion. I like remembering that. Some of the actions were really prof.

What feeling is to be smoked in the morning at the line and it keeps going? Now it became harder but some people still do it. The best respect to IMDS.

What do you do beside graffiti?

A lot of things. I wish the day had 50 hours. I am interested especially in architecture. I also think about what is really important to do and what it is not to have a life for girls. This is the most important thing for me. Fucking! (to je presny?)

What do you think about the east Europe scene and if do you travel in those regions?

Poland is ok. I had to mention it because of the redaction. No, I really think it's good. Style not too much but bombing at the trains is good. I don't know why too much. Perhaps it's not trend. But Budapest is ok, there's a lot of good graffiti. Slovakia is the same as Hungary. Sofia and Bucharest is tragedy. Graffiti still the same way as in the beginning but they paint there already few years. They must have only one hand.

What is the best Czech beer for you?

Best beer is the one that someone invites me for.

Want to say that graffiti is a good thing and not bad as the society often says. That's why is up on us and our behaviour how the society is gonna understand it. It is important for it's development and it's absolutely irresponsible to ignore this problem. It is necessary to think about all this and behave in a polite way. Then everything is possible.

Special greetings?

Want to say hello to everyone except the false people.

What money and Sofia.



napoli 2004



napoli 2004



napoli



napoli 2004



beach chilling



beach 2004



by alina beahvic i love you



brno 2004



beach 2004





my helicopter



vesuviana lino 2004



brno 2004

brno 2004

**Kolik ti je let a jak dlouho maluješ?**  
 Maj je mi 24 a v grafitu jsem už od roku 1996. To je tedy 9let. Celkem fajn že?

**V jakých si crews? Jak jsou pro tebe důležité a kolik je v nich lidí? Pověz nám o vztazích mezi tebou a tvými kamarády v crew.**  
 Momentálně jsem v několika crew. Jména si nepamatuji. Je to spíš o tom koho máš rád. Maluju většinou s pár lidma. Potkal sem spoustu fajn lidí, kamarádů a máme se rádi. Tato otázka je jak z časáku Fitness and muscles.

**Kdo nebo co bylo tvoji inspirací ze začátku?**  
 Ze začátku to bylo všechno grafiti. Byl to trochu zásek. Nevnímám sem nic jiného a bylo to hodně intenzivní. Velká hra která byla moc zajímavá tím že sem neznal autory osobně ale jenom podle pieců.

**Od kdy maluješ vlaky a kdy jsi s tím začal?**  
 Taky malujeme od začátku. První přijel po tak třech měsících co sem začal malovat a byl to mega název. Naštěstí sem to nikdy neviděl ve dne. Zřejmě bych se šel udát a umyl to.

**Taky malujeme od začátku. První přijel po tak třech měsících co sem začal malovat a byl to mega název. Naštěstí sem to nikdy neviděl ve dne. Zřejmě bych se šel udát a umyl to.**

**Jak je pro tebe grafiti důležité v životě a jaké jsou pro tebe jeho dobré a špatné stránky?**  
 Ze začátku je to víc nebo míň součást všeho co dělám. Už se od toho nikdy neodproštíš. Jede to s tebou všude a to je dobře. Je to výborná věc. Homosexualita.

**Jak vidíš situaci v Praze a co proč vlastně žiješ v tomhle městě?**  
 Praxe se teď hodně pije. Profuluje se styl města. To táhne pár lidí. Je tu několik vboorných writerů. Samozřejmě hromady touů, kteří nemají žádný respekt. To tady teď chybí, ale to je zřejmé dobou. Chátilo by to RTWCREW. Každém asi byl v praxe takže ví jak je krásná. Mam to tady rád a vždycky sem budu rád vracet. Hlavně chlastat na vyhlídkách a kouřit balení. No a taky v neposlední řadě za holčkama.

**Metro v Praze bylo hřiště pro pár generací writers. Jak si na něm zahrál a jak hraješ teď?**  
 Hrával jsem když se dělalo metro bylo to naprosto šílený. Někdy sem chodil každé den malovat. Byla to droga. Všechno šlo stranou a někdy sme se i dost radali mezi sebou kdo kam půjde a kdo ne. To bylo jediný co mě na tom vadi. Jinak totální vzpoura. Moc rád na to vzpomínám. Některé ty akce byš radně profi. Nejlepší pocit ráno zhulenej na lince a jede to. Ted je to už o moc tvrdší ale jedna parta pořád dává. Největší respekt IMDS.

**Co děláš mimo grafiti?**  
 Jako je hodně. Chtl bych aby měl den tak 50 hodin. Zajímá mě hlavně architektura. Taky hodně přemýšlím o tom co má opravdu smysl dělat a co ne a by mi zbýval čas na holky. To je pro mě to nejdůležitější. Vejpr!

**Co říkáš na východní evropu a grafiti, dával si nějaký travel?**  
 Naša. Posíko ok. To sem musel kvůli redakci. Ne myslím ze moc dobry. Styl moc ne ale bombing na vlacích. Maďarsko nevím moc. Asi to tam příliš hegedie. I když budapešť zase jo. Tam je toho hodně a i celkem dobře. Naši slovenští bratři stejny jak maďarsko. Jinak teda čím dál na vychod tím je to horší. Sofie a bukurešť je tragedie. Grafiti tam pořád vypadá jako na začátku ale při tom tam už jede několik let. Maj asi jen jednu ruku.

**Jaké je pro tebe nejlepší pivo?**  
 Nejlepší je pivo co mi někdo koupí.

**Chceš něco vzkázat divákům?**  
 Chtl bych ještě že grafiti je dobrá věc ne špatná jak nám to většinou vnucuje společnost. Proto je hlavně na nás a na našem chování jak ho společnost bude dlat vnímat. Je to velmi důležité pro jeho rozvoj a je naprosto krátkozraké přehlížet tuto problematiku. Je třeba o všem přemýšlet a povídat se slušně. Pak je možné cokoli.

**Právím rozhodně všechny, ale nezdravím ty co hrajou faleš ze všech stran...**

maluju peníze



Elnino.ISK.DIAs '04 Brno regional train



CFM BHS '04 Brno regional train



Elnino.ISK.DIAs '05 Brno regional train



Fear.CFM '04 Brno regional train



Crime.MRN Fear.CFM '04 Brno regional train



Arie.CFM '04 Brno regional train



Metro.CFM '04 Brno regional train



Zaunt.ISK.DIAs '04 Brno regional train



Sabod.ISK.DIAs '04 Brno regional train



Feiak.CFM Chemik '04 Brno regional train



# Graff videos review

# Graff videos review



DVD  
Title:  
Russian Roulette

Year: 2005

Production:  
Russia

[www.russianroulette.org](http://www.russianroulette.org)

Moskiewska scena daje znac o sobie coraz bardziej.

Kolejny film ze stolicy Rosji to tym razem same akcje na pociągach i metrze.

Najaktywniejsze załogi czyli:

**MDT, KGM, CGS, OFR, D2, UCK, FU, TOYS, KDS**,

robią bekdzampsy, dzienne akcje, akcje w tunelach.

Spora z obrazków jest zlepianych w ruchu a wśród nich sporo wholecarów i nawet wholetrains.

Moskiewska scena rozwija się szybko i coraz więcej pojawia się nowych i świeżych stylów, ten film jest dobrym przekrojem przez to co dzieje się po tamtej stronie "żelaznej kurtyny".

The Moscow scene calls attention to itself once again. This next video from Russia's capital this time shows exclusively train- and subway-actions, featuring the most active crews, which are: **MDT, KGM, CGS, OFR, D2, UCK, FU, TOYS, KDS**, performing backjumps, daytime-actions and tunnel-actions. A lot of the pieces have been caught in traffic, among them many wholecars and even wholetrains.

The Moscow scene is developing fast and more and more developed and fresh styles can be seen and this video is a good insight on what is happening on the other side of the "iron curtain".



DVD  
Title:  
Russian Roulette  
-Subway games

Year: december 05  
- january 06

Production:  
Poland

DVD o podobnym tytule jak film z Moskwy, jest to jednak zupełnie inna produkcja, która przedstawia podróż w głąb post- sowieckich systemów grup **BSE** i **EWG**. Oprócz akcji jest pokazany klimat, który towarzyszył miejscom i całej podróży.

Na filmie można będzie zobaczyć zbombione systemy w Rosji, Ukrainie i na Białorusi. Film ukazuje się niedługo, przełom 05-06.

A DVD with a similar title like the Muscovite video, however a completely different, polish production. Featuring a journey of the **BSE** and **EWG** crews into the depths of post-soviet subway systems.

Apart from the actions the video also tries to display the atmosphere that accompanied the visited places and the whole journey.

The presented countries are: Russia, Ukraine and Belarus. The DVD will most likely be released on December 05/January 06.



DVD  
Title:  
Show must go on

Year: 2005

Production:  
Slovakia

[www.rooftop.sk](http://www.rooftop.sk)

Jest to pierwsze video ze Slowacji i zostalo zrobione przez ekipę **RCL'S**. Zaczynając od sceny Bratislavy mamy wgląd w to co dzieje się na ulicy, jeżdżących blachach oraz na tramwajach. Dalszy ciąg filmu to akcje z wielu miejsc w Europie. Sporo materiału z Praskiego metra w tym akcje z wholetrains. Po Pradze jest Budapeszt, który też został dość mocno przytłakowany. Poza tym sporo innych krajów w tym: Polska, Grecja, Niemcy, Szwecja, Włochy, Hiszpania. Wszystko sprawnie pomontowane i można ten film śmiało polecić każdemu miłośnikowi interreli.

This first graff-video from Slovakia has been produced by the **RCL'S**-crew. Beginning with a feature of the city of Bratislava we have a look on what is going on in the streets, on running steel and on trams. Further on, the video shows lots of actions from many places around Europe. Quite a lot of material from the metro of Prague, including a wholetrain-action. After Prague, Budapest is featured which got also hit quite severely. Apart from that many other countries are featured, including: Poland, Greece, Germany, Sweden, Italy, Spain and more.

All in all a well made production, which features a broad spectrum of different systems, recommended for interrail-enthusiasts.





Lacko.MUTANTS.SPK Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train



Camel '05 Bratislava regional train



Toshio '05 Bratislava regional train



Pygus.BSK.SCT '05 Slovakia regional train



Pista '05 Slovakia regional train



Derick.MUTANTS.SPK Powr by Urine.BKS.SPK Senior.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train



Power by Derick.MUTANTS.SPK Diek '05 Bratislava intercity



Senior.MUTANTS.SPK Derick.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train



Chs '05 Slovakia regional train



SPK '05 Bratislava regional train



Sucip.BSK.SCT '05 Slovakia regional train



Derick by Urine.BKS.SPK Urine by Derick.MUTANTS.SPK '04 Bratislava regional train



Uar by Urine.BKS.SPK Senior.MUTANTS.SPK '05 Bratislava regional train



Camel '05 Bratislava regional train



'05 Slovakia regional train



Sucip.BSK.SCT '05 Slovakia regional train



Senyor.MUTANTS.SPK '04 Bratislava regional train



Wioer '05 Slovakia regional train



Habe '05 Slovakia regional train



Kast.BKS.SPK Derick.MUTANTS.SPK '04 Bratislava regional train

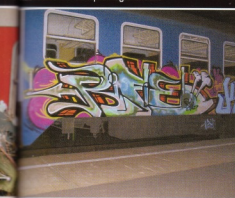


Serc.GLK '04 Budapest regional train



Wash.ABK '05 Budapest regional train

Tabletta.GLK '04 Budapest regional train



Rifle.GLK '05 Budapest regional train

Walk.GLK '04 Budapest regional train



Booge.MST '04 Budapest regional train

Rifle.GLK '05 Budapest regional train



Rouge.MST Rifle.GLK '05 Budapest regional train



Serc.GLK '05 Budapest regional train



Ekin.GLK '04 Budapest regional train



Soul.MST '05 Budapest regional train



Tish.PNC '05 Budapest regional train



Walk.GLK '04 Budapest regional train



Serc.GLK '05 Budapest regional train



GLKcrew '04 Budapest regional train





... of 4 wc's Vas.DCK RTN GLK '05 Budapest metro

while you were sleeping



GLK '03 Budapest metro

entering the spots - Budapest metro



GLK '03 Budapest metro

Reed Rolx.GLK '03 Budapest metro



'04 Budapest metro

GLK '05 Budapest metro



... in.GLK '04 Budapest metro

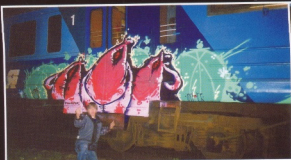
GLK '03 Budapest metro

RTNA '05 Budapest metro



# Ukraine Ukraine

Shnur il Glugk Yeryoma Sanek '05 Kiev regional train



Glugk '05 Kiev regional train

Shnur '05 Kiev regional train



Ekin.GLK.TV '05 Kiev metro backjump

Vas '05 Kiev metro backjump

GLK '05 Kharkov metro



Ekin.GLK.TV '05 Kharkov metro

Walts.KDR '05 Kharkov metro



Sofer.158 '05 Kharkov metro Nitro.158 Super.158.FF Selm.158 '05 running on Kharkov metro





# Bucarest

Bucarest

Ekin.GLK.TV `04 Bucarest metro

EINino.ISK.DIAS `04 Bucarest metro



Sark `04 Bucarest metro

Ritmo `04 Bucarest metro



Weat.CFM `04 Bucarest metro

Erps.FWK `04 Bucarest metro



Saint `05 Bucarest metro

BTC `04 Bucarest metro



Fear.CFM `04 Bucarest metro

Dan `04 Bucarest metro



## Moscow City

Population is more than 10 million people. It's a large traffic junction of railroads and highways, there are numerous river ports, airports and a subway. The city is growing steadily and it's limits have long outtravelled the highway-ringroad. Commuter trains and the subway system barely cope with the immense passenger flow.

## Commuters

Moscow has 9 major railway stations, each for one branch and region. The 9 stations are: Yaroslavsky, Kursky, Belorussky, Rizhsky, Kazansky, Leningradsky, Pavelsky, Sabelovskiy and Kievskiy. The first three of the mentioned stations have their yards on the territory of Moscow, so they were the first ones to be hit. It's hard to trace back when and by whom the first trains got hit, but it's most likely that it was a writer from western Europe.

Today, after several years passed by, each line is controlled by local crews. After videos from Scandinavia got popular, backjumps became kind of a trend, which made the number of potential spots increase.

There is no actual security in the yards, which is the main difference between Moscow and St.Petersburg, where security keeps guard each night. In Moscow the trains are guarded by the drivers. On the one hand this is less a problem than security, on the other hand those Russian drivers rarely sit still in their driver's cabs and whenever they notice an incident, they report it to the police.

Repressions include not only a chance for knocked out teeth, but can also lead to an up to 1000\$ fine or some time spent behind bars.

OFR MDT KGM C6S '4 wc' s '04 Moscow regional train



Mesr.MDT '04 Moscow regional train



KGMs OFR KGM crew in action '05 Moscow regional train



RNG '05 Moscow regional train



KGM ESC MDT '05 Moscow regional train



The MDT crew '05 Moscow regional train





#### Москва город.

Численность населения более 10 миллионов человек. Это большое соединение железных дорог, магистралей, речных портов аэропортов и метрополитена. Города непрерывно растут и его границы уже давно вышли за пределы кольцевой автодороги. Пригородные поезда и система метрополитена с трудом справляется с бесконечным потоком пассажиров.

#### Пригородные поезда.

В Москве девять основных железнодорожных вокзалов, каждый расположен в отдельном районе, на одном из направлений. Эти девять вокзалов включают в себя: Ярославский, Курский, Белорусский, Рижский, Казанский, Ленинградский, Павелецкий, Савеловский и Киевский. У первых трех, ядро находится на территории Москвы, поэтому они стали первыми объектами воздействия. Сложно сказать когда и кем были сделаны первые поезда, но скорее всего это был райтер из Западной Европы.

Сегодня, по прошествии нескольких лет, каждая линия контролируется местными командами. После того, как получили известность Скалдские виде, в моду вошли бекджампы и количество потенциальных мест увеличилось.

Как таковой охраны ядров не существует, это сильно отличает Москву от Петербурга, где охраняется каждую ночь. В Москве поезда охраняются мажентами. С одной стороны это лучше организованной охраны, с другой, мажинты редко остаются охранять в кабинках и как только заметит какой-либо наездник, немалодушно сообщают в милицию.

Ты не только получаешь возможность остаться с выбитыми зубами, но и в качестве наказания: оплатить штраф до 10005 или провести некоторое время за решеткой.



MDT '05 Moscow regional train



'05 Moscow regional train



Obes.KGM.FU '05 Moscow regional train



KGM.CGS '04 Moscow regional train



Matze.DFR '05 Moscow regional train



Diok.KGM '05 Moscow regional train



MDT's '05 Moscow regional train



OFR's '05 Moscow regional train



KGM.MDT '05 Moscow metro

**The Subway.**

The Moscow subway has 165 stations and about 4200 cars. There is a large number of train sheds behind the stations, deep underground. The system is treated like a military facility. Various devices like volume and motion sensors are the reason why the police can put handcuffs on you in a couple of minutes. Due to the depth of the stations which goes up to 86 meters, the best spots are rather difficult to enter and require effort, well knowledge of the area and some equipment.

There are different types of trains in the Moscow subways, most common are the E, Ezh, and Em-type. The oldest reaching back to a year of production of 1959 and the newest to 2002. For local writers the E-type which is the oldest is the favoured one to bomb cause it will be taken out of service in the coming years.

The above facts refer to the Moscow subway, other former soviet cities' subway systems can present a different picture, or even be quite opposite.

**Метро.**

В Московском метро 165 станций и около 4200 вагонов. Глубоко под землей за станциями есть большое количество депо. Метрополитен считется военным объектом. Различные устройства как датчики на объем и движение являются той причиной по которой, уже через несколько минут, милиция окажется на твоем взоружии. Из-за глубины станций, доходящей местами до 86 метров, в самые лучшие места очень сложно проникнуть, для этого требуются большие усилия, хорошие знания и места и некоторые приспособления.

В Московском метрополитене существуют различные типы поездов, самые распространяемые это E, Ezh, Em-типы. Самый старый тип относится к году выпуска 1959, а новейшая у 2002. Местные граффитчики лучшими для бомбиджа считают самые старые вагоны типа E, поскольку в ближайшее время они перестанут выводится.

Описанные выше факты относятся только к Московскому метрополитену, другие города могут иметь совсем иную или совершенно противоположную ситуацию.

REN.MDT '05 Moscow



Cers.MDT '05 Moscow metro



UCK '05 Moscow metro



Nitro.158 '04 Moscow metro



Wise.158 '03 Moscow metro



# Silver city Silver city.



Sekab.NGR.KZX '05 Wrocław



Putins 3aviem '05 Moscow



MUTANTS '05 Bratislava



NGR '04 Wrocław



ND '05 Gdańsk



Faacca '05 Gdańsk



EWC '05 Gdańsk



GLK '05 Budapest



Rossi.T2K '05 Gdańsk



Fire.GLK '05 Budapest



EWC ND '05 Gdańsk



Special.EWC Colt45.FS Dims.BSE '04 Hong Kong



HTPcrew '04 Warsaw



MUTANTS '05 Bratislava



Fear.CFM.Y2K Cep '04 Brno



Regie.ND '05 Gdańsk



Poosh.NH.LNT '05 Warsaw



YPA '05 Moscow



Pantal.ZFA.WTK Blekod.ZFA.WTK '05 Lisboa





MM TNA '05 Warsaw



Reid.NGR Roite.NGR '04 Wrocław



MCL'S '05 Bratislava



Regie.ND Dair.EWC '05 Gdańsk



Sanke.KGS '05 Vilnius



KGM '05 Moscow



EWCrU '05 Gdańsk



icuz.BCK.SCT Kasa Porno '04 Slovakia



NGR '04 Wrocław



Gold.USH '04 Gdańsk

Tags\_throw ups\_all over



GLK '05 Budapest

Nekro '05 Slovakia

Reno.7DC '05 Lublin



Hstla.HTP Nek '05 Warszawa

KFC '05 Warszawa



Romb.DRA.S '05 Gdansk

Coar Jore.BSK '05 Slovakia

Obie USH '05 Gdansk



POZ POZ '05 Poznan

Teklaone.HTP '04 Warszawa

Sekab.NGR.KZX '05 Wroclaw







Rum.HTP `05 Warszawa



Site.SCT.BSK Piss.SCT.BSK `05 Slovakia

Roite abcde.NGR `05 Wroclaw Ahito.HTP Runslid.DTB96 `05 Warszawa



Gife.HTP `05 Warszawa

BSEWU `04 Kiev

Coar Jore.BSK `05 Slovakia



Rums.HTP `05 Warszawa

Eleoner `05 Slovakia

Abcdef.NGR `05 Wroclaw

Boione.IFCC `05 Poznan



Itbazcp.NGR.CMJ `05 Wroclaw

Daor.RCL `S Senior.MUTANTS.SPK `05 Holland Gife.HTP `05 Warszawa Otis.DTF `05 Gdansk



Azti.KGS '05 Vilnius

EI Nino.ISK.DIA s.ACL '04 Brno



Ren.PDC '05 Lublin

Dirty '05 Praha

Roite.NGR '04 Wroclaw



Pantal.ZFA.WTK '05 Lisboa

Humor '05 Lublin

Ernie.POZ.TBO.IIG.ZZHS



ABotak.PDC '05 Lublin

Silent.TKS '05 Budapest





Halter.NH '05 Warszawa



Fopes.ZHHS.WP '05 Poznań

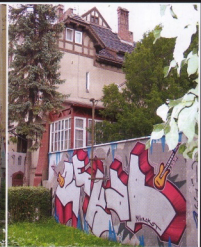


Mat.NT '05 Lublin



Poznan '05 Lublin

Kear.DELUKS '05 New York



Water.KGS '05 Vilnius

Zekab.NGR.KZX '05 Wrocław



OFF OFF '05 France TER-train Double wc's



Viper '05 London regional train



MLScrew '05 Milan FStrain



Heil.PDC.CIA '05 Berlin s-train



Gues.S0K '05 Berlin s-train



Route.OFF '04 Berlin s-train



F-UPS in action '05 Gothenburg regional train



Hear.SW '05 Hella





5crew '05 Sweden regional train



Death.Y2K '05 Stockholm metro



me '05 Helsingborg regional train



Hear.SW '05 Helsingborg regional train



m.Y2K '05 Berlin metro



PEF TDI '05 Frankfurt Mein LRT metro



regional train



Gues.SDK '05 Liubiana regional train



NuTang.NT '05 London metro



Sand.FIA '05 Milan metro



Gore.HEY '05 Sweden intercity



TDI PEF '05 Germany regional train



9mm.FUPS '05 Sweden intercity



MLS '05 Milan regional train



Y3K '05 Amsterdam metro



Nor.IFS '05 Sweden regional train



Vem.SK '05 Sweden regional train



Acacia '05 London regional train



Diamond.NT '05 London regional train



P13 '05 London regional train



Deez '05 Brussel regional train



Route.OFF '04 Berlin S-train



Lorie '05 France intercity

Validita  
Validité  
05/08/2005  
04/09/2005

IL Paese  
Numero il passaporto

GOV  
Easters on tour

# Inter Rail

Ci.  
Ki.

- Zone A GBPR/NIR,CIE
- Zone B NSB,SJ,VR
- Zone C DSB,DB,CFF/SBB, ÖBB
- Zone D PKP,CD,ZSR,MAV,HZ
- Zone E SNCF,SNCB,CFL,NS
- Zone F RENFE,ONCFM,CP
- Zone G FS,SZ,CH,TCDD,ADN/HML
- Zone H BDZ,CFARYM,CFR,JZ

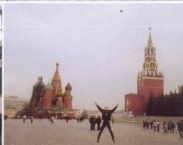
CONVALIDA

1 zone      2 zones      Global

2

Billet andare n° 359142127-91641791

Billet restituibile n°





Meat.TNA.RTN `05 Berlin s-train



Kets.RTN.ALKO.RMF `04 Berlin s-train



Roll.USH Andi.USH `05 Berlin s-train



Logik.FAC `04 Berlin s-train



KFC `04 Copenhagen s-train



Sanke.KGS `05 Copenhagen s-train



MOAS Erdols.USH Plum.USH `04 Copenhagen s-train







YORK.USH '04 Berlin s-train



YORK.USH '04 Berlin s-train



MRN '05 Berlin s-train



MEAT.TNARTN '05 Berlin s-train



CFM.Y2K '04 Copenhagen s-train



CENT.KFC '04 Copenhagen s-train



... '05 Copenhagen s-train



URAN.B3S '05 Copenhagen s-train



... '05 Brussel regional train



RASCALS MUTANTS '05 Brussel regional train



EWC '04 Barcelona Cercanias



ZFA '05 Lisbon commuter



BSEWCruz '04 Milan regional train



Uran.B3S '05 Malmo regional train



Cent.KFC TRC '05 Malmo regional train



TNA '05 Vienna s-train



Fear.CFM.Y2K '04 Vienna s-train



Fans.TCF '05 Vienna s-train



Rider.Cleo.RATS Moner.Fons '04 Dusseldorf s-train



Pantal.WTK.ZFA '03 Naples Vesuviana line



BSEWC THE '04 Rome doubledecker



Inside Gryns Derik.MUTANTS.Senior.MUTANTS.SPK '04 Firenze doubledecker



B35 KFC '05 Gothenburg regional train



Hen.KFC '05 Gothenburg regional train



Uran.B35 '05 Gothenburg regional train



Slid.DTB96 '05 Strassbourg TER-train

Rohe82.POZ.TB0 '04 Paris RER-A line



Saike.DS1 '04 Munich s-train

DS1 '04 Munich s-train

Sobhe.DS1 '04 Munich s-train



Sien.Sien.RTN '04 Berlin metro



Bols.L0T Zonk.L0T '04 Berlin metro



Leroi.DRF '05 Berlin metro



Rats.TNA '05 Berlin metro



Afa.BHB '05 Berlin metro



Y2K '05 Berlin metro



HTP's '05 Paris metro



Meat.RTN.TNA '05 Paris metro



Hauze.HTP '04 Paris metro



Slid.DTB96 '04 Paris metro



Pato.LDT '04 Paris metro



Ecin.GLK.TV '03 Marseille metro



Bank.LDT '05 Marseille metro



Mrs.LDT '05 Marseille metro



Milla.HTP '05 Marseille metro



Slid.DTB96 Dans '05 Marseille metro

# Easters on tour Italian metros



Dims.BSE '04 Napoli metro



Special.EWC '04 Napoli metro



MrS.LOT Zonk.LOT '03 Napoli metro



Slid.DTB96 '05 Roma metro A-line



Ahito.HTP '05 Roma metro A-line



Bitch.EWC '04 Roma metro A-line



Dims.BSE '04 Roma metro A-line



Zonk.LOT MrS.LOT '03 Roma metro B line



Friz.USH Rolla.USH '05 London metro



Dimis.BSE '04 London metro



Pkaso.Picus.BCK.SCT Kasa '04 London metro



Andi.LUSH '05 London metro



Sien.RTN HTP's '04 London metro



DMS '05 London metro



Kasa '05 London metro



Dimis.BSE Cuas.ATG '05 London metro

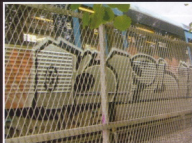
# Easters on tour\_metro mix



KHS '05 Stockholm metro



KHS '05 Stockholm metro



KFC '05 Stockholm metro



GLK '05 Stockholm metro



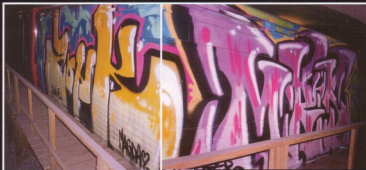
MrS.LOT '05 Barcelona metro



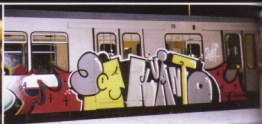
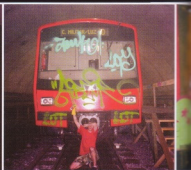
In the tunnel '04 Madrid metro



BSEWC BSEWC end2end '04 Madrid metro



Zonk.LOT MrS.LOT '05 Lisboa metro



Slen.RTN Kuantu.RTN '04 Rotterdam metro





Houze.HTP '04 Stockholm metro



OCK '05 Stockholm metro



Zonk.LOT '05 Barcelona metro



Special.EWC '04 Barcelona metro



Rolex.EWC '04 Madrid metro



EWC '04 Madrid metro



Zeks.TSK ZFA End.TSK '05 Lisboa metro



INCL 'S '04 Amsterdam metro



Epos '05 Brussel metro



Dirty '05 Brussel metro

Easters on tour\_metro silver wholecars



EWC '04 Barcelona metro



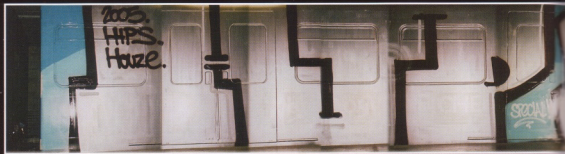
KHS wholecar action '05 Stockholm metro



HTP DTB '05 Milan metro



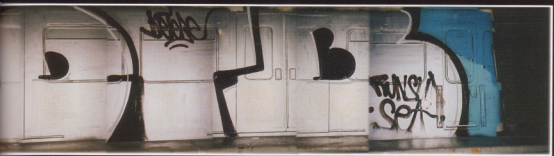
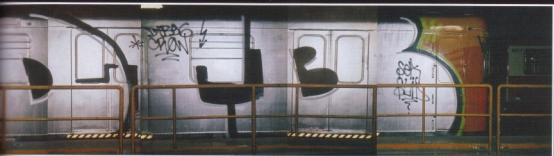
BSEWC '05 Munich metro



HTP DTB '05 Munich metro



DCK 7DC '05 Stockholm metro



# Vienna Vienna



My first trip to Vienna for painting was in summer 2001. I met there some local writers and asked them about subway situation. Their answer was very dangerous, impossible. So I painted only some trains in that time. Later, I got to know, that they're from one famous subway crew from Vienna. My first action on subway was wheelchair mission with my crew mates in the end of 2003.

We started making our own actions, found new spots and areas in the U-Bahn system. I think we were the first who painted in these places. You can paint underground in tunnels, in outdoors yards and also in depots, somewhere at night and in some places when the traffic is still running. You have to know places and times, be smart and careful...and have a little bit of luck. Vienna is a rich city, there're a lot of cops and security companies, they are well organized and pretty fast in the place where something happened. In some spots we meet them quite periodically and we remember lot of run outs and chases...

We make some destroying on all the lines, except U6. It looks strange we don't hit it. We met there few people from Austria and lot of travelers...peace to you guys! I think that most of subway hitters are travelers who visit Vienna or are going through it. We visit Vienna quite often because it isn't expensive for us and the biggest reason for our visits is the subway which is a mess in our city, and many more options of a big city.

My feelings are quite the same now as in the beginning, because I know this city better and I'm aware of the risk.

Můj první výlet do Vídně skrze graffiti byl v létě 2001. Popsal jsem se tam s místními a ptal se na situaci, odpověď byla, že to nejde a že je to hodně nebezpečný. Namalovali jsem tehdy jen vlak. Casier jsem zjistil, že to jsou typičtí zjedinci z vídeňské crew. Můj první káček ve Vídni na metru byla s mou crew na konci 2003. Začali jsme dělat vlastní akce, hledali jsme nové místa a chyb'y v systému.

Myslím, že na některých místech jsme dělali jako první. Da se dělat v tunelech, venku a v zdepech, někdy v noci, jinde za provozu. Měsíc zařít místa a čas, být rychlejší a opatrnější a trochu štěstí.

Vídň je bohaté město se spoustou lidí a security. Mám jso celkem organizovaní a rychlí, když se někdo něco stane.

Na některých jazdech jsme je pokřávali, pravidelně. Zdálo jso, že hodně dělá. Dělali jsme na všech linkách kromě U6, cykly a divoké moce.

Pokřáli jsme zle při misích vjíždění a hodně címen...BIG PEACE pro te.

Myslím si, že každý spíš maluje cizinci, kteří Vídni používají.

Jedním sem protože je to pro nás celkem levná a proto, že u nás ve městě metr není. A počty? Jsou podobné jako na začátku, znám sice tohle město lépe a vím že je nebezpečné.



Idol BHB '04 Vienna metro



Idol BHB '05 Bno



in the tunnels - Vienna metro



BHB "04 Vienna metro

BHB "04 Vienna metro



BHB "we are millioners" '05 Vienna metro

BHBcrew taking shortcuts



BHB "04 Vienna metro



BHB '05 Vienna metro



BHB new style new type '05 Vienna new type of metro



BHB design in Vien



Slid.DTB96 Houze.HTP Flnr.TNA '05 Vienna metro



Fear.CFM '04 Vienna metro



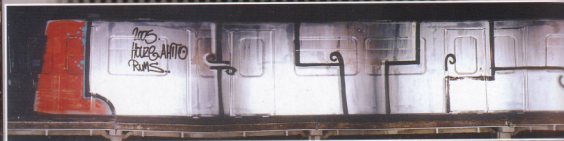
Dims.B5E '05 Vienna metro



Zonk.L0T '04 Vienna metro



Idol.BHB '05 Vienna metro



HTP's '05 Vienna metro



05 Vienna metro

BHB 05 Vienna metro

Afa.BHB 05 Vienna metro



BHB 05 Vienna metro



Raice.FUNK 05 Vienna metro



Fear.CFM 05 Vienna metro



Fear.CFM 05 Vienna metro



Rois.FUNK 05 Vienna metro



Love 05 Vienna metro

# Vienna\_metro report



Fear.CFM '04 Vienna metro

Raice.FUNK '05 Vienna metro



CFM '05 Vienna metro

BHB '05 Vienna metro



Fans.TF '05 Vienna metro

Rois.FUNK '05 Vienna metro

Wholetrain action '05 Vienna metro



Ekin.GLK.TV Mezt.RTN.TNA first car of 4wc's wholetrain '05 Vienna metro



IDS.Vas.DCK.NLKZR the rest 3 cars of a wholetrain '05 Vienna metro





check [www.concretemagazine.org](http://www.concretemagazine.org) for details

# 3RD RAIL





Special.EWC Dims.BSE '04 Shanghai metro



Pito.LOT Meks.LOT '05 Copenhagen metro



Pito.LOT '04 New York metro



Ahito.HTP Rums.HTP KFC '04 Warsaw metro



Dims.BSE Bitch.EWC Special.EWC '05 Nurnberg metro



TAFUSH '05 Glasgow metro



Ahito.HTP Slid.DTB96 '05 Lille metro



Raice.FUNK Rois.FUNK Tollis.FUNK '04 Valencia metro





FH RABEKO

03-794 Warszawa, Rzeczna 6, tel: +48 22 4254300, fax: +48 22 6799961, email: info@rabeko.pl  
www.rabeko.pl

# Comet



ALIEN

HYPERCORE

MOBI CORE

